



# Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Filosofía

Licenciatura en Historia

Línea Terminal en Enseñanza de la Historia



Identidades adolescentes y formación histórica en alumnas y alumnos de secundaria del Instituto Queretano San Javier, Querétaro, México.

## TESIS

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de  
Licenciada en Historia

### **Presenta:**

Castañón Gutiérrez Lourdes Marcela

### **Dirigido por:**

Latapí Escalante Paulina

Centro Universitario  
Querétaro, Qro. 2015 México



# Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Filosofía

Licenciatura en Historia

Línea Terminal en Enseñanza de la historia



Identidades adolescentes y formación histórica en alumnas y alumnos de secundaria del Instituto Queretano San Javier, Querétaro, México.

## TESIS

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de

Licenciada en Historia

### Presenta:

Castañón Gutiérrez Lourdes Marcela

### Dirigido por:

Latapí Escalante Paulina

### SINODALES

Mtra. Paulina Latapí Escalante  
Directora

---

Mtra. Maribel Miró Flaquer  
Secretaria

---

Dra. Martha Gloria Morales Garza  
Vocal

---

Lic. Martin Chávez Lora  
Sinodal

---

Mtra. Ana Cecilia Figueroa Velázquez  
Sinodal

---

## **Agradecimientos**

A lo largo de la vida, en cada paso, metas, esfuerzos, proyectos y sueños realizados, tenemos el apoyo de las personas que estuvieron en nuestras caídas, luchas, dificultades y alegrías. Concluir esta tesis no hubiera sido posible sin el apoyo de los que me estuvieron acompañando a lo largo de este camino y de quienes deseo hacer mención:

Agradezco a la Universidad Autónoma de Querétaro:

Por impulsarme y educarme desde la preparatoria hasta la licenciatura en el lema “educó en la verdad y en el honor”, pues como sujeto histórico y social, historiadora y futura docente es indispensable llevar siempre a la praxis lo que me ha dejado esta institución.

Agradezco al Instituto Queretano San Javier secundaria y preparatoria y a la Universidad Marista:

Por su apoyo brindado a lo largo de mi investigación, por sus facilidades para consultar el material y por su interés en mi proyecto. Pero sobre todo porque a lo largo de mi estancia en dicha escuela, tuve diferentes experiencias que marcaron mi vida y sobre todo tuve la oportunidad de ser alumna de Sara Garrido, docente del Instituto Queretano San Javier, quien, en mi transición por secundaria, me introdujo y reforzó mi gusto por la historia

Agradezco a mis sinodales

Martha Gloria Morales Garza, Maribel Miró Flaquer, Ana Cecilia Figueroa Velázquez y Martín Chávez Lora. Cada uno de ellos, como docentes, investigadores y maestros de la Universidad Autónoma de Querétaro han sido ejemplos durante mi paso por la licenciatura. Cada uno de ustedes, a su manera, influyeron en mi formación como futura historiadora, les agradezco su acompañamiento, regaños,

observaciones y sobre todo sus enseñanzas con la calidad humana que los caracteriza.

Agradezco a Paulina Latapí Escalante:

Por su confianza, cariño, sinceridad, rudeza y apoyo. Por impulsarme a siempre ir por más y recordarme que: “quien te dice que no se puede, miente”. Es claro que la educación y la enseñanza de la historia en México, necesita de personas inteligentes, capaces y fuertes, es usted una de ellas, me alegra unirme a sus filas para continuar contribuyendo a dichos ámbitos.

Agradezco a mis padres y hermanos:

A mi mamá Lourdes Gutiérrez Núñez, ejemplo de mujer, lucha, fuerza y valentía. Tú me inspirabas a seguir y no darme por vencida, a mi papá Jorge Castañón López, quien me alentó siempre a mantenerme firme en mis ideales y crecer con el lema “orden, disciplina y limpieza”. A cada uno de mis hermanos: Jorge, gracias por hacerme ver que el carácter importa, pero que la vida es para disfrutarla, Abraham ahora sé que, no dar lo mejor de ti, es sacrificar tu don, Lucero gracias por llegar después de 7 años a mi vida, a pesar de la edad me enseñas más de lo que yo a ti. A Grisel Juárez Gutiérrez, ejemplo de perseverancia, quien con su alegría, a pesar de la distancia me ha seguido reiterando su apoyo y cariño.

Agradezco a mi esposo:

Luis Alberto Barbosa Reyes, quien me alentó a estudiar lo que me apasionaba y no lo que me convenía, con tu apoyo me has respaldado a lo largo de mi pequeña travesía por la Historia, por tu comprensión, amor y paciencia que demuestras día a día, por ser un confort cuando las cosas no parecían fáciles, por tomarme de la mano y hacer que no

me rindiera. A mi hijo Mathias Gabriel, desde el vientre te aventuraste conmigo en este proyecto y fuiste una motivación más para luchar y concluir, hoy eres mi fuerza.

Agradezco a mis colegas:

Siempre encuentras nexos con compañeros de escuela, pero fue más lo que encontré en Fernanda Gonzáles Morales, compañera, amiga y colega quien con sus críticas, discusiones y amistad me ha arropado hasta la finalización de mi proyecto. Dante Alcántara, maestro y amigo, quien me acompañó y me alentó siempre a continuar siendo yo, pese a quien le pese. En esta etapa de mi vida estuvieron presentes con su apoyo y amistad incondicional Andrés Laguna, Salvador Huerta, Jennifer Flores, Francisco Hipólito, Emma Servín, Sebastián Michel y Marysol Ortega.

Gracias a mi otra pequeña gran familia:

Aaminah Ballet, amigas, compañeras de danza y aventuras, por su entusiasmo brindado a lo largo del proceso de tesis. Amaranta Olalde, Jazmín Chavez, Kenia Covarrubias, Danya Jabalera, Viri Reyes, Aime Gamper, Yetlanezi Dávila y Cristina Cruz, quienes con alegría y danza, disminuían las dificultades que se me presentaban.

Ustedes me impulsaron a lo largo de mi carrera y me motivaron para terminar con este proyecto que parecía imposible.

# RESUMEN

El presente trabajo aborda el tema sobre el proceso de construcción de identidad y formación histórica en las y los adolescentes de secundaria en el Instituto Queretano San Javier en la ciudad de Querétaro. A través de la interdisciplinariedad donde la filosofía, psicopedagogía e historia se entrelazan a lo largo de tres capítulos, sus temas pretenden dar un acercamiento a los continuos cambios, procesos y problemáticas que se llegan a presentar en la enseñanza de la historia para los adolescentes que cursan la secundaria, en este caso es una secundaria particular, dirigida bajo la congregación de los hermanos maristas de la cuál será pertinente conocer su historia para comprender el contexto actual de dicha institución.

La siguiente investigación deja entre ver la necesidad urgente de poner atención en los procesos biológicos y sociales por los que pasan las y los adolescentes y teniendo en cuenta dichos procesos poder desarrollar recursos didácticos para que la enseñanza de la historia cause impacto en sus vidas como sujetos sociales e históricos que son. Respecto a la pedagogía marista, se hace un breve análisis de su historia, de los principios básicos con los que se fue forjando dicha pedagogía y del trabajo educativo llevado a cabo a lo largo de los años con adolescentes hasta la actualidad.

El análisis de dicho trabajo se deriva en encuestas, donde se podrá observar que tanto entienden de la historia y que tanto conocen el contexto de su institución. La presente investigación pretende aportar al ámbito de a la enseñanza de la historia desde una perspectiva interdisciplinaria y humana, no sólo desde la teoría histórica sino psicopedagógica y filosófica. De igual forma se busca la aportación a la Institución marista para poder continuar entretejiendo el proyecto e ideales maristas con las clases de historia.

**Palabras clave:** identidad, sujetos, enseñanza de la historia, secundaria, adolescencia.

# ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| RESUMEN.....  | 6   |
| ÍNDICE .....  | 7   |
| Introducción .....  | 9   |
| Capítulo I Aproximaciones desde la filosofía a la identidad y sujetos.....  | 11  |
| i. Aproximación a la pregunta ¿qué es la filosofía? .....   | 11  |
| ii. Aproximación al término <i>sujeto</i> desde la filosofía.....   | 13  |
| iii. Aproximación al término <i>persona</i> desde la filosofía .....  | 14  |
| iv. Aproximación al término <i>identidad</i> desde la filosofía. ....   | 17  |
| v. Teorías de la identidad. ....  | 23  |
| vi. Filosofía y teoría de la educación.....   | 25  |
| I.2 Aproximaciones desde la historia a la identidad y a los sujetos. ....   | 31  |
| I.3 Aproximaciones desde la psicopedagogía, construcción de identidades y sujetos. ....   | 33  |
| II. Sujetos e identidades desde la educación en la secundaria.....  | 35  |
| II. 1 Modelos, enfoques y la enseñanza de la historia. ....   | 39  |
| II.2 Entornos socioculturales.....  | 49  |
| i. Familia.....   | 49  |
| ii. Escuela .....   | 52  |
| iii. Docente .....  | 57  |
| II.3 Cambios biológicos, adolescencia y pubertad.....   | 59  |
| III. Breve historia de la congregación de los hermanos maristas, desde su fundación y su llegada a México.....                    | 64  |
| III.1 Contexto educacional y eclesialístico nacional antes y durante la llegada de la congregación de los hermanos maristas. .... | 72  |
| III. 2 Los hermanos maristas en México. ....  | 75  |
| III.2.1 Los Hermanos Maristas en Querétaro. ....  | 94  |
| III.2.2 El instituto Queretano San Javier en Querétaro. ....  | 108 |
| i. Contexto General.....  | 108 |
| ii. Actividades específicas. ....   | 111 |
| iii. Modelos Educativos. ....   | 112 |

|  |     |
|--|-----|
| III. 3 La formación educativa hoy en el Institutos Queretano San Javier, las identidades adolescentes y su relación con la historia..... | 119 |
| i. Metodología y Plan de Estudios.....   | 130 |
| ii. Procedimientos e instrumentos .....  | 132 |
| iii. Metodología, sujetos e instrumento de la segunda encuesta.....  | 171 |
| Reflexiones finales.....   | 210 |
| Referencias bibliográficas.....  | 219 |

# Introducción

El interés por el tema surge a partir de una experiencia personal. En mi trayectoria como alumna del Instituto Queretano San Javier, se acrecentaba mi interés por la materia de historia, decisión importante para mi vida. Decido ingresar a la Universidad Autónoma de Querétaro a la licenciatura en Historia y en, mis últimos semestres, a la línea terminal en Enseñanza de la Historia, se me permite regresar a dicho Instituto pero ahora con una mirada crítica y aportadora a la enseñanza de la historia. Al encontrarme con una realidad en la que yo viví, comienzo a percatarme que los alumnos tienen problemas para comprender procesos históricos a través del tiempo, así como también se desconoce la historia de la congregación marista. En las palabras de mi directora de tesis, el interés, las ganas por ayudar y aportar algo inmediato me llevaron a correr antes de pensar. Y sí, es impresionante cómo el salir de los archivos, de los documentos, de los libros y de la propia enseñanza de la historia y posicionarte en el aula frente a un grupo, te cambia la perspectiva, aumentan las ganas del estudio y de actuar ante la impotencia de ver el poco interés que hay para con la historia.

Por eso con pasos lentos, calmados, pensados y con la mirada del historiador enseñante, me propuse realizar una tesis que me ayude a comprender ¿qué está pasando con la identidad de las y los jóvenes de secundaria en el Instituto Queretano San Javier? ¿Se sienten parte de la historia?, ¿consideran que la historia les ayuda en su vida? Dichas preguntas me hicieron formular, a lo largo de varios meses, la hipótesis de mi tesis. Los jóvenes de secundaria del Instituto Queretano San Javier no son la excepción a mis preguntas planteadas anteriormente, las generaciones anteriores que han asistido a la institución, que fueron formadas bajo los valores y la filosofía marista, observan y perciben casi ausentes en las generaciones recientes dicha ideología. Los alumnos no se sienten parte de la comunidad marista así como tampoco sienten que pueden ser parte y tener una participación valiosa dentro de la historia.

Por lo tanto, con el fin de realizar una tesis que también tiene el fin de aportar a la investigación de la enseñanza de la historia en secundaria, necesité ayuda de la Filosofía, pues con el simple hecho de plantear la pregunta ¿qué es identidad y qué es sujeto?

necesitaba mirar hacia las investigaciones filosóficas, pues el lenguaje filosófico se encarga de trabajar la investigación de los conceptos. Dentro de la misma filosofía tuve que seguir el curso por las teorías y filosofías de la educación que me permitirían comprender el siguiente apartado, *aproximaciones desde la historia a la identidad y sujetos*, tomando al filósofo Carlos Pereyra como uno de los principales referentes para la explicación del tema los sujetos de la historia, ¿Qué implica hablar de esto? ¿Quiénes hacen la historia? y ¿Quiénes son los sujetos de la historia? son solo algunas de las interrogantes que se abordan en dicho apartado.

En el segundo capítulo, *sujetos e identidades desde la educación en secundaria*, ¿qué implica hablar de espacios para la educación secundaria? Y ¿qué pasa con los sujetos que asisten e interactúan en dichos espacios? Los modelos, enfoques y enseñanza de la historia es otro apartado donde se abordan los diferentes enfoques con los que se puede trabajar la enseñanza de la historia. Los entornos socioculturales como entornos vitales para la formación de las y los alumnos de secundaria, la familia, la escuela y el docente, siendo los anteriores sujetos en constante interacción que contribuyen sustancialmente en la conformación de la identidad de las y los jóvenes alumnos. *Los cambios biológicos, adolescencia y pubertad*, es el último apartado del segundo capítulo, donde se aborda, principalmente, la parte biológica de los y las adolescentes estudiantes. Dicho apartado se enfoca en conocer, desde esta perspectiva, a los seres humanos que tenemos en un aula.

El tercer y último capítulo, *Breve historia de los hermanos maristas, desde su fundación y su llegada a México*, se refiere al fundador de los hermanos maristas, Marcelino Champagnat, y da paso a los siguientes apartados. *El contexto educacional y eclesiástico nacional antes y durante la llegada de los hermanos maristas* es un puente que nos ayudará a comprender el apartado de los hermanos maristas en México, en donde se abarca el contexto y la historia nacional en conjunto con la historia de los hermanos maristas. La llegada de *los hermanos maristas a Querétaro*, es una parte introductoria para conocer el contexto y pasar al último apartado, *el Instituto Queretano San Javier en Querétaro, hoy*, donde se desarrolla la parte actual de dicho instituto: sus programas, métodos, actividades extracurriculares, y la propia mirada dentro de un aula a la enseñanza de la historia.

# Capítulo I Aproximaciones desde la filosofía a la identidad y sujetos.

¿Qué se entiende por identidad? Y ¿qué se entiende por sujeto? Desde la filosofía se podrá obtener un acercamiento a las respuestas a dichas preguntas, esto con el fin de dar el primer paso introductorio a este trabajo. La filosofía está presente en la vida del ser humano desde el momento en el que nace. Hace uso, en un principio, de la capacidad para razonar. Después, las acciones, las palabras, las conductas y los hechos que vive en la vida cotidiana le ayudarán a enfrentar situaciones en donde se ve obligado a reaccionar, pero entramos aquí en otra cuestión, pues según el contexto y la comunidad a la que pertenece será la reacción racional ¿Qué sería una verdadera reacción racional? Y ¿qué pasaría si el ser humano no actúa racionalmente?

Hablar de los conceptos sujeto e identidad por separado sería hablar de conceptos inconclusos, puesto que no hay identidad si no hay un sujeto. La persona como sujeto individual está en un proceso de construcción de identidad continuo, es parte de una comunidad y realiza un papel dentro de ella. Por lo tanto, debe considerarse que el sujeto tiene una identidad individual y otra colectiva. Mirar el tema de sujetos e identidad, desde la filosofía, permite entender dichos conceptos desde la teoría filosófica para, posteriormente, trabajar con dichos conceptos desde la filosofía de la educación. Trabajar con una disciplina que cuestiona constantemente su entorno, la filosofía, es tan sólo una de las razones por las cuales se realizarán las aproximaciones a los conceptos sujeto e identidad.

## **i. Aproximación a la pregunta ¿qué es la filosofía?**

Para comenzar con la introducción a dicho tema, debemos conocer a grandes rasgos qué se entiende por filosofía. Sin duda alguna entraríamos en un largo debate con la simple pregunta planteada, por eso se irá retomando lo básico para lograr avanzar en dichos

acercamientos. Se eligieron los diccionarios filosóficos que van a ser mencionados por su eficaz explicación sobre el tema de investigación y los conceptos que se abordarán, y porque se encuentran dentro de los más sobresalientes en el uso de la disciplina. Como primera definición, Brugger (1983) comienza a hablar de la filosofía de una forma retórica:

El hombre nunca posee de manera perfecta la comprensión definitiva de todo, que eso es la sabiduría, si no que lucha siempre anhelante por ella. Filosofía es aquel saber de la razón humana que, penetrando hasta las últimas razones, investiga la realidad total, especialmente el ser y el deber propios del hombre. Es el amor por la sabiduría. (pp. 423- 424).

Desde otra perspectiva, Comte, (2005) menciona que:

La filosofía no es una ciencia, es una práctica teórica que tiene el todo como objeto, la razón como medio y la sabiduría como finalidad. Kant mencionaba que no se aprende la filosofía, solo se puede aprender a *filosofar*. Entendiendo por *filosofar es pensar la vida, pensarte en la sociedad y en el mundo*. (p. 354).

Al sujeto que estudia la filosofía, se le llama filósofo, pero ¿en qué consiste su tarea? Y ¿cómo pasó la filosofía de buscar el génesis de una realidad a trabajar con el lenguaje y buscar el génesis de los conceptos?

A continuación, Moore, (1998) nos da significativas respuestas al párrafo anterior.

En el pasado la tarea del filósofo consistía en dar una explicación comprensiva y racional de la naturaleza de la realidad, del lugar del hombre en el esquema de las cosas y tratar asuntos como la existencia de Dios, la inmortalidad del alma y el propósito del universo. La filosofía, concebida de esta manera y con esos propósitos, se conoce como metafísica y, desde Platón hasta nuestros días, ha sido el área principal de la actividad filosófica tradicional. Platón, Aristóteles, Descartes, Spinoza y Hegel se dedicaron a proporcionar una visión general de la realidad apoyada en argumentos racionales. Moore En los tiempos modernos se fue forjando una “revolución en la filosofía” la cual fue iniciada por los filósofos como Moore (1998).

Para poder comprender en qué consistió dicha revolución pondremos como ejemplo que, anteriormente, los metafísicos como Descartes se enfocaban en la búsqueda de la razón, del “ser”, del cuerpo y habían supuesto que la palabra “cuerpo” era el nombre de una entidad material sustancial. La palabra asociada “mente” debería ser también el nombre de una entidad, una sustancia, pero de clase inmaterial. Este supuesto dio lugar a un problema filosófico particularmente difícil. ¿Qué se quería decir cuando se hablaba de “mente” y “cuerpo”? Por lo tanto, la nueva aproximación a la filosofía consideró los problemas filosóficos como resultado de un uso inadecuado del lenguaje e hizo que pareciera posible la explicación y solución de problemas como la relación entre “mente” y “cuerpo” (Moore, 1998, pp. 75 – 77).

De esta forma, la filosofía tomó un nuevo rumbo, el giro lingüístico. El filósofo se enfocará ahora al uso del lenguaje, por lo tanto y siguiendo dentro de esta llamada “revolución filosófica”, es que se da la debida importancia al conocimiento de los conceptos y los significados que se abordarán. La aportación del siguiente apartado es tener aproximaciones desde esta mirada a los conceptos de sujeto, persona e identidad.

## **ii. Aproximación al término *sujeto* desde la filosofía.**

Para poder entender y llegar a hablar de la identidad, debemos ir por pasos, el primero es conocer qué es un sujeto desde el punto de vista filosófico pues como ya lo hemos dicho en la introducción, no hay persona sin sujeto, y no hay sujeto sin identidad. Por lo tanto no podemos avanzar si no tenemos aproximaciones a dichos conceptos y a sus definiciones. Se debe estar consciente que hablar de “persona” es hablar de una estructura muy compleja. Dicha estructura tiene apartados o capas, esto se explicará posteriormente en las *aproximaciones al término persona*. ¿es lo mismo hablar de sujeto que de persona?

Retomando el término sujeto, desde lo básico, según Brugger (1983), sujeto se entiende como “El que sostiene una relación con otra realidad, dependiendo de esa relación sujeto – forma haciéndose presente en los actos” (p. 598).

Para contrastar lo que se menciona en el anterior diccionario consultado, citamos a Comte, (2005) donde se enuncia que:

Dentro de la lógica, sujeto sería un ser cualquiera, desde el momento en el que se le atribuye un predicado. Pero en la filosofía moderna el término ya le incumbe a la teoría del conocimiento y la moral e incluso a la metafísica: el sujeto se opone al objeto como lo que se conoce a lo que es conocido, o como lo que quiere y actúa a lo que está hecho. Sería el ser humano, o más bien una cierta forma de pensarlo. El sujeto es el que piensa y actúa pero en la medida en que sería el principio de sus pensamientos o de sus actos. (p. 654).

Lo que representa a la persona se llama *sujeto*, este llega a ser la fuente de los actos intencionales como, pensar, creer, imaginar, desear, amar y odiar. Lo que se mencionaba anteriormente en Brugger (1983), es que todos los actos del *sujeto* son intencionales y tienen un principio desde donde surgen y tienen otro hacia donde se dirigen. Para seguir engarzando lo que se ha ido planteando, pasaremos al siguiente apartado, sin olvidar lo que se vio en este.

### **iii. Aproximación al término *persona* desde la filosofía**

Retomando lo anterior y haciendo una pequeña introducción a este apartado, es necesario dejar en claro que no es lo mismo hablar de sujeto que de persona puesto que el sujeto trabaja con lo subjetivo de la persona. El sujeto forma parte de las estructuras que componen a la persona. Los movimientos y acciones de la persona están caracterizados por las intencionalidades del sujeto. El *yo* y el *ego*, son las otras estructuras faltantes.

En Olivé y Salmerón (1994) se menciona que:

El *yo* será tomado como “la persona que soy yo” y la idea del *ego* es la idea de mi vida mental interior en su soledad, separada de mi participación en el

mundo y en la sociedad. Esto presupone que todas mis experiencias con sus intencionalidades incorporadas siguen siendo como son, con la salvedad y excepción de dar por supuesto que yo, junto con mis experiencias, soy una parte del mundo (p. 25).

Haremos un breve repaso básico, contrastando tres definiciones de diferentes diccionarios representativos de filosofía, todos difieren en cuanto a su vigencia y puntos de vista. En el diccionario de filosofía de Brugger, (1983) se entiende que el concepto persona:

Recibe este nombre el individuo dotado de naturaleza espiritual en su peculiaridad incomunicable. Se le designa con un nombre propio y se presenta como sujeto de toda proposición y portador de propiedades, su esencia pertenece solo a la capacidad para la autoconciencia intelectual y, correspondientemente para disponer de sí mismo. (p. 423).

En el diccionario de Comté, (2005) se establece que persona “Es un individuo, considerado como persona pensante, único (diferente a todos los demás) y uno (a través de sus modificaciones)” (p. 365).

Por último, en el diccionario de filosofía de Mora (1994) se menciona que:

La concepción que podemos llamar “tradicional” de la persona se basa primariamente en conceptos metafísicos y teológicos. Los autores modernos no han eliminado ni mucho menos los elementos metafísicos en su concepción de la persona. Así por ejemplo, Leibniz (1704) dice que la palabra “persona” conlleva la idea de un ser pensante e inteligente, capaz de razón y de reflexión, que puede considerarse a sí mismo como el mismo, que piensa en distintos tiempos y en diferentes lugares, lo cual hace únicamente por medio del sentimiento que posee de sus propias acciones. (p. 1836).

En Moore (1836) el término persona se aplica a:

Una entidad cuya unidad es definible positivamente y, además, con elementos procedentes de sí misma. El ser humano es una entidad psico –

física; la persona es una entidad fundada, desde luego, en una realidad psicofísica, pero no reductible a ésta. El individuo está determinado en su ser; la persona es libre y aun consiste en ser tal. La persona – en cuanto *personalidad moral* – es para Kant (1794) la libertad de un ser racional bajo leyes morales. Estas leyes morales se las da el ser racional a sí mismo, lo cual no significa que sean arbitrarias. La persona es un fin en sí misma: no puede ser sustituida por otra. El mundo moral es por ello un mundo de personas (una vez más, bajo leyes morales) (p. 184).

Por último Olivé y Salmerón (1994) nos mencionan que las personas son *yo*es cuyas entidades han alcanzado expresión. La persona también es un *sujeto*, un *ego* y un *yo*. Sin ser sujeto, sin tener la posibilidad de aislarse y reflexionar, y sin disfrutar la identidad social e histórica que pertenece a un *yo*, una persona no sería persona. Una persona piensa, cree, ama, espera y desea. Su ser y su naturaleza consisten en ese estar relacionado intencionalmente con el mundo y con otras personas. Las personas no son precisamente mente, también están encarnadas y los cuerpos humanos también son intencionales, puesto que la persona tiene habilidades y capacidades que están orientadas sobre el mundo que le rodea.

¿Qué sería de la persona sin la capacidad de examinarse, de tener ideas, de reflexionar y recordar? Hume (1738) y Locke (1690) disertan sobre esto. Hume advierte que como quiera que mirara dentro de sí mismo, todo lo que encontraba era una serie de sucesos mentales, pero en ningún caso un alma permanente y duradera. Olivé y Salmerón (1994) no tratan esos sucesos mentales a los que se refiere Hume como sucesos en el tiempo físico, sino que, llevan la atención al modo en que las experiencias internas constituyen un yo idéntico y constante, que si bien no es la persona total, sí es una capa indispensable de ella.

Locke en su *Ensayo sobre el entendimiento humano* (1690), menciona que, desde el momento en que algún ser inteligente puede repetir la idea de alguna acción pasada con la misma conciencia que de ella tuvo en un principio y con la misma conciencia que tiene de cualquier acción presente, desde ese mismo momento ese ser se convierte en el yo personal. Esto se explica porque la conciencia que tiene de sus pensamientos y acciones presentes es

ahora, es yo mismo para él mismo, y así será el mismo yo hasta donde la misma conciencia pueda extenderse respecto de las acciones pasadas o futuras.

Haciendo énfasis en lo anterior, para Locke el rasgo de una vida consciente que logra brindar un sentido de identidad personal es la memoria, puesto que el yo puede repetir una idea de una acción pasada con una conciencia que tendría si se realiza en el presente ¿Cómo se tiene sentido del pasado? Nada más y nada menos que por la memoria. Pero Hume realiza nuevamente una aportación pues menciona que en el curso del flujo de la propia vida mental, se forman ciertos hábitos, características habituales, estilos, convicciones, intereses. Los actos logran perecer pero la posesión duradera de una creencia, de una convicción, de un hábito, de un modo de percibir, de un estilo de carácter, permanecen constituyéndose con ello la identidad el *ego* “mediante las habitualidades”.

El ego, sería definido por Olivé y Salmerón (1994) como una totalidad concreta de una vida mental en cuanto se desarrolla y crece en la historia, constituyendo una biografía, son habitualidades y referencias temporales dentro de la memoria que viajan en el pasado y en el presente.

La pregunta ¿quién soy yo? referiría una respuesta sobre la estructura del ego, la estructura intencional interna, pero lo que es claro, es que las maneras en cómo se va a caracterizar cada persona de acuerdo a su profesión, posición social, relaciones familiares o amistosas, entre otras, procederán del sistema sociocultural al que se pertenezca. Esta pregunta y respuesta inicial da paso al siguiente apartado que tratará sobre el concepto de *identidad*.

#### **iv. Aproximación al término *identidad* desde la filosofía.**

La identidad no se agota con el *yo* social, la persona no es solo un punto de intersección de innumerables relaciones sociales, así como tampoco la identidad de una persona debería recaer solamente en el ego, pues cuando el ego toma una postura reflexiva se reduce a una vida mental interna, puede sin duda alguna, reflexionar sobre sus creencias o su origen

social, realizar interpretaciones y tener criterios, pero implicaría un distanciamiento del mundo social.

En Mora (1994), la noción de identidad metafísica fue criticada por Hume al suponer que hay un *yo*, que es substancia, que es substancial, y es idéntico a sí mismo, o idéntico a través de todas sus manifestaciones. *En Treatise*, Hume alegó que la idea de esta supuesta entidad no se deriva de ninguna impresión.

Para aguantar la persistencia de las percepciones se imagina un alma, se supone que hay un agregado de partes en relación mutua *algo* misterioso que relaciona las partes independientemente de tal vínculo. Hume (1738) consideró que el problema de la identidad personal es insoluble, y argumentó la relativa persistencia de hacer impresiones en las relaciones de semejanza y continuidad de las ideas. La identidad se hace en Kant (1770) trascendental en tanto que es la actividad del sujeto trascendental la que permite, por medio de los procesos de síntesis, identificar diversas representaciones. El problema de la identidad parece insoluble (o su solución arbitraria) cuando pretendemos identificar cosas en sí. Por otro lado, la solución es insatisfactoria como cuando, siguiendo a Hume (1739), fundamos la identidad en la relativa persistencia de las impresiones. En cambio, la identidad aparece asegurada cuando no es ni empírica ni metafísica, sino trascendental. Más aún todavía, solo la noción trascendental de la identidad hace posible, según Kant (1770), un concepto de identidad. Ello se aplica no solamente a las representaciones externas, sino también a la cuestión de la *identidad numérica* de la conciencia de mí mismo en diferentes momentos. (pp. 1740 - 1741)

Como Hume y Kant vieron, la identidad de una mente, se autoconstituye pasivamente, siendo continuamente reestablecida. Por lo tanto, una persona tiene que recogerse a sí misma, unificar sus acciones, creencias y carácter. La identidad de una persona nunca se cierra y se fija por completo, antes bien siempre se reestablecerá. Una persona debe ser capaz de comprender y apropiarse de su historia pasada como propia,

identificarse a sí misma consigo misma actuando de acuerdo con la toma de decisiones que realice.

Ahora bien, es necesario enfatizar que una persona está en constante reconstrucción sobre su identidad personal, pero no debemos olvidar que también dicha persona es un ser social y, por lo tanto, esa persona tendrá una identidad colectiva.

El problema de la identidad personal encierra dos cuestiones principales: la primera cuestión consiste en saber qué es una persona, que fue trabajada anteriormente y, la segunda, es indagar bajo qué condiciones puede decirse que una persona es idéntica a ella misma o a otra persona en dos momentos diferentes del tiempo. Según el análisis de Locke (1960, citado en Olivé y Salmerón, 1999) el concepto de persona es el concepto de un ser consciente que tiene acceso a sus propios pensamientos y percepciones en primera persona o del *yo*. En tanto que la conciencia no es sólo la conciencia natural actual y presente, sino también la conciencia de nuestros estados pasados. Es claro que para Locke el criterio de la identidad personal es la memoria y rechaza la idea de que la persona sea una cierta sustancia inmaterial o espiritual, así como también rechaza la idea de que la identidad de la persona sea física o biológica (hablando desde la metafísica). Para Locke, la identidad de una persona recae directamente sobre la conciencia o la memoria.

Pero las anteriores concepciones de Locke enfrentan dificultades, pues según Reid (1785) si el criterio de la identidad personal es la memoria, un individuo que pierde conciencia de un acontecimiento pasado debería dejar de ser la misma persona. Por lo tanto, lo que importa para la identidad de una persona, son las actitudes vueltas hacia el futuro, que hacen de esa persona un agente, y un agente racional.

Las personas son construcciones sociales y la manera en que una sociedad constituye a las personas, así como las clases de personas que son constituidas en esa sociedad, son esenciales para la identidad colectiva de una sociedad. Olivé y Salmerón (1994) considera:

El problema de la identidad de las personas, en el sentido del problema de entender qué es lo que hace a las personas, la clase o el tipo de personas que son. Los rasgos o aspectos de lo que constituye una persona, y por consiguiente, los sentidos en los que pueden diferenciarse clases de

personas, incluyen por lo menos lo siguiente: los complejos de rasgos, hábitos, disposiciones cognitivas y conductuales, valores y normas, así como las necesidades, los deseos y los fines que constituyen el carácter de una persona; también las formas características que tiene cada persona para interpretar y comprender el mundo, así como para comportarse dentro de ese mundo, y, finalmente, sus puntos de vista en relación con lo que es importante. (p. 69).

La identidad de las personas depende de lo que ellas personas creen acerca del mundo, las formas en las que entienden e interpretan, el tipo de valores, evaluaciones de lo que consideran importante, así como de sus necesidades, fines y deseos. La comprensión de la manera en la que se forma, mantiene y cambia la identidad personal, también es indispensable para un adecuado análisis de la identidad colectiva.

El que los sujetos sean seres sociales significa que sus creencias, necesidades, fines, deseos, así como las evaluaciones que hacen, se conforma por medio de sus interacciones con otras personas, y son moldeadas por las comunidades y tradiciones a las que pertenecen. Esto también significa que los seres humanos no pueden entenderse fuera de los contextos comunicativos en los que las creencias y las evaluaciones se moldean, se expresan, se mantienen, se critican y se modifican.

La tesis que maneja Olivé y Salmerón en *La identidad personal y colectiva* (1994) es que:

Las personas son construcciones sociales. Significa que al menos parcialmente las personas están constituidas por sus relaciones con otras personas dentro de contextos de interacción y de comunicación, en donde encuentran los recursos conceptuales y teóricos para interpretar y comprender el mundo (tanto natural como social), para actuar sobre él, para interactuar con otras personas y para hacer evaluaciones de tipo cognoscitivo, moral y estético. (p. 73).

Por lo tanto lo que una persona es, y su identificación, se basa en el conjunto de creencias, valores y normas de su entorno social. Olivé y Salmerón (1994) mencionan que

las personas son objetos en sociedad. Los seres humanos son constituidos e identificados como personas por la sociedad misma en la cual se despliega su carácter de personas. A su vez, la persistencia de la entidad colectiva depende de las acciones de las personas que ella constituye. (p. 74). Por lo tanto, se trata de un círculo donde los seres sociales son los actores y creadores de su sociedad, de la sociedad que forma parte de su identidad colectiva, pero parte de la identidad personal de cada una de las personas encargadas de ir forjando una sociedad.

La adolescencia es un periodo de transición en el cual los rasgos que conformaban la identidad infantil entran en crisis, y son ahora sustituidos por aquellos que definirán una identidad adulta. Se debe mantener al respecto una cierta distancia crítica en vez de una postura discriminatoria, pues hay ciertos aspectos de la crisis adolescente que el discurso adulto retoma, como esta perspectiva de la propia crisis como una etapa de “no- identidad”, que deberá ser gradualmente construida y equilibrada por todo aquello que proviene del mundo adulto y rodea a los y las adolescentes. La identidad adolescente es definida desde todo aquello que no es o aún le falta por desarrollar, Moore (1998).

Por lo tanto los y las adolescentes sólo pueden auto identificarse como individuos que se preparan para lo que todavía no son, es decir, adultos. Dentro de un sin número de constantes preparaciones, se deberán enfrentar a modelos confusos e instrucciones que, proviniendo de la familia, de los profesores o de otros agentes modelo, con frecuencia se superponen y contradicen. De esta forma, un importante número de adolescentes, intentan construir constantemente una identidad que les pertenezca.

¿Pero qué pasa cuando una persona tiene problemas de identidad? Olivé y Salmerón mencionan que:

Cuando se habla de una crisis de identidad personal, se quiere decir que la persona en crisis seguramente tiene muchas creencias sobre las cuales tiene dudas, que duda también acerca de actuar conforme a las normas prevalecientes en el grupo social con el cual interactúa principalmente; incluso puede tener dudas acerca de si su comportamiento es correcto en determinadas circunstancias. (p. 75).

Cuando un individuo se piensa como tal, busca su identidad. La crisis de identidad puede darse en una persona como en un grupo, en ambos la búsqueda de la propia identidad supone la conciencia de lo que los hace diferentes y singulares. La identidad, por lo tanto, puede faltar o ponerse en duda.

Es necesario comenzar a hablar del *grupo*, puesto que dentro de una sociedad cada persona pertenece a uno o más grupos que le ayudan a la constante construcción de su identidad personal. Un grupo tiene una identidad colectiva que define clases de identidades individuales, a partir de las cuales se constituyen las personas en lo individual. A su vez, las acciones de las personas son necesarias para la preservación y reproducción de la identidad colectiva

Las personas que se encuentran en una dinámica dentro de un grupo, que se llegan a encontrar en una crisis de identidad, a los ojos de la sociedad, llegan a ser trasgresores. Los rebeldes tratan de afirmar su identidad dentro de subgrupos de una comunidad, pero indirectamente, estos grupos de personas se ayudan a consolidar, a constituir y a saber quiénes son. Olivé y Salmerón (1994) mencionan que cuando en cierto grupo o en una sociedad las personas ya no son constituidas por el marco conceptual que cumplía con esa función, sino que son constituidas por elementos extraños que provienen de marcos diferentes ya ajenos, entonces esa sociedad está perdiendo su identidad y se está convirtiendo en otra diferente.

En el caso de los grupos tradicionales, Olivé y Salmerón (1994) señala que las personas ya no están siendo constituidas por sus marcos conceptuales tradicionales, sino por elementos ajenos, provenientes, por ejemplo, de los contextos nacionales o muchas veces globales. ¿Qué es lo que nos deja la globalización en cuanto a los grupos? El principio de homogeneización pone en riesgo la identidad personal y colectiva. Lo importante, dentro de estos cambios globalizadores que vivimos, es que se le dé la posibilidad a todos los seres humanos de ser considerados como personas y no como productos, que tengan iguales oportunidades para satisfacer sus necesidades básicas. Es claro que la identidad va a depender del contexto donde el individuo se esté relacionando en cada momento y en diferentes niveles socioculturales que sustentaran su identidad.

Los individuos podrán resistirse a los cambios en la esfera cultural, pero no podrán evitar su influencia constante en sus elementos culturales nuevos que se harán presentes en la moda, el lenguaje, los comportamientos, las costumbres, etc. Por lo tanto, uno de los efectos sociales que traerá la modernización es el proceso del cual los sujetos se vincularán con grupos a los que pertenecen, hablando así de una identidad colectiva donde se apreciarán las dinámicas de la imposición y transmisión de rasgos culturales. La realidad colectiva no está constituida por un cuerpo, ni por un sujeto de conciencia, sino por un modo de sentir, comprender y actuar sobre el mundo y formas de vida compartidas que se expresan en instituciones, comportamientos, saberes transmitidos, en pocas palabras, la realidad colectiva está constituida por la cultura. ¿Qué es lo que puede aportar la teoría de la identidad? y ¿se puede hablar solamente de una teoría de la identidad? En las siguientes páginas se abordarán, a grandes rasgos, estas interrogantes.

## **v. Teorías de la identidad.**

El principal problema con cualquier teoría materialista es cómo la mente (pensamientos, sentimientos, etc.) pueden ser explicados desde lo que conocemos como materia. Si la mente, es en última instancia materia, entonces ¿de qué está hecha y cómo está construida? ¿Cómo, en otras palabras, puede lo mental ser reducido a lo físico?

La “Teoría de la Identidad” fue primeramente abordada por los filósofos británicos Place (1965) en *Es la Conciencia un Proceso Cerebral* y por Smart (1959) en *Sensaciones y Procesos Cerebrales*. Ellos afirmaban que las percepciones y la conciencia son procesos físicos en el cerebro. Se ha dado este nombre a la teoría según la cual hay identidad entre procesos o estados mentales y acontecimientos físicos o corporales. Se suele distinguir entre identidad, entre tipos y entre casos. La identidad entre tipos afirma que cada tipo de proceso o estado mental es idéntico a un determinado tipo de acontecimiento físico o estado del sistema nervioso.

En Mora (1994) se menciona que la identidad entre casos sostiene que:

Hay identidad entre caso y caso de los correspondientes procesos o estados mentales y acontecimientos físicos o estados del sistema nervioso. Ello quiere decir que la identidad entre tipos deja un margen suficiente para que no tenga que mantenerse una identidad estricta entre cada caso particular. (p. 1742).

Esto promueve la pregunta de, ¿en dónde la interacción mente-cuerpo ocurre? ya que los estados conscientes y los estados físicos son la misma cosa, no necesitan interactuar. Ellos trabajan de manera conjunta. El miedo, por ejemplo, es ambos un estado físico y consciente que causa algunas acciones que son ambos estados físicos y conscientes. En vez de limitar la teoría de la identidad a la conciencia y sensaciones, el filósofo estadounidense Lewis (1966) explica en *Un argumento por la teoría de la identidad* que la teoría manejada va a estar basada en todo lo que es mental, no solo conciencia y percepciones: todos los estados mentales son estados físicos en el cerebro, todos los procesos mentales son procesos cerebrales. De aquí en adelante los procesos mentales tienen una causa: un estado mental (por ejemplo una creencia, un deseo, un miedo a algo) puede causar conducta y lo hace porque es un estado cerebral.

En Moore (1998) se mencionan otras posturas filosóficas sobre identidades que hacen referencia al concepto de identidad de Erickson (1997) y Henry Tajfel (1974) como creadores de la teoría de la identidad social. Posteriormente se revisarán los planteamientos sociológicos y antropológicos sobre la identidad colectiva o cultural, poniendo especial atención en la tesis de Jürgen Habermas (1987), sobre los factores decisivos en la construcción de la identidad colectiva en la sociedad moderna. también se menciona la propuesta metodológica de Fredrik Barth (1978) de sustituir el concepto de etnia por el de etnicidad, que implica estudiar la identidad desde la perspectiva de los miembros del grupo, de tal manera que lo que identifica a un grupo no son los elementos culturales objetivos del mismo, sino aquellos que los sujetos consideran significativos.

Erickson (1997, citado por Moore, 1988), incorpora el término identidad al campo de las ciencias sociales a mediados del siglo XX, donde se empleó el término ego-identidad en sus estudios sobre los problemas que enfrentan los adolescentes y las formas en que pueden superar las crisis propias de su edad. Erickson concibe a la identidad, como "un sentimiento

de mismidad y continuidad que experimenta un individuo en cuanto a lo que se traduce en la percepción que tiene el individuo de sí mismo y que surge cuando se pregunta “¿quién soy?” (p. 236). Dicha pregunta nos remite a abordarla desde la filosofía y la teoría de la educación, pues es en las aulas, en que los estudiantes se perciben, se escuchan, se viven y se intenta dar un significado a la pregunta anterior.

## **vi. Filosofía y teoría de la educación.**

El presente trabajo está enmarcado en el amplio concepto de educación, por lo tanto se debe trabajar con el enfoque de una filosofía de la educación para comprender los conceptos y las teorías que plantea, y, posteriormente, buscar la comprensión en la praxis de la educación.

La filosofía de la educación es una rama especializada de la filosofía y está vinculada con la filosofía general por sus métodos, más que por sus propósitos. Los problemas que afloran en la educación generalmente no surgen de una confusión conceptual, sino que son problemas sustanciales reales que provienen de la práctica; por lo tanto, requieren solución más que disolución. Los filósofos de la educación no se preocupan por las confusiones metafísicas, su interés reside en la claridad conceptual como antecedente de la justificación de la teoría y práctica educativas (Moore, 1998, p. 16)

La filosofía de la educación examina el aparato conceptual utilizado por los teóricos, a fin de dar significado al lenguaje educativo. Básicamente, la filosofía de la educación, según Moore (1998), consiste en formular un comentario crítico sobre la teoría educativa, esto, a su vez, consiste en varias teorías con diferentes alcances, que van desde teorías simples sobre enseñanza hasta teorías a gran escala asociadas con alguna sociedad determinada.

Por lo tanto, los filósofos de la educación analizan los discursos de quienes teorizan y practican dentro de la educación. Lo anterior dará pauta para concebir la educación como algo que implica un conjunto de actividades en constante interrelación, mismas que son llevadas a cabo en tres diferentes estratos. En el último estrato se llevan a cabo las actividades educativas como enseñar, aprender, y las demás actividades que se pueden encontrar dentro del aula. En el siguiente estrato superior, se encuentran las teorías de la educación, entendiéndose como el conjunto de principios, consejos y recomendaciones para influir en las actividades que se llevan en el aula. En el siguiente estrato superior se encontraría la filosofía de la educación, cuyo objetivo es la clarificación de los conceptos usados en los estratos inferiores.

La idea de toda práctica implica necesariamente una teoría. La teoría inadecuada conducirá a la práctica inadecuada y ésta a una población educada inadecuadamente. Por lo tanto, la filosofía de la educación tiene una función social importante, totalmente independiente del interés intrínseco que pueda tener. (Moore, 1998, p. 23).

Una teoría general de la educación difiere de una teoría limitada porque pretende dar un programa comprensivo para producir un determinado tipo de persona, un ser educado, mientras que la teoría limitada se preocupa por asuntos educativos específicos, como la manera de enseñar una asignatura o cómo tratar a los niños de cierta edad y ciertas capacidades.

Según Moore (1998) la teorización puede ser de dos clases. La primera sería un punto de vista teórico que elabora un argumento general acerca de la educación el cual decidirá la manera más efectiva, de socializar a los alumnos, de capacitarlos en tendencias morales e intelectuales. Las teorías que pertenecen a esta clase pretenden dar una explicación correcta de lo que es la educación.

La segunda clase trata de dar prescripciones acerca de lo que deberían hacer los sujetos que trabajan en la práctica educativa. Las teorías que pertenecen a dicha clase son prácticas. Las pedagógicas son de carácter limitado pues sostienen que los maestros se asegurarán de que cualquier conocimiento nuevo pueda ser ligado por el alumno con sus

conocimientos anteriores. Existen otras teorías como las generales de la educación que sostienen que la educación debe promover el desarrollo de las potencialidades innatas, y que el maestro debe preparar al estudiante para un tipo de tarea determinada.

Los orígenes de las teorías de la educación puede rastrearse hasta *La República*. Platón ofrece varias teorías relacionadas con la educación, como el papel del hombre justo, como dar al niño un sentido del orden y la regularidad de la naturaleza, el papel de los poetas y la poesía en la educación, cómo hacer que los futuros soldados sean fuertes y saludables, etc., pero todo enmarcado en una teoría general que intenta producir un cierto tipo de individuo que sea capaz de conducir el Estado. Las ideas de Platón sobre la educación van estrechamente relacionadas con su concepción de una sociedad ideal, donde el objetivo último es la formación de cierto tipo de hombre, el hombre justo, y un cierto tipo de Estado, la sociedad justa. La propuesta educativa era diferente, según los estadios del desarrollo del individuo y recomendando para los diferentes papeles sociales. La conclusión de Platón, en pocas palabras, es que el Estado justo es aquel en que los diversos estamentos sociales que lo componen, los campesinos y artesanos, los soldados, los gobernantes, están organizados jerárquicamente, cada uno encargándose de hacer y cumplir su papel social correspondiente.

Otra de las teorías educativas relevante en el devenir histórico es la de Rousseau la cual fluctúa con cierta ambigüedad entre la idea de formar un individuo para una sociedad imperfecta y formarlo para una sociedad futura e ideal. El *Emilio* de Rousseau (1762) contiene teorías sobre entrenamientos sensorial, físico, para la autoconfianza y para la conciencia social. En Moore (1998) se hace referencia a lo dicho por Rousseau acerca de que la educación debe estar de acuerdo con la naturaleza y con la misma naturaleza del ser humano. Por naturaleza se puede entender como la forma en la que son las cosas en el mundo de la experiencia sensible. En dicho caso, se debería tratar al niño como un animal humano que durante su crecimiento va desarrollando sus diversas facultades. Sin duda alguna Rousseau defendía la etapa de la infancia pues es el tiempo en el que el niño vive una vida de sensaciones más que de conocimientos. Educar a un niño por lo tanto, consistía en respetar su naturaleza con sus mismas etapas, crecimiento y desarrollo, todo lo que se

pide que aprenda tiene relevancia inmediata para él. La teoría educativa de Rousseau es más progresista que tradicional.

James Mill (1821) aporta con claridad y brevedad en un ensayo sobre la educación, comenzando con un supuesto respecto al objetivo de la misma donde la finalidad de esta y de toda actividad racional debe ser el aumento del bienestar en el mundo y la disminución del sufrimiento. El objetivo último de la educación se postula como formar una clase de persona de cuyo comportamiento sirva para potencializar la felicidad personal y la de los que lo rodean. Mill aseguraba que un ser humano así tendría las virtudes necesarias, junto con la inteligencia que le permitirían ir conociendo y actuando en el mundo a través de experiencias. Dichas experiencias crearán conexiones, algunas conexiones entre las sensaciones y las ideas son naturales en la medida en que dependen de la naturaleza del mundo físico. Por lo tanto la educación para Mill es la formación de ciertas secuencias de ideas en la mente del ser humano a base de que se enfrente con determinadas secuencias de sensaciones a lo largo de su vida. Por último propone que el educando actuara con vista a conseguir su felicidad y debe enseñársele a asociar su propia felicidad con la de los demás. A esto el autor le llamara educación social.

Por último pero no menos importante, la teoría educativa de John Dewey se puede considerar dentro del ala progresista junto con Rousseau, ya que menciona que el ser humano vive en un mundo que le hará enfrentarse a una sucesión constante de experiencias, las cuales constituyen el desarrollo del individuo siempre y cuando sean enriquecedoras y aportadoras para el bien personal. Dewey (1910, citado en Moore, 1998) identifica la educación con el desarrollo y la concibe como el proceso de interacción entre el ser humano y su entorno que se producirá a lo largo de toda su vida. El fin de la educación será la búsqueda de más educación con fines internos e intrínsecos. Por último reconoce que una parte importante de la educación debe tener lugar en la escuela, pero se opone a la idea de que la escuela sea el único lugar que se encuentre separado de su vida social, la institución no debería segregarlos y prepararlos para una vida adulta, más bien debería ser aquella gran sociedad en donde se le presenta oportunidades al ser humano para la resolución de problemas, dichos problemas acorde a su edad y necesidades.

Las teorías que se han discutido pueden ser útiles en la medida en que proporcionan puntos de vista que nos permiten contemplar la práctica y los temas educativos actuales, pero ello no impide que sigamos teniendo un sin número de interrogantes en cuestión a la educación de nuestros tiempos complejos. Sin duda alguna el siglo XX se diferencia del XIX, pues se tiene más noción sobre los aspectos psicológicos y sociológicos de la educación, sobre la forma en cómo crecen, se desarrollan y se comportan los seres humanos, las condiciones del aprendizaje y los diferentes métodos de enseñanza. La pedagogía de los anteriores autores, se basaba más en la intuición que en la investigación. En cada caso, la teoría involucra un conjunto de recomendaciones dirigidas a quienes se dedican a la práctica de la educación, y persiguen objetivos específicos. Las teorías anteriormente planteadas coinciden con la noción de un ser humano educado.

En mi opinión no existe una teoría general de la educación que nos permita explicar y solucionar las problemáticas actuales de la educación. Existen teorías, métodos, prácticas y un sin número de sugerencias que nos pueden permitir acercarnos a las posibles soluciones con las que se enfrentan las personas en el aula o en la escuela. Ir respondiéndolas pasó a paso desde una mirada interdisciplinaria, esa es la propuesta que varios campos están trabajando para dar una mejor aportación a la calidad educativa y en la que en este trabajo me circunscribo.

Partiendo de ahí considero fundamental resaltar el hecho de que la producción de un determinado tipo de cambios se presenten dentro del aula tendrán efectos sobre los alumnos. No debemos olvidar que existe una estrecha diferencia entre el ser educado y aprender algo, el aprender lleva a la modificación de la conducta por medio de una experiencia personal.

Todas las teorías que llevan a una praxis limitada o general, deben empezar con alguna noción de la finalidad valiosa que se desea lograr y que sea factible alcanzar. Formalmente puede decirse que una teoría general solo tiene una meta: producir un cierto tipo de persona, un hombre educado. (Moore, 1998, pp. 27 - 34)

Desde el punto de vista de la historia recalcamos que los teóricos de la educación en el pasado, formularon sus objetivos tanto en términos de los diferentes tipos de individuos que había que formar a través de la educación, como en términos de ciertos modelos de sociedad que necesariamente se tenían que conseguir, llevándonos así a las nociones del ser humano y la sociedad ideal. Algunos teóricos han visto la educación en cuanto formación de personas, es decir estos serán, para bien o para mal, como la sociedad en la que viven.

Mientras que otros han visto la educación desde el punto de vista de una sociedad ideal en la que las personas educadas podrían generar un cambio significativo en la sociedad.

Moore (1998) menciona que Locke partía del supuesto de que el objetivo de la educación era formar un ser humano responsable y civilizado que estaría capacitado para vivir en la sociedad que le compete. Por otra parte Platón partía de la noción de una sociedad ideal y consideraba la educación como un medio para conseguir ese tipo de sociedad, considerando que la educación era el medio para llegar a determinado fin. Las teorías de la educación manejan diferentes supuestos respecto a los objetivos a alcanzar que implique la formación de un determinado tipo de persona.

¿Qué pasa entonces con lo mencionado de acuerdo a la identidad personal y colectiva? El objetivo de las teorías es que todas las personas sean seres humanos educados, ¿Esto no sería querer homogeneizar en una sola educación a diferentes personas y sociedades que logran ser auténticos por qué no son iguales entre sí? ¿No sería atentar contra la identidad colectiva y por lo tanto con la identidad personal?

La realización de un objetivo educativo implicará la formación de una persona equipada para vivir de una determinada manera, para responder de una forma específica ante el mundo que le rodea, y por lo general, se acepta que esto requiere la iniciación del individuo en determinadas clases de conocimientos y habilidades. La identidad y los sujetos han sido abordados desde diferentes campos. La identidad de los sujetos desde, a partir y a través de la historia en un determinado contexto, constituido por una relación entre seres sociales y culturales, se dará significado a una nueva constitución de identidades colectivas,

en dicho sentido, los sujetos individuales se proyectaran como actores sociales en la continua construcción de su historia e identidad.

## **I.2 Aproximaciones desde la historia a la identidad y a los sujetos.**

Ahora bien, considerada como un proceso dinámico, la construcción de la identidad, también es modificable ante los diferentes contextos socioculturales del México actual. La identidad del sujeto social es el que nos singulariza, por lo tanto debemos entender que cada persona conforma y está ligada a ejercer un papel dentro de la sociedad. Una vez que el sujeto asume discursos, actos y consecuencias a lo largo de su vida social, se puede hablar entonces de haber logrado una determinada identidad.

En el libro *El sujeto de la historia* Pereyra (1984) nos señala que las acciones del ser humano son el punto de partida para explicar los movimientos que se perciben en la sociedad. Por lo tanto, entenderíamos con esto que son los seres humanos quienes hacen la historia. Pero hace énfasis en tener muy claro que la historia, por lo tanto, es producto del ser humano, es decir, quien transforma la historia en Historia. En el mismo texto se menciona que la historia produce a los seres humanos, así que, tomando en cuenta que la historia la hacen las personas, que es mismo producto de la historia, el ser humano es quien decide que historia crear, escribir, vivir y para que después esta misma historia escrita por ellos mismos les indique que rumbo seguir. De esa manera, tenemos que tomar en cuenta que cada historia, producto de la historia de los seres humanos, tiene su época en la que fue creada y por lo mismo cuenta con diferentes circunstancias, no se debería juzgar el desarrollo de las mismas puesto que no sería objetivo.

Pereyra (1984) retoma el punto de vista del marxismo que niega que el individuo sea quien hace la historia, si no las actividades que este hace, persiguiendo sus propios fines. Pero al tratar de alcanzar dichos fines el ser humano se podría encontrar bajo otras circunstancias que determinarían su hacer y su misma existencia dentro de la misma sociedad. Es importante mencionar lo que Engels (1978) expone en el texto el “Sujeto de la

Historia”, los seres humanos hacen la historia por medio de sí mismos en un medio que ya los condiciona. El ser humano no tendría por completo un libre actuar pero sí un libre albedrío, puesto que las elecciones, intenciones y voluntades se pueden hacer presentes actos que el sujeto realice, dando así un rumbo o dirección a la historia.

En el momento en el que el sujeto se ve ante las circunstancias, Marx (1978) nos propone que veamos solo dos de ellas, una religiosa en donde el sujeto dejaría que pasara todo con base en sus creencias y la otra, humana, que se desarrolla por medio de las instituciones a las que está sometido el ser humano. Siguiendo con la misma teoría marxista, recordemos que menciona que los seres humanos son modificados por las distintas circunstancias que se le presentan y también son producto de una educación, la cual tiene un gran impacto en su actuar y en sus cambios, de tal forma que no se deben olvidar a los educadores como sujetos de la historia puesto que por medio de su discurso y de sus actos, se aporta a la transformación de la sociedad.

Al hablar de identidad mencionábamos que esta se define mediante los actos que el individuo realice, de esta misma forma la situación y la acción determinan al sujeto, cayendo así nuevamente en que las intenciones, fines y/o pasiones del ser humano tienen un nuevo objetivo, una nueva intención y una nueva voluntad, por lo tanto, nada sucedería con la historia si no es por medio de la actividad del mismo. La historia es, pues, un proceso que sucede y se desarrolla con el tiempo, de forma que debemos observar y estudiar un contexto determinado para observar el desenvolvimiento de la historia, el actuar del sujeto, pues nuevamente juzgar desde otra época sería caer en un error como historiador.

A mediados de los años sesenta, los problemas de enseñanza y de aprendizaje de la historia se convirtieron en una preocupación de pedagogos, psicólogos educativos e historiadores. Ello tuvo al menos dos causas: la aparición de la escuela de los Annales y el cambio que se ocasionó en la historiografía y los nuevos avances dentro de la psicología educativa (Plá, 2005). Específicamente, México entra en este proceso a mediados de los años sesenta y se continúa en los ochenta. Dentro de la historia de la enseñanza de la historia Plá (2005), nos presenta tres corrientes dominantes en las aulas, la cuarta se encontraría en vías de desarrollo:

a) Las propuestas heredadas de la mencionada revolución cognitiva que se enfocan en las habilidades de pensamiento dentro de los estadios de desarrollo humano.

b) La corriente academicista que ve la enseñanza de la historia como aquella enseñante para historiar y se vinculan con los problemas propios de la disciplina de la historia

c) La enseñanza de la historia como un elemento que constituya el proyecto de identidad de los Estados, teniendo elementos de enseñanza valoral. (p. v c78).

La cuarta corriente se percibe actualmente en el proceso que vive la educación y la enseñanza de la historia, tomando en cuenta la multidisciplina para poder abarcar un conocimiento y entendimiento más completo sobre la enseñanza de la historia y, de igual forma mostrar a los alumnos cómo la historia trabaja con otras ciencias. De igual forma son varias las prácticas culturales que interpretan el pasado, es decir hay una diversidad de trabajos y visiones que pueden aportar y enriquecer el estudio de nuestro contexto o de nuestra misma historia. El trabajo que aquí presentamos pretende inscribirse en esta cuarta corriente dentro de la citada clasificación de Plá.

### **I.3 Aproximaciones desde la psicopedagogía, construcción de identidades y sujetos.**

En el texto de “Aprender a pensar históricamente” Plá (2005) menciona que es conveniente trabajar con el paradigma sociocultural puesto que la historia, como construcción cultural, es una forma de conocimiento que se transmite y construye dentro de una sociedad, por lo tanto, el sujeto que aprenderá historia, la aprenderá inmerso en una sociedad y el conocimiento lo adquirirá mediante la transmisión y en un espacio sociocultural que establecerá una serie de reglas e interacciones. ¿Qué pasa cuando dichas interacciones y creencias crean un conflicto en los y las adolescentes?

El psicoanalista Erik Erikson, es el que ha popularizado el concepto de identidad y sobre todo la noción de *Crisis de identidad*. Es en la adolescencia cuando se produce la crisis principal y hay que construir la identidad del yo. He denominado sentimiento de identidad interior a la integridad, el joven debe sentir una continuidad progresiva entre aquello que ha llegado a ser durante los largos años de la infancia y lo que promete ser en el futuro; entre lo que él piensa que es y lo que percibe que los demás ven en él y esperan de él. La búsqueda de una identidad nueva y no obstante confiable quizá pueda apreciarse mejor en el constante esfuerzo de los adolescentes por definirse, sobredefinirse y redefinirse a sí mismos y a cada uno de los otros en comparaciones a menudo crueles. (Delval, 2000, p. 578).

Según Delval (2000), Erikson asevera que en la etapa de la adolescencia se llega a un punto más álgido en la búsqueda por la identidad. Ahora bien, la identidad es inseparable de la idea de cultura, debido a que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa. La identidad constituye un elemento vital de la vida social, por lo tanto la o el joven va a estar en una constante búsqueda de nuevos caminos los cuales llegaran a tener momentos de aceptación y momentos conflictivos. La adolescencia desde esa visión se concibe como una etapa creativa, llena de posibilidades, en la cual los actos que lleguen a realizarse pueden desatar consecuencias duraderas a lo largo de su vida. De tal forma que, tanto en la familia como en la escuela, se realizarán una serie enseñanzas a favor del adolescente.

Para el presente trabajo, es importante destacar que esta etapa se produce un desajuste entre los valores que han sido transmitidos a través de la infancia y los que en su realidad los va a rodear, ya que en esa misma realidad social se va a llevar a cabo un doble discurso, el que se dice y el que en realidad se hace. Hablamos anteriormente de los momentos que la o el joven vivirá, muchos de ellos lograrán marcar su vida hasta llegar al punto de poder marcar su identidad. Al respecto tiene que reconocer que en este proceso de búsqueda, es necesario *tropezarse con una piedra*, muchas veces hasta caerse y golpearse, para así poder levantarse y llevar a cabo una serie de experiencias y aprendizajes. Una de

las primeras cosas que llegan a influir en la búsqueda de la identidad, sin duda, es la imagen corporal, como me veo y como ven los demás.

En el próximo apartado se hablará de la comprensión del mundo escolar en cada sujeto, ésta en función de su interacción y su construcción a partir de las prácticas que desarrolla. Dicho planteamiento resultará relevante en el caso del alumnado, pues se verán también cómo se entrelazan los intereses personales, las estructuras sociales así como las instituciones políticas y culturales que caracterizan la escuela. Y todo ello en función de sus relaciones con los compañeros, como su sistema de referencias más cercano, así como son los docentes y el personal escolar.

## **II. Sujetos e identidades desde la educación en la secundaria.**

Hemos visto que la identidad resulta un factor clave para entender al sujeto, por lo tanto consideramos que es esencial hablar de ella y de la cultura juvenil cuando se aborda la escuela secundaria. La identidad, desde el punto de vista educativo, nos remite a tener en claro lo que ya enunciábamos desde la filosofía. El trabajo complejo e incierto que se lleva a cabo sobre sí mismo dentro del gran proceso de construcción de identidad de las y los jóvenes se realiza en situaciones y espacios de vida cotidiana, en donde tomarán coherencia y sentido la gran variación de identidades a las que se expone. Estas múltiples identidades son denominadas por Reyes (2009) como máscaras que serán utilizadas por los y las jóvenes en diferentes momentos de sus vidas. Se hará uso de dichas máscaras dentro de los grupos que son definidos por los mismos jóvenes, hablando entonces de una identidad atribuida y construida, puesto que los mismos sujetos caracterizan y clasifican a otros a partir del lugar que ocupan dentro del contexto social y de sus condiciones. Es decir, la cultura juvenil está en un proceso de reconstrucción mediante las experiencias sociales, colectivas e individuales que viven en su día a día, en el tiempo libre o en espacios institucionales como la escuela.

En las mismas prácticas juveniles se llevan a cabo rutinas donde los modos de actuar, las formas de vestir, etc son e implican una elección entre todo un mundo de opciones: dichas elecciones están condicionadas. Cabe señalar que una de las características de este grupo social es el querer y tener la capacidad de demostrar su cultura, de explicarla y de darse a entender.

A partir de lo anterior ¿qué implica trabajar dentro del espacio de socialización, llamado escuela secundaria? Sin duda alguna dentro de dicho espacio un sin número de sujetos mantienen relaciones personales, sociales, políticas y humanas día con día. Más allá de que la escuela sea vista como un lugar donde se imparte la educación, es un lugar donde se construyen y reconstruyen identidades juveniles. En este mismo espacio, se da vida a una etapa donde las y los alumnos pasarán por un sin número de experiencias que serán fundamentales en la definición de su persona, de su identidad.

Los sujetos que conforman este espacio educacional son los protagonistas que se encargan de darle vida y forma a la escuela secundaria, si bien también tienen un papel importante, la comunidad docente y los trabajadores. No se debe reducir ni excluir a ningún sujeto, puesto que todos son esos engranes que forman parte de las prácticas educativas, desde los trabajadores que limpian el aula día con día a los directivos que se encargan de liderar a las personas que trabajan y estudian en la institución. Partiendo de esa concepción y retomando el debate filosófico nos planteamos por lo tanto ¿Qué es educar, si es que nos alejamos de la concepción reduccionista de impartir conocimientos para entrar a la dimensión de contribuir a la formación de identidades? a lo que Savater (1999) menciona:

Educación es formar seres humanos y los seres humanos somos, ante todo, seres racionales, por tanto, la educación tiene como propósito principal desarrollar la razón. La razón está basada, en buena medida, en la confrontación con los demás. Razonar es una disposición natural fundada en el uso de la palabra, del lenguaje, y el uso de éste es lo que nos obliga a interiorizar nuestro papel social. Lo que debe buscar la educación es desarrollar la capacidad de la vida en sociedad. (p.15).

Por lo tanto la educación no puede solamente consistir simplemente en la transmisión de información, y, la información no es lo mismo que conocimiento. Savater (1999) afirma que el conocimiento es reflexión sobre la información, capacidad de discernimiento y discriminación respecto a la información que se tiene, capacidad de jerarquizar, de ordenar, de maximizar la información. Una de las características de la razón es que sirve para que la persona pueda irse autocontrolando, elegir y autocontrolarse es decir que llegue a la autonomía. De ahí que es la definición y acción identitaria que denominamos la transmisión de la cultura que las generaciones adultas realizan a los jóvenes es lo que denominamos como educación. El proceso educativo se realiza en múltiples espacios, de ahí que la escuela debe ser concebida en relación con los otros espacios educativos: la familia, en la calle y en la escuela. Delval (1983), menciona que:

A través de todos los contactos con otros individuos y de los contactos con el mundo que nos rodea, nos vamos impregnando de la influencia social. Mediante esa influencia adquirimos características que son comunes a todos los hombres en todas las épocas, las características que consideramos humanas, y otras más y más específicas que pueden ser propias de una nación, de una misión conservadora del orden existente, pues los adultos tienden a reproducirse en los niños, no sólo en el sentido biológico, sino, también en el cultural. Esto explica que la sociedad china produzca chinos y la californiana californianos, y que los hijos de la burguesía se conviertan generalmente en burgueses. Naturalmente el determinismo no es total ni directo e intervienen muchos factores económicos y sociales. De tal forma que muchos hijos de campesinos pueden convertirse en obreros o empleados de una capital. (p. 2).

En la actualidad los sistemas escolares por lo general aun no parecen estar encaminados a la formación integral y autónoma de la persona aunque en sus discursos así lo expongan, sino más bien se encauzan en el desarrollo de la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros.

Cuando en concreto hablamos de secundaria, conviene plantearnos. ¿Qué significa para el adolescente entrar a la secundaria? Vista desde fuera, podemos observar que la

entrada a la secundaria sería un paso a la entrada del mundo adulto. Las secundarias no son solamente un espacio donde se intercambian expresiones, son espacios donde los y las estudiantes estarán en una constante reconstrucción de sí mismos como sujetos.

Siguiendo a Reyes (2009) este menciona que:

Los sujetos viven su adolescencia en las escuelas secundarias en determinado contexto socio histórico, compartiendo los espacios con otros semejantes, y diferentes que también organizan este espacio en torno de sus experiencias y de su *aquí y ahora*. Las escuelas secundarias como espacios de vida adolescente, constituyen una referencia como lugares donde los adolescentes se construyen y reconstruyen como sujetos junto con otros adolescentes conforme ciertas condiciones institucionales y estructurales. Entender las escuelas secundarias como espacios de vida adolescente es poner atención en los significados que construyen los adolescentes en torno a ellas, a sus objetivos y prácticas, así como a la apropiación que estos realizan de los espacios escolares, redefiniendo estructuras, normas y funcionamientos, y contribuyendo a configurar una vida cotidiana escolar y una cultura escolar partícipes; es analizar cómo se articulan los procesos individuales de redefinición y resignificación que viven los adolescentes como actores individuales y colectivos las escuelas secundarias. (p.76).

Una vez que hemos hablado de la secundaria, como espacio adolescente, es necesario hablar de ella desde el punto de vista institucional, puesto que la institución y las prácticas realizadas ahí, son parte de una serie de reformas y planes que se han venido forjando y cambiando a lo largo de los años, sin olvidar el proceso macro y global al que han estado sometidos. La educación secundaria en México es obligatoria, su estructura curricular se modificó, Reyes (2009) menciona que:

La RES plantea entre sus propósitos la conformación de una educación para adolescentes; una educación secundaria que forme a los jóvenes para su participación en la construcción de una sociedad democrática, integrada, competitiva y proyectada al mundo. Sin embargo, este anhelo no es nuevo,

desde su creación en 1925 como nivel posprimario, la educación secundaria surgió con un sentido no sólo propedéutico para el ingreso a la educación superior, sino también como formación general para los adolescentes, pensada además como educación para la vida ciudadana productiva (p.54).

Como se mencionó, la educación secundaria está pensada para la vida ciudadana productiva, pero cuál es una de las realidades a la que se enfrenta dicha institución, pues aunque se realizó la reforma educativa en México, no existe aún una reconstrucción y una visión más amplia sobre la educación secundaria, donde se logre ir ligando con el mundo al que se tendrá que enfrentar el joven alumno. La educación secundaria está en un proceso de desprendimiento de la escuela primaria, puesto que se le ve como un complemento de la misma, y una preparación para la escuela media superior. Atrapada entonces en estos dos universos paralelos, sumándole la constante transformación en un terreno incierto donde constantemente está compartiendo problemas añejos vinculados con la educación primaria y tratando de responder a los nuevos retos que le presentan las nuevas generaciones y, por supuesto, el estilo de vida de un mundo globalizado. A grandes rasgos podemos pensar que aún está en proceso de construcción una educación secundaria que responda a las necesidades e intereses de las y los jóvenes en cuanto a las nuevas identidades propias del siglo XXI.

La importancia y el estudio de la secundaria y el mundo adolescente que alberga, deja aún un campo de estudio bastante amplio, responsabilidades a quienes participan en ella y sin duda alguna un sin número de preocupaciones por la formación de una identidad personal y social de los futuros adultos. Tenemos que tomar en cuenta los entornos más importantes e influyentes en el adolescente ya que ayudarán en la formación de su identidad y en la construcción para su futuro, se debe entender que la familia y la escuela serán los responsables de la educación y que de tal forma deben de trabajar en conjunto, lo cual lo abordaremos más adelante.

## **II. 1 Modelos, enfoques y la enseñanza de la historia.**

Para este apartado entraremos en los temas de cognición y desarrollo humano, guiándonos principalmente por el desarrollo adolescente. Brofenbrenner (1987, citado en Dabas, 1998) desarrolló trabajos sobre la cognición y el desarrollo del adolescente al considerarlo como un microsistema. Dicho microsistema está articulado en funciones y emociones. El joven está en relación con otros microsistemas como lo son su familia nuclear, la escuela, etc. A dichos ámbitos en los que el joven interactúa se les denominará como mesosistema y cada uno de ellos estará incluido en un exosistema. Dabas (1998) pone un ejemplo: el trabajo del padre. El adolescente posiblemente no conozca este ámbito pero los conflictos laborales, la amenaza de desempleo, el despido pueden afectarlo. Posteriormente en el caso de la institución, el exosistema está constituido por las autoridades educativas y el sistema administrativo escolar, lo que sea cuestión de interrupción o atraso en la institución también afectará al adolescente. Se concluye que los microsistemas, los mesosistemas y los exosistemas están incluidos en el macrosistema, el cual influencia y otorga significación a las diversas etapas de desarrollo del alumno, claro está, sin olvidar la cultura de donde proviene. Esto nos permite tener una noción sobre los primeros ámbitos de desarrollo cognitivo del alumno adolescente.

Resulta contundente, para los docentes, que la mayoría de los jóvenes alumnos no se identifican con los contenidos curriculares, ni con los programas de estudio, ni con las prácticas y métodos planteados para el desarrollo de una clase, ni con la forma de evaluación. El constante bombardeo de la globalización y el cambio frecuente son solo unos de los factores que dificulta la tarea del docente por llamar la atención del alumno, lograr un interés pero, sobre todo, una identificación con lo visto en clase. Al respecto Reyes (2009) menciona que:

El plan de estudios de educación secundaria pretende dar respuesta a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país, mediante la promoción de conocimientos, habilidades y valores que le permitan aprender con alto grado de independencia dentro y fuera de la escuela, lo que facilitará, entre otras cosas, su desenvolvimiento adecuado en el mercado laboral, la habilidad para solucionar demandas prácticas de la vida cotidiana, a la vez que estimulara la participación social y política de manera activa y

reflexiva. A pesar de ello, la distancia ente este propósito planteado en el plan de estudios de la SEP en 1993, se diluye en la práctica educativa como los resultados de los programas sobrecargados, la inflexibilidad curricular, las condiciones laborales que pesan sobre el trabajo docente y por las prácticas educativas que con gran lentitud cambian. (p. 142).

Las y los alumnos, en la mayoría de los casos, no logran identificar las habilidades cognitivas, los valores, las actitudes o los aprendizajes esperados cuando se ve un tema o se les pone una actividad. Sobre lo anterior se han conformado diferentes supuestos sobre los adolescentes y la naturaleza de su conocimiento (Reyes, 2009). Dichos supuestos han contribuido a una polarización de actitudes en torno a la educación, que ha dado lugar principalmente a dos enfoques, el tradicional y el progresivo. En Moore (1995) se explica que el enfoque tradicional se basa en el supuesto de que los niños tienen una cierta aversión a la educación, de manera que la enseñanza tiene que ser en gran parte cuestión de dar órdenes, coaccionar y prohibir. Se piensa que al alumno hay que imponerle la educación y que la tarea del maestro es conseguirlo. Los partidarios de este modelo suponen que la educación hace que el educando adquiera conocimientos y actitudes que son importantes para la construcción de su identidad. Desde este enfoque la educación se representa como una especie de transacción entre un recipiente lleno y otro vacío que necesita ser llenado, dicha transacción necesita generalmente estar acompañada de la autoridad y la fuerza. Los métodos típicos que se utilizarán serán la recepción pasiva y la imitación por parte del alumnado.

En el enfoque progresivo, para Moore (1995) se basa generalmente en que el niño está en principio dispuesto a recibir la educación y que tiene impulsos espontáneos de curiosidad e interés. Se considera a la educación como una mera transacción unilateral entre un maestro y un alumno, no como un reparto de conocimientos, sino más bien se le anima al alumno a tomar la iniciativa sobre la exploración de su entorno. Los educadores progresivos tienden a evitar las divisiones tradicionales de las materias de estudio y la organización compartimentalizada del currículum con el que se trabaja, y piensan en términos de actividades integradas. Se tienen dos prototipos de teoría de la educación, cada una con diferentes supuestos acerca de las y los adolescentes, acerca del conocimiento y sus

métodos de enseñanza, recomendaciones y objetivos. Sin embargo ni un enfoque ni el otro se dan de manera pura; Latapí (2011) menciona que:

Los métodos, estrategias, técnicas y actividades, en el nivel más concreto y derivados de la relación dialéctica entre la didáctica general y la psicología educativa (teorías de la enseñanza y el aprendizaje) que, a su vez, generan los modelos educativos, sirven para implementar uno o varios modelos pasando por el tamiz de un estilo de enseñanza. (p.3).

Así pues los diferentes modelos educativos ayudarán a las y los docentes y a las y los investigadores en el ámbito de la educación a comprender los problemas conductuales, cognoscitivos, psicosociales y afectivos. Por lo tanto ¿qué es un modelo? se menciona a Ramírez (1996, citada por Latapí, 2011) quién define modelo de enseñanza como “modelo para instruir” y cada modelo está basado en una teoría de aprendizaje. Su clasificación establece modelos de procesamiento de información, modelos personales, modelos de interacción social, modelos conductistas y modelos de enseñanza basados en el constructivismo. Asimismo Joyce & Weill (1985, citados por Latapí, 2011), indican que un modelo debe tener cuatro dimensiones, la sintaxis que sería la descripción del modelo en acción, el sistema social que vendría siendo la descripción de los papeles del profesor y los alumnos, continuando con el sistema de reacción que sería el ambiente donde se da el aprendizaje y por último el sistema de apoyo que se refiere a la estructura de la enseñanza.

Los modelos han sido agrupados en cuatro clasificaciones: los conductistas, los de interacción social, los basados en el proceso de información y los centrados en la persona. Retomando cada uno de los modelos, comenzando con los psicólogos conductistas, como Pavlov (1898) y Watson (1930), quienes se encargaron de producir investigaciones dirigidas a comprender como se crean y mantienen las diferentes formas de comportamiento, por ejemplo las interacciones, los cambios de comportamiento, las interacciones que le siguen al comportamiento, así como las recompensas y los castigos, las condiciones que prevalecen sobre la conducta. Dichos estudios se llevaron a cabo en la escuela o dentro del hogar y condujeron al desarrollo de una serie de terapias que conllevaban a una modificación de la conducta, utilizando un premio o un castigo.

Los modelos basados en el proceso de información o cognoscitivista tienen como propósito el formar sujetos que sean capaces de transferir el aprendizaje del dominio cognoscitivo, de esta forma se plantea el aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje significativo, el cual se opone a la repetición mecánica de cifras, datos o formulas, sin comprender el significado de lo aprendido, y desarrolla la metodología de tal forma que se hace una conexión de los conocimientos previos con los conocimientos adquiridos recientemente. Brunner y Ausbel (1916), citados en Aranciba, 1999) son señalados por este autor, como los principales exponentes de este modelo plantean que el desarrollo de los procesos cognitivos poseen tres etapas:

Modo enactivo: es la primera inteligencia práctica, surge y se desarrolla como consecuencia del contacto del niño con los objetos y con los problemas de acción que el medio le da.

Modo icónico: es la representación de cosas a través de imágenes que es libre de acción. Esto también quiere decir el usar imágenes mentales que representen objetos.

Modo simbólico: es cuando la acción y las imágenes se traducen al lenguaje.  
(p.140)

Por su parte el modelo centrado en la persona que está basado en la *psicología humanista* está fundamentado principalmente en los estudios de Rogers (1963) y otros psicólogos de corte desarrollista, que hace énfasis en la experiencia de los adolescentes, la libertad de sus elecciones y la relevancia de su individualidad. A partir de lo anterior Maslow (2010, citado en Aranciba, 1999, p. 131), concibió que la psicología sería beneficiada si se concentraba en estudiar a las personas sanas, entendiendo que los seres son únicos, cada individuo es distinto y llevan formas de vida diferentes, tienen diferentes reflexiones y pensamientos.

Tanto Maslow como Rogers (1963) plantearon que el ser humano está motivado por cierto número de necesidades básicas, hay también necesidades fisiológicas que van desde el amor, la pertenencia y esa necesaria actualización del yo. Para esto se debe permitir la expresión de los intereses y deseos de las y los jóvenes. Por parte de los padres van a existir

conflictos y no van a poder concordar con ellos siempre, por parte de los maestros se dará una lucha de poder entre ambos, los dos entornos comúnmente se olvidan de la parte biológica del adolescente.

Cuando en este enfoque se habla de la enseñanza centrada en el alumno se tiene por objetivo que las y los alumnos se conviertan en personas que sean capaces de tener iniciativas propias y actuar, que sean responsables de sus actos, capaces de tomar sus decisiones de una forma crítica y de cooperar con los demás. La forma y el proceso en el cual lo anterior puede lograrse es precisamente que el docente y las autoridades académicas se desprendan de la educación tradicional y se introduzcan nuevas preguntas dentro de los nuevos diseños de asignatura como en las actividades en el aula, es decir comenzar con preguntas que respondan a sus necesidades como: ¿qué esperan aprender de la historia?

Una de las propuestas que ayudaría en dicho proceso de construcción de identidad acorde al enfoque educativo, Rogers (2010), considera substancial la individualidad en el proceso de aprendizaje. Tomar en cuenta a cada alumno con sus rasgos propios y heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades, necesidades y contexto. Esta perspectiva exhorta a los maestros para que comprendan la realidad del alumno y apoyen sus necesidades básicas de aprendizaje. Se requiere entonces conocer a cada alumno y comprender el proceso de aprendizaje. Un aprendizaje centrado en el estudiante impacta no sólo en la forma como se organiza el proceso, sino también en las funciones y forma de relacionarse de las personas implicadas en el mismo, esto es, docentes, alumnos, directivos y trabajadores.

Varios autores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos, como Piaget, pero, para otros el interés se ubica en el desarrollo de los dominios de origen social, como Vigotsky. Por lo tanto del planteamiento anterior es que nos formulamos una pregunta que nos resulta importante para el tema que tratamos ¿qué influye más en el individuo, la mente o la sociedad? Para abordarlas consideramos necesario retomar las teorías y propuestas de los pioneros en psicología educativa.

Tabla

| <b>Jean Piaget (1896 – 1980) Suecia</b>  | <b>Lev Semenovich Vigotsky (1896 – 1934) Rusia</b>  |
|--|---|
| Trata de explicar el proceso del desarrollo, como un proceso en el que se van construyendo conocimientos, estos mismos irán cambiando a lo largo de su desarrollo biológico. El niño va a ir pasando por una serie de estadios con diferentes estructuras, pero es precisamente la psicología la que va a explicar el mecanismo que permite al niño organizar su acción. | Sostiene que el desarrollo del individuo se produce y va a estar ligado a la sociedad en la que vive. Esta misma le va a transmitir, formas de conducta y de organización; pero con la ayuda de adultos o sujetos más capaces puede alcanzar niveles más altos de desarrollo esto conduce a su concepto de <i>Zona de Desarrollo Proximal</i> . |

Fuente: Elaboración propia con base en Delval (2002)

En la tabla vemos que los autores nos muestran dos extremos que al final se fusionaran para lograr entender más el proceso de aprendizaje, de crecimiento, proceso de identidad en el que se ven inmersos los apropiamientos de comportamientos e ideologías por parte de la o el joven y la forma de actuar con base en ellos en la sociedad en la que se desenvuelven.

Retomando el proceso de construcción de la identidad y el papel de los alumnos como sujetos, Piaget (1918) plantea en su teoría que el desarrollo intelectual está relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es lento y debe de ser cualitativo: la evolución de la inteligencia se realiza mediante la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre si por la construcción de diferentes esquemas. Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia, en estos estadios se observa cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, cómo se organizan durante la infancia esquemas de conducta, cómo se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y cómo se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget parte de la idea que la enseñanza se produce *desde dentro hacia afuera*. Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual,

afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales.

¿Cómo se establece la continuidad entre el desarrollo biológico y el desarrollo psicológico? Piaget sostiene que hay que distinguir dos tipos de herencia, una herencia estructural y una herencia general o funcional. El individuo viene al mundo con una serie de estructuras biológicas que condicionan su relación con el entorno y que son propias de cada especie.

Además de una herencia específica de determinados órganos y estructuras que, por una parte, posibilitan el desarrollo del organismo, pero por otra lo limitan, hay una herencia general de tipo funcional mediante la cual se constituyen las estructuras que hacen posible la vida del organismo en cada momento. Esta herencia funcional es la que establece la conexión más profunda entre la inteligencia y la actividad biológica y no deben confundirse los dos tipos de herencia. Todo el problema del innatismo se ha centrado sobre la herencia estructural y no sobre la herencia funcional lo cual ha dado lugar a las dificultades. (Delval, 2002, p. 66).

Piaget (1918) concluye que el desarrollo del individuo tiene lugar por medio de la actividad constructiva del sujeto, lo que quiere decir que no es un proceso que dependa sólo de determinaciones biológicas, ni tampoco de las influencias ambientales. Partiendo de las capacidades heredadas, que son posibilitantes, por medio de su actividad, va seleccionando elementos del medio, los que puede asimilar y los que va incorporando y modificando, dando lugar a estructuras más complejas que suponen un progreso sobre las anteriores.

Vigotsky (1934) por su parte estudia la dinámica mediante la cual el niño (a) se apropia de los medios culturales de conducta, estos tendrán un significado en la actividad colectiva y en la constante práctica social, toda función aparece primeramente en un plano social y después en lo psicológico, de tal suerte que la interacción en lo social se va a convertir en una motivación de desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo”, el cual se entiende como la distancia entre el nivel real de desarrollo y

el nivel de desarrollo potencial. En el que intervienen dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

Aprendizaje y desarrollo son entendidos como dos procesos que interactúan. Vigotsky (1934) rechaza totalmente los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social.

Vigotsky (1934) reflexiona sobre la relación entre el individuo y el contexto cultural en el que va a desarrollar su aprendizaje:

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológicas), y después en el interior del propio niño (intrapicológicas). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos. (Vigotsky, 2000, citado en Plá, 2005, p.75).

Con base en lo anterior, queda claro que el aprendizaje y el desarrollo se presentaran en el plano de lo individual y posteriormente en el colectivo. Tomando en cuenta que las acciones y los procesos psicológicos que se den en el plano social pueden repercutir e influir con y en la cultura a la que se pertenece. Por lo anterior es que Plá (2005) menciona que “para poder conocer los procesos psicológicos del aprendizaje de un individuo, es necesario conocer las relaciones sociales en las que el individuo se encuentra inmerso” (p.78).

De aquí decidimos que sea básico conocer el contexto de los alumnos para que en el ámbito de la educación se logre desenvolver.

Unos de los problemas a investigar por Vigotsky fue el proceso por el cual las y los niños y adolescentes adquieren sus ideas sobre la sociedad en la que viven y los factores que la determinan. Tratándose del proceso de identidad, la sociedad en la que se va a desenvolver la y el joven alumno será de vital importancia para dicho proceso y el resultado final que se obtenga al finalizar la secundaria. Al desarrollarse dentro de una sociedad y estar en constante comunicación con la misma, los adultos “educan” o transmiten a los niños ciertas normas sobre lo que es correcto y lo que es incorrecto, lo que está bien y lo que está mal, lo bueno y lo malo, formas de comportamientos, valores sociales, religiosos o no religiosos.

Con relación a lo que hemos comentado, lo observado en el aula y el tema de sujetos e identidad, podemos decir que las prácticas educativas y en particular las prácticas son formas de transmisión, reproducción pero también son espacios de resistencia de saberes, conocimientos, valores y concepciones de la realidad como procesos importantes en la formación de sujetos, en la formación de personas. Lo que cambia en quien (sujeto) aprende son las representaciones sociales mediante las cuales identifica lo real, interpreta el mundo y fija sus posiciones en el mismo mundo.

Teorías más recientes se orientan a establecer con claridad el discurso pedagógico, como la reflexión pertinente y rigurosa de las prácticas sociales de la educación a partir de la o el docente, siendo así un sujeto de la historia y considerados ambos como sujetos de saber pedagógico. El saber pedagógico se constituye, entonces, en objeto de estudio investigativo y académico. La construcción del sujeto no es solo un problema conceptual, sino que también es un problema ético y político y deben conceptualizarse como problemas centrales en un proyecto educativo y, por ende, en la investigación educativa. Toda práctica educativa es en sí productora de sujetos, a partir de la mediación de otros sujetos. Toda esta información forma parte del funcionamiento de la sociedad por lo tanto son modelos que la o el niño va a ir adquiriendo, adjuntado y modificando a lo largo de su crecimiento, haciéndose presente y a consecuencia de su estrecho vínculo con la familia y la escuela.

La influencia de los ámbitos o los entornos socioculturales, son relevantes en la construcción de la identidad personal, pues con estos se enfatiza la dimensión íntimo-

afectiva de la identidad pues son espacios donde se observa como las y los adolescentes se forman y apropian de lo que les es significativo.

## **II.2 Entornos socioculturales.**

Después de haber hablado del espacio denominado escuela secundaria, relacionándose lo anterior con el proceso de construcción de identidad en los y las jóvenes, nos damos cuenta que en el proceso de redefinir su papel en la sociedad y vivir procesos de resignificación en su identidad, se suma también el vivir dentro de una serie de realidades distintas y simultaneas, culturales y sociales donde los mismos adolescentes se expresan de diferentes formas. Los adolescentes se diferencian de los adultos, los lazos que forman son diferentes, su futuro en muchas ocasiones es incierto, manejan códigos de conducta y de valores diversos y copian ciertos modelos que el mundo adulto les presenta.

Algunos de estos modelos los adquieren en la familia, otros de los adultos que les sean importantes. Para comenzar con diferentes roles dentro de la sociedad es necesario que el adolescente viva un desprendimiento de la dependencia familiar a la que estaba acostumbrado; nuevos roles por desempeñar le esperan, para irse formando como adulto en la sociedad. La familia es la primera estructura social en donde las y los jóvenes viven, crecen, se desarrollan y modifican las condiciones de su existencia. Es en dicha institución donde se marca en general, de manera, definitiva la relación social que tendrá en su entorno y con los demás sujetos.

### **i. Familia**

La familia como primer grupo que va a ser representativo para el y la adolescente, va a ser también un referente de identificación, donde el ser hijo, hermano, nieto, etc implica un papel dentro de su contexto familiar. Minuchin (1982) considera a la familia como un sistema en constante transformación, que intenta adaptarse a las diferentes exigencias de los diversos estados de desarrollo por los que atraviesa, exigencias que cambian también con la variación de requerimientos sociales que se le presentan a través del tiempo. De este modo

se menciona en Dabas (1998) que, para comprender el papel que juega la familia en el desarrollo de las personas, debemos considerar que:

- Posee un lugar como grupo social, contextualizado en un momento histórico, político y económico determinado;
- La familia nuclear sobre la cual realizamos nuestro estudio y análisis es sólo un grupo, básico, fundamental, pero sólo uno de los que conforman las redes de inserción social de los sujetos;
- Su función fundamental para los más pequeños es la red de sostén del crecimiento y desarrollo;
- Sus miembros, para poder cumplir con esta función, deben, a la vez, estar sostenidos por otras redes de sostén social;
- Una de las tareas que ésta debería asumir es la de colaborar en la transformación de los vínculos familiares en vínculos de producción social;
- Los vínculos de producción social, constituidos por las interacciones y el lenguaje, conforman la materia prima de las redes sociales;
- “La familia” es un concepto construido. Cuando trabajamos es importante considerar que no es “la familia” la que nos habla sino sus integrantes. Por lo tanto es fundamental escucharlos desde su singularidad y no desde el concepto teórico. (p.93).

La familia, por lo tanto, constituye un medio por el cual los sujetos en formación reciben primeras informaciones, aprenden actitudes, modos de actuar y de percibir la realidad, logrando poco a poco la construcción de los contextos significativos iniciales. De igual forma la familia es portadora de un sistema de ideas, creencias, valores y actitudes que son enseñados y aprendidos a través de sus propias dinámicas. Por lo tanto, será a través de la experiencia como se configuren las relaciones sociales y los aprendizajes de la vida cotidiana. Asimismo, es importante observar si dentro de la estructura familiar se dan intercambios con el mundo externo, es decir que se esté en una constante actividad de información e interacción en espacios que propicien oportunidades para realizar nuevas experiencias. En el caso particular de la adolescencia:

Lo que parece fuera de duda es que la adolescencia es un fenómeno determinado en buena medida por la sociedad en la que se produce, y que por ello puede adoptar diversas formas, según la interacción que se produzca entre los cambios físicos y psicológicos, por un lado, y las resistencias sociales, por el otro en su búsqueda de independencia se cambian los lazos con la familia y muchas veces se produce un rechazo hacia los padres, pero los jóvenes siguen siendo muy dependientes, no sólo material, sino también afectivamente. (Delval, 2000, p. 533).

Dentro de las prácticas psicopedagógicas se han encontrado diversas dificultades que implican nuevos retos, por ejemplo la situación familiar del adolescente vinculándose con su aprendizaje. Las prácticas y respuestas a este tema se han ido resolviendo por ensayo y error, por comparaciones o por observación. Es simplemente imposible no vincular la vida personal y familiar de las y los jóvenes con la vida social en la escuela.

Lo que el niño recibe de sus padres son aptitudes muy generales: una determinada fuerza de atención, cierta dosis de perseverancia, un juicio sano, imaginación, etc. Ahora bien, cada una de esas aptitudes puede estar al servicio de toda suerte de fines diferentes. (Durkheim, 2000, p. 66).

Lo que le ha sido enseñado al joven alumno dentro del círculo familiar, será puesto a prueba en su siguiente ámbito más importante, la escuela, donde comúnmente entrarán en choque los ideales familiares con los de las amistades o grupos a los que llegará a pertenecer el y la adolescente. Son dos contextos socioculturales diferentes en donde la o el joven adolescente va a estar desarrollándose, pues no son igual sus comportamientos dentro de la familia de como lo son dentro de la escuela o del aula. ¿Qué es lo que les motiva a ir a la escuela? ¿Será simplemente ir a divertirse y la posibilidad de reunirse día con día con los sujetos con los que han construido nuevos lazos? ¿Las diferentes e inesperadas experiencias que cada día les traerá a su vida y a su persona? Sin duda alguna, la secundaria como espacio de vida adolescente, brinda un sin número de experiencias. En Reyes (2009) la experiencia es una articulación biográfica de vivencias y expectativas. Toda experiencia se relaciona con un contexto de experiencias que consiste en experiencias pasadas y experiencias abiertas al futuro. Por lo tanto las y los adolescentes modifican y verifican sus

conocimientos para obtener un cambio que puede ser significativo y decisivo. Este proceso la mayoría de las veces puede darse de una forma no consciente, pero cuando se hacen conscientes de lo que pasa, es entonces cuando el nuevo conocimiento adquirido les es significativo.

La experiencia escolar es dinámica, heterogénea, cambiante, determinada socialmente, y en ella se articulan distintas lógicas de acción: una de integración, definida por un rol; una de pertenencia y una de identidad; una estratégica, por la que se construye una racionalidad condicionada por ciertos objetivos, recursos y posiciones, y una de subjetivación definida por la distancia que el sujeto construye de sí mismo y por una capacidad crítica (Dubet y Martuccelli, 1998 citado en Reyes 2009, p.76.).

## **ii. Escuela**

Carretero (2007) menciona que la escuela es un segundo entorno sociocultural que se ha convertido en una propuesta de aprendizaje cognitivo, que olvida aspectos relacionados con la educación integral para los individuos. A su juicio la escuela se encuentra en una encrucijada pues por su carácter oficial, contribuye a una construcción de identidades, pero a su vez debe enseñar nuevos conocimientos políticos, administrativos, académicos, etc. Es el segundo lugar donde el adolescente, generalmente, pasará más tiempo que en la casa. El alumno se encontrará en un proceso de reconstrucción donde existirán una serie de condiciones que irán forjando su día a día, como las condiciones socioculturales y las socioeconómicas. Comprender la escuela, como un espacio de vida y practica adolescente, va a permitir tener un acercamiento a los significados que también busca el estudiante, así como observar los procesos sociales e individuales que le darán sentido a las acciones que lleve a cabo a lo largo de su vida estudiantil.

Para realizar esa ambigua entrada en el mundo de los adultos, el joven necesita oponerse a ellos, se aleja de la familia y cambia los vínculos con los padres. Naturalmente eso resultaría todavía mucho más difícil si no pudiera encontrar algún apoyo en otra parte. Por eso los amigos y los compañeros

pasan a desempeñar un papel tan importante, y los adolescentes tienden a agruparse. El vincularse con los coetáneos desempeña, pues, dos funciones. Por un lado, es una fuente de apoyo a la hora de alejarse de la familia y, por otro permite compartir experiencias con otras personas que tienen los mismos problemas y una posición semejante en el mundo. Cuanto mayor es la distancia con la familia, más necesita a los amigos. Al tener una identidad poco formada el adolescente forma una *identidad gregaria*, compartida con los otros y lograda también mediante identificaciones con personajes públicos, figuras de la música, de los espectáculos, *héroes*, que se convierten en modelos. (Delval, 2000, p. 584).

Las y los adolescentes podrán elaborar su identidad una vez que puedan poner a prueba su juicio sobre lo que ésta significa. Lo que se ha venido trabajando sobre el concepto de identidad, nos muestra que se va componiendo de un efecto social, es decir por efecto de interacción donde necesariamente el sujeto interactúa con “otro sujeto”. Además de las constantes interacciones, la y el joven estudiante irá elaborando una serie de experiencias en donde se engazará también la relación con los estudios, es decir, además del grupo sociocultural al que pertenecen dentro de la institución, el estudiante tendrá que cumplir con objetivos que le van a ser planteados por las autoridades de la escuela, un año implica una etapa que se irá transformando en la medida del tiempo y en la medida en la que forje su identidad.

Cada uno de los individuos irá construyendo una noción de la identidad personal que implica una unidad con el pasado, con los cambios presentes, con el cambio individual y con lo que se quiere ser en un futuro. Entre lo que han llegado a ser desde su infancia y lo que prometen ser, entre lo que esperan y los demás ven en el o ella. Erick Erikson fue quien popularizó el concepto de identidad, pero sobre todo la noción de crisis de identidad. Delval (2002) construyendo sobre Erikson presenta una gráfica sobre los niveles de identidad:

|   |
|---|
| La identidad se refiere a una posición existencial, a una organización interna de necesidades, capacidades y autopercepciones, así como a |
|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>una postura sociopolítica, entendida en sentido amplio.</p> <p>El nivel de identidad se establece a través de cuatro modos de enfrentarse con el problema de la identidad tal y como se produce en la adolescencia tardía. La clasificación de hace basándose en la presencia o ausencia de un periodo de decisión (crisis) y la amplitud del compromiso personal en dos áreas: la ocupación de ideología.</p> |   |
| <p>DIFUSIÓN DE LA IDENTIDAD</p> <p>Crisis incierta, sin compromiso.</p>   | <p>El individuo no tiene todavía una dirección ocupacional o ideológica, no ha establecido un compromiso. Puede haber crisis pero no se ha resuelto. Podría cambiar fácilmente su posición, que es inestable.</p>   |
| <p>EXCLUSIÓN (ANULACIÓN)</p> <p>Sin crisis, con compromiso.</p>   | <p>Personas que están comprometidas con posiciones ocupacionales e ideológicas, pero que no han experimentado una crisis. Las posiciones han sido elegidas por otros (generalmente por los padres), sin que se haya producido una lección propia. Se ha adoptado una posición que no se cambiaría fácilmente, sobre todo por no desagradar a otros.</p> |
| <p>MORATORIA</p> <p>En crisis, compromiso impreciso.</p>  | <p>Individuos enfrentados con los problemas ideológicos u ocupacionales, que están en una crisis de identidad que todavía no han resuelto. Podría cambiar, pero no sabe hacia dónde ni cómo.</p>  |
| <p>LOGRO DE LA IDENTIDAD</p> <p>Con crisis, con compromiso.</p>   | <p>El individuo ha pasado el periodo de toma e decisiones y ha resuelto la crisis por sus propios medios. Persigue una ocupación elegida por él mismo, así como objetivos ideológicos propios. No cambiaría fácilmente su posición porque considera que su elección es acertada.</p>  |

Fuente: Delval (2002 p. 579)

A continuación y sin afán homogeneizador, se hablará de la relación que se va formando en las escuelas secundarias con los adolescentes. Es un espectro muy amplio que va desde los que no tienen interés alguno por lo que la escuela pueda ofrecerles y es visto solo como un lugar de esparcimiento, hasta quienes lo ven como un espacio privilegiado para la formación individual, para identificar sus intereses, para identificarse a ellos mismos y sobre todo para poder ser alguien en la vida.

A partir del estudio y observación dentro de la misma institución y sobre todo dentro de las aulas, se podrá tener una aproximación al mundo particular y general en el que se ven insertos, pues desde este contexto sociocultural, se observan las acciones y decisiones que toman y que están guiadas por el contexto histórico y social en el que viven, por la cultura que los rige y sobre todo por tiempos y espacios. Por ejemplo, las maneras de representarse y de actuar, las formas de relacionarse con las y los profesores, con el personal administrativo y con los trabajadores, es decir las estructuras y los roles en donde las y los alumnos van a participar. ¿Qué pasa cuando estas relaciones se ven ante los choques por la lucha del ser diferente por parte de las y las jóvenes? Cuando estas relaciones se ven ante la crisis por la lucha de ser diferente por parte de las y los jóvenes, Reyes (2009) señala que:

A pesar de que las escuelas secundarias traten de homogeneizar a los adolescentes mediante las políticas educativas, los programas, normas, reglamentos, visiones docentes que guían los procesos educativos y uniformes escolares, entre otros aspectos, en su afán por crear hábitos, que sino se adquieren ahora, los alumnos no los adquirirán después porque es un nivel formativo, los adolescentes encuentran formas para expresar cómo son y cómo quieren ser, creando su propia presencia. (Reyes, 2009, p. 165)

Las y los adolescentes dedican tiempo y energía a buscar la construcción de su identidad estética, donde los diferentes estilos de vida, de moda y de imagen forman parte de la gran gama de procesos identitarios que viven. Buscan ser diferentes dentro de una moda que implica ser totalizadora pero con un toque diferente. Al respecto ocurre con el uniforme escolar, donde de igual forma se estará en constante choque por las reglas

establecidas. ¿Qué pasa entonces con el afán homogeneizador del uniforme escolar? ¿Cómo influye este tema en la construcción de identidad de los adolescentes?

Las escuelas también son espacios afectivos donde constantemente se dan muestras de amistad, de noviazgo, de solidaridad, de confianza, etc. Un espacio, sin duda alguna, de aprendizaje social y psicológico, donde las relaciones afectivas también son parte de los nuevos procesos cambiantes dentro de este mundo en constante transformación. Dentro del mismo círculo de interacción, los adolescentes marcan una diferencia notoria entre los amigos y los compañeros, por lo tanto tienen grados que miden su afectividad, viviéndose así una serie de fragmentaciones ya no solo en la escuela secundaria, sino en el aula. Dicha fragmentación, clasificadas por los mismos estudiantes, se hace notar con la creación de las bandas, los grupos etiquetados como de nerds, nacos, fresas, traviosos, tranquilos, etc.

Dentro de estos procesos de identificación – diferenciación surgidos de la interacción, de la percepción de conductas que se comparten, aceptan o rechazan, de ciertas condiciones económicas, modas y consumos culturales y, en general, de las formas como se autoperciben y como los otros son percibidos, se revelan también jerarquías, relaciones de poder y fuerzas en tensión entre los alumnos, aun dentro de las propias comunidades emocionales que se construyen en los planteles educativos. (Reyes, 2009, p.134).

Ahora bien, cuando los adolescentes se relacionan con otros jóvenes de diferentes escuelas, tendrán un papel importante en diferentes comunidades, a la vez, estas comunidades serán emocionales, abiertas e inestables. De tal forma, los cines, antros y cafés, entre otros espacios serán lugares de esparcimiento en donde se reconstruyen y se recrean, una vez más, las identidades, las amistades y las acciones que definen el día a día del y la adolescente.

Consideramos ahora necesario reflexionar sobre los lugares de esparcimiento de los adolescentes, pues son lugares donde se piensan y se reconstruyen las identidades. ¿Cuál es una de las consecuencias de la globalización y de la sobre modernidad?

La sobre modernidad es productora de no lugares, es decir, de espacios que no son en sí lugares antropológicos y que, contrariamente, no integran los lugares antiguos, estos catalogados, clasificados, y promovidos a la categoría de lugares de memoria, ocupan allí un lugar circunscripto y específico. Por no lugar designamos dos realidades complementarias pero distintas: los espacios constituidos con relación a ciertos fines (transporte, comercio, ocio), y la relación que los individuos mantienen con esos espacios. En la realidad concreta del mundo de hoy, los lugares y los espacios, los lugares y los no lugares se entrelazan y se interpretan. (Augé, 2000, p.107).

De acuerdo a lo anterior podemos reflexionar sobre los no lugares a los que asisten los y las adolescentes de hoy. Es decir los cafés, las plazas, los centros comerciales y los centros, los consideran como no lugares puesto que siempre están en constante modificación, no terminan de construirse para dejar un legado en la historia y en la memoria colectiva, sino que se encuentran en un constante cambio, respondiendo a las demandas de esos cambios. Suena lógico pensar que los adolescentes recurren a los no lugares, pues de igual forma se reconstruyen con el paso del tiempo, la novedad es lo que atrae, lo viejo aburre.

La interacción en estos lugares conduce a la conformación de nuevas comunidades que permiten ampliar las prácticas sociales y culturales.

### **iii. Docente**

¿Qué implica para la y el docente el establecimiento de una estructura por asignaturas? Distribución del tiempo, es bastante complejo de manejar, la elección de los libros de texto, el proceso de evaluación para adolescentes a lo largo del ciclo escolar y la constante formación y actualización que la o el docente deberá realizar en los exigentes tiempos cambiantes, sin dejar a un lado la atención de los adolescentes en crecimiento. Un enseñante es un maestro que tiene por función y objetivo transmitir saberes producidos por otros, por los especialistas, a las generaciones futuras. Por lo tanto, si la actividad del enseñante queda reducida a la reproducción de los distintos modelos pedagógicos, teorías y

políticas educativas es necesario reformular la esencia de la fuerza de trabajo, a partir de la tarea que desarrollan los docentes día a día.

La fragmentación curricular, característica del Plan 1991, influye en aspectos como la distribución del tiempo de los maestros; por ejemplo, un profesor con tiempo completo (42 horas) de historia, puede atender hasta 14 grupos a la semana, y si consideramos grupos de 40 alumnos, hablamos de 560 adolescentes a la semana, lo que repercute indudablemente de manera negativa en la atención que dicho maestro puede dar a los alumnos. (Reyes, 2009, p. 66).

Por lo tanto esta situación no solo es complicada para el docente, es complicada y por supuesto que repercutirá en el alumno adolescente. Cada una de las materias va a ser impartida la mayoría de las veces por diferentes docentes, diferentes sujetos, cada quien con su forma y personalidad diferente de impartir una clase. ¿Cómo se adaptan y “sobreviven” los y las jóvenes a este proceso, cuando ya tienen un sinnúmero de tareas, situaciones, contextos, actividades y sobre todo lidiar con su persona y su reconstrucción de identidad? Es aquí donde recae, una vez más, la responsabilidad del docente que está al frente de un grupo y al frente de más de 400 sujetos en constante reconstrucción y redefinición. Además, es necesario comentar la realidad en las aulas, donde en determinadas ocasiones los alumnos se sobrepasan en desorden e indisciplina y cuando la responsabilidad del docente es de ámbito disciplinar, “la disciplina es un mal necesario”. La formación de hábitos, el control, el respeto, las actitudes, entre otras, va a ser moldeada por el sujeto que este frente al grupo, pues una vez más la etapa secundaria es el proceso hacia la educación media, donde las y los jóvenes tendrán ya más noción de sus responsabilidades.

Es pertinente hacer mención de uno de los espacios más importantes donde se vive día a día un sinnúmero de situaciones, de relaciones sociales, de conocimiento y de interacción. El espacio micro que es aula, donde la participación activa de las y los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje traerá consigo fomentar en las y los adolescentes la comprensión de los temas vistos en clase a través de las propias vivencias y experiencias que tenga el alumnado.

El trabajo en el aula ofrece innumerables oportunidades de fortalecer la red de pertinencia entre los jóvenes y también entre sus familias. El primer paso es dejar de considerarlos solamente como alumnos, es decir, los que no tienen luz propia, para incluirlos como participantes activos de su propio proceso de aprender. Y esta actividad se refiere no sólo a la realizada en torno a los contenidos curriculares sino también en relación a la experiencia cotidiana de convivencia. (Dabas, 1998, p.54).

Tal vez sea obvio recordar que durante el periodo adolescente, los jóvenes están en constante aprendizaje, creando, recreando y forjando nuevas comunidades sociales donde la convivencia se torna en un factor determinante, pensándose en la cuestión de convivencia y compartir, donde los procesos psicológicos y sociales junto con diferentes formas de pensar, de actuar y de comportarse, propician la modificación y resignificación de actitudes. El aula también será un espacio donde interactuarán los alumnos con el docente, creándose por lo tanto una organización institucional. Pensar el aula como un mundo micro dentro de algo macro nos da una posibilidad de estudio más específico sobre lo que ocurre dentro de este espacio.

## **II.3 Cambios biológicos, adolescencia y pubertad.**

En este apartado nos encontramos en un primer momento con lo que abordábamos en el capítulo I, el lenguaje. Hemos visto que desde la filosofía es de suma importancia el significado de las palabras y que asentarlos implicó un nuevo giro en la investigación, por lo tanto, al hablar de escuela secundaria hablamos de estudiantes adolescentes en constante transformación y formación, en el ámbito biológico, social, físico, emocional e intelectual. Si bien nos damos cuenta que al hablar de jóvenes adolescentes hablamos de dos conceptos diferentes y totalizadores a la vez, es por esto que se debe dejar en claro que:

La edad es un dato biológico socialmente manipulado y manipulable; muestra que el hecho de hablar de los jóvenes como una unidad social, de un grupo constituido, que posee intereses comunes, y referir esos intereses a una

edad definida biológicamente, constituye en sí una manipulación evidente (Bourdieu, 1990 citado en Reyes, 2009).

Con base en lo anterior se puede plantear que el concepto de juventud abarca de forma heterogénea al grupo social donde los jóvenes son de diferentes clases sociales, económicas, inclusive con diferentes contextos e identidades. La verdadera cuestión es que al mismo tiempo se pretende encontrar un mismo punto donde sea posible encontrar características en común. Por lo tanto, se está consciente que de cada uno de las y los jóvenes son diferentes en todos los sentidos, y aun así deben tener características en común que los logré identificar como jóvenes. Sin duda alguna desde el mismo significado y la misma clasificación existen incongruencias que requieren su debido análisis. ¿Qué pasa cuando un joven no tiene la suficiente madurez para su edad comparado con otras culturas y otros contextos? ¿Dejará de pertenecer al grupo de los jóvenes? En la mayoría de los casos el concepto de joven es insuficiente para la clasificación y delimitación biológica y social de este grupo de individuos que se encuentran entre los grupos de niños y adultos. Debemos dejar en claro la preocupación que existe respecto a dicho tema pues en la actualidad, en estos tiempos globalizadores, totalizadores y fragmentados, las y los jóvenes son sujetos que tienen que tomar decisiones día con día, encontrándose en un proceso de formación y de decisiones determinantes para su futuro y el futuro de la sociedad, repercutiendo así en el futuro del país. No es nuestra intención defender un discurso nacionalista, sino más bien, ver la magnitud de la problemática a la que nos encontramos y enfrentamos las y los docentes en historia e investigadores en enseñanza de la historia.

Ahora bien, continuando con el tema del concepto juventud, se hace referencia a un concepto en constante cambio, por lo que algunos autores como Duarte (2001), han planteado hablar de juventudes. Diferentes trabajos académicos han aportado a la comprensión de dicho concepto, encontrando categorías como la de joven y adolescente. El adolescente la mayoría de las veces se observa desde el punto de vista biológico – psicológico y la juventud es una categoría social – cultural, entendiendo así que las y los jóvenes están en una etapa donde tienen dos edades, la edad biológica y la edad social. Debemos dejar en claro que no es lo mismo hablar de adolescencia que de pubertad, pues la pubertad es un periodo que se caracteriza por cambios específicos.

Nos damos cuenta rápidamente que durante un periodo que podemos situar entre los doce y los quince años (con el riesgo de fijar arbitrariamente unos límites), se producen cambios profundos en los sujetos que se manifiestan en todo lo que hacen. Los niños y las niñas dejan de serlo para pasar a convertirse en adolescentes. Esos cambios son tanto físicos como psicológicos o sociales. Por decirlo brevemente y de una manera muy esquemática, desde el punto de vista físico se observa una gran aceleración del crecimiento, pero también cambios en la forma del cuerpo; desde el punto de vista psicológico, una manera muy diferente de abordar los problemas y de entender la realidad y la vida, que va unida a capacidades intelectuales muy superiores y a un gusto por lo abstracto y por el pensamiento; y desde el punto de vista social, el establecimiento de unas relaciones distintas con el grupo de los coetáneos y con los adultos, y la búsqueda de un lugar propio en la sociedad. (Delval, 2000, pp. 531-532).

El aceleramiento hoy en día de la adolescencia con la aparición previa de la pubertad, se da en los y las jóvenes cuando se ven en situaciones donde tienen que asumirse como adultos sin tener una adolescencia, debido a circunstancias o sucesos impactantes en su vida. El proceso social y cultural de la adolescencia debe ser utilizado para describir a un grupo de actores sociales que forma parte de una sociedad y que es el producto de una época.

Muchas veces las y los docentes llegan a exigir una concentración y demasiadas aptitudes dentro del aula, pero se olvidan de que están lidiando con adolescentes que están en proceso de una transformación biológica que influye en su aprendizaje.

Los procesos biológicos, el contexto familiar, así como los horarios en los que se imparten las clases, influyen en el aprendizaje del alumno. De alguna forma tomar en cuenta todas estas situaciones personales e individuales, tomará tiempo en la planeación y en la praxis de las clases, pero si queremos lograr que se tenga un interés por parte de los jóvenes, habrá que replantearse la forma de impartir las clases, preguntarnos como futuros docentes que es lo que está pasando y arriesgarnos a generar nuevos cambios que sean significativos dentro de la enseñanza de la historia. Ponernos en el lugar de los jóvenes y

además aplicar la empatía como estrategia. Sobre este punto el historiador británico Collingwood (2005, citado en Trepát, 1999) señala que se puede definir como empatía histórica a la capacidad o disposición para comprender las acciones humanas en el pasado, los motivos personales de las decisiones, sentir y concebir una época, las razones de los actos de los personajes así como sus valores, las costumbres y las cosmovisiones de su tiempo.

El concepto de empatía se entiende por la habilidad de << meterse dentro >> de las personas del pasado para explicar las razones de sus impulsos y decisiones. No se trata, por supuesto, de justificar dichas decisiones ni de identificarse con ellas o con los personajes, sino de imaginar su punto de vista.” (Trepát, 1999, p. 301).

Lo anterior se puede lograr mediante la didáctica del relato, retomar esa actividad de narrativa e imaginación, pues sería una de las formas más cautivadoras de aprender y enseñar la historia pero sobre todo de lograr una conexión con el alumno para que logre transportarse a otra época, otras circunstancias, a momentos decisivos de la historia para que logre comprender y sentir esas esencias que forman y le dan toque a la misma Historia.

La enseñanza no universitaria de la Historia... ha consistido en haber desplazado el acento del discurso histórico en el aula desde el registro narrativo o descriptivo de los hechos en un tiempo histórico de acontecimientos al énfasis explicativo situado en los tiempos largos. Se ha pasado, casi sin transición, de lo imaginable concreto a lo estructural abstracto y de los hechos narrados a lo explicativo sin apenas acontecimientos memorizados[...] Es posible que uno de los fracasos del gusto por la Historia en las edades infantiles y adolescentes consista en haber abandonado precipitadamente la didáctica del relato. (Trepát, 1999, pp. 207-208).

Se debe buscar no solo una sino varias maneras que logren generar empatía y que los adolescentes logren usar la historia en algún momento para construir su identidad, ya que están en una etapa en la que buscan significados, a las acciones propias y ajenas, inclusive a

su propia vida. Un primer paso en la búsqueda de la empatía por parte de los jóvenes hacia la historia sería preguntarles su historia, de esta forma podrán vincular el pasado con el presente y en cierta forma con el futuro. Se rompería la visión de la Historia como una disciplina rígida llena de fechas, lugares y personajes. Pero ahora los ancestros pueden ser padres, lugares de relevancia para los jóvenes y fechas importantes que hayan marcado su vida. De esta manera los personajes históricos no serán tan lejanos, se podrán identificar fechas de los acontecimientos importantes en la historia local o mexicana y relacionarlos con la Historia de la vida familiar.

Los requerimientos de la vida presente que nos llevan a investigar los antecedentes históricos no son individuales. Si lo que trato de explicar es una situación conflictiva personal, ello me llevará a indagar en mi biografía; podrá ser un estímulo para hurgar en mi pasado. Ese estímulo estaría en la base de mi análisis psicológico, pero no me conduciría a la historia. Las situaciones que nos llevan a hacer la historia rebasan al individuo, plantean necesidades sociales, colectivas, en las que participa un grupo, una clase, una nación, una colectividad cualquiera. (Villoro, 1980, p. 42).

Enseñar la historia a partir de preguntas, significa darle al alumno la oportunidad de dudar, de plantearse y buscar respuestas en otras fuentes (orales, documentales, entre otras) que se encuentren a su alcance que la “verdad histórica” no solamente se encuentre en el libro de texto escolar o en lo que dice él maestro. Lo anterior también va ligado con la búsqueda de la identidad en ese periodo de vida. Los jóvenes toman como modelo a otras personas, modifican y sintetizan identificaciones anteriores, se habla también dentro de este mismo proceso de una parte de confusión de cambio de roles, hermano, hijo, alumno, amiga, novio, compañero, etc.

Lo antes mencionado sirve para darme cuenta que es lo que pasa e influye en este proceso de identidad adolescente. Pero no basta con estos estudios, pues es pertinente que continúe el trabajo observando qué pasa con el adolescente mexicano de hoy, por qué los cambios biológicos se están dando de manera más temprana, la entrada a la adolescencia por consecuencia es más rápida e impactante. De igual forma me falta desarrollar temas de psicopedagogía así como introducir nuevos enfoques que se trabajan actualmente dentro del

aula. Los hermanos maristas se han caracterizado por la labor que realizan con los adolescentes, es pertinente conocer su historia para entender el contexto que vive la institución actualmente.

### **III. Breve historia de la congregación de los hermanos maristas, desde su fundación y su llegada a México.**

La historia de los Hermanos Maristas puede tener como inicio el nacimiento de su fundador, Marcelino Champagnat, el 20 de Mayo de 1789 en Malthe Francia. Sus padres fueron de gran influencia, tanto así que llegaron a marcar su vida de una manera muy especial, su padre adentrado fuertemente en el ámbito de la política y su madre, junto con su tía, en el ámbito religioso, influirán en el joven Champagnat para su futuro proyecto. Debemos detenernos un momento a comprender el crecimiento de Champagnat en conjunto con el proceso de la Revolución Francesa.

En el siglo XVIII, escritores y filósofos, contribuyeron a fortalecer las bases ideológicas del derecho divino de los reyes, pero en el racionalismo de René Descartes podría quizá encontrarse el fundamento filosófico de la Revolución. La corriente de pensamiento era la Ilustración, cuyos principios se basaban en la razón, la igualdad y la libertad, contribuyó a las ideas de independencia de las Trece Colonias norteamericanas. Posteriormente sirvió para sustentar la revolución en Francia.

Sin duda alguna hubo otros factores que influyeron para el estallido de la Revolución, uno de ellos fue el surgimiento de una clase burguesa que había alcanzado un gran poder en el terreno económico y que, poco a poco, comenzaba a ganar peso en el ámbito político; el descontento de las clases populares; la crisis económica que Francia sufrió por las malas cosechas y sobre todo porque la independencia de las trece colonias llevó a un incremento sobre los precios de los productos o alimentos que se comerciaba con la Colonias, el apoyo militar de Francia a la guerra de independencia de los Estados Unidos trajo consigo que la hacienda quedara en bancarrota y con una importante deuda externa; la

expansión de nuevas ideas expuestas por Voltaire, Rousseau y Montesquieu y sus conceptos de libertad política, igualdad y separación de poderes del Estado, puesto que la población mostraba una inconformidad sobre los privilegios de los nobles y del alto clero, lo anterior iría preparando un desplome del Antiguo Régimen. En Castaño (1994) se menciona que:

Los llamados Estados Generales estaban formados por los representantes de cada estamento, la nobleza (Primer Estado), el clero (Segundo Estado) y la burguesía (Tercer Estado) estaban separados a la hora de deliberar, y tenían sólo un voto por estamento. La convocatoria de 1789 fue un motivo de preocupación para la oposición, la cuestión que se planteaba era la de la soberanía nacional, admitir que el conjunto de los diputados que conformaban los Estados generales representaban la voluntad de la nación, pero existían creencias de una posible manipulación de la monarquía sobre dicho tema. (p.22).

Un detonador de los siguientes acontecimientos ocurrió al interior de los Estados Generales. Castaño (1994) expone el problema de la determinación del sistema de votación. El Parlamento de París propuso que se siguiera manteniendo el mismo sistema de votación, pero los magistrados en realidad no recordaban ni aseguraban dicho sistema, en consecuencia surgía el problema del número de representaciones por Estado a lo que, inmediatamente, un grupo de liberales parisinos denominados como “El Comité de los Treinta”, compuesto principalmente por gente de la nobleza, comenzó a protestar reclamando la duplicación del número de asambleístas con derecho a voto del Tercer Estado, es decir, los «Comunes»), El rey y una parte de la nobleza rechazaron dicha situación, por lo tanto los miembros del Tercer Estamento se autoproclamaron Asamblea Nacional, y se comprometieron a escribir una Constitución.

Cuando finalmente los Estados Generales de Francia se reunieron en Versalles el 5 de mayo de 1789, cuando los miembros del Tercer Estado se declararon como únicos integrantes de la Asamblea Nacional: ésta no representaría a las clases pudientes sino al pueblo en sí. La primera medida de la Asamblea fue votar la «Declaración de los Derechos del Hombre y del

Ciudadano». Si bien invitaron a los miembros del Primer y Segundo Estado a participar en esta asamblea, dejaron en claro sus intenciones de proceder incluso sin esta participación. (p.28).

La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano fue una de las reformas que terminaron con el Antiguo Régimen. En el aspecto formal en 1789, se exponen los derechos a los que todos y todas, y no solamente de una parte de la sociedad. La libertad, la igualdad y la seguridad se vuelven ya patrimonio de todas las personas. Castaño (1994) menciona a grandes rasgos lo que se expone en dicho documento:

Se define perfectamente la libertad, que sólo tiene como límite la libertad de los demás: La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no daña a nadie. Jurídicamente se termina con la antigua división en estamentos y privilegios, donde la ley debe ser la misma para todos, tanto cuando protege como cuando castiga. En todo momento La Declaración se dirige a los hombres, a toda persona, a los ciudadanos. Sin embargo hay una clara manifestación de los intereses de la clase social que ha protagonizado la revolución, la propiedad como derecho inviolable y sagrado a menos que la necesidad pública determine una condición. (p.28).

Para los fines de nuestro trabajo conviene destacar que en el ámbito de la educación, la mujer aún no gozaba de los mismos privilegios que el hombre. Ahora bien, el 11 de julio de 1789, el rey Luis XVI, actuando bajo la influencia de los nobles conservadores al igual que la de su hermano, el Conde D'Artois, despidió al ministro Necker y ordenó la reconstrucción del Ministerio de Finanzas. El pueblo de París interpretó esta medida como un auto-golpe de la realeza, comenzando así una rebelión.

El 14 de julio el pueblo de París respaldó en las calles a sus representantes y, ante el temor de que las tropas reales los detuvieran, asaltaron la fortaleza de la Bastilla, símbolo del absolutismo monárquico, pero también punto estratégico del plan de represión de Luis XVI, pues sus cañones apuntaban a los barrios obreros. Tras cuatro horas de combate, los insurgentes tomaron la prisión, matando a su gobernador, el Marqués Bernard de Launay. La revolución se enfrentó duramente con la Iglesia católica que pasó a depender del Estado.

En 1790 se eliminó la autoridad de la Iglesia de imponer impuestos sobre las cosechas, se eliminaron también los privilegios del clero y se confiscaron sus bienes. Castaño (1994) menciona que:

El problema religioso derivó de la necesidad financiera del Estado. El estado se vio obligado a suprimir el diezmo y a confiscar los bienes eclesiásticos para recaudar fondos. A cambio de ello, el Estado se vio obligado a mantener el gasto del clero. La Asamblea decidió suprimir el clero regular, mediante Decreto del 13 de febrero de 1790 y organizar al clero secular mediante la *Constitución civil del clero*, aprobada el 12 de julio del mismo año. Esta constitución no reconocía los votos solemnes del clero y organizó su administración de forma semejante a la civil. Así, por cada departamento se nombra a un Obispo. Se crean diez metrópolis eclesiásticas, las sedes de los arzobispos. Tanto los sacerdotes como los obispos son elegidos de igual forma que cualquier funcionario y deben prestar juramento de fidelidad a la Nación, la Ley y el Rey. El Papa no tendrá participación ninguna en los nombramientos. El Papa Pio VI, condenó la Constitución en el año 1791, pues a partir de entonces habrá dos cleros, los constitucionales y los refractarios que seguirán a la Iglesia Romana. (p.32).

Bajo el Antiguo Régimen la Iglesia era el mayor terrateniente del país. Más tarde se promulgó una legislación que convirtió al clero en empleados del Estado. Se establecieron normas de convivencia que se mantuvieron vigentes hasta el 11 de diciembre de 1905, cuando la Tercera República sentenció la separación definitiva entre la Iglesia y el Estado. Ello tuvo amplias repercusiones en la educación católica. Veamos, la Iglesia se encargaba de una tarea importante dentro de la población, la educación, pues en 1724 el poder político de los Estados europeos apoyaba la finalidad religiosa de la escuela, limitándonos a Francia, en un edicto real se exigía la aprobación del párroco para la elección del maestro. Mencionado en Avanzini (1998):

Los regentes, preceptores, maestros y maestras de escuela de los pueblos pequeños serán aprobados por los párrocos de las parroquias y otras personas eclesiásticas con derecho a hacerlo. Queremos que se establezcan en la

medida de lo posible maestros y maestras de escuela en todas las parroquias en las que no hay, siendo su objetivo, instruir a todos los niños de uno y otro sexo, sobre los principales misterios y deberes de la religión católica, apostólica y romana. Conducirlos a misa todos los días laborales en la medida de lo posible y cuidar que asistan al servicio divino todos los domingos y días de fiesta. Deberán de igual forma aprender a leer y escribir. (p.52).

Al estallar la revolución, Francia contaba con cerca de 32 000 comunas y de 30 000 a 32 000 pequeñas escuelas. Esto no quiere decir que la escolarización fuese completa, estando la obligación mal aplicada y siendo poco juiciosa la implantación de las escuelas, pero sobre todo la calidad pedagógica de estas escuelas era muy desigual; la mitad si no las tres cuartas partes de los franceses seguirían siendo analfabetos. La Revolución destruyó una serie de medidas que iban desde la supresión de los recursos que las escuelas obtenían legalmente del impuesto, hasta la prohibición de congregaciones y después la confiscación y venta de los bienes y los colegios, seminarios y escuelas, precipito la ruina de la enseñanza. (Avanzini, 1998, pp. 203 – 204). Este fue el contexto político que repercutiría en la ideología de Champagnat, como veremos enseguida.

A los 14 años de edad, Champagnat entró al seminario. Al darse cuenta que no solo la comunidad donde vivía carecía de espiritualidad y de educación, se propuso fundar una congregación de hermanos para que se dedicaran a la enseñanza, enfocándose sobre todo en la juventud (Sánchez, 2005). Hemos visto que con la nacionalización de los bienes de la Iglesia, muchos maestros y maestras, religiosos, quedaron sin trabajo y se descuidó la educación religiosa. En este contexto se desarrolló el proyecto de Champagnat para no descuidar dicha educación ni espiritualidad. Dicho proyecto se enfocó a los jóvenes, por considerarlos como futuras generaciones de cambios y renovaciones en Francia. Además, es pertinente recordar que la proclamación de los Derechos Humanos, hace énfasis en la igualdad que deberán tener todos los franceses, por lo tanto, la educación no debería de ser la excepción.

En Sánchez (2005), se menciona que:

Cuando Marcelino tiene 27 años de edad, reúne a sus dos primeros discípulos, ellos mismos y todo el trabajo que harán en pro de la juventud serán consagrados a María, por lo tanto comienzan a llamarse los Hermanos de María. En la Valla, Francia comienzan los primeros proyectos de los llamados ya Hermanos Maristas. Los jóvenes de esa comunidad rural que solamente se dedicaban a la agricultura comienzan a recibir educación y de la misma forma van conociendo a Jesús y a María a través de las enseñanzas de Champagnat. La comunidad y los jóvenes en general lo siguen como discípulos, lo apoyan en ir construyendo escuelas y en seguir proclamando para todo trabajo y acción que ellos realizaban “Todo a Jesús por María, todo a María para Jesús”.

Marcelino inculca a sus discípulos el respeto y el amor a los niños, la atención a los pobres, a los más abandonados y a los huérfanos en particular. La sencillez, el espíritu de familia, la humildad, la obediencia y honestidad, todo a la manera de María, son los puntos esenciales de su idea de la educación. En 1836, la Iglesia católica reconoce la Sociedad de María. La enfermedad logra vencer a Marcelino, muere a la edad de 51 años el 6 de junio de 1840. A la fecha de muerte existían 48 escuelas fundadas donde se educaban unos 7.000 alumnos. (p.153)

¿Qué hizo que la educación y sobre todo el método educativo de Champagnat se difundiera de tal modo que alcanzará una gran magnitud? Recordando que creció en el contexto y las ya mencionadas consecuencias de la Revolución Francesa, tomando en cuenta la carta de los derechos humanos, Champagnat hace uso de uno de los tantos puntos de la carta. Todos los seres humanos son iguales y tienen derecho a una educación, pero para Champagnat una educación debe retomar sus raíces católicas a pesar de la laicidad y nacionalización de la escuela. Dentro de los debates que se versan sobre dicho tema, la lucha escolar será nuevamente entre Iglesia y Estado, entre racionalistas y sacerdotes pedagogos que buscaban nuevamente trabajar en conjunto con las tres sociedades de una forma armoniosa, mientras que la escuela laica se propondría enseñar verdades científicas y establecidas.

La exhortación lanzada por Rousseau en 1762 en y desde el tercer párrafo de *Emilio* se menciona en Avanzini (1998) “Empezad, pues, por estudiar a vuestros alumnos, pues con toda seguridad no los conocéis” (p.132). Nuevamente Avanzini (1998) menciona:

Pero la psicología del niño no se limita a inventarios y descripciones tendientes a la exhaustividad. A las compilaciones de observaciones vienen a añadirse o a sucederse trabajos, marcaciones de estadios de evolución y la investigación de una lógica de la génesis. En esta diversidad, el análisis del niño en tanto que sujeto de una inteligencia y una racionalidad en formación ocupa un lugar privilegiado. “La razón intelectual” y abstracta ya parecía, en Rousseau, el punto de desarrollo último de la “razón sensitiva” del niño reforzada por la experiencia y transportada por los registros de la acción y de la percepción al de las actividades teóricas y conceptuales. De la “razón sensitiva” a la “razón intelectual” el camino es largo, pero trabajado desde el interior por la racionalidad que lo ordena y le da su finalidad, puede existir un progreso en la educación. (p. 132).

Esta nueva exigencia de conocer al niño y las modalidades de su específica razón sensitiva, así como la formación gradual de su espiritualidad, se prolongará y complejizará dentro de una serie de investigaciones y nuevos métodos de enseñanza, entrando así en los campos de la psicología. Mencionados en Avanzini (1998) como los actores o teóricos de la Educación Nueva a Dewey (1859 – 1952), Decroly (1871 – 1932), Montessori (1870 – 1952), reconocen casi todos en Rousseau a su precursor principal. La filosofía de los anteriores actores teóricos y primeros pedagogos era:

Predefinido por la espontaneidad natural, el niño, para tener la oportunidad de ser conocido en efecto, debe quedar en condición de libertad y de vida auténtica; si no, es deformado, desnaturalizado. Hay que observar al niño “en su actividad espontánea”, hay que dejar al niño su libertad, para sacar de la observación sus manifestaciones espontáneas, su verdadera psicología. La exigencia de conocimiento objetivo, paradójicamente, supondría que, so pretexto de no deformar al “objeto” que se está estudiando y tratarlo como

verdadero “sujeto”, se intervenga aún más sobre este “objeto” situándole en un contexto institucional. (Avanzini, 1988, p.134).

Este fue el marco general de las corrientes pedagógicas donde se enmarca el surgimiento de la propuesta marista. Ahora bien en el ámbito de la educación religiosa en Francia, en el texto *Los Hermanos Maristas en México* (1977) se hace mención que después de 1880 se dispusieron exigencias económicas, restricción de oportunidades, y parecía que el jacobinismo había asestado el tiro de gracia al suprimir de la escolaridad la enseñanza religiosa en las escuelas municipales. Para cuando el Hermano Théophane tomó el mando, vio con claridad el panorama que se presentaba, pues Francia, en breve, sería tierra vedada para las congregaciones religiosas, por lo tanto el destierro fue la opción y un camino para poder ver que la expansión de la Congregación estaría mejor en el mundo anglo hispánico.

Para secundar las miras de la Providencia, el Hermano Superior General envió a España cuatro Hermanos, que, al mismo tiempo que aprendían el castellano, exploraban la posibilidad de fundar escuelas, juniorados y noviciados. El plan se desarrolló como se esperaba en manos tan hábiles: Los pioneros inauguraron sus actividades docentes en Gerona, el 1° de junio de 1887, y meses después abrieron en Canet de Mar, cerca de Barcelona el noviciado que tan buenos obreros y tan heroicos, debía dar a España, México y Colombia. (p.13).

Remontándonos a la educación católica en México, es pertinente comenzar a observar el contexto de la llegada de los hermanos maristas puesto que en Europa la obra marista se había esparcido ya de una forma agigantada. En nuestro país, el largo periodo de la paz porfiriana propició el desarrollo y progreso del país. La educación vista básicamente como igualitaria, se reflejó la idea de una educación ideal que uniría a todos los mexicanos, pero no sería así, la educación aún estaba dividida. Niñas y niños recibían por separado la educación, y las desigualdades económicas eran muy marcadas.

Dado el marco ideológico del porfirismo, se puso atención a los métodos y pedagogías de otros países, favoreciendo solamente a quienes podían tener acceso a ellos,

siendo el afrancesamiento el más extendido dentro del territorio nacional. Debemos recordar que en los años del Porfiriato, la Iglesia y el Estado mantuvieron la confrontación por el poder sobre la orientación y la dirección de la educación

### **III.1 Contexto educacional y eclesiástico nacional antes y durante la llegada de la congregación de los hermanos maristas.**

¿Qué pasaba con la sociedad porfiriana? Se encontraba básicamente polarizada, estando de un lado la población rural y obrera que vivía en condiciones de supervivencia y del otro, una población de un gran poder económico, que les permitía llevar una “buena” vida que les ayudará a acceder a una buena educación. En Septién (1998) se menciona que:

La paz porfiriana permitió, a inicios del siglo XX, el advenimiento de muchos grupos religiosos y religiosas que abrieron las puertas de sus escuelas, instituciones particulares que se convertirían en las de mayor prestigio en el país, un número muy considerable de escuelas confesionales se abrieron al poco tiempo, de cualquier manera, podemos afirmar que a finales del porfiriato hubo un aumento de la educación privada, de escuelas que demostraron tener un gran arraigo entre la población. (p.56).

El porfiriato fue un período muy intenso en materia de políticas educativas, Armas (2003) menciona que en esta época se sentaron las bases para la educación pública primaria y la enseñanza preparatoria y superior adquirieron un carácter científico al verse influenciadas por el positivismo. Los avances fueron posibles en gran parte debido a la existencia de brillantes pedagogos y maestros como Justo Sierra, Francisco G. Cosmes, Manuel Zayas, entre otros. Algunos de los grupos religiosos que llegaron durante el porfiriato para realizar una aportación a la educación fueron los lasallistas (1905), los jesuitas (1913), los salesianos (1892) y por otro lado se encontraba la educación enfocada a las mujeres, dicha educación era guiada por monjas de distintas órdenes, como las hermanas de María auxiliadora o las salesianas. Según Sptién (1998), ellas, sí gozaban del

privilegio de una educación privada, se les daban instrucciones para las labores propias de su sexo y el manejo de la familia.

Bazant (1999) menciona que las niñas cursaban menos asignaturas de carácter científico pero podían estudiar economía doméstica, fisiología e higiene, horticultura y floricultura. Adicionalmente se les debía instruir en un curso de historia local, desde los primeros pobladores hasta el presente.

En algunos estados que circulaban a la capital, como Hidalgo, Estado de México, Puebla y Querétaro, asistía a la escuela el doble de niños que de niñas. El porcentaje de asistencia de las niñas estaba ligado al progreso educativo de los estados y, por ende, a los índices de alfabetismo. En los estados progresistas las familias se preocupaban de que sus hijas fuesen a la escuela; en cambio, en los más atrasados, donde el porcentaje de indígenas era muy alto, las niñas se quedaban en el hogar a ayudar a sus madres y su educación se reducía a que aprendieran bien los quehaceres domésticos para que en el futuro fueran buenas madres y esposas. (p.89)

Ahora bien, el interinato de Francisco León de la Barra en 1911 fue designado como secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes a Francisco Vázquez Gómez, entre dichos personajes propusieron la iniciativa de extender la educación rudimentaria a los indígenas. En Meneses (1986) se menciona:

El objeto de las escuelas rudimentarias, según la ley respectiva, era enseñar, principalmente a los individuos de la raza indígena, a hablar, leer y escribir en español y a ejecutar las operaciones elementales de cálculo (Art. 1º). La instrucción debía impartirse en dos cursos anuales (Art. 3º) y no sería obligatoria, pues la ley que la establecía no afectaba la observancia de los preceptos vigentes en materia de instrucción obligatoria (Art. 8º) las escuelas deberían acoger a cuantos analfabetas acudieran a ellas sin distinción de sexos ni edades (Art 6º) y en el Ejecutivo estimularía la asistencia a ellas con la distribución de alimentos y vestidos a los educandos (Art. 7º) se

Establecerían escuelas de este tipo en las regiones del país donde hubiere un porcentaje mayor de analfabetas. (p.90)

Durante la campaña presidencial de Madero se prometió trabajar y ampliar la base de la educación, pero la obra educativa requería más que sólo promesas, habría que resolver la situación del personal de la escuela, el mantenimiento de los edificios y los sueldos de los maestros. Dos fueron los secretarios de la SIPBA (Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes) durante la administración de Madero, el primero Miguel Díaz Lombardo y el segundo José María Pino Suárez. Durante el año de 1912 se menciona en Meneses (1986) la recomendación que se le hacía a las escuelas privadas para que ayudaran en la fundación de escuelas rudimentarias, las cuales llevaban programas de agricultura y trabajos manuales. En la administración maderista se logró poco en cuanto a la educación y no surgió ninguna filosofía educativa nueva para el desarrollo del país.

¿Qué pasaba en cuanto a la educación en el sector católico?, La decisión de los diferentes grupos por realizar peticiones a los maristas, se debió a que no se encontraban opciones que atendieran la educación católica. Septién (1998) menciona que:

Las peticiones fueron iniciadas en 1881 por yucatecos encabezados por la familia De Regil, quienes pedían maristas para las escuelas de Yucatán. Sin embargo, entre los superiores de Francia había cierta resistencia para enviar a sus hermanos a un país en el que las leyes liberales los rechazaban; más las constantes suplicas de particulares, y aun de los obispos de las distintas diócesis, lograron convencerlos. Los primeros Maristas llegaron a Guadalajara en 1899 y poco más tarde llegaron a Mérida. (p.64).

¿Por qué se eligió a la orden francesa, para trabajar con los jóvenes católicos mexicanos? Sin duda alguna, fueron los principios en los que se basaba y la preparación que tenían los maestros y lo que se le ofrecía a la juventud mexicana. Los hermanos maristas tuvieron una formación preliminar antes de llegar a nuestro país y la continuaron durante su estancia. La formación será entonces la base de la educación que impartirán a los jóvenes mexicanos. Es pertinente hacer hincapié en lo siguiente ¿En qué consistía por lo tanto la educación que traían los hermanos maristas que llegaron a nuestro país? Dichos

hermanos maristas transmitirían a través de su formación a diferentes jóvenes y un sin número de generaciones de católicos mexicanos sus enseñanzas, ejemplos y actitudes.

En el texto de los *Hermanos Maristas en México* (1977) se mencionan las etapas de los hermanos que seguían los programas maristas:

El joven marista adquiere las virtudes, actitudes y habilidades que le son indispensables dentro del estado religioso, en las Casas de Formación. Estas comprenden tres etapas principales:

1° El Aspirantado, llamado también Juniorado. Al mismo tiempo que proseguía su formación humana y académica anteriores, estudia el llamado de Cristo a la vida religiosa marista.

2° El Postulantado y el Noviciado, dos años de formación ascética y mística durante los cuales el joven aspirante descubre el llamado de Cristo a la vida religiosa marista.

Terminada esta etapa, los aspirantes, para simbolizar su “muerte al mundo”, tomaban el hábito marista y recibían un nuevo nombre.

3° El Escolasticado. En esta etapa, al mismo tiempo que proseguía su formación religiosa se dedicaba especialmente a su capacitación profesional, como maestro y apóstol. (p.76).

El futuro fundador de las obras Maristas en México, el Hermano Pedro Damián, fue maestro de novicios en la Casa Marista de Canet Barcelona. Muchos le siguieron en su misión, incluso después buscó jóvenes mexicanos.

## **III. 2 Los hermanos maristas en México.**

Se mencionó anteriormente que los grupos católicos estaban preocupados por la educación que tendrían sus hijos, por lo tanto hicieron las labores pertinentes para traer a la congregación marista a suelo mexicano siendo así que:

El 1 de julio 1899 llegan a México los Hermanos Pedro Damián, Anselmo y Filogonio, quienes se ocuparon de empezar las labores maristas en esa región. Desde que Mons. Mariano Tinajero en 1940 tomó posesión de su diócesis, su primer cuidado fue el de invitar a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, para que reabrieran, en Querétaro, las obras educativas que dirigían antes de la Revolución. Se había decidido reabrir, en México, las casas de formación para el pastoral marista, ya que Europa estaba en guerra y había ataques a las naves mercantes y de pasajeros, por los submarinos alemanes, esto hacia casi imposible que fueran a Europa los aspirantes a la vida marista. (Sánchez, 2005, p. 165).

En cuanto a la educación mexicana, la creación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1905, con Justo Sierra a la cabeza, le dio un mayor impulso.

Sin duda alguna el avance educativo en el porfiriato había sido cuantioso pero estaba más relacionado con la parte teórica e ideológica, hacía falta la educación en lo nacional. Porfirio Díaz había encontrado una forma para tratar de unificar por medio de la educación, siempre en un discurso, nunca en una praxis, por lo tanto era hora de hacer prácticas sobre la importancia de la educación nacional. En Septién (1998) se menciona que la educación:

Será nacional, esto es, se propondrá que todos los educandos desarrollen el amor a la patria mexicana y a sus instituciones y el propósito de contribuir para el progreso del país y el perfeccionamiento de sus habitantes será integral, es decir tenderá a producir simultáneamente el desenvolvimiento moral, físico, intelectual y estético de los escolares; será laica, o lo que es lo mismo, neutral respecto de todas las creencias religiosas y se abstendrá en consecuencia de enseñar, defender, o atacar ninguna de ellas; será, además gratuita. (p.42).

Para Justo Sierra, el Estado debería asumir la responsabilidad de educar y no simplemente de instruir, de velar por el desarrollo de las facultades que tengan los alumnos y enaltecer una vez más esa nacionalidad dentro de la educación mexicana, pues dicha educación debería estar sellada con rasgos que la diferenciaron de otras educaciones. Lo

mencionado anteriormente sería la tarea encomendada al Estado, pero en cuanto a la congregación marista, enaltecer la nacionalidad no era una prioridad, la prioridad era enfocarse en los alumnos mediante la educación, mediante sus virtudes para posteriormente convertirlos en “virtuosos ciudadanos”, ahora bien, ¿Cómo un grupo de franceses podría apoyar en la tarea de enaltecer la nacionalidad mexicana?

Con la presidencia fugaz de Victoriano Huerta, 1913 – 1914, se dieron a conocer los planes sobre la educación, primeramente nombrando como secretario de la SIPBA a Jorge Vera Estañol, quien denunció que más de 11 millones de mexicanos estaban olvidados en el ámbito educativo, dando preferencia así a los ricos. Posteriormente el puesto de secretario de la SIPBA pasaría por tres designaciones más. En Meneses (1986) se menciona lo más sobresaliente de la época huertista en materia de educación:

La ley de Educación primaria para el Distrito Federal:

- La instrucción se consideraría un medio de educación y las características de ésta serían: ser nacional, es decir, desarrollar el amor a la patria mexicana y a sus instituciones y el propósito de contribuir al progreso del país; integral, o sea, tender al desarrollo físico, intelectual, estético y moral de los estudiantes; laica, a saber, ser neutral respecto de toda creencia religiosa; y finalmente ser gratuita. (p.124).

Si bien se menciona anteriormente, los que tuvieron acceso en el ámbito de la educación, fueron los grupos privilegiados, esto, se iría convirtiendo en un problema que comenzaría a crecer, puesto que la otra parte de la población mexicana se veía olvidada en este ámbito. Es cierto que los hermanos maristas fueron convocados y apoyados por las clases sociales altas, brindándoles ricos espacios en cuanto a infraestructura, pero fue con el paso del tiempo que la congregación francesa se avocó también atender a las clases menos privilegiadas, esto se verá más adelante. Lo que se ha venido cuestionando es la situación de la exaltación mexicana en las escuelas maristas con maestros franceses, por ahora se puede decir que en dichas escuelas sí se buscaba y se atendían el desarrollo físico e integral del alumno. Veremos más adelante la lucha a la que se enfrentaría la educación católica vendría después al declararse la educación laica. La revolución trajo consigo cambios

importantes en las instituciones. Las escuelas particulares sufrieron trastornos tras los movimientos revolucionarios, pues las escuelas dejaron de recibir el subsidio del gobierno, dándose así una situación económica precaria. En Septién (1998) se menciona que:

El año 1914 marcó una fecha definitiva en la vida de los colegios particulares, fundamentalmente los católicos; fue sin duda su año más difícil durante la etapa revolucionaria. Diferentes facciones, algunas anticlericales, acusaron a los religiosos de apoyar al régimen huertista, por lo que intensificaron la persecución de sacerdotes y montaron una campaña en contra de las escuelas que éstos dirigían; la lucha fue enconada, por lo que muchos planteles cerraron durante algunos años o cerraron definitivamente. (p.85)

En el segundo tomo de los Hermanos Maristas en México (1982) se menciona que los hermanos maristas que trabajan en México se vieron comprometidos a incorporarse a los regimientos franceses. En dicho tomo se hace mención respecto a la ayuda que los Hermanos que residían en Estados Unidos ayudaron a los Hermanos Mexicanos:

Al propio tiempo que los superiores pensaban en sacar de México a las juventudes Maristas, trataban de conseguir un abrigo transitorio en los Estados Unidos. Afortunadamente la situación de la Iglesia Mexicana era bien conocida en todo el mundo, por tanto, y aun antes de que les fuese solicitada, los padres Oblatos de María Inmaculada ofrecieron a nuestros Hermanos desterrados, su casa en Port Lavaca. (p.82).

Es pertinente hacer una observación sobre las situaciones y contextos de los maristas. Se mencionó anteriormente que los hermanos maristas al llegar a México algunos ni siquiera dominaban el idioma, llegaban de diferentes partes de Europa y las leyes nacionales les exigían inculcar un alto grado de patriotismo. Con las diferentes revoluciones a lo largo del país, algunos hermanos se fueron y otros fueron resguardados en Estados Unidos, ¿acaso el ir y venir de los hermanos no influía en el proceso de enseñanza? El hermano marista, como ser humano y como maestro se veía en cambios y procesos, cuando aún no terminaba por establecerse en la sociedad mexicana, algunos se refugian en

los Estados Unidos, posiblemente llegando a México con nuevas ideas, nuevas perspectivas y una vez más volver a restablecerse en varios aspectos. Cuando la revolución llegó a su fin, vendría entonces el proceso de reconstrucción que repercutiría en México, también la esfera educativa. La educación, entendida ya como un proceso, ¿se pudo reconstruir después de las diferentes etapas de la revolución mexicana, o solo se generaron cambios dentro de la misma?

En el primer gabinete de Carranza, el encargado de la Instrucción Pública fue, Félix Palavicini, quien defendió la libertad de enseñanza y de conciencia, así como los derechos políticos y civiles entre el hombre y la mujer. En Meneses (1986) se menciona que Palavicini definía a la civilización en términos de la conducta decorosa, y afirmaba que si los niños de las clases trabajadoras seguían sin educación, entonces estallarían las pasiones incontrolables de avaricia, odio y envidias que desembocarían en el anarquismo y el consumismo. Por lo tanto la educación tendría como objetivo crear hombres idóneos para el ejercicio de la ciudadanía y se debía adaptar la educación a las necesidades del desarrollo nacional. Después de la llamada Revolución Mexicana, se buscaba restablecer el orden en diferentes aspectos de la vida cotidiana, qué mejor vehículo para encontrarlo que mediante la educación, es por eso que de cierto modo se buscaba un deber ser del estudiante para no volver a caer en conflictos. La creación de la secundaria trajo consigo una mayor atención a más jóvenes mexicanos, mientras más tuvieran acceso a la educación, menor iba a ser el riesgo del anarquismo. La secundaria fue creada por la ley de octubre 4 de 1915 en Veracruz, por la comisión conformada por el ingeniero Justiniano Aguilón de los Ríos, profesor Julio S. Montero, doctor Enrique Herrera Moreno y doctor Manuel F. Nájera. En Meneses (1986) se menciona:

La educación secundaria, continuación de la primaria superior, no sería obligatoria, y se desarrollaría normalmente en tres años, con las siguientes enseñanzas sobre: 1) los medios de comunicación intelectual de la humanidad, 2) la naturaleza, física, química y biológicamente considerada; 3) la cuantificación de los fenómenos; 4) la vida social; 5) los medios que ayudan a cada uno, para beneficio individual y colectivo, a llegar a ser agentes útiles en la producción, distribución y circulación de las riquezas, así

como los ejercicios y actividades indispensables para mantenerse sano y reducir las deficiencias. (p.408).

La cultura intelectual en la escuela secundaria comenzaría con la educación que proporcionarían las ciencias abstractas o de observación simple (matemáticas), seguiría con las ciencias experimentales (física y química), continuaría con las de clasificaciones o inductivas (química y biología) y terminaría con las ciencias enteramente concretas (sociología). La cultura moral se daría con un curso cuyas enseñanzas se derivaran de principios sociológicos. La cultura física se proporcionaría con el ambiente higiénico, por medio de ejercicios al aire libre. La cultura estética se obtendría con el ambiente estético de la escuela y por medio de los trabajos manuales y la clase de dibujo. (p.155).

Vista de la forma anterior, la secundaria buscaba desarrollar mediante actividades en lo personal y en lo colectivo, el sentido de la equidad y la humanidad para dar paso a redefinir una moral sociológica que ayudara a la reconstrucción de la identidad nacional. El jefe supremo de la nación, Venustiano Carranza, convocó en 1916 al Congreso Constituyente, presentando un proyecto de Constitución. Dicho proyecto enunciaba en materia de educación que la enseñanza sería laica y gratuita en los establecimientos donde fuese impartida, se seguiría sosteniendo el laicismo sólo para las escuelas dependientes del gobierno; de tal forma, las instituciones particulares quedaban en entera libertad de acción y el Estado no tenía derecho de intervenir en las políticas educativas. Sin embargo, esto traería consigo una nueva lucha de poder entre Iglesia y Estado. El Estado mexicano con sus ideas progresistas, consideraba la transmisión más importante para exaltar la identidad nacional que se estaba buscando dentro de este proceso de reconstrucción después de años de guerra. Para Carranza esta era una manera de establecer un orden homogéneo dentro de la sociedad mexicana, mencionado así por Septién (1998):

La libertad de enseñanza, entendida a la manera constitucionalista (educación laica), en torno de la cual se dieron las mayores disputas, fue la manera como el Estado ejerció democráticamente un fuerte control ideológico, aniquilando a uno de los contendientes por el poder educativo.

La orientación revolucionaria de la educación debería impedir la penetración de las ideas religiosas. Los constituyentes pensaban que con el artículo tercero destruirían la escuela católica, ese elemento tan importante para mantener vivo el espíritu de la Iglesia. El propósito del Estado. (p.91).

No obstante en el artículo 3° de la Constitución de 1917 prohibió enseñar religión en planteles particulares y negó autorización a las corporaciones clericales y religiosas para establecer o dirigir escuelas primarias. Se buscaba acabar con el fanatismo religioso y enfocarse por completo en la igualdad de derechos, en una igualdad nacional dejando a un lado los privilegios de cualquier grupo, en este caso el religioso. Por otra parte el presidente establecía la conveniencia de la enseñanza laica por tres razones:

- 1) El Estado no puede, sin faltar a su objetivo, adoptar una religión determinada. Por tanto es absurdo que declare su protección a un credo religioso; 2) el hombre tiene el derecho innato de creer en privado en la religión que más le plazca, y finalmente 3) los gastos de los servicios nacionales se cubren con dinero de los contribuyentes sin distinción de ideas. Estos protestarían justificadamente contra el empleo de los impuestos para enseñar una religión determinada, aun en el caso de ser la de la mayoría pues siempre se inferiría un agravio al derecho de los demás. (p.237).

A raíz de la promulgación de la Constitución de 1917 entró en vigor también el Art. 14° por el cual quedaron suprimidas las secretarías de Justicia y de Instrucción Pública, y la educación pasaría por lo tanto a depender de los municipios en casi todo el país. Meneses (1986) menciona que la imponerse la municipalización de la enseñanza, no se advirtió que las rentas y situaciones de los municipios eran muy desiguales, y pronto surgieron problemas debidos a la incapacidad económica.

En el texto de los *Hermanos Maristas en México* (1982), segunda etapa, se desglosa la redacción sobre el artículo 3° de la Constitución de 1917, pues Carranza como buen liberal, era partidario de la libertad de enseñanza y en este sentido iba el proyecto que envió al Constituyente.

- La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.
- Ninguna corporación religiosa ni ministro de ningún culto podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria.
- Las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial.
- En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria. (pp.11 -12).

Las protestas contra el artículo tercero de la Constitución, fueron inmediatas. A partir y antes de la promulgación, la Iglesia y sus aliados se encargaron de formar asociaciones que lucharan por conseguir un control ideológico que contrarrestara al del Estado. Su objetivo principal era lograr la instauración del orden social cristiano desde el laicismo. En Septién (1998) se menciona que en el año de 1922 los lasallistas y los maristas idearon en conjunto un proyecto en el que se establecía que los maristas se encargarían de las preparatorias y los lasallistas de las primarias. Dicho proyecto no se pudo llevar a cabo y los maristas decidieron solicitar un permiso para fundar sus propia primaria y preparatoria. Al acercarse el término del mandato carrancista, quiso imponerse en el poder a Ignacio Bonillas, quien era embajador en Washington. Pero existía otro candidato presidencial, Álvaro Obregón, quien disfrutaba de la simpatía de los generales. El 23 de abril de 1920 lanzó el Plan de Agua Prieta, Carranza huyó rumbo a Veracruz pero fue asesinado en Puebla. Ante estos hechos el Congreso eligió como presidente sustituto a Adolfo de la Huerta, quien logró pacificar el país y convocar a elecciones. Como era de esperarse el triunfo fue para el general Obregón.

A pesar de estas luchas de poder, los años de tolerancia vinieron con Álvaro Obregón (1920) pues con el apoyo del Secretario de educación José Vasconcelos, se dio paso a la creación de todo tipo de colegios sin importar su credo. Septién (1998) menciona que para el Secretario, la competencia entre las escuelas públicas y privadas debía establecerse en el terreno de la calidad y no en el contenido ideológico.

Uno de los pasos de Obregón hacia la consecución de la unidad educativa, fue su asentamiento para la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, con la cual cristalizarían en la educación algunos de los ideales revolucionarios, a la vez que se convertirían, con suerte en vínculo de la unidad nacional, lo cual, en las condiciones en que se encontraba el país, era prácticamente imposible. De ahí que se permitiera la coexistencia de un sistema escolar público y otro privado. Obregón afirmaba no ignorar la existencia de la escuela católica, “cuya misión era inculcar ideologías antigubernistas y antirrevolucionistas”, pero a su vez coincidía con Vasconcelos en considerar la incapacidad económica del Estado para dar solución a toda la demanda educativa, por lo que era mejor proporcionar alguna educación – aunque sectaria- que ninguna. (p.100).

Por lo tanto durante el gobierno de Obregón, se manejó una doble educación la pública y la privada, dejando a un lado el propósito revolucionario que buscaba en todos los aspectos sociales, la igualdad. El año jubilar de los Maristas en México, 1924, coincidió con el año final de la presidencia de Álvaro Obregón. En las circunstancias aquellas, no se podía pensar ni en festivales atléticos, ni en veladas literarias, ni en banquetes. Los tiempos del presidente Plutarco Elías Calles, serían diferentes, puesto que las familias religiosas se vieron en la necesidad de tomar precauciones, pues seguiría con una política de secularización dirigida por el Estado, cuya finalidad era transmitir a los niños lealtades nuevas.

Septién (1998) menciona que ante esto la Iglesia creó nuevas organizaciones, como el Secretariado Arquidiocesano de Educación, cuyo objetivo era realizar investigaciones en el campo educativo y coordinar las escuelas católicas, promover su calidad pedagógica pero, ante todo, defenderse ante las autoridades civiles, es decir era un organismo dispuesto a enfrentar al gobierno. En López (1999) se menciona que los Hermanos Maristas soportaron con paciencia todas las impertinencias, vejaciones y bochornosas molestias que les infligían los inspectores. Calles nombró a Narciso Bassols para el puesto en la Secretaría de Educación Pública. Este último expidió leyes que afectarían nuevamente la educación privada, el artículo tercero de la Constitución limitaba la acción de las escuelas

privadas y dichas escuelas tendrían que ser incorporadas forzosamente a la Secretaría de Educación, aceptando así los planes, programas y textos.

A principios de 1926, Calles hizo aprobar en las Cámaras la Ley Reglamentaria del artículo 130, que dejaba a decisión de las legislaturas de los Estados, el número máximo de ministros del culto. Ante la nueva protesta del episcopado y de los católicos, el gobierno empezó una campaña persecutoria. En febrero expulsó del país a más de 200 sacerdotes y religiosos extranjeros (entre ellos 4 Hermanos Maristas). En los meses siguientes fueron clausurando unos 90 conventos. (p.48).

Las diversas protestas en contra de la Ley Calles se hicieron presentes. Uno de los muchos argumentos fue el derecho natural que tiene la familia primeramente en cuanto a la educación de sus hijos, argumentando que la función del Estado tendría que ser secundaria. Ante esto Calles reaccionó, dio un plazo de sesenta días para que el reglamento que el impuso fuera aceptado y puesto en práctica, de no ser así, las escuelas serían clausuradas.

Ante dicha situación, diferentes grupos católicos, elaboraron un programa de resistencia pasiva, es decir, abstenerse de asistir a los espectáculos públicos, de utilizar los sistemas de transporte y de pagar impuestos, las cuales, tuvieron impacto en la economía nacional. El episcopado también actuó, ordenó suspender el culto público en toda la nación, con el argumento de que éste no podía ejercerse conforme lo piden los sagrados cánones de la Iglesia. Las visitas de los inspectores escolares supervisaron desde entonces todas las escuelas del Distrito Federal, en las escuelas se clausuró la capilla y fueron ocultadas las imágenes religiosas de los salones de clase.

En López (1999) se menciona que el 22 de febrero de 1926, fue publicado por el Secretario de Educación, el reglamento para las escuelas primarias particulares en el que se exigía: quitar los nombres religiosos a las escuelas, clausurar las capillas, quitar las imágenes religiosas de las clases, no pertenecer a órdenes religiosas, tener título profesional o al menos 5 años de práctica en el magisterio, seguir los programas oficiales y usar los libros aprobados por la SEP. Cualquier infracción era causa de cierre temporal o definitivo del plantel. Un año antes de que estallara la “guerra cristera” :

La educación nacional sufrió un cambio en el curso de 1925, pues la preparatoria se dividió en dos ciclos: enseñanza secundaria; que se impartiría en tres cursos, y preparatoria que tendría una duración de 2 años. Fue hasta 1927 cuando se creó la Dirección Federal de Escuelas secundarias dependiente de la Secretaría de Educación. (p.52).

Septién (1998) menciona que la Secretaría de Educación dio un plazo de sesenta días para que el reglamento fuera aceptado y puesto en práctica en las escuelas privadas pues, de no ser así, estas serían clausuradas. La lucha sangrienta entre el Estado – Iglesia terminó en arreglos donde la intervención del embajador de los Estados Unidos en México, Dwight, tuvo mucho que ver. La Liga Nacional de Defensora de la Libertad Religiosa consideró deshonestos los acuerdos a los que se llegaron. Con el tiempo las escuelas particulares se fueron incorporando a la Secretaría de Educación Pública, pues suponían que, una vez estando dentro del sistema educativo, tendrían que lidiar menos con las inspecciones. Para poder obtener la incorporación, se debía renunciar a dar cualquier tipo de enseñanza religiosa.

Algunas escuelas particulares buscaron la posibilidad de federalizarse o que cuando menos se les otorgara alguna ayuda para el pago de sueldos a maestros, o bien para la adquisición de libros y útiles. Los maristas decidieron laicizar sus personas y la escuela, para lo cual dejaron de usar sotana y cerraron la capilla. Poco a poco las escuelas particulares se fueron incorporando a la Secretaría de Educación Pública, pues suponían que ya dentro del sistema educativo estarían sujetas a menos inspecciones y molestias, además de que consideraban factible obtener el reconocimiento oficial de estudios. Para conseguir la incorporación debían renunciar a dar cualquier tipo de enseñanza religiosa, se les concedía después de una minuciosa inspección tanto de laicidad como de condiciones higiénicas y de la calidad académica y docente. Si cumplían estos trámites, la Secretaría enviaba al plantel un documento de incorporación. (pp.113 – 115).

Planteado lo anterior, La Secretaría de Educación Pública buscaba una educación de igualdad y laica, en cuanto a las escuelas particulares, sin la ayuda económica para libros y

sueldos de maestros, ¿cómo se buscaba entonces una educación de calidad y equitativa? Los maristas decidieron “laicizarse” ¿cómo lograr ese equilibrio entre su método educativo su “mística” y entrar en este proceso de laicidad? En Meneses (1986) se menciona que en el año de 1926 la Dirección de Secundarias emprendió la tarea de realizar otro tipo de exámenes. El propósito era organizar los grupos de acuerdo con las aptitudes.

En el año de 1928 se debían llevar a cabo las elecciones presidenciales, el Poder Legislativo modificó el art. 83 de la Constitución, permitiendo la reelección sólo por un periodo más de Obregón, días después el presidente electo fue asesinado. Fue elegido Presidente provisional el Lic. Emilio Portes Gil, para el siguiente año, “el jefe máximo” formaría el Partido Nacional Revolucionario. Poco después dicho partido designaría al Ing. Pascual Ortiz Rubio como candidato a la presidencia de la Republica. El 3 de febrero de 1930 el Ing. Ortiz Rubio tomó posesión del cargo presidencial. En el campo educativo fue designado nuevamente el licenciado Narciso Bassols, quien se encargaría de preparar un nuevo reglamento para las escuelas particulares. Abelardo Rodríguez fue electo presidente de la República el año de 1932 en sustitución de Pascual Ortiz Rubio. Fue en dicho año cuando Bassols buscó someter dentro de la educación el llamado Reglamento del 22 de abril de 1932, se mencionaran solo algunos puntos de dicho reglamento, retomados del texto los Hermanos Maristas en México (1982):

Art. 1°. Las escuelas primarias particulares, esto es, las sostenidas con fondos privados, sólo podrán establecerse y funcionar en el Distrito Federal y Territorio de la Baja California, con previa autorización del Ejecutivo.

Art. 4°. Para obtener la autorización a que se refiere los establecimientos deberán reunir los siguientes requisitos.

- I. Que la enseñanza sea laica.
- II. Que los métodos y planes de estudios sean adecuados. (pp. 234-235).

Art. 5°. Respecto a las enseñanzas de Geografía e Historia de México. Y de educación Cívica, deberán enviarse a la Secretaria de Educación Pública,

además de los programas, el libro de texto y los libros de consulta, con objeto de que sean aprobados antes de la iniciación de las labores escolares.

Art. 13°. Las escuelas primarias particulares no tendrán local alguno destinado a servicio de culto y en los salones de clase y demás dependencias del establecimiento, no habrá inscripciones, decoraciones, pinturas, estampas o esculturas de carácter religioso.

Hablando del artículo 5° queda claro que la Secretaria de Educación mantendría controlados los programas, libros y clases de Historia dejando entre ver que cualquier desagrado en cualquiera de los anteriores sería desaprobado. En Meneses (1986) se menciona que las escuelas secundarias debían desarrollar un trabajo vocacional y también ofrecer una educación pre vocacional. La secundaria se dedicaría desde primer año, a actividades artísticas, científicas, de humanidades o profesionales y la educación del alumno deberá coincidir con la práctica de actividades variadas, que permitieran realizar, en el campo intelectual, físico y manual de tal forma el alumno podría irse encontrando a sí mismo y los profesores podrían observar las capacidades en el trabajo que el alumno desempeñaba.

Retomando el *texto Los Hermanos Maristas en México, segunda parte* (1982) se menciona que a finales del año 1928, la Secretaría de Educación Pública convocó en la capital a un Congreso de Educación Secundaria para tratar de unificar los programas, planes de estudio y métodos de enseñanza en las escuelas de nivel medio. El congreso, presidido por el Mtro. Moisés Sáenz, subsecretario de Educación solicitó que el laicismo se entendiera a la enseñanza secundaria, por lo tanto los hermanos se afanaron en obtener los títulos profesionales, pues pronto se comenzaría a exigir los títulos a los maestros de las escuelas, sobre todo a las particulares. Los maristas necesitaban obtener los títulos oficiales para poder figurar como profesores y directores de sus escuelas, pero sobre todo para obtener el reconocimiento por parte del gobierno federal. En el segundo tomo de *Los Hermanos Maristas en México* (1982) se encuentran los siguientes informes que les dieron al solicitar dichos títulos:

No siendo obligatorios los títulos para enseñar, ni siquiera para ser director de un establecimiento particular de enseñanza, la Escuela Normal del Distrito no expide títulos a personas que no están inscritas en ella y no siguen sus cursos. En cambio la Universidad Nacional sí expide títulos de profesor, de materias determinadas, no siendo necesario cursarlas en el establecimiento, basado únicamente presentar exámenes satisfactorios en la época fijada. Muy conveniente sería, sobre todo para el buen nombre de nuestros Colegios, que en cada uno de ellos la mayoría de los profesores pudieran obtener esos títulos; tanto más cuanto que en los informes que los Directores tienen que dar periódicamente a los Inspectores del gobierno. A continuación el Programa de Estudios:

- Religión y Ascética
- Pedagogía y Filosofía
- Lengua Nacional y Literatura
- Lenguas
- Matemáticas
- Ciencias Físicas y Naturales
- Geografía e Historia (pp. 357 – 358).

Bassols quiso llevar dentro de la educación, la educación sexual, sin que se contara con personal capacitado para dichos temas. Ante esto, los padres de familia y los estudiantes organizaron grandes manifestaciones en la capital, se consideraba necesaria la idea de ofrecer a los jóvenes información apropiada, que no recibirían en sus hogares, sobre la conducta sexual, el embarazo, el matrimonio y las enfermedades venéreas. Una vez más dichos temas, según la Iglesia, correspondían a los padres de familia pero inclusive dentro del mismo núcleo familiar, estos temas eran un tanto minimizados, mientras tanto la idea fue aprobada por el secretario, quien nombró una comisión para elaborar el programa que debería aplicarse en el tercer ciclo de la escuela primaria.

Lázaro Cárdenas, como candidato presidencial, se pronunció a favor de la reforma educativa, con esto se confirmaría el apoyo y total control de la educación por parte del Estado. Durante su presidencia iniciada el 1 de diciembre de 1934, señalaba la necesidad de

unificar la educación estableciendo la escuela del Estado y llevando a cabo la educación socialista. Se habla una vez más en este sexenio de un progreso y de una unificación dentro del ámbito educativo. Se ha venido observando que la educación no ha estado en un proceso ni en una etapa estable siempre siendo fragmentada y observada, pretendía ahora unificarse mediante las disposiciones del Estado. Los años que transcurrieron entre 1926 y 1939 fueron de temor y persecución para las escuelas católicas. Septién (1998) menciona que:

Los reglamentos de 1926 y 1932, unidos a la amenaza de impartir educación sexual y luego la enseñanza socialista, parecían determinantes para la desaparición de los planteles católicos o, cuando menos para que modificaran sus objetivos. En 1931 se autorizó a todos los directores de educación federal, para que ejercieran una estrecha vigilancia sobre las escuelas particulares. En algunas ocasiones, los maestros se enteraban de la posible inspección de sus escuelas; los maristas cuentan que después de una visita, tras no haber encontrado nada, el inspector dijo: Esos frailes deben haber recibido algún aviso oportuno. Hoy no pude sorprenderlo en falta, pero sé de buena fuente que tienen capilla, y que todos los días asisten a misa a las ocho de la mañana que rezan el rosario en las clases por las tardes. (pp. 138- 139 - 141).

En 1934 el arzobispo de Morelia, Leopoldo Ruiz y Flores, envió desde Texas una pastoral contra la educación socialista donde se ordenaba a los padres de familia que no enviaran a sus hijos a las escuelas socialistas. La educación sexual era considerada como antecedente inmediato de la educación socialista. Para la Iglesia, el Estado quería terminar con la unidad y moralidad de las familias mexicanas. En Septién (1998) se menciona que:

A los padres se les previno que cometían un pecado mortal y que no podían ser absueltos en confesión mientras tuvieran a sus hijos en las escuelas socialistas. A cada madre de familia, considerada como vínculo entre la religión y el hogar, se le exhortaba para que, si después de poner todo lo que está de su parte, no logra que su esposo acceda a que los hijos no vayan a las escuelas mencionadas, puede recibir los sacramentos. (p.132).

Se puede observar en el párrafo anterior el papel que se le asignó a la mujer dentro de la familia en la época; la tarea de ser un soporte vital dentro de la familia, un nexo entre su esposo e hijos. Ahora bien para el año 1935, Cárdenas aprobó un decreto con 26 artículos que definía la relación entre el gobierno y las escuelas particulares, Septién (1998) menciona que en él se reiteraba que la educación era una función exclusiva del Estado y que se impartiría la educación socialista, solo se aceptarían maestros que pudieran cumplir con el papel ideológico y pedagógico que se les exigía. Las escuelas particulares extranjeras recibirían una atención especial para “evitar la omisión de las materias básicas para el conocimiento de nuestro país”. En este mismo año la educación secundaria también debería incorporarse a la Secretaría de Educación. En las noticias de la prensa se corrió el rumor de que tanto las escuelas primarias como las secundarias privadas serían clausuradas, por lo tanto dichas escuelas optaron por el recurso de la clandestinidad. Fue así como nacieron los llamados “grupos” donde se instruía a nivel primaria y las “academias” se dedicaban a enseñar arte, dibujo, lenguas extranjeras, etc, aunque en realidad eran secundarias o preparatorias.

En Septién (1998) se menciona que la situación económica del erario, provocó que la inspección en las escuelas fuera ineficiente y descuidada. Algunos colegios fueron clausurados y el Estado se vio obligado a aceptar la participación de los particulares dentro de la educación. En 1938, Cárdenas solicitó a los particulares su cooperación para solventar las dificultades y satisfacer las necesidades que se presentan en materia educacional. Ante esto la tendencia cardenista hacia la “derecha” se hizo evidente cuando se les dio a las escuelas católicas privadas una libertad de acción, en cuanto a las de escuelas protestantes, varias fueron cerradas.

Ante esto, las escuelas maristas en México modificaron su estructura para poder continuar sus clases. Se organizaron grupos de “scouts” donde se daban clases clandestinas. A continuación se menciona un pequeño fragmento sobre la pedagogía de los maristas en ese momento, retomado del libro *Los Hermanos Maristas en México* (1977).

Su modelo ha sido siempre María la educadora de Jesús, y Primera Superiora del Instituto Marista. Impulsados por este ideal, los Hermanos, a partir de las primeras escuelas que abrieron en México, pugnaron por establecer en ellas

una disciplina paternalmente fuerte, que consistía en exigir, para todos los actos estricta puntualidad; actividad, orden, silencio y atención en las aulas; drástica eliminación de asuetos y de suspensión inmotivada de clases. Los cuadernos de trabajo eran controlados por el director, los cuadernos debían ser: uno para cada actividad, y además, estar pulcramente presentados, lo que significaba encabezados propios para cada trabajo y líneas trazadas con regla. En los años primero y segundo, los trabajos eran a lápiz; en tercero y cuarto debían estar escritos a tinta. En las clases superiores se empleaba para los encabezados, letra redondilla y tinta roja para las líneas de separación. (p.134).

Antes de pasar al siguiente apartado, es conveniente hablar sobre los libros de texto que usaban los Hermanos Maristas, ya que también fueron los libros una herramienta esencial en la labor educativa. En el libro citado anteriormente, se menciona que a finales del siglo XIX el positivismo y la masonería trataron de limitar en Francia el goce de las libertades de religión, de asociación y de prensa. En México los católicos se unieron para combatir el laicismo oficial con sus mismas armas: la escuela y la imprenta, ya que muchas de las familias podían aportar económicamente a la causa.

Los Hermanos Maristas participaron en la lucha, capitaneados por el Reverendo Hermano Théophane, superior general de la Congregación de 1883 a 1907. En una carta Circular, el Hermano Superior recordaba la influencia del libro para conservar e incrementar la cultura humana y la cristiana. Logró entusiasmar a los Hermanos para que recopilaran y actualizaran los numerosos libros por el Instituto, hasta entonces, y elaboraran otros nuevos. Así nació la colección F.T.D, cuyos textos fueron unos de los mejores durante la primera mitad del siglo XX. (p.140).

Para 1900 los hermanos empleaban en clases los libros de la colección española, pero pronto se dieron cuenta que no se adaptaban a los programas mexicanos y menos a la idiosincrasia de los estudiantes del país. Por lo tanto en “el Telar” de Mérida, comenzaron los Hermanos a editar e imprimir sus propios textos, así nació la colección Mexicana de libros F.T.D. En el texto de 100 años de presencia en México (1999) se menciona que para

el año de 1935 en el Internado del Patricio Saenz se confiscaron libros. Posteriormente en 1936 la Secretaria de Hacienda y Crédito Público devolvió gran parte de los libros confiscados, después de dichos hechos, se registró oficialmente la elaboración de los libros mediante la Editorial Progreso S.A. Las casas de formación se beneficiaban de las ganancias de la Editorial.

En el contexto nacional, las expectativas que se tenían respecto a la administración fueron múltiples. Desde el inicio de la campaña presidencial de Ávila Camacho, se buscó la reforma del artículo tercero. El cambio fue paulatino y nada sencillo. Septién (1998) expone que el primer secretario de Educación, Luis Sánchez Pontón, a pesar de reorganizar la Secretaría, quiso continuar con el socialismo educativo. Las presiones que sufrió Camacho durante su presidencia para terminar con el conflicto educativo, propiciaron que se nombrara un nuevo secretario de educación, Octavio Véjar Velázquez. En Septién (1998) se menciona que Véjar Velázquez “habló de la educación en términos conservadores y conciliadores”; conceptualizó como la escuela de amor aquella que terminara con las ideologías extrañas a la conciencia nacional y que haría posible la unidad de los compatriotas. En cuanto a la educación privada, la ley reglamentaria reitero la participación de los particulares dentro de la enseñanza, con la condición de ajustarse a los principios de la norma constitucional.

Para los particulares, el año de 1940 abrió una nueva posibilidad de crecer y expandirse. La tolerancia manifiesta hacia la educación privada permitió un rápido desarrollo de escuelas de todo tipo, aunque en las décadas de los cuarenta y los cincuenta tuvieron una importancia especial las dirigidas por maristas, jesuitas, lasallistas y salesianos. El crecimiento de las escuelas maristas también fue muy espectacular a partir de 1940, cuando trasladaron su colegio de la ciudad de México a su ubicación definitiva en las calles de Mérida. En 1946 los maristas eran 183, en el centro del país se contaban con 47 (Morelia, Querétaro y San Luis Potosí) (pp. 171 – 175).

El secretario Véjar, estaba convencido de la necesidad de anular el socialismo en la educación. La Iglesia favoreció esta acción, pero al poco tiempo, Octavio Véjar fue removido de su puesto, quedando en su lugar Jaime Torres Bodet, quien buscó dar impulso

a la alfabetización. Para el año de 1945, el presidente envió al Congreso un proyecto para reformar el artículo tercero, en el cual se reconociera y garantizara la libertad de enseñanza, en cuestión de los particulares, se pedía que se les permitiera impartir la educación en todos tipos y grados con la autorización del Estado.

El proyecto de ley enviado por el señor Presidente de la Republica al Congreso de la Unión para reformar el artículo tercero de la Constitución, constituye un paso importante hacia la libertad porque aclara conceptos y remueve los obstáculos que con motivo de la reforma de 1934 turbaron la tranquilidad espiritual. La orientación que da la enseñanza tiende a procurar la estabilidad de la familia, tan importante en las sociedades; a fomentar el patriotismo, noble sentimiento que cooperará eficazmente a la unidad nacional y pone la educación en armonía con las aspiraciones actuales de la humanidad aleccionada por la formidable guerra que acaba de pasar. (Septién. 1998. p.168)

Querétaro no era la excepción ante la importante tarea de fortalecer la unidad nacional a través de la educación y de la familia. Teniendo las escuelas particulares oportunidad de expansión las clases conservadoras no tardaron en poner en marcha lo que fuera necesario para traer la congregación francesa a tierras queretanas.

Sánchez (2002) menciona que durante el año de 1941, varios hermanos habían recorrido inútilmente los alrededores de Toluca, para buscar un edificio amplio, capaz de alojar a medio centenar de internos. El único que les pareció llenar las condiciones deseadas se encontraba en la población de San Cayetano, cerca del Lerma, pero fue ocupado por los jesuitas. Entonces algunos miembros del Consejo se dirigieron a Querétaro, para hablar personalmente con el Obispo. Los miembros del consejo marista estuvieron de acuerdo en que la ciudad de Querétaro, por sus comunicaciones y el ambiente tranquilo, era ideal para establecer en ella las casas de formación para los jóvenes estudiantes maristas. Es importante mencionar a Lucien Dernas quien estuvo en el provincialato en los años de 1939 a 1945, gobernó una provincia de 237 hermanos, con obras en España, Francia, Estados Unidos, Cuba y México. El centro principal se encontraba en Tlalpan, y todas las casas de formación en Europa. Para 1943, las casas de

formación funcionaban ya en México, sus más grandes adquisiciones fueron la Quinta Soledad y el Molino de Querétaro. Como en la Quinta Soledad residía el Hno. Dernas, todos los hermanos que llegaban de Europa, pasaban a conversar con él, esto le permitía conocer algunos detalles acerca de las experiencias que algunos hermanos y formandos vivían en España y Francia.

### **III.2.1 Los Hermanos Maristas en Querétaro.**

Monseñor Marciano Tinajero obispo de Querétaro, al tomar posesión de su diócesis, tuvo especial interés en que se estableciera en la ciudad un colegio religioso para varones. Aunque en esos tiempos de guerra las casas de formación estaban completamente aisladas. Pero el Obispo insistió y se comprometió en ayudarles económicamente a conseguir algún predio para que se instalaran.

Con fecha del 10 de enero de 1942, el Hermano. Dernas, superior de los maristas, escribió a Mons. Tinajero una carta en la que le presentaba las condiciones que debía atender para que los maristas abrieran, de inmediato, la escuela primaria. En busca de un local para el Juniorado, fijaron su atención en una antigua fábrica, llamada el Molino de San Antonio. El día 13 de febrero de dicho año se abrieron las puertas del Instituto Queretano. El 9 de julio de 1943 se presentó la solicitud para el reconocimiento oficial de la Escuela Normal Queretana, pero fue hasta el siguiente año que el gobernador Agapito Pozo decretó la autorización de la escuela. A lo largo de los años 1942-1945, fueron surgiendo diversos avances, complicaciones y retos para los hermanos maristas, pues llegaron a la ciudad con muy poco en su poder, sin conocer a la sociedad donde se iban a instalar y sobre todo a comenzar a forjar desde la nada la escuela que serviría para educar y continuar con el legado de Marcelino Champagnat.

La matrícula, en el año de 1943, duplicó la del curso anterior: 304 alumnos, incluyendo un grupo de Primero de Secundaria. Esto motivó que el local no diera cabida a todo el alumnado. Los grupos de 4° y 5° y 6° de Primaria

tuvieron que emigrar a la calle de Pino Suárez, y alojarse en unos salones amplios, pero no muy elegantes, cerca de las antiguas caballerizas del Palacio de Gobierno. Los alumnos de estos grupos sufrieron resignados algunas molestias, con la esperanza de que pronto se terminarían en “El Molino” las aulas nuevas. (pp. 167-169)

Teniendo como base anterior el contexto queretano es necesario continuar con el contexto nacional puesto que incide en el queretano, en el año de 1946, al concluir la Segunda Guerra Mundial, asumió la presidencia el licenciado Miguel Alemán Valdés. En Septián (1998) se menciona lo siguiente:

Para situarse histórica e ideológicamente, el alemanismo reinterpretaba el proceso revolucionario mexicano y lo veía como un absurdo. Los regímenes anteriores, al repartir una riqueza precaria, casi inexistente, habían vivido un mero espejismo de progreso. Luego era necesario corregir el rumbo. Clausurar una política equivocada e inaugurar otra. Repartir la riqueza exigía primero crearla. Solo así se podía dejar atrás un pasado erróneo; solo así se podía ir más allá de la revolución mexicana. (p.182)

Con una idea progresista, el presidente alemán sabía que el ámbito educativo necesitaba recursos para tener la tan llamada educación de calidad, por lo tanto era pertinente primero comenzar a generar una economía estable para posteriormente poderla invertir en la sociedad mexicana y sus necesidades. En cuanto a la educación nacional, Septián (1998) anteriormente menciona que dicho ámbito se vio afectado por un nuevo modelo político y económico, así como por el crecimiento demográfico. La educación rural fue parcialmente frenada, al negársele la posibilidad de desarrollo y vínculo con la comunidad urbana, dejando entre ver una vez más una educación sectaria que estaba solo disponible para quienes tuvieran los medios necesarios. En cuanto a la Secretaría de Educación, el presidente nombró como secretario de Educación al Lic. Manuel Gual Vidal, quien se enfocó en promover la ampliación de la educación superior en los ámbitos oficial y particular. Fue también en dicho sexenio que tuvieron auge la construcción de escuelas de educación superior, pues se creó la Ciudad Universitaria, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Conservatorio Nacional de Música, algunas universidades particulares como la

Iberoamericana, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, el Instituto Tecnológico de Monterrey, entre otras. Para la siguiente administración, 1952 - 1958, con el presidente Ruíz Cortines, la Secretaría de Educación fue presidida por José Ángel Ceniceros, quien se enfrentó al crecimiento demográfico y urbano que implicó una demanda elevada de escuelas, la cual no fue posible cubrirla. En Septién (1998) se explica:

En general estos años fueron pobres en los logros educativos, sin objetivos claros que vincularan los afanes políticos generales con la política educativa. Se descuidaron los aspectos pragmáticos, metodológicos e ideológicos y sólo se impulsó el aspecto cuantitativo (más escuelas, más maestros). (p.183)

El problema del analfabetismo había preocupado demasiado, por lo tanto el Lic. Ceniceros, invitó a los profesores de las escuelas particulares y oficiales a cooperar en la educación popular. En el texto de *100 años de presencia Marista en México* (1999) se menciona que:

De inmediato unos 50 directores del D.F formaron el “Patronato de Escuelas Particulares”, cuyo objetivo sería cooperar con el gobierno en esta labor cultural. La dirección de dicho patronato fue ofrecida a un Hermano Marista. En vista del gran número de jóvenes que vagaban por las calles, sin poder asistir a ninguna escuela, prefirieron dedicarse a este sector, así pues, dieron un nuevo enfoque al Patronato de Alfabetización y nacieron los “Grupos de Extensión Educativa.” Fue hasta 1958 cuando el acuerdo fue firmado por el Lic. Ceniceros. (pp. 104 – 105).

Entre los años de 1940 y 1958, México vivió un proceso de crecimiento, en cuestión económica, se cambió de una organización agrícola a una producción industrial, al realizar esto, el gobierno comenzó a enfocar en elevar la producción y la modernización tecnológica. El ideal social de unidad nacional, solo beneficio a los obreros calificados que gozaban de altos salarios como profesionistas. En cuanto a la educación, no hubo un proyecto estructurado que solucionara los problemas. La iglesia católica estuvo regida por el Papa Juan XXIII. En el texto de *100 años de presencia Marista en México* (1999) se menciona que sus objetivos. Eran la renovación de la vida interior de la Iglesia y la

penetración del mundo moderno por los principios del Evangelio, aplicado y vivido en la Iglesia lo cual incidiría en fortalecer el vínculo entre la Iglesia y la educación.

En su nuevo periodo presidencial, 1958 – 1964, el presidente Adolfo López Mateos se enfrentó a una crisis política, resultado del proceso de industrialización que se venía manejando. La Secretaría de Educación fue ocupada por Jaime Torres Bodet, quien había sido presidente de la UNESCO. Bajo tal visión, elaboró un documento sobre la situación de la educación mexicana. En dicho documento se habló de las condiciones extremas a las que se enfrentaban pues en el país había casi seis millones de niños, de los cuales sólo la mitad tenía acceso a la escuela. Ante dicha situación López Mateos mandó crear una comisión para que se elaborara un plan con la intención de abolir dicho problema educativo, el Plan Nacional para la Expansión y Mejoramiento de la Educación Primaria, fue un primer intento de abordar dicho problema. En el caso de las escuelas particulares, se les exhortó a apoyar a los interesados a contribuir con dichas escuelas, siempre y cuando estuvieran apegadas a la ley. En Septién (1998) se menciona una importante acción educativa:

En este renovado marco educativo fue donde nació la idea de editar y distribuir libros de texto para todos los niños de la escuela primaria, con el objeto de hacerla más democrática y efectivamente gratuita. La intención del presidente era que los dichos libros de texto gratuito se repartieran en todos los planteles del país, incluyendo a los colegios particulares, pues consideraba que todos los niños son parte del pueblo. El 12 de febrero de 1959 se creó, por decreto presidencial, la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. Con ella, el Estado pretendió fortalecer sus mecanismos de control frente a las instituciones educativas privadas, tanto laicas como religiosas. A la cabeza de dicha Comisión estuvo Martín Luis Guzmán. (pp. 198 – 199).

Así, en este nuevo contexto nacional, prosiguiendo con el contexto local, advertimos que en mayo de 1963, se mudan algunos alumnos a las instalaciones del San Javier, ubicado actualmente en la calle de Arista en la Colonia Centro. La escuela creció a finales de los años 80 y 90, los hermanos maristas se proponían tejer la educación con la religión,

la ecología, la diversión, la tolerancia, el amor al prójimo, el respeto, la comprensión, pero sobre todo a crear una conciencia del entorno, de la comunidad y de nuestra ciudad.

En el contexto nacional, Díaz Ordaz, presidente de 1964 a 1970, mantuvo cordialidad con las escuelas privadas, aunque la pugna entre Iglesia y Estado por el control educativo siguió latente. La revolución cubana encabezada por Fidel Castro había triunfado, provocando así una gran efervescencia en el mundo estudiantil. Esto significaba el triunfo de movimientos e ideologías izquierdistas y socialistas en contra de un régimen autoritario. Por lo tanto el marcado autoritarismo no soportó el descontento estudiantil que día a día iba cobrando más fuerza, hasta que llegó a desembocar en los hechos del 2 de octubre de 1968. Posterior a los trágicos hechos, el presidente quiso llevar a cabo varias propuestas para una reforma educativa, pero fue hasta el sexenio de Luis Echeverría, 1970 – 1976, cuando se presentó una reforma que buscaba dinamizar la educación nacional. En Septién (1998) se mencionan sus características y los requisitos que las escuelas particulares tenían que cumplir:

Entre sus características sobresalían las de estar abierta al diálogo, ser permanente y congruente con la apertura democrática y centrada en el maestro y el alumno. La educación se concebía como un proceso con dos grandes objetivos sociales: de una parte, transformar la economía, las artes y la cultura, a través de la modernización de las mentalidades y, de otra, instaurar un orden social más justo, principalmente mediante la igualación de oportunidades. En cuanto a las escuelas particulares debían:

1. Ajustar sus actividades y enseñanza a lo dispuesto en el artículo quinto.
2. Sujetarse a los planes y programas que señalaba la SEP.
3. Impartir educación con personal que acreditara preparación profesional.
4. Contar con edificio adecuado, laboratorios, talleres, bibliotecas, campos deportivos y demás instalaciones necesarias que satisficieran las condiciones higiénicas y pedagógicas establecidas por el Estado.
5. Facilitar la vigilancia que el Estado ejercía en materia educativa.

6. Proporcionar becas en los términos de las disposiciones relativas.
7. Sujetarse a las condiciones que se establecían en los acuerdos y demás disposiciones dictadas por las autoridades educativas. (pp.222 - 223).

A nivel general se pondría una vez más en la educación la esperanza para lograr una estabilidad y justicia social aun con inspecciones respecto a los planes de estudio para su aprobación posterior, de tal forma, era irónico buscar una democracia y una justicia, respecto al tema de los particulares, debían contar con un espacio digno para la enseñanza, digno para impartir la educación. En cuanto al ámbito en la educación católica, para 1971 el sínodo de obispos en una revisión crítica, advirtió que la educación católica en vez de formar hombres que vivieran para los demás, fomentaba un cerrado individualismo, en lugar de estar dispuesta al servicio, estimulaba una mentalidad de posesión, que ponía a la escuela a un sector de campo de aprendizaje de técnicas para pasar por encima de los demás. Ante dicha situación en Septién (1998) menciona los siguientes nuevos objetivos que se tenían en el ámbito católico educativo:

- Menor énfasis en la disciplina y más en la libertad y responsabilidad.
- Menor énfasis en el esfuerzo individual y más en el trabajo comunitario.
- Hacer conciencia en el alumno de que existen problemas sociales, de que México es un país en desarrollo y él debe contribuir al mismo con su trabajo.
- Lograr que el colegio no haga selección económica del alumnado, sino que esté abierto a todas las clases sociales.
- Menor énfasis en el colegio como apostolado y más como servicio social.
- Mejorar la integración con el mundo y con el país. (p. 276).

Ante los ojos de la Iglesia católica mexicana, la educación que planteaba la presidencia era un camino hacia el individualismo y se encontraba lejos de obtener en y para la sociedad una democracia y una igualdad. Por lo tanto la Iglesia opinó que era mejor no perder de vista el lado humano dentro del ámbito educativo, proponiendo que si se

quiere llegar a que México tenga una sociedad democrática y justa, era necesario comenzar desde el ser humano desde el alumno, el maestro, los directores, etc, sin caer en un individualismo que solo busque su beneficio si no al contrario a partir de lo personal y de una conciencia social ayudar al alumno a ser un sujeto consiente de su presente y de la aportación que puede lograr a tener dentro de la sociedad. En cuanto al tema de la educación sexual y el debate sobre quien debería enseñar dichos temas en 1974 el Secretario Arquidiocesano de Educación, junto con la Federación de Escuelas Particulares preparó la I Jornada de Educación Sexual, en donde se propuso que el educador sería el que diera una formación moral acorde con el modo de vida cristiano. Se reiteró que los padres de familia tenían la obligación de dar la educación sexual a sus hijos hasta el sexto grado de primaria, pues es cuando su persona está más formada, y que el profesor debía tener cierta preparación para abordar los temas de sexualidad, puesto que se debía encaminar al alumno en una generación donde la práctica sexual tuviera sus raíces en el encuentro entre dos personas por medio del amor. Acordaron que dicha educación debía ser gradual y sistemática para combatir los tabúes.

Dentro de esta búsqueda por una sociedad y por consecuencia por una educación más justa, el elitismo con el que se caracterizó a las escuelas particulares se debió a los métodos selectivos que emplearon para reclutar a sus alumnos. Septián (1998) menciona:

En la mayoría de los casos la selección era indirecta: se derivó del pago de las colegiaturas, en ocasiones muy altas, ya que en México esas escuelas no contaban con subsidios estatales. En algunas escuelas se llegaba a exigir, además del español, el dominio de otro idioma. El exclusivismo o la discriminación clasista que les fueron adjudicados crearon una imagen estereotipada de la educación particular. En cuanto a la ubicación de las escuelas, la diferencia entre la vida rural y la urbana era visible en el crecimiento desigual de las zonas, a medida que aumento el tamaño de las ciudades, en ellas se concentró la población con mayores posibilidades económicas. Por lo tanto la necesidad de situar a las escuelas particulares en lugares donde se pudieran cobrar colegiaturas, las llevó a ubicarse en las ciudades más grandes, pero la falta de escuelas en algunas regiones fue causa

de atraso en éstas, que las llevo a convertirse en obstáculos para el desarrollo del país. (pp. 306- 309).

En este tiempo se consideró que para poder tener una sociedad democrática, justa y progresista, era necesario prestarle atención a toda la población mexicana, no solo a ciertos sectores que contasen con los privilegios para tener acceso a una vida o una educación digna. Las zonas rurales vistas como obstáculos para el progreso, comenzaban a tomar importancia para mejorar dicha educación en esa zona. Existían factores que causaban retrasos dentro del mismo ámbito, se percibía como una educación que no podía madurar y procesar las reglas impuestas por los secretarios de educación cuando de pronto ya se encontraba en otro sexenio presidencial, aquella educación condicionada y vigilada.

En el sexenio de López Portillo, 1976 – 1982, Muñoz Ledo estuvo al frente de la Educación. Meneses (1997) menciona que dos principales problemas de la educación en México en el momento eran: el presupuesto y los medios de comunicación. Ledo no duraría mucho al frente de dicho puesto, llegó en su lugar Fernando Solana Morales, quien logró una expansión sin precedentes de los tres niveles de la educación básica, además de impulsar la calidad se preocupó por vincular la enseñanza con la productividad e inició el proceso de descentralización y simplificación administrativos. En cuanto a la educación secundaria, el grado de desarrollo del país requería dar un paso adelante, es decir la secundaria obligatoria acercaría a México al desarrollo económico y a la modernidad social. Dichas expectativas, como lo hemos visto en los sexenios anteriores, en este no era la excepción, estaban lejos de cumplirse en cuanto a la educación secundaria puesto que las desigualdades sociales se reforzarían aún más. La Dirección General de Educación Normal se patentizó en la administración de López Portillo. En Meneses (1997) menciona algunos de los objetivos de dicha Dirección:

- 1) Establecer la normatividad a que debe sujetarse toda la educación normal federal.
- 2) Programar y desarrollar acciones encaminadas a actualizar y capacitar profesionalmente al personal.
- 3) Adaptar los programas a los distintos planes de estudio en los diferentes niveles educacionales.

- 4) Promover la realización de programas de actividades culturales, artísticas y deportivas.
- 5) Establecer los organismos de coordinación con las delegaciones generales de la SEP. (p.83).

Fue con la creación de dicha dirección que se volteaba a ver no solo al maestro que estaría frente a seres humanos, sino a la preparación de dichas personas, quienes serían los encargados de la educación en el aula. Se le otorgaba un poco más de libertad en cuanto a las actividades desempeñadas y los planes de estudio siempre y cuando se buscara, como se ha venido planteando, el progreso y desarrollo de los alumnos. En la administración del presidente De la Madrid, 1989 – 1988, se propuso superar los vicios y deficiencias de la educación tradicional. Dichas propuestas no eran la excepción a lo que los otros presidentes anteriores plantearon a la sociedad mexicana. El Plan Nacional de Desarrollo tenía tres propósitos fundamentales:

- 1) Promover el desarrollo integral del individuo y de la sociedad mexicana
- 2) Ampliar el acceso de todos los mexicanos a las oportunidades educativas culturales, deportivas y de recreación y
- 3) Mejorar la prestación de los servicios en estas áreas. (p.250).

¿Cómo se pretendía promover un desarrollo integro en lo personal y en lo colectivo? Cuando ni en lo personal se podría lograr un equilibrio, ni una igualdad ni una justicia y tal vez ni siquiera se contaban con las necesidades básicas en el ámbito rural. Ahora, se hablaba de un desarrollo integral en el sector educativo como si todos los jóvenes mexicanos fueran iguales y actuaran igual. Se habla de una educación que pareciera perfecta y que solo es cuestión de hacerle mejoras e implementar más actividades que desarrollen la cultura pero lo cierto es que aún era una educación incompleta y en algunos aspectos incompetente. En tal momento la primaria y la secundaria tenían modelos diseñados para el medio urbano, ya que sus contenidos, metodologías, cursos didácticos, materiales y calendarios escolares no respondían a las características ni a las necesidades del medio rural. También el Colegio de Profesores de Educación Secundaria informó que la falta de congruencia entre los objetivos de la educación secundaria y los planes y programas de estudio había originado graves problemas en el proceso de enseñanza.

Además de las noticias sobre la calidad de enseñanza secundaria, diversos factores comenzaban a afectar a la juventud mexicana, uno de los temas que se mencionó anteriormente fue el tema en cuanto al sexo, ahora otro, la drogadicción. En Meneses (1997) se menciona que la drogadicción había crecido 20% en las escuelas secundarias. Ante esto se denunciaron que los medios de comunicación eran los responsables de este problema mediante mensajes subliminales que saturaban a los jóvenes. Debido a este problema que se acrecentaba, se buscaba que mediante la cultura, se alejaran de dicha actividad.

Mientras tanto en Querétaro a partir del año de 1943, se comenzaron las negociaciones para abrir una Normal Particular en el Estado, el inspector escolar Rafael Rosas Rosains ayudó al Hno. Orozco a dichas gestiones. El Gobernador de Querétaro Norandino Rubio dio entrada a dicha solicitud. En el libro de los *Hermanos Maristas en México* (1994) se menciona en la solicitud:

- 1° Que se autorice debidamente la Escuela Normal Particular de Querétaro.
- 2° Que esté dispuesto a expedir los títulos a que se hagan acreedores los alumnos.
- 3° Que a su debido tiempo sea nombrada una persona competente, animada de amplio espíritu patriótico y desposeída de todo sectarismo divisionista, INSPECCIONE el establecimiento bajo todos los aspectos y especialmente desde el punto de vista técnico. (p.112).

El gobernador Rubio no pudo expedir el decreto oficial, fue su sucesor, el Lic. Agapito del Pozo quien lo expidió, y así que para el año de 1985 la Escuela Normal Queretana se enfocó en la formación de maestros en las licenciaturas de “Educación Primaria” y “Educación Preescolar”, en el texto de 100 años de presencia Marista en México (1999) se menciona que a dicha escuela asisten estudiantes de los Misioneros de la Sagrada Familia, Operarios del Reino de Cristo y estudiantes del Seminario Menor. Por otro lado la Escuela Vespertina de la Extensión del Instituto Queretano realizaba labores educativas en turno vespertino con los alumnos de clase media baja, abarcando más y atendiendo sectores no tan favorecidos. Los futuros maestros llevaban a cabo sus prácticas

docentes en la sección primaria del Instituto, también en dicho texto se menciona lo siguiente:

San Javier hacia 1972 se fue convirtiendo en una preparatoria pujante, años más tarde en 1977 se incorporó a ella la secundaria y posteriormente en 1981 la primaria dejó “El Molino” para buscar un abrigo en San Javier. Los edificios se fueron adaptando a las necesidades del momento, surgiendo así salones de dibujo, de cómputo y un moderno gimnasio. Como ofrenda de acción de gracias por el Centenario de la Llegada de los Maristas a México se ha construido un hermoso estadio, que fue inaugurado el 6 de junio de 1998. (p.128).

En los años siguientes, ante esto se llevó a cabo el Congreso Marista de Educación en México, pues el objetivo era hacer un autoanálisis de la labor educativa de los hermanos, y discutir sobre las problemáticas de la educación en dicho tiempo. Para 1966 se llevó a cabo en Guadalajara y se presentaron las siguientes mesas mencionadas en el texto anterior:

- 1.- LA ESCUELA CATÓLICA FRENTE A LA CULTURA JUVENIL DE HOY, UNA VISION SOCIOLOGICA DE LA JUVENTUD MEXICANA. En ella se analizó el panorama de lo que son las necesidades y expectativas de los jóvenes de los noventas, de sus reclamos y de lo que la sociedad ofrece.
- 2.- CÓMO PIENSAN LOS JÓVENES DE HOY. El tema se desarrollado versó sobre la pregunta ¿Qué es el enfrentamiento entre el mundo adulto y la juventud actual?
- 3.- NUESTRA MISIÓN: EVANGELIZAR – EDUCANDO. Se hizo hincapié en la esencia del catequista.
- 4.- LA CATEQESIS Y LAS ETAPAS DE LA FE. PSICOLOGÍA Y CATEQESIS. Dio a conocer la interrelación entre la sociología y la catequesis.

5.-LOS CONTENIDOS DE LA CATEQUESIS ESCOLAR. Refirma que el centro de toda catequesis y de todo anuncio evangélico es la persona de Jesucristo.

6.- LA CATEQUESIS Y SUS ÁMBITOS. Cómo ubicar los objetivos específicos de la catequesis Marista.

7.-CATEQUISTA SIGLO XIX. En un cúmulo de ideas, proposiciones, perspectivas propositivas. (p.156).

La preocupación de los hermanos maristas por la educación y por los jóvenes, se hicieron entre ver en el Congreso que tuvieron. Posteriormente en el marco de las consecuencias de los cambios eclesiales provocados por el Concilio Vaticano II se llevó a cabo la elaboración del Decreto sobre la Educación ¿Cómo se entiende la educación mexicana desde el punto de vista religioso? En el texto *La presencia de la Iglesia en el mundo de la educación en México* (1989) se mencionan los puntos expresados sobre dicho tema:

La educación es un proceso humano de maduración en todos los órdenes. Fundamentalmente es un proceso de la persona individual. Sin embargo, en este proceso se encuentran implicadas, con vínculos estrechos, la comunidad social y las distintas instituciones como la familia, el Estado y la Iglesia. La educación es un proceso complejo, centrado en la persona, pero que en buena parte depende de la interacción con otras personas. La visión cristiana de la educación prefigura una sociedad más humana y más justa, porque se basa en una fundamental confianza en la persona y en la comunidad, en su capacidad de crecimiento, en su capacidad de transformación de la naturaleza y de las relaciones sociales. Desde esta perspectiva, entendemos la educación como una actividad que contribuye a la creación de un hombre y una mujer nuevos y de una sociedad nueva. (pp. 10- 11).

En dicho texto se habla de la capacidad de relación entre las personas, lo que lleva a mencionar que por parte de la Iglesia se propondrá llevar a cabo una educación de la amistad, del amor, de la corporalidad, del sexo, del respeto a la vida, del sentido de la

justicia, de una libertad responsable y de la objetividad en la verdad y el trabajo. De dicha forma se estaría educando para la participación en la vida social, que debe iniciar en el individuo. ¿Qué pasa entonces cuando el individuo no puede encontrarse ni definirse por estar viviendo y siendo parte del proceso de la globalización y la uniformidad que norman todos los ámbitos? Cuando lo que se busca es la unidad a partir de la diversidad que enriquece y define. En cuanto a la educación, expresa preocupación por las tendencias obedecidas por las instituciones quienes buscan imponer sus ideologías y no toman en cuenta al individuo. En el texto *La presencia de la Iglesia en el mundo de la educación en México* (1989) se menciona:

Constamos que la humanidad está viviendo un fatigoso proceso de transición cultural: de lo rural a lo urbano y de lo tradicional a la modernidad. Esta transición se ha orientado en forma equivocada hacia un falso ideal de una cultura uniforme. La consecuencia de ambos errores – el haber desplazado a la persona del centro del proceso de la educación organizada y el aferrarnos al falso ideal de una uniformidad cultural impuesta- es la injusticia. Hemos logrado repartir injustamente un modelo de vida equivocado. (Pp.33-34).

De igual forma preocupa la ausencia de integralidad en la visión de la persona humana que predomina en la sociedad y en el mismo sistema educativo. Dentro de la práctica cotidiana de la escuela se vive una deseducación y una falta de congruencia entre lo que se dice, se hace, se enseña, en el comportamiento y en lo que se vive. El ser humano vive dentro de comunidades formados por agentes sociales, dichos agentes son capaces de efectuar modificaciones en la persona. En el contexto educativo los agentes con mayor importancia, encargados de acompañar al individuo en el proceso de enseñanza serían: la iglesia, la familia, la escuela y los maestros. En la familia mexicana se afirmó que se encuentran grandes valores humanos, pero también es cierto que se reflejan dentro de ella los problemas y las injusticias de la sociedad. En el texto mencionado anteriormente se comentan varios puntos sobre la familia:

La familia cristiana es además un agente educativo de la propia Iglesia. Debe estar preparada para participar activa y creativamente en las instituciones sociales, dentro de las cuales destaca la escuela, sin descuidar las

instituciones públicas y políticas no ha asumido plenamente su obligación y su derecho a ser educadora y, cuando este derecho es lesionado o usurpado, no siempre lo ha sabido defender. Dos realidades son las que, de manera muy definida producen y mantienen esta situación:

- La tendencia a descargar en el Estado o en los centros escolares la responsabilidad educativa y
- La dureza de la lucha diaria por la subsistencia, con la consecuente desatención al crecimiento y educación de los hijos. (p.37).

En cuanto a los maestros, se les considera agentes fundamentales dentro del proceso educativo, de ellos dependen los procesos y resultados dentro de la formación de los jóvenes mexicanos, sin embargo ellos forman parte de la sociedad donde se ven inmersos en una burocratización no solo dentro del ámbito educativo. Es decir, el maestro, como individuo tiene necesidades básicas y muchas veces esto lo lleva a que no solo se dedique a la docencia si no que realice otras actividades para tener un buen ingreso familiar, tratando de llevar así un equilibrio en su vida personal y profesional sin descuidar ambas. Nuevamente retomando el texto de *Presencia de la Iglesia en el mundo de la educación en México* (1989) se hace referencia al maestro:

El maestro habrá de vivir esta vocación en la estructura comunitaria de su sitio de trabajo, con la mayor calidad profesional posible y con una proyección apostólica de su fe. Por tanto, ha de orientar su acción a la formación integral del ser humano, a la comunicación de la cultura, a la práctica de una pedagogía de trato directo y personal con el educando y a la animación espiritual de la comunidad educativa a la que pertenece. (p.41).

Siendo por lo tanto el maestro, parte del binomio en la tarea de la educación en conjunto con la familia y siendo también parte importante de la sociedad que tiene en sus manos la educación es pertinente que se observen a dichos sujetos desde un punto humano con situaciones personales diversas y que en ambos ámbitos se trabaje en lograr una congruencia para no confundir al estudiante en su día a día, pero sobre todo para poder llevar a cabo una verdadera educación y un cambio, aunque paulatino dentro del ámbito de

la educación. Posteriormente y con base en lo aquí enunciado, desarrollaré el supuesto de mi investigación. Los jóvenes de secundaria del Instituto Queretano San Javier no son la excepción a todo lo que he venido desarrollando, generaciones anteriores que han asistido a la Institución queretana, que fueron educadas bajo los valores maristas observan y perciben casi ausentes en las generaciones recientes la ideología marista. Los alumnos no se sienten parte de la comunidad marista así como tampoco sienten que pueden ser parte y tener una participación valiosa dentro de la historia. Este aspecto lo desarrollaré más adelante, después de contextualizar ahora en el presente de dicha institución.

## **III.2.2 El instituto Queretano San Javier en Querétaro.**

### **i. Contexto General**

La diversidad de países, culturas y sistemas educativos en los que el Instituto Marista está presente han originado una mayor descentralización a nivel del Instituto, pero dentro de esa variedad de situaciones es posible identificar los elementos básicos que caracterizan el estilo educativo marista. Con base a la observación participante que realice durante mis prácticas profesionales, el alumno del Instituto Queretano “San Javier”, vive en una sociedad consumista, donde en ocasiones lo más importante es el tener que el ser, se mueven intereses económicos fuertes mediante los cuales se muestra una gran diferencia entre los que tienen y mucho y los que tienen poco (becados), debido a la élite que han formado.

Sus valores e identidad parecen inestables ante una situación en la que impera la falta de comunicación entre ellos con sus padres, siendo sus principales medios de comunicación el chat con sus amigos y el internet como un medio informativo. La apertura indiscriminada a la globalización amenaza su identidad cultural. Va en aumento la violencia en los ambientes juveniles: pandillerismo, ejercicio de sexualidad sin responsabilidades, alcoholismo, robos, narcotráfico y menosprecio de la persona humana.

Hay un despertar de la consciencia ecológica en pequeños grupos y a la vez una gran despreocupación por este tema por parte de las mayorías.

En el texto de Misión Educativa Marista (1998) se hace hincapié en que:

Los retos a los que nos enfrentamos son, en primer lugar, aquellos en los que están implicados los jóvenes. Tenemos que escuchar, preguntar, investigar, rezar y mirar nuestro mundo a través de los ojos de los jóvenes. Hemos optado por no quedarnos quietos e inactivos ante la “realidad” de la desigualdad social y cultural que caracteriza a todas las sociedades, y que nos resulta más hiriente aun cuando la vemos en conjunto. (p.77).

Durante mis prácticas profesionales, que abarcan un semestre de la carrera, pude observar que falta mayor convivencia al interior de cada grupo entre los alumnos y entre los mismos grupos y otros. Existe individualismo hacia adentro y hacia fuera de la escuela. En algunos alumnos existe la tendencia a buscar aprobar las materias con el menor esfuerzo posible. No tienen el hábito de la lectura ni del trabajo diario. Los alumnos en general son críticos, desaprueban las incoherencias de los adultos. Son creativos cuando se les motiva adecuadamente. Desean que el maestro los escuche. Les cuesta mucho trabajo hacer la elección de área al llegar al final de la preparatoria, así como la elección de la carrera. No saben organizar sus actividades extraescolares, tiempo libre, ni sus tareas. Utilizan mucho tiempo haciendo uso de los medios de comunicación (televisión, correo electrónico, teléfono celular). Cuando es motivado adecuadamente las alumnas y los alumnos responden participando activamente en eventos de servicio social, teatro, cultura, deportes y eventos de carácter religioso.

En cuanto al contexto religioso, a un cierto número de alumnos los valores cristianos y religiosos les suenan extraños. Tienen dudas sobre su fe. Se encuentran en un momento de revisión de su religiosidad infantil o adecuación a su edad. Asisten a las ceremonias religiosas de corte social pero sin compromiso, en ciertas ocasiones meras reuniones, pero en otras, sobre todo si el ambiente es propicio y bien dirigido por Pastoral, están atentos y participativos. Conocen las devociones como el Rosario y el Escapulario pero los portan

como moda, en el cuello o la muñeca, sin conocer el significado religioso. Existen en el instituto movimientos religiosos propios de los Maristas como son: ciudad nueva y remar.

La misión de ciudad nueva es:

Fomentar en los chicos de Ciudad Nueva la formación integral, con la finalidad de tener un autoconocimiento en busca de una adecuada identidad. Descubrimiento de la necesidad de los demás, de sí mismo y de Dios.

La Visión de ciudad nueva es:

Que los muchachos tengan un sentido de humildad y de ayuda para con su entorno. Solidarios con las actividades relacionadas al Instituto con la camiseta Marista bien puesta.

Valores: Honestidad, Alegría, Amor al Prójimo, Ayuda, Cooperación, Constancia y Compañerismo. (Proyecto educativo del Instituto Queretano San Javier, 2010, p. 35).

Para los hermanos maristas, la búsqueda de la identidad debe ir acompañada y guiada mediante y a través de la religión, pues dentro de la misma, se pueden encontrar diferentes ámbitos de la vida cotidiana que requieren ser vistos desde un punto de vista humano y tratados mediante valores religiosos que pueden hacer una gran aportación en el día a día del estudiante y en su entorno. En el siguiente apartado se comenta sobre las actividades que son desempeñadas por las y los alumnos dentro de la institución marista. Dentro de la formación integral que maneja dicha congregación, se alterna la oración, el estudio, la alimentación y el juego. En el segundo tomo de los *Hermanos Maristas en México (1982)* se menciona:

Los Hermanos y maestros trataban empeñosamente de que el juego no fuese un mero ejercicio físico, como lo son los trabajos manuales y la misma gimnasia, sino la libre expansión del espíritu, que se ejercita en iniciativas fecundas, y el voluntario ejercicio de los músculos y de los sentidos, que al

secundar las obras del espíritu, realizan exitosamente la creación personal.  
(p.128)

Las actividades extracurriculares forman parte del proceso de identidad de las y los jóvenes alumnos. Una vez más sentirse parte de algo, pertenecientes a un grupo y tener intereses en común es lo que va a hacer que un sinnúmero de experiencias vayan forjando su día a día. El descubrir un talento en esta etapa, sin duda alguna es algo significativo, puede llegar a ser más importante que las materias académicas.

## **ii. Actividades específicas.**

En el texto de Misión educativa Marista (1998) se menciona que:

Debido a las experiencias negativas que a menudo han vivido, ponemos empeño especial en crear un ambiente estable en el que se sientan respetados, valorados y queridos. Intentamos que adquieran confianza y autoestima mediante asesoramiento, programas de desarrollo personal, y con pequeños proyectos que ellos puedan llevar a cabo. Ayudamos a los jóvenes a conseguir las destrezas y aptitudes que necesitan para integrarse mejor en la sociedad. Creamos situaciones en las que convivan y trabajen juntos y en las que deban enfrentarse a las consecuencias de sus actos. (p.72).

Las actividades extracurriculares son aquellas que permiten apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje de una o varias materias. Se dividen en dos: las derivadas de actividades tecnológicas que son obligatorias en su asistencia, pero optativas en cuanto a su selección y las diferentes actividades que tratan de captar la atención de los alumnos para aprovechar sus diferentes aptitudes sin ser obligatoria su inscripción. Es necesaria la retroalimentación en el aula para un mayor impacto.

En la educación marista, el cuerpo no es despreciado, sino considerado en relación con la actividad psíquica del mismo modo que ésta se relaciona con

la vida espiritual. De ahí la educación por el deporte y por el arte. Educación para el desarrollo integral, para el autodomínio, para el equilibrio y la recuperación, para la disponibilidad y la creatividad. La escuela antigua privilegia la razón, la escuela nueva privilegia la experiencia, pero tanto la una como la otra complementan al ser humano. (Fundamentos teológicos de la educación Marista, 1993, p.6.).

Debido a mi experiencia personal y en mi observación durante mis prácticas, algunas de las actividades extracurriculares que se manejan dentro del Instituto son: la exposición de altares de muertos, las ferias de las diferentes materias o departamentos, los torneos atlético-deportivos o los proyectos de formación interdisciplinaria, coro, grupo musical estudiantil, grupo de ensamble de cuerdas y metales, grupo de danza, grupo de ajedrez, olimpiada de matemáticas, grupo de teatro, dicho supuesto lo veremos reflejado más adelante en las encuestas realizadas a los ex alumnos del Instituto.

### **iii. Modelos Educativos.**

Con base en el proyecto educativo del San Javier (2010) se muestran los modelos educativos con los que los hermanos maristas en conjunto con los docentes, trabajan. A continuación se presentan los diferentes puntos que se tratan de abarcar dentro de los modelos educativos maristas, se aprecia en el discurso que se centran en la psicopedagogía enfocada en el alumno, pero como ya lo he mencionado, llevar esto a la praxis toma tiempo, tiempo que la mayoría de las veces no se tiene, dichos factores que contribuyen a que los modelos educativos no se puedan implementar; Antes del análisis daremos contexto de sus principales componentes.

El Colegio Marista considera la persona como un ser en relación y llamado a la comunión consigo mismo; persona que acepta su realidad, y se construye como sujeto de su propio destino. La Educación Marista es un proceso formativo que ofrece las condiciones para que el educando se desarrolle evolutivamente como persona humana integral, contribuyendo al

crecimiento del Educando en su dimensión personal y social, haciendo del colegio un lugar de diálogo entre fe y cultura.

Contribuye a anticipar una sociedad en la que se promueva la justicia, la fraternidad, el compromiso cívico y la conciencia ecológica, formando personas capaces de transformar la sociedad con la fuerza del Evangelio. El Colegio Marista opta por un currículo humanista y personalista, que sin descuidar lo cognitivo, en forma sistemática y progresiva, haga del educando una persona integral respetando su libertad, situación sociocultural y compromiso como un ser trascendente. Valora a los alumnos, a los educadores, los contenidos, los medios y el ambiente como agentes y factores en el proceso de enseñanza aprendizaje. Promueve una acción educativa planificada, acompañada y evaluada con estilo creativo y criterios innovadores.

En el Instituto Queretano “San Javier” se ha realizado un proceso pedagógico en el cual declaramos nuestros principios educativos, divididos en lo relativo a un Modelo Filosófico y a un Modelo Operativo o Pedagógico, que se presentan a continuación:

#### FILOSÓFICO:

El Instituto Queretano San Javier como escuela marista, es un espacio de formación para la vida: educa propiciando procesos de construcción de conocimientos, información (datos, hechos, conceptos y principios), habilidades, destrezas, procedimientos, actitudes e interiorización de valores. Evangeliza, propiciando espacios de aprendizaje en y para la solidaridad al comprometerse con nuestros alumnos en actividades que nos pongan en contacto con situaciones cercanas de pobreza, situaciones de discapacidad, oración y reflexión en torno a la palabra de Dios. Nos basamos en una filosofía centrada en la persona, ofreciendo un cuidado especial por el alumno, acompañándolo en su proceso de formación de identidad personal, social, ecológica y religiosa buscando con ello la capacidad de buscar la

realización del propio yo en el tú y la felicidad en hacer felices a los otros. Cultivamos la educación en valores, fomentando y promoviendo la libertad, justicia, solidaridad, tolerancia, paz, igualdad, sentido crítico, participación, espíritu de familia, honestidad y amor al trabajo.

El Instituto Queretano “San Javier”, como escuela marista, es un espacio de formación para la vida:

□ Educa, propiciando procesos de construcción de conocimientos, habilidades y actitudes, y de interiorización de valores.

□ Evangeliza, propiciando espacios de aprendizaje para la solidaridad, de oración y de reflexión en torno a la

Palabra de Dios. (Plan de Estudios, 2010, pp. 60 – 62)

## OPERATIVO O PEDAGÓGICO

La fundamentación teológica de la educación parte de la experiencia y del conocimiento de la pedagogía. Se trata del camino en el que una persona acompaña a otra, proceso hecho de experiencia, en el que el educando busca su propia identidad. El educando es el sujeto de su propia educación y el educados es el pedagogo, el acompañante que es capaz de colocarse al servicio como persona que esta apta científicamente y técnicamente capaz. Cualquier propuesta pedagógica o educativa supone y contiene determinada concepción del ser humano, de la cultura, de la sociedad y de la historia, por lo tanto la educación cristiana no es ajena a esta regla. La propuesta educativa cristiana posee y presupone un núcleo antropológico y teológico que le confiere identidad propia, el núcleo inspirador de la educación cristiana encontró diversas formulaciones y expresiones a lo largo de los siglos, conforme a las épocas, los pueblos y culturas. La pedagogía integral manejada por los Hermanos Maristas se dirige a la persona como ser

individual y único en la identidad de hijo de Dios. En los Fundamentos Teológicos de la educación Marista (1993) se menciona que:

Para Marcelino Champagnat, la educación es activa, es un proceso, la educación es arte de los comportamientos educativos, se educa haciendo, trabajando, esforzándose. La rutina es su negación. La mera repetición su muerte. Pedagogía es acción contemplativamente creativa, porque comporta vida y vivir es transformarse, buscando siempre lo mejor.

Es la pedagogía integral que abarca al hombre todo, bajo todos los aspectos y en todas sus dimensiones. Se dirige a todos los hombres de todas las civilizaciones y culturas; se inspira en la Biblia y la liturgia. La pedagogía marista para ser integral: debe comprender la dimensión física, la dimensión psíquica y la dimensión espiritual. Así mismo la educación buscará su integridad unida a la pedagogía sensorial, intelectual y religiosa; valorizando la expresión corporal, procurando las nociones, conceptos y definiciones, de esfuerzo ascético en la conversación de tradiciones y de creatividad en las celebraciones de la vida; con una vida regular de oración y con momentos fuertes de interiorización, cada uno encuentra su identidad en lo más íntimo de su ser.

En la pedagogía integral el educador busca secundar el impulso de todo el ser para ese fin, englobando las tres dimensiones. Este actuar pedagógico debe ser:

- a) Analítico: para concentrar el esfuerzo de cada instante en un determinado punto u objetivo.
- b) Sintético: para coordinar los progresos, parciales secundarios hacia el fin último. (p.4).

La concientización es tarea de todos, según este modelo. En la medida en que se es consciente se puede ayudar a otros a ser conscientes y viceversa. La conciencia coloca el problema de la relación educación y libertad. Mediante la acción educativa, se abren dos

opciones: la de ser educado para la libertad o ser educado para la domesticación. La primera considera y trata al hombre como sujeto; mientras que la segunda trata al hombre como objeto. La sociedad de consumo y educación positivista y neoliberal colocan, en primer plano, el valor de las cosas y no de las personas. El modelo educativo se desglosa en el modelo filosófico y el pedagógico, ambos requieren de tiempo y práctica, ambos están redactados desde una sociedad con alumnos concebidos como recipientes y moldeables que pueden adquirir y apropiarse fácilmente de una filosofía institucional. El proceso de evangelización y la misma educación en valores son procesos que no se pueden enseñar, adquirir o desarrollar en un tiempo corto, los anteriores también vienen con un camino recorrido o no en casa. En cuanto al modelo pedagógico, los hermanos maristas comprenden a la educación como un proceso activo que muere con la rutina proponen guiarse por una pedagogía integral la cual trata de abarcar el sentido físico, psíquico y espiritual, dejando en claro en estos tres que el alumno es un ser humano único e irrepetible. Por lo tanto, el enfocarse y dedicarse a la cuestión educativa es ya un proceso complejo, ¿cómo se pretende trabajar la pedagogía integral con cada uno de los alumnos a lo largo del día, del ciclo escolar y con diferentes contextos?

En el Instituto Queretano San Javier formamos personas que colaboren en la construcción de una sociedad que responda a nuestras propias raíces culturales, sociales y de nación en la que todos sus miembros se miran como hermanos buscando a través del Gobierno un servicio honesto donde la riqueza que se genera llegue a todos, evitando así que nadie carezca de lo necesario. Damos preferencia a los intereses comunes sobre los particulares mediante una participación constante y corresponsable de la actuación de todos, asumiendo los compromisos en los niveles que cada uno deba hacerlo así como el respeto de la competencia de la persona buscando con ello: La construcción del Reino de Dios: Justicia, Paz y Verdad en el Espíritu Santo.

El Modelo Educativo del Instituto Queretano “San Javier” es una síntesis teórica que parte del Humanismo y toma elementos del Cognoscitivismo y del Constructivismo, formando así buenos cristianos y buenos ciudadanos

capaces de aprender, hacer, ser y convivir. (Plan de estudios, 2010, pp.29 - 31).

Acorde a lo expuesto en este trabajo, nace desde la experiencia y reflexiones educativas tanto de Marcelino Champagnat como de los primeros maristas que llegaron al país, pero no se debe olvidar que fueron diferentes contextos momentos y situaciones en las que se fue desarrollando y forjando dicha pedagogía, es decir ¿qué nos puede aportar esta pedagogía en un mundo globalizado que cambia a ritmo acelerado?, en donde los jóvenes están en búsqueda no solo de su identidad sino también de sus intereses. Ahora bien, al hablar de una pedagogía marista primeramente se necesita hablar de una pedagogía católica, dentro de la cual se haría alusión enseñanzas y tradiciones añejas. Los educadores católicos fueron incorporando dentro de su sistema de enseñanza algunos avances en la pedagogía y las escuelas que atendían a los grupos privilegiados enseñaban a sus alumnos, que debían utilizar su prestigio social en favor de los más necesitados. Por ejemplo en Septién (1998) se menciona que el modelo de la Compañía Jesuita se basa en la preocupación humanista y cristiana, misma que será utilizada por diferentes escuelas católicas. En dicho texto se menciona que:

Esta teoría educativa era prescriptiva o normativa, es decir, especificaba los medios para lograr el aprendizaje, mismo que consistían en determinar las condiciones del medio escolar que inclinarían al educando a aprender, el conjunto de conocimiento adecuado, el orden y la sucesión para proponérselo, la naturaleza de las sanciones y el momento de impartirlas. Esto suponía tener en cuenta las etapas de madurez del niño. (p. 248).

Al hablar de educación se pueden formar diferentes interpretaciones en cuanto a su finalidad, de las cuales las más frecuentes se aplican a la educación entendida como adiestramientos, relativa al desarrollo de las habilidades; la educación concebida como instrucción, referente a la adquisición de conocimientos y la educación considerada como formación que concierne al fortalecimiento del carácter. La educación para ser formativa, ha de cimentarse en sólidos principios que permitan conjugar las aspiraciones personales y

las obligaciones sociales, se debe alentar a la reflexión y la crítica, y por qué no, contagiar entusiasmo por la enseñanza – aprendizaje.

Al hablar de una pedagogía integral es hablar de una postura que favorezca el crecimiento integral del alumno, no solamente que se interese por el aprendizaje, la adquisición de datos, de habilidades y de hábitos, sino que englobe a la persona en su conjunto. Desde esta perspectiva, para la comunidad marista busca educar a partir de y para la vida a través de una formación que se acompañe de la religión, que no sólo se resuma a la liturgia si no a hechos. Dicha pedagogía se suma a la visión del Humanismo que concibe la educación como un saber integrador, en el *Ideario Educativo Marista* (1976) está escrito que:

Entendemos que la propia vida es fuente de formación. De hecho, a partir de la vida, el niño y después de adulto, tendrá que continuar formándose. Por eso, más que la transmisión de conocimientos, nos preocupa que el alumno aprenda a aprender, a partir de la vida. El Colegio Marista busca dar respuesta a las necesidades de los alumnos, en la situación de vida en que se encuentran. Esto requiere una capacidad de adaptación, tanto a nivel de contenidos como de metodología, para ofrecerles los instrumentos necesarios, evitando un aprendizaje lejano de la realidad. (p.16).

Uno de los tantos principios que maneja la comunidad marista, es creer que el ser humano es un ser de la creación y que está en una búsqueda constante del bien y la verdad, así como en una permanente conquista de sí mismo como sujeto y autor de su propia historia. Este principio explica la postura ya explicada referente a que la educación comienza en la casa acorde a las ideas maristas también se trabaja en la escuela, es ahí donde se forja el futuro, viéndolo de esta forma, en el plan de estudios (2010). Se menciona que en el Instituto Queretano San Javier se busca crear un ambiente de aprendizaje que resulte significativo a los alumnos, permitiendo así la construcción de elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales, buscando una educación espiritual, humana y científico – tecnológica, así formando jóvenes cristianos y virtuosos ciudadanos a través del saber ser,

saber hacer, saber reconocer y su desarrollo social. Durante este proceso se busca la identificación o reconocimiento, disposición para el manejo y valoración de las nuevas tecnologías. Así se enuncia la relación con otras actividades en la sociedad y el grado de comunicación y empatía pero, con sus semejantes, pero actualmente ¿se puede llevar a cabo y observar en las y los alumnos una pedagogía integral?

### **III. 3 La formación educativa hoy en el Institutos Queretano San Javier, las identidades adolescentes y su relación con la historia.**

Es menester retomar que en el Instituto Queretano San Javier se considera el aprendizaje como un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores, sustentando el aprendizaje como un proceso en el cual se sucede la modificación de significados de manera interna, producido intencionalmente por el individuo como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo. Así se estipula el deber de tener en cuenta que es el alumno quien aprende al interactuar con sus compañeros durante el proceso de construcción del conocimiento, considerando a la retroalimentación como un factor fundamental en la adquisición final de contenidos.

En el *ideario educativo marista* (1976) se menciona que se desea formar al alumno en:

#### **A. Dimensión física y estética.**

Que valore y respete su cuerpo y el de los demás, su desenvolvimiento físico, la sensibilidad por lo bello, sus posibilidades de expresión corporal y su salud. Los cultive a través de hábitos higiénicos, del deporte, del arte, de una alimentación saludable, de la vida al aire libre; del cuidado del medio ambiente natural en el que vive.

#### **B. Dimensión afectiva**

Que pueda dar y recibir amor, generar relaciones de amistad, asumir y valorar a la familia como ambiente natural de crecimiento y madurez humana. Que logre la aceptación de sí mismo y de los demás, respecto a la persona y al derecho ajeno, compasión y comprensión, capacidad de escucha y de diálogo, de colaboración y de ayuda mutua, de convivencia alegre y pacífica.

C. Dimensión cognitiva

Que cultive la memoria, la inteligencia, la capacidad de síntesis, los criterios para la reflexión, el juicio crítico, los hábitos del trabajo intelectual, así como las habilidades que le permitan asumir el trabajo como expresión creativa y servicio a los demás

D. Dimensión comunitaria y social

La educación Marista motiva y acompaña al alumno para que, con autonomía, al mismo tiempo que se integre a los demás, actúe en su ambiente, respondiendo personalmente a su vocación histórica y eterna. Que a partir de una conciencia cristiana sea solidario y supere las diferencias sociales. Que tenga conciencia de un nacionalismo equilibrado, de su ser político y de su participación activa como ciudadano. (pp. 8-10).

Los puntos mencionados llegan a ser en determinado momento, utópicos, puesto que acorde a nuestra observación, para abarcar cada uno los puntos en cada uno de los alumnos se necesitaría más tiempo de lo establecido en el horario escolar, hacer una ardua revisión del contexto social y familiar, que el docente sea debidamente capacitado para trabajar los diferentes aspectos y mantener un seguimiento constante en todos los procesos por los que se pase, por lo tanto además de considerarse un tanto difícil, estaríamos hablando que la formación del alumno marista que es mencionada anteriormente, no se puede ver como una receta con simple pasos a seguir, si se quiere que sean llevados a la praxis, tanto docentes como padres de familia deberían de tomar en cuenta la realidad del día a día.

Ahora en cuanto al rol del docente del Instituto Queretano San Javier como miembro de la Comunidad Educativa Marista (CEM) es considerado con gran potencial y capacidad para acompañar el proceso de crecimiento del alumno implicando cercanía, entrega personal del tiempo y cordialidad, así como en la colaboración y seguimiento del proyecto educativo y en la gestión del Instituto Queretano a través de los órganos de gobierno. En el Proyecto Educativo del Instituto Queretano San Javier (2010) se menciona que:

Los Titulares tienen como misión acompañar el proceso de Formación Religiosa, Humana y Académica de los alumnos puestos bajo su tutela. La visión es contar con un grupo de Titulares- Catequistas fuertemente comprometidos y en constante formación. Que contemplen dentro del proceso de tutela, los valores de Asertividad, Justicia, Tolerancia y Trabajo en equipo. (p.47).

Como se ha venido enunciando en el presente trabajo, acorde al modelo marista, los docentes son sujetos que determinaran no sólo la educación de las y los alumnos, sino que también logrará causar un impacto dentro de sus vidas. La pedagogía marista para el docente se menciona en el proyecto educativo (2010)

El educador Marista tiene un conocimiento básico de San Marcelino Champagnat y la obra educativa de los Hermanos Maristas. Explicita su disposición a trabajar propiciando el amor a éste. Es tolerante y abierto al diálogo en todo momento (Espíritu de Familia). Ayuda a sus compañeros de trabajo, sabe trabajar en equipo y tiene una capacidad de atención a las necesidades de los demás. (Amor a María). Es sencillo en el trato con compañeros de trabajo y alumnos, siempre dispuesto a vivir la pedagogía de la presencia tanto en el aula como fuera de ella, vigilando y acompañando a los alumnos en los descansos, en sus fiestas y convivencias escolares (Pedagogía de la Presencia) Con su forma de trabajar en clase, promueve la solidaridad, el amor a la naturaleza y el contacto con ella. (p.14)

Dentro de las aulas los docentes se encargan de trabajar con un grupo de jóvenes, pero ¿qué pasa cuando se está en una constante convivencia con un determinado grupo de personas?

Las instituciones producen y reproducen modos de pensar y de hacer en una determinada sociedad (atravesamiento, verticalidad); no obstante, las organizaciones y los grupos tienen cierto margen de autonomía que les proporciona identidad. Respecto a esto, existe una relación dinámica entre el afuera institucional y el adentro organizacional. Vivimos en organizaciones. Trabajamos, jugamos, nos educamos y nos curamos en ellas. Ejercemos allí nuestras prácticas religiosas y a través de ellas accedemos a la cultura. (Barroso, Refugio y Delgado, 2011, p.85).

La misión del maestro, según los principios rectores de la Iglesia, le era conferida directamente por Dios para transmitir a los fieles la religión, el éxito académico, una espiritualidad y valores religiosos y morales. A la vez se consideraba que los maestros suplían a los padres de familia en las aulas, adoptando así los papeles de guías, ideales, consejeros y ejemplos. En Septién (1998) se menciona que la escuela católica debía ser la continuación o complemento del hogar, y por tanto, las enseñanzas de una y de otra debían estar de acuerdo en todo. La educación de la juventud era la tarea fundamental de algunas órdenes como los lasallistas, los salesianos o los maristas. Al llegar la educación socialista, la estructura piramidal de la escuela hacía que el director tomara decisiones sin tomar en cuenta las opiniones de los maestros o de los padres de familia. La Iglesia tradicional había calificado al maestro laico como antítesis de un formador, sin embargo los laicos tienen que entrar a los colegios, en dicho texto se menciona que:

Ante la carencia de los religiosos, los colegios católicos empezaron a emplear laicos en sus escuelas como un “mal tolerable”. Sin embargo, debían aceptar la ideología del colegio, renunciar a agruparse en sindicatos, los maestros católicos no deberían trabajar en escuelas laicas y los maestros laicos no deberían trabajar en escuelas católicas, pues podrían pervertir a los niños infundiéndoles ideas contrarias a la religión. (p. 287).

En contraste en el texto de Misión Educativa Marista (1998) se exalta que:

El educador laico católico es aquel que ejercita su ministerio en la Iglesia viviendo desde la fe su vocación secular en la estructura comunitaria de la escuela, con la mayor calidad profesional posible y con una proyección apostólica de esa fe en la formación integral del hombre, en la comunicación de la cultura, en la práctica de una pedagogía de contacto directo y personal con el alumno y en la animación espiritual de la comunidad educativa a la que pertenece y de aquellos estamentos y personas con los que la comunidad educativa se relaciona. A él o ella, como miembro de esa comunidad, confían la familia y la Iglesia la tarea educativa en la escuela. El educador laico debe estar profundamente convencido de que entra a participar en la misión santificadora y educadora de la Iglesia, y, por lo mismo, no puede considerarse al margen del conjunto eclesial. (p.107).

Al enseñar, el fin principal de la lección no es tanto llenar las mentes de los niños con conocimientos útiles sino comunicarles las herramientas para adquirirlos. Al hacer esto habrán desarrollado dirigido y cultivado sus facultades intelectuales, a fin de que estén en una situación en la que puedan valerse de ellas para cualquier necesidad durante el resto de sus vidas. Pero de todas las facultades aquella a la que deben adherirse más y cultivarla mejor es el juicio. Este es esencialmente uno de los grandes objetivos de la enseñanza y de la educación. (p.145).

En el marco escolar, el amor al trabajo exige una preparación cuidadosa de nuestras clases y actividades educativas: corrección de las tareas y de los proyectos de los alumnos, planificación y evaluación de nuestros programas y apoyo complementario para aquellos que presenten cualquier tipo de dificultad. En una sociedad en la que predomina el consumismo y el exceso, elegimos enseñar a la juventud a descubrir la dignidad del trabajo, el trabajo es un poderoso medio de realización personal que da significado a la vida y que contribuye al bienestar económico, social y cultural. (pp. 49 – 50).

Cuando la corrección es necesaria, respetamos la dignidad de la persona y por lo tanto descartamos los castigos corporales, las sanciones humillantes y cualquier manifestación de severidad excesiva. Recurrimos a su sentido de responsabilidad personal y colectiva. Por lo que se refiere a la disciplina, nuestra tradición marista se orienta a crear un ambiente de serenidad y orden. (p. 57).

Promover la sensibilidad ante las necesidades materiales, culturales y espirituales de la humanidad. Comprometemos a nuestros alumnos en actividades caritativas que los pongan en contacto con situaciones cercanas de pobreza, y animamos a toda la comunidad educativa a concretar acciones de solidaridad. (p.60).

Parte sustancial del docente en el proceso de enseñanza se concibe la idea de acompañar al educando en su proceso de aprendizaje, tener una presencia efectiva y disponibilidad constante para orientar e inclusive para corregir cuando haga falta, inclusive para alentar en las dificultades, sólo de esta manera puede entablarse un dialogo sincero entre el maestro y alumno es de dicho diálogo donde nacerá la relación mutua de confianza y respeto. En el texto de Pedagogía Marista (1999) se establecen:

Las cinco formas fundamentales que debe cumplir el maestro para llevar a cabo una educación integral:

1. Preparación.
2. Dedicación.
3. Entusiasmo.
4. Calidad académica.
5. Formación Humanista. (p.20)

La palabra cumplir, mencionada anteriormente suena a una condición en vez de un método pedagógico. La preparación de los docentes se toma en cuenta desde el momento en el que se presentan sus grados de escolaridad, los docentes maristas se encuentran en cursos constantes y llevan a cabo periodos de tiempo pertinentes para discutir sobre la situación académica, esto en cuanto al punto académico. La dedicación sin duda alguna

dependerá de cada persona, de cada docente y va de la mano del siguiente punto que es el entusiasmo, cada docente tiene un carácter y una forma de ser tanto personal como dentro del aula. Su entusiasmo sin duda es variable a lo largo del ciclo escolar, en cuanto a la calidad académica es un aspecto que se va a ver dualizado entre el personal directivo, la opinión de la familia y la de los alumnos. Por último pero no menos importante, la formación humanística es una cuestión que debería de ser y permanecer en cada uno de los docentes que se encuentran en las aulas. En cuanto al caso particular de los hermanos maristas, la formación humanística en el docente es un tema delicado de abordar, ya que en la praxis y en las diferentes situaciones vividas con los grupos, se dan momentos en los que se llega a dejar de lado el sentido humano para aplicar la disciplina.

En cuanto a la familia, los maristas creen en la necesidad de un proceso continuo de formación de padres, como factor que favorece el crecimiento personal y su capacidad en la educación de los hijos, en el *Ideario Educativo Marista* (1976) se hace referencia a dicho tema:

Queremos que las relaciones entre el Colegio y las familias se de siempre en el clima de cordialidad. Favorecemos movimientos y Asociaciones de Padres, como medios para fomentar la integración. La confianza de los padres depositada en el colegio marista y el reconocimiento por parte del Colegio Marista de que los padres son los primeros educadores, hace que la colaboración mutua sea estrecha y obligatoria. (p.19).

La educación escolar no puede ni debe suplir aquella que se recibe dentro de la familia, así como el ámbito donde se infunden los valores morales y los principios éticos que sitúan a la persona en relación consigo misma y con los demás, conformando así su carácter y su estilo de vida. Lamentablemente el ambiente familiar puede distar en ocasiones de favorecer ese desarrollo en el individuo, cuya única posibilidad de realizarse se encuentra en la escuela. Ahora bien, con base en lo anterior, puntualizaremos ahora en la construcción de identidades.

La mayoría de los y las adolescentes está constantemente en interacción, por lo tanto, como ya se había mencionado, su identidad está en transformación, en una constante

construcción. Esta identidad esta permeada por el contexto y por una cultura a la que pertenecen, por lo tanto, es de suma importancia prestarle atención a las prácticas culturales, pues la identidad se construye de forma sincrónica y asincrónica, nunca lineal, más bien los sujetos y los grupos se apropian de los repertorios culturales actuales. Dentro de la misma cultura, se habla de la existencia de valores humanos, respeto, tolerancia, etc, también existen valores dentro de la educación. Para comenzar hablar de dicho tema debemos enunciar que, los maristas fomentan los siguientes valores: responsabilidad, compromiso, amor al trabajo, respeto, trabajo en equipo, perseverancia, solidaridad, espíritu de familia, orden, honestidad, sencillez, tolerancia y justicia. Para poderlas analizar es pertinente retomar a las cinco acepciones de valor que realiza Latapí (2003).

Desde la perspectiva pedagógica – e independientemente de la manera en que cada escuela conciba los valores y los procesos de su formación – conviene identificar cinco acepciones de valor que son particularmente relevantes:

a) Valor puede entenderse como un *juicio apreciativo*; en este sentido es una operación de la inteligencia. La afirmación, por ejemplo “todos los hombres son iguales” es un juicio que expresa una apreciación sobre la naturaleza humana.

b) Valor puede ser también una *predisposición afectiva*, una actitud en la que se expresa, junto con una convicción profunda, un sentimiento que refuerza esa convicción. Si la igualdad esencial de todos los hombres concita sentimiento de indignación ante la justicia con que se trata a algunos hombres, estamos en presencia de un valor en este segundo sentido.

c) Ese sentimiento puede además convertirse en *motivo de la acción* y llevar a decisiones que incluso impliquen sacrificios. En el ejemplo anterior, el sentido de justicia ante la discriminación o la explotación que sufren algunos seres humanos por otros puede llevar a emprender acciones en su defensa.

d) Valor puede, además, entenderse como una *dinámica apetitiva* asimilada en la personalidad, un “deseo” profundo y constante que llega a ser rasgo del carácter del individuo y parte de su manera de ser. En el ejemplo que comentamos, la sensibilidad a la injusticia puede ser un rasgo permanente y en cierta forma definitorio de la persona.

e) Referido además a las conductas, valor puede significar una *norma de conducta*, sea externa, sea interiorizada por la persona. “Es un hombre justo” o “una mujer justa” se diría en este último sentido cuando el valor de la igualdad esencial humana no sólo ha sido asimilado intelectual y afectivamente, y no sólo es un principio integrador en el plano de las dinámicas psicológicas, sino que llega a ser norma ética respetada y hábito ordinario de comportamiento.

Estas cinco acepciones tan diferentes hacen ver la complejidad que reviste la tarea de formar valores, pues éstos implican juicios apreciativos, emociones y sentimientos, procesos psicológicos de integración de la persona, además e la aceptación de normas y conductas éticas. Debido a su complejidad, abundan expresiones diferentes para designar este tipo de educación. Algunos autores distinguen *formación de valores* y *formación en valores*. (pp. 78 – 79)

Una vez comentado lo anterior, debo recalcar que es importante, conocer sobre los valores dentro de la educación, pues tanto en la sociedad así como en los ámbitos socioculturales que mencionábamos en el capítulo anterior, existen valores que van estar en un constante contacto con los y las alumnos. Pero ¿qué implicaría tocar el tema de la globalización en conjunto con el tema de los valores? Todo cambio social o tecnológico exige de una transformación profunda, trascendental, es decir, que por cada uno de los avances que se han presentado a lo largo de la historia el ser humano ha cambiado para no ser nunca más aquel que anteriormente fue, cambios intelectuales, físicos o psicológicos que lo llevan a ser otro, un sujeto que se enfrenta a las necesidades del día a día. De igual forma es importante mencionar que cada una de estas transformaciones han traído un sin

número de nuevas ideologías que impactan en la construcción de la identidad de los adolescentes.

Schmelkes (2004) menciona que “la globalización, globaliza el conocimiento de tal forma que de pronto descubren o sistematizan, adelantos en salud o educación, tecnología, aunque ello no significa que dichos adelantos se puedan aplicar con la misma presteza en las diferentes regiones del planeta” (p.19). La misma autora menciona que enfrentar la globalización educativamente implica cuando menos tres ejes de preocupación.

*a) Educar para la producción en un mundo competitivo:* Mientras las tendencias globales continúen, los países sólo podrán crecer económicamente, y los individuos únicamente podrán obtener ingresos suficientes para una vida digna, en la medida en que estén preparados para competir internacionalmente. Hoy sabemos que la mejor manera de dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para enfrentar un ámbito laboral heterogéneo, incierto, rápidamente cambiante, inestable y crecientemente complejo, es mediante el fortalecimiento de la formación básica, entendida como una formación integral que desarrolla competencias.

*b) Educar para la participación en una sociedad democrática:* quienes están llamados a ser competitivos en un mundo globalizado no son los individuos ni las empresas tomadas independientemente, sino los países. Los alumnos tienen que aprender a participar activamente en la toma de decisiones de asuntos que les afectan a ellos y a otros que viven en condiciones más precarias, a elegir a sus representantes a pedirles cuentas.

*c) Formar en valores:* si analizamos las transformaciones globales, resulta que las implicaciones educativas de fortalecer tendencias favorables, inhibir las indeseables e incentivar las inéditas, remiten en última instancia a la moral individual y a la ética social. Fortalecer la identidad; adquirir autoestima; valorar la cultura propia; reconocer la riqueza de los diversos; vivir, respetar y defender los derechos humanos; respetar el medio ambiente y protegerlo activamente – tienen un contenido valorar incuestionable-.

Desarrollar la creatividad, el espíritu crítico, la capacidad de solucionar problemas, el trabajo en equipo y, volviendo a la utopía, el pensamiento alternativo, carecen de sentido si no están imbuidos de sólida formación ética.

Si la oferta educativa es incapaz de ofrecer los requerimientos de desarrollo intelectual, propiamente cognitivo, que permitan que el sujeto desarrolle la capacidad de abstracción, de formulación de hipótesis, de metacognición y de metapensamiento, difícilmente podrá lograr los niveles de desarrollo deseados en el ámbito valoral, porque el desarrollo moral requiere del desarrollo cognitivo. Formar seres humanos con juicios autónomos supone luchar contra toda forma de simulación, supone, ante todo, que la forma como la escuela se organiza y el tipo de relaciones que propicia y que sanciona son consecuentes con lo que se desea lograr en el ámbito de los valores. (Pp.34-36)

De acuerdo con Latapí (2003) los individuos perciben el valor mediante la apreciación la igualdad y mediante el afecto la justicia, generándose, así dentro de la sociedad, una serie de acciones de aceptación o discriminación reflejándose en conductas físicas y psicológicas que desembocan en una serie de dinámicas en la vida cotidiana de los sujetos. Schmelkes (2004) desglosa que la formación en valores se une a la educación en la lucha dentro de un contexto globalizado que propicia educar a través de acciones, actitudes y decisiones que serán utilizados en un mundo en el que se prepara para la competencia en un ambiente inestable, constantemente cambiante e incierto, donde la estabilidad se dará mediante el incentivo económico que terminara por retribuir una vida digna. La formación en valores propicia incentivar y fortalecer un sin número de tendencias favorables como el respeto, los derechos humanos, el respeto al medio ambiente, la solución de problemas o el trabajo en equipo, es decir se busca no perder el sentido humano de la vida cotidiana, esto en un contexto escolar se resume a fomentar no sólo el desarrollo intelectual, sino trabajar por la formación de integrar una buena capacidad del alumno para enfrentarse a los retos del mañana.

Con base en lo que manejan los autores y revisando la propuesta marista ya enunciada, encontramos que es difícil mantener un equilibrio en cuanto a la educación en valores y la construcción de la identidad pues no son procesos pasivos o estáticos, ambos se ven en constantes cambios que propician mutaciones una y otra vez. Veremos en el siguiente apartado, sólo una pequeña parte de las dinámicas entre los diferentes sujetos que convienen dentro de la institución, producto de la investigación que realice.

## **i. Metodología y Plan de Estudios.**

El método de la observación inicial de las clases de historia en los tres grados, llevada a cabo en el Instituto Queretano San Javier Secundaria me permitió comenzar a indagar en el tema abordado que es la construcción de identidad del adolescente en secundaria, tomando en cuenta que en los dos ámbitos vitales para la construcción de dicha identidad se encuentran presentes los sujetos ya abordados en el presente trabajo, los padres de familia y las y los docentes, así como los alumnos mismos. Es importante asimismo tener en consideración dentro del proceso de construcción de identidad, el deber ser de los alumnos y los propósitos que están establecidos por la SEP en el plan de estudios del 2011 los cuales son:

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.
- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

- Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales. ( Plan de estudios, 2010)

A partir de los puntos anteriores me surgen las interrogantes que me aportaron a la investigación y observación en el aula:

¿Les es significativo a los alumnos, lo visto en clase para comprender procesos y cambios multicausales y simultáneos?

¿Los alumnos se sienten parte de la historia?

¿La historia les aporta algo en su proceso de construcción de identidad?

¿Se logra percibir una identidad nacional dentro del aula?

¿El maestro ayuda/aporta a que los alumnos se sientan sujetos de la historia?

Una vez dentro de las aulas de dicho Instituto, observaré que los propósitos planteados por la SEP no son más que una utopía que en la vida real no se lleva a cabo. Comenzando con la metodología y haciendo referencia a los sujetos, es pertinente dejar en claro que son dos maestras titulares en la materia de historia, una de ellas se enfoca en la enseñanza de primero y terceros de secundaria y la otra se enfoca a los de segundo grado. Ambas cuentan ya con una larga trayectoria. Me propuse realizar una observación a lo largo de todo un semestre, en el cual debía cumplir con mis prácticas profesionales, llevadas a cabo en dicha institución. Por lo tanto la observación comenzaba todos los viernes a las 7 am y finalizaba a la 1:50 pm. Mi presencia dentro de las clases de historia a lo largo del día me permitió darme cuenta que en un principio no hay un despertar del interés por el tema a tratar en ese día, es decir no se da una introducción que motive al alumno a poner atención y hacerle saber que el por qué es importante que conozca dicho tema. La dinámica de las clases era cambiante dependiendo de la maestra, del grado, del grupo y de la hora del día, pero se podía realizar una observación generalizadora, puesto que la mayoría de las veces, los alumnos sacaban libro y cuaderno repitiendo un protocolo que para ellos no es nada significativo. A lo largo del desarrollo de la clase pocas veces se da esa conexión de la relación del pasado con el presente, provocando que el alumno

percibiera la historia lejana, sin ningún sentido y relación con su realidad y mucho menos con la construcción de su identidad ni nacional, ni social, ni personal.

Por otro lado no se distingue una comprensión de procesos multicausales puesto que no logran ubicar tres procesos diferentes a lo largo del mundo, el uso de mapas sería de gran ayuda pero aun así no se lograría del todo un aprendizaje significativo pues se necesitan varias sesiones para explicar procesos tan grandes como para que logren tener una importancia dentro de la vida nacional y personal del joven. Si se pretende que tomen conciencia y comprendan qué pasó y qué pasa en dicha época, hay que tomar en cuenta que en dicha etapa adolescente no logran comprenderse cabalmente quienes son y tienen la capacidad de poder comprender y tomar conciencia, por supuesto, pero estos son grados cognitivos (comprender y tener conciencia) que no se pueden dar aislados, se tienen que incentivar y trabajar para poder lograrlos.

Así mismo noté que no hubo participación significativa por parte de los alumnos puesto que rara vez reaccionaron a las preguntas hechas por las maestras. Uno o dos, tres máximo se atrevieron a alzar la mano y cuestionar, indagar, pensar el tema que impartía la docente. Cuando preguntaron fue para hacer presentes sus intereses o su desubicación en cuanto al espacio y tiempo, al respecto considero que el uso de imágenes ayudaría a organizar en la mente la información que están recibiendo. Al terminar la clase no noté un aterrizaje pertinente del tema, haciendo una breve reseña ya sea en grupo o individual de que fue lo que entendieron, el tiempo a juicio de los docentes es enemigo del docente.

## **ii. Procedimientos e instrumentos.**

Con el afán de realizar un estudio breve desde la perspectiva del estudiante, me fue importante saber de qué les sirve la Historia para la construcción de su identidad y cómo relacionan la Historia y el lugar donde viven con la cuestión de su identidad. Por lo tanto me propuse realizar una pequeña encuesta basada en preguntas generadoras, para conocer el conocimiento previo de los adolescentes en cuanto al tema de la identidad y analizar el arraigo que cada uno tiene sobre el discurso nacionalista. La aplicación de los cuestionarios se hizo en la hora de la clase de Historia que cada grupo tenía programado. A continuación se presentan las encuestas aplicadas.

Universidad Autónoma de Querétaro.  
 Facultad de filosofía  
 Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
 Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.

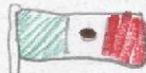


Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?  
 Es lo que nos representa a cada uno de nosotros y hace enseñar nuestro ser interior y exterior sobre todo nuestro corazón.

2.- Dibuja los símbolos patrios

Escudo  Bandera  Canción del Himno 

3.- ¿Por qué te consideras mexicano?  
 Porque como mexicanos tenemos un gran corazón y yo siento y se que así es mi corazón.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?  
 Todo el tiempo en mis momentos tristes y felices.

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?  
 Si, porque en algunas ocasiones se pueden comparar esas historias con la nuestra.

7.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?  
 Si, porque esas historias nos muestra como somos en el corazón y en espíritu.

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



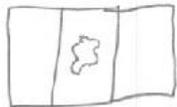
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Por nuestros datos, por ejemplo, nuestro nombre, vivienda, etc

2.- Dibuja los símbolos patrios



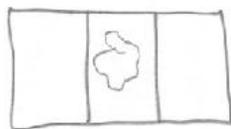
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque nací en México

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Todo el tiempo

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si

Universidad Autónoma de Querétaro.

Facultad de filosofía

Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia

Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



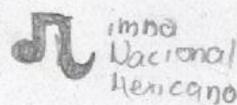
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Tu personalidad lo que piensas que eres  
Tu país al que perteneces

2.- Dibuja los símbolos patrios



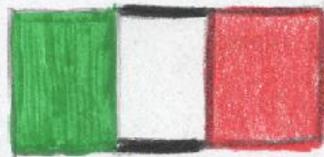
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque nací aquí en México y  
mis papás también son mexicanos

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

en todos lados  
Siempre

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si

Universidad Autónoma de Querétaro.

Facultad de filosofía

Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia

Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudes a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Es lo que te identifica

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque aquí nací

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando canto el himno, casi siempre

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si

Universidad Autónoma de Querétaro.  
 Facultad de filosofía  
 Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
 Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



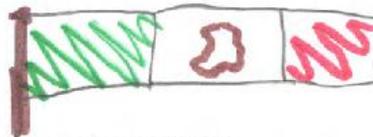
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Que formes parte de algo, que te represente para saber tu identidad, nosotros como identidad es la bandera de los mexicanos.

2.- Dibuja los símbolos patrios



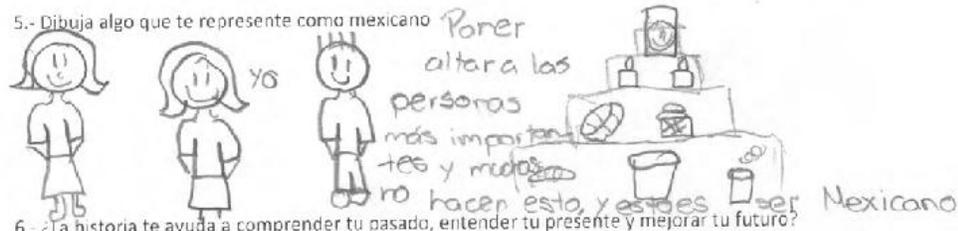
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Yo nací en Querétaro, soy muy feliz y me considero mexicana celebrando nuestras festividades, cantando nuestro himno nacional

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando comparto momentos con mis papás en una festividad o cuando hago pozados con toda mi familia etc.

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si por que los errores que cometo no los vuelvo a repetir para ser mejor persona, o cuando me corrigen,

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si porque así se quien soy donde vivo y cual mi historia. del lugar que estoy viviendo

IDENTIDAD

Universidad Autónoma de Querétaro.

Facultad de filosofía

Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia

Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Que formas parte de algo, que te represente para saber tu identidad.

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por que celebramos las festividades y cantamos el himno nacional.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Siempre...

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si, si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si, por que eso nos ayuda a ser mejores y ser parte de algo...

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudas a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Identidad es saber que eres tu

2.- Dibuja los símbolos patrios



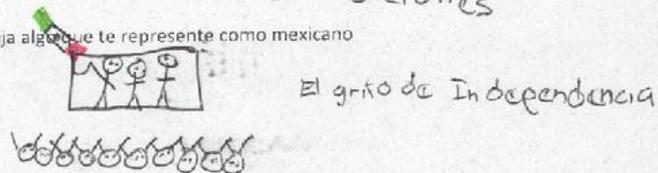
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por mis costumbres

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

cuando celebro mis tradiciones

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

¡SI!

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

"SI"

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



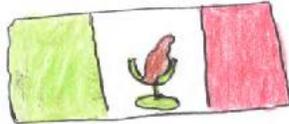
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Es lo que nos identifica como país, nación o como persona.

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque es mi nación y mi identidad y tengo las características de un mexicano

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando hago actividades que nos identifican como mexicanos

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si porque nos enseña lo que han hecho nuestros antepasados y nos prepara para el futuro por que nos ayuda a no repetir los mismos errores

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Universidad Autónoma de Querétaro.

Facultad de filosofía

Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia

Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

R= que me identifica por eso cada quien tiene su identidad

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque nací en México, vivo en México

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

en sus fiestas y cada que como tacos "

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Res maso menos

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si.

Universidad Autónoma de Querétaro.

Facultad de filosofía

Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia

Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Lo que yo Tengo

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por el lenguaje y el tipo de piel

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando lo se

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Lo que me identifica

2.- Dibuja los símbolos patrios



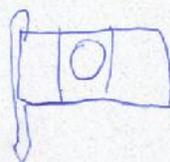
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por que nací en México

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

cuando juega la selección Mexicana

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Que es unico

2.- Dibuja los símbolos patrios



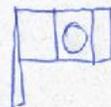
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

porque naci en ese país

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Siempre

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si, porque más sobre mi pasado, mi presente  
y lo que me viene en el futuro

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si, porque es unica

Universidad Autónoma de Querétaro.

Facultad de filosofía

Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia

Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

La identidad nos hace únicos y diferentes a todos. Nuestra identidad se tiene que respetar y no dejar que nadie nos la quite.

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por que nací aquí porque mis raíces son de un mexicano y por que que hablo como mexicana

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando canto en los hogares o cuando voy al centro

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Pues no más bien solo me ayuda a entender que paso en el pasado.

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

NO.

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



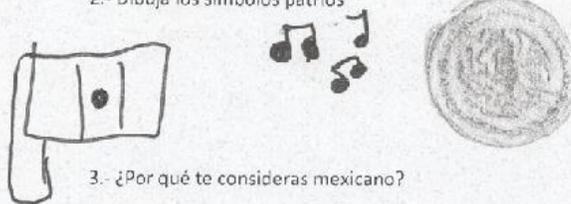
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Lo que identifica a una persona

2.- Dibuja los símbolos patrios



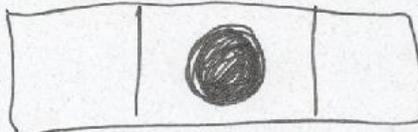
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por que nací en México

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando cantan el himno nacional de México, etc.

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si

Universidad Autónoma de Querétaro.

Facultad de filosofía

Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia

Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

es algo que te identifique

2.- Dibuja los símbolos patrios



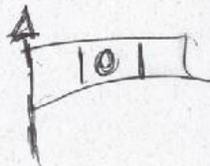
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque así dice en mi acta de nacimiento

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

En cosas de Fútbol y Juegos Olímpicos

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si, a veces

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

A veces, en realidad muy pocas veces

Universidad Autónoma de Querétaro.

Facultad de filosofía

Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia

Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Es lo que nos representa.

2.- Dibuja los símbolos patrios



Bandera



Himno

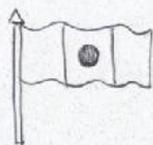
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por que nací en México.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando canto el himno.

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si.

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si, mucho.

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayúderas a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Lo que te representa.

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque aquí nació.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Todo el tiempo

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Sí,

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Sí, pues conozco la historia de mi estado, mi País.

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



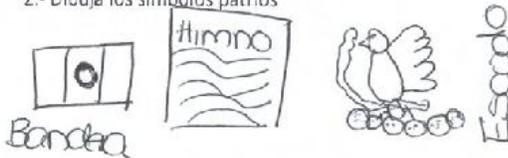
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Es algo que te indentifica

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque en mi acta de nacimiento dice que mi nacionalización es mexicana.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Todos los días porque estoy en el

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Lo que te identifica.

2.- Dibuja los símbolos patrios



Bandera



Himno.

3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Nací en México y festejo las tradiciones.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando canto el himno.

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



El mexicano es muy feliz.

6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si.

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

*Lo que te define como persona y ser vivo, como respeto y dignidad*

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

*Porque nací aquí y respeto mis signos patrios*

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

*Todo el tiempo sin importar lo que pase*

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

*Si por que permite aprender de los errores y mejorar los aciertos*

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

*Si ya que es parte de ella*

1

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

R- Porque es nuestro como aquí mi historia es mía, la ciudad donde vivo, también en la forma de comunicarnos y hay muchas ejemplos más



2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque nací aquí y esta es mi tierra, es mi identidad porque soy mexicano.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

100% Mexicano

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Sí porque nos ayuda a saber más de nuestro México

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Sí porque hay cosas que no sabía, y que gracias a la historia me ayudo

1

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



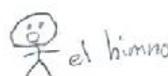
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Que nosotros somos únicos y no hay nadie igual a nosotros

2.- Dibuja los símbolos patrios

 el himno  la bandera

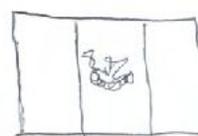
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

por haber estado toda mi vida desde mi nacimiento y por ser fiel a mi bandera

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

siempre porque yo estoy aquí en México y es un orgullo

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano

 mi bandera me representa

6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si a comprender como vivieron hace muchos años

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si porque son personas que dieron la vida y lucharon para que nosotros estuviéramos aquí

①

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



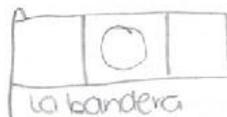
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Es un patrimonio que tenemos, herencia etc. Patrimonio natural, cultural... etc.

2.- Dibuja los símbolos patrios



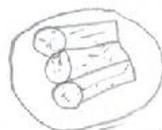
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por que nací en México.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Siempre

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



→ La comida

Enchiladas

6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si. Para saber mi identidad

1

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Es lo que nos identifica como mexicanos

2.- Dibuja los símbolos patrios



Bandera



Símbolo



Himno

3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por que nací, aquí, crecí, aquí y moriré aquí.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

o Cuando como comida mexicana

o Cuando se escucha el himno

o Cuando juego fútbol

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



Taco



Bandera



Himno

6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si me ayuda a comprender de donde vine

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si

1

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Es lo que me identifica como persona única y que nadie ha a tener las mismas ideas que tu.

2.- Dibuja los símbolos patrios.



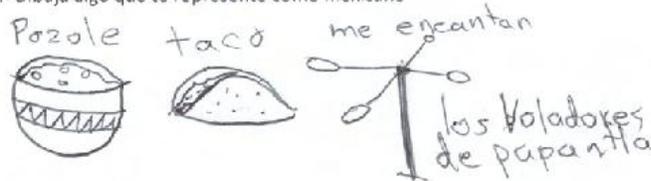
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

- nací en México
- reconozco que mis familiares son mexicanos
- me gusta la comida y tradiciones y pueblos mexicanos

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

cuando nací, recuerdo mis raíces, sus tradiciones

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

si. Na que me ayuda a estar mas experimentado y poder tener buena forma de conocer mas de mi país

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

si.

3

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

- Entiendo que es como que te identifiques como una persona, que te respeten y tomen en cuenta tu palabra.

2.- Dibuja los símbolos patrios



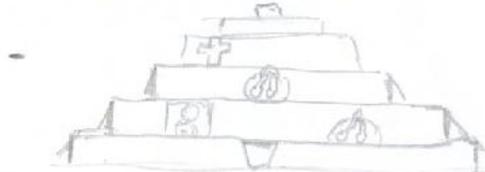
3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

- Porque nací en México y adopté todas las costumbres y me gustan.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

- Cuando como su comida y realizo alguna costumbre.

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

• La conquista.

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

- Sí.

3

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

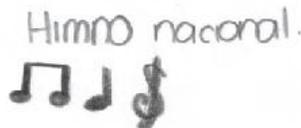
1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Identidad es lo que te identifica como persona.

2.- Dibuja los símbolos patrios



Bandera.



Himno nacional.



Escudo.

3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

por nacer en México.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

cuando canto el Himno nacional e por sus costumbres & así.

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

por si.

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

por si, para saber mas sobre lo que paso en nuestro país.

3

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudes a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Identidad: es lo que nos conforma como persona; gustos, personalidad, pasado, familia todo sobre la persona.

2.- Dibuja los símbolos patrios



Bandera



Música nacional



Escudo

3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Por la razón de haber nacido en México

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando practicamos nuestras costumbres, por las culturas

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano

culturas. costumbres.

6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Si, Pues si no tenemos una idea clara del pasado no podremos resolver el presente y mucho menos del futuro.

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

Si claro es tu pasado y el constituye tu identidad.

3

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



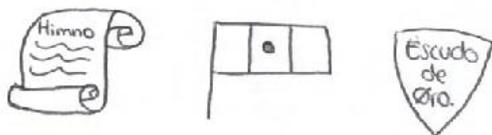
Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

Es lo que te identifica como persona tanto tus caract. físicas como dónde naciste, etc.

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

Porque tengo costumbres mexicanas como las fiestas y celebraciones.

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

Cuando escucho el himno nacional y hay fiestas!

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

Mejorar mi futuro no lo sé... Pero comprender mi pasado y entender mi presente por supuesto.

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

No mucho

3

Universidad Autónoma de Querétaro.  
Facultad de filosofía  
Proyecto: Tesis de licenciatura en Historia  
Tema: Construcción de identidad a través de la enseñanza de la historia en el alumnado de Secundaria.



Apreciable estudiante del Instituto Queretano San Javier Secundaria:

Mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, por lo tanto me gustaría que ayudaras a contestar las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué entiendes por identidad?

*Es lo que cada uno siente y depende de cuanto respeta y ama por tu país.*

2.- Dibuja los símbolos patrios



3.- ¿Por qué te consideras mexicano?

*Porque me gustan las tradiciones y dejando las costumbres del país.*

4.- ¿Cuándo te sientes mexicano?

*Cuando como tacos y escucha música regional.*

5.- Dibuja algo que te represente como mexicano



6.- ¿La historia te ayuda a comprender tu pasado, entender tu presente y mejorar tu futuro?

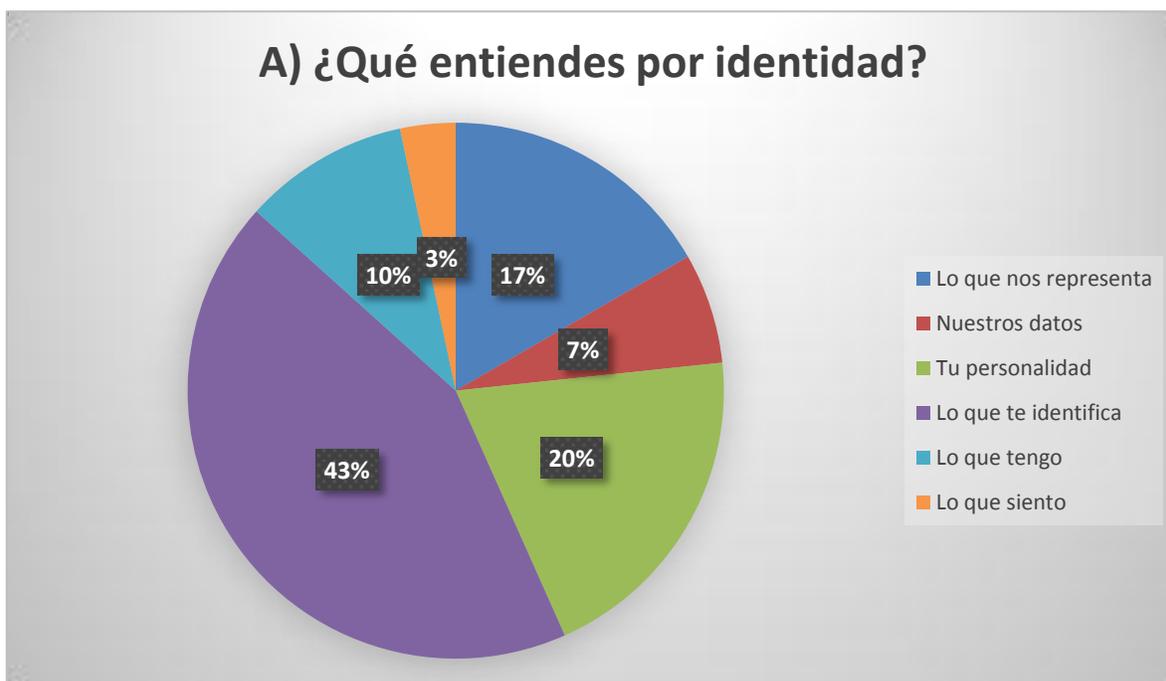
*Me ayuda a comprender el pasado, pero necesito que me expliquen de mi presente y planeo del futuro.*

5.- ¿Consideras que la historia te ayuda en la formación de tu identidad?

*Un poco.*

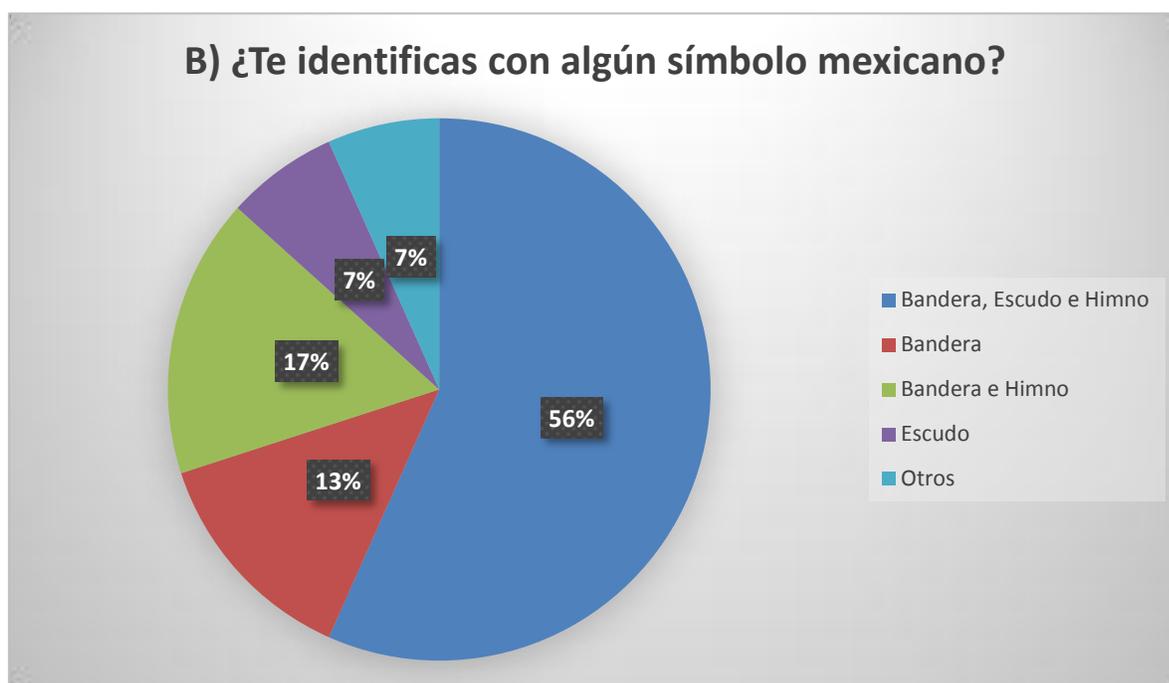
Los primeros resultados que se obtienen de las encuestas realizadas en el 2013, arrojan que el concepto de identidad que tienen los alumnos de secundaria, no es único,

puesto que todos tienen una noción diferente del mismo, a pesar de las diferentes grados no se observa una diferencia en las respuestas, es decir de primero a tercero de secundaria las respuestas llegan a encontrarse en un status equitativo en cuanto al tema de la identidad. Una vez desglosados los resultados y posteriormente graficados, se observa que las y los adolescentes tienen una identidad nacional que se ha ido forjando en el discurso que escuchan en el aula. Analizando la primera pregunta, ¿Qué entiendes por identidad? Las tres respuestas más representativas fueron:



- **43% Lo que te identifica:** La respuesta más representativa es un tanto vaga, puesto que pueden ser diferentes factores, circunstancias o situaciones que te logren identificar. Siendo este porcentaje la mayoría de las respuestas de los adolescentes, se deja entre dicho que ellos mismos no saben definir y no tienen claro lo que entienden por identidad. Se encuentran en un proceso de cambios continuos en donde es difícil definir y saber mencionar que es lo que los logra identificar.
- **20% Tu personalidad:** En segundo lugar se encuentra dicha respuesta, la personalidad es parte de la identidad, pero no engloba totalmente el concepto, observando dicho porcentaje denota un avance en la comprensión del concepto, pues ya logran identificar una parte de lo que puede ser entendido por identidad.
- **17% Lo que nos representa:** En tercer lugar se encuentra esta respuesta, una vez más se cae en vaguedades puesto que lo que nos puede llegar a representar son un sin número de símbolos y significados diferentes. Se demuestra que se sigue sin tener una noción del concepto identidad.

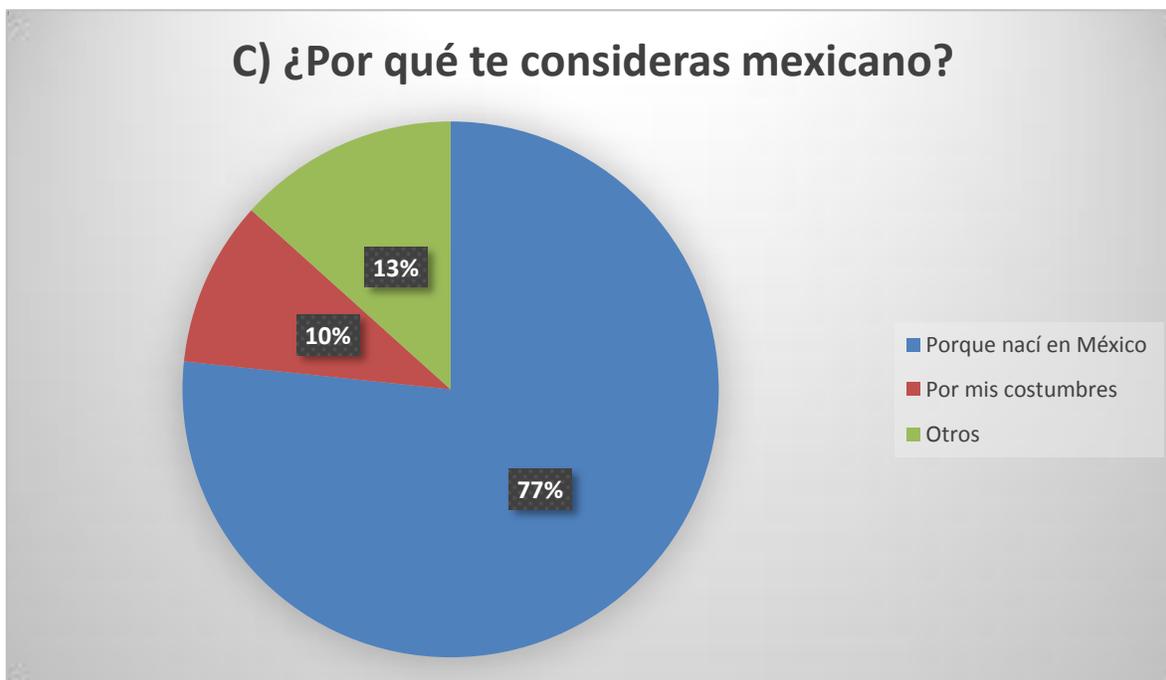
En el segundo punto se pidió que dibujaran los símbolos patrios.



- **56%** dibujaron la bandera nacional, el escudo nacional y el himno nacional.
- **17%** dibujaron solo la bandera nacional y el himno nacional
- **13%** dibujaron solo la bandera nacional.

En dichas respuestas se aprecia que el discurso nacionalista ha estado presente en sus vidas a tal grado que en la respuesta más representativa, se identifican con los tres símbolos mexicanos, en las dos respuestas siguientes, se ve una variación de símbolos con los que se identifican. Ahora ¿qué es lo que los hace identificarse con dichos símbolos? Es decir, son los símbolos patrios que nos llegan a representar fuera y dentro del país, pero hay otros símbolos dentro de la riqueza nacional con los cuales podrían identificarse, al poner las palabras “símbolo nacional” ¿por qué inmediatamente se presentan los símbolos nacionales?

En la tercera pregunta ¿Por qué te consideras mexicano?



**77% Porque nació en México:** De esta forma se percibe aún más el discurso de la identidad nacional que tienen, pues es un elemento determinista por el hecho de haber nacido en el territorio consideran que también es algo que no se puede elegir.

**13% Por mis costumbres:** La segunda respuesta más representativa fue: porque tengo rasgos de mexicano, es decir la imagen, el color de piel o cabello, es lo que define a los y las jóvenes como mexicanos.

**10% Otros:** Se sienten mexicanos cuando llevan a cabo las fiestas o tradiciones mexicanas como poner el altar de muertos.

En la cuarta pregunta ¿Cuándo te sientes mexicano?



**43% Todo el tiempo:** Hubo respuestas que mencionaban que siempre y en todos lados se sentían mexicanos por el simple hecho de estar y haber nacido en México, inclusive en sus momentos tristes y felices, por lo tanto por el simple hecho de saber que ellos nacieron en México lo consideran como algo que no se cambia ni se modifica, no hay forma de no ser mexicano para ellos.

**43% Cuando celebro fiestas:** En las respuestas resalta mucho la cuestión de celebrar las fiestas en familia y compartir con los demás. Dentro de las mismas respuestas, cuando escribieron las celebraciones o fiestas nacionales se enuncia que comen tacos y

realizan actividades mexicanas. Por lo tanto se observa que las tradiciones, las fiestas nacionales e inclusive la música tiene gran peso para ellos puesto que son momentos que además de celebrarse en familia o en comunidad, se celebran por el hecho de ser mexicanos.

**7% Cuando los mexicanos participan en deportes internacionales:** La cuestión de los deportes en la vida cotidiana de las y los estudiantes llega a tener un peso significativo para ellos, tanto así que se sienten mexicanos cuando juega la selección mexicana. De igual forma hablando en la cuestión de los juegos olímpicos, se sienten con mayor orgullo de su país. El deporte más significativo es el futbol, para algunos estudiantes dicha actividad es realizada en la escuela y forma parte de su identidad.

En el quinto punto se les pidió que dibujaran algo que los representara como mexicanos:

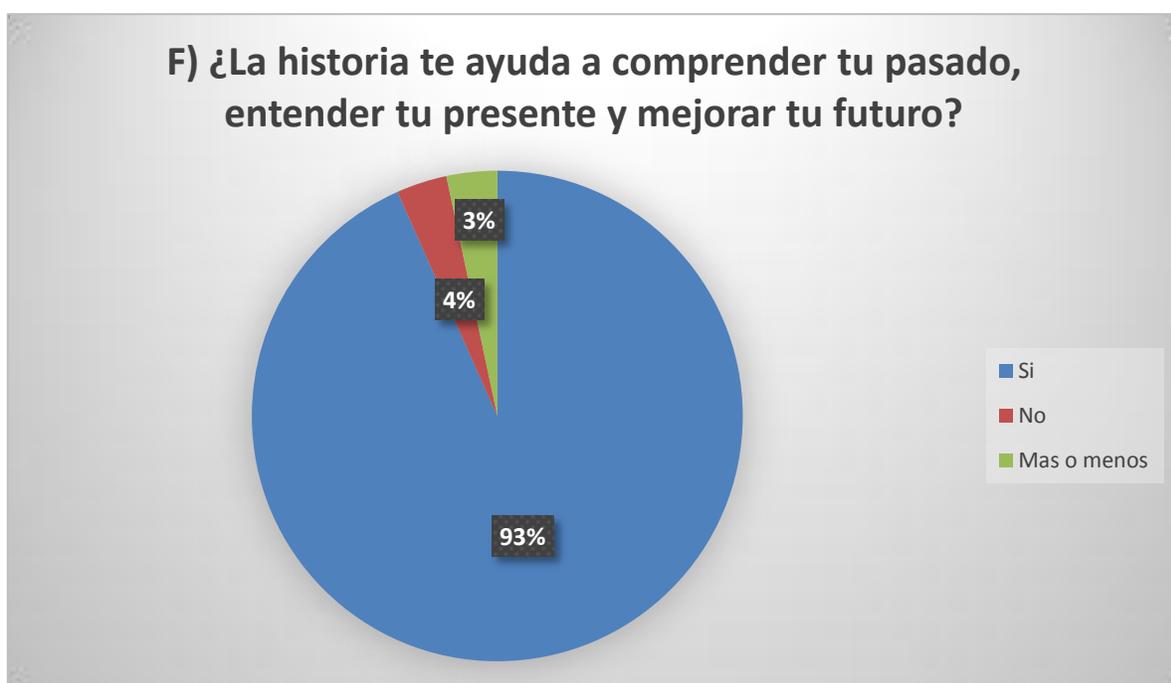


**40% La bandera nacional:** Es un símbolo patrio nacional que la mayoría dibujo, por lo tanto es el primero en lo que piensan que los representa, esto nos habla de un sentido muy alto visualmente hablando.

**23% La comida:** Tacos, el nopal, la tortilla, el chile, los frijoles, el pozole y el pan muerto son las comidas mencionadas que para esta pequeña muestra de estudiantes, les es representativo como mexicanos.

**20% Las costumbres:** Los altares de muertos, el bigote, el mariachi, el grito de independencia y los monumentos son algunas de las respuestas que entraron dentro de esta clasificación, ¿por qué mencionar el bigote? Es el estereotipo que todos los extranjeros tienen del mexicano y que por lo tanto los alumnos adoptaron como una característica que nos identifica. Las costumbres más presentes son la fiesta del Grito de Independencia y el montaje de los altares de muertos.

En la sexta pregunta se les preguntó si la historia les servía para entender su pasado y presente y mejorar su futuro.



**93 % Sí:** La mayoría respondió un sí a secas, posteriormente se encontraron respuestas de sí porque nos ayuda a mejorar y a no repetir los mismos errores, ayuda a comprender como vivieron hace mucho tiempo y para saber de dónde vine.

**4% No:** Solo me ayuda a entender qué pasó en el pasado. En dicha respuesta el porcentaje de alumno no le encuentra un sentido a la historia para su vida cotidiana y mucho menos para su futuro.

**3% Más o menos:** se presentan variables en las respuestas, muchos concuerdan en que no saben cómo mejorar el futuro, pero con certeza hablan de comprender el pasado y entender un poco el presente.

En la séptima pregunta ¿consideras que la historia te ayuda en la construcción de tu identidad?



**87% Sí:** La mayoría respondió sí a secas, seguido por sí para saber mi historia, sí porque nos prepara para el futuro, sí porque se dicen cosas que no sabía, sí porque hubo personas que dieron la vida por nuestro futuro.

**7% Pocas veces:** nadie pudo desglosar el porqué de las pocas veces que les ayuda la historia en la construcción de su identidad, o porque si les ayuda, simplemente se dio la respuesta tal cual se muestra.

**6% No:** De igual forma no se presentaron variables en este porcentaje.

La similitud que se encuentra entre las respuestas ayudan a conocer cuáles son los elementos de identidad nacional que para las y los alumnos les es más significativo, es

decir, los eventos de la historia nacional que piensan que hoy los identifican como mexicanos, es claro que no perciben que la historia reciente o actual influya en su identidad personal o nacional. Lo que probablemente sucede es que la historia está profundamente ligada con el sentido que se concibe de los hechos históricos, por lo tanto el pasado esta ya cargado de una intención. En el primer ciclo de secundaria, Trepát (1999) menciona que la mayoría de los y las alumnas pueden identificar valores y actitudes en los cuales se han basado acciones o decisiones de personajes históricos, así como identificar que la mínima elección realizada por las personas y sujetos de la historia influye en el desarrollo histórico. Al final de paso por la dicha etapa, la mayoría de los alumnos pueden ser capaces, siempre y cuando tengan una correcta instrucción, de plantear los puntos de vista de los personajes y sujetos históricos para dar una explicación al porqué de sus decisiones.

La historia, por lo tanto, es una de las formas en que la sociedad transmite a las generaciones el performance o rituales nacionalistas, así como sus símbolos mexicanos. ¿Se deja en claro que la historia es vista como una rígida disciplina que enseña una serie de acontecimientos supuestamente importantes pero frente a los alumnos, dicha materia no tiene importancia ni utilidad, siendo un discurso más sin utilidad e importancia en su día a día. ¿Dónde queda entonces el papel del historiador, del investigador en educación o la y el docente en historia? Es la tarea de los anteriormente mencionados no seguir con un discurso meramente político, claro que la identidad nacional está ligada de una u otra forma a cada uno de los ciudadanos, pero ¿de qué forma le aportaría algo importante a los y las adolescentes?

La identidad nacional ha sido para el Estado uno de los mecanismos para la legitimación de su proyecto de nación y la enseñanza de la historia atendió esta demanda, aunque recordemos que el papel no fue comprender y conocer la diversidad multicultural de la sociedad sino todo lo contrario, se inició de cero, inculcando valores que les permitiría a los ciudadanos ser iguales ante ley para crear lazos de identificación independientemente de su región de procedencia. El nacionalismo de Estado buscó minar todo el multiculturalismo empezando a establecer un imaginario sobre la heterogeneidad de un solo orden (Villoro, 2010, p. 173).

¿Qué es lo que pasa con este discurso nacionalista? El sentido nacionalista y patriótico ha contribuido a forjar esta identidad nacional. Dentro del aula, la enseñanza de la historia no se ha preocupado hasta hace poco, por las dimensiones pedagógicas y sus cualidades humanas, es decir, las diversas propuestas didácticas han centrado más su atención en facilitar el aprendizaje de los contenidos disciplinares que en desarrollar las capacidades cognitivas, su enfoque se ha centrado en generar en las y los alumnos una identidad nacional, pues frente a la diversidad de prácticas culturales y la multiculturalidad, la identidad individual se ha visto debilitada ya que no todos caben en ella.

El nacionalismo construye la idea de una comunidad nacional cerrada, producto de una identificación densa y obstinada con dicha comunidad. Las ideas, creencias e imaginarios sobre la nación se hacen aquí férreas y prácticamente inapelables, tal y como son también las concepciones sobre otras naciones y sociedad. “Nacionalismo” es un término cargado de connotaciones negativas, en tanto, a menudo, nos remite a imágenes sectarias y agresivas en la construcción simbólica de la relación nosotros – ellos. Pues se apoya en diferenciaciones excluyentes y rotundas, hay que estar dispuesto a actuar de diversas formas por la nación (Ruiz, 2010 citado en Carretero, 2013)

### **iii. Metodología, sujetos e instrumento de la segunda encuesta.**

Con el afán de realizar una aproximación sobre las aportaciones que les dejó la institución marista, ahora desde la perspectiva del egresado, puesto que me es importante saber de qué les sirvió la enseñanza de la historia, los valores maristas y la participación en actividades extracurriculares en la construcción de su identidad, surge también un interés por conocer si había un efecto de las diferentes aportaciones maristas en su situación laboral. Por lo tanto me propuse realizar la segunda encuesta, aplicada a una muestra de 30 egresados de diferentes generaciones, siendo el encuestado con el mayor años de egreso en 1984,

posteriormente los años de generaciones son sin duda variados, siendo las más recientes en el 2010. Así pues, la encuesta se basa en preguntas generadoras, con el fin de conocer la construcción de la identidad de los egresados a través del modelo educativo marista. La aplicación de los cuestionarios se programó para realizarse en un encuentro de ex alumno, situación que no se presentó puesto que todos decidieron contestarla por correo de una forma más anónima. A continuación se presenta la encuesta que fue aplicada.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 1997 - 2000

Profesión o Trabajo Actual: Arquitecto

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Principalmente Compartir

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Si

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Un poco. Casi no se aplica

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Si los recuerdo. La mtra. Loreto.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Dibujo porque me gusta. Misiones no me interesó. La act. Deportiva solo para cumplir.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste:

Profesión o Trabajo Actual:

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

SI, LA RESPONSABILIDAD ASI COMO EL SERVICIO CON LOS DEMAS

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

SI, HICIERON VER QUE HAY PERSONAS CON DIFERENTES REALIDADES

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

NO

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

NO QUE RECUERDE

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

CLARO, LA SRITA LORETO EXCELENTE MAESTRA, Y UNA BUENA ANÉCDOTA , LA VISITA AL MUSEO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA EN LA CD DE MEXICO, CON BUENAS EXPLICACIONES Y EJEMPLOS

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

EN REALIDAD NO, FUERON MAS INFLUYENTES OTROS FACTORES,, MAESTROS, PERSONAL, ETC.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 2005-2008

Profesión o Trabajo Actual: Ingeniero en Sistemas Computacionales

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Específicamente no recuerdo alguno en particular.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Sí, no recuerdo en específico valores, pero el contar con una formación no solamente de conocimientos, sino también un acercamiento con los valores católicos me ayudó y siguen presentes en mi vida.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Actualmente pertenezco a un grupo católico, y creo que en parte se debe a que siempre me pareció un tanto impresionante la fe y el sabernos todos hijos de Dios. El ayudar a otros como lo hacía Champagnat.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

Hasta donde puedo recordar, no.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

No.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Las misiones a mi parecer fueron las actividades más destacadas, a la fecha sigo participando en misiones. El ir a hablarles de Dios a personas que están más incomunicadas y celebrar con ellos el Sacrificio de Jesús. El ver a Dios en esas personas.

Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes



Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 2003-2009

Profesión o Trabajo Actual: lic. En educación preescolar

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Si, el respetar a los demás y actuar siempre con honradez.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Si ya que influenciaron en mi manera de actuar en la vida cotidiana

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Si ya que trató de ayudar a la gente que más lo necesita y a actuar con humanidad en todo lo que hago.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No, nunca me toco que se abordará esos temas

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Si a Loreto y a Milton. Anécdota solamente que todas sus clases se basaban únicamente en los libros y en ocasiones eran tediosas.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Realmente no porque ninguna me llamo mucho la atención en ese momento.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 2000-2006

Profesión o Trabajo Actual:

Contador público independiente y jefe de recurso al DIF Estatal por parte de DIF Federal, estudiante de Licenciatura en Derecho y Maestría en Impuestos

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Si

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Si ya que me considero un hombre solidario con los demás pero también responsable y justo.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Si porque mi fé es sólida al igual que mis convicciones y creencias

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No, sólo se veía en clase de religión un poco de la historia de los maristas

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Si, varias ya que me inculcaron en el gusto sobre la historia universal, de México y de nuestro Estado

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Si ya que participaba en las relaciones con otras escuelas maristas.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste:

PRIMARIA: INSTITUTO QUERETARO (1994-2000)

SECUNDARIA: INSTITUTO QUERETANO SAN JAVIER (2000-2003)

PREPARATORIA: INSTITUTO QUERETANO SAN JAVIER (2003-2006)

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD MARISTA DE QUERETARO (2006-2010)

Profesión o Trabajo Actual: ADMINISTRADOR

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

FRATERNIDAD, ALEGRIA, SENSILLEZ Y RESPETO ENTRE OTROS.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

COMPLETAMENTE, ESTUVE EN UNA ESCUELA MARISTA DESDE LA PRIMARIA HASTA LA UNIVERSIDAD ASI QUE A LO LARGO DE MI VIDA VIVI BAJO ESAS ENSEÑANZAS Y VALORES, Y LOS SEGUIRE PRACTICANDO A LO LARGO DE MI VIDA.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

BASTANTE, DICHAS ENSEÑANZAS ME HICIERON UNA PERSONA DE BIEN, CON MUCHAS VIRTUDES COMO LA HONESTIDAD, LA HUMILDAD, EL AMOR A LOS DEMAS Y POR SUPUESTO QUE ME HAN AYUDADO TANTO EN MI VIDA PERSONAL COMO LABORAL.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

NO, ESE TEMA LO DABAN EN LAS CLASES DE RELIGION.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

RECUERDO MUCHO A 3, AL MAESTRO JAVIER ROMERO (QEPD), LA MAESTRA LORETO AGUILAR Y AL MAESTRO MILTON NUÑEZ, FUE SIGNIFICATIVO EL FALLECIMIENTO DEL MAESTRO JAVIER ROMERO AL CUAL LE TENIA MUCHA ESTIMA.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

FUE MUY IMPORTANTE LA DE FORMAR PARTE DE LAS SELECCIONES DE FUTBOL, LOS DIVERSOS VIAJES A TORNEOS REPRESENTANDO A MI ESCUELA Y A MI CIUDAD, ME HICIERON APRENDER MAS SOBRE EL COMPAÑERISMO Y EL TRABAJO EN EQUIPO.

Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el



objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste:

Profesión o Trabajo Actual:

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

R: La participación en la Eucaristía, el acercarnos a Cristo por medio de María.

El compañerismo que perdura, la honestidad, el trabajo en equipo, respeto al prójimo y perseverancia, son algunos de los principales

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

R.- Yo creo en que todos estos nos van formando en nuestra vida y son parte básica de lo que ahora tratamos de transmitir a nuestros hijos.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

R.- El participar como sociedad con los conocimientos adquiridos buscando beneficios para la mayoría y el influir en las nuevas generaciones para que continúen teniendo valores de vida.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

R.- No lo tengo registrado.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

R.- Recuerdo que tuvimos varios maestros y varios buenos pero no tengo presente alguna anécdota.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

R.- Tuvimos muchas actividades, sin duda lo que más se disfruta son los viajes, no importaba el destino pero si la compañía.

Te comento que nosotros tenemos un grupo de 35 amigos que somos de la generación del San Javier, casi todos desde primaria y muchos terminamos en la misma universidad, la gran mayoría muy exitosos, nos reunimos mínimo una vez al mes y nos apoyamos mucho entre nosotros, participamos en diferentes ámbitos, políticos, empresarios, ejecutivos de grandes empresas etc. Todos muy orgullosos de ser exalumnos, pero ninguno tiene a sus hijos en escuelas maristas, creemos que tuvo un bache y fueron superados por otros sistemas, la mayoría los tenemos en el Álamos y Fontanar.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste:

Profesión o Trabajo Actual:

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Valores maristas como tales, no y no creo que existan “Valores Maristas”

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?
3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

No sé cuáles son las enseñanzas de Champagnat

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

No

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

NO



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 2003 - 2007

Profesión o Trabajo Actual: Practicante Omni Plastic división Inergy

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Recuerdo valores como el trabajo en equipo, la humildad y el tratar de ayudar en la medida de lo posible a los demás.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Si, pienso que mí tiempo en una escuela marista aunque fue breve, ayudo a forjar valores católicos y de empatía con el prójimo que de otra manera no podría haber adquirido

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Si, siento que las enseñanzas son una gran parte de lo que soy ahora, sobre todo cuestiones como la humildad y la búsqueda de sentido a través de Dios

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No que yo recuerde.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Recuerdo a mi profesora de historia de Querétaro, hizo que me interesara bastante en la historia de la ciudad y sobre todo de los acontecimientos que ocurrieron durante la independencia y la guerra de reforma. Relaciono los conceptos con los sitios históricos que además quedaban a 10 minutos de la escuela.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Recuerdo haber viajado a San Luis Potosí para un CODEMAR y fue uno de los mejores viajes de mi vida. Ahí aprendí el trabajo en equipo y la camaradería entre los miembros del mismo. Además aprendí a adaptarme a vivir con otras familias y a ser un poco menos introvertido.

Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.



Generación a la que perteneciste: 2003 - 2009

Profesión o Trabajo Actual: soy Licenciado en Innovaciones Educativas y en este momento me encuentro formándome como seminarista para ser Sacerdote Operario del Reino de Cristo

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Puedo hablar de paciencia, respeto, solidaridad, fe y amor como los valores maristas que hoy puedo identificar de manera más explícita y tangible. Pese a que los últimos dos, no se pueden considerar valores, creo que son la base de la formación dentro de una escuela marista. Se propone una fe y se hace que los niños y jóvenes la acepten y la hagan suya por el amor que los profesores y demás personas que participan de la vida de la escuela, imprimen a su trabajo.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Sí. En el Instituto Queretano primaria aprendí lo que es un amigo, en la secundaria, la solidaridad para trabajar en equipo y hacer un grupo de amigos estable y leal. En la preparatoria, el desprendimiento para salir de mi mismo. Gracias a este proceso soy lo que soy hoy en día, además del profundo sentido de fe que aprendí de las enseñanzas de la filosofía marista.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Bastante, tanto que soy educador de profesión y seminarista. La educación me llegó por ver cómo se podía hacer vida eso de que ‘para educar a un niño hay que amarlo’ y la fe que viví de forma intensa durante mi formación fueron minando poco a poco, la determinación de optar por este estilo de vida.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

Sí. Por ejemplo, se veía mucho el contexto de la vida de Marcelino Champagnat con la revolución francesa, siempre situando al alumno dentro del panorama histórico de uno de

los hitos más importantes de la historia moderna, en relación con la vida del fundador de los maristas.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Recuerdo a tres profesores de historia, mucho más ellos que a los contenidos de su clase. El primero, de sexto de primaria, se llama creo que Fernando, nos explicaba con una regla de un metro de madera, como los Nazis fueron retrocediendo en la segunda guerra mundial en el invierno Ruso, creo, en realidad no puedo ver con claridad el hecho histórico. Lo que me queda más grabado es la imagen del profesor, con su metro, dando pasos para atrás para que ninguno de sus alumnos perdiera el sentido de lo que estaba diciendo.

Javier Romero, en paz descanse, fue el mejor profesor de historia que he tenido. Con él me apasionó la historia de México, me inflamaba el corazón oírle hablar y considere en su momento por sus clases estudiar la carrera de historia (algo que quiero cumplir en su momento).

Sara fue mi profesora de historia en secundaria y hacía esquemas gigantes en papel craft, los cuales teníamos que copiar. Me pesaba mucho hacerlo, pero gracias a eso puedo tener la imagen mental de la invasión de Napoleón a España en 1808 y como nombra a su hermano para que gobierne. Y es que no me acuerdo del nombre de José Bonaparte por casualidad, sino porque en el esquema se llamaba Pepe Botella, por su afición al alcohol.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Participé en el equipo de voleibol de la escuela, e hice un apostolado pequeño el último año de la prepa formando un coro para cantar durante la comunión en los recesos. Me ayudó mucho el deporte por la disciplina y el compañerismo. Y el canto porque me daba la oportunidad de hacer lo que más me gustaba y ofrecerlo a los demás.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 2004-2007

Profesión o Trabajo Actual: Medico Pasante

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Compañerismo, respeto, honestidad, responsabilidad y solidaridad

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Si

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Creo que si, tal vez no específicamente las enseñanzas sobre él, sino en el modelo de la educación

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No, pero hay clase de religión en la que a veces se abordaban esos temas o valores.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Si, Martha, Milton, Loreto, Javier (que en paz descansa), son los que más recuerdo sus clases en general eran buenas.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Siempre pertenecí a la selección de fútbol y creo que pertenecer a algún equipo de cualquier deporte o actividad extracurricular ayudan a darte ese sentido de identidad, pertenencia además de fomentar valores como el compañerismo, el trabajo en equipo, etc.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste:

Profesión o Trabajo Actual: Ingeniero de Información Técnica y de Proyectos

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Unidad, respeto, compromiso, humildad, espíritu deportivo y competitivo, dedicación, amistad y amor Cristo mediante la Virgen María

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Desde luego que ayudaron a forjar no solo la identidad si no a la persona en cuerpo y espíritu. La etapa de niñez y juventud que representa cursar por la institución es clave para consolidar los valores mencionados.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Influyeron y seguirán influyendo ya que el legado de Champagnat fueron precisamente valores fundamentales que permanecen en cualquier ámbito, ya sea personal y profesional.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

Ninguna en la clase de historia, únicamente en la case de pastoral.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Recuerdo a la maestra Loreto, su personalidad de una sola pieza, preparada y con excelente dominio de la clase.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc.) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Muchas actividades memorables, feria de ciencias y gastronómica, honores, kermesse, día del niño y día de la madre, etc. Desde luego la actividad deportiva me sembró en esa etapa una gran semilla que más adelante se convertiría en logros muy importantes y en parte de mi carácter y manera de ver la vida.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 1990 -2002

Profesión o Trabajo Actual: Licenciado en Derecho

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Fé, respeto, amor a la familia, lealtad, aceptación, persistencia, amistad, responsabilidad, fortaleza y esperanza.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

De hecho la forjaron, ya que dichos valores se me venían inculcando desde mi casa, la unidad familiar, la hermandad; éstos identifican actualmente cada uno de mis actos y la forma de conducirme personal y profesionalmente.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Por supuesto, su enseñanza radica en el respeto a nuestra madre terrenal y espiritual, con su intercesión su hijo nos escucha, no hay problema personal o profesional que no tenga solución, que aunada a la preparación académica y al desarrollo intelectual fomentado.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No que yo recuerde, alguna vez en la clase de pastoral se nos expuso su vida y milagros.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Recuerdo a la maestra Loreto, que sabía perfectamente de lo que hablaba, su manejo de las fechas, culturas, personajes históricos era excelente, su personalidad estricta y recta, fue de las que más me agradaban, y también al maestro Cabrerita que en paz descansa, que era una enciclopedia andante.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc.) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Las actividades deportivas fueron las que más me marcaron, las convivencias de las kermeses, el festival del día del niño donde nos dividían en competencias por grupos, la selección de Atletismo que a pesar de tener mínimo apoyo institucional, forjo gran parte de

mi personalidad, al imponerme una disciplina, a dar el mayor esfuerzo en lo que me gusta y hago, a recordarme que si no me entrego a lo que hago cada día soy menos profesional.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: SECUNDARIA 95-98

Profesión o Trabajo Actual: LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

DISCIPLINA, COMPROMISO, RELIGION

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

SI, A SER RESPETUOSO DE LOS TIEMPOS

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

LA RELIGIÓN HA SIDO PARTE MEDULAR DE MI VIDA

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

NO

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

SI LO RECUERDO. NINGUNA ANÉCDOTA INTERESANTE

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

PARTICIPE EN EL EQUIPO DE BASQUET. SOLO COMO ACTIVIDAD DEPORTIVA.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: PRIMARIA, SECUNDARIA Y PREPA 2011

Profesión o Trabajo Actual: ESTUDIANTE DE LIC. EN COMUNICACIÓN HUMANA

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

COMPAÑERISMO, DISCIPLINA, SOLIDARIDAD, EMPATIA, AMABILIDAD,

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

SI. PORQUE AL MENOS LA SOLIDARIDAD HA SIDO LA BASE DE TODA MI FORMACION

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

CLARO QUE SI. (“BUENOS CRISTIANOS Y VIRTUOSOS CIUDADANOS”) SIN AMOR NO SE PUEDE ACERCAR A UNA PERSONA

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

NO. ERA EN RELIGIÓN.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

SI. CUANDO MI MAESTRA DE HISTORIA DE LA SECUNDARIA HACÍA ESQUEMAS Y LA CONTABA COMO SI FUERA UN CUENTO. HACÍA DIBUJOS.

SIEMPRE DECÍA QUE LA HISTORIA ERA PARA NO REPETIR LOS ERRORES DE LA HUMANIDAD. YA AL CONOCERLOS ES RESPONSABILIDAD DE LOS ALUMNOS NO VOLVER A CAER.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

LA PASTORAL JUVENIL A MANERA PERSONAL.

DEPORTE Y ARTE DIO LA DISCIPLINA Y PERSEVERANCIA.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 86-89

Profesión o Trabajo Actual: Administración de negocio propio

- 1.- ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

RECUERDO QUE LOS MARISTAS ERAN MUY INCLUYENTES

- 2.- ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

SÍ

- 3.- En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

LAS GRANDES AMIGAS DE MI VIDA, MIS “ COMPAÑERAS DE VIAJE” LAS CONOCÍ EN SAN JAVIER Y CON MUCHAS SIGO COMPARTIENDO UNA PARTE

MUY ESPIRITUAL, SOMOS COMADRES Y HEMOS PASADO POR MUCHOS MOMENTOS... BUENOS Y DIFÍCILES A LO LARGO DE NUESTRAS VIDAS.

4.- ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

NO RECUERDO...

5.- ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

CLARO, NACHO CAMARENA, EL MEJOR MAESTRO, UN GRAN SER HUMANO Y AMIGO. TENÍA UNA FORMA DE ENSEÑAR MARAVILLOSA Y SE “ECHABA LA PINTA” CON NOSOTROS PARA COMER TORTAS, IBA A NUESTRAS FIESTAS, ERA UN TIPAZO!!!

6.- Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

SÍ!!! EJES, ENCUENTOS JUVENILES CRISTIANOS ME DIERON UN SENTIDO DE PERTENENCIA MARAVILLOSO Y LAS MISIONES CAMBIARON MI PERSPECTICVA DE LA VIDA.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste:

2003-2006 SECUNDARIA 2006-2009 PREPARATORIA

Profesión o Trabajo Actual:

## AMA DE CASA

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

## HUMILDAD Y SENCILLEZ

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

SI, A COMPARACION DE INSTITUCIONES DEL MISMO NIVEL Y/O GRADO ACADEMICO PRINCIPALMENTE, EN ÉSTAS SU ENFOQUE FUNDAMENTAL PARA TODOS SUS ESTUDIANTES ES NO UNICAMENTE SER COMPETITIVOS ENTRE SERES HUMANOS, SINO TAMBIEN EL AGREGADO PRINCIPAL QUE TIENEN LAS ESCUELAS MARISTAS QUE ES LA HUMILDAD Y EL APOYO ENTRE PERSONAS.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

HABLANDO PERSONALMENTE NO, PUESTO QUE MI VIDA NO SE RIGE DE ACUERDO A LAS ENSEÑANZAS DE UN PERSONAJE, MAS BIEN ENFOCADA HACIA LAS ENSEÑANZAS DE CARÁCTER HUMANO.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

QUE YO RECUERDE NO, HAY UNA MATERIA ESPECIAL DENTRO DE ESTAS INSTITUCIONES DONDE SE ABRE EL ESPACIO PARA CONOCER ACERCA DE LA RELIGION Y CREENCIAS, SIN MEZCLAR MATERIAS CURRICULARES.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

CLARO QUE SE RECUERDAN, POR DIFERENTES ASPECTOS, DESDE LOS QUE HACIAN MAS AMENA LA CLASE IMPARTIENDOLA CON DIFERENTES INTERACCIONES HASTA LOS QUE ENSEÑABAN COMO COMUNMENTE LO HACEN.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

IMPORTANTES SON POR LO QUE REPRESENTARON EN SU MOMENTO, SI REALMENTE HACIAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA INSTITUCION POR GUSTO PROPIO. EN MI CASO DISFRUTE DE MUCHAS DE LAS ACTIVIDADES PORQUE REALMENTE LLENABAN MIS EXPECTATIVAS Y ME HACIAN CRECER PERSONALMENTE. A LA FECHA SIGO LLEVANDO A CABO DE VEZ EN CUANDO ALGUNAS DE ESTAS ACTIVIDADES EN MIS TIEMPOS LIBRES Y LO MEJOR ES QUE CADA VEZ QUE LO DESEMPEÑO LO DISFRUTO TANTO O MAS COMO CUANDO LO HACIA EN LA ESCUELA.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: Desde primaria hasta Preparatoria

Profesión o Trabajo Actual: Licenciada en Gastronomía

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Si.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

si

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

si

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

Sobre todo en la primaria

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Si la maestra Sara, su forma de enseñar con mapas conceptuales y mentales era muy buena

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Nunca participe en estas



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste:

Profesión o Trabajo Actual:

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Respeto y tolerancia, entré siendo muy prepotente y creo que aprendí a mejorar esos aspectos.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Parte de lo que estudié en el IQSJ me hizo quien soy, no se lo puedo atribuir a algún valor en especial.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Hay veces que recuerdo varias cosas sobre Champagnat, ayudar a los demás tal vez.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

Ninguna que recuerde, sin embargo nuestra maestra Sara era excelente, tengo muy buenos recuerdos de sus clases y es la única persona con la que he aprendido historia.

5.-¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

¡Claro! La maestra Sara, excelente docente. Encontró la forma en que me interesara un tema que para mí siempre había sido aburrido. Su forma de narrar los hechos es fascinante.

6.- Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

CODEMAR fue muy importante ya que era el torneo más ansiado por todos nosotros. Estuve en teatro y me tocó ser el principal en la obra “Vaselina” aprendí a actuar y a desenvolverme sin pena en público.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 2010

Profesión o Trabajo Actual: Lic. En Psicología Educativa

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Si, humildad, sencillez, solidaridad y modestia.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Sí.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Si, muchísimo junto con los valores que me forjaron en la educación marista yo decidí estudiar psicología para poder así desempeñarme en un campo humanista al servicio de la comunidad.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No mucho ya que la historia de la congregación no la daban en clases de religión.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Si, Sara Garrido en secundaria recuerdo mucho su modo de dar la clases y Loreto en Preparatoria y su forma de llamarle la atención a cualquier alumno, era la mejor.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Todas las actividades extracurriculares en las que participe fueron importantes para mí en mi vida tanto profesional como personal, tanto las misiones y pertenecer a los grupos maristas (JMC JOVENES MARISTAS EN CRECIMIENTO- CNM CIUDAD NUEVA MARISTA) me forjaron el ser más humilde y solidario. Pertenecer a la selección de voleibol me forjaron el espíritu de trabajo en equipo y me ayudaron a conocer a más gente de otras ciudades al igual que los movimientos, gente que actualmente siguen siendo mis amigos a pesar de la distancia, implementan el espíritu de compañerismo.



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: PRIMARIA 1996-2001 SECUNDARIA 2001-2004 PREPARATORIA 2004-2007

Profesión o Trabajo Actual:

Arquitecto freelancer y empresario.

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

DE MOMENTO NO RECUERDO ALGUNO EN ESPECIFICO PARA SER SINCERO.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

NO CREO QUE LOS VALORES QUE NOS ENSEÑARON HAYAN INFLUIDO DIRECTAMENTE EN LA FORMACION DE MI IDENTIDAD YA QUE UNA PARTE DE LA FORMACION DE IDENTIDAD VIENE DE SABER DISCERNIR ENTRE LO BUENO Y LO MALO QUE HAY EN EL MUNDO Y ESO SE LOGRA TAMBIEN EN CASA

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

CREO QUE SIN HAN INFLUIDO SIN DARME CUENTA PERO DEJANDO LOS ASUNTOS SOBRE RELIGION EN SEGUNDO TERMINO

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

NO, QUE YO RECUERDE EN ESOS TEMAS LA HISTORIA NO INTERFERIA CON LOS TEMAS RELIGIOSOS, ERA UNA “HISTORIA LAICA”

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

SI LOS RECUERDO, SOLO QUE NINGUNA HISTORIA QUE RECUERDE SIGNIFICATIVA, TODO SE ENFOCABA EN ASUNTOS DE LA MATERIA.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

NUNCA ME INVOLUCRE EN LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Y NO CREO QUE ESO SEA FACTOR PARA FORMAR UNA IDENTIDAD



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste:

Profesión o Trabajo Actual: Director artístico de una empresa cultural

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Sí, la puntualidad, el orden y organización, las buenas consecuencias del trabajo duro.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Sí, son la base para mi trabajo diario.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Sí, más lo relacionado al modelo educativo que implementó que su forma de vida.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Recuerdo a todos y recuerdo sus clases, pero no tengo ninguna anécdota.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Sí, las salidas a jugar a otra ciudad te enseñaban a relacionarte con gente que nunca habías visto en tu vida y con las cuales tenías que vivir un fin de semana o una semana en caso de CODEMAR y EDEPREM



Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 2004-2009

Profesión o Trabajo Actual: Estudiante de Licenciatura

1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

No mucho la verdad pero el respeto era algo que nos enseñaban día a día.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

Pues considero que mi filosofía de vida está basada en el respeto, en ver a un hermano en cada uno de los seres que nos rodean y sin duda alguna el San Javier influyó en gran medida a que vea las cosas de dicha manera.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

En lo personal pues como ya lo mencione, considero que influyo mucho haber estado en una escuela Marista, en lo profesional creo que es parte de lo mismo, en cualquier trabajo tienes que convivir con más personas y sin duda alguna, si no te diriges a ellos con respeto, la relación laboral puede ser bastante complicada.

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

No que recuerde.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

Pues recuerdo bastante a la maestra de historia de México de la secundaria y se me hacia una excelente maestra, siempre trataba de transmitirnos su conocimiento de una manera amena e interesante.

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

La verdad casi no participe en este tipo de actividades.

Apreciable ex alumn@ del Instituto Queretano San Javier, mi nombre es Lourdes Castañón y estoy realizando una investigación para mi proyecto de tesis, donde el objetivo es identificar si el modelo educativo de la filosofía marista, ha influido en la construcción de la identidad de los ex alumnos, por lo tanto me gustaría que me ayudaras a contestar las siguientes preguntas. Explica por favor cada una de tus respuestas.

Generación a la que perteneciste: 2006-2009

Profesión o Trabajo Actual: Fotógrafo



1. ¿Recuerdas algunos de los valores maristas que te hayan enseñado?

Respeto, solidaridad, humildad, sencillez.

2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?

En gran parte si ayudaron a orientar el comportamiento hacia una mejor persona y para formular decisiones y acciones inteligentes.

3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?

Teniendo presente la frase: “Para educar a un niño hay que amarlo” no se puede decir más que sus enseñanzas siempre fueron basadas en el amor, de modo que cada una de ellas han sido ejemplo por el cual guiarnos de la forma correcta

4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

Casualmente, no todo el tiempo.

5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?

No exactamente

6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

CODEMAR en el sentido de la solidaridad y convivencia

Una vez desglosados los resultados y posteriormente graficados de la segunda encuesta realizada en el 2015, se observa que las y los egresados si tienen una identidad influenciada por la didáctica marista. En el formato de encuesta se puede observar la variedad de respuestas en el primer punto que se les pidió contestaran, profesión actual o trabajo. Sin duda alguna se ve un alto índice de licenciatura entre los egresados, seguidos por los que aun estudian una licenciatura o un estudio posterior, el ultimo porcentaje más

significativo se refleja en el no respondió. Dentro de las respuestas mencionadas sobre la profesión o trabajo actual, hubo una gran variedad de profesiones, como arquitecto, ingeniero en sistemas, educadoras, contadores, administradores, licenciados en derecho psicología e innovaciones educativas. Observamos que la influencia de la didáctica marista han influido en la mayoría de los encuestados, por lo tanto nos damos cuenta que hay personas que buscan llevar en su día a día la didáctica y valores maristas enseñados y adoptados por ellos, tratando y buscando hacer una aportación a la sociedad.



En cuanto a la primera pregunta se desglosan en los resultados los valores más mencionados dentro de los encuestados. Las tres respuestas más representativas fueron, respeto, humildad y en la categoría de otros, se mencionan la responsabilidad, la honradez, justicia, alegría, compañerismo, honestidad, participación de la eucaristía, paciencia, respeto, amor, dedicación, amabilidad, fortaleza, puntualidad, orden, persistencia, amor a la familia y consecuencias buenas y malas. Sin duda alguna muchos de los mencionados no entran en la categoría de valores sino más bien de actitudes u obligaciones, pero finalmente es de suma importancia tomarlos en cuenta, puesto que fue lo que dicen haber adoptado como propios dentro de su paso por el instituto marista. Los valores con los que trabajan los hermanos maristas son: humildad, sencillez y modestia, los dos primeros han sido mencionados dentro de los encuestados. Dentro del modelo marista, los valores mencionados anteriormente se han llevado a cabo en las actividades del instituto, sobre

todo cuando se trata de actividades religiosas y cuando los alumnos van a misiones o a competencias deportivas.

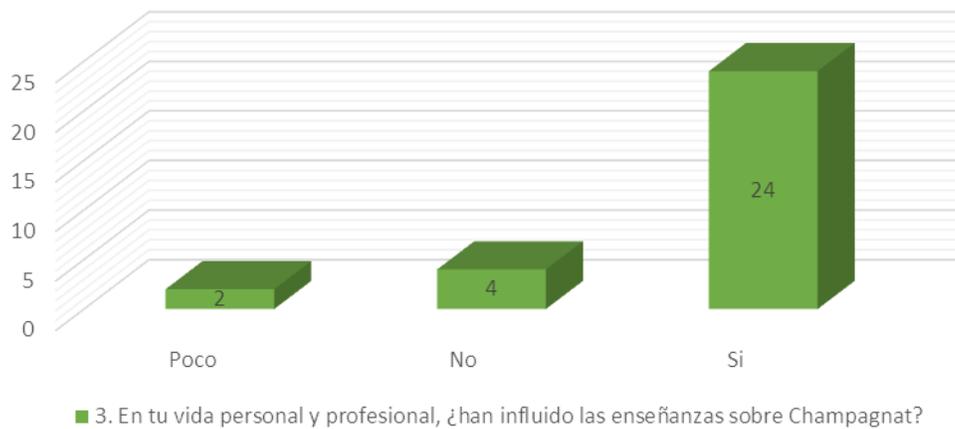


En la segunda pregunta, es el 27% que considera que los valores maristas le ayudaron a forjar su identidad. En sus respuestas se observa que dichos valores los hicieron reflexionar sobre su entorno, a ser responsables y justos, a tener empatía con el prójimo, no refieren a las enseñanzas sobre Champagnat las que ayudaron a forjar su identidad sino el modelo que aplicaba y que los docentes utilizan. Es interesante observar las respuestas en donde se hace mención a las relaciones personales que se forjaron del instituto, la importancia, el peso y significado que tienen para los encuestados. En consecuencia nos dirigimos con la tercera pregunta, tratando de conocer si en su vida personal o laboral aplican o influyen dichos valores. Observamos en las respuestas de la tercera pregunta que sí hay una influencia. Es interesante hacer énfasis en que la religión es uno de los factores presentes dentro de la vida persona, muchos están relacionados con la práctica constante de la fe, pertenecen a algún grupo católico y uno es aspirante a sacerdote, posteriormente observando las respuestas se puede percibir que en su día a día buscan ayudar a los demás y tener una participación significativa dentro de la sociedad.

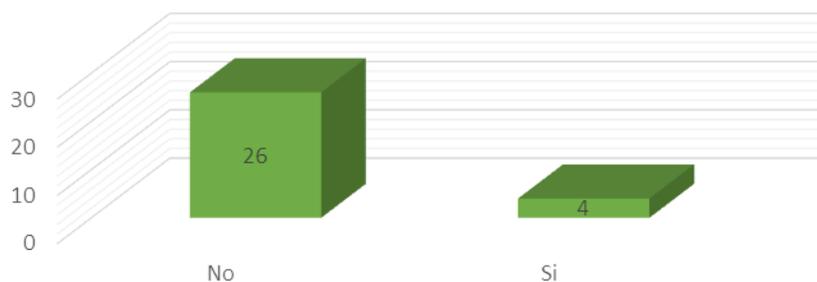
## 2. ¿Crees que estos valores te ayudaron a forjar tu identidad?



## 3. En tu vida personal y profesional, ¿han influido las enseñanzas sobre Champagnat?



#### 4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?



■ 4. ¿Se realizaba alguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación de los hermanos maristas?

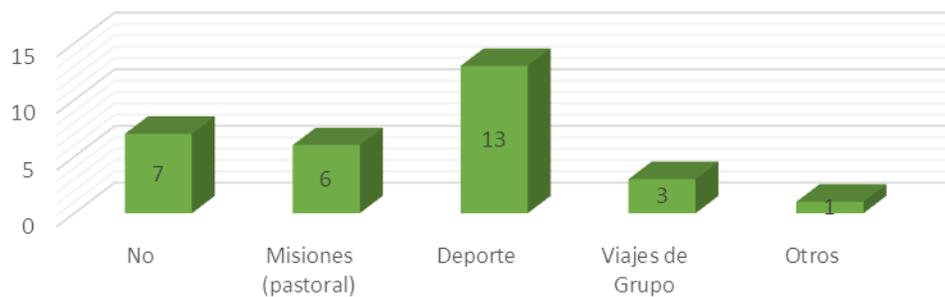
En cuanto a las respuestas de la tercera y cuarta pregunta la mayoría son muy tajantes y directas. En la tercera pregunta la mayoría contestaron que no y dicha respuesta se vincula con la pregunta número cuatro, al no realizar ninguna relación en la clase de historia con la historia de la congregación francesa, es poco probable que se hable de Marcelino Champagnat. La gran mayoría contestó que dicha conexión poco se establecía en la clase de religión. Es en este punto donde considero que debería trabajarse más la conexión que hay entre la historia de los maristas a la par de la materia de historia universal y de historia de México, de tal forma, se podrían llegar a comprender ambos contextos conociendo la historia de los maristas.

## 5. ¿Recuerdas a tus profesores de historia? ¿hay alguna anécdota que te sea significativa?



En las respuestas es clara la mayoría que menciona el recordatorio respecto a los maestros de historia, la mayoría en sus encuestas responden recordar a la maestra Sara y a la maestra Loreto. La primera docente es recordada por sus anécdotas y su forma de dar las clases mediante esquemas y mapas conceptuales que eran, para los alumnos, una manera distinta de enseñar historia. La segunda docente es recordada por su alto grado de disciplina y control del grupo. Por lo tanto es claro que hay dos extremos que son recordados y definen la percepción de las clases de historia, por supuesto, la actitud que toma el docente ante el grupo es definitiva para dejar una marca en el alumnado.

## 6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?



■ 6. Recordando las actividades extra curriculares (misiones, dibujo, jazz, CODEMAR, teatro, etc) ¿Alguna fue importante para forjar tu identidad?

Estas respuestas han sido un punto clave en cuanto al análisis de la identidad en los egresados, puesto que las relaciones personales, las experiencias y las actividades que se realizan dentro del instituto y sentirse parte de un grupo, han forjado y han marcado la identidad de los egresados. Contempladas en nuestro estudio las dos respuestas más significativas fueron, practicar actividades deportivas donde el trabajo en equipo era algo que se llevaba a cabo dentro de dicha práctica, la segunda respuesta remitió a las misiones donde cada semana santa se iban los jóvenes a comunidades del estado a realizar diferentes actividades religiosas, donde percibían las diferentes realidades que existen. Son estas clases de actividades las que ayudan a los estudiantes a ir forjando su identidad, ya que van decidiendo que es lo que les gusta hacer, a lo largo de este proceso van realizando lazos amistosos y son diferentes experiencias que van marcando su día a día y por que no, su vida.

## Reflexiones finales.

Sin duda alguna, aún quedan muchas más interrogantes por plantearse y por responder, vendrán preguntas y conflictos dentro del ámbito de la educación en la medida en que la información y la globalización se vayan ensanchando más y más. En la medida de lo posible concluyo que para los futuros y ya docentes de historia e investigadores en la enseñanza de la historia, es necesaria y urgente la vivencia de una interdisciplina para poder comprender y realizar aprendizajes significativos en las y los jóvenes alumnos de secundaria. El uso cotidiano de la palabra enseñanza nos lleva sin duda alguna a varias definiciones dependiendo a la situación aplicada. En ocasiones en el contexto social actual, algunos docentes no cuentan o no saben usar las herramientas necesarias, estrategias o mecanismos que permitan asumir una posición activa, responsable y consciente en la solución de los problemas que se presentan a lo largo de su práctica laboral.

Por ejemplo la enseñanza vista como un intento de transmitir cierto contenido o conocimientos a otra persona que carece de él o la enseñanza vista como un proceso actividad o forma de intervención donde su fin es mediar la relación entre dos o más personas a través de la transmisión de conocimientos. Ahora bien, el término aprendizaje se puede referir en grandes rasgos al proceso mediante el cual se adquiere un conocimiento. En Camilloni (2007) se menciona que la enseñanza será eficaz en la medida en que logre cambiar a los alumnos en direcciones deseadas y no en direcciones no deseadas, si la enseñanza no cambia a nadie, entonces carece de efectividad y de influencia.

A mi modo de ver, el estado se convirtió en el administrador de la educación y se crearon diferentes secretarías responsables de ella, cada una con el fin de crear procesos supuestamente más eficaces en el ámbito educativo, sin embargo los maestros, paradójicamente se fueron quedando fuera de los planes de estudio y los padres de familia se olvidaron de su importante tarea como primeros educadores. Por ello considero que hoy se deben de redefinir los programas educativos con las preguntas de ¿qué enseñar? y a ¿quiénes?, pues entonces la enseñanza de esta forma contribuiría a formar un tipo de seres humanos. En concreto respecto a la escuela religiosa que aquí mencione, noto que está inscrita en un contexto histórico en el cual Estado e Iglesia no han logrado llevar una

relación dentro de respeto y libertad, pero lo cierto es que se no se ha podido encontrar un equilibrio en donde la educación no sea la perjudicada. A través de esta investigación se ha percibido que no solo la historia de la congregación marista, sino también la historia de la educación nacional a lo largo de los diferentes sexenios se ha visto fracturada en diferentes momentos, sometiéndose a reformas, cambios, modificaciones y nuevos programas de modernización según las épocas sin tomar en cuenta las diversas situaciones en las que se encontraba el pueblo mexicano. Es decir la educación vista como proceso de terminaba de “acoplarse” a ciertas reformas institucionales, cuando se le imponían nuevas reglas y modificaciones, ¿de qué manera se podía avanzar en materia de educación?

Muchas veces escuchamos las preguntas ¿qué está pasando con estas futuras generaciones? Estas generaciones serán los sujetos que se irán encargando de forjar un futuro, sin duda alguna esto conlleva a una serie de preocupaciones, pero en vez de hacer tantos cuestionamientos, es urgente poner en praxis las filosofías, métodos y actividades que se plantean. Las preguntas puntuales sería entonces ¿qué estamos haciendo nosotros docentes, como actores sociales, para llevar a cabo una enseñanza de la historia significativa? ¿propiciamos que la historia forme parte de la identidad de los y las jóvenes? Me atrevo a opinar que existen muchas quejas pero pocas propuestas de solución ante la magnitud de tan grande problema. ¿de qué nos serviría entonces tantas investigaciones y propuestas que existen sobre la enseñanza y sobre la educación si no las llevamos a cabo? Es necesario que los docentes y los profesionales en la materia de historia, asumamos un compromiso ético de la profesión, que verdaderamente contribuyamos en la reconstrucción e implementación de una nueva educación en tiempos acelerados y que cada proyecto de vida profesional, se centre en una aportación significativa y una apropiación de valores desde la vida personal para llevarlo a lo laboral, de tal forma que se propicie no solo una imagen si no un verdadero papel de educador y no de instructor.

Desde las propias secretarías de educación y desde la misma historia hemos visto la carencia, las pugnas, los constantes vaivenes de mantener la escuela tradicionalista en un mundo que conforme avanza y crece exige cada vez más nuevas formas de replantearse la educación. En lo que respecta a la educación secundaria, Victoria Lerner (1998) mencionó algo que tras ya casi dos décadas:

La poca atención que se prestó a la educación secundaria se puede palpar en los siguientes índices:

- a) Faltan estudios sobre lo que sucede en este nivel; la atención se ha centrado en la primaria. Por ejemplo, en un panorama sobre la enseñanza de la historia de la década 1980 – 1990, se enlistaban 20 trabajos sobre la primaria frente a solo tres de secundaria.
- b) Falta una propuesta para enseñar historia en la secundaria; en cambio, si existe una bastante elaborada para primaria. Por esta carencia se ha fomentado la costumbre de trasplantar las soluciones de la primaria a la secundaria, sin detenerse a pensar que este ciclo escolar tiene características distintas frente a la primaria: otro tipo de maestro, de alumno (por sus intereses, desarrollo cognitivo, conciencia cívica e intelectual), otras metas, modalidades, etcétera.
- c) Faltan materiales didácticos para la secundaria. Por ejemplo, no existen guías para el maestro sobre cómo enseñar historia, libros para su actualización, materiales complementarios para su labor. Solo contamos con libros de texto- los cuales no son obligatorios y gratuitos como los de primaria sino que son producidos por editoriales privadas con fines comerciales. (pp.195-196).

En este último punto revise que hoy si existen los libros obligatorios y gratuitos para este nivel, sin embargo su uso sigue siendo de la manera tradicional. De este modo, nos damos cuenta que uno de los tantos problemas en la educación es la falta de importancia sobre la educación secundaria, ¿Por qué existe este temor de trabajar con los adolescentes? Simple y sencillamente porque no existe una comprensión para con ellos, se les obliga a crecer, a comportarse, a aprender de una forma tan avanzada, se les exige de la misma forma que la globalización y las nuevas tecnologías nos exigen día con día. Y ¿en qué momento existe la importancia y el interés verdadero y significativo hacia ellos y hacia su

educación en la enseñanza de la historia? Como le he planteado a través de mi trabajo, el observar y detenerse con cada uno de las y los alumnos y determinar sus intereses, a examinar su contexto y llevar a cabo una educación más humana y más centrada en la persona, tomaría tiempo, bastante. Hemos “exigido” cambios sobre y para la educación sobre todo a las propias instancias gubernamentales, pero ¿alguna vez nos atreveremos a tomar en cuenta al ser humano al que estamos enseñando? Una vez que nos decidamos y optemos por cambiar las distintas prácticas y métodos de enseñanza entonces se podrá comenzar a ver un ligero cambio. Es verdad que el docente tiene una gran responsabilidad como sujeto enseñante, de igual forma, los alumnos también tendrían que poner de su parte, aunque esto me lleva al siguiente punto, la actitud que reflejan los y las alumnas en el aula ¿será un pequeño preámbulo a lo que ve y vive en casa? Ante dichos escenarios, el Estado, la Iglesia, la sociedad y todos los que estén involucrados en el ámbito educativo tendrán que asumir una verdadera y propia responsabilidad como piezas dentro del contexto educativo. Posteriormente los docentes deberán pensarse y actuar como piezas primordiales en la formación de futuros adultos de una nueva sociedad. Pero ¿qué tipo de sociedad se les ofrece o se les presenta a los alumnos que han venido creciendo a través de un discurso de la educación en valores? En tal sentido a mi juicio en general, por parte del docente no hay una visión congruente ni ética entre el ser y hacer pues en vez de buscar un ejercicio social cooperativo se realiza un ejercicio social competitivo y no se orienta a los alumnos hacia una construcción en conjunto, sino a una construcción egoísta. Teniendo este contexto, es claro que la educación tiene una gran responsabilidad para y con la sociedad, se requiere prestar atención a la formación tanto de los futuros docentes como de los alumnos, fortalecer la formación y la educación en valores como una responsabilidad que busque conformar una propuesta revalorativa del ser humano y de la praxis cotidiana. Es pertinente hacer hincapié en que los valores no se imponen, ni adoctrinan, los alumnos deben asumirlos y hacerlos suyos a partir de su construcción personal, pero cabe aclarar que dichos procesos comienzan con y dentro de la familia.

La familia, como ya lo hemos visto, es un agente importante en este proceso de la educación. Son las mismas historias familiares las que logran introducir en la niñez a los futuros estudiantes de secundaria. El trabajo en familia, junto, con la escuela es de vital importancia. Por lo tanto ¿qué está pasando con y en las familias? Sin el afán de invadir

espacios que tal vez ya no corresponderían a los docentes, se debe trabajar y dialogar, una vez más, una nueva dificultad.

Ahora bien, la escuela es un espacio social que se va a especializar en algo, con diferentes métodos y pedagogías asumidas pero ¿por qué los alumnos no pueden entender la mayoría de las veces su contexto?, la respuesta posiblemente está en que la escuela crea escenarios descontextualizados y los tiempos, ciclos y periodos que maneja son momentos y tiempos divididos y marcados por ritmos en donde muchas veces unas simples horas son nada para poder llevar a cabo un verdadero proceso aprendizaje en el alumno, para lo cual se necesitan espacios y recursos que toman su propio tiempo. ¿Qué pasa con la enseñanza de la historia en el aula?. Muchas veces se habla de realizar las clases más didácticas y salir de ese discurso oficial de personajes, datos y fechas importantes. En verdad no es fácil, pues en la tarea de construir una didáctica de la historia, encontramos en la mayoría de los trabajos, ayuda y orientación de carácter psicopedagógico cuyos objetivos son para psicología y no para la historia. Por lo tanto se necesitan proyectos educativos donde se haga presente la interdisciplinaridad para que se logre tener un mayor impacto y alcance dentro del aula y en la enseñanza de la Historia. Se debe dejar en claro que la didáctica se ocupa y es a la vez una acción social que conlleva sus límites, metas y desafíos, por lo tanto las normas de la didáctica deben reconstruirse en cada caso particular, para qué, dónde y para quienes, de igual forma se deberán entender sus límites pues hay tareas o actividades educativas en donde posiblemente el problema no pueda resolverse.

Retomando a Díaz Barriga (1998):

De ninguna manera soslayamos el papel del profesor en el aprendizaje de la historia. En definitiva, su intervención es crucial en la dirección del desarrollo de las habilidades mencionadas, en la transmisión de una cierta concepción del conocimiento histórico-social y de su metodología, en la selección y administración de los contenidos curriculares, en la decisión de qué y cómo enseñar y evaluar. Por tal motivo, aun cuando éste no ha sido el eje de este escrito, creemos importante recalcar la importancia que tiene el análisis del papel del profesor de historia, de su pensamiento didáctico, de sus prácticas en el aula, así como los procesos de formación docente que

posibilitan el cambio hacia una perspectiva de enseñanza constructivista. (p.45).

Entrando en el tema del Instituto Queretano San Javier que se desarrolló en el tercer capítulo, es pertinente mencionar que dicha institución aún busca formar parte de la identidad de las y los alumnos, de una u otra forma planea esta intencionalidad. Se dice que el docente debe estar más capacitado para preparar a los alumnos en las exigencias de la modernidad y la globalización que se hacen presentes dentro de las mismas aulas, llevando así una innovación en la forma de dar clase y generando nuevas formas de comunicación y de expresión, llevando a los alumnos, mediante las TICS, a la modernidad y a vivir en la rapidez de los constantes cambios, pero la vida en las nuevas sociedades, exige un cambio de pensamiento y un comportamiento más responsable y crítico, que desarrolle verdaderamente las habilidades de los alumnos y que no sean empleadas en donde las y los jóvenes están más interesados en escuchar música que en las propias asignaturas, donde sus pensamientos y tal vez sus sentimientos, están afuera de las aulas, y donde las faltas de respeto se hacen cada vez más presentes. Las TICS, entonces, deberán ser verdaderas herramientas dentro de un verdadero proceso de comunicación y no simples obstáculos usados en la conveniencia entre docente – alumno.

Hablando de la enseñanza de la Historia, es difícil trabajar con alumnos que tienen cambios constantes en su persona. Despertar su interés y mantener su atención han sido metas que en la mayoría de los casos se ven lejanas. El aprendizaje significativo es casi nulo, no menciono esto con el fin pesimista y señalador, más bien con la intención de aportar y despertar el interés no solo en los que forman parte de la filosofía y de la comunidad marista. Se trata de mi intento por transmitir las ganas y motivaciones de seguir adelante y aportar algo a la misma comunidad marista que me forjó son esas razones las que me impulsan a hacerle frente a una situación crítica respecto a la enseñanza de la historia. Las raíces del proyecto de Champagnat no deben ser olvidadas, el enfocarse en la persona, por cumplir a tiempo con los programas establecidos. El Instituto es uno de los tantos que se enfrentan a un sin número de problemáticas, difíciles en verdad por todo lo que conlleva y lo que implica un cambio, pero no lo creo imposible. El proceso de formación del estudiante no ha tenido un papel verdaderamente activo, es decir no se le ha

orientado y dirigido en la comprensión de los procesos sociales en conjunto con su cotidianidad y con sus motivos, necesidades, intereses e identidad. Por lo tanto si no se profundiza dentro de esta compleja realidad, se impide el desarrollo analítico e integrador que le permita al estudiante acercarse críticamente a su realidad. Es claro que dentro de la institución los docentes están preocupados por el tema de la “educación en valores” y por educar bajo los valores maristas que forjaron dicha congregación, pero tal educación no debe basarse en patrones formativos que son sustentados por modelos que llegan a ser rígidos y que pretenden ser interiorizados dentro del estudiante como si fuera un simple proceso manipulativo donde llega a perderse la individualidad y la identidad personal.

Hablar de una didáctica de la historia dentro del aula, es hablar de una nueva forma de enseñar historia, en la mayoría de los casos de invertir más tiempo y en la mayoría de los casos es imposible, pues pesa más el cumplir con el programa que dejar en los alumnos un aprendizaje significativo. Se necesitaría ir reconstruyendo una forma de enseñar y de aprender la historia, desde la forma de pensar hasta la de actuar. Tan solo con querer comprender la historia se habla ya de una complejidad de análisis sincrónicos y diacrónicos más las variables políticas, sociales, económicas, culturales, etc. En Díaz Barriga (1998) se hace mención sobre los principales propósitos o metas educativas que persiguen la enseñanza de la Historia:

\*La comprensión de fenómenos sociales y de la naturaleza social e individual del ser humano para que pueda entender a la sociedad y su papel en ella.

\*El desarrollo de la capacidad de re- construcción significativa del conocimiento crítico y de los saberes del grupo cultural al que pertenece.

\* La comprensión de los procesos de continuidad y cambio entre las sociedades pasadas y presentes.

\*La adquisición de conceptos o categorías explicativas básicas y de habilidades específicas del dominio de la historia.

\* El desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las fuentes de información, así como la comprensión del quehacer del historiador.

\* La conformación de valores y actitudes intelectual y socialmente tolerantes.

\*La formación de actitudes de respeto y valoración del patrimonio histórico, cultural y artístico aparejado al desarrollo de una sensibilidad ética y estética que le permita disfrutar y preservar dicho patrimonio.

Desde esta perspectiva, sería deseable que en el caso particular de la enseñanza de la historia se destacaran en el aula aprendizajes como los siguientes:

\*La construcción de conceptos o categorías histórico – sociales básicos.

\*El desarrollo de la noción del tiempo histórico.

\*La solución de problemas referidos a contenidos sociales (juicios históricos) La comprensión de la causalidad multideterminada de la historia.

\* El análisis de los mecanismos de empatía y comprensión de las motivaciones y razonamientos de los sujetos históricos.

\* El análisis contrastante de las formas de vida, costumbres, valores, etc, de las sociedades pasadas y presentes. (pp. 27- 28)

No basta con que los alumnos emitan sus juicios o participen durante la clase de historia, esto no es hablar de un pensamiento crítico. Díaz Barriga (1998) menciona que “el pensamiento crítico es un tipo de pensamiento de alto nivel, que involucra en si otras habilidades (deducción, categorización, emisión de juicios, etc), no solo cognitivas, sino también valoral – afectivas y de interacción social, y que no puede reducirse a la simple suma o interacción de habilidades puntuales aisladas de contexto y contenido” (p.41).

Considero que las y los alumnos de dicho instituto pueden sentirse partes de dicha institución conociendo la historia de los hermanos maristas a través de las diferentes asignaturas de historia impartidas a lo largo de los tres años, historia regional, historia universal e historia nacional. Parte de su identidad radica en sentirse parte de algo, despertar el interés y conocer la historia puede ayudar a la construcción de esta identidad constantemente cambiante, los puede ayudar a sentirse sujetos de la historia, donde no tienen que ser un personaje importante para poder pertenecer a los grandes héroes de la historia, simplemente tienen que ser ellos y percibir qué les deja la filosofía marista en la construcción de su identidad. Esto no quiere decir que se dicte una historia apologética de la congregación sino una historia crítica en la cual las y los alumnos puedan insertarse.

Uno de los tantos puntos que me ha dejado ver esta investigación, es que la construcción de la identidad de los estudiantes se configura en una parte a partir de su participación en las actividades cotidianas de la escuela y que los adolescentes conciben la historia como el estudio de los acontecimientos importantes sucedidos en el pasado, mismo que han logrado determinar de una forma u otra el presente. La historia, por lo tanto, queda entendida como una serie de hechos que han sido registrados para el futuro puesto que se realizaron los cambios significativos, quedando, por lo tanto una carga significativa que se le da a la conceptualización de la historia y que deja a un lado la permanencia de la misma en nuestro presente y el de los alumnos. Se trabaja mucho con el conocimiento de la disciplina y se pierde en el momento en el que se contrasta con las historias personales de vida. En mi trabajo constata que se ha podido lograr una verdadera conexión entre historia como disciplina que se enseñe en las aulas y una historia que ayude a comprender el presente, a través de una historia de vida. En cuanto a las encuestas realizadas y las preguntas que se formulan, es pertinente decir que varias de ellas caen en la vaguedad y por lo tanto las respuestas tanto de estudiantes como de egresados, no son claras. Siendo el tema principal y de mi interés, la construcción de la identidad en las y los adolescentes de secundaria a través de la materia de historia, la historia es percibida como acontecimientos que lleguen a serles significativos, en el camino de dicha investigación se encontró que existen otros elementos más importantes y significativos como las experiencias personales y escolares, las relaciones que se viven dentro de la institución y las relaciones con los miembros de su familia, siendo algunos de estos elementos los que tienen una carga o

anécdotas históricas en la vida de los alumnos, pues aluden a constantes cambios en el tiempo, pero no se hace una verdadera relación con la historia, adoleciendo así una conceptualización a histórica de su historia de vida.

## Referencias bibliográficas.

Aranciba, V., Herrera, P. y Strasser, C. (1999). *Psicología de la Educación*. México: Alfaomega.

Armas, L. (2003). *Niñas y señoritas en el Querétaro porfiriano*. México: Gobierno del Estado de Querétaro.

Augé, M. (2000). *Los no lugares. Espacios de anonimato*. Barcelona: Gedisa

Avanzini, G. (1998). *La pedagogía desde el siglo XVII hasta nuestros días*. México: Fondo de Cultura Económica.

Barroso, Refugio y Delgado (2011). *Teoría y metodología en la enseñanza – aprendizaje de la historia. Problemas e la educación básica en Zacatecas*. México:

Bazant, M. (1999). *Historia de la educación durante el Porfiriato*. México: El Colegio de México.

Bruger, W. (1983). *Diccionario de Filosofía*. Barcelona: Herder.

Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Argentina. Paidós. Citado en la ponencia *La enseñanza de la Historia del entorno sociocultural y su contribución en la construcción de la identidad comunitaria en los alumnos de educación primaria* presentada en el REDIEH por Felipe de Jesús Arreola Sedano.

Carretero, M. y Castorina, J. (coords) (2013). *La construcción del conocimiento histórico: Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós.

Castaño, E. (1994). *Las Revoluciones Burguesas. La Revolución Francesa*. España: Akal.

Comisión Interprovincial de la Historia. *Los Hermanos Maristas en México (1948)* Tomo III. México: Progreso.

Camillon, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Comte, A. (2005). *Diccionario Filosófico*. Barcelona: Paidós.

CUMDES. *Pedagogía Marista*.(1999). México.

Conferencia del Episcopado Mexicano. (1989). *Presencia de la Iglesia en el mundo de la*

*educación en México*. México: Comisión Episcopal de Educación y Cultura.

Dabas, E. (1998). *Redes sociales, familias y escuela*. Argentina: Paidós

Delval, A. (1983). *Crece y piensa. La construcción del conocimiento en la escuela*.

Cuadernos de Pedagogía. Barcelona: Laia

Delval, A. (2002). *El desarrollo humano*. México: Siglo XXI

Díaz Barriga, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza – aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 88, pp. 24 – 48.

Durkheim, E. (2000). *Educación y sociología*. Barcelona: Península

Goeth, W. *Fundamentos Teológicos de la educación marista*. 1993. México: EMIR

*Ideario Educativo Marista*. (1976). México

Latapí, P. (2003). *El debate sobre los valores en la escuela mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Latapí, P. (2011). Modelos educativos identificados en docentes del Colegio de Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro con base en el análisis de su discurso expresado en un fase de la reestructuración curricular. *XI Congreso Nacional de*

*Investigación Educativa*. México: UNAM

Lavín, C. *Misión Educativa Marista*. (1998). México: Progreso.

*Los Hermanos Maristas en México, 1899 – 1914. Primera Etapa*. México: Progreso.

*Los Hermanos Maristas en México, 1914 – 1938, Segunda Etapa*. (1982). México:  
Progreso.

*Los Hermanos Maristas en México, 1938 – 1959, Tercera Etapa*. (1994). México:  
Progreso.

López, M. (1999). *100 años de Presencia Marista en México*. México: Progreso.

Meneses, E. (1986). *Tendencias Educativas Oficiales en México, 1911 – 1934*. México:  
Centro de Estudios Educativos, A.C.

Meneses, E. (1997). *Tendencias Educativas Oficiales en México, 1976 – 1988*. México:  
Centro de Estudios Educativos, A.C.

Moore, T.W. (1995). *Introducción a la Teoría de la Educación*. Madrid: Alianza Editorial.

Moore, T.W. (1998). *Introducción a la Filosofía de la Educación*. México: Trillas.

Mora, J. (1994). *Diccionario de Filosofía, Tomo II*. Ariel: Barcelona.

Olivé, L. & Salmerón, F. (1994). *La identidad personal y colectiva*. México: Universidad Autónoma de México.

Palacio, G. (2010). *Construcción de la identidad adolescente en los contextos sociohistóricos y culturales contemporáneos*. Colombia. Pensando Psicología. Revista de la facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia.

Panini, J. (1990). *Tallados de la Roca*. México: Progreso.

Pereyra, C. (1984). *El sujeto de la Historia*. Madrid: Alianza Editorial.

Pérez, S. y Cramausse, C. (Coords). (2004). *México – Francia: memoria de una sensibilidad común. Siglos XIX – XX, vol. 2*. México: El colegio de Michoacán.

Plá, S. (2005). *Aprender a pensar históricamente. La escritura en el bachillerato*. México: Plaza y Valdés.

Proyecto Educativo del Instituto Queretano San Javier (2010).

Reyes, A. (2009). *Adolescencias entre muros. Escuela Secundaria y la construcción de*

*identidades juveniles*. México: FLACSO

Rogers, C. (2010). *Psicoterapia centrada en el cliente*. España: Paidós.

Sánchez, P. (2005). *Molino de San Antonio antes molino de Cortés. Inversionistas en la molinera Queretana. (1608 – 1942)* Querétaro: Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Savater, F. (1999). Potenciar la razón. Conferencia presentada en el ciclo *La educación que queremos*. España: Santillana.

Schmelkes, S. (2004). *La formación de valores en la educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública.

Septién, V. (1998). *La educación privada en México, 1903-1976*. México: El Colegio de México.

Trepat, C.A., Comes, P. (1998). *Fundamentos teóricos para una didáctica del tiempo en las ciencias sociales. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Ed. Grao.

Lerner, V. (1998). La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y

aciertos en el nivel básico, en Pilar Gonzalbo Aizpuru (coord.) *Historia y Nación. I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*. México: El Colegio de México.

Villoro, L., Pereyra, C., L., Blanco, J.J., Florescano, E., Córdova, A., Camín, H.,

Monsiváis, C., Gilly, A., Batalla, Guillermo. (1980). *Historia ¿Para qué?*.

México:

Siglo XXI.