

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DE LA SEXUALIDAD  
DE LAS JÓVENES DE UNA COMUNIDAD RÚRAL  
MARGINADA DE ARROYO SECO, QUERÉTARO**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA**

**PRESENTA:**

**CLAUDIA LUCIA VILLEGAS GUZMÁN**

**DIRIGIDA POR:**

**M. EN ANTROP. ALBERTO GARCÍA ESPEJEL**

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO. ABRIL DEL 2008**

**BIBLIOTECA CENTRAL  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**

No. Adq. 471963 ✓  
No. Título \_\_\_\_\_  
Clas TS  
612.661  
V732c  
\_\_\_\_\_

## AGRADECIMIENTOS

Para la realización de esta tesis tome entre algunas de mis clases algunas materias que nunca logre descifrar su lenguaje algo extraño y otras materias que me hacían soñar con ser una antropóloga y hacer grandes investigaciones en temáticas nuevas y originales, recuerdo cuando alguno de mis profesores quiso reprobarme en mis primeros años alegando que el tema de mi trabajo final sobre la educación sexual en la familia no era un trabajo antropológico y ahora orgullosamente con esta tesis me agrego a la lista de antropólogos/as que abren camino en esta línea.

Por esto me siento obligada a reconocer a quienes fueron mis profesores y profesoras de aula por su colaboración en mi proceso educativo por las aulas de antropología, y durante el trabajo de campo, y de quienes tome creo lo más importante o lo que a mi me parecía mas importante para mi formación, a ustedes les retribuyo esta tesis para su análisis cotidiano.

Agradezco a la comunidad que personalizo esta tesis, a todos y cada uno de los integrantes por su hospitalidad, amistad, confianza y cariño que me mostraron luego de adentrarme antropológicamente o chismosamente en sus vidas. Gracias por compartirme la vida toda desde otra perspectiva.

Agradezco también el apoyo de amistades y compañeros que se interesaron en mi trabajo, agregando también a las instituciones de gobierno, organizaciones no gubernamentales por su apoyo (material, económico, moral y analítico) así como todas quienes me proporcionaron nuevas ideas en el diplomado de Salud y Género, gracias al cual logre darle la parte más rica a esta tesis.

A mis sinodales, elegidos por la importante contribución que han tenido en mi vida no solo personal sino formativa y educativa, agradezco a la Dra. Gisela Sánchez, Soc. Pilar Herrera, M. en Antrop. Juan José Bárcenas Casas y el Dr. Jaime Nieto R.

Sin duda, a mi maestro y director de tesis y mi gran amigo Beto, que gracias a sus enseñanzas tanto en aula como en campo, sus consejos interminables, sus regaños por mi incorregible redacción, su tenacidad por que concluyera la transcripción de mi tesis, entre un sin fin de puntos que lograron finalmente formarme en la antropóloga que soy, mi admiración y agradecimiento para ti siempre amigo.

Y finalmente, tengo que mencionar a mi madre, por haber confiado en mí y no haberse opuesto a que me aventurara a estudiar lo que a mí me interesaba aun fuera de casa y con los contratiempos que esto llevaría. Por su inigualable apoyo y su ausente presencia le dedico a Pinita esta tesis.

## INDICE

<b>Capitulo I. Introducción a la problemática</b>	<b>3</b>
1. Objeto de estudio	3
2. Justificación	4
a) Origen del problema	4
b) Importancia del problema	6
3. Objetivo general	7
4. Objetivos específicos	7
5. Marco conceptual	7
6. Marco teórico	13
7. Marco contextual	18
8. Metodología	20
<b>Capitulo II. La Comunidad</b>	<b>24</b>
1 Descripción general de la comunidad	24
a) Datos geográficos	24
b) Datos históricos	26
c) Datos poblacionales	32
d) Infraestructura y equipamiento	32
e) Servicios de salud	35
f) Educación	37
g) Organización social	39
<b>Capitulo III. Expresiones de la sexualidad en la comunidad</b>	<b>40</b>
1. Mitos y Costumbres en la sexualidad de la comunidad	40
a) Violencia en la comunidad	42
b) Embarazo en adolescentes	47
c) Practicas de partería tradicional	48
d) Practicas del sexo servicio	48
e) La menstruación	49
f) Duelo y amor	49
g) Otras creencias	50
2. Concepciones de la sexualidad de los jóvenes en la comunidad	51
a) La sexualidad del joven desde los ojos del adulto	52
b) Vida cotidiana y sexualidad	53
<b>Capitulo IV. Formas de diversión y esparcimiento</b>	<b>58</b>
1. Resultado del acercamiento a los bailes comunitarios	58
a) 1er Baile	60
b) 2º Baile	61

c) 3er Baile	68
d) 4o Baile	70
e) 5o Baile	73
Análisis antropológico de los Bailes Comunitarios	73
2. Las canciones, mediadoras del alma	75
a) "Las más llegadoras"	76
b) Canción de Amor	77
Capitulo V. La Sexualidad de las jóvenes migrantes	80
1. Domingo, día de plazar	80
2. Días Laborables	88
a) Lunes	88
b) Martes	92
Análisis antropológico de la migración de mujeres jóvenes rurales	93
Capitulo VI. Taller diagnóstico e informativo "Salud sexual para mujeres jóvenes de la región serrana"	98
1. Modulo I, <i>Sexualidad, Género y Violencia en los jóvenes</i>	99
2. Modulo II, <i>Habilidades para la vida y enamoramiento</i>	106
3. Modulo III, <i>Salud Sexual y Reproductiva</i>	108
<b>Conclusiones</b>	112
<b>Bibliografía</b>	115
<b>Anexos</b>	119
1. Guía de Investigación	119
2. Carta descriptiva Taller "Sexualidad y Salud Sexual en mujeres jóvenes de la región serrana"	123
3. Matriz de datos de las mujeres jóvenes	124

## CAPITULO I

### INTRODUCCION A LA PROBLEMÁTICA

La antropología describe las costumbres, normas, hábitos y patrones, es decir, la cultura, con la finalidad de comprenderla en su total integridad; por ello, es de vital importancia no dejar de lado el tema que refiere a las sexualidades. A partir de éstas se pueden comprender las presiones sociales y los comportamientos de una sociedad. Siendo este un tema de difícil acceso se debe considerar especialmente de manera importante tanto la justificación para estudiar el tema, los objetivos generales y específicos, la teoría ya existente, y los estudios ya realizados, con la finalidad de crear una aproximación crítica que nos brinde la información necesaria sin llegar a ofender o molestar a nuestros informantes.

A continuación, este primer capítulo presenta el planteamiento que origina el estudio de las manifestaciones referentes a la sexualidad en un grupo específico de mujeres jóvenes de zona rural.

#### 1. OBJETO DE ESTUDIO

Los resultados de la investigación que a continuación se presenta busca aportar ideas para la atención de un conjunto de problemas sociales que se desprenden del comportamiento en la *vida sexual* de las jóvenes en comunidades rurales marginadas. Es recurrente en este medio que, por la falta de educación sexual que a su vez genera una concepción particular sobre sexualidad en los jóvenes, se propicien una serie de practicas en la vida sexual de ellos que traen aparejadas diversas problemáticas como son embarazos no deseados, prostitución, matrimonios en edades tempranas e infecciones de transmisión sexual, entre otros; problemáticas que afectan principalmente a las mujeres. De ahí la necesidad de realizar una investigación sobre las características socioculturales de este comportamiento sexual en mujeres jóvenes para plantear líneas de atención a estas problemáticas.

En el municipio de Arroyo Seco de acuerdo al censo del 2000, se contaba con una población de 2,052 jóvenes de 15 a 24 años que representaban el 16.2% de la población total del municipio, siendo este nuestro universo de posibles sujetos de atención de la problemática, aunque para el análisis que pretendo realizar, únicamente abordaré como estudio de caso el comportamiento en la vida sexual de las mujeres jóvenes de la comunidad marginada de *El Paraíso*, Arroyo Seco, Querétaro por presentar signos de prostitución en mujeres de por lo menos 3 generaciones y por contar con una población joven que también es representativa en un porcentaje similar al estatal.

## 2. JUSTIFICACION

### a. Origen del Problema

La comunidad de El Paraíso, Arroyo Seco se ubica en una zona marginada que no cuenta con todos los servicios necesarios en cantidad y calidad, como el agua potable, lo cual da idea de una falta de higiene y salud entre los habitantes; no se cuenta con energía eléctrica en todos los hogares; y el camino de terracería no es accesible todo el año, siendo estos los más indispensables. El agua como decíamos, representa higiene y salud, la luz da acceso a nuevas tecnologías que únicamente llegan con un camino accesible, al igual que otros servicios más. De esta forma, la falta de servicios es un indicador de un bajo nivel de bienestar.

La comunidad es primordialmente agrícola obteniendo los campesinos bajos ingresos para mantener familias tanto extensas como nucleares; por otro lado, se encuentra el trabajo por faenas que consiste en emplearse en



Imagen 1: Vista Panorámica de la comunidad

trabajos temporales como limpia de terrenos, recolección de naranja, desmonte en la cuneta de la carretera y siembra o recolección en otras tierras, teniendo como pago entre los \$17 a \$45 diarios. Por esta razón los varones al no tener opciones de trabajo con un ingreso estable y con un sueldo razonable han optado por migrar a los Estados

Unidos desde hace más de 30 años. La sociedad en general de la sierra Gorda se ha visto impactada por este fenómeno migratorio, los cambios culturales se ven hacia las mismas familias en los modismos, el vestuario, así como en el cortejo y la sexualidad.

La comunidad tiene 260 habitantes según datos de Red Móvil 2002, y expulsa alrededor de 50 hombres a los Estados Unidos de Norteamérica (EUA), es decir, 19.23% de la población entre ellos adultos, jóvenes y adolescentes.

En el caso de las mujeres, apenas hace aproximadamente 10 años han buscado la manera de obtener ingresos sin depender de un hombre, y así como los varones salen, algunas de ellas les han seguido los pasos migrando hacia el

interior de la República, a la ciudad de Matamoros, Tamps., principalmente, trabajando en las tiendas de abarrotes; 2 de ellas limpiando estéticas en donde van aprendiendo a hacer cortes, teñir el cabello y hacer maniquiere; aunque la gran mayoría de las jóvenes migrantes trabajan como empleadas domésticas teniendo como principales acciones la limpieza de la casa, lavar la ropa en lavadora.

Estos trabajos son catalogadas por ellas mismas como más o menos permanentes, tomando en cuenta que regresan a la comunidad cada 6 meses aproximadamente, y consideran como trabajo temporal el empleo en el comercio sexual en la zona limite de Matamoros (2 de ellas trabajan únicamente en ese lugar, siendo ellas las que tienen mayores ingresos).

Las mujeres que no migran suelen emplearse en las faenas para cubrir los trabajos que realizaban anteriormente los hombres migrantes, acudiendo por igual mujeres adolescentes, embarazadas y en edad avanzada.



Imagen 2: Las mujeres y las faenas comunales

Existe otro empleo que por generaciones han tenido algunas mujeres de la comunidad que no migran, siendo llamadas por sus vecinas "prostitutas", es decir, venden sexo para obtener dinero o algún otro tipo de ayuda. Generalmente sus clientes son los hombres de la comunidad sin importar su estado civil, aunque también no dejan de ofrecer sus servicios a los ingenieros, maestros, sacerdotes y demás visitantes que pasan por la localidad. Las trabajadoras sexuales de la comunidad son reconocidas, como veremos más adelante, con un mayor poder sobre las decisiones que se toman en la localidad, siendo de esta forma, un ejemplo de independencia, libertad y empoderamiento entre las niñas y adolescentes.

En la comunidad de El Paraíso, únicamente se imparte la educación básica en preescolar y primaria, por lo que la mayoría de los adolescentes no continúan sus estudios prefiriendo migrar para adquirir un ingreso que en su localidad no podrían obtener a fin de comprarse una camioneta y artículos de moda. La educación para la sexualidad no tiene currículo dentro del plan de estudios, sin embargo, los alumnos adquieren información muy vaga sobre las características del aparato reproductor femenino y masculino y el funcionamiento de éstos, por lo que esta educación recae al interior de las familias y la sociedad que ayuda a la adquisición de ideologías, costumbres y mitos. Por ello, es posible afirmar que las y los adolescentes y jóvenes migran



de la comunidad sin una clara y real información sobre los cuidados reproductivos y su sexualidad.

Las jóvenes muestran su sexualidad desde pequeñas imitando a sus mayores, el cortejo es visible a cada momento, en cada mirada, en cada palabra, en cada sentimiento que expresan. Los deseos se manifiestan de distintas formas pero se encuentran a flor de piel dándole vital importancia a la sexualidad como se describirá en capítulos siguientes.

Cabe mencionar que luego de los resultados proporcionados por colegas que han realizado trabajado de campo en comunidades cercanas comparado con el trabajo de campo realizado durante esta investigación, se puede rescatar el hecho de que las condiciones respecto a la sexualidad que presenta El Paraíso, no ocurre en las comunidades vecinas, principalmente la inclusión del trabajo sexual en la vida de algunas mujeres.

### **b. Importancia del Problema**

La importancia que adquiere la presente investigación se logra al aportar a la sociedad en general, datos sobre la realidad de la vida sexual en una comunidad rural marginada de la zona serrana del estado de Querétaro, y los factores que influyen en ella, donde se dan diversas características socioculturales de prácticas como embarazos no deseados, prostitución, matrimonios entre jóvenes, infecciones y enfermedades de transmisión sexual y otras.

La realización del proyecto se fundamento en la búsqueda de una mejor calidad de vida en cuanto a la salud sexual de los jóvenes que habitan en comunidades marginadas del estado de Querétaro. En este contexto estamos hablando de aquella población juvenil que habita en más de 1,000 localidades del Estado.

Se pretende que este estudio permita además, tener una aproximación a cual es el comportamiento sexual en el ámbito sociocultural de un sector importante del país en su conjunto, aportando datos al rompimiento de mitos y clarificando actitudes sociales sobre un tópico que ha sido poco explorado, sobre todo en nuestro estado.

Se intenta así mismo, contribuir a la comprensión sobre todo cualitativa, del comportamiento sexual de los jóvenes, no tan solo en el medio urbano, como tradicionalmente se ha hecho, sino en el medio rural que ha sido poco explorado, y más aún en comunidades marginadas.

En el terreno particular de la cultura de las sexualidades que se vive en el medio rural marginado se pretende dar voz a los mismos habitantes, es

decir, que sean escuchados en sus propuestas y sugerencias especialmente los jóvenes rurales marginados.

### **3. OBJETIVO GENERAL**

Considerando lo anterior, como objetivo principal se busco realizar una investigación de tipo antropológica analizando las características socioculturales que giran en torno a las sexualidades de las jóvenes de comunidades rurales marginadas de Arroyo Seco, Qro., prestando particular atención a las problemáticas sociales y de salud que se propician relacionadas al comportamiento sexual, con el fin de generar mecanismos adecuados de atención acordes a las circunstancias socioculturales de estas localidades.

### **4. OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO**

Durante la elaboración y desarrollo de la investigación se tomaron en cuenta como objetivos específicos los siguientes:

- a. Describir el comportamiento sexual de las jóvenes que habitan la comunidad de El Paraíso.
- b. Comprender la concepción que sobre sexualidad tienen las jóvenes que habitan la comunidad de El Paraíso.
- c. Explicar los diversos factores que modifican o alteran tanto la concepción como el comportamiento sexual de las jóvenes de El Paraíso: medios masivos de comunicación, migración, deficiencias en la educación, instituciones de gobierno, familia, amistades y religión.
- d. Destacar los principales problemas sociales en salud asociados a un comportamiento sexual culturalmente determinado: embarazos no deseados, aborto, prostitución y matrimonios a edades tempranas, infecciones de transmisión sexual, entre otros.
- e. Realización de un taller sobre "Sexualidad y Salud Sexual para mujeres jóvenes de la región serrana" donde se incluyeran las instituciones a quienes corresponde trabajar las temáticas, donde se discutieron y analizaron las ideas de los mismos habitantes con miras a conseguir propuestas de atención con viabilidad social.

### **5. MARCO CONCEPTUAL**

Cuando hablamos del tema de las sexualidades surgen dudas a partir de los términos utilizados que constantemente se ven modificados y aumentados por

la diversidad cultural, por esta misma razón, antes de abordar un resumen de diferentes concepciones y avances teóricos respecto al tema que nos ocupa, me permito abrir con un breve panorama de las definiciones que sobre aspectos fundamentales de la sexualidad se hace mención en este documento.

### **Género**

Es la socialización que se le da al sexo biológico. Refiere a las manifestaciones en el comportamiento respecto a ser femenina o masculino, y se emplea para explicar, interpretar y valorar las diferencias entre los sexos. Por otro lado, se ve modificado de acuerdo al tiempo, espacio y la cultura.

*"Género es un elemento constitutivo en las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos, es una forma primaria de relaciones significantes de poder. Es un término en construcción que pretende explicar la persistente desigualdad entre mujeres y hombres. Los significados que adquieren sus actividades a través de la interacción social (...) se rechazan las explicaciones biológicas toda vez que las diferencias de género son construcciones sociales, invenciones humanas como el lenguaje o el parentesco. El género, la sexualidad y la reproducción son construcciones culturales y simbólicas."* (Rodríguez, G., 2001:42)

Los roles de género hacen mención a la conformación por el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino y masculino por ejemplo: *"el trabajo de la mujer esta en el hogar, mientras el trabajo del hombre esta fuera de casa para llevar el pan a la mesa"*. Es así que la identidad de género es socializada y cada persona la asume desde la primera infancia, es decir, entre los 2 o 3 años el niño se sabe y se asume como perteneciente al grupo de lo masculino y la niña al de lo femenino. Sin embargo, existen culturas en el mundo y en México donde tradicionalmente existen más de 2 géneros y esta diversidad tiene asignados a su vez ciertos roles sociales y características identitarias tan importantes como el ser femenina o masculino.

La presente investigación se enfoca al estudio social de mujeres jóvenes, sin embargo, se considera la perspectiva del hombre incluyéndolo para retroalimentar las características referentes a las sexualidades como el generador de sentimientos, placeres, amores y desamores hacia las mujeres, teniendo en cuenta que en la comunidad en cuestión muestra relaciones de pareja sexual y amorosa entre parejas heterosexuales.

### **Deseo y poder**

Al no obtener lo que se quiere poseer (objetos, personas y sentimientos) que causan placer se formula el *deseo* y de este proviene el *poder*. El deseo es un

concepto que va de la mano con la sexualidad; el deseo es un sentimiento de confusión y temor ante la ausencia del ser amado, se trata de un estado de necesidad que atormenta. El deseo llega a construir fantasías. "*El deseo sexual y el amor se viven como emociones perturbadoras que ponen en juego las relaciones de poder entre los sexos*" (Rodríguez, G., 2001:44). El poder en las relaciones tiene un sentido emocional de dominio, orgullo, superioridad, fuerza y violencia, en este sentido, el término de poder y deseo se manejarán durante el texto.

## **Sexualidad**

El concepto de **Sexualidad** se trabajará a partir de las definiciones hechas por algunos de los autores mencionados en la bibliografía. Dichas definiciones son muy similares, y solo retomaré las más significativas para este trabajo.

*"La sexualidad es un hecho universal que remite al conjunto de fenómenos y prácticas ligadas al sexo, observables en los seres vivos. El erotismo es otra forma de nombrar su ejercicio, aparece en escena como el encargado de transformar el impulso reproductor en deseo humano. Para ello reorienta la función sexual hacia fines distintos de la procreación."*  
(Pereda, 2004:16)

La sexualidad también puede llegar a ser desde un placer hasta un peligro, retomando a Carol Vence (1989) quien menciona la otra cara de la sexualidad. Ella señala como "peligros" desde el hecho de tener relaciones violentas (emocionales, verbales, físicas, económicas y sexuales), continuando con la posibilidad de contagios infecciosos y enfermedades de transmisión sexual que deben ser atendidas médicamente. En el caso que nos interesa, el doctor que atiende a las personas de El Paraíso no es especialista, el hospital más cercano se localiza aproximadamente a 45 Km. por terracería y pavimento, en Jalpan, Qro. o Río Verde, SLP., implicando un mayor gasto. Otro problema que menciona Vence en el caso de las mujeres es la gestación, el parto y el posparto, durante los cuales se presentan una serie de enfermedades que llegan a ser mortales; en México el 90% de gestaciones se dan sin problemas, sin embargo, el 10% de mujeres restantes pueden tener desnutrición, amenaza de aborto, infecciones, un "embarazo adolescente", violencia, debilidad, anemia, abortos, hipertensión y una infinidad de problemas que afectan la salud de la madre y por lo tanto del embrión o feto, de donde pueden salir bien librados o llegar a la muerte.

Para Eusebio Rubio (1994) la sexualidad es una "abstracción" y se va adecuando a cada etapa de la historia humana. Formula el modelo Holónico de la Sexualidad Humana, integrada por los 4 holones que son la *reproductividad*, el *género*, el *erotismo* y la *vinculación afectiva* en las que el humano va

experimentando las vivencias que origina y que le originan a su sexualidad en diversas potencialidades del saber, el procrear, el pertenecer, el experimentar un placer físico durante la respuesta sexual y por último el desarrollar vínculos afectivos con otras personas. La sexualidad tiene que ver con el despertar de los 5 sentidos: ver, escuchar, sentir, gustar y oler. La perspectiva con que Rubio maneja la sexualidad es una construcción que analiza las manifestaciones sociales de todos los tiempos.

En general, la sexualidad es un concepto tan amplio que abarca aspectos fisiológicos, anatómicos, psicológicos, referente a los sentimientos y emociones, y los aspectos sociales con sus normas y reglas respecto a lo sexual. Las características que de la sexualidad se desprenden deben ser consideradas en temporalidad, espacio y de acuerdo a la cultura donde se manifiesta a fin de lograr entenderla.

### **Vida sexual**

La vida sexual, son un conjunto de prácticas que giran en torno a los sentimientos, pensamiento, el tener relaciones íntimas y relaciones de actividad sexual física. Los métodos formales e informales que regulan la vida sexual varían según el papel de la religión, el estado, la escuela, los centros de salud y los medios de comunicación. Las normas son aceptadas o rechazadas íntimamente, pero socialmente se les reconoce como obligatorias.

### **Salud Sexual**

Se refiere a la conducta de la persona en relación a la reproducción (producir niños), el disfrute de actividades sexuales y el mantenimiento de nuestros órganos sexuales y reproductivos de forma saludable. La salud sexual tiene que ver con temas como los cuidados en las relaciones sexuales, durante el periodo de gestación, prevención y tratamiento de infecciones de transmisión sexual (ITS), la higiene, y la metodología anticonceptiva. Para que la salud sexual se logre es necesario que los derechos sexuales y reproductivos de las personas sean respetados y garantizados.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002) la salud sexual es:

- El estado de bienestar físico, emocional, mental y social relacionado con la sexualidad. No es meramente la ausencia de enfermedad o disfunción.
- La salud sexual requiere un abordaje respetuoso y positivo de la sexualidad y las relaciones sexuales.

- La posibilidad de experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de coerción, discriminación y violencia.
- Para que la salud sexual se logre y se mantenga es necesario que los derechos sexuales de todas las personas sean respetados, protegidos y alcanzados.

### **Relaciones íntimas y relaciones sexuales coítales**

Las relaciones íntimas o relaciones sexuales coítales son manifestaciones de la sexualidad que dependen individualmente de los valores, creencias, intereses, expectativas y el momento de vida en que se presentan.

Las relaciones íntimas son la parte de la sexualidad que tiene que ver con las relaciones sociales, dentro de estas se incluye la habilidad para amar, para confiar y querer, es decir, son las relaciones que se forman de manera más personal.

Las relaciones sexuales coítales refieren a la actividad sexual activa considerando la penetración vagina-pene o pene-ano. Sin embargo, la diversidad sexual y la libertad de disfrutar el placer provocó la necesidad de crear un abanico de posibilidades para mantener relaciones sexuales de forma activa sin ser precisamente las formas antes mencionadas. Existen otras formas tanto para parejas heterosexuales como homosexuales que se manifiestan con el sexo oral por vía boca-vagina o boca-pene. Las parejas homosexuales (LGB) mantienen relaciones sexuales también por vía vagina-vagina sin llegar a la penetración o pene-anal. Sin embargo, utilizando la mercadotecnia actualmente se pueden utilizar diversos artículos que renuevan las formas de mantener relaciones sexuales.

Retomando el manual "Los caminos de la vida", para los jóvenes de zona rural la manipulación del propio cuerpo (masturbación), tocamientos, miradas, caricias, besos y la abstinencia son las opciones más comunes para manifestar la sexualidad, mientras que las relaciones sexuales coítales se inician durante el noviazgo o hasta el inicio de la vida conyugal. Durante el desarrollo de los capítulos se hará mención a las relaciones sexuales refiriendo a la heterosexualidad de los jóvenes de la comunidad, manifestándose como penetración pene-vagina y sexo oral.

### **Infecciones de transmisión sexual (ITS)**

Las infecciones de transmisión sexual se pueden contagiar al tener relaciones sexuales no protegidas con personas que están infectadas, en su mayoría a través del intercambio de fluidos corporales infectados. Anteriormente estos contagios eran denominados como enfermedades de transmisión sexual (ETS),

sin embargo, en la mayoría de los casos de contagios en mujeres no produce una manifestación tal para ser llamada enfermedad, por lo tanto, la OMS llama a estos contagios como Infecciones de transmisión sexual (ITS).

Dentro de estas ITS encontramos la infección por el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), siendo el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) la manifestación de la enfermedad. Es de vital importancia mencionar que existen mitos culturales en torno a esta enfermedad mortal como el de "a mi no me va a pasar" que influye en la rapidez de su propagación, así como las propagandas político-religiosas para evitar el uso de preservativos, siendo estos el único método que evita el contagio. El problema social de los contagios por VIH son económicos, políticos y de salud, influyendo en estos factores que facilitan su transmisión como los valores, la información sobre las prácticas de riesgo, el machismo, la pobreza, la baja calidad educativa y la migración.

### **Embarazo/Gestación**

Embarazo en muchos casos, es sinónimo de problema, impedimento, molestia, inconveniente, estorbo para quien lo vive, sobre todo de acuerdo a una sociedad tradicionalista, dejando de lado la participación del hombre desde el momento de la concepción. La palabra en si también refiere al estado de gestación en la mujer que dará vida a un ser vivo.

El embarazo o gestación fue considerado hasta antes del 3,000 a.C. como un milagro, donde la mujer sangraba sin morir, reviviendo a su vez al dar vida a un ser. Al paso de los años, el patriarcado que hasta nuestros días nos rige, considera el embarazo como imposibilidad para las actividades rutinarias por los cuidados y riesgos de la mujer gestante, llevando de la mano la maternidad y los cuidados y educación de la familia.

Durante el presente texto se hará referencia al embarazo/gestación desde el punto de vista médico, como la etapa que inicia al haber una fecundación entre ovulo y espermatozoide concluyendo con la expulsión del producto y la placenta, ya sea mediante un aborto o un parto-cesárea.

### **Aborto/gestación interrumpida**

El aborto es sinónimo de fracaso o malogro en este caso de una gestación, por lo que haré mención del aborto como gestación interrumpida. Luego de la interrupción de la gestación pueden existir graves problemas en la salud de la mujer consecuencia de la deficiencia en el servicio y la higiene de quien lo efectúa teniendo como resultado preeclampsia, eclampsia y la muerte materna.

La gestación interrumpida puede ser de manera natural cuando el mismo cuerpo no retiene el producto y lo desecha por una infección, un golpe o hemorragia; y de manera provocada cuando por medio de un agente externo se induce a la expulsión del producto ya sea con tes o pastillas, vía oral o introduciendo pinzas para descuartizar el embrión.

## 6. MARCO TEORICO

Muchos autores han tratado el tema de la sexualidad humana, dándole diferentes enfoques y matices. Algunos de ellos han tratado el tema de la evolución que han tenido los roles de género y más particularmente el femenino a través de la historia. Un trabajo de este tipo es el realizado por Helen Fisher en su obra *"El Primer Sexo"* (1999) en el cual analiza el neolibertinaje femenino desde una edad temprana, agregando que actualmente se ha presentado un cambio en la edad de la aparición de la menarquia o primera regla, así, anteriormente se hablaba de los 16 años, mientras que en la actualidad varía entre los 12 y 11 años. Esto provoca el inicio de la vida sexual más precoz y algunas de estas jovencitas pueden quedar embarazadas a más temprana edad, cosa que también es nueva.

Así mismo las mujeres tienen mayores opciones para la anticoncepción favoreciéndoles para tener una vida, ya no dedicada solamente a la familia, sino también en el ámbito laboral, por lo que Fisher menciona que las mujeres al ganar independencia económica no están dispuestas a abandonar su libertad sexual por la protección y ayuda que le puede dar el hombre, cambiando con ello patrones culturales tradicionales.

Desmond Morris (2000) por su parte, trata de analizar la sexualidad mundial y señala que cada cultura tiene propios estándares de belleza, en el cual el compañero o compañera debe estar adecuado al contexto histórico social. Las personas buscan la belleza corporal y estética, el parecer atractivo(a) ante los demás sobre todo en la juventud, siendo esta una etapa evolutiva hacia la adultez, en ella comienzan a enviar mensajes sexuales a través de las modas culturales; la mujer madura o el hombre maduro comienzan a sentirse menos atractivos con el paso del tiempo (arrugas, grasa acumulada, etc.) y buscan la juventud que los hace atractivos por medio de cirugías, pomadas, tes, etc.; es en este terreno en el que las personas desean y "deben" verse sanas para ser atractivos, por lo que se inventan artículos como los cosméticos "que cubren las



Imagen 3: Altar para semana santa frente a cantina.



pequeñas imperfecciones". El autor señala que el simbolismo fálico relacionado hacia los varones pide que el hombre que sea atractivo tenga un miembro fálico prominente, si éste es pequeño es mejor no mostrarlo por pena; aunque no lo menciona, también dentro de los esquemas que marca la estética social, a las mujeres en la mayor parte del mundo, se les exige tener voluptuosos pechos, habiendo la posibilidad actualmente de una cirugía para lograr entrar en medios de trabajo y tener admiración. La exhibición del estatus por medio del dinero o bienes materiales es también parte del ser atractivo ("cartera mata carita"), el hombre con estatus debe tener una voz fuerte, no ser débil, no quebrantarse, en fin debe mostrar poder, de igual forma la mujer, sin dejar de ser femenina claro. También, el aventurarse es símbolo de valor para las sociedades y dentro del grupo machista hegemónica sería un símbolo de valor en los hombres mexicanos, ya que como se supone deben ser "muy machos", puede ir a los extremos y aventurarse hasta la vida. Todas estas señales relativas a la sexualidad van de la mano, pero no indican la disponibilidad de la persona para tener relaciones íntimas, siendo esto muy variable para las culturas del mundo. En cuanto a la virginidad, si bien se esta perdiendo cada vez más la concepción de que la mujer debe llegar virgen a la noche de bodas, mientras que se mantiene la idea de que el hombre debe tener toda la experiencia sexual que le fue posible adquirir, lo cierto es que las mujeres siguen teniendo mayor desventaja ante el tema, ya que un error puede ocasionar un embarazo y lo que aún no es aceptado por la mayoría de las sociedades es el hecho de abortar o interrumpir la gestación.

Entre los estudios que se han realizado acerca de la sexualidad en el contexto nacional esta la obra "*La sexualidad del Mexicano*" (1990) de María Teresa Döring, psicóloga y socióloga, quien aplica un cuestionario sobre sexualidad a distintos actores sociales con diversas ideologías: representantes de la iglesia católica, científicos, grupos contestatarios (feministas, homosexuales, lesbianas), y la gente común, dando a conocer las conductas sociales/sexuales que aprenden o transforman los mexicanos. Döring concluye que la cultura y su modalidad son determinantes en la admisión de normas referentes a la sexualidad.

Otro estudio en México es el que hace la antropóloga Gabriela Rodríguez (2001) quien relaciona temas como la juventud, la migración y la sexualidad en el área rural. Para ella el hecho de que las comunidades rurales tengan signos de pobreza no es un indicativo para que no existan medios de comunicación, que al igual que la migración y la aparición de telesecundarias, modifican los patrones culturales que antiguamente se tenían en torno al cortejo y la sexualidad, imponiendo tradiciones de sociedades con mayor urbanización, con información distorsionada únicamente confunde y genera nuevas inquietudes y necesidades entre la población rural como sucede en la

comunidad estudiada, donde la sexualidad se ve influenciada de los medios masivos de comunicación y la migración.

Por otro lado, Rodríguez también menciona que en las comunidades rurales hay información sobre la sexualidad y las ITS, pero no hay apoyo de parte de las instituciones a pesar del riesgo latente de contagios por sida. El hecho es de que a los jóvenes de las secundarias de la zona rural solo se les habla del sida, de anticonceptivos y del condón, *"pero es tan poco y tan rápido que acarrea tremendas confusiones"* (Rodríguez, 2001). De esta forma la información que se brinda en las secundarias y los centros de salud no cubre sus necesidades y crea una desinformación en los jóvenes, convirtiendo los ritos de iniciación como un riesgo por realizarse sin protección contra las ITS.

La socialización de la sexualidad se transmite por medio de deseos y necesidades que se construyen a partir de la interacción con los demás y dan significado a las actividades humanas, a definiciones y autodefiniciones producto de luchas y negociaciones entre quienes tienen poder para definir y quienes se resisten. Retomando de nuevo a la antropóloga Rodríguez, menciona 4 áreas cruciales en la organización social de la sexualidad:

- *El parentesco y los sistemas familiares:* son las más estables formas de socialización y experiencia sexual, se moldean mediante intervenciones que regulan la economía, las reglas de herencia, de matrimonio y el divorcio, las prestaciones sociales y hasta las políticas fiscales.
- *La organización económica:* el eje de las relaciones económicas provee de las condiciones básicas y los límites para la organización de la vida sexual. El rito laboral, el trabajo industrial y *"la migración han afectado patrones de cortejo y han contribuido a promover las prácticas sexuales fuera de la unión conyugal y el uso de anticonceptivos"*.
- *Regulaciones sexuales:* se refieren a la definición de prácticas apropiadas o inapropiadas, morales o inmorales, saludables o perversas. Las formas de regulación van desde la religión, el estado, la escuela, centros de salud y medios masivos de comunicación. La moral entendida como las normas de actuar de las personas involucradas, en ella se señalan las prohibiciones, los límites, los permisos y las posibilidades del comportamiento.
- *Las movilizaciones políticas:* esta última habla de la competencia por los programas educativos y de salud entre la derecha conservadora y el movimiento feminista y gay. (Rodríguez, G., 2001:40)

Este último lo destaco particularmente porque los programas rurales son impuestos por los conservadores mexicanos que promueven una familia integrada, salud y restricciones hacia las formas de vida distintas.

En los trabajos de Patricia Ponce (2001) y Rocío Córdova Plaza (2003) se pueden comparar diferentes casos donde cada autora realiza investigaciones sobre la sensualidad, el erotismo y la sexualidad. En el trabajo de Córdova, se puede leer sobre una comunidad donde las mujeres como una manera de ayuda, han buscado las relaciones sexuales con otros hombres que no son propiamente sus parejas. Una mujer necesitada económicamente busca la forma de subsistir, necesitando ayuda de alguien más; un hombre en la comunidad quiere satisfacer su apetito sexual pero necesita ayuda de una mujer; estos se encuentran y intercambian "ayudas", *"ayuda se entiende como una estrategia de supervivencia desplegada por las mujeres para la reproducción de la unidad doméstica en situaciones de carencia."* (Córdova, 2003: 94). Este tipo de "ayudas" pueden observarse en la comunidad de El Paraíso principalmente por la situación de pobreza en que viven donde los trabajos que realizan no son remunerados y posiblemente no tienen contacto con dinero durante semanas, por otro lado, la migración por parte de las parejas o los hijos varones crean en las mujeres una necesidad de apoyo para trabajos rudos, trabajos del hogar (como electricistas, carpinteros) y porque no, también las necesidades sexuales. A partir de estas necesidades, como anteriormente se menciona, las mujeres buscan diversos tipos de apoyos a cambio de otros apoyos en especie, económicos o en trabajo como se describirá en los capítulos siguientes.

Sobre el tópico, retomo a Fisher (2003) quien menciona que como efecto de la migración de los hombres, las mujeres buscan obtener un mejor ingreso y una opción de trabajo, esto trae como consecuencia que haya mayor libertad sexual ya que no están sometidas a un hombre que las mantenga o las agreda, otra consecuencia es que las mujeres tendrán en su vida más de un marido, o varias parejas, teniendo una libertad para buscar una mejor opción que satisfaga sus necesidades básicas y sexuales.

Por su parte, en el caso estudiado por Patricia Ponce se describe la vida cotidiana alrededor del deseo en una región costeña, donde la población es etnocentrista, donde *"de sexo no se habla, se hace"* (Ponce, 2001: 119), se considera algo íntimo, algunas veces ni se discute con la pareja, sin embargo, el cortejo, la ropa, los modismos y expresiones, las miradas de la vida cotidiana van hacia un mismo fin, lo que la autora llama "sexuar" o coger, tener relaciones sexuales, el deseo por la otra o el otro son parte de su cultura y se representa en diferentes formas. Este caso, comparado con la comunidad de El Paraíso, pudiera verse un tanto exagerada, sin embargo, el deseo esta en el aire, la vida cotidiana gira en torno a los placeres desde el momento en que las mujeres planean sus actividades en torno al encuentro con el prospecto con la esperanza de cumplir sus objetivos.

Comparativamente, Ponce y Córdoba hablan de comunidades diferentes, sin embargo, en ambas se busca una forma cultural para vivir con el deseo y la satisfacción sexual placentera y hacerlo costumbre, en ambas obteniendo un beneficio entre la pareja, aunado a que una de estas localidades ha conseguido acordar obtener un beneficio extra en el hogar como arreglar algún aparato electrodoméstico, apoyar para arreglos en la luz, en el sistema hidráulico o hasta cambiar un foco.

Por otro lado, es substancial el informe realizado por García Espejel (2002) en algunas comunidades de Tamaulipas, Puebla y Michoacán rastreando datos sobre el comportamiento sexual de jóvenes y adolescentes, por medio de una metodología de grupos focales. El autor destaca que es importante tomar en cuenta la relación de los jóvenes con los prestadores de servicios de salud y la opinión de los usuarios adolescentes respecto a los servicios ofrecidos comparativamente con sus necesidades, que en su mayoría no son cubiertas al no tomarse en cuenta. Los programas se plantean de acuerdo a la idea que tienen ciertas personas de las necesidades de sus usuarios, sin embargo, estos no llegan a impactar por no considerar sus costumbres, sus creencias y sus inquietudes. La técnica de grupos focales permitió identificar las carencias de los programas hacia jóvenes, por lo que se muestra como una opción metodológica muy rescatable para el trabajo con la zona rural e indígena para lograr una mayor información y en corto tiempo.

También es importante retomar la discusión que hacen Diana Reartes y Elena Castañeda (2001), donde mencionan que los estudios antropológicos sobre sexualidad publicado en la revista *Desacatos* han sido en su mayoría escritos por mujeres, justificando que a los hombres les han motivado otro tipo de temas y que por ello, no tocan temas de la intimidad de las personas. Estas autoras van más allá y se preguntan porque no aparece en las obras la razón por la que las antropólogas evitaron tener relaciones románticas o sexuales en campo, o si las tuvieron, el motivo de no mencionarlas. A raíz de esto, cuestionan ¿es ético mantener vínculos erótico-sexuales con los informantes?. La conclusión es que no hay un escrito o regla que lo indique, si en campo se hace observación participante y directa ¿porque no hacerlo ante el tema?. Su respuesta es simplemente que "se considera impropio y éticamente incorrecto"; mi respuesta sería que se altera el espacio, los sujetos y las concepciones a estudiar por ser agentes externos, sin embargo, puede considerarse como posible para obtener información que sea útil. En el caso de la investigación planteada para esta tesis, no me pareció necesario mantener este tipo de vínculos, dado que la información se obtendría por medio de entrevistas, trabajo de campo y observación directa y participante sin llegar a entrometer situaciones íntimas.

La manera como la población estructura las opciones que tiene de salud y la forma como las mujeres perciben sus necesidades sobre salud reproductiva son elementos importantes si se quiere disminuir la desigualdad de género y los factores de riesgo consecuencia de la desigualdad social. Basándose en esto, García M. y García B. (1998) investigan la percepción de las necesidades de salud reproductiva desde la perspectiva de género, encontrando que los patrones de conducta que tienen las mujeres frente a la desigualdad de género, se ve reflejada en la posición que tienen frente a la cotidianeidad de la reproducción. La pasividad de las mujeres ocasiona un comportamiento de riesgo para su salud. Pero de igual forma, hay otro aspecto que se incluye en estos riesgos que es por un rechazo a los servicios de salud proporcionados por el estado que no incluye la pasividad de la mujer, por lo que es importante ver el fondo de cada problema.

## 7. MARCO CONTEXTUAL

Luego de la información teórica analizada, a continuación se presentan datos demográficos y geográficos respecto al estado, al municipio y la comunidad, que introducen a la situación real de la problemática.

En el estado de Querétaro hay una población total de 1,404,306 personas según datos del INEGI, 2000. De esta población, 723,340 son jóvenes en edad reproductiva entre los 15 y los 25 años, y de este número 289,805 son mujeres.

La zona serrana de Querétaro se conforma por 5 municipios (San Joaquín, Arroyo Seco, Landa de Matamoros, Pinal de Amoles y Jalpan de Serra), estos tienen el más alto índice de marginación y pobreza en todo el estado (Bohórquez, et. al., 2003). En esta región hay una población total de 75,403 habitantes con una población femenina de 39,239 y un total de jóvenes entre los 15 y los 24 años de 12,996 (INEGI, 2000).

Para contextualizar el espacio queretano serrano, retomo la obra "*Los pobres del campo Queretano*" (Bohórquez, 2003) cuando se habla de que los productores campesinos de la sierra obtienen pocos ingresos de su producción y buscan mejores opciones de ocupación y empleo productivo, por lo que migran más que nada a los Estados Unidos. La migración es la mejor alternativa que tienen las familias para solucionar su situación económica, pero a su vez, genera un cambio sociocultural que trae



Imagen 4: Enramada frente al hogar

aparejados problemas como desintegración familiar y fracturas causadas por la ausencia de uno o varios integrantes (generalmente es el padre de familia); por lo tanto, las mujeres se ocupan de diferentes roles tanto femeninos como masculinos para salir adelante, la mujer se desenvuelve en el hogar, en la parcela, en el trabajo comunitario y en las reuniones vecinales donde se deciden aspectos importantes para la comunidad, dándole un peso fuerte a la voz de las mujeres.

Un caso específico de estos cambios socioculturales por la migración es la comunidad de nuestro estudio, El Paraíso, de la delegación de Tierra Caliente, en el municipio de Arroyo Seco, que presenta rasgos de marginalidad alta. Para el censo del 2000 había una población total de 270 habitantes, de las cuales 140 eran mujeres, 40 de ellas en edad reproductiva entre los 15 a 24 años de edad. En esa localidad a causa de los efectos de la migración, existen 31 hogares con jefatura femenina de los 64 que se habitan. La migración existente en esta comunidad marginada ha provocado en las mujeres un tipo de "neolibertinaje" en la rama sexual del que habla Helen Fisher, antes mencionada, donde dice que las jóvenes tienen actualmente una educación sexual más avanzada y por todas partes se ven signos de liberación sexual; sobre esto, la autora menciona que *"las mujeres en edad mediana están explorando una gama más amplia de técnicas sexuales"*, y en esta comunidad hay rasgos de este comportamiento como los problemas antes mencionados de embarazos no deseados, prostitución y matrimonios en edades tempranas, entre otros.

Según datos del INEGI, en el 2000 ninguno de los habitantes contaba con servicios de salud; para el 2002, según el trabajo de campo realizado en la comunidad por Cristina Flores y Lucía Villegas, existe un centro de salud con el servicio de médico general una vez por semana y únicamente por las mañanas para toda la comunidad, por lo tanto los resultados de las consultas son muy vagos y se podría decir que la salud de los habitantes en cuanto a la vida sexual, es de la menor importancia. Cabe mencionar que en la comunidad no existe alcance de anticonceptivos para los jóvenes y adolescentes que los solicitan.

En la sexualidad, como se explico anteriormente, se abre el panorama a la construcción de las reglas sexuales de cada sociedad, por medio de éstas se comprende el comportamiento humano actual, siendo hoy en día, que las normas suelen ser mixtas, es decir, en parte son tradicionales y en parte nuevas, a raíz de la interacción del mundo moderno, la subjetividad y la organización social. Para investigar la apropiación y recreación de ideas y costumbres sexuales se presenta el siguiente apartado donde se describe la metodología que se implemento a fin de obtener la información presentada en esta tesis.

## 8. METODOLOGIA

El proyecto de investigación para la tesis se inicio formalmente, en el mes de mayo del 2004 y se concluyo en el 2007, aunque ya previamente se habían recopilado algunos datos. Las actividades realizadas durante los primeros 11 meses fueron de esta fase investigativa fueron:

Investigación documental y bibliográfica sobre diferentes estudios, programas y datos referentes al tema del proyecto y al área de estudio. Se revisaron alrededor de 40 referencias bibliografías que han sido básicas.

El primer acercamiento que se tuvo con la comunidad fue al realizar la primera práctica de campo rural la cual forma parte de la formación de la carrera de Antropología de la Universidad Autónoma de Querétaro, permaneciendo en la comunidad durante 25 días de los meses de Junio y Julio del 2002.

El trabajo etnográfico se logró con 5 visitas de campo realizadas a partir de Junio del 2004 a Marzo del 2005 con un total de 66 días durante el cual se realizo el trabajo intenso. Durante el 2006 se realizaron 7 visitas sumando 10 días y durante el 2007 han sido 10 días más, con un total de 103 días en campo. Cada visita ha tenido una duración distinta por las condiciones de disponibilidad que presento la investigadora.

Durante el trabajo de campo, además, se agregaron 4 días más, pues se realizó un seguimiento a las jóvenes migrantes en la ciudad de Matamoros, Tamaulipas.

El primer periodo sirvió para la identificación de los habitantes presentes y los ausentes por la migración, principalmente las mujeres. Por otro lado, al tener como antecedente la etnografía realizada durante la primer practica de campo rural, la intención de esta etapa consistía en actualizar información y obtener la confianza de las personas de todas edades y sexos para obtener datos específicamente de la sexualidad teniendo como base el Guión de Investigación elaborado dentro de la materia de Seminario de Investigación I. Sin embargo, no fue suficiente la información obtenida durante los 43 días de permanencia en la comunidad por lo que se programaron diversas visitas enfocadas a cubrir el Guión de Investigación<sup>1</sup>. Luego de tener la confianza de los habitantes, se logro afortunadamente el compañerismo y amistad entre las jóvenes y sus familias, obteniendo en las continuas visitas, información cada vez más profunda hasta cubrir la base necesaria para luego de esto comenzar la gestión y programación del taller aplicado en la comunidad dirigido a las jóvenes durante el mes de julio del 2005.

---

<sup>1</sup> Ver anexo 1. Guión de Investigación

Las visitas realizadas durante el 2006 y el 2007 han servido para actualizar la información y dar continuidad del taller informativo, ya que por las diversas actividades que se presentaron no se logro la corrección y el pronto termino de la redacción de la presente tesis. La codificación de información y la redacción se ha realizado desde la primer salida de campo.

Las técnicas que se han aplicado durante el trabajo de campo han sido combinadas por la dificultad para tratar el tema; se han trabajado de manera substancial con las conversaciones espontáneas, la observación participante, las entrevistas abiertas, los relatos míticos que se tienen en torno a la sexualidad y análisis de las canciones con que se identifican las jóvenes.

Durante las estancias de campo se ha trabajado un registro fotográfico que sirve como apoyo visual para registrar la vida social, cultural y económica de la comunidad, así como también la sexualidad de las jóvenes. He de señalar que ha costado un poco de trabajo cumplir esta meta ya que las jóvenes no están acostumbradas a ser fotografiadas, aunque poco a poco fui "ganando terreno" en este aspecto.

Se han elaborado entrevistas abiertas (dentro del trabajo etnográfico) con la finalidad de obtener la información necesaria para cubrir los datos de campo referentes al cortejo, los conocimientos, usos y creencias en torno a la sexualidad. Y con la finalidad de brindar confidencialidad a todos/as y cada una de las personas que hicieron posible este trabajo se considero conveniente *alterar los nombres originales* de las comunidades y algunas personas de quienes se habla. Estas encuestas se han aplicado a:

- 36 de las 39 mujeres jóvenes de la comunidad de El Paraíso entre los 12 y los 23 años de edad.
- De estas 36 mujeres se eligieron 12 con las cuales se trabajaron estudios de caso.
- Padres de Familia de las jóvenes: 8 madres y 4 padres. /Otros padres de Familia (que no tienen hijas jóvenes): 5 mujeres y 3 hombres.
- 7 Hombres jóvenes entrevistados entre los 14 y 22 años.
- 5 hombres entrevistados, entre los 23 a los 30 años.
- 2 mujeres adolescentes de 11 años.
- En una ocasión al Diputado Local, 2 ocasiones al Presidente Municipal de Arroyo Seco y 1 más al Subdelegado comunitario de El Paraíso.
- En 2 momentos al sacerdote católico de iglesia de El Huerto, quien acude a oficiar misa al Jardín.



- 3 veces al médico, enfermera y promotor de salud comunitaria que acudían a El Paraíso hasta mediados de Marzo del 2004.

- 1 técnico del dengue y un ingeniero quienes acudían a la comunidad con regularidad.

- Director de la Jurisdicción Sanitaria No.4 y sus responsables jurisdiccionales en áreas de Salud Reproductiva y Adolescencia.

Se realizó un taller informativo titulado "*Sexualidad y Salud Sexual para mujeres jóvenes de la región serrana de Querétaro*" con la finalidad de crear en las jóvenes un criterio mas amplio para tomar decisiones así como conocer sus ideas, perspectivas y opiniones referentes a cada tema. La carta descriptiva<sup>2</sup> se adjunta en anexos. Dicho taller se realizó en la última semana de junio del 2005 con duración de 4 días por las tardes, contando un total de 12 horas.

Para la realización del taller se retomo el libro "*Planeando tu vida*" (2003), y los 5 manuales de autoría de la asociación civil Salud y Género, de donde se obtuvieron las dinámicas sensibilizadoras y la información para los temas informativos, los cuales son resultado de programas ya aplicados sobre educación para las sexualidades hacia adolescentes trabajado de manera integral. Al hacer la selección de las dinámicas se tuvo que modificar la metodología con que se sugieren para su aplicación ya que estas no coincidían con el espacio y la población dirigida.

Solo me resta agradecer nuevamente el apoyo de diversas instancias a las cuales se gestionaron apoyos diversos, entre la lista se encuentra la *presidencia municipal de Arroyo Seco*, la cual otorgo en algunas ocasiones, transporte y hospedaje cuando fue necesitado fuera de la comunidad pero dentro del municipio. Además, para la realización del taller "*Sexualidad y Salud Sexual para mujeres jóvenes de la región serrana de Querétaro*", la presidencia apoyo con transporte Tierra Caliente -El Paraíso y servicio de café.

Con el *Instituto Municipal de Equidad y Género de Querétaro (IMEG)* se gestionó apoyo esencialmente para la aplicación del taller y la respuesta afirmativa implicó que se recibió material de apoyo manual y audiovisual, así como personal capacitado y asesorías. Por otro lado, en el mes de Febrero, el IMEG prestó un espacio en la estación de radio Querétaro para la promoción del proyecto con una duración de 30 min.

La ONG *Salud y Género A.C.* apoyo a su vez con personal capacitado y asesoría.

---

<sup>2</sup> Ver anexo 2. Carta descriptiva Taller "*Sexualidad y salud sexual para mujeres jóvenes de la región serrana de Querétaro*".

Por otra parte, también se recibió apoyo para trabajo de campo de parte del proyecto *Pobreza y Migración en la Sierra Gorda de Querétaro*, estudio financiado por CONCYTEQ Y CONACYT y dirigido por el M. en C. Alberto García Espejel, profesor investigador de la Facultad de Filosofía, Área de Antropología de la UAQ. El apoyo consistió en una beca y en apoyo económico para trabajo de campo.

## CAPITULO II

### LA COMUNIDAD

Para introducirnos en el ambiente de El Paraíso, a continuación se describe de forma breve el entorno de la comunidad brindando datos geográficos, históricos, de población, de infraestructura, y de la organización social relevantes al entorno de la sexualidad de la comunidad y de las mujeres jóvenes. Es importante destacar que no se ahondara en la descripción etnográfica ya que el objetivo se enfoca más hacia el abordaje de un tema en específico.

#### 1. DESCRIPCION GENERAL DE LA COMUNIDAD

##### a) DATOS GEOGRAFICOS

La ubicación geográfica exacta se dejara de lado para dar privacidad a los habitantes de esta comunidad, la cual se encuentra inmersa en la Sierra Gorda Queretana, perteneciente a la Sierra Madre Occidental.

La comunidad de El Paraíso se localiza en el municipio de Arroyo Seco; este municipio a su vez colinda al noroeste con el estado de San Luis Potosí, al suroeste con el estado de Guanajuato, al sureste con el municipio de Pinal de Amoles y finalmente al este con el municipio de Jalpan de Serra, estos últimos pertenecientes al estado de Querétaro.

La comunidad de El Paraíso comparte parentescos entre sus habitantes, así como costumbres y tradiciones propias de la región, con las comunidades cercanas colindantes.

Es importante mencionar que El Paraíso se ubica dentro de la Reserva de la Biosfera de la Sierra Gorda de Querétaro. Es una localidad marginada con un camino de acceso de terracería, difícil, que se ve afectado por el desgaste de la época de lluvias. Esta condición dificulta el acceso del transporte, y a su vez del



Imagen 5: Panorámica de la comunidad

comercio y de diversas opciones de empleo, los servicios médicos, educación de calidad, atención para el ganado, salida de productos agrícolas y frutícolas, entre otros.



blanca los cuales están protegidos por los mismos habitantes para evitar su caza; ardillas grises; leoncillos y gatos montes que suelen comerse las gallinas, perros y ganado; hay víboras como la de cascabel, 4 narices, la azul, la verde, nauyaca o navaca. Entre el ganado de la comunidad hay vacas, bueyes, chivos, borregos peligüey, puercos peludos y de corta estatura; también hay burros, mulas, machos y pocos caballos. En la comunidad no hay gatos porque los consideran sucios por estar siempre encima de la gente. Las mujeres se entretienen con el cuidado de las gallinas, pollos y gallos para luego matarlos, destazarlos y cocinarlos para ocasiones especiales.

Por la condición geográfica, la población agrícola trabaja en un terreno de ladera donde hay piedras, dificultando la labor agrícola y la introducción de arado o maquinaria. Los hombres son quienes comúnmente trabajan la tierra para el autoconsumo cultivando maíz, frijol, papa, caña de azúcar, café, calabaza, teja, cacahuete, calabacitas, chayote de agua. Estos productos son de regular calidad y cultivados en bajas cantidades por lo que no es comercial.

Las esposas, hermanas o madres de estos agricultores llevan diariamente el "lonche" hasta el sitio donde se encuentren trabajando. Las mujeres que labran la tierra generalmente tienen a su esposo, padre o hermanos en los Estados Unidos.

Asimismo, la alimentación y producción en la localidad se complementa con los frutos abundantes como el aguacate, naranja, lima, limón agrio y dulce,



Imagen 6: El maguey, elemental para la vida serrana

papaya, ciruela amarilla, durazno, plátano, mango chico, higos, zarzas, mandarina y guayaba y pera, entre otras. Hierbas para té y curaciones como la ruda, y hierbabuena, romero, epazote, amarguillo, limón, prodigiosa, chilcuage. El nopal, los frijoles de mata y de enredadera, el quelite (de temporal) y el maguey forman parte del consumo diario. Estos alimentos los han mantenido sanos, aunque la Secretaria de Salud les recomienda variar sus alimentos con sustitutos alimenticios de SESEQ, y vegetales que les venden los comerciantes.

## b) DATOS HISTORICOS

A fines de 1808 y principios de 1809 vivían 3 personas en lo que ahora es El Paraíso. Entre los primeros habitantes se encontraba Antonio Balderas, el

primer dueño de las tierras. Había también una señora que le gustaba tener un huerto muy florido y verde, ella daba alojamiento a los viajeros.

*Era una zona de paso porque para ir (hacia comunidades mas serranas) había que pasar primero por aquí y cuando caía la tarde para los caminantes, pedían alojamiento en este lugar lleno de flores y árboles, por eso entre ellos se decían ¿Dónde te quedaste? y entre ellos se contestaban que en la casa de el jardín, y así se le quedo El Paraíso. (Sr. Placido Balderas).*

En 1933 llego el Sr. Ignacio Sánchez oriundo de Atarjea, Gto., recuerda que para ese entonces había alrededor de 20 casas. Para 1940, cuando llego Don Nacho Martínez a la comunidad, recuerda que había 27 casas con 144 habitantes de los cuales dice, quedaban 15 personas para el 2002 (para el 2007 vivían 11 de estas personas).

Comenta Don Nacho Sánchez que en 1915 había una gran pobreza, solo se comía camote y se tomaba aguamiel o pulque, no había maíz, la ropa era de manta, de ixtle o lana. Luego cayo una "gripe" que hacia que la gente acabara en el suelo, no tenían medicina solo los chiqueadores y las "encaladas de cal". En 1917 comenta que "estuvo Villa en Tierra Caliente", y había balazos y una peste por doquier, pero todo este sufrimiento termino en 1918. El Sr. Nacho agrega que en esta época las personas eran diferentes comparadas con las actuales ya que antes existía lo que el describió de la siguiente manera:

*"Había un respeto mutuo, un temor de dios, entonces había valores, conciencia de lo que se hacia, no se conocía ni la "O" por lo redondo (..) pero también era diferente porque no había para zapatos, las mujeres andaban enseñando sus partes porque no había tela para hacerse su ropita como ahora, ...no, ahora que la hay se destapan pero porque quieren ... no, ya no se sabe de sufrir.*

*Las mujeres se quedaban en los cerros con los niños porque se usaba eso de que los bandoleros las querían usar, y nosotros (hombres) desde niños hasta ancianos bajábamos armados al combate... A unas, las que encontraban (mujeres) y hacían muchos destrozos con ellas, agarraban parejo (refiriéndose a las edades), unas las mataban..., a otras se las llevaban o nomás les hacían la panza, ya no se sabia de las hermanas, de las mamás, desaparecían unas"*

El valioso comentario del Sr. Ignacio Sánchez, hace una referencia histórica sobre la situación tanto de pobreza causada por la guerra y por otro lado la inequidad latente entre hombres y mujeres siendo estas fuertemente afectadas. En la región, las mujeres eran expuestas físicamente a falta de tela siendo esta indispensable para cubrir el cuerpo y evitar el deseo sexual. Por otro lado eran buscadas por las cuadrillas que por ahí pasaban, luchando y buscando mujeres para saciar sus placeres, siendo uno de los resultados de

estas violaciones el nacimiento de algunos de los habitantes de la comunidad, sin embargo, no se obtuvieron datos respecto al tema.

Otro dato histórico que me parece importante de rescatar por la fuerte influencia que tiene entre los pobladores de la comunidad, tiene que ver con su ubicación. Como anteriormente se menciona, se encuentra el centro de la comunidad en la intersección de los dos cerros. Este "no lugar" funge como plaza o punto de encuentro para todos los habitantes principalmente para las y los adolescentes. En este sitio ocurrió un hecho que se ha tornado en leyenda con una fuerte importancia cultural que explica los mitos religiosos en torno al género y la violencia.

*El día 30 de Septiembre de 1968, era un día soleado y con bochorno, era un día tranquilo, todo era normal. Había una familia integrada por el Sr. Salvador y la Sra. Teofila quienes estaban a punto de ser padres, y con ellos vivía la madre viuda de Salvador, llamada Andrea y su hijo pequeño.*

*Por la mañana Salvador descubrió que su madre Andrea mantenía una relación de pareja con un señor de la comunidad por lo que fue a buscarla a su casa y al encontrarla la golpeo y la corrió junto con su hermano pequeño. Andrea salio a la plaza y se sentó bajo un árbol y comenzó a llorar viéndose desamparada. Cuenta Doña Juanita que se le acerco a la viuda para consolarla y esta le dijo que no tenía a donde ir y nadie la quería recibir con su hijo.*

*En la tarde fue cuando empezó a nublarse como a las 4pm y a las dos horas empezó a llover con unas gotas grandes, luego fueron más fuertes y ya no se quito. -recuerda Sr. Máximo Sánchez.*

*Andrea y su hijo regresaron a casa de Salvador para cubrirse de la lluvia, quien ya se encontraba dentro junto con su esposa. Salvador al verla comenzó a discutir nuevamente no solo con su madre sino con su mujer, luego de que ésta apoyo a su suegra. Los vecinos cercanos dicen recordar los gritos. Dicen que cerca de las 8pm se escucho un "tronido" muy fuerte que venia de la montaña.*

*- Luego se vio venir de por el camino antiguo a El Huerto (cause del arroyo de temporal) una cosa negra con un tronido que venía arrasando con todo y entonces paso el agua, bajo por el camino normal hasta llegar al solar de estas familias y rompió las barreras de piedra para pasar por sobre la casa y se los llevo a los 5 dentro...ese día el piso temblaba. -Don Nacho Sánchez.*

*- La tormenta traía muchas piedras grandes como las 2 que están en el pozo y se llevo en el cause algunas cosas pero solo se llevo totalmente las casas de estas familias, con ellos adentro peleando, eso fue un castigo de Dios. -Doña Juanita Balderas.*

-También me dijo mi mamá que antes de la tromba había más álamos grandes y solo quedo este que esta frente al pozo. - Ana Balderas, 10 años.

La tormenta hizo rodar piedras grandes en el fuerte cause que llevaba el arroyo y dejando a un costado del pozo principal, 2 piedras grandes que nadie pudo mover. Para la población fue una señal para que se dejaran en el sitio, a modo de "ejemplo para las familias" y que éstas recuerden a las 2 familias que fueron castigadas por discutir y golpearse. Es un simbolismo para la población porque el día estaba soleado, cae la tromba repentinamente y se lleva precisamente a las personas que discutían.



Imagen 7: Las piedras, el pozo y el único álamo. Identidad cultural

como el de 1968. Aunado a esto, la población llama a este no lugar como "las piedras" y les recuerdan este hecho.

Un antecedente interesante en la comunidad de El Paraíso referente a la sexualidad tiene ver con el trabajo sexual. Como referencia obtenida, este tipo de empleo por parte de las mujeres ha perdurado por 3 generaciones, es decir, probablemente a mitad del siglo pasado ya se llevaba a cabo, sin lograr tener más antecedentes.

Otro dato histórico que se relaciona con el tema de la sexualidad de la comunidad tiene que ver con la migración hacia los Estados Unidos. La migración local o regional se movía a partir de la falta de empleo remunerado y las afectaciones climáticas en la agricultura como sequías, heladas y tormentas por mencionar algunas. Pero aun esta migración regional era muy mal pagada por lo que algunos hombres decidieron participar en un programa llamado "Bracero" entre los años de 1943 a 1947, el cual consistía en un contrato para trabajar en el campo y en las vías de ferrocarril en los Estados Unidos a consecuencia de la 2ª Guerra Mundial, ya que los hombres se encontraban luchando fuera de los Estados Unidos y el país vecino necesitaba mano de obra fuerte y barata para evitar el declive de la producción. Es así como la entonces diputada "Regina" enlisto a varios serranos para dicho programa: *"iban por*



*listas, en Querétaro cuando estuvo Regina, ella hacia las listas y nos íbamos a Querétaro y ya ella nos llevaba"* (Don Toño Flores, Jalpan).

Ya estando en los Estados Unidos se les entregaban sus credenciales para trabajar con la cual tenían derecho al seguro de trabajador de aquel país, no necesitaban visa ni ningún otro tipo de papel, simplemente tenían que pagar 10 centavos cuando el dólar tenía un valor de 4.60, es decir que era un costo muy bajo con todas las facilidades y "ventajas" para poder obtener un mejor ingreso para los "braceros" y grandes beneficios para los "green-gous".

Por otro lado, se creo un fondo de ahorro para los "braceros" el cual consistía en un descuento a su salario, mismo que se suponía era resguardado por el gobierno Mexicano, y les sería reintegrado una vez que se repatriaran; sin embargo, ello no sucedió y actualmente muchos de los antiguos braceros demandan al gobierno mexicano que les reintegren ese dinero.

A partir de el programa "bracero", los jefes de familia y principalmente los jóvenes y niños observaron como los llamados braceros obtenían mejorías para sus familias, y modificaban ciertos detalles como el vestido, mejores artículos electrodomésticos y camionetas, resultado de su inmersión en el mundo globalizado.

Las necesidades de los habitantes marginados de la sierra y su admiración por los braseros que regresaban "triunfantes", fueron creando en la región un movimiento muy interesante llamado *migración*, el cual se mantiene e incluso a cobrado mayor fuerza y atrae cada vez a mas personas de todas las edades, desde los más pequeños, los adolescentes, jóvenes y adultos, sin importar religión, habilidades, costumbres, intereses futuros, tanto hombres como mujeres que tienen como meta migrar a una ciudad norteamericana para trabajar y obtener ingresos inalcanzables en el terruño.

La migración como fenómeno social es un factor determinante que influye integralmente no solo en los que se van, sino en sus familiares y conocidos cercanos, propiciando modificaciones principalmente en la forma de vestir, de expresarse, en los hábitos, costumbres y en los artículos que pueden adquirir; es decir, se crea toda una cultura de la migración, generándose una mezcla entre su terruño y su lugar de adscripción en los Estados Unidos. Esta cultura es notable en los diferentes municipios de la sierra, como Landa de Matamoros, Jalpan de Serra, San Joaquín, Pinal de Amoles y en Arroyo Seco.

Las comunidades serranas se han convertido en comunidades de ancianos, mujeres y niños, dada la ausencia latente los varones. Por este motivo, las mujeres han tenido que tomar los roles sociales correspondientes al género masculino como el trabajo de faena, la responsabilidad del cuidado de la familia y el hogar, la educación de los hijos en general (permisos,

regaños, castigos), asistir a reuniones en asambleas comunitarias, toma de decisiones y liderazgo comunitario. Aunado a esto, las mujeres de la comunidad han modificado sus patrones culturales a fin de salir adelante ellas y sus hijos, por lo que se han mostrado durante años como mujeres independientes y con ideas amplias respecto a la sexualidad, sin embargo, al regreso temporal del esposo, se muestran nuevamente sumisas y enamoradas.

Como se explico anteriormente, los hombres fueron los primeros en migrar a partir del programa "braceros" en la sierra gorda queretana, sin embargo, actualmente ya se presenta la migración de las mujeres aunque ha sido más lenta y por motivos diferentes, como puede ser el ser invitadas por su pareja migrante (que implica dejar al resto de la familia al cuidado de algún otro familiar), o bien, por el convencimiento por parte de alguna persona que ya ha migrado (amiga o familiar, generalmente), y por ultimo, y la menos frecuente para las mujeres, es la motivada por la pobreza, aunque esto no es admitido socialmente ya que se dice que siempre habrá alguien que apoye a la mujer (familiares, amigos, pareja/s).

En la comunidad de El Paraíso, las mujeres comenzaron a migrar aproximadamente hace 10 años, siendo motivadas inicialmente por una señora originaria de la ciudad de Matamoros, Tamaulipas, quien visito el lugar luego de tener conocimiento sobre el trabajo de sexo servicio que se daba al interior de la comunidad. La señora invito a las jóvenes a trabajar en la zona roja de Matamoros, ofreciéndoles apoyo y buena colocación. El panorama fue agradable únicamente para 2 jóvenes menores de edad siendo éstas las primeras en migrar. A su regreso (6 meses después) trajeron consigo diversos artículos y vestimenta moderna por lo que otras 3 jóvenes fueron motivadas a seguir sus pasos, siendo el segundo grupo de mujeres jóvenes migrantes. Ellas a su vez, a su regreso a la comunidad, han motivan a otras jóvenes a migrar, aunque ahora empleándose en otras actividades, para ir formando un grupo cada vez más amplio que tienen en común, el que anhelan superarse.

Actualmente, las jóvenes que se dedican al trabajo sexual en Matamoros son muy pocas, mientras que la mayoría trabaja como empleada doméstica, siendo para ellas el sexo servicio un medio de distracción o de obtención de mayores ingresos económicos temporales.

A los jóvenes varones se les da más libertad de aventurarse, así, al terminar la primaria, los padres o parientes se lo llevan a E.U., mientras que las mujeres tienen que demostrar que saben trabajar los quehaceres de la casa para que les den permiso y dinero para ir a Matamoros, por lo que tardan alrededor de 2 a 3 años más que los hombres para migrar. Las jóvenes tienen la posibilidad de regresar cuando quieran, el tiempo en camión es de aproximadamente 8 horas y saliendo de Jalpan y teniendo paradas oficiales en

Arroyo Seco, Río Verde, Tampico y por ultimo Matamoros, teniendo un costo aproximado de \$550.00.

### **c) DATOS POBLACIONALES**

Según datos censales del 2005 arrojados del Censo Nacional 2005, la población total de la comunidad de El Paraíso es de 239, mientras que INEGI en el año 2000 sumo 270 habitantes, la población disminuyo considerablemente en los datos oficiales por la ausencia de hombres y mujeres que migran o han cambiado su residencia a otra comunidad, cuando para el municipio de Arroyo Seco es de 12,667 personas y para el Estado de Querétaro de 1,404,306 habitantes.

El total de mujeres en la comunidad es de 140 para el año 2000 mientras que para el 2005 se reduce a 115, siendo un 48.1% del total de habitantes. El municipio de Arroyo Seco suma un total de 6,655 para el año 2000, y aumenta en el Censo 2005 con 12,493, y la comunidad de El Paraíso representa un 1.9% de su población.

De acuerdo a un censo local del 2002, levantado por la auxiliar de salud de la comunidad, había 157 hombres y 146 mujeres, dando un total de 315 habitantes. De estos, 50 se encuentran en Estados Unidos y 15 mujeres en Matamoros (es decir, solo había 250 pobladores en el momento del levantamiento lo que significaba a su vez que se había incrementado la migración). Se contaron 45 niños menores de 5 años y 57 mujeres en edad fértil las cuales contaban en ese momento con su cartilla de la mujer, es decir, son beneficiarias de los servicios de salud gratuitos de SESEQ incluido Oportunidades; 40 de estas mujeres tenían entre los 15 y los 24 años. Había en ese momento 3 mujeres embarazadas en control y 7 lactantes.

Comparativamente al Censo Nacional 2005, la comunidad de El Paraíso sumo un total de 239 habitantes, De esta cantidad, 124 son hombres y 115 mujeres, de los cuales 30 se encuentran en etapa reproductiva entre los 15 y 24 años.

### **d) INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO**

El Paraíso como muchas de las comunidades de la región que integra la Sierra Gorda Queretana son marginadas por no contar con los servicios básicos necesarios y una infraestructura adecuada para la subsistencia de sus habitantes.

De los servicios básicos indispensables se encuentra el abastecimiento de agua durante todo el año y de preferencia potable. Sin embargo, en la

comunidad el agua para consumo humano se obtiene de un pozo hechizo que se ubica al centro de la comunidad; de este lugar se acarrea mediante cubetas cargadas por las mismas personas (generalmente mujeres) o sobre el lomo de animales de carga como burros o machos. Existe un segundo pozo a un costado del segundo, elaborado durante el 2005, sin embargo no se utiliza dado que no tiene suficiente agua potable y por otro lado, a los habitantes les parece un pozo contaminado o con mala suerte luego de que al estarlo construyendo cayó un burro por descuido dentro del agujero.

El segundo pozo por lo común no tiene agua, mientras que el primero muestra escasez durante los meses más cálidos dejando a la población sin el vital líquido para beber, asearse, lavar los alimentos, lavar las vestimentas, y dar de beber a los animales. En cada hogar forman sistemas de recolección de agua fluvial de los techos de dos aguas y en recipientes de diversos tamaños, hasta en una gran cantidad de botellas de plástico. Por medio de programas estatales han recibido tinacos por \$200.00 los cuales han servido para almacenar una mayor cantidad de agua fluvial, sin embargo, no es suficiente.

Cabe destacar que las familias mas cercanas al pozo son más higiénicas en su hogar y su aseo personal, mientras que las que se encuentran más distantes no gozan de este beneficio, esto afecta a las jóvenes que viven retiradas al centro ya que al no asearse diariamente son más tímidas para socializar.

El servicio de energía eléctrica llego a la comunidad a finales del periodo del gobernador Mariano Palacios Alcocer (1985-1991), sin embargo, aun en este año, 3 hogares no gozan de este servicio y sus hogares y cocinas de varas y techo de palma corren peligro cada noche cuando se encienden las velas o quinqués. Únicamente hay 6 postes de luz dispersos en la comunidad, cada uno con un foco para el alumbrado publico el cual no es suficiente, por lo que los habitantes deben invertir en lámparas de pila a fin de no caer o pisar algún animal en las noches que no hay luna llena.

Las viviendas tradicionales son de una sola habitación, se construyen de materiales perecederos como lo son techo de palma, paredes de varas y carrizo entrelazados con piedras y enjarrados de adobe, con puerta de madera. Anteriormente eran utilizadas como habitaciones o cocina/habitación y se dice que son térmicas por ser frescas en tiempo de calor y calidas en tiempo de frío.

Actualmente se pueden observar con más frecuencia las construcciones donde se utilizan materiales como tabique, cemento y techo de lámina como parte del apoyo otorgado por el programa PAC Rural o los apoyos enviados por los migrantes. Estas casas tienen una forma cuadrada con 1 o 2 ventanas y puerta y dependiendo las remesas de la familia, a este primer cuarto, se le

agregan más cuartos similares aprovechando las paredes (para ampliarla a los lados) o en el techo (en caso de construirse hacia arriba).

Las casas tradicionales actualmente se utilizan como cocinas por la frescura y la facilidad para que el humo salga entre los orificios de ésta. Es en este lugar donde podemos encontrar a las mujeres a cualquier hora del día.

El Grupo Ecológico Sierra Gorda brinda hace tiempo un apoyo para las estufas ecológicas, a la par que las letrinas en seco. Estas estufas fueron



Imagen 8: Estufa de barro fuera del hogar

consideradas como ideales en su estructura para evitar el humo de fogón en las casas y las enfermedades de las vías respiratorias, sin embargo, con el uso, su funcionamiento resulto contradictorio dado que el humo se quedaba dentro de la casa/cocina, por lo que la mayoría de las estufas fueron modificadas, algunas sirven como adorno o fueron destruidas en su totalidad. Para este apoyo, la organización otorgó el material de construcción y el diseño, y las mujeres beneficiarias, la mano de obra.

En las casas-habitación comúnmente se encuentran de 1 a 3 camas, y es frecuente que hagan uso de cada cama, dos o tres personas de diferentes edades y sexos como muestra del hacinamiento en que se vive. Las camas pueden ser de mecate, es decir, la base de la cama esta hecha de madera que forma un rectángulo con sus 4 patas, mientras que al centro se teje de mecate o cuerda, al cual se le coloca encima un petate o un colchón creando una fresca cama. Las familias que tienen posibilidad adquieren bases y colchones comerciales.

La mayoría de las casas cuentan con letrina en seco para evitar enfermedades ocasionadas por fecalizar al aire libre; se elaboraron con apoyo del Grupo Ecológico Sierra Gorda, A.C. en el año 1999 durante la administración de Esteban Luna Ramírez. Estas letrinas aun existen y se ha ido adecuado de acuerdo a las posibilidades de cada familia, sin embargo, aun es costumbre defecar al aire libre cuando no se encuentran cerca de una letrina, y al uso de antaño, utilizan hojas de plantas en lugar de papel higiénico, aunque esta practica es mayormente para los varones que están "campeando".

Al exterior de todas las casas existen enramadas o traspatios, este espacio es utilizado para sentarse a descansar, a tomar la sombra, y para las mujeres por las tardes les sirve para sentarse a tejer, limpiar el maíz o el frijol, mientras platican con las vecinas o la familia.

No existe aún servicio telefónico, sin embargo, desde el 2006 en las partes más altas de la comunidad hay señal de telefonía celular de una antena colocada en Tierra Caliente.

Otro de los servicios que se pueden identificar en El Paraíso son las tiendas, espacios que el autor posmoderno Marc Augé ha denominado como los "no lugares", dando un espacio donde se puede socializar mientras se consume lo adquirido. Se suman 3 depósitos de cerveza (uno de ellos ilegal), 3 tiendas de abarrotes y una tienda de CONASUPO.

Entre la infraestructura también hay un molino de nixtamal (que no está en función), un salón de lapidaria que actualmente se utiliza para capacitación de uso de computadora; también está el salón de costura que se utiliza como salón de preescolar luego de que al antiguo salón se le derrumbó el techo. Hay una iglesia católica construida en un terreno donado por el Sr. Ignacio Sánchez. Todos estos lugares son utilizados para la convivencia de los jóvenes agregando el sitio llamado como plaza, conformado por los 2 pozos y el único álamo que existe en la comunidad.

Es muy importante mencionar que alrededor de cada construcción, entre pasillos y por donde se puede, los habitantes de la comunidad cultivan plantas y flores, árboles frutales, arbustos y hierbas del campo que dan el nombre a la comunidad.

Dos familias conservan molinos de caña para hacer piloncillo que de vez en cuando venden en Tierra Caliente, Jalpan o San Ciro de Acosta, SLP.

#### **e) SERVICIOS DE SALUD**

Por su importancia para nuestra temática, quise destacar los servicios de salud con que se cuentan en la comunidad. Estos son ofrecidos en una casa de salud rural de 2 habitaciones y un baño. El personal de salud integrado por un médico, un promotor de salud, 2 enfermeras y un dentista, tienen su ruta quincenal por cada comunidad que pasa por El Paraíso, aunque formalmente corresponden al centro de salud Tierra Caliente.

Todas las familias de la comunidad cuentan con el programa de Oportunidades el cual consiste en un apoyo económico simbólico para los menores de edad que estudian y para los adultos mayores, a cambio de cubrir ciertos requisitos respecto a su salud, como que reciban una plática por mes de diversos temas; es condición además que las mujeres embarazadas se encuentren en control, los bebés estén bien nutridos con su "papilla" de Nutrisano, los niños deben tener además en orden sus vacunas y en control de peso; y los hipertensos y diabéticos detectados se tienen controlados con

medicamentos y ciertas rutinas recomendadas (que no siempre se siguen al pie de la letra).

Sin embargo, para ocasiones necesarias o urgentes las personas deben acudir al centro de salud de Tierra Caliente para ser atendidas, aunque muchas ocasiones no alcanzan lugar, y por esto, los usuarios prefieren tratar sus malestares con medicina tradicional, auto-recetarse o simplemente esperar hasta la siguiente visita del personal de salud a la comunidad.

El personal de salud tiene indicaciones de la Jurisdicción Sanitaria No.4 y de los Servicios de Salud del Estado de intensificar acciones de acuerdo a su calendarización, por ejemplo, en noviembre se intensifican las acciones enfocadas a la salud de la mujer por ser para ellos el "mes de la Mujer", en Septiembre las platicas y atenciones se intensifican en las escuelas por ser el "mes del Adolescente", de igual forma hay actividades para adultos mayores, para el grupo de hipertensos, diabéticos, etc.



Imagen 9: Reunión con personal de salud

Durante el trabajo de campo se pudo observar que el sistema de atención que lleva a cabo la Secretaria de Salud Federal, muchas veces rompe con las actividades de las comunidades rurales más distantes; por ejemplo y retomando las acciones calendarizadas antes señaladas, al llevar a cabo las actividades propias del mes de noviembre, las mujeres acuden generalmente de manera obligada por el programa, ya que sin la obligatoriedad las mujeres prefieren hacer sus labores ordinarias. Durante el mes del adolescente, el personal de salud se esmera en realizar platicas o módulos informativos, sin embargo, la audiencia es casi nula dado que en Septiembre la mayoría de los jóvenes se encuentran en Estados Unidos o Matamoros; esto significa un esfuerzo mayor para el promotor que debe reorganizar sus temas (en caso de que este tenga el interés de hacerlo) o bien el dar por realizada la acción y cumplida la meta.

En el trabajo de campo se observó como uno de los problemas mayores que presenta la población de El Paraíso en la consulta, el que no hay una comprensión entre lo que el enfermo quiere decir sobre su malestar y lo que el médico interpreta y sobre todo, en la utilización por parte de éste, de un vocabulario poco común y comprensible para el paciente; es decir no hay una buena comunicación en el consultorio. Fuera ya de consulta, los usuarios no recuerdan lo que el personal de salud les comento sobre su estado y mucho

menos recuerdan exactamente las indicaciones sobre los medicamentos, esto ocasiona que se tomen el medicamento de distinta manera a la prescrita. Por otro lado, la letra en las recetas es ilegible para la población de una comunidad con un nivel mínimo de primaria y de baja calidad, por esto, no siguen al pie de la letra las indicaciones. Este debería ser un problema grave para el sector salud ya que el tomar mayor o menor cantidad de medicamento podría alterar el organismo y acarrear diversos problemas de salud. Por otro lado, hay un desinterés de la población por la falta de comprensión en lo que señala el personal de salud, y así tenemos que por ejemplo, al preguntarle a un paciente cual fue su diagnóstico, la respuesta fue: *"Sabe, ps el doctor si me dijo muchas cosas pero ps no entendí"*. (Rosaura), respuesta que es común por lo que también es común el que estas personas busquen otras alternativas médicas.

Cabe destacar que, como parte del programa de salud, en cada comunidad se ha capacitado a una auxiliar de salud. Esta persona tiene conocimientos sobre primeros auxilios, cuenta con un botiquín básico y métodos anticonceptivos gratuitos de barrera y hormonales, disponibles para toda la población.

En la comunidad de El Paraíso la auxiliar de salud es considerada una persona poco fiable para guardar secretos dando desconfianza a los jóvenes y a las señoras para solicitarle algún tipo de método.

## f) EDUCACIÓN

La educación básica en El Paraíso se divide en preescolar otorgada por el sistema Conafe, el cual actualmente ocupa un espacio en el salón de costura, ya que el techo del salón se derrumbó y no ha sido reparado. Por otro lado, la educación primaria cuenta con 2 aulas, 1 cocina para desayunos en caliente, letrinas para niñas y otra para niños, una cancha y un espacio para el cultivo de plátano.

Las instructoras del preescolar han sido hasta la fecha originarias de la comunidad. La primaria emplea 2 maestros federales oriundos de Veracruz e Hidalgo, quienes se dividen los grupos de la siguiente manera: un grupo es formado por 1º, 2º y 3º, y un segundo grupo para 4º, 5º y 6º. Estos maestros suelen hospedarse en unos cuartos construidos por el municipio especialmente para los maestros, son pequeños cuartos con una cama individual cada uno.

La calidad en la educación es baja, a pesar de los esfuerzos mostrados por los maestros. En ocasiones la falta de paciencia de ellos ha provocado la deserción de algún alumno. Ejemplo de la baja calidad educativa es que durante el trabajo de campo solicite a las jóvenes con educación primaria, que ubicaran en un mapa donde se encuentra nuestro país y ninguna pudo hacerlo; además,



su lectura es por deletreo y no separan ni acentúan las palabras, Brasil para ellas se encuentra por Guanajuato, saben sumar pero difícilmente restan, dividen o multiplican sin la ayuda de una calculadora. La comprensión de un escrito y de una plática no les deja mucho, la falta de interés en los temas y la falta de comprensión de algunas palabras no les da una visión clara de lo que se les esta hablando. Sin embargo, al hablar de temas comunes a la comunidad como los chismes, las canciones, los amores, eso si lo captan fácilmente. Esto es resultado de una deficiencia en la educación escolarizada en un nivel básico.

Es destacable que las mujeres han sido mayoría en la asistencia escolar, a falta de varones. Hay 3 casos de niños que no acuden a la escuela por parálisis y retraso mental, debido a la endogamia, según los médicos y los mismos familiares.

Al término de los estudios primarios (12 a 14 años) los varones comienzan a migrar a los Estados Unidos guiados por sus familiares y la comunidad en general. Esto desmotiva a las generaciones venideras para continuar con los estudios de secundaria.



Imagen 10: Escuela primaria

Un 10% de los adolescentes que comienzan sus estudios en la telesecundaria de El Huerto o en la de Tierra Caliente (y que son los menos, que no migraron), no la concluyen por aburrimiento, desinterés o la migración. En Tierra Caliente los estudios tienen mayor calidad educativa por ser la segunda localidad más densamente poblada en el municipio y contar con mejor infraestructura, también hay la opción de estudiar el videobachillerato o la preparatoria que se ofrece únicamente a los varones en el seminario de la Misión Franciscana. Luego de 3 años, únicamente una joven de la localidad estudia la secundaria por la posibilidad que tiene siendo su padre el delegado actual de El Paraíso. Desde hace 5 años, ningún varón ha concluido sus estudios de secundaria.

Actualmente, 2 mujeres han concluido los estudios de secundaria, una de estas concluyó su preparatoria en San Luis Potosí apoyada por un grupo de monjas, y es actualmente la maestra Conafe del preescolar. La segunda concluyó sus estudios en Tierra Caliente hace alrededor de 7 años, también es hija del actual delegado de la comunidad y es maestra de Conafe en una comunidad cercana.

## g) ORGANIZACION SOCIAL

La comunidad de El Paraíso tienen una organización política que comienza por el subdelegado (quien es elegido por medio de la votación oficial de la Comisión Federal Electoral) para enlazar los servicios del Municipio con las necesidades de la comunidad. Por otro lado se encuentra el comisario ejidal quien tiene la función de informar y organizar las acciones respecto a los terrenos de la comunidad. Ambas autoridades tienen la posibilidad de gestionar servicios o equipamiento ante las autoridades municipales, sin embargo, difícilmente llegan a tener un amplio liderazgo entre los pobladores. Por encima de estos, se encuentra el delegado de Tierra Caliente, el presidente del Municipio de Arroyo Seco y por último, el gobernador del Estado.

El liderazgo social de las trabajadoras sexuales al interior de la comunidad sobrepasa el reconocimiento político ya que han defendido sus ideas con respecto de su libertad, su cuerpo y sus familias. Ellas son reconocidas como cabecillas de la población en ciertos aspectos por lo que sus decisiones y opiniones son respetadas. Tienen a su cargo programas como el de Oportunidades, las faenas comunitarias, las misas y peregrinaciones, llevan la palabra en las juntas comunales y toman decisiones importantes para la comunidad a falta de los hombres que han migrado. Un poco en razón de este ejemplo, las jóvenes mujeres aspiran a tener el liderazgo en la comunidad imitando las actitudes y formas de ser de las vecinas que se dedican al sexoservicio.

## CAPITULO III

### EXPRESIONES DE LA SEXUALIDAD EN LA COMUNIDAD

En este capítulo abordaré las principales expresiones de la sexualidad entre las jóvenes de la comunidad. Para ello comencé por identificar a las jóvenes, las busque en los lugares que solían frecuentar y realicé la observación directa de lo que hacían, los temas de los que hablaban y que les interesaba en ese momento, poco a poco me fui uniendo más a su plática y con ello al grupo. Asistí con ellas a los rosarios, al molino, a los bailes, a las casas donde se reunían para peinarse, pintarse, tejer, matar pollos, y comencé a adentrarme a su vida cotidiana ganándome su confianza y amistad.

Luego de un tiempo (alrededor de 3 visitas amplias), comenzaron a platicarme cuestiones más personales que tenían que ver con su vida y la sexualidad, como sus sentimientos, sus concepciones de amor, las formas de cortejo, el noviazgo, las relaciones de amistad entre mujeres y hombres, los abortos en la comunidad, su ideal de irse a trabajar a Matamoros, las experiencias de quienes se han ido, y los embarazos entre las otras chicas, entre otras características que se desarrollan en este capítulo.

#### 1. MITOS Y COSTUMBRES EN LA SEXUALIDAD DE LA COMUNIDAD

Para iniciar este apartado dejare claro lo que defino como mito, como historias o cuentos que son transmitidas a partir de la tradición oral, mismas que sancionan actitudes acertadas o despreciables. Para el tema de la sexualidad, los mitos conforman normas sociales o pautas a seguir sobre el género, el inicio de relaciones sexuales, la sensualidad, el erotismo y en general las diversas expresiones de la sexualidad. Estos mitos tienen una interpretación diversa de acuerdo con la época, la cultura y el espacio, sin embargo van formando parte de las costumbres que marcan la pauta que influye en el comportamiento sexual de los individuos.

Los mitos morales son transmitidos mediante la tradición oral, y mediante el funcionalismo se puede describir la ocupación social que desempeñan en la vida cotidiana reforzando conductas, justificando acciones y creando normas que son aceptadas por la población. La carga moral indica el simbolismo en la lucha entre "el bien" y "el mal" definiendo



Imagen 11: La hora del rosario en la capilla

modelos a seguir o a evitar para obtener la aceptación de la sociedad; la tradición oral indica historias conocidas en lo general, y son comparadas con experiencias individuales a fin de seguir un orden moral.

Por lo tanto, los mitos morales conforman el simbolismo que da la pauta para formar costumbres, mismas que se exteriorizan en la sexualidad de cada persona. En el caso que compete, se analizara a continuación diversas situaciones detectadas mediante la etnografía que indican la condición en la perspectiva social, hacia las manifestaciones de las sexualidades en la comunidad de El Paraíso.

Consideramos inicialmente que la condición marginada de la Sierra Gorda Queretana influye en la cultura mayormente tradicionalista y de costumbres arraigadas, plagadas de una gran carga de mitos a fin de normar la sexualidad tanto de mujeres como de hombres, por lo que es importante analizar el impacto que en la actualidad estas costumbres tienen en la vida cotidiana y el común imaginario de sus habitantes.

La denominación de "brujas" se da tanto a algunas personas reales o imaginarios, a quienes se da una carga mitológica y son considerados como seres con poderes sobrenaturales ligados a energías malignas que buscan hacer un daño o un bien de acuerdo con su naturaleza individual. En la región serrana se habla de la presencia de brujas o duendes que habitan en los bosques y se manifiestan al caer la noche como luces que guían y pierden a quien las sigue. En El Paraíso, se platica de mujeres que habitan en la región y viven como cualquier persona, sin embargo, por la noche salen a volar y a perder a los caminantes. A pesar de ser inofensivas son tratadas de forma denigrante y discriminatoria. Se cuenta la historia de que tres hombres de la comunidad afirman haber atrapado una "bruja" mientras volaba y a quien no reconocieron, por lo que decidieron no soltarla y entregarla a la comunidad, ante esto, la bruja pidió le liberaran porque estaba "criando", entonces uno de estos hombres le "jalo" un pecho y le salio leche, al darse cuenta de que decía la verdad la dejaron en libertad. Este relato pone al descubierto la importancia que tiene la maternidad, y por otro lado, la posibilidad de que los seres mitológicos también se reproduzcan dentro del imaginario social.

Por otro lado, tenemos que como parte de los agentes externos de la naturaleza, la población de El Paraíso tiene clara la influencia del clima y la situación geográfica en que se encuentran, y se considera que "el clima cambia a la tierra y a las personas". Por ejemplo, la tierra es más productiva en una altura que en otra. Comentan los adultos que con las personas ocurre lo mismo, es decir, en la región el clima va de calido a fresco dependiendo de la altura y ello afecta el comportamiento de las personas. En las localidades más bajas como Tierra Caliente, las adolescentes en promedio comienzan a tener hijos a

los 12 años "por el clima calido de la localidad". En El Paraíso en donde el promedio esta entre los 14 años, el clima es entre fresco y calido; y en las comunidades que se encuentran más arriba, que son más frías, comienzan a tener hijos a los 18 años. Los señores que compran ganado hacen la misma comparación con los animales, el ganado de las localidades más bajas y cálidas se reproducen a edades más tempranas que los que se consiguen en localidades más altas y frescas. Respecto a las mujeres, también se tiene la idea de que por tanto comienzan a menstruar a edades mas cortas en las regiones calidas.

En el caso de El Paraíso, los padres de familia consideran muy importante el cuidado de sus hijas, hablando en términos de la sexualidad, para evitar que tengan relaciones sexuales y se embaracen antes de estar casadas y con hombres que no sean ideales de los padres. Respecto a esto último, se observa la vigente endogamia entre los habitantes de la comunidad. Al respecto, un anciano lo explica señalando que cuando hubo el arca de Noé fue porque iban solo una pareja de cada especie y entre ellos se casaron - haciendo mención a que el estar casado es únicamente para la reproducción- y agrega "*pero entonces no había mas con quien casarse*". Este hecho lo compara con la situación de El Paraíso ya que se casan entre los mismos parientes "*porque no buscan por otro lado*" más parejas. Esto ha traído consigo problemas de salud para los hijos de estas parejas en la comunidad (actualmente hay 13 personas que tienen problemas de retraso mental y malformaciones congénitas como labio leporino, entre otras) y aunque por esta practica debiera presentarse también hemofilia en la comunidad, sin embargo no se encontraron datos reportados sobre esta enfermedad.

En la siguiente descripción también se harán comparaciones con las comunidades cercanas, luego de lo observado durante algunas visitas que realice a cada uno de estos lugares y la información que se obtuvo algunos de sus habitantes.

#### **a) VIOLENCIA EN LA COMUNIDAD**

Como parte de las expresiones sociales comunes, en la comunidad existe violencia de género considerando por orden de importancia los tipos psicológicos, físicos, económicos, el abandono y de manera escasa o poco reportada es la violencia sexual.

La violencia emocional o psicológica suele ser la más frecuente en todas las mujeres, siendo la pareja el principal agresor, justificado por la enseñanza cultural de los roles de género y el trato que "se debe tener" en la pareja. En El Paraíso, este tipo de violencia se presenta aproximadamente en un 50% de las familias, debido al carácter dominante que culturalmente "debe" tener un

hombre, esto se manifiesta en insultos, gritos, burlas, celos, sobrerresponsabilidad del cuidado de la familia y el hogar<sup>3</sup>. La violencia emocional que se ejerce hacia los hijos o menores se da más en comparaciones con otros, sobrerresponsabilidad en las labores del hogar y la familia, hay gritos e insultos que se justifican como parte de la educación y división de labores familiares. El otro 50% de las familias tienen mejor comunicación y conviven en una relación más equitativa dándole un espacio a la mujer y respeto a la madre muy marcado, este dato es importante resaltar ya que comparativamente con las comunidades que rodean a El Paraíso, no presentan este tipo de característica hacia el interior de las familias y valoran poco las actividades y acciones de la mujer.

Antes, recuerdan los habitantes de El Paraíso, a los hijos e hijas se les pega por cualquier motivo, de igual manera, las mujeres anteriormente sufrían de abortos continuos a causa de los golpes que les daba su pareja aun estando embarazadas, y al perder el producto, los varones les golpeaban más por considerar que el aborto era provocado por la mujer. La violencia física en El Paraíso es escasa y se presenta exclusivamente cuando el varón se encuentra en estado etílico, mientras que en las comunidades vecinas no importa el estado en que se encuentre el varón. Mucho tiene que ver, vuelvo a mencionar, con el lugar que le dan a la mujer, el apoyo familiar que esta tenga ante una situación de violencia física.

En El Paraíso no se dan casos de violencia física severa, las mujeres no se dejan porque saben que tienen la posibilidad de poder mantener y atender a su familia si apoyo de una pareja, por ello manifiestan que es mejor estar solas, que vivir en una relación violenta.

Los dos casos mas comentados de violencia física por su intensidad, son el que se dice que provoco la tormenta de 1968 (mencionado en el capitulo anterior).El segundo caso fue también a causa del alcohol, cuando un hombre en estado etílico pidió a su esposa de comer, molesto porque no había tortillas aventó a su esposa quien cargaba a su bebe recién nacido, luego la golpeo. Los vecinos escucharon gritos y salieron a socorrer a la joven señora y a su bebe, y la policía municipal se llevo al agresor. La madre trato de calmar los llantos de su bebe dándole pecho. Luego de esto, el bebe comenzó con fiebre alta y resultado de esto tiene parálisis de la mitad de su cuerpo. Con este ultimo suceso, se demuestra que las redes sociales, es decir, el general de la comunidad, impide la violencia física, apoyan a las victimas y evitan que los agresores reincidan.

---

<sup>3</sup> La sobrerresponsabilidad es para la Comisión Nacional de Derechos Humanos una violación a los derechos de los menores, sin embargo, esta práctica en la zona rural es un apoyo para que la misma familia salga adelante y forma parte de los usos y costumbres transmitidos por generaciones.

Como un ejemplo de la violencia física en las comunidades de la región, describo un caso que muestra lo común del castigo corporal. La informante originaria de la comunidad de El Durazno, comenta que como una de tantas veces, recuerda que eran comunes los golpes que su padre y su madre le propinaban con una reata. Su padre la colgaba de los árboles y le pegaba a ella y a sus hermanas cuando hacían travesuras y a veces duraban hasta 4 días sin poder levantarse;

*"Un 25 de diciembre había un baile y me salí en la noche sin permiso porque no me dejaban ir, nadie se había dado cuenta pero mi hermana la mayor me vio y le dijo a mi mamá porque así se usaba antes, no que ahora todos se tapan, si no, no me hubiera tocado la arrastrada que me dio mi má, no pude moler (nixtamal) en una semana por los golpes".*

La violencia económica es más escasa dado que se maneja poco el dinero en efectivo, sin embargo, los casos de este tipo de violencia se presentan cuando el hombre utiliza el dinero para emborracharse, pagar servicios sexuales y mantener una relación extramatrimonial. En el caso de los hombres migrantes en algunas ocasiones no envían el apoyo económico a la familia, en El Paraíso cuando pasa esto, las amistades y familiares comienzan a presionarlo y amenazarlo en Estados Unidos, y buscan la forma de que se haga responsable de su familia y los lazos no se pierdan, sin embargo, solo un hombre se ha desatendido completamente de sus responsabilidades y ha dejado a su familia en una situación de abandono. Esto último sucede con mayor frecuencia en las comunidades cercanas, donde las mujeres no reclaman ni buscan la forma de presionar a la pareja para que aporte económicamente a las necesidades de los hijos.

Por otro lado, en El Paraíso, los adultos mayores son quienes más han resentido este tipo de violencia económica, pues al verse enfermos e incapaces de valerse por sí mismos han sido despojados de bienes materiales por sus hijos, familiares o vecinos. Aquí entra otro tipo de violencia que es el abandono, considerable para los adultos mayores en una comunidad tan pequeña, esto se observó en 4 casos en los cuales la familia consideró a sus adultos mayores (en cama) como una carga. Se olvidaban de alimentarles, de asearles, preocuparse por su salud y los cuidados especiales, brindarles cariño y sobre todo tener tolerancia. Únicamente esperaban que firmaran las actas de herencia a su conveniencia y les dejaron morir puesto que para la comunidad "ya no sirven", ya no son útiles para las actividades diarias, y al contrario, comienzan a ser un estorbo por las demandas de atención y de salud que requieren, por tanto, su muerte ya es esperada por todos.

Viendo el abandono en que los familiares dejan a los adultos mayores, una familia de apellido Sánchez ha brindado atenciones de aseo y alimentación

a 3 de los últimos casos de adultos mayores, así como rezos de rosarios "*para que su el alma descanse*", cosa que los moribundos en muestra de agradecimiento les han pedido su apoyo para arreglar los tramites para heredarles los bienes que tienen, ya cuando han tenido los papeles ordenados, los proveedores del bien morir pierden un poco el interés en los cuidados que requiere el anciano y le van dejando morir. La perdida de valor de una persona anciana que no puede valerse por si misma es frecuente en El Paraíso, sin embargo, los comentarios sobre lo que la familia Sánchez hace con ellos se manifiesta en dos sentidos opuestos: hay quien opina que su labor es vista como un tipo de trabajo social donde hacen lo que, ni la familia de los ancianos, harían, y justifican la herencia como el pago. La segunda opinión se refiere a que sólo buscan la herencia y se aprovechan de los ancianos, les dan lo que sea de comer y no les atienden bien, pero al ser los únicos que apoyan al anciano, le obligan de cierta forma a pagarles con sus bienes, cuando ya tienen los papeles en orden los dejan morir, no los atienden y hay quien hasta afirma que los envenenan lentamente para que se mueran rápido y poder disfrutar de las ganancias.

Otro tipo de abandono se da a causa de la migración de ambos padres, es entonces cuando la familia extensa provee a los menores de edad, de hogar, educación y salud, y son alimentados por todos los habitantes a cambio de hacer mandados o llevar recados. Esto no es frecuente, sucedió únicamente en 2 pequeños, cuyos padres adolescentes deseaban continuar con una vida de solteros sin responsabilidades y migraron a E.U. encargando a sus 2 hijos con su abuela con la promesa de regresar por ellos, pero no volvieron a saber de ellos por varios años, hasta que alguien los vio en E.U. y según comentan ya tienen otra familia y no quieren saber de los hijos que dejaron en México.

Sobre la violencia sexual no se obtuvo mayores datos ya que reportan que las actividades sexuales se dan por mutuo acuerdo, sin embargo sí hay otro tipo de manifestación, como la imposición para el no uso de métodos anticonceptivos, limitación en el modo de arreglo personal, infidelidades por ambas partes (acompañando la posibilidad de contraer alguna ITS o VIH).

Así mismo, la cultura de la comunidad forma a las menores de edad en ideas o valores respecto a la sexualidad, de manera distinta a las otras comunidades, ya que de acuerdo con la definición de violencia sexual<sup>4</sup> la sociedad estaría incitando a estas niñas, a las caricias o actos sexuales no consentidos. Por ejemplo, una de las niñas de 6º de primaria muestra a los niños sus pechos y deja que los toquen; otro caso fue el de una niña de 3º de preescolar que dentro de su inocencia deja que otros niños le toquen el cuerpo

---

<sup>4</sup> "Acción u omisión mediante la cual se induce o se impone la realización de practicas sexuales no deseadas o respecto de las cuales se tiene incapacidad para consentir" NOM-190-SSA1-1999



a cambio de objetos como gorras, relojes, dulces, aclaro que esta información la obtuve de lo que me dijeron las niñas más pequeñas y las de primaria, así como dos madres de niñas, sin embargo yo no fui testigo de este tipo de actos. Este tipo de comportamientos se ha justificado a lo largo de los años, por diversas entrevistadas, señalando que se debe a la influencia que tienen en la comunidad las mujeres que se prostituyen.

Otro caso de violencia que me manifestaron es el caso de una señora que se quedó inválida y su esposo la obligaba a mantener relaciones sexuales aun sin su consentimiento. Este tipo de violencia sexual es mal visto en la comunidad, es una práctica que se considera inhumana porque la señora no se podía mover. La concepción mostrada con actitudes de rechazo hacia el esposo indica, desde mi punto de vista, dos puntos importantes, el primero, que la "obligación" a tener relaciones en el matrimonio, entra dentro de lo inmoral y la víctima es hasta cierto punto apoyada por sus vecinos; el segundo punto que se puede leer con este ejemplo, es la visión que se tiene en la comunidad respecto a que las personas con capacidades diferentes no desean una relación sexual, no deben sentir placer, están imposibilitados al goce de la sexualidad. Esta pareja ya murió por lo que no se cuenta con la información real.

Es común que cuando una señora se queda sola porque su marido se encuentra trabajando en Estados Unidos, es blanco para crear chismes sobre probables relaciones que mantienen con los hombres que las rodean como el suegro, los cuñados, compadres, etc. Hay casos donde a las mujeres se les insinúan y son hostigadas por estos hombres ya que ellos creen que las mujeres deben tener ganas de estar con un hombre y se pueden aprovechar la situación; algunas mujeres sí aceptan y otras no. Esto se da en la mayoría de las comunidades de la sierra a partir de la migración de los varones.

También existe la violencia hacia el hombre aunque es menor, y se vive como una forma de buscar equilibrio en la pareja. Se manifiesta en celos, por ejemplo, cuando sus maridos ven a otra mujer de manera lujuriosa, sin embargo es común que las mujeres no dicen nada y sólo muestran rechazo hacia su pareja, también le culpan de las cosas que no están bien en el hogar y les insultan.

En la parte de la vida sexual activa, las mujeres también manifiestan que cuando el hombre está presente en casa no le perdonan que se duerma sin que "les cumpla" (culminando una relación sexual), estos comentarios pueden llegar a violentar la intimidad de la pareja cuando hay problemas de disfunciones y disminuir su autoestima, pero no se logró obtener datos sobre la repercusión de esto porque la cultura forma al hombre para que siempre se muestre fuerte y potente.

Hay un único caso referido a al investigadora, donde el hombre sufre de una violencia intensa por parte de su pareja y es apoyado moralmente por toda la comunidad, sin embargo, para el es difícil salir del ciclo de violencia. Hace 25 años que se caso y su esposa (con 11 años mayor que el) se ha encargado de quitarle sus tierras y ganado, casi nunca le da de comer, ella cose ajeno de donde obtiene dinero pero a el no arregla su ropa y le quita el poco dinero que gana, no le lava, lo golpea, le grita, lo humilla, lo corrió de su casa y el hizo otro cuarto pero en el mismo terreno. En la parte sexual, a veces entra en su cuarto, "se le ofrece", consigue lo que quiere y se va, sin embargo, cuando el quiere tener relaciones sexuales con ella lo insulta y le dice que le da asco y que no lo quiere. Por lo mismo, la gente de la comunidad lo invitan a pasar la tarde con ellos, le invitan a comer y el a cambio les hace mandados o arreglos en las casas. Los niños le dicen a esta mujer, bruja, por el desprecio que se siente hacia ella, sin embargo, es la primera que asiste a las actividades religiosas.

## b) EMBARAZO EN ADOLESCENTES



Imagen 12: Madre adolescente con amiga

Como ya se señaló, es común desde tiempos pasados el que las mujeres se han embarazado siendo menores de 18 años, por las condiciones propias de la zona rural. Doña Tacha se embarazó a los 17 años y se junto con su novio, tuvo 13 hijos "nada más" comenta ella. Su hija Marisela se junto a los 14 porque salió embarazada y a sus 16 años tiene ya 3 hijos. Con este ejemplo, se puede analizar un continuo en la familia para comenzar la vida reproductiva a partir de la etapa adolescente, sin embargo, con el apoyo de la medicina, la vida sexual activa puede dejar de ser un riesgo de embarazo teniendo la información necesaria.

Cuando los padres descubren que su hija se encuentra embarazada, se molestan de una manera simbólica ya que en realidad no están molestos, es algo que ya esperaban por el comportamiento de los jóvenes, pero socialmente deben mostrarse como molestos y sus expresiones apuntan a lo siguiente: "ya lo esperaba", "ya lo veía venir" o "ya se había tardado". Es común que cuando el padre del producto no responde de manera responsable, la familia de la joven le advierte que la apoyaran mientras no vuelva a ocurrir, y los padres acogen a la nieta o nieto como si fuese uno más de sus hijos. En estos casos, las familias occultan el embarazo y mantienen como dudoso el tiempo de gestación, las jóvenes embarazadas no salen de casa; luego de parir se encierran 40 días en

casa y luego reaparecen en la sociedad con el bebe en brazos ante la expectativa de los habitantes que no consideraban el embarazo.

### **c) PRACTICAS DE PARTERIA**

Anteriormente, en la cercana comunidad de El Huerto había una partera llamada Doña Tecla, era muy conocida en la región porque ella ayudo a parir a todas las señoras de las comunidades y ninguna de estas murió.

Comentan que "revivía a señoras" en menos de 24 horas, sin embargo no logré comprender si se referían a que si las mujeres tenían complicaciones en el parto y se encontraban a punto de muerte ella lograba controlarlas, o en otro caso, que al referirse a que "revivir a las señoras" tiene que ver con la idea antigua de que una mujer da vida a un ser de luz y mientras esto ocurre la mujer muere y revive en el esfuerzo.

Al morir Doña Tecla, las mujeres comenzaron a acudir a atender su embarazo, parto y puerperio en los servicios de la Secretaria de Salud, ya sea en Tierra Caliente o en Jalpan.

### **d) PRACTICAS DE SEXO SERVICIO**

El trabajo sexual es una actividad que realizan algunas mujeres de la comunidad para obtener ingresos económicos para su familia<sup>5</sup>. Es conocido por todos los habitantes que por ejemplo, Doña Pancha (de 37 años) recibe a hombres en su casa con fines sexuales. En diferentes ocasiones le observe con hombres en su casa. Los hombres adultos gustan de enviarle papeles con poesías escritas buscando les hiciera el favor de atenderlos.

En la comunidad se dice que Doña Pancha tenia relaciones con su padre desde que tenia alrededor de 10 años, y como resultado de este incesto nació su hija mayor, luego tuvo 3 hijos varones de diferentes padres cada uno.

Tanto hombres como mujeres me recomendaron no acercarme a su casa porque al verme por ahí hay hombres que podrían pensar que ya había aprendido su trabajo y temieron que se me fuera a faltar el respeto en algún momento. Las recomendaciones vienen a raíz de que la hija de Pancha y una amiga de ella decidieron llevar el mismo empleo, y se cree que fue a raíz de la convivencia con la señora.

---

<sup>5</sup> Revisando el Reglamento de policía y buen gobierno del municipio de Arroyo Seco se observa que los Artículos 259 y 260 no se cumplen. Estos indican que: "Se prohíbe ejercer la prostitución cuando no es un lugar establecido, en este caso, el delegado deberá avisar a guardia municipal para detener a quien lo ejerce". Esto no causa problema en la comunidad por lo que el delegado hace caso omiso, por otro lado, este agrega que nunca ha leído ese libro (refiriéndose al reglamento) que le dieron hace 2 años al entregarle el cargo en Arroyo Seco.

Doña Pancha cobra entre \$40 a \$ 100 pesos por tener relaciones sexuales con hombres ya sea por la vía vaginal u oral. La diferencia de costos los modifica según su criterio; por ejemplo, baja su cuota cuando sabe que el hombre no tiene dinero o es un adulto mayor, y si a ella le parece atractivo el hombre en turno, hay posibilidad de que sus servicios sean gratuitos. Doña Pancha mantiene de este trabajo a su familia.

### e) LA MENSTRUACION

Entre las costumbres hacia la menstruación que se me mencionaron en la comunidad, se me comentó que antiguamente se utilizaban las hojas grandes de un tipo de hierba del campo o "trapos especiales" que vendían algún comerciante (de quien desconozco su origen) en caso de tener mayor posibilidad económica, para ser utilizadas como toallas sanitarias. Actualmente es común que las madres de familia aconsejan a sus hijas reposar, y comer tortillas calientes para disminuir los dolores menstruales, pues estos se producen por haber coagulaciones y por medio del calor se pueden evitar o calmar los cólicos.

Durante la menstruación la mujer debe tener ciertos cuidados especiales de su cuerpo; se dice que no se debe comer limón porque corta la menstruación y la sangre mala que debió salir se va a las venas, y se considera que se transforma en veneno para el cuerpo. No se deben comer alimentos fríos como helados, aguas fría, ni baños con agua fría al igual que salir de bañar y recibir aire fresco porque es causal de cólicos. De hecho, el frío se ha visto desde épocas prehispánicas como un desequilibrante para el cuerpo y por medio de éste se adquieren malestares, por esto, las mujeres púerperas son envueltas en atavíos de pies a cabeza para evitar que el frío entre en ella causando dolores y secando la leche materna. Durante la menstruación la mujer debe evitar también realizar actividades bruscas y cargar cosas pesadas, por dos motivos, una es evitar los dolorosos cólicos menstruales y en segundo lugar, para evitar que la matriz "se caiga" y estas mujeres logren embarazarse sin complicaciones.

### f) DUELO Y AMOR

Cuando un integrante de la pareja muere, quien queda vivo tiene un duelo donde, como dicen las personas, "queda atrasado/a", con características de tristeza y nostalgia principalmente. Toda la gente de la comunidad acude a visitar constantemente a la persona para que no se quede solo/a, se les lleva tortillas, guisados, frutas y se le "presta" algún niño para que le acompañe o le haga mandados en lo que se repone; se trata de reintegrar a la persona, en

cierta forma como si tuviera alguna discapacidad. Si se analiza el hecho, tal vez se deba a que el matrimonio católico pretende formar a la pareja en uno solo, y al morir uno, el otro queda incompleto.

En la comunidad hay la opción de rehacer la vida en pareja, tanto para hombres como mujeres. Aún así, por generaciones se transmite un sentimiento común acerca de la primer pareja, como expresa Don Nacho Sánchez, quien tuvo 3 esposas y de todas quedo viudo: *"Cuando muere una primer pareja se le llora mucho, pero dicen que a la segunda no se le llora igual porque no hay amor como el primero... así es"*.

### g) OTRAS CREENCIAS

Otra de las creencias consiste en que, para definir el sexo de los hijos, se debe engendrar en ciertos días de la semana, por ejemplo los jueves, viernes y lunes son para definir sexo femenino, el martes, miércoles y sábado definen el sexo masculino y por ultimo el domingo es un día donde se puede engendrar tanto a mujer como a hombre. Los días de luna llena son idóneos para engendrar a personas longevas, se comenta entre los adultos mayores que la *"gente de mas antes"* concebían en luna llena, por este motivo las personas eran mas sanas y vivían más de 100 años con una buena calidad de vida, mientras que en la actualidad, los jóvenes no planean y olvidan tomar en cuenta la etapa en que se encuentra la luna y el resultado esta en niños enfermizos, "medios locos" (refiriéndose a que son muy inquietos) y agresivos.

Se habla también de existe el empacho por aguacate (siendo este un fruto con muchas proteínas y grasas por lo que en la comunidad se dice que es un "fruto caliente") relacionado con la sexualidad. Este tipo de empacho aparece cuando se ha comido aguacate, por muy poca que sea la cantidad, y se tienen relaciones sexuales en las siguientes 24hrs. Los síntomas de dicho empacho comienzan por un dolor de estomago muy fuerte, diarrea y por ultimo debilitamiento. La cura para tal mal es que la persona empachada debe tomarse los orines únicamente de la persona con la que se tuvo relaciones sexuales el día que comió aguacate. Si no se cura, puede provocar la muerte, como les sucedió a la Sra. María y su marido Felipe, que un día durante la temporada de aguacates, fueron a recoger estos frutos, y se sentaron a comer algunos. Dicen que se les atajo tener relaciones bajo el árbol a campo abierto y por la tarde comenzaron a sentirse mal por lo que llamaron a una vecina y le explicaron lo que sucedió y al negarse a beber los orines murieron uno tras el otro.



Imagen 13: Familia de El Paraíso

Respecto al uso de pantalones o faldas, las mujeres adultas prefieren no utilizar pantalón porque están acostumbradas a hacer sus necesidades biológicas en cualquier lugar y la falda cubre las partes que moralmente no deben mostrarse mientras hacen sus necesidades (glúteos, piernas, genitales). Por otro lado, comentan que los hombres adultos de la comunidad se les quedan

viendo a las mujeres con pantalones justo en la parte que ellas llaman "de la Y" (entre la entrepierna y los genitales), esto es muy molesto para ellas porque los hombres se imaginan el goce que se han de dar sus maridos con ellas y discuten entre ellos como se imaginan los genitales de una u otra mujer a partir de lo que se deja ver bajo los pantalones.

## 2. CONCEPCIONES DE LA SEXUALIDAD DE LOS JOVENES EN LA COMUNIDAD

En este apartado se retomaran los mitos, costumbres y creencias antes mencionadas, ahora enfocados hacia la generación joven de la comunidad, es decir, como son considerados los jóvenes ante la mirada de los otros, sus familiares, amistades y vecinos; como viven y como debieran vivir su sexualidad y los valores que le dan al comportamiento que tienen.

Es importante hacer un señalamiento sobre la Cartilla Nacional de los Derechos Sexuales y Reproductivos para las y los Jóvenes, donde se indica que todas las personas en pleno uso de sus facultades tienen como derecho sexual y reproductivo el tomar decisiones libremente sobre su vida reproductiva, de acuerdo con los deseos y necesidades de tener o no hijos, cuantos, cuando y con quien. Estas decisiones sobre la libertad sexual deben ser tomadas de manera consiente y responsable luego de obtener información completa, científica y laica sobre la sexualidad, sin embargo, como a continuación se presenta, la comunidad rural difícilmente consideraría introducir tales imposiciones a su forma de vida y modificar su forma habitual de vida para no ser objeto de sanciones por parte de esta institución.

Los adolescentes según la OMS se encuentran en un rango de los 12 a los 18 años, sin embargo algunos especialistas afirman que cubre hasta los 20 y otros más que va de acuerdo con la madurez mental de la persona. Para la comunidad, los niños dejan de serlo entre los 10 y 12 años, entrando más de manera formal a una etapa ritual donde se les asigna dentro del grupo

de adolescentes y jóvenes o chavos. Al salir de la escuela primaria, pueden tener responsabilidades propias de un joven, como trabajar, migrar de la comunidad, iniciar una vida sexual activa y reproducirse. Luego de esta etapa que culmina entre los 17 y 18 años, son considerados como adultos formados, como personas integra y maduras con todos los derechos, asignándoles mayores responsabilidades como una familia, mantener un empleo o simplemente tener en claro lo que se quiere para la vida futura.

#### a) LA SEXUALIDAD DEL ADOLESCENTE DESDE LA MIRADA DEL ADULTO

Para los habitantes adultos, algunos jóvenes son muy influenciados. Les gusta copiar las modas que observan en la TV y que se venden en las tiendas de Tierra Caliente o Jalpan; son adictos al alcohol y drogas como marihuana y resistol como sus mayores, son rebeldes a obedecer o hacer las cosas como manda la sociedad (en especial los varones), las madres reclaman y sufren por que sus hijos no hacen caso a sus ordenes refiriendo a conservar un trabajo, no estar de ocioso o sin hacer algo de provecho, no apoyar en las actividades del hogar, entre otras. No piensan lo que quieren, ni lo que hacen y mucho menos miden las consecuencias, son tontos e irresponsables, estos son adjetivos con los que se refieren a los jóvenes. Al entrar dentro del catalogo de "joven", la comunidad los plaga de responsabilidades y su tiempo de recreación y distracción se considera una perdida de tiempo que continuamente se reprocha. En algún momento, tres jóvenes madres de familia discutían sobre los adolescentes de la comunidad, y recordaban a su vez cuando ellas pasaron por la misma etapa; estas señoras definieron la juventud como una etapa crítica en la que hay que dejar que solos se den cuenta de las cosas que hacen mal.

A las mujeres jóvenes se les da la libertad de hacer lo que quieran respecto a sus amistades, pareja y cuerpo, salir con quien quieren, pero señalándoles que deben hacerse siempre responsables de sus actos. Las madres se recuerdan a la edad de sus hijas y dan las libertades que ellas desearon tener. Únicamente una madre de las entrevistadas es en extremo cerrada ante la libertad de su hija de 16 años, por temor a que "*se la robe el novio*".

*Los muchachos son muy impulsivos y tienen muchas energías y de alguna manera tienen que sacar todo eso que traen adentro, por eso están tan locos y los papás pos no los entienden". -Sra. Eva Balderas.*

*Los jóvenes "son semilla que dará frutos en unos años, y puede darse frutos malos o buenos, y los papás tenemos la carga de su formación desde criaturas para que den frutos buenos". -Sra. Cuca Sánchez*

A los padres varones les importa poco la educación de sus hijas jóvenes porque de ésta se encarga la madre, lo que el padre teme es que su hija se embarace y tenga que hacerse cargo de una boca más. *"Esto es un temor que corren todos los padres"* comenta Don Carmen Balderas, *"todos saben que los jóvenes se reúnen por la noche en la parte externa del molino"* de nixtamal, el foco que debiera alumbrar el lugar, lo rompieron los mismos jóvenes. La casa del molino se encuentra cerrado por la noche pero la reja que protege el cercado de malla se encuentra abierta, haciendo fácil la entrada para cualquier persona; además, alrededor del molino se plantaron varios árboles que cubren la vista al sitio. A los jóvenes les gusta sentarse en el piso de cemento que adorna el lugar, y de esta forma, cuando alguna persona transita por los costados del molino, por la oscuridad y los árboles no alcanzan a visualizar hacia el interior, dando cierta privacidad a quien se encuentra dentro.

Los adultos comentan que las parejas jóvenes que se reúnen en el molino se quedan hasta altas horas de la noche (1am aproximadamente)<sup>6</sup> y es allí donde se embarazan. Los vecinos culpan de esto a las madres que les dan permiso y no les llaman la atención, porque *"una joven decente"* no debe estar a altas horas de la noche por la calle.

Dicen que todas las que se van al molino tarde o temprano se embarazan y con cierta razón. Al pasar en la noche por el molino se escuchan murmullos y risas, y por la mañana se pueden encontrar sobres de condones abiertos y condones usados, seguramente de alguna pareja que tuvo la posibilidad de obtenerlo. Por este motivo, los habitantes



Imagen 14: La graduación de la primaria como ritual para ser considerada/o mayor.

continuamente inventan embarazos de las jóvenes que alcanzaron a ver en el molino; al verlas o saber que por la noche estuvieron en el molino, suponen que son propensas a tener un embarazo.

## b) VIDA COTIDIANA Y SEXUALIDAD

Los jóvenes en su mayoría no continúan con los estudios de secundaria por la lejanía de los centros de estudio, la baja percepción económica de la familia y de manera más importante, el desinterés. Por consecuencia, los padres suman

<sup>6</sup> El Reglamento de policía y buen gobierno del Municipio de Arroyo Seco se indica que los jóvenes no deberán estar fuera de sus casas después de las 12pm. En este caso, el delegado deberá llamar a la policía para que sean detenidos, sin embargo, esto no se lleva a cabo.



responsabilidades del hogar a los varones jóvenes, como apoyar en las tierras, a cuidar el ganado, acarrear leña, salir a mandados a Tierra Caliente, entre otros. Mientras que las mujeres jóvenes ocupan la mañana en apoyar en el aseo de la casa, como acarrear agua, lavar trastes, lavar la ropa a mano, barrer las casas/habitaciones, enramadas y solares, alimentar las gallinas y puercos, hacer la comida de la familia y cuidar a los hermanos o parientes pequeños.

El apoyo de los jóvenes es muy importante para los padres para desahogar el trabajo y ocuparse en más actividades "para salir adelante", sin embargo, para ellos cumplir con todos estos mandatos es casi imposible, porque tienen siempre otros intereses como ver a las amistades, ver algún prospecto, o estar con la pareja. Sin embargo, los permisos para salir con cualquiera de los anteriores depende de cada madre de familia, muchas de ellas solicitan que primero se cumpla con los deberes de apoyo al hogar.

En una ocasión la Sra. Amada nos invito a unas señoras y a mí a comer enchiladas que preparo su hija de 12 años. Su hija mayor de 17 años que llevaba puesto una falda corta, blusa pequeña y zapatos de tacón se encontraba cepillándose y pintando un poco su cara. Ésta le pidió permiso a su madre de ir con sus amigas al pozo, el cual se le dio con la condición de que lavara los trastes. En ese momento, una de las señoras presentes le llamo la atención a la Sra. Amada diciéndole que cuidara más a su hija porque no tardaba en salir "bofa" (embarazada) porque se esta juntando con las muchachas que van en la noche al molino.

Cuando una mujer comienza a preocuparse por su físico o se arregla mucho se comenta en la comunidad "*tiene ganas de hombre*", sea o no el motivo. Aunque hay que aclarar que ésta no es una conducta mal vista, y pareciera que es por temporadas determinadas las cuales se relacionan principalmente con la llegada de los hombres migrantes.

Amada no tomo en cuenta lo que se le advirtió, y más tarde me comento que su hija ya esta en edad de formar una familia, "*no la tengo que cuidar como chiquita, ella sabe esas cosas, por eso me ha durado*" haciendo referencia a los cuidados que su hija tiene sobre su vida sexual. Con esto se demuestra la importancia que se le da al cuidado de la sexualidad de la mujer dentro de la familia, pues como dicen, "*pierde más que un hombre*", porque los posibles hijos se convertirían en una carga todo el tiempo, para toda la vida, a diferencia del hombre que puede continuar con su libertad y no cambiar ningún aspecto de su vida.

La Sra. Marica agrega "*tener relaciones sexuales es algo que se acostumbra y se usa, pero las chamacas no se cuidan*". Le preocupa que su hija no sea consciente, y por eso, como madre, ha buscado el apoyo del medico de la comunidad, para que la joven este informada sobre los métodos

anticonceptivos, aunque me señala que su hija le reitera, que a sus 14 años ella sigue siendo virgen. Marica ha sido la única madre en la comunidad que se ha preocupado por que su hija tenga toda la información para vivir su sexualidad plenamente.

La comunidad es pequeña en población y en espacio, y por esto, es fácil darse cuenta lo que ocurre en ella. Se sabe cuando un muchacho busca a una joven (se ve como lo normal) o cuando la joven es quien le busca (no es lo ideal y se juzga como "loca" o "alborotada"). Cuando los adultos de la comunidad fueron jóvenes también buscaban intimidad en pareja refugiándose en ciertos lugares específicos como el río o los solares, de esta forma cuando los actuales jóvenes son encontrados en estos sitios, "se sabe a lo que van". Cuando descubren alguna pareja entre la escuela, los solares o el río, se comunica a los vecinos y comienzan los "chismes", suponiendo siempre que tenían relaciones sexuales, y las expresiones que se utilizan tienen una carga mayor hacia la importancia de la masculinidad del joven, pues se menciona que "se la estaba trillando" o "se la anda echando", y siempre haciendo quedar mal a la mujer.

Los adultos dicen que las mujeres que salen embarazadas desde chicas tampoco saben de modales ni valores, como ejemplo señalan que ellas "dan pecho a los bebés en cualquier lugar y siempre traen el pecho por fuera y no les da asco", refiriéndose al amamantamiento como una situación desagradable. Sugieren que la edad adecuada para que se inicie la edad reproductiva es a partir de los 20 años.



Imagen 15: Influencia de la migración en bailes infantiles.

Por otro lado, cuando una mujer soltera que ha tenido varias parejas sexuales o que se sospecha de esto porque se le ve "manoseada" por un hombre, o que se le ve entre los solares, el río o el molino, sin formalizar alguna relación de pareja, se comienza a murmurar que dicha joven ya está "muy usada" y que no habrá algún hombre que la quiera para esposa pues dicen que la mujer "ya no sirve igual". Para referirse a este tipo de mujeres, se les adjudica el mote de mujer "bofa", de manera despectiva, y se le da un trato diferente por demostrar su sexualidad abiertamente, sin llegar a ofrecer el sexo servicio que contrariamente a éstas, son bien vistas. Las jóvenes que desde pequeñas muestran especial interés por seguir los pasos de las trabajadoras sexuales de la comunidad, comienzan a ser líderes entre sus iguales y tienen como especial particularidad un carácter fuerte, mayor capacidad de análisis que sus amigas y una concepción más amplia con respecto a la vida y la sexualidad; por lo tanto, tienen un reconocimiento social destacable entre los habitantes de El

Paraíso y son algunas de las actualmente migran a la ciudad de Matamoros con la finalidad de conseguir ingresos económicos que en su terruño de ningún modo podrían tener.

Cuando una joven resulta embarazada o "*le hacen la panza*", ya sea del novio, amigo, vecino o un desconocido, se habla de la joven como una tonta que no supo manejar su vida sexual, y es como un "*granito negro*" más, para una gran familia que es la comunidad en general, aunque ésta, tiene que acogerla. Todos lo resienten y algunos hasta se molestan. Pero luego de semanas o un mes de enteradas, son las mujeres quienes primero le tienden la mano, y más las que han pasado por esa situación. Siempre se sigue hablando de ella como que "*fallo en la vida*" pero nunca se le excluye en las actividades cotidianas de la comunidad.

Un embarazo siempre es considerado por el sector medico como un riesgo, ya que por las complicaciones externas e internas de la gestante puede desencadenar una muerte materna. En El Paraíso, el total de los embarazos no llegan a su término, a causa de abortos tanto naturales como provocados. Cualquier tipo de aborto en la comunidad no es bien aceptado ya que el aborto natural lleva una carga religiosa hacia la mujer o la familia como "*algo hizo y por eso Dios se lo quito*", sin embargo no es tan común como el aborto provocado.

De este último, se da en dos formas distintas de acuerdo a quien decide llevar a término el embarazo:

- La mujer joven embarazada busca sus propios medios para acudir a realizarse el legrado. Busca información con sus amistades o la propia pareja, y busca apoyo para reunir el pago de transporte y el servicio que requiere.
- La madre de la joven embarazada obliga a realizar un aborto analizando la situación económica en que se encuentran y buscando un mejor futuro para su hija. La madre es quien reúne el dinero para el pago del transporte y el servicio de legrado y se lleva a la joven, que comúnmente desorientada no tiene posibilidad de decidir.

El lugar mas usual para acudir a realizarse un legrado es en la ciudad de Río Verde, en San Luis Potosí (se encuentra entre una hora y media en vehiculo) por ser más económico y rápido.

Las personas en la comunidad dicen darse cuenta cuando una mujer aborta o la llevan a abortar, porque las características siempre son iguales: la joven ya sea sola o con su madre sale de la comunidad durante 2 o 3 días, al regresar se le ve pálida y alguien le ayuda a llegar a su casa porque no tiene fuerzas. Luego de esto, no sale de su casa durante una o dos semanas y mientras tanto, únicamente familiares más allegadas (puede ser la madre,

hermana o primas), la asisten misteriosamente. Luego de esa misteriosa semana, la mujer sale de nuevo de su casa y se le ve *"pálida, débil y delgada"*. Luego de esto, pareciera como un logro o un triunfo que la joven mujer haya tenido su primer aborto.

Socialmente, las jóvenes que abortan no tienen un trato negativo o discriminatorio, al contrario, es rescatable el hecho de que las mujeres que han tenido abortos provocados toman a modo de competencia y un tanto de juego, el seguir la cuenta de los abortos que lleva cada una haciendo referencia, no a la palabra aborto o legrado, sino como *"se trago 3 hijos"* o *"ha aventado tres"*.

Es importante mencionar las formas de socialización de la sexualidad entre las actitudes, conductas, costumbres y creencias que se tienen en la comunidad, y la percepción que se tiene del actuar de los jóvenes, a fin de comparar con las expresiones reales de la población joven en cuanto a su propia sexualidad. Por esto, en el siguiente capítulo se ampliarán lo observado mediante etnografía de los bailes comunitarios y el análisis sobre las canciones *"de moda"* y la influencia que éstas tienen en el comportamiento social y sexual de las jóvenes.

## CAPITULO IV

### FORMAS DE DIVERSION Y ESPARCIMIENTO

En este capítulo se hace descripción de dos formas distintas de diversión para las jóvenes, el baile y las canciones, en donde se puede analizar su comportamiento y perspectiva de la sexualidad. Se describen algunos bailes comunitarios, de los cuales se tuvo oportunidad de hacer etnografía, siendo este un espacio importante de convivencia entre los adolescentes y jóvenes, y se concluye el capítulo con el tema de las canciones, que son esenciales para expresar los sentimientos en este grupo de edad.

#### 1. RESULTADOS DEL ACERCAMIENTO A LOS BAILES COMUNITARIOS

Los bailes comunitarios son eventos para la recreación y socialización, agregando la importancia de ser éstos, los espacios que brindan un preámbulo para la expresión de la sexualidad entre los jóvenes, quienes encuentran allí posibles candidatos a encuentros amorosos y sexuales entre los asistentes provenientes principalmente de la región, siendo un espacio para la exogamia.

Durante los meses en que se ha realizado el trabajo de investigación he tenido la oportunidad de acudir a 5 bailes comunitarios, cuatro de ellos realizados en la propia comunidad de estudio y uno en otra, cada uno con diversos fines que más adelante se explicarán.

Los bailes comunitarios en la zona del Municipio de Arroyo Seco son amenizados por grupos en vivo, estos suelen ser procedentes de la región: San



Imagen 16: Huapangeros en la fiesta patronal

Ciro de Acosta y Río Verde (como el grupo "Rebelde") en San Luis Potosí, Las Aves y Xichú en Guanajuato, Jalpan (Atrevido de la Sierra) y Arroyo Seco del propio Querétaro. Estos grupos están todos integrados por varones, e interpretan música de moda en la zona, es decir, música tipo grupera, nortea y principalmente duranguense, aunque la mayoría de los grupos intercala música de huapango sin vara o violín.

Las finalidades "oficiales" de estos bailes son diversos: divertir a los habitantes de 22 comunidades de Arroyo Seco y Guanajuato; recabar fondos para fiestas patronales; como apoyo a candidatas a reina de las fiestas; cierre de cursos escolares, o para cubrir necesidades de cada comunidad. El permiso

que otorga el Municipio de Arroyo Seco para los bailes es de 5 horas, iniciando entre las 8 y 9 de la noche, permiso que es respetado en cada baile.

Los bailes son espacios ideales para la venta y consumo de alimentos y bebidas embriagantes y refrescos. Generalmente los organizadores de los bailes se hacen cargo de la venta de cerveza enlatada, ésta se vende en general a 15 pesos cada lata, aunque el precio es modificable según el consumo, es decir, si hay consumo se eleva el precio, si no lo hay, se baja. Por su parte, los alimentos suelen ser vendidos por las mujeres quienes se organizan para ello, aunque algunas lo hacen por interés personal y no general, y en otras ocasiones, son los mismos organizadores quienes se encargan de la venta. Entre los alimentos más comúnmente vendidos están enchiladas, elotes, tamales, atole, dulces o cueritos (hoja de chicharrón de harina con repollo, jitomate, queso y salsa).

Otro medio para obtener recursos en los bailes es por medio de las rifas que realizan los organizadores. Se puede hacer por baraja, donde se venden todas las cartas de una baraja, y posteriormente de manera pública se saca la carta ganadora de otra baraja y se entrega el premio; otra forma es vendiendo números enlistados de una libreta, poniendo únicamente el nombre del comprador en la misma, cuando se venden todos los números (que puede ser después del baile) de alguna forma no conocida se eligen los números ganadores; por último, otra manera de rifar es vendiendo boletos marcados. Comúnmente se rifan bebidas alcohólicas, aparatos electrodomésticos, despensas y chivos o becerros.

En 2 de los 5 bailes a los que acudí, hubo diferentes formas de organización para obtener recursos para apoyar obras comunitarias o candidaturas a reina. En dos de los bailes el varón que saca a bailar a alguna mujer, se le cobran \$80.00 para entrar en la pista y poder comenzar a bailar. En el primer baile de este tipo, se me explico al inicio que tendríamos que bailar con todos los jóvenes para obtener mayor ingresos económicos para el objetivo del proyecto. En lo personal me sentí utilizada porque se obtendrían recursos por mis bailes, es decir, como si me rentaran por bailar pero yo no obtengo beneficio alguno de mis servicios. Como indicación primordial estaba bailar máximo cinco canciones con cada "bailador" para sacar mas dinero para una buena causa, aún así, tenia yo la duda de que tantos derechos tenia el "pagador" ya que en la ciudad es bien sabido que quien paga por estar con una mujer y ésta acepta, cuenta con mas derechos que los de bailar. Esto me tenía nerviosa pero fui la primera en salir a bailar pues el bailador animado era un adolescente, conocido mío, y las jóvenes me pedían que abriera pista por ser la mas desinhibida, el bailador pago su tanda y únicamente bailamos, comenzaron a salir mas parejas que al bailar no se acercaban, no se tocaban, no se veían a

la cara y mucho menos platicaban, esto me dio mas seguridad pero me pareció entonces absurdo pues pagaban mucho por nada, de acuerdo a la ciudad. Pasada de una hora de baile, los varones adultos se animan a bailar con las jóvenes aprovechando la oportunidad de poder estar cerca de las jóvenes más bonitas de la zona con solo pagar \$80.00. Ciertamente es el momento en que tanto hombres como mujeres aprovechan para conocerse y tener platicas con las personas por quienes sienten interés "amoroso". A mitad del baile se comienza a ver que ya hay parejas que no cambian, jóvenes que continúan bailando con diferentes bailadores, entre ellos los adultos alcoholizados. Hay parejas que no salen a bailar por no tener dinero, por pena, por no saber bailar o simplemente no tener ganas. Las personas que no bailan solo observan y fungen como cuerpo de seguridad y chaperones de quienes bailan, aunque muchas veces es cuestión de la dama si se defiende o no. Entre este público se encuentran muchas de las jóvenes que no tienen la oportunidad de ser invitadas a bailar por ser serias o por no ser bonitas, esto a la larga les crea un sentido de inferioridad.

A continuación haré referencia en una breve síntesis de manera particular de cada uno de estos bailes buscando la comparación entre éstos para complementar las observaciones antes hechas y que ahondaran en la comprensión del proceso de socialización que se vive durante ellos, el inicio de las relaciones, la generación de amoríos, practicas sexuales, el uso del espacio y la finalidad que tienen los bailes.

#### **a) PRIMER BAILE**

##### **El Huerto, Junio del 2004**

El primero baile al que acudí, fue en la comunidad de El Huerto dentro de la casa Ejidal. El motivo de este fue la graduación de los adolescentes de secundaria de la generación 2002-2004, quienes buscaron como padrino de baile al Presidente Municipal, Ing. José Luis Luna Palacios, mismo que permaneció bailando entre los asistentes hasta el final. Por lo reducido del espacio, había aproximadamente 100 personas bailando y 150 afuera del lugar bebiendo, platicando, haciendo "bolita", recargados en los autos viendo pasar a las personas tratando de identificar la persona indicada para iniciar un cortejo de hombres a mujeres y de mujeres hacia los varones. Esto es importante destacarlo al ser la mayoría de asistentes quienes se encontraban al exterior del lugar. El cortejo en esta zona, incluía miradas, invitaciones a bailar o a tomar alguna bebida embriagante, enviar mensajes escritos, perseguirse simulando no darse cuenta, todo esto al ser correspondido indica la posibilidad de entablar conversación para un posible encuentro amoroso.

Algunas parejas se encontraban escondidas detrás de los autos y arbustos, tratando de aprovechar el momento en que la atención de los presentes se centraba principalmente en iniciar los cortejos, estas parejas ocultas se besaban y supongo trataban de tener un acercamiento más íntimo donde pudieran tocarse. Los jóvenes que se encontraban cerca de las parejas asumían una postura de cierta curiosidad en saber quienes formaban el dúo, al identificarlos escuche comentarios que entre risas repasaban las antiguas parejas que habían tenido ambas personas, luego entre risas comentaban palabras como "cabrones" por haber logrado salirse con su objetivo. Luego las personas se mostraban completamente indiferentes con los ocultos, pues tenían que continuar buscando pareja para esa noche.

Antes del baile, las jóvenes de El Paraíso se reunieron en diferentes casas para arreglarse, entre todas se planchaban el cabello, se prestaron ropa de moda y zapatos de pico y tacón de aguja, (cabe agregar que en ninguna de estas comunidades hay pavimentación), a las 8 de la noche se fueron en dos camionetas de la comunidad hacia el baile. Me di cuenta que las jóvenes de El Paraíso no quisieron bailar con los jóvenes que las invitaban, sino que esperaron a aquellos que ellas querían las sacaran a bailar.

Al evento no acudieron madres de familia pero si algunos padres que tomaron bebidas embriagantes en exceso avergonzando a sus hijos. Al finalizar el baile siendo aproximadamente las 2am, se observaron madres de familia que medio adormiladas, salieron de sus casas a buscar a sus hijos adolescentes a la zona del baile sin hacer alborotos al encontrarlos ingiriendo bebidas alcohólicas o cortejando con alguna persona. Las jóvenes de El Paraíso volvieron inmediatamente en las mismas camionetas que las llevaron al baile.



Imagen 17: Jóvenes planchándose el cabello para ir al baile

## **b) SEGUNDO BAILE**

**El Paraíso, Julio 2005**

Al acudir a este segundo baile, la interrelación con las jóvenes fue más amplia y profunda, logrando obtener datos mas detallados como se muestra en la siguiente descripción.



### *Los preparativos del baile*

En el mes de Junio de ese año se invito a todas las comunidades a participar con alguna candidata a Reina para las próximas fiestas de El Huerto. Estas tendrían que competir realizando diversas actividades con apoyo de su comunidad, para que posteriormente, el 28 de Septiembre, se llevara a cabo el "computo" o conteo del dinero recabado por cada candidata, siendo la que lograra reunir la mayor cantidad de dinero quien sería coronada como reina, y las princesas tendrían diversos estatus dependiendo el monto aportado para las fiestas de El Huerto y necesidades de la Iglesia católica del lugar. En ese sentido, cabe destacar que el dinero recaudado para obras eclesíásticas en El Huerto, es aportado por toda la región y en un periodo de cuatro meses que va de Junio hasta Septiembre.

El Paraíso nunca había competido con una candidata para una fiesta externa, pero el sacerdote animo a las madres de familia del lugar mencionándoles que de todas las comunidades que participaban, en este lugar se encontraban las jóvenes más guapas y tendrían más apoyo para ganar. Ya animadas se llevo a cabo una junta comunitaria donde se percataron de que las jóvenes que se encontraban en la comunidad no quisieron participar por lo que propusieron a las jóvenes que se encontraban en Matamoros. Inmediatamente las madres de éstas hicieron fila en el teléfono comunitario para llamar a aquella ciudad y avisar a sus hijas. Ese mismo día por la tarde, se reunieron las 16 jóvenes que se encontraban laborando en Matamoros para tomar una decisión y eligieron a Ofelia por ser *"la más guapa, más agradable, simpática y sobre todo dispuesta"*. Tomada la decisión llamaron al teléfono comunitario, donde la Sra. Alicia comunico a la comunidad que Ofelia seria la candidata. En la comunidad se alegraron de la elección tomada por las jóvenes, señalando que fueron muy maduras al elegir a la más neutral de las migrantes. El anterior relato fue reconstruido a partir de lo informado por las señoras Marica Hernández, Tula Sánchez, Hortensia Balderas, Paula Sánchez y las jóvenes que se encontraban en Matamoros.

El 27 de Junio regresaron las jóvenes de Matamoros para presenciar el día 29 de Junio las graduaciones de primaria y preescolar, para apoyar a sus familias en los preparativos de las comidas de los graduados (comida, tortillas, arreglo y limpieza de la casa), y para participar como madrinas en las graduaciones de la primaria, siendo elegidas por la posibilidad económica de dar un mejor regalo a los ahijados. Además, aprovecharon para iniciar en forma la campaña para apoyar a su candidata a reina de la fiesta regional y recabar la mayor cantidad de recursos.

El 3 de Julio se presentaron las candidatas a reina en la misa dominical impartida en El Huerto: las comunidades participantes fueron La Poza, El

Huerto, Alpujarras y El Paraíso con Ofelia. Las madres de familia de El Paraíso inmediatamente se organizaron en 9 grupos para turnarse la venta de dulces, elotes, enchiladas, atole y tamales y "cueritos" los domingos en El Huerto, y de lunes a sábado en El Paraíso, aprovechando también cuando había algún evento en comunidades cercanas, o bien hasta la cabecera municipal.

Luego de enterarme de la postulación para reina de Ofelia decidí apoyarla participando en la organización de un baile con la finalidad de tener un mayor acercamiento e interrelación con las jóvenes a un baile. El delegado Herminio Baldearas dijo que se encargaría de las cervezas, las jóvenes harían carteles de invitación al baile con una fotografía de Ofelia y luego se encargarían de pegarlos en todas las comunidades, en la cabecera municipal y en la carretera para lograr la mayor asistencia posible. Otra joven junto con el delegado conseguirían el grupo, Ofelia y yo nos encargaríamos de solicitar el permiso y la participación del Presidente Municipal como padrino del baile, es decir que pagara todo o una parte del costo del grupo. El evento se tendría que realizar lo más pronto posible puesto que el 18 de julio Ofelia tendría que regresarse a Matamoros.

En 15 días se consiguió todo; la cervecería Corona apoyo dejando a mitad de precio lo que se consumiera en el baile, el Presidente Municipal se comprometió en dar la mitad del costo del grupo, que sería en un principio un total de \$3,000.00 por 4 horas; sin embargo, sólo entregó en el momento del baile \$1,000.00, por lo que las organizadoras tuvieron que conseguir de manera inmediata el faltante del pago.

El grupo "Rebelde" rebajo su precio de 8 mil a 6 mil pesos por 4 horas. Se hicieron alrededor de 50 carteles de invitación distribuidos en diversos lugares. Entre las personas de la comunidad de El Paraíso y El Encinal se donaron dos botellas de tequila, una despensa y una licuadora para rifarse en el baile con 400 números de libreta con un costo de \$5.00 c/u. La comunidad de El Encinal apoyo con la organización de los puestos de alimentos, vendieron enchiladas el día del baile y números de la rifa. La comunidad de La Soledad apoyo con algunos jóvenes con la cobranza para los bailadores (cobran por baile, aunque algunos a los bailadores pagaban sólo una vez por ser amigos de las organizadoras), y la venta de números de rifa. Las jóvenes de El Paraíso también se turnaron para vender "cueritos", mientras que Ofelia y su familia vendían dulces.

### ***El día del baile. Sábado 16 de Julio 2005***

Por la mañana, Herminio, el delegado de la comunidad hizo una junta con todos los varones de la comunidad, donde les hizo recordar el último baile que hubo

en El Paraíso hacia 9 años, en el cual hubo balazos y resulto un policía muerto por un hombre de la comunidad que bebió en exceso, desde entonces la presidencia no había dejado que hubiera un baile allí, además, vecinos de otras comunidades "castigaron" a El Paraíso dejando de visitar el lugar y colocando a la entrada del mismo un letrero con la leyenda: "*aquí matan gratis*". Recordándoles este hecho y pensando en la candidatura de Ofelia, "Mino" les pidió limitarse de beber en exceso y amenazo que al primero que vieran en ese estado sería enviado a la cárcel inmediatamente por la seguridad de los asistentes.

Por la tarde se podía observar a las madres de familia, los niños y las jóvenes acudiendo al pozo con carretillas llenas de cubetas para sacar agua para bañarse; todas las jóvenes estaban listas entre las 7 o 7:30 de la tarde concentrándose en la cancha para ayudarle a Ofelia en lo que hiciera falta. Al momento de estar todas reunidas y arregladas, Marisol (de El Encinal) con su experiencia para organizar eventos, junto con Ofelia, nos dieron las últimas indicaciones: para los bailadores se cobrarían \$40.00 por parada a bailar, es decir, si una pareja baila una canción y se sienta al volver a entrar al grupo de baile se le vuelve a cobrar, excluyendo a los hombres jóvenes de El Paraíso y algunos conocidos de las organizadoras; nos rolaríamos el papel de estar cobrando, a lo que la mayoría rezongo porque según dijeron, luego se enojan las parejas porque les interrumpen la pieza; también nos tocaría rolarlos las libretas de las rifas donde se anota el nombre y se tacha el número comprado, cada número con un costo de \$20.00; nos avisaron que mientras no cobráramos o vendiéramos números debíamos bailar toda la noche, lo mas que pudiéramos; otra indicación fue que no bailáramos con una misma persona mas de cinco canciones para poderles cobrar a más bailadores.

A las nueve de la noche inicia el baile con el grupo "Rebelde" de San Luis Potosí. Ofelia estaba nerviosa porque no había mucha gente de otros lugares y pensaba que aún tendrían miedo de ir a un baile en El Paraíso y no podría pagar la otra mitad que cobraría el grupo, dinero que debería salir del baile. A las 9:30 la carretera se comenzaba a llenar de camionetas de otros lugares llenas de personas que llegaban a sentarse a las orillas de la cancha de la comunidad. Las jóvenes nos comenzamos a emocionar porque el baile estaba funcionando. Dos parejas abrimos la pista de baile, luego de esto comenzaron a salir las parejas. En la segunda canción llegaron las mujeres de El Encinal a cobrarles a los varones no \$40.00 sino \$80.00 ya que a última hora, al ver la cantidad de gente que asistía, decidieron aumentar la cuota al doble. Los varones dudaron en pagar pero al final cedieron por tener ganas de bailar, modificando también el cobro por parada a bailar, poniendo un sello en la mano (con un sello de mariposa y flor) a los bailadores para no volverles a cobrar. Es usual que las jóvenes del lugar donde se hace el baile, sean las que bailen más para sacar

más recursos, esto hizo que tanto jóvenes como señores sacaran a bailar a las 18 jóvenes que representábamos a El Paraíso.

Los señores de edad adulta se mostraron entusiasmados por poder bailar con una joven a cambio de una cuota. Las bailadoras de El Paraíso no dudaban en bailar con los señores, los viejitos malolientes y los borrachos, pues la finalidad era que todos bailaran para recuperar la mayor cantidad de dinero y al terminar las cinco canciones cambiaban de bailador, sin haber dado pie a cruzar palabra con su pareja de baile. La seguridad para ellas eran los ojos de los familiares y padres de familia que se encontraban sentados simplemente observando el baile.

### ***Incidente: las venganzas por "traiciones amorosas"***

Al momento en que me tocó vender números con Diana (14 años), me comentó que quería hacerle algo de manera vengativa a Alma (12 años), por haberle quitado a su novio Lalo (14 años), pues para ella es la forma adecuada para desquitarse de su "amiga" y lograr sentirse bien, todo esto, apoyada y aconsejada por el resto de sus amigas. De esta forma, Diana me pidió textualmente que la ayudara con su cometido "*conquistando a Lalo*" diciéndole "*que me gustan sus ojos verdes y que lo quería conocer*" y lo invitara a bailar. Rosy, Esthela, Rosaura y su novio Juan estaban de acuerdo en que lo hiciera y trataban de animarme a hacerlo, Diana me lo pedía insistentemente diciéndome: "*¿estas conmigo o con ella?, ¿me apoyas a mí?... por favor te lo pido por lo que mas quieras, yo te regreso el favor cuando quieras pero hazlo, todas te apoyamos*".

Decidí continuar con el juego considerando varios aspectos: si bien supuse que mi participación podría alterar a la comunidad, sin embargo, el no apoyar al grupo de jóvenes con el cual interactuaba abría la posibilidad de que bloquearan la interacción y la confianza brindada, y de esta forma dificultar la investigación en un tema tan difícil como es la sexualidad; en ese momento pensé que, dada la profundidad necesaria para realizar la etnografía sobre esta temática, era indispensable intervenir en la dinámica de comunidad y poner en práctica realmente lo que me habían enseñado acerca de la "observación participante" y pensé además que, desde el momento en que el investigador hace presencia es factor de cambio por ser agente externo. En todo caso, se mantuvo conciente el análisis de la participación dado que el tema de sexualidad requería un enlace profundo con los habitantes y en especial con las jóvenes, ya que a partir de la confianza que el investigador logre con los sujetos de estudio será la calidad de la información obtenida. Consideré que la petición por parte de las jóvenes se convertía en una prueba de apoyo y confianza, poniendo en juego el enlace amistoso creado para obtener datos.

Por otro lado, consideré también la importancia que podría tener la reacción de las solicitantes y los jóvenes para la investigación. Tomando en cuenta lo anterior acepte para evitar que la confianza ganada se pusiera en juego<sup>7</sup>.

Con la disposición, se hizo un plan donde ocurrió lo siguiente: Estela me llevo ante un grupo de hombres entre los 12 y los 16 años para venderles números para la rifa y encontrarme con Lalo de 14 años. Les vendí 2 números en lo que ella llamo al susodicho, diciéndole frente a todos los presentes que yo quería hablar con él, luego agrego: *"bueno...entonces te dejo, yo ya me voy y pues te lo llevas para allá"* señalando la carretera oscura, sin luz eléctrica. Lalo comenzó a caminar hacia la carretera y me fui con él, únicamente le pregunte que de donde era y si iría a bailar, contestó que era de El Huerto y que sí iría a bailar y luego me pregunto lo mismo, le conteste que sí estaba bailando solo que tuve que salir a vender boletos, el agrego que entonces nos veíamos en la cancha (pista de baile) y regrese con las muchachas quienes me esperaban ansiosamente para saber que había ocurrido. Cuando relate lo sucedido, Diana dijo que, aunque yo no había dicho lo que ella quería, le daba gusto que Lalo dijera que *"nos veríamos en el baile"*, para ellas esto es como una cita.

Después de esto cada quien se fue a hacer sus labores, unas fueron a vender números, otras a vender "cueritos", otras más a cobrar a los bailadores y cuando no eran requeridas en algún lugar solamente se paraban viendo hacia la pista de baile e inmediatamente algún dispuesto galán las sacaban a bailar, eso sí, no más de cinco canciones con cada pareja.

Yo deje los boletos y me acerque a la cancha para bailar otro rato más. Estando ahí, me di cuenta que Alma la actual novia de Lalo me observaba mucho, Lalo trato de acercarse a mi pero como no era mi interés para la investigación buscarle un problema con Alma decidí irme a bailar con un conocido de la comunidad (Manuel de 23 años), quien estaba enterado de todo el asunto y de mi investigación, le pedí no me dejara sola para no dar pie a que Lalo tratara de acercarse, acepto, ya que dijo que hace muchos años paso por esas cosas, *"están muy niñas, todavía no saben"*.

Estela, enviada por Diana, se acerco a Alma y sus hermanas para decirles que Lalo había quedado de bailar conmigo en la cancha. Diana ya estaba contenta al ver que Alma lloraba de coraje porque Lalo trataba de acercarse a mí buscando el momento para bailar, hasta entonces entendí que el haber quedado de vernos en la cancha era una cita.

---

<sup>7</sup> Además, quisiera señalar que, al momento de realizar la investigación, contaba con una edad de 22 años, facilitando que las jóvenes y adolescentes me tuvieran la confianza de una igual y poder interactuar con ellas para obtener mayor información.

Desde este momento, se dividieron las 18 jóvenes en dos grupos, las 13 que estaban de lado de Diana considerándose como "las buenas", y las que estaban de lado de Alma (catalogadas a su vez como las malas y bonitas) en un número de cinco integrantes. Me integre con el grupo de Diana, por ser el grupo más numeroso y el más fácil para obtener información, de igual forma, me gane la confianza de la mayoría por haber hecho, para ellas, lo correcto.

Diana volvió a buscarme para su "venganza" pidiéndome bailar con Lalo y "conquistarlo". Poniendo ya un límite, le conteste que ya había hecho lo que quería y que no me pidiera nada mas, pues mi objetivo no era ese en la comunidad. Diana me dijo que le había demostrado a su "amiga" que Lalo la puede cambiar por quien sea, como lo hizo con ella, que se encontraba contenta por haber hecho sentir mal a Alma, así como Alma lo hizo con ella, y que a pesar de que "amaba a Lalo" aseguro no querer volver nunca con el porque le "rompió el corazón", y con esto, ella concluía que estaba "destinada a ser infeliz" y jamás volvería a creer en un hombre, así como le paso a una protagonista de una telenovela.

Quiero destacar aquí que, en el discurso, queda claro la influencia de los medios de comunicación: la felicidad por la venganza, ser desplazada por la bonita de malas intenciones que gana el amor del galán de los ojos verdes, Diana, una niña de 12 años que se cree sufrida e infeliz para el resto de su vida por la traición del galán, pero que tiene el apoyo del grupo mas numeroso que forma el grupo de los buenos, contra los malos.

Pasando las 12 de la noche hicimos una nueva junta entre las jóvenes de El Paraíso puesto que no queríamos bailar con los hombres adultos a quienes se les comenzaba a observar en estado alcoholizado ocasionando conductas desagradables con las mujeres, diciendo palabras obscenas, tratando de tocar mas de lo correspondido en un baile y tratando de pegar su cuerpo con el de las bailadoras. Ofelia dijo que no importaba mientras pagaran por bailar, únicamente ella y dos más de las jóvenes siguieron esta indicación. Así la pasamos hasta que termino el baile aproximadamente a la 1:30am y como los números no se vendieron en su totalidad la rifa se haría hasta que se vendieran todos, cosa que sucedería en días posteriores. Las cervezas en cambio se terminaron completamente, ya que al final quedaron 2 cartones y un señor los compro. A las 2:30am se comenzó a recoger la basura para dejar el lugar en orden.

### c) TERCER BAILE

#### El Huerto, Sábado 23 de Julio

En esta ocasión se llevó a cabo un baile en la comunidad de El Huerto con la finalidad de apoyar a la candidata de dicho lugar y continuar además con el festejo de dos quinceañeras. Los habitantes de El Huerto se reunieron a las 12 de tarde para acudir a la misa de XV Años de una joven migrante quien cumplía 15 años y otra más quien ya tenía 16 años y se había ido 2 veces "con el novio", es decir, se fue a vivir a casa de su novio 2 veces. El festejo de esta última, causo en los vecinos del pueblo, gracia y comentarios burlescos pues afirmaban que fue la misma madre quien descubrió en su propia casa a su hija con su novio abrazados, desnudos y dormidos en su cama, luego de esto, la corrió y la envió a casa del novio de tan solo 16 años, pero su suegra la regreso porque es muy "cula" según dicen, lo que es igual a desobligada en los quehaceres domésticos. Los que conocen la historia comentaban: *"así ya no valen los XV Años"*.

La comida del festejo se hizo en el traspatio de la casa de la quinceañera mayor, habiendo dos comidas diferentes para invitados de cada una de las quinceañeras en particular. Para la quinceañera migrante dieron 3 guisados diferentes, mientras que para la quinceañera mayor dieron carnitas con arroz y contrataron un Trío Huapangero de Don Ángel Gutiérrez, de Las Aves, Guanajuato.

A las 8 pm se reunió la gente en la cancha comunitaria para bailar con el "grupo Rebelde" de San Ciró contratado por los padres de la quinceañera migrante. Pidieron música de vals para la quinceañera migrante, quien demostraría que en los Estados Unidos ensayo cinco piezas musicales con sus dos hermanos como chambelanes. Se mostró inmediatamente que los asistentes no acostumbran el vals, ya que se escuchaban muchas risas de parte de los jóvenes y hombres adultos, los rostros de asombro en los más adultos, y desesperación por que terminara rápido el vals. La quinceañera de 16 años comento que le daba pena bailar como aquella por ser algo inusual, dijo que *"tiene costumbres raras"*. Por todo esto, el vals solo conmovió a los padres migrantes de esta quinceañera también migrante, cabe destacar que esta familia migro a Florida hace 13 años.

Posterior a esto, inicio el baile gratuito para los bailadores con música grupera y duranguense, mientras la candidata a reina de las fiestas de El Huerto vendía las cartas de una baraja a \$25.00 cada una para la rifa de una botella de tequila Cabrito.

Las jóvenes de El Paraíso se encontraban esperando quien las invitara a bailar, únicamente que esta vez estaban divididas en 2 grupos marcados: Alma con sus 3 hermanas y Rosy, quienes no quisieron hablarme por lo ocurrido en el

baile anterior y en un segundo grupo, se encontraba Diana con sus 2 hermanas y Rosaura quienes me hablaban para estar con ellas porque consideraban que estaba apoyándolas. Diana volvió a pedirme hablar con Lalo, su ex novio, o en su defecto pasar junto a el y tirarle una carta donde ella le escribía de manera anónima que en el baile había una joven que vestía una blusa holgada que trataba de disimular un embarazo del cual el era el padre. Me negué a ambas peticiones, y se lo pidió a 3 personas más hasta que Cristina, su hermana, se animo a dejarla exactamente afuera de la puerta de la camioneta del mencionado galán, extendida en el suelo y sostenida por piedras pequeñas en cada esquina.

Durante el baile, la quinceañera de 16 años bailaba con varios jóvenes que haciendo burla de su historial amoroso y sexual ventilado en la comunidad buscaban la oportunidad para besarla, tocarla o tener relaciones sexuales. La propia quinceañera comento posteriormente, haberse ido por ahí con 2 chavos por separado con quienes "lo hizo".

Todas las jóvenes de El Paraíso consiguieron un bailaror para toda la noche y se dispersaron por la pista. Alrededor de las 11 pm, una hora antes de concluido el baile, Diana y sus hermanas se reunieron cerca de la camioneta del exnovio esperando la reacción de Lalo luego de leer la nota anónima que lo inculpaba en una situación que no era cierta.

Al concluir el baile, las jóvenes se volvieron a reunir en dos grupos, el de Alma se regresarían a la comunidad con Lalo por lo que se fueron detrás de él, en ese momento Diana se fue a platicar con algunos jóvenes del otro lado de la calle. Cuando Lalo tomo la carta y la leyó, azoto la puerta de la camioneta y comenzó a caminar hacia Diana de forma agresiva por lo que se le acerco un joven y lo jalo deteniéndolo, le pidió que se calmara y que mejor ya se fuera. En este momento, las hermanas de Diana no movieron más que los ojos. Lalo y compañía se subieron a la camioneta y arrancaron, aunque un momento más tarde aparecieron del otro lado de la calle, ante lo cual Diana se puso a la mitad del arroyo en actitud retadora al exnovio, éste acelero y avanzo de manera rápida, pero los presentes alcanzaron a jalar a Diana y Lalo se fue. Diana gritaba: "déjenme, déjenme, ya eso es lo único que me falta, que me mate, yo solo vengo a sufrir, sufrir por el y esta pinché vieja de la Alma, ¡Me hubieran dejado!". De nueva cuenta haciendo alusión a los ejemplos que muestran las típicas telenovelas.

A la 1:30 am regresamos a la comunidad en el auto de José, novio de Rosaura, quien nos comento lo que pensaba de el, sin que este la escuchara: "si yo ni lo quiero, pero ahorita es cuando me sirve, para salir a los bailes y el raid ¡Vámonos muchachas!".



#### **d) CUARTO BAILE**

##### **El Huerto, Viernes 30 de Septiembre 2005**

Ofelia regreso de Matamoros a su comunidad el 23 de septiembre, y al día siguiente se realizo el conteo donde resulto ganadora, por lo que se quedo hasta el lunes 3 de octubre en la comunidad, un día después de concluidas las fiestas de El Huerto, ya que la señora con quien trabaja a pesar de estar contenta porque ganó no le dio permiso de quedarse mas días. Ella comentó que le hubiera gustado poder llegar una semana antes para organizar otro baile.

Como se indicó, el sábado 24 de Septiembre se llevo a cabo el "computo" como comúnmente le llaman al conteo de dinero recaudado en todas las comunidades por las diversas candidatas. El sacerdote y una madre de familia de las comunidades participantes harían el "computo", pero sucedió que únicamente se encontraban presentes la candidata de El Paraíso y de El Huerto y luego de una hora de espera el sacerdote dio inicio al "computo". Alpujarras aportó \$12,000.00, La Poza \$22,000.00, El Huerto \$25,000.00 y El Paraíso ganó con \$33,000.00, quedando Ofelia como Reina de las próximas fiestas patronales de El Huerto. Cabe destacar que el total de dinero recaudado para obras de la iglesia fue de \$92,000 recaudados por las 4 comunidades con candidatas durante las diversas actividades que se fueron realizando en un periodo de 4 meses aproximadamente; también cabe señalar que la región católica de El Huerto está integrada por 22 localidades.

El sacerdote repartió a cada una de las candidatas una cuota (la cual desconozco), para comprar los vestidos que llevarían el día de la coronación, éstos serían a elección de la reina. Ofelia decidió que el lunes siguiente salieran juntas a comprar los vestidos en Río Verde, SLP., acompañadas por las hermanas y madre de la reina. Ella eligió un vestido color rosa, una alta corona plateada, un bastón del mismo color y una capa roja de terciopelo con orillas blancas, típica de una reina. En base a la forma de este vestido las princesas debían elegir el propio, con colores más claros para no resaltar, éstos fueron beige, verde muy claro y azul agua. De igual forma, las 3 coronas faltantes debían ser de menor tamaño y en escala para distinguir el estatus de cada una.

El viernes 30 de Septiembre se llevo a cabo una misa a las 12 del día en la comunidad de El Huerto para inaugurar las fiestas patronales dedicadas a Santa Teresita del Niño Jesús. A ésta acudieron en peregrinación los habitantes de las 22 comunidades que dependen del sacerdote de El Huerto, llevando cada una su respectiva imagen patronal. Los asistentes de las diversas localidades decidieron esperar en el lugar hasta la noche para presenciar la coronación y acudir al baile. Aproximadamente acudieron cerca de 1000 personas.

La reina y sus princesas llegaron a las 8 de la noche para cerciorarse de que todo se encontrara en orden. Las señoras se encontraban en el atrio de la iglesia poniendo adornos para el día siguiente, prendiendo copal, rezando o simplemente platicando. Los señores se encontraban reunidos en los lugares donde se estaban vendiendo bebidas embriagantes. Los jóvenes comenzaban a reunirse a un constado del atrio, lugar donde se llevaría a cabo el baile, otros más se veían pasar entre la plaza y el atrio tratando de ubicar con la mirada los posibles prospectos para bailar.

El baile dio inicio a las 9pm con el grupo "Rebelde" de San Luis Potosí, pero el ambiente era triste por la reciente asesinato del vocalista y dueño del grupo, Carmelo Sánchez, quien fuera originario de El Huerto, por lo que nadie se atrevía a bailar. A las 9:30 comenzaron a bailar 5 parejas jóvenes, entre ellas el tío del fallecido, animando al resto de los asistentes a bailar. A las 10 se veían alrededor de 20 parejas disfrutando de la música. Se hizo la primera llamada para presenciar la coronación de la reina y sus princesas, quienes disfrutaban posando para las fotografías con sus amigas.

Las jóvenes de El Paraíso comentaban de Ofelia que *"se lo merecía", "era la más bonita", "se ve divina, hermosa con ese vestido", "tuvo mucho apoyo de todos", "el padre esta bien contento de que ella gano...si, el quería que ganara El Paraíso", "..allá cuando estábamos en Matamoros fuimos todos los domingos a la misa y todas nos pusimos a rezar. La ultima semana antes del computo nos íbamos todas las tardes a la iglesia y nos poníamos a rece y rece y prendimos muchas veladoras pa'que ganara, ¡Ay pero si de veras rezamos! Y mira...gano.*

*¡Que chido! Estábamos todas juntas cuando nos hablo Ofe y nos dijo que habíamos ganado....no!, el gritadero que traíamos, hasta nos acabamos una botella de tequila. Solo yo pude regresarme de Matamoros porque yo no vine en julio y vengo a apoyar a Ofe."* Ofelia por su parte agrego que algunas veces creía que no ganaría y le daban ganas de "chillar" pero luego pensaba que si no ganaba no importaba porque hizo todo lo que pudo hasta que tuvo que regresar a Matamoros a su trabajo, y además se dio



Imagen 18: Conviviendo por la noche

cuenta que hay mucha gente que la quiere, que la apoya, los amigos que están en E.U., la gente de la comunidad y de otras, *"me gusto, si lo disfrute y pus El Paraíso queda en alto"*, son algunas de las frases que nos dijo con una gran sonrisa. Por otro lado, la Sra. Marica me dio un fuerte abrazo diciéndome *"¡¡Ganamos!!...pero no sin ayuda de los que están allá, mandaron entre todos 5 bolas (\$5,000.00)...¡pero ganamos!"*. Con esto nos podemos dar cuenta el apoyo

y las redes que se hacen tanto locales como al exterior, cuando los habitantes migran la distancia no es obstáculo para hacerse presentes y en este caso, apoyar un deseo de toda la comunidad; la distancia desaparece cuando existen medios como los teléfonos y las casas de envío de dólares.

El novio de Ofelia, originario de la comunidad de La Poza, regreso de E.U. únicamente para presenciar la coronación de su novia y aprovechar poder estar con ella. Las orgullosas hermanas con los respectivos novios no dejaban de levantar la cabeza cuando alguien felicitaba a su hermana. Las amigas de El Paraíso no dejaron de estar detrás de la anfitriona de la noche, "Ofelia I"; los varones por mas que quisieron acercarse a ellas, no consiguieron nada, en esta ocasión pasaron a segundo plano.

Hubo un momento en el que Ofelia desapareció de la vista de los presentes, las últimas que la vieron fueron sus amigas cuando se iba al baño acompañada de su novio. Aproximadamente tardo 1 hora en aparecer y a las señoras que la buscaban desesperadas, les dijo que había ido al baño mientras le acomodaban el peinado y el vestido que se veía desalineado; por su parte, a las amigas les dijo que andaba por allá en un pastito con su novio, que el se la llevo y agrego que tenia mucho sueño que estaba muy cansada. Nadie hizo caso a este comentario, lo importante era que estuviera presente en el festejo.

Los jóvenes de El Paraíso fueron quienes aprovecharon la noche de fama de su comunidad y así invitaron a todas las jóvenes y niñas de otras comunidades a bailar con ellos; se les veía bailar con una, luego con otra, alguno pasaba con una de cada lado pero tranquilos, puesto que había padres de familia, niños y parientes por toda la comunidad de El Huerto.

A las 10:30pm se dio la tercera llamada para la coronación, reuniéndose toda la gente frente al grupo, pero viendo la ausencia del presidente municipal quien coronaría la reina, se decidió esperar dando otras 3 llamadas más, hasta que a las 11:30 por fin el sacerdote decidió tomar el lugar del presidente y corona a la "Reina Ofelia I por las Fiestas de Santa Teresita de Jesús en El Huerto", el grupo musical llama al delgado de El Paraíso, un locatario que trabaja para el Municipio y a otra persona cualquiera para coronar a las princesas.

Luego de aplausos continuó el baile, hasta que los integrantes de "Rebelde" pidieron 1 minuto de silencio por la memoria del recién fallecido, posteriormente dieron algunas palabras en su nombre y tocaron dos canciones dedicadas a él, lo cual ocasiona el llanto de varias presentes contagiando su tristeza en todo el ambiente. Después de esto, los asistentes comenzaron a irse y pocos siguieron bailando, por la idea regional de que el luto que guardan las personas se lleva hasta en los bailes y en la restricción de la diversión. En general las jóvenes de El Paraíso no sintieron ganas de bailar porque para ellas

todo era "aburrido", y regresaron a su comunidad a la 1:30 am. A pesar de ser una noche para la cual las jóvenes de El Paraíso trabajaron mucho, el ambiente se torno algo serio y triste contagiando a todos, combinado tal vez con el cansancio y la espera a la fiesta católica que se haría al día siguiente con peregrinación y misa.

### **e) QUINTO BAILE**

#### **Las Brujas, Sábado 1° de Octubre del 2005**

En el baile de la coronación de la reina, se invito a otro baile que habría al día siguiente en El Huerto, siendo un baile improvisado sin información de quien convocaba y el motivo de esto. Puntualmente asistimos a éste y simplemente no hubo. Decepcionadas, alguien comentó de otro baile en una comunidad más cercana a la carretera, llamada Las Brujas. El grupo que amenizaba no era del agrado de los asistentes quienes alcanzaban cerca de 70 personas distribuidas alrededor de la cancha comunitaria o pista de baile. La cerveza era más cara que de costumbre por lo que no había consumo, y los hombres no se animaban a sacar a bailar a las pocas mujeres porque se estaba cobrando \$80.00 por varón, la música no les gustaba a las mujeres y no querían bailar. Por último, los varones tenían cierto miedo a bailar por la fama que tienen los habitantes de la comunidad de Las Brujas de ser problemáticos.

Las jóvenes de El Paraíso que acompañaban a la reina Ofelia I, se encontraban desilusionadas por el cambio repentino de lugar del baile y del grupo amenizador, no quisieron bailar y únicamente se reunieron para criticar la vestimenta de los asistentes y comentar sobre las novedades percibidas en el baile. Decidieron regresar a su comunidad temprano (11:30 pm) porque no se estaban divirtiendo.

#### ***Análisis antropológico de los Bailes Comunitarios***

Los bailes son un evento social muy importante para los jóvenes, es el momento en que pueden socializar y conocer a las personas que a simple vista les han gustado. El objetivo de los que acuden a estos bailes no es tan sólo bailar, es ver bailar y conocer personas, por lo que tanto hombres como mujeres se desinhiben; por otro lado, la noche y el volumen de asistentes en cada ocasión brinda un cierto toque de anonimato, que facilita las relaciones sin que haya un compromiso posterior.

En los bailes, es de gran importancia que cuando un hombre y una mujer han estado viéndose con la finalidad de terminar en un noviazgo, o bien, si ya son novios, ambos se "*respeten*" no bailando con otras personas durante el

evento social, pues las personas están atentas a cada detalle e inventan "chismes". Cuando alguien de la pareja baila con otra persona esta cometiendo una ofensa social grave por hacerse en público, los amigos se burlan del otro/a, los familiares comentan y se hacen "chismes", aparte de la afectación sentimental que se ocasiona.

En los mismos bailes se puede detectar la organización que existe en cada comunidad por el apoyo de las redes sociales y la división de labores para su mejor realización. La organización por parte de la comunidad de El Paraíso para mí fue rescatable en comparación con los demás bailes antes mencionados. Las instituciones mostraron interés en apoyar un baile que se presentaba con una organización previa, es decir, la presidencia municipal, la iglesia católica, los delegados comunitarios y los grupos sociales locales y migrantes lograron fundir sus esfuerzos por un mismo objetivo. Para el párroco fue impresionante la cantidad que lograron reunir las candidatas, ya que hablamos de comunidades que se encuentran marginadas. Estamos encontrando en la región un interés solidario de unir esfuerzos por medio de los lazos sociales, familiares tratando de sobresalir entre los menos. El logro de una reina de las fiestas regionales de una comunidad de menos de 300 habitantes deja una trascendencia regional que perdura a través del tiempo; la importancia para las jóvenes originarias de la comunidad de donde salió la reina más guapa de la región (aunque la competencia fue entre cuatro candidatas), eleva la autoestima comunitaria al haber logrado un triunfo que unió los habitantes de esas cuatro localidades (incluyendo a sus migrantes) que se apoyaron directamente, al estar unidas como un sector de la parroquia de El Huerto.

A nivel regional, el triunfo de la reina de El Paraíso tuvo un impacto trascendente, por ejemplo, la organización que se logró es un apoyo para ser candidatas a proyectos productivos municipales y estatales; así mismo, la iglesia católica invitará de manera más continua a participar en sus actividades, y, de igual forma, la comunidad de El Paraíso dio una imagen más pacífica ante la mofa que se hizo popular de ser un lugar inseguro por el fallecimiento de un policía en una riña previa de personas alcoholizadas.

En el tema de las relaciones amorosas, los bailes forman un espacio de interrelación entre las personas de diversas localidades, cada una con un objetivo diferente, las personas que se quieren divertir, bailar, convivir con los amigos, los que buscan ligar, quien desea embriagarse, los que buscan un acercamiento de tipo sexual, quien busca un reencuentro con su pareja. Los bailes comunitarios son un espacio para enamorarse, desenamorarse y divertirse. En el tema de las relaciones amorosas y el cortejo, los bailes son un espacio para las relaciones amorosas y sexualidad de las jóvenes.

## 2. LAS CANCIONES, MEDIADORAS DEL ALMA

La Sierra Gorda de Querétaro es considerada dentro de la región huapangera, es decir que tradicionalmente gustan de escuchar, tocar y bailar la música de vara o huapango. Esta música es tradicional en los estados de Tamaulipas, Hidalgo, Veracruz, San Luis Potosí y Querétaro. Sin embargo, a la población joven de la zona les atrae la música moderna, influidos por los medios de comunicación y la migración de otros jóvenes, facilitado por la presencia de aparatos eléctricos en casi el total de los hogares.

Los estilos que gustan entre ellos son la música norteña, también la que nombran como románticas, las cumbias, la de moda con el pasito duranguense, las polcas (que suenan mas a una mezcla de huapango con duranguense) y la música banda estilo Sinaloense, aunque esta ultima les gusta en menor medida.

Por otro lado, tipos de música distinto a los anteriores como es el hip-hop y el regeton, son más del agrado de quienes migran o quienes están más relacionados con jóvenes migrantes, esta música especialmente la escuchan o la cantan en situaciones en las cuales desean o necesitan llamar la atención y mostrar poder. A los jóvenes no les gusta tanto este tipo de música porque no la pueden bailar y sus amistades en la comunidad no entienden las letras en inglés, sin embargo, en Estados Unidos, han visto que los grupos urbanos callejeros escuchan este tipo y son respetados por la sociedad para evitar un conflicto, por ello, los varones aprenden pequeñas estrofas de estas canciones en inglés y las cantan para imponerse, imitando ademanes y gestos de estos grupos. Aun así, tanto mujeres como hombres afirman que no les gusta, pero impone más que la música que suelen escuchar.

Las letras de las canciones tienen un fuerte impacto en la formación de concepciones respecto a la vida, y tiene tal impacto en las personas que influye en la transformación de comportamientos y expresiones, especialmente en las diversas formas de manifestar su sexualidad, en las formas de cortejo, en las relaciones de pareja y en las relaciones íntimas. La canción es utilizada como un medio para expresar las emociones y sentimientos hacia los otros y permite una mejor comunicación.



Imagen 19: Afirmando patrones de género

Las telenovelas, principalmente de la empresa Televisa, también tienen un impacto en la población serrana desde la infancia y más en la etapa adolescente, un tanto comparado con el suceso de la música, ya que los relatos al estilo "cuento de hadas" o las ya tradicionales versiones contemporáneas del estilo cenicienta, van relacionando ciertos aspectos de la vida real de las mujeres jóvenes, logrando que las

televidentes se identifiquen con las protagonistas y sigan día a día sus enamoramientos, la forma de lidiar con la pobreza y el momento en que se convierten en finas millonarias respetables con el perfecto final feliz: "...y todos vivieron felices para siempre", siendo este su ideal de vida. Cabe mencionar que las televisoras contribuyen a reforzar los roles de género tradicionales y las manifestaciones más fehacientes de los valores *morales*, no tan sólo con telenovelas sino con programas "talk show" enfocados diariamente a diversas problemáticas femeninas (violencia, noviazgo, problemas maritales, hijos, la familia, menopausia, etc) con los cuales han encontrado un poderoso mercado al "representar historias reales" con las cuales fácilmente la identificación y búsqueda de soluciones, intensifica el "reiting" de estas series.

En la comunidad de El Paraíso, al identificarse con una historia ficticia ya sea en una canción o en telenovelas, tanto hombres como mujeres jóvenes modifican sus propios ideales y gustos, así como su forma de actuar para que su vida ocurra lo más similar posible a su ideal, que ilusoriamente lleva a la felicidad.

Regresando a la música, los jóvenes escuchan las canciones y buscan relacionarlas con su vida, y si encuentran en ellas alguna estrofa que les parezca se asemeja a algún momento por el que han pasado donde se manifiesten sus sentimientos, inmediatamente se "apropian" de la canción y la dedican a alguna persona en particular, destinataria de su "sufrimiento o desventura". Es común que las jóvenes se reúnen para cantar canciones que expresan sentimientos comunes, con los cual se refuerzan lazos de unión como grupo primario pues se comparten "sentimientos comunes generacionales", los cuales impactan en las conductas y practicas sexuales.

#### **a) "Las más llegadoras"**

En la investigación se hizo un análisis de las canciones que les son más significativas a las jóvenes por el mensaje que tienen, es decir las canciones "más llegadoras" y los sentimientos éstas les producen. Este análisis se hizo durante el trabajo de campo, tanto en grupos pequeños de jóvenes como individualmente. Finalmente y de manera formal se realizó un ejercicio dinámico en el taller "*Sexualidad y Salud Sexual para mujeres jóvenes de la región serrana*"<sup>8</sup>, ejercicio denominado *Canción de Amor* donde, en común, se comento sobre las diferencias y similitudes que las canciones elegidas manifiestan, concluyendo en identificar los aspectos más relevantes de la influencia de las canciones en su vida como jóvenes.

---

<sup>8</sup> Del cual se dará cuenta de manera más detallada en el siguiente capítulo.

Una canción que ha estado de moda desde que salió al aire, tiene que ver con la migración y el amor, una situación común que se vive en la sierra. Con esta canción se identifican todas las personas que han tenido un amor, y que por la migración han tenido que distanciarse.

♪ "Aun puedo ver el tren partir y tu triste  
mirar esconde aquellas lagrimas, volveré,  
como podré vivir un año sin tu amor.  
La carta dice espérame, el tiempo pasara,  
un año no es un siglo y yo volveré,  
porque difícil es vivir sin tu amor...."  
-Volveré, K-Paz de la Sierra.



Imagen 20: Chicas bailando durangense

Modificando el género en que se escribe el siguiente ejemplo, esta canción se le ha asignado al caso en el cual Alma, amiga de Diana, comienza una relación con la reciente expareja de Diana. Esta canción se la cantan los jóvenes a ambas jóvenes, a Diana para molestarla, y a Alma para recordarle que en la comunidad un acto así no se perdona socialmente.

♪ "El era mi mejor amigo,  
siempre lo vi como hermano,  
y ahora me ha quitado,  
lo que mas quiero en el mundo".  
-Lastima que es mi mujer, Montez de Durango.

La siguiente canción da cuenta que el manifestar sentimientos no es cuestión de género. La mencionó un hombre y la dedico a su ex novia, que lo engaño, manifestando que le dolía la traición de una mujer como una cuestión humillante para su machismo. También en esta canción se refuerza la idea de que una mujer que tiene varias parejas debe ser denigrada por los otros, mientras que un hombre con las mismas características es más varonil y puede mofarse de las mujeres.

♪ "Me han contado que han sabido que ya no eres la de antes,  
me dijeron mis amigos que ya tienes otro amante,  
pero a mi no me interesa,  
no me gustas por bonita, me gustas por facilita,  
¡Ya baile quien me lo quita!".  
-Que me quiten lo bailado, Liberación.

### **b) Canción de Amor**

En esta dinámica llamada "Canción de Amor" participaron 8 jóvenes entre los 12 y 17 años. De las canciones analizadas se retoman algunas frases o textos



más simbólicos y repetitivos entre todas las canciones. Podemos ver que las melodías describen al amor como un sinónimo de dolor, en diversas situaciones como dolor vivido al no ser correspondida por el otro, en otras, dolor aun dentro de una relación, un sufrimiento martirizante que debe ser acatado con el fin de continuar con una relación, y por ultimo, el amor visto como medicina es decir, es necesario para poder vivir.

♫ *Si aun me crees culpable, háblame o déjame que te hable  
Amor... júzgame y condéname o créeme y sálvame  
Amor... ódiame o niégame, o quiéreme y defiéndeme, no me ignores  
...te acepto como quiera que seas, acéptame como soy.*  
K-Paz de la Sierra

♫ *Que todo se acabo, no entiendo porque  
Mi corazón esta muriendo  
Para que seguir fingiendo, no quiero verte más, vete ya  
Ya no aguanto este tormento*  
Temerarios

♫ *Sufro tanto igual que tu y no te quiero mentir  
Para que seguir así haciéndonos tanto sufrir*  
Autor desconocido

♫ *Si te fueras de mi, te juro que nunca mas volvería a ser feliz  
Me dan ganas de llorar solo de imaginar estar sin ti  
A veces quisiera saber si tu me amas igual*  
Montez de Durango

♫ *Y quedarme ciega, caminar descalza, que mi piel la queme un millón de brazos  
Pero nunca tu no me faltes tu.  
Y confesarle al cielo mi confidente que te quiero mas a ti que a mi propia vida  
-Que me falte todo pero menos tú. Mariana*

♫ *Imposible se me hace olvidarte,  
aunque el tiempo transcurra incesante,  
mas y mas yo me acuerdo de ti*  
Autor desconocido

♫ *Es algo más que la distancia, que el dolor y la nostalgia  
Sabemos que eso no nos va a separar*  
La quinta estación

De las 8 canciones elegidas es importante destacar que 7 manifiestan que el amor va de la mano del dolor o sufrimiento, esto representa una forma común de entender el amor entre las jóvenes de El Paraíso, por lo que se

podría decir que en general para ellas, las relaciones amorosas se deben acatar y aceptar con sufrimiento.

Otra de las características encontradas en las canciones fueron las características del "Amor ideal", esperando una pareja fiel y eterna, "dar hasta la vida por él", es decir, justificar el sufrimiento nuevamente por demostrar el amor esperando lo mismo de la otra persona, asemejando a los protagonistas de las telenovelas o los cuentos de hadas, más no igual a la realidad.

*♫ Siempre en la distancia podremos amarnos, tu y yo eterna pasión, siempre habla una esperanza amor.*

*♫ Dale la oportunidad a tu corazón de tener por quien vivir.*

*♫ Y diré a diario una oración para que tú seas siempre un hombre fiel y siga corriendo mi amor por tu piel pero que nunca me faltes tú.*

*♫ La sangre en mis venas, lo doy todo por ti, contigo el mundo no tiene final.*

También se encuentran características que refuerzan las características culturales de género y manifiestan valores morales que una mujer debe tener como la religiosidad manifestada en oraciones para que el hombre le sea fiel; la idea del amor eterno aun después de la vida terrenal; y por ultimo, la idea de que la mujer no es nada sin su pareja manifestada en la falta de felicidad, o la idea de estar sin vida cuando no esta presente.

*♫ y diré a diario por ti una oración para que tu seas siempre mi hombre fiel*

*♫ Si te fueras de mi, te juro que nunca mas volvería a ser feliz*

*♫ Y después de que el sepulcro nos cubra todavía desde hay te amare*

*♫ A veces creo que he muerto cuando no estas y yo despierto*

Los medios masivos influyen en los jóvenes inyectando imágenes e ideas sobre aspectos de la vida diaria y de pareja y van marcando así las nuevas pautas de comportamiento que serán ensambladas a cada cultura, de esta forma, las jóvenes se identifican cada vez más con letras de canciones para manifestar sus sentimientos y poder expresarlos, socializan las nuevas ideas y formas de pensar entre iguales.

## CAPITULO V

### LA SEXUALIDAD DE LAS JOVENES MIGRANTES

En el presente capítulo se realiza una descripción puntual diaria, del trabajo de campo realizado en la ciudad de Matamoros, dada la importancia de conocer y comparar los cambios en los estilos de vida de las jóvenes procedentes de El Paraíso al salir solas a una zona urbana y alejada de su terruño.

En visitas previas, les comente a las jóvenes migrantes mi interés por ir a visitarlas a la ciudad de Matamoros. Diana inmediatamente me dijo que buscaría un trabajo para mí, pues le gustaría que me quedara con ellas en esa ciudad, Primitiva agrega que estaría bien visitarlas porque no conocía a todas las demás jóvenes. Posteriormente, en una visita a la comunidad de El Paraíso trate de conseguir los teléfonos de las jóvenes que se encontraban en Matamoros y me encontré con que algunas de ellas no podían recibir llamadas, otras cambiaron de trabajo y no les habían dado un teléfono a sus padres. Amada, una de las madres de la comunidad, me dio un teléfono para llamarle a su hija Primitiva, y me pidió que lo hiciera después de las 7 de la tarde, ya que antes estaría trabajando y le llaman la atención si se distrae al recibir llamadas. El viernes 25 de marzo de 2005 realice la llamada y pregunte a Primitiva si podría ir a visitarlas a Matamoros el sábado e inmediatamente recibí indicaciones para irme al día siguiente en el camión que sale de Tierra Caliente a las 5:30pm hacia Matamoros pasando por Río Verde, SLP., pero tuve un inconveniente y tome el camión de las 4pm que sale de Jalpan a Matamoros pasando por Ciudad Valles, SLP., el boleto tuvo un costo de \$592.00.

#### 1. DOMINGO, DIA DE PLAZEAR

Llegue a la ciudad de Matamoros las 7 de la mañana. 15 minutos después arribaron Primitiva y Lorena, quienes me llevarían con las demás "mushashas" como se dicen. Lorena no había estado en la comunidad durante mis estancias, pero al saber que las jóvenes me tomaban por amiga me saludo diciéndome *"Yo soy Lorena, hija de Marica...yo no te conozco pero las muchachas me han dicho que vas al rancho y eres buena persona, y p's que bien que vienes a visitarnos acá"*, Primi agrega *"te voy a decir algo antes de ir a la casa. Acá ps vivimos diferente y pues siempre nos juntamos pa' vernos y... bueno, vamos a la casa, luego vamos a ver a las muchachas"*. No note que mi visita les fuera incomoda, pero seguramente no terminaban de entender el objetivo de la misma.

Tomamos un camión ya que la casa a la que nos dirigíamos se encontraba en una colonia distante y curiosamente llamada El Paraíso. Esta colonia se encuentra a orillas del Río Bravo que funge como limite entre México y E.U.,

por esto, Matamoros se convierte en una opción para cruzar para los cientos de migrantes de México y de los distintos países latinos.

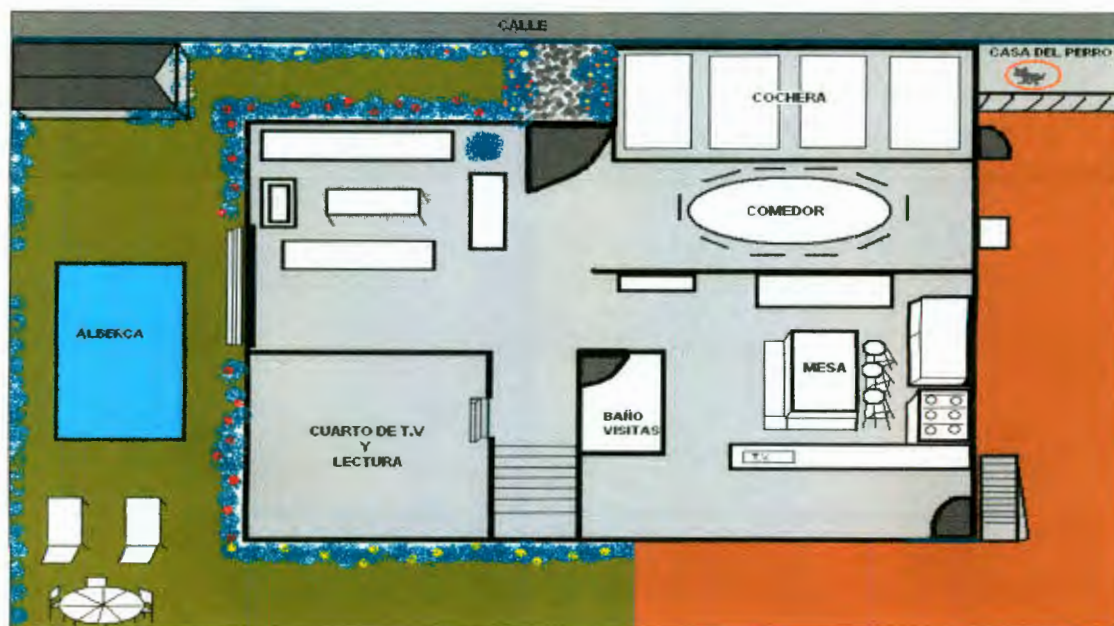
La colonia Residencial El Paraíso es la mejor opción para los mexicanos de elevado status económico que quieren mantener un espacio en México mientras que durante el día la pasan "del otro lado", es decir, en Bronswill, E.U.

La casa donde trabaja Primitiva es realmente grande comparada con la casa donde la joven creció. La "señora" o jefa de Primitiva únicamente llega a dormir a su casa luego de permanecer el día con sus amigas en Bronswill, del señor solo se sabe que trabaja en "el otro lado" y constantemente cambia de camionetas. La tercer integrante de la familia es una joven de 16 años, ella es "la niña" para Primitiva y nunca la ve. Las personas con las que Primitiva tiene contacto en la casa, aunque casi no los vea, son los otros 8 empleados que dan mantenimiento al hogar. Entre estos se encuentra 1 chofer para la "señora", la cocinera que únicamente va por las mañanas de lunes a viernes, 1 guardia de seguridad que entre semana trabaja de 7pm. a 7am. y los fines de semana todo el día; un jardinero para el pasto también encargado de asear la alberca y un segundo jardinero encargado de las flores y árboles; 1 empleada doméstica que asear la planta alta, es decir, las habitaciones de los "señores" y la "niña" (esta empleada, una señora acude por la mañana de lunes a viernes); 1 señora en edad adulta acude los lunes, miércoles, viernes y sábados únicamente para lavar en la lavadora la ropa, juegos de cama, manteles y cortinas; una ama de llaves, también en edad avanzada, encargada de que haya orden y limpieza en el trabajo de los empleados, y también hace la lista de los faltantes en la despensa, en los artículos de limpieza y de mantenimiento; la empleada doméstica de la planta baja es Primitiva, se encarga de asear de lunes a viernes de 7am a 7pm la sala de visitas, la sala de estar, los pasillos y el comedor de caoba que no se utiliza, recibiendo por este trabajo \$ 800.00 semanales.

Entramos a la casa donde trabaja Primitiva, tocamos el timbre y esperamos a que nos abrieran con un botón desde la recamara que ella tiene, a donde nos dirigimos rodeando la casa por el jardín, la alberca y la parte trasera hasta encontrarnos con una escalera de cemento que lleva a la azotea que es el sitio para tender ropa y a su vez patio de Primitiva. Entramos a la habitación donde me comentaron que los muebles son desperdicios de la "señora", muebles de los que ella no quiere deshacerse pero a su vez no desea tenerlos en su casa. Entre éstos se encuentran 2 lámparas en forma de cubo rodeadas por espejos las cuales son utilizadas por "Primi" como mesas, sobre una se encuentra un reproductor de CDS de la ama de llaves mientras que sobre la otra lámpara se encuentra el teléfono desde donde se contesta el interfon y se abre la puerta, también se reciben las llamadas de la casa de la

"señora" cuando no hay quien conteste, después de las 7pm. Primitiva puede hacer uso personal de ese teléfono a menos que se trate de una urgencia.

\*Croquis Casa de trabajo de Primitiva, Planta Baja



Al entrar a las habitaciones Diana se encontraba dormida en la cama de Primitiva y decidimos descansar media hora en la cama para luego comenzar la labor de arreglo personal que consistió en baño para todas, desodorante, selección de pantalón de mezclilla pegado al cuerpo (de los que no usan cuando trabajan), una blusa moderna, zapatos tipo huarache con tacón alto, el cabello recogido con una liga para todas, cadenas de oro con vírgenes de dije y aretes de oro pequeños, y pintura para la cara: sombras para los ojos, maquillaje en polvo en abundancia, rimel negro y azul y labiales entre rosas y rojos.)



Como cada domingo, las jóvenes migrantes se citaron a las 12 del medio día en la única plaza comercial de la ciudad, la Plaza Fiesta que rodea al centro comercial Soriana. Enfrente de esta plaza se encuentra el centro comercial extranjero H-E-B bautizado por las jóvenes "el eichibi". El contacto entre la plaza y el centro comercial H-E-B es un puente peatonal que evita atravesar el boulevard que comunica con la carretera estatal.

Al llegar a la plaza recorrimos el pasillo principal para localizar a las demás jóvenes de El Paraíso, y al no encontrarlas Diana decidió buscarlas en el H-E-B y al subir el puente, nos topamos con Yanely y Licha, fue la primera vez que las vi. Me di cuenta que ellas no eran a las que buscábamos a pesar de ser originarias del mismo lugar, ya que cuando pasaron se siguieron de largo y solo dijeron "hola", luego Primitiva y Diana me afirmaron que *"a las muchachas no les gusta juntarse con ellas porque trabajan en otra cosa, por allá por las orillas"*, luego de querer indagar su oficio Diana agregó: *"p's así, de putas, pero ellas no están aquí, o sea no las vemos"*. Yanely y Licha solo las buscan cuando necesitan algo muy urgente. La actitud que tomaron en este momento las jóvenes fue de no querer hablar más sobre ellas. No las volví a ver en el resto de mi estancia.



Imagen 21: Encuentro entre empleadas domésticas y trabajadoras sexuales. Mtmrs.

Al llegar al centro comercial del H-E-B encontramos a otras 3 jóvenes, Bety, Juanis y una de sus compañeras de trabajo originaria de una comunidad de Veracruz; a ambas jóvenes no las había visto en El Paraíso pero me saludaron con una gran sonrisa y un abrazo fuerte pues las jóvenes que yo conocía les hablaron de mi y estaban esperando conocerme, lo cual me sorprendió puesto que esto indica que

tienen muy buena comunicación entre ellas.

Este segundo grupo de jóvenes que encontramos nos pidieron regresar a la plaza Fiesta para vernos con las jóvenes que faltaban. Con este segundo grupo de jóvenes regresamos a la plaza a buscar al cuarto grupo de jóvenes de la comunidad. No tuvimos que caminar mucho, y a la 1pm aproximadamente las encontramos en una joyería donde había aparadores con aretes de oro, todas las "muchachas" estuvieron por un momento observándonos olvidándose de saludarse, unos segundos después una a una se fueron saludando, así como a mi también. En este último grupo encontramos a Abelina y su hermana Mari, a Celia de 14 años y Pueblito. De ese grupo no conocía a Mari y Pueblito, y me di cuenta de que tanto Celia como Abelina tenían un mes de haber migrado por primera vez a Matamoros por lo que la primera no quería separarse de Pueblito, y la segunda de su hermana Mari.

En El Paraíso no había visto que las jóvenes vistieran como lo hacen en Matamoros, las blusas, pantalones, zapatos, peinado, maquillaje y bolso son iguales a los de los maniqués de la plaza, visten al día o a la moda. Todas utilizan zapatos de tacón o con plataforma pues no les gusta ser cortas de estatura. En la comunidad visten de esta forma sólo para llamar la atención cuando hay bailes o las visitara algún joven pretendiente.

Realizamos un largo recorrido por todas las tiendas de ropa que había en la plaza. Al llegar a cada tienda las conductas fueron las mismas, por lo menos 3 de las 10 "muchachas" se probaron de 1 a 3 prendas en cada tienda y por lo menos una de ellas compro algún artículo. Mientras tanto, las demás esperaron para dar su punto de vista acerca de las prendas modeladas, los comentarios iban desde un "ese color no te queda", "te hace ver mas gorda" o "¿me veo gorda?", "¿con que lo vas a combinar?" y "es igual a la que tiene (...) no la compres". Estos últimos comentarios son algo curioso, pues en toda la plaza y de hecho en todo Matamoros se maneja la misma marca de ropa y por lo tanto los mismos modelos, por lo que las jóvenes sufren en su intento por no

comprarse ropa igual; algunos domingos cuando salen juntas les ha pasado que 2 llegan con la misma blusa.

Salimos de la plaza Fiesta a las 3:30pm y nos dirigimos al puente peatonal donde nos detuvimos unos momentos pues a las jóvenes les gusta observar los autos que pasan por debajo, en su decir disfrutaban *"viendo a las personas como hormigas"* desde arriba, les gusta *"recibir los vientos que soplan hacia la costa"* y les sorprende que Matamoros no este rodeado de cerros como en la Sierra Gorda Queretana.



Imagen 22: Jóvenes migrantes posando para foto frente al HEB.

Las jóvenes migrantes dicen extrañar mucho su "rancho", todas coincidieron en que Matamoros no les gusta, en primera porque extrañan la comida, luego porque extrañan a su familia, amigos, amores, sus casas, sus camas, finalizando entre risas que extrañan todo. No les gusta Matamoros para vivir porque "no tiene árboles verdes que le dan vida a los cerros y por lo tanto los frutos" que cuando tienen hambre pueden arrancarlos sin tener que pagar. Le faltan los cerros de la sierra queretana, los olores y el río con el paisaje como en la comunidad de La Poza, les falta el maíz y la tortilla hecha a mano. Lo que no extrañan es tener que acarrear el agua del pozo y la tierra y el polvo que les impide vestirse y arreglarse como lo hacen en Matamoros. Aunque esta ciudad no les agrada del todo pues extrañan su comunidad, a su vez, no quieren regresar *"por el momento"* porque se aburren mucho, allá no tienen en que trabajar si quieren comprarse ropa, la ropa que venden en los alrededores no les gusta (es de menos calidad) y según dicen, si se hubieran quedado no podrían conocer *"el mundo"*, no podrían *"superarse"* y demostrarse que *"no necesitan de un hombre para salir adelante"*, ya estarían llenas de hijos *"y si bien les va"* con una pareja. Y al contrario de esto, están disfrutando de la vida, están todas juntas apoyándose y ayudándose: *"somos como otra familia"*. Cada una esta esperando un hombre que las quiera, las respete, las proteja y las mantenga, se muestran endogamas puesto que quieren casarse con hombres de la misma región donde han crecido, y es allá donde la mayoría dice que quieren formar una familia pues solo 2 de ellas señalaron que si su pareja les pide irse a Estados Unidos, se irían. Se puede observar que los lazos de amistad han formado una red social de sobrevivencia entre las jóvenes a raíz de la migración a esta ciudad son muy fuertes, lo que hace que se preocupen por mantenerse unidas y apoyándose, mientras cada una de ellas va *"encontrando el amor"* o *"se los quitan"*.



Acostumbran, después de ir de compras, comer a un costado del H-E-B, en "Gorditas Doña TOTA", pues dicen que es el único lugar que les recuerda la comida de El Paraíso, a pesar de que se utiliza harina procesada industrialmente. Cada una pidió 5 gorditas de guisados acompañadas con Coca-Cola baja en calorías. Primitiva pidió en un principio un refresco de manzana y luego de recibir diversos regaños por el cuidado de su estética física por parte de sus amigas, cambio su refresco.

Al terminar de comer, el último grupo de jóvenes que encontramos, regreso a la plaza para continuar con sus compras mientras nos adelantábamos para vernos en una heladería en el centro de la ciudad. En este lugar me di cuenta que están en contacto con la comunidad, el tema de sobremesa fueron los nuevos "chismes" de El Paraíso y sus alrededores. Comenzaron las confesiones entre amigas, *"a ti quien te dijo, ¿cuándo?, a mi me dijo que..."* y planean: *"entonces le llamas tu y le preguntas que... pero no le digas que yo te dije"*. Cuando nos reunimos de nuevo todas comenzaron a cantar las canciones gruperas y duranguenses de moda y añoraron poder estar en su lugar de origen para acudir a los bailes.

Luego nos dirigimos a la plaza central a esperar la misa de 6pm de la iglesia central. Aquí se nos unieron 2 hombres jóvenes originarios de la comunidad de La Poza y primos de Juanis y Bety. En la plaza las jóvenes posaron de diversas maneras para 3 cámaras fotográficas, la mía, la de Mary y la de Juanis. Les gusta mucho posar, pues se divertían acomodándose para las fotos, aún Celia y Abelina que eran las que mostraban pena para posar, cuando las amigas las animaron participaron y pasaron a formar parte de la algarabía general.

A la segunda llamada a la misa de 6pm, entramos dentro de la iglesia y nos acomodamos del lado izquierdo, que en El Paraíso sería el lugar de los hombres, estuvimos cercanas a la puerta. Durante la misa algunas de las jóvenes platicaban, otras ponían atención, otras veían la ropa y peinados de las personas de al frente. Todas dieron limosna y al salir compraron cadenas y estampas religiosas. Ya de regreso me platicaron que siempre buscan sentarse en el mismo sitio de butacas porque para ellas, en las filas de adelante se acomodan las personas que tienen estatus económico alto o son "fresas", y a ellas no les gusta que las vean mal por el trabajo que hacen pues como dicen *"les ha costado más sobresalir en su comunidad"*.

Saliendo de misa seguimos la ruta que se me señaló, es de cada domingo, fuimos a caminar por la orilla del Río Bravo en la colonia El Paraíso, como por ahí se encuentra la casa donde trabaja Mary, pasamos por suéteres pues ya refrescaba. Su habitación es más pequeña que la de Primitiva, tiene una T.V. que la señora de la casa no utiliza, se la presta a Mary sin embargo le ha

pedido que no la utilice demasiado para no gastar energía, solo la prende para ver una telenovela por la tarde. En este hogar ella no trabaja como empleada doméstica, sino que por la mañana contesta el teléfono y recibe mensajes para la señora y por la tarde cuida una niña de 4 años y uno de 2, además de que en ocasiones la "señora" le pide que la acompañe a sus citas o a EUA., y necesita dar una buena imagen, por lo que la "señora" le regala ropa, cremas, y plancha para el cabello entre otras cosas. Mary me indicó que siente que ambas son amigas y están a gusto juntas, ella recibe \$950.00 por semana, es decir un poco más que sus amigas, que son empleadas domésticas.



Imagen 22: Habitación de Mari en casa de sus patrones en Matamoros.

Caminábamos por el bordo del río cuando vimos del lado estadounidense las patrullas caza-migrantes. Las jóvenes se pararon y en voz baja comenzaron a insultarlos pues les recuerdan las limitantes de sus padres, familiares y amigos que migran para trabajar *"como animales para los gringos"*, lo que las hace enojar es la forma como son tratados por los caza-migrantes. Mas adelante vimos una pareja con sus 2 jóvenes hijos, la señora llorando le dio la bendición, los jóvenes se bajaron el bordo, tocaron el agua y se regresaron, la patrulla los vio y se estaciono del otro lado por si pretendían cruzar. La familia se regreso por una calle. Las jóvenes se pusieron muy serias al ver esto y reflexionaron sobres su futuro, comentaron que seguramente les tocaría vivir esto con su pareja o sus hijos, entre seriedad y angustia comenzaron a despedirse, se estaba haciendo oscuro y como pasan los migrantes por ahí en la noche, comentaron que *"si ven a una mujer por aquí la violan"*.

Abelina se quedaría a dormir con Mary, Celia y Pueblito trabajan a una cuadra de donde ésta última por lo que se fueron juntas. Juanis, Bety, Primitiva, Diana; Lorena y yo nos fuimos a sentar a un Oxxo, para continuar la ruta dominguera. A Juanis y a Bety las fueron a recoger sus primos para llevárselas a pasear *"con unos amigos"*. Lorena compro una tarjeta de \$200.00 para llamarle a su novio que se encuentra en E.U. y para llamar a El Paraíso donde habla con Rosy para enterarse de las novedades locales. Mientras tanto, Diana trataba de encontrarle al joven cajero un parecido con su antiguo novio Lalo y cuando lo encontró, comenzó a coquetearle con miradas y risitas, e incluso se paro a comprar comida en varias ocasiones y caminaba moviéndose exageradamente. Lore le contó a Diana todas las novedades que le dijo Rosy, pero conforme Diana le preguntaba sobre una persona, y otra, y otra mas, y como la información no era completa, dijo que ella llamaría el lunes para

enterarse bien de todo. El joven cajero nunca le hizo caso por lo que Diana al final le dijo que tenía unos ojos muy bonitos, como los de un ex novio y se despidió.

Nos dirigimos de nuevo a la casa de Primitiva alrededor de las 10:30pm, al llegar, Primitiva llamo a su novio en E.U., luego la "señora" la llamo y tuvo que colgar. 15 minutos después el novio de Primitiva volvió a llamar a la casa y su plática se extendió por 2 hora con 30 minutos. Ambos platicaron de las novedades de las que se habían enterado de la gente de la comunidad de la región, con un afán de seguir encontrando un enlace al terruño que los une a ambos aunado al sentimiento mutuo.

Diana comenzó a platicarme sobre su relación con sus padres en El Paraíso. Cuando aun estaba en la comunidad su madre le pedía apoyarla con el cuidado de los hijos menores y los quehaceres del hogar. A Diana nunca le gusto lavar los trastes, ella prefería acarrear agua del pozo a su casa porque así se distraía y saludaba a sus amigas. Comenta que ahora extraña cuidar de sus hermanos traviesos, verlos crecer y a su madre con sus regaños. Su padre siempre ha migrado sin embargo regresa por lo menos una vez en el año y les lleva regalos. Para Diana su padre ausente ha sido una figura muy importante de quien siente un fuerte soporte, se siente más cerca de él y desea pasar a E.U. para convivir más con él. Primi su hermana esta con ella apoyándola y juntas recuerdan diariamente su vida en familia para no olvidarse de lo que para ellas es importante, su familia y la comunidad con su vida cotidiana y sus costumbres.

## 2. DIAS LABORABLES

### a) Lunes

Primitiva se levanto a las 7am, nos pidió quedarnos dormidas mientras ella despedía a los "señores y la niña". Los demás empleados de la casa se reunieron también a las 7am afuera de la casa, cada uno dio una lista de materiales de trabajo faltantes y recibieron indicaciones para la semana.

La ama de llaves que duerme en el cuarto contiguo al de Primitiva se levanto más temprano, ella duerme con la pequeña perrita que tienen los "señores", la cual está enferma de los intestinos y desprende un mal olor, por lo que la "niña" no la quiere tener cerca, pero cada mañana la ama de llaves la baja para que vean que esta de cierta forma bien. A las "muchachas" les parece "feo" el gusto que tienen las familias de Matamoros por las mascotas pues a los perros los tratan como alguien más de la familia; en la casa de Diana la señora tiene ratones enjaulados; en la casa de Mari tienen un perro french-podle y ella no entiende porque cada día tiene que sacarlo a defecar y darle

tanto cuidado como a los niños, en tono de burla nos platica como "la señora" lleva al perro a peinar; Abelina por su parte tiene que cuidar de un perro y algunos pájaros aparte de hacer sus quehaceres domésticos. Esta actitud hacia los animales domésticos la contrastan con la que se tiene en El Paraíso, donde los pájaros y los ratones son parte del entorno y más de alguna vez los niños o los hombres adultos juegan al tiro al blanco con ellos; los perros son únicamente para cuidar la casa, por lo que un perro mimado no sirve de nada, nunca los bañan, no tienen que sacarlos a pasear, comen desperdicios o masa y continuamente son golpeados y apedreados sin motivo alguno, les es difícil entonces tenerles respeto o cariño a los animales como las personas de la ciudad.

A las 8 de la mañana regreso Primitiva para despertar a Diana quien comienza su trabajo media hora más tarde. Ambas se pusieron otro tipo de ropa distinta a la del domingo, reconocí que es la ropa que utilizan a diario en la comunidad, pantalón de mezclilla, blusas sencillas de algodón (cómodas para trabajar) y zapatos huaraches negros de plataforma estilo playero, dicen estar a gusto con las plataformas para trabajar. Los pantalones se los arremangaron, y entre risas dicen que lo hacen como una costumbre; en la comunidad hacen lo mismo para no ensuciarse con la tierra la parte de abajo de los pantalones.

Diana se despidió y quedo de regresar a las 5, que es la hora en que termina sus quehaceres, a ella también le pagan \$800.00 aunque solo son 2 empleadas para la casa en la que labora que es de una planta.

Primitiva me advirtió que no podría estar conmigo porque la ama de llaves se enojaría y decidí salirme de la casa para no estorbar. Al querer salir de la casa, Primitiva me paso por el cuarto de lavado, abrió la puerta con una llave y me pidió pasar rápido para que no entren insectos a la casa. Ahí dentro conocí a la encargada de lavar la ropa. Luego volvimos a abrir otra puerta para introducirnos a la casa y de igual forma se cerró inmediatamente. Aunque toda la casa se veía impecable Primi debía limpiar la sala de TV. Salimos Diana y yo por la puerta principal donde afuera ya se encontraba el guardia, fui presentada para que al regresar me dejara entrar.

En el transcurso de mi paseo por Matamoros conocí a una señora originaria de Hidalgo pero radicada en este lugar desde hace 15 años. Me hice pasar por una de las jóvenes de El Paraíso, le comente que acababa de llegar y estaba buscando trabajo pues a mis amigas les pagaban bien como empleadas domésticas. La señora me expuso la situación de una mujer foránea, joven y buscando trabajo como ideal para que los narcotraficantes "*echen su anzuelo*", o bien, que las madrotas y padrotes que prostituyen y abusan de éstas, también tratan de controlarlas. Inmediatamente me ofreció su casa hecha de

lámina como refugio en lo que conseguía un lugar para trabajar. Me pidió no estar platicando con cualquier persona, no comer ni beber cosa alguna que me ofrecieran en la calle y no salir de nuevo sola y menos de noche pues me podrían robar o violarme. Me señaló que como empleada doméstica se gana bien en Matamoros, agrego que ella también busca un trabajo así pero como su hija esta becada con el programa de Oportunidades, tiene que acudir a diversas juntas inesperadas para que no le quiten el apoyo, y las "señoras" son muy especiales en cuanto a la presencia. Me aconsejo también, no fiarme tanto de mis amigas, porque se habían dado casos en que drogan a las amigas y las ofrecen a los "señores" de las casas; otras veces se las llevan a las orillas de Matamoros, a las zonas de burdeles y sexo servicio, lo que me reafirmo de alguna manera el trabajo de Yanelly y Licha. Con mucho trabajo pude despedirme de la señora asustada que fue muy amable o muy sospechosa al querer protegerme.

Luego de esto regrese a la Plaza Fiesta, y recorrí algunas de las tiendas que habíamos visto un día antes. Los precios son menores a las prendas de Jalpan y Río Verde y tienen mejor calidad. Los zapatos y bolsos son más caros comparativamente, pues son hechos de buen material y están de moda. Después camine por el centro y encontré un espacios de artesanía mexicana y recuerditos con precio en dólares, me llamo la atención y comencé a recorrer los lugares. Un vendedor se acerco a darme los precios en pesos y me pregunto mi lugar de procedencia y que hacia en Matamoros, le platique la misma historia que a la señora anterior, el joven me preguntaba si sabia hacer operaciones matemáticas, si sabia utilizar la calculadora, yo le dije que solo un poco. Me dijo de 3 lugares donde podría conseguir trabajo como vendedora o como cajera pues tenia buena presencia "*como para hacer el aseo*", me dijo que aceptara sólo si me ofrecían más de \$1,200 semanales. Al final me dijo que ser "*chacha*" (empleadas domésticas) es un trabajo para personas que no tienen ninguna aspiración ni una meta en la vida, me aconsejo sobresalir de entre mis amigas que trabajan en esto.

Al regresar a la casa a las 3pm, el guardia no me dejo entrar pues dijo que Diana llevo por Primitiva y se fueron. Decidí continuar con mi recorrido y a 4 cuadras encontré el puente que conduce a Bronswill y recordé que las "*muchachas*" me comentaron que les gusta visitarlo por lo que decidí conocerlo. Por los costados del puente hay andadores para peatones donde van y vienen los "güeros" y señoras mexicanas con bolsas y bolsas cargando. Camine por este lugar dirigiéndome a los E.U. y en mi trayecto vi a dos hombres jóvenes que observan el río desde arriba y parecía que planeaban la forma de cruzarse "al otro lado", inmediatamente llevo seguridad "gringa" y les pidió retirarse pues no pueden estar más de 30 segundos parados en el puente de forma sospechosa. Los que tratan de entrar a E.U. son revisados cuidadosamente por

la aduana gringa, mientras que los que tratan de entrar a territorio mexicano son revisados por seguridad mexicana no tan detalladamente.

Regrese a las 4:30 y aun no regresaban las muchachas así que recorrí las calles de la colonia El Paraíso observando las grandes y lujosas casas. Encontré un preescolar Montessori con infraestructura ecológica, salones tipo cabañas con madera, jardines, empedrados y una granja con pequeños animales. Al comentarles posteriormente esto a Primitiva y a Diana se rieron burlonamente, *"es el preescolar de la gente que tiene dinero"* y mandan a sus hijos a un lugar como *"rancho"* con animales. Primitiva agregó al final que ella piensa que tal vez es para que los niños conozcan como se vive en otros lados y les guste la ciudad.

Al regresar de nuevo a la casa, Primitiva y Diana estaban afuera de la casa, me pareció raro pues ninguna puede dejar sus quehaceres por irse a platicar. Me dijeron que acababan de ir a dejar en la central a Bety, Pueblito, Lorena y los 2 primos, quienes se fueron a Río Verde al entierro de su padre, abuelo y tío respectivamente, quien murió el domingo por la noche de "Tifoidea" aunque por los síntomas que presento, para el doctor de la comunidad era VIH/Sida.

Diana ya no regreso a su trabajo y se quedo con nosotras. Primitiva siguió con sus quehaceres mientras Diana se bañaba. Mas tarde Primitiva nos invito a comer sándwiches. Al dar las 6pm, Diana prendió la TV. de pantalla plana y con SKY, que se encuentra en la cocina, para ver las novelas en el canal "de las estrellas". Las *"muchachas"* se perdieron en las novelas, no quitaban los ojos de la pantalla y sus expresiones de la cara cambiaban conforme la trama en turno. Hubo un momento en que pasaron a un hombre joven que se enamora de la empleada doméstica de su casa, y su amor es limitado por la *"señora"* quien no desea tener en la familia alguien de bajo nivel económico. Ellas solo se quedaron calladas y en el comercial les pregunte si a alguna de las jóvenes que conocen les había pasado esto o si ellas soñaban con casarse con hijos de sus *"señoras"*, se voltearon a ver y se rieron, Primitiva dijo que ella ya tenía a su novio Adrián y lo amaba mucho y no necesitaba nada más. Diana en cambio dijo que a ella no le gustaría casarse y menos con alguien de Matamoros, a ella le llaman la atención los jóvenes de la zona donde creció y es donde quiere vivir, *"aunque no tengan nada de dinero"*.

Me comentaron el caso de Reyna, quien trabajaba en la misma colonia que ellas y se embarazo del hijo de la *"señora"*, ellos se querían y se iban a casar pero la *"señora"* le dio dinero a ella para que se fuera y la amenazo con no dejarla en paz si se quedaba. Reyna se regreso a El Paraíso y el joven enamorado viajo allá para buscarla en 3 ocasiones, aunque ella no quiso regresar a Matamoros como el se lo proponía. El asunto termino hasta que el

encontró una esposa al gusto de su madre. Diana y Primitiva lo toman como un ejemplo para no enamorarse de una persona con nivel económico alto, pues dicen, Reyna "sufre mucho porque lo amaba de verdad".

Continuamos viendo todas las novelas de la programación. A las 9:30pm llego la "señora" quien se acerco a saludarme y a preguntarme mi origen y el motivo de mi visita y me ofreció su casa para cuando necesitara algo. Saludo a Diana y le dio las llaves de la camioneta Expedition a Primitiva para bajar



Imagen 23: Labores cotidianas en la cocina de los patrones.

despensa y artículos de limpieza que compro en el H-E-B. Entre las 3 guardamos las compras en las diversas alacenas de la cocina, eso sí, durante los comerciales.

Cenamos el cereal que la "señora" le compra expresamente a Primitiva, un cereal de los mas caros en el mercado. Primitiva agrego que la "señora" quería que comiera bien.

Luego subimos a la habitación y Diana prendió el reproductor de Cd's con música duranguense, Primitiva luego cambio de música por el estilo grupera con corridos pues dijo que le recordaba a Adrián su novio. La ama de llaves le llamo la atención a Primitiva por el ruido y los murmullos porque ya se quería dormir, a lo que Diana de forma rebelde contesto que no nos dormiríamos, pero Primitiva pidió respeto para la señora y no hablamos más.

## b) Martes

Primitiva nuevamente se levanto a las 7am, regreso a levantar a Diana quien se quedo dormida 15 minutos y al despertar se vistió rápidamente, se despidió de mi y salió corriendo a su trabajo. Me pidió que me quedara 2 semanas más para ir a un "antro" cuando regresaran los que se fueron a Río Verde o hacer una pijamada en el cuarto de Juanis que es el mas grande, no acostumbran hacer esto continuamente, pero cuando pueden salen juntas o hacen pijamada. Primitiva regreso a sus quehaceres y yo salí a la central para ver el día y la hora en que podría regresar a Querétaro. Por diferentes motivos tuve que comprar el boleto de regreso a Querétaro a la 1pm de este día. Solo regrese a la casa de Primitiva para hacer mi maleta, fui a la casa de Mary a despedirme pues era la única casa que conocía, y me despedí de Primitiva que no quería que me fuera agrego -"estamos aquí solas, nunca nadie nos había visitado, ni me dan ganas de que te vayas, ya eres como una mas de nosotras"- . Para mí, como persona, esto fue muy agradable y, como antropóloga, reafirmo que las

personas con las que se trabaja una investigación son sujetos que sienten y te hacen sentir y no se puede hablar de ellos como objetos o sujetos que solo están para dar información.

### **Análisis antropológico de la migración de mujeres jóvenes rurales**

Ciertamente la movilidad de una zona rural a la zona urbana, implica cambios en los diferentes aspectos sociales y culturales de la persona que cambia de residencia. Al ir a Matamoros creí que encontraría a las jóvenes como solía verlas en la comunidad, de baile en baile, rodeadas de pretendientes o novios y con la misma forma de vestir de siempre. En comparación a lo que encontré en Matamoros, fue totalmente diferente; como describí anteriormente, los únicos momentos libres que pueden tener son los fines de semana y salen juntas a las plazas a comprar artículos de moda, mientras que en El Paraíso buscaban encontrarse con los varones, coquetear con ellos y lograr "*mantener*" a un novio a su lado.

La vestimenta en cada lugar también es variable, en El Paraíso visten diariamente con pantalón de mezclilla, blusa sencilla, poca o casi nada de pintura y zapatos tipo chancla o huarache de tacón, y solo cuando hay bailes o las visitan los jóvenes de otras comunidades suelen vestirse de con ropa más moderna, pantalones de color claro o de mezclilla, blusas de moda y sencillas y poca pintura. Por su parte, en Matamoros trabajan con la ropa que usan diariamente en su comunidad, mientras que los sábados y domingos se visten con la ropa que en El Paraíso usan sólo para los bailes o para lucirse con los jóvenes. La vestimenta se puede analizar fácilmente en la cuestión del cortejo, y no puedo asegurarlo en Matamoros porque no lo observe, sí en El Paraíso, pues es claro que las jóvenes se arreglan con la ropa de moda que compran en Matamoros cuando quieren que los varones las observen y las busquen, así mismo, es una forma para ellas de conseguir novio, bien dicen que "*de la vista nace el amor*". Es notorio que las jóvenes que aun no salen a trabajar fuera de la comunidad, acostumbran a usar únicamente pantalones de mezclilla y blusas que son de menor calidad y comúnmente no están de moda, quedando fuera de la atención de los jóvenes varones de la región, es decir, para ellas se reduce el alcance de tener un novio en esta zona.

Los comportamientos en las jóvenes varían también entre las jóvenes que han migrado con respecto a las que no lo han hecho. En las descripciones etnográficas se demuestra que las jóvenes migrantes comienzan a ser más abiertas ante ciertos temas mientras mayor información obtienen, son más avisgadas y sociables, mientras que las jóvenes no migrantes son más tímidas, más serias y se avergüenzan fácilmente. El contacto con la ciudad o un espacio



mentalmente lejano al lugar de origen, crea en las jóvenes la inquietud de conocer y vivir experiencias que su comunidad difícilmente podrían disfrutar.

Con respecto a las aspiraciones que tiene cada una de las jóvenes migrantes de El Paraíso, se reducen a lograr sobrevivir en una ciudad lejana a la comunidad y conseguir un trabajo mejor remunerado para obtener artículos que son de utilidad para lograr verse "*bien*", sentirse bonitas por consumir y utilizar los artículos comerciales, como la ropa, pinturas, cremas, zapatos y joyería en oro. Esto con la finalidad de que al regresar a su terruño sobresalgan entre las demás jóvenes, logrando así ser pretendidas por los mejores postores de la zona, asegurando su futuro con un "*buen*" matrimonio.

Respecto a un comparativo acerca de las actividades que realizan en la comunidad y en Matamoros, es por demás, muy diferente, pues las jóvenes modifican las actividades diarias que realizan en la comunidad y en la ciudad. El núcleo familiar obliga a las jóvenes a realizar actividades domesticas como tender la cama, lavar la ropa, trastes, hacer la comida, barrer y trapear si el piso de la casa lo requiere, y otras un tanto toscas como cargar leña, acarrear el agua en cubetas a sus casas. También es usual que una de sus labores sea cuidar de sus hermanos más pequeños.

En el trabajo domestico que realizan en las casas de familias adineradas de Matamoros no incluye acarrear agua o cargar cosas pesadas, su labor esta simplemente en sacudir, barrer, trapear y tener en orden los objetos que se encuentran dentro de la casa, patio y jardín. En algunos casos cuidan de las mascotas o los hijos de los "patrones". Por la tarde tienen la oportunidad de ver telenovelas en las televisiones personales que les son prestadas en la casa, contestan las llamadas de la casa y toman los recados que interrumpen sus novelas, algunas tienen la ventaja de hacer llamadas a sus amigas en Matamoros, a la comunidad y a sus novios aun estando en Estados Unidos.



Imagen 24: Posando con sombrero de la patrona.

Sin embargo, la mayor diferencia comienza a destacar por la tarde, por el uso que le dan las jóvenes al tiempo libre; mientras que en la comunidad es utilizado para socializar y es común que pasada la noche las jóvenes suelen reunirse en alguna casa, en la plaza o el pozo de la comunidad, para platicar, cantar, pintarse o peinarse unas a otras, ensayar nuevos bailes y planear como encontrarse próximamente a los galanes. En Matamoros, generalmente la actividad principal por las tardes/noches entre semana, es aprovechar la buena visibilidad de los canales nacionales donde se transmiten las diversas

series de telenovelas como una forma de entretenimiento. Quienes tienen la tarde libre se reúnen en casa de alguna más para ver las telenovelas. De hecho, estas series tienen gran influencia en las jóvenes de El Paraíso puesto que se identifican con las protagonistas y las actuaciones marcan el rumbo en muchos sentidos, de su vida o su forma de actuar; por ejemplo, la forma de comportarse con su pareja, su forma de expresarse: *"el amor no se hizo para mí"*, la manera de actuar, los objetivos como *"tiene que ser mío"*, *"las pobres no tenemos derecho al amor"*. Considero que es muy importante analizar el contenido de estas series por el impacto que llegan a tener en la conducta de gran parte de la población rural, sin embargo, no se ahondará en este momento para evitar desviar el tema.

Por otro lado, las letras de las canciones también juegan un papel importante en la vida de las jóvenes migrantes, por medio de éstas identifican o recuerdan sucesos importantes, personas que están lejos, lugares y amores. Las canciones hacen que el trabajo diario les sea más corto dejando volar su imaginación, estando como en un cierto trance en el cual, realizan sus actividades escuchando las letras de las canciones ocupando su pensamiento en recuerdos, en personas, en su comunidad y principalmente en sus amores.

Como señalamos, los fines de semana las jóvenes de El Paraíso se reúnen en la plaza del H-E-B, con el objetivo de invertir su ingreso semanal en artículos de arreglo personal como alhajas de oro, planchas para el cabello, pinturas para las uñas y la cara, artículos depiladores, ropa de moda, zapatos, principalmente. También gustan de pasearse por la zona comercial del centro de Matamoros, comer gorditas y helados, visitan la plaza central para descansar y comer esquites y elotes que les recuerda a los que se cultivan en su comunidad. Aprovechan también para ir a la iglesia a escuchar misa, esto como una costumbre aprendida de sus padres, lo toman como obligatorio. Pasean por la orilla del río Bravo como una forma de recordar y sentirse como en su comunidad, por ser una zona donde se camina entre tierra y hierbas que crecen por falta del paso de las personas. En algunas ocasiones las jóvenes asisten a actividades de recreación como presentaciones de grupos musicales, sin ser tan importante para ellas, puesto que al no tener cerca de sus amigos y amigas y encontrarse en un ambiente distinto ante personas con costumbres diferentes, les genera cierta inhibición, por lo tanto, deciden a su vez no involucrarse con los hombres que asisten.

Respecto a las concepciones y el comportamiento que tienen las jóvenes en su sexualidad en los dos espacios que manejan, se puede afirmar que en la ciudad destaca el gran influjo de los medios masivos de comunicación. La televisión influye sobre todo en la modificación en su arreglo personal (siendo esta la principal inversión de su ganancia en Matamoros), imponen una moda

que desean seguir para ser atractivas para los hombres, para que, una vez estando de nuevo en El Paraíso, logren llamar la atención de los hombres, consiguiendo así de manera más fácil el "amor" de quien ellas decidan. En este sentido, las mujeres jóvenes de la comunidad de El Paraíso expresan que para ellas el amor inicia con el aspecto exterior, el amor como dicen, entra por los ojos. El arreglo personal, la condición física y la ropa es lo que puede hacer que atraigan a quien ellas quieran. Desean ser las novias oficiales de hombres con un futuro estable económicamente, para conseguirlo, ellas ofrecen la apariencia y posteriormente ofrecen los sentimientos. Quienes se saben como poco atractivas, buscan una pareja estable (aunque no sean las únicas), siempre y cuando éste les cumpla sus necesidades económicas para el arreglo personal y algunos placeres materiales.

Por otro lado, las jóvenes de El Paraíso enjuician a las telenovelas como el modelo de una relación de pareja, como deben ser tratadas, como deben comportarse, las reacciones que deben tener ante diversas situaciones, y lo mas importante, la ideología ante la vida y las circunstancias, de manera que su vida llega a mostrarse un tanto exagerada respecto a las jóvenes que no tienen la posibilidad de ver la televisión en la comunidad, de manera tal que las desilusiones cotidianas de la vida en ocasiones llegan a crearles pensamientos de suicidio y homicidios, lo cual es de considerable importancia.

Otro de los medios de comunicación que influyen en las jóvenes de El Paraíso, es la radio con las estaciones especialmente dedicadas al estilo de música que escuchan en la Sierra Gorda queretana. Como ya indicamos, las letras de cierto tipo de canciones son tomadas por las jóvenes como las historias vividas y algunas veces como presagios, puesto que si una canción se relaciona con un hecho que vive o vivió una de las jóvenes se considera que el contenido de la canción puede llegar a suceder, sugestionándose en algunos momentos tanto, que los actos que realizan originan que en la realidad su vida se encamine a como lo dice la canción; y como ya se indicó pasa lo mismo con las telenovelas.



Imagen 24: La hora de las novelas

Respecto a su vida amorosa, ésta se ve modificada por la intimidación de la vida en la ciudad. Cuando se encuentran en Matamoros se muestran en cierta forma retraídas social y amorosamente, pues como hemos descrito se

mantienen buena parte del tiempo recluidas o bien, relacionándose solamente entre ellas en los fines de semana.

Por otro lado, su relación con El Paraíso no se rompe a pesar de la distancia. Se mantiene por medio del teléfono en contacto con la comunidad, las amistades y novios; por este medio se enteran de los últimos sucesos de las personas conocidas y se mantiene el arraigo con el terruño. También las llamadas con los amigos, novios, exnovios, y pretendientes que han migrado a los Estados Unidos, son frecuentes para mantenerse el contacto con *"el amor"*.

Mención especial merece el que existe un grupo de jóvenes de El Paraíso que ha decidido por voluntad propia trabajar ocasionalmente como sexo servidoras o trabajadoras sexuales en la zona roja de Matamoros, justificado por la diferencia económica que reciben por noche trabajada, lo cual supera las ganancias que durante una semana obtienen como empleadas domésticas. Algunas de estas jóvenes mencionan como un motivo para dedicarse a esta actividad el que es posible comparar este trabajo con algunas oportunidades que tienen en los bailes de tener relaciones sexuales ocasionales, siendo que allí lo hacen por placer, gratuitamente; mientras que en su trabajo de sexo servicio las jóvenes *"se distraen"*, *"se divierten"*, *"conocen más personas"* y además obtienen una remuneración económica, aunque también se indicó que algunas veces lo hacen por placer y otras veces por trabajo. Cabe destacar que el grupo de jóvenes que se prostituyen se relacionan amorosamente con hombres mayores que ellas, que radican en Matamoros. Todo esto ocasiona que sus actividades diarias no coincidan con las actividades de las otras jóvenes de El Paraíso, y que éstas a su vez les rechacen cuando intentan integrarse nuevamente al grupo, porque su tiempo para convivir es muy limitado.

A partir de la migración, los cambios en el comportamiento, la ideología y la forma de vestir de las jóvenes de El Paraíso se ve impactado, sin embargo, es de vital importancia recalcar que a pesar de tener la posibilidad de ampliar sus perspectivas mejorando su calidad de vida, sus metas no tienen modificaciones, al contrario, la idea de volver a su comunidad para encontrar el amor, casarse y ser buenas madres y amas de casa se hace presente de manera marcada.

## CAPITULO VI

### TALLER DIAGNOSTICO E INFORMATIVO

#### *"Sexualidad y Salud Sexual para mujeres jóvenes de la región serrana"*

Como uno de los objetivos propuestos para este proyecto se planteo realizar un taller informativo para las jóvenes en el cual se lograra dar voz a las necesidades de las jóvenes en la comunidad, recabando a su vez información más profunda respecto a su salud sexual y reproductiva, por lo tanto, se creo una propuesta para trabajar con las adolescentes proporcionando información sobre la salud sexual y reproductiva por medio de dinámicas vivenciales que sensibilizaran a las jóvenes sobre los riesgos y las posibilidades que tienen para protegerse de un embarazo y de las enfermedades sexualmente transmisibles. De igual forma, estas dinámicas arrojaron información importante que no se había logrado obtener con el trabajo de campo.

La planeación de dicho taller, así como la gestión de material y diversos apoyos se iniciaron con un mes y medio de anticipación. Este trabajo consistió en realizar la carta descriptiva<sup>9</sup> de lo que seria el taller y buscar facilitadores<sup>10</sup> que no tuvieran problema en viajar y de permanecer 4 noches en la comunidad. Luego de confirmar la asistencia, se inicio la gestión del material de apoyo en instituciones y organizaciones de la sociedad civil. Los apoyos para el traslado, alimentación, hospedaje y un pago simbólico para las facilitadoras, así como algún tipo de botana para el taller, fueron gestionados en instituciones gubernamentales, la presidencia municipal de Arroyo Seco y diputados y diputadas de la LIV Legislatura. De dicha gestión se logro obtener más apoyos de lo planeado, lo cual facilito la realización del taller.

Previo al taller se visito a la comunidad para realizar la invitación personal a las jóvenes que se encontraban en ella (14 en total). Se solicito al delegado de la comunidad su apoyo para reunir a la comunidad y pedir el permiso requerido y el espacio físico para impartir el taller, obteniendo también una buena respuesta. Aunado a esto, 2 días antes del taller, volví a la comunidad para dejar listo el lugar donde se hospedarían las facilitadoras y recordarles a las jóvenes que no faltaran al taller. En esta última visita se me manifestó que las jóvenes se encontraban divididas en 2 grupos, uno que apoyaba a Diana, y el otro menos numeroso de las que apoyaban a Alma, (quien supuestamente le había "quitado el novio" a Diana como ya se narro) y que solo podía invitar a un grupo al taller, a lo cual no accedí porque mi intención no era ahondar aun más el distanciamiento entre las jóvenes y continué con la invitación masiva.

<sup>9</sup> Ver anexo 4 Carta descriptiva Taller "Sexualidad y Salud sexual para mujeres jóvenes de la región serrana"

<sup>10</sup> A la Psic. Alejandra Saucillo y la Soc. Pilar Herrera agradezco de antemano el gran apoyo otorgado para la impartición de este taller y la importancia que dieron a este proyecto.

El traslado de Querétaro a la comunidad de las 4 personas que acudimos a dar los talleres, se logro con apoyo de la Presidencia Municipal de Arroyo Seco el día martes 19 de Julio del 2005, y luego de 6:30hrs de camino se instalaron las facilitadoras en 2 hogares donde se les dio alojamiento y alimentación.

Este mismo día se les recordó a las jóvenes que se daría el taller en las instalaciones de la escuela y se confirmo su asistencia, sin embargo, al día siguiente, las jóvenes no tuvieron ganas de salir de sus casas porque hacia mucho calor, y nuevamente tuve que convencer a cada una de las jóvenes en sus casas teniendo una asistencia de 9 personas de las 14 que se tenían confirmadas; todas fueron del grupo que apoyo a Diana.

Tentativamente se planeo una duración de 4 días para el taller, sin embargo, el tiempo de traslado no permitió que las facilitadoras se instalaran por 6 días, por otro lado, el ultimo día de taller el clima cambio y comenzaron las lluvias y las jóvenes de la comunidad no tenían la disposición de salir de sus casas un cuarto día, por lo que se tuvo que agilizar el trabajo antes planeado y recortar las dinámicas de tal forma que los temas cumplieran su objetivo.

A continuación paso a describir las dinámicas y los resultados de cada uno de los módulos.

## **Modulo I**

### *Sexualidad, Género y Violencia en los jóvenes.*

Luego de la presentación de las presentes y la explicación de lo que sería el taller, se realizó una dinámica "rompe hielos" para luego dar inicio con las reglas principales para llevarlo a buen termino, las cuales fueron sugeridas por las mismas jóvenes como: puntualidad, respeto a lo que se dice, confidencialidad, participación y asistencia, recalcando la importancia de acudir todos los días para no romper la dinámica del grupo.

**TEMA:** *Género y su socialización*

*Dinámica: ¿Que es eso que llaman Género?*

A modo de lluvia de ideas, se pidió describieran como es un Hombre y una Mujer en la comunidad mientras estas se fueron anotando en un rotafolio de la siguiente manera:

HOMBRE	MUJER
Derechos (como hombre)	Derechos (como mujer)
Cabello corto	Cabello largo
Ropa huanga	Ropa ajustada
Genitales: Pene	Genitales: Vagina
Trabaja en la labor	Trabaja en el hogar
Machista	Más débiles (en cuanto a fuerza)
Menos religiosos	Más religiosa
Borracho	Se pintan
No se pintan	Tienen hijos y sale más perjudicada
Le vale un embarazo	Se enamora fácilmente
Poca seriedad en la relación	

Al cambiar los títulos en el ejercicio de Hombre a Mujer y de Mujer a Hombre, se llegó a la conclusión de que las características biológicas no cambian, es decir, las características de género descritas anteriormente pueden fácilmente cambiar de un sexo a otro, sin embargo, los genitales no se pueden modificar, así como la posibilidad que tiene la mujer de parir un nuevo ser.

Sin embargo, las jóvenes argumentaron que en la comunidad una mujer siempre sale más perjudicada al tener relaciones sexuales porque la sociedad empieza a juzgarlas y los hombres las ven como un objeto sexual fácil de convencer; y cuando tienen un embarazo y la pareja no les corresponde, tienen que soportar los tratos que les den las otras mujeres de la región, salir adelante sin apoyo económico y tomar los roles laborales de un hombre. Mientras que el hombre no tiene que cuidarse de lo que se hable sobre su vida sexual, puede "valerle" un embarazo y no hacerse responsable, o en caso de hacerlo, en la comunidad se ha seguido la costumbre de que puede continuar con una vida como de soltero, es decir, salir con amigos, desatenderse de la familia, o trabajar, embriagarse, salir a los bailes y tener diversas parejas.

TEMA: ¿Qué es ser joven?

*Dinámica: Cuerpo de hombre y de mujer*

Se hacen 2 equipos con las asistentes al taller. Una integrante de cada grupo se recuesta sobre 2 o 3 rotafolios puestos en el piso, mientras sus compañeras dibujan su silueta con plumones. Luego de esto, se da la instrucción de que un grupo hará de esta silueta la representación de una mujer joven y el otro grupo representara a un hombre joven de la comunidad, y se pide que lo

nombren y escriban su edad. Luego se reparten postik (etiquetas) de 2 colores para cada grupo, en uno de los colores colocan aspectos que caracterizan la forma de ser de su silueta -¿Cómo es su carácter, a que se dedica, que le gusta hacer, que hace en sus ratos libres?, etc.-, considerando que representa a todos los jóvenes de El Paraíso. Estas etiquetas se fueron colocando afuera de la silueta para distinguirlos.



Imagen 25: Dinámica Cuerpo de hombre y cuerpo de mujer

En los otros postik, de diferente color, se pide anoten aspectos respecto a las enfermedades que tienen hombres y mujeres jóvenes según el caso, es decir, ¿cuales son las enfermedades mas frecuentes que tienen las y los jóvenes, en donde las manifiestan.?. Estas etiquetas se colocaron dentro de la silueta, en cada parte del cuerpo donde se manifiesta la enfermedad.

Luego de esto, se expuso cada silueta explicando porque se le colocaron tales etiquetas y si en realidad se asemejaban a la realidad de sus iguales. Los resultados fueron los siguientes:

Cuerpo de Mujer:

Carmela, 15 años

Su silueta la trataron de hacer más delgada que la modelo por considerar que debía ser más estética. Carmela esta vestida con un pantalón acampanado, blusa de tirantes con estampado de bolitas, muestra su ombligo, tiene uñas pintadas, esta maquillada. Lleva puesto collar y aretes de acuerdo a la moda y esta peinada con el cabello recogido. No tiene marcas de genitales ni pechos.



Imagen 26: "Carmela"



### Características personales:

Negativas	Positivas
Es floja	Le gusta caminar
Fuma	Le gusta bailar duranguense
Es sucia	Le gusta pintarse /
Corajuda	Le gusta arreglarse
Es borracha	Es presumida
	Le gusta vestirse a la moda
	Tiene amigas
	Esta enamorada
	Tiene novio
	Estudia secundaria

De estas características se destacó la importancia que para ellas tiene el "verse bien" y estar a la moda, pues de esta manera *"es seguro que aparte de estar enamoradas serán correspondidas y tendrán un novio"*. Se muestra también que las mujeres se alcoholizan y fuman, les gusta verse bien pero son flojas para trabajar y hacer quehaceres, por lo tanto ellas se consideran algunas veces como sucias. También se comentó que las jóvenes de la comunidad no estudian secundaria porque no les gusta la escuela, por lo tanto tal característica no corresponde a las preferencias de las jóvenes.

### Características de salud:

Dolor de cabeza	Oídos
Depresión	Garganta
Desmayo	Gripe
Espanto	2 Gastritis / dolor de panza
Hongos en los pies	Calentura
Diarrea	Anemia
Artritis	Cólicos

Varias de estas enfermedades que manifiestan las jóvenes son a consecuencia de la marginación de la comunidad, la falta de agua y malos hábitos de aseo e higiene, sin embargo, hay otros que son psicológicos a causa de estrés. Comentan que los dolores de cabeza, de estomago y depresiones son por *"motivos de amores"*, porque no les hacen caso, porque las hacen enojar, entre otras.

Cuerpo de hombre:

Julio, 20 años / Lalo, 18 años / Rigoberto, 29 años / José Luis, 30 años / Alberto, 29 años.

(Cada integrante de este grupo le dio una característica diferente a la silueta. Algunos son sus enamorados y otros son personajes imaginarios)

La silueta de hombre fue dibujada desnuda, con características de bello en brazos, pecho y piernas. Tiene genitales con un pene prominente. Su cabello es rubio y tiene ojos verdes. Tiene besos rojos en el cuello y a un lado de la boca (suponiendo besos de mujer), también le pintaron un corazón rojo en el pecho como un tatuaje.



Imagen 27: "Julio, Lalo, Rigoberto, José Luis, Alberto"

Características personales:

Negativas	Positivas
Broncudos (1 voto), Violentos (3 votos), Agresivos (3 votos)	Amorosos
Enojones	Cariñosos
Son una basura	Tiernos
Corajudos	Trabajadores (2 votos)
Chismosos (2 votos)	Hábiles
Pendejos	Fuertes
Novieros, viejeros, mujeriegos (4 votos)	
Infieles	
Ciegos (porque las ignoran)	
Machistas	
Rajones	
Mentirosos (2 votos)	
Fumadores	
Borrachos /Alcohólicos (5 votos)	
Les vale todo	
Calenturientos (2 votos)	
Egoístas	
Impacientes	
Codos	

Las jóvenes del equipo mencionan que no encontraron muchas características positivas para los hombres, y al contrario se descubrieron que encontraron varias negativas y que fueron repetidas algunas hasta 4 veces. Reconocen que así son los hombres de la comunidad pero dicen "que así los quieren".

Características de salud:

Calentura	Depresión por no saber expresarse
Se les revientan los oídos	Se les hinchan los ojos
Accidentes	Cáncer
Diabetes	Del pulmón por fumar
Nervios -de pensar	De la tos
Pie de atleta (2 votos)	Se morman, gripa (2 votos)
Paperas	Mal de orina
Sida	Infecciones en el pene
Colitis	Úlcera en el estomago
Cirrosis (2 votos)	Infección estomacal
Crudas	Se pueden cortar una mano
Dolor de músculos	

Los varones jóvenes de la comunidad según el diagnostico, tienden a enfermarse mas que las mujeres, algunas de estas enfermedades son por las condiciones de la comunidad, otras por las actividades laborales que deben realizar en los cuales sufren accidentes y hasta "se pueden cortar una mano" en el campo. También tienen enfermedades por el alcoholismo y la actividad sexual.

Sobre el aspecto de sexualidad es importante recalcar, que el dibujo de Carmela no mostró ninguna forma de actividad sexual, tampoco tenia genitales ni pechos, mientras que el modelo de hombre tenía genitales, y manifestaba su actividad sexual tanto en la imagen con besos como en las características personales y de salud. El equipo que trabajo a Carmela agrego que ella ya no es virgen, pero no lo dice como los hombres, porque pueden juzgarla.

Por ultimo, la cultura en la comunidad no deja que los hombres expresen sus sentimientos, lo que consideran las mujeres jóvenes como un motivo de depresión y nervios -de pensar- o de presión. Sin embargo, no lo manifiestan como las mujeres porque pueden burlarse de ellos sus compañeros.

Este diagnóstico a modo de juego indica las concepciones que tienen las jóvenes de que es ser joven en la comunidad de El Paraíso y ayuda a reflexionar las características que no les gustan o les están afectando y pueden modificar.

TEMA: Violencia

*Dinámica: La violencia y yo*

Se hizo una explicación sobre cuales son los tipos de violencia y sus manifestaciones para posteriormente realizar la dinámica, en la cual se pide reflexionar y escribir en una hoja dividida en 4 partes lo siguiente:

Violencias hechas por mi	
Como yo he violentado	Como me he sentido cuando yo he violentado
Violencia hacia mi	
Como me han violentado	Como me he sentido cuando me han violentado

Al final se pidió al grupo que comentaran lo que plasmaron en las hojas y fueran identificando las generalidades, como el coraje y la impotencia al recibir algún tipo de violencia. Se concluyó la dinámica con un descubrimiento que tuvieron las jóvenes, indicando que cuando han reaccionado con violencia hacia alguien, después se han sentido mal; situación que les pareció curiosa al darse cuenta que a todas les pasaba igual. Finalmente, prometieron evitar cualquier tipo de violencia. A continuación se agrega un resumen de la dinámica:

- Violencias hechas por mí

Tipos de violencia encontradas que han cometido: ofensas verbales, levantar la voz e insultos.

Los sentimientos que han tenido cuando ellas han violentado es sentirse "bien y tiste"; estos sentimientos extremos se explican por la descarga del coraje pero posteriormente tienen un sentimiento de pena o tristeza por haber hecho sentir mal a la otra persona por lo que suelen pedir disculpas, aunque entre hermanos vuelve a repetirse varias veces. También existe en algunas de ellas un sentimiento negativo de mucho odio, fundado gracias a la influencia de las telenovelas, como son las ganas de matar por no obtener el amor de un hombre.

- Violencia hacia mí

Tipos de violencia que les han cometido: falta de reconocimiento en la familia, ser ignoradas, levantarles la mano, insultos y engaños entre amigas.

Los sentimientos que han tenido con estas reacciones han sido de tristeza, enojo, pero nuevamente aparecen los sentimientos en extremo negativos como de quererse morir, de no ser nadie, odio al mundo y sentimiento de estar muerta, ganas de no existir y pensar que esto sería lo mejor.

## MODULO II

### *Habilidades para la vida y Enamoramiento*

TEMA: Autoestima y emociones

Se realizaron 3 dinámicas para este tema. La primera llamada "*que me hace sentir...*" se realizó por parejas, y se invito a conversar sobre algún acto o acción que hayan hecho y que al recordarlo se sientan bien, otro que les haga sentir tistes, y otro que les haya costado mucho trabajo hacer y se sienten orgullosas de ello. A partir de lo que comparten en pareja se dieron cuenta de que a cada una de ellas les hace sentir bien algo y que puede ser diferente a las demás.

Ya con la autoestima elevada por recordar acontecimientos pasados, se realizó la dinámica "*Mis recursos*" que consistió en elaborar un dibujo de un árbol, escribiendo en las ramas las capacidades, habilidades y anhelos o sueños que tienen, en el tronco los valores y enseñanzas más simbólicos que han recibido y por ultimo en las raíces los hombres y mujeres más significativos para ellas. Esta dinámica se trabajo de manera individual y se concluyó comentando como se sintieron al recordar cada una de estas partes que las han ido formando a lo largo de su vida.

Para finalizar el tema se repartió un espejo de mano a cada una de las presentes y se les pidió se dispersaran por la cancha y se sentaran en un lugar donde se encontraran cómodas para realizar la dinámica *¿Quién soy?*. La dinámica fue individual y reflexiva. Se pidió que con el espejo de mano observaran sus pestañas, sus ojos, la forma, el color, lo que les gusta, lo que no les gusta, que descubran cuanto les sirve un ojo y de esta forma se valore esta parte del cuerpo y así sucesivamente se recorre cada parte del cuerpo. Esta dinámica tuvo como objetivo redescubrir los cuerpos, reconocer cada parte, sentir y valorar lo que brinda cada parte, para de esta forma, elevar la

autoestima y amor propio. Se concluye escribiendo una carta al cuerpo donde se agradece y se hacen compromisos para con el.

### TEMA: Amor y noviazgo

En este tema se trabaja la dinámica "Canción de amor", y para ello, se pidió traer escrita una canción que les significara amor. Estas se leyeron y se discutieron en grupo para analizar cuales son las similitudes entre éstas y que sentimientos les hacían sentir las mismas. El análisis de esta dinámica ya se describió en el capítulo anterior.

#### *Dinámica: Historia de amor*

Esta segunda dinámica resulto ser muy divertida y rica en información. Consistió en dar información sobre una historia a la cual las participantes debían dar un desenlace aplicado a lo que han visto en la comunidad o lo que han vivido, demostrando su capacidad imaginativa influenciada por las historias de la televisión. La historia iniciaba así:



Imagen 28: Dinámica Historia de Amor

"Ale viven en El Paraíso, ella tiene 14 años y hace 2 años termino la primaria. Ricardo es su novio, el también estudio hasta la primaria, ahora tiene 16 años y no tiene más empleo que ayudarle de vez en cuando a su papá en la labor. Hoy Ricardo le dijo a Ale que quería irse a Estados Unidos y que saldrían el y otros amigos en esta misma semana para el norte. Ricardo le promete regresar en 1 año a visitarla y que

juntara dinero para casarse con ella, también le pide a Ale la *prueba de amor* para saber cuanto lo quiere. Ale esta desconcertada y sabe que no lo puede detener, pero tiene que decidir darle o no la prueba de amor. Entonces Ale..."

Los desenlaces propuestos fueron los siguientes:

- Ale le dice que no, que primero se casaran. Pero Ricardo no acepto, el no quería casarse. Ale no acepto porque sabia que el podía dejarla y no volver.
- Ale le dijo que si, pero luego le dio miedo y dijo que no.
- Ale le dijo que ella todavía estaba muy chica para eso y que primero se casaran. Ricardo acepto y fue a pedirla, como ya estaba arreglado, tuvieron relaciones y luego se casaron y tuvieron muchos hijos.

- Ale decidió darle la prueba y tuvieron relaciones y la embarazo. Ricardo se fue a Estados Unidos y no volvió a comunicarse con Ale. Ricardo regreso a los 2 años y quería casarse con Ale, pero ella ya no quiso saber de el.
- Ale le dijo que si y tuvieron relaciones, luego ella le pregunto que cuando se casarían y Ricardo lo dudo, se angustio porque sus papas lo iban a correr y huyo antes a Estados Unidos. Ale aborto y tuvo complicaciones y murió. (Afirmaron que no han sabido en la comunidad que alguien haya muerto a causa de una aborto, pero les pareció un buen final)

Se analizaron cada uno de estos desenlaces, considerando el futuro que tendría cada integrante de la historia llegando a la conclusión de que si Ale hubiera dicho que no, aunque fuera para tantearlo, se hubiera dado cuenta si en realidad Ricardo la quería, ya que podría haberla "cortado" e irse con otra o decirle que la esperaría.

También en caso de que Ale quisiera tener relaciones con su novio podrían haberse informado en un centro de salud de cómo protegerse de un embarazo o una enfermedad y utilizar un preservativo para evitar los trágicos desenlaces antes descritos. La opción de utilizar un método no se contemplo porque solo una de las presentes conocía la existencia de métodos anticonceptivos, por lo que se les invito a que el día siguiente no faltaran para tener la información sobre los métodos anticonceptivos. Estos desenlaces reflejan la influencia de los medios de comunicación en ellas y la forma en como se comportan las jóvenes de la comunidad ante esta situación.

### MODULO III

#### *Salud Sexual y Reproductiva*

TEMA: Derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes

*Dinámica: Mis derechos*

Se hizo una lluvia de ideas respecto a los derechos sexuales que consideran que tienen. Al final se reforzaron y se hizo una reflexión respecto a la cartilla nacional de los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes, concluyendo que no todos estos derechos pueden ser aplicados en la comunidad porque la presión social es muy fuerte y en general en la zona serrana. Ellas mencionaron solo los siguientes:

- Decidir cuando yo quiero tener relaciones
- Decidir sobre su cuerpo
- Decidir sobre cuando y en que momento queremos formar una familia
- Decidir con que métodos cuidarnos o no cuidarnos

Se les menciono también cuales son las formas de manifestar la sexualidad como: masturbación, relaciones coitales, abstinencia, prostitución; de igual manera se resolvieron las dudas que tuvieron, y que en este tema principalmente fue la masturbación de los hombres como una inquietud, y la masturbación en la mujer como algo inconcebible.

#### TEMA: Metodología Anticonceptiva

Retomando la dinámica "Historia de Amor", se resaltó la importancia de que conocieran que métodos existen, como funcionan y como se utilizan, para que tengan la información necesaria para decidir sobre su cuerpo y su salud reproductiva. También se hablo sobre los mitos de utilizar métodos y las dudas que tuvieron respecto a la vida sexual activa. Se utilizo material de apoyo como pastillas hormonales de 28 y 21 días, ampolletas mensuales y de 2 meses, parche hormonal, dispositivo intrauterino para nuliparas, y para mujeres que han estado embarazadas con forma de T y otro de brazos curvos, para éste, se explico detenidamente como se coloca, a solicitud de ellas. Los métodos definitivos como la vasectomía y la ligadura y OTB se explicaron gráficamente, al igual que los métodos naturales como el coito interrumpido, el ritmo, billing y temperatura basal.



Imagen 29: Explicación grafica de la erección, eyaculación.

Por ultimo se explico el preservativo femenino y masculino, para lo cual se repartió un preservativo a cada una y se les invito a conocerlo paso por paso para su buen uso. Se hizo una dinámica en la que una voluntaria demostró como supone que debe utilizarse un preservativo masculino. De manera general ninguna conocía como utilizarlo, desde como abrirlo y desenrollarlo en el modelo que utilizamos (plátano), allí nos dimos cuenta que las 2 participantes de 12 años no sabían que es una erección, por lo que fue necesario aclarar como se va dando la excitación en el hombre y los cambios que manifiesta en su



Imagen 30: Colocación del condón femenino

cuerpo y genitales, se les explico en que consiste una relación coital, un orgasmo y la erección del hombre. Entendiendo esto, seguimos con la explicación del uso correcto de los preservativos indicando la importancia de utilizarlos para prevenir una enfermedad como el VIH/Sida.

A solicitud de las presentes, se explica de manera muy breve en que



consiste la menstruación, para que sirva y que cambios hay en la mujer. También surgieron dudas sobre la virginidad aunado al supuesto sangrado que debe tener la mujer durante el primer acto sexual, para lo cual se explicó el mito del sangrado y que es un himen y como es que éste se puede romper. Otra duda que surgió en el momento fue sobre el "punto G". Algunas de las jóvenes confusamente comentaban que se encontraba en el hombre, a esta duda se les explicó la ubicación y función de ese punto, siendo importante señalar que se manifestó una reacción general de asco en sus rostros al hablar de placer femenino.

TEMA: Infecciones de transmisión sexual y VIH/Sida

*Dinámica: "Las firmas"*

Tocado el tema, se inicio con los tipos de enfermedades de transmisión sexual y el VIH/Sida con apoyo de folletería. Luego de esto, se invito a tomar la mitad de una hoja y una pluma y sin hablar debían conseguir en sus hojas todas las firmas que lograran en un determinado tiempo. Una de estas tarjetas tenían la indicación -"No sigas las instrucciones"-, una más tiene la letra "C" y una ultima un asterisco (\*). Al terminar el tiempo indicado se le pidió a la persona que tenía la indicación -"No sigas las instrucciones"- que pasara al frente y dijera si hizo caso al mensaje de su hoja, lo cual no sucedió. Luego se pidió a quien tenía la hoja con un asterisco (\*) pasara al frente junto con todas las personas que recabaron su firma, solo faltó una. A continuación de les dio la noticia de que la persona con asterisco (\*) era portadora del VIH, y cada una de las firmas había sido una relación sexual, por lo tanto, quienes tuvieran firma de ella habían sido contagiados, aun la persona que pudo haber hecho caso a su tarjeta y decidió no hacerlo, decidió como muchos otros, tener relaciones; se les señaló que quien tenía la tarjeta marcada con la letra "C" había utilizado preservativo y por ello era la única que no se ha contagiado. Esta dinámica mostraba a modo de juego, la facilidad con la que nos podemos contagiar del virus porque nos hablan bonito, porque se ve sano y confiamos, o porque no queremos utilizar un preservativo, entre otros, que ellas mismas fueron mencionando.

Se les hablo también de cómo mantener su cuerpo sano teniendo higiene sexual, como una forma de prevenir ITS, mencionando los factores de riesgo que tienen como las parejas en una zona rural con características de migración.



Imagen 31: Trabajo con plastilina

Para finalizar y concluir el taller se programo el tema de Placer y erotismo, pidiendo realizaran una figura con plastilinas de diferentes colores donde ellas plasmaran lo que les signifique algo placentero, sin embargo, esta dinámica no logro ampliamente su objetivo porque las participantes se encontraban cansadas y se encontraban ya ansiosas por el convivio final. Las figuras realizadas fueron flores entre las más pequeñas de las asistentes, las mayores plasmaron corazones rojos en hojas de papel con nombres escritos y flechados por el amor, una más hizo una camioneta con ella y su pareja en la cabina, una mas represento al muchacho de quien esta enamorada con una flor en la mano y un letrero de "sexy". La unica de las jóvenes presentes que había migrado, plasmo una moto negra que le recordaba a un novio que tuvo en San Luis Potosí y que solía pasar por ella en su moto.

Sin lograr concluir la dinámica, las jóvenes ya cansadas por los temas comenzaron a comer las cosas que se les ofrecieron. Hubo agradecimientos por parte de las jóvenes participantes por el taller y la información otorgada, y comentarios agradables sobre las facilitadoras y el ambiente que se creo; por su parte, también las facilitadoras les agradecieron su asistencia, participación, la confianza y hospitalidad brindada.

El taller concluyo satisfactoriamente. Se logro conocer los conceptos e ideologías de las jóvenes respecto a su sexualidad, se logro discutir, comprender e informar sobre sus inquietudes y de una forma dinámica brindarles información para promover la salud sexual en ellas.

## CONCLUSIONES

### LA SEXUALIDAD DE LAS JOVENES EN UNA COMUNIDAD SERRANA

Como se puede leer en el primer capítulo de esta tesis, la investigación se planteó para manifestar la importancia de brindar voz a las problemáticas que viven las jóvenes de un área rural marginada, con respecto a su sexualidad, un tema por demás de difícil estudio en comunidades de este tipo. Cobra especial relevancia considerando las características de migración tanto al interior y exterior del país de las jóvenes, dados los cambios que se general por este fenómeno. Considero que el presente trabajo constituye una aportación descriptiva y analítica de como se vive en este tipo de zonas la sexualidad entre las jóvenes; además de que se manifiesta el impacto para la vida que puede llegar un taller informativo sobre esta temática.

El describir la comunidad estudiada se realizó sin perder el hilo de lo que compete a nuestra temática, la sexualidad. Se mencionaron datos geográficos generales del espacio, destacando aquellos lugares de los que se hace uso para ejercer la practica sexual, así como se señaló información histórica que deja claro los antecedentes de la ideología de la población actual, sobre el tema. Los datos poblacionales brindan el contexto social de la problemática. Hay que resaltar que los espacios suelen ser muy importantes para la convivencia y el intercambio de comportamientos de género, también son lugares específicos donde los jóvenes suelen cortejar y sitios donde pueden intimar sexualmente. En este apartado también se incluyo a las 2 instituciones que se encuentran presentes en la comunidad y a quienes compete la educación sexual, como es el caso de los servicios de salud y de educación.

Posteriormente, en el capítulo siguiente se hablo sobre los mitos y costumbres que se tienen en la comunidad y que tienen alguna o mucha relación con el tema de sexualidad, pues mucha de las ideologías y comportamientos de la comunidad se han manejado con estos patrones descritos que son transmitidos de generación en generación. También, como una forma indispensable para el análisis, se expresó como la comunidad ve a los jóvenes, cual es la opinión de los padres, los vecinos y la familia acerca de las decisiones que tienen los jóvenes respecto a su vida sexual, comparada con la propia observación y perspectiva de la investigadora.

Considerando los puntos anteriores, se cumplen los primeros dos objetivos de la presente tesis, donde se planteo como meta describir el comportamiento sexual de las jóvenes de la comunidad, comprendiendo a su vez, las concepciones e ideologías que tienen respecto a la sexualidad humana. Detalladamente se describieron los factores que influyen en la concepción y comportamiento de las jóvenes siendo los más importantes la migración, los

medios de comunicación, y la comunidad, mencionando a su vez las deficiencias en la educación sexual formal e informal.

Desafortunadamente por la distancia con la zona urbana y la falta de acceso a los servicios de salud, no se encontraron datos respecto a las enfermedades sexualmente transmisibles como se tenía previsto en uno de los objetivos específicos de la investigación.

En el cuarto capítulo, vimos como los bailes brindan un espacio plagado de comportamientos de la sexualidad entre la juventud rural, desde la diversión, los movimientos, el arreglo personal adecuado para el cortejo, las miradas, las risas y un sin fin de manifestaciones que fueron analizadas. Otra forma de diversión abordada fueron las canciones, las cuales fungen como conducto que despierta y/o manifiesta los sentimientos, principalmente de amor y desamor; manifestación que además, tienen la ventaja de poderse expresar sin temores. De la misma manera, abordamos también como los medios de comunicación influyen en las jóvenes rurales, pues afectan muchos de sus comportamientos y aspiraciones.

La migración por su parte, es otro factor analizado que muestra igual o mayor trascendencia en los comportamientos sexuales de las jóvenes serranas pues altera o modifica los patrones tradicionales, cubriendo de esta manera el tercer objetivo que nos propusimos el cual pretendía explicar los diversos factores que modifican o alteran tanto la concepción como el comportamiento sexual de las jóvenes de la comunidad.

El último capítulo muestra el trabajo aplicado mediante un taller informativo para las jóvenes y que arroja información para realizar un diagnóstico de diversas concepciones de la vida sexual de los jóvenes, tocando temas como violencia, género, amor, embarazo adolescente, las canciones nuevamente como expresión, salud sexual y reproductiva y metodología anticonceptiva. Este taller dinámico manifiesto, como vimos, algunas concepciones, comportamientos y expresiones de las cuales no se había logrado profundizar con las jóvenes durante el trabajo de campo. Con esto se cumplen los dos últimos objetivos específicos planteados para la investigación.

Cabe destacar que al año de realizado el taller, se tienen datos del impacto que este tuvo en las jóvenes ya que, las adolescentes y jóvenes (nueve en total) que lo tomaron no se embarazaron; mientras que de las ocho que no participaron en el taller, dos tuvieron embarazos no deseados, una de ellas aborto, y una tercera joven se embarazó por decisión propia. Dado lo anterior, se puede afirmar que el taller informativo resultó favorable para tener una mayor conciencia de la vida sexual y prevenir un embarazo que no se ha planeado.

Considerando todos los aspectos anteriores, podemos señalar que se cumplió con el objetivo principal que se propuso, el cual buscaba realizar una investigación de tipo antropológica analizando las características socioculturales que giran en torno a las sexualidades de las jóvenes de comunidades rurales marginadas, prestando particular atención a las problemáticas sociales y de salud que se propician relacionadas al comportamiento sexual, con el fin de generar mecanismos adecuados de atención acordes a las circunstancias socioculturales de estas localidades.

Quisiera destacar además que toda la información recabada para dar a conocer como viven y expresan su sexualidad las jóvenes de una zona rural marginada, se ha logrado a partir de un arduo trabajo para poder obtener la confianza de las adolescentes, lo cual pareciera fácil, sin embargo, dada la temática, resultó complicado. Los temas personales nunca son tocados fácilmente, y estas jóvenes dan un valor muy especial a la amistad, por ello, aunque no era un objetivo como tal, vale la pena reflexionar acerca del involucramiento en una investigación sobre el tema de sexualidad y lo que implica: un acercamiento más allá de solo una relación informante-investigador. En ese sentido, cabe mencionar nuevamente, que al momento de realizar el trabajo de campo yo tenía entre 20 y 21 años, lo cual facilitó mi entrada con las adolescentes, pero a su vez implicó un involucramiento en sus dinámicas que por momento se puede considerar como excesiva por algunos otros investigadores. En cierto momento, me hizo reflexionar acerca de mi papel como investigadora y de la metodología formal que había aprendido en las aulas. Obvio que la decisión que asumí se muestra en la descripción que realice y que implicó el jugar un rol más activo en las dinámicas sociales de las jóvenes por lo que en algún momento tuve que decidir el hacer o no una acción que se me solicitó y que podría poner en juego la "amistad" con las informantes y probablemente bloquear la misma investigación. En ese sentido, es que me atrevo a señalar que es necesario tomar en cuenta que quien realice una investigación tocando temas de sexualidad con adolescentes, si quiere realmente profundizar en la temática, llega a ser parte del grupo y es imposible para mí pensar en no figurar o influir en la comunidad, aún con la simple presencia.

Por último, quisiera señalar que definitivamente mucha información quedó fuera de esta tesis; información valiosa que bien puede servir para ser empleada en otro documento y dar pauta para un siguiente trabajo de investigación, el cual me propongo abordar en otro momento pues la temática es por demás importante y trascendente, no tan sólo para la ciencia y/o el investigador, sino para las jóvenes que habitan este tipo de comunidades. La sexualidad es una de las manifestaciones fundamentales del ser humano y como tal debe ser comprendida.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BARRAGAN** Medero, Fernando

1991 La educación sexual. Guía Teórica y Práctica. Ed. Papeles de pedagogía. Ed. Paidós, Barcelona

**BOHÓRQUEZ** Molina, José Gerardo, Alberto García Espejel, Diego Prieto Hernández, Marco A. Rodríguez Espinoza.

2002 *Los pobres del campo queretano*. Ed. INAH. México.

**CORDOVA** Plaza, Rosío

2003 "Los peligros del cuerpo o el ejercicio de la sexualidad femenina como estrategia de subsistencia." En Revista *Alteridades*, Antropología de los mundos contemporáneos. Año 13, núm 25, Enero-Junio. UAM Iztapalapa. México.

**DÖRING**, Ma. Teresa.

1990 *La Sexualidad del mexicano*. Ed. Hispánicas. México.

**ELU**, Ma. Del Carmen y Elsa Santos Pruneda

2005 Migración Interna en México y Salud reproductiva. Ed. Fondo Nacional de las Naciones Unidas/ CONAPO. México

**ESTRADA**, Josefina.

1997 *Virgen de medianoche*. Ed. Nueva Imagen. 2ª ed. México.

**FISHER**, Helen.

2003 *El primer sexo*. Ed. Punto de Lectura, 2ª ed, México.

**FLORES** Aguayo, Cristina, Lucia Villegas Guzmán.

2002 *Práctica de Campo rural en El Paraíso, Arroyo Seco*.

**GARCÍA** Espejel, Alberto

1996 *Extensión de los servicios de salud reproductiva y planificación familiar en el IMSS*. (Informe). México.

**GARCÍA M.**, Carlos y Cecilia García B.

1998 "Percepción DE necesidades en salud reproductiva desde la prespectiva de género. El caso de dos poblaciones en el Estado de Morelos." En *Género, análisis y multidisciplina*. Compiladoras Margarita Velásquez y Leticia Merino. Ed. UNAM/ CRIM. México.

**HERNANDEZ** Albarrán, Lilia, Edith Yesenia Peña Sánchez

2003 "Breve panorama sobre la Antropología de la sexualidad" en Revista Diario de Campo No. 26 Sexualidades. Agosto.

**SEVILLA**, Amparo

2003 "El derecho al disfrute" en Revista Ciudades No. 58 La ciudad y la noche, Mayo-Julio.

**MORRIS**, Desmond

2000 Masculino y Femenino. Claves de la sexualidad. Ed. De Bolsillo. España.

**MORRISON** y Price

1986 Nuestra sexualidad. Técnicas de grupo para cambiar actitudes y conductas. Ed. Pax-México

**MURPHY**, Emmett.

1991 Grandes burdeles del mundo. Ed. Planeta. México.

**PEREDA**, Alicia

2004 "Amor, imaginarios y vida cotidiana." En Revista Ciudades No. 62 Urbe y Sexualidad. Abril-Junio.

**PICK**, Susan, José Ángel Aguilar, Gabriela Rodríguez, Janette Reyes, Ma. Elena Collado, Diana Pier, Ma. Del Pilar Acevedo, Elvia Vargas.

2003 Planeando tu vida. Programa de educación sexual y para la vida dirigido a los adolescentes. Manual para el instructor. Ed. Planeta. México.

**PINTOR** Quiroz, Maribel

2003 "La noche alrededor del tubo" en Revista Ciudades No. 58 La ciudad y la noche, Mayo-Julio.

**PONCE**, Patricia

2001 "Sexualidades Costeñas". En Revista Desacatos Verano, Sexualidades CIESAS. México

**REARTES**, Diana y Elena Castañeda

2001 "Tabú. Sexo, identidad y subjetividad erótica en la antropología", en Revista Desacatos. Verano. CIESAS. México.

**REICH**, Wilhelm.

1985 La revolución Sexual. Ed. Planeta/Obras maestras del pensamiento contemporáneo. México.

**REYES** Zapata, Hilda, Laura Cuevas Miguel, Cecilia Robledo, Kathryn Tolbert

1997 Un sistema de medición de la calidad de los servicios de salud sexual y reproductiva desde una perspectiva de género. Ed. Population Council/Afluentes. México.

**RODRIGUEZ** Ramírez, Gabriela

2001 "Un acercamiento etnográfico a la educación sexual en una telesecundaria rural". En la Revista La Tarea. [www.latarea.com.mx](http://www.latarea.com.mx)

2002 La noche se hizo para los hombres. Sexualidad en los procesos de cortejo entre jóvenes campesinos y campesinas. En coautoría con Benno de Kjeizer. Ed. EDAMEX, México.

2003 "Sexualidad rural", [www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx)

2001 "Perdiendo los estribos. Emociones y relaciones de poder en el cortejo." En Revista Desacatos Verano, *Sexualidades CIESAS*. México.

**RODRÍGUEZ** Morales Zeyda

2003 "La noche: el territorio fragmentado de la fiesta juvenil", en Revista Ciudades No. 58 La ciudad y la noche. Mayo-Julio.

**RUBIO** Auriolos, Eusebio

1994 Introducción al estudio de la sexualidad humana: Conceptos básicos en sexualidad humana. En: Consejo Nacional de Población. Ed. Miguel Ángel Porrúa. México.

**VANCE**, Carol

1989 El placer y el peligro: hacia una política de la sexualidad. Placer y Peligro. Explorando la sexualidad Femenina. Ed. Revolución. Madrid. En antología Diplomado en Equidad de género y salud para hombres y mujeres jóvenes 2004, modulo 3.

## **GUIAS Y MANUALES**

1995 Guía para una educación sexual integral para la juventud Hispana/Latina: Kindergarten -Grado 12. Ed. Grupo Especial de Trabajo para la Adaptación Hispana/Latina /SIECUS.

2004 Serie Trabajando con Hombres Jóvenes. Manual 1: Salud y Sexualidad Reproductiva. Ed. Salud y Género A.C., México.

2004 Serie Trabajando con Hombres Jóvenes. Manual 3: De la Violencia a la convivencia. Ed. Salud y Género A.C., México.

2004 Serie Trabajando con Hombres Jóvenes. Manual 4: Razones y Emociones. Ed. Salud y Género A.C., México.



- 2004 Serie Trabajando con Hombres Jóvenes. Manual 5: Previniendo y Viviendo con VIH/SIDA. Ed. Salud y Género A.C., México.
- 2005 Cuadernillo en copias "Curso Taller Sexualidad Humana y Participación Juvenil. Capacitación Nacional". Secretaria de Salud y MEXFAM. México.

## ANEXO 1. GUÍA DE INVESTIGACIÓN

-Se realizará una descripción detallada de la comunidad de acuerdo a los aspectos culturales que la integran. En este caso se dividirán en 8 temáticas para trabajarlos individualmente y más a fondo.

### DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA COMUNIDAD

Organización Social	Organización Política	Organización Económica	Elementos simbólicos	Cultura material	Medio Ambiente	Cultura oral	Salud y sexualidad

-Realizar un mini-censo actual a la estación de campo junio-julio 2004 para tener datos generales que estén actualizados sobre la población de la comunidad. Los datos a investigar son generales como el número de integrantes, los migrantes dentro del núcleo familiar, alimentación, vivienda (no. De viviendas, uso, materiales de construcción), aparatos electrónicos, existencia y condiciones de letrina, obtención de bienes, jefe(a) de familia.

### MINI - CENSO 2004

Jefe(a) de familia	Integrantes Edades, nombres, ocupaciones	Migrantes	Alimentación	Vivienda	Aparatos electrónicos	Letrina	Obtención de bienes	Educación

-Investigar cuales son los programas de apoyo institucionales y/o de gobierno que se implantan en la comunidad, con el fin de analizar la situación de la comunidad y tener en cuenta la posición institucional para con la comunidad.

### PROGRAMAS DE APOYO

Cuales existen	A quienes beneficia	Como se aplica y cuando

-Identificar a las jóvenes de la comunidad, y obtener en una primer fase datos generales sobre ellas para así comenzar obteniendo la información que se necesita en una segunda fase en la obtención de datos.

IDENTIFICACIÓN DE LAS JÓVENES							
Nombre	Edad	Escolaridad	Roles sociales	Ideales a futuro	Grupos de amigos(as)	Sitios más concurridos	Actualmente tiene novio?

-Dentro de los elementos característicos socioculturales que componen el problema a estudiar se investigarán los siguientes puntos:

- Familia: Se analizará cual es el punto de vista dentro de la familia sobre la sexualidad y como la han vivido los integrantes de ella. dentro de este punto se buscarán solo datos generales por lo delicado del tema.

FAMILIA		
Edad de inicio de práctica sexual	Parejas sexuales, novios o pretendientes. Comportamiento	Edad de matrimonio. Fidelidad sexual

- Jóvenes (individual) y amigos (grupal): Es importante para desarrollar este punto tener establecida una relación de amistad y confianza con las jóvenes para obtener información sobre su ideología sobre la sexualidad y como la viven.

JOVENES					
Concepto: Sexualidad	Concepto: Vida sexual	Punto de vista de educación sexual escolar (formal)	Punto de vista de educación sexual en la familia (informal)	Comportamiento sexual	Ideologías, mitos sexuales, conocimientos

- Problemáticas relacionadas con la sexualidad: Se tratan los temas que más sobresalen como Relaciones sexuales sin protección, Embarazos no deseados, Matrimonios prematuros o jóvenes y Prostitucion, así como algún otro que a la comunidad le parezca importante o no sea tan visible.

<b>PROBLEMÀTICAS</b>				
Relaciones sexuales sin protección	Embarazos no deseados	Matrimonios prematuros o jóvenes	Prostitucion	Otros..

- Características socioculturales que surgen a partir de los migrantes, la influencia de estos en los jóvenes y las transformaciones que se dan en las costumbres. Por otro lado, es importante analizar cual es la concepción del migrante y la migrante sobre sexualidad así como la influencia que ejercen en las jóvenes no migrantes de la comunidad.

<b>CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES RELACIONADAS CON MIGRACION</b>		
Influencia en mujeres y hombres	Que sucede con la sexualidad y la vida sexual	Transformación y adquisición de costumbres

-Dentro de los factores socioculturales que influyen en el tema se desarrollaran los siguientes componentes:

- ❖ Medios de información y medios de comunicación

<b>MEDIOS DE INFORMACION Y COMUNICACION</b>			
Medios de información para jóvenes	Medios de comunicación para jóvenes	Influencia sobre las jóvenes	Que hacen con la información obtenida?

❖ Deficiencias en la educación: En este punto influirán los datos obtenidos por parte de las madres de familia, los jóvenes, encargados del sector salud en la comunidad (doctores, enfermeras, encargada de salud), maestros de la primaria de El Paraíso, la secundaria de El Huerto y Tierra Caliente, el municipio de Arroyo Seco e instituciones relacionadas con el tema.

<b>DEFICIENCIAS EN LA EDUCACIÓN SEXUAL (FORMAL)</b>		
Como considera la educación sexual de tipo formal en las comunidades	Que hace por la educación sexual en comunidades	Que podrían aportar para mejorar este tipo de educación sexual

❖ Instituciones de gobierno y externas: Por otro lado, las instituciones de gobierno y otras serán cuestionadas sobre la conocimiento y opinión acerca de la temática en una zona rural marginada. De nuevo cual es su posición y aportación a la problemática.

<b>INSTITUCIONES DE GOBIERNO Y EXTERNAS</b>			
Conocimiento sobre el tema	Opinión	Posición ante la situación	Aportación para resolver el problema

**ANEXO 2. CARTA DESCRIPTIVA**

SEXUALIDAD Y SALUD SEXUAL PARA MUJERES JOVENES DE LA ZONA SERRANA					
Comunidad El Paraíso, Arroyo Seco					
Lugar: Escuela Primaria Federal Miguel Hidalgo			Fecha: 20, 21 y 22 de Marzo de 2005		
Coordinadora: Lucia Villegas Guzmán					
CARTA DESCRIPTIVA					
DIA	HORARIO	TEMA	DINAMICAS	MATERIAL DE APOYO	FACILITADORAS
Modulo I Sexualidad, Género y Violencia	16:00	Presentación y reglas Género y socialización ¿Qué es ser joven?	¿Que es eso que llaman género? Cuerpo de hombre y de mujer Factores de riesgo	Rotafolios Así somos Rotafolios Hojas	P. Psic. Alejandra Sucillo Romero (Red de hombres y mujeres jóvenes Queretaro)
	17:00	Violencia	La violencia y yo Negociación Tipos de violencia	Rotafolios	
Modulo II Habilidades para la vida y Enamoramiento	16:00	Autoestima y emociones	Que me hace sentir.... Mis recursos ¿Quién soy?	Hojas Espejos	Soc. Pilar Herrera (Salud y Género A.C. /Inst. de Equidad y Género Qro.
	17:30	Enamoramiento y noviazgo	Canción de amor Historia de amor	Hojas Hojas	
Modulo III Salud Sexual y Reproductiva	16:00	Derechos sexuales y Reproductivos Manifestaciones de la sexualidad		Rotafolios	P. Antrop. Lucia Villegas Guzmán (Género y empoderamiento A.C. /Milenio Feminista)
	17:00	Salud sexual y metodología anticonceptiva ITS y VIH Factores de riesgo en la mujer	Que es una erección y métodos  Las firmas	Hojas rotafolio, métodos anticonceptivos Hojas	
	19:30	Placer y erotismo		Plastilina de colores	
	20:00	Convivencia			