



Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Filosofía

Maestría en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas

CULTURA DE LA VIOLENCIA EN MENCHACA II.

**Tesis**

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de Maestro en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas.

Presenta:

Lic. Jannis Guadalupe Sánchez Sánchez

Dirigido por:

Dr. Eduardo Solorio Santiago

Dr. Eduardo Solorio Santiago

Presidente

Dra. Katya Yocasta Núñez Castillo

Secretario

Dra. Adriana Terven Salinas

Vocal

Dr. José Luis Plata Vázquez

Suplente

Dr. Pablo José Concepción Valverde

Suplente

Centro Universitario Querétaro, Qro.

Septiembre 2022

México



Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales  
de Información



Cultura de la Violencia en Menchaca II.

**por**

Jannis Guadalupe Sánchez Sánchez

se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0  
Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

**Clave RI:** FIMAC-159295

“Agradezco al CONACyT el apoyo económico brindado mediante la beca nacional para la realización de los estudios de posgrado”

“Declaro conocer las normas complementarias y lineamientos para la presentación de trabajos de titulación de la Maestría Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas. Con base en los principios de integridad y honestidad, manifiesto que el presente trabajo es original y enteramente de mi autoría. Las citas de otras obras y las referencias generales a otros autores, se consignan con el crédito correspondiente”.

## **RESUMEN**

El objetivo de esta investigación fue identificar, indagar y analizar la cultura de la violencia entre los habitantes de la colonia Menchaca II en la ciudad de Querétaro. Para lograr esta identificación y análisis de la cultura de la violencia se tomó como eje central el análisis de los lugares considerados como inseguros y violentos por los habitantes de la colonia. Se destacó que las principales situaciones o acontecimientos históricos de la violencia refieren enfrentamientos o delitos con grupos y actores locales que ejercen la violencia en actividades que van desde la amenaza hasta el asalto o enfrentamiento. El trabajo etnográfico se realizó a partir de la observación directa, las entrevistas dirigidas, la recuperación de historia oral y los recorridos de área con el acompañamiento de informantes clave; la indagatoria requirió de un trabajo de campo encubierto lo cual permitió ubicar y dimensionar los tipos de violencia de voz de los propios actores locales al tiempo que proteger la identidad de los informantes clave.

**Palabras clave: cultura, violencia y cultura de la violencia.**

## **SUMMARY**

The objective of this research was to identify, investigate and analyze the culture of violence among the inhabitants of the Menchaca II neighborhood in the city of Queretaro. For achieving this identification and analysis of the culture of violence, the study of places considered unsafe and violent by the neighborhood inhabitants was taken as the main shaft. It was highlighted that the main situations or historical events of violence refer to confrontations or crimes of local groups and agents that use violence in activities from threatening, assault or confrontation. The ethnographic work was carried out based on direct observation, structured interviews, the recovery of oral history and area fieldwork research with the accompaniment of key informants; this research required undercover field work which made it possible to locate and measure the types of violence in the views of local agents themselves while protecting key informants' identity.

**Key words:** culture, violence and culture of violence.

Para mis padres, Leticia y Edgar, por su plena confianza en mí desarrollo académico. A Reneé, por colmarme de amor en la adversidad. A Gerardo, por guiarme y nunca soltar de mi mano.

Para Tere, por su acompañamiento y su apoyo incondicional durante este proyecto.

## **Agradecimientos**

Me gustaría expresar mi gratitud a una serie de personas que estuvieron durante este proyecto de investigación:

Mi profundo agradecimiento al Dr. Eduardo Solorio Santiago, quien creyó plenamente en mi trabajo y entusiasmo por la realización de este proyecto.

Agradecer también a la Dra. Katya Yocasta Núñez Castillo, por concederme la oportunidad de enseñarme con sus valiosos comentarios y estupendas recomendaciones.

A la Dra. Adriana Terven Salinas, por su reconocimiento durante mi formación, por su sabiduría y paciencia.

Al Dr. José Luis Plata Vázquez, por su exigencia, dedicación, crítica y aliento durante el proceso de esta investigación.

Al Dr. Pablo José Concepción Valverde, por haberme compartido de su tiempo con sus interesantes debates mantenidos acerca de temas sobre violencia, por su apoyo incondicional y por estar en los buenos y malos momentos.

Me gustaría reconocer también a la Dra. Diana Patricia García Tello, por su incansable entusiasmo durante el proceso, por su responsabilidad y compromiso en transmitir su conocimiento.

A mis profesores de la Facultad de Filosofía, que estuvieron comprometidos con mi formación.

Finalmente agradecer a Tere, que a través de su amor y paciencia me enseñó a ser perseverante durante este camino, por ser una de las figuras más importantes en mi vida.

## ÍNDICE

<b>1.- Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>2.- Definición del problema de investigación .....</b>	<b>3</b>
2.1.-Preguntas de investigación .....	4
2.2.-Objetivo General.....	4
2.3.-Objetivos Particulares.....	4
<b>3.- CAPÍTULO I: Aproximaciones teóricas para el estudio de la cultura de la violencia en la colonia Menchaca II.....</b>	<b>5</b>
3.1.- Introducción .....	5
3.2.- Desde los conceptos de Cultura de la Violencia, Cultura y Violencia	5
3.3.- Perspectivas disciplinares para el estudio de la violencia: una mirada desde otras corrientes .....	8
3.4.- Perspectivas antropológicas para el estudio de la cultura, violencia y cultura de la violencia desde Giménez, Ferrándiz, Feixa y Katia Y. Núñez ..	14
<b>4.- CAPÍTULO II: Marco metodológico .....</b>	<b>19</b>
4.1.- Introducción.....	19
4.2.- El Método Etnográfico .....	20
4.3.- Las Técnicas de investigación.....	20
4.3.1.- Historia oral: .....	21
4.3.2.- Observación directa: .....	21
4.3.3.- Recorridos de área:.....	22
4.3.4.- Entrevistas dirigidas: .....	22
4.4.- Condiciones de confinamiento y restricciones del trabajo de campo por el Sars-Cov-2 .....	23
4.5.- Trabajo de Campo en Menchaca II: 2021 .....	27
4.6.- Trabajo de Campo en Menchaca II: 2022 .....	38
<b>5.- Capítulo III: Edificios Públicos y Actividad Urbana: etnografía de los lugares de encuentro y socialización urbana.....</b>	<b>45</b>

5.1.- Introducción.....	45
5.2.- Edificios públicos y centro de la colonia .....	46
5.3.- La Clínica de Salud Menchaca II.....	46
5.4.- Centro de Salud Menchaca Norte .....	48
5.5.- Mercado Revolución: El Mercadito .....	51
5.6.- Escuela Primaria Naciones Unidas (Turno matutino) y Ejército Mexicano (Turno vespertino) .....	56
5.7.- Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC) .....	59
5.8.- Jardín de niños “Juan Escutia” .....	63
5.9.- La Crucita y la Capilla “La Santa Cruz” .....	66
5.10.- Capilla “La Santa Cruz” .....	69
5.11.- Análisis de la violencia entre los habitantes de Menchaca II... 72	

## **6.- Capítulo IV. Los lugares de la inseguridad y del peligro en Menchaca II:**

### **los escenarios de la violencia..... 79**

6.1.- Introducción.....	79
6.2.- La Colonia Menchaca II.....	79
6.2.1.- Ubicación .....	79

### **6.3.- Los lugares peligrosos ..... 84**

6.3.1.- El Mercado Revolución .....	85
6.3.2.- Las Canchas de Basquetbol .....	87
6.3.3.- Avenida Río Hondo .....	89
6.3.4.- La curva de la Avenida Río Hondo con Guadalupe Reyes .91	
6.3.5.- Las escaleras de la calle Río Nautla .....	93
6.3.6.- Las escaleras de la calle Río Baluarte .....	96
6.3.7.- La bajada de la calle Río Baluarte.....	98
6.3.8.- Memoria de “La zona de las Crucitas” .....	101
6.3.9.- Lluvia de rocas en “las crucitas” .....	103
6.3.10.- El pasado no perdona .....	104
6.3.11.- Mensaje entregado.....	107

6.3.12.- La noche nos desconoce .....	109
<b>7.- Conclusiones .....</b>	<b>112</b>
<b>8.- Referencias bibliográficas: .....</b>	<b>116</b>

## Índice de mapas, fotos y croquis.

### Mapas

Mapa 1. Ubicación del Centro de Salud Menchaca Norte. ....	50
Mapa 2. Mercado Revolución. ....	52
Mapa 3. Escuela primaria Naciones Unidas y Ejército Mexicano. ....	56
Mapa 4. Ubicación del preescolar CAIC. ....	59
Mapa 5. Ubicación Jardín de niños Juan Escutia. ....	64
Mapa 6. Ubicación La Crucita. ....	66
Mapa 7. Ubicación de la colonia Menchaca II.....	80
Mapa 8. Acceso a la colonia Menchaca II a partir del centro histórico..	81
Mapa 9. Recorrido para el acceso a Menchaca II.....	82
Mapa 10. Ruta principal que entra a Menchaca II.....	82
Mapa 11. Acceso Mercado Revolución.....	83
Mapa 12. Inicio de la Calle Río Hondo.....	83
Mapa 13. Lugares peligrosos en Menchaca II .....	84
Mapa 14. Ubicación del Mercado Revolución .....	86
Mapa 15. Las canchas de basquetbol. ....	88
Mapa 17. Lugar peligroso de la curva de la calle Río Hondo.....	93
Mapa 18. “Las escaleras” de Río Nautla.....	95
Mapa 19. Escaleras de Río Baluarte que conectan la calle Río Guaymas con Río San Pedro.....	97
Mapa 20. “La bajada” de Río Baluarte .....	100
Mapa 21. “La zona de las Crucitas” .....	101

### Fotos

Foto 1. Centro de Salud urbano de Menchaca II. ....	48
Foto 2. Centro de Salud Menchaca Norte.....	50
Foto 3. Centro de Salud Menchaca Norte.....	51
Foto 4. Fachada del Mercado Revolución. ....	54
Foto 5. Explanada del Mercado Revolución. ....	55

Foto 6. Escuela primaria Naciones Unidas exterior. ....	58
Foto 7. Murales .....	59
Foto 8. Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC). ....	61
Foto 9. Preescolar Juan Escutia. ....	65
Foto 10. Preescolar Juan Escutia. ....	65
Foto 11. Frente de La Crucita. ....	67
Foto 12. Interior de La Crucita. ....	68
Foto 13. Capilla de la Santa Cruz el interior. ....	70

### **Croquis**

Croquis 1. Mercado Revolución. Locales peligrosos. ....	86
Croquis 2. “las canchas” y sus alrededores. ....	89
Croquis 3. Avenida Río Hondo.....	91
Croquis 4. Curva de calle Río Hondo.....	93
Croquis 5. “Las escaleras” zona peligrosa. ....	96
Croquis 6. Escaleras de Río Baluarte y zonas peligrosas. ....	98
Croquis 7. “La bajada” de Río Baluarte y zonas peligrosas .....	100
Croquis 8. C. Río San Pedro, “La zona de las crucitas” y comercios..	102
Croquis 9. Zona de enfrentamiento en “la zona de las Crucitas” .....	104
Croquis 10. Homicidio en las crucitas .....	106
Croquis 11. Atentado en “las crucitas”.....	109
Croquis 12. Asesinato en Menchaca II. ....	111

## **1.- Introducción.**

Las formas en que se ejerce la violencia y se vive la inseguridad en las zonas urbanas se ha reconfigurado en un complejo problema social, especialmente en los barrios considerados como “marginados” y “peligrosos” por el Estado, en donde es preciso ubicar procesos de exclusión social, marginación urbana, alejamiento del Estado y estigmatización por un lado, y por otro, en procesos locales de reproducción de la violencia e inseguridad lo que ha devenido en el incremento de actos de violencia más profundos y generalizados entre la población. Es preciso referir que uno de los factores principales de la violencia en las zonas urbanas es la presencia del crimen organizado relacionado con el narcotráfico, quien controla y reclama el dominio del territorio de la colonia poniendo en riesgo la integridad de los habitantes y generando otras formas de violencia que se presentan y ejercen en complejos escenarios cotidianos de inseguridad y vulnerabilidad.

Los conflictos violentos ejercidos por agrupaciones dentro de los barrios transforman las zonas urbanas no solo por el control que ejercen sobre el territorio, sino por el reconocimiento social y cultural entre la población de dichos espacios que se caracterizan por la exclusión y pobreza, así como la falta de oportunidades laborales y acceso a la educación.

La presente investigación identifica, describe y analiza el contexto espacial y de violencia en la colonia Menchaca II, así como destaca el trabajo etnográfico que se realizó para identificar de manera puntual los lugares y situaciones considerados como violentos por los habitantes de la colonia. En esta indagatoria de lugares y situaciones violentas e inseguras fueron centrales las percepciones, experiencias y opiniones sobre estas de parte de los habitantes.

La investigación se encuentra dividida en cuatro capítulos, en el primero se realiza un recorrido teórico-metodológico para articular los conceptos de cultura, violencia y cultura de la violencia desde un enfoque antropológico para categorizar y profundizar en la definición del problema. Es así que se ahonda en el análisis del

estudio de la violencia desde otras corrientes que ayuden a la clasificación de perspectivas disciplinares e identificar la construcción histórica, social y cultural dentro de éstos espacios urbanos.

En el segundo capítulo se define el marco metodológico centrado en la definición del método etnográfico y las técnicas de investigación seleccionadas para el estudio de la violencia. Se cierra este capítulo con la mención de las condiciones de trabajo de campo en confinamiento por Sars-Cov-2. En el tercer capítulo se describen los principales edificios públicos que son espacios de socialización y encuentro de los habitantes, un ámbito central en la configuración de relaciones de cercanía y reciprocidad.

Por último, en el capítulo cuatro, se presentan las distintas perspectivas a partir de actores internos y externos acerca de cómo se vive la cultura de la violencia y cómo afecta el tejido social entre los habitantes y los actores externos con especial énfasis en los lugares de la inseguridad y peligro en la colonia destacando el mercado, las canchas de basquetbol, varias avenidas, calles y escaleras; además se cierra con la mención de cuatro eventos violentos que dan cuenta de la cultura de la violencia que comparten habitantes y vecinos del lugar.

## **2.- Definición del problema de investigación**

La colonia Menchaca II se fundó en el año de 1968 y su nombre se debe a su asentamiento en ex hacienda Menchaca (hoy rancho Menchaca), que se ubica al noroeste de la colonia<sup>1</sup>. En la actualidad cuenta con una población total aproximada de 12,510 personas<sup>2</sup>; Menchaca II como población total tiene en promedio 4,200 personas. Se debe mencionar que son aproximados ya que la colonia Menchaca no es considerada como localidad por el Instituto Nacional en Estadística y Geografía (INEGI), por lo tanto, gracias al mapa digital del SCINCE 2020 se puede georreferenciar para trazar un polígono que permita extraer la información por Área Geoestadística Básica (AGEB) que, según la definición del INEGI, es un área geográfica ocupada por un conjunto de manzanas perfectamente delimitadas por calles, avenidas, andadores o cualquier otro rasgo fácil de identificación en el terreno<sup>3</sup>.

Menchaca II se caracteriza por ser una de las colonias más violentas y peligrosas de la ciudad, de acuerdo a los habitantes en donde los actos delictivos se presentan en las calles, zonas públicas y escaleras de acceso a la colonia. También se debe mencionar que existe presencia del crimen organizado que afecta al tejido social e incrementa el sentimiento de inseguridad entre los habitantes y vecinos de la colonia; se mencionará también eventos violentos particularmente en “La zona de Las Crucitas” en donde se llevó a cabo parte del trabajo de investigación.

El enfoque de análisis centrado en indagar acerca de la cultura de la violencia entre los habitantes del lugar nos permitió analizar el problema de la violencia dentro el núcleo familiar, desde la dinámica del barrio, y trazar inferencias a nivel de la colonia Menchaca II. A partir de las identificar y problematizar las dimensiones que integra la cultura de la violencia nos preguntamos lo siguiente.

---

<sup>1</sup> Este fragmento de la historia de la colonia se investigó en la tesis de Graciela Zúñiga González de la Facultad de enfermería de la Universidad Autónoma de Querétaro.

<sup>2</sup> Información obtenida por medio del SCINCE 2020 del INEGI.

<sup>3</sup> De acuerdo al CONEVAL es la definición correcta para clasificar aquellas zonas urbanas que no e identifican como localidades.

### **2.1.-Preguntas de investigación**

¿Cómo se configura la cultura de la violencia en la colonia Menchaca II? ¿Cuáles son los lugares y espacios considerados como inseguros y peligrosos por los habitantes? ¿Qué situaciones violentas definen la cultura de la violencia entre los habitantes de Menchaca II? ¿Qué actores sociales ejercen conductas violentas? ¿Qué sentido y significados de la violencia comparten los habitantes de Menchaca II?

### **2.2.-Objetivo General**

Identificar y describir la cultura de la violencia de Menchaca II, a partir del análisis de los lugares inseguros, así como de las principales situaciones o episodios históricos de violencia presentes en la memoria de los habitantes para comprender los sentidos y significados en relación con éstos espacios y acontecimientos.

### **2.3.-Objetivos Particulares**

- Identificar lugares y espacios de la violencia entre los habitantes de Menchaca II.
- Describir los lugares considerados inseguros y peligrosos por los vecinos de Menchaca II.
- Recuperar las principales situaciones de violencia que viven los habitantes de Menchaca II.
- Identificar los principales actores sociales que ejercen la violencia en Menchaca II.

### **3.- CAPÍTULO I: Aproximaciones teóricas para el estudio de la cultura de la violencia en la colonia Menchaca II.**

#### **3.1.- Introducción**

En este capítulo se abordará la perspectiva conceptual desde la cual se analiza el caso de la violencia entre los habitantes de la colonia Menchaca II en la ciudad de Querétaro. Para lograr este objetivo se plantea iniciar por revisar las principales definiciones y propuestas conceptuales seleccionadas para este estudio, en particular los conceptos de: Cultura de la Violencia (Ferrándiz y Feixa, 2004), Cultura (Giménez, 2005 y Geertz, 1973) y Violencia (Katia, 2020, Ferrándiz y Feixa, 2004). En la segunda parte del capítulo, damos cuenta de la perspectiva metodológica de trabajo de campo utilizada en la investigación. En particular, destacamos la metodología cualitativa de corte etnográfico propio de la antropología que nos permitió identificar, registrar y analizar las distintas expresiones de la violencia en una colonia de la ciudad de Querétaro. Para lo anterior seleccionamos las siguientes técnicas de investigación: historia oral, observación directa, recorridos de área y entrevistas dirigidas.

#### **3.2.- Desde los conceptos de Cultura de la Violencia, Cultura y Violencia**

En México las múltiples manifestaciones de la violencia como problema han tenido un impacto importante en el ámbito político, en la economía y en el desarrollo humano de los habitantes; la seguridad se encuentra vulnerada pese a los esfuerzos del Estado para identificarla, controlarla, disminuirla o erradicarla. En este contexto el interés por el estudio de la violencia, se ha incrementado en las ciencias sociales y la antropología, no solo para estudiar sus múltiples y complejas expresiones sino también sus causas y múltiples significados culturales.

Existen diferentes tipos y manifestaciones de violencia, así como lo refieren algunos especialistas “Hablamos con frecuencia, por ejemplo, de violencia juvenil, de género, sexual, étnica, racista, familiar, ancestral, endémica, terrorista, discursiva, abierta o simbólica, corporal o psíquica, cotidiana o estructural, de alta o

baja intensidad, violencia legítima o criminal, o víctimas y perpetradores de la violencia” (Ferrándiz y Feixa, 2004, p. 159). La violencia como problema muestra una amplia gama de manifestaciones, ámbitos, circunstancias, actores y causas; afecta y debilita al tejido social, modifica las relaciones sociales, influye en la economía y la política; de esta manera genera relaciones de poder y dominación asimétricas entre quienes la ejercen y la padecen ocasionando desigualdad, exclusión, marginación y pocas oportunidades para el desarrollo de capacidades individuales y colectivas. En definitiva, el estudio de violencia bajo las consideraciones anteriores, plantea en particular si queremos conocer sus múltiples causas socioculturales que nos interesa en esta investigación.

En el Estado de Querétaro, el problema de la violencia también se ha ido incrementando considerablemente, los delitos como robo a transporte y violación presentan una tendencia a la alza en el estado, el primero de ellos se ubica como el séptimo con mayor incidencia con el 32.87 %, mientras que el robo a transporte se ubica en el tercer lugar nacional con el 60.05%, de acuerdo con la tasa por cada 100,000 habitantes, acumulados en el mes de junio del año 2020<sup>4</sup>. Los barrios de la ciudad de Querétaro considerados como los más conflictivos y violentos por la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) son: San José el Alto, San Francisquito, Lomas de Casa Blanca y Menchaca. El tema de interés de este proyecto se centra en estudiar la cultura de la violencia en la colonia Menchaca II, que se localiza al noroeste de la ciudad, delimitando al norte del Anillo Fray Junípero Serra y atravesado por la carretera a Chichimequillas<sup>5</sup>. Siendo uno de los barrios más

---

<sup>4</sup> El secretario de la Defensa Nacional, Luis Crescencio Sandoval, quien realizó un balance de la incidencia delictiva en el estado y la presencia de las fuerzas armadas. El resto de delitos la tendencia es a la baja –agregó- son el robo de vehículos, extorsión, homicidios dolosos, delito de impacto, lesiones dolosas, robo a negocios, robo a casa habitación y narcomenudeo de acuerdo a los registros del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, en junio del año 2020. Esta información se extrajo de El Economista, Querétaro. Recuperado de: <https://www.eleconomista.com.mx/estados/Violacion-y-robo-a-transporte-los-delitos-al-alza-en-Queretaro-20200819-0043.html>

<sup>5</sup>Esta información se extrajo de Implan Querétaro. Ámbitos Estratégicos. Recuperado de: <http://implanqueretaro.gob.mx/im/q500/5/1/Q500-12.AmbitosEstrategicos.pdf>

conflictivos y violentos por la presencia de grupos delictivos y violentos que han impactado en la vida social de sus habitantes y autoridades por su control y diversas prácticas de violencia simbólica, juvenil, familiar, criminal, de género, sexual, presencial y de control de crimen organizado que se manifiestan en este lugar.

El estudio de la violencia plantea condiciones y retos particulares para los investigadores y antropólogos que buscan evidenciar una problemática compleja, que implica estar expuesto a condiciones, circunstancias y contextos de peligro durante la investigación y en el trabajo de campo. Esta fue una de las condiciones que se enfrentaron en esta investigación, en particular, durante el trabajo de campo en la colonia Menchaca II, particularmente en la zona de “Las Crucitas”.

Sobre estos contextos que han vivido investigadores y antropólogos, Rodgers señala que: “Muchos han sido testigos de la violencia o han estado ellos mismos sujetos a la violencia, por ejemplo, y las historias de encuentros cercanos son más que frecuentes en los departamentos de antropología alrededor del mundo.” (2004, p.3). Así es inevitable enfrentarse a estos hechos conflictivos y violentos en el trabajo de campo poniéndose en situaciones de riesgo.

En esta investigación es indispensable desarrollar tres conceptos clave: cultura, violencia y cultura de la violencia. Que definirán a partir del trabajo de Gilberto Giménez (2005), Ferrándiz y Feixa (2004), y Katia Y. Núñez (2020). El siguiente apartado revisa el concepto de cultura de Gilberto Giménez y se complementa con el de Clifford Geertz (1973), seguido por el de violencias de Ferrándiz y Feixa; la cultura como proceso simbólico de acuerdo a Gilberto Giménez, y termino por el concepto y acepción de la violencia definida por Katia Y. Núñez.

### **3.3.- Perspectivas disciplinares para el estudio de la violencia: una mirada desde otras corrientes**

Cuando se aborda el problema de la violencia se abren diversas posibilidades de análisis disciplinar desde la sociología, la criminología, la filosofía hasta la antropología ya que refiere la existencia del uso de la fuerza, el control y las formas complejas de dominación tanto corporal, emocional o simbólica por solo mencionar algunas.

También para comprender el problema de la violencia es necesario el estudio de sus representaciones y los imaginarios que se producen y desarrollan en una sociedad, grupo social, sector o comunidad que provocan diversas percepciones e imaginarios de inseguridad entre sus habitantes, autoridades y diversos actores sociales.

Una de las aproximaciones más sugerentes para el estudio de la violencia es la de Briceño (2007), quien desde la sociología aborda su estudio de acuerdo a un modelo que pueda formular conjeturas de acuerdo a tres dimensiones, 1) Factores que facilitan la violencia, 2) Factores que fomentan la violencia y 3) Factores que originan la violencia en donde indica que:

“Hay un nivel de tipo estructural, que se refiere a procesos sociales de carácter macro y con una génesis y permanencia en el tiempo de más larga duración. En este nivel encontramos los factores que originan la violencia, pues su carácter estructural tiene una impronta inevitable en el conjunto de la sociedad, lo que hace que tenga un efecto generalizado y difuso. Por lo tanto, no es fácil realizar asociaciones inmediatas con las variables de este nivel, pero determina una transformación en la sociedad que, si bien crea las bases para un comportamiento violento, no decide que ocurra necesariamente. Por sus características, estas circunstancias son las más difíciles de alterar, pero, quizá por ello, son las más relevantes como causas primeras” (Briceño, 2007: p. 38 - 39).

Una de las aproximaciones más sugerentes para el estudio de la violencia es la de Briceño (2007), quien desde la sociología aborda su estudio de acuerdo a un modelo que pueda formular conjeturas de acuerdo a tres dimensiones, 1) Factores que facilitan la violencia, 2) Factores que fomentan la violencia y 3) Factores que originan la violencia en donde indica que:

“Hay un nivel de tipo estructural, que se refiere a procesos sociales de carácter macro y con una génesis y permanencia en el tiempo de más larga duración. En este nivel encontramos los factores que originan la violencia, pues su carácter estructural tiene una impronta inevitable en el conjunto de la sociedad, lo que hace que tenga un efecto generalizado y difuso. Por lo tanto, no es fácil realizar asociaciones inmediatas con las variables de este nivel, pero determina una transformación en la sociedad que, si bien crea las bases para un comportamiento violento, no decide que ocurra necesariamente. Por sus características, estas circunstancias son las más difíciles de alterar, pero, quizá por ello, son las más relevantes como causas primeras” (Briceño, 2007: p. 38 - 39).

La pobreza y la marginación social, sumada a legislaciones y visiones que criminalizan a los pobres, son entonces condiciones que potencialmente pueden producir conductas violentas y delictivas, dada la carencia de oportunidades y medios sociales y económicos que los grupos excluidos presentan dentro de una sociedad de consumo cada vez más desigual. Es relevante considerar que estas condiciones sociales, como la pobreza y marginación social, no son generadas por estos grupos, no obstante, a su vez pueden producir conductas violentas.

Para el análisis de la violencia en las ciencias sociales hacen énfasis en el estudio de las normas de convivencia que de acuerdo a Briceño (2007) incluyen otros factores muy importantes:

“(…) Dos de tipo situacional: el incremento de la desigualdad urbana y el aumento de la educación y el desempleo. Dos de tipo bisagra, como son el

incremento de las aspiraciones y la imposibilidad de satisfacerlas y los cambios en la familia. Y uno de tipo cultural, como la pérdida de vigor de la religión católica como controlador social” (Briceño, 2007: p. 40).

Por lo tanto, se trata de una combinación de factores que podemos sintetizarlo de la siguiente manera: incremento de la desigualdad urbana, aumento de la educación y desempleo que genera la imposibilidad de satisfacer las aspiraciones, cambios en la composición de la familia, y la pérdida de control sobre las decisiones de las familias y personas que con anterioridad ejercía la religión católica. Todos estos factores se combinan con formas complejas de integración social, económica y política que presentan diversos actores, sectores y grupos al interior de una sociedad. Por otro lado, el Estado a través del sistema jurídico, determina el tipo de conductas antisociales que serán tipificadas por la ley como delito, protegiendo algunos grupos y vulnerando a otros.

Para Martínez (2016) la violencia presenta elementos importantes para su estudio, atendiendo las causas, características, consecuencias y valoraciones de diversas formas en las que se presenta como problema:

“(…) la violencia se aborda desde cuatro principales campos de investigación: uno es el que atiende a los orígenes y las causas de ésta; otro es el que se preocupa por las formas que asume, las características de ésta y las dinámicas propias que desarrolla; otro más se ocupa principalmente de las consecuencias y efectos que el despliegue de la violencia genera” (Martínez, 2016: p. 19).

Martínez apunta que el estudio y el origen del problema de la violencia se analiza a partir de la existencia de dos indicadores fundamentales: el sujeto que presenta conductas antisociales o delictivas y las condiciones sociales existentes que rodean al problema y puedan explicarlo.

A partir de lo anterior, reconocemos que hay un tercer indicador a considerar en el estudio de la violencia, se trata de como los sujetos que presentan conductas

antisociales o delictivas califican estas desde sus creencias y valores políticos, morales, culturales y hasta religiosos. Esta dinámica se presenta en Menchaca II. La mayoría de sus habitantes son practicantes activos de la religión católica, participan de las celebraciones dominicales, rosarios y fiestas, pertenecen a diversos grupos como los organizados en comités vecinales en los que se reparten actividades, comunican información y participan de diversas actividades religiosas como el rezo del rosario, la vigilancia y protección.

De acuerdo a Martínez (2016) se debe abordar el problema de la violencia identificando varios elementos:

“(…) Atravesando estos tres campos o maneras de abordar su estudio se encontraría una preocupación valorativa, tendiente a calificar las relaciones de violencia desde varias situaciones, como pueden ser algunos puntos de vista centrados en los agentes participantes en los hechos, tanto de quienes los ejecutan y quienes los padecen, como de quienes se encuentran en el entorno inmediato o mediato que la observan o la estudian” (Martínez, 2016: p. 19).

Generalmente, las madres de los actores que ejercen dicha violencia dentro del barrio, son personas que asisten a diversas actividades religiosas como el rezo del rosario. Las madres y los padres de dichas personas, tienen conocimiento de las conductas y actividades violentas que llevan a cabo sus hijos y comentan el actuar de estos. Estas valoraciones desde dentro, de voz de los propios actores resulta especialmente relevante ya que ofrece una mirada emic a las formas que asume la violencia cotidiana.

Kessler (2011) pone atención al respecto y plantea que el origen de estas representaciones que hacen los actores de su contexto se encuentran en los relatos sociales que circulan en el entorno social y menciona que “...el miedo al delito ha exhibido una autonomía relativa: suele aumentar al incrementarse la victimización pero una vez instalado como problema social, ya no disminuye aunque las tasas del delito lo hagan” (2011:85), y sugiere que esta disonancia es un fenómeno

característico de espacios urbanos en donde se ha instalado el problema de la violencia y que ha provocado el debilitamiento de un estado de bienestar.

Desde la criminología se han realizado esfuerzos para entender y atender la problemática de la violencia, sin embargo, se ha visto limitada en sus explicaciones porque prioriza definir la esencia del problema y no el origen. (Kessler, 2011). Este autor menciona que la comprensión del sentimiento de inseguridad en los grupos sociales y sociedades radica en analizar los relatos y narrativas de los actores sociales que comunican respecto a la violencia y la delincuencia.

Los habitantes del barrio, incluso pueden relatar que, a pesar de dicha violencia ejercida por estos grupos, sean pandillas o vecinos, se sienten seguros. Un ejemplo que se puede mencionar es sobre las casas que no se encuentran vandalizadas con pintas o ventanas rotas por el respeto que representa para los vecinos y habitantes la persona que habita ahí. Aunque el barrio presente conductas de violencia y delincuencia, existen códigos internos de respeto hacia los vecinos y habitantes marcados por diferencias de vecindad, edad y género.

El problema de la violencia se ha normalizado tanto en diferentes espacios, en particular en espacios urbanos como el barrio de Menchaca II. En donde se ha expuesto anteriormente en este documento los factores, tipos de violencia y en cómo esos códigos y símbolos se presentan una y otra vez en diversos contextos violentos.

Desde la filosofía, de acuerdo al análisis de Žižek, se encuentran tres modos de violencia: a) la subjetiva, b) la objetiva y c) la simbólica que permitirá entender la interacción de dichos modos en donde la tarea de la violencia es “cambiar de tema”, es centrarla en quien la ejerce. Señala al respecto que “La lección es, pues, que debemos resistirnos a la fascinación de la violencia ejercida por los agentes sociales, por los individuos malvados, por los aparatos represivos y las multitudes fanáticas: la violencia subjetiva es, simplemente la más visible de las tres” (Žižek,

2013: p. 22). Es así que la violencia tanto institucional como objetivada tiene implicaciones subjetivas. Esto mismo ocurre entre los diversos grupos y actores dentro del barrio que son peligrosos y violentos, representan una autoridad interna ante la autoridad misma. Cabe destacar la fuerza ideológica que tienen en nosotros la violencia ejercida por los agentes sociales, individuos malvados, los aparatos represivos y las multitudes “malvadas”, es decir, por actores claramente estigmatizados por “peligrosos”.

Entendiendo así la creación de ideologías flexibles objetivadas en actores peligrosos y violentos (integrantes de pandillas, policías violentos, delincuentes de a pie, etc.) que logran adaptarse por completo en un espacio urbano, Baños nos plantea desde la antropología una diferencia central entre violencia y agresividad. Para Baños (2005) la diferencia que existe entre la violencia y la agresividad es que esta última es una característica comportamental adaptativa presente en todas o casi todas las especies animales. Y “La violencia es una expresión cultural, y como tal se presenta de diferentes formas y magnitudes en cada población humana, y su misma percepción y aceptación depende de las características propias de cada cultura” (Baños, 2005: p. 42). En Menchaca II, el problema de la violencia se encuentra ya normalizada generalmente por los habitantes del barrio. En donde si se presenta una riña entre los grupos de distintas pandillas los vecinos no interfieren y apagan las luces de sus casas y los comercios cercanos comienzan a cerrar. El que un vecino avise a las autoridades cuando ocurre una riña o pelea, es por todos los vecinos sabido que las patrullas de la policía municipal llegarán cuando todo haya terminado y los vecinos guardarán silencio frente a la autoridad.

Baños (2005) puntualiza que tanto la agresividad (expresada como un comportamiento aceptado) como la violencia (una connotación negativa) surgen de la misma naturaleza, solo con diferentes matices. Atendiendo a esta perspectiva de violencia y agresividad constituyen una dicotomía que se ha visto expuesta como dos procesos independientes:

“Frecuentemente, se tiende a ver a la violencia como un resultado de la agresividad o, en su defecto, a la agresividad como una tendencia genéticamente predispuesta, y a la violencia como el acto de ejercer esta agresividad; en otras palabras, la violencia es el efecto socialmente reconocido de la agresividad” (Baños, 2005: 44).

Este autor identifica que “la cultura se da en los momentos críticos, cuando los sistemas sociales se encuentran al borde del colapso por una variable que ha caotizado al sistema” (Baños 2005: p. 44). La violencia de alguna forma se ha naturalizado tanto que dichas conductas puedan ser justificadas dependiendo el contexto y actores que la ejercen. Es así que la violencia es cultural y la agresividad tiene una connotación biológica pero no es determinante. Lo relevante a destacar es como la violencia se ha incorporado como un hecho natural que la justifican.

Como hemos visto, existen diversas aproximaciones que dan cuenta de la complejidad para el estudio de la violencia en sus múltiples manifestaciones, desde la sociología, la criminología, la filosofía, la biología hasta la antropología. Destaca en esta breve revisión la importancia del enfoque micro-social con énfasis cultural que muestra las condiciones sociales en que se origina, presenta, manifiesta, fomenta y genera la violencia desnaturalizando sus causas como biológicas y reconociendo su expresión como un hecho cultural y por lo tanto construido por los sujetos, instituciones y actores que la ejercen.

### **3.4.- Perspectivas antropológicas para el estudio de la cultura, violencia y cultura de la violencia desde Giménez, Ferrándiz, Feixa y Katia Y. Núñez**

Se considera necesario abordar el concepto de cultura para comprender el antecedente de la cultura de la violencia, Giménez define la cultura concibiéndola de la siguiente manera:

“La cultura tendría que concebirse entonces, al menos en primera instancia, como el conjunto de hechos simbólicos presentes en una sociedad. O, más

precisamente, como la organización social del sentido, como pautas de significados “históricamente transmitidos y encarnados en formas simbólicas, en virtud de las cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias” (Giménez, 2005:67,68).

Plantea entonces, que la cultura es todo aquello que se comparte en una sociedad en que los acontecimientos particulares y aquellos contenidos en formas simbólicas marcan y se transmiten entre individuos logrando una continuidad generacional y un sentido de comunidad compartido.

Dentro de esta perspectiva que aborda Giménez, visibiliza tres problemáticas en donde refiere que las interpretaciones se encuentran ya establecidas en una sociedad, exponiendo las prácticas sociales e indicando que la cultura sirve como instrumento de intervención manteniendo una coherencia:

“1) Problemática de los códigos sociales, que pueden entenderse ya sea como sistemas articulorios de símbolos de diferentes niveles, ya sea como las reglas que determinan las posibles articulaciones o combinaciones entre los mismos en el contexto apropiado, 2) La problemática de la producción del sentido y, por tanto, de ideas, representaciones y visiones del mundo, tanto en el pasado (...) como en el presente,3) La problemática de la interpretación o del reconocimiento, que permite comprender la cultura también como “gramática de reconocimiento” o de “interconocimiento” social” (Giménez, 2005:68,69).

En este sentido, Giménez aborda la cultura con tres problemáticas a considerar en su interpretación; 1) los códigos sociales, 2) la producción de sentido y 3) la interpretación para dar a comprender la cultura como una “gramática de reconocimiento” puesto que son transversales a la misma y que tomaré en cuenta para indagar acerca de la cultura de la violencia en Menchaca II. Esta problematización de la cultura nos es útil porque ofrece tres niveles de análisis de la cultura de la violencia en Menchaca II al poner énfasis en los códigos sociales

compartidos por adultos y jóvenes de distintas generaciones, la producción de sentido y la interpretación de los actos, decisiones y opiniones de los habitantes.

Por otro lado, para Geertz la cultura se expresa de manera simbólica utilizando el medio de comunicación, aprendiendo nuevos conocimientos para aquellos acontecimientos en las estructuras sociales:

“(...) sistemas en interacción de signos interpretables (que, ignorando las acepciones provinciales, yo llamaría símbolos), la cultura no es una entidad, algo a lo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos esos fenómenos de manera inteligible, es decir, densa” (Geertz, 1973: p. 27).

Por lo tanto, Geertz nos permite entender la cultura como sistema simbólico, la manera en cómo se organiza y cómo las formas de representación, expresión, y significación intervienen y se comportan en dicho sistema:

“La cultura se aborda del modo más efectivo, continúa esta argumentación, entendida como puro sistema simbólico (la frase que nos atrapa es "en sus propios términos"), aislando sus elementos, especificando las relaciones internas que guardan entre sí esos elementos y luego caracterizando todo el sistema de alguna manera general, de conformidad con los símbolos centrales alrededor de los cuales se organizó la cultura, con las estructuras subyacentes de que ella es una expresión, o con los principios ideológicos en que ella se funda. Aunque represente un claro mejoramiento respecto de la noción de cultura como conducta” (Geertz, 1973: p.).

Es así que la cultura es un repertorio de sentidos, valores, prácticas y significados que operan dentro un sistema simbólico en sus propios términos, siendo inteligible para sus integrantes que organiza la vida.

La antropología ha mostrado un gran interés en el estudio de la violencia como lo sugieren Ferrándiz y Feixa (2004), en particular han puesto atención sobre las consecuencias de la investigación antropológica y su representación etnográfica. En esta investigación nos centramos en la propuesta de la cultura de la violencia de Ferrándiz y Feixa. Según como lo señalan:

“El estudio de la violencia no es, sin embargo, un tema nuevo en el escenario antropológico. (...) La domesticación de la agresividad, la anomia urbana, la resolución de conflictos y la violencia ritual fueron temas clásicos de las primeras escuelas socio antropológicas (como el darwinismo social, la escuela de Chicago, el funcionalismo y el estructuralismo)” (Ferrándiz y Feixa, 2004: p160).

Esto permitió visibilizar y plantear que la violencia no solo se ejerce con el uso de la fuerza directa de individuos o grupos, si no que se manifiesta de formas distintas como la verbal, la emocional y la simbólica. En este sentido Ferrándiz y Feixa refieren que “Ello es particularmente relevante en aquellos casos de violencia ritual o simbólica en los que los ejecutores de los actos de agresión física suelen negar su carácter violento en función de criterios culturales” (Ferrándiz y Feixa, 2004: 162).

Este aspecto es especialmente significativo dentro del campo antropológico, ya que nos permite reconocer que dentro del ámbito ritual la violencia se ha institucionalizado y es nuestra tarea identificarla y reconocerla como parte de su estructura. Sin embargo, dentro de este enfoque antropológico, Ferrándiz y Feixa (2004), logran exponer dos enfoques desde el estudio antropológico que, permiten comprender como se encuentran estructuradas:

“(…) a) el estudio de las culturas de la violencia, es decir, de las pautas (usos, costumbres, ritos, imágenes) e instituciones culturales (organizaciones, poderes, subculturas, redes) que se estructuran con base en determinados códigos para el uso legítimo o ilegítimo de la violencia, ya sea interpersonal o autoinfligida; b) el análisis de las violencias de la cultura, o sea, de la presencia

de la violencia (política o cotidiana, estructural o microsocia, física o simbólica, visible lo invisible, experimentada o imaginada) en instituciones o campos culturales, alejados a menudo de los que se asignan normalmente a la expresión y resolución de conflictos” (Ferrándiz y Feixa, 2004 :164)

Ferrándiz y Feixa señalan que el primer enfoque, en que ubican el estudio de las culturas de la violencia, se sustenta en el estudio y análisis de pautas e instituciones culturales del grupo, que se estructuran en códigos para su uso; y el segundo, que se basa en un análisis de las violencias de la cultura, su presencia a distintas escalas y dimensiones de la vida social. En esta investigación me centraré en identificar las pautas de la violencia, como lo refieren los autores, a partir de los usos, costumbres, ritos e instituciones en aspectos representes en su memoria histórica referidas en sus narraciones y experiencias de la historia del barrio de Menchaca II.

Este enfoque resulta especialmente fructífero para el análisis de la violencia situada en un contexto como la colonia Menchaca II porque parte de considerarla como parte constitutiva y constituyente de la violencia y ofrece un marco para su comprensión y análisis centrado en: 1) pautas visibles en usos, costumbres, rituales, así como en instituciones culturales (la familia, la banda, el grupo, etc.) estructuradas en códigos de comportamiento tácito de la violencia, y 2) la presencia de la violencia en instituciones y campos culturales como la familia, los amigos, vecinos y conocidos del barrio.

También se encuentra en otras formas y símbolos en que se expresa. Por ejemplo, las pandillas expresan la violencia de la siguiente forma:

“(…) la violencia es un término difuso, no en el sentido estricto (o en su definición general), sino en la forma en la que se atribuye a los grupos juveniles de calle, ya que se presta mayor atención a la interacción que se da entre los integrantes de estas agrupaciones o a los enfrentamientos entre grupo de iguales. Es decir, se visibiliza y presta mayor atención a las acciones violentas que se manifiestan

entre jóvenes de estas agrupaciones, que a las distintas formas de violencia que reciben” (Núñez, 2020: p. 36).

Rescata y adapta el concepto de la violencia, Núñez (2020) en cómo se normaliza y cómo se presenta de acuerdo a la dinámica en las calles y en la intensidad de las interacciones sociales:

“La violencia cotidiana o interpersonal, la que las personas reproducen a diario en las calles, en los hogares o en los lugares de socialización de los barrios más desfavorecidos (o en los hogares de los más favorecidos), incluye las prácticas y expresiones diarias de la violencia en un nivel de interacción mínimo entre individuos (interpersonal). Puede ser —doméstico, delictivo y sexual, así como el uso y abuso de psicotrópicos: —es un concepto adaptado del término de violencia cotidiana de Scheper Hughes II (Bourgois, 2005:14)” (Núñez, 2020: p. 40).

Estos dos ámbitos de análisis con sus dimensiones son susceptibles de ser etnografiados y descritos para develar sus sentidos, relaciones y significados, que nos ayudarán a comprender la cultura de la violencia en Menchaca II. Esta sería una ruta a seguir si se pudiera realizar el trabajo de campo en condiciones “normales” sin las restricciones que ha impuesto la pandemia por el Covid-19 desde marzo del año 2020. Por lo anterior se ha optado por indagar y conocer acerca de la cultura de la violencia, sus pautas e instituciones a través de la memoria histórica de sus habitantes, en particular, de vecinos que han vivido desde el establecimiento y crecimiento de la colonia.

## **4.- CAPÍTULO II: Marco metodológico**

### **4.1.- Introducción.**

En este capítulo definimos la metodología seguida que fue elaborada desde la etnografía, la que nos permita dar cuenta de las interacciones microsociales desde

las actividades cotidianas de los habitantes de Menchaca II. El registro de estas interacciones entre los habitantes es relevante para conocer los sentidos y significados, a través de sus explicaciones, que adquiere la violencia urbana o callejera. En particular, definimos qué entendemos por el método etnográfico, propio de la antropología y otras disciplinas afines, y damos cuenta de cómo lo aplicamos y de las técnicas de investigación utilizadas, en particular destacamos las siguientes: historia oral, la observación directa, los recorridos de área por la colonia, entrevistas dirigidas a habitantes y una genealogía a un habitante adulto de la colonia.

#### **4.2.- El Método Etnográfico**

La metodología seguida en la investigación partió de los principios de la etnografía que consiste en una aproximación cualitativa que nos ofrezca una perspectiva de cómo viven los pobladores y habitantes de Menchaca II el cambio, las formas de expresión de la violencia, su historia barrial a partir de un enfoque que dé cuenta de la vida cotidiana. Es así que el método etnográfico y sus exigencias de acuerdo a Ferrándiz (2008) plantea que “(...) la etnografía exige un entrenamiento específico y denso, es siempre emergente, y puede ser concebida como un proceso en el que se establecen dinámicas de retroalimentación entre teoría y práctica, entre realidad y texto, entre diseños de investigación y situaciones cambiantes, entre escenarios de campo, y aplicación de técnicas de investigación, entre la posición del investigador, la de los informantes, entre los investigadores y las audiencias de sus textos, etcétera” (Ferrándiz, 2008: p.93). Esta emergencia que exige el método etnográfico es fundamental ya que permite reaccionar de manera casi inmediata adaptando y aplicando técnicas de investigación acorde a las interacciones sociales en las que el investigador está participando.

#### **4.3.- Las Técnicas de investigación**

La ruta metodológica de este trabajo de investigación es cualitativa y se compone por una serie de técnicas articuladas que se describen a continuación:

#### **4.3.1.- Historia oral:**

Benadiba (2015) define la historia oral “como un procedimiento establecido para la construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica, basándose en testimonios orales recogidos sistemáticamente a través de entrevistas, a partir de los métodos, problemas y parámetros teóricos concretos” (Benadiba, 2015: p. 91). Esto nos permitirá acceder a los acontecimientos particulares que ayudarán a comprender los procesos sociales que Benadiba (2015) denomina la gente “común”.

Dentro de la historia oral menciona Benadiba (2015) que “Una de las características más valiosas de las fuentes orales, y que debemos tener siempre presente cuando trabajamos con ellas, es que, si bien éstas tienen validez informativa y nos permiten conseguir testimonios reveladores sobre acontecimientos pasados, introducen la subjetividad del que recuerda, la cual se hace evidente en la forma de narrar el pasado” (Benadiba, 2015: p. 92). En esta técnica se recuperan experiencias que permiten al entrevistador registrar la información tal como lo menciona Benadiba (2015) permitiendo dar paso a que se transformen a “fuentes orales”. Es así que la historia oral nos será de utilidad para indagar a partir de los testimonios directos de los partícipes y sus historias y relatos de eventos, situaciones y momentos que nos permitan revelar los sentidos y significados que tienen las distintas expresiones de la violencia en la colonia Menchaca II.

#### **4.3.2.- Observación directa:**

De acuerdo a Restrepo (2018) menciona que “(...) la observación directa conocer de primera mano lo que se investiga. (...) incluso, etnografía en situaciones que no implican observación participante como la interpretación de documentos históricos

o en una investigación basada exclusivamente en “informantes” (Restrepo, 2018: p. 45 -46). Así mismo, esta técnica permite observar a sus informantes de forma directa, así como las prácticas de la vida cotidiana y las relaciones con otros actores sociales. Es conveniente destacar que de acuerdo a Restrepo (2018) indica que es una observación sin participación ya que no hay una residencia o estancia prolongada, aun así, esta observación permite estar presente en las interacciones y poner atención en lo que se investiga.

#### **4.3.3.- Recorridos de área:**

Palerm (2008) menciona acerca de la importancia del recorrido de área, dice que “es una estrategia para conocer de forma general qué hay y qué ocurre en una zona dada: qué caminos hay, qué se está moviendo por los caminos (gente, productos, animales de trabajo), cómo son los pueblos (compactos, dispersos), cómo son las casas (de adobe, tabique, ladrillo, carrizo), cómo son los solares (hay huertas, frutales, hortalizas, nopales, animales), qué cultivos hay (maíz, sorgo, hortalizas), hay agostaderos (chivos, borregos, ganado mayor), cómo parece ser la tenencia de la tierra (los límites de los terrenos encierran terrenos grandes o chicos), hay riego, o las tierras son de temporal, o no hace falta regar, qué servicios hay (agua potable, luz, molinos de nixtamal, misceláneas, servicios médicos, iglesia), hay tianguis o mercados. Se trata un tanto cuanto de hacer una descripción de lo que los geógrafos franceses llaman ‘el paisaje’” (Palerm, 2008: p. 16). Para este trabajo de investigación esta técnica permite dar cuenta sobre los movimientos continuos dentro de la zona urbana, así como los movimientos, apropiaciones, interacciones y relación de los distintos grupos, sectores y actores sociales que habitan en Menchaca II.

#### **4.3.4.- Entrevistas dirigidas:**

Para Restrepo (2018) refiere que “(...) en general es una técnica de investigación que nos permite acceder a cierto tipo de información, pero no a otra. Nos puede servir para comprender aspectos de la memoria colectiva de una población, pero no

para saber el número de personas que en una localidad determinada desempeñan un oficio determinado” (Restrepo, 2018: p. 79). Como se puede inferir, las entrevistas dirigidas permitirán conocer acontecimientos, percepciones, hechos y actores principales. Una de las características más importantes de la entrevista dirigida, así como lo refiere Restrepo (2018) apuntan a un diálogo orientado entre el entrevistador y el entrevistado. Por lo tanto, es indispensable crear relaciones de confianza y credibilidad frente a los informantes clave para que la entrevista nos permita acceder a la información requerida.

#### **4.4.- Condiciones de confinamiento y restricciones del trabajo de campo por el Sars-Cov-2**

En este apartado se escribirá sobre el trabajo etnográfico en tiempos de pandemia SARS-COVID-19, en la colonia Menchaca II, particularmente en la zona conocida como “Las Crucitas”, así mismo los recorridos en lugares peligrosos e inseguros, zonas de encuentro y de socialización entre los habitantes de la colonia; también las entrevistas realizadas con los informantes clave en modalidad a distancia cumpliendo con el protocolo sanitario de distanciamiento social utilizando la plataforma de zoom, así como entrevistas presenciales atendiendo las medidas rígidas de prevención (dentro de un período de febrero del 2020 octubre del 2021).

La emergencia sanitaria SARS-COVID-19, tuvo un fuerte impacto en el tejido social y en la ejecución e intervención de las instituciones como: economía, salud, educación, empleo y vivienda. Frente a esta situación de emergencia el gobierno federal de nuestro país implementó a nivel nacional el confinamiento ante el inminente peligro de contagio de SARS-COVID-19 en la sociedad, emitiendo la orden del aislamiento total en nuestro país.

En el caso por ejemplo del Estado de Querétaro, hubo una gran afectación a pequeños y grandes negocios provocando una crisis económica, obligando el cierre de éstos; las escuelas a nivel escolar como: preescolar, primaria, secundaria, preparatoria o bachillerato (vocacional o equivalente), educación superior

(licenciatura, ingeniería) o nivel maestría y doctorado cambiaron a la modalidad a distancia de acuerdo al confinamiento para la prevención de contagio de SARS-COVID-19. Cabe mencionar, que instituciones públicas y privadas también migraron a modalidad home office o teletrabajo, con el objetivo de seguir conservando empleos para la ciudadanía; el sector obrero por otra parte fue el más afectado, y es que los salarios bajos, la falta de asistencia pública, preocupaciones de salud, y la incertidumbre a la estabilidad laboral y crecimiento dentro del mismo los hizo convertirse en una de las poblaciones más vulnerables.

Respecto a la experiencia en el trabajo de campo, debo mencionar que se vio limitado por dos razones muy importantes, la primera por el tema de violencia en la que inevitablemente se debe trabajar de encubierto por cuestiones de seguridad tanto personal como la de mi informante clave, y la segunda por el confinamiento en donde este último me limitó para la realización de entrevistas con personalidades importantes dentro de la colonia Menchaca II. Este último causó un efecto en las autoridades eclesiásticas, provocando hermetismo entre la estructura jerárquica y vecinos de la colonia.

En el apartado de trabajo de campo explico a detalle de cómo se realizó el primer acercamiento y búsqueda de entrevistas, particularmente con la ministra de la “Capilla de la Santa Cruz”, quien es figura fundamental para la visita y asistencia a los adultos mayores que ya no pueden trasladarse por enfermedad, dificultades de movilidad y finalmente por el distanciamiento social como medida de prevención de acuerdo a la emergencia sanitaria.

La presencia de la institución religiosa, es muy importante para los vecinos y habitantes ya que fortalece el tejido social de forma positiva dentro de la colonia, a pesar de la violencia e inseguridad que se presenta en la zona de acuerdo a los datos proporcionados por las y los informantes clave.

Se debe apuntar que las normas y estrategias de prevención implementadas por el Estado, transformaron las actividades y dinámicas en espacios religiosos

restringiendo celebraciones patronales, reuniones de grupos eclesiales, así como la promoción social, visitas y recorridos por parte del párroco y animadores de zona. De acuerdo a la entrevista con el Pbro. Víctor Ambriz las juntas de consejo en la parroquia de las Bienaventuranzas, se realizaban los días martes por la mañana en la explanada de la parroquia con el objetivo de dar seguimiento a las actividades esenciales, en donde indicaba que solo las y los ministros realizarían las visitas y asistencias a los adultos mayores y enfermos para recibir la comunión.

Suspendieron por completo las celebraciones, así como las fiestas patronales, en donde los habitantes y vecinos se reúnen en un espacio de encuentro comunitario y al mismo tiempo una escuela de oración; invitando a los vecinos a contribuir con las oraciones desde casa ejerciendo la iglesia doméstica.

Por otra parte, la estrategia de investigación que se implementó en los pequeños negocios de la colonia, fue con visitas esporádicas comprando algunos productos con el propósito de hacer contacto con los dueños, ya que en Menchaca II en la zona de “Las Crucitas” no se presentó un proceso de inclusión institucional sobre las estrategias de prevención de contagios por el SARS-COV-19. En las dos misceláneas que se encuentran en la calle de Río San Pedro, contaban solo con un cartel de recomendaciones de distanciamiento social, uso de cubrebocas y el uso de gel antibacterial proporcionado por una de las empresas que proveen dichos negocios locales, misma información que se proporcionó por una de las propietarias de la miscelánea.

Otro de los datos obtenidos con las visitas y las pláticas informales, una de las propietarias comentó la falta de credibilidad por la emergencia sanitaria SARS-COVID-19, advirtiendo que todo era una estrategia política en donde el objetivo del gobierno era “matar a la gente, para disminuir a la población pobre”, por lo tanto, el uso de cubrebocas y gel antibacterial no eran necesarios porque de acuerdo a sus palabras “todo es una mentira”

La información con la que se contaba en ese momento, era por los medios de comunicación, ya que como se mencionó anteriormente no hubo presencia de servidores públicos que brindaran las herramientas suficientes para el buen manejo de información sobre la emergencia sanitaria y los cuidados esenciales que debían llevar a cabo. Las dos misceláneas, el local de comida económica y el local de venta de productos de limpieza al inicio y durante la pandemia no cerraron por dos razones, el que no creían en la existencia del SARS-COVID-19 y por ser su única fuente de ingresos que no estaban dispuestos a perder. En el siguiente apartado de trabajo de campo se explica con más detalle sobre cómo éstos actores sociales tienen gran importancia dentro de la zona de “Las Crucitas” y cómo es que se logra identificar su intervención entre los vecinos.

Otra de las problemáticas que afectaron a los vecinos y habitantes de la colonia Menchaca II, durante el confinamiento y distanciamiento social, según las conversaciones de los vecinos y de la señora Lulú, gran parte de la población obrera, así como el servicio doméstico se vieron afectados por la pérdida de trabajos quedándose sin sustento que pudiese cubrir sus necesidades básicas.

El municipio junto con la participación y supervisión de Protección Civil, instalaron un comedor provisional ubicado en el área de las canchas de basquetbol para proveer a la población afectada alimentos preparados en donde pedían llevar recipientes para realizar la distribución de los insumos de manera ordenada, sin embargo, los comentarios de los beneficiados si bien agradecían la aportación hacia la comunidad, también exponían que aquel comedor provisional no era suficiente, ya que el número de familias variaba dejando a otros más sin su porción calculada.

Esta situación provocó que las estrategias del Gobierno del Estado extendieran por una semana el apoyo del comedor provisional para que éste pudiese abarcar el total de los beneficiarios de la colonia. Sin embargo, la duración del programa fue de aproximadamente dos semanas y después ningún servidor público tuvo presencia dentro de la zona de Menchaca II. Quise hacer un recorrido

en las canchas que se encuentran detrás de los preescolares del área, pero mi informante clave me comentó que se corría el riesgo de levantar sospechas sobre mi presencia, ya que ella había rechazado el apoyo, tomé distancia y acordamos que solamente ella me informaría algún dato relevante. No fue posible tomar evidencia fotográfica ni tampoco realizar el recorrido de área, por el riesgo al contagio y por estar encubierta dentro de la colonia.

Mientras tanto, en el mes de mayo y principios de junio del año 2021, comenzó la propagación de contagios a causa del SARS-COVID-19 en la colonia Menchaca II, en donde hubo aproximadamente más de cuatro fallecimientos, en su mayoría adultos mayores, de acuerdo a la información proporcionada por la señora Lulú, situación que afectó y conmocionó a los vecinos en ese momento.

Para finalizar este período, comencé con la sistematización de datos proporcionados por la señora Lulú, clasifiqué y ordené la evidencia fotográfica que se realizó en los recorridos de área; de igual forma sostuve charlas informales con algunas vecinas de “las crucitas” que me aportaron información sobre la organización, socialización y comunicación entre los vecinos, con el objetivo de completar capítulos sobre mi trabajo de investigación.

#### **4.5.- Trabajo de Campo en Menchaca II: 2021**

El acercamiento a la colonia Menchaca II se realizó principalmente en el barrio de la Crucita, siendo uno de los principales espacios con mayor índice de violencia y delincuencia. El trabajo de campo se llevó a cabo a través de visitas intermitentes que comenzaron con recorridos de área y observación directa. Luego de identificar los principales actores sociales se establecieron relaciones con informantes clave que por medio de la historia oral, charlas informales y entrevistas dirigidas nos podemos aproximar a los principales elementos del origen e historia de la colonia, así como a sus principales problemáticas y necesidades en las que sobresalen la violencia, delincuencia y conductas antisociales, pobreza, marginación y condiciones de precariedad social.

El primer recorrido de área y observación directa se realizó en el Mercado Revolución que se encuentra ubicado en Río Guaymas con esquina Río Hondo en la colonia Menchaca II, durante la semana del 22 al 28 de febrero del presente año. Así mismo en el recorrido se logró tomar algunas fotografías del “mercadito” (como comúnmente lo llaman) por la parte trasera, a distancia, angular y por arriba. Todo este trabajo se realizó en compañía de uno de mis informantes clave para evitar posibles situaciones de riesgo dentro de la colonia Menchaca II por el tema de la violencia que se vive actualmente. Se observó que la mayoría de los locales del “mercadito” se encuentran inhabilitados. Solo uno de los locales de la parte de enfrente se encontraba abierto. El giro de este local es la venta de alimentos.

También se observó que los días lunes en la explanada del mercadito desde las 6 a.m. de comienzan a poner puestos para la venta de frutas y verduras. No fue posible tomar fotografías por la incomodidad de los vendedores y de los habitantes que se encontraban en el lugar. Otro de los factores que también obstaculizaron el proceso de observación directa fue por la alerta sanitaria de COVID-19 que se emitió en el Estado de Querétaro.

Finalmente se logró un acercamiento con un segundo informante clave. Esto permitió tener una charla informal en donde fue posible identificar nuevos informantes clave con el propósito de recuperar acontecimientos particulares que hayan vivido con la problemática de la violencia dentro de la colonia de Menchaca II.

Para la segunda semana del 01 al 06 de marzo se realizó un recorrido de área de nuevo en el “mercadito” el día lunes por la mañana. Esto permitió observar de nuevo las dinámicas de los comercios y vendedores ambulantes (venta de artículos para el hogar, ropa y juguetes). Me permitió identificar que el “Mercado Revolución” es el corazón de Menchaca I, II y III, y es punto de reunión para las tres Menchacas, es decir, los habitantes se concentran en paradas estratégicas destinadas a los medios de transportes, venta de alimentos, revistas y periódicos,

jugos y licuados y el puente peatonal que conecta a Menchaca I. Las visitas se suspendieron por dos días ya que el flujo de gente se incrementaba y visitar el “mercadito después de las 4 p.m. resulta peligroso e inseguro.

Se retomó el recorrido de área y la observación directa el día jueves 4 de marzo. La intención fue explorar por la parte interior del mercado en compañía de uno de mis informantes clave. Al realizar el recorrido se identificaron 3 locales abiertos que pertenecen a la misma persona; dos de los locales se componen por una miscelánea y el último es sobre reparación de calzado. Hubo un acercamiento con el locatario y se expresó el interés de realizar una entrevista con el objetivo de recuperar la historia de la colonia Menchaca II. Accedió y se agendó fecha y hora para el encuentro. Ya para terminar la semana de trabajo de campo se realizó observación directa con uno de los informantes clave en la zona de la crucita.

Siguiendo la semana del 08 al 13 de marzo, se decidió suspender los recorridos y continuar con la observación en la calle Río San Pedro. Se observó que específicamente los días viernes a las 6:00 p.m. comienzan a reunirse fuera de la casa de Dany (habitante de la colonia, que ha presentado conductas antisociales), se integran los “Chimenes” (hermanos y habitantes de la colonia) y quienes rentan una parte de la vivienda para realizar trabajos de herrería. Aproximadamente a las 7:30 p.m. el “Chimuelo” (uno de los actores más peligrosos) se integra con la agrupación y por último el “Kike” (habitante que perteneció a una de las pandillas de la colonia). Se reúnen después de sus actividades y conviven con bebidas alcohólicas y música con volumen demasiado alto hasta la madrugada.

Para finalizar la semana se aprovechó para realizar una entrevista dirigida al informante clave. Gracias a los datos proporcionados se tuvo información sobre los actores principales que ejercen violencia dentro de la colonia y que pertenecen a organizaciones delictivas dedicadas a la venta de droga, así como a los robos a casa habitación y robo a mano armada. Se recuperó las condiciones en las que se encontraba la colonia Menchaca II en sus inicios, los servicios públicos, edificios

públicos, construcciones, las fiestas patronales, el declive de las celebraciones religiosas, las apariciones de comercios, organización de las fiestas, las zonas más peligrosas e inseguras, situaciones particulares como riñas, abusos y agresiones sexuales, violencia familiar, enfrentamientos entre pandillas y amenazas experimentadas dentro de la colonia Menchaca II.

Por último, en la semana del 22 al 27 de marzo se visitó al locatario de acuerdo a la fecha acordada para realizar la entrevista dirigida. La entrevista se llevó a cabo en compañía de mi informante clave. Las condiciones en que se dio la entrevista fue en un ambiente inseguro ya que se presentaron 5 sujetos que se encontraba en unos de los accesos laterales del “mercadito”. Gracias al señor se pudo tranquilizar el ambiente peligroso e inseguro del lugar. Gracias a la entrevista dirigida se logró la obtención de datos sobre las dinámicas y estructuras del “mercadito”, así como datos importantes sobre la percepción de la violencia y delincuencia que viven los locatarios del lugar. Se puso énfasis sobre los problemas de inseguridad, dentro de la entrevista habló sobre pequeños grupos delictivos que abrían y robaban mercancía de los locales y de la apropiación por parte de estos grupos de locales abandonados y olvidados que se encuentran en la parte trasera del “mercadito”. Dio acceso para tomar evidencia fotográfica de sus locales, sin embargo, advirtió que por seguridad nos retiráramos del lugar mencionando que no se podría tomar evidencia fotográfica a los locales de atrás.

Cabe mencionar que se tuvo una tercera entrevista con otro informante clave en donde relató el tiempo en que llegó habitar a la colonia Menchaca II y bajo qué condiciones se encontraba. Narró sobre como obtuvo acceso a su vivienda (antes zona irregular) así como algunos trámites para regular su vivienda. Se pudo obtener información muy particular, a pesar de vivir en una zona insegura y peligrosa no siente ninguna amenaza por parte de los actores que ejercen el ejercicio de la violencia. Dentro de la colonia Menchaca II el informante clave se siente seguro ya que tiene el respeto de las agrupaciones o actores violentos, describiéndolos como respetuosos, atentos y algunas ocasiones simpáticas.

De igual modo, puso mucho énfasis en las actividades religiosas que se dan dentro de la Crucita (una capilla sencilla como la llaman) en donde formaba parte del grupo de la colecta de adultos mayores. Explica que ha dejado de visitar la Crucita por la emergencia sanitaria COVID-19 que aún sigue en vigor para el Estado de Querétaro. También refiere que muchas de las prácticas se han perdido de acuerdo a la situación de emergencia que nos encontramos. Externó su preocupación sobre la desaparición de las fiestas patronales y la falta de atención por parte de la iglesia, ya que el padre que oficiaba la misa dentro de la Crucita se retiró por la inseguridad que se vive dentro de la colonia Menchaca II.

Refiere el informante clave que también la delincuencia ha transgredido la Crucita, relata que han entrado a la fuerza y han robado específicamente las botellas de vino de consagrar para después venderlas dentro de la colonia de Menchaca II. Habló sobre su participación dentro de las fiestas patronales, los rosarios, organización de los comités religiosos, y la presencia de la comunidad que adora a la Santa Muerte, cristianos y testigos de Jehová. También mencionó sobre la relación de amistad que tiene con una de las personas más importantes que tiene presencia delictiva en la venta y distribución de drogas dentro de la colonia Menchaca II.

Finalmente detalla cómo es la relación que tiene con sus vecinos y el apoyo que le brindan cada uno de ellos. Cabe mencionar que es una de las pocas viviendas que se encuentra sin graffiti por el respeto que le tiene la comunidad dentro de la colonia. Para finalizar la semana del trabajo de campo, se agendó una entrevista con una vecina de la colonia para poder tener una charla informal. Con el objetivo de obtener información particular sobre acontecimientos significativos dentro de la colonia Menchaca II. Expresó sobre la preocupación de la emergencia sanitaria COVID-19 ya que en la colonia van 4 defunciones relacionados con la pandemia ya que tiene el referente de contagios que se han presentado actualmente en la colonia.

De acuerdo con el tema de investigación que se planteó y sobre los conceptos que se señalaron con anterioridad la metodología seguida me permitió organizar los datos recabados durante el trabajo de campo de la siguiente manera: 1) La descripción del lugar y 2) La historia de Menchaca II en voz de sus habitantes. 3) Lugares y Pandillas. Estos datos que reflejan la cultura de la violencia entre los habitantes de Menchaca II serán presentados en el siguiente capítulo.

Dentro del período de abril hasta el mes de mayo del 2021, se tenía programada una entrevista gracias a mi informante clave que se convirtió en el enlace con nuevos posibles informantes clave; dicho encuentro se llevaría a cabo el día miércoles 7 de abril a las 5 p.m. dentro de “La Capilla de la Santa Cruz”, en compañía de la señora Lulú mi informante clave y la ministro quien es delegada por el párroco de las Bienaventuranzas para entregar la comunión a los habitantes de la tercera edad, quienes ya no es posible asistir a las misas que se celebran dentro de la colonia Menchaca II. Asistimos puntual y esperamos fuera de “La Capilla de la Santa Cruz”, sin embargo, el encuentro no se concretó; esperamos al ministro alrededor de una hora y media y nunca se presentó. Decidí retirarme del lugar y junto con la señora Lulú y acordamos de volver el día sábado 10 de abril a las cuatro de la tarde, para pedir un segundo encuentro de forma presencial, ya que se oficiaría un breve encuentro sin presencia del párroco, asistiendo las y los ministros, así como algunos habitantes de la colonia de acuerdo a los protocolos de distanciamiento social.

Antes de las cuatro de la tarde, observé que algunas vecinas comenzaron a barrer la entrada de “La Capilla de la Santa Cruz”, otras se encargaban de llevar los arreglos florales y por último otras se encargaban de acomodar las bancas hacia las orillas de la capilla para evitar que las y los vecinos tomaran asiento de acuerdo a las indicaciones para prevención de contagios por el SARS-COVID-19.

Esperé paciente al ministro junto con la señora Lulú. Después de unos minutos la vi llegar y decidí realizar el acercamiento saludándola, enseguida me

devolvió el saludo, sin embargo, me pidió re agendar ya que después de la celebración realizaría el recorrido para entregar la comunión con los señores de la tercera edad; se acercó a mi informante clave y le propuso una nueva fecha para realizar la entrevista.

Una de las preocupaciones del ministro era el tema de los contagios que se estaban incrementando entre los habitantes y la falta de tiempo para conceder una entrevista, esto de acuerdo con las actividades que ya tenía planeadas a realizar en la semana. La señora Lulú me pidió dar espacio para que nos pudiera recibir sin ningún problema en una siguiente ocasión. Después de dos meses de espera y no recibir respuesta, decidí desistir y buscar nuevas estrategias para tener un acercamiento e investigar sobre las dinámicas que estuviesen relacionadas con las prácticas religiosas dentro de la Colonia Menchaca II, la zona de “Las Crucitas”.

Durante el período de junio- septiembre, las actividades que se realizaron estuvieron enfocadas a realizar los recorridos de área en edificios y espacios públicos de la colonia, como: 1) el Mercado Revolución, 2) las canchas de basquetbol, 3) la avenida Río Hondo, 4) la curva de la avenida Río Hondo, 5) “las escaleras” de la calle Río Nautla, 6) “las escaleras” de Río Baluarte y 7) la bajada de Río Baluarte 8) el Preescolar Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC) 9) Escuela Primaria Naciones Unidas 10) “La Capilla de la Santa Cruz” y 11) La Crucita; se tomó evidencia fotográfica en compañía de mi informante clave por cuestiones de seguridad, de acuerdo a los temas relacionados de violencia e inseguridad presentados dentro de la colonia de los cuales me refirió la señora Lulú.

Al mismo tiempo, durante el trabajo de campo la información obtenida se fue sistematizando y ordenando de acuerdo al cronograma de actividades a realizar en mi trabajo de investigación. Ya con toda la información sistematizada se logró realizar la transcripción y descripción de dichos espacios de socialización y espacios públicos, identificados como peligrosos e inseguros.

A principios del mes de octubre, tuve un acercamiento vía WhatsApp con la Mtra. Elizabeth quién trabajaba en el Preescolar Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC) en Menchaca II. Le pedí me concediera una entrevista con el objetivo de conocer e identificar temas o situaciones de violencia dentro de la institución o bien dentro de la colonia, en las que hubiese sido víctima de actos delictivos o fuera testigo en alguno de los casos; el ocho de octubre del 2021 a las cinco de la tarde, para que se llevara a cabo la entrevista vía zoom respetando los protocolos de distanciamiento social.

Ese mismo día que se acordó la entrevista vía WhatsApp, proporciono el enlace para acceder a la reunión para el día 11 de octubre del 2021 a las cinco de la tarde. El día lunes (fecha agendada para la entrevista) me conecté por vía zoom 10 minutos antes y poder dejarla acceder a la sesión; esperé en línea aproximadamente 30 minutos y aún no se conectaba. Tomé la decisión de enviarle un mensaje vía WhatsApp para preguntar si todo estaba bien, a lo que no recibí respuesta alguna, tomando la decisión de cerrar la sesión.

El día 12 de octubre, recibo un mensaje por parte de la maestra disculpándose por no poder conectarse el día acordado, pero que podría re agendar en el mismo horario, a lo que accedí sin ningún problema o contratiempo; le pedí que se conectara con el mismo enlace que había proporcionado anteriormente vía WhatsApp para poder realizar la entrevista.

Se logró la entrevista con la Mtra. Elizabeth, en donde se mostró tranquila y dispuesta a responder de acuerdo a la percepción de la colonia Menchaca II antes de entrar a laborar al CAIC, en donde ella refiere que “es una de las colonias más peligrosas de la ciudad, en donde no se puede pasar a cierta hora o transitar en horarios específicos dentro de la colonia” mencionando que éstas advertencias las escuchaba por parte de taxistas, medios de comunicación, amistades y colegas de trabajo.

Es importante mencionar que la Mtra. Elizabeth menciona que “ya había pasado por la colonia, sin embargo, no había entrado a un lugar en específico”, y que al ingresar al CAIC, el cuerpo administrativo, en esta caso la dirección, le previenen de espacios peligrosos e inseguros dentro de la colonia diciendo que “aquí en la zona de las escuelas está tranquilo, pero si te adentras más arriba o transitas por las zonas de las escaleras, ahí sí está feo, ahí no te metas” advirtiendo un futuro peligro en la colonia.

En la entrevista dejó claro que al comenzar a laborar en el preescolar, sintió inseguridad tan solo en transportarse a la colonia y dirigirse a la institución ya que “para llegar al CAIC, debía bajarme del transporte en la zona conocida como “el mercadito” entonces tenía que recorrer ese tramo de la avenida y al saber mis compañeras de trabajo y la directora me comentaban que debía tener cuidado”, también refirió que algunas de las madres de familia que la encontraban en el camino la acompañaban para mayor seguridad de la maestra.

Conforme transcurría la entrevista la Mtra. Elizabeth, dejaba en claro que ella nunca fue víctima directamente de la inseguridad dentro de la colonia, en realidad refirió algunos casos que sucedieron en la institución o incluso en la primaria Naciones Unidas, en donde las madres de la mesa directiva le comentaron sobre los robos suscitados en la primaria, sin embargo, apunta que al CAIC no le había ocurrido hasta que “un velador de los que estaban ahí para cuidar la escuela, se robaron las computadoras que eran de los niños, una televisión y una bocina”. La Mtra. Elizabeth que, gracias a las cámaras de seguridad del preescolar, se logró identificar a las personas que participaron en dicho robo alrededor de la medianoche, sin embargo, no trascendió ya que decidieron no denunciar por motivos de seguridad. Otro de los acontecimientos que presencié dentro del preescolar fue la detención de un abuelito de una de las alumnas sin referir el motivo del delito por el cual la policía se lo llevó en ese momento.

Precisó también sobre las conductas violentas en contra de otros alumnos que identificó dentro del salón de clases, en su mayoría niños en donde comenta que “los niños se mostraron muy agresivos utilizando un lenguaje muy violento en donde utilizaban groserías en contra de sus compañeros, mostraban actitudes muy agresivas como golpes, incluso me tocó niños que cuando entraban por primera vez al preescolar y yo los recibía me golpeaban con patadas y me decían groserías”. Dichas conductas de acuerdo a la Mtra. Elizabeth eran muy comunes en el preescolar, en donde la forma de intervención por parte de la Mtra. Elizabeth, fue a través de pláticas con las madres y padres de familia para atender de forma inmediata. Menciona que hubo otro caso particular en un curso de verano que se llevó a cabo en el preescolar, cuando un niño de aproximadamente diez años de edad le compartió su gusto por la música y la maestra relata que “escuché una canción de un grupo llamado Santa Grifa, yo nunca lo había escuchado y era un lenguaje con muchas groserías, con mucha violencia hacia las mujeres, me acuerdo que cuando vi el video le dejo qué cómo podía ver eso, ya que los cantantes salían golpeando a las mujeres, entonces yo le pregunté ¿quién te lo enseñó? y me respondió: pus mis amigos maestra; entonces supongo que este niño de diez años se juntaba con otros mayores que él”. Siendo la primera vez en la que se enfrentó con esta cultura de la violencia dentro del preescolar.

Es importante enfatizar que la Mtra. Elizabeth nunca fue víctima de la violencia, ella refiere que tal vez el uniforme que portaba y por ser quien educara en las aulas a sus hijas e hijos, tuviera el privilegio de ser una persona respetada ante los habitantes y vecinos, pero sí fue testigo de la cultura de la violencia que se vive dentro de la colonia de Menchaca II, logrando identificar aquellas conductas y actitudes que se encuentra arraigada en los niños principalmente.

De acuerdo a la experiencia de la Mtra. Elizabeth, estas conductas presentadas por los niños son resultado de los consejos recibidos por los padres como desafiar a las y los profesores, no dejarse de los regaños de las profesoras, defenderse de otros niños en caso de agresión.

Por lo tanto, se puede identificar que los niños que presentan conductas y actitudes agresivas y violentas, se encuentran bajo un ambiente de violencia familiar ejercida principalmente por el padre de familia hacia la madre y los hijos, misma que ejercen con distinta intensidad hacia otros compañeros dentro del preescolar.

El 15 de octubre del año 2021, tuve la oportunidad de tener una charla informal con un ex habitante de la colonia Menchaca II, de la calle de Río San Pedro, mejor conocido como la zona de “Las Crucitas”, su nombre es Alejandro, quien se encuentra actualmente estudiando un posgrado en el Estado de Querétaro, dentro de la charla se abordaron temas sobre violencia y de los cuatro acontecimientos como : 1) Lluvia de rocas 2) El pasado no perdona 3) Mensaje entregado y por último 4) La noche nos desconoce, que cimbraron y marcaron a los vecinos de la zona que más adelante en el capítulo etnográfico, en el apartado La memoria de “Las Crucitas” se describirán a detalle.

Conversando con Alejandro, comenta que él llega con su familia a vivir a la colonia de Menchaca II muy pequeño, pero no en la zona de “Las Crucitas” si no en la parte de “arriba”, sin embargo, la primaria la estudió en la escuela Naciones Unidas, que se encuentra sobre la calle de Río Hondo. Dentro de su relato el no recuerda situaciones violentas en la que se haya visto comprometida su seguridad o la de sus familiares, en realidad la recuerda como una colonia tranquila y no tan insegura como ahora.

Durante los casi 21 años aproximadamente que vivió dentro de la colonia, solamente una vez fue víctima de la violencia en donde él refiere que “una vez fui a comprar cervezas, me acuerdo que iba con mi novia, y fuera del establecimiento se encontraba un morro medio sospechoso que estaba como muy atento a la hora de que pagué la cervezas y estoy seguro que se dio cuenta de cuanto me dieron de cambio, creo eran como unos 50 pesos y ya cuando salimos y caminamos en dirección a mi casa, este bato se acercó a mí y me pidió varo y le dije que no traía

pero mencionó los 50 pesos y como que empezó a ponerse medio enfadado hasta que lo aventé y le dije que me dejara en paz”.

Después de esa experiencia comentó que no tuvo otra igual, salvo a los chavos que en ocasiones pedían cinco pesos por la noche, pero no trascendía a situaciones complejas ni peligrosas. Cuando se habló sobre los acontecimientos que se nombraron anteriormente, Alejandro fue muy enfático al decir “cuando pasó lo de las rocas, el asesinato del bato de arriba y el atentado a la vecina, no me dio miedo porque fueron situaciones que no son constantes, pero si comunes que pasen dentro de Menchaca II”.

Finalmente se logra sistematizar y organizar la información durante el período de trabajo de campo del año 2021, permitiendo identificar y clasificar de acuerdo a los datos obtenidos en las entrevistas, recorridos de área, charlas informales sobre situaciones violentas y de riesgo que suceden dentro de la colonia de acuerdo a las y los informantes clave.

#### **4.6.- Trabajo de Campo en Menchaca II: 2022**

En la primera semana de febrero del año 2022 se programó una visita con el Pbro.<sup>6</sup> Víctor Hugo Ambriz Hernández de la parroquia de las Bienaventuranzas, que es una de las personalidades más importantes dentro de la colonia de Menchaca II. El primer acercamiento se dio a través del señor José de 56 años de edad, que es sacristán de la parroquia, tuvimos una charla sobre las actividades que realiza dentro del lugar; intercambiamos algunas palabras respecto a mi tema de investigación y la importancia de platicar con el párroco. El señor José fue muy amable y accesible en cuanto a darme información sobre cómo agendar una cita

---

<sup>6</sup> Dentro del catolicismo, los presbíteros son aquellos sacerdotes que sirven en una cierta diócesis y que responden a un mismo obispo. Un presbítero es un sacerdote. Información obtenida de: <https://definicion.de/presbitero/>

con el párroco Víctor Ambriz, también me hizo saber que cualquier investigación respecto a las actividades y dinámicas de la parroquia son con el consentimiento del párroco.

Me dirigí a la oficina para agendar la entrevista con la secretaria, entregué la carta de presentación que me proporcionó la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) de la facultad de filosofía, en donde se redactan las actividades del trabajo de investigación relacionado con la percepción de la violencia en la colonia Menchaca II. La entrevista la concedió el día martes 22 de febrero a las 10:00 a.m. en las oficinas de la parroquia, llegué puntual y esperé a que la secretaria me diera la indicación de pasar. El Pbro. Víctor Ambriz me recibió muy atento y accesible de acuerdo a la carta que le dejé previamente, tomamos asiento y me presenté exponiendo las necesidades que se presentaban en el trabajo de investigación.

Al comenzar con la entrevista el Pbro. Víctor, comentó que él tenía apenas seis meses en la comunidad y que se encontraba en la planeación de las actividades a realizar dentro de la parroquia y de las zonas en las que se encuentra a cargo por órdenes del obispo Fidencio López Plaza, quien tomó el cargo a partir del 12 de septiembre del 2020 en la catedral del Querétaro.

Los temas que se abordaron en la entrevista fueron relacionados a la forma de organización de los miembros de la iglesia, fiestas patronales, consejo, animador de zonas, ministros, promoción social, violencia, delincuencia y el seguimiento a las estructuras de los grupos eclesiales quienes son parte fundamental ya que tienen como objetivo así como lo menciona el Pbro. “un compromiso social y pastoral en la comunidad que muestran el valor de la oración reflexión y diálogo para que éstos ayuden a comprender la realidad social y mejorarla”; enfatizó en cómo se encuentran divididas la zonas en las que intervienen en colaboración con el Vicario Pbro. Misael Martínez Martínez. En el capítulo III de Edificios públicos se pondrá encontrar más información detallada sobre la entrevista con el Pro. Víctor Ambriz y este breve recorrido histórico que nos brinda.

Dentro de esta semana, se dio seguimiento a la solicitud que se realizó en la delegación Epigmenio González, con el propósito de investigar sobre las denuncias de emergencias y denuncias anónimas presentadas por habitantes de la colonia Menchaca, de igual forma presenté la carta que se me extendió por parte de la UAQ de la facultad de filosofía para que se pudiese brindar apoyo con la información solicitada, sin embargo, la respuesta que recibí por parte de la institución no fue muy próspera. Uno de los principales argumentos por parte de los servidores públicos, fue que no se había dado dicha autorización y que seguían en espera de recibir indicaciones para poder apoyarme y contactar más adelante.

Continúe de acuerdo al cronograma de las actividades de trabajo de campo, retomé el recorrido de área en “La Crucita”, el cual tuve oportunidad de entrar gracias al apoyo de la señora Lulú para poder realizar la descripción detallada sobre el lugar. Dentro de “La Crucita” tomé evidencia fotográfica en distintas ubicaciones que me permitió conocer aquel lugar en donde se celebran la fiesta de la Santa Cruz el día tres de mayo y la procesión (pascua) entre abril o mayo, considerando esta última como la fiesta patronal.

Para finalizar la primera semana de actividades a realizar, se ordenó y clasificó la información, con el objetivo de ajustar los apartados del documento y anexar información sobre los edificios públicos para su descripción detallada, ya que la intención de este capítulo es importante mostrar y explicar la importancia que tienen estos espacios de socialización entre los habitantes y vecinos de la colonia, que actividades y dinámicas se presentan así como los movimientos y grupos sociales y comunitarios.

En la segunda semana del mes de febrero se realizó el último recorrido del barrio (calles, negocios, zonas peligrosas, edificios públicos, mercado Revolución, etc.), se tomó evidencia fotográfica sobre los murales de grafiti de la zona de “Las Crucitas” así como en los espacios de “La Capilla de la Santa Cruz” y el interior de

“La Crucita”, con esto se logró terminar las descripciones detalladas para el capítulo del documento.

De igual forma se cumplieron las transcripciones de las últimas entrevistas realizadas que dieron paso a la redacción de apartados por temas clave: episodios de la violencia, fiestas y celebraciones, organización vecinal, organización religiosa, riñas y peleas, lugares y zonas inseguras; se corroboró y amplió la información obtenida por los informantes clave. Dentro de esta misma semana continué con la revisión de las historias de vida y las entrevistas para completar con los apartados del capítulo etnográfico y así redactar la información obtenida.

De la tercera semana en adelante del año 2022 me enfoqué en las dinámicas de confinamiento sobre la colonia en un contexto religioso y social, de cómo afectó la socialización e interacción entre institución eclesiástica y vecinos de “Las Crucitas”; a partir del confinamiento y distanciamiento social de acuerdo a la emergencia sanitaria, las celebraciones y fiestas patronales se transformaron, así como lo menciono en el apartado anterior de trabajo de campo en el año 2021.

Gracias al apoyo la señora Lulú, mi informante clave, pude presenciar una de las celebraciones ejecutadas por las y los ministros de la iglesia, la llegada de “nuestro señor”, la eucaristía como se le conoce en el catolicismo. Dicha dinámica la puede llevar a cabo una o dos personas, esto de acuerdo con la organización y logística de los que intervienen en ella, o bien se reúnen algunos miembros de los grupos eclesiásticos para el acompañamiento y así llevar algunos insumos de necesidades básicas a la beneficiaria o beneficiario.

Durante este período del trabajo de campo, los contagios comenzaron a disminuir entre los habitantes y vecinos de la colonia, sin embargo, hubo dos casos interesantes de contagio, se trata de las propietarias de las misceláneas que se encuentran en “Las Crucitas”, la señora Lety de aproximadamente 74 años de edad, ama de casa, viuda y madre de dos hijos varones adultos, Toño de 38 años de edad, soltero y sin hijos encargado de manejar la miscelánea y el local de comida rápida

y Manuel de aproximadamente 30 años de edad quien se encarga del local de venta de productos de limpieza, de igual forma soltero y sin hijos.

También el caso de la señora Fany de aproximadamente 70 años de edad, es ama de casa, divorciada y junto a su ex esposo se encargan de la miscelánea, es madre de Chole de 37 años de edad, quien trabaja de intendente en una primaria, soltera y vive a parte de su mamá, tiene dos hijas una de 14 años edad y la segunda de aproximadamente 9 años de edad; su hijo Pedro de aproximadamente de 44 años de edad, divorciado con tres hijos en donde solo se tiene información que la mayor tiene aproximadamente 23 años y los otros dos varones no se cuenta con el dato.

Después de este breve contexto entonces debo mencionar que cada una de las propietarias se contagiaron en un período distinto de tiempo, esto en referencia a la charla que tuve con la señora Lulú, mi informante clave. Por ejemplo, cuando Lety se contagió no se le vio por un período de aproximadamente 15 días, de acuerdo a la señora Lulú, mismo que le pareció sospechoso que de acuerdo en sus palabras “ella siempre anda afuera de la tienda ahí sentada platicando o ayudando a preparar la comida de su local, y ahora ni ha salido tú, a mí se me hace que tiene el bicho porque sus hijos traen el tapa getas y antes ni gel se ponían, yo por eso mejor bajo a la tienda de Don Rafa porque me da miedo que me vaya a contagiar”.

En el segundo caso, la señora Fany dejó de atender la miscelánea dejando como encargado a su ex esposo, y es que la señora Lulú junto con otras vecinas, comenzaron a sospechar cuando sus hijos y sus nietos, dejaron de visitar la miscelánea y el centro de nutrición que abre por la mañana quien es atendido por la señora Fany dejó de dar atención a las y los vecinos que visitaban el lugar; la señora Lulú se percata de la situación comentando que “en las mañanas que salgo a barrer y sacar mi basura para que el camión no me gane, siempre me la topo barriendo y echando agua para abrir lo de las malteadas y se me hizo raro no verla, dije un día pues se le durmió el gallo, dos días estará de visitan con algún familiar,

tres días ya es mucho pero cuando sus hijos y las chiquillas no se pararon por aquí ya sospeché, porque fui a comprarle la leche a mi mamá y el ex marido traía su cubre getas y decía que le dejara el dinero en la vitrina, entonces ahí fue cuando me di cuenta que la Fany andaba enferma”.

La señora Lulú me externó su preocupación por haberse expuesto ese día en la miscelánea, sin embargo, logré tranquilizarla un poco recordándole que ella es extremadamente cuidadosa y que cumplió con los protocolos sanitarios como el uso de cubrebocas y el lavado de manos. Después de esta conversación, las especulaciones y rumores entre los vecinos comenzó a incrementarse por dichas ausencias dado que el hermetismo de los familiares era aún mayor (recordando que fue en un período distinto de tiempo). Es preciso mencionar que durante estas conversaciones que sostuve con la señora Lulú sobre la situación de los contagios de las propietarias de las misceláneas, se encontraba la señora Julia de 78 años de edad quien es soltera, sin hijos y jubilada en donde hace referencia que “nos dimos cuenta cuando ellas se enfermaron, pero lo peor es que no dijeron nada y nosotros vamos a comprar con ellas, imagínate en el riesgo que nos pusieron y gracias a que Lulú me dijo que tuviera cuidado yo estaría ahí sentada platicando, y es que no pueden hacer eso, así como cuando dijeron que las vacunas no funcionaban y que estaban matando gente, muchos no querían ya vacunarse por lo que ellas le decían a los vecinos, pero mira el párroco nos regañó a todos eh, y nos dijo que debíamos hacerlo y dejáramos de hacer caso a la gente ignorante”.

De acuerdo con las conversaciones que constantemente tuve con la señora Lulú y algunas vecinas de “las crucitas”, la presencia del párroco es muy importante porque sirve a la comunidad religiosa dirigiendo la guía espiritual en momentos de aflicción y consuelo como el que se vive en la actualidad, que permite la organización y el apoyo junto con los grupos eclesiales para el acompañamiento de las personas. Durante este período era importante realizar observación directa en el tema de las fiestas patronales, en cómo se organizarían para este año en

curso por parte de la parroquia y en cómo los vecinos participarían en dicha organización.

El día 4 de abril del presente año, tuve una entrevista con el párroco Pbro. Víctor Hugo Ambriz, con el objetivo de conocer la organización para la celebración de la procesión en “Las Crucitas” en donde comentó que de acuerdo que “para este año no habrá celebración como se acostumbra pues no contamos con algunas de las medidas de prevención aún, y hay que recordar que se reúne mucha gente las tres Menchacas, otro de las problemáticas fue que no hubo ensayos y aún estamos en la logística de actividades a realizar lo que resta del año”.

El Pbro. Víctor comenta que se encuentra preparando las próximas reuniones con el consejo para organizar las fiestas patronales y celebraciones del siguiente año, en espera de darle promoción y difusión entre la comunidad para la participación que es muy importante para que éstas se lleven a cabo. Dentro del capítulo de Edificios públicos, se encontrará información más detallada sobre las actividades y dinámicas de la parroquia dentro de la colonia y en cómo ésta se organiza junto con los grupos eclesiales y los animadores de zona. De acuerdo al Pbro. Víctor

También tuve oportunidad de conversar con el Pbro. Víctor sobre las necesidades de la colonia en temas de seguridad y en cómo éstas afectan las dinámicas con la parroquia, así como en la percepción y en algunas estrategias de prevención que podrían o deberían implementarse dentro de la colonia, misma información que se encontrará en el capítulo IV en el apartado de Menchaca II: miradas sobre la violencia.

En mayo del presente año se programó una entrevista con un posible informante clave que trabaja en medios de comunicación, quien puede aportar datos importantes sobre percepción de la inseguridad dentro de la colonia Menchaca II, por cuestiones de tiempo no se ha podido concretar la entrevista, sin embargo, el

interés por parte del posible informante clave sigue en pie y tratando de organizar tiempos para realizar el encuentro lo más pronto posible.

De igual forma se hizo contacto con un trabajador de una pizzería que fue víctima de violencia de acuerdo a la breve conversación que sostuvimos, por cuestión de horarios laborales y entregas no fue posible concluir con la charla informal y se agendó una nueva fecha para los primeros días del mes de junio en dónde podrá aportar con datos sobre situaciones de riesgo, percepción y algunas estrategias de prevención que se puedan aplicar en la colonia.

Por lo tanto, este período de trabajo de campo, se dedicó a la sistematización de datos, y acercamientos con informantes clave para reafirmar y constatar datos abordados con anterioridad, realizar un último recorrido de área en zonas peligrosas e inseguras para tomar evidencia fotográfica que aporten en el trabajo de investigación; completar capítulos y apartados del documento de acuerdo con datos obtenidos de la señora Lulú de acuerdo con los movimientos que se presentan constantemente dentro de la colonia, mismos que se podrán encontrar en el capítulo IV, apartado de Menchaca II: miradas de la violencia.

## **5.- Capítulo III: Edificios Públicos y Actividad Urbana: etnografía de los lugares de encuentro y socialización urbana**

### **5.1.- Introducción**

En este capítulo mostramos una descripción etnográfica de los principales edificios públicos que configuran la vida urbana de los habitantes de la colonia Menchaca II. En este espacio urbano de referencias construidas estos edificios, construcciones y lugares adquieren relevancia particular ya que constituyen el eje social, económico, político y religioso en torno a los cuales se organiza la vida de los habitantes de la colonia.

En este registro etnográfico de los lugares y edificios públicos relevantes destacan cinco por su importancia para la población y como referentes, se trata de: El Mercado Revolución, La Escuela Primaria Naciones Unidas (turno matutino) Ejército mexicano (turno vespertino), El Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC), La Crucita y La Capilla de “La Santa Cruz”. La información recabada para este capítulo se obtuvo de manera directa a través de visitas durante el día a los lugares, recorridos de área y a través de citas con maestros y sacerdotes que brindaron, a través de entrevistas informales, la orientación y explicación de algunos de los lugares a investigar.

## **5.2.- Edificios públicos y centro de la colonia**

Los edificios públicos más relevantes de la colonia son: La Clínica de Salud Menchaca II, El Centro de Salud Menchaca Norte, La Escuela primaria Naciones Unidas (turno matutino) Ejército Mexicano (turno vespertino), El Centro de Atención Infantil Comunitarios (CAIC) DIF Querétaro y del jardín de niños Juan Escutia, La Crucita y La Capilla de “La Santa Cruz”. Estos seis lugares son los referentes construidos relevantes para los habitantes de la colonia teniendo como centro de la colonia el Mercado Revolución y como uno de los principales lugares de encuentro social y religioso La Capilla de La Santa Cruz. A continuación, se describen los lugares en el orden mencionado considerando un enfoque deductivo que va de lo general a lo particular.

## **5.3.- La Clínica de Salud Menchaca II**

Unos de los edificios públicos más importantes de la colonia Menchaca II es el primer centro de salud que se ubica sobre la avenida Río Hondo número 256 en esquina con Río San Pedro, tiene aproximadamente 20 metros de frente y unos 70 metros de fondo cercado por una malla ciclónica sin pintar con alambre de púas en la parte superior y un acceso desde la calle Río Hondo a través de una puerta de doble hoja de unos 5 metros que permite el acceso de gente y vehículos. Al frente encontramos el estacionamiento empedrado que tiene cupo para 4 autos, dos en

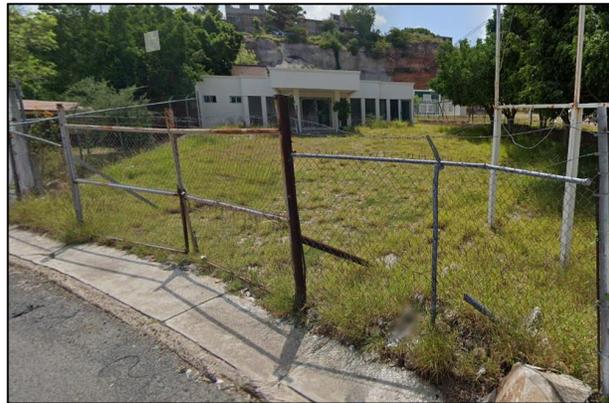
cada extremo, del lado izquierdo a la entrada se encuentran unos basureros, dentro del estacionamiento encontramos tierra y ramas, así como tres pinos, un ficus y un ciprés. Al fondo del estacionamiento se encuentra la clínica de salud. El terreno donde se localiza el centro de salud tiene de fondo aproximadamente 70 metros, después del estacionamiento, al fondo, se encuentra la construcción de la clínica que es un edificio de una planta con ventanas de cristal y aluminio de piso a techo, con protecciones de metal pintadas de color blanco, y una puerta de dos hojas de acceso al frente.

Arriba de la puerta de acceso tiene el nombre “Centro de Salud Urbano Menchaca II”. El edificio está pintado en colores azul rey y crema. Dentro de la clínica la distribución es la siguiente: al entrar se encuentra la sala de espera con bancas, pizarrones y posters de campañas de salud y la recepción, del lado derecho, se encuentra la farmacia donde se entregan los medicamentos; del lado izquierdo se encuentran otras sillas, pizarrones con información de enfermedades, tratamientos y el acceso a cuatro consultorios de atención médica. Al fondo se localizan los baños de hombres y mujeres. En esta clínica se ofrecen servicios de Medicina general.

El horario de la clínica es 8:00 a.m. a 6:00 p.m. Cuenta con cuatro consultorios, siete médicos en contacto con paciente, cuatro médicos generales, cuatro enfermeras en contacto con paciente, dos enfermeras generales, un odontólogo y dos enfermeras auxiliares.

En la actualidad el centro de salud Urbano de Menchaca II ya no se encuentra dando servicios médicos generales, ya que fue reubicado hacia la colonia Colinas de Menchaca 2da sección, en San José el Alto, que lleva el nombre de Centro de Salud Menchaca Norte.

### **Foto 1. Centro de Salud urbano de Menchaca II.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### **5.4.- Centro de Salud Menchaca Norte**

Si partimos desde el Mercado Revolución que es considerado el centro de Menchaca II, en dirección al Centro de Salud Menchaca Norte, giro a la derecha con dirección a la carretera a Chichimequillas siguiendo recto, a 450 metros giro a la derecha con dirección a Calle 26 de enero, continúo de frente y en 450 metros giro a la derecha con dirección a 18 de Julio, sigo recto hasta llegar a calle del Cerro del Peñón y el Centro de Salud Menchaca Norte me queda justo de mi lado derecho.

El recorrido fue de aproximadamente de 7 minutos en automóvil. Las rutas que se pueden tomar desde el Mercado Revolución hacia el Centro de Salud de Menchaca Norte son: Ruta 27, Ruta 88, Ruta 43, Ruta 17, Ruta 19 y L-04. El centro de Salud Menchaca Norte cuenta con: ocho consultorios de medicina general, dos odontológicos, dos de medicina preventiva, consultorio con ultrasonido, dos áreas de trabajo social, área de psicología, área de archivo clínico, módulo de promoción de salud, área de curaciones, área de red de frío área de somatometría, área de observación con baño, área de esterilización, de epidemiología, botica, área de

estimulación temprana, bodega, área de usos múltiples, entre otras<sup>7</sup>, áreas verdes y estacionamiento con 110 cajones<sup>8</sup>, mismo que tiene una superficie de mil 441 metros cuadrados<sup>9</sup>. Con un horario de atención del viernes de 8:00 a.m. a 15:00 p.m.

En la entrada del Centro de Salud Menchaca Norte, se encuentra delimitada por una reja en forma tubular de acero en color blanco en donde se encuentra colocada una lona con información sobre la Brigada Móvil de Afiliación, con logos del Seguro popular y del Municipio de Querétaro. Ladrillos color quemado que llevan un marco de cemento gris. Sobre la banqueta hay una rampa que permite la movilidad de personas con capacidades diferentes. El piso que se encuentra fuera del Centro de Salud está compuesto por cuadros de adoquín color ladrillo quemado.

El edificio es de una planta de color blanco con formas geométricas a colores: verde fuerte, verde claro y naranja. En la parte superior se encuentran tres logos: Querétaro está en nosotros, con una flor en forma de los puntos cardinales compuesto por círculos y formas geométricas pintadas a color negro, naranja, azul, púrpura, verde, rosa y Amarillo. El segundo logo es el de Hombro con Hombro y el tercero del Seguro Popular.

Cuenta con tres ventanas de aproximadamente 1.20 por 1.20 en color blanco y otra muy pequeña que cuentan con protecciones cada una en color blanco. En la parte superior de las ventanas se localiza una lámpara en color negro mate. Y en la parte superior derecha se encuentra colocada una cámara de seguridad en color

---

<sup>7</sup> Información se recuperó del Diario de Querétaro. 27 de marzo del año 2008:  
<https://www.diariodequeretaro.com.mx/local/nuevo-centro-de-salud-para-menchaca-norte-1538336.html>

<sup>8</sup> Información recuperada de Municipio de Querétaro:  
<https://municipiodequeretaro.gob.mx/inversion-municipal-de-38-millones-847-mil-pesos-para-la-construccion-del-centro-de-salud-menchaca-norte/>

<sup>9</sup> Información recuperada del Municipio de Querétaro. 26 de marzo del 2018:  
<https://municipiodequeretaro.gob.mx/inversion-municipal-de-38-millones-847-mil-pesos-para-la-construccion-del-centro-de-salud-menchaca-norte/>

blanca que da hacia la entrada del Centro de Salud de Menchaca Norte. La entrada principal al edificio tiene dos protecciones de acero en color blanco, son corredizas que miden aproximadamente dos metros cincuenta centímetros cada una. El piso es estilo adoquín en color rojo ladrillo; se pueden ubicar justo a la entrada del centro de salud, barandales en forma cilíndrica en color gris tornasol con pequeñas estructuras en color blanco, sirviendo como soporte de seguridad para los derechohabientes (que en su mayoría son adultos mayores) que tienen capacidades diferentes.

### Mapa 1. Ubicación del Centro de Salud Menchaca Norte.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### Foto 2. Centro de Salud Menchaca Norte.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### Foto 3. Centro de Salud Menchaca Norte.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

En la actualidad el Centro de Salud Menchaca Norte, continúa dando servicio y atención médica a la población en general, sin embargo, la prioridad son adultos mayores, niñas y niños. Para la atención solo puede pasar una persona, o bien si es necesario el paciente con el familiar, esto por la contingencia sanitaria del COVID-19.

### 5.5.- Mercado Revolución: El Mercadito

El mercado Revolución (mejor conocido como el mercadito) se encuentra ubicado en Río Guaymas con esquina Río Hondo en Menchaca II. El mercadito cuenta con un perímetro de 190,39 m y un área de 2.152,66 m<sup>2</sup><sup>10</sup>. Cuenta con un estacionamiento en la parte de enfrente del mercadito. Mide aproximadamente 25,95 m de ancho con 4,34 m de largo. Es totalmente empedrado y no cuenta con

---

<sup>10</sup>Información obtenida de Google Earth.

[https://earth.google.com/web/search/MERCADO+REVOLUCI%C3%93N,+R%C3%ado+Hondo,+Menchaca+II,+Santiago+de+Quer%C3%a9taro,+Qro./@20.63400352,-100.39028715,1909.54798232a,132.81696173d,35y,173.5560549h,0t,0r/data=CigiJgokCR9DykX2pTRAEXThD\\_fSnTRAGeHP5HISGFnAlfWwe3\\_aGVnA](https://earth.google.com/web/search/MERCADO+REVOLUCI%C3%93N,+R%C3%ado+Hondo,+Menchaca+II,+Santiago+de+Quer%C3%a9taro,+Qro./@20.63400352,-100.39028715,1909.54798232a,132.81696173d,35y,173.5560549h,0t,0r/data=CigiJgokCR9DykX2pTRAEXThD_fSnTRAGeHP5HISGFnAlfWwe3_aGVnA)

las líneas divisoras para los cajones de estacionamiento. De lado izquierdo del estacionamiento mirando de frente, se encuentra un eucalipto característico del lugar que mide aproximadamente más de cinco metros de altura.

El mercado Revolución cuenta con dos bardas en los costados, delimitando el espacio, esto sin contar con medidas de seguridad dentro y fuera del lugar, en donde dichas bardas de han convertido en lienzo en blanco para dar lugar a grandes murales que representan la identidad del barrio de Menchaca; esto permite expresar todo aquel arte por los mismos vecinos del barrio; utilizando colores brillantes y símbolos característicos del lugar.

### **Mapa 2. Mercado Revolución.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

La barda del costado izquierdo, está pintada de un azul aqua adornada con arte grafiti. El dibujo principal es una calavera con un penacho prehispánico, una segunda calavera en colores azules en distintas tonalidades, así como colores amarillos. Esta calavera en particular presenta cuernos de chivo y una máscara anti gases, representando la situación que atravesamos con la emergencia sanitaria COVID-19. La barda que se encuentra de lado derecho, de igual forma está pintada de color azul fuerte, adornada con dibujos estilo grafiti haciendo tributo a dibujos

prehispánicos con diferentes escalas de colores azules, con tonos color negro y blanco.

A los costados del mercado Revolución se encuentran letreros de aproximadamente 1.5 metros de altura, el tubo de forma cilíndrica en acero pintado en color amarillo. El letrero es de forma cuadrada con información de la venta de alimentos que se venden dentro del mercado.

Al centro de la explanada del mercado Revolución, se encuentra un quiosco. Está formado por cuatro pilares de ladrillos pintados de color naranja, miden aproximadamente 2.30 metros de altura (cada uno); tiene vigas de acero pintadas en color verde fuerte que ayudan a sostener las tejas de policarbonato en color rojo ladrillo. El techo tiene forma de hexágono, en el centro tiene un farol en acero, descuidado y un poco desgastado (no tiene electricidad); el piso es de cemento rodeado de piedra en las orillas en color naranja fuerte. También se logra apreciar el grafiti dentro del kiosco. Frente al quiosco de lado derecho sobre el pavimento, está pintado con colores vivos como: rosa, naranja, azul, verde, morado y rojo el juego del avioncito.

En la explanada del mercado Revolución el suelo está compuesto por algunas zonas pavimentadas y otras con pasto de forma irregular. Al fondo se encuentra la entrada al mercado Revolución. De lado derecho se aprecia una estructura rectangular conformada con doce pilares de ladrillos pintados en color naranja fuerte, adornada con letras cursivas con el nombre de Menchaca en color blanco y sombras en color vino. El techo también es de ladrillo color rojo quemado y cemento.

Esta zona está destinada para el mobiliario en donde los clientes puedan sentarse para comer o esperar mientras los atienden. De lado derecho se encuentra la misma infraestructura. Cuenta con cuatro jardineras adornadas con dos buganvillas con flores morada, una en la orilla y otra al final de la jardinera. En la esquina se localiza un mural con la virgen de Guadalupe pintada con colores vivos

como: rosa, amarillo, azul y verde. A un costado derecho se encuentran dos árboles Ficus grandes, verdes y frondosos.

Para el acceso al mercado se encuentran aproximadamente doce escalones empedrados, así como el segundo nivel, cuenta también con doce escalones empedrados dando un total de 24 escalones.

#### **Foto 4. Fachada del Mercado Revolución.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

El mercado revolución se encuentra conformado por 65 locales, cada uno mide aproximadamente 2.5 por 2.5 metros cuadrados. Se reparten de la siguiente manera: son tres hileras de lado derecho y de lado izquierdo, cada hilera cuenta con diez locales tanto en el frente como por detrás, y al fondo se encuentran los últimos cinco locales. En la parte trasera del mercado se encuentran dos baños para hombres y mujeres. EL mercado está pintado de color naranja y azul color aqua con líneas en color rojo fuerte en forma asimétricas. Las cortinas de los locales están pintadas en color blanco con líneas asimétricas en color rojo.

En la primera hilera de locales, al final del pasillo de encuentra una cúpula de ladrillo, los pilares son de ladrillos pintados en color naranja ahí se encuentra un

cuadro con la imagen de la virgen de Guadalupe, se encuentra sobre una base de metal en forma cuadrada pintada en color blanco, adornada con series de colores. Detrás de la imagen colocaron la bandera de México, a los costados de la imagen hay cuatro floreros y en medio una veladora. En la parte superior derecha, se observa una cruz con Cristo. En el techo se observa una manta en color blanco de encaje. También se puede ver papel picado y adornos en distintas tonalidades con formas irregulares.

De lado izquierdo pegado en la pared, se encuentran los medidores de luz del mercado Revolución, tienen una protección en metal pintado en color blanco y se encuentra bajo llave. Dentro de la cúpula hay sábilas y palmas. El piso es de color blanco y se encuentra asegurado con protecciones de metal pintadas en color blanco con formas irregulares, también se encuentra una malla mosquitero en la entrada principal.

En la segunda sección de la distribución de los locales, el color de las cortinas está pintadas en color azul fuerte y naranja con líneas asimétricas color amarillo, rosa y morado. Y, por último, la tercera sección algunos de los locales ya no cuentan con cortinas o bien se encuentran bandalizados y abandonados. En la actualidad solo se encuentran dos locales de comida corrida, dos locales habilitados para una miscelánea y por último un zapatero.

**Foto 5. Explanada del Mercado Revolución.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### **5.6.- Escuela Primaria Naciones Unidas (Turno matutino) y Ejército Mexicano (Turno vespertino)**

La Escuela Primaria Naciones Unidas, se encuentra ubicada en la Calle Río Hondo No. 233 en la Colonia Menchaca II, tiene dos turnos uno matutino y el otro vespertino llamándose Ejército Mexicano. Esta primaria alberga aproximadamente un total de 528 alumnos entre los dos turnos, Tiene un área de 20.63328273 y un perímetro de -100.38744511 m<sup>2</sup>.

### **Mapa 3. Escuela primaria Naciones Unidas y Ejército Mexicano.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

Su actividad es de escuelas de educación primaria del sector público con un personal aproximadamente de 30 personas, entre personal administrativo, profesores y personal de limpieza.

La primaria se encuentra bardeada por con tabiques pintados en color blanco y herrería de metal pintada en color azul fuerte; también se encuentran pequeños murales creados con el proyecto de Pintando Menchaca Juntos con caricaturas como, bob esponja, pikachu, dinosaurios, el perro coraje, animales silvestres, grafitis, corazón y pequeños textos promoviendo la paz y la unión, todos estos murales se pintaron con aerosol en colores neones, colores tradicionales y colores pasteles.

En la entrada de la escuela primaria por fuera se puede observar una estructura de metal pintado en color amarillo colocado en la parte de la banqueta para seguridad de los niños y niñas a la hora de la entrada y salida; una reja de herrería de metal pintada en color azul con barrotes cuadrados. Al ingresar a la escuela de lado izquierdo se encuentra un área específicamente para la cooperativa conformado por tres estanques de metal grabados de Coca cola, y cuatro mesas rectangulares de concreto pintadas en verde fuerte y gris acomodadas de forma equidistantes.

Al interior de la primaria se ubican pequeños edificios que se numerarán de acuerdo a su localización el 1ero de encuentra al fondo pintado en color amarillo claro con el nombre de la escuela y de USEBEQ con letras color negro y unos dibujos de niños corriendo y señalando el salón, la cenefa en color verde fuerte y una línea en el lado inferior del edificio en color azul fuerte; este edificio cuenta con dos salones uno es la dirección y el segundo el salón de medios.

El segundo edificio que se ubica a un costado del antiguo centro de salud, está conformado por cuatro salones pintado en color amarillo claro y verde fuerte con una antena de comunicación en color blanco; el tercer edificio se conforma por

tres salones de clase y el cuarto y último solo dos salones de clase pintados con el mismo color que los anteriores.

La primaria cuenta con una cancha de básquet bol de aproximadamente 70 m<sup>2</sup>, en cada orilla se encuentran dos canastas de metal de dos metros y medio de alto pintadas en color azul, localizando unas gradas de concreto color gris con azul fuerte y el arco techo de laminado con estructuras de concertó pintadas en color verde claro rodeada con malla ciclónica. Por último, en la parte trasera de la escuela primaria se encuentra un campo de futbol con porterías de metal en color blanco.

En el campo de futbol encontramos flora como: pasto silvestre, pirules, huizaches, mezquites, magueyes, planta buena mozas y flores silvestres en zonas irregulares del edificio. Al interior de la escuela el piso es de concreto liso y se aprecian señalizaciones con líneas de color verde y amarillo que indican zonas seguras y zonas de no pasar; por último, también se localizan barandales en herrería en color blanco para la seguridad de las y los alumnos de la escuela. Se debe mencionar que cuenta con estacionamiento empedrado para alrededor de diez vehículos para el personal docente y administrativo de la primaria. En la foto 6 se aprecia la reja de entrada y el mural.

**Foto 6. Escuela primaria Naciones Unidas exterior.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

## Foto 7. Murales

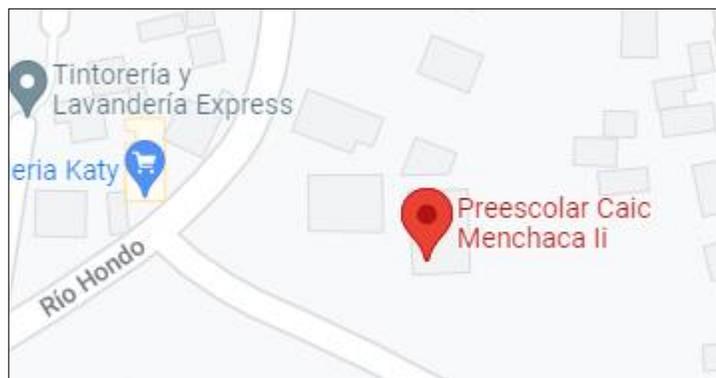


Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### 5.7.- Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC)

El preescolar CAIC (Centro de Atención Infantil Comunitario) se encuentra localizado en la calle Río Hondo s/n esquina con Río San Pedro en la colonia Menchaca II, el servicio educativo que ofrecen es preescolar con dos turnos matutino y vespertino.

#### Mapa 4. Ubicación del preescolar CAIC.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

El edificio está pintado en color blanco con líneas horizontales pintadas en morado, gris y rosa en la parte de abajo. Al frente en la parte superior se encuentra el logo del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) en letras color negro junto con una flor asimétrica en color rojo, así como el logo del Estado del Querétaro pintado con letras color negro y con unas manos de igual forma asimétrica en color rojo; se encuentra el nombre de Menchaca II con letras pintadas en color negro con la leyenda de atención familiar.

Cuenta con una ventana de aproximadamente 1.10 por 1.30 metros, con un marco de metal pintado en blanco, se encuentra reforzada con protecciones de metal con barras verticales en color blanco; la puerta de entrada mide aproximadamente dos metros de alto y 80 cm de ancho, por la mitad se puede observar un vidrio que deja ver dentro de la institución, y la otra mitad de la puerta es de metal pintado en color blanco, cabe mencionar que también cuenta con protección de metal de la misma forma que la ventana del edificio.

En la parte izquierda del edificio (el frente) se encuentra un tipo pizarrón de metal de aproximadamente dos metros de altura con un metro de ancho, en la parte superior se encuentran los logos de la institución con una marquesina en color blanco. En este pizarrón se colocan los anuncios para los padres de familia, así como las tareas de los alumnos y alumnas.

El edificio se encuentra cercado por una malla ciclónica metálica, en la parte más alta tiene alambre de púas para mayor seguridad. En la parte frontal del CAIC se pueden observar dos árboles ficus grandes, así como un par de macetas de pequeños helechos descuidados por la ausencia de personal de la institución. De lado derecho se encuentra una barda pintada de color blanco con logos del estado de Querétaro, cada metro se encuentran barrotes de metal color blancos verticales, se puede observar bandalizada y garafateada. Se puede encontrar un pasillo que da hacia el fondo del edificio que conduce al patio en donde toman recreo los y las alumnas; al fondo del patio se localiza una mesa redonda de concreto y bancas

pintadas en color naranja, a un costado hay dos columpios pequeños y al centro finalmente se encuentra una resbaladilla pequeña plástico industrial.

También se encontraba un pequeño arenero para los y las niñas más pequeñas del preescolar, en las orillas del patio, se aprecian dos palmeras grandes como parte del paisaje, se debe mencionar que el piso no es de concreto para prevención de raspaduras de los y las alumnas, este se sustituyó por solamente tierra.

La plantilla de personal se compone por 3 docentes mujeres que corresponden a los grados de 1ro, 2do y 3ro de preescolar, un docente de inglés y por último la directora. Cuenta con 4 aulas existentes, una oficina de dirección, un baño para niñas con tres wc tamaño chico y un wc maestras tamaño normal, un baño para niños con tres wc tamaño chico y un wc maestros tamaño normal.

Los salones tienen una capacidad para veinte alumnos cada uno, miden aproximadamente de 11 mts. por cuatro, cuentan con diez dobles bancas, las sillas son de plástico industrial color naranja, los soportes son de metal pintados de color negro, la mesa es de madera rectangular, lijada y barnizada; cada aula cuenta con una ventana de aproximadamente de alto 110 cm y de ancho 130 cm cada una.

#### **Foto 8. Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC).**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

Es importante mencionar que el CAIC es una institución que brinda el servicio de educación preescolar en barrios peligrosos y conflictivos en el estado de

Querétaro, sin embargo, dicho servicio tiene una cuota de recuperación de 200 pesos mensuales misma que es el sueldo neto de los y las maestras que laboran en el preescolar, no cuentan con seguro médico y son los y las que atienden casos de violencia dentro de la institución.

El CAIC Menchaca II, se caracteriza por la pronta atención en los casos de violencia identificada entre los y las alumnas. De acuerdo al testimonio de la maestra Elizabeth, quien estuvo frente a grupo durante cinco años señala diferentes conductas antisociales<sup>11</sup> que presentaban la mayoría de los y las alumnas dentro de las aulas. Refiere que generalmente los varones presentaban conductas agresivas hacia sus compañeros, hurtaban material escolar o se encontraban irritados a la hora de la clase gracias a la intervención de la Maestra Elizabeth, los niños platicaban los problemas que vivían en el entorno familiar y en como dichas situaciones ya estaban siendo normalizadas por el menor. Identifica diferentes tipos de violencia como: a) violencia emocional b) violencia física c) violencia familiar y d) violencia psicológica.

Menciona la Maestra que hubo dos casos particulares que impactaron dentro de su experiencia en atención en casos de violencia dentro de las aulas del CAIC, mismas que se abordarán a continuación.

El primer caso se trató de la detención de un padre de familia por la venta ilegal de drogas fuera de las instalaciones del preescolar en presencia de los familiares. A partir de la detección e identificación de este padre se pudieron identificar problemas de violencia a los que se encuentran sujetos los menores dentro del núcleo familiar.

El segundo caso se dio dentro del preescolar por parte de un menor, en donde presentaba síntomas de violencia y agresión en contra de sus compañeros,

---

11 Trastorno que se presenta en los niños, se caracteriza por mostrar síntomas como: desafiar a la figura de autoridad, agresión o violencia, enojo, ataques y ofensas entre otros. Dichas conductas o síntomas surgen a partir del contexto en que se encuentran, en este caso en el núcleo familiar.

al intervenir la maestra el menor refiere que “se comporta de esa forma porque es normal en su casa y además su papá así golpea a su mamá para que le haga caso”. Para mantener la calma entre los y las alumnas menciona que habló sobre la importancia al respeto a los demás.

La intervención por parte de la Maestra era dar acompañamiento a los casos especiales presentados en el salón de clases, no trascendían con la dirección ya que menciona que generalmente el citar a los padres o madres de familia ayudaba a solventar un poco la situación y el menor mejoraba en las conductas proyectando una mayor empatía hacia sus compañeros de clase.

De acuerdo a la Maestra Elizabeth, las herramientas de actuación no eran suficientes dentro del preescolar y las únicas estrategias para disminuir la violencia eran algunos talleres para niños y niñas sobre manualidades, regularización o clases de comida, dichos talleres eran impartidos por agentes externos, sin embargo, no tenían aforo ya que generaban un pequeño costo de recuperación que los padres de familia no podían pagar.

Por lo tanto, la única intervención que se recibían era por parte de las docentes dentro de la colonia Menchaca II, apoyando con la promoción y difusión de la prevención de la violencia dentro de las aulas y el acercamiento con los padres y madres de familia.

### **5.8.- Jardín de niños “Juan Escutia”**

La escuela preescolar Juan Escutia en Santiago de Querétaro se encuentra ubicada en la calle Río Hondo sin número en la colonia Menchaca II, es del sector público y es del turno matutino. Tiene una capacidad de aproximadamente 90 alumnos y alumnas y cuenta solamente con tres maestros. Se encuentra ubicada en latitud aproximadamente de 20.6324306 y una longitud de -100.3871144.

Cuenta con dos edificios pintados en tres colores distintos, naranja, melón y blanco; en el primer edificio se aprecian los baños para las y los alumnos de preescolar con

loseta en color gris y parte de la pared en color melón, las puertas son en metal pintados en color blanco, cada uno cuenta con 3 WC

De lado izquierdo se localiza un salón de aproximadamente 64 metros cuadrados, cuenta con una ventana de dos metros de ancho por uno cincuenta de largo; el marco de la ventana es de metal pintado en color blanco, así como las protecciones de forma verticales. En el segundo edificio se localizan dos salones con las mismas dimensiones que el anterior, el nombre del preescolar se encuentra escrito a un costado del edificio con letras en color negro junto con la clave de la escuela; por último, se encuentra la oficina de dirección en la parte trasera de la escuela.

### **Mapa 5. Ubicación Jardín de niños Juan Escutia.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

En el área de recreación se encuentra una resbaladilla de metal pintada en color verde militar y tres columpios pequeños de metal pintados de amarillo y verde. El suelo es de tierra con algunos espacios con pasto irregular, tres árboles ficus pequeños localizados de manera equidistante. El preescolar se encuentra bardeado por malla ciclónica en la parte trasera del edificio (patio trasero), y la otra parte por ladrillos pintados en color blanco, y otra sección por herrería de igual forma pintada en blanco. Cuenta con un estacionamiento empedrado con capacidad para cuatro automóviles.

Actualmente se encuentra en condiciones precarias gracias al vandalismo que ha sufrido durante los últimos dos años por la ausencia de alumnos de acuerdo a emergencia sanitaria SARS-COV-19 ya que se tomaron clases presenciales como estrategia de prevención para evitar contagios.

**Foto 9. Preescolar Juan Escutia.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

**Foto 10. Preescolar Juan Escutia.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

## 5.9.- La Crucita y la Capilla “La Santa Cruz”

La Crucita es uno de los espacios más importantes para los habitantes de la colonia Menchaca II. Se encuentra ubicada en la calle Río Baluarte sin número, cuenta con un perímetro aproximadamente de 133, 03 metros y un área de 1.112,43 m<sup>2</sup>. En el google Maps no aparece como La Crucita si no como la Capilla de la Santa Cruz.

### Mapa 6. Ubicación La Crucita.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

La crucita es un predio que se encuentra bardeado por piedra azul y concreto pintada en color gris, con herrería de metal asimétricas pintadas en color blanco con azul fuerte, la construcción de los pilares de la barca es de piedra laja en color negro y en el centro se aprecia una cruz construida con ladrillo rojo. El portón de la entrada es de metal con herrería asimétrica pintada en color blanco con azul con dos símbolos en herrería en la parte inferior, una cruz y un cáliz (con el que distribuyen la eucaristía en la iglesia).

En la parte baja de La Crucita, ya que se encuentra sobre una loma, encontramos diferentes tipos de flora: tres árboles de palo bobo, una palmera al fondo, tres árboles de fresno, tres magueyes, un pirul chico y por último hiervas del monte en zonas irregulares; el suelo es de tierra y en el sendero de acceso se aprecian algunas rocas acomodadas como pequeñas jardineras. Al ingresar se encuentran 12 escalones construidos con piedra azul y concreto con alfardas en los

costados con una cruz en el centro hecha con ladrillos rojos. En la parte superior en forma de peñita, se encuentra una barra de aproximadamente de un metro con 30 cm de largo y un metro de ancho, está construida con concreto y adornada con losetas color ladrillo, llevando una cruz en color café con un fondo color blanco con azul. Al frente se encuentran tres pilares ubicados en forma equidistantes en color rojo ladrillo que son los pilares que sostendrán un techo.

En fondo se puede localizar una cruz de aproximadamente dos metros de altura, construida con concreto y adornada con loseta azul con difuminados en blanco, así mismo se puede apreciar agujeros en la cruz; de lado izquierdo de la cruz se ubica un marco de metal pintado de color azul, que mide aproximadamente dos metros de largo, en el cual se encuentra una campana de metal de tamaño mediano que tiene como objetivo llamar a las celebraciones patronales. El suelo está conformado por las rocas que componen una peña pequeña, encontrando zonas irregulares con pasto y hiervas de cerro. Ver fotos 11 y 12.

En La crucita, se celebran tres actividades importantes para la población: 1) la Santa Cruz que se lleva a cabo el 3 de mayo 2) Pascua, en abril o mayo (fiesta parroquial) y 3) sábado de gloria, durante la semana santa y no hay una fecha exacta para dicha celebración ya que varía de un año a otro.

**Foto 11. Frente de La Crucita.**



Fuente: Elaboración propia. La Crucita, colonia Menchaca II. Calle Río Baluarte. 2021.

**Foto 12. Interior de La Crucita.**



Fuente: Elaboración propia. La Crucita, colonia Menchaca II. Calle Río Baluarte. 2021.

De acuerdo a la entrevista con el Párroco Pbro. Víctor Hugo Ambriz Hernández La crucita pertenece a “un barrio duro de riesgo” y considerada por lo tanto como la zona más peligrosa y conflictiva. Refiere que la organización eclesial se encuentra organizada de la siguiente manera: el padre Misael Martínez, trabaja tres zonas: la zona dos que pertenece a la capilla San Juan Bosco, la zona tres en la Parroquia de las Bienaventuranzas y la zona cuatro que es la Victoria popular consideradas como tranquilas. El padre Víctor Hugo Ambriz trabaja con la zona cinco que es La Crucita, la zona seis que pertenece a la Capilla de San Isidro (los pinos, perteneciente a Menchaca II también) y por último la zona siete que es El Sagrado Corazón de Jesús. Cada zona tiene un “animador de zona” que es el encargado junto con el sacerdote de planear, trabajar y crear proyectos junto con el consejo que impulsa la promoción social en cada uno de estos lugares.

El padre Víctor, el consejo y el animador de zona, realizan visitas en lugares que consideran peligrosos para ubicar los puntos de reunión en el consumo de drogas logrando identificar quienes se encargan de la distribución y venta; es importante mencionar que el consejo se encuentra conformado por miembros que pertenecen a la capilla, en donde realizan la invitación al finalizar las misas para promover la participación de los habitantes y realizar intervenciones en zonas peligrosas.

#### **5.10.- Capilla “La Santa Cruz”**

Dentro de la zona de la Crucita, a un costado se puede localizar la Capilla de la Santa Cruz, es aquí donde se congregan aproximadamente 80 habitantes de la colonia Menchaca II los días sábados a las 16:00hrs. donde el sacerdote Víctor Hugo Ambriz Hernández celebra misa.

Este edificio mide aproximadamente 70m<sup>2</sup>, se encuentra construido con tabique gris y pintado en color verde claro. Los portones son de metal con herrería en la parte superior, así como vidrios polarizados, cuenta con una estructura de metal en el techo en forma triangular soportando unas láminas de metal.

Al interior de la Capilla, se aprecia el piso con una losa en color crema, con una división en color café; se encuentra pintada en color verde claro. Al fondo se localiza un pilar en color blanco que sirve para presentar la cruz que “representa la victoria de Cristo sobre la muerte y el pecado, ya que según sus creencias y gracias a la cruz, el Dios encarnado (el ungido) venció a la muerte en sí misma y rescató a la humanidad de la condenación<sup>12</sup>”.

---

<sup>12</sup> Esta información se puede encontrar en Religión y Libertad.

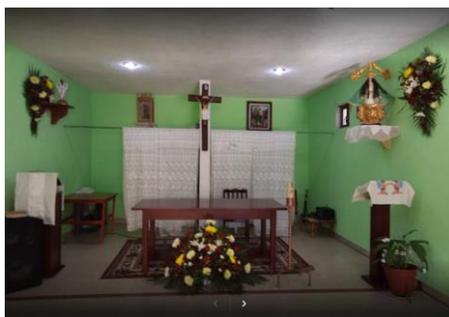
<https://www.religionenlibertad.com>

El símbolo de la cruz representa la Fe cristiana dentro de la comunidad católica de la Colonia Menchaca II.

Se aprecia un tapete cuadrado en colores vino, blanco y negro con figuras asimétricas, una mesa de madera para seis personas en color café, un cirio blanco con símbolos cristianos con una base de metal que mide aproximadamente 45 cm de alto. Al costado izquierdo se localiza una base de madera color café para poner la biblia mismo que se encuentra tapado con un pequeño mantel en color blanco con dos ángeles pintados a mano, al costado derecho se aprecia el pódium también de madera y en color café, encima se encuentra un mantel en color blanco con una franja satinada blanca y formas asimétricas bordadas también en blanco. Se encuentra también una bocina en color negro que sirve para cuando se oficia la misa en la capilla, la canasta de mimbre con encaje a su alrededor para recoger el diezmo; una silla de madera para el padre y otra mesa más pequeña de madera de forma cuadrada. Al fondo hay un tubo cromado de aproximadamente dos metros de largo, una cortina blanca de encaje que sirve para que pueda cambiarse el padre dentro de la capilla. Ver foto 13.

La capilla se encuentra adornada con arreglos florales con palma, rosas rojas, gerberas, peonías y por último las hortensias. Tienen dos imágenes una de la Virgen de Guadalupe que se encuentra en un nicho de madera colocada del lado izquierdo y un cromo de San Judas Tadeo con fondo blanco y marco de madera en color café del lado derecho del altar, y por último la Virgen de San Juan de los Lagos sobre una peana del lado derecho como se observa en la foto 13.

**Foto 13. Capilla de la Santa Cruz el interior.**



Fuente: Elaboración propia. La Crucita, colonia Menchaca II. Calle Río Baluarte. 2021.

En este capítulo registramos y describimos los edificios públicos más relevantes de Menchaca II: La Clínica de Salud Menchaca II, El Centro de Salud Menchaca Norte, La Escuela primaria Naciones Unidas (turno matutino) y Ejército Mexicano (turno vespertino), El Centro de Atención Infantil Comunitarios (CAIC) que abarca al DIF Querétaro, El jardín de niños Juan Escutia, La Crucita y La Capilla de “La Santa Cruz”. Estos siete lugares son los referentes construidos relevantes para los habitantes de la colonia mencionados en charlas y entrevistas abiertas, como resultado de estas entrevistas y varios recorridos de área en la colonia se pudo constatar que existen dos lugares centrales en la colonia: en términos comerciales el Mercado Revolución, y sociales y religiosos La Capilla de La Santa Cruz.

Estos dos lugares de encuentro intergeneracional son espacios de socialización e intercambio de información, reunión y tránsito por sus habitantes, coadyuvando a las redes de reciprocidad que existen entre los vecinos y los grupos eclesiósticos de la colonia. Para comprender mejor dichas redes de reciprocidad es necesario mencionar que son ellos quienes procuran, cuidan y apoyan a través del acompañamiento en temas de salud y precariedad. Veamos el caso de una de las mujeres más activas y reconocidas por la Capilla de la Santa Cruz en la zona de “las crucitas”. Estela, a quien llamaban “Estelita” de 92 años de edad participaba en las celebraciones religiosas como voluntaria, algunas de sus actividades (y es que así lo adoptó ella) era barrer dentro y fuera de la capilla, acomodar sillas y acomodar las flores.

En marzo del 2020, llega la emergencia sanitaria SARS-COV 2, paralizando por completo todas las actividades religiosas, sociales, familiares, académicas y profesionales como estrategia de prevención; la Capilla de la Santa Cruz no fue la excepción y esto provocó en Estela una profunda tristeza, así como para la comunidad entera. Estela, por ser ya una adulta mayor y formar parte de la población vulnerable, suspendió toda participación en la comunidad y solo se limitó a recibir a los ministros quienes le proporcionaban la eucaristía en casa. “Estelita”

siempre se preocupaba por su gente de la comunidad, pero también la misma vecindad le retribuía por medio de despensas y favores.

Estela, falleció el 21 de septiembre del presente año, a causa de una fractura de cadera que desencadenó en neumonía; la comunidad de la “zona de las crucitas” se conmovieron por su partida, esperaban que los familiares llevaran a cabo la velación en su domicilio para celebrar la misa de cuerpo presente en la Capilla de la Santa Cruz. Al no ser así, la comunidad se sintió lastimada y ofendida, pues esperaban acompañarla en su último trayecto de vida. Los familiares explicaron los motivos del por qué no fue posible llevarla a las crucitas, el lugar que la albergó y acogió aproximadamente durante 40 años. Los vecinos se organizaron para apoyar a los familiares durante los novenarios que se realizaron en el domicilio de “Estelita”, en el que todos participaron de manera activa llevando alimentos, bebidas y mobiliario (sillas y mesas). Asistieron los nueve días retribuyendo todos los años que “Estelita” brindó su apoyo incondicional a la comunidad, aquella mujer que con tan solo su presencia provocaba alegría y compasión. Al término del novenario (el levantamiento de la cruz), los vecinos se acercaron a los familiares reiterando su apoyo incondicional, agradeciendo y reconociendo a la mujer que les regaló tantas enseñanzas de vida y tanto cariño.

Resulta relevante comentar que en dichos lugares: la escuela, el mercado y la capilla, entre semana en la escuela y el día sábado en la capilla la gente platica y socializa, intercambia información y se entera de los “chismes” o novedades, se ponen al día de las noticias. Revisemos ahora el último apartado acerca del análisis de la violencia entre los habitantes de Menchaca II.

#### **5.11.- Análisis de la violencia entre los habitantes de Menchaca II.**

En relación al tema de la violencia, los habitantes me narraron cuatro acontecimientos, que todavía se mantienen en su memoria relacionados con ajustes de cuentas y las riñas entre grupos: “Lluvia de rocas en las Crucitas”, “El pasado no perdona”, “Mensaje entregado” y “La noche nos desconoce”, en este sentido

también nos hablarán sobre como ellos perciben la violencia dentro de Menchaca II en la actualidad. Dentro de este capítulo se mencionarán algunas estrategias de prevención de la violencia a manera de propuesta por algunos habitantes de la colonia que de acuerdo a estas podrían tener un impacto positivo en el tejido social para disminuir eventos violentos.

La convivencia entre los habitantes de la colonia de Menchaca II y la violencia, advierte escenarios peligrosos e inseguros en donde si bien existe presencia de vandalismo, robos, el comercio y la venta de drogas se convirtió en ordinaria amenazando la seguridad colectiva dentro de estos espacios urbanos que cada individuo tiene el derecho a disfrutar en un ambiente sano y libre de violencia. De acuerdo a Martínez (2016) la violencia se puede concebir como un medio para conseguir un fin apreciándola con carácter instrumental, es decir, no son factores de mediación, sino que tiene características como la frustración conduciéndola a la agresión, la eliminación de alguien simplemente por temor por considerarlo como enemigo.

Se debe apreciar que dicha violencia dentro de este espacio urbano Menchaca II, de acuerdo a la Sra. Norma, quien aportó con información sobre estas prácticas desde 1980 el año en que llegó a vivir a la colonia, particularmente en donde ahora se conoce como la zona de las crucitas. Norma refiere que al llegar no contaban con todos los servicios públicos necesarios, y que las casas estaban hechas de madera y lámina, el piso era de terracería y tampoco contaban con drenaje. Y que a pesar de que la gente que llegaba a habitar a la colonia también se enfrentaban al robo de pertenencias como, tanques de gas, trastes hasta incluso ropa. Ante estas condiciones, comenta que nunca realizaron denuncias sobre éstas actividades ilícitas, y es que de acuerdo a la Sra. Norma “no tenía caso denunciarlos, de hecho, ya sabíamos quiénes eran los ladroncillos y pues también sabíamos de qué familia pertenecían, ya solo nos quedaba resguardar bien nuestras cosas y poner seguridad (pequeñas cercas de madera)”.

Si bien la violencia puede darse en cualquier contexto tanto laboral, familiar, escolar y en las calles se enfatiza el hecho de la acción o el poder que se ejerce hacia otras personas por las mismas características del espacio en donde éstas se convertirán en escenarios peligrosos e inseguros, contribuyendo a la construcción del miedo en dichos espacios urbanos y también públicos. De acuerdo a Mela (2005) y Mazza (2009) existe una perspectiva distinta que permite identificar estos procesos sociales que motivan a la difusión de dichos sentimientos de inseguridad que incitando la prevención a futuras causas de riesgos (p.53).

Y es que se debe mencionar, que de acuerdo a los habitantes de la colonia fue necesario crear estrategias para prevenir ser víctimas de la violencia e inseguridad dentro de la colonia Menchaca y en particular en la zona de “las crucitas”. El intenso conflicto entre las zonas urbanas y los actores sociales que ejercen la violencia han conseguido subsistir en un caos que se encuentra de alguna manera estructurada para que la convivencia entre los habitantes y los actores sociales vivan esta cultura de la violencia, apreciándola como una identidad de los mismos habitantes por el abandono, discriminación y estigmatización por parte del estado.

Uno de los argumentos más representativos y repetitivos entre los habitantes de la colonia que permitió entender esta cultura de la violencia se da a partir de cómo ellos perciben la violencia y es que para ellos “la violencia existe en el momento que se produce y termina en el instante”. Para entender esto, es necesario explicar que la violencia dentro de este espacio urbano se representa en distintas formas y en distintos actores sociales, es decir, en su mayoría y no de forma constante como las rencillas históricas, robo a mano armada, robo a casas habitación, robo de autopartes y robo de vehículos.

Es necesario puntualizar que de acuerdo a éstos acontecimientos de violencia queda el castigo ante un contexto histórico social visibilizando las características y condiciones de los agresores o de las víctimas, describiendo los

hechos a partir de la memoria de los habitantes y de aquellos espacios en donde se ejerce el poder y la denominación de diversos ámbitos: el político, el racial y el patriarcal.

### **5.12.- Menchaca II: Miradas sobre la violencia.**

La colonia Menchaca II, se caracteriza por ser uno de los barrios más peligrosos e inseguros en el Estado de Querétaro de acuerdo a los habitantes y vecinos. A lo largo de este capítulo se han mencionado los tipos de delitos cometidos dentro de la colonia, que afectan las relaciones sociales entre los habitantes.

Este apartado, permitirá conocer la percepción de los diferentes habitantes para entender cómo viven la violencia dentro de la colonia. Para los agentes sociales externos generalmente ya existe un referente del lugar y las implicaciones que ésta tiene, de acuerdo a la entrevista realizada a la maestra Elizabeth, quien laboró durante cinco años en el Centro de Atención Infantil Comunitarios (CAIC), en el cual relata lo siguiente:

“Antes de entrar a trabajar al CAIC, me dijeron que la colonia Menchaca era muy peligrosa, que había ciertas horas en las que no debía transitar. Yo ya había ido alguna vez, pero solo de pasada nunca de visita, pero ya cuando entré mis mismas compañeras o la directora me dijeron que aquí está tranquilo porque están las escuelas, si te vas más allá arriba o más allá adentro donde están unas escaleras, creo, ahí sí está feo, ahí ya no te metas. Es decir, hay partes de la colonia que son más peligrosas e inseguras. Sí sentía inseguridad por todo lo que me decían las personas, yo normalmente usaba el transporte que me dejaba en donde dicen que es el mercadito, entonces tenía que caminar para llegar a la escuela todo ese tramo de la Avenida de Río Hondo, y para regresarme era el mismo camino que debía tomar; entonces la directora o mis compañeras me decían ¿te vienes caminando? Ten mucho cuidado porque está muy feo y así, o también si me encontraba algunas mamás, me decían que me fuera con mucho cuidado.

Alguna vez dentro de la escuela se metieron a robar por la noche, se robaron las computadoras que eran de los niños, una tele y una bocina. El que realizó el robo fue el velador junto con tres personas más, aunque teníamos cámaras, pero no se realizó ninguna denuncia, tampoco trascendió por miedo ¡no!.

Trabajé cinco años en el CAIC y nunca me robaron o tuve alguna experiencia fea, así como me lo platicaban, en realidad solo vi personas alcoholizadas en la Avenida y en el mercadito pues personas drogándose de todas las edades”.

El sentimiento de inseguridad albergó durante los cinco años a la Maestra a pesar de no experimentar la violencia de la colonia, el estar alerta y no transitar en horarios peligrosos los utilizó como estrategia para prevenir futuros riesgos. Una de las teorías que ella tiene es que, el uniforme que portaba le brindó la posibilidad de que sintieran respeto por ella, sin embargo, nunca dejó de sentirse vulnerable ante la colonia.

Hay que resaltar que, este caso en donde la Maestra no fue víctima de ningún delito durante éstos cinco años, algunos habitantes si tuvieron experiencias relacionadas con agresiones, robo y acoso, expresándose como una violencia simbólica y cotidiana. A través del relato de uno de los habitantes, se puede visibilizar cómo es que vive y experimenta la violencia y cómo la enfrenta:

“Aunque conozco el barrio si me siento inseguro en ocasiones, por ejemplo si subo en la noche la gente no me ubica mucho a pesar de haber vivido un tiempo allá, y aquí abajo pues depende, porque si tuve una experiencia y depende de donde estés, entonces por ejemplo muchas veces subí caminando porque ya no encontraba camiones, entonces ya sabía por dónde subir y por donde no, y los batos que andaban ahí ya me ubicaban, y a lo mucho que me pedían era dinero así de “óyeme préstame diez pesos para acabar el pisto” si me sentía inseguro pero dependiendo de la zona. Una vez, compré unas cervezas y un wey me venía siguiendo, me fijé que la de la tienda me dio 50 pesos de más y en el camino venía como contando el dinero, y en eso llegó el bato que me estaba siguiendo y me quiso tumbar el dinero, yo le dije que aguantara que vivía ahí y

que venía con mi morra, pero ese wey estaba necio que yo traía el dinero, porque él estaba cuando compré la cerveza, como que me quiso aventar pero no me dejé y le dije que o traía dinero que mejor se alejara, la verdad si me dio un poco de miedo pero pues ya mejor me fui a mi casa”.

Siendo habitante, el sentimiento de inseguridad es continuo por las experiencias de agresión e intimidación. La estrategia es no transitar en horas peligrosas, para este informante clave, no eran opción pasar a otras horas por el horario laboral que tenía, sin embargo, la decisión de evitar zonas peligrosas y su conocimiento de estas fue importante para evitar exponerse de más y le permitían encontrarse con habitantes que pudieran ubicarlo y realizar el recorrido de manera más segura.

Como hemos mostrado en este último apartado las dinámicas laborales como los horarios de trabajo, en particular de llegada y salida de la colonia, son conocidos por todos los habitantes y pueden vulnerar la seguridad. Cabe resaltar que la cultura de la denuncia entre los habitantes y vecinos de Menchaca II, no forma parte de sus opciones de acción frente a la amenaza de algún delito o frente al mismo. En parte esta falta de denuncias por parte de la población vulnerada por ser víctima de algún delito también es alimentada por la falta de interés de las instituciones como la policía municipal y por el miedo a represalias por parte de aquellos actores que ejercen la violencia en contra de los habitantes.

Los habitantes de Menchaca II experimentan de manera cotidiana el silencio, la indiferencia y el miedo cuando salen de casa temprano o regresan por la noche, incluso estos sentimientos están presentes cuando transitan por algunos de los lugares señalados como peligrosos sin importar la hora o el día de la semana.

En este devenir cotidiano de actividades jóvenes y adultos, niños y adolescentes, maestros y obreros, todos han naturalizado la violencia como algo común en su entorno y vida cotidiana, han aprendido a reconocerla, identificarla y reaccionar a esta, podemos decir que reaccionan a su lógica y reconocen como se

expresa y organiza y por ello, han aprendido a transformarse ante esta con sigilo y cautela. Es así que los habitantes participan de una cultura de la violencia en Menchaca II.

## **6.- Capítulo IV. Los lugares de la inseguridad y del peligro en Menchaca II: los escenarios de la violencia**

### **6.1.- Introducción**

En este cuarto y último capítulo se describen y analizan los lugares percibidos por los habitantes y vecinos de la colonia Menchaca II como peligrosos e inseguros. El objetivo fue rastrear, identificar, registrar y mapear los lugares construidos o marcas naturales considerados como inseguros y peligrosos por los vecinos de la colonia. La información se obtuvo a partir de entrevistas dirigidas, entrevistas abiertas e historias de vida con informantes clave, y se complementó con la visita, los recorridos y la descripción de los lugares considerados por los entrevistados como inseguros y peligrosos, sitios donde se viven episodios de violencia. Por último, cerramos con una mención de los eventos que han sido más significativos para los habitantes del lugar.

### **6.2.- La Colonia Menchaca II**

#### **6.2.1.- Ubicación**

La colonia Menchaca II se encuentra en la ciudad de Querétaro al noroeste del centro, delimitando al norte con el Anillo Fray Junípero Serra y atravesado por la carretera a Chichimequillas; se localiza en la delegación Epigmenio González y está integrada por las siguientes 19 calles: Río Yaqui, Río Purificación, Río Querétaro, Río Moctezuma, Río Verde, Río Grijalva, Río Papaloapan, Río Candelaria, Río Mayo, Río Fuerte, Río Mayo, Río Hondo, Río San Pedro, Río Baluarte, Río Cazonas, Río San Lorenzo, Río Camelinas, Río Mezcalapa y Río Guaymas, conformando un área de aproximadamente 0.45 km<sup>2</sup> <sup>13</sup>.

---

<sup>13</sup> Información obtenida de Google Earth, midiendo el área de la colonia Menchaca II, obteniendo al mismo tiempo la Latitud: 20.6349° y una Longitud: -100.3871°. Recuperado de: <https://google-earth-real->

La colonia Menchaca II se creó en la década de 1970 sobre terrenos irregulares ocupados por población que llegó al lugar y que se estableció en construcciones realizadas de cartón, lámina y madera, su proceso de regularización comenzó aproximadamente veinte años después en la década de 1990.

A continuación, se muestra el mapa 1 con la ubicación de la colonia Menchaca II, y su delimitación al norte con la calle Río Moctezuma, con la carretera Querétaro-Chichimequillas, Río Actopan y Río Hondo.

### Mapa 7. Ubicación de la colonia Menchaca II

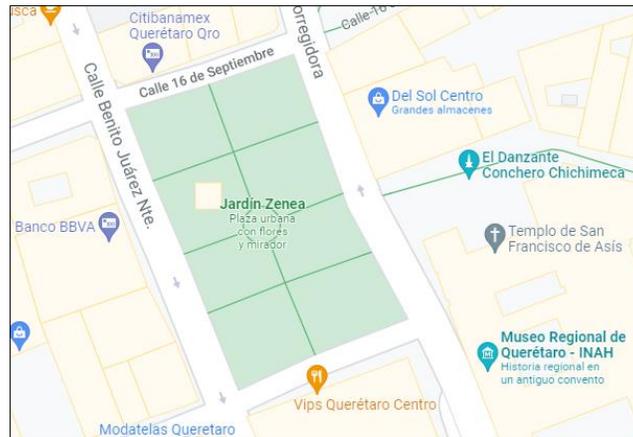


Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

El acceso para llegar a Menchaca II desde el centro histórico de la ciudad de Querétaro, en particular desde el jardín Zenea en automóvil, sigue un trayecto que inicia por la calle de corregidora en dirección al norte de la ciudad, justo donde termina el jardín Zenea se encuentra en paralelo la calle 16 de septiembre; en este caso seguirá por la calle corregidora hacia el norte, atravesando avenida Universidad continuando por prolongación corregidora.

[time.gosur.com/?gclid=Cj0KCQiAgP6PBhDmARIsAPWMq6mY1ap8LDAFNmrmLdLvlm6d-4J\\_V2bZiMSObp1xcSMer5JyxR4m\\_\\_laApw2EALw\\_wcB&il=20.633675668923217,-100.38585974549699&z=15.345151496765919&t=satellite](https://time.gosur.com/?gclid=Cj0KCQiAgP6PBhDmARIsAPWMq6mY1ap8LDAFNmrmLdLvlm6d-4J_V2bZiMSObp1xcSMer5JyxR4m__laApw2EALw_wcB&il=20.633675668923217,-100.38585974549699&z=15.345151496765919&t=satellite)

## Mapa 8. Acceso a la colonia Menchaca II a partir del centro histórico.

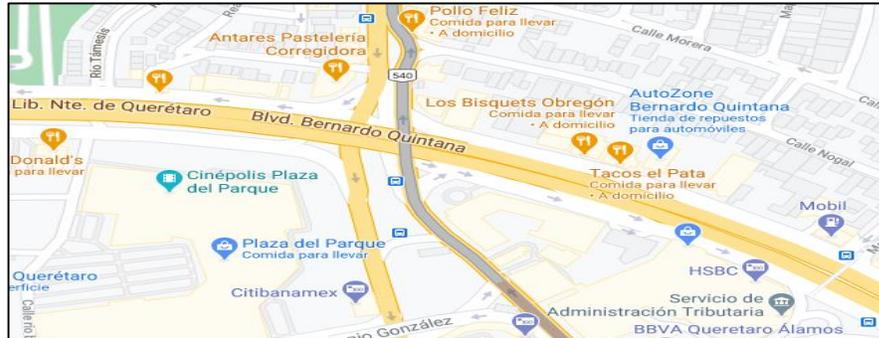


Fuente: Google. (s.f.). Mapa del Jardín Zenea, trayecto a Menchaca II. Recuperado 11 de febrero, 2021.

Al cruzar avenida Universidad, en la esquina de lado derecho encontramos el Hospital El Sagrado Corazón. A 50 metros se encuentra una para de camión; para llegar en camión hacia Menchaca II se debe tomar la ruta 28 (pasa cada 10 o 15 min según el tráfico), que es la que sube por el mercado Revolución (mejor conocido como el “Mercadito”) de Menchaca II; otra ruta que se puede tomar es la 13 con dirección a Menchaca II y III, misma que se detiene en la parada del camión que se encuentra fuera del Hospital de El Sagrado Corazón en avenida Universidad (este camión pasa cada 40 o 50 minutos ya que viene de avenida Tecnológico). Continuamos sobre avenida Corregidora hasta pasar como referencia la escuela Secundaria General No. 2 Mariano Escobedo, llegando a prolongación Corregidora norte hasta llegar a boulevard Bernardo Quintana y continuar por prolongación Corregidora norte.

En el siguiente mapa se puede observar el recorrido para el acceso a Menchaca II, desde el centro histórico de la ciudad de Querétaro; la ruta se realizó en automóvil.

## Mapa 9. Recorrido para el acceso a Menchaca II.



Fuente: Google. (s.f.). Mapa del Jardín Zenea, trayecto a Menchaca II. Recuperado 11 de febrero, 2021.

## Mapa 10. Ruta principal que entra a Menchaca II.

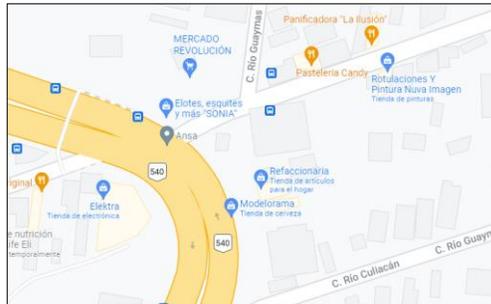


Fuente: Viewranger. (s.f.). Mapa del trayecto a Menchaca II de la ruta 28. Recuperado 11 de febrero, 2021.

Después de atravesar la avenida Paseo de la Constitución continuamos por prolongación Corregidora norte que cambia de nombre a carretera Querétaro-Chichimequillas; seguimos sobre esta carretera teniendo como referencia la escuela primaria El Pípila que se encuentra en la colonia Victoria Popular del lado derecho. A 35 metros, se encuentra un puente peatonal, color blanco, pasando Mofles Javier de lado derecho. Continuamos sobre la carretera, llegamos al kilómetro 40 y continuamos de frente. Antes de llegar al segundo puente peatonal doblamos a la

derecha, justo en donde comienza el Mercado Revolución (mejor conocido como el “Mercadito”) de Menchaca II, ya nos encontramos en la colonia Menchaca.

### Mapa 11. Acceso Mercado Revolución.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

De lado derecho se encuentra un puesto de comida que vende hamburguesas, tacos, tortas, quesadillas, gringas, etc. Continuando por la calle Río Hondo en donde se localiza una farmacia de genéricos (de lado izquierdo), así como un comercio de aceites y lubricantes automotrices, una miscelánea, una Unidad de atención de Alcohólicos Anónimos y por último una tienda de regalos.

### Mapa 12. Inicio de la Calle Río Hondo.

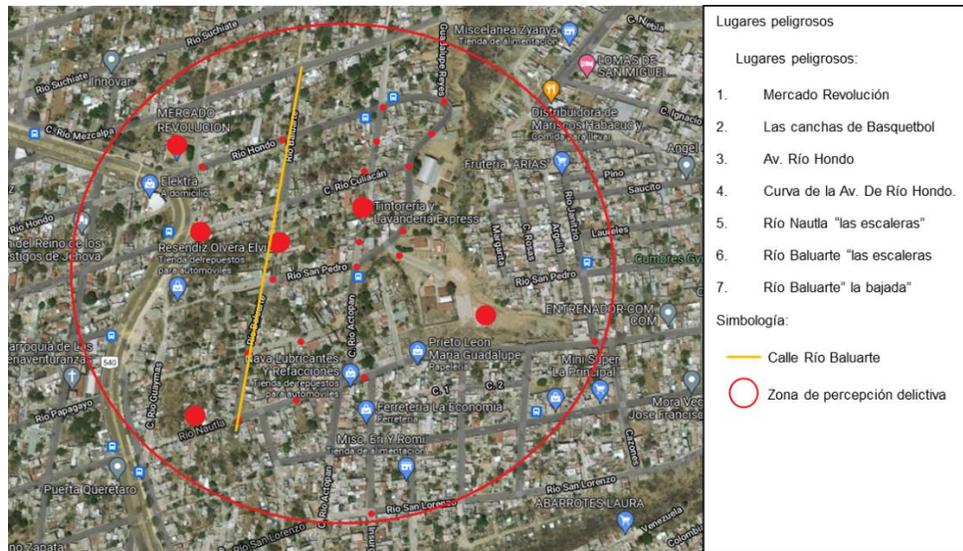


Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### 6.3.- Los lugares peligrosos

A través de entrevistas directas e informales a informantes clave de la colonia y los recorridos de área, se logró la identificar los lugares considerados por los habitantes como más peligrosos en Menchaca II. Estos lugares corresponden a marcas construidas, es decir, construcciones que señalan un edificio, un parque, un puente o un trayecto (calle). Los lugares son 1) el Mercado Revolución, 2) las canchas de basquetbol, 3) la avenida Río Hondo, 4) la curva de la avenida Río Hondo, 5) “las escaleras” de la calle Río Nautla, 6) “las escaleras” de Río Baluarte y 7) la bajada de Río Baluarte. Estos siete lugares construidos fueron mencionados por la gente como sitios que favorecen o presentan hechos ilícitos<sup>14</sup>, donde se refirieron experiencias de victimización por parte de los habitantes y vecinos de la colonia dentro de los que destacan el asalto a mano armada, el amedrentamiento, la amenaza y el acoso sexual.

**Mapa 13. Lugares peligrosos en Menchaca II**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

<sup>14</sup> El hecho ilícito se distingue por el elemento de la culpa, para Borja Soriano claramente establece que “causar daño o perjuicio sin derecho es obrar con culpa o falta” (p. 1). Esta información se encuentra en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3496/7.pdf>

A continuación, se presenta un mapeo sobre los lugares reportados e identificados como más peligrosos por la población de Menchaca II. Comenzaremos mencionando los siete lugares en el orden señalado arriba.

### **6.3.1.- El Mercado Revolución**

El Mercado Revolución, mejor conocido como “el mercadito” por sus habitantes, se encuentra ubicado en la calle Río Guaymas esquina calle Río Hondo sobre la carretera a Chichimequillas en Menchaca II; se considera como un lugar peligroso por la presencia de tres agrupaciones delictivas que usan este sitio para reunirse por las tardes y durante la noche, estos grupos son: 1) uno de varones adultos que se reúnen para tomar alcohol, 2) de jóvenes varones entre 16 y 32 años que se congregan para drogarse, y 3) un conjunto de varones entre 25 y 30 años que se reúnen para drogarse, dormir y consumir alcohol. De acuerdo al testimonio del administrador del mercado, Alfonso de 49 años de edad, en este lugar es donde se vivieron experiencias peligrosas:

“lo que me sucedió fue que se metieron a mi local y rompieron el candado que ponía en la cortina, pero mire también me tumbaron este pedazo de barda porque volví a poner candado más fuerte ¿me entiende? Y luego cuando arreglé la barda se saltaron y levantaron la lámina del techo y pus sacaron mi mercancía de aquí de la tienda. Yo supe quien lo hizo, pero mire, si metía denuncia se iban a vengar peor después ¿me entiende? Y no he sido el único, también el que tenía su carnicería aquí, por eso él ya no viene, se cansó que le abrieran su local.”

Los locales que se encuentran al fondo del mercado están abandonados y vandalizados<sup>15</sup> ahora son lugares de encuentro entre grupos; por las tardes a partir de las 4 de la tarde para consumo de drogas y alcohol. En el siguiente mapa se

---

<sup>15</sup> Los locales vandalizados son aquellos que muestran graffiti, cortinas abiertas a la fuerza y hoyos en las paredes frontales de los locales.

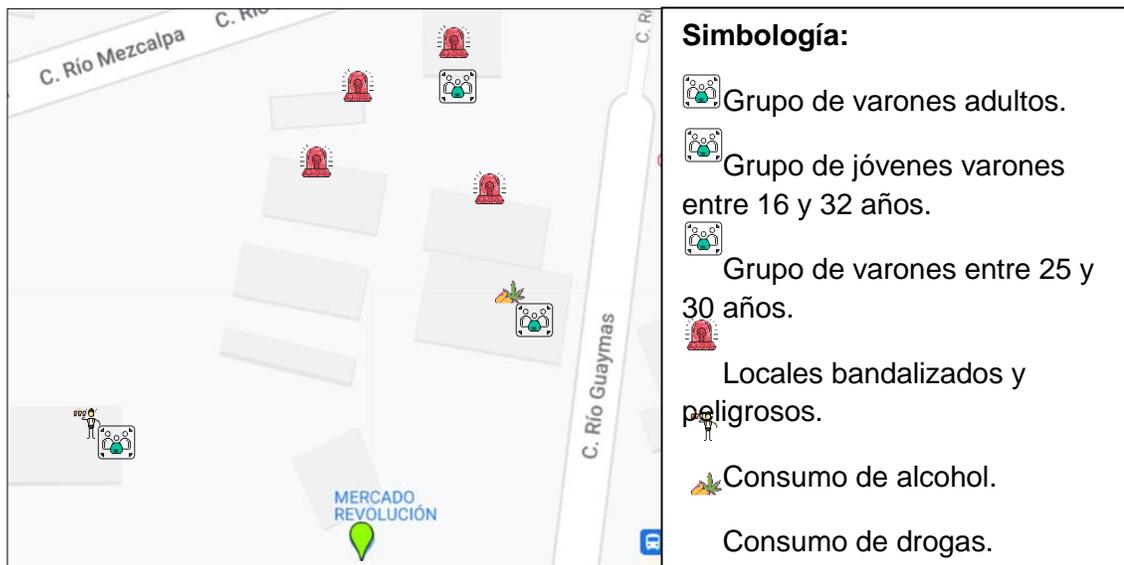
indica la zona más peligrosa del “mercadito”, marcada con un óvalo, y que fue mencionada por el administrador y los informantes.

### Mapa 14. Ubicación del Mercado Revolución



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### Croquis 1. Mercado Revolución. Locales peligrosos.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

Dichos espacios se clasifican como peligrosos de acuerdo a la presepción y experiencia de los habitantes.

### **6.3.2.- Las Canchas de Basquetbol**

Las canchas de basquetbol conocidas por los habitantes como “las canchas” se encuentran ubicadas atrás del Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC) y del jardín de niños Juan Escutia en Menchaca II, se localizan en la calle de Río Hondo esquina Río San Pedro. Es una zona de recreación, juego y reunión para las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que habitan en la colonia.

Abarca un terreno en desnivel de aproximadamente 9, 733 m<sup>2</sup>, se encuentra al centro de Menchaca II; comprende tres canchas de basquetbol: La primera, considerada como “la cancha chica” que mide aproximadamente 10 metros por 20 que equivale a 60m<sup>2</sup> y, las dos restantes, que son dos canchas de 25 m por 45 metros, mismas que equivalen a 140m<sup>2</sup>.

Está compuesta por escasa vegetación, en su mayoría se encuentra pasto de manera irregular, matorrales silvestres en las orillas de las canchas, enredaderas y plantas llamadas “chiqueadores” que son utilizadas por los habitantes de la colonia Menchaca II.

Este lugar se transforma en peligroso cuando agentes externos que no habitan en la colonia y que son vecinos de la colonia Menchaca III, en donde si bien usan este lugar como una ruta de paso para acudir a la parada del camión en Menchaca II. De acuerdo con el relato de la señora “Lulú” de 74 años de edad, es madre soltera, jubilada y quien vive aún con su madre de 92 años de edad.

La señora Lulú en una de las conversaciones describe sobre una situación particular sobre uno de sus amigos, que si bien no vive en la colonia visita ocasionalmente a su hermano, en donde utiliza como ruta el cruce de las canchas de basquetbol para llegar a la ubicación deseada, sin embargo, tal como lo relata la

señora Lulú, generó preocupación por la agresión que este evento ocasionó a su amigo que se encontraba de visita:

“tengo a mi amigo Jesús que trabajaba conmigo en la fábrica, y él tiene a su hermano que vive allá arriba en Menchaca III, y un día entre semana llegó aquí a la casa muy asustado porque se cruzó por las canchas y bajaron unos chavos con varillas y palos para fregárselo, pus porque no lo reconocieron y se echó a correr para venir aquí a esconderse. Yo le dije, que cómo se le ocurría pasarse solo, mejor me hubiera hablado para acompañarlo para que no le hicieran nada, ya le dije que mejor pidiera un taxi y no se anduviera exponiendo de esa forma”.

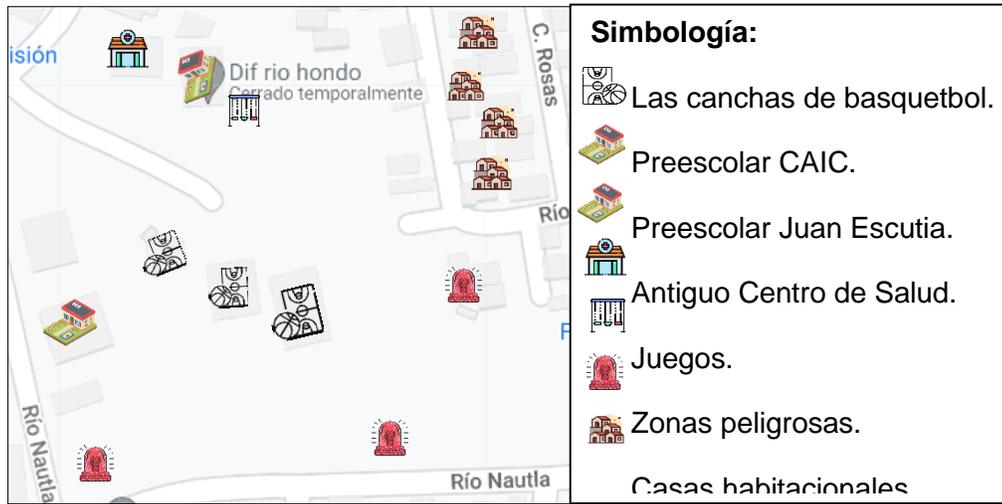
Ésta situación de agresión en “las canchas” representa para los habitantes y vecinos un lugar donde transitan personas de las colonias aledañas, y se convierte en un sitio de incertidumbre e inseguridad tanto para los vecinos como para los foráneos que transitan por las canchas ya que pueden ser intimidados y agredidos por los grupos de jóvenes de Menchaca II. Se debe señalar que por las noches pequeños grupos de jóvenes de Menchaca III, incursionan en Menchaca II y se reúnen en las canchas para el consumo de drogas y alcohol, y comparten el espacio con otros grupos de jóvenes de Menchaca II. A continuación, en el mapa 3 se identifica la zona peligrosa en donde suceden dichos actos de intimidación.

### **Mapa 15. Las canchas de basquetbol.**



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

## Croquis 2. “las canchas” y sus alrededores.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### 6.3.3.- Avenida Río Hondo

Río Hondo es la avenida que sube por el “mercadito” cruza con Río Actopan y conecta con Río San Pedro; al recorrer la calle se puede encontrar un puesto de tacos, una cerrajería, una pollería, una farmacia, venta de aceites y lubricantes, dos tiendas de abarrotes, un taller de acero, una recicladora de plásticos, cobre y cartón; también se encuentra una tienda de regalos, un bazar de muebles, una papelería frente a la escuela primaria con dos turnos, turno matutino llamada Las Naciones Unidas, y vespertino llamada Ejército Republicano; una tortillería y a un costado se puede apreciar un negocio con servicio de carnicería, cremería, frutería, verdulería y abarrotes, y por último, tres o cuatro puestos de frituras y dulces callejeros que recorren toda la avenida vendiendo sus alimentos.

Se caracteriza por ser la vía principal para el transporte público, conecta a Menchaca II con Menchaca III, y es la Avenida por la que circulan las rutas 13 y 28, la ruta 13 desde las 6:00 a.m. hasta las 21:00 hrs. y la 28 desde las 5:30 a.m. hasta las 23:00 hrs. cuenta con 27 luminarias distribuidas de forma equidistantes sobre las banquetas, y es la ruta por la que circula la mayor parte de la población.

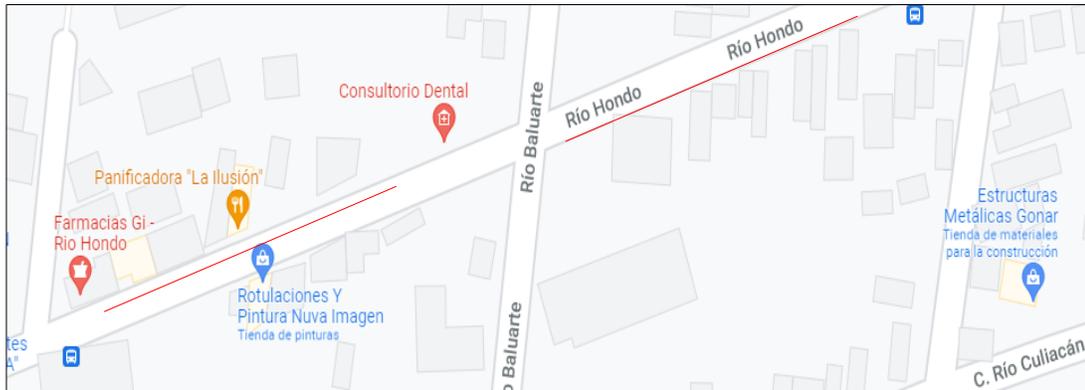
Se mencionarán los eventos considerados como peligrosos por los habitantes de la colonia que se han presentado en la avenida entre las 5:30am., 6:00pm. y 9:00pm. que corresponde a los horarios de entrada y salida de las fábricas donde laboran la mayoría de los vecinos.

“Ahí es dónde mero asaltan... los vagos que se drogan y luego los viejos que se ponen a tomar en la calle pus se les hace fácil asaltar despuesito de la parada del camión. Y los fines de semana que se ponen borrachos los vecinos y se ponen a balacear cuando hacen sus desfiguros y más cuando son días festivos, y todo esto pasa ya como a las 6 de la tarde, y como nadie les dice nada pus lo siguen haciendo, lo malo es que las gentes salen perdiendo y ya ni se puede subir caminando toda esa avenida por lo peligrosa que se pone”.

Los habitantes que transitan por esta avenida, han tomado sus precauciones para prevenir futuros riesgos. Algunas de las estrategias que han implementado los vecinos para su seguridad, fueron las siguientes 1) llevar el dinero necesario 2) no hacer uso del celular al caminar sobre la avenida o para transbordar el transporte público 3) no transitar en horas relativamente peligrosas (5:30am, 6:00pm. y 9:00pm.) 4) organizarse con algún vecino para tener un punto de encuentro y acompañarse durante el trayecto y 5) procurar caminar por zonas inseguras y oscuras. Éstas han sido unas de las estrategias principales que han permitido el libre tránsito seguro entre los vecinos, evitando poner en riesgo su integridad y seguridad.

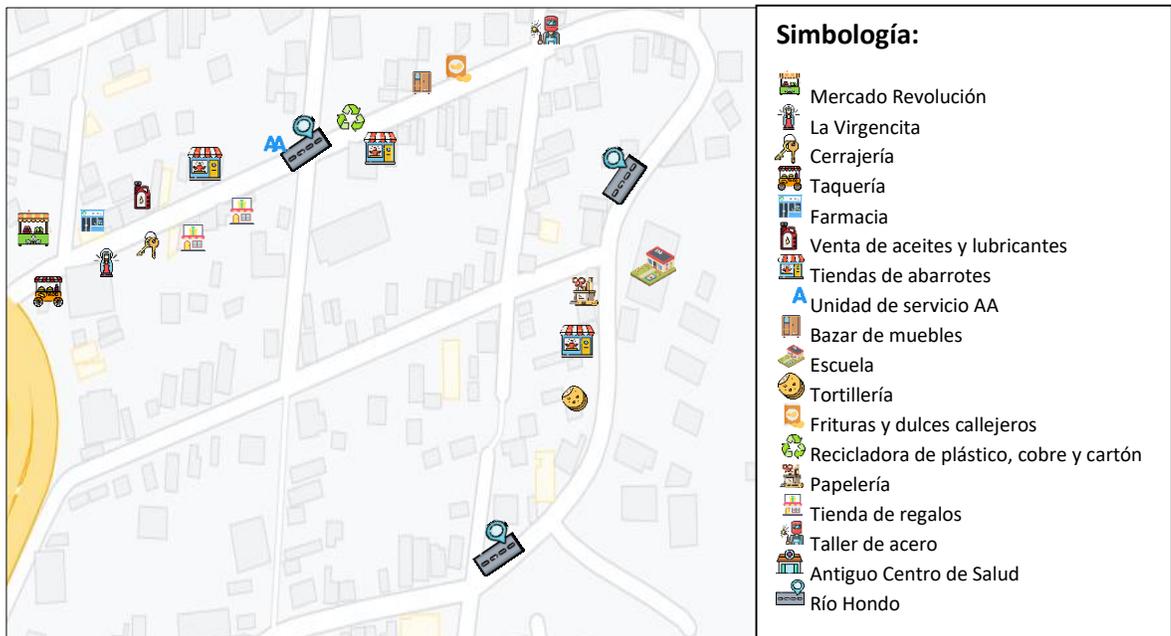
A continuación, se presenta el mapa 4 con la ubicación y el croquis 3 en donde se podrán identificar los negocios que se encuentran a lo largo de la avenida de Río Hondo en la colonia Menchaca II.

## Mapa 16. Avenida de Río Hondo.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

## Croquis 3. Avenida Río Hondo.



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### 6.3.4.- La curva de la Avenida Río Hondo con Guadalupe Reyes

La curva de Río Hondo con Guadalupe Reyes se encuentra peligrosa y pronunciada tanto para los vehículos como para las personas que transitan en ella. Para los

vehículos es una curva cerrada que resulta peligrosa ya que los camiones se abren para dar la vuelta dificultando el tránsito de otros vehículos en sentido contrario.

Para los habitantes es una zona peligrosa por los asaltos violentos cometidos por delincuentes de la colonia en los días de quincena. A pesar de que es una zona iluminada con 4 luminarias equidistantes, con dos vecinos, un taller y una casa-habitación en la calle se presentan actos peligrosos que afectan y lastiman la integridad de aquellos que transitan por ella. Gracias al testimonio, del informante clave se logró identificar el tipo de delito que se comete específicamente en esa zona, así como en los horarios en donde suelen suceder estos hechos no diario, pero si comúnmente:

“para las gentes que salen a trabajar a las fábricas bien temprano como a las cinco de la mañana, es difícil, porque tiro por viaje, las andan asaltando, y más a las mujeres, porque andan solas ahí caminando en la calle, y fíjate, a esa hora, todo está oscuro y solo; les quitan su dinero y ni cómo defenderse si los viejos las amenazan, y no nada más en la mañana, también ya en la tarde noche por eso está bien solo, ya a esa hora en la curva por lo mismo”.

Dichos eventos han puesto en alerta a los habitantes de la colonia obligando a fijar un horario de preferencia para transitar por la curva, de las 6:00am a las 6:00pm., para prevenir situaciones que los pongan en riesgo y que involucren su integridad física. Hay que señalar que los actores sociales que se encuentran involucrados, son identificados como “los chavos de Mezcalapa” quienes bajan para cometer dichos actos en contra de los vecinos de la colonia Menchaca II, quienes dentro de esos horarios toman el servicio público.

A continuación, se presenta el mapa 5 con la ubicación de la curva peligrosa de Río Hondo, zona en las que se presentan situaciones violentas como asaltos con armas blancas: cuchillos o navajas, extorción y acoso; de este modo se incluye el croquis 4, para señalar la posición de las luminarias y las zonas específicas en donde suceden dichos actos peligrosos y violentos de acuerdo a la información

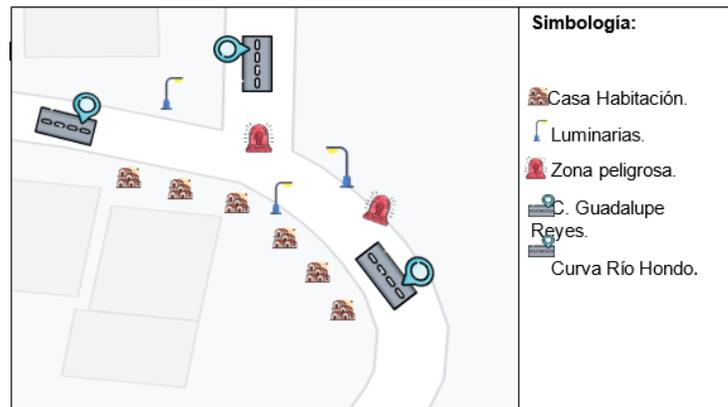
obtenida por la señora Lulú y relatos de los vecinos de la colonia quienes al mismo tiempo han sido víctimas en distintas ocasiones.

### Mapa 17. Lugar peligroso de la curva de la calle Río Hondo



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa,2021 INEGI.

### Croquis 4. Curva de calle Río Hondo.



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa,2021 INEGI.

### 6.3.5.- Las escaleras de la calle Río Nautla

La calle Río Nautla se encuentra ubicada al sur de la colonia Menchaca II, que conecta con la calle de Río Guaymas y Río Baluarte, miden aproximadamente 100 metros de distancia que intersectan a la carretera a Chichimequillas.

Se consideran peligrosas, por los habitantes, ubican “las escaleras” de Río Nautla con esquina Río Baluarte como un espacio ocupado por grupos de jóvenes

adultos que cometen actos violentos y delictivos, por ejemplo, asalto a mano armada, consumo de drogas y alcohol, así como acoso y extorsión para que les den dinero.

“Las escaleras” se encuentran alumbradas por una luminaria que está ubicada en el mirador, en la esquina de una casa habitación, algo que identifica esta zona es que se puede encontrar vegetación de altura media y alta como árboles de ficus, jacarandas y árbol paraíso que sirven para que estos grupos se escondan y queden fuera de vista de los habitantes.

“Las escaleras” eran el escenario de enfrentamientos entre las bandas de Menchaca II y III, éstos acontecimientos se presentaron en los años 2002 hasta el 2014; en la actualidad estos enfrentamientos han quedado atrás, dándole paso a otros sucesos violentos y delictivos. De acuerdo a la informante clave dichos enfrentamientos fueron cesando por el siguiente motivo:

“Los jóvenes que se enfrentaban en ese entonces ahora ya crecieron y se casaron, entonces las mismas esposas pues ya no los dejaron hacer sus desmanes; hay otros que, si se quedaron, pero son los que se juntan en las escaleras para drogarse con cemento y piedra, y son los mismos que asaltan por ahí abajo, si no más recuerdo son tres y asaltan en las noches. La abuela de tres vagos de por ahí los agarraron y los metieron a la cárcel, no los conozco la verdad, pero si supe todo lo que te estoy diciendo”.

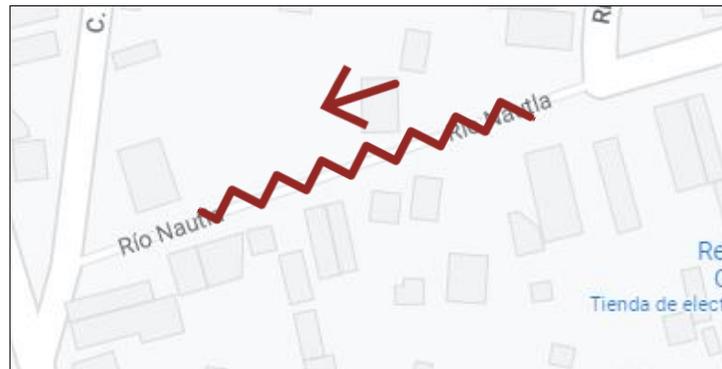
En la actualidad como se mencionó anteriormente “las escaleras” se han convertido en un lugar peligroso por los actos violentos y delictivos que a continuación se relatarán por parte de la informante clave:

“Yo no he vivido un asalto o una situación así de fuerte, a mí me cuentan aquí en la colonia, sabes que es lo que pasa, es que a mí me respetan mucho y me saludan, como yo tengo ya más de 30 años viviendo en el barrio no me hacen nada, además tampoco me he metido con ellos o reclamado sobre alguna situación no, para nada, hasta me ayudan cuando traigo muchas cosas de la

tienda, o también luego cuando mi mamá sale la andan ayudando para que no se caiga. Lo que, si te puedo decir, es que a las mujeres ya sean jóvenes o adultas las asaltan, pus las ven todas asustadas y se aprovechan de eso, también cuando están drogados pues les dicen cosas cochinas a las muchachas y las asustan, no les hacen nada, pero les enseñan su cochinada y pues son las chavitas que bajan de allá arriba de Menchaca III y aparte pus les quita su dinero, así sean 10 pesos eh”.

Por lo anterior, “las escaleras” dejan de ser transitadas en horarios específicos (después de las seis de la tarde, como medida de prevención) por los habitantes de la colonia por el riesgo a ser víctimas. De acuerdo con la información de la informante clave, afirma que la presencia de grupos de adultos delincuentes, siendo que, ejercen este tipo de violencia cuentan con un código en particular: “respetar a los vecinos y habitantes de Menchaca II”<sup>16</sup>. A continuación, se presenta el mapa 6 con la ubicación de “las escaleras” de Río Nautla, seguido del Croquis 5 indicando los lugares peligrosos, así como el mirador y las luminarias.

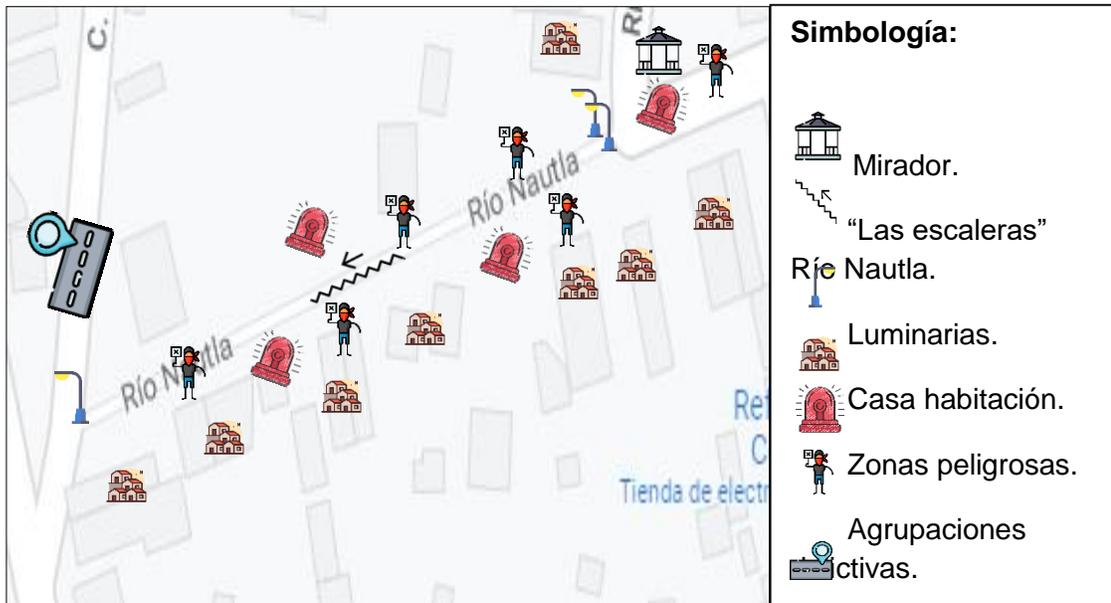
### Mapa 18. “Las escaleras” de Río Nautla.



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

<sup>16</sup> Esta información la dio la informante clave, describe que dichas agregaciones de adultos tienen un código de respeto hacia los vecinos que ya conocen en el barrio y en la calle de Río Nautla; comenta que ellos suelen ser amables con las personas ya mencionadas, sin embargo, cuando no conocen a la gente que transita por las escaleras o bien habitantes de Menchaca III, se convierten en víctimas de éstas agregaciones.

## Croquis 5. “Las escaleras” zona peligrosa.



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### 6.3.6.- Las escaleras de la calle Río Baluarte

Las escaleras de la calle Río Baluarte se encuentran ubicadas al oeste de las canchas de la colonia Menchaca II. Conectan a la calle Río Culiacán, calle Río San Pedro, zona de la crucita, y al andador Río Baluarte, miden aproximadamente 90 metros de distancia. La vegetación de la zona se compone de árboles de framboyán, eucalipto y ficus, así como zonas irregulares con pequeños arbustos; hay que mencionar que no son originarios y que fueron introducidos y sembrados por los habitantes y vecinos de la colonia.

Este lugar se considera peligrosa a partir de las 6:00 pm, es una zona de compra y venta de drogas. Es también punto de reunión entre pequeñas agrupaciones por las noches en donde hay consumo de alcohol y drogas, aunque se debe señalar que su presencia no es constante. La presencia de jóvenes adultos

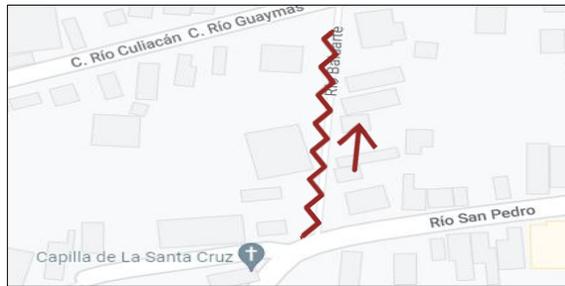
que por las noches se dedican a asaltar a habitantes de la colonia Menchaca III que transitan por las escaleras de la calle Río Baluarte.

De acuerdo a la narración de la informante clave, los acontecimientos peligrosos que se presentan en estas escaleras son los siguientes:

“Aquí en las escaleras se ponen a vender droga. Antes de que empezara la pandemia se reunían los muchachos a tomar y a drogarse, ponían música y se pasaban hasta la madrugada en su fiesta; también se ponían a vender droga, no sé cuál, ni tampoco sé que consumían, bueno eso sí olía a marihuana porque hasta acá olía no creas. Lo peligroso es cuando pus gente de “arriba” se le ocurría bajar por aquí pus se ponían todos locos y les quitaban todo lo que tenían. Por ejemplo, los que vivimos aquí en la crucita no nos hacen nada, son muy amables, pero si desconocen a una gente pus ahí está el problema. Luego unos vaguillos se ponen a las 6:00 am a “cazar” a los que se van a trabajar para robarles, sacan sus navajas o con lo que traigan, pero si conocen a las personas solo les piden los cinco pesos pa juntar para su droga”.

Hay que señalar que la calle Río San Pedro que comunica a las escaleras es una zona peligrosa por la presencia de pequeños grupos de delincuencia organizada, generalmente jóvenes, en donde se identificó a dos actores principales de la calle que se dedican a la venta ilegal de drogas y también a robo a mano armada, así como robo a casa habitación. A continuación, se muestra el mapa 7 con la ubicación de la zona y el croquis 6 en donde se identifica el trayecto considerado como peligroso para los vecinos de la colonia.

### **Mapa 19. Escaleras de Río Baluarte que conectan la calle Río Guaymas con Río San Pedro**



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa,2021 INEGI.

### Croquis 6. Escaleras de Río Baluarte y zonas peligrosas.



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa,2021 INEG

#### 6.3.7.- La bajada de la calle Río Baluarte

“La bajada” de Río Baluarte como la llaman los habitantes y vecinos, se encuentra ubicada en la zona de “las crucitas” con esquina Río San Pedro, Río Papagayo y Río Nautla “el mirador”. Se puede encontrar la Capilla de la Crucita, la Crucita y la explanada en donde se reúnen para los rezos. Es una calle solo cuenta con dos

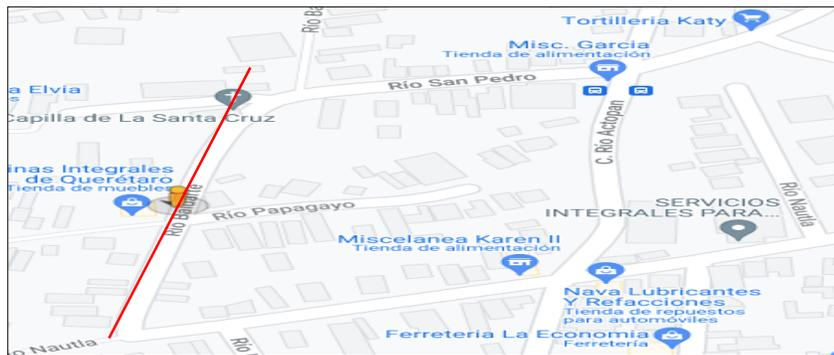
luminarias equidistantes. Es considerado como un lugar peligroso a partir de las 11:00 pm de la noche por la presencia de agrupaciones de jóvenes que se dedican al robo de automóviles y autopartes como baterías, llantas, rines y espejos dentro y fuera de la colonia, así como robo con violencia, también se han cometido delitos de maltrato y abuso sexual que cimbraron a los habitantes y vecinos, siendo este uno de los actos clasificados como de los más violentos de acuerdo a la informante clave, misma que relata dicho acto como “atroz y cobarde”. La informante describió el acontecimiento que se presentó en “la bajada” de Río Baluarte:

“Los vagos todos drogados se les hizo fácil y abusaron sexualmente de una señora, ella era indigente y les hacía trabajos a los vecinos y le daban de comer y éstos desgraciados aparte de hacerle cochinas la mataron, ¡voy a creer! Esa gente está loca. Ya no tienen respeto aquí en el barrio, porque la señora ni se metía con ellos, y mira lo que le hicieron no es justo para nadie porque uno busca estar tranquilo y sentirse seguro. Un sábado llegaron las patrullas afuera de la Capilla la Crucita y agarraron al hijo de una vecina y que se lo llevan, dicen que él estaba en el lugar equivocado eh, a mí no me consta, las señoras de la iglesia les gritaban a los policías que no se lo llevaran, pero al final lo metieron al bote. El no pudo ser porque no está bien, tiene un problema en su cabeza, después ya lo soltaron por falta de pruebas, pero igual no puedo meter las manos por él si me explico, pero pus la gente de aquí si se quedó espantada y por eso ya no salen más noche por miedo por estos vagos desgraciados les hagan algo, y fíjate que eso ya tiene como tres años que pasó”.

“La bajada” como la llaman los vecinos, se debe mencionar que se conecta con las escaleras de Río Baluarte y las escaleras de Río Nautla, lugares identificados por los vecinos como peligrosos e inseguros ya que albergan agrupaciones delictivas y violentas; los habitantes procuran ya no transitar de noche por lo peligroso que suele ser, además prefieren tomar vías alternas para evitar ser víctimas de las conductas antisociales de dichas agrupaciones.

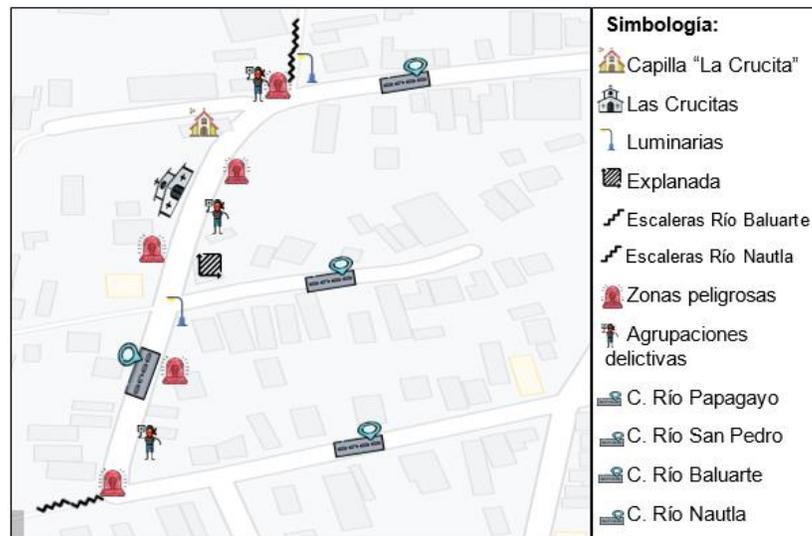
A continuación, se muestra el mapa 8 con la ubicación de la zona que de acuerdo con la información por parte de los vecinos es considerada como peligrosa, de igual forma se anexa el croquis 7 indicando la presencia de agrupaciones delictivas, calles aledañas, luminarias y otros edificios públicos que se encuentran en la zona, señalando la ubicación de las escaleras ya mencionadas anteriormente.

**Mapa 20. “La bajada” de Río Baluarte**



fuentes: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

**Croquis 7. “La bajada” de Río Baluarte y zonas peligrosas.**



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

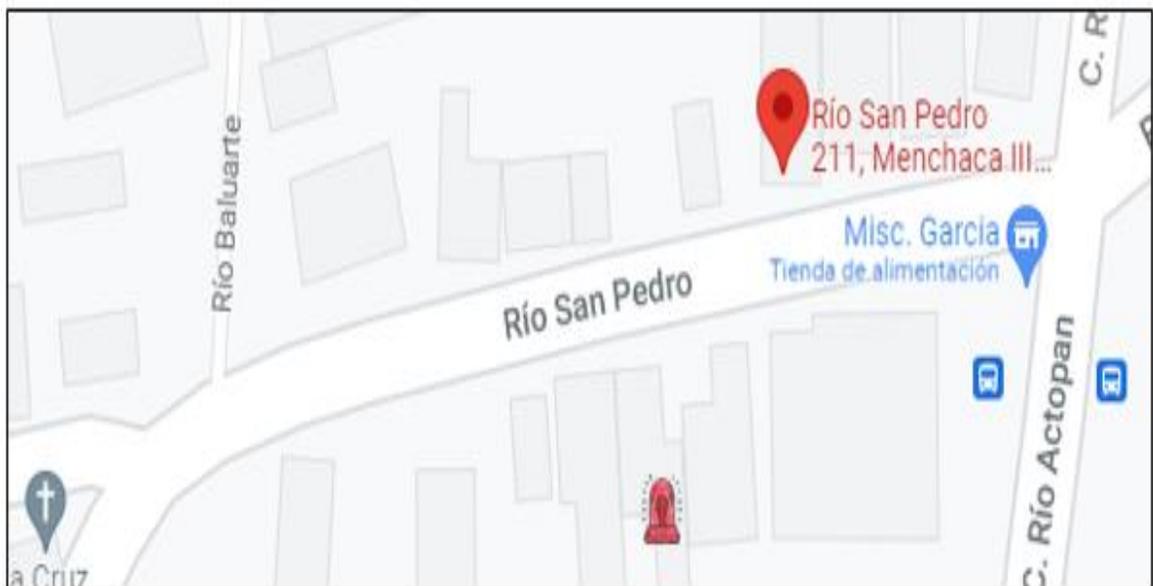
### 6.3.8.- Memoria de “La zona de las Crucitas”

La calle de Río San Pedro, se encuentra ubicada al este de Menchaca II, paralela a la calle de Río Baluarte, en donde se localiza “La crucita” (en donde celebran las fiestas religiosas, principalmente la procesión en Semana Santa) conocida como “La zona de las crucitas” por los habitantes de la colonia, siendo este un espacio público principal para el punto de reunión entre los habitantes y vecinos de la colonia.

Esta calle cuenta con tres luminarias equidistantes, se encuentran dos misceláneas, una cocina económica y un local de productos de limpieza. La flora que rodea a este lugar se compone de árboles que sembraron los vecinos: ficus, pequeños arbustos, bugambilias en tonos distintos, un laurel y un tabachín.

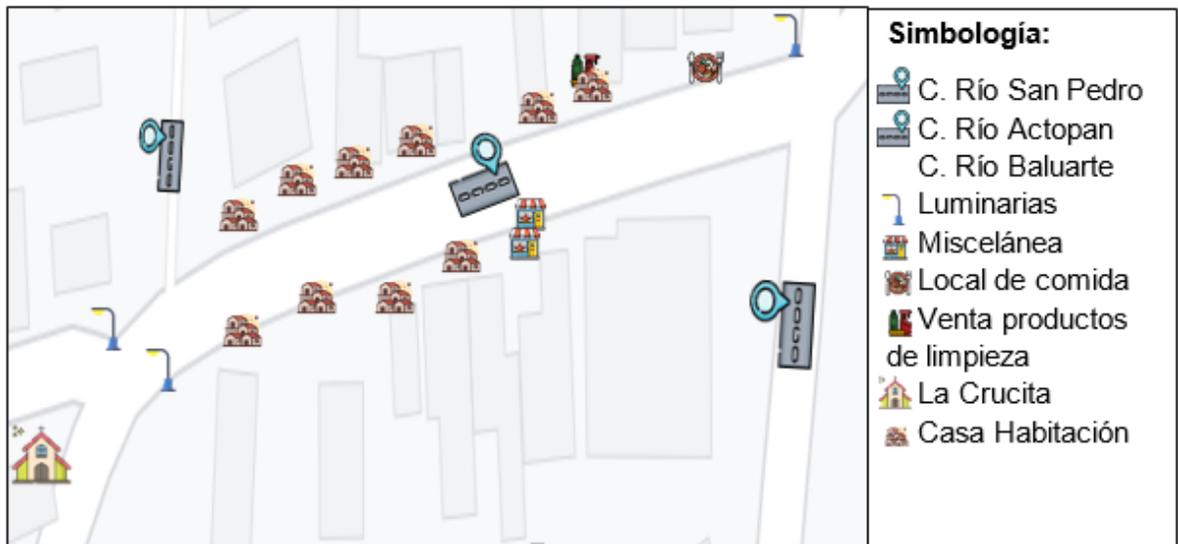
A continuación, se mostrará el mapa con la ubicación 8 de la Calle Río San Pedro (“la zona de las crucitas”), y el 7 croquis en donde se indicará a detalle la ubicación de los comercios, luminarias, zonas peligrosas y las casas habitación.

#### Mapa 21. “La zona de las Crucitas”.



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### Croquis 8. C. Río San Pedro, “La zona de las crucitas” y comercios.



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

“La zona de las Crucitas” es considerada peligrosa por los acontecimientos violentos que se han presentado a lo largo de los años. Y que tienen que ver con las rencillas históricas entre dos bandas: “Los de arriba” (Menchaca III) y, “los chavos de las Crucitas” (Menchaca II), además de la presencia del narcomenudeo y de la lucha por la plaza en la distribución de drogas. Aunque en este lugar concreto, es preciso señalar, en esta zona no se han perpetrado actos delictivos mayores como robos con violencia y a casa habitación.

En relación al tema de la violencia, los habitantes me narraron cuatro acontecimientos, que todavía se mantienen en su memoria relacionados con ajustes de cuentas y las riñas entre grupos: “Lluvia de rocas en las Crucitas”, “El pasado no perdona”, “Mensaje entregado” y “La noche nos desconoce”, eventos que se relatará a continuación.

### **6.3.9.- Lluvia de rocas en “las crucitas”**

En el año 2010 experimenté por primera vez el ser testigo de unas de las riñas entre “Los de arriba” y “los chavos de la crucita”. A las 12:00 de la noche exactamente, el primer grupo bajó con palos, tubos y rocas; mientras que el segundo se encontraba reunido cerca de la casa del “Dany”. De pronto se escucharon gritos como, “ahora sí, hijo de tu puta madre ya valiste madre” “déjate venir, cabrón no te tengo miedo”. Mientras unos del grupo de “Los de arriba” continuaban gritando, o se subían a las azoteas de las casas para lanzar rocas a “los chavos de las crucitas”. En la casa en donde me encontraba, logré escuchar y ver cómo caían enormes rocas al patio trasero y cómo la primera pandilla corría para acorralar y golpear a la segunda.

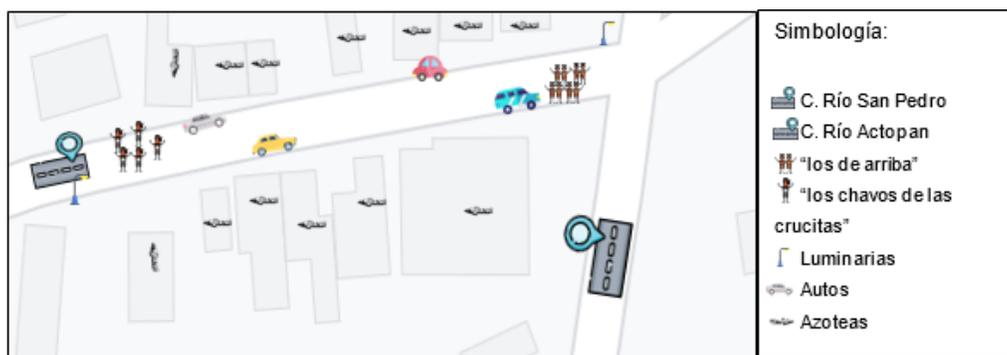
Las piedras cayeron cerca de los autos estacionados en las calles, las luces de las casas comenzaron a apagarse y algunos vecinos se asomaron por la ventana para saber para si las rocas habían caído sobre sus autos. La pelea duró alrededor de 40 minutos, y nadie salió herido. La calle las azoteas y patios quedaron llenas de rocas. No se supo nada más, todo quedó en silencio.

Las personas que se encontraban conmigo me decían que me tranquilizara, que la pelea pronto se acabaría y que ésta situación era normal, mientras una de ellas rezaba en su cama la segunda vigilaba desde la ventana. Recuerdo que les dije que llamaría a la policía a lo que respondieron que no tenía caso hacerlo porque no llegaría; cabe mencionar que ninguna de las dos se sentía temerosa, ya que era un acontecimiento muy común en la colonia.

Es importante mencionar, que no se conoció realmente el motivo central del enfrentamiento, solo que los miembros de las pandillas “Los de arriba” se encontraban alcoholizados y buscaron a los chavos de “la zona de las crucitas” para, como es una situación normal reñir con ellos; rencillas que no han podido erradicar y que no están dispuestos hacerlo.

A continuación, se mostrará el croquis del lugar en donde se suscitó dicho enfrentamiento, con el objetivo de ubicar las zonas que fueron afectadas por este conflicto y para localizar el espacio de los chavos de “Las Crucitas” y también por donde bajan “Los de arriba”.

### **Croquis 9. Zona de enfrentamiento en “la zona de las Crucitas”.**



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

#### **6.3.10.- El pasado no perdona**

En abril del año 2016, ocurrió un enfrentamiento entre “los de arriba” con “los chavos de las crucitas” que terminó en asesinato de una persona en la calle de Río San Pedro, mejor conocida como la zona de las crucitas, y que finalmente marcó a los habitantes y vecinos de Menchaca II por lo relevante del suceso en la memoria colectiva de las personas.

De acuerdo a los datos de mi informante clave, dicho evento se llevó a cabo de la siguiente manera:

“Estaban festejando a la vecina que era su cumpleaños, estaban tomando desde temprano y entonces empezaron la fiesta desde las tres de la tarde, festejando con la familia y amigos; trajeron un conjunto de rock pesado. Se juntaron todos

los vagos y andaban ahí como pinacates, brinque y brinque, me fui a parar allá a la esquina, fui de fisgona porque nunca los había visto bailar. Cómo a eso de las 8 de noche ya estaban todos tomados, a las 10 de la noche me regresé a mi casa y en cuanto me metí a la casa, bajó toda la runfla de todas las edades, eran el doble de los que estaban aquí en las crucitas, ellos bajaron a molestar a los de aquí y ellos se defendieron; y los del conjunto corrieron con sus aparatos y se fueron por la crucita.

Ya luego entonces empezaron la guerrilla con las bandas, duraron una hora en la trifulca, los de arriba traían a sus perros y también traían un bate, pero ellos vinieron a buscar hasta la crucita y llegó todo el montón con piedras y palos. Agarraron al vaguillo “los chavos de las crucitas” (él era de los de arriba) y comenzaron a pegarle con las piedras y el bate que traían los de arriba, los de las crucitas se los quitaron y en el árbol de casa de Lupe ahí uno de los chavos de las crucitas lo agarraron y le echaban piedras y le pegaron con el bate, que es con lo que lo terminaron de matar. Se escuchaban sus lamentos, pero nadie salió, yo me asusté y me metí por el miedo que sentí por todos los gritos, llegaron unos coches azules y soltaron unos balazos y después se escuchó silencio.

Aquí nadie lo quería, porque el asaltaba los camiones (la ruta 28) y también les robaba los monederos a las señoras grandes, ya la gente lo conocía como era y ya no lo querían, nombre si era bien malillo y la gente se alegró después de saber que se lo habían matado.

Detuvieron al Kike y lo hicieron responsable de la muerte del chico, estuvo un rato hasta que después de 3 años arregló para salir y ahora ya regresó otra vez aquí en las crucitas, regresó con su esposa solamente porque sus hijos ya se casaron. Sigue haciendo sus fiestas, pero ya dentro de su casa.

Hay que señalar que “los de arriba” han tenido rencillas con “los chavos de las crucitas” desde hace muchos años por la siguiente razón. El asesinato de este joven fue en respuesta a las agresiones recibidas por la agrupación de “los de arriba”, y

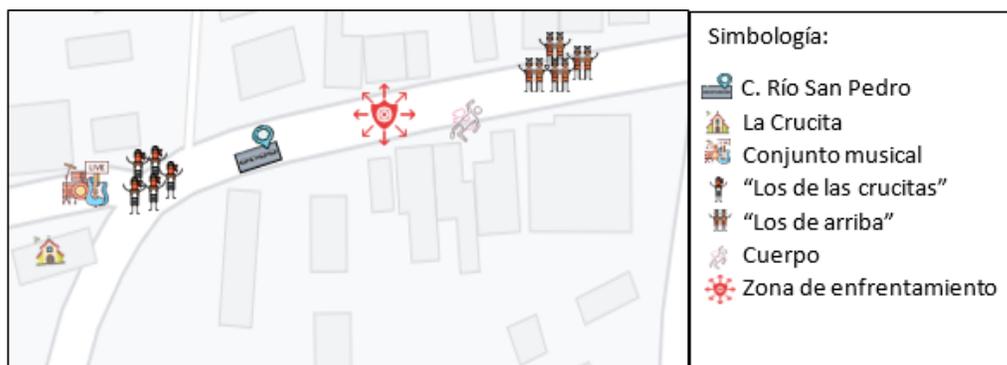
que también tiene que ver con la muerte de uno de “los de las crucitas” al que le apodaban el “piña”; murió a manos de los de Menchaca III.

Este antecedente marcó a “los de las crucitas” y con este homicidio se mandó el mensaje a “los de arriba” de haberse cobrado esa deuda de hace más de una década y hacerles saber que seguirán dispuestos a defender su territorio y a su gente. El asesinato del joven en manos de “los de las crucitas” también fue un mensaje muy bien recibido por parte de los vecinos de las crucitas, ya que el ponerle fin a su vida, también tuvo un final a los actos delictivos que cometía en contra de los mismos habitantes y vecinos de la colonia.

La madre de la víctima, dejaba flores en el lugar en que fue asesinado, así como unas pequeñas cruces de madera señalando el espacio de forma simbólica, recordando la muerte violenta de su hijo.

A continuación, se agrega el croquis 10 en donde se indica la zona y el lugar de los hechos como se mencionó anteriormente. Esto permitirá identificar los espacios en donde sucedieron estos actos peligrosos y violentos.

### Croquis 10. Homicidio en las crucitas.



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

### **6.3.11.- Mensaje entregado**

A lo largo de los años, la zona de “las crucitas” ha sido testigo de acontecimientos violentos en manos de agrupaciones delictivas, sin embargo, para el año 2017 según señalan los habitantes comenzó una lucha por “las plazas”, y como resultado de dichos sucesos perdieron la vida aproximadamente 4 jóvenes (en calles aledañas a “la zona de las crucitas”) que de acuerdo a las pláticas con el informante clave se dedicaban al narcomenudeo. Los habitantes comenzaron a estar más alerta respecto a su seguridad física por los eventos que se habían suscitado, mientras que el miedo y la incertidumbre crecía entre los vecinos.

Un par de días después de los hechos mencionados anteriormente, “las crucitas” estarían en medio de un suceso violento y peligroso, en el cual organizaciones delictivas atentaron en contra de uno de los vecinos de “las crucitas”, de acuerdo al relato de mi informante clave sucedieron de la siguiente manera:

Esto pasó en la noche, porque yo acababa de entrar de la tienda, fui a traer el pan acabándome de meter se escucharon los balazos aquí afuera, me metí al cuarto de mi mamá y le dije que nos fuéramos atrás a mi cuarto, pero no quiso y yo fui y me encerré.

Nada más escuché como balaceaban la casa y unos coches que se pusieron en frente de la casa, yo no salí de mi cuarto hasta que escuché como se arrancaron los coches. Enseguida pusieron cámaras en la casa, pero ya luego las quitaron, quien sabe por qué las quitarían, y luego ya como el mes volvieron a darle la balaceada en la noche y ya hasta ahí, pero también supe que balacearon la casa de otro de aquí de “las crucitas” día después de esta.

Vinieron los policías y tomaron fotos, levantaron los casquillos que estaban por el este del agua y ahí le hicieron con gis y le pintaron en donde estaban los casquillos y le hacían al cuento, no más de mamones y pues ya, de que sirve si no hacen nada, luego ya venían los judiciales y andaban preguntando eran municipales y luego vinieron a preguntarme un día a mí que si no sabía ¿Quién

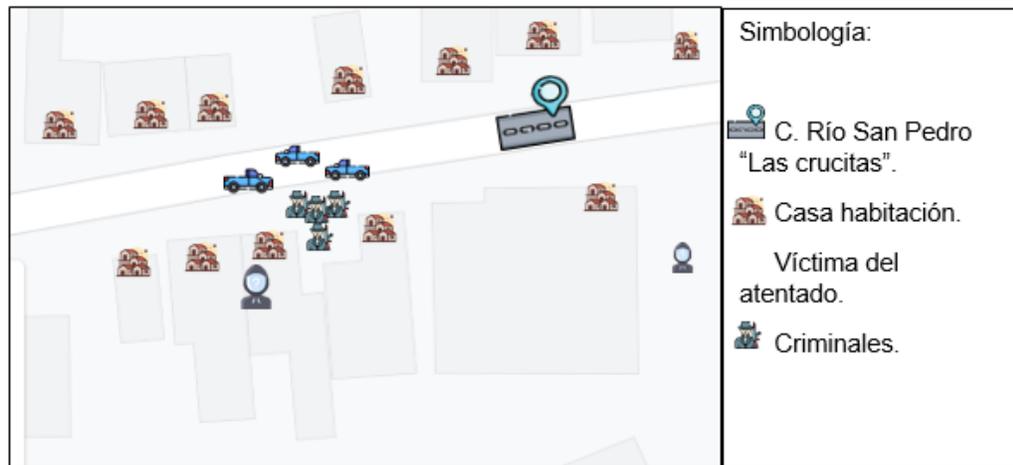
era la señora que trabajaba en un bar? Ay no sé le digo, quien sabe yo no sé, le dije, yo me meto a mi casa y la verdad yo no estoy enterada, le dije a mí que me importa que trabaje en un bar, que chingados, no le digo, pos no sé, bueno gracias me dice y me pregunta ¿aquí quiénes son los que roban? No sé le digo, ¿cómo le voy a decir? Se sabe que son los de arriba pero como voy a adivinar, pos no, entonces le dije no, y luego se fueron a tocar a casa de” la Lupe” y salió un muchachillo y ya estuvieron platicando un buen rato, ¿tú crees que va a decirles quiénes son? Pus no.

Estos hechos representaron distintas emociones entre los vecinos de “las crucitas”, lo que para unos fue estremecedor, para otros fue un acontecimiento que si bien no es constante es un problema que es inherente para los vecinos y habitantes de la colonia. De acuerdo con la entrevista con Alejandro el informante clave, la experiencia que vivió el día del atentado fue muy distinta a diferencia de los vecinos:

Por ejemplo, ese día que fueron a rafaguear la casa de “la vecina” esa vez si estuve ahí como dos de las veces que estuve ahí en la casa (mi casa) escuché las ráfagas pero nada más, ósea no, ni me asomaba a ver qué pasaba, aparte de que mi casa no tenía ventanas, entonces no tenía ni como, ósea tendría que salir de la casa y darle la vuelta para ver qué estaba pasando, y pues que muchas ganas no tenía no, es que no se me hacía algo raro que pasara, no era común pero no se me hacía raro que pasara, ósea no me espantaba al decir ¡uy están tirando balazos! Eh no, como que, digo no lo vivo diariamente, pero estando en Menchaca es muy posible que pase entonces no me... asustaba pues.

El mensaje que se envió esa noche fue muy claro para los vecinos de “La zona de las Crucitas”, el silencio fue una de las estrategias de protección, las especulaciones entre los vecinos más cercanos no cesaban, mientras que otros asumían aquellos que otros callaban. Para poner en contexto, se muestra el croquis 11 con la ubicación en donde sucedieron los hechos y los autos que estuvieron involucrados en dicho atentado en contra de la víctima.

### Croquis 11. Atentado en “las crucitas”.



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI.

#### 6.3.12.- La noche nos desconoce

La noche del pasado 20 de octubre del 2021, sacudió de nuevo a la colonia Menchaca II un asesinato. Un varón llamado Javier de 35 años de edad fue asesinado fuera de su domicilio por su victimario<sup>17</sup>, mismo que fue identificado por los familiares de la víctima y detenido por los policías municipales.

Este hecho se suscitó en la calle de Río Hondo, frente al que era el Centro de Salud, de acuerdo al comunicado oficial de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal de Querétaro (SSPMQ)<sup>18</sup> la víctima se vio envuelto en una riña entre particulares que venían persiguiéndolo mientras el escapaba, sin embargo, el

<sup>17</sup> Victimario. En su significado original es el sirviente de los antiguos sacerdotes gentiles que enciende el fuego, ataba a las víctimas al ara y las sujetaba en el acto del sacrificio: *victimarius*. Por victimario entiéndase aquel que realiza el daño, el sufrimiento, el padecimiento, agresión, etc. Información disponible en: [https://www.vittimologia.it/rivista/articolo\\_villarrealsetelo\\_2013-01.pdf](https://www.vittimologia.it/rivista/articolo_villarrealsetelo_2013-01.pdf) Revista di Criminologia, Vittimologia e Sicurezza – Vol. VII – N. 1 – Gennaio-Aprile 2013 (pág. 49).

<sup>18</sup> De acuerdo a la información oficial que emitió el Diario de Querétaro así sucedieron los hechos del asesinato y la actuación de la SSPMQ y de la Fiscalía de Querétaro. Información disponible en: <https://www.diariodequeretaro.com.mx/policiaca/lo-asesinan-a-balazos-en-menchaca-ii-2989887.html>

victimario sacó un arma y comenzó a disparar hasta darle en la cervicales provocando la muerte de Javier.

De acuerdo a la plática que sostuve con la informante clave, la información que circula entre los vecinos es la siguiente:

“Lo que comenta la gente, lo venían siguiendo de allá arriba, entonces él le habló a su familia para que le abrieran la puerta porque lo venían siguiendo, porque había ido a recoger la cuenta de la tortillería de arriba, no sé qué pasaría si le abrieron rápido, entonces unos cuates se querían llevar la camioneta y uno de los sobrinos se metió para que no se la llevaran, entonces ahí es cuando se escucharon los balazos. Javier era el yerno del dueño de las tortillerías, pero en realidad no se sabe más, todo está muy callado. Fui a los rezos del chico junto con otras vecinas para apoyar verdad, y lo que pude notar es que la familia se veía muy temerosa y comencé a preocuparme. No sé qué es lo que pasó en realidad, yo escuché unos balazos, pero dije ¡ay estos ya empezaron! Pero nunca me imaginé lo de este muchacho, de verdad pensé que estaban borrachos echando balazos al aire, y después me habló Martita y me preguntó que, si había escuchado algo, porque ya estaba la municipal acordonando la calle y pues no supimos hasta el otro día.

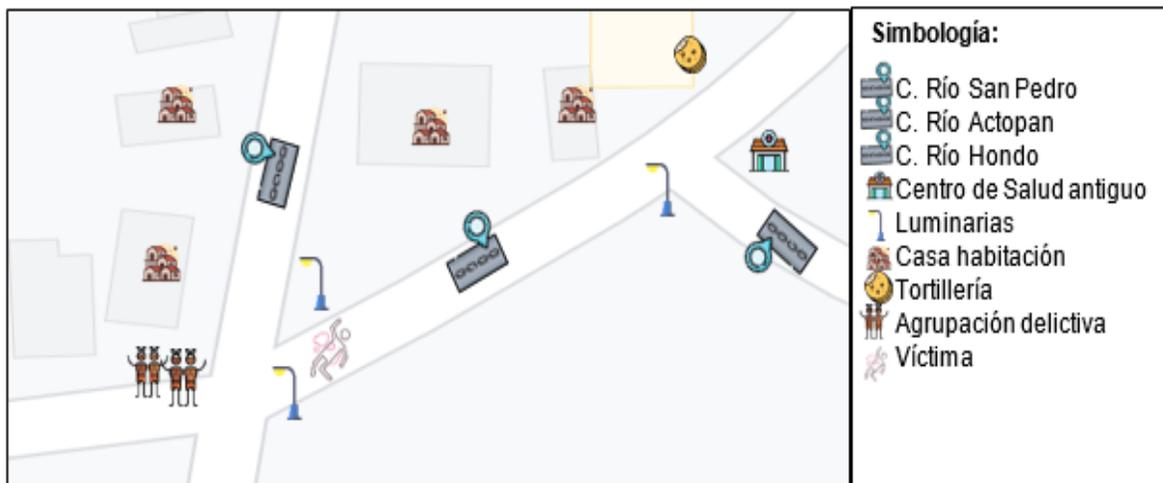
Cuando subí a comprar la carne, porque esa carnicería también es del dueño de las dos tortillerías, la de abajo y la de arriba, uno de sus empleados me dijo: mataron a mi patrón señora. Yo los vi muy tristes, pero no les quise preguntar por pena. Yo pienso que se dieron cuenta que el traía la cuenta de la tortillería y se lo quisieron quitar estos cabrones, porque así son los desgraciados y se enojaron seguramente porque no les quiso dar el dinero y ahorita ya no se comenta nada”.

Los habitantes de la colonia se encuentran enojados por el asesinato y por la irrupción a la tranquilidad que sentían a través de éstos últimos cuatro años, siguen preguntándose el motivo, circula la versión de que un grupo de hombres querían la cuenta que había ido a recoger a la tortillería, otros advierten que estaban

dispuestos a robar su camioneta y unos más refieren a que ya tenía problemas con los particulares que lo agredieron, pero ninguna de estas versiones es confirmada por las instituciones y por parte de familiares y amigos.

La víctima es identificada como un hombre trabajador y tranquilo por los vecinos y sus empleados, no era un agente externo a la colonia, es por eso que se preguntan el ¿por qué lo mataron? Para los habitantes de la colonia después de dicho acontecimiento el sentimiento de inseguridad se ha albergado de nuevo, la incertidumbre y el miedo han provocado que los vecinos circulen ahora sintiéndose vulnerables ante situaciones de riesgo que pudiesen presentarse en la colonia. Así como lo refiere el informante clave: “No importa si perteneces al barrio, no importa quien seas ahora, la violencia alcanza a cualquiera”. De acuerdo a lo anterior, se anexa el croquis 12 para ubicar la zona en donde sucedió el asesinato, así como las calles y luminarias del lugar.

### **Croquis 12. Asesinato en Menchaca II.**



Fuente: Elaboración propia con base en Google Maps, 2021. Datos del mapa, 2021 INEGI

## **7.- Conclusiones**

Esta investigación buscó identificar y describir la cultura de la violencia de Menchaca II, a partir del análisis de los lugares inseguros, así como el de las principales situaciones o episodios históricos de violencia vividos y recordados en la memoria de los habitantes de la colonia para comprender los sentidos y significados que tiene para estos en relación con dichos espacios y acontecimientos.

Los hallazgos más importantes de esta investigación se dieron a través de la identificación y clasificación de los lugares y espacios peligrosos, en donde se demuestran los diferentes tipos de violencia que tienen como efecto la fractura del tejido social entre actores urbanos internos y externos del barrio de Menchaca II.

A continuación, se expondrán los principales hallazgos de este trabajo de investigación, se identificó la violencia familiar, siendo esta uno de los factores característicos y cotidianos en el barrio. A través de relatos y experiencias de lo que los habitantes viven en las aulas del Centro de Atención Infantil Comunitario, se pudo acceder a diferentes acontecimientos violentos entre los alumnos de preescolar, que en su mayoría se expresa en agresiones que ejercen los niños varones a través de: maltratos hacía sus compañeros, golpes, agresiones físicas, hurto de materiales didácticos y amenazas.

De lo anterior se pudo deducir que dicha violencia ejercida por los niños varones es el resultado de la violencia intrafamiliar a la que se encuentran sujetos durante su desarrollo; la violencia no se origina al azar, si no es la consecuencia de una cultura de conflictos familiares, sociales y económicos que se combina con una situación social imperante en la colonia, el fácil acceso a las drogas, la falta de empleo, el escaso acceso a la salud, a la educación, la falta de espacios culturales y de deporte para los niños y jóvenes.

El segundo hallazgo lo situamos a partir de la descripción detallada de los espacios peligrosos e inseguros en la colonia Menchaca II. Se identifican espacios

y lugares específicos como: el mercadito, la av. Río Hondo, la curva de Río Hondo, las canchas de básquetbol, las escaleras de Río Baluarte, las escaleras de Río Nautla y por último la bajada de la calle de Río Baluarte, en donde se pudo identificar los lugares de reunión de agrupaciones delictivas de adultos varones. En este contexto, observamos a los actores de la violencia que se apropian de espacios públicos cometiendo delitos como robo a mano armada, extorción, agresiones sexuales, consumo de alcohol, así como venta y consumo de droga; extendiendo un sentimiento de inseguridad entre los habitantes de la colonia de Menchaca II.

Ante esta problemática, los habitantes decidieron crear estrategias de prevención, si bien, de acuerdo a los datos que los habitantes y vecinos relataron, el transitar por las calles a horas específicas genera sentimiento de inseguridad que viven al transitar por dichos lugares peligrosos, la estrategia ha sido llevar dinero para el “pago” o pasar a otra hora. Es necesario señalar que el hecho de que existan dichas conductas antisociales ejercidas por éstos grupos de varones delincuentes, no quiere decir que pasen a diario, pero si es común y parte de la vida cotidiana de los habitantes y vecinos.

En términos de Kessler (2011) el sentimiento de inseguridad se incrementa de acuerdo a “relatos sociales que circulan en el entorno social” aumentando la victimización entre los actores urbanos internos, tal y como ocurre en estos espacios o lugares peligrosos de la colonia Menchaca II.

Este hallazgo, el de los sentimientos de inseguridad en estos lugares, tiene implicaciones importantes en el desarrollo de la socialización, movilidad, interacciones y redes de reciprocidad entre los vecinos, asumiendo que Menchaca II es peligrosa e insegura. Por otro lado, también se encontró que una de las causas principales es la relación fragmentada entre los vecinos y las autoridades encargadas de impartir justicia, sobre todo a estos últimos en quienes los vecinos no confían, condición y que facilita la violencia.

Podemos concluir, a partir de los datos, que la violencia entre los habitantes de Menchaca II surge a partir de las creencias y valores políticos, morales, culturales y religiosos; sin embargo, la violencia se ha naturalizado de forma particular dentro de éstos espacios y lugares peligrosos entre los vecinos, que se justifican.

El hallazgo más interesante que se puede extraer de este trabajo refiere a las principales situaciones de violencia que vivieron los habitantes de Menchaca II, en la zona de “Las Crucitas”. Apoyada de la teoría de Ferrándiz y Feixa (2004) en donde afirman que “la violencia como problema genera relaciones de poder y dominaciones asimétricas”, manifestándose entre quienes la ejercen y la padeciendo como resultado ésta desigualdad, exclusión, marginación y pocas oportunidades.

Entrando en el contexto, es necesario mencionar que en la zona de “Las Crucitas” se presentaron cuatro acontecimientos importantes a lo largo de los años, entre dos agrupaciones violentas “los de arriba” (Menchaca III) y “los chavos de las crucitas”; en donde aún se mantienen en la memoria colectiva de los habitantes en cuatro eventos documentados en la tesis: 1) “Lluvia de rocas en las crucitas”, 2) “El pasado no perdona”, 3) “Mensaje entregado” y 4) “La noche nos desconoce”.

Estos hechos o acontecimientos prueban lo siguiente, primero que tienen que ver con rencillas históricas y ajustes de cuentas entre éstas dos agrupaciones, y segundo, que éstas manifestaciones violentas no son cotidianas dentro del barrio, pero si comunes y es que la relación del individuo con la cultura y con la violencia, de acuerdo al discurso que existe entre los habitantes, es el reconocer la situaciones de violencia en lo cotidiano, es parte de su cultura, una cultura de conflictos, en un contexto de anomia, de exigencia por el reconocimiento, de exclusión y estigmatización. Dentro de esta cultura de la violencia se identificó a partir de los eventos descritos en la tesis que existen períodos de armonía, orden y respeto por los vecinos.

Lo anterior obedece a los códigos compartidos por los vecinos y habitantes y que refieren sentimientos de solidaridad y vecindad que recuerdan a las generaciones fundadoras de la colonia Menchaca II y particularmente en “La zona de las Crucitas”. Estos códigos culturales de solidaridad, convivencia y vecindad se refrendan con la participación de los vecinos a misa y el rezo en “La zona de las Crucitas” donde disminuyen las tensiones sociales entre los vecinos resignificando los valores de convivencia.

Estos resultados pueden ayudar a comprender que otras manifestaciones de la cultura de la violencia dentro de la colonia, es el consumo de alcohol y el consumo de droga, la normalización de agresiones entre grupos, agresiones rutinarias, conflictos domésticos y la desigualdad social. Hay que destacar dos cosas, la primera que no existe una cultura de la violencia por el miedo a la intimidación, y la segundo, que también existen relaciones de reciprocidad entre los vecinos.

Esta última condición es relevante ya que por la lejanía de las políticas gubernamentales que limitan la participación de la policía y el sentimiento de inseguridad que generan las autoridades entre los vecinos ha ocasionado una mayor cohesión, comunicación y solidaridad explícita en eventos violentos o episodios de violencia.

Una explicación tentativa y que ayuda a la conclusión de esta investigación es que los habitantes asumen la identidad de “ser peligrosos”, porque las condiciones en las que se desarrollaron histórica y culturalmente al margen del desarrollo urbano del resto de la ciudad, lo ha configurado y construido con una población a partir de la violencia, de las desigualdades sociales, de la marginación, de la presencia del crimen organizado y de la felicidad efímera que crean las instituciones y el estado.

## 8.- Referencias bibliográficas:

Los Hechos ilícitos. Capítulo III. 2000. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Instituto de Formación Profesional de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. Esta información se encuentra en:

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3496/7.pdf>

Revista di Criminologia, Vittimologia e Sicurezza – Vol. VII – N. 1 – Gennaio-Aprile 2013 (pág. 49). Información disponible en:

[https://www.vittimologia.it/rivista/articolo\\_villarrealstotelo\\_2013-01.pdf](https://www.vittimologia.it/rivista/articolo_villarrealstotelo_2013-01.pdf)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). 2020. SCINCE 2020. <http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjIwLjYxNDc2LGxvbjotMTAwLjQyMzAwLHo6OCxsOmMxMTFzZXJ2aWNpb3N8dGMxMTFzZXJ2aWNpb3M=>

Google Maps. <https://www.google.com.mx/maps/@20.6484613,-100.3834796,15z>

Diario de Querétaro así sucedieron los hechos del asesinato y la actuación de la SSPMQ y de la Fiscalía de Querétaro. Información disponible en:

<https://www.diariodequeretaro.com.mx/policiaca/lo-asesinan-a-balazos-en-menchaca-ii-2989887.html>

Baños Necedal, Agustín A. (2005). Estudios de antropología Biológica. Volumen XII. Antropología de la Violencia. CONACULTA. INAH. México, D, F. 2005.

Benadiba Ma. Laura. 2015. Historia oral: reconstruir historias únicas desde la diversidad. Revista, Confluencias Culturais. ISSN 2316-395X

Briceño León, Roberto (2007) Sociología de la Violencia en América Latina. Volumen 3. Quito, Ecuador.

Clifford Geertz, The Interpretation of Cultures, Basic Books Inc., New York, 1973 / La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona, 2003.

Davinson Pacheco, Luis Guillermo. Una mirada al método genealógico y un ejemplo de su aplicación en un pueblo de Tlaxcala, México. En publicación:

Familia y Diversidad en América Latina. Estudios de casos. Robichaux, David. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Septiembre 2007. ISBN 978-987-1183-74-6. Disponible en:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/qt/20101011013703/07-Pacheco.pdf>

Ferrándiz Martín, Francisco, & Feixa Pampols, Carles (2004). Una mirada antropológica sobre las violencias. *Alteridades*, 14(27), 159-174. [Fecha de Consulta 20 de enero de 2021]. ISSN: 0188-7017. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=747/74702710>

Giménez, Gilberto (2005), "La concepción simbólica de la cultura", en *Teoría y análisis de la cultura*. México, CONACULTA, 2005, pp. 67–69.

Guber, Rosana. (2001) *La etnografía, método, campo y reflexividad*/Rosana Guber.- Bogotá: Grupo Editorial, Norma. Disponible en:

<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

Kessler, Gabriel (2011) *La extensión del sentimiento de inseguridad en América Latina: relatos, acciones y políticas en el caso argentino*. *Rev. Sociol. Polít.*, Curitiba, v. 19, n. 40, p. 83-97, out. 2011.

Martínez Pacheco, Agustín *La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio* *Política y Cultura*, núm. 46, 2016, pp. 7-31 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/267/26748302002.pdf>

MAZZA, A. *Ciudad y espacio público, las formas de la inseguridad urbana*. *Ci[ur] – Cuadernos de Investigación Urbanística*, n. 62, p. 6-110, 2009. Disponible en: <<http://polired.upm.es/index.php/ciur/article/view/278>>. Acceso en: 19 jun. 2017.

Núñez Castillo, Katia Y. (2020) *Generación, género y violencia en agrupaciones juveniles. El caso de los Dominican Don't play y Trinitarios: una*

etnografía transnacional en barrios de Madrid, Nueva York y Santo Domingo. Universitat de Lleida. Madrid, España.

Palerm Viqueira, Jacinta. 2008. Guía y lecturas para una primera práctica de campo. Edición. Segunda. Querétaro. ISBN: 978-607-7740-08-7.

Restrepo, Eduardo. 2018. Etnografía. Alcances, técnicas y éticas / Eduardo Restrepo 1.a ed. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Rubio-Campos, J., Chávez-Elorza, M. y Rodríguez-Ramírez, H. (2017). Significados, causas y efectos de la violencia social entre la juventud en Monterrey, Nuevo León, México. *Sociedad y economía*, (32), 85-106. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/996/99649950004.pdf>

Recasens Salvo, A. (2005). Aproximaciones Antropológicas al fenómeno de la violencia. *Revista Chilena de Antropología*, (18). doi:10.5354/0719-1472.2012.17969

Žižek, S. (2013). Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2017/05/ZIZEK-Slavo-Sobre-la-violencia.pdf>

### **Entrevistas:**

Informante clave # 1. Comunicación personal. 13 de octubre del 2021.

Informante clave # 2. Comunicación en línea. 20 de octubre del 2021.

Informante clave # 3. Comunicación personal. Del 10 al 15 de noviembre del 2021.

Informante clave #4. Comunicación personal. Del 15 al 22 de febrero del 2022.

Víctor Hugo Ambriz Hernández, párroco Capilla de las Bien Aventuranzas.