

**Universidad Autónoma de Querétaro**  
**Facultad de Psicología**

**Maestría en Desarrollo y Aprendizajes Escolares**

**TESIS**

***“Los recursos de Enciclopedia y su relación con el Programa de estudios de Español en Educación Primaria”***

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de  
Maestro en Desarrollo y Aprendizajes Escolares

**Presenta:**

Claudia María Gracida Durán

**Dirigido por:**

Mtra. Diana Araceli Rico Valdez

**SINODALES**

Mtra. Diana Araceli Rico Valdez

**Presidente**

Dra. Sofía Alejandra Vernon Carter

**Secretario**

Dra. Karina Hess Zimmermann

**Vocal**

Mtra. Alejandra Pérez Valtierra

**Suplente**

Mtra. Susana Cano Muñoz

**Suplente**

M.D.H. Jaime E. Rivas Medina

**Director de la Facultad**

Firma

Firma

Firma

Firma

Susana Cano M.

Firma

**Dr. Irineo Torres Pacheco**

**Director de Investigación y Posgrado**

Centro Universitario  
Querétaro, Qro.  
Abril 2014  
México

## RESUMEN

En esta tesis se presenta un análisis documental sobre la relación que tuvo Enciclomedia implementado en primarias públicas del país con el Programa de Estudios de Español de 5° grado. La información encontrada permitió establecer las implicaciones para la práctica pedagógica de los maestros con respecto a los recursos digitales y la llegada de la Reforma Curricular del 2011. Asimismo se consideraron los resultados de una evaluación realizada en el Estado de Querétaro en la que se aplicó un cuestionario a docentes de 5° y 6° grado para conocer sus opiniones sobre el uso de Enciclomedia en el marco de la Reforma. Se revisaron una serie de acciones emprendidas por la SEP como la elaboración de materiales didácticos para apoyar el trabajo en el aula y dar respuesta a las modificaciones curriculares. Se eligió la asignatura de Español por ser el lenguaje y los procesos implicados como hablar, escuchar, leer y escribir, una base importante para el aprendizaje permanente. Se intenta resaltar en este trabajo la reflexión sobre cuáles serían las ventajas del uso de la tecnología en el aula y qué debiera considerarse en este tipo de proyectos que experimentan reformas curriculares, así como la acción y actitud que el docente debiera asumir para dar respuesta a las necesidades de la educación de nuestro tiempo.

**Palabras clave:** recursos didácticos, enseñanza, aprendizaje, reforma curricular, tecnología en el aula, Enciclomedia.

## SUMMARY

This work presents a documentary analysis on the relation that has the Enciclomedia Program implemented in elementary public schools of the country with Spanish 5 ° grade Studies Program . The obtained information allowed to establish the implications for the pedagogic practice of the teachers with regard to the digital resources and the arrival of the Reforma Curricular of 2011. Likewise were considered the results of an evaluation realized in Querétaro's State in which a questionnaire was applied to teachers of 5 ° and 6 ° grade to know their opinions about Enciclomedia use in the frame of the Reform. There were checked a series of actions undertaken by the SEP as the elaboration of didactic materials to support the work in the classroom and to give response to the curricular modifications. The Spanish subject was chosen for being the language and the processes implied like to speak, to listen, to read and to write, an important base for the permanent learning. This work tries to high light the reflection on which they would be the advantages of the use of the technology in the classroom and what must be considered in this kind of projects that they experience curricular reforms, as well as the action and attitude that the teacher must assume to give response to the needs of the education of our time.

**Key words:** didactical resources, teaching, learning, curricular Reform, TIC, Enciclomedia.

## **AGRADECIMIENTOS A:**

*Todos mis Maestros de la maestría por sus valiosas enseñanzas y paciencia.*

*Un agradecimiento muy especial a mi asesora Diana por su apoyo, dedicación y muy acertada guía a este trabajo y por brindarme su amistad. También a Karina Hess por todas sus atenciones para poder llegar a este momento de mi vida.*

*Mi mamá Cristina, porque le debo todo, la vida, su amor y apoyo incondicional.*

*Mariano, por acompañarme, por su apoyo y por ser parte de los momentos más importantes de mi vida.*

## **DEDICATORIAS A:**

*Karla, por ser mi motor para seguir adelante.*

*Toda mi Familia, hermanas, hermano, tíos y tías, primos, sobrinos... los quiero mucho.*

*Todos mis amigos y en especial mis amigas: Araceli, Adriana, Blanca, Paty, Pilar, porque siempre están cerca cuando las he necesitado y porque las admiro muchísimo.*

*Los que ya no están: Dany, Abues Eva y Antonio, Tía Ana, fueron un ejemplo a seguir para mí.*

### **Menciones especiales:**

*Manuel Gracida, Grama, María, siempre serán parte de mi vida.*

## ÍNDICE

Resumen .....	ii
Summary .....	iii
Agradecimientos y Dedicatorias .....	iv
Índice .....	1
Índice de tablas y gráficas .....	2
Índice de imágenes .....	3
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y METODOLOGÍA</b>	
1.1 Planteamiento del problema .....	6
1.2 Justificación.....	6
1.3 Propósitos .....	8
1.4 Preguntas generales de investigación .....	8
1.5 Metodología y diseño de la investigación .....	9
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Fundamentos teóricos de la educación: De la escuela tradicional a las TIC .....	11
2.2 La educación digital y sus contribuciones a la escuela: marco conceptual.....	13
2.3 Incorporación de las TIC en la educación básica en México .....	20
2.3.1 Antecedentes del Programa Enciclomedia .....	22
2.4 Marco académico .....	27
2.4.1 Plan de Estudios de Educación Primaria 1993 .....	27
2.4.2 Reforma Integral de Educación Básica 2011 .....	29
2.4.3 El Programa de Español: enfoque y propósitos.....	31
2.5 Contexto: Sistema de Educación Básica del Estado de Querétaro.....	35
<b>CAPÍTULO III ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	
3.1 Análisis documental de la información .....	38
3.2 El universo de trabajo.....	38
3.2.1 Estructura del Programa Enciclomedia .....	38
3.2.2 Recursos Enciclomedia para la asignatura de Español .....	40
3.2.3 Recursos complementarios a Enciclomedia .....	43
3.3 Experiencias docentes en entidades de la República: logros y ventajas académicas por el uso de Enciclomedia: .....	44
3.3.1 Aspectos favorables .....	45
3.3.2 Dificultades .....	49
3.4 La experiencia en Querétaro: evaluación censal Enciclomedia2009 .....	50
3.4.1 Resultados .....	51
3.5 Principales cambios en los planes de estudio 1993, 2009, 2011 .....	57
3.6 El Programa de Español vigente y su vinculación con recursos de Enciclomedia.....	59
<b>CAPÍTULO IV</b>	
4.1 <b>CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	67
4.2 <b>SUGERENCIAS</b> .....	72
<b>Literatura consultada .....</b>	<b>74</b>
<b>Imágenes.....</b>	<b>77</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>101</b>

## ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICAS

### CUADRO

<b>1</b>	Portales educativos de América Latina 2006 .....	<b>17</b>
<b>2</b>	Programas públicos de informática educativa 2006 .....	<b>18</b>
<b>3</b>	Tipos de recursos para Español .....	<b>40</b>
<b>4</b>	Encuesta a docentes de Querétaro: Equipamiento.....	<b>52</b>
<b>5</b>	Encuesta a docentes de Querétaro: Usos Enciclomedia en el aula.....	<b>54</b>
<b>6</b>	Cambios en los proyectos de Español 5° grado (2009 y 2011) .....	<b>60</b>
<b>7</b>	Tipos de texto en los proyectos de Español 2011.....	<b>65</b>

### GRÁFICA

<b>1</b>	América Latina: hogares con hijos entre 6 y 19 años con computadora y acceso a internet.....	<b>16</b>
<b>2</b>	Total de aprendizajes esperados: Planes 2009 y 2011.....	<b>61</b>

## ÍNDICE DE IMÁGENES

### IMAGEN

1	Equipo de Enciclomedia .....	78
2	Página de inicio de Enciclomedia .....	79
3	Sitio del Alumno .....	79
4	Sitio del Maestro .....	80
5	Búsqueda Avanzada .....	81
6	Sugerencias didácticas 1.....	81
	Sugerencias didácticas 2.....	82
7	Página de inicio de Español 1 .....	83
	Página de inicio de Español 2 .....	83
8	Actividades .....	84
9	Animaciones .....	84
10	Ejemplos 1 y 2 .....	85
11	Taller Creativo 1 y 2.....	86
12	Interactivos 1.....	87
	Interactivos 2 y 3.....	88
13	Cápsula biográfica 1 y 2.....	89
14	Audio Libros .....	90
15	Biblioteca .....	91
16	Fonoteca.....	91
17	Galería .....	92
18	Red Escolar .....	92
19	Videos.....	93
20	Enciclopedia Encarta 1 .....	93
	Enciclopedia Encarta 2 .....	94
21	Telesesiones .....	95
22	Taller Corto .....	96
23	Manual de orientaciones para el uso de Enciclomedia y RIEB.....	97
24	Guía articuladora de materiales educativos.....	98
	Formato interno de la guía articuladora 1 y 2.....	99

## INTRODUCCIÓN

Los avances científicos y tecnológicos han provocado un impacto en los diferentes ámbitos en los que se desarrolla la sociedad. En el educativo, por ejemplo, se han creado nuevos paradigmas y enfoques de la educación que pertenecen a una nueva *era del conocimiento*. A pesar de dicha innovación en lo educativo, la escuela ha dejado de ser la única fuente de información precisamente por el crecimiento de nuevas formas para comunicarnos. Con respecto al avance tecnológico, se afirma que nos encontramos ante una *era digital*. Es así que al interior de las instituciones educativas, se espera que se realicen prácticas en el aula en donde el recurso didáctico de apoyo sean las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), lo que se supone permitirá un mundo más democrático.

Las nuevas propuestas en escuelas mexicanas como son la Reforma Educativa de la Educación Básica (RIEB) y la implementación del programa Enciclomedia, generaron diversas expectativas como el que la escuela fuera proveedora de medios, herramientas y recursos para enfrentar el mundo globalizado de hoy, y que atañe no sólo a los jóvenes, sino a los docentes, padres de familia y la sociedad en general.

A este respecto, en el Plan de estudios 2011 diseñado por la Secretaría de Educación Pública, se plantea lo siguiente:

Renovar a la escuela pública y su papel dentro del sistema educativo nacional durante las próximas dos décadas... Dar nuevos atributos a la escuela de Educación Básica (...) como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos, cercana a las madres, los padres de familia y/o tutores, abierta a la iniciativa de sus maestros y directivos, y transparente en sus condiciones de operación y en sus resultados (SEP, 2011, p. 11, 18).

En relación a los medios, recursos y materiales educativos creados en esta Reforma, se pretende que además de ser diversificados, favorezcan el aprendizaje. La entrada de las TIC se hace presente y es necesario adoptarlas en la escuela, ya que el contexto internacional en el que se encuentra inmersa la educación de nuestro país y en conjunto con las políticas educativas, conforman las directrices de acción que debe emprender la escuela. Para llevar a cabo lo planteado, se requiere necesariamente de un trabajo serio de sensibilización y concientización de todos los involucrados, ya que las propuestas no funcionan por sí solas y en automático, como el caso de Enciclomedia, un recurso tecnológico de apoyo didáctico que fue subutilizado. Actualmente este recurso ha quedado en el pasado –aparentemente–, dando paso a nuevas propuestas en materia de informática educativa.

A pesar de los cambios y avances en educación, aún existen rezagos en la práctica pedagógica pues se siguen observando didácticas tradicionales en las que la enseñanza y los contenidos curriculares son el centro de actuación en el aula, y la cátedra magistral como la base del proceso de enseñanza y aprendizaje.



Por otro lado, tenemos aulas en las que se utilizan nuevos recursos, como la computadora y los programas o *software* educativos, pero sin pleno conocimiento de ellos ni de las posibilidades o efectos didácticos que puedan llegar a tener para promover el aprendizaje y la construcción de conocimientos.

En este trabajo se pretende realizar un análisis que permita responder algunas cuestiones que surgen a partir de la incursión de las TIC en la educación, por ejemplo, ¿se ha cimentado firmemente el uso de las TIC en las escuelas mexicanas?, ¿hasta qué punto la escuela ha cambiado sus prácticas tradicionales por nuevas prácticas basadas en apoyos tecnológicos?, ¿cuál es el discurso político que sustenta esta nueva propuesta?, ¿los profesores se sienten apoyados con todas las nuevas propuestas educativas que se han generado?, ¿se obtuvieron los propósitos y resultados esperados en la implementación del programa Enciclomedia?, ¿cómo se vincula esta nueva propuesta con la Reforma Educativa?

Para obtener este análisis el trabajo se organizó en cuatro capítulos: descripción del problema y metodología, marco teórico, análisis de la información, y consideraciones finales.

En el primer capítulo se describe el problema de investigación, anotando su justificación, propósitos, preguntas de investigación y la metodología empleada en el trabajo.

En el segundo capítulo se presentan los fundamentos teóricos de la educación, marco conceptual con la revisión de autores que han trabajado la incursión de las TIC en el aula, antecedentes históricos que justifican la entrada de las TIC en la educación en México, antecedentes del Programa Enciclomedia, la transición de los Planes y programas de estudio de 1993 a la RIEB 2011, el Programa de la asignatura de Español elegido para el análisis de nuestro objeto de estudio, y un marco contextual en donde se ubica el presente estudio, mostrando algunas características del Sistema de Educación Básica en el Estado de Querétaro.

En el tercer capítulo se presenta el análisis de la información con la investigación documental, el universo de trabajo con la descripción de la estructura de Enciclomedia y los recursos disponibles para la asignatura de Español, experiencias en el uso del Programa, una a nivel nacional y una evaluación en la entidad, los cambios principales en los planes de estudio, y la vinculación entre los recursos de Enciclomedia y el programa de Español.

En el cuarto y último capítulo se presentan una serie de consideraciones y reflexiones finales conjuntando la información presentada con lo analizado, así como algunas sugerencias viables presentadas en tres niveles: institucionales, docentes y futuras líneas de investigación al respecto de las TIC en el aula.

# CAPÍTULO I

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y METODOLOGÍA

### 1.1 Planteamiento del problema

Los primeros cuestionamientos que motivan el presente trabajo son llegar a comprender qué hay detrás de las nuevas propuestas pedagógicas que se desarrollan en las aulas de nuestro país, hasta qué punto la escuela ha cambiado prácticas tradicionales por nuevas y modernas prácticas, cuáles son las implicaciones que tuvieron los cambios curriculares para el uso de Enciclomedia. Es necesario reflexionar si la escuela de hoy responde satisfactoriamente a las características de los niños y jóvenes que en ella transitan e identificar o vislumbrar propuestas.

El avance tecnológico es tan vertiginosamente rápido, que la propuesta del programa Enciclomedia a estas fechas quedó atrás para dar paso a una nueva propuesta que se está incorporando en las aulas de las escuelas públicas. Caben cuestionamientos como los siguientes: ¿se obtuvieron los propósitos y resultados esperados en la implementación del primer proyecto –Enciclomedia-? ¿Se identificaron las ventajas y limitaciones que tuvieron quienes lo utilizaron? ¿Qué opiniones o recomendaciones se retomaron para poder mejorar la propuesta? ¿Cuáles fueron las implicaciones de la desaparición de Enciclomedia? ¿Cómo se vinculó Enciclomedia con los programas de estudio de la Reforma Educativa?

### 1.2 Justificación

Las propuestas actuales en materia de educación intentan ser congruentes con lo que se plantea a nivel internacional, sin embargo esta congruencia no se logra por la complejidad en que se interrelacionan entre sí múltiples factores, entre ellos los que se pretenden abordar en esta tesis.

Por ejemplo, en los estándares promulgados por la UNESCO (2012), se señala que los estudiantes, al concluir la educación básica, deberán haber desarrollado las siguientes competencias: utilizar tecnologías de la información; buscar, analizar y evaluar información; solucionar problemas y tomar decisiones; ser usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; comunicar, colaborar, publicar y producir; y ser ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

En el proyecto ‘Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes’ (ECD-TIC), dirigido a los profesores de educación básica (primaria y secundaria), se señala:

Las nuevas tecnologías exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones y también requieren nuevas pedagogías y planteamientos en la formación docente. Lograr la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

en el aula, dependerá de la capacidad de los maestros para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo (UNESCO, 2008, p. 7).

Entre los elementos normativos de las propuestas de la RIEB se encuentra la *Gestión para el desarrollo de habilidades digitales*, en donde se plasma el convenio con la UNESCO sobre la construcción de las sociedades del conocimiento para contribuir a los objetivos de desarrollo del milenio. Se puntualizan cuatro principios para orientar las políticas sobre la sociedad de la información: acceso universal a la información, libertad de expresión, diversidad cultural y lingüística, educación para todos (SEP, 2011).

En esta gestión se plantea un modelo que incluye: estrategias como los estándares en habilidades digitales, tanto para alumnos como para docentes; periodos en los que se llevarán a cabo los proyectos diseñados; indicadores de desempeño para utilizar las herramientas digitales; y las instancias que participan en este proyecto, tanto gubernamentales como no gubernamentales.

En este trabajo se eligió la asignatura de Español por sus múltiples implicaciones dentro del Plan de Estudios, en el que la lectura es considerada la base para el aprendizaje permanente. Cabe señalar que para la Reforma 2011 esta asignatura pertenece al campo formativo de Lenguaje y Comunicación. En teoría se abarcan aspectos o habilidades superiores del pensamiento como son el manejo del lenguaje, especialmente la comprensión lectora y lo que tiene que ver no sólo con el acceso a la información, sino con el uso del lenguaje y la construcción de significados en diferentes áreas del saber, por lo consiguiente se vincula a las demás asignaturas del currículum.

Un referente importante es el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), diseñado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que a través de sus evaluaciones pretende conocer el nivel de desempeño de los alumnos que concluyen la Educación Básica. A este respecto se tienen resultados de PISA en México, que no han sido privilegiados ya que han estado en los últimos lugares de posicionamiento a nivel internacional. En la evaluación del 2009, con énfasis en competencia lectora, México se encontró en el lugar 45 de los 65 países participantes, muy por debajo de la media internacional (493), obteniendo un puntaje de 425, inferior por ejemplo a Chile, que es un país latinoamericano que se encuentra casi en las mismas circunstancias contextuales (INEE, 2009, p. 55).

Para complementar las explicaciones antes expuestas, la postura de Goldin (2012) nos ayuda a enfatizar:

Las TIC están interrogando la enseñanza al poner en manos de la comunidad educativa potentes herramientas para adquirir conocimientos y para producir lenguajes por medio de vías cada vez más diversificadas y complejas. Y esto supone el ingreso de nuevos contenidos que tendrán que ser objeto de reflexión: nuevas herramientas de escritura colectiva, de revisión y de edición, nuevos desafíos en las lecturas exploratorias, selectivas y críticas, nuevos géneros a veces híbridos como el chateo o la conferencia en línea o el blog (p.17).

Visto de esta manera, la incursión de la tecnología en el aula con este nuevo enfoque de la enseñanza, tiene múltiples implicaciones. Es por ello que se considera pertinente y necesario revisar la información existente y poder determinar la congruencia entre el nuevo Plan de Estudios, el Programa de Estudios de Español y los recursos de Enciclomedia, pues al ser los docentes quienes lideran los proyectos educativos, se les ha marginado en su actualización para el uso adecuado de las TIC en el aula.

### **1.3 Propósitos**

A partir de lo anterior, se pretenden en este trabajo los siguientes propósitos:

- Indagar en evidencias documentales sobre los cambios del Plan de estudios de 1993 al Plan 2011 de educación básica del país.
- Analizar las implicaciones de estos cambios en la asignatura de Español relacionados con los recursos de Enciclomedia.
- Identificar la vinculación de los propósitos y aprendizajes esperados con los recursos de Enciclomedia en Español.
- Establecer las consideraciones pertinentes que enfatizan la reflexión de la práctica pedagógica enfocada al uso de las TIC en el aula y al docente como principal agente de la educación.

### **1.4 Preguntas generales de investigación**

Las preguntas que guían esta investigación son las siguientes:

- ¿Cuáles son los principales cambios del Plan de estudios 1993 al 2011, así como los del Programa de Español?
- ¿Qué tipo de recursos en Enciclomedia se relacionan con el nuevo programa de estudios de Español?
- ¿Cuál es la vinculación de los propósitos y aprendizajes esperados con las funciones de los recursos de Enciclomedia en Español?
- ¿Qué implicaciones tuvo la Reforma Curricular en el uso de los recursos de Enciclomedia para la asignatura de Español?

## 1.5 Metodología y diseño de la investigación

La metodología para la presente tesis se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y documental. El enfoque cualitativo se caracteriza por la indagatoria que se desarrolla dinámicamente entre los hechos y su interpretación. También se identifica porque se emplean métodos de recolección de datos no estandarizados.

Para obtener la información se realizó principalmente investigación documental y en fuentes de dispositivos o programas (*software*), como fue el equipo de cómputo especial donde se encontraba instalado el Programa Enciclomedia y el pizarrón digital.

De acuerdo con Hernández (2006), las fuentes de información se clasifican en niveles, esto es fuentes *primarias*, *secundarias* o *terciarias*. Las **primarias** proporcionan datos de *primera mano*, es decir son documentos o textos con los resultados de estudios formales sobre un tema determinado, y pueden encontrarse en libros, publicaciones periódicas, testimonios de expertos, videocintas, páginas de internet, etc. En las **secundarias** se trata de compilaciones, resúmenes, etc., publicados en un área de conocimiento. Finalmente las **terciarias** que son documentos con referencias a otros documentos o información de otras publicaciones periódicas.

En este estudio se emplearon fuentes primarias, con autores reconocidos que han trabajado o investigado sobre la incursión de la tecnología en el aula, así como documentos oficiales, publicaciones periódicas, páginas de Internet. Se consultaron también algunas fuentes secundarias como documentos internos de algunas instancias y dependencias ubicadas en el contexto del presente trabajo, que no fueron publicadas al exterior pero que dan cuenta de manera complementaria a nuestro tema de estudio. Es el caso de una evaluación realizada en el Estado de Querétaro con la aplicación de un cuestionario a docentes de 5° y 6° de educación primaria.

Con la intención de concretar y delimitar el objeto de estudio, ya que sería ambicioso abarcar en corto tiempo todos los aspectos que se encuentran involucrados en este tema, se hizo una selección específica. Se eligió la asignatura de Español por ser un campo con implicaciones y alcances en la formación de los estudiantes y en la primacía que ejerce en las demás asignaturas del Plan de estudios (como se especificó en la justificación). Se tomó el 5° grado de primaria para realizar un análisis más detallado, de los dos que abarca el programa Enciclomedia (5° y 6°), pues hubiera sido difícil en tiempo y amplitud poder abarcar los dos grados.

En la investigación documental, además de todos los documentos revisados para sustentar los antecedentes y planteamientos del objeto de estudio, se consideró una evaluación censal realizada en nuestro contexto(Querétaro), la cual tuvo como instrumento metodológico un

cuestionario cerrado aplicado a docentes de 5° y 6° grado de educación primaria de las escuelas públicas de la entidad (2490 maestros). Esta información fue de suma importancia para el presente trabajo, ya que constituyó un insumo relevante para el análisis y las consideraciones finales.

Asimismo fue necesario hacer una revisión detallada de los recursos y estructura del Programa Enciclomedia, mismo que se encontraba instalado en las Unidades Estatales de Medios (UNEM) de la USEBEQ, que son tres en el Municipio de Querétaro (Localidades: Azteca, San Pablo y Satélite). Éstas son una instancia que se dedica a brindar capacitación en diferentes temas, y en particular donde se impartió la capacitación del programa Enciclomedia.

Como dificultades en el desarrollo de este trabajo, en particular durante la revisión de los recursos de Enciclomedia, fue difícil casi al final de la tesis, poder realizar consultas para confirmar información o disipar algunas dudas, ya que éste fue desinstalado de las computadoras de las UNEM de la USEBEQ. Sólo se encontraba en las escuelas primarias públicas. La razón fue para dar paso a un nuevo proyecto de tecnología en el aula denominado Habilidades Digitales para Todos (HDT).

Sin embargo se considera que a pesar de la desaparición de Enciclomedia, el presente estudio aporta elementos de análisis relevantes, ya que, más que declarar como buena o mala la implementación de esta herramienta didáctica a nivel nacional, habría que señalar las implicaciones que tuvo para la práctica pedagógica de los docentes y el impacto en el aprendizaje de los alumnos (esto último como otra posible línea de investigación). Asimismo establecer que los hechos marcaron una etapa de cambio importante en la historia de la educación en México y la incursión de la tecnología en el aula.

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1 Fundamentos teóricos de la educación: de la escuela *tradicional* a las TIC

Se dice que los cambios en educación son un proceso lento, quizá de mediano o largo plazo, pero la sociedad actual requiere respuestas inmediatas para poder hacer frente a sus demandas. Y no es que el ámbito educativo en particular haya estado ajeno, ya que se han generado a lo largo de la historia de la educación diversas propuestas y enfoques, pero que aun no van a la par de lo que la sociedad requiere y por lo tanto los cambios no se ven reflejados en lo que se espera de la educación.

Situados en la escuela, en la actualidad los métodos o formas tradicionales de enseñanza han sido motivo de fuertes críticas y severamente sancionados. En general, se interpreta como poco favorable cualquier práctica educativa que tenga visos de *tradicional*, aunque lo moderno se haya valido de la tradición para poder evolucionar hacia nuevas prácticas educativas.

Esta práctica *tradicional* sigue siendo vigente en una cantidad significativa de escuelas en nuestro Sistema Educativo. Se puede decir que las prácticas educativas de nuestro tiempo no necesariamente se han transformado y han cambiado hacia las nuevas formas de enseñar: “...en virtud de que la historia parece justificarlo, se establece la oposición entre métodos antiguos y métodos modernos, aunque aquéllos sean tan actuales como éstos” (Not, 1983, p. 7).

En la compilación titulada *La cuestión escolar*, Palacios (1978) expone los inicios de la escuela tradicional que se sitúa desde el siglo XVII con los internados jesuitas. Se separa al alumno del mundo para ser vigilado y para que no sucumba en los vicios de la vida mundana. La escuela centra su actuación en el contenido que se transmite y la forma de realizar la transmisión es a partir del que sabe: el maestro.

Not (1983) revela que la escuela tradicional es la perspectiva pedagógica que pretende “enseñar, instruir, formar. Se enseña una materia a los niños, es decir, se da la situación entre dos objetos: la materia y el niño; desde el exterior se sustrae al alumno de su estado de niño, se le dirige, se le modela y se le equipa” (p. 7).

Posteriormente surgió una perspectiva que dio paso a la evolución en educación, la llamada *Escuela Nueva*. Desde fines del siglo XIX la idea central era: “preparar al estudiante para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar su personalidad, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del alumno” (Palacios, 1978).

En este nuevo enfoque, se reconoce al niño como un sujeto capaz, al que se le tiene plena confianza en sus aptitudes y habilidades, con un respeto hacia su naturaleza, a sus intereses, a

sus características. Existe una genuina preocupación por su libertad individual: *el niño es el centro de atención*.

A los pensadores de este movimiento pedagógico se les llamó *progresivos*. Su principal propuesta acerca de reemplazar las técnicas coercitivas y de coro por otras que estimularan los intereses y potencialidades que no se ponían en práctica, era la tarea central. Los autores generadores de la Escuela Nueva identifican una división por etapas: una *romántica*, con autores como Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Tolstoi, calificada de individualista, idealista y lírica. Otra etapa denominada de los *grandes sistemas*, con obras, experiencias y autores como Claparède, Montessori, Decroly, Kerschensteiner, Ferrière. Finalmente, se identifica un tercer momento, en el que se distinguen los franceses Cousinet y Freinet, los ingleses Neill, Reddie, y los americanos como Dewey, con sus *ideales socialistas* de la educación (Palacios, 1978).

En años más recientes, las aportaciones de Jean Piaget son significativas, principalmente con su epistemología genética que contribuyó a los campos del conocimiento de la psicología, el entendimiento del desarrollo infantil y los procesos cognitivos y de aprendizaje.

En la teoría de Piaget prevalece el principio de que el aprendizaje se da sólo a través de la acción e interacción del niño con el objeto de conocimiento. Por ello “es necesario un prolongado ejercicio de la acción para construir las subestructuras del pensamiento ulterior” (Lejarraga, 2004, p. 56). Piaget pensaba que los niños se comportan como *pequeños científicos*, pues tratan de interpretar el mundo que les rodea (Meece, 2000).

Por otro lado, en nuestro mundo contemporáneo circula la idea de una *educación digital*, inmersa en la nueva sociedad del conocimiento. En ella se intenta promover la incorporación de la tecnología digital en la escuela como parte indispensable para apoyar o coadyuvar en el desarrollo de aquellos enfoques educativos que consideran al alumno como el centro de la atención. Han surgido, por tanto, nuevas prácticas, nuevas etapas, nuevos conceptos, como la *era o sociedad de la información*, diferente al concepto de *sociedad del conocimiento*, como lo aclara Gadotti (2003) en su obra:

Si fuera por la importancia que se le da actualmente al conocimiento, se puede decir que se vive realmente en la era del *conocimiento*, en la sociedad del conocimiento, particularmente como consecuencia de la informatización y del proceso de globalización de las telecomunicaciones a ella asociado. Sin embargo, sería más apropiado decir que se vive en la era de la *información*. Existe de hecho mayor difusión de datos y de información y menor acceso al conocimiento. La era de la información es fruto del avance de las llamadas nuevas tecnologías que penetran, de forma práctica, en el conocimiento... Éstas son almacenadas en forma inteligente, permitiendo la investigación y el acceso rápido, de forma muy simple, amigable y flexible (p. 339).



El autor enfatiza que el conocimiento es el gran *capital de la humanidad*, pues es básico para la supervivencia y debe ponerse a disposición de todos y la educación como el vehículo ideal para la construcción de una sociedad más democrática y menos excluyente. De manera que no se trata de una *élite*, pues si el acceso a la educación es para todos, la tecnología y los medios de comunicación, *deberían* estar también a disposición de todos. Se espera que las instituciones educativas aprovechen estos medios no sólo para transmitir o reproducir conocimiento, *sino para generarlo*. La información está al alcance de todos gracias a los medios informáticos y las redes de comunicación, lo que realmente se necesita es *saber cómo manejar* dicha información y *con qué fines*, pues ello tiene implicaciones y consecuencias trascendentales para el ámbito educativo. A este respecto Gadotti (2003) señala:

Enseñar a pensar, saber comunicarse, saber investigar, tener un raciocinio lógico, hacer síntesis y elaboraciones teóricas, saber organizar su propio trabajo, tener disciplina para el trabajo, ser independiente y autónomo, saber articular el conocimiento con la práctica, ser aprendiz autónomo y a distancia (p. 342).

Esta nueva perspectiva de la educación supone un mejor y mayor nivel educativo. Los avances tecnológicos han alcanzado ya velozmente a la escuela. Ahora son parte inevitable de nuestro contexto, de nuestra vida cotidiana, incluso cualquier tipo de producto tecnológico, informático o digital (como la TV, telefonía, Internet, ya sea en cableado o satelital), se encuentra hasta en los lugares más remotos y de alta marginación.

## **2.2 La educación digital y sus contribuciones a la escuela: marco conceptual**

En este apartado se revisarán las posturas y enfoques de algunos autores que han trabajado el tema de la incursión de las TIC en el aula. Cabe señalar que a estas fechas existe ya una cantidad considerable de autores que abordan el tema. Sin embargo se hizo una selección con la finalidad de servir como un marco conceptual que sustente nuestro análisis y conclusiones.

Ahora bien, ¿qué se entiende por *Tecnologías de la Información y la Comunicación* y su término simplificado ‘TIC’? Gándara (en Goldin, 2012) señala que las TIC son la confluencia de las computadoras con las telecomunicaciones: “Esta confluencia no es nueva: se inició en la década de 1950, al nacer Internet” (p.95). De manera que existen programas o *software* y aparatos o *hardware* que integran todo lo que serían las TIC.

Acerca de la incursión en específico de la computadora en la escuela, McFarlane (2003), muestra un interesante recorrido sobre cómo se han incorporado las computadoras – ordenadores- en el aula, cuál es el papel de las TIC y qué valor adquiere la educación a través de ellas.

Se reconoce el hecho de que las nuevas generaciones de niños y jóvenes no conocen este mundo sin computadoras o sin tecnologías de la información. Son parte de su contexto pues se encuentran en todos lados. La actitud de los niños ante este mundo de tecnología es

diferente a la de los adultos. Los niños exploran, juegan, conocen, no tienen las cosas bajo control, diferente a la actitud de algunos adultos (sean padres o profesores), quienes se han sentido intimidados por las TIC y por los niños que no tienen temor a explorarlas y utilizarlas.

El énfasis de McFarlane sobre las creencias acerca de que los niños saben más que sus padres o sus maestros, ya pueden ser una afirmación. El contexto en el cual se desenvuelven ahora – un mundo computarizado-, los ha llevado a saber más que ellos, y la brecha entre generaciones se ha hecho cada vez más significativa.

En la escuela la acogida de la tecnología por parte de los profesores -de acuerdo con esta autora-, es que éstos muestran poco entusiasmo y compromiso, además de la pobre capacitación en el uso efectivo de las TIC. Su cuestionamiento es: “¿Qué valor tendrá la información memorizada una vez que los estudiantes puedan acceder a los archivos principales simplemente pulsando un botón?” (McFarlane, 2003, p. 16).

Acerca de la ‘educación digital’, Battro (1997) señala que ésta se basa en la distribución *centrífuga* del conocimiento. La escuela y el uso de los recursos informáticos pueden ir más allá de su perímetro: “La educación digital ha comenzado a distribuir el conocimiento fuera de la escuela, del colegio, de la universidad, llevándolo hacia el hogar y el trabajo, gracias al empleo creciente de la informática y las telecomunicaciones” (p. 13).

Este autor brinda un ejemplo en el que la educación no ha progresado en comparación con otros ámbitos de la sociedad, como son las ciencias médicas, dice que lo ‘digital’ ayudará a dar ese paso:

Si resucitáramos a un médico que practicaba la cirugía hace un siglo y lo lleváramos a un quirófano moderno, se encontraría perdido y ciertamente no podría ejercer su profesión... si despertáramos a un maestro que ejercía la educación también hace un siglo y lo invitáramos a una escuela de nuestro barrio, no la encontraría muy cambiada y seguramente podría dar su clase. Esta comparación es irritante, pero cierta (Battro, 1997, p. 14).

El autor señala que quien se rehúse a entrar en esta nueva era de las tecnologías digitales, será eliminado de la misma sociedad, pues se estará cerrando al mundo real, a que las nuevas generaciones no sean tomadas en cuenta, se encontrarán aisladas y realizando prácticas obsoletas, cualquiera que éstas sean. Y con respecto a las instituciones educativas y la formación que en éstas se imparte, señala que la escuela debe adaptarse rápidamente a los cambios que se están dando, debe reaccionar a estos cambios de una manera más eficaz. Dice que su lentitud ante ir a la par de este avance no es sólo culpa de las prácticas en la escuela, sino de todo el sistema, pues no existe ningún tipo de sanción para una ‘mala enseñanza’, como lo habría en otras profesiones u oficios.

En cuestión de hábitos ¿cómo se hace el hábito digital? Lo importante es la familiaridad con las computadoras, con la comunicación y con la vinculación de ello con los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual aún es escaso: “Si quitásemos el pizarrón de un aula [...] la maestra no podría dar clase, si en cambio elimináramos de un día para otro todas las computadoras, las clases se seguirían dando sin problemas” (Battro, 1997, p. 30). Quiere decir que, aun cuando efectivamente en la actualidad las escuelas han procurado equiparse con una buena dotación de recursos tecnológicos, los profesores (la mayoría) no han modificado sus hábitos de enseñanza, pues aún se observan actividades presenciales, cátedra magistral, exámenes memorísticos.

Si bien no basta con tener un equipo en el aula, para lograr el desarrollo del hábito digital es necesario – según Battro-, que los docentes estén expuestos continuamente a un ambiente informatizado. Se convengan y busquen de manera voluntaria, por su propia cuenta, la debida preparación. Además la oferta debe ser libre, flexible, sin restricciones, sin imposiciones, tener horarios flexibles, disponibilidad de máquinas, un verdadero *ambiente digital*.

El hábito digital se adquiere rápidamente cuando el usuario puede sentarse ante cualquier equipo, en todo momento y en cualquier lugar de la escuela y apropiarse enteramente del instrumento [...] todavía no todos han adquirido ni reconocen las ventajas del hábito digital en su propia vida personal (Battro, 1997, p. 31).

Es un hecho que los alumnos aprenden a utilizar la tecnología más rápido que sus maestros, y eso es inevitable. Los maestros repiten la misma lección y las mismas formas de enseñar, mientras que los alumnos pueden acceder a la información de una manera extremadamente fácil, incluso tener información más actualizada que los hace ir un paso más adelante que sus maestros. Esto es un reto para los docentes: aprender con sus alumnos y de ellos.

En el trabajo de Carneiro (2011) el aprendizaje es considerado como el *vehículo* del conocimiento y es por ello que éste debe plantearse como algo permanente, para toda la vida. Esta visión de permanencia en el aprendizaje es el gran reto que tiene la educación del nuevo milenio. Por ende, la escuela, como lo ha sido siempre, mantiene su principal misión:

En efecto, la escuela es desde hace siglos una institución esencialmente orientada a la ‘gestión del conocimiento’. Sus principales agentes –profesores– son por definición trabajadores del conocimiento. Los sujetos del aprendizaje –alumnos– son personas en formación que se encuentran dedicadas de tiempo completo a la tarea noble de aprender, y de aprender a aprender, a lo largo de la vida, a procesar conocimiento (Carneiro, 2011, p. 15).

Otro autor que nos aporta el trayecto que ha tenido la incursión de las TIC en la educación de América Latina es Sunkel (En Carneiro, 2011). En su trabajo señala que en primera instancia

ha existido un consenso acerca de la educación concebida como fuente principal del desarrollo de un país:

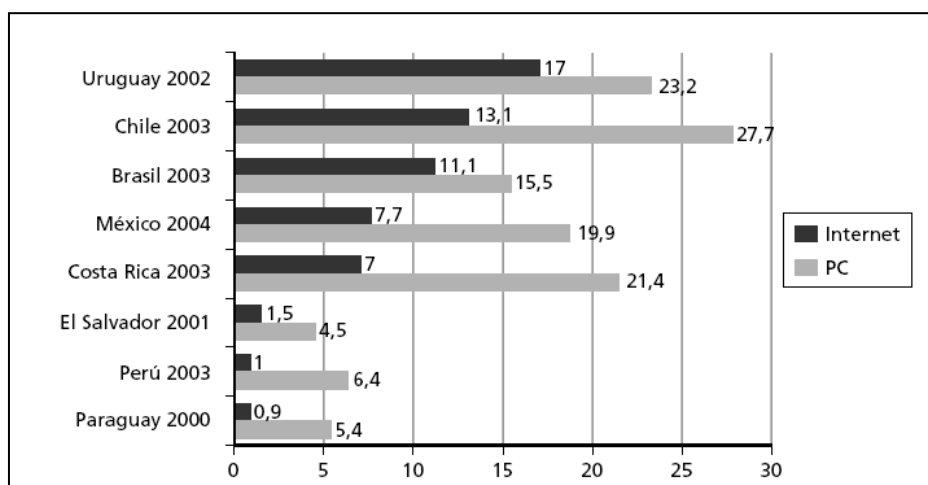
En esta concepción de la educación como fuente del desarrollo, ésta se enfrenta a nuevos desafíos: entre otros, expandir y renovar permanentemente el conocimiento, dar acceso universal a la información y promover la capacidad de comunicación entre individuos y grupos sociales. Las políticas educacionales que implican la incorporación de las TIC en los establecimientos educativos—y su utilización efectiva, tanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje como en la organización de la tarea docente— son una forma de dar respuesta a estos desafíos (p. 29).

La creación de estas nuevas tecnologías es exterior, es decir, nace fuera del ámbito educativo. Esto hace que no haya sido una necesidad manifestada. Por ello la asimilación para el cambio es compleja y difícil. Las TIC en educación han nacido básicamente de las políticas educativas, y se han puesto al servicio de la enseñanza y de la educación ofreciendo ‘igualdad de oportunidades’ por sus características y potencialidades en materia de comunicaciones.

La brecha digital generada por la incorporación de las TIC en América Latina, es también denominada ‘brecha interna’. Ésta es una nueva forma de exclusión social. Hace referencia a las desigualdades de acceso, entre los que destacan al menos tres: diferencias de conectividad entre países, nivel de ingresos y localización geográfica. En el siguiente estadístico se muestra qué tanto la población infantil y juvenil de Latinoamérica cuenta con el recurso de la computadora y el acceso a internet (En Carneiro, p. 32).

### GRÁFICA 1

América Latina (8 países): hogares con hijos entre 6 y 19 años con computadora y acceso a internet (2003)



Fuente: CEPAL, sobre la base de tabulaciones especiales de las encuestas de hogares de los respectivos países.

Como se puede observar en la gráfica 1, México se encuentra en un nivel medio en cuanto al acceso a la computadora, pero el nivel es bajo en cuanto al acceso a internet. Esto confirma

muchas de las posturas que los mismos docentes manifiestan respecto al uso de las nuevas tecnologías, que una de las causas del bajo porcentaje de uso es la precaria situación económica del país, pues el nivel de ingresos al interior de las familias es bajo y existen otras necesidades y prioridades para la sobrevivencia, que tener una computadora.

Asimismo, existen acuerdos que no se llegan a cumplir o que no alcanzan a dar los resultados esperados dentro de las políticas y estrategias públicas de las TIC en educación. Este es el caso de las plataformas educativas como la Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE). Ésta fue creada en el 2004 como un acuerdo de cooperación regional en políticas de informática educativa, que significó el compromiso de las autoridades educativas de 17 países, entre ellos México. Dicho acuerdo estableció los siguientes puntos para el desarrollo de uso de las TIC en educación:

- Constituir la Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE) con el fin de promover el uso de las TIC al servicio del mejoramiento de la calidad y equidad de la enseñanza mediante el libre intercambio y uso de los recursos digitales localizados en los portales miembros.
- Establecer acciones para el intercambio de políticas, experiencias y colaboración en el uso de las TIC en el ámbito de la educación, en diferentes áreas (En Carneiro, p. 35).

A continuación se presentan los portales que se crearon en cada uno de los países miembros a la RELPE, en México el portal se llamó SEPiensa.

**CUADRO 1**

<b>Portales educativos de América Latina 2006</b>	
<b>País</b>	<b>Portal</b>
Argentina	<a href="http://www.educ.ar">http://www.educ.ar</a>
Bolivia	<a href="http://www.boliviaeduca.bo">http://www.boliviaeduca.bo</a>
Brasil	<a href="http://www.rived.proinfo.mec.gov.br">http://www.rived.proinfo.mec.gov.br</a>
Chile	<a href="http://www.educarchile.cl">http://www.educarchile.cl</a>
Colombia	<a href="http://www.colombiaaprende.edu.co">http://www.colombiaaprende.edu.co</a>
Costa Rica	<a href="http://www.mep.go.cr">http://www.mep.go.cr</a>
Cuba	<a href="http://www.rimed.cu">http://www.rimed.cu</a>
Ecuador	<a href="http://www.educacionecuador.com">http://www.educacionecuador.com</a>
El Salvador	<a href="http://www.edured.gob.sv">http://www.edured.gob.sv</a>
<b>México</b>	<b><a href="http://www.sepiensa.org.mx">http://www.sepiensa.org.mx</a></b>
Panamá	<a href="http://www.meduca.gob.pa">http://www.meduca.gob.pa</a>
Paraguay	<a href="http://www.educaparaguay.edu.py">http://www.educaparaguay.edu.py</a>
Perú	<a href="http://www.huascaran.edu.pe">http://www.huascaran.edu.pe</a>
República Dominicana	<a href="http://www.web3.educando.edu.do">http://www.web3.educando.edu.do</a>
Uruguay	<a href="http://www.todosenred.edu.uy">http://www.todosenred.edu.uy</a>
Venezuela	<a href="http://www.portaleducativo.edu.ve">http://www.portaleducativo.edu.ve</a>

El desarrollo de los programas de informática educativa no se llevó a cabo en todos los países. Cada país tomaba la decisión final de acuerdo con sus condiciones sociales, políticas y económicas.

El siguiente cuadro muestra los países que crearon sus programas públicos de informática educativa; en México éste fue Red Escolar creado en 1996.

**CUADRO 2**

<b>Programas públicos de informática educativa, 2006</b>		
<b>País</b>	<b>Programa</b>	<b>Dirección</b>
Brasil	ProInfo	<a href="http://www.proinfo.mec.gov.br">http://www.proinfo.mec.gov.br</a>
Chile	Enlaces	<a href="http://www.enlaces.cl">http://www.enlaces.cl</a>
Costa Rica	Pie MEP FOD	<a href="http://www.fod.ac.cr/programas/piernepfod_1contenido.html">http://www.fod.ac.cr/programas/piernepfod_1contenido.html</a>
<b>México</b>	<b>Red Escolar</b>	<b><a href="http://www.redescolar.ilce.edu.mx">http://www.redescolar.ilce.edu.mx</a></b>
Paraguay	PIITE	Programa Integral de Incorporación de la Tecnología en Educación
Perú	Huascarán	<a href="http://www.huascarán.gob.pe">http://www.huascarán.gob.pe</a>
El Salvador	Conéctate	<a href="http://www.gradodigital.gob.sv">http://www.gradodigital.gob.sv</a>
Uruguay	ITTEA	<a href="http://www.anep.edu.uy/ITTEA">http://www.anep.edu.uy/ITTEA</a>

Nuestro país, junto con otros países (Costa Rica, Chile, Brasil), fue considerado uno de los más avanzados en incorporación de las TIC en educación.

Otro enfoque sobre el aprender y enseñar con las TIC se presenta en Coll (En Carneiro, 2011). Este autor estudia el impacto de las TIC en la educación, partiendo de otros estudios que han analizado los efectos que tienen éstas sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Por un lado, las altas expectativas que se han generado sobre los cambios y mejoras en la educación al interior de la escuela a partir del uso de las nuevas tecnologías, pero por otro lado el hecho de que ha habido muy pocos avances hasta este momento (En Carneiro, p. 113).

En su análisis, Coll revisa los resultados de estudios recientes sobre el seguimiento y evaluación del uso de las TIC en la educación básica de diferentes países, así como el desfase entre lo que se espera de éstas y lo que realmente sucede en el contexto escolar. Las conclusiones han sido que las TIC por sí solas, con todo lo que ofrecen, sus características y potencialidades, no son suficientes para afirmar que a éstas se deben las modificaciones de prácticas educativas exitosas. Más bien es el trabajo que llevan a cabo profesores y estudiantes a través de éstas, como son las posibilidades de comunicación, de intercambio, acceso y procesamiento de la información.

Se ha encontrado que el uso de las TIC en los países iberoamericanos, y principalmente los miembros de la OCDE, se da en mayor medida fuera de la escuela. Esto se debe a que los alumnos los usan en su vida cotidiana, mientras que en la escuela su uso es limitado. Lo importante es el uso pedagógico que se le debe dar a las TIC, y sobre todo cómo conciba el docente a la educación, a la enseñanza y al aprendizaje, ello será el reflejo de la manera en que utiliza las TIC en el aula, como apunta Coll en su obra:

Los profesores con una visión más transmisiva o tradicional de la enseñanza y del aprendizaje tienden a utilizar las TIC para reforzar sus estrategias de presentación y transmisión de los contenidos, mientras que los que tienen una visión más activa o ‘constructivista’ tienden a utilizarlas para promover las actividades de exploración o indagación de los alumnos, el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo (p. 116)

Una perspectiva más es la de Cassany (2006) con su análisis sobre la *literacidad electrónica*, entendida ésta como los géneros discursivos que se encuentran en diferentes investigaciones. La literacidad electrónica que según este autor se centra en el uso de Internet, así como en las nuevas formas y códigos de comunicación y de lenguaje que se están generando, tema relacionado con nuestro objeto de estudio referente a la lengua escrita.

También menciona acerca del fenómeno del crecimiento en la cantidad de *internautas* que existimos actualmente en el mundo y que los pronósticos de esta cifra van en aumento. Asimismo que la lectura y la escritura en papel están migrando a formatos electrónicos, principalmente a través de Internet. Una vez incorporados a Internet, leer y escribir adquieren nuevas prácticas. Por ejemplo escribir ahora es más sofisticado que la simple hoja blanca de papel, ahora se trata de una imagen *policromada* y *versátil*. Por su parte la lectura es electrónica y el lector se multiplica y diversifica en la red.

Sin embargo enfatiza en su estudio que a pesar de haber ya millones de internautas, aún seguimos *pensando en papel*, ya que prácticamente usamos la computadora como máquina de escribir. Nos resistimos a leer en la pantalla, imprimimos los correos electrónicos pues se tiene la sensación de *leerlo mejor*.

Cassany menciona que tanto la comunidad lingüística como la educativa se han interesado en investigar acerca de los efectos que tiene Internet en nuestras formas de comunicarnos. Para el ámbito educativo, se ha revisado el impacto que causan las nuevas prácticas de la escritura en la enseñanza, como son: los cambios metodológicos del curriculum, los materiales didácticos, las posibilidades del aprendizaje electrónico (*e-learning*), las propuestas didácticas que se difunden en la red.

Con respecto al léxico y la gramática, Cassany destaca la proliferación de recursos lingüísticos propios de la terminología tecnológica y digital, así como los distintos géneros y la popularización de éstos:

¡Qué cantidad de neología (palabras expresivas) se ha propagado! ¡y con qué velocidad! ... Me sorprendió escuchar decir a mi ahijado de ocho años *voy a minimizar la pantalla* –porque quería abrir un juego- ... Se crea léxico de variados modos. En español se han creado extrajerismos: “*attachment, e-mail, web, software, spam*, con sus equivalentes hispanos (*adjunto, correo electrónico, sitio, programa informático, correo basura*). ... los vocablos más transparentes suelen ser metáforas

felices (*virus, gusanos, troyanos, cortafuegos, navegar*) o acepciones nuevas y específicas para vocablos corrientes (*abrir y guardar mensajes, colgar y bajar materiales de la red, dirección electrónica, caerse de la red*) (p. 199).

A este autor le parece controversial el asunto de la ortografía y la tipografía, ya que éstas se han modificado considerablemente:

Prescindimos de tildes, de la estructura de párrafo y de algunos signos de puntuación (guiones, puntos y coma). Simplificamos la ortografía. *k* por dígrafo “qu”, *tb* por “también”, *bsos* por “besos” o *dq* por “de que”. Otros rasgos muestran la emotividad del hablante. Usamos mucha puntuación expresiva, como interrogantes, exclamaciones o interjecciones: *Ufff!*, *sniff!!!* Damos a las mayúsculas el valor de grito o énfasis: *DANI COLGADO, ANIMO*. Jugamos con las manipulaciones gráficas del comic para reflejar la entonación del habla: *yoooooooo!!!, muchooooooooo*. Algunos usan la arroba como marca genérica: *tod@s*. (Cassany, p.201).

### **2.3 Incorporación de las TIC en la educación básica en México**

La educación básica está enmarcada en las políticas educativas que direccionan el panorama educativo del país. Las políticas educativas han tenido a bien orientar sus acciones en un marco legal. En ellas se estructuran, organizan y generalizan aspectos como: los fines, la duración, el financiamiento, los criterios, estrategias, que deben ser acatados por las instituciones educativas.

La incorporación de las TIC en el aula a partir de una política nacional se plasma en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2001-2006. En éste se plantea como prioridad a la educación:

El Plan establece como columna vertebral del desarrollo a la educación, por lo que se habrá de impulsar una revolución educativa que permita elevar la competitividad del país en el entorno mundial, así como la capacidad de todos los mexicanos para tener acceso a mejores niveles de calidad de vida (Diario Oficial, 2001, p. 13-14).

En los propósitos que aparecen en el apartado sobre ‘Desarrollo Social Humano’, se vincula la implementación del uso educativo de las TIC en la educación básica con la meta principal para el año 2025 de alcanzar el 100% de cobertura en educación, y que el analfabetismo esté totalmente erradicado. Dicha meta pretende crear anticipadamente las condiciones teniendo como base criterios de equidad, igualdad de oportunidades y garantizar la oferta educativa. Se habla de la importancia de las nuevas tecnologías en los proyectos educativos para la transformación de la escuela y se destaca lo siguiente:

Innumerables estudios e investigaciones a nivel mundial, concluyen que el aprovechamiento efectivo de las potencialidades de las nuevas tecnologías está en relación directa con la existencia de un proyecto pedagógico escolar, que implique competencias específicas en los profesores. Una verdadera transformación escolar



implica elaborar e implementar propuestas pedagógicas que faciliten el uso de la tecnología como medio para renovar las prácticas pedagógicas y generar nuevas competencias en los niños y jóvenes del país. (SEP, *Libro Blanco Enciclomedia*, 2006, p. 18).

La prioridad en la creación de nuevas propuestas educativas dentro de la Secretaría de Educación Pública ha sido por un lado, abarcar a toda la población en materia de educación, tener un sentido de equidad y comenzar con lo que ahora se ha denominado *alfabetización tecnológica e informática*. En este sentido, se plantea en el PND una política de fomento al uso, expansión y desarrollo de las TIC, así como la producción de materiales audiovisuales e informáticos que favorezcan el aprendizaje. Se establecen con éste las siguientes líneas de acción:

- Fomentar, entre los alumnos, maestros, directivos y padres de familia, la cultura de las Tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar y adquirir materiales educativos audiovisuales, e informáticos pertinentes y de calidad, y ponerlos a disposición de alumnos, maestros, padres de familia y público en general.
- Diseñar modelos didáctico-metodológicos adecuados para uso de las TIC dentro del aula.
- Facilitar, mediante el uso de las TIC, el acceso a múltiples fuentes de información para alentar la diversidad de puntos de vista en el aula.
- Impulsar la consolidación del sistema nacional de imagen e información educativa, mediante el acopio, digitalización, preservación, documentación y sistematización de acervos educativos pertinentes.
- Ampliar y fortalecer, en coordinación con las entidades federativas, el equipamiento de recepción en las escuelas primarias y secundarias en materia de las TIC. (SEP, *Libro Blanco Enciclomedia*, 2006: 20).

El denominado *Programa Sectorial de Educación 2007-2012* es otro de los documentos esenciales para comprender la política educativa que está inmersa en el Plan Nacional de Desarrollo. El documento inicia con un breve desarrollo histórico de la importancia que ha tenido la educación en nuestro país, además reconoce los principales retos que este sector tiene al inicio de la gestión gubernamental (2006) y establece la importancia que tiene la educación para el desarrollo del país a través de la alineación de objetivos sectoriales con los del PND, estableciendo las metas de la visión hacia el año 2030. Al final del documento se exponen cinco temas transversales que acompañan y fortalecen las estrategias diseñadas para elevar la calidad educativa: Evaluación, Infraestructura, Sistema de información, Marco jurídico del sector educativo, Mejora de la gestión institucional.

En el apartado sobre los *Principales retos*, se señala que:

En la sociedad del conocimiento, la competitividad de los países depende, en buena medida, de la fortaleza de sus sistemas educativos y de su capacidad de generar y aplicar nuevos conocimientos... México debe hacer de la educación, la ciencia y la tecnología los puntales de su desarrollo. En ellas está la solución de los más acuciantes problemas nacionales; de ellas depende el incremento de la calidad de vida de la población (SEP, 2006, p. 10).

### 2.3.1 Antecedentes del Programa Enciclomedia

El uso de la tecnología en las escuelas ya había sido diseñado en el Programa Nacional de Educación (PND) del 2007, señalado en el objetivo 3 a través de los indicadores y metas a lograr en la incorporación de las tecnologías para el 2012:

**Objetivo 3:** *Impulsar el desarrollo y utilización de las TIC en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento*

Nombre del indicador	Unidad de medida	Situación en 2006	Meta 2012
Aulas de medios equipadas con telemática educativa para primarias y secundarias generales y técnicas	Aulas de medios	156,596 aulas (51.9%)	301,593 aulas (100%)
Alumnos por computadora con acceso a <i>Internet</i> para uso educativo en planteles federales de educación media superior	Número de alumnos de educación media superior por computadora	18.2 alumnos por computadora	10 alumnos por computadora
Porcentaje de instituciones públicas de educación superior con conectividad a <i>Internet</i> en bibliotecas	Instituciones públicas de educación superior con conectividad a <i>Internet</i> en bibliotecas	85%	100%
Porcentaje de docentes de primaria y secundaria capacitados en el uso educativo de tecnologías de la información y la comunicación en el aula	Porcentaje de docentes capacitados	220,000 (24.2%) docentes capacitados	682,125 (75%) de docentes capacitados

Por otro lado, en el PND del 2001-2006, el concepto de Enciclomedia se utilizó por primera vez en el objetivo particular 4 (*Política de fomento al uso educativo de las tecnologías de la información y comunicación en la educación básica*) que pretendía lo siguiente:

Desarrollar y expandir el uso de las tecnologías de información y comunicación para la educación básica e impulsar la producción, distribución y fomento del uso eficaz en el aula y en la escuela de materiales educativos audiovisuales e informáticos, actualizados y congruentes con el currículo (SEP, 2001, p. 7).

En este documento Enciclomedia fue entendida como:

- Desarrollo de contenidos en soporte electrónico para incorporar los libros de texto gratuitos de cuarto, quinto y sexto grados de educación primaria, al sistema Enciclomedia, para 2003.
- Implantación, en coordinación con las autoridades educativas estatales, del sistema Enciclomedia para su consulta en todas las escuelas en condiciones de incorporar esta tecnología.
- Capacitación en el uso del sistema Enciclomedia a todos los profesores de las escuelas en donde se haya incorporado este sistema.

Para lograr lo anterior, la Secretaría de Educación Básica estableció dos estrategias claves, para las que diseñó las siguientes líneas de acción:

- Diseñar un modelo de uso de las TIC que incluya estándares, conectividad y definición de competencias a alcanzar.
- Desarrollar aplicaciones de las TIC, para mejorar la gestión y el control escolar y articularlos con los instrumentos de planeación, estadística y los indicadores de desempeño en todos los ámbitos del sistema educativo, desde las escuelas hasta las instancias de coordinación en las entidades federativas y en el nivel central.

Ubicados en la Reforma 2011 se establecen los elementos normativos entre los que se encuentra la *Gestión para el desarrollo de habilidades digitales* (Congreso de la Unión-SEP, 2011: 40). En ella se plasma el convenio con la UNESCO sobre la construcción de las sociedades del conocimiento para contribuir a los objetivos de desarrollo del milenio. Se puntualizan cuatro principios para orientar las políticas sobre la sociedad de la información: *acceso universal a la información, libertad de expresión, diversidad cultural y lingüística, educación para todos*.

En esta gestión se plantea un modelo que incluye: estrategias traducidas en estándares de habilidades digitales, tanto para alumnos como para docentes, periodos en los que se llevarán a cabo los proyectos diseñados; indicadores de desempeño para utilizar las herramientas digitales, y las instancias que participan en este proyecto, tanto gubernamentales como no gubernamentales.

Por otra parte, el proyecto de Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes (ECD-TIC), dirigido a los profesores de educación básica (primaria y secundaria), se señala que:

Las nuevas tecnologías exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones y también requieren nuevas pedagogías y planteamientos en la formación docente. Lograr la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula, dependerá de la capacidad de los maestros para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías y

fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo (UNESCO, 2012, p. 162).

La Secretaría de Educación Pública ha realizado diferentes esfuerzos para lograr los retos que implican las *sociedades del conocimiento*. Uno de estos esfuerzos fue la creación de la Telesecundaria en nuestro país, que data de hace aproximadamente cuarenta años. Con esta oferta educativa se ha intentado lograr “la cobertura e incremento de matrícula utilizando privilegiadamente la televisión como medio al servicio de la alfabetización [...] y como objetivo del proyecto, abatir el rezago educativo de la educación secundaria en comunidades rurales e indígenas” (Flores, 2008: 4).

Asimismo han existido otras propuestas educativas por parte de organizaciones e instituciones responsables de los proyectos de TIC en México como las del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), el Fondo de Documentación e Información para la Industria (INFOTEC), Microsoft de México, y por supuesto las diseñadas por la SEP. Éstas han elaborado, por ejemplo, la Videoteca digital, la Red Escolar, la Red Edusat, el Proyecto Sec XXI, TV Educativa, las Bibliotecas Escolares, portal educativo SEPiensa. Todos ellos han sido generadores de contenidos educativos, que han incorporado diferentes formatos tecnológicos y software educativo como videos, audios, actividades interactivas, basados en los contenidos curriculares oficiales, así como propuestas pedagógicas y sugerencias de expertos en las diferentes áreas del saber.

Es a partir de todas estas experiencias que se crea el Programa Enciclomedia, tomando como base los libros de texto gratuitos de educación primaria del Plan de Estudios de 1993, para digitalizarlos y vincularlos a través de ligas (links), a recursos multimedia con otros materiales provenientes de la SEP.

Enciclomedia surgió en el año 2004 a partir de políticas educativas y de tendencias internacionales en materia de educación como la UNESCO y el Banco Mundial. Asimismo, de manera cronológica, la trayectoria de creación e implementación del Programa inició con la conformación de un grupo multidisciplinario e interinstitucional para revisar las propuestas académicas y pedagógicas, así como las respectivas licitaciones de las instituciones participantes.

La implementación de este programa no se llevó a cabo de forma inmediata. Primero se realizó una etapa de piloteo en una muestra reducida de escuelas en cada uno de los Estados de la República. Una vez hecho el piloteo, se realizaron acciones de rediseño de software para la construcción pedagógica, así como el diseño, planeación y ejecución de acciones para la formación docente y apoyo pedagógico, el equipamiento, la evaluación y el seguimiento, para dar inicio en el año de 2004.

El Programa fue dirigido a los grados de 5° y 6° de primaria con la edición digital de los libros de texto gratuito del alumno. Sin embargo, existen otro tipo de escuelas como las multigrado<sup>1</sup> o de educación especial<sup>2</sup>, en las que son aprovechados todos los recursos multimedia del programa, como los libros para el maestro, ficheros, sugerencias didácticas, información profesional, actividades interactivas, entre otras.

Es importante mencionar que dentro de los procesos de formalización para la implementación de Enciclomedia, se estableció el Convenio de Coordinación multianual 2005-2010. En él se establecen los mecanismos de coordinación para desarrollar, operar y administrar los recursos humanos, financieros y materiales asignados para la operación del Programa. También se contempla la contratación de servicios a un Centro de Control para asistencia, mantenimiento y dificultades que se presenten en el uso y manejo. En las finalidades que justifican su creación, Enciclomedia se plantea como:

Un importante recurso didáctico, con una amplia gama de posibilidades para la investigación, documentación, retroalimentación y construcción del conocimiento, generando novedosos escenarios de aprendizaje, así como nuevas rutas de acceso a la información, con la intención de contribuir al fortalecimiento del logro de los estándares educativos de las escuelas primarias del país (SEP, *Libro Blanco Enciclomedia*, 2006, p. 35).

### **Objetivos, acciones y estrategias del Programa Enciclomedia**

La implementación de este programa perseguía los siguientes objetivos:

#### **Objetivo General**

Contribuir a la mejora de la calidad de la educación que se imparte en las escuelas públicas de educación primaria del país e impactar en el proceso educativo y de aprendizaje por medio de la experimentación y la interacción de los contenidos educativos incorporados a Enciclomedia, convirtiéndola en una herramienta de apoyo a la labor docente que estimula nuevas prácticas pedagógicas en el aula para el tratamiento de los temas y contenidos de los Libros de Texto. (SEP, *Libro Blanco Enciclomedia*, 2006, p. 6).

---

<sup>1</sup> Las escuelas multigrado son escuelas ubicadas principalmente en zonas rurales y/o marginadas, que por la cantidad de alumnos no ameritan a los seis docentes de cada grado; habitualmente pueden ser unitarias (un maestro atiende a los seis grados), bidocentes (dos maestros atienden a tres grados cada uno), tridocentes (tres maestros atienden a dos grados o llamados también ciclos).

<sup>2</sup> Los CAM (Centros de Atención Múltiple), son escuelas de educación especial que atienden niños con alguna discapacidad y que pertenecen al sistema Educativo Nacional.

## Objetivos Específicos

- Proporcionar a maestros y alumnos de educación primaria, fuentes de información actualizada y herramientas para la construcción de los aprendizajes con el apoyo de novedosos recursos tecnológicos.
- Promover la generación de un aprendizaje más significativo a través de nuevas rutas de acceso al conocimiento, que conduzcan a docentes y alumnos a la creación de ambientes atractivos, útiles y organizados de temas, conceptos y contenidos, a partir de la inclusión de nuevos lenguajes audiovisuales.
- Fomentar conocimientos, habilidades, valores y aptitudes que permitan a los alumnos de escuelas urbanas, rurales e indígenas, así como a los niños con necesidades educativas especiales, valorar su cultura y su entorno, a la vez que relacionarse respetuosamente con el resto de los niños mexicanos.
- Sugerir al docente estrategias didácticas innovadoras para el tratamiento de los contenidos curriculares.
- Recuperar los conocimientos y experiencias del docente, en la integración, organización y desarrollo de temas o conceptos frente al grupo, generando un ambiente interactivo.
- Continuar con la incorporación del manejo de las TIC en los procesos educativos, estableciendo así, nuevas maneras de construcción grupal del conocimiento en comunidades de aprendizaje que reconozcan el potencial de utilizar los recursos tecnológicos e informáticos.
- Promover la construcción de redes horizontales entre las escuelas para el intercambio de experiencias y prácticas docentes con el uso de Enciclomedia, influyendo en la gestión educativa para que sea la comunidad escolar quien identifique necesidades, problemas y metas tendientes a elevar la calidad del sistema escolar.
- Obtener información que permita evaluar el impacto educativo generado a partir de la incorporación de esta herramienta en las dinámicas de clase.
- Establecer mecanismos de coordinación con las entidades federativas, para la organización, operación, actualización y evaluación, tomando en cuenta sus condiciones locales e imprimiendo su sello propio, fomentando así el espíritu federalista en la toma de decisiones.
- Propiciar que la sociedad participe en la construcción del Programa, a través de consultas, foros y mesas de trabajo, entre otras. (SEP, *Libro Blanco Enciclomedia*, 2006).

Para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos propuestos, el programa Enciclomedia se estructuró en cuatro componentes principales:

**1. Desarrollo de Enciclomedia.** Contempla la construcción pedagógica, la vinculación y organización de los recursos del programa, a partir de la elaboración de

materiales o contenidos hipermediados. Enciclomedia es una plataforma abierta, que permite incorporar y mejorar continuamente materiales y ligas.

**2. Formación docente y apoyo pedagógico.** Considera el diseño e implementación de un proceso de capacitación y actualización que garantice la aceptación y el aprovechamiento del programa, inserto en un proceso mayor y de largo alcance de formación continua de maestros en educación básica para la enseñanza asistida por Enciclomedia.

En la etapa inicial, se ofrecieron talleres cortos, de cuatro horas, donde los maestros participaron en una clase con el apoyo de Enciclomedia y a partir de ello, identificaron las actividades de planeación y organización de la clase.

**3. Equipamiento de aulas.** Se decidió proveer a las aulas de 5° y 6° grado de las escuelas primarias públicas, Centros de Maestros y Escuelas Normales Públicas, de las condiciones de infraestructura necesarias para el despliegue y uso del Programa Enciclomedia. Estas condiciones se refieren al equipamiento tecnológico, la instalación eléctrica, y de conectividad (de ser el caso), así como la seguridad, resguardo y mantenimiento del equipo.

**4. Seguimiento y evaluación.** Se planteó la realización de un estudio a una muestra reducida de escuelas equipadas con Enciclomedia, con el fin de recuperar experiencias de maestros y alumnos, que sirvieran para enriquecer el Programa en cuanto a contenidos pedagógicos, usos didácticos, y cuestiones de aspectos técnicos y de equipamiento. (SEP, *Libro Blanco Enciclomedia*, 2006, p. 55).

## **2.4 Marco académico**

El fundamento del apartado anterior sobre los antecedentes de Enciclomedia se encuentra en un marco académico que da vida a los recursos didácticos que ofrece el Sistema de Educación Básica. En este marco se plantean las características principales de los Planes de Estudios de 1993 y de 2011, y algunos elementos del plan 2009 de educación primaria, enfocado en la asignatura de Español. Cabe mencionar que en el Plan 1993 la organización estaba por asignaturas –en este caso Español-, y para el plan 2011, ésta corresponde al ámbito de Lenguaje y Comunicación.

### **2.4.1 Plan de Estudios 1993**

El Plan de Estudios para educación básica en Primaria fue el resultado de un proceso de reforma global, teniendo como antecedente principal el Plan de estudios de 1975, al que sustituye, además de basarse en los elementos que proporcionó la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, celebrada en la ciudad de Jomtien, en Tailandia a finales del año 1990. En nuestro país, la reforma consideró el Plan Nacional de Desarrollo para el periodo 1989-1994, además del Programa para la Modernización Educativa, con fecha similar y el Acuerdo

Nacional para la Modernización de la Educación Básica, firmada entre la SEP y el SNTE en 1992.

Existe un marcado cambio en el enfoque teórico del aprendizaje. Éste se centraba en las ideas y experiencias previas del alumno, dejando de lado la memorización y la información, al menos en teoría.

En este Plan de 1993 se propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la educación primaria y la educación secundaria. Anteriormente había existido una marcada separación entre ambos tipos educativos. Además los niveles de aprendizaje promedio que se obtenían en la educación secundaria eran insatisfactorios.

Asimismo se pretendían estimular las habilidades cognitivas, intelectuales y expresivas (como la reflexión, el razonamiento, la comprensión, actitudes, valores, manifestaciones para la expresión artística) a lo largo de la formación de los estudiantes. Los propósitos eran presentados de acuerdo con la organización de los programas de estudio de cada una de las asignaturas.

El Plan y los programas de estudio funcionaban como medio para mejorar la calidad de la educación. Atendían las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos para vivir en una sociedad más compleja y demandante que la actual, sus características eran:

- El fundamento pedagógico pretendía estimular habilidades intelectuales necesarias para el aprendizaje permanente y la reflexión.
- Además de la adquisición de conocimientos, se consideró importante realizar otras complejas funciones sociales y culturales.
- La escuela debía asegurar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental, la destreza en la selección y el uso de la información.
- Como apoyo a los docentes, se actualizaron los libros de texto gratuito, libros para el maestro por cada asignatura, y otros materiales educativos y didácticos (ficheros y libros del Rincón de Lecturas).
- El criterio de evaluación se determinó de manera diferenciada en cada una de las asignaturas.
- No se manejó en este Plan de estudios un perfil de egreso, sólo se constituyeron los propósitos formativos para cada asignatura.
- Se establecieron 800 horas anuales con una carga específica para cada asignatura.

En el caso específico de la asignatura de Español, que es nuestro objeto de estudio, el programa se estructuró en cuatro componentes básicos: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua. La unidad de análisis que se privilegió para trabajar el lenguaje fue el texto íntegro y no su fragmentación.



### ***2.4.2 Reforma Integral de Educación Básica 2011***

Uno de los elementos centrales de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) 2011 es la articulación curricular entre los tres niveles de educación básica: preescolar, primaria y secundaria. Con dicha articulación se pretende que los tres niveles muestren mayor coherencia entre los enfoques y contenidos de las asignaturas, y expliciten las competencias que los estudiantes deberán desarrollar y poner en práctica.

En esta reforma se pone énfasis en el desarrollo de competencias y definición de aprendizajes esperados. Con ello se pretende favorecer que los estudiantes adquieran y apliquen conocimientos. Asimismo tiene por objetivo fomentar actitudes y valores que favorezcan la convivencia, el cuidado y respeto por el ambiente. Es importante mencionar que las competencias implican una movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer), y que éstas se manifiestan tanto en la vida escolar como en la cotidiana. Es decir, son transversales y se han denominado también *competencias para la vida*. Las competencias que se proponen y que sirven para contribuir al logro del perfil de egreso son:

- *Competencias para el aprendizaje permanente.*
- *Competencias para el manejo de situaciones.*
- *Competencias para el manejo de la información.*
- *Competencias para la convivencia.*
- *Competencias para la vida en sociedad.*

Por otra parte, con los aprendizajes esperados se busca mejorar la comunicación y colaboración entre profesores, alumnos y padres de familia. Se definen de la siguiente manera:

Los aprendizajes esperados son enunciados que incluyen los contenidos básicos que el alumno debe aprender para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje. Revelan conceptos, habilidades y actitudes que las actividades de aprendizaje deben considerar respecto a los contenidos; además, establecen los aportes esenciales de cada asignatura para el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes. De manera práctica orientan los procesos de aprendizaje al definir lo que se espera que los alumnos logren, por lo tanto, son un referente fundamental para el diseño de estrategias de aprendizaje y parámetros de evaluación.... No son las actividades de clase, por tanto, una situación de aprendizaje puede abordar varios de los aprendizajes esperados (SEP, 2009, p. 171).

El mapa curricular de la Educación básica está orientado en cuatro campos formativos organizados de manera horizontal. Los cuatro campos formativos son:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Esta reforma incluye doce principios pedagógicos. Con ellos se enmarcan las “condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (SEP, 2011, p. 26). Estos son:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
2. Planificar para potenciar el aprendizaje
3. Generar ambientes de aprendizaje
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
7. Evaluar para aprender
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
9. Incorporar temas de relevancia social
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
11. Reorientar el liderazgo
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Cada uno de estos principios muestra el sustento que guía el proceso educativo y pedagógico en el aula, así como la justificación y el por qué de su importancia. Solamente se retomaran tres de ellos por la trascendencia que éstos tienen para el presente trabajo.

### ***Uso de materiales educativos para favorecer el aprendizaje***

En este principio pedagógico se menciona que en la actualidad, en especial en la sociedad del siglo XXI, los materiales educativos se han diversificado. Este principio señala tres aspectos esenciales: *el tipo de formato, la forma de acceso y las habilidades implicadas*. De manera que estas características tienen una particularidad especial en el caso de los audiovisuales, informáticos, multimedia y en línea (internet), pues su uso conlleva al desarrollo de competencias y habilidades específicas para que el aprovechamiento y los resultados sean los esperados: (SEP, 2011).

Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos (SEP, p. 30).

### ***Generar ambientes de aprendizaje***

Este principio es entendido como:

El espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales (SEP, p. 28).

De acuerdo con el Plan de estudios vigente, existe dentro de la caracterización de este principio la relevancia que tienen los materiales educativos, entendiéndose como tales tanto los impresos como los audiovisuales y los digitales, ya que el resultado e impacto que provocan cada uno de ellos, no son los mismos.

### ***Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje***

El Plan de estudios indica que: “El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo” (SEP, p. 28). Esto quiere decir que los diferentes actores de la educación pueden y deben participar en beneficio de los aprendizajes individuales y colectivos de los estudiantes de educación básica. Además indica que en las habilidades mencionadas el trabajo colaborativo y lo que implica desarrollarlo para construir el aprendizaje, incluye una serie de actitudes y valores, que pueden ser apoyados mediante un uso adecuado y eficiente de las TIC dentro y fuera del aula.

#### ***2.4.3 El Programa de Español: enfoque y propósitos***

En el enfoque didáctico del Programa de Español de la RIEB 2011, se pretende que la propuesta curricular dé prioridad a la participación de los alumnos en situaciones comunicativas, con propósitos específicos como acercar al alumno al conocimiento de diferentes disciplinas. Esto puede llevar a que los docentes establezcan una vinculación real y productiva con las demás asignaturas y sepan identificar los ejes transversales de las diversas áreas del saber.

También se ha mantenido en este enfoque la concepción del aprendizaje y la enseñanza en la que se concibe al alumno como un sujeto inteligente, capaz de construir y reconstruir el conocimiento y usar las manifestaciones sociales del lenguaje. La lengua oral y escrita se da en el contexto social y las funciones que tiene el lenguaje en la escuela son el objeto de estudio y la herramienta para adquirir el conocimiento. Enfatizar que el centro de atención es el aprendizaje del alumno y el texto “la unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua oral y escrita” (SEP, Programa estudios 5º grado, 2011, p. 21).

Las competencias que se pretende adquieran los alumnos son habilidades, actitudes, conocimientos y valores que deben ser puestos en práctica y verse reflejadas en los aprendizajes esperados. Las competencias son:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

La estructura del programa incluye los siguientes componentes:

- **Bloque:** organización temporal en que se distribuye el trabajo a lo largo del ciclo escolar.
- **Práctica social del lenguaje:** contiene el nombre de la práctica que debe desarrollarse en cada proyecto
- **Tipo de texto:** se indica el tipo de texto para analizar o producir durante el desarrollo del proyecto, como un referente general para la planeación y la intervención docente.
- **Competencias que se favorecen:** indica las competencias de la asignatura que con el proyecto didáctico serán desarrolladas.
- **Aprendizajes esperados:** constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. Contribuyen al cumplimiento de los propósitos de la asignatura, y al desarrollo de las competencias comunicativas y para la vida de los alumnos.
- **Temas de reflexión:** con el fin de orientar el trabajo docente, se destacan cinco aspectos que se desarrollan en función del tipo textual que se trabaja en cada práctica social: Comprensión e interpretación, Búsqueda y manejo de información, Propiedades y tipos de textos, Conocimiento del sistema de escritura y ortografía, y Aspectos sintácticos y semánticos. Cabe señalar que, dada la naturaleza de las prácticas sociales, no en todos los proyectos didácticos se integran todos los componentes.
- **Producciones para el desarrollo del proyecto:** plantean las producciones parciales que los alumnos desarrollarán en cada proyecto. Constituyen los elementos clave para la consecución de los aprendizajes esperados y el trabajo con los temas de reflexión involucrados en el proyecto. El producto final indica el elemento específico que se elabora al concluir el proyecto didáctico, el cual deberá tener como característica esencial su utilidad y socialización” (SEP, 2009, Guía para el maestro 5° grado, p. 42).

Los contenidos se estructuran en cinco bloques, uno por bimestre. Cada bloque consta de tres proyectos didácticos (uno por cada ámbito), excepto en el V bloque en el que sólo se trabajan dos. Cabe mencionar que los estándares curriculares de Español integran los elementos que permiten usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir

aprendiendo. Al aprender a leer y a escribir en un contexto de alfabetización, los alumnos emplean el lenguaje como herramienta de comunicación. Así, podrán leer y escribir de manera autónoma (SEP, 2009, Guía para el maestro 5° grado, p. 17).

Se espera que los ámbitos en los que se distribuyen los diferentes proyectos didácticos de la asignatura de Español, ayuden al alumno a tener un mejor desenvolvimiento en su vida y que adquiera las habilidades requeridas para moverse en el mundo del lenguaje. Estos son: ámbito de Estudio, ámbito de Literatura y ámbito de Participación Social, los cuales se caracterizan de la siguiente manera:

- **Ámbito de Estudio:** el propósito es apoyar a los alumnos en su desempeño para que puedan expresarse oralmente y por escrito. Aquí se exige que en la producción de textos planeen su escritura, preparen la información y la expongan.
- **Ámbito Literatura:** el propósito es que los alumnos realicen lectura compartida, ampliar sus horizontes socioculturales y aprendan a valorar las diferentes creencias y formas de expresión, además de acercar a los niños a la diversidad lingüística.
- **Ámbito Participación Social:** se busca que la educación básica cree personas responsables, capaces de participar en la transformación de la sociedad, además de comprender que la televisión, radio, internet etc., forman parte del contexto histórico y constituyen la formación de la identidad sociocultural.

Además se ha considerado para desarrollar este campo formativo –lenguaje y comunicación–, la estrategia de *proyectos didácticos*. Éstos son “actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecerán el desarrollo de competencias comunicativas” (SEP, 2009, Programa de estudios 5° 2009, p. 27).

Para el desarrollo de los proyectos didácticos se plantearon cinco propósitos centrales, que son el eje de los aprendizajes esperados:

- Reflexión sobre funciones de ortografía
- Análisis y disfrute de textos literarios
- Escritura de textos originales
- Empleo de diversos tipos textuales
- Participación en conversaciones y exposiciones

La implementación de proyectos didácticos tiene la intención de favorecer el desarrollo de competencias comunicativas y de aprendizajes esperados. La principal finalidad es que el alumno ‘aprenda haciendo’, participe en prácticas sociales del lenguaje y use el lenguaje en situaciones cotidianas. Se pretende que genere productos orales o escritos. Los primeros son intangibles, es decir, pueden ser exposiciones o debates, y los segundos tangibles, esto es cartas, carteles, antologías, etc. (SEP, 2009, Programa 5° grado, p. 34).

Por otro lado, se establece que para el desarrollo de un proyecto didáctico éste puede realizarse a través de tres formas de trabajo:

- **Trabajo en grupo.** En éste se debe favorecer la participación de todos los integrantes del grupo a propósito de una actividad, propuesta o punto de vista.
- **Trabajo en pequeños grupos.** Los alumnos se organizan en equipos, dependiendo de las condiciones de la escuela y el contexto, se enfrentan a retos vinculados con la escritura y la lectura.
- **Trabajo individual.** El alumno, en forma individual, es capaz de mostrar su desarrollo a través de la resolución de un problema, la confrontación de estrategias en el trabajo colectivo y la argumentación.

### ***Papel del docente y trabajo en el aula***

En este Plan de Estudios 2011y en particular en el Programa de Español, se marca una gran diferencia con los planes anteriores, ya que se rompe con la forma tradicional de enseñar: *transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos*. En cambio se suponen otros roles a ejercer por parte del docente, tales como:

Promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito:

- Realizar trabajo de reflexión y análisis de los textos con los alumnos
- Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones que se presentan al desarrollar estas actividades.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura.
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

Para la promoción de la expresión oral:

- Garantizar la creación de oportunidades para que todos expresen sus ideas y fomentar que las expongan sin temor a la censura, sean éstas correctas o incorrectas.
- Ayudarlos a escucharse entre ellos respetando turnos para hablar.
- Apoyarlos a resolver problemas a través del lenguaje.
- Diseñar, planear y ensayar actividades *ex profeso* para la exposición de temas (SEP, 2009, Guía para el maestro, 5° grado, p. 31).

Se busca al mismo tiempo que a través de estas actividades los alumnos lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo, y a la vez que el docente funja como tal.

Otros elementos que se consideran en la asignatura de Español son los siguientes:

- Uso de materiales impresos.
- Lectura permanente a través de estrategias para abordar e interpretar diferentes textos.
- Construir estrategias para autorregular la comprensión lectora.
- Producir diferentes textos escritos.
- Producir textos orales donde se favorezca la participación en diálogos y exposiciones.

De acuerdo con su conocimiento previo, el niño podrá ser capaz de conocer nuevos conceptos, relacionarlos con su vida diaria y aplicarlos para resolver problemas. La relación entre las asignaturas es que el alumno debe aprender a ser *un buen ciudadano* desde temprana edad. Respetar a sus semejantes es una tarea fundamental de lo que como maestro se intenta transmitir a los alumnos. Sirve como base para valorar los procesos educativos que están viviendo los niños de acuerdo con su edad.

## **2.5 Contexto: Sistema de Educación Básica en el Estado de Querétaro**

El referente contextual para la presente tesis es el Sistema de Educación Básica en el Estado de Querétaro, donde radica una de las fuentes de información sobre experiencias en el uso del programa Enciclomedia, que se usó como muestra de lo que piensan los profesores de este Estado.

El sistema educativo estatal de educación básica se encuentra a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ). Fue creada a partir de la descentralización de los Servicios de Educación Básica y Normal en el mes de enero de 1986. Su objeto era actualizar las funciones de coordinación y rectoría del estado en el campo educativo, pues en lo anterior era responsabilidad de la Federación. Su antecedente es el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (1992), del que desprenden los convenios mediante los que el Gobierno Federal, por conducto de la Secretaría de Educación Pública, transfiere al Estado, la dirección y administración de la educación preescolar, primaria, secundaria y para la formación de maestros, incluyendo la educación normal, educación indígena y especial, bajo todas las modalidades y tipos (USEBEQ, 2012, documento interno).

El gobierno federal conserva las funciones rectoras y normativas del Programa Nacional para la Modernización Educativa de 1989-1994, y entiende el proceso descentralizador como una “exigencia para la conformación de un sistema nacional que desencadene las fuerzas sociales contenidas en el ámbito regional” (USEBEQ, 2012, documento interno).

La organización de la USEBEQ se encuentra dirigida por una Coordinación General y en un siguiente nivel jerárquico tres direcciones: Jurídica, Comunicación Social y Evaluación de la Política Educativa. En cada una de estas direcciones existe un total de 13 jefaturas de departamento repartidas respectivamente. En el siguiente nivel jerárquico se encuentran dos subcoordinaciones de Gestión Educativa y Gestión Administrativa. En la primera se encuentra la Dirección de Educación Primaria, así como la Dirección de Equidad y Apoyo a la Educación. En éstas se organiza todo lo relacionado con las primarias generales, particulares y de educación indígena. Cada una de estas direcciones se encuentra a su vez integrada por jefaturas de sector y supervisiones escolares. La subcoordinación de Gestión Administrativa, está integrada por cinco Direcciones y 26 jefaturas de departamentos. Una de las direcciones es la de Tecnologías de la Información y la Comunicación y el Centro de Tecnología Educativa. Todas estas instancias son las encargadas de coordinar y operar el trabajo relacionado con el Programa Enciclomedia.

La USEBEQ ha tenido a bien organizar geográficamente al Estado en cuatro regiones. Éstos corresponden a los cuatro municipios más importantes de la entidad: I. Jalpan, II. Cadereyta, III. San Juan del Río y IV. Querétaro. En éstos se ubican respectivamente los otros 18 diferentes municipios. Existen oficinas regionales en cada una de estas regiones, mismas que tienen funciones descentralizadas de la USEBEQ.

Es importante mencionar que aun cuando se han descentralizado los servicios de educación básica de la federación, existen instancias en el Estado que representan a la federación. Su función es vigilar y dar seguimiento a las acciones que se implementan a nivel central. Tal es el caso de la Instancia Estatal de Formación Continua, perteneciente a la Secretaría de Educación del Estado, y con quien la USEBEQ tiene una estrecha relación para seguir las directrices que marca la SEP. Además se cuenta con la figura de Secretario de Educación a nivel estatal, encargado principalmente de todo lo relacionado, no sólo con la educación básica, sino con todos los niveles y acciones en materia de educación.

### **Atención y cobertura en Educación Primaria**

La matrícula de educación en Querétaro al inicio del ciclo escolar 2011-2012, se conformó por 49,446 estudiantes de educación superior, 67,758 de media superior, 441,553 de educación básica, desglosándose en ésta 103,503 estudiantes de secundaria, 254,205 de primaria, y 83,845 de preescolar.

Nuestro universo de estudio corresponde al nivel de educación primaria. En este mismo ciclo tenemos que el total de escuelas fue de 1,503, un total de 11,242 grupos y 8,268 docentes. Se debe considerar que existen seis grados y que en las escuelas pueden tener un grupo de cada grado, o más de un grupo del mismo grado (hasta cinco), así como escuelas multigrado, en donde se agrupa más de un grado escolar, denominadas de acuerdo con su condición:



tetradocentes (cuatro grupos), tridocentes (tres grupos), bidocentes (dos grupos) o unitarias (solo un grupo con los seis grados juntos).

Esta información es importante porque para el caso de Enciclomedia se debían tomar en cuenta estos datos para equipar las aulas necesarias.

En 5º grado de primaria, nuestro grado focalizado, se tenía un total de 46,914 alumnos, un total de 1,956 grupos, y un total de 1,235 docentes, que representa el 15% del total de docentes de primaria.

Con respecto al desarrollo de la implementación de Enciclomedia, en el Estado de Querétaro se han logrado la mayoría de las metas establecidas. En lo relacionado con el equipamiento, en el 2004 se instalaron a través de la USEBEQ 1,905 aulas de educación primaria, además de otras instancias educativas como Unidades de Medios, Centros de Maestros para apoyar la capacitación de docentes, oficinas de zonas escolares y supervisiones, Normal Superior, aula en el Centro Cultural M. Gómez Morín.

En la capacitación de maestros, existieron dos vertientes generales: una federal y otra estatal. En la federal se trató de Trayectos Formativos de la Enseñanza asistida por Enciclomedia: inicial, intermedia y avanzada. También se instalaron los cursos prediseñados en la federación e impartidos en los Centros de Maestros. En la estatal se ofertaron cursos y talleres relacionados con el uso de Enciclomedia diseñados a partir de las necesidades de docentes y escuelas de Querétaro. En el año 2004 se capacitaron alrededor de 2000 profesores de 5º y 6º grado de educación primaria, así como cerca de 600 directivos, asesores académicos y personal en general de la USEBEQ.<sup>3</sup>

Con respecto a los materiales que se les brindaron a los profesores, a nivel federal se contempló la elaboración de paquetes didácticos. Éstos incluían materiales impresos y digitales para cada profesor de 5º y 6º, para asesores académicos, para directivos, supervisores e instructores, mismos que fueron entregados a cada entidad. Y a nivel estatal, se elaboraron algunos materiales complementarios a estos paquetes didácticos, sobre todo de tipo impreso, para apoyar los procesos de capacitación, que se abordarán más adelante.

En el área de la evaluación y seguimiento, se han realizado evaluaciones provenientes de la federación, para ver el impacto del uso del Programa. En el Estado se llevó a cabo un estudio para dar cuenta del impacto en el uso de Enciclomedia, de los procesos de capacitación y de la opinión de los profesores a través de un cuestionario aplicado a docentes de 5º y 6º de primaria, mismo que se detallará en el Capítulo III de esta tesis.

---

<sup>3</sup> Se intentó indagar sobre información más reciente para tener datos actualizados, sin embargo los responsables de esta información no pudieron brindarla por razones institucionales.

## CAPÍTULO III ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

### 3.1 Análisis documental de la información

El análisis se realizó en cuatro partes principales:

- Descripción de la estructura del Programa Enciclomedia.
- Análisis de recursos Enciclomedia específicamente elaborados para la asignatura de Español.
- Recursos complementarios a Enciclomedia.
- Análisis de experiencias en el uso de Enciclomedia, tanto a nivel nacional como local.

Esta información constituye el universo de trabajo, que es la base del análisis documental para poder extraer las consideraciones finales y sugerencias a las que se llegó en la tesis. La serie de documentos consultados tienen las siguientes características: son planes de estudio de la SEP, documentos oficiales de gobierno como el Plan Nacional de Desarrollo, Políticas Educativas globales y de la SEP, Diario Oficial, Proyecto Enciclomedia con documentos y materiales emitidos oficialmente; experiencias recopiladas por la SEP para publicar opiniones de maestros de algunas entidades de la República; documentos internos que reportan una evaluación sobre el programa Enciclomedia en Querétaro. Además la consulta propiamente dicha de los recursos del Programa instalado en el equipo de cómputo correspondiente.

### 3.2 El Universo de trabajo

#### *3.2.1 Estructura del programa Enciclomedia*

Enciclomedia está conformado por dos componentes básicos, uno referente al *hardware* o equipo físico, y el otro al *software* o programa digital. Con respecto al *hardware* éste se compone de: antena satelital, una computadora, bocinas, un videoprojector, un pizarrón interactivo, una impresora, una fuente de poder, un regulador de voltaje y pila de respaldo, una mesa para la computadora. (IMAGEN 1)

En lo referente al *software*, éste se considera como una plataforma digital, es decir, un sistema estructurado que permite el funcionamiento de otros programas en los que se establecen diversas conexiones con otros dispositivos que resultan en una comunicación bilateral.

Han existido tres versiones. La 1.0 que formó parte del piloteo, la versión 1.2 mejorada a partir del piloteo e implementada en el 2004. La última versión 2.0, tuvo un mayor número de recursos e incorporó el programa de inglés. Para fines de este trabajo en los siguientes párrafos se describirá principalmente la última versión.

En la **pantalla de inicio** (IMAGEN 2) se encuentran dos sitios principales: Sitio del Alumno y Sitio del Maestro, que contienen los siguientes íconos:

- Ayuda para preguntas frecuentes
- Glosario de íconos
- Sugerencias
- Buscar o búsqueda avanzada
- Controles de navegación con: sortear alumno, ruleta, sitio del maestro, herramientas virtuales<sup>4</sup>

Cabe señalar que en la versión anterior (1.2) la ubicación de los cuatro íconos y el espacio de *Buscar*, se encontraban en la parte superior del pizarrón electrónico. Ello dificultaba la tarea de manejar este medio para los alumnos de baja estatura. En la versión 2.0 se hizo el cambio de ubicación, para facilitar a los alumnos la manipulación del pizarrón electrónico.

En el **Sitio del Alumno** se encuentran los libros de texto por asignatura (5° y 6° grado) en formato digitalizado y *enciclomediado*. Esto último quiere decir que al dar clic en las ligas de los contenidos del libro se accede a los diferentes recursos: videos, audios, interactivos, la enciclopedia Encarta, galerías, visitas virtuales, mapas, etc. (IMAGEN 3)

El **Sitio del Maestro** está estructurado para cada grado, 5° y 6°. En cada uno se encuentran sus asignaturas, los programas de estudio 1993, los libros del maestro, ficheros de actividades didácticas, y otras secciones como: sugerencias didácticas, desarrollo profesional, cuaderno de actividades, formación docente, taller creativo (con cuatro rincones: arte, cómputo, foros, lectura y escritura). (IMAGEN 4)

**Búsqueda avanzada** es un espacio que permite seleccionar el tipo de búsqueda que se desea, a través del concepto que se introduce en el espacio correspondiente. Algunos tipos de recursos son: actividades, atlas del cuerpo, audiolibros, fonoteca, galería, mapoteca INEGI, Encarta, Red Escolar, SEPiensa, sugerencias didácticas, videos, visitas virtuales. (IMAGEN 5)

Con el recurso de **Sugerencias Didácticas** que se encuentra en el Sitio del Maestro, se puede saber cómo utilizar de manera eficiente tanto los libros de texto como los recursos disponibles en Enciclomedia para cada una de las asignaturas. El docente elige la lección que requiere y a continuación, en la siguiente liga, se muestran las actividades que se sugieren para trabajarla. En el formato se muestran todos los datos de la lección como es título, tiempo estimado de la lección, propósito, recursos de Enciclomedia sugeridos, actividades antes de la clase, secuencia de la sesión con actividades de inicio, desarrollo y cierre. (IMAGEN 6)

En el sitio del maestro se señala que las sugerencias se diseñaron para cubrir un total de cuatro clases semanales de 50 minutos cada una, dejando tiempos libres en cada clase. Este recurso puede resultar muy útil principalmente para la planeación del docente, ya que contiene todo lo

---

<sup>4</sup> Las herramientas virtuales contienen: grabador de sonido, cronómetro, paint, regla, transportador, calculadora, bloc de notas y lupa.

necesario para implementar una clase, considerando las adaptaciones que el maestro vea pertinentes para su grupo, además de obtener de manera inmediata los recursos que contiene Enciclomedia, lo que le agiliza el trabajo, pues a veces el maestro se encuentra perdido o buscando a ciegas, ya que desconoce cuáles son los recursos más adecuados para trabajar un tema en específico.

Ésta es una descripción general de la estructura de Enciclomedia. Sería demasiado ambicioso describir todos los recursos con los que cuenta el Programa, ya que para cada asignatura existe una cantidad considerable de éstos, o incluso existen recursos de consulta general, útiles para cualquier tema. Para este trabajo se consideraron sólo los recursos de Español. Incluso no se describirán todos los 379 que fueron destinados específicamente para esta asignatura.

### ***3.2.2 Recursos de Enciclomedia para la asignatura de Español***

La cantidad de recursos para esta asignatura también varió de una versión a otra. Se encontró que en la versión 1.2 se contaba con 204 recursos diferentes, entre actividades, interactivos, videos, audio libros, etc., mientras que la versión 2.0 se tuvieron 379 recursos, aunque existen otros que se pueden utilizar en Español y que se comparten con otras asignaturas. (IMAGEN 7)

En la siguiente tabla se muestra el tipo de recursos con que se cuentan para la asignatura de Español y el total que contiene cada uno de ellos, haciendo un gran total de 447.

**CUADRO 3**

**Tipo de recursos para Español y total**

<b>TIPO DE RECURSO</b>	<b>TOTAL</b>
Actividades	188
Audio libro	24
Biblioteca	50
Cápsula biográfica	12
Fonoteca	9
Galería	5
Libros de texto	35
Red escolar	10
Videos	44
Sugerencias didácticas	70
	<b>447</b>

Se describirán a continuación algunos recursos representativos de Español, y de esta manera poder tener una idea general de sus características, función, aspecto visual y gráfico.

## Actividades

El recurso de actividades contiene a su vez diversos recursos con diferente formato, como son animaciones, ejemplos, ejercicios, información complementaria a los temas, actividades del taller creativo, e interactivos. Cada uno de estos recursos cumple una función diferente ya que está diseñado para un propósito particular. (IMAGEN 8)

Las **animaciones** son videos con dibujos animados. Muestran imágenes en movimiento y sirven para ilustrar de manera audiovisual expresiones sobre un tema o situación. (IMAGEN 9)

Los **ejemplos** contienen textos en los que se cuenta con la definición de un concepto, o en donde se debe identificar algún concepto de la materia. Éstos sirven para conocer la estructura de las oraciones, los párrafos, o los tipos de texto, por ejemplo los acrósticos. (IMAGEN 10)

Las actividades del **Taller Creativo** son un recurso amplio con actividades distribuidas en cuatro Rincones: arte, cómputo, foros, lectura y escritura. Dentro de éstos se tiene información o algunos ejercicios que complementan los contenidos del programa de estudios. (IMAGEN 11)

Los **interactivos** son de los recursos más llamativos por su diseño multimedia. Contienen imágenes llenas de color y textura, audio, movimiento y sobre todo implican la interacción del alumno con la computadora. Los interactivos tienen la posibilidad de “responder” inmediatamente a los estudiantes, permitiendo el diálogo e intercambio de información con la computadora. Son fáciles de manejar, no se necesitan demasiados conocimientos informáticos, simplemente saber leer para seguir las instrucciones y reglas que se presentan. Para Español se crearon diversos interactivos que tienen la siguiente denominación: Ejercicios de comprensión de lectura y vocabulario, Cuatro aspectos: acentuación, puntuación, ortografía, sintaxis e información, ¿Qué es TV?, ¿Quién hizo qué?, Encesta tu acento, Nombre, Más vale que sepas, El borrador, Trabajemos con el texto, Las palabras y su significado, Ejercicios de ortografía. (IMAGEN 12)

## Cápsula biográfica

Cápsula biográfica es un recurso que presenta información de los personajes de la historia más importantes y que se trabajan en los contenidos del Programa de estudios. Los estudiantes podrán conocer físicamente al personaje, su vida y obras. Contiene además ejercicios, preguntas e interactivos o juegos (por ejemplo un rompecabezas del personaje). (IMAGEN 13)

## **Audiolibros**

Los Audiolibros en Enciclomedia son un recurso de apoyo para las lecturas del programa en un formato digital. Al mismo tiempo que se proyecta en la pantalla una portada con el título de la lectura en cuestión, se escucha el audio con una voz que ‘lee’ el texto que se va mostrando por párrafos. Tiene un control manual debajo del texto, para iniciar el audio, retroceder, adelantar, pausar, así como un control del volumen. (IMAGEN 14)

Cabe mencionar que la voz del lector en el audio es muy llamativa, ya sea la de hombre o la de mujer, ya que al leer se escucha una voz fuerte, segura, con entonaciones según el tipo de texto o signos expresivos (por ejemplo de pregunta o admiración), o alguna onomatopeya, lo cual llama la atención de los niños.

## **Biblioteca**

El recurso de Biblioteca se refiere al acervo con que cuentan en las aulas de las escuelas. De acuerdo con el tema que se trate se brinda la ubicación de la información, esto es título del libro y página. (IMAGEN 15)

## **Fonoteca**

Este recurso se refiere a la música grabada en los audios especialmente diseñados para contar con un recurso ameno que a los alumnos les agrada y que se utiliza con fines didácticos para trabajar algunas habilidades comunicativas, como son vocabulario, expresión oral, segunda lengua, etc. (IMAGEN 16)

## **Galería**

La galería es como una visita virtual a una exposición de fotos, pinturas, esculturas, objetos antiguos. Contiene fichas informativas, juegos interactivos, preguntas del objeto en cuestión, y es de gran utilidad para conocer las grandes obras o los objetos más importantes de la historia del ser humano. (IMAGEN 17)

## **Red Escolar**

Red escolar es un recurso vinculado a algunos sitios de internet que llevan a información de los diferentes temas de los programas de estudio. Éste facilita la búsqueda de temas que son específicos para el nivel de conocimientos de los alumnos en primaria. (IMAGEN 18)

## **Videos**

Se pueden encontrar videos de dos tipos: temáticos y de autor. Los temáticos brindan ejemplos adicionales sobre un tema específico. Los de autor buscan hacer más atractiva la información de la vida y obras de autores importantes. La mayoría de los videos son de corta duración entre 3 y 5 minutos, abordando una síntesis con la información más relevante del tema. Un ejemplo es el video sobre Rafael Alberti, escritor y poeta español, que narra su obra. Estos son de utilidad para ilustrar con imagen y audio los temas a trabajar y como complemento a la información teórica. (IMAGEN 19)

## **Enciclopedia Encarta**

Este recurso es de gran apoyo al docente pues es la enciclopedia digital cargada en la computadora más completa que se puede tener en el aula. Además de la información en texto, contiene imágenes, audios, videos, visitas virtuales, y es fácil de consultar. Funciona como apoyo para docentes y alumnos complementando o profundizando en los temas del plan de estudios. (IMAGEN 20).

### ***3.2.3 Recursos complementarios a Enciclomedia***

Existe una serie de materiales impresos y digitales como manuales, guías para las diferentes asignaturas con sugerencias didácticas, discos compactos, plataformas virtuales, y ligas complementarias. Éstos se describen brevemente a continuación.

## **Telesesiones**

Las telesesiones fueron materiales en formato digital en un disco compacto y en folletos que se entregaron a los docentes durante las capacitaciones de los trayectos formativos en Enciclomedia. En éstas se comparten los planes de clase con maestros de zona o sector, se discuten aspectos relacionados con el enfoque de la asignatura, y se profundiza en el conocimiento de Enciclomedia a partir de la presentación de alguno de los especialistas que colaboró en la construcción de los sitios del alumno y del maestro. También fueron entregadas en folletos impresos por cada una de las asignaturas del plan de estudios, y van secuenciadas de acuerdo con el nivel que se vaya cubriendo en el conocimiento de Enciclomedia. (IMAGEN 21)

## **Talleres cortos**

En los talleres cortos se proponen videos de clase para analizar el uso de Enciclomedia, con actividades que permiten a los maestros conocer los recursos de una lección o de un apartado de los libros digitalizados para poder elaborar un plan de clase. De la misma manera que las

telesesiones, estos talleres fueron entregados tanto en formato digital como en folletos para cada una de las asignaturas, y van secuenciados. Cada docente puede revisarlos de manera individual, o en la escuela junto con sus compañeros. (IMAGEN 22)

Tanto las telesesiones como los talleres cortos son recursos complementarios a la capacitación de los maestros en el uso de Enciclomedia (los trayectos formativos).

### **Manual de orientaciones para el uso de Enciclomedia como apoyo a la RIEB**

Este manual se creó después de que salieron a la luz los programas del 2009, como un apoyo a los docentes para adecuar los recursos de Enciclomedia a la Reforma. En éste se presentaban brevemente sugerencias para trabajar los recursos del Programa en cada asignatura. Fue un documento digital creado en el sitio web de la SEP en formato PDF para consulta en línea. (IMAGEN 23)

### **Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia**

Con el propósito de apoyar el trabajo de los docentes ajustando otros materiales existentes a los nuevos programas de estudio de la Reforma se emitió la “Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia” diseñada para cada uno de los grados destinados a Enciclomedia, es decir 5º y 6º. En ésta se incorporaron los siguientes elementos: una presentación, recomendaciones para la forma de uso, mapa curricular por grado académico, guía de materiales por asignatura a través de tablas de doble entrada con bloque, aprendizajes esperados, materiales de apoyo, que podían ser impresos, audiovisuales, o informáticos. (IMAGEN 24)

Este material cubrió sólo algunos de los aprendizajes esperados, pero para otros no se sugiere ninguno de los materiales disponibles. Esto es de llamar la atención ya que existen diversidad de recursos para apoyar los aprendizajes, incluso sin importar que éstos se repitan en otros bloques o que estén destinados a otras asignaturas. El docente decidirá la pertinencia o no del recurso y de qué manera lo retoma.

### **3.3 Experiencias docentes en entidades de la República: logros y ventajas académicas por el uso de Enciclomedia.**

Existen pocos trabajos que muestren evidencias sobre los logros por el uso de la tecnología en aulas de nuestro país, y en particular por el uso de Enciclomedia. Se puede decir que las generaciones de niños que iniciaron junto con este Programa (a partir del 2004), ya se encuentran en otro nivel educativo, como es quizá la secundaria o el bachillerato, o realizando alguna otra actividad, quizá laboral, en la que en ese nuevo campo de acción debiera reflejar resultados.



Un primer ejemplo de evidencias es la emisión de experiencias presentadas en el sitio web oficial de Enciclomedia, que contiene la opinión de 14 profesores de ocho diferentes entidades de la República Mexicana: Sinaloa, Hidalgo, Chiapas, Quintana Roo, Distrito Federal, Guanajuato, Guerrero y Zacatecas (SEP, sitio web Enciclomedia, 2012). En general sus opiniones se encuentran a favor del programa Enciclomedia, por ejemplo mencionaron sobre la importancia de estar a la vanguardia en cuanto a la incursión de la tecnología en la escuela. En sus expresiones incentivan a sus colegas para que se convenzan de utilizarlo y aprovechen los nuevos recursos al servicio de la educación. También hubo algunos de estos mismos maestros que reconocieron ciertas dificultades al utilizar y aceptar Enciclomedia desde el primer momento de su instalación dentro del aula.

Dichas opiniones y comentarios se clasificaron en dos tipos: favorables y de dificultades. Las favorables se dividen a su vez en aspectos como aceptación del programa, planeación didáctica, capacitación en Enciclomedia, recursos Enciclomedia, manifestaciones en los alumnos, ambiente en el aula, actitudes del docente frente a Enciclomedia y usos varios.

### ***3.3.1 Aspectos favorables***

#### **Aceptación de Enciclomedia**

Los maestros expresaron su aceptación por el Programa mencionando que Enciclomedia era una herramienta de gran utilidad. Señalaron que con Enciclomedia se está a la vanguardia tecnológica, educativa y didáctica. A pesar de ser pública, la escuela adquirió prestigio, se ha incrementado la matrícula, los padres de familia se sienten motivados y por ello ahora eligen escuelas públicas sobre las particulares.

Algunos dijeron que *era un sueño hecho realidad, un momento mágico cuando lo instalaron en el aula*. Nunca habían imaginado tener una herramienta tan maravillosa en la que pudieran visualizar y manipular imágenes, gráficos, y hasta visitar lugares insospechados, al menos de manera virtual.

Un maestro señaló que no se necesitaba tener muchos conocimientos de computación, solo buena disposición para querer aprender y actuar en beneficio de los niños, que son el objetivo de la actividad docente.

‘Hoy es otro escenario’: los maestros señalaron que la educación de hoy es diferente a la de antes, a lo tradicional, en donde los profesores eran los que hablaban y los alumnos meros receptores, pasivos, repitiendo definiciones, reglas, fechas, etc. Las aulas de hoy son diferentes, principalmente por la igualdad y equidad entre la relación docente alumnos: *ya no es el profesor poseedor del saber y el alumno quien recibe ese saber*.

Por otra parte los maestros expresaron que tratan de involucrar a toda la comunidad escolar para el cuidado de Enciclomedia: docentes, directores, alumnos y padres de familia. Asimismo, los maestros tratan de fomentar el uso de Enciclomedia en otros compañeros.

### **Planeación didáctica**

Es recurrente el comentario de los maestros acerca de las ventajas que tiene planear con Enciclomedia. Una de ellas ha sido la necesidad de los profesores de conocer plenamente los contenidos curriculares, y de esa manera, saber exactamente cuáles son los recursos más adecuados para implementar con los alumnos. Señalaron que la planeación se encuentra ligada a los contenidos curriculares, por lo tanto se puede comprobar el logro de los propósitos así como la pertinencia de las actividades y temas. Mencionaron que Enciclomedia es un apoyo para la planeación semanal, ya que permite detallar con facilidad la secuencia didáctica de una sesión.

A los docentes les parece que el Sitio del Maestro es una herramienta relevante ya que permite planear con el fundamento adecuado, contar con la información necesaria y los materiales de apoyo, realizar ejercicios para fomentar el autoaprendizaje, la reflexión, la socialización y el trabajo colaborativo.

A pesar de tener que emplear tiempo extra para explorar los recursos de Enciclomedia para planear clases, los maestros consideraron que ha sido una experiencia agradable planear con este medio, más que ser un requisito a entregar a sus autoridades educativas. Existen múltiples ejemplos que les facilitan la elaboración de planeaciones para identificar fácilmente los recursos que necesitan en sus clases.

En general cada materia contiene recursos propios, particulares y muy valiosos, según dijeron. Se puede profundizar en temas que antes parecían difíciles. Por ejemplo, una maestra mencionó el tema de valores, como la justicia, la identidad nacional, costumbres y tradiciones, que son temas que se vinculan a los diferentes recursos de Enciclomedia, y que a los alumnos les quedan más claros, o captan totalmente su atención.

### **Capacitación en Enciclomedia**

La capacitación fue otro tema mencionado recurrentemente por los maestros. Señalaron que los cursos que les han impartido han ayudado a quitar temores y mitos del manejo de la computadora en general y de Enciclomedia en particular.

En los Centros de Maestros, que son los principales encargados de impartir la capacitación en Enciclomedia, se organizaron estrategias de acompañamiento a los docentes en el uso y manejo del programa. Los profesores señalaron que los cursos les han ayudado a conocer

cómo está estructurado, descubrirlas múltiples posibilidades de uso e identificar los beneficios en la enseñanza y el aprendizaje.

También manifestaron algunas preocupaciones por la nueva versión (2.0), ya que sintieron que iban a empezar de cero. Sin embargo poco a poco disiparon sus dudas y tomaron la capacitación como un paso más para seguir aprendiendo sobre Enciclomedia.

### **Recursos Enciclomedia**

En los comentarios referentes a los recursos de Enciclomedia, se resaltan los que llamaron más la atención a los maestros por lo atractivo que resultan ser cuando los muestran a los alumnos, así como las posibilidades que brindan. Los profesores dijeron que el apoyo para mejorar tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje ayudaba principalmente en el fomento de actitudes favorables en ellos y en sus alumnos.

Los recursos más mencionados fueron: videos, mapas, líneas del tiempo, rompecabezas, dibujos, memoramas, crucigramas, interactivos, visitas virtuales, diagramas temáticos, cápsulas informativas, los libros de texto, audiolibros, animaciones, galerías, textos de divulgación, herramientas virtuales como grabador de voz, teclado, cronómetro, regla, transportador, plumón virtual, paint, calculadora, lupa, block de notas.

Con respecto a las posibilidades que brindan los recursos, los maestros decían que estaban a la vanguardia tecnológica. Según ellos Enciclomedia rompe con la monotonía de las clases tradicionales, permite la interacción con elementos que pueden descubrir los mismos alumnos. Cuentan con material impreso a la mano (como los mapas), se recuperan opiniones, descripciones y debates de los alumnos en el pizarrón electrónico<sup>5</sup>, poder comprender de mejor manera el pasado y el presente para la materia de Historia.

Uno de los maestros manifestó que con Enciclomedia se promueve la comprensión lectora, se debe saber incitar a los alumnos a construir una *travesía de lectura*. También con los libros del rincón de lecturas y de la biblioteca, dijo: “*es necesario saber leer*”.

Los profesores también reportaron que los libros de texto digitalizados se leen de manera grupal, lo que para ellos es una gran ventaja para dar seguimiento y continuidad a los contenidos curriculares. Según dijeron, se puede utilizar algún recurso para reafirmar o consolidar el contenido como los juegos interactivos de clic, resolver dudas que surgen durante la jornada escolar, aun cuando no todo el tiempo se haya planeado usar Enciclomedia.

Para el trabajo en equipos, uno de los maestros señaló que se puede utilizar la computadora de manera rotativa, esto es, mientras un equipo trabaja en la computadora, los demás equipos emplean otros recursos como los libros del Rincón de Lecturas.

---

<sup>5</sup> El pizarrón electrónico cuenta con un programa que al escribir a mano con los plumones especiales, éste reconoce digitalmente la escritura, y por lo tanto se puede almacenar la información en un archivo.

## **Manifestaciones en los alumnos**

En cuanto a los alumnos, los maestros señalaron de manera reiterada la disposición que observan en ellos por aprender. Consideran que el trabajo escolar es mejor, se motivan, les atraen los recursos en la computadora, se capta fácilmente su atención, incluso los niños han mencionado que les da nostalgia ya no tenerla cuando pasen a la secundaria.

Los buenos resultados del uso con Enciclomedia, según mencionaron los maestros, se refleja en el resultado de los niños. Además se apoya el aprendizaje colaborativo entre alumnos. Éstos se muestran entusiasmados por la novedad de ver Enciclomedia en su salón, siempre están motivados porque quieren usar el pizarrón electrónico.

Los efectos que han observado los profesores en sus estudiantes son:

- Interés por los recursos interactivos, ya que implican manipular la computadora y jugar(se parecen a sus juegos de video o de caricaturas).
- Los videos son muy solicitados por ellos desde que ven el ícono de la cámara.
- Las visitas virtuales son de su agrado ya que les llaman la atención los paisajes y las personas de otros lugares, además de conocer y aprender otras costumbres.
- Los alumnos desarrollan habilidades importantes como escuchar, analizar, reflexionar y escribir.

Con el uso de los diferentes recursos didácticos, los maestros indicaron que se pueden recuperar experiencias y competencias en los alumnos para una vida futura a partir de aprendizajes significativos, duraderos y acordes a las necesidades de su etapa.

## **Ambiente del aula**

El ambiente que se generó en el aula a partir de la incorporación de Enciclomedia fue un aspecto resaltado por los maestros. De acuerdo con sus opiniones, tanto los docentes como los alumnos se mostraron expectantes y con interés por usar la computadora. En general dijeron que había un ambiente agradable, los alumnos manifestaron tolerancia, paciencia, colaboración y atención e interés hacia los temas.

Las clases eran más amenas, se captaba mejor la atención de los niños, la participación era mayor ya que deseaban manipular la computadora y el pizarrón electrónico.

## **Actitudes docentes**

Los maestros dijeron que se sintieron motivados, con deseos de aprender, actitud de búsqueda e investigación, se intercambian experiencias, colaboran y comparten entre compañeros, realizan cambios y transformaciones en su práctica pedagógica, son creativos, promueven en

sus alumnos la participación, el interés por aprender, por investigar, que tengan iniciativa. Una nueva actitud ante la tecnología.

### **Usos varios**

Otros aspectos que señalaron los docentes de manera aislada fueron los siguientes:

- Posibilidad para realizar reuniones con padres utilizando Enciclomedia.
- Enciclomedia no sustituye la experiencia y creatividad docente.
- Facilita la consulta de materiales pedagógicos.
- Participación en eventos académicos para intercambiar experiencias con Enciclomedia
- Creación de proyectos educativos (páginas web o blogs).
- Necesidad de formalizar el uso y cuidado del equipo Enciclomedia.

### **3.3.2 Dificultades**

Una de las dificultades más recurrentes que manifestaron los maestros fueron los sentimientos de incertidumbre y confusión cuando inició la incorporación de Enciclomedia en sus aulas. Dijeron que existía poca o nula información por parte de sus autoridades educativas en cuanto a la organización, capacitación, uso y manejo del Programa. Se generó en ellos –según expresaron- mucho temor a raíz de amenazas sobre culpar a quienes hicieran mal uso del equipo o lo descompusieran, pues lo tendrían que pagar. Los profesores señalaron que conforme pasó el tiempo, se dio mayor información y capacitaciones, las dudas se disiparon poco a poco, y los miedos y frustraciones del principio desaparecieron.

Los maestros reconocieron como debilidad el asunto de la movilidad docente que habitualmente se da en las escuelas, ya que, aun cuando estuvieran capacitados, moverlos de los grados de 5° y 6° les impediría la oportunidad de continuar utilizando el equipo. Se solicitó que todos los docentes de todos los grados se capacitaran en el uso de Enciclomedia, que se diseñaran recursos para los demás grados.

Otro aspecto que mencionaron los profesores como dificultad fue la existencia de una cantidad vasta de recursos e información. Señalaron que carecen de tiempo para explorarlos todos y practicar; en los cursos tampoco les enseñan todo. Al tratar de buscar algo que pudiera servir para sus clases, expresan que se pierden en tanta información, es difícil elegir y deben saber cuál es la utilidad en específico para trabajar con sus alumnos. Por ejemplo una maestra señaló que la realización de la planeación con Enciclomedia había sido difícil, pues no sabía con certeza cuáles eran los recursos más adecuados para trabajar los contenidos curriculares.

No existe un soporte técnico eficiente, indicaron que han tenido muchas fallas en los equipos, así como desconocimiento para un uso y mantenimiento adecuados.

Los maestros cuestionan si Enciclomedia puede ser un recurso potencial significativo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y señalan que eso dependerá del uso y enfoque que el docente tenga sobre su propia práctica educativa.

También mencionaron la necesidad de contar con Internet, tanto en la escuela como en casa, ya que es una herramienta que les permite hacer un uso más eficaz de la computadora. Una conclusión a la que llegaron los docentes fue que se necesita de una actualización permanente en Enciclomedia.

En conclusión como se puede observar, las opiniones de estos maestros fueron diversas pero concuerdan que Enciclomedia es una herramienta útil en el aula. Se ve manifiesto su agrado por el Programa y por las actitudes favorables que se han generado en ellos mismos y en sus alumnos. Han tenido que cambiar su perspectiva y su actitud ante este recurso, así como superar la supuesta imposición de haberlo recibido.

Por otro lado, reconocen las limitaciones y dificultades que se les presentaron al usar Enciclomedia, quedando abiertos a aprender y sacarle el mejor provecho posible.

### **3.4 La experiencia en Querétaro: evaluación censal Enciclomedia 2009**

En Querétaro, la USEBEQ aplicó un cuestionario en el ciclo escolar 2009-2010 a todos los docentes de 5° y 6° grados de primarias generales públicas y primarias indígenas con el propósito de conocer cuestiones relacionadas con el uso del Programa Enciclomedia: las formas de capacitación, las condiciones de mantenimiento de los equipos, así como el impacto que esta herramienta ha tenido en la práctica docente y los aprendizajes de los alumnos.<sup>6</sup>

El cuestionario se integró por 51 enunciados de los cuales 42 tenían opciones con escala Likert, nueve tenían respuesta de opción múltiple, y una tabla al final del cuestionario para anotar respuestas de manera abierta. (ANEXO 1)

Considerando que la aplicación sería censal, es decir para la totalidad de docentes de 5° y 6° grados que laboraban en alrededor de 1600 escuelas, se solicitó el apoyo de la estructura directiva de la USEBEQ, como son las jefaturas de sector y oficinas de supervisiones de zonas escolares, para repartir y aplicar el cuestionario.

Para garantizar el éxito en la recopilación de la información, ya que la forma en como se aplicara el cuestionario avalaría su validez, se contempló enviar a los jefes de sector y supervisores una hoja anexa con recomendaciones para que la aplicación tuviera el éxito esperado. En esta hoja se indicaba el propósito de la encuesta, la importancia de su apoyo,

---

<sup>6</sup> Documento interno USEBEQ 2009. Evaluación censal Enciclomedia a docentes de 5° y 6° de primaria.

forma de recibimiento, fecha y forma de entrega de regreso, consignas generales a seguir para explicar a los maestros.

La información obtenida de los cuestionarios se concentró en las siguientes categorías: datos generales de la escuela y los docentes, equipamiento de aulas, procesos de formación y capacitación, uso del Programa, impacto del Programa, Enciclomedia y la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), comentarios y sugerencias de los docentes.

En el apartado para que los profesores anotaran de manera abierta sus comentarios y sugerencias, la información se concentró en cuatro categorías: equipamiento, mantenimiento, capacitación, y uso en el aula. Esta información se procesó en tablas de frecuencia y está integrada al análisis de las categorías mencionadas arriba.

### ***3.4.1 Resultados***

#### ***Datos generales***

El cuestionario realizado por USEBEQ fue contestado por 2,490 docentes de 5° y 6° grados de Educación Primaria en escuelas públicas. Los datos generales corresponden a información acerca de: estrato al que pertenece la escuela (rural o urbano), organización (completa o multigrado), edad de los maestros(rango), nombramiento (base o interino), años de servicio educativo, y nivel de capacitación en Enciclomedia (trayecto formativo).

Más de la mitad de escuelas pertenecen a un estrato rural (60%), el resto son escuelas urbanas (40%). La mayoría de los maestros (68.7%) trabajaban en escuelas de organización completa, esto es seis docentes o más que atienden a un solo grado, mientras que el 31.3% restante trabajaban en escuelas multigrado, que van desde tetradocentes, tridocentes, bidocentes hasta unitarias.

La edad más frecuente de los 2,490 docentes que respondieron el cuestionario fue de entre 41 y 48 años (34.4%), y la menos frecuente fue de los maestros de 24 años o menos (5.7 %). De los otros rangos los porcentajes fueron entre 25 y 32 años el 24.9%, entre 33 y 40 años el 14.2% y finalmente de 49 años o más el 20.8%.

Con respecto al tipo de nombramiento el 79 % tenía nombramiento de base, mientras que el 20.9 % cubría interinato. Los maestros interinos son por lo regular más jóvenes que los maestros que cuentan con base. Entre los docentes interinos la edad de mayor frecuencia fue los 24 años o menos (84.7 %), y se observa que los porcentajes de maestros con este tipo de contratación va disminuyendo conforme avanza la edad. Sin embargo hubo un 5.8 % de maestros interinos que tienen 49 años o más.

En cuanto a los años de servicio educativo, considerando que el tiempo es una de las condiciones para obtener experiencia en la práctica pedagógica, se encontró que el porcentaje más alto corresponde a los docentes que tienen menos de seis años de servicio (28.9%, en su mayoría interinos), seguidos muy de cerca por los que tienen entre 21 y 27 años de antigüedad (26.9%), con 28 años o más el 18.2%, entre 14 y 20 años el 13.3%, y el porcentaje más bajo (12.8%) entre 7 y 13 años de servicio.

### ***Equipamiento de aulas***

En esta encuesta casi la totalidad de los maestros (98.3 %) mencionó contar con los equipos de Enciclomedia completos en sus aulas de 5° y 6° grado. En algunos casos se reportaron también equipos instalados en otros espacios de la escuela como aulas de medios o salones de grados inferiores.

Se recopilaron 1109 opiniones que los maestros brindaron en forma abierta para la dimensión de Equipamiento (Tabla 4). El comentario más recurrente giró en torno a la necesidad de enriquecer el software para usar recursos acordes a los enfoques de los nuevos programas de estudio. Mencionaron también la necesidad de actualizar los equipos pues consideran que éstos ya no están en buenas condiciones, o existen modelos más recientes y eficientes, como el caso del pizarrón Alpher, que funciona de manera diferente al pizarrón digital. Otra sugerencia importante de 174 maestros fue digitalizar los libros de texto del nuevo Plan de Estudios. Un aspecto más a resaltar entre las opiniones de los maestros fue la petición de poder contar con Internet en sus equipos, pues mencionaron lo necesario que era hoy en día que sus alumnos y ellos mismos cuenten con este medio de consulta.

**CUADRO 4**  
**Encuesta docentes de Querétaro: Equipamiento**

Categorías	Frecuencia
Software: actualizarlo o enriquecerlo	298
Actualización del equipo	190
Digitalización de los libros del alumno (Plan 2009)	174
Internet: facilitar o ampliar el acceso (supervisarlos si es necesario)	114
Dotación de equipos completos (porque faltan o fallan)	88
Antivirus: instalación de antivirus efectivos	55
Equipamiento: para todos los grados	40
Instalaciones: mejorar aulas (aire acondicionado, cableado, etc)	37
Tóner y tinta: dotar con material para impresora	35
Reposición: equipos nuevos o de calidad	16
Recuperación inmediata en caso de robo	15
Equipamiento del aula de medios	14
Materiales de apoyo. dotar de ellos (Inglés con Enciclomedia)	17
Equipamiento adicional (marcadores, escáner, micrófono, cámara, etc.)	9
Material interactivo (Videos, CDs, etc.).	7
<b>TOTAL</b>	<b>1109</b>



### ***Procesos de formación y capacitación***

Desde el inicio de la implementación de Enciclomedia se consideró la atención a la capacitación de los docentes en relación al manejo de las TIC. Ello se cubrió a nivel nacional a través de *Trayectos formativos*, que fue la estrategia para capacitar a los profesores en el uso de este Programa. Éstos se organizaron en tres niveles: inicial, intermedio y avanzado. En nuestro Estado, los maestros reportaron que habían recibido capacitación sobre los siguientes trayectos: 25.6% el trayecto inicial, el 55.3% nivel intermedio, y 14.1% nivel avanzado. El 5.1% no supo dar respuestas a este cuestionamiento.

Asimismo, se preguntó a los profesores si consideraban que durante ese ciclo escolar habían recibido suficiente capacitación sobre el Programa, manifestándose en ellos una clara necesidad por recibir asesoría con relación a su uso: el 71.5% indicó que poco o nada, 21.6% en gran parte, 6.8% totalmente.

Sobre si la capacitación que habían recibido les había permitido utilizar el Programa adecuadamente, las respuestas de los maestros fueron positivas. El 27.6% dijo que totalmente, el 38.9 % en gran parte, un 23.9% comentó que poco, y solamente el 4.6% dijo que nada.

Si bien los cursos formales brindados habían cubierto gran parte de los requerimientos de los docentes en materia de formación, es necesario reflexionar sobre la importancia de otros espacios para que de manera individual o apoyándose en sus compañeros de trabajo, los maestros pudieran adentrarse en el manejo del Programa. De esta manera se preguntó si figuras como el director, los asesores académicos, supervisores, en reuniones de consejo técnico, los compañeros o incluso los alumnos, los apoyaban para resolver las dudas que se les presentaban para usar Enciclomedia. Se encontró que la mayoría enfrenta de manera individual estos retos. Los porcentajes obtenidos para este cuestionamiento fue: 25.4% reciben apoyo del director de la escuela, 22% del asesor académico, 21.8% del supervisor, 21.5% en reuniones de consejo técnico, y 9.1% por parte de los alumnos.

En el trabajo colaborativo es muy importante reconocer en quiénes se pueden apoyar los docentes para mejorar su manejo del Programa, así como saber si ellos mismos se sienten con la capacidad suficiente para, a su vez, auxiliar a otros maestros cuando se les presenta algún problema o duda. Se encontró que un porcentaje significativo consideró que así fue: el 11.3% dijo que se sentía totalmente capaz de apoyar a sus compañeros, el 56.3% que en gran parte, 24.4% que poco, 4.2. %que nada y un 3.9 % manifestó que no sabía si podría hacerlo.

### ***Conocimiento y uso del Programa***

El conocimiento que los docentes pudieran tener acerca del programa Enciclomedia ha sido a través de diferentes fuentes, entre las que destacan: cursos de capacitación brindados por la

USEBEQ, espacios que los propios maestros han buscado por cuenta propia, entre compañeros, en los sitios web, o en cursos provenientes de la federación. A este respecto son muy pocos los profesores que no conocen el programa, pues la mayoría de ellos (75.5%) consideró que conocía totalmente o en gran parte este recurso.

Se puede decir que el uso de este Programa en las aulas se ha vuelto una práctica cotidiana ya que la mayoría de los maestros mencionó que lo utilizan totalmente (32.9 %) o en gran parte (44.3 %), un número menor (20.8 %) indicó que lo usa sólo a veces y muchos menos (2 %) que nada.

Con respecto al énfasis que se ha propuesto en los nuevos Planes de Estudio sobre las habilidades que se deben promover en los estudiantes acerca de un aprendizaje más autogestivo, esta práctica ya se está desarrollando con Enciclomedia. Un dato que ayuda en esta afirmación es la pregunta sobre permitir a los alumnos manejar el Programa Enciclomedia durante las clases: el 24.3% dijo que totalmente, el 33.9% que en gran parte, un 38.3% que parcialmente y un 3.5% que nada.

El Programa Enciclomedia posee diversas herramientas que contienen ligas o hipervínculos a un número mayor de recursos en los que se pueden apoyar los docentes para optimizar sus clases. En la encuesta se preguntó a los profesores cuáles eran los recursos que utilizaban principalmente, obteniendo los siguientes resultados: los más usuales fueron los videos, seguidos de los libros de texto digitalizados, la enciclopedia Encarta, los Audiolibros, las visitas virtuales y finalmente la fonoteca.

Existieron diversas respuestas abiertas en relación con el uso de recursos Enciclomedia que hacen los profesores en el aula. 106 maestros percibieron que han hecho un uso adecuado para el aprendizaje y otros pocos (51) consideraron que fue muy escaso el uso que le dieron. Al respecto véase la Tabla 5.

**CUADRO 5**  
**Encuesta docentes de Querétaro: uso de Enciclomedia en el aula**

Categorías	Frecuencia
Uso adecuado para el aprendizaje	106
Muy frecuente, casi siempre en todas las actividades	95
Se le dio poco uso	51
Favoreció la enseñanza y el aprendizaje del alumno	31
Se utiliza para ampliar y reforzar los temas	21
Motiva e interesa a los alumnos	17
Responsabilidad compartida entre turno matutino y vespertino	16
Usado como auxiliar didáctico en lugar de elaborar el material	12
Solicitan incluir mayores contenidos y ejercicios	7
Los alumnos usan Enciclomedia supervisados por el docente	6
Las clases son mas interactivas	6
Se emplean estrategias de búsqueda de información	5

Brinda una enorme gama de posibilidades	4
Permite el desarrollo de habilidades y competencias	4
En las escuelas multigrado es difícil aplicar actividades	3
Ayuda a la comprensión del alumno	3
En grupos numerosos los alumnos tienen poca oportunidad para interactuar con Enciclomedia	3
Sería importante tener Enciclomedia en el aula de medios	3
De gran utilidad como apoyo de la tecnología a la educación	2
Es utilizado por los alumnos en sus tareas	2
Disponer de tiempo y espacio para una adecuada clase de inglés	2
Se utiliza para resolver dudas	1
Se utiliza más para la lectura	1
Se utiliza en actividades de fomento cultural	1
<b>TOTAL</b>	<b>402</b>

### ***Impacto del programa***

Los maestros de Querétaro expresaron que Enciclomedia había brindado una visión diferente a su práctica y a los aprendizajes de los alumnos. De tal manera que para conocer el impacto que tuvo el Programa, se cuestionó sobre aspectos relacionados con la práctica docente, la investigación, el aprovechamiento académico de los alumnos, la pertinencia de los recursos para ser utilizados en clase, y lo que piensan de las creencias de sus alumnos acerca de la utilidad del Programa. Los datos mostraron que Enciclomedia ha sido un apoyo adicional al trabajo de los maestros pues les ha permitido mejorar su quehacer diario en el aula, según dijo el 90%. Un 8.8% de profesores señaló que su práctica sólo había mejorado poco, y un 1.2% que nada.

Una gran mayoría de profesores (88.9 %) piensa que sus alumnos consideran Enciclomedia totalmente útil para su aprendizaje. Fue muy bajo el porcentaje de quienes no lo considera así (9.1%).

### ***Enciclomedia y la RIEB***

El tema de la RIEB y Enciclomedia desató ciertos contrastes, por ejemplo la posición de algunos maestros que dudaron si los recursos que ofrece Enciclomedia están acordes con los nuevos programas 2009. Un porcentaje significativo de profesores (60.8%) consideró que, aún cuando no se encuentren actualizados los libros de texto digitalizados, el programa sigue siendo útil para ellos, mientras que el resto señalaron que poco o nada útil (26.1% y 13.1% respectivamente).

De igual manera, la mayoría de los maestros consideró que los recursos que ofrece Enciclomedia actualmente son apropiados para abordar los contenidos que proponen los nuevos programas de estudio.

La opinión fue favorable cuando se preguntó a los docentes si Enciclomedia era un programa pertinente para el desarrollo de competencias, el 16.7% contestó que totalmente y un 60.2% opinó que en gran parte, mientras que el 17.4% opinó que poco, y un 2.8% dijo que nada. El 2.9% contestó que no sabía.

### ***Comentarios y sugerencias de los docentes***

Con respecto a comentarios adicionales y sugerencias que los profesores expresaron, éstos se enlistan en los siguientes rubros: equipamiento, mantenimiento, procesos de formación, Enciclomedia y la RIEB, gestión y uso de Enciclomedia.

#### ***Equipamiento y mantenimiento***

- La necesidad de que exista un completo equipamiento de escuelas o de grupos de 5° y 6° que no cuentan con este Programa.
- Elaboración de software por un equipo estatal que permita abordar contenidos de otros grados, escuelas multigrado y educación especial, similares a los de Enciclomedia.
- Gestión para instalar Internet en las escuelas ya que es una herramienta de consulta, información y comunicación para docentes y estudiantes.
- Mantenimiento de los equipos principalmente en las escuelas en donde se reportan fallas de manera recurrente.
- Instalación y/o actualización de antivirus para protección de los equipos.

#### ***Procesos de formación y capacitación***

- Oferta de cursos actualizados sobre Enciclomedia.
- Continuidad a los trayectos formativos planteados al inicio de la implementación.
- Conocimiento para optimizar las diferentes herramientas tecnológicas de la computadora: internet, chat, correo electrónico y programas del pizarrón electrónico.
- Conocimiento de los recursos de Enciclomedia para el diseño y planeación didáctica.
- Promoción de alternativas de formación como colegiados directivos y docentes, reuniones entre compañeros, con el fin de abordar temas, necesidades y problemáticas específicas.
- Acompañamiento continuo en el uso pedagógico de Enciclomedia.

#### ***Enciclomedia y la Reforma Integral de Educación Básica***

- Talleres para optimizar el uso de Enciclomedia en el marco de la Reforma.
- Abrir espacios virtuales como foros o blogs enfocados al desarrollo de los Programas de estudio.

- Incluir los nuevos libros de texto de la Reforma.
- Difusión por medio de folletos, dípticos o trípticos de los recursos de Enciclomedia y su relación con los contenidos de los nuevos programas de estudio.

### ***Gestión y uso de Enciclomedia***

- Reglamento interno en las escuelas que comparten el mismo edificio y por tanto los mismos equipos, relacionado con su mantenimiento y cuidado.
- Gestión al interior de las escuelas para que alumnos de grupos de 1° a 4° puedan hacer uso de este programa de forma periódica y planificada.
- Uso de Enciclomedia en los procesos de formación de los docentes para promover el empleo de diversos recursos, ya que siguen siendo los más usuales el libro digitalizado, los videos y la enciclopedia Encarta.
- Mayor difusión del Sitio del Maestro, para que los profesores sepan dónde se encuentran recursos y cuál es su potencial.

### **3.5 Principales cambios en los planes de estudio 1993, 2009 y 2011**

En el capítulo II se describieron de manera detallada las características de cada uno de los Planes de Estudio 1993, 2009 y 2011, ahora señalaremos que los cambios fueron significativos de un plan a otro, especialmente en su estructura. Esto tuvo implicaciones para el uso de Enciclomedia, tanto para los docentes como para los alumnos.

El Plan de Estudios 2011, que corresponde a la RIEB, sustenta sus antecedentes en una mayor cantidad de eventos internacionales que el Plan de 1993, lo que dio otro marco y otra visión a la Reforma. Las bases políticas aparentemente son similares, sin embargo en su interior reflejan los acuerdos internacionales mencionados como sustento de los cambios curriculares.

Con respecto a los propósitos, en el Plan 1993 éstos se centraban en las habilidades y desarrollo cognitivo y actitudinal de los estudiantes, mientras que en el Plan del 2009 y el 2011, además del énfasis en la articulación curricular de los tres niveles de educación básica, se contempla una visión más amplia centrando la atención en la formación integral del sujeto para su vida futura.

El fundamento pedagógico también representó cambios sustanciales. En el Plan 1993 sólo se pretende estimular el desarrollo de habilidades cognitivas, la adquisición de conocimientos, y el dominio de los contenidos curriculares, ya mencionado en los propósitos, mientras que en la Reforma se consideran una serie de elementos que describen en mayor profundidad lo que se espera del curriculum. Destacan en este último los principios pedagógicos, campos formativos, estándares curriculares, competencias para la vida, aprendizajes esperados y las estrategias didácticas. Asimismo los ciclos o periodos académicos, en el plan 1993 son tres

ciclos que sólo contemplan la educación primaria, y en la RIEB son cuatro periodos que consideran a toda la educación básica (preescolar, primaria y secundaria).

También la evaluación del aprendizaje se diferencia entre los planes porque en el plan 1993 los criterios se determinaban en cada asignatura, mientras que en la RIEB se sustenta tanto en el Acuerdo 592 como en el Acuerdo 648, en los cuales se establecen tipos de evaluación, así como el asunto de la certificación de la educación básica a través de una cartilla de evaluación.

En la RIEB se establece el Perfil de Egreso a través de diez rasgos, los cuales describen el estudiante que se espera formar al concluir la educación básica, mientras que en el plan de 1993 no existe un perfil de egreso como tal, el estudiante que se espera formar se plantea en el propósito.

Para los materiales educativos y didácticos, uno de los temas de mayor interés para el presente trabajo por ser nuestro objeto de estudio, era de esperarse que éstos cambiaran de lo impreso a lo digital. Con la RIEB éstos se actualizaron a través de las propuestas educativas a nivel mundial. Se observa cómo en el plan 1993 se cuenta con una serie de materiales para el maestro en formato impreso, que tuvieron la intención de apoyar el trabajo didáctico del docente y ser un complemento de otros materiales como el libro de texto, los avances programáticos, etc., y que se supone tenían también todo el sustento de los enfoques didácticos, los cuales permitirían a los alumnos la construcción de conocimientos. Para la RIEB las intenciones son las mismas, pero ampliando los recursos impresos a los formatos digitales como discos compactos, programas educativos para todas las asignaturas y plataformas electrónicas, entre ellas el programa Enciclomedia para primaria.

Para los programas de estudio, y en particular el programa de Español, cambió totalmente su estructura. En el plan 1993 se manejaban cuatro componentes, mientras que en la RIEB la organización de los contenidos o prácticas sociales de lenguaje como se denominan aquí, está distribuida en tres ámbitos. Asimismo se explicitan estándares curriculares para este campo formativo, competencias lingüísticas y comunicativas que no se expresaban en el plan anterior.

De todos los cambios que se generaron en el programa de estudios para Español, se consideran de suma importancia los que se refieren a los aprendizajes esperados así como la propuesta de proyectos didácticos. Éstos se analizarán más adelante conjuntando la información con otros datos relacionados con Enciclomedia.

En el Plan de Estudios de la RIEB 2011 se menciona que los aprendizajes esperados se desarrollan a partir de la movilización de saberes que se promuevan durante las clases (SEP, 2011). Estos fueron planteados de acuerdo con las investigaciones que realizaron previamente

en la SEP por expertos en el tema, de manera que quedaron plasmados en forma de enunciados en el Plan de Estudios para que los docentes contaran con un referente que les permitiera llevar a los estudiantes a desarrollarlos. También suponen “ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje de los alumnos de manera individual y grupal, y con ello ajustar las secuencias didácticas a las necesidades particulares de cada niño” (SEP, 2009, p. 171).

### **3.6 El Programa de Español y su vinculación con los recursos de Enciclomedia**

Uno de los primeros puntos de análisis acerca de las modificaciones entre un programa y otro es la estrategia de proyectos didácticos, marcada desde el programa 2009 y confirmada en el 2011. Éstos se organizaron en tres Ámbitos, como ya se señaló, y en uno de ellos, el Ámbito de Estudio, sólo se proponen cuatro proyectos, mientras que en los otros dos (Literatura y Participación Social) se sugieren cinco proyectos. Se infiere que esto se debió al tiempo que se tiene destinado en el calendario escolar para que se puedan cubrir cabalmente los contenidos en tiempo y forma.

Entre el programa 2009 y 2011 se realizaron modificaciones importantes en los proyectos, los aprendizajes esperados (AE), los temas de reflexión y las actividades o producciones para el desarrollo del proyecto. Para este análisis se consideraron sólo los proyectos y los AE de nuestro grado focalizado. Véase la tabla 6.

Como se puede observar algunos cambiaron el orden en que se encontraban las palabras, otros omitieron actividades –o habilidades- como escribir o analizar, y otros cambiaron totalmente el tema del proyecto. Esto es importante ya que tiene implicaciones en lo que se esperaba que aprendieran los alumnos, es decir los AE, éstos modificaron la estructura de los enunciados y la cantidad.

### CUADRO 6

#### Cambios en los proyectos del Programa de Español 5° grado del 2009 y del 2011

PROGRAMA/ ÁMBITO	ESTUDIO	LITERATURA	PARTIC COMUN Y FAM
<b>2009</b>	I. Analizar y reescribir relatos históricos	II. Leer fábulas y escribir narraciones acompañadas de un refrán	III. Elaborar y publicar anuncios publicitarios de bienes o servicios proporcionados por su comunidad
<b>2011</b>	I. Reescribir relatos históricos para publicarlos	II. Analizar fábulas y refranes	III. Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad
<b>2009</b>	IV. Buscar información en fuentes diversas para escribir textos expositivos	V. Escribir leyendas y elaborar un compendio	VI. Realizar un boletín informativo radiofónico
<b>2011</b>	IV. Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo	V. Elaborar un compendio de leyendas	VI. Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo
<b>2009</b>	VII. Leer, resumir y escribir textos expositivos que impliquen clasificación	VIII. Leer y escribir poemas	IX. Expresar por escrito su opinión fundamentada
<b>2011</b>	VII. Organizar información en textos expositivos	VIII. Leer poemas	IX. Expresar su opinión fundamentada en un debate
<b>2009</b>	X. Reeditar y escribir artículos de divulgación	XI. Hacer una obra de teatro con personajes prototípicos de cuentos	XII. Hacer un menú
<b>2011</b>	X. Escribir artículos de divulgación para su difusión	XI. Escribir una obra de teatro con personajes narrativos	XII. Reportar una encuesta
<b>2009</b>		XIII. Describir personas por escrito con diferentes propósitos	XIV. Planear, realizar, analizar y reportar una encuesta
<b>2011</b>		XIII. Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar	XIV. Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar

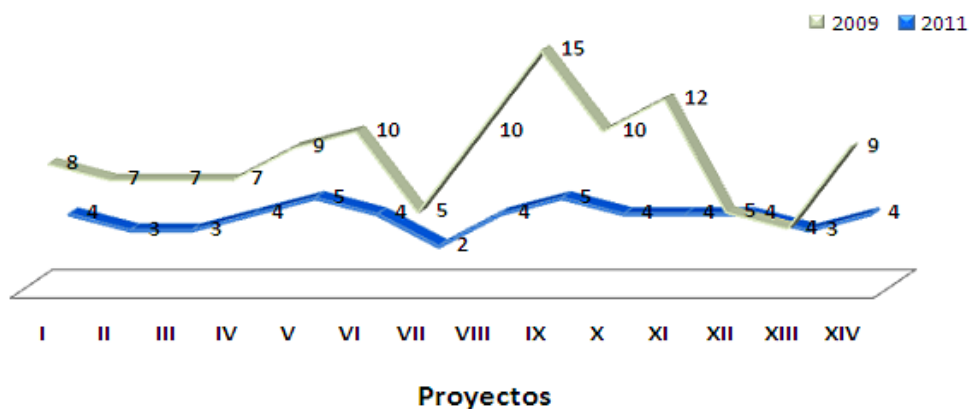
**NOTA:** Cada proyecto está identificado por orden de aparición con un número romano y en lo sucesivo se hará referencia a éste.



En el Plan 2011 los AE disminuyeron significativamente quedando de manera más equitativa para cada proyecto, además de presentar una redacción más concreta y clara de lo que se pretende aprendan los alumnos. En la siguiente gráfica se muestra el total de AE por proyecto en cada uno de los planes.

## GRÁFICA 2

Total de aprendizajes esperados en Plan 2009 y Plan 2011



Los AE responden a un tipo de conocimiento o contenido que puede ser: conceptual y factual, procedimental o destrezas cognitivas y de razonamiento, y actitudinal o valoral. Además se tienen AE concretamente para los procesos de lectura y escritura, que se completan con los anteriores (conceptuales, procedimentales y actitudinales), y que son más amplios y se vinculan directamente con las habilidades lingüísticas de la asignatura de Español.

Fue necesario realizar primero un análisis en tablas con el tipo de conocimiento identificado de acuerdo al AE descrito en los enunciados, de manera que se cotejaron unos con otros para poder explicar las implicaciones y relación con los recursos disponibles de Enciclomedia.

**Contenidos conceptuales.** Estos contenidos responden a un *qué*, como su nombre lo dice son los conceptos de un tema específico, pueden estar representados por su definición, características, estructura, descripción, hechos, datos. Éstos son los que habitualmente “enseñan” los maestros, es decir los profesores dan conceptos, definiciones, datos, información teórica, etc., es lo que nutre la “cátedra”. También son los que habitualmente se preguntan en los exámenes. Se pueden encontrar fácilmente en los libros de texto, enciclopedias, diccionarios, en general en libros de consulta.

Para el caso concreto de 5° grado, los proyectos plantean en los AE conocer o identificar lo siguiente:

<b>Aprendizajes Esperados en Contenidos Conceptuales</b>	<b>Proyecto</b>
• Información que relata sucesos	I
• Características de las fábulas y los refranes	II
• Semejanzas y diferencias de las fábulas y los refranes	II
• Características y función de frases publicitarias	III
• Recursos retóricos en la publicidad	III
• Organización de ideas en el texto expositivo	IV
• Características de las leyendas	V
• Acontecimientos de la comunidad	VI
• Recursos literarios de la poesía	VIII
• Temas en un poema	VIII
• Funciones de un debate	IX
• Datos y argumentos de un texto expositivo	X
• Estructura de una obra de teatro	XI
• Características de los personajes	XI
• Estructura y función de encuesta	XII
• Función de los trípticos	XIII

Los recursos de Enciclomedia que permiten trabajar con estos contenidos, son totalmente adecuados, ya que se cuenta con vasta información sobre diversos temas en los libros de texto digitalizados del programa de Español anterior -1993-, en la enciclopedia Encarta, las animaciones, búsquedas, etc. Por lo tanto para estos contenidos conceptuales, Enciclomedia es un recurso con enormes posibilidades, evitando que sea el maestro quien “dicte” siempre la clase, quien exponga ante los alumnos a través de la “cátedra magistral”.

**Contenidos procedimentales.** O también destrezas cognitivas, responden a un *cómo*. Implican la aplicación práctica de los conocimientos conceptuales en acciones concretas, así como el razonamiento lógico. Para estos contenidos en los proyectos de Español los AE serían:

<b>Aprendizajes Esperados en Contenidos Procedimentales</b>	<b>Proyecto</b>
• Registrar notas de una exposición oral	I
• Organizar el texto en párrafos	I
• Usar palabras y frases para un texto histórico	I
• Emplear referencias bibliográficas	III
• Emplear citas textuales	IV
• Distinguir la realidad de la fantasía en las leyendas	V
• Describir personajes	V
• Integrar párrafos	V
• Retomar los elementos de la edición de libros	V
• Establecer criterios de clasificación	VII
• Elaborar cuadros sinópticos y mapas conceptuales	VII
• Distinguir el significado literal y figurado de los	VIII

poemas	
• Comprender el significado de las palabras	IX
• Adaptar la expresión de diálogos	X
• Emplear la puntuación correcta	XI
• Usar nexos	XII
• Emplear tablas de datos y gráficas	XII
• Usar verbos, adverbios, frases	XIII

En Enciclomedia los recursos que permiten trabajar de una manera favorable y atractiva estos contenidos son los interactivos para Español. Éstos plantean una especie de “problema” que, a manera de juego, ejercitan el pensamiento para la resolución. Un ejemplo es el interactivo “El borrador”, en el que se presentan ejercicios para escribir un relato a partir de algunas frases que se sugieren. Los niños deben echar mano de todos los recursos lingüísticos que han aprendido como su léxico, expresiones, puntuación, ortografía, etc. El docente tiene la oportunidad de conocer la cantidad de palabras que saben cada uno de sus alumnos, si saben utilizar la puntuación, la ortografía, reglas gramaticales, además de favorecer la creatividad e iniciativa de los niños.

**Contenidos actitudinales.** Implican la expresión de las conductas, los valores y las normas por las que se rigen esas conductas. Éstos responden a un *por qué*. Se muestran en los AE de la siguiente manera:

Aprendizajes Esperados en Contenidos Actitudinales	Proyectos
• Otorga relevancia a la información	VI
• Considera la convencionalidad de la ortografía y la puntuación	VI
• Reconoce los sentimientos involucrados	VIII
• Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas	VIII
• Valora la importancia de las referencias bibliográficas	X
• Respeto la integridad propia y la de los demás	XIV

Como se puede observar, este tipo de contenidos casi no se contemplaron en los AE, en comparación con los otros dos –conceptuales y procedimentales–, sin embargo esto tiene implicaciones tanto para los alumnos por la forma en como se acercan a los contenidos curriculares, y para los docentes en su práctica pedagógica pues la motivación e interés que pudieran generar con la promoción de actitudes favorables no se realizará sólo desarrollando conceptos o procedimientos. Si bien la movilización de actitudes puede funcionar como una herramienta poderosa en la construcción del conocimiento y, en consecuencia, para lograr un aprendizaje significativo.

En cuanto a los recursos de Enciclomedia, existe una cantidad considerable de éstos que favorecen el desarrollo de actitudes para aprender, como es disfrutar de las lecturas a través de los Audiolibros, utilizar el traductor de lenguas para valorar otras culturas, emplear el grabador de sonidos para ayudar a superar la timidez de algunos alumnos al hablar en público y participar en un debate, etc.

**Lectura y escritura.** Por último, los procesos de leer y escribir, que son más generales pero a la vez de mayor relevancia en el desarrollo de los proyectos, de los AE y de las competencias lingüísticas y comunicativas, y que involucran los otros tres tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

Para la lectura se encuentran descritos de la siguiente manera:

<b>Aprendizajes Esperados en la Lectura</b>	<b>Proyecto</b>
• Comprende las fábulas y refranes	II
• Interpreta el significado de fábulas y refranes	II
• Lee textos propios	IV
• Lee poemas	VIII
• Interpreta gráficas y tablas	X

Y con respecto a la escritura:

<b>Aprendizajes Esperados en la Escritura</b>	<b>Proyectos</b>
• Registra notas	I
• Organiza textos en párrafos	I
• Redacta textos históricos	I
• Elabora un anuncio	III
• Produce textos expositivos	IV
• Redacta textos con párrafos temáticos	V
• Produce textos para difundir en un boletín	VI
• Escribe convencionalmente (ortografía y puntuación)	VI
• Resume en cuadros sinópticos y mapas conceptuales	VII
• Escribe poemas	VIII
• Escribe oraciones complejas	IX
• Escribe con citas y paráfrasis	X
• Escribe textos propios con citas y referencias	X
• Escribe un guión de teatro con puntuación correcta	XI
• Escribe un diálogo con intención	XI
• Escribe conclusiones de datos estadísticos	XII
• Escribe retratos escritos de personajes	XIII

Por la forma en que se clasificaron, pareciera que el leer es muy pobre, sin embargo, como ya se mencionó, están implicados los otros tipos de contenidos. Para escritura, ésta fue más representativa en los proyectos. Los recursos que contiene Enciclomedia se encuentran totalmente vinculados a leer y a escribir, principalmente los Audiolibros, los interactivos, libros de texto digitalizados, Encarta.

Otra modificación importante en el Programa 2011 que no presentaba el 2009, tiene que ver con la identificación del tipo de texto que se va a trabajar en cada proyecto, a su vez traducidos en una práctica social de lenguaje. En la siguiente tabla se presenta la distribución de los proyectos.

**CUADRO 7**  
**Tipos de texto en los proyectos del Programa de Español 2011**

<b>TIPO DE TEXTO</b>	<b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE</b>	<b>PROYECTOS</b>
<b>Narrativo</b>	Relatos históricos, fábulas y refranes, leyendas.	I, II, V
<b>Descriptivo</b>	Anuncios publicitarios, boletín informativo, poemas, retratos escritos de personajes.	III, VI, VIII, XIII
<b>Expositivo</b>	Textos expositivos con información, artículos de divulgación, encuesta, tríptico sobre <i>bullying</i> .	IV, VII, X, XII, XIV
<b>Argumentativo</b>	Debate	IX
<b>Dramático</b>	Obra de teatro	XI

Este cambio fue importante ya que la identificación específica del tipo de texto que se trabajará con los alumnos es un elemento teórico con el que el docente puede sustentar el conocimiento pedagógico de los proyectos. Es decir, debe tener clara la vinculación de la teoría con la práctica para que pueda ser traducido en una práctica social del lenguaje visto desde la escuela. Sin embargo, habría que reflexionar sobre la cantidad de cada uno de estos, ya que no ha sido equitativa.

A pesar de todos estos cambios al Programa, los libros de texto de los alumnos para el ciclo escolar 2011-2012 todavía no tenían las modificaciones de los proyectos, es decir, estaban como en el Programa del 2009 (ANEXO 2). Esto seguramente tuvo implicaciones poco favorables para la planificación que los profesores debían hacer para preparar sus clases, ya que tomar la decisión de cambiar un proyecto que no es el del libro de texto, podría confundir en lo que se esperaba tanto de los maestros en su práctica pedagógica, como de los alumnos en su aprendizaje.

En términos generales la vinculación de los nuevos programas de estudio con Enciclomedia, se hizo sumamente compleja para los maestros, tanto en la etapa de prueba del programa 2009 como la definitiva para el 2011, ya que con todos estos materiales, es decir, Enciclomedia con los libros de texto del Plan 1993, los discos compactos de los talleres cortos y las Telesesiones

de Enciclomedia, los nuevos programas de estudio, guías y manuales con propuestas de adecuación a la Reforma para usar los recursos informáticos, los sitios web, etc., la cantidad a procesar era enorme y los maestros debían traducir todo ello en su trabajo en el aula.

Con respecto al total de recursos de Enciclomedia existentes para esta materia, si en específico se tenían 379 recursos y 200 días efectivos de clase, podría emplearse al menos un recurso para Español por día. Piénsese en la cantidad enorme de posibilidades con los recursos de las demás asignaturas que se adecúan perfectamente a habilidades o competencias como leer, escribir, escuchar y hablar. Enciclomedia era un “banco de recursos” ilimitado, lo necesario era determinar el uso pedagógico de cada uno de ellos, en especial los de Español.

Si bien en Español se encuentran sólo algunas sugerencias didácticas para 5° grado del Programa 1993, la gran cantidad de recursos que se ofrecen en Enciclomedia se pueden adaptar a los nuevos contenidos o dicho también a las competencias que se pretenden desarrollar en los alumnos.

Al revisar las sugerencias didácticas para Español de 5° grado, éstas tenían el propósito de hacer más ágil el trabajo de la planificación didáctica a los maestros, y ahora con el nuevo programa éstas sirven como un antecedente o un ejemplo para adecuar los contenidos y aprovechar los recursos ahí marcados para el trabajo con los alumnos.

## **CAPÍTULO IV CONSIDERACIONES FINALES**

El presente capítulo tiene la finalidad de propiciar una discusión en torno al análisis de la información y mostrar las consideraciones y reflexiones finales a manera de conclusión.

En síntesis encontramos que las acciones que la SEP implementó a partir de las políticas educativas tanto nacionales como internacionales, así como la realidad que vivieron los maestros en sus aulas ante el programa Enciclomedia, fue a la vez compleja y desorientada.

Por un lado el Programa Enciclomedia instalado en las escuelas primarias públicas a nivel nacional fue en general bien recibido por los docentes, a pesar de las implicaciones y vicisitudes que existieron, como el desconcierto de su implementación, así como una sensación de ‘desperdicio’ de una herramienta tecnológica de la calidad de Enciclomedia. Por otro lado, a cinco años de la implementación de Enciclomedia, la llegada de la Reforma Curricular, con nuevas propuestas pedagógicas acordes principalmente a los lineamientos internacionales en materia de educación, pero que no se vincularon a Enciclomedia, por lo que éste quedó desplazado y abandonado.

Enciclomedia quedó atrás, pero representó un parteaguas en la historia de la educación en México y la incorporación de las TIC en el aula, marcando una etapa con múltiples matices, críticas y resultados. Actualmente se han presentado nuevas propuestas pero que se siguen generando a partir de las políticas públicas y sin considerar las experiencias anteriores o los resultados obtenidos.

En particular, con respecto a la didáctica de la asignatura de Español, se buscó resaltar en el enfoque del nuevo Programa de Estudios la vinculación y transversalidad con las demás asignaturas, a través del desarrollo de habilidades, actitudes, conocimientos y valores en manifestaciones sociales del lenguaje. Los recursos de Enciclomedia representaban grandes oportunidades para el trabajo en el aula, sin embargo al final éstos quedaron sólo como un gran banco de recursos de apoyo a la práctica docente.

La dificultad para lograr la congruencia entre lo que se propuso y lo que realmente se hizo, fue la consecuencia de llevar a cabo acciones que partieron de un contexto global, con discursos del deber ser, estandarizaron a las instituciones educativas ya los sujetos: “todos deben caber ahí”, como si estuvieran hechos a la misma medida. No se podía preguntar si era necesario que tal estrategia o acción se aplicara en un contexto particular en el que a lo mejor las necesidades eran de otra índole. En este trabajo no se abordó la cuestión económica por ejemplo, sin embargo ésta está involucrada fuertemente y para algunos tuvo implicaciones poco favorables. Por ejemplo hubo escuelas durante la implementación de Enciclomedia que no contaban con energía eléctrica para que el equipo pudiera funcionar. Se debían hacer

adecuaciones a la infraestructura escolar, y por ejemplo otras necesidades como las bancas para los alumnos, los sanitarios, los materiales y libros quedaron desatendidas.

Las escuelas se encontraron así ante un dilema, por un lado necesidades básicas en las escuelas, y por otro, tratar de estar a la vanguardia y a la altura de los requerimientos actuales en materia de educación, como la cobertura, igualdad de oportunidades, desarrollo de proyectos innovadores.

En relación a nuestro contexto Querétaro, en USEBEQ se intentó dar cuenta del impacto de Enciclomedia a través de la evaluación censal con el cuestionario aplicado a los 2,490 docentes de 5° y 6° de primaria para conocer su opinión y de esta manera contar con información que ayudara a generar propuestas para mejorar la calidad del servicio educativo. Los profesores tuvieron diferentes posturas ante el uso de esta herramienta tecnológica. Por mencionar un ejemplo, la mayoría de los maestros indicaron que Enciclomedia era un apoyo adicional que les permitiría mejorar su trabajo, pero otro porcentaje significativo consideró que este recurso no era útil porque los cambios a los Planes y Programas de Estudio ya no coincidían.

Otro dato susceptible de analizar a partir de este cuestionario, fue la cuestión de la edad de los docentes. Ésta nos da pie para identificar el asunto de la brecha generacional que tanto se menciona entre profesores y alumnos, y el contexto en el que les tocó vivir a cada quien. Considerando la edad que tenían los profesores encuestados en Querétaro, poco más de la mitad tenía entre 41 y 49 o más años de edad. En el contexto de estos maestros lo más habitual es que en su experiencia de vida no les haya tocado convivir muy de cerca con el mundo de las tecnologías o de las computadoras, o en su defecto éste fue muy escaso. Incluso en su formación como maestros, a diferencia de docentes de menor edad, en donde ya desde el ambiente social y cultural el contexto es un mundo con tecnologías y computadoras.

A partir de lo anterior, las consideraciones a resaltar son las siguientes:

- Los cambios curriculares de los Planes de Estudio van desde un contexto global internacional, que pasa por políticas nacionales, hasta llegar a un contexto particular en el que se diluyen los esfuerzos para lograr los objetivos planteados.
- El tránsito de los Programas de Estudio de la fase de prueba (2009) a la fase definitiva (2011), tuvieron modificaciones que no se vincularon a los libros de texto de los alumnos, lo cual tuvo implicaciones poco favorables para la práctica pedagógica de los docentes, la planificación didáctica, el desarrollo de los aprendizajes esperados y para el uso de Enciclomedia.



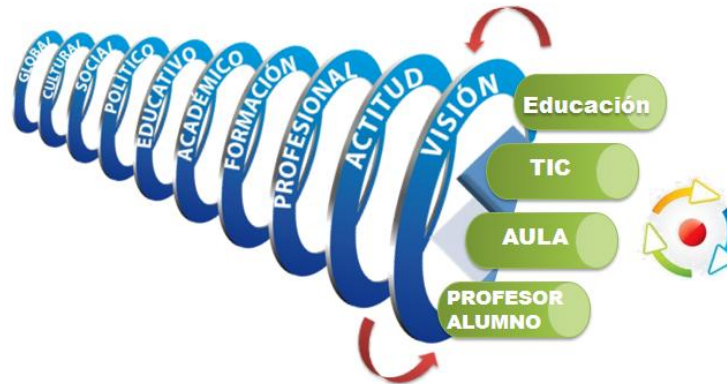
- Se implementó el programa Enciclomedia a nivel nacional basado principalmente en el contexto de las organizaciones internacionales en las que está inscrito el país, aunque las escuelas tenían otras necesidades apremiantes que solventar, principalmente de infraestructura y servicios.
- En Español existieron múltiples recursos tanto de Enciclomedia como complementarios, sin embargo al no existir capacitaciones especializadas en didáctica ni tiempo extra por parte de los docentes para ahondar en ellos, el Programa quedó subutilizado.
- Se crearon nuevos materiales para adaptar el Programa Enciclomedia a los Programas de Estudio 2011, sin embargo éstos quedaron limitados tanto en contenidos y sugerencias didácticas como en una estrategia efectiva de difusión para los docentes.
- Algunos maestros, principalmente de generaciones etarias no familiarizadas con la computadora, no contaban con la preparación necesaria para implementar Enciclomedia en sus clases. Éstos tuvieron temores y enfrentaron dificultades para manejar el Programa y la computadora con plena seguridad.
- Los docentes solicitaron tener un acompañamiento de alguna figura especializada en didáctica y TIC que retroalimente su trabajo y actuación en el aula.
- Se sustituyó al Programa Enciclomedia por otro proyecto (HDT), sólo en teoría, con algunas estrategias de capacitación. Sin embargo existió un desfase entre las nuevas propuestas y lo que se tenía instalado en las escuelas, ya que Enciclomedia permanece aún en las aulas y los maestros no pueden llevar a la práctica lo recién aprendido.

Finalmente decir que el contexto actual en el que viven los niños y jóvenes de hoy, como se señaló en el Capítulo II, es que ahora *los niños saben más que sus padres y sus maestros* en cuanto a aparatos tecnológicos, específicamente la computadora. Se marcaba en ese Capítulo el asunto de los *hábitos en lo digital*: se está o no familiarizado, se siente uno o no parte de este mundo tecnológico, va uno o no a la misma velocidad con la que avanzan las tecnologías.

Puede ser cuestión de *actitud*, de tomar la iniciativa, de estar abiertos a aprender, sin embargo existen circunstancias o fenómenos de un contexto mayor, algo *macro*, que impide la congruencia, que involucra un contexto global que atraviesa dimensiones como lo cultural, lo social, lo político, hasta llegar a un contexto particular o *micro* con dimensiones como lo académico, lo profesional, lo escolar, lo del aula, al maestro, a los alumnos.

Se trata de un proceso dinámico y complejo, en constante movimiento: la educación, las TIC, el aula y el binomio profesor alumno, se mueven a través de un *túnel* de lo *macro* descrito

arriba y en donde esas dimensiones son dinámicas también, están en constante movimiento, presentan cambios. Lo *micro*, pero no por ser menos importante sino porque sus dimensiones son a pequeña escala, van y vienen dentro del túnel y tienen su propia dinámica. En el siguiente esquema se ilustra cómo entendemos este proceso dinámico.



La educación es un proceso que pasa por todas la *macro dimensiones*, y hablando de la educación formal, ésta aterriza en el edificio escolar integrado por las *micro dimensiones* arriba mencionadas. El aula, que es un *micro mundo*, no sólo es el espacio físico donde se reúnen profesor y alumnos, es un espacio con vida, en el que se desarrollan una serie de relaciones entre seres humanos, conocimientos, valores, actitudes, costumbres, hábitos, fenómenos, etc. etc, la lista es larga. Las TIC de las cuales se ha hablado a lo largo de este trabajo, son queramos o no, parte de nuestra vida, y el binomio profesor - alumnos, la parte más subjetiva del proceso, representa un sistema complejo al que es necesario redimensionar cada vez que el contexto cambia.

Una consideración importante es que en la práctica habitual de los maestros, la base para planificar las clases es el libro de texto de los alumnos, siguiendo la misma secuencia, a pesar de que en los programas de estudio o guías didácticas vienen marcadas las actividades posibles a desarrollar, los temas y los aprendizajes esperados. Esto tiene implicaciones en el desarrollo profesional de los docentes y en su ética como agente central de la educación, ya que si bien la planeación es sólo uno de los elementos para el desarrollo de la práctica en el aula. El restringirse a tomar los libros de texto o los demás materiales como su única fuente, limita su creatividad y, lo que es peor, las posibilidades de aprendizaje en los niños.

El asunto de la transversalidad y vinculación curricular lleva al maestro a otro nivel de la práctica, ya que implica un dominio de las diferentes asignaturas y una visión amplia del significado de las ciencias y las humanidades en la vida cotidiana. Así las reformas educativas serían sólo un pretexto para innovar y mantener *fresca* la práctica pedagógica, lejos de una práctica anquilosada, carente de visión, conciencia y comprensión. Con esto nos referimos a que con o sin nuevos planteamientos tanto teóricos como prácticos (enfoques pedagógicos y

TIC), los maestros son capaces de reflexionar, proponer, crear, compartir y trascender en la educación, sobre todo en el aprendizaje de sus alumnos.

Es necesario reflexionar sobre el quehacer del docente y su interacción con los dos ámbitos tratados en este trabajo (lenguaje y TIC); cómo los vive, cómo confluyen en su práctica pedagógica, cuáles son sus experiencias, cómo los hace suyos. Poniendo en concreto esta consideración, la construcción del conocimiento lingüístico, a partir de la asignatura de Español, con sus prácticas sociales del lenguaje que implican leer, escribir, hablar y escuchar, son parte de una manifestación inherente al docente: *él como usuario de la lengua escrita*, y también *como usuario de la tecnología*.

Ahora bien, los maestros han estado en procesos de formación en ambos temas, lengua escrita y tecnología, sin embargo lo que ha faltado para ver el impacto o resultado esperado, es un verdadero acompañamiento al docente en el aula. Además de solicitar capacitaciones, los maestros consideran que para tener el éxito esperado de lo que deben hacer en el aula con sus alumnos, es necesario contar con estrategias de acompañamiento en la implementación de las nuevas propuestas que le ofrecen. De esta manera obtener una retroalimentación cercana, puntual de su trabajo, que se resuelvan las dificultades a las que se enfrentó con sus alumnos al aplicar lo que en teoría se escuchaba muy bien.

Quizá esta consideración suene idealista o poco viable, sin embargo a pesar de la complejidad que implica por los recursos humanos y materiales que se requieren, creemos que es posible. Se han tenido experiencias en términos de cursos de capacitación o asesorías en las que, en periodos intermedios del tiempo de la capacitación, el especialista encargado prevé junto con los maestros en formación un acompañamiento real, cercano, en el que todos los participantes reflexionan e intercambian experiencias, expresan sus dudas y dificultades y de esta manera redireccionan su actuación en el aula.

Con respecto a los procesos de formación docente, Delia Lerner (2002) explica precisamente que sería ideal acompañar el proceso de formación del maestro en el aula, que es necesario contar con otras vías de formación como equipos intermedios que se encarguen de proporcionarles al maestro lo que necesita. Por ejemplo poder discutir con otros maestros de contextos diferentes para intercambiar y compartir experiencias. Entonces a propósito de la *era digital* en la que vivimos actualmente ¿No son ahora las nuevas redes sociales y la Internet una alternativa viable para poder llevar a cabo este intercambio?

El maestro es capaz de reflexionar, de cuestionarse a sí mismo, de tener una actitud abierta al cambio y al aprendizaje. Lo contrario de algunos maestros que han asignado gran valor al método de enseñanza empleado y muchas veces justifican que los alumnos son los que fracasan por sus propias condiciones y problemas. Por ejemplo maestros que consideran que con el hecho de memorizar las familias silábicas para aprender, los alumnos ya serán capaces

de leer como una prueba de la eficacia de la metodología utilizada. En síntesis, lo que debe ser analizado en la situación de capacitación, es justamente la acción del maestro.

Quizá los maestros se encuentran ante retos cada vez más difíciles pero que no por ello estarán desatendidos. Es necesario que éstos se conviertan en un desafío tanto para el docente y su práctica en el aula, como para quienes se encargan de crear propuestas y tomar decisiones en *pro* de la educación.

Se trata de una especie de *alfabetización tecnológica*, necesaria para lograr la incorporación a esta nueva cultura a través de la comprensión de lo que son e implican las TIC y los proyectos alrededor de ellas, como lo fue el Programa Enciclomedia primero y el proyecto Habilidades Digitales para Todos (HDT) que sustituyó a Enciclomedia después. Dicha alfabetización además de incluir prácticas personales y sociales, incluye actividades propias de la práctica pedagógica y didáctica de los maestros, que se espera susciten actitudes positivas frente a la tecnología.

## **4.2 SUGERENCIAS**

Las sugerencias se organizan en tres niveles: institucionales, docentes y de futuras investigaciones.

### **Institucionales**

- Que las políticas educativas que se decreten consideren también las necesidades reales y sentidas por los docentes en servicio.
- Considerar un perfil para el equipo de formadores en TIC en el ámbito educativo (no sólo técnico).
- Que el equipo estatal que se conforme como responsable de atender los requerimientos de los Programas en TIC, reciba una capacitación especializada tanto en las cuestiones técnicas como en las pedagógicas y didácticas.
- Considerar la posibilidad de invitar a expertos en el campo de las TIC en educación para impartir conferencias, talleres, foros, etc., y poder avanzar en los procesos de formación de los docentes.
- Incluir en los eventos de capacitación (o trayectos formativos), temáticas referentes a la didáctica particular de cada asignatura de los nuevos programas.
- Que se establezcan a la par de las nuevas propuestas, mecanismos de difusión y estrategias de capacitación para que los docentes cuenten con la información necesaria

y oportuna para llevar a cabo su práctica en el aula. Dichas estrategias deberán prever a su vez una estrategia de acompañamiento para que el docente tenga plena confianza y no sienta que realiza un trabajo improvisado.

### **Docentes**

- Se requiere de un trabajo colaborativo que contemple el apoyo entre compañeros, directores, asesores académicos y supervisores para implementar los nuevos proyectos y programas con todo lo que éstos implican.
- Establecer contacto con grupos de pares o grupos profesionales que los mantengan informados sobre las novedades en educación y en el que se establezcan redes de comunicación y aprendizaje.
- Que asuman su responsabilidad como agentes de la educación, mantengan una actitud abierta al aprendizaje, y desempeñen su papel asumiendo el perfil de cualidades propuesto en el curriculum, situación que los llevará al mejoramiento de su imagen.

### **Investigaciones**

Antes de presentar las sugerencias para futuras investigaciones es importante medir los alcances de este trabajo. En éste se realizó principalmente una investigación documental con la información existente sobre Enciclomedia y algunos aspectos del uso de los recursos para Español. Sin embargo hubo dificultades y limitaciones a la hora de solicitar datos actualizados a los responsables de nuestro contexto de ubicación, principalmente por cuestiones políticas, institucionales y de actitud de algunas autoridades.

Es también importante decir que para llegar a conclusiones más contundentes, es necesario contemplar estudios con metodologías complementarias, es decir tanto cuantitativas como cualitativas. De esta manera poder contar con información de gran cobertura abarcando un número considerable de informantes, así como información a profundidad en una muestra más pequeña, que ayude a comprender los hechos y fenómenos planteados.

Las líneas de investigación serían:

- Estudios que permitan conocer la práctica de los docentes en estos dos ámbitos (lengua y TIC) y las dificultades que enfrentan, para brindarles estrategias de solución.
- Sobre el impacto en los aprendizajes de los alumnos al emplear las TIC en el aula.
- Estudios sobre la función formadora del docente para justificar su acción en el contexto actual.

## LITERATURA CONSULTADA

### BIBLIOGRÁFICA

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1964). *Historia de la Pedagogía*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Battro, A. M. (1997). *La educación digital*. Buenos Aires. EMECE
- (1997). *Hacia una inteligencia digital*. Buenos Aires. EMECE
- Carneiro, R., Toscano, J. C., Díaz, T. (coords.) (2011). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España. Fundación Santillana.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. España. Anagrama. Colección Argumentos.
- Coll, C. “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades”. En: Carneiro, R., Toscano, J. C., Díaz, T. (coords.) (2011). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España. Fundación Santillana.
- Ferreiro, E. (coord.) (2002) 8ª ed. *Los hijos del analfabetismo. Propuestas para la alfabetización en América Latina*. México. Siglo XXI.
- Fortin, M. F. (1999). *El proceso de la investigación: de la concepción a la realización*. México. Mc Graw Hill.
- Gándara, M. “Las tecnologías de la información y la comunicación: una introducción para educadores”. En: Goldin, D. Kriscutzky, M. Perelman, F. (coords.). (2012). *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. España. Océano.
- Gadotti, M. y cols. (2003). *Perspectivas actuales de la educación*. Aguilar. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Goldin, D. Kriscutzky, M. Perelman, F. (coords.)(2012). *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. España. Océano.
- Hernández, S. R., Fernández C. C., Baptista, L. P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México. McGraw Hill.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). (2009). *México en PISA 2009*. México. INEE.
- Lejarraga, H. (comp.) (2004). *Desarrollo del niño en contexto*. México. Paidós.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. FCE.

- McFarlane, A. (2003). *El aprendizaje y las tecnologías de la información*. México. SEP.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México, SEP.
- Not, L. (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Palacios, J. (comp.) (1978). *La cuestión escolar: críticas y alternativas*. Barcelona, Laia.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (1993). *Educación básica Primaria. Plan y programas de estudio 1993*. México. Secretaría de Educación Pública.
- (2009). *Educación básica Primaria. Plan y programas de estudio 2009*. México. Secretaría de Educación Pública.
- (2011). *Educación básica Primaria. Plan y programas de estudio 2011*. México. Secretaría de Educación Pública.
- (2012). “Fortalecimiento para docentes 2012”. Antología tema 5. Competencias didácticas. México.
- (2009). *Libro de texto de Español 5º grado*. México. SEP.
- Instituto Latinoamericano para la Comunicación y la Educación (ILCE) (2005). “Guía para el uso de Enciclomedia. Versión 1.2”. México.
- ILCE (2005). “El Sitio del Maestro y la tarea de enseñar. Enfocando la mirada”. México.
- (2005). “Enciclomedia y la Enseñanza. Un primer vistazo”. México
- (2005). “Enciclomedia y el trabajo con Lectura. Una lectura musicalizada. Octavo taller corto para maestros de sexto grado”. México.
- (2005). Curso taller “Fortalecimiento para docentes 2012”. Antología tema 5. Competencias didácticas.
- Sunkel, G. “Las TIC en la educación en América Latina: visión panorámica”. En: Carneiro, R., Toscano, J. C., Díaz, T. (coords.) (2011). *Los desafíos de las TIC para el cambio Educativo*. España. Fundación Santillana.
- UNESCO (2012). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo. Los jóvenes y las competencias: trabajar con la educación*. París. UNESCO.
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. México. Paidós.

## **ELECTRÓNICA**

- SEP. Página web oficial *Enciclomedia*. (2004). [En línea]  
<http://pronap.ilce.edu.mx/enciclomedia/site/index.htm> y  
<http://www.enciclomedia.edu.mx/>. [Consulta: Octubre 2012].
- SEP. “Documento base de Enciclomedia.” Diciembre 2004. [En línea]  
[http://www.oei.es/quipu/mexico/documento\\_enciclomedia.pdf](http://www.oei.es/quipu/mexico/documento_enciclomedia.pdf). [Consulta: 15 octubre 2012].
- SEP. *Libro Blanco de Enciclomedia*. (2004) [En línea]  
<http://www.sep.gob.mx/work/appsite/Rendicion/Libbcoenc/A%20Libro%20Blanco%20Enciclomedia%20v2.pdf>. [Consulta: Noviembre2012].
- UNESCO. “Estándares de competencias en TIC para docentes”. [En línea]  
<http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>. [Consulta febrero de 2012].



# IMÁGENES

## IMAGEN 1

**EQUIPO ENCICLOMEDIA**



**PIZARRÓN ELECTRÓNICO**



**ANTENA SATELITAL**



## IMAGEN 2

### PÁGINA DE INICIO DE ENCICLOMEDIA



## IMAGEN 3

### SITIO DEL ALUMNO (QUINTO GRADO)



## IMAGEN 4

### SITIO DEL MAESTRO 1



### SITIO DEL MAESTRO 2 POR GRADO Y ASIGNATURA



## IMAGEN 5

### BÚSQUEDA AVANZADA

**Sitio del Maestro**  
Guía y construye

México: 12: Feb ::2008

Inicio » Búsqueda Avanzada

Concepto  **REALIZAR BÚSQUEDA**

Empieza con  Contiene  Termina con

Seleccione el tipo de recurso deseado:

<input type="checkbox"/> Todos			
<input type="checkbox"/> Actividades	<input type="checkbox"/> Filmoteca	<input type="checkbox"/> Mapa	<input type="checkbox"/> Sepiensa
<input type="checkbox"/> Atlas del cuerpo humano	<input type="checkbox"/> Fonoteca	<input type="checkbox"/> Mapoteca	<input type="checkbox"/> Sugerencias didácticas
<input type="checkbox"/> Audio Libro	<input type="checkbox"/> Galería	<input type="checkbox"/> Mapoteca INEGI	<input type="checkbox"/> Trivia
<input type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Glosario	<input type="checkbox"/> Proyección del Tiempo	<input type="checkbox"/> Videos
<input type="checkbox"/> Cápsula Biográfica	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Recursos de Encarta	<input type="checkbox"/> Visitas Virtuales
<input type="checkbox"/> Diagramas temáticos	<input type="checkbox"/> Libros de texto	<input type="checkbox"/> RedEscolar	

## IMAGEN 6

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS 1

**Sitio del Maestro**  
Guía y construye

Méx. 14: Oct ::2011

Inicio » Quinto Grado » Español » Sugerencias Didácticas

**Español**

- Matemáticas
- C. Naturales
- Historia
- Geografía
- E. Artística
- E. Física

⊖ Bloque 3

Lección 17

- [Otro lado del espejo \(1a. parte\)](#)
- [Otro lado del espejo \(2a. parte\)](#)
- [Otro lado del espejo \(3a. parte\)](#)
- [Otro lado del espejo \(4a. parte\)](#)

Lección 19

- [Una historia disparatada \(1a. parte\)](#)
- [Una historia disparatada \(2a. parte\)](#)
- [Una historia disparatada \(3a. parte\)](#)
- [Una historia disparatada \(4a. parte\)](#)

Lección 22

- [Adivina divino adivinador \(1a. parte\)](#)
- [Adivina divino adivinador \(2a. parte\)](#)

Lección 23

- [La luna es entre las nubes \(1a. parte\)](#)
- [La luna es entre las nubes \(2a. parte\)](#)
- [La luna es entre las nubes \(3a. parte\)](#)

⊕ Bloque 4

Buscar  Ir Búsqueda Avanzada

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS 2 FORMATO

The screenshot shows a digital interface for a Spanish lesson. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'PROGRAMA DE ESTUDIO', 'AVANCE PROGRAMÁTICO', 'FICHERO', 'SUGERENCIAS DIDÁCTICAS', 'TALLER CREATIVO', and 'FORMACIÓN DOCENTE'. The page is titled 'Quinto Grado' and 'Español'. A sidebar on the left lists subjects: 'Matemáticas', 'C. Naturales', 'Historia', 'Geografía', 'E. Artística', and 'E. Física'. The main content area is titled 'Lección 1: La mancha de tinta' and includes a sub-header '(1 de 4) Trabajemos con el texto. Conoce tu libro de texto.' and a timer icon indicating '50 min.'. Below this, there are sections for 'Apoyos Enciclopedia' (with links to 'La biblioteca', 'La mancha de tinta', 'Las palabras se acomodan', and 'Glosario'), 'Otros apoyos' (with 'Fichero de español'), and 'Propósito'. The 'Propósito' section lists learning objectives: identifying text types, searching for information, and comparing printed and electronic text. An 'Antes de la clase' section includes a bullet point about reviewing an animation. At the bottom, there is a breadcrumb trail: 'Inicio > Quinto Grado > Español > Sugerencias Didácticas > Lección 1. (1 de 4)'. The footer features the 'Sitio del Maestro' logo, the date 'Mex. 14: Oct 11:2011', and a search bar.

**PROGRAMA DE ESTUDIO**   **AVANCE PROGRAMÁTICO**   **FICHERO**   **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**   **TALLER CREATIVO**   **FORMACIÓN DOCENTE**   **Quinto Grado**

**Matemáticas**  
**C. Naturales**  
**Historia**  
**Geografía**  
**E. Artística**  
**E. Física**

**Español**

**Vinculación con otros contenidos**

**Lección 1**  
**La mancha de tinta**  
(1 de 4) Trabajemos con el texto. Conoce tu libro de texto. 50 min.

**Apoyos Enciclopedia**  
La biblioteca   
La mancha de tinta   
Las palabras se acomodan   
Glosario

**Otros apoyos**  
Fichero de español.

**Propósito**

Que los alumnos:

- Identifiquen diversos tipos de texto y anticipen su contenido a partir del formato gráfico.
- Aprendan a buscar información dentro de su libro de texto.
- Identifiquen los diferentes contenidos de su libro de texto electrónico.
- Establezcan semejanzas y diferencias entre el libro impreso y el electrónico.

**Antes de la clase**

- Revise la animación *La mancha de tinta*. El propósito de esta animación es mostrar que la distribución gráfica de un texto permite identificar el tipo de texto de que se trata y predecir algunos elementos del contenido. Este conocimiento es importante para la formación de un

[Inicio](#) > [Quinto Grado](#) > [Español](#) > [Sugerencias Didácticas](#) > Lección 1. (1 de 4)

**Sitio del Maestro** *Guía y Construye*

Mex. 14: Oct 11:2011

Buscar

**Búsqueda Avanzada**

## IMAGEN 7

### PÁGINA DE INICIO DE ESPAÑOL PARA EL MAESTRO



### PÁGINA DE ESPAÑOL PARA EL SITIO DEL ALUMNO



## IMAGEN 8

### ACTIVIDADES

A screenshot of a website displaying a list of activities for Spanish 5th grade. The list is organized into two columns: 'Actividades' and the activity titles. The titles include examples like 'Receta Sopa de Fideos', 'Reglamentos de bibliotecas', and interactive exercises like '¿Qué TV es?' and 'Encesta tu acento'. The website footer features the logo 'Sitio del Maestro' with the tagline 'Guía y construye', a search bar, and the date 'Mex. 25: Jul ::2013'.

Actividades	<a href="#">Español 5º Ejemplos: Receta Sopa de Fideos</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Ejemplos: Reglamentos de bibliotecas</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Ejemplos: Tipos de cuentos</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Ejemplos: Tres Leyendas</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Ejemplos: Ubican el mausoleo de Gengis Kan</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Interactivo: ¿Qué TV es?</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Interactivo: ¿Quién hizo qué?</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Interactivo: Encesta tu acento</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Interactivo: La mancha de tinta</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Interactivo: La Máquina de Cuentos</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Interactivo: Palabras perdidas</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Interactivo: Palindromanía</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º Interactivo: Ruta de sinónimos</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º: A engordar al sujeto</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º: Analiza una noticia</a>
Actividades	<a href="#">Español 5º: Taller Creativo. Los guiones de teatro.</a>

[Inicio](#) > [Búsqueda Avanzada](#) > Resultados de la Búsqueda

Mex. 25: Jul ::2013

Sitio del Maestro Guía y construye

Buscar  Ir Búsqueda Avanzada

## IMAGEN 9

### ANIMACIONES





## IMAGEN 10

### EJEMPLOS 1

*Ejemplos Español*

#### Acrósticos

Acróstico. Es un poema donde la primera letra de cada verso, leído verticalmente –de arriba hacia abajo– forma un mensaje distinto al que se lee de manera horizontal –de izquierda a derecha.

Clementina Otero 

Gloria Fuertes 

Sonia 

Luís Pedraza Espejo 


### EJEMPLOS 2

*Ejemplos Español*

Yolanda Jiménez Rodríguez, de 10 años de edad, alumna de 5º de Primaria del Colegio "Luis de Morales" de Badajoz, España, le dedicó el siguiente acróstico a la poetisa Gloria Fuertes.

Graciosa es ella con la gente,  
Le encantan las promesas,  
Ojos negros y gigantes,  
Ríe y es cariñosa,  
Increíble imaginación y mente,  
Adora las mariposas.

Fabulosa es esa poetisa,  
Un poco mayor y frondosa,  
El día pasado le dio la risa,  
Recuerda una cosa.  
Tiene una camisa,  
Ella huele a rosas,  
Simpática y con sonrisa.



[regresar](#)

enciclo media

## IMAGEN 11

### TALLER CREATIVO 1

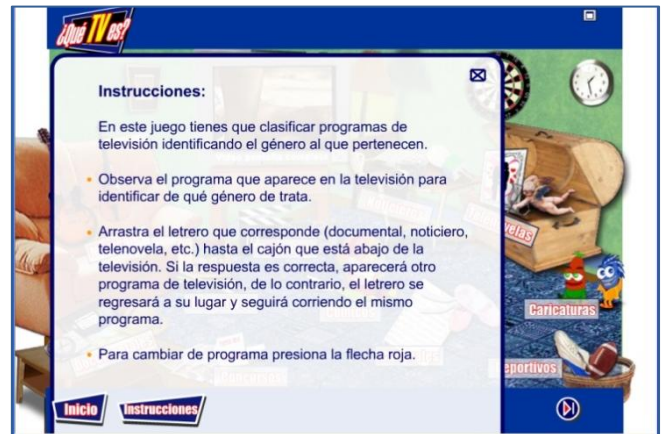
The screenshot shows the 'Taller Creativo' website for 'Quinto Grado'. The top navigation bar includes links for 'PROGRAMA DE ESTUDIO', 'AVANCE PROGRAMÁTICO', 'FICHERO', 'SUGERENCIAS DIDÁCTICAS', 'TALLER CREATIVO', and 'FORMACIÓN DOCENTE'. A sidebar on the left lists subjects: 'Español', 'Matemáticas', 'C. Naturales', 'Historia', 'Geografía', 'E. Artística', and 'E. Física'. The main content area features a large graphic with the text 'Taller Creativo' and a list of links: 'Rincón de arte // ○', 'Rincón de cómputo // ○', 'Rincón de foros // ○', and 'Rincón de lectura y escritura // ○'. The footer contains the 'Sitio del Maestro' logo, the date 'Mex. 29: Jul ::2013', and a search bar.

### TALLER CREATIVO 2: RINCON DEL ARTE

The screenshot shows the 'Rincón de Arte' website for 'Quinto Grado'. The top navigation bar is identical to the previous image. The sidebar on the left is also identical. The main content area is titled 'Rincón de Arte' and features a list of links under the heading 'Baúl del artista': 'Recicláfonos', 'Recetario', 'Doblín Doblado', 'Guiones de teatro', 'Los iuquetes que construimos', 'Cómo se hace teatro', 'La historieta', 'Los pasos de la danza', and 'Galería Aprender a mirar'. The footer contains the 'Sitio del Maestro' logo, the date 'Mex. 29: Jul ::2013', and a search bar.

## IMAGEN 12

### INTERACTIVOS 1



## INTERACTIVOS 2

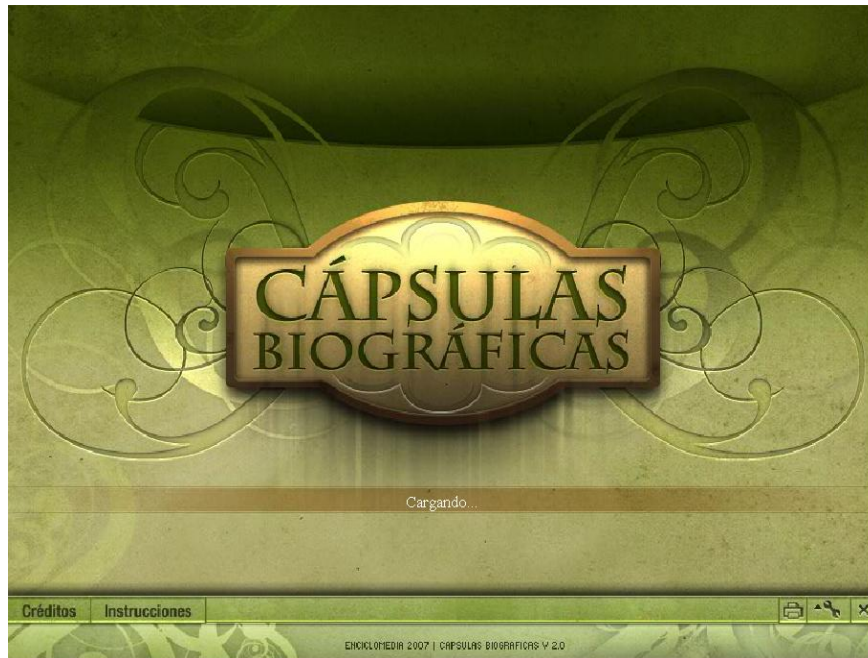


## INTERACTIVOS 3

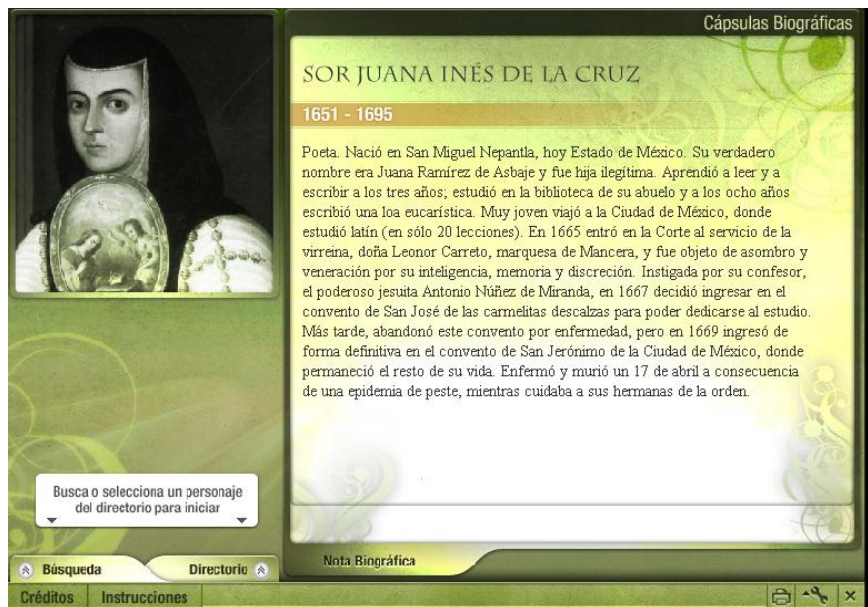


## IMAGEN 13

### CÁPSULA BIOGRÁFICA 1



### CÁPSULA BIOGRÁFICA 2

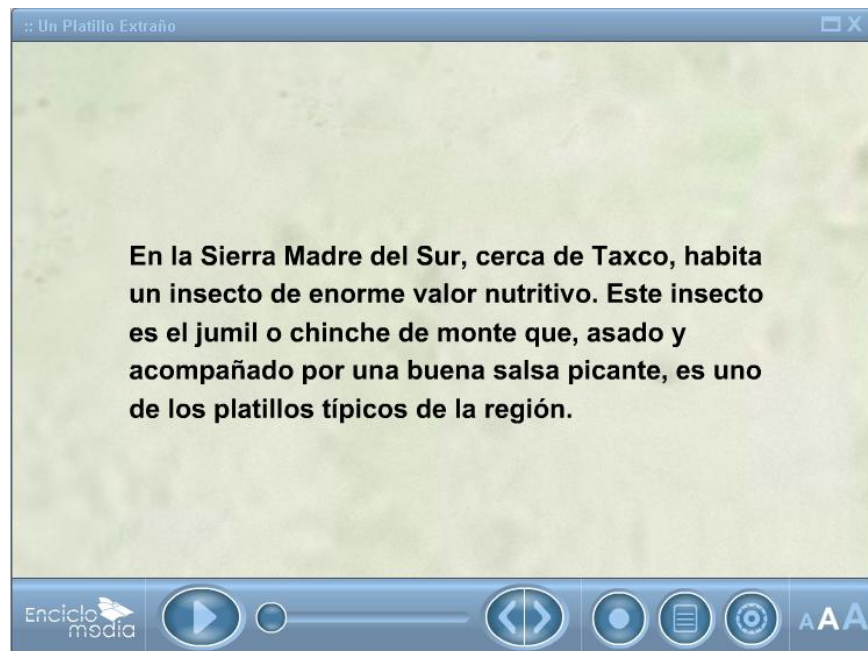


## IMAGEN 14

### AUDIOLIBROS 1 TÍTULO

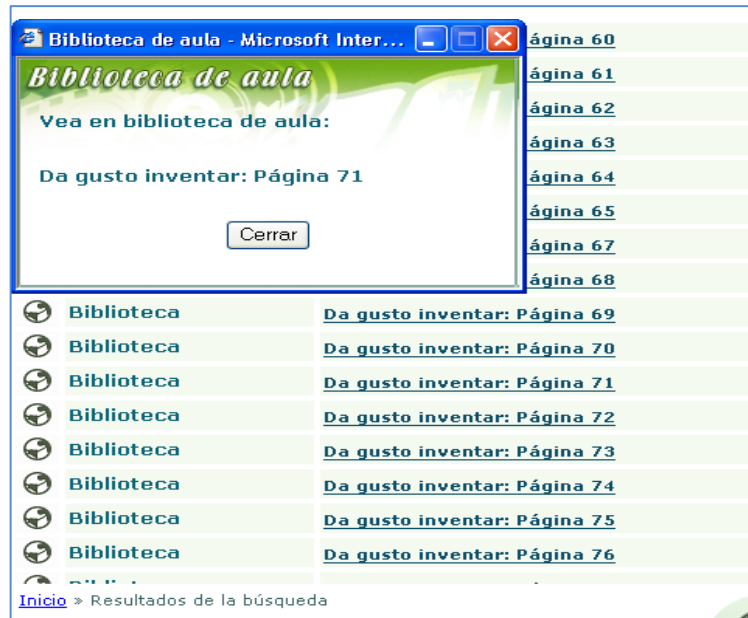


### AUDIOLIBRO 2 TEXTO (PRIMER PÁRRAFO)



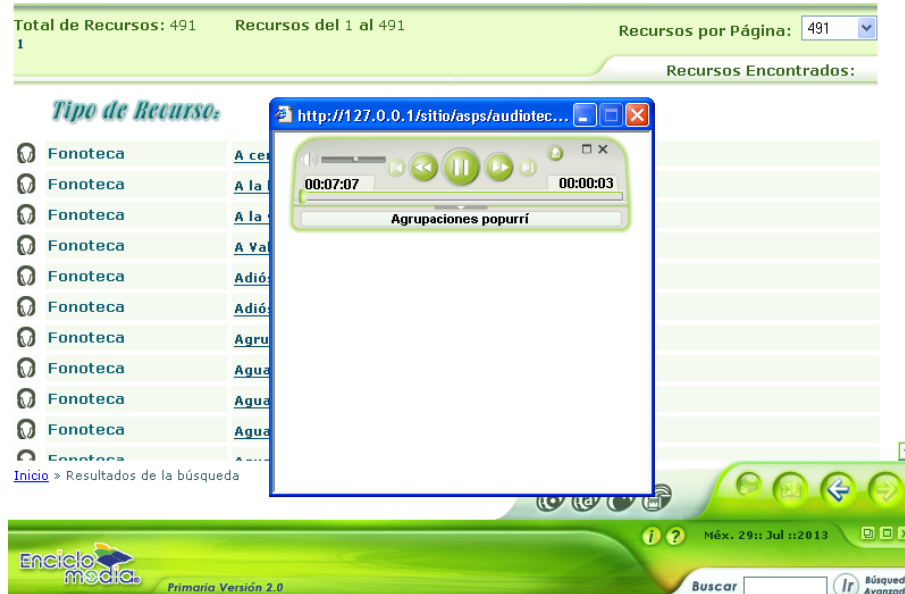
## IMAGEN 15

### BIBLIOTECA



## IMAGEN 16

### FONOTECA



GALERÍA

IMAGEN 17



IMAGEN 18

RED ESCOLAR

## ¡Ahí viene la A!

¿Alguna vez te has preguntado de dónde salió el alfabeto? ¿Cómo llegó a nuestras manos? Estas mismas preguntas se las han hecho muchos estudiosos que han hecho una verdadera labor de detectives investigando pistas por todas partes del mundo para reconstruir su historia. Hay varios espacios vacíos que a través del tiempo se van llenando de nuevas ideas y suposiciones.

Una de estas suposiciones es que la escritura egipcia influenció el desarrollo de la escritura fonética (basada en los sonidos) y otra es que fue la cuneiforme la que ayudó a dar este paso. Hay evidencias de ambas cosas. En Siria y Palestina se han encontrado textos en los que utilizaron los signos egipcios con esta finalidad; y en Ugarit (al norte de Siria) textos en los que se usaron los signos de la escritura cuneiforme.

Los fenicios que eran importantes comerciantes y estaban en

F	H	G	c	E	R	c	R	m
a	e	r	r	l	t	o	l	o
n	b	i	í	á	r	m	á	m
i	r	e	é	s	u	a	s	a
c	o	e	g	i	s	n	i	n
i	o	o	c	c	o	c	o	n
o	o	o	o	o	o	o	o	o

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Α	Α	Α
Ϝ	ϝ	Ϟ	ϟ	Ϡ	ϡ	Ϣ	ϣ	Ϥ	ϥ	Ϧ
ϧ	Ϩ	ϩ	Ϫ	ϫ	Ϭ	ϭ	Ϯ	ϯ	ϰ	ϱ
ϲ	ϳ	ϴ	ϵ	϶	Ϸ	ϸ	Ϲ	Ϻ	ϻ	ϼ
Ͻ	Ͽ	Ͼ	Ͽ	Ͽ	Ͽ	Ͽ	Ͽ	Ͽ	Ͽ	Ͽ

[Inicio](#) > [Resultados de la búsqueda](#)

Enciclopedia **Primería Versión 2.0**

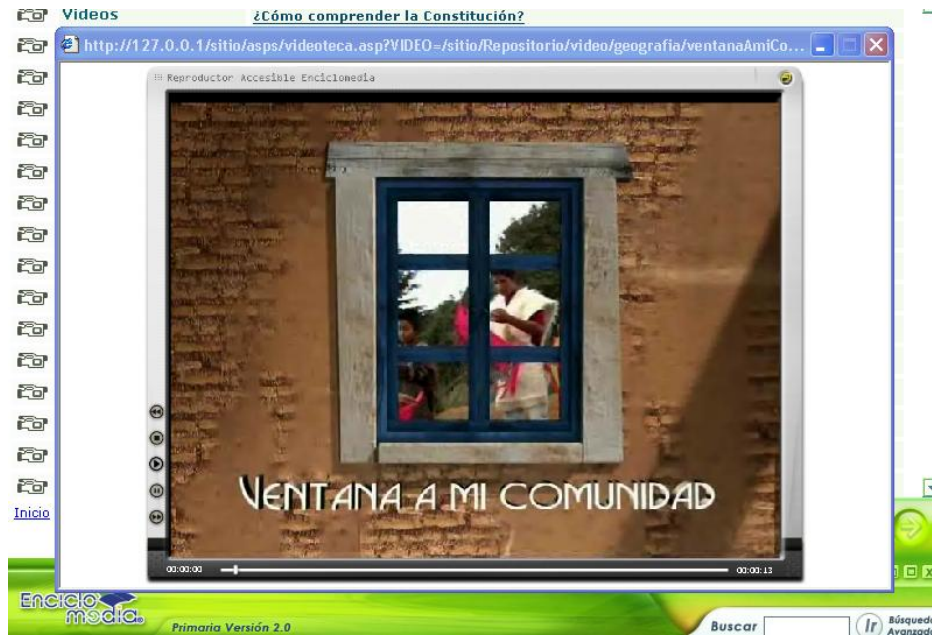
Méx. 29: Jul :2013

Buscar  [Ir Avanz](#)



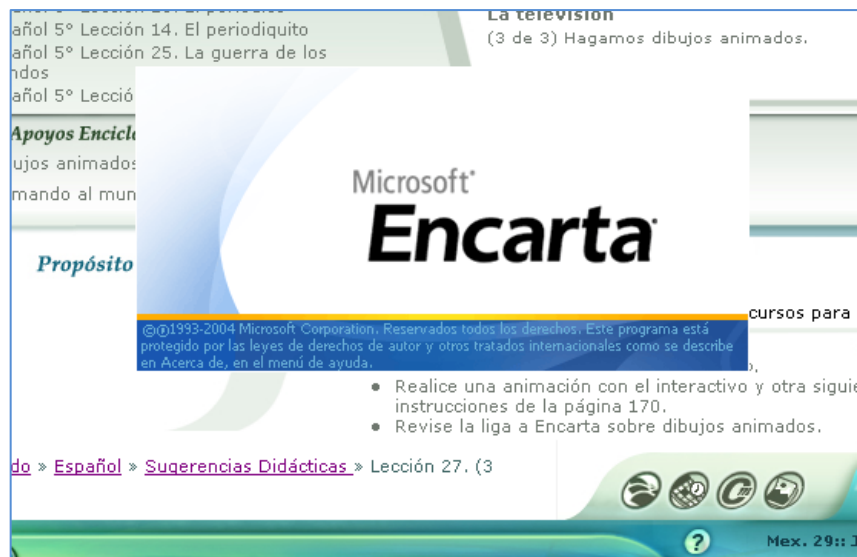
## IMAGEN 19

### VIDEOS



## IMAGEN 20

### ENCICLOPEDIA ENCARTA



## ENCARTA 2

The screenshot shows the Encarta 2009 software interface. At the top, there is a menu bar with options: Archivo, Edición, Ver, Favoritos, Componentes, Herramientas, and Comentarios. Below the menu is a search bar and a toolbar with icons for navigation and search. The main content area is titled 'Rompecabezas' and 'Artículo'. The article is structured as follows:

- 2. ACERTIJOS Y JUEGOS DE PALABRAS
- 2 ACERTIJOS Y JUEGOS DE PALABRAS
- Se pueden encontrar prácticamente en todas las culturas a lo largo de la historia.
- 2.1 Acertijos
- Están considerados como los primeros rompecabezas y fueron tomados muy en serio en tiempos bíblicos. En la mitología griega, Sansón debe resolver acertijos en cuestiones de vida o muerte. Se dice que Homero murió de frustración al no ser capaz de resolver un

On the left side, there is a sidebar titled 'Todas las entradas' (All entries) with a list of names and a search bar. The search bar has 'Búsqueda avanzada (F6)' and 'Restablecer (F5)' buttons.

## IMAGEN 21 FOLLETOS Y CD DE LAS TELESESIONES



13. Ahora pídale a los maestros que de manera individual registren qué habilidades han provisto con sus alumnos, en relación a los componentes que marca el programa. Conserve sus anotaciones para el trabajo posterior.

**Durante la transmisión del programa**  
(30 minutos)

14. Comente a los participantes que el programa está integrado por dos momentos:

En la primera parte se presenta un panorama general del enfoque y de los componentes que lo integran.

Durante la segunda parte la maestra especialista presenta algunos de los recursos con los que cuenta la asignatura de español dentro del programa Enciclomedia.

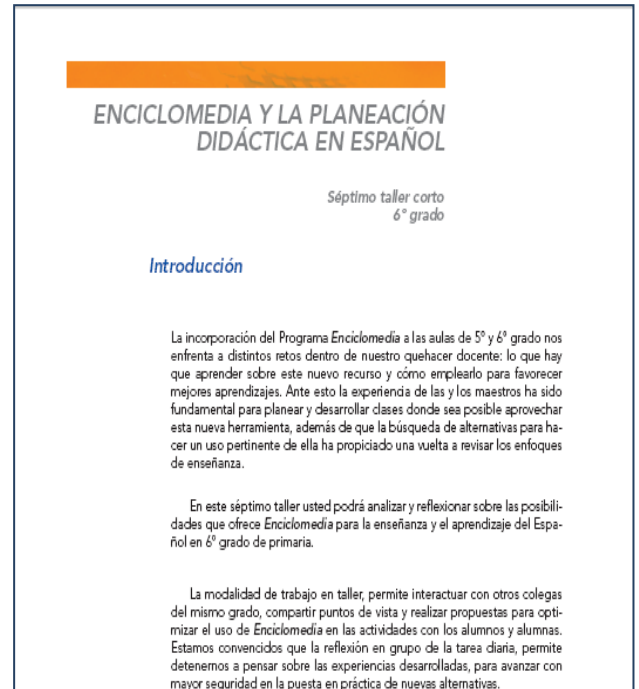
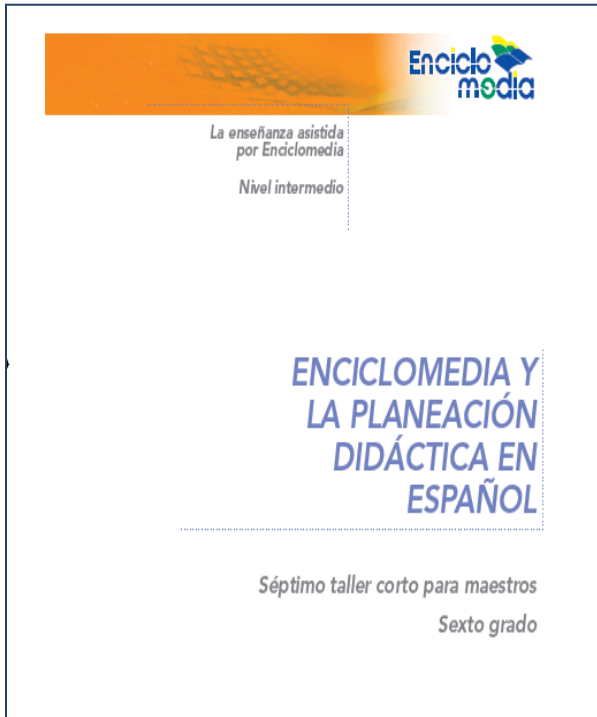
Recuérdelos que esta es una oportunidad para iniciar un diálogo donde planteen dudas e inquietudes a la especialista. También, menciónelos que es importante tomar notas, para después realizar comentarios en el grupo y socializar dudas e inquietudes.

15. Antes de iniciar la transmisión, dígalos a los maestros que lean la ficha de observación y verifiquen lo que se les solicita en cada punto. Pídale que observen el programa con mucha atención.

Al finalizar el programa, dí tiempo para que los profesores y profesoras comenten brevemente sus inquietudes y revisen sus anotaciones.

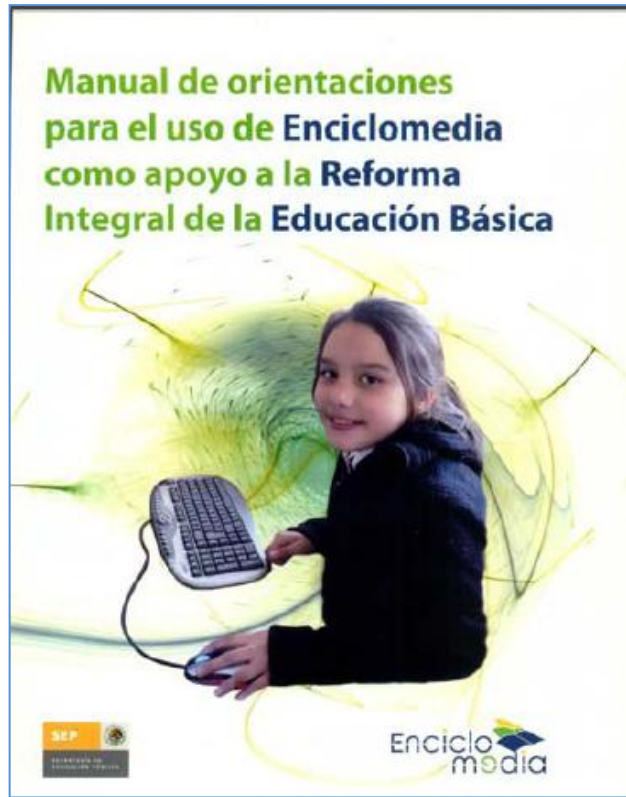


**IMAGEN 22**  
**FOLLETOS Y CD DE LOS TALLERES CORTOS**



## IMAGEN 23

### MANUAL DE ORIENTACIONES PARA EL USO DE ENCICLOMEDIA Y RIEB



#### IV. Los recursos de Enciclopedia como apoyo a las diferentes asignaturas

Los ejemplos de uso de recursos sugeridos para las asignaturas de sexto grado, pueden ser igualmente aprovechados para las de quinto u otros grados de primaria.

A manera de ejemplo, se presentan algunos recursos de Enciclopedia y su relación con los aprendizajes esperados de la asignatura, correspondientes al Plan y Programas 2009. En cada caso, los ejemplos de uso de recursos sugeridos para las asignaturas de sexto grado pueden ser igualmente aprovechados para las de quinto u otros grados de primaria.

##### Los recursos de Enciclopedia como apoyo a la asignatura de Español

Las competencias lingüísticas que plantean los programas de Español 2009 giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios.

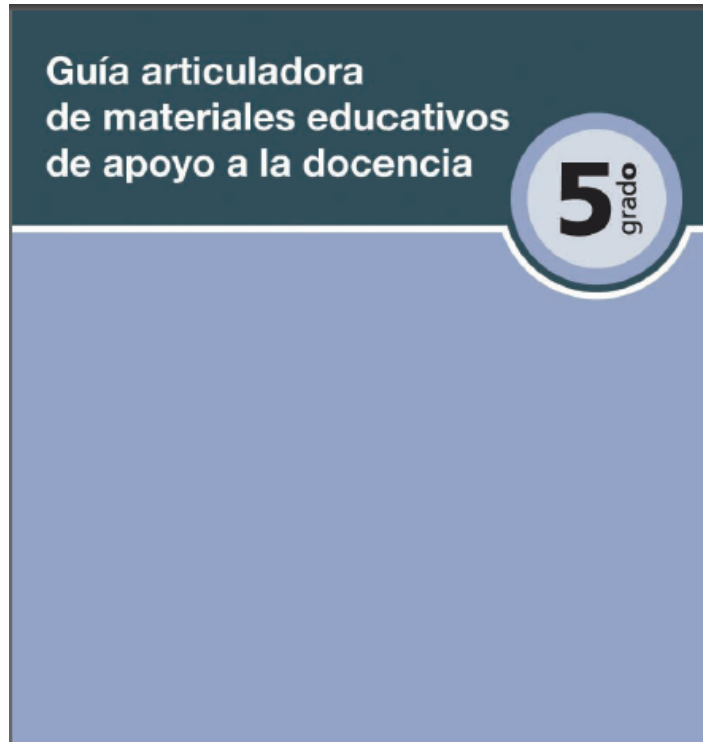
Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: *de Estudio, de la Literatura y de la Participación comunitaria y familiar*. En el *Ámbito de la Literatura* se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios.

Trabajar intensamente con distintos tipos de texto tiene como propósito lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean textos de alta calidad.

Para lograr lo anterior, entre otras, se propone la siguiente actividad: Leer a los niños, en voz alta, como parte de la rutina diaria,

## IMAGEN 24

### GUÍA ARTICULADORA DE MATERIALES EDUCATIVOS



### Guía de materiales para Español

**Estructura general del programa de estudios**

El programa de estudios de esta asignatura se conforma de cinco bloques, los cuales contienen tres ámbitos. Cada uno de estos ámbitos se desarrolla mediante un proyecto en el que se articulan actividades y propósitos de reflexión y práctica que permiten construir conocimientos respecto a los usos sociales de la lengua.

Bloques	Ámbitos	Actividades	Propósitos de reflexión y práctica
I	Estudio Literatura Participación Comunitaria y Familiar		
II			
III			
IV			
V			

**Propósitos de los proyectos**

**Bloque I**

1. Identifican las características de fábulas y refranes, para comprender su significado y poder emplearlos en la vida cotidiana.
2. Identifican la función, propiedades, organización gráfica y características de los textos publicitarios a través de la reflexión de su uso social, para elaborar un cartel o anuncio.
3. Reflexionan sobre la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados para redactar un texto que conserve las referencias de persona, lugar, tiempo y orden de los sucesos.

**Bloque II**

1. Reflexionan sobre las partes, características y uso lenguaje de los textos en función de la búsqueda y obtención de información para escribir un texto expositivo.
2. Identifican las características de las leyendas tradicionales y escriben algunas empleando recursos literarios y editoriales.
3. Emplean términos técnicos, marcadores gráficos y datos esenciales de las noticias en la redacción de

## FORMATO INTERNO DE LA GUÍA ARTICULADORA PARA ESPAÑOL

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente establece el significado implícito de textos literarios.			
Entiende la función de las fábulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.	Lobel, Arnold (2006), <i>Fábulas</i> , México, SEP/Celisia, Libros del Rincón.  Uribe, Verónica (2005), <i>El libro de oro de las fábulas</i> , México, SEP/Ediciones Ekaré, Libros del Rincón.  Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri</i> , México, SEP/Clfo, Libros del Rincón.		Español 5º/7. Sabias narraciones/+/ Trabajemos con el texto. Ir a palabras hipervinculadas: Las fábulas. Seguir la barra de recursos: Actividades/ Español 5º/Ejemplos: Dichos y refranes.
Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.			

## FORMATO INTERNO DE LA GUÍA SIN NINGUNA SUGERENCIA

Español			
Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa mayúsculas al inicio de párrafo, de oración y de nombres propios.			
Usa la discusión para explorar ideas y temas.			
Toma notas al escuchar una exposición y verifica la efectividad de sus notas.			
Usa palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.			
Usa palabras y frases que indican causa-consecuencia.			
Usa marcas de puntuación para organizar las unidades textuales: el uso de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.			
Organiza párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo.			

# **ANEXOS**



## ANEXO 1

### CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Estado Actual del Programa Enciclomedia para docentes de 5° y 6°

Ciclo escolar 2009-2010

Folio: \_\_\_\_\_

**Estimado (a) maestro (a):**

Con el propósito de conocer la información sobre el estado actual del uso del **Programa Enciclomedia** y las acciones de capacitación que durante este ciclo escolar se realizaron, solicitamos de la manera más atenta nos brinde su opinión, la cual será de gran ayuda para retroalimentar a las instancias relacionadas con el funcionamiento del mismo y así mejorar los servicios educativos que se ofrecen.

**INSTRUCCIONES:** En la **HOJA DE LECTOR ÓPTICO** anexa, rellene con lápiz el óvalo de la respuesta que considere se acerca más a sus experiencias y opiniones, recuerde que las afirmaciones hacen referencia al presente ciclo escolar 2009-2010. Utilice la **ESCALA DE RESPUESTAS** que se presenta en cada apartado.

<b>1. Tipo de nombramiento:</b> A) Base B) Interino	<b>2. Organización de la escuela:</b> A) Completa B) Multigrado	<b>3. Escuela:</b> A) Urbana B) Rural
<b>4. Edad:</b> A) 24 ó menos B) 25 – 32 C) 33 – 40 D) 41 – 48 E) 49 ó más	<b>5. Grado máximo de estudios:</b> A) Normal básica B) Licenciatura C) Maestría D) Doctorado E) Otro	<b>6. Años de servicio educativo:</b> A) 0 a 6 años B) 7 – 13 C) 14 – 20 D) 21 – 27 E) 28 o más
<b>7. Si participa en Carrera Magisterial, indique la categoría:</b> A) Nivel A B) Nivel B C) Nivel C D) Nivel D E) Nivel E	<b>8. Trayecto formativo en Enciclomedia:</b> A) Inicial B) Intermedio C) Avanzado D) No sé	<b>9. En la escuela, además de 5° y 6°, tienen Enciclomedia en:</b> A) Otros grupos B) El Aula de Medios C) Otros grupos y el Aula de medios D) Otro E) Ninguno

### ESCALA DE RESPUESTAS

A. Totalmente	B. En gran parte	C. Parcialmente o poco	D. Nada	E. No sé/No aplica
------------------	------------------	------------------------	---------	--------------------

<p>10. Navego en la Internet.</p> <p>11. Utilizo la computadora para diversas actividades.</p> <p>12. Utilizo el correo electrónico como medio de comunicación.</p> <p>13. La capacitación que me brindaron del Programa Enciclomedia me permitió utilizarlo adecuadamente.</p> <p>14. Permití que mis alumnos manejaran el Programa Enciclomedia.</p> <p>15. Cuando tuve dudas sobre el Programa Enciclomedia mis alumnos me ayudaron a resolverlas.</p> <p>16. El director me asesoró en el conocimiento del Programa Enciclomedia.</p> <p>17. En reuniones de Consejo Técnico se brindó información del trabajo con Enciclomedia.</p> <p>18. El Asesor Académico me orientó en el uso del Programa Enciclomedia.</p> <p>19. Conozco el Programa Enciclomedia.</p> <p>20. Conté con el equipo completo de Enciclomedia.</p> <p>21. El Programa Enciclomedia funcionó correctamente.</p> <p>22. Mantuve el equipo de Enciclomedia en buen estado.</p> <p>23. El equipo de Enciclomedia estuvo seguro en la escuela.</p> <p>24. Fue oportuna la respuesta de la empresa THEOS para dar soporte técnico y mantenimiento al equipo de Enciclomedia.</p> <p>25. El personal de Informática de USEBEQ, resolvió los problemas de funcionamiento de Enciclomedia.</p> <p>26. Recibí suficiente capacitación sobre el Programa Enciclomedia durante este ciclo escolar.</p> <p>27. Conté con materiales impresos y CD's de apoyo para el manejo del Programa Enciclomedia.</p> <p>28. Me sentí capaz de resolver las dudas que mis compañeros tenían sobre el Programa Enciclomedia.</p> <p>29. Mi práctica docente mejoró con el uso del Programa Enciclomedia.</p> <p>30. El Programa Enciclomedia favoreció la investigación como una estrategia de aprendizaje.</p> <p>31. Los materiales interactivos del Programa Enciclomedia fueron apropiados para abordar los contenidos de las asignaturas</p>	<p>32. Mi Supervisor articuló acciones de capacitación sobre el Programa Enciclomedia.</p> <p>33. Realicé actividades con el Programa Enciclomedia.</p> <p>34. Utilicé videos del Programa Enciclomedia en mis clases.</p> <p>35. Realicé actividades con los Audio libros del Programa Enciclomedia.</p> <p>36. Usé la Fonoteca del Programa Enciclomedia.</p> <p>37. Utilicé los libros de texto digitalizados.</p> <p>38. Efectué Visitas Virtuales del Programa Enciclomedia en clase.</p> <p>39. Usé la Enciclopedia Encarta para abordar los temas de clase.</p> <p>40. Los padres de familia de mi grupo manifestaron comentarios positivos sobre el Programa Enciclomedia.</p> <p>41. El aprovechamiento de mis alumnos mejoró con el Programa Enciclomedia.</p> <p>42. Mis alumnos consideran que el Programa Enciclomedia fue de utilidad para sus aprendizajes.</p> <p>43. Enciclomedia fue útil para trabajar los nuevos programas del 2009.</p> <p>44. El programa Enciclomedia fue pertinente para el desarrollo de competencias en los alumnos.</p> <p>45. Los recursos del Programa Enciclomedia estuvieron acordes a los programas de estudio 2009.</p> <p style="text-align: center;"><b>INGLÉS CON ENCICLOMEDIA</b></p> <p>46. Cuento con el programa de inglés con Enciclomedia.</p> <p>47. La capacitación que recibí sobre el manejo del Programa de Inglés con Enciclomedia fue suficiente.</p> <p>48. Implementé actividades del Programa Inglés con Enciclomedia que acercaron a los alumnos al aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>49. Manejé con destreza el Programa Inglés con Enciclomedia.</p> <p>50. El programa de Inglés con Enciclomedia permitió desarrollar una actitud positiva en los alumnos hacia ese idioma.</p> <p>51. Conté con los materiales complementarios del programa de Inglés con Enciclomedia.</p>
---	---

**Maestro (a): agradecemos los comentarios o sugerencias que pueda brindar para el mejor funcionamiento del Programa Enciclomedia relacionado con los siguientes aspectos:**

<b>Aspecto</b>	<b>Comentario o Sugerencia</b>
<b>Capacitación</b>	
<b>Equipamiento</b>	
<b>Mantenimiento</b>	
<b>Uso en el aula</b>	


## ANEXO 2

### PROYECTOS DEL LIBRO DE TEXTO DE ESPAÑOL 5º GRADO

6 INDICE

# Índice

3 : **Presentación**  
4 : **Conoce tu libro**





**Bloque I**

- 8 : Analizar y reescribir relatos históricos
- 18 : Leer fábulas y escribir narraciones acompañadas de un refrán
- 26 : Elaborar y publicar anuncios publicitarios de bienes o servicios proporcionados por su comunidad

**Bloque II**


- 38 : Buscar información en fuentes diversas para escribir textos expositivos
- 50 : Escribir leyendas y elaborar un compendio
- 64 : Realizar un boletín informativo radiofónico



**Bloque III**

- 74 : Leer, resumir y escribir textos expositivos que impliquen clasificación
- 86 : Leer y escribir poemas
- 102 : Expresar por escrito una opinión fundamentada

INDICE 7



**Bloque IV**

- 116 : Reeditar un artículo de divulgación
- 128 : Hacer una obra de teatro con personajes prototípicos de cuentos
- 138 : Hacer un menú



**Bloque V**

- 152 : Describir personas por escrito con diferentes propósitos
- 160 : Planear, realizar, analizar y reportar una encuesta

**Bibliografía**

- 172

**¿Qué opinas de tu libro?**

- 175