



Universidad Autónoma de Querétaro
 Facultad de Psicología
 Maestría en Psicología Clínica

**CONSIDERACIONES PSICO-SOCIALES EN EL DESARROLLO COMUNITARIO.
 GRUPOS ANALÍTICOS CON ADOLESCENTES "ÉCHALE G.Ñ.A.S"**

TESIS

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de

Maestría en Psicología clínica

Presenta:

Ariel Santiago Guerrero

Dirigido por:

Dr. Marco Antonio Macias López

SINODALES

Dr. Marco Antonio Macias López
 Presidente

Firma

Mtro. Arturo Santiago Guerrero
 Secretario

Firma

Mtro. Manuel Guzmán Treviño
 Vocal

Firma

Mtra. Rosa Patricia Núñez Lemus
 Suplente

Firma

Mtra. Alejandra Garfias Vargas
 Suplente

Firma

Mtra. Guadalupe Rivera Ramírez
 Director de la Facultad De Psicología.

Dr. Sergio Quesada Aldana.
 Director de Investigación y
 Posgrado

No. Adq. H68877

No. Título _____

Clas. TS

155.418

S 235c

Ej. 1

RESUMEN

Algunas consideraciones psicosociales en el trabajo de grupos analíticos "Échale G. An. As.", muestra un proceso de investigación acción cualitativa y participativa, en la secundaria técnica No. 27 en la colonia Ejido Modelo; donde el saber del investigador no es único y omnipotente, sino un crisol para expresar otras posibilidades y alternativas con los saberes de los sujetos sobre ellos mismos y su cotidianidad. Reconociendo que la subjetividad no contamina el trabajo científico, no se ignoran las posturas ideológicas y teóricas del mismo, se ocupan. Proponiéndose verificar la utilidad de los grupos analíticos con adolescentes; para prevenir conductas de riesgo, y emprender proyectos comunitarios transformadores del entorno social y familiar, para la atención de necesidades y demandas de los principales actores sociales dentro de esta experiencia, que son los adolescentes, docentes y padres de familia. Fundamentado teóricamente en una perspectiva analítica del proceso adolescente y el trabajo grupal, aunado a un compromiso social histórico con la realidad y cultura a la cual el investigador pertenece, este dialogo disciplinario entre psicología clínica y desarrollo comunitario, constituye la base de abordar una institución educativa a partir de grupos analíticos con alumnos, padres de familia y docentes, enlazados a otras actividades necesarias para la integración del proyecto, como lo son actividades deportivas y talleres; estos últimos creados a partir de una necesidad identificada por los actores sociales en sus grupos correspondientes, alternativa para mejorar la comunicación y construcción de objetivos comunes. Diversos instrumentos: frases incompletas, encuesta familiar, directorio, cédula sociourbana; posibilitan una visión integradora de los conflictos del adolescente y su cotidianidad, a manera de diagnóstico y apoyo para identificar y trabajar problemáticas colectivamente en el espacio indicado. El desarrollo comunitario a partir de grupos analíticos en una institución educativa, permitió a los alumnos plantearse su realidad desde otra perspectiva, dándole sentido a sus actos y necesidades; evidenciando el poder que inmoviliza vuelto dominación, permeando la educación familiar y académica; exponiendo los resultados a manera de transformaciones y procesos, no como actos aislados inmóviles, eternizados.

(**Palabras clave:** investigación cualitativa, grupos analíticos, adolescencia, desarrollo comunitario)

Summary

Some psycho-social considerations on the work of analytical groups "Echale G. An. As.", shows an investigation action process of qualitative and participative nature, on the technical high school no. 27 in Queretaro; where the investigator's knowledge is not unique and omnipotent, but a cresol to show other possibilities and alternatives with the subjects' knowledge about themselves and their daily routine. Recognizing that subjectivity does not contaminate scientific work, it shows the ideological and theoretical positions of itself. Setting out to verify the utility of the analytical groups with adolescents; in order to prevent conducts with risk, and to undertake transforming communitarian projects of the social and familiar surroundings, for the attention of necessities and demands of the main social actors within this experience, who are the adolescents, teachers and parents. Based theoretically on an analytical perspective of the adolescent process and group work, combined with an historical social commitment with the reality and culture to which the investigator belongs, this disciplinary dialog between clinical psychology and communitarian development, constitutes the base to approach an educative institution from analytical groups with students, parents and teachers, connected to other necessary activities for the integration of the project, such as sport activities and workshops; the latter were created from a necessity identified by the social actors in their corresponding groups, as an alternative to improve the communication and the construction of common objectives. Several instruments such as incomplete phrases, family survey, directory, social and urban schedule; make possible an integrating vision of the adolescent's conflicts and his daily routine, as a way of diagnosis and support to identify and work with problems in a collective way in the indicated environment. The communitarian development from analytical groups in an educational institution allowed the students to consider their reality from a different perspective, allowing them to give meaning to their acts and needs; demonstrating the immovable power turned into domination permeating the family and academic education; it shows the results as transformations and processes, and not as immovable isolated acts, or eternized facts.

(**Keywords:** qualitative investigation analytical groups, adolescence, communitarian development)

INDICE

	<u>Página</u>
Resumen	i
Summary	ii
Indice	iii
I. INTRODUCCION	1
I.1 Antecedentes	5
II. MARCO TEORICO	9
II.1 Adolescencia. Si Crecer Fuera Fácil.	10
II.2 Grupos Analíticos. Antecedentes, Concepto y Propuesta.	15
II.3 Desarrollo Comunitario. Hegemonía y la Respuesta Latinoamericana	36
II.4 Ni activismo, Ni Militancia. Promoción Social	47
III. METODOLOGÍA	55
III.1 Así le echamos G.AN.AS.	56
III.1.1 Fase 1: Trabajo de Gabinete	57
III.1.2 Fase 2: Trabajo de Campo	61
III.2 Las Entrelíneas del Método	64
III.3 Instrumentos	70
III.3.1 Frases Incompletas. Instrumento Proyectivo	70
III.3.2 Directorio. Instrumento para Planeación y Diagnóstico	73
III.3.3 Diagnóstico Urbano. Técnicas: Observación y Entrevistas Breves	73
III.3.4 Encuesta. Diagnóstico Familiar	74
III.3.5 Grupos Analíticos	75
III.3.6 Actividades Culturales, Deportivas y Manualidades	75
III.3.7 Acciones Puente	76
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
ADOLESCIENDO EN UNA SECUNDARIA PÚBLICA	79
IV.1 Experiencia de Contacto	81
IV.2 Secundaria Técnica 27, los Adolescentes y sus Familias. Diagnóstico Psicosocial	83

IV.3 Frases Incompletas	86
IV.3.1 Autoconcepto	86
IV.3.2 Familia	92
IV.3.3 Comunidad	99
IV.3.4 Sexualidad	106
IV.3.5 Escuela	111
IV.4 Cada Grupo, cada Sujeto. Notas Breves de los Grupos Analíticos con Adolescentes	114
IV.5 Colectividades	124
IV.5.1 Acuerdos Mínimos de Convivencia	124
IV.5.2 Torneo de Básquetbol	140
V CONCLUSIONES Y PROPUESTAS	
Consideraciones Psicosociales en el Trabajo de Grupos Analíticos Con Adolescentes. Échale G.AN.AS.	144
BIBLIOGRAFÍA	151
APÉNDICE	154

I. INTRODUCCIÓN

El propósito de esta tesis es mostrar la reflexión teórica en torno a una experiencia de intervención desde la psicología clínica, a través de los grupos analíticos, espacio desde el que se pretendió otorgar a los participantes la oportunidad para esclarecer sus obstáculos subjetivos en la búsqueda de lograr su desarrollo comunitario. Realizada en una comunidad académica pública a nivel de secundaria.

En el nombre del proyecto enunciado de manera coloquial, se denota la postura de quienes colaboraron, haciéndolo con la idea de que a los beneficiarios desde un inicio no les sonara extraño el lenguaje ocupado por los profesionales, utilizando una frase de uso cotidiano, invitadora a la cavilación y movilización. Sin renunciar por ello a la seriedad profesional, G.AN.AS. alude a los grupos analíticos con adolescentes, donde subyace una postura teórica, discutida en el cuerpo de este trabajo.

Se encontró una realidad que no estaba inerte, se movía a su propio ritmo, el cual se alteró con la intromisión de profesionales de la psicología clínica, así como de otras ciencias sociales. De tal perturbación se escribe en cada uno de los capítulos contenidos en este trabajo, desde lo formalmente profesional y su elaboración con la inclusión del sentido común de los sujetos de la comunidad.

Planteando cómo la práctica clínica se fue transformando, reconfigurando con la realidad concreta de un sector de la población queretana, con su particular modo de vida, su posición en la estructura económica y social, donde se recrean los actores sociales.

Personajes centrales son los adolescentes y para escucharse y escucharlos ha sido diseñado el proyecto, para quienes asisten a una secundaria técnica, usuarios de la educación pública en el país, con sus vicios y sobreentendidos; miembros de una familia, rechazados en otras escuelas, reprobadores consuetudinarios y algunos alumnos excelentes.

Los antecedentes del proyecto "Échale G. An. As." permitirán entender desde que problemática se fue construyendo y diseñando el método, qué situación permitió amalgamar conceptos posibilitando la propuesta de un programa de intervención.

Las necesidades de los adolescentes pertenecientes a un sector de la población queretana y el cuestionamiento de cómo intervenir profesionalmente en esa realidad, delinearon la sistematización, alcances, límites y anhelos propuestos en "Échale G. An. As."

Esta práctica se suscitó dentro de una dinámica donde se encuentran la transformación del sujeto, con la transformación de la comunidad a la cual pertenece; para compartir esta experiencia se hace necesaria una reflexión sobre el dolor de ir creciendo, sus procesos y esperanzas, una consideración teórica sobre la adolescencia; enseguida sobre los grupos analíticos, lugar y momento donde sus realidades se encontraron para hacer otra.

Con esto se hace alusión a los capítulos que integran el bloque teórico de la tesis, en el primer apartado se encuentra una reflexión sobre la adolescencia como proceso subjetivo, donde los duelos por el cuerpo infantil, la identidad, la imago parental idealizada y las fantasías de bisexualidad perdidas, siguiendo las propuestas de Arminda Aberastury (1992), constituyen los procesos internos consecuencia de las inevitables transformaciones biológicas, manifestados en el comportamiento cotidiano según el contexto sociocultural, aspectos centrales de la conceptualización de adolescencia trabajada en los grupos analíticos.

En el segundo apartado del marco teórico se sitúa el concepto de grupo recuperado en el proyecto, para lo cual se discute la aportación de

la teoría psicoanalítica en cuanto al trabajo grupal. Desde la perspectiva psicoanalítica se presentan los antecedentes del trabajo grupal, ubicando tres escuelas como lo señala Isabel Díaz Portillo (2000), la escuela Francesa de Rene Kaës y Didier Anzieu; la Inglesa de Bion y Foulkes así como la Argentina de Pichón Riviere; lo cual conduce a presentar escuetamente el ámbito teórico en México sobre los grupos analíticos, retomando el trabajo hecho por la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupos AMPAG.

Sin pretender con ello agotar las aportaciones teóricas sobre los grupos, desde este encuadre se muestra el concepto con el cual se sustenta el trabajo de "Échale G. An. As."

Dado que este es un proyecto multidisciplinario, no bastan los aportes teóricos sobre grupos y adolescencia, es necesario tener en cuenta propuestas de referentes teóricos de otras ciencias sociales, en este caso desde el desarrollo comunitario y la promoción social, presentados en dos apartados.

Correspondiente a la propuesta de desarrollo comunitario abordada en este proyecto, se presenta la aportación de diversos luchadores sociales en América Latina, oponiéndose a la propuesta hegemónica de desarrollo impuesta por los países autodenominados *primer mundistas*.

Este capítulo sobre desarrollo comunitario, está profundamente ligado al siguiente sobre promoción social, en el cual se distingue la intervención paternalista o militante, de la profesional; recuperando el discurso y la intención de algunos promotores sociales profesionales que buscan un acercamiento con la comunidad para compartir los instrumentos de trabajo para hacer proyectos posibles de seguimiento por los beneficiarios.

De tal manera el marco teórico, está formado por la propuesta de grupos analíticos con adolescentes dentro de una comunidad, potencializando la transformación de esta realidad con los mismos sujetos que la construyen.

El siguiente bloque corresponde al método, en el cual se presenta una reflexión sobre los métodos cualitativo y cuantitativo, una crítica a la hegemonía científica del positivismo correspondiente a la hegemonía política y económica de los países llamados primer mundistas.

Enseguida se aborda la teoría del método, es decir la metodología, se hace una lectura de los diversos instrumentos empleados en el proyecto, esta presentación tiene un carácter reflexivo sobre su diseño y correspondencia con el marco teórico general.

Los contenidos teóricos y metodológicos condujeron a un acercamiento con los adolescentes, sus maestros y sus padres. Esta forma de acercamiento mostró algo de su vida y sus procesos, la cual se comparte a partir de las deliberaciones hechas en cada uno de los espacios analíticos, una lectura de cómo se entrelazaron tales procesos, con su condición económica y social.

Las suposiciones no son otra cosa que datos sobre la experiencia; vinculadas, construidas, puestas en comunicación para mostrar una lectura global de la realidad de los actores sociales.

El bloque de resultados se presenta según cada etapa de trabajar juntos, cada una arroja información aquí planteada como construcciones, unos llevan a entender a otros. Compartiendo un abordaje del trabajo grupal, para incidir en procesos comunitarios a partir de una práctica clínica, erigiendo un espacio donde los procesos intersubjetivos puedan tener una lectura analítica posibilitadora del movimiento y la transformación social.

Sin evitar mencionar aún escuetamente algunas dificultades del trabajo multidisciplinario, se presentan siete apartados, siendo el primero dirigido a mostrar la experiencia de contacto con la institución y como se planteo el programa de intervención.

Los dos siguientes son complementarios entre sí, pues la lectura del imaginario social acerca de múltiples realidades de los participantes del proyecto contempla una articulación sobre los datos construidos a

partir de los instrumentos ocupados, frases incompletas, encuesta sociofamiliar, cédula sociourbana. Con las informaciones lacónicas sobre familia, vivienda, condición económica, los cuales al ser relacionados con otra información registrada toman relevancia en el proyecto.

A manera de viñetas es comentando el proceso de los grupos analíticos con adolescentes desde las que se evidencia la esencia del proyecto, la posibilidad de que los participantes se reconocieran a través de sus historias y resignificaran sus representaciones. Con ello posibilitaron el inicio de su desarrollo comunitario, con la denominada acción puente en los talleres de Acuerdos Mínimos de Convivencia AMC, actividad complementaria, además de un torneo deportivo donde se incluyó a toda la institución educativa. Estos tres espacios colectivos son mostrados en apartados diferenciados, pues cualitativamente corresponden a un orden distinto en su método e intención.

Las consideraciones psicosociales sobre el trabajo de grupos analíticos con adolescentes, se presentan a manera de conclusiones y propuestas, donde se integran los resultados de cada proceso, los elaborados colectivamente en relación con la institución y los construidos a partir de instrumentos concretos e individuales.

Esta tesis es el resultado de la sistematización de una experiencia y la reflexión constante sobre la misma.

I.1 Antecedentes.

Sujetos, colectivos, teorías, tienen una historia, que son muchas al mismo tiempo, es la historia particular, singular de cómo se ha ido gestando, pero es también la historia de la multiplicidad de necesidades, consideraciones y anhelos de los colectivos.

En las últimas dos décadas la ciudad de Querétaro, ha sufrido múltiples transformaciones, no sólo en cuanto los espacios físicos, sino a

los procesos sociales y cómo han trastocado la cotidianidad de los ciudadanos.

La migración de habitantes del Distrito Federal a esta ciudad, es uno de esos movimientos que han influenciado fuertemente la transformación y reconfiguración de la ciudad, que si bien siempre ha sido catalogada como industrial y en constante crecimiento, a partir de este movimiento empezó a tener otras características, problemáticas y realidades.

La migración intensa del Distrito Federal a Querétaro, se ubica a mediados de la década de los ochenta por dos cuestiones fundamentales, una corresponde a una catástrofe natural como lo fue el sismo del 85 y otra la sobrepoblación y los problemas que conlleva habitar una de las ciudades más grandes del mundo.

La nueva configuración de la ciudad de Querétaro a partir de su explosivo crecimiento demográfico, posibilitó ver problemáticas sociales como la aculturación, proliferación de colonias sin los permisos necesarios, nuevas formas de trabajo formal e informal, ente otras.

En este contexto los migrantes, quienes no solo fueron adultos o niños, sino también adolescentes transitando un proceso subjetivo de gran relevancia en la vida de los sujetos, vieron cambiar drásticamente su forma de vida y con ello configuraron una realidad diferente con los adolescentes de la zona a la que llegaron, evidenciando problemáticas sociales ya presentes, al parecer hasta entonces no relevantes, como las adicciones, enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados, abortos clandestinos, deserción escolar, suicidios, delincuencia, inseguridad, pandillerismo, sólo por mencionar algunas, identificadas como conductas de riesgo entre los propios adolescentes.

En este panorama diversas organizaciones, tanto sociales, públicas y privadas no pudieron soslayar la necesidad de intervenir, cada una desde diferentes propuestas, quizá en todas se podría identificar un hilo conductor, proporcionar información.

Por esos años un integrante e iniciador del proyecto, a partir de extensión universitaria, tuvo contacto con las escuelas secundarias de la zona correspondiente a la Central de Servicios a la Comunidad Lomas dos, ubicada en Lomas de Casa Blanca; las cuales demandaban información sobre sexualidad y adicciones.

Acercándose a esta problemática con una mirada analítica, fue posible observar cómo el conflicto de los adolescentes, no estaba atravesado sólo por las adicciones y la sexualidad como falta de información; sino que estaban implicadas otras situaciones como su familia, comunidad, escuela, auto concepto, los amigos, sin descartar la sexualidad y adicciones.

Con esto fue posible empezar a esbozar empíricamente un proyecto de intervención con adolescentes donde fuera considerado él mismo y cómo se vivía en diferentes espacios con relaciones sociales diversas y cómo tenía organizado su mundo interno.

A partir de reflexionar estas primeras experiencias se cae en la cuenta de la necesidad de por un lado sistematizar y registrar las experiencias posteriores, y por otro la posibilidad de proponer un tipo de investigación e intervención; donde la información no fueran datos aislados, lejanos a los sujetos, sino trabajar a partir del saber de los adolescentes sobre ellos mismos.

Lo anteriormente dicho hace diferente la propuesta "Échale G. An. As." de otros programas que trabajan con adolescentes, desde una perspectiva de información - prevención donde el saber lo poseen los externos a la problemática, y las soluciones tipo receta se confunden con la información al presentarse descontextualizada y uniforme.

Además se integra al proyecto la propuesta de desarrollo comunitario, con lo cual se replantean estrategias, categorías, límites y alcances del proyecto. Diseñando un marco teórico formal y explícito, con instrumentos de registro y estrategias para obtener información y construir datos.

Donde el trabajo además de hacerse desde una perspectiva analítica, esta planteando dentro de un todo comunitario e institucional, dado que la intervención se lleva a cabo en una secundaria.

II. MARCO TEÓRICO

- II.1 Adolescencia. Si Crecer Fuera Fácil.
- II.2 Grupos Analíticos. Antecedentes, Concepto y Propuesta.
- II.3 Desarrollo Comunitario. Hegemonía y la Respuesta Latinoamericana
- II.4 Ni Activismo, Ni Militancia. Promoción Social.

II.1 Adolescencia. Si Crecer Fuera Fácil.

Los seres humanos, como otros seres vivos pasamos por diferentes estados o momentos de desarrollo sin que estos puedan delimitarse con exactitud ni mucho menos abandonarse definitivamente, se van enmarañando hasta hacerse ininteligibles. Se dice que tenemos el ciclo vital. Nacer, desarrollarse, reproducirse, morir. Sin embargo, la radical diferencia con otros seres vivos es la posibilidad de reconocer esa historicidad, y darle un sentido a cada momento de la vida.

Siendo así, cuando crecemos no sólo existen transformaciones corporales, las cuales responden al orden de lo biológico, también se dan procesos psíquicos, se transforma la percepción de nosotros mismos y de quienes nos rodean, se modifican nuestras relaciones sociales, pues el ser humano es un ser biopsicosocial.

En nuestra sociedad, la vida es ordenada por etapas, implicando una representación en torno a lo que es una persona en algún momento de su vida, además de ser caracterizadas por cuestiones de las tres esferas: biológica, psíquica y social.

La reflexión de que se ocupa estriba en la adolescencia; a la que comúnmente se designa también como pubertad; siguiendo a Armynda Aberastury (1992), parece necesario distinguir los procesos biológicos de los psicológicos, los primeros aluden a la pubertad, donde el cuerpo infantil deja de serlo, se *metamorfea*, designa el tiempo en que se dan cambios posibilitadores de la reproducción de la especie. El paso biológico de niños a adultos. Mientras la adolescencia alude a procesos psicológicos, apuntalándose en los biológicos, sin confundirse. Enlazada a través de la historia y las regiones geográficas a un proceso cultural, correspondiente a la subjetividad de sus sujetos, donde de alguna manera participan tanto la persona que vive la pubertad como aquellas con

quienes convive. Es el caso de los ritos de iniciación donde los adultos de una comunidad, conducen y preparan a los niños para su etapa adulta.

En México, y en general en la cultura occidental, la adolescencia puede durar hasta diez años, aunque cada persona es distinta, su inicio se ubica alrededor de los 12 años, finalizando cerca de los 22 años, pues aunque el cuerpo requiere mucho menos tiempo para transformarse, la psique del sujeto elabora diferentes procesos para ajustarse a su nuevo cuerpo y posición social; se da una reestructuración psíquica, con un ritmo diferente al biológico y social.

Esta distinción de procesos la hacen autores como Freud (1905) en "Tres ensayos para una teoría sexual" y Peter Blos (1965), quien continúa los trabajos freudianos y elabora sus propuestas en torno a la adolescencia, un proceso previo al que denomina preadolescencia y uno posterior postadolescencia.

Lo enfático en este apartado es cómo a partir de la pubertad se reorganiza la vida psíquica y social de los seres humanos. Se aclara, estas transformaciones del orden psicosocial, no son exclusivas de la adolescencia, a lo largo de la vida los seres humanos se transforman biopsicosocialmente, tanto en la adolescencia como la adultez o la vejez.

Si se ocupa de la adolescencia, no es por que después de estos ajustes el sujeto quede inmóvil, sino porque es de lo que se trata de manera central en el proyecto "Échale G. An. As.". Además de tener en cuenta que el momento biológico apuntalador es junto con la vejez una transformación radical; además de ser México un país eminentemente joven y la mayoría de sus habitantes son, serán o han sido adolescentes. El cambio corporal tan marcado, trae consigo una serie de duelos, es decir una serie de pérdidas, de vivencias de muerte, que tendrán o no la posibilidad de un duelo. Se plantean de esta forma, por qué todo aquello que pierden, lo dejan para siempre, aun contra su voluntad, vale la indispensable acotación de que los registros de lo inconsciente perduran sin alteración hasta que no devienen conscientes.

No existe un control sobre el propio cuerpo, éste cambia como lo indica la información genética de cada individuo, no son modificados a voluntad de quien los sufre, sino provienen del adentro corporal que lo viven como extraño.

El adolescente vive incluso como agresivo éste proceso, estas transformaciones ajenas a su voluntad lo llevan a otros planos de pensar su mundo, si su propio cuerpo se metamorfea, ¿por qué no transformar el exterior?, después de todo al dejar de tener un aspecto de niño, la sociedad ya no lo trata como tal, y el no puede mantenerse con la misma postura, en un medio insólito donde está implicado.

Su persona es transgredida, ni sus genes, ni su familia, ni la sociedad le piden opinión para cambiarlo, ¿por qué él debería hacerlo?, lo que hace inevitable un rompimiento generacional y un cuestionamiento severo a las instituciones.

Pintan paredes, se agrupan con otros adolescentes pasando menos tiempo con la familia, se acercan a personas con un interés sexual adicional a la amistad, crean modas, prueban diversas drogas legales o ilegales café, tabaco, alcohol, marihuana, lsd y otras, tienen confrontaciones con figuras de autoridad como padres, maestros, policías y se acercan a estilos de vida diferentes a los de la familia.

Armynda Aberastury et al, refiere el *síndrome normal de la adolescencia* para dar cuenta de las diversas manifestaciones adolescentes. La autora hace el planteamiento de qué este concepto puede resultar paradójico, pues un síndrome es una serie de síntomas característicos de una enfermedad, que es cuando no hay salud, si la salud es el estado normal de los seres vivos, ¿cómo puede hablarse de un síndrome normal?.

Pues bien, este síndrome se refiere a un conjunto de síntomas o manifestaciones no bien vistas socialmente, necesarias para la reorganización psicológica de las personas, la ausencia de estos implica una patología.

Así como su ausencia, puede suponer un proceso de reorganización no saludable, la permanencia de un síntoma también lo sería, lo que no implica una prolongación de la adolescencia. Con esto quiere decir que estos síntomas, son una forma de expresar los duelos que se elaboran, para reconfigurar y organizar la vida cuando se están sufriendo pérdidas tan significativas: el cuerpo infantil, la imagen idealizada de los padres, la identidad, la fantasía de bisexualidad y el rol.

Con la pubertad su cuerpo infantil se transforma, por lo cual no están acostumbrados a sus nuevas dimensiones físicas, ni reconocen las sensaciones de ellos mismos, no se encuentran en el cuerpo que habitan, su propia imagen no corresponde a ellos mismos, su tarea consiste en incorporar un nuevo esquema corporal. Este es el duelo por el cuerpo infantil.

El cuerpo que ahora tienen, trae consigo sensaciones diferentes, esta preparado biológicamente para las relaciones genitales por lo cual las distintas fases del desarrollo psicosexual se van subordinando, reorganizándose a partir del cambio de meta sexual y búsqueda del objeto de amor en el exterior. Su cuidado personal es diferente, hacen un ritual en torno a la apariencia, como se visten, hablan, se mueven, caminan, se adornan con aretes, maquillaje, tatuajes, peinados, perfumes.

Por otro lado está la pérdida de la fantasía de bisexualidad, pues hasta antes de la adolescencia la sexualidad era en un sentido narcisista, donde el placer era proporcionado por la misma persona, se autoerotizaban, no necesitaban de otro, el niño no necesitaba de la niña, ni la niña del niño.

Con el fin de su fantasía de gratificación bisexual, el sujeto construye una sexualidad donde el otro es un referente, puede definirse como homosexual o heterosexual, ambas opciones no forcluyen la castración.

Los adolescentes además de perder su cuerpo y su gratificación narcisista, desidealizan a sus padres, es decir, la libido centrada

principalmente en estos busca otros objetos, pierden la imagen distorsionada de sus padres, dejan de ser sus héroes de infancia, su referente único; se dan constantemente conflictos familiares, se alejan de los padres, aunque posteriormente una vez elaborada la pérdida podrán acercarse de una manera menos idealizada, pierden a sus padres perfectos de la infancia para ganar unos padres humanos iguales a ellos.

La identidad del adolescente esta permeada por su sexualidad, su contexto económico y cultural, familiar y social, se enfrentan a mediar sus procesos biológicos con los momentos sociales.

Se habla de diferentes maneras de abordar y pensar la adolescencia a partir del contexto. Retomar la época medieval nos ilustra de dicha diferencia. En tal sociedad donde tanto señores feudales como siervos tenían un lugar definido en la estructura y una serie de derechos y obligaciones, la adolescencia desde lo cultural era temporalmente corta, es decir, el proceso biológico de la pubertad que conduce finalmente a la reproducción, era más paralelo a la adolescencia, los sujetos arribaban a una sexualidad genital con un reconocimiento social a edad muy temprana, la condición económica sin incertidumbre hacía posible este fenómeno.

En la actualidad, la adolescencia es un proceso largo, con un rol social, caracterizado por rebeldía, dependencia e irresponsabilidad, el cual conjugado con la incertidumbre económica y política, parece prolongarse cada vez más.

Como se menciona al principio de esta reflexión, el adolescente no es el único que debe transformarse, la familia y principalmente los padres se enfrentan a este proceso, que al ser psicosocial, atañe a quienes rodean al adolescente.

Con el evidente crecimiento de los hijos, los padres deben reorganizar su vida, así como el adolescente pierde su rol de niño, los padres necesitan modificar su rol de padres que deciden por el hijo, dejan de ser quienes mueven los hilos en sus vida, lo cual los enfrenta a su

propia identidad, proyecto y limitaciones, además de despertar fantasías inconscientes de muerte, sí el hijo crece y se acerca a su proyecto de vida, entonces el sentido de la vida de los padres de la infancia se desvanece.

Estas fantasías de muerte son parte del conflicto generacional y están presentes continuamente en aquellas personas que trabajan con adolescentes, como lo son los maestros de secundarias y preparatorias, además de los padres como ya se mencionó.

Para los maestros es enfrentar constantemente la imagen de la vejez y la muerte cercana, pues mientras ven pasar una tras otra generaciones de adolescentes, ellos siguen en el mismo lugar.

El conflicto generacional, entonces tiene dos aspectos por un lado el enojo, confusión, incertidumbre y tristeza del adolescente que debe elaborar diversas pérdidas, y por otro la angustia de los adultos ante la muerte, la separación de los hijos.

Abordar este conflicto desde una postura analítica para el trabajo comunitario, es primordial en el programa "Échale G. An. As."

II.2 Grupos Analíticos. Antecedentes, Concepto y Propuesta

El devenir inherente a la condición humana, ha permitido transitar desde seres simples, sencillos hasta lo que hoy se es. Una especie altamente compleja, difícil de capturar en su proceso, en su perenne movimiento.

Habrà de reconocerse y como consecuencia abandonar; hasta ahora, la omnipotencia y admitir con humildad que cada paradigma teórico, que intenta dar cuenta del acaecer en la cotidianeidad de nuestras vidas, no es mas que un recorte arbitrario de lo que se alcanza a leer. Acomodados o incómodos, en el mejor de los casos, con una o varias posturas filosóficas, epistémicas e ideológicas.

El saberlo coloca al investigador en la posibilidad de comprometerse como serio estudioso de la Ciencias Sociales; aun cuando

el objeto de estudio de que se trata, también lo es de las Ciencias Naturales. En particular en la disciplina de Psicólogos, además Clínicos, no se puede omitir que existen paradigmas que desde este último enfoque abordan el estudio de lo psíquico.

Admitidas las limitaciones del investigador, con mucha seriedad, se especula que en sus orígenes, el ser humano le daba sentido a su vida, satisfaciendo únicamente sus necesidades. Ante la abundancia de recursos naturales y la escasez de su población, quizá carecía de importancia agruparse, y sólo lo empezó hacer ante la inminencia del peligro. De tal suerte que estas pequeñas sociedades, por lo primitivo de su organización la representación de su mundo era rudimentaria, con atisbos de un incipiente lenguaje.

Saber cuantos años, décadas, siglos, transcurrieron para que el hombre y la mujer, se volvieran sedentarios, requirieran de organizaciones mas complejas, pasar de las necesidades a la búsqueda de satisfacción de deseos, adquirir sentimientos de pertenencia, en fin tantos efectos de no solo contar con una realidad externa, sino también de una realidad interna, no es el objetivo de esta investigación.

La importancia de señalarlo, radica, en que este fenómeno de agrupación se ha convertido en familias, clanes, tribus, naciones. Aunado a la agresión como impulso para demarcar diferencias e imponer culturas lo que ha generado estudios pretendiendo descifrar, de que esta hecha esta especie humana, además de su cuerpo. Que pareciera que se encuentra en cada hito histórico con un gran anhelo de destrucción.

Para hacerlo, en una actitud disociada, algunos abordan al hombre y la mujer como sujetos sociales, otros como sujetos individuales, descalificándose mutuamente.

Iniciadores visibles de esta polémica lo son, Emilio Durkheim (1974) como sociólogo y Wilhem Wundt como psicólogo.

Destacarlo es imprescindible, no es una disputa que se haya rebasado, aun en los tiempos actuales se discute, no solo entre las

disciplinas mencionadas, sino al interior de la Psicología y en particular en el Psicoanálisis, el referente teórico de los grupos analíticos.

Cada una de estas posturas ha trabajado con seriedad y ha contribuido a la construcción conceptual de sus disciplinas.

Sin embargo el trabajo en torno a los grupos, al inicio y aún ahora desde un enfoque, han y continúan mirando al grupo como un escenario desde el cual se pretende entender al sujeto como un ente individual. Y para los ubicados en otra orientación es un dispositivo desde el cual aspiran a comprender los procesos macro sociales. De lo que resulta que unos valoren más el peso de lo individual en las relaciones con los otros. Y desde la otra postura el peso de lo social, lo destacan como fundamental para entender incluso el subjetivismo individual.

En ambos posicionamientos, a pesar de que aludan a un discurso dialéctico, parece que se les olvida que en un proceso tal, en ocasiones será de mayor peso lo individual y en otras mayor el peso de lo social, y de todas maneras en los vínculos interpersonales siempre estarán presentes tanto procesos sociales como individuales.

Abordado, el grupo, con estos enfoques escindidos, no resulta importante como objeto de estudio. Por fortuna ha habido quienes como Sartre (1964) consideran al grupo como una frontera entre lo individual y lo social, con características propias, que permiten concebirlo como algo cualitativamente diferente a la simple suma de sujetos individuales y desde luego con comportamientos emocionales más intensos y visibles que en los procesos macro sociales.

Por tal resulta atractivo entender su breve pero cuestionadora referencia hacia el grupo en la que Sartre (1964) afirma *el grupo no es* y con ello invita a pensar que el grupo no es una estructura totalizada, concluida, por el contrario, es un proceso que va cursando por diferentes tipos de relaciones, mismas que parece tienen una direccionalidad evolutiva, pero que reconoce pueden no darse en el orden propuesto.

Esta reflexión, en torno a lo que considera como grupo coloca en la disyuntiva de recuperar algunos conceptos como, serialidad, vínculo, reciprocidad y mediación. O por otra parte cuestionar la propuesta acerca de que los grupos atraviesan por diferentes tipos posibles de relación.

Parece que ambas reflexiones son ineludibles para el propósito de este trabajo; sobre todo si la intención es exponer que en el trabajo de los grupos analíticos son tan imprescindibles las intervenciones del coordinador, dirigidas al sujeto individual como al grupo como una totalidad, sin que las mismas se contrapongan.

Razones derivadas de ordenar el pensamiento, indican que será mas pertinente abordar los conceptos enunciados. Y dejar para después los comentarios con respecto a las etapas por las que atraviesan los grupos, pues es sabido que Wilfred Bion (1994) hacia referencia a los supuestos básicos, así como la pretarea y tarea de los grupos operativos propuestos por Pichon Riviere (1983).

Y bien, concepto clave parece que lo es la serialidad, entendida como un estado del sujeto individual inserto en un grupo, en el cual señala: cualquiera es visto como equivalente a otro, es conceder al individuo carácter de cosa.

Ser equivalente a otro, explica Sartre et al, implicaría que en el proceso o situación grupal, a ningún sujeto se le ha diferenciado de los demás, ni se le ha depositado ningún deseo, y al propio sujeto no le resulta significativo estar o no en el grupo, esta inmerso en su propia subjetividad. Esta posición, aludiendo al concepto kleiniano, a diferencia de una fase, nos indica que será un recurso al cual pueda recurrir inconscientemente cualquier sujeto, sin importar el tipo de vinculación grupal o etapa que se este cursando. Lo que da cabida a las intervenciones individuales en el grupo.

En contraparte el concepto de vínculo, entendido como una relación ternaria, jamás dual da pertinencia a las simultaneas intervenciones grupales. Dado que dirigirse a cualquier integrante del grupo, siempre

será mediado por el grupo en referencia a otro integrante o hacia el propio coordinador, así como cualquier alusión al grupo, estará mediada en referencia a cada uno de los integrantes del mismo.

La mediación la expresa Rosenfeld (1971), así, los hombres se relacionan entre sí exteriorizándose por la materia obrada, y a la vez se interioriza la materialidad como algo humano. Lo anterior permite entender que las relaciones entre los integrantes de un grupo, no se dan en la medida de la sola existencia de una realidad externa, sino básicamente por la manera como se interioriza tal realidad y sus vínculos se establecen a partir de su propia realidad interna.

Igualmente propone el mismo autor que en la lucha por abandonar la serialidad, se establece un vínculo de reciprocidad, en la cual cada uno es para el otro como el mismo. Ya no es lo idéntico, como cosa, sino lo mismo que él, en un sentido humano. Como esa función de espejo en la cual puede percatarse de su propia subjetividad a través del otro.

Diversas disciplinas han contribuido a identificar la importancia que tiene el trabajo en torno a los grupos. Y en algunos casos sus esfuerzos fueron anteriores a la incursión de los psicoanalistas en este ámbito.

Para mostrarlo se toma como referente el trabajo de Ávila y García de la Hoz (1994) quienes exponían. En la medicina, Pratt y Chapel, fueron quienes observaron en la sala de espera de las respectivas Instituciones hospitalarias públicas o privadas en las cuales laboraban, cómo sus pacientes platicaban espontáneamente, generando un clima emocional que influía en el tratamiento. Admitirlo implicaba reconocer que el ser humano no sólo es un organismo biológico, sino que ocurren procesos internos subjetivos, que no se pueden atribuir y menos ubicar como resultado de una afección de determinado aparato corporal. Pero que estos estados emocionales sí tienen sus efectos en lo biológico.

Este trabajo proveniente de la medicina, sin profundizar en la esencia del fenómeno grupal, quedándose en un nivel descriptivo, inició con la sistematización de sus logros, mismos que hoy son sujetos de

crítica, pero ya engendraban esbozos de un incipiente método en el cual el grupo era la técnica.

Así se empezó a sesionar semanalmente sin precisar los tiempos, sin definir el número de participantes, pero con un tema determinado e intervenciones y actitudes del médico premiando o castigando a quien realizara adecuadamente su cometido. Dentro de la medicina, de manera particular los psiquiatras, tomaron también al grupo, como una técnica de abordaje a los problemas de psicosis, recomendando las terapias ocupacionales y recreativas, incorporando a su método el trabajo grupal con las familias de los psicóticos. No obstante los medicamentos siguen siendo lo fundamental en sus tratamientos.

La sociología también ha aportado conceptos referentes a la subjetividad al interior de los grupos, como estructura social, cohesión de grupo, liderazgos, status, movilidad social, iniciación de la interacción, obligaciones mutuas y otros mas. Indudablemente con ello se tienen otras aproximaciones de cómo dar lectura a lo acontecido en los grupos, aún cuando muchos de estos fenómenos suceden *espontáneamente* o algunos con plena intención. Quizá resulte cuestionable el que sólo se señale lo que acontece, mas no se intente interpretar lo espontáneo. Además se hace imprescindible destacar su insistente visión dualista, la oposición entre lo que denominan grupos primario y secundario. El primero caracterizado porque las relaciones mutuas entre sus miembros, se dice, son mas intensas y emocionales, tipo familia, son pequeños, sin precisar hasta que número dejarían de ser pequeños. Los secundarios son de trato mas frío y racional, sus miembros no participan en ellos con su personalidad total.

En un enfoque dialéctico, los grupos primarios y secundarios, mas que oposición se encuentran entremezclados en una unión y lucha de contrarios, se determinan mutuamente.

Ejemplos de la dificultad de entender a los grupos desde esa dicotomía, los encontramos en la incursión de los sociólogos en sus

estudios en el ámbito militar, en el activismo político y la comunicación masiva. En lo militar se observó que el estímulo para la batalla no era el supuesto ideal patriótico racional en el grupo amplio secundario. Lo que sostenía e influía en los combatientes en momentos de moral baja, era la presencia de pequeños grupos primarios formados espontáneamente sostenidos por códigos implícitos de carácter emocional. En el activismo político los socialistas utópicos armaron laboratorios experimentales, generando estructuras grupales socialistas envolventes, experiencias de comunas, creando microsociedades en oposición a la estructura económica social dominante. Por su parte los anarcosindicalistas generaron pequeñas unidades de base, a partir de las cuales se podría impulsar la construcción de la sociedad socialista. A pesar de lo valioso de sus intenciones no lograron entender que no bastaba con lograr acuerdos racionales colectivos, se precisaba incorporar las expectativas subjetivas individuales. En lo que toca a la comunicación de masas se detectó que en el rechazo o aceptación de un mensaje, no era decisivo el individuo sino el contexto del grupo al que perteneciera.

En todos los ejemplos enunciados, queda al descubierto que lo que dinamiza de manera contundente a los grupos, es la generación espontánea de subgrupos formados alrededor de aquello subjetivo que acompañan a las emociones, desde las cuales se establecen códigos de interrelaciones, los cuales en lo general no son explícitos. Por lo que no es suficiente enunciarlos, es menester construir un cuerpo teórico que permita trascender lo fenoménico e intentar interpretar lo profundo de tales niveles de pensamiento y afectos.

Una teoría que se ha dado a la tarea de desentrañar lo no visible, de lo que no le es propio al ser humano comunicar a través del lenguaje desde el significado, sino montados en el vehículo de lo significante. Del cual se da cuenta mediante los lapsus, los sueños, los quiebres del discurso y la transferencia. Lo es la teoría Psicoanalítica. Por ello nos

valemos de sus ineludibles aportaciones para intervenir en la *numerosidad social* como lo apunta Fernando Ulloa (1999).

Para que el ser humano analice su mundo interno, requiere de quien lo nombre y ese otro puede ser quien funja como, analista, coordinador, terapeuta, director o algunos mas adjetivos con los que se le identifica en los grupos. Con la responsabilidad de interpretar, señalar, aclarar, interrogar, recapitular, además de otras intervenciones.

Referir psicoanálisis en, con, para, de grupos y todas las preposiciones, es entrar en un terreno polémico, el cual permite que se siga pensando, trabajando y construyendo conceptos acerca de los grupos.

Intentando eludir la polémica, se hace de la manera mas fácil, no es lo mismo la intervención psicoanalítica, que sostener la intervención grupal en la teoría psicoanalítica, misma que ha permeado otras disciplinas, la antropología, la economía, la filosofía e incluso el discurso social, a través de lo que define Serge Moscovici (1988) como representación social, denotando que los conocimientos científicos se los apropian mediante el sentido común. Es decir la teoría psicoanalítica trasciende las pretensiones de algunos psicoanalistas empeñados en restringir sus alcances conстриéndola únicamente a la práctica individual. Por otra parte fortaleciendo la primera postura sirve como refugio un artificio propuesto por Fernando Ulloa et al "En relación con la cuestión del psicoanálisis y las prácticas sociales, personalmente me he esforzado por perfeccionar lo que suelo presentar como el intento de *estar* psicoanalista en el campo de la *numerosidad social*... Estar psicoanalista, no es lo mismo que ser – de hecho o de algún pretendido derecho – psicoanalista. Es un estar que sólo es posible en relación a la pertenencia que hace clínicamente legítimo el hacer o no hacer según la demanda y la estructura del campo sobre el que operar como psicoanalista. En este sentido estar psicoanalista, sobre todo mas allá de los dispositivos habituales, alude a las distintas maneras en que es posible calificar estas prácticas; psicoanálisis aplicado diría

Freud, aunque últimamente los términos análisis en extensión o en intención son los mas habituales. Esto último, en intención, es lo que mas se corresponde a mis propios intentos en el área de la numerosidad social." (pag. 13).

A pesar de las objeciones que se mantengan acerca del psicoanálisis y los grupos, eso no ha impedido que ya se haya alcanzado un importante desarrollo al respecto. Incluso podemos ubicar con cierta claridad, la demarcación de tres escuelas que con gran seriedad continúan en la construcción de aportaciones al trabajo grupal, a decir, la Inglesa, la Francesa y la Argentina, las que se referirán brevemente. Sin desconocer que es posible que se omitan trabajos interesantes provenientes de otras latitudes, pero que sólo se destacan las mencionadas por considerar que han impactado el quehacer de quienes se dedican al trabajo grupal en México, además de que el propósito del presente no es hacer una revisión exhaustiva del trabajo grupal.

En cuanto a la escuela Inglesa destacan dos figuras que en su propuesta son distintas, pero que en su práctica no parecen tan diferentes. Wifred Bion y H. S. Foulkes ambos elaborando sus aportaciones ante una realidad que exigía nuevas alternativas de intervención, consecuencia de la devastación de la segunda guerra mundial, hito histórico violento de los que parece le son propios a los seres humanos, significándose por su rechazo a las dictaduras hegemónicas y la apertura de propuestas democráticas.

En ese contexto se le encomendó a Bion atender a soldados neuróticos, rehabilitarlos y continuar como elementos activos, posteriormente su tarea la dedicó a la reincorporación de los sobrevivientes a la vida cotidiana. Bion como militar, realizó su encomienda desde su formación como psicoanalista con una estrategia grupal, dejando de lado aquellas propuestas de ver al grupo, o bien como un dispositivo para entender al sujeto de lo inconsciente o para dar cuenta de procesos macrosociales. Su abordaje se significa por considerar al

grupo como un objeto de estudio con movimientos singulares, armando propuestas teóricas, considerándolo como un organismo poseedor de una estructura, que remite a la concepción de la existencia de una mentalidad grupal como la expresión de una voluntad unánime, a cuya formación el individuo contribuye de manera inconsciente y que puede oponerse a los deseos individuales, generalmente encarnada por un líder que se adecua al deseo grupal logrado en un momento dado.

El grupo como funcionamiento, se desarrolla en dos niveles, presentes de manera simultánea; en un nivel superior, el grupo de trabajo, racional y consciente, en el que los miembros llevan a término su cometido, asumiéndolo voluntariamente, eligiendo a un líder de acuerdo a sus capacidades reales, donde primaría el principio de realidad y los roles son otorgados y aceptados consciente y voluntariamente. El otro nivel, del cual se tiene referencia, sólo por la perturbación que ocasiona al nivel mencionado en la ejecución de sus propósitos, Bion et al, lo denominó grupo de supuesto básico, dominado por las emociones, por lo inconsciente alejado de la racionalidad.

Pareciera que la propuesta Bioniana es similar al enfoque sociológico en cuanto a los grupos primarios y secundarios, sin embargo para estos últimos se trata de dos tipos de grupos físicamente diferentes. Mientras Bion et al, refiere a sus grupos como posiciones que se oponen en el proceso de un mismo grupo.

El supuesto básico entendido como una creencia emocional de la que participan todos los integrantes del grupo y que los impulsa a tener al unísono un determinado tipo de fantasías e ideas, aglutinándose alrededor de quien mejor las represente, distinguió tres tipos de supuesto básico en una aparente secuencia.

Supuesto básico de dependencia, como en todos los supuestos, se produce una sensación de pérdida de la individualidad y se distingue por la fantasía grupal de que se apoya y venera a un líder, adjudicándole en lo general tal función al coordinador del grupo, de quien se espera recibir los

alimentos reales y concretos, mismos que deberá otorgarlos con absoluta equidad, en medio de un clima de temor y reproche dirigido al líder si no cumple con la función nutricia.

En el supuesto básico de ataque-fuga, es característico un ambiente hostil, donde el valor, la fuerza y el miedo son las emociones predominantes. Por lo que el grupo tiende a aglutinarse en torno a un líder dispuesto a agredir o a ser agredido, a quien o quienes ubique como enemigos, ya sea al interior o al exterior del grupo. Hacia afuera el grupo se torna paranoide, como una necesidad de proyectar la agresividad, hacia dentro el enemigo más común suele ser el terapeuta.

Finalmente en el supuesto básico de emparejamiento subyace la fantasía de una pareja creada por las necesidades del grupo. La cual es tomada como conciliadora y reparadora de la tarea en que el grupo ha fracasado, identificando al líder como el producto del apareamiento sexual, el hijo mesiánico, en quien se deposita la esperanza y para que esta se mantenga es necesario que no haya nacido y que esté por venir.

La valencia es un concepto fundamental para la propuesta Bioniana, en el se soporta la existencia de los supuestos básicos, la refiere como la disposición en que se encuentra cada individuo para entrar en combinación con el grupo para definir y llevar a cabo uno de los supuestos básicos y que sería el equivalente a la cooperación en el grupo de trabajo.

Bion et al, indica la posibilidad de que los supuestos básicos ocurran en el orden enunciado, lo cual puede acontecer, sin embargo se considera que si el coordinador de un grupo se encuentra expectante para identificar en cual supuesto básico transita el grupo. Realiza una inevitable selección del material expuesto, perdiéndose con ello la gran riqueza de mantener una atención flotante. O bien tiende a acartonar al propio grupo endilgándole a rajatabla alguno de los supuestos básicos.

El primero en referirse al grupo como grupo-análisis es el otro representante de la escuela Inglesa, S.H. Foulkes, tal y cómo lo asevera Ávila et al , para quien el análisis de grupo es un psicoanálisis individual

aplicado en un marco grupal, y la prioridad esta en la función individual del aquí y el ahora de la situación grupal.

Para él la situación grupal no es un todo orgánico, con ello distingue su trabajo con el de Bion, enfatiza que se refiere a un todo social, construido con la inclusión de todas las relaciones y comunicaciones entre sus miembros, que a su vez son tomadas como una parte de ese todo social en interacción al que denomina matriz grupal.

La situación grupal la entiende como la imposibilidad de que la suma de las partes sea igual que el todo en situación, esta se extiende hacia todas las dimensiones, la estructura, el proceso y el contenido. Y solo considerándolas se hace factible entender la situación grupal. La estructura se observa a partir de identificar las pautas de relación relativamente estables y continuas, producto de los roles estereotipados. Por proceso se entiende el conjunto dinámico de la situación, la interacción de los miembros y de sus relaciones verbales y no verbales. La estructura y el proceso son los vehículos a través de los cuales se da cuenta del contenido, valores, ideas, sentimientos y sensaciones. Es evidente su vinculación a la psicopatología.

Algunos rasgos característicos de este modelo son; que los grupos se integran entre siete u ocho miembros, quienes se reúnen durante hora y media se sitúan en círculo junto al analista. No se dan instrucciones ni programa, sino que las contribuciones surgen espontáneamente. Todas las comunicaciones son tratadas como el equivalente a la asociación libre del sujeto en el psicoanálisis individual. La actitud del terapeuta es similar al tratamiento individual, atención flotante.

Sin duda con su característica complejidad en el abordaje del psicoanálisis, la escuela francesa también realiza sus aportes en cuanto al trabajo grupal. Por una parte los iniciadores Didier Anzieu, Rene Kaes y Jean B. Pontalis, con su intención eminentemente terapéutica y por la otra Lapassade con su abordaje Institucional, en el presente trabajo solo se mencionara a los primeros.

Isabel Díaz Portillo (2000), de manera sintética, nos muestra las aportaciones de los mencionados psicoanalistas, quienes refieren al grupo como "... objeto de investiduras pulsionales y de representaciones inconscientes, sistema de ligazón y desligazones intersubjetivas, de relaciones de objeto con sus cargas libidinales..." pag. 81. A partir de tal concepto enumeran varias propuestas: La existencia de un inconsciente grupal construido mediante la comunicación entre los integrantes, misma que depende de la resonancia y de las oposiciones de su imaginario inconsciente. En cuanto a la transferencia, la describen como central, cuando se dirige al coordinador del grupo, materna cuando se dirige al grupo, lateral, ante las imagos fraternas, es decir cuando se dirigen entre los integrantes del grupo, y societal, cuando esta referida al mundo externo. En realidad esta última habría que cuestionarla, dado que se remite al afuera del grupo, perdiendo su condición de transferencia.

Consideran, siguiendo la postura Kleiniana, que el grupo al ser el depositario de la imago materna provoca angustia, misma que se afronta defensivamente a través de la posiciones esquizo-paranoides, maniaco-depresiva y la reparación. Y si bien la realidad interna inconsciente es individual, esto no supone que la construcción psíquica grupal es la simple suma de las contribuciones de sus integrantes, cualitativamente forman un dispositivo al que denominan aparato psíquico grupal, que anuda las psiques de sus integrantes, media e intercambia diferencias entre la realidad psíquica y las representaciones societarias y culturales.

Como estructuras que sostienen el desarrollo de los grupos, suponen la presencia de organizadores inconscientes individuales de la realidad psíquica grupal, que son las formaciones internas de cómo han incorporado al grupo cada uno de los individuos, regulan la energía y formaciones psíquicas y reducen la diversidad y dispersión, asegurando el paso de un nivel elemental a uno de conjunto.

El primer organizador, lo es cualquier fantasma individual inconsciente compartido entre varios integrantes del grupo. El segundo

organizador lo constituye la imago del jefe, que tiende a conservar el equilibrio, admitiendo el tránsito de la escisión a la ambivalencia, delimita entre aparato psíquico grupal e individual. El tercer organizador, lo son los fantasmas originarios; origen de los niños y teorías sexuales infantiles. Fantasmas de castración, aluden a la diferencia de sexos; de seducción, apuntan a los orígenes de la sexualidad. De rotura. Intrauterinos. De escena primaria.

Kaes considera otros dos organizadores mas, el complejo de Edipo e imago del propio cuerpo.

Ya en el continente americano la escuela Argentina aun cuando no se le reconozca como representante, indudablemente Enrique Pichón Rivière (1983) impulsó el trabajo grupal teniendo como esencia la teoría psicoanalítica; inició su práctica con psicóticos en hospitales públicos; entre sus aportaciones se encuentra el modelo de grupo operativo, el concepto de ECRO y los niveles y momentos considerados para hacer lecturas y análisis del grupo, el sujeto y la situación que los atraviesa.

A pesar de no haberse concentrado en la teorización y divulgación de sus aportaciones, se conoce su experiencia en el Hospicio de Buenos Aires y la *experiencia Rosario* (1958) teniendo directamente en esta última el origen de lo que más tarde se conocería como grupo operativo. Durante su estancia en el Hospicio (1937 a 1952) se concreta más al trabajo familiar con los psicóticos.

Desde sus inicios trabajó con un enfoque grupal, donde la enfermedad no es individual sino que el enfermo es *portavoz* o *depositario* de la ansiedad del grupo, con el ámbito del grupo familiar de origen como encuadre o referencia; a partir de teorizar en su práctica de grupo familiar construye el concepto de grupo operativo, considerando la familia como la estructura básica social, la cual es configurada en el interjuego de roles diferenciados.

Para el trabajo grupal, distingue cuatro momentos: diagnóstico, pronóstico, tratamiento y profilaxis, extendiéndose en cuatro niveles:

psicodinámico, sociodinámico, institucional y comunitario, considerando tanto al individuo como al grupo y la situación contextual.

En el nivel psicodinámico se encuentra la relación del paciente con el grupo interno, es decir, con la representación interna de cada uno de los integrantes del grupo familiar.

Abordar al grupo como una totalidad, es del nivel sociodinámico, en esta consideración coincide tanto con Bion et al, en que el todo es más que la suma de las partes, como Lewin (1988) que denomina a este nivel dinámica familiar.

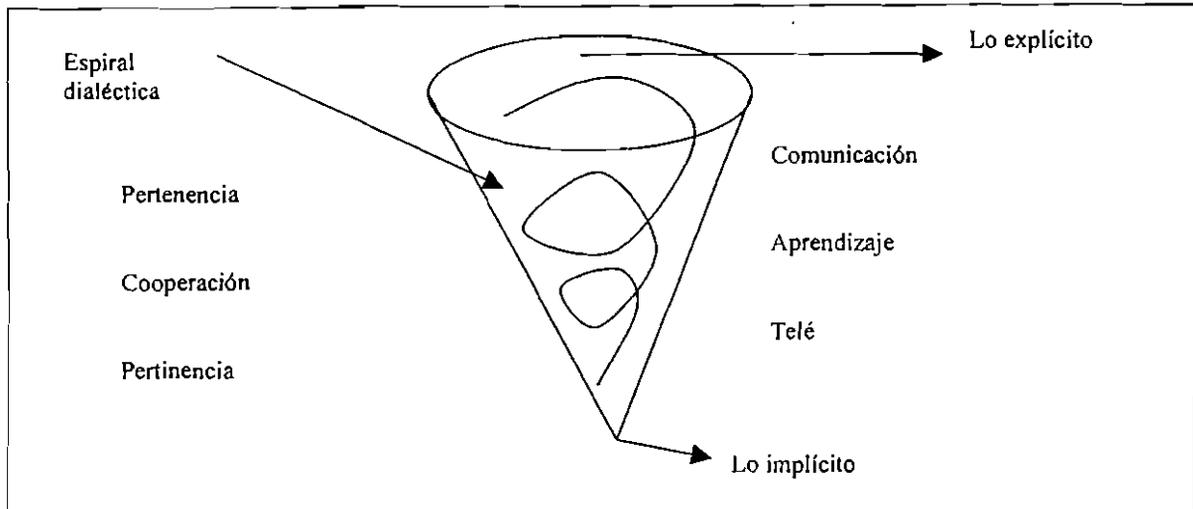
El nivel institucional esta referido a la familia como institución, su historicidad, estructura socioeconómica, la relación con otras familias y el entorno cercano. Lo referente a un plano más amplio de la sociedad es el nivel comunitario.

Observar su práctica clínica tanto individual como grupal, y la necesidad de dar cuenta de los diversos conceptos necesarios para la misma, lo llevó a conceptualizar el ECRO (Esquema Conceptual Referencial Operativo), instrumento para aprehender la realidad, pudiendo entenderse en tres niveles: singular, grupal y social. En el coordinador es el esquema referencial para manejarse en la práctica clínica, por otro lado, el ECRO grupal es el objetivo de la psicoterapia grupal, es la búsqueda de un esquema a partir del cual el grupo pueda abordar la tarea.

El modelo de grupo operativo incluye el ECRO y las funciones del *coordinador*, como aquel propiciador de la comunicación creativa, y el *observador*, quien registra lo que pasa en el grupo, en este modelo operar es entendido desde un orden dialéctico, mostrado en el cono invertido.

La base del cono son los contenidos emergentes, que es el nombre que reciben los contenidos explícitos y manifiestos; en el vértice se encuentran las situaciones básicas o universales, los contenidos implícitos, estas ansiedades básicas de miedo a la pérdida y al ataque son tomadas del enfoque de Melanie Klein; la espiral dialéctica es el

movimiento de indagación y esclarecimiento que va desde lo latente a lo manifiesto.



En este proceso se plantean seis constantes para valorar las situaciones del grupo, algunas de ellas son del orden de lo dinámico, mientras otras se acercan más a lo fenomenológico descriptivo, al primero corresponden la comunicación, aprendizaje y telé, al segundo la pertenencia, cooperación y pertinencia.

En los grupos es necesario un grado de *identidad* (pertenencia) en cada miembro en relación con la tarea, cada uno debe contribuir con un grado de *eficacia real* (cooperación) para lograrla, de lo contrario jugaría el papel de saboteador, la capacidad de cada uno para centrarse en la tarea es la constante de pertinencia, el aprendizaje está referido a la posibilidad de afrontar situaciones de formas nuevas, la movilidad de roles; otra constante en los grupos es el telé, explicado como afecto a distancia, dado por las ansiedades básicas de pérdida y ataque.

Para analizar la comunicación se retoma la lingüística de Jakobson o las fases de la libido propuestas por Freud, en la primera se trabaja el malentendido básico familiar y los tabúes familiares, mientras el segundo corresponde a tres formas de relación con el otro, la comunicación oral caracterizada por la avidez hacia *la madre*, el otro que es proveedor de lo necesario, comunicación anal caracterizada por la

agresión y descarga explosiva y la comunicación genital, donde uno se integra al otro, se pone en él.

De tal forma el grupo operativo, señala Ávila et al, "el grupo que centrado en una tarea, se propone la movilización de estructuras estereotipadas y la resolución de las dificultades de aprendizaje y comunicación, debidas al monto de ansiedad que genera el cambio. Los roles, fijos al comienzo, deben configurarse en liderazgos funcionales u operativos, en el aquí-ahora de la tarea" (pag. 344)

A partir de la tarea se visualizan tres momentos: pretarea, tarea, y proyecto. Siendo la primera el momento donde dominan los mecanismos de escisión esquizo-paranoides, entre el sentir y el pensar; la tarea se constituye con el abordaje de ansiedades despertadas por el cambio, siendo el proyecto cuando se consigue el ECRO grupal y cada uno de los integrantes ha internalizado al grupo y cada uno de ellos. Estos momentos no son fijos, se puede transitar de la tarea a la pretarea y viceversa, el grupo tiene una movilidad.

Con esta exposición aun sabiendo que se han producido mas aportes en Argentina, el espacio para esta tesis no permite mostrarlas. Enunciadas las líneas de trabajo que podemos ubicar como escuelas, se esta en posibilidades de abordar el acercamiento y desarrollo que a la fecha ha tenido el trabajo grupal desde una postura psicoanalítica en México.

Juan Tubert Oklander (1990) integrante de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, hace una lectura de las aportaciones de Enrique Pichón Riviere, Bleger y Bion. Continúa trabajando el modelo de grupo operativo encontrando como característica primordial la actitud analítica del coordinador frente al grupo, lo cual le permite interpretar y mantenerse relacionado con la tarea al hacer explícito lo implícito.

Entendiendo que la tarea es el organizador del grupo y que la actividad grupal esta en dos niveles, uno grupo de trabajo y otro, grupo de supuesto básico, donde la tarea externa esta en relación con el grupo de

trabajo, es aquello que le da su razón de ser al grupo, mientras la tarea interna, esta vinculada al grupo de supuesto básico, con lo cual integra aquellos procesos por los cuales atraviesa el grupo y cada integrante para mantenerlo.

El grupo debe tener tres características en relación a la tarea: dinámico, reflexivo y democrático. Es decir, en el grupo se permite la libertad en la interacción y la comunicación para fomentar el pensamiento y la creatividad, esta ausencia de rigidez en su organización le da el carácter de dinámico; reflexivo en cuanto el proceso grupal es considerado dentro del movimiento para lograr la tarea externa y democrático en tanto el coordinador no impone sus objetivos al grupo, sino cada acción y pensamiento tiene su origen en el grupo mismo.

Por lo tanto el coordinador tiene una función distinta al resto de los miembros del grupo, no puede participar libremente en las discusiones, sino señalar e interpretar, propiciar la comunicación y asociar los comentarios de los miembros del grupo.

La evaluación del grupo operativo, Tubert la organiza en analizar el micro proceso, es decir el desarrollo de cada sesión llamado estudio transversal, y el macroproceso es la consideración de la evolución del grupo desde su inicio a la conclusión del mismo, a lo cual llama estudio longitudinal.

Entendiendo las ansiedades del grupo y sus miembros en dos planos, el de la sesión como un proceso de totalidad, y el de las ansiedades a lo largo de todas las sesiones, como proceso grupal donde se muestran cambios y movimiento.

Teniendo en cuenta que el proceso grupal no absorbe y despersonaliza al individuo, por lo cual considera la evaluación del proceso grupal y el proceso individual.

Para contextualizar la producción en torno al grupo analítico en México, se remite a un recorte de la historia de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, la cual tiene sus antecedentes en los

años sesenta, algunos miembros de la APM, (Asociación Psicoanalítica Mexicana) integran un grupo de estudios sobre la terapia de grupo, en este primer momento se toma el psicoanálisis individual para llevarlo al psicoanálisis de grupos, formando una asociación en ese entonces nombrada AMPG (Asociación Mexicana de Psicoanálisis de grupo), antecedente directo de la hoy AMPAG (Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de grupos).

Con la primera generación en el proceso de enseñanza en la asociación, no se hicieron esperar las discusiones teóricas de si la práctica grupal era o no psicoanálisis, mostrando la punta del iceberg, al interior de la APM y su relación con la AMPG, existían otros procesos, relaciones de poder, la institucionalidad ante un movimiento de cambio, instituyente; si bien las cuestiones teóricas no tendrían por que ser ignoradas. Comenta Carrillo (1984) que en el fondo lo que había era la presión de la APM como institución, sobre los *disidentes* de la AMPG, argumentando "una conducta patológica, y destructiva hacia la asociación, tanto desde el punto de vista administrativo, como de la enseñanza, así como desde el punto de vista ético y científico". (Pag. 37)

Estas discusiones derivan en el cambio de nombre "psicoanálisis de grupo " a "psicoterapia analítica de grupo", es decir AMPAG, manteniendo como referente teórico principal el psicoanálisis, el cambio de nombre daba mayor flexibilidad en cuestiones de otros aportes teóricos y técnicos, lo cual no es desdeñable, sin embargo el cambio se debió a cuestiones inter e intra institucionales entre AMPAG (antes AMPG) y APM, la asociación continuo con su proceso cuestionando lo instituido procurando transformaciones profundas.

Alrededor de los años ochenta algunos buscaron la manera de impulsar la construcción de conocimiento acerca de los grupos a partir de la práctica grupal y el proceso de enseñanza de la misma, el Dr. José Antonio Carrillo en uno de sus seminarios proponía el diálogo de disciplinas como la psicología social, la teoría de la comunicación

humana, la teoría psicoanalítica, la sociología y el análisis institucional, algo de antropología estructural y lingüística; con estos diálogos y miradas críticas a diversos saberes buscando producir conocimiento sobre los grupos, sin perder el referente analítico, pero manteniéndose flexibles ante el proceso grupal y las disciplinas que pudieran apoyar el trabajo con sus herramientas, técnicas y conceptos.

Las fragmentaciones y luchas de poder continuaron al interior de la AMPAG, como en cualquier otra institución, con la muerte temprana de J. A. Carrillo su proyecto quedó inconcluso.

En el trabajo particular realizado para esta tesis, hay una forma de entender al grupo la cual se dispone a aclarar, pues si bien las aportaciones de Bion, Tubert, Pichón Riviére, tuvieron una incidencia, la construcción conceptual es una reflexión personal.

El grupo, es trabajado durante este proyecto, como un concepto, un proceso, donde más que buscar cumplir con momentos o fases como las señaladas por Bion y los supuestos básicos, la atención se centra en la escucha y observación analítica, donde pueda seguir su propia dinámica y esta sea leída e interpretada por el coordinador.

Se parte de la idea de que el grupo operativo es un grupo analítico, más que ser una técnica para grupos de aprendizaje o terapéutico, es un concepto, donde lo importante es la actitud analítica, el estar psicoanalista en el trabajo grupal, trabajado desde propuestas fundamentadas en el psicoanálisis, donde el grupo tiene un discurso inconsciente.

El discurso del grupo es del orden de lo inconsciente. El grupo analítico, se ofrece como grupo externo al que es transferido el grupo interno, con sus contenidos inconscientes.

Lo importante de una escucha analítica, tomando como referencia el método de Freud, estriba en poder descifrar, las respuestas, que inadvertidamente están presentes. Aún a pesar de que no se muestren en su cerrada conexión.

Aparecen poniendo en circulación los significantes, más representativos,. Del cual damos cuenta a través de la palabra y que desencadena en el sujeto ó sujetos, en este caso integrantes del grupo, una serie de significantes que paradójicamente, se van encadenando a otros significantes.

Es importante enfatizar la diferencia entre el proceso individual y el proceso grupal. Pues en el trabajo grupal el grupo analítico se ofrece como externo para trabajar el grupo interno donde están las representaciones internas de los participantes, hace posible una resonancia de significantes, pues si bien, en lo individual cada sujeto y su significante tienen un contexto, en lo grupal, este tiene resonancia al ser parte tanto del sujeto como de un proceso grupal, donde cada miembro es integrado de alguna manera, el significante de uno, habrá de hacer a otro remitir a sus propios significantes.

El grupo analítico privilegia la palabra como instrumento posibilitador de la simbolización del deseo, de la carencia, permanentemente va a intentar llenar esa sensación de vacío. Se distingue de los grupos catárticos que, únicamente privilegian la descarga afectiva, los grupos que utilizan casi exclusivamente técnicas psicodramáticas.

Estas técnicas en sí no son malas, sin embargo el trabajo grupal que se concentra solo en la aplicación de técnicas, será una elaboración deficiente donde los procesos de simbolización y la transformación profunda difícilmente se logren. El psicodrama puede ser retomado en la práctica de grupo analítico, como ya se ha enfatizado, lo importante es la actitud analítica, el estar psicoanalista.

Al entender que en grupo analítico, son más importantes los procesos de identificación y que las demandas circulen entre los integrantes del mismo. Que no sea prioritaria la transferencia hacia el coordinador como el que ostenta el saber, permite que la dinámica y los procesos de transformación, les correspondan a los integrantes del grupo.

Y que él aparezca sólo como el espectador activo que rompa la circularidad y de pauta a un movimiento en espiral. En términos psicoanalíticos que rompa la díada como tercero en discordia.

En la práctica del grupo analítico, es necesario entender cómo los sujetos no dejan de ser singulares a pesar de su participación en el grupo, pues si bien una parte ellos hace posible al grupo como algo más que la suma de los individuos, debe tenerse en cuenta tanto al grupo como al individuo, si bien el proceso grupal es una lucha contra la serialidad, este es un momento necesario para la transformación cuando el sujeto puede dejar de estar en el grupo para reflexionar sobre sí mismo a partir de las resonancias grupales.

II.3 Desarrollo Comunitario. Hegemonía y la Respuesta Latinoamericana

A continuación se desplegará el concepto de desarrollo comunitario, y a partir de ello se expone la postura que guió esta investigación.

El concepto es dinámico, histórico, construido al paso y ritmo del reclamo de los movimientos populares. Por lo tanto aquí se expone retomando el discurso de *los desarrollados* y los *en vías de desarrollo*.

Se consideró como algo inherente a la humanidad su eterno crecimiento, su permanente desarrollo. De ser originalmente nómadas y vivir armónicamente con la naturaleza, el ser humano, al acabarse sus recursos naturales, agotando las riquezas siivestres, se vio en la necesidad de convertirse en sedentario, capaz de producir sus propios recursos, acelerando procesos naturales, transformando su entorno, rompiendo con ello el equilibrio natural, simultáneamente construyendo técnicas que permitieran un avance en su desarrollo. Tal vez desde el origen del mundo hasta la fecha no se ha detenido este avance.

Esta primera reflexión es medular en esta construcción del concepto, pues el desarrollo comunitario, no puede ser pensado como

algo ya dado, algo ya acabado, de hacerlo así se estaría en la lógica de los países autodenominados *desarrollados*, incapaces de reconocerse como hegemónicos, centralistas, y explotadores.

Distinguiéndose *desarrollados*, aluden la existencia de los no desarrollados, y con ello congelan el concepto, la idea subyacente es: después de ser *desarrollados* no hay más, se ha llegado al final del proceso.

Para trabajar esta idea, arbitrariamente se hace un recorte en el tiempo, para la ubicación al término de la segunda guerra mundial. Acontecimiento violento, parteaguas del desarrollo de las sociedades.

Los países protagonistas de este evento, como Estados Unidos de Norteamérica y Europa Occidental sufrieron grandes deterioros económicos, al parecer parámetro único desde el cuál tangiblemente se mide el nivel de desarrollo. En tales circunstancias proponen y crean organismos internacionales, como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) desde los cuales emergen proyectos con la tendencia de restaurar lo perdido, pero también constructores de plataformas que apuntalen futuros progresos.

Desde estas organizaciones financieras, se elaboran planes de desarrollo, siendo el hilo conductor responder al proceso industrializador; se requiere mano de obra capacitada técnicamente para fortalecer al sector secundario, haciendo necesario atender el renglón educativo para los adultos, generando un desmantelamiento de la infraestructura rural. Este proceso puede observarse a partir de las Conferencias Internacionales sobre Educación de Adultos (CIEA); Sirviendo el enfoque educativo para mostrar como se construye el concepto desarrollo en estos países.

En 1949, la UNESCO realiza en Dinamarca, la primera CIEA, con la participación de Europa Occidental. Donde le dan forma a la *educación fundamental* teniendo como propósito la incorporación de los campesinos a procesos productivos, no precisamente para rescatarlos del

subdesarrollo, apuntalando los esfuerzos que ya venían desplegando con la alfabetización.

Barquera (1987) comenta "que la educación de adultos debía partir de las actividades cotidianas y preocupaciones de los mismos" (p.5)

La segunda CIEA celebrada en Montreal, Canadá en 1960, reconoció el fracaso de la alfabetización y la educación fundamental, así se propusieron darle un sesgo a lo intentado.

Señala Barquera et al, que Estados Unidos de Norteamérica preocupado por los alcances de la revolución Cubana y el éxito de los países socialistas, ideó é implementó el programa de *Alianza para el progreso* involucrando a los países latinoamericanos, presentándoles este programa como una alternativa de *desarrollo de la comunidad*, la educación "...no tenía ya el papel puramente compensatorio de ofrecer al adulto un sustituto de la escuela a la que no había podido asistir *a tiempo* sino de ligarse, en sus contenidos y métodos a programas específicos de desarrollo económico y social, ubicados en grupos y comunidades..." (p.6) lo que sucedió fue el encargo a expertos, quienes al ser externos de este enfoque, no lo tomaron con seriedad convirtiéndolo en una simple técnica mal aplicada.

Este panorama condujo a la implementación de la *educación funcionalista*, guiada por parámetros económicos, buscando el aprovechamiento de mano de obra subutilizada por su falta de preparación, en consecuencia poco productiva.

Sin abandonar la idea de partir del conocimiento ya adquirido de los adultos y considerando el contexto en el cual se mueven, añaden la necesidad de conocer el lenguaje y la mentalidad de los grupos para elaborar materiales específicos para cada comunidad, utilizando la técnica de *aprender-haciendo*.

Con este enfoque se reconocen las diferencias locales y regionales. Sin embargo las problemáticas del desempleo y la generación de conflictos sociales, no son contempladas como resultado de problemas

estructurales y de relaciones internacionales é intranacionales de dominio y subordinación.

Reconocen estos fenómenos como causados por un desajuste en el sistema, el cual no tendría que modificarse, estancando las posibilidades de desarrollo, pero aún con todo, los países del primer mundo, se reúnen nuevamente en Tokio, Japón en 1972.

En la tercera CIEA su preocupación se reduce a cómo afrontar los cambios tecnológicos que modifican sus valores de manera vertiginosa. Su interés lo centran en mantener una constante actualización y proponen la *educación permanente* como estrategia, permitiendo a los adultos productivos no quedar lejos de las exigencias propias de un país moderno.

Hasta aquí se ha tratado de hacer un rápido recorrido sobre la forma de entender en el discurso de las clases dominantes y explotadoras, cómo deben educarse los adultos para lograr un mejor nivel de desarrollo, los países primer mundistas han venido modificando estos enfoques, sin embargo en las constantes y su intención principal, es posible ir identificando desde qué parámetros entienden el concepto desarrollo.

Parece importante, antes de identificar cuál ha sido la respuesta de los movimientos populares, entender históricamente uno de los argumentos principales de los vencedores para justificarse: *si el germen necesario para alcanzar niveles superiores de vida humana se encuentra en todos, entonces la existencia de un desarrollo diferencial, obedece a las capacidades innatas de algunos.*

El discurso de los países del primer mundo parece contener la ideología que legitima la superioridad de un pueblo sobre los demás; al respecto Gómez Levy (1990) escribe "este esquema se configura en la historia de Roma, Mongolia, Arabia, aquí en México se sabe que al llegar los aztecas al anahuac, sufrieron desplazamientos y servidumbre". (p. 2)

En la historia del desarrollo en el mundo occidental la ideología más conocida es la judeo-cristiana. Durante el renacimiento se buscaron modelos de vida alternos a la simple conversión de los otros, al pensamiento y forma de vida propios, sin embargo solo en el nazismo y su brutalidad se encuentra una estructura contestaría; ambas entrañan una posición de exclusión y dominación.

En el transcurrir de los tiempos Gomez Levy et al, comenta que se conserva una postura acerca del concepto de desarrollo humano explicado a través de las formas de vida en los pueblos modelo.

Los sectores poderosos consideran el desarrollo en función de parámetros económicos, siendo los llamados *países en vías de desarrollo* aquellos seguidores de la trayectoria dictada por las naciones primermundistas, asumidas como desarrolladas, renunciando a sus propias tradiciones y maneras de abrirse brecha en este mundo.

El autor al que se viene haciendo alusión señala que "Un pueblo o nación se desarrolla en la medida que evoluciona, en función de su capacidad productora. El perfeccionamiento de los medios de producción, exige la formación y el acrecentamiento de capitales. Estos son lo fundamental. Permiten evolucionar positivamente, modernizarse.

Los pueblos con escasos logros en la producción y la capitalización se encuentran en una etapa primitiva. Viven del pasado. Se les reconoce como: tradicionales, son la antítesis de las sociedades modernas". (p. 8)

En el discurso de los países hegemónicos son indicadores del desarrollo: la capitalización ó incremento de medios productivos; urbanización Industrial y la Alfabetización y Educación funcionales. Siendo el primero el más importante.

Esto explica la preocupación de contar con respuestas óptimas en la educación de adultos, sin cuestionamientos a la estructura económica y procurar ajustes al sistema.

Otros parámetros son la comunicación de masas, participación económica y política integrativa, atreviéndose a realizar clasificaciones simplistas donde los ingresos per capita son el único parámetro.

De tal forma el mundo y sus países quedan clasificados de la siguiente manera: Los países subdesarrollados tienen menos de 400 dólares, los intermedios de 401 a 900 dólares y los desarrollados con ingresos arriba de los 900 dólares, coincidiendo con una población dedicada a la agricultura menor al 50%.

El desarrollo desde esta perspectiva puramente económica, evidentemente carece de análisis en otros renglones quizá más importantes, como la propia distribución de la riqueza material, que no la del capital especulativo.

En este sentido Viviane Forrester (1998) hace una amplia disertación, considera el capital especulativo como una realidad virtual donde *trabajo* es un concepto vacío, donde el ser humano ya no es útil ni siquiera para ser explotado, siendo despojado de lo único con que contaba: su fuerza de trabajo.

Si no es considerada la distribución de riqueza material, obviamente tampoco lo son el nivel de desarrollo de las relaciones sociales, la relación del hombre con la naturaleza y menos aún, la cultura.

Los países hegemónicos tienen una postura liberal, de la cual Gómez Levy et al, establece una sucinta crítica al considerarla simplificadora, desintegradora y etnocéntrica. Señala "La visión bipolar, traza un camino lineal é irreversible ... numerosos países habiendo preparado una buena plataforma de despegue con urbanización, alfabetización y medios masivos de comunicación, no han podido capitalizarse ni aumentar su productividad..." (pag. 10)

Casos como México, Chile, Argentina, ó Brasil, parecen ejemplificar el argumento, pues lejos de alcanzar un equilibrio social, han extremado las polarizaciones. Cada día un número reducido de trabajadores,

altamente capacitados se despega del cada vez más amplio número de desempleados sin esperanza de un pronta recuperación.

La describe como desintegradora porque "La modernización ha dado durante las dos décadas del desarrollo promovidas por la Organización de las Naciones Unidas, resultados económicos favorables para minorías. Deja a millones de hombres en una pobreza relativa, mayor que antes del programa. Crea así, una diferenciación social que se ha calificado de abismal. En consecuencia, los mecanismos integradores del poder establecido, se refuerzan y degeneran en controles represivos." (p.12)

Igualmente es etnocéntrica. "La sociedad - tipo fue la europea. Desde la postguerra, la vida de los magnates estadounidenses con sus clientelas, es el nuevo modelo." (pag. 12)

De manera preocupante, a pesar de la crisis social y económica a la cuál nos ha sumido este modelo, observamos cómo lejos de rectificar y lograr un avance significativo de las luchas populares, se recrudece, ahora con un impulso neoliberal, justificando el fracaso de los países en vías de desarrollo por aferrarse a su tradición de Estados Paternalistas y nos impone un modelo de libre mercado en el cuál los estados sólo funjan como simples espectadores y administradores de la *justicia*, ¿desde cuándo los mercados son símbolos de justicia?

Falta referirse a los esfuerzos de los estudiosos sociales de Latinoamérica y su vinculación con las luchas populares, principalmente las gestadas en el medio rural.

En algún momento por una necesaria respuesta a los lineamientos de los vencedores, surgió una alternativa de educación popular y con ello de una concepción de desarrollo. Esta no fue construida por las cúpulas de poder y sus organismos internacionales como la UNESCO, sino de los reclamos de campesinos explotados, acompañados de estudiosos sociales comprometidos con estas luchas populares.

Los fracasos evidentes del capitalismo en los años sesentas y principalmente en los setentas, el triunfo de la revolución Cubana, el avance socialista en Chile y el triunfo de la revolución Sandinista, alientan la proliferación en toda Latinoamérica de movimientos guerrilleros, incluso en México en la sierra de Guerrero con la importante participación de Genaro Vázquez Rojas y después de Lucio Cabañas, se configura un contexto social contestatario, donde algunas propuestas como las de el Brasileño Paulo Freire son bien recibidas por amplios sectores populares.

La Educación popular de Freire (1980) en esencia procuraba "...un proceso de formación y capacitación que se da dentro de una perspectiva política de clase y que forma parte ó se vincula a la acción organizada del pueblo, de las masas, en orden de lograr el objetivo de construir una sociedad nueva, de acuerdo a sus intereses". Es decir ya no se estaba en la lógica de ajustar el sistema, se buscaba su transformación, con el reconocimiento de que las mayorías no se encuentran marginadas, sino explotadas y oprimidas. Las naciones del Tercer Mundo no son retrasadas, ni primitivas, sino dependientes y radicalmente distintas.

¿Pero en qué consistía y consiste este enfoque?. Porque es a partir de aquí que podremos entender el concepto de desarrollo comunitario.

Es indispensable no perder de vista el propósito transformador de la estructura económica vigente, simultáneamente pensando de manera utópica la construcción de una nueva sociedad sustentada en los intereses de la mayoría.

¿Cómo lograrlo?, sólo a través de la teoría, la metodología y la aplicación de técnicas congruentes, estrechamente ligado a los movimientos populares. Nos referimos al concepto de Praxis, muchas veces mal utilizado y confundido con un mero y simple activismo.

Se recurre para dar respuesta, al autor Carlos Núñez (1989) quien indica "...la concepción que integra en una unidad dinámica y dialéctica, a la práctica social y su pertinente análisis y comprensión teórica, a la relación entre la práctica, la acción, la lucha transformadora y la teoría que

orienta y ayuda a conducir a la acción. Es la unidad entre pensamiento y acción, que permite asumir conscientemente el rol histórico que cada hombre está llamado a ejercer" (pag. 56)

Significa que los beneficiarios juegan un papel protagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por que con el hecho de ser participantes, no se asumen como quienes no saben nada, dejan de lado esta postura intrascendente y pasiva, para integrarse desde su conocimiento, los que pueden enseñar en la acción, fundamentalmente son quienes determinarán cuáles son sus intereses y hacia donde se conducen.

Significa partir de la realidad y luego teorizar, para posteriormente retomar la realidad con afanes transformadores, y así interminablemente, o mejor dicho, dialécticamente.

Una sintética y buena caracterización de lo que es la educación popular la proporcionan Pablo Latapí y Alfonso Castillo (1983) quienes puntualizan.

El lugar de partida es la realidad concreta de los participantes. "...implica, por tanto, la concientización de las fuerzas sociales y del medio ambiente que determina un modo de vida, un tipo de producción y determinadas relaciones sociales." (pag. 14)

Aquí siempre se trabaja con grupo, no con individuos, "El proceso de concientización sólo es posible en un dialogo activo y a través de acciones grupales de personas con los mismos intereses y carencias" (p.15)

Fincándose en el proceso de participación, como condición de éxito, actitud y acción orientada a garantizar la autenticidad del proceso.

Acompaña e inspira acciones de transformación social y aduciendo "...el proceso educativo se da en la acción de cambiar patrones de conducta, modos de vida, actitudes y relaciones sociales" (pag. 16)

Es necesario pensar lo expuesto, en tanto estos *logros* pueden considerarse *subjetivos*, pudiendo ser más importantes en comparación de

acciones como pintar bardas, pavimentar calles, hacer limpia de lotes baldíos. Pues, a pesar de ser tangibles, son sólo medios para lograr cambios trascendentes como los referidos anteriormente.

Privilegiando lo tangible u *objetivo* corremos el riesgo de quedarnos en un activismo, con beneficios únicamente en lo inmediato.

Argumenta que cuando las transformaciones subjetivas organizan los proyectos de desarrollo comunitario, el papel del maestro desaparece, pues "el animador, promotor o coordinador mantiene una relación horizontal con los participantes. El coordinador sólo estimula, orienta y favorece la reflexión y la acción" (pag. 16) con lo cual se hace necesario reflexionar sobre la propia angustia al no ver logros tangibles, para no cubrir los promotores los espacios correspondientes a los beneficiarios.

Con lo anterior se muestra la postura con la que se abordó la intervención desde la visión de una Psicología Clínica Comunitaria que en esta tesis se sistematiza, la cual pudiera asemejarse al compromiso enunciado por Latapí et al, correspondiente a otra disciplina en la siguiente cita "La educación popular, finalmente, se siente llamada a reforzar la construcción de un modelo alternativo de sociedad, fundamentado en los intereses del sector popular. Un proyecto histórico propio de las clases populares, emergente y un proceso de creciente definición, le es inherente; de él deriva su utopía y su inspiración." (pag.16)

Este proceso participativo, concientizador y transformador, aunado a los apuntes de la investigación acción, con su elaboración metodológica, propiciaron la conformación del concepto de desarrollo comunitario, el cual ha orientado el trabajo del proyecto "Échale G.AN.AS."

Sin embargo en estos afanes de compromiso social, en el desarrollo comunitario se incurre en algunas dogmatizaciones a las cuales se debe estar atentos para no cometerlas.

Una la se ha registrado a lo largo del presente capítulo: el activismo, el tallerismo. Que por la angustia de obtener resultados visibles

y tangibles, capaces de ser cuantificados y valorados con el rigorismo estadístico, se cae en una línea metodológica positivista.

Perdiendo y dejando de lado las transformaciones más profundas, que lleven a modificar generaciones silenciosas, y con ello cómplices del sistema, donde se hace sentir culpables de la condición de pobreza y marginación a quié la sufre.

Con los grupos analíticos se intento, a través de la palabra, el reconocer a los actores víctimas de un modelo donde la esperanza es acotada y los sume en la incredulidad. Modificando con la toma de la palabra patrones de conducta, modos de vida, actitudes y relaciones sociales, como lo proponen Castillo y Latapí.

Otro grave riesgo, es alejarse de los intereses de los beneficiarios, quienes a veces no quieren convertirse en una fuerza social luchadora por la transformación de la estructura económica; tal vez eso sólo interese a los investigadores sociales y ellos sólo quieren vivir mejor qué como estaban, y a veces se termina abrumándolos con una retórica emancipadora.

Ligado a este riesgo, se sobredimensiona el retorno a la cultura indígena, oponiéndola a la cultura occidental, aunque se ha mamado cuando menos en la últimos 500 años. Presentando la primera como armónica con la naturaleza y en equilibrio social. Ignorando lo mencionado al principio de este capítulo, la sociedad jamás ha dejado de forzar a la naturaleza y los aztecas fueron una raza conquistadora y con castas bien definidas, implementaron en el lago de Texcoco técnicas para sembrar en islotes, este es quizá el inicio de la degeneración lacustre. Amen de otras concepciones como el considerar a la mujer como objeto. La vestimenta indígena fue diseñada por los artesanos españoles, las fiestas patronales son católicas, religión impuesta por los conquistadores.

En fin, impulsar ese retorno cultural, es pensar que los indígenas están condenados a no crecer, sin derecho a disfrutar de los beneficios

tecnológicos del mundo occidental y su destino es conservarse como museos antropológicos vivientes.

En este afán de no ser contaminados por la cultura occidental, de cuidar que se mantenga la autonomía de los movimientos populares se llega a extremos de aislarlos del mundo.

Comentados los riesgos, se reitera la posición de considerar el desarrollo comunitario como un avance de los pobres en los renglones no sólo económicos, sino también sociales, culturales y psicológicos, un avance con propósito transformador, en el cual las riquezas, alcancen para quienes las producen. Conservando una metodología congruente en cuanto a la teoría, método y técnicas, sin ceder ante *el gusanillo* del rigor estadístico y *objetivo* positivista.

Se invita partir de la realidad, para reconocer que el trabajo no se realiza sin posturas neutrales, a estas alturas invariablemente, toda actividad profesional está investida de ideología y una óptica teórica acumulada en los años de formación.

Sin perder de vista a los beneficiarios como protagonistas de su propio desarrollo, que no se empuje y fuerce a donde los profesionales quieren llegar, habrá de conformarse con transmitirles instrumentos metodológicos, pero fundamentalmente lograr convertirlos en sus propios promotores locales.

II.4 Ni Activismo, Ni Militancia, Promoción Social

La promoción social, presenta un par de cuestiones, por un lado conocer quién o quiénes la hacen, y que han logrado o pretendido en su experiencia.

Para mostrarlo se recurre a experiencias realizadas por luchadores sociales, sistematizadas por diversos autores, quienes en su momento dedicaron buena parte de su vida en convertirse en catalizadores de los afanes de los grupos populares por allegarse una vida mejor. Sin embargo

la carencia metodológica y la inmersión en la cotidianidad impiden una lectura descentrada de conflictos, por estas circunstancias en la mayoría de los casos se ignoró la necesidad de transformar la estructura económica a diario sufrida.

Quienes han trabajado la promoción social reconocen la inexistencia de una línea organizadora de las experiencias, lo mismo participan entidades gubernamentales, ONG's, instituciones educativas, partidos políticos, organizaciones populares, religiosas, e infinidad de actores sociales más.

Sotelo y Peraza (1992) señalan esta dificultad de unidad, donde cada promotor con su reducido coto de verdad tiende a excluir a los otros; perdiéndose de tal forma esfuerzos, gastando recursos, cansando a las poblaciones y duplicando actividades, cuando probablemente en algunos momentos compartan los mismos objetivos.

Esta dinámica de competencia y exclusión, en ocasiones absurda, ha impedido la optimización de recursos; tanto humanos, económicos y materiales, obstaculizando el compartir experiencias, para la construcción de una teoría seria con respecto a la promoción social.

Hay coincidencia en algunos elementos de sus proyectos, como en cuanto los métodos, técnicas y tal vez hasta algunos propósitos inmediatos. Sin embargo hay algo distinto en los promotores sociales populares, la búsqueda de incubar una sociedad utópica en las entrañas de la estructura económica que presume, que las causas del subdesarrollo obedecen a la apatía y falta de ganas de cooperar de la gente y no a los mecanismo de explotación e injusticia.

Sociedad utópica, aspirando a vivir en un mundo que marcha al encuentro de respuestas a los intereses de la mayoría.

Esta diferencia es importante destacarla, por que a partir de ella se pretende asumir un comportamiento profesional, como científico social. Siempre modestamente dando por hecho, que "todos los que apelamos a la conciencia de la población para lograr un mundo diferente somos

enemigos del imperio y, por consiguiente blancos potenciales; por lo que nuestro riesgo es profesional". (pag.9)

Ser profesional con la sociedad implica un compromiso profundo, no se trata de un compromiso cualquiera sino del profesional. En tal sentido es menester saber aprehender quién puede comprometerse y para ello se cita la penetrante propuesta de Freire (1973):

"La primera condición para que un ser pueda ejercer un acto comprometido está en que éste sea capaz de actuar y reflexionar. Sea capaz de, estando en el mundo, saberse en este estar en el mundo. Saber que, si la forma de su estar en el mundo condiciona la conciencia de ese estar, es capaz, sin embargo, de tener conciencia de esta conciencia condicionada. Es decir, es capaz, de intencionar su conciencia a la propia forma de estar siendo, que condiciona su conciencia del estar. Si la posibilidad de reflexión sobre sí, sobre su estar en el mundo asociada indisolublemente a su acción sobre el mundo, no existen en el ser, su estar en el mundo se reduce a un no poder trascender los límites que le son impuestos por el mismo mundo, de lo que resulta que este estar no sea capaz de compromiso.

Es un ser inmerso en el mundo, en su estar, a él adaptado y sin tener conciencia de él. Su inmersión en la realidad de la cual no puede emerger, ni alejarse para admirarla y, así transformarla, lo hace un ser fuera del tiempo bajo el tiempo o aun en un tiempo que no es el suyo. El tiempo, para un ser tal, sería un presente perpetuo, un hoy eterno. Ahistórico, un ser como éste no puede comprometerse en lugar de relacionarse con el mundo el ser inmerso lo contacta.

Solamente un ser que es capaz de emerger de su contexto, de alejarse de él para quedar con él, capaz de admirarlo para, objetivándolo, transformando, y transformándolo, saberse transformado por su propia creación; un ser que es y está siendo en el tiempo que es suyo, un ser histórico, solamente éste es capaz, por todo esto de comprometerse." (p.8-9)

En el caso del profesional no puede olvidar su condición humana, y como tal puede comprometerse "Cuanto más me capacito como profesional, cuanto más sistematizo mis experiencias cuanto más me sirvo del patrimonio cultural que es el patrimonio de todos y al que todos deben servir, más aumenta mi responsabilidad con los hombre. Si el compromiso sólo es válido cuanto está tocado de humanismo, éste a su vez, sólo es consecuente, cuando está científicamente fundado" (pag. 20)

Tan ampliamente se cita a Freire, ante la incapacidad de expresar de mejor manera lo que implica ser un promotor social popular profesional comprometido. Mas adelante se describen las características de los buenos promotores, de no estar sustentadas por un compromiso de la índole propuesta, cuando mucho se estará ante la presencia de un quizá excelente animador, pero con serios problemas para trascender o hacerse dueño de su propio tiempo, con el riesgo de que aplique atinadamente el método, y con ello confundir todo su quehacer profesional porque ahí encuentra la alternancia de su actuación o quizá también logre ser excelente aplicador de técnicas conductoras a una actividad mecanicista, terminando a corto plazo en desencantar y cansar a la población con que trabaje.

Ha sido comentado brevemente la reflexión de Paulo Freire, asumiendo la dificultad para capturar la profundidad de sus consideraciones, con toda responsabilidad se intenta parafrasearla.

De principio . parece inobjetable el reconocimiento de los humanos como seres nacidos alienados, pues antes de pegar el primer llanto en este mundo, ya los padres, familiares y amigos cercanos, han depositado sus deseos conscientes e inconscientes, siendo estos últimos los que tal vez dejan una mayor marca . Sus inocentes expresiones de *va a ser niño* o *va a ser niña*, *se va a parecer a fulanito*, *se va a llamar tal o cual*, *va a estudiar tal cosa* son una forma de transmitir sus deseos.

Así inicia el tránsito en esta vida, conforme se crece, la televisión, la escuela, la radio, son medios o instituciones a través de las cuales se

trasmiten modelos de vida, indican cuales deben ser las preferencias sociales e individuales, aparece como natural la afición a actividades y costumbres extranjeras, incorporándolas como propias.

De los eventos *gabachos* se admira su capacidad organizativa, se grita *si se puede* cuando la selección mexicana de fútbol gana; pobres y ricos unidos todos en un mismo fin común. Ignorando que el *si se puede* en este sistema, encubre una sociedad con enormes desequilibrios, propiciados por la explotación. Se propone que sólo es cuestión de voluntad individual para lograr la igualdad en el bienestar social.

De tal forma se va llenando la *conciencia* de cosas, *aliens* que no corresponden a los sujetos.

Poder reconocer esto, inmediatamente los coloca en la posibilidad de intencionar su acción alienada. Saberlo ya no permite ser como antes. Este elemento subversivo esta contenido en los grupos analíticos trabajados durante esta experiencia, encontrarse en la comunidad con sus historias conduce a adueñarse de su tiempo y ya no vivir más en un presente permanente. Cuestionando el *deber ser* derivado de la condición de objetos de deseo, permitiéndoles *ser* sujetos deseantes.

Ahora sí, reconociéndose alienados se pueden quitar los lastres, construyendo entonces un mundo propio y no sobreviviendo en un mundo que no les pertenece.

Siendo sujetos históricos se evita esconderse de las responsabilidades, a sabiendas del compromiso de tomar postura, asumiendo la inexistencia de la neutralidad.

Freire describe así a un ser comprometido, sin embargo, el profesional además de ser comprometido, habiéndose nutrido del patrimonio social esta obligado a fundar científicamente su quehacer profesional.

El actuar profesional debe estar cimentado en la ciencia, lo cual es enfatizado por que en una gran cantidad de experiencias de promoción social, sólo se actúa con una gran voluntad de ayudar, a veces sin

quererlo otorgando caridad; sin pensar en la indispensable labor de planificación sustentada en un marco teórico coherente con el método y las técnicas.

Resulta evidente que la propuesta acerca de la planeación a qué se alude no se refiere a una rigidez de corte positivista con un fin controlador de la realidad. Sostiene que debe ser un referente que organice el quehacer profesional, que sin rayar en lo empírico, tenga la suficiente flexibilidad para no forzar que sea la realidad la que se ajuste estrictamente a lo planeado, sino que sea ésta la que sobre el proceso indique lo que haya que modificar, desde luego si previamente se han acordado espacios e instrumentos de evaluación. En donde los beneficiarios a partir de su realidad, mediante diagnósticos o aún mejor autodiagnósticos, propongan nuevos objetivos y metas, que se soporten en acciones con una buena distribución de responsabilidades, evitando confundir el trabajo en equipo, en el hacer todos todo, pudiendo diferenciar el coordinar con el ejecutar.

Como promotores sociales falta entender mejor qué se espera de esta actividad, o esa es al menos la sensación, sin embargo el cotidiano trabajo profesional con los sectores populares, seguirá proporcionando en cada experiencia elementos para enriquecer y cambiar, si es necesario el concepto de promoción social, esta construcción continua de conocimiento resulta satisfactoria.

En múltiples lecturas respecto al tema hacen referencia a las cualidades y el *deber ser* de un buen promotor social; aunque no habrá sujeto que las reúna todas, se precisa tenerlas presentes, sin caer en estereotipos, para no restar espontaneidad o más bien naturalidad en la manera de conducirse.

La manera de pensar a un promotor social, empieza por cuestionar la calidad de externo, refiriéndose a todo aquel proveniente de un espacio diferente al hábitat de las organizaciones populares, lo cual lo hace externo, sin embargo en la medida que asume su compromiso de clase,

se incorpora y hace suyo el proyecto de la población con la que trabaja, tiende a diluir esta condición, llegando al momento en el cual es uno más de la organización.

Al respecto se aclaran dos cuestiones, primeramente la existencia de diversos actores sociales, los cuales perteneciendo a la población, con las mismas carencias e intereses son más externos que los promotores sociales, entre estos se puede contar a aquellos saboteadores de proyectos e iniciativas, los no participativos, como ajenos al tiempo y lugar que habitan.

La otra aclaración, es el riesgo de que los promotores se queden a vivir por razones únicamente laborales, por un periodo largo en la comunidad o en algunos casos para siempre. Es decir aquellos quienes prolongan al infinito su participación como promotores, sin labor significativa, sólo por estar.

Lo preocupante de esta situación, radica en que, o bien se pierde la oportunidad de extender en otras comunidades la experiencia acumulada, o se pervierte la autenticidad de la promoción social.

Hechas las aclaraciones, se propone como un promotor social comprometido aquel que es capaz de:

Conducir al grupo al logro de los objetivos buscados, siendo responsable, en cuanto diseñador del proceso, mediante la reflexión, el análisis y la síntesis.

Dominar el tema y tener una posición clara; pues como se ha reiterado es inexistente la neutralidad ideológica.

Conducir al grupo al logro de los objetivos, no sólo dando la palabra, sino mediante el ordenamiento de los contenidos, la síntesis continua, la capacidad de preguntar, cuestionar al grupo para así, seguir buscando y construyendo su respuesta

Respetar la dinámica propia del grupo, sin generar anarquía, sin abusar de esta postura, sustituyendo al grupo e imponiendo su verdad.

Saber integrar y animar al grupo. A través del dominio de una serie de técnicas y dinámicas grupales, sabiéndolas seleccionar para no tratar a los integrantes como infantes o saturar el trabajo con actividades divertidas que le resten seriedad al trabajo mismo.

Saber generar y propiciar la participación libre, consciente y entusiasta. Sabiendo como, que y cuando preguntar; Abundar en las causas, inquirir en los elementos, buscar las relaciones no visibles de los fenómenos estudiados, es el objetivo a lograr con este método de los porqués.

Saber opinar, callar, preguntar y tener paciencia, sin adelantarse al proceso del grupo inhibiéndolo con su verdad.

Debe ser sencillo y amistoso, es decir, un compañero, como el mejor si se quiere, como el mas comprometido, el que sabe y se obliga a propiciar que los demás sepan, el que representa la verdadera autoridad, que es firme y respetada, por que es fraternal.

Saber manejar la profundidad del pensamiento, con sencillez, sin usar, o mejor dicho, sin abusar de términos y conceptos complicados e ininteligibles para los grupos.

El promotor comprometido no es el que se separa y diferencia de las masas por sus actitudes y su lenguaje complejo, sino que. Sensible al pueblo y su cultura, sabe enriquecerse con la gran frescura y profundidad de pensamiento que el pueblo expresa, interpretando el mundo en múltiples, variadas y ricas manifestaciones de significados y significantes.

III . METODOLOGÍA

- III.1 Así le Echamos G. An. As. Nuestro Método.
- III.2 Las Entrelíneas del Método.
- III.3 Sobre el Diseño Ajustando en la Experiencia.
- III.4 Instrumentos.

III.1 Así le Echamos G.AN.AS.

Plantear los pasos a seguir y llevarlos a cabo durante el proyecto, es un proceso posible en tanto existe claridad en los objetivos, cada fase, cada etapa tendrá correspondencia no sólo teórica, sino de intención, se enlazan y retroalimentan en la globalidad que son.

A grosso modo se plantea verificar la utilidad; de los grupos analíticos en adolescentes; de la Secundaria Técnica No. 27, colonia Ejido Modelo; de esta ciudad de Querétaro, para la prevención de conductas riesgo, la integración familiar, así como la posibilidad de iniciar proyectos comunitarios. Este planteamiento tiene como intención elaborar proyectos comunitarios transformadores del entorno social y familiar, para la atención de necesidades y demandas de los principales actores sociales dentro de esta experiencia, que son los jóvenes, docentes y padres de familia.

Una vez construidos los objetivos que dan sentido al proyecto, se plantean metas para lograrlos:

- A través de los grupos analíticos y el trabajo comunitario, prevenir conductas de riesgo en adolescentes, promoviendo una actitud prospectiva e introspectiva, abierta para lograr una integración de los jóvenes dentro de la escuela y su entorno familiar.
- Transformar pautas de conductas, accediendo a nuevos estilos de vida, al promover diferentes relaciones sociales.
- Promover la participación de los tres grupos: padres, adolescentes y maestros para lograr que se elabore un proyecto de desarrollo comunitario y la construcción de un grupo promotor local teniendo como base la escuela.

A partir de nuestras metas y objetivos, el proyecto se organizó en dos fases con varias etapas.

FASES	ETAPAS
Trabajo de Gabinete	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de instrumentos ▪ Capacitación autogestiva del equipo de investigación ▪ Delimitación de responsabilidades ▪ Presentación del proyecto a la escuela ▪ Conformación de grupos: analíticos y de actividades complementarias
Trabajo de campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de instrumentos ▪ Grupos analíticos ▪ Actividades complementarias

III.1.1 Fase uno: Trabajo de Gabinete.

PRIMERA ETAPA: Elaboración de Instrumentos.

Para esta etapa el equipo se reunía dos veces por semana (primero fue lunes y miércoles, posteriormente se cambió a martes y miércoles).

Para el proyecto se construyeron ocho instrumentos: directorio, frases incompletas, instrumentos de reporte, selección de actividades, diagnóstico urbano, encuesta, protocolo, planeación.

DIRECTORIO: Fue construido para contar con información general sobre los adolescentes, cuyos datos permitieron la ubicación por colonia, sexo, grupo y grado, aprobados y no aprobados, edad y taller.

FRASES INCOMPLETAS: se presentó a manera de cuestionario, dirigido en función del sujeto para la aplicación, es decir: adolescentes (hombre y mujeres); padres y madres de familia; maestras y maestros.

INSTRUMENTOS DE REPORTE: Tuvieron la finalidad de llevar un registro de las actividades realizadas durante el proyecto, dependiendo la actividad a registrar fue el instrumento: Supervisión de grupos analíticos: adolescentes, padres y docentes; actividades complementarias; relatorias.

SELECCIÓN DE ACTIVIDADES: Con el fin de elaborar un reporte completo se decidió llevar a cabo una serie de actividades deportivas, las cuales serían elegidas por los muchachos de acuerdo a sus intereses personales.

DIAGNOSTICO URBANO: Tuvo la finalidad de proporcionar datos sobre las características urbanas y geográficas donde había mayor incidencia de alumnos. Así como en donde se encontraba asentada la escuela. Para esto se utilizaron técnicas de observación de campo y la aplicación de una cédula sociourbana.

ENCUESTA: Se construyó un cuestionario socioeconómico, dirigido a cada una de las familias de los adolescentes participantes en los grupos analíticos. Tuvo como objetivo obtener información económica y social, para complementar el trabajo, la construcción de datos sobre los cuales se realizó un análisis profundo sobre el comportamiento de los adolescentes en sus familias y su entorno.

PROTOCOLO: Para la realización del proyecto se elaboró un protocolo, para organizar objetivos, metas, y momentos de la investigación, además del planteamiento del problema y el método.

PLANEACIÓN: se programaron las actividades durante el desarrollo del proyecto, además de contemplar los tiempos en que se llevaron a cabo y cómo se organizaron.

SEGUNDA ETAPA: Capacitación autogestiva del equipo de investigación.

Previo al trabajo de campo, el equipo de investigación logró acuerdos técnicos y teóricos mínimos sobre tres temas centrales: adolescencia, grupos analíticos y desarrollo comunitario.

Iniciado el trabajo de campo, dos veces por semana, se reunió el equipo para la revisión teórica derivada de los temas tratados.

TERCERA ETAPA: Delimitación de Responsabilidades.

Todos los integrantes del equipo serían responsables de todas las actividades, no obstante, por la especificidad de algunas de ellas se determinaron las siguientes cuestiones:

- El trabajo al interior de los grupos analíticos sólo lo coordinarían los psicólogos clínicos. Quienes no lo eran podrían participar en las sesiones sólo como observadores.
- El trabajo de diagnóstico, encuesta y la promoción del desarrollo comunitario, correspondió a las personas que cursaban la especialidad.
- Actividades culturales, deportivas y manualidades serían impartidas por gente capacitada.

CUARTA ETAPA: Presentación del Proyecto a la Escuela.

La Secundaria Técnica No. 27, hizo una demanda de trabajo preventivo de conductas de riesgo para sus alumnos. Una vez construidos los instrumentos de trabajo y homogeneizado el cuerpo teórico y técnico en el equipo de investigación, se presentó el proyecto a la escuela.

La presentación se llevó a cabo ante alumnos, padres y docentes, organizados en cinco grupos: uno de primero, dos de segundo y uno de tercero. En cada una estuvieron a cargo dos personas (psicólogos y sociólogos).

Los grupos eran de reprobadores consuetudinarios y uno de alumnos con excelentes calificaciones.

En el siguiente cuadro se muestran los puntos trabajados en la presentación del proyecto en la escuela.

Uno	Grupos analíticos: Prevención y detección de conductas de riesgo. <ul style="list-style-type: none"> a) Alumnos: una sesión por semana. b) Padres y madres: una sesión cada 15 días. c) Docentes: una sesión cada mes.
Dos	Diagnóstico <ul style="list-style-type: none"> a) Psicológico: frases incompletas. b) Sociourbano: encuesta, observación de campo, aplicación de cédula sociourbana por colonia.
Tres	Actividades complementarias <ul style="list-style-type: none"> a) Culturales. b) Deportivas c) Manualidades
Cuatro	Acciones puente <ul style="list-style-type: none"> a) Derivadas del trabajo de campo y los grupos analíticos
Cinco	Creación de un grupo de promotores locales
Seis	Proyecto de desarrollo comunitario

QUINTA ETAPA: Conformación de grupos analíticos y de actividades complementarias.

GRUPOS ANALÍTICOS

Los grupos se integraron a partir de los alumnos seleccionados por la secundaria, 117 alumnos de los tres grados escolares.

Los horarios se establecieron de acuerdo a los tiempos de cada uno de los psicólogos, cada sesión se programó para una hora quince minutos de duración, fuera del horario de clases.

Los grupos se construyeron a partir de los siguientes criterios:

- Un promedio de 20 adolescentes por grupo.
- Los Padres se integraron de acuerdo al grupo en que estaban sus hijos.
- Los docentes se integraron a partir de su incidencia con los adolescentes participantes en los grupos. Su sesión fue programada dentro del horario de clases.

III.1.2 Fase dos: Trabajo de Campo.

PRIMERA ETAPA: Aplicación de Instrumentos.

FRASES INCOMPLETAS: Aplicación el día de la presentación del proyecto.

DIAGNOSTICO URBANO: Se seleccionaron ocho colonias por su representatividad en cuanto al número de participantes que las habitaban. Cada integrante del equipo se hizo cargo de dos colonias.

ENCUESTA: Un cuestionario dirigido a aspectos económicos, familiares y sociales, por familia. Aplicado por los especialistas en desarrollo comunitario, distribuidos en función de las colonias.

DIRECTORIO: Construido a partir de la información proporcionada por la institución. Contenia aspectos generales sobre los alumnos participantes en los grupos: edad, sexo, domicilio, rendimiento escolar, grupo, grado, taller que cursaban.

INSTRUMENTOS DE REPORTE: Se llenaron después de cada sesión.

PLANEACIÓN: Durante todo el proyecto se evaluaron las actividades, para no caer en una posición determinista o rígida que no permitiera analizar la realidad en su propio proceso. La planeación se reformuló constantemente.

PROTOCOLO: Antes del trabajo de campo se llevó a cabo, aunque se repensó a lo largo del proyecto.

SEGUNDA ETAPA: Grupos Analíticos.

Como se ha venido planteando los grupos tenían una duración de 75 minutos y un promedio de 20 integrantes. Los grupos de alumnos se reunieron cada semana, los de padres de familia cada quince días y los de docentes cada mes.

	primero	segundo	tercero	aprobados
Número de integrantes	22	43 (en dos grupos)	29	23
Horario	Sábado 9:00 am	Miércoles 4:30 pm Sábado 11:00 am	Sábado 12:00 pm	Miércoles 4:30 pm
Número de psicólogos	Dos	Miércoles uno Sábado dos	Uno	Uno

TERCERA ETAPA: Actividades complementarias.

Actividades deportivas donde podrían participar todos los estudiantes. Organización del torneo de básquetbol

Acciones puente para mejorar la convivencia entre padres, alumnos y docentes. Se planteo la realización de un taller para la construcción del documento de *Acuerdos Mínimos de Convivencia* en donde participaron los tres actores sociales: adolescentes, padres y docentes.

Taller: Acuerdos mínimos de convivencia.

Objetivo: construir colectivamente un documento dirigido a la convivencia. Detectar líderes como promotores locales para delinear el proyecto de desarrollo comunitario.

Duración: Una hora por sesión. Se llevaron a cabo tres talleres. Primero reunión de los tres grupos por separado: alumnos, padres, docentes. Segundo: analizar los puntos obtenidos en el primero. Tercero: obtener el documento final.

Sede: Secundaria Técnica No. 27

Objetivo general del taller de construcción de acuerdos mínimos de convivencia: los estudiantes de la especialidad en Desarrollo Comunitario conjuntamente con padres de familia, adolescentes y docentes elaborarían un documento que contendría lo que se llamó *Acuerdos Mínimos de Convivencia* entre los tres sectores, cuyo fin fue mejorar la relación entre ellos.

Objetivos particulares.

Diseñar un primer documento con los tres grupos por separado (padres de familia, adolescentes y docentes)

- o Conocer y discutir el documento que obtuvo cada grupo.
- o Seleccionar las técnicas y los materiales de apoyo que se usarían en el taller.
- o Detectar a personas para seleccionar y capacitar a los promotores locales.
- o Delinear el proyecto de desarrollo comunitario

Propósito del taller. Proporcionar a los tres sectores un mejor acercamiento, comunicarse entre sí y aprender a convivir juntos así como tolerarse.

Contenidos. Normas, reprobación, responsabilidades, obligaciones, exámenes, disciplina, novios, cuidado de la infraestructura, útiles escolares, adicciones, horario de clases.

Desarrollo:

1. Presentación del equipo encargado del taller
2. Presentación del plan de trabajo del taller a los participantes
3. Plantear las técnicas que se aplicaron en el taller

4. Exposición de los puntos que se obtuvieron en el taller anterior con alumnos y maestros.
5. Exposición y discusión sobre el documento
6. Conclusiones

Material. Proyector de acetatos, acetatos, material engargolado sobre el plan de trabajo, tarjetas, plumones, pizarrón, cartulinas.

III.2 Las Entrelneas del Método.

La acción del profesional referido por Freire, no es dicho para adornar, sus palabras serían negadas sí de tal forma se usarán, si fuese integrado como parche, para mostrar pseudointerés en los otros, sin un cuerpo teórico coherente con el compromiso social y las técnicas ordenadas metódicamente con una intención.

Siendo congruente con las palabras de otro, presentar un método es necesario, pero incompleto. No es suficiente numerar los pasos, es preciso escribir reflexivamente cómo fueron integrados.

Existe una diferencia cualitativa entre presentar un método, esa serie de pasos; a mostrarlos integrados a una mirada de compromiso social cimentado en una postura científica, explicando la intención, la forma de ordenamiento y comprensión de esa forma para abordar la realidad.

Cuando se refiere a la ciencia, no es aquel ente acartonando orgullo del positivismo, sino a la ciencia construida históricamente, con técnicas flexibles y múltiples caminos para aprender.

Escribir sobre la multiplicidad de métodos, la posibilidad de abrir caminos, es hablar de metodología, la teoría que subyace al método.

La propuesta de Freire sobre el compromiso social del profesionista, es una consideración a la metodología, a la búsqueda de coherencia teórica, metódica y técnica.

Cómo probablemente ya se habrá entendido el método es una serie de pasos, un ordenamiento jerárquico de acciones para acercarse al conocimiento; con frecuencia se confunde *método* con *metodología* probablemente sea por una falla académica cometida desde muy jóvenes, cuando la ciencia se presenta como ente extraño, donde está la falla no es de lo que se ocupa este trabajo, sino aclarar que la metodología no es el método y por tanto deben mostrarse de manera diferenciada, eso es lo intentado.

Metodología, más que un camino es aquello que guía para darle tal o cual sentido al camino, a plantear o desechar formas en un momento específico del proyecto; de tal suerte el método tiene una razón de ser, entenderlo lleva irremediamente a escribir sobre los lugares posibles por donde construir o entender el método.

Por lo general se aprende primero *el método científico*, llamarle así remite a una sola forma, un solo camino para lograr el conocimiento, una verdad, excluyente a partir de una sola manera legítima, es decir *hegemonía científica*, efectivamente, hasta en la ciencia hay hegemónicos así como en las ideologías, esto es el positivismo, y la coincidencia hegemonía-positivismo-ideología no es ninguna coincidencia.

Entre otros, Adolfo Sánchez Vázquez (1976), habla de la inexistencia de la neutralidad, pues en sí neutralidad es una postura, implica la preservación del status quo, ignorar para dejar las cosas como están.

Para trabajar esta cuestión se retoma "Desarrollo Comunitario. Hegemonía y la respuesta Latinoamericana" incluido como aspecto teórico dentro de esta tesis, donde se plantea la igualdad como argumento de los *vencedores*. Pensando en que todos somos iguales se ignoran las diferencias temporales, culturales, geográficas, económicas, históricas; si en el ejercicio profesional se ignoran estos aspectos, no dejan de existir, no dejan de recrudescerse, sólo se dejan pasar, sin cuestionarlos. Otra posibilidad es ir construyendo alternativas, considerarlos para el quehacer

como psicólogos, llevarlos a lecturas más profundas y cercanas a los sujetos, donde pueden replantearse animismos.

En ninguno de los casos desaparecieron circunstancias, sólo se obviaron o tomaron en cuenta; un dicho popular versa *el que calla otorga*, en la ciencia es similar, quien no toma postura se adhiere a la hegemonía.

Esta es sólo la reflexión de entrada para mostrar los métodos: cuantitativo y cualitativo. El primero es el llamado *método científico*, hegemónico, positivista, donde lo primordial es medir, pesar, el cuanto; el segundo, no es un método único cada disciplina lo ajusta, dependiendo a la realidad donde se trabaja, lo primordial no es el cuanto, sino el cual, el cómo.

Parece sencillo y puede que en realidad lo sea, sin embargo las cuestiones metódicas tienen diversos nombres: positivistas, cuantitativas, hipotético-deductivas, interpretativas. En realidad cada nombre implica algunas características particulares relacionadas a cuerpos teóricos, posturas epistemológicas e ideológicas, aunque en general suelen agruparse, por un lado la tradición hipotético-deductivo, enlazada con el del cuantitativo y la filosofía positivista. Por otro la interpretación, lo cualitativo.

Se observa fácilmente como el primer grupo de tradiciones tienen una mayor difusión y aceptación en el ámbito académico. Desde pequeños se sufre el bombardeo con los planteamientos de que la ciencia se comprueba y es inmutable, además del sentido común y sus frases inolvidables como *ver para creer, científicamente probado*, entre otras. Por estas razones es conocido como hegemónico, lo cual le da un carácter de alternativo al grupo de los métodos cualitativos e interpretativos.

El método cuantitativo se pregunta por el cuanto; el hipotético-deductivo se plantea las relaciones de causalidad; complementándose y detallando construyen el *método científico*, el cual tiene una serie de pasos: hipótesis, observación, experimentación, comprobación.

Aunque se impone a partir del siglo de las luces, esta postura ya existía entre los filósofos griegos, se preguntaban sobre los sentidos y la razón, si la verdad es única y eterna o si ésta se transforma. Evidentemente las sociedades han vivido influenciadas por sus preguntas, pero más aún por una lectura del Método planteado por Augusto Comte (1637) donde exponía la necesidad de retomar el método de las ciencias exactas, las matemáticas para lograr el conocimiento de la verdad única e inmutable. Esto implica la comprobación del conocimiento a través de la experimentación, es decir, siempre, bajo cualquier circunstancia al conjugar los elementos necesarios se obtendrá el mismo resultado, de tal suerte la ciencia tiene una función controladora y predictora.

Como ha resultado evidente, este trabajo no se adhirió a una postura cuantitativa y objetiva, los argumentos son los siguientes:

Ser objetivo es plantearse como neutral, pero si la neutralidad no existe, la objetividad tampoco, si quien conoce es un sujeto, por que debe *objetivarse*, ¿debe volverse objeto, sin voluntad, sin pasado, sin futuro?

¿cómo se comprueba la experimentación con sujetos?, si cada persona tiene un medio social, económico, cultural, no puede ser igual a otra, los resultados no serán siempre los mismos, de un momento a otro los estados de ánimo pueden cambiar, los sujetos se encuentran en relaciones afectivas, por ejemplo, si a un joven varón de 20 años contesta una prueba de 200 preguntas cada una con tres opciones, en día martes a las 10:00 a.m., tendrá un resultado, el cual será diferente si ese mismo joven contesta el mismo examen en otra circunstancia, es decir el mismo día horas más tarde, otro martes a la misma hora en el mismo lugar, difícilmente el joven obtendrá el mismo resultado todas las veces; por otro lado si otro sujeto lo hace, el resultado tampoco será el mismo aunque igual sea varón, de 20 años y tenga hasta el mismo peso y estatura.

Dado que el *método científico positivista*, no ha brindado las herramientas conceptuales o técnicas para ésta labor profesional, la inclinación ha sido por el método cualitativo, donde más que cuantos adolescentes participan en un grupo, importa como son y que piensan esos adolescentes, quienes son.

Este se apega a la tradición hermenéutica, también ya abordada por los filósofos clásicos, ésta se encuentra más orientada a la interpretación que a la predicción. Como interpretación no es necesario medirlo todo y pesarlo minuciosamente, pues el sujeto no tiene por que negarse a sí mismo, a partir de sus conocimientos y formas de pensamiento será la interpretación.

La interpretación tiene sus riesgos, entre ellos poner en los otros lo que uno desea ver, además de la dificultad para ordenar los datos contruidos, el esfuerzo que implica analizar más que cuantificar, sin embargo cuando se asume una postura lo hace con sus riesgos y limitaciones, considerando a donde se quiere llegar, por otro lado una interpretación resulta válida siempre y cuando tenga los argumentos para sostenerla, mientras tenga coherencia y fluidez.

Para los fines de ésta práctica clínica y comunitaria, el método cualitativo permite un mejor acercamiento al conocimiento. A partir de las dos posturas del método se resuelve porqué tener un ordenamiento de las etapas con ciertas técnicas e instrumentos y por que no otros.

La cuestión teórica esta orientada a una transformación donde participan los sujetos desde una posición económica y cultural, donde pueden entender sus propias palabras, de tal suerte el método debe permitir trabajar desde esta óptica, complementándose, no limitando y constriñendo.

Sin embargo la coherencia no esta sólo en el método y la teoría, existe la técnica, que ni es método ni es teoría, aunque a veces lo parezca. Las técnicas están unidas a prácticas concretas, a etapas relacionadas con el método. Es decir en este proyecto en particular el

método es el conjunto de los pasos donde se incluye el trabajo grupal, aplicación de frases incompletas y diagnóstico urbano. Cada aspecto mencionado tiene una técnica, una forma específica de llevar a cabo, relacionada con lo conceptual y sobre todo con la experiencia concreta.

Los grupos analíticos tienen un marco teórico de referencia, pero también consideraciones técnicas sobre cómo escuchar, interpretar y señalar, sin que cada uno de esos aspectos sea ni un método, ni una teoría por sí misma, pues se encuentran ligados.

La técnica señala qué hacer, sin tener una visión global de un proyecto, refiriéndose sólo a un momento concreto, una práctica específica, por lo tanto esta más relacionada con la aplicación de cuerpos teóricos.

De forma concreta en el Échale G. An. As., se plantea una investigación-acción, parte del conjunto metódico alternativo, no es una técnica, sino un método, integrado por técnicas participativas e interpretativas.

La Investigación Participativa, le da un lugar a los sujetos con quienes se trabaja, les reconoce su capacidad de pensar y decidir, el sujeto investigador no es quien llega con sus planes armados a esperar como reaccionan los otros; sino los incluye en el proceso, los escucha, reflexiona con ellos, toma en cuenta lo que saben, después de todo son quienes conocen mejor su propia realidad, con sus deseos, son quienes deben replanteársela, resignificársela desde otro enfoque.

Para poder lograrlo el método debe tener espacios planeados para suscitar esa participación, donde hablen de que desean, y no sólo respondan con monosílabos o votando por una de tres opciones, con esta idea clara y fundamental se construyeron los instrumentos proyectivos de frases incompletas, se incluyó el trabajo de grupos analíticos, y se replantearon actividades donde todos podían participar desde distintos lugares, con intenciones e interés diversos, como lo fue el torneo de básquetbol y la creación de los acuerdos mínimos de convivencia.

Sin embargo no se puede describir la propuesta metodológica como investigación-acción participativa, pues los objetivos, y el diseño del proyecto no fueron construidos directamente con los estudiantes de la secundaria, sus padres y maestros; sólo en algunas etapas tienen un participación de este tipo.

La investigación-acción tiene como característica principal el replanteamiento continuo del método y las técnicas, siempre a partir de la reflexión sobre la experiencia, leyendo el proceso de los grupos y sujetos, para perturbar su realidad sin obligar o forzar hechos, situaciones o puntos de vista, pero fundamentalmente no se está en espera de concluir la investigación para propiciar modificaciones, éstas se logran en el propio proceso.

En esta manera de investigar los planes o diseños sobre el método son flexibles, se reajustan conforme se da continuidad al proyecto, con esto no se quiere decir que el diseño sea innecesario, sí bien puede sufrir diversas alteraciones permite mantener claros objetivos, evitando así perderse en la inercia de los grupos o comunidades.

III.3 Instrumentos

En relación a cada instrumento, existen consideraciones teóricas y técnicas, observaciones y finalidades con las cuales fueron construidos.

En este apartado se hacen algunas consideraciones metodológicas en torno a los instrumentos, observaciones de su diseño, aplicación, interpretación.

El orden de exposición es en cierta medida cronológico, los primeros son principalmente para la construcción de datos útiles en las interpretación y análisis, de alguna manera son diagnósticos

III.3.1 Frases Incompletas. Instrumento Proyectivo.

Diseñarlo fue un trabajo complicado dada la diversidad teórica del equipo, además de las complicaciones ineludibles para la creación de un

instrumento, esta tarea llevó cerca de tres meses, durante este tiempo se plantearon frases, se analizaban, ideando otra forma de abordarlas, llevando a cabo pruebas piloto, cada aplicación de prueba arrojó necesidades de corrección.

Aun hoy con el instrumento acabado y aplicado, se reconoce como inacabado, aun existen correcciones y ajustes por llevar a cabo.

Si el diseño de un instrumento proyectivo, con fundamento en la metodología cualitativa es difícil, su interpretación lo es aun más, pues durante el diseño se omitió delinear una estrategia para su interpretación.

Una dificultad estribó en el uso común de este tipo de pruebas proyectivas, con mayor frecuencia para una lectura psicológica individual, el equipo carecía de un referente de cómo interpretar pruebas proyectivas para llevar a cabo un análisis psicosocial.

Esta omisión fue evidente cuando las pruebas aplicadas estaban frente al equipo, en estas condiciones, se intentó cuantificarlas y obtener gráficas para después interpretarlas, esto era una labor sumamente complicada, pues el complemento de las frases era otra frase con toda una estructura, de forma tal que cuando se quiso cosificarlas, cada una de ellas era diferente. Sus contenidos eran parecidos pero el matiz distinto. Continuando el intento se imaginó construir una gráfica para representar la información, resultando totalmente plana sin ningún relieve.

Una propuesta para organizar la información y poder interpretarla fue agrupar las frases en cuanto su intención o cantidad. Tampoco fue útil, principalmente por que hacerlo implicaba darles un valor moral al decir qué era positivo y que negativo, por otra parte cuál era el parámetro para decidir cuál era más o cual menos.

En este ejercicio se observó algo que pudo hacer común las frases, era la repetición de ciertas palabras significantes.

En la discusión, el equipo recordó un texto de Carlos Núñez (1985), acerca de la educación popular, donde señala una de las dificultades metodológicas de quienes se dedican a este trabajo, no contar con una

coherencia entre la teoría, el método y las técnicas. Ahí se pudo definir la metodología a seguir, si el marco teórico, en cuanto a este instrumento era el psicoanálisis, entonces el método a seguir tendría que ser congruente, la técnica igual.

Identificada la incoherencia metodológica, se volvió a la búsqueda de congruencia teórico - técnica, retomando el círculo hermenéutico como lo trabajó Freud para interpretar y organizar la información; primero reunir datos aislados, para después referirlos a la totalidad de un aparato psíquico dentro del que se producen y finalmente interpretarlos.

Para poder organizar las frases, se recurrió a leerlas desde los significantes compartidos mostrados en las mismas frases, intentando no articular o conectar frases de forma forzada.

Jaspers (1962), apuntaba la distinción entre la interpretación y la explicación, el entendimiento y comprensión.

Explicar supone poner en claro la conexión causal entre dos fenómenos. Entender supone un conocimiento de la red de conexiones en que se produce un fenómeno, comprender es tener conocimiento de las relaciones entre las cosas y también conocimiento de las relaciones dentro de las conexiones que la ligan a un orden superior.

La comprensión tiene el riesgo de imponer la teoría al caso que se trata; en este sería la comunidad. Hay que pretender más bien, teorizar a partir de ella; para no correr el riesgo de imponer conjeturas.

Pero interpretar, plantea el problema de que un fenómeno ha de ser descifrado, ya que se presenta en forma encubierta y escondida.

La exposición de la forma en que las condiciones socioeconómicas se insertan en el aparato psíquico de los sujetos con quienes se trabajó así como, la representación social o imaginario colectivo, en cuanto a las relaciones afectivas hetero y homo, el placer, los padres, la relación familiar, las personas con quienes comparten un espacio cotidiano como su cuadra o colonia, las drogas, la escuela, la forma de percibir los docentes su espacio laboral y sobre todo, cómo es que pueden

conceptualizarse así mismos, fue la finalidad de este instrumento y su articulación con otros de diagnóstico.

Los indicadores se agruparon y articularon para un diagnóstico psicosocial a partir de los siguientes aspectos: Familia, Comunidad, Escuela, Sexualidad y Autoconcepto.

Se trabajó con tres sectores que concurrían en la escuela y tenían que ver con el proceso de la educación-ideologización. Los maestros, padres y alumnos.

Esta consideración a los tres actores tuvo la finalidad de hacer una reconstrucción de la realidad de los adolescentes lo más integradora posible, donde las relaciones sociales cotidianas tenían una incidencia en sus procesos internos y viceversa.

III.3.2 Directorio. Instrumento para Planeación y Diagnóstico.

Este instrumento consistió en un condensado de información general sobre los adolescentes, los datos fueron proporcionados por la institución educativa.

Su finalidad fue apoyar en la organización de una estrategia de aplicación de otros instrumentos, además de proporcionar algunos datos significativos sobre los adolescentes en la institución.

Incluyó: nombre, dirección, edad, sexo, taller y grupo de los participantes, y su condición académica.

III.3.3 Diagnóstico Urbano. Técnicas: Observación y Entrevistas Breves.

El instrumento fue elaborado por especialistas en desarrollo comunitario, con el fin de localizar las colonias donde vivían los adolescentes participantes en los grupos analíticos.

Lo principal de ubicar la zona donde habitaban fue la identificación de las condiciones socioculturales y económicas imperantes en el espacio cotidiano.

La técnica de observación de campo y la aplicación de la cédula urbana, fueron las elegidas para obtener la información, la cual sería articulada con los resultados de las frases incompletas en función de los bloques para el diagnóstico psicosocial.

Para esto primeramente se obtuvo información proporcionada por la institución, con estos datos se ubicaron 36 colonias donde vivían los chicos, el equipo de investigación consideró el número de colonias muy elevado para efectuar la labor prevista en cada una de ellas, ante esto se decidió tomar las más representativas.

Se consideraron como representativas aquellas donde vivían el mayor número de miembros de los grupos analíticos de adolescentes, las cuales fueron ocho, cada integrante del equipo escogió dos colonias para ejecutar las técnicas antes mencionadas.

III.3.4 Encuesta. Diagnóstico Familiar.

Tuvo la finalidad de conocer aspectos económicos, culturales y sociales de las familias de los adolescentes.

Se diseñó un cuestionario con diferentes apartados como: escolaridad, familia, ingresos, vivienda y colonia; para obtener información sobre su condición socioeconómica, así como la relación entre padres e hijos, datos económicos, tipo de vivienda y la participación de la familia en la colonia.

El diseño estuvo a cargo de las personas de la especialidad en desarrollo comunitario, después de discutir diferentes formatos y apartados de este se realizó uno con 38 preguntas. La aplicación de ésta estuvo a cargo de los especialistas mencionados.

Durante la aplicación de la encuesta se presentaron algunos indicadores no previstos como la ausencia del padre o la madre, ante lo

cual la encuesta era respondida por la personas de mayor edad presentes en ese momento en la casa.

El formato era semiabierto, la mayoría de las preguntas eran de opción múltiple, lo cual hizo más sencilla la organización de la información obtenida, haciéndose posible la utilización de gráficas.

Para interpretarlas se continuo con la hermenéutica, articulando los datos con los indicadores generales del diagnóstico psicosocial: familia, escuela, comunidad, autoconcepto y sexualidad. Este diagnóstico fue una relación entre las subjetividades y el contexto sociocultural.

III.3.5 Grupos Analíticos.

Si bien el grupo tiene su proceso y el coordinador hace lecturas transversales durante la sesión, es necesario tener una sistematización y un control de información.

Para este fin se hizo necesario el diseño de un formato donde todos los integrantes del equipo de investigación consideraran los mismos indicadores, ya sea en el grupo analítico y posteriormente en las acciones puente, las cuales también requirieron un instrumento de reporte.

Este contenía la narración del desarrollo de la sesión, cómo se trabajó el grupo, si surgió algún problema y cómo resolvió la dificultad.

Esto para hacer una supervisión integral de las sesión y poder trabajar mejor el apuntalamiento de acciones comunitarias a partir del trabajo grupal.

Cada coordinador llenó un formato al término de la sesión.

III.3.6 Actividades Culturales, Deportivas y Manualidades.

Con el fin de complementar el trabajo analítico de los psicólogos, se decidió aplicar una serie de actividades culturales, deportivas, y manualidades, éstas estarían a cargo de gente capacitada, por una serie de circunstancias, no se pudieron llevar a cabo, pero se integró un grupo de psicólogos sociales interesados en tales actividades.

Tras una serie de consideraciones sobre la falta de conocimiento de los psicólogos en materia de manualidades y la premura para organizar eventos culturales, propusieron la intervención en el proyecto a partir del eje deportivo.

Para integrar a toda la institución educativa en cuanto a sus alumnos organizaron un torneo de básquetbol.

El cual serviría como dispositivo para observar las formas de relación entre los estudiantes y la capacidad organizativa, pues algunos de ellos estuvieron inmersos en la organización del mismo.

Se planeó de la siguiente forma:

Evento: Torneo Interno de básquetbol

Participaron equipos de hombres o mujeres de cualquier grado escolar.

Cuota de recuperación: \$ 20.00

Para sistematizar la información se siguió el formato de reporte en grupos analíticos haciendo algunas adecuaciones considerando que este evento requería de otro diseño y finalidad.

III.3.7 Acciones Puente.

Tenían el propósito de identificar y consolidar grupos de promotores sociales locales, donde participaran padres, alumnos y maestros. Para lograr que la escuela fuera impulsora del desarrollo comunitario.

El tipo de acción diseñada se basó en las consideraciones sobre lo expresado en los grupos analíticos, y la lectura del diagnóstico sociocultural y psicosocial. A través de las sesiones con los psicólogos se detectó que los adolescentes no llevan buen trato con sus padres, así como con sus maestros. A estos últimos los llegaron a agredir verbal y físicamente.

Identificando la mala relación entre los tres grupos con que se trabajó padres, alumnos y docentes, el equipo de investigación discutió y analizó alternativas para enfrentar la problemática.

Tomándose la decisión de realizar los *Acuerdos mínimos de convivencia* con el objetivo sacar un documento reglamentario incluyente propuesto por ellos mismos el cual se podían comprometer a cumplirlo.

La forma de abordar la construcción de este documento fue la siguiente:

Primeramente se diseñó un pequeño cuestionario con preguntas relacionadas a mejorar la relación entre los tres grupos antes mencionados, lo planeado fue entregar los cuestionarios a cada uno de los coordinadores de los grupos analíticos, pero esto no dio resultado, ya que se les entregaron a los adolescentes para contestarlo pero después de una sesión de más de una hora nadie quiso hacerlo, se propuso llevarlo a su casa y traerlo para la siguiente semana pero fueron muy pocas personas quienes lo contestaron, además las respuestas eran muy cortas y no aportaban mucho.

Por esta razón se acordó cambiar de estrategia, anulando la aplicación de cuestionarios. Se decidió realizar esta actividad por medio de talleres. Para esto se diseñó una carta descriptiva donde se plantearon los objetivos, estrategias así como las técnicas que se utilizarían durante el desarrollo de los talleres.

Como se muestra en el método, la estrategia incluía espacios grupales denominados talleres, las razones eran, por un lado la construcción colectiva de propuestas, lo cual era coherente con la intención de mejorar la convivencia con intención incluyente, además qué vivenciaran cómo se hizo y para qué.

El paso siguiente fue una reunión plenaria de adolescentes donde cada taller participaría en la escritura de su propuesta como *adolescentes* para circularla con las propuestas de *padres de familia* y *docentes*.

Con el documento representativo de cada sector, los talleres se concentrarían en discutir y analizar las propuestas de otros grupos.

Para finalmente construir un documento donde se integraran las tres posturas.

Este formato se planteó para no iniciar el trabajo confrontando en el mismo espacio adolescentes, padres y docentes, sino primero por sector identificar que esperaban de los otros y que estaban dispuestos a dar, tratando de llegar a acuerdos entre las diferentes formas de pensar las relaciones sociales.

IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

ADOLECIENDO EN UNA SECUNDARIA PÚBLICA

- IV.1 Experiencia de Contacto.
- IV.2 Secundaria Técnica 27, los Adolescentes y Familias. Diagnóstico Psicosocial.
- IV.3 Cada Grupo, Cada Sujeto. Notas Breves de los Grupos Analíticos con Adolescentes.
- IV.4 Colectividades: Acuerdos Mínimos de Convivencia y Torneo de Básquetbol.
- IV.5 Consideraciones Psicosociales en el Trabajo de Grupos Analíticos con Adolescentes. "Échale G. An. As."

IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

ADOLECIENDO EN UNA SECUNDARIA PÚBLICA

Cuando los seres humanos enferman o sufren en algún sentido, se dice que adolecen, se enuncia tan similar a ser adolescente, se parecen tanto, en la adolescencia se vive, se disfruta, se sufre y se comparte esta experiencia con otros sujetos, con los más cercanos, como es la familia.

Este momento es vivido de una forma particular, los resultados de este proyecto, hacen mirar desde otra postura el trabajo clínico y comunitario, señalan carencias en el momento diagnóstico y dificultades con la comunidad.

Con todo lo vivido por el equipo de trabajo y de quienes participaron en la comunidad, se hizo necesario recortar la experiencia de manera un tanto arbitraria, pues todo tuvo importancia, sin embargo por cuestiones de tiempo y para facilitar la exposición se presentan viñetas y observaciones.

Los resultados son como hechos dados a partir de la forma en que se conjugan circunstancias, es contar una experiencia.

La historia donde se participó se relatará por partes, para darle un sentido, un cauce; el ordenamiento no es siempre cronológico, sino en función del fragmento mostrado en ese instante, cómo se le dio un sentido.

La experiencia de contacto, versa en torno al acercamiento institucional formal, la entrada a la posibilidad; la realidad construida a partir de los instrumentos es una lectura general de quienes participaron en la experiencia, un análisis de orden psicosocial, mostrado a manera de diagnóstico, en el sentido de integrar elementos para interpretar, problematizar y plantear vías de trabajo alterno al grupo analítico; los

siguientes tres apartados: grupos analíticos, taller *Acuerdos Mínimos de Convivencia* y Torneo de básquetbol, contienen la experiencia del trabajo colectivo con distintos enfoques e intenciones, planteadas para un programa integral.

IV.1 Experiencia de Contacto.

A partir de la demanda de la secundaria, una vez construidos todos los instrumentos de trabajo y conformado un equipo de investigación homogeneizado en lo teórico y técnico, se presentó el proyecto a la escuela.

Acordando con las autoridades de la institución educativa, la fecha para presentar y explicar los objetivos, dinámica y duración del trabajo. La presentación del proyecto se realizó el 29 de enero de 1998, contando con la presencia de alumnos, padres y docentes de la secundaria.

El equipo de trabajo tomó la decisión de realizar la presentación por separado, la razón fue la cantidad tan grande de personas a quienes se les presentaría el proyecto. Ante esto se dividieron en cinco grupos, uno de primero, dos de segundo y uno de tercero, todos reprobadores consuetudinarios y uno de alumnos con excelentes calificaciones.

La aplicación de las frases incompletas se realizó el mismo día de la presentación, después de la explicación del proyecto, encontrándose padres, alumnos y docentes presentes. La presentación se llevó a cabo a la hora de clases, por esta razón se suspendieron a las once de la mañana, asistiendo solamente los alumnos elegidos por la dirección, con sus padres, ante esto se pudo observar la poca asistencia de padres ante el llamado de la escuela.

Las frases incompletas fueron aplicadas a alumnos, docentes y padres de familia por separado, primeramente se les dio una breve explicación sobre el procedimiento del llenado de estas, posteriormente se les entregó el cuestionario el cual contenía las indicaciones en la hoja de presentación; se les dio el tiempo requerido para contestarlo.

Se pretendía aplicar el instrumento de diagnóstico a padres y madres, pero no fue así ya que la asistencia de estos fue poca, en su mayoría mujeres, solamente se contó con cinco parejas (padre-madre). Esto pudo ser porque se citó a la gente entre semana por la mañana, a esas horas los papás están en el trabajo, hay familias donde trabajan los dos (padre y madre); y por esta razón, no asistió ninguno de los dos. Otra causa fue que la trabajadora social mandó el recado con los hijos y estos no les avisaron.

Durante la aplicación del instrumento, se detectó un indicador cultural, algunos padres de familia no sabían leer y escribir, lo cual empezó a aportar información sobre la vida de los adolescentes y sus familias. Los coordinadores de los grupos se encargaron de detectar quienes eran, y ellos les aplicaron el instrumento.

Los grupos se integraron de acuerdo al número de alumnos canalizados por la dirección de la escuela, la institución mandó solamente a personas con índices de reprobación altos. El equipo de trabajo planteó que el proyecto no solamente trabajaría con chicos reprobados; ante esto se eligieron al azar a un grupo de personas aprobadas con excelentes calificaciones. La escuela eligió a 117 alumnos, de los cuales se conformó un grupo de 21 adolescentes con estas últimas características. Se tomó la decisión de conformarlos por grupos de primero, segundo y tercero. El segundo grado se dividió en dos por que el número era muy elevado.

En un inicio se tenía contemplada la aplicación de actividades complementarias; una vez integrados los grupos analíticos, se les entregaría una hoja donde tenían que elegir en que actividad querían adherirse, agrupándose de acuerdo a su selección; participarían un grupo de personas especialistas en diferentes actividades: deportes, cultura y manualidades, las cuales se aplicarían solamente a los alumnos que estaban en los grupos analíticos.

Los planes cambiaron, los especialistas no pudieron participar y a mediados de febrero se incorporó un grupo de estudiantes de psicología

social, con la propuesta de integrarse al proyecto, se les planteó la posibilidad de realizar una serie de actividades deportivas en la escuela, aceptándolo, se organizaron e hicieron la presentación a toda la secundaria donde se desarrolló un torneo por grupos y equipos de básquetbol. La finalidad de esto, conllevó a que la participación de los adolescentes fuera propositiva, impulsándolos a incorporarse en el torneo, organizarse para plantear las fechas de juego, así como crear un reglamento donde ellos fueran directamente quienes lo hicieran, además de responsabilizarse en la aplicación de éste.

Durante el desarrollo del programa la institución se relacionó con el equipo de trabajo de distintas maneras, por un lado se adecuaron los horarios para el trabajo con los docentes, lo que implicó suspender las clases antes de la hora de salida para ocupar el tiempo destinado a clases para las reuniones de los talleres mínimos de convivencia, aunque se podría decir que la escuela, en cuanto la dirección, apoyó el proyecto, pero no participó aun cuando era un acuerdo.

Otro detalle significativo fue la forma de integrar a los alumnos al trabajo, por un lado se tuvo anticipadamente una demanda y a partir de ella se hizo una planeación, cuando la institución lo requirió cambió acuerdos, poniendo obstáculos para la asistencia de algunos alumnos o insertando a otros cuando ya estaba avanzado el programa, haciendo imposible cumplir con la aplicación de todos los instrumentos.

IV.2 Secundaria Técnica 27, los Adolescentes y sus Familias. Diagnóstico Psicosocial.

Se muestran aquí los resultados de los instrumentos aplicados, es decir, frases incompletas, diagnóstico urbano, encuesta, directorio.

Se trabajan sobre líneas específicas: Autoconcepto, Familia, Comunidad, Escuela, Sexualidad y Adicciones. Articulando la información obtenida con los instrumentos; el diagnóstico urbano complementa la encuesta familiar y las frases incompletas, principalmente en lo referente a

Por otra parte, pareciera que tal colocación propició un acomodo elitista, pues reflejó que casualmente quienes se integraron al taller de computación, vivían en mejores condiciones socio-económicas, que los otros, estando en el extremo opuesto los del taller de carpintería.

Señalar el índice de reprobación en alumnos y alumnas, es significativo en tanto existe una cultura donde a partir del sexo genérico, las personas están sujetas a una serie de consideraciones sociales. En el caso de los hombres se presenta mayor rebeldía, tradicionalmente son tratados como superiores a las mujeres, con mayor libertad para hablar y actuar, el deber ser en las mujeres es distinto, se les enseña desde muy pequeñas a guardar silencio y obedecer, estas formas de subjetividad aunque se está transformando aun se encuentran muy arraigadas en la sociedad más cuando se habita en zonas rurales y conurbadas. Siendo el caso de la mayoría de los participantes en el programa "Échale G. An. As.". Los 117 alumnos se repartieron en 36 colonias distintas, algunas rurales, otras urbanas.

La dispersión de las zonas en que habitaban los adolescentes habla de lugares distintos con una cultura diferente, pues si bien Querétaro comparte una cultura general, cada colonia ha generado una forma de percibirse, de relacionarse. En estas formas participaron los jóvenes, sus referentes provenían tanto de su familia como la colonia en que habitaban.

En el aspecto *escuela* se retomó la dispersión de los alumnos, pues el que asistieran a esta secundaria chicos de puntos lejanos a la misma y entre sí, indicó que existía en la institución algo, una característica que unificaba.

Además de la dispersión de zonas geográficas, existía un amplio rango de edades en los alumnos, mientras los primeros tenían edades entre los doce y trece años, los jóvenes de segundo y tercer grado iban desde los catorce a los diecisiete años. Varios de ellos no eran

reprobadores de algunas materias sino de ciclos escolares completos, se encontraban repitiendo año.

Lo que hizo posibles ambas situaciones de dispersión y amplio rango de edades, fue la característica de ser una secundaria receptora de alumnos con diversas problemáticas académicas, en algunos casos última opción para concluir este nivel de educación.

Para estas observaciones la principal fuente de información fueron los datos arrojados por el directorio, instrumento con el cual además de obtener información general sobre los alumnos participantes y sus familias, permitió planear estrategias para el análisis psicosocial, diseñando una forma de levantar los estudios por familia en los domicilios y las observaciones e investigación por colonia, donde hubiera mayor concentración de alumnos.

IV.3 Frases Incompletas.

IV.3.1 Autoconcepto.

Se hará referencia indistintamente a los alumnos excelentes y reprobadores como adolescentes, sólo cuando sea necesario detallar algún aspecto se enunciará su distinta condición académica. De la misma forma padres, madres de familia y docentes serán referidos como adultos, siempre y cuando coincidan las lecturas, de no ser así se retomarán las condiciones socioculturales de cada sector para ser planteado.

Por otra parte se advierte que el contenido de éste apartado se generaliza, intentando dar cuenta del imaginario colectivo a través del discurso de quienes participaron, redactándolo en tiempo presente, dado que lo escrito es una interpretación en la que se intercalan palabras de los actores del proyecto.

Al parecer en general resulta difícil conceptualizarse, tanto adolescentes como adultos, aparece en alguna forma, siendo más notorio en los primeros.

Los adolescentes no completaron las frases y respondieron ambiguamente, les gusta de ellos *todo*, este significante aparece también entre los padres, *todo*, palabra que lejos de describirlos, los oculta.

Los adolescentes, especifican mínimamente *como soy* y qué les gusta a nivel corporal, establecen más constantemente *sus ojos*. En el lenguaje cotidiano, son referidos como la ventana del alma, destacan esta parte, quizá queriendo comunicar que los miren y así se podrá saber quienes son.

Se refieren a sí mismos con particularidades, hay que recordar la diferencia de edades entre los alumnos de primero con doce o trece años y los segundos y terceros con quince, dieciséis y diecisiete años.

Quienes cursan el tercer año, tienen una forma de referirse a sus cualidades internas distinta a los de otros grados, lo hacen con una mirada totalizadora, donde integran: *buena onda*, con *problemas*, *aburridos*, con *defectos*. Mientras los de segundo y primer año se refieren a sus cualidades internas en un solo sentido *son buenos*.

Los alumnos más jóvenes de primer año, tienen una forma parcial de mirarse, lo que sugeriría dificultades para percibir cualidades que desde el exterior se calificarían como malas. Se están enfrentando al conflicto de dejar de ser los niños buenos, para ser adolescentes con todas las implicaciones de crecer, como cuestionar, enfrentarse a los otros, perder la idealización de los adultos, desear por ellos, no asumir el deseo impuesto por otros.

Los chicos de tercer año, tienen una condición radicalmente distinta a sus compañeros, por un lado tienen vivencias donde han sido colocados como *malos*, han tenido enfrentamientos con adultos, ya sea sus padres, maestros, vecinos, algunos quizá con la policía, por otro lado tienen amigos, personas con quienes se identifican y se sienten bien, estos aspectos de ellos mismos pueden verlos, con una mirada más totalizadora e integral, posible en cierta medida por la diversidad de experiencias.

Quienes tienen calificaciones excelentes basan su descripción en ser estudiantes, amables, inteligentes, sinceros y cariñosos, en cierta medida esa tarea les ha sido asignada.

Tienen muy interiorizado el *deber ser*, por lo cual las situaciones dolorosas, son producto de regaños y abandono de los padres. Faltarle el respeto a los padres les ocasiona culpa, sentimiento también vivido ante las fallas escolares como no hacer la tarea, sobre todo cuando no la entienden, han asumido el rol asignado.

Luchan con otro impulso que los empuja a crecer, separarse de su familia, se tornan, rebeldes, buscan con sus conductas imponer sus deseos. Uno de los efectos contradictorios del reprobado, es casualmente, mantener una actitud de mayor atención por parte de los padres, que los tratan como si fueran más pequeños, en ello se podría inferir el deseo de no modificar el lugar que como niños tenían, ya les era conocido.

En ese permanente conflicto, se topan cotidianamente con la soledad que les genera tristeza hasta llegar a niveles de depresión. Tratan de escapar de esas sensaciones viendo televisión, oyendo música o preferentemente buscando amigos, conviviendo, compartiendo, en los juegos, su dolor, su soledad.

Otros, presentándose como un fenómeno recurrente, intentan suicidarse o por lo menos lo consideran como *una opción*.

Ante el miedo o la desesperación, actúan con enojo, se tornan agresivos y golpean, hacerlo les genera sensación de ser malos, aparece la culpa y el deseo de castigarse. Procuran negarlos, como si no existieran estos estados de ánimo, no lograron expresar una frase complementaria, bueno, ni siquiera una palabra,. Difícilmente se deciden hablar o recurrir a sus padres.

Las situaciones agradables de los adolescentes, son producto de la sensación de haber cumplido con sus tareas, escolares o domésticas. Esto les permite disfrutar libremente el salir de casa o estar fuera de la escuela con los amigos jugando, en estas condiciones, el estar solo,

adquiere otra calidad. Es la posibilidad de empezar acomodar su mundo interno, distinto al mundo que les ofrecen los padres y en general los adultos, es la posibilidad de alejarse de los padres y simultáneamente estar con ellos.

Las expectativas futuras en lo inmediato, unánimemente esperan seguir estudiando la *prepa*; aún en los reprobadores consuetudinarios, lo cual parece paradójico, pues pareciera no les gusta la escuela y es digno de ser cuestionado todo el aparato educativo. Pero finalmente hasta ahora no tienen ninguna opción, y no se hace referencia sólo a la educación, parece difícil pensar en algo distinto a estudiar. Los de calificaciones excelentes, identifican el éxito y no se mueven de ahí, sólo estudiando.

En lo inmediato para los alumnos de primero, se encuentra la alternativa de trabajar, si bien para el resto de los otros grados existe esta opción, están más en la idea de continuar estudiando y casarse, previo crecimiento.

Por lo general se visualizan en un futuro como profesionistas, importantes y casados, excepto los de primero a quienes les resulta ocioso pensarlo, prefieren vivir el presente.

Así su mundo futuro, aparece muy estrecho, estudiar, trabajar y casarse.

En general los adolescentes, se recuerdan como niños jugando, protegidos, sin embargo con un papá que imponía temor. Quienes tienen impulsos suicidas, expresan *creía que todo era más fácil*.

Los adultos se refieren a sí mismos guardando un equilibrio entre lo que reconocen como defectos y virtudes, los padres terminan considerándose *normales* y algunos docentes establecen un equilibrio entre sus defectos y cualidades, haciendo pocas referencias a su cuerpo; aunque la mayoría se limitó sólo a sus virtudes, en una actitud parcial.

Los recuerdos de su infancia se polarizan, unos se remiten a una época de carencias, huérfanos, deseando todo, infelices. Con la obligación de trabajar para atenuar tales condiciones, asumían una necesaria

responsabilidad prematura, carentes de afectos. Otros, que por desgracia son los menos, recuerdan una niñez plagada de disfrute, se embelesan en revivir sus años de consentidos, al lado de sus padres. Teniendo que pagar sus respectivos costos. Ser no problemáticos y excelentes alumnos.

Para los padres, las situaciones dolorosas, los remiten permanentemente a sus hijos. Se entristecen y se deprimen porque se enfermaron, porque discuten, no hacen la tarea o reprueban, esto provoca en ellos sensaciones de frustración. Por una parte no han logrado lo que dicen ser *buenos padres*, pues así se consideran.

Por otra parte los hijos no han logrado cumplir sus encargos psíquicos, hacer lo que ellos no pudieron en su momento. Vistos así, los hijos son una prolongación de los padres. Esto asfixia, impide crecer, como los encargos no sólo son conscientes, también existen otros destinados a que los hijos no superen a los padres. Encargos difíciles de encontrar por ser del orden de lo inconsciente.

No dejar crecer a los hijos, tiene diversas formas, una de ellas es mantenerlos en un nivel educativo, reprobando constantemente, mostrando los adolescentes su irresponsabilidad, el no poder hacerse cargo de ellos mismos; por otro lado están problemáticas como el alcohol y otras drogas, donde necesitan que los cuiden, los protejan; sin embargo no sólo en actitudes vistas socialmente malas, se encuentra el no crecer, buscar la inmovilidad, también en aquello reconocido por los otros como bueno, es el caso de los alumnos excelentes, que mantienen su status de niños queridos y deben dejar de lado otras cuestiones como identificarse con otros grupos sociales, seguir complaciendo a la familia ser bueno también tiene sus costos en la lucha por la independencia e identidad.

Aunado al conflicto interno, el deseo de que avancen, pero no los rebasen. Existe un mundo socioeconómico que los agobia. Les genera enojo, respondiendo con agresión, regañando y pegando. Se sumen en la desesperación por sus carencias económicas, procurando calmarse, como

se señaló, con violencia o se duermen pensando en la familia. Dormidos es como vivir en un mundo de sueños en estado de reposo, se paralizan.

Logran estados anímicos agradables, siempre y cuando los hijos estén en casa o tengan visitas de sus abuelos. Resulta, en apariencia, difícil que coincidan en estas circunstancias padres e hijos. Para los primeros es requisito indispensable la presencia de los hijos con la familia, los otros necesitan salir de casa, sin papás.

Un fenómeno frecuente es que las personas, preferentemente se vinculan a otros individuos, y con mucha dificultad con proyectos personales. Provocando que ante la ausencia de familiares se sienta el vacío, dificulta, entonces, poder desprenderse de los hijos, permitirles que armen su propio proyecto de vida. Pues en la mayoría de los casos el sentido de la vida de los padres son los hijos, si ellos se van se termina todo; por esto es necesario el trabajo analítico con los alumnos y sus padres, pues ambas partes están en una dinámica de darle otro sentido a sus formas de relacionarse, tanto adultos como adolescentes sufren en este proceso.

Para los docentes, las situaciones dolorosas se presentan, principalmente, ante la ausencia de logros, del no cumplimiento de propuestas. Se dan tiempo para pensar, se preocupan sin ocuparse, en una actitud pasiva. Tienden a negarlos, aducen que no se frustran de nada.

El manejo de la desesperación y el miedo es muy similar al enojo, se alteran, gritan y golpean.

Arriban a estados de ánimo agradables, cuando han logrado cumplir sus metas, pero al igual que los padres, también reclaman la presencia de la familia, en la que desde luego están considerados los hijos. Tal vez la única diferencia, se deba a dos razones: estos encuentros familiares se pretenden disfrutarlos no sólo en casa, sino en paseos al campo, buscando la armonía con la naturaleza.

Una de las razones pudiera ser, el nivel académico alcanzado que les permite tener una lectura cualitativamente diferente de la vida, la otra, sería sus condiciones económicas que les permiten pensar en algo más que comer y vestirse. Quizás sean ambas circunstancias.

IV.3.2 Familia.

La familia internalizada y proyectada por los adolescentes, en las frases incompletas y los talleres para los Acuerdos Mínimos de Convivencia (AMC), es desunida, con poca comunicación ó de plano incomunicada. Escenario de pleitos y agobiada por problemas. No se sienten acompañados en momentos de soledad, inmersos en sus conflictos internos.

Sus aspiraciones de estar juntos se reducen a compartir un espacio para dormir, comer o para ver televisión. Con una marcada ausencia de la palabra.

En estas familias, ellos se consideran lo más importante, quizá lo sean o sólo sea la expresión de un deseo, durante los talleres para los AMC refieren un sentimiento de abandono, exclusión, sienten como sus padres prefieren a otro de los hermanos, o los comparan con otras personas, están en busca de un lugar propio en la familia, un reconocimiento.

Un joven de *mal comportamiento* y reprobador, es acompañado por una escena de abandono, y a pesar de que aspiran a una familia mejor, la recuperan como lo más valioso ó lo único que tienen, considerándola hermosa.

Aquellos jóvenes con intenciones suicidas se miran como un estorbo, relegados; aquellos de excelentes calificaciones, no sólo se sienten los más importantes, se saben apreciados y valorados. Se encuentran en la encrucijada de querer equilibrar más su vida entre la

diversión y la escuela, pero no pueden dejar de ser un diez, por un lado gozan del reconocimiento y por otro no logran disfrutar y conocer diversos aspectos.

La Madre es parte fundamental, es quién tiene presencia física, quien se encarga de la casa, los hijos, a partir de esta convivencia y las funciones desempeñadas, es mirada ambivalentemente, en parte se le considera como mala, regañona, impaciente. Pero es la mejor, la que ha dado todo, en esto tienen razón, ha procurado lo bueno y lo malo.

Hay una preocupación unánime, se desea que no se enferme, menos que se muera. Si ocurriera la perderían y no sabrían que hacer. Es significativo que se albergue tal preocupación teniendo madres jóvenes y sanas, pues la encuesta familiar indica más del 50 % de las madres con edades entre los treinta y cuarenta años.

Pareciera que cuando se enojan con ellas, brotan impulsos de muerte, los que hay que negar con una formación reactiva. En su época de niños, la madre era visualizada como mejor que ahora, cariñosa, agradable, protectora, la que guiaba con sus consejos. Es una Figura añorada.

Es la misma mamá, sólo que ante la presencia de los propios cambios, se le ve diferente se tienen más elementos para elaborar un juicio. Pero sobre todo ahora se tienen otras necesidades y se requiere de una madre diferente.

El papá es una figura periférica de la que se reclama una mayor presencia física. Que cuando está, pueda ser comprensivo y cariñoso, no sólo *buena onda*, también se le mira ambivalentemente. Se le identifica como el que aporta los recursos económicos principales. Cuando tiene dificultades para realizar este rol, se le ve triste ó enojado. Por el contrario, si cumple puntualmente se le considera como fuerte, responsable y constante luchador.

De está manera se le recuerda, por momentos cariñoso y por momentos amenazante.

Los hermanos en un rol similar al de ellos, se les ubica como queridos, buenos, con los que se puede convivir, muy pocos expresan que los viven como extraños duros y malos. En el taller de AMC vuelven a referirse a ellos como parte del conflicto familiar, pues a pesar de expresar su importancia para la familia, y lo buenos y queridos que son, también se sienten relegados ante la presencia del hermano.

Para los padres la escena familiar no es muy distinta, se desearía que fuera más unida, de bien, más agradable.

Se consideran buenos padres, un poco exigentes y exagerados. Respuesta a los niveles de exigencia a los que se ven sometidos. Estas se concentran en la petición de comida o más bien de otorgar lo indispensable para contar con alimentos. Las condiciones actuales en que se sobrevive, a veces les impide satisfacer este requerimiento.

Habría que preguntar qué consideran como bueno, qué personalidad tienen los padres y sus expectativas de vida, pues a pesar de tener un trabajo que no les proporciona lo suficiente, lo viven como algo fácil y divertido, es significativo mostrar como mientras la mayor aspiración familiar corresponde a un tipo de éxito a partir de lo económico, estén conformes con su trabajo, el que los frustra.

La principal preocupación en las familias es poder sostenerse económicamente con lo más básico: alimentación, vivienda, servicios; para poder lograrlo pasan la mayor parte del día en el trabajo, conviven más con sus compañeros laborales que con sus hijos y pareja.

El trabajo culturalmente es referido como un mal necesario, actividad cuyo sentido es proporcionar dinero, sin embargo los sujetos le dan un sentido a su actividad desde el orden de sus relaciones en este espacio, para los padres, sus compañeros de trabajo son competentes y como parte de su familia.

En la mayoría de los casos reconocen el salario como *insuficiente*, otros lo perciben *bueno*. A pesar de que el jefe representa la parte patronal, la explotadora, es reconocido como bueno, orientador. En

cambio su sindicato , estructura que supone debe representar sus intereses. Se le considera coludido con la empresa, son sus paleros, no respondieron a la confianza depositada.

El abordaje del empleo de los adultos y como se sienten en este proceso de producción, es significativo en la cuestión familiar dadas dos cuestiones: la primera es el tiempo destinado a esta actividad y la forma de referirse a sus compañeros laborales; la otra versa en que el trabajo es uno de los aspectos más importantes para los sujetos, influye en sus estados de ánimo, en su forma de estar en el mundo, a partir del trabajo se tienen representaciones sociales las cuales también se circulan en la familia.

Los padres de familia, expresan cómo la falta de empleo en los hombres genera problemas, viene la desesperación y la depresión, además de ser considerados como flojos, daña la relación de pareja, además de la situación económica. La alternativa es que la mujer trabaje, no sólo cuando el hombre se encuentra desempleado, si la mujer cuenta con trabajo, permite que se apoyen y se ayuden. Lo expresan de tal manera que denotaría armonía.

Para los docentes en el caso particular de la mujer que trabaja, por un lado es apoyo económico, pero también significa superación ó descuido a los hijos.

Estos conflictos están relacionados con el rol a partir del sexo genérico, a las mujeres les son asignadas tareas domésticas, mientras los padres deben proveer el sustento, pues ni siquiera son mostrados explícitamente como la autoridad familiar, lo cual pone a los padres en una situación donde no aportan suficiente sustento económico, afectivo, ni algún tipo de seguridad. Con todo y estas circunstancias las familias repiten estereotipos de la cultura mexicana donde la mujer esta destinada a la reproducción y educación de los hijos, mientras el hombre debe

proveer de alimentos a la familia y hacerse responsable de cómo *sacarlos adelante*.

Volviendo con los proyectos individuales el trabajo representa tal opción. Lo que complica la convivencia es cuando no hay claridad de lo que significa contar con un proyecto. Cuando el trabajo sólo constituye una escapatoria de las cuatro paredes que incomunican con el mundo, o que los aleja de la conflictiva cotidianidad.

Los padres de familia al referirse al tipo de relación entre la pareja , emiten dos posturas. O consideran que no los entiende, nunca están juntos y él como padre es muy agresivo. O se llevan bien, son unidos y amigos.

Tanto en la encuesta familiar como en los talleres para lo AMC, los padres de familia hablaron de las diferencias existentes con los hijos, los conflictos siempre se presentan sobre todo por no saber como mediar entre las exigencias sociales y las necesidades propias del proceso adolescente. La relación familiar es regular, reconocen las dificultades para convivir con un adolescente.

La pareja y los hijos son la razón de vivir. Indiscutiblemente , pero cuando es la única, se procura a toda costa mantenerlos cerca. Se les agobia en esa exigencia de siempre estar juntos, no necesariamente unidos y comunicados. A la pareja no se le concibe realizando actividades al margen de la familia, a los hijos se les procura que no se vayan, que no crezcan. Cuando no se clarifica esto, se les ponen obstáculos para que fracasen. El objetivo es tenerlos siempre a su lado, para mantener el sentido de la vida.

Entre los adultos las mamás son consideradas o más bien recordadas como la persona buena que los cuidaba, alimentaba y aconsejaba. En la actualidad se le describe sola o muerta. Esta imagen es la que conduce a no querer que los hijos crezcan, recordemos que son deseos inconscientes, si ellos crecen, irremediablemente viene la vejez y con ello la muerte, si envejecen se corre el riesgo de quedar solo, con la

sensación de haber agotado la capacidad de *producir*. Quizá porque no se pudo construir un proyecto de vida capaz de ser adecuado conforme al tiempo transcurrido.

A la mamá algunos docentes por un lado la miran como cariñosa y buena, y a diferencia de cómo la miran los padres de familia, la reconocen como ruda, y fuerte, por ello protectora.

Tratando de entender, el por qué a la madre se le puede mirar con menos idealización que al padre, tal vez, sea por que la presencia física y psíquica fue más constante, el padre en su actitud periférica resulta más inasequible para observarlo con mayor realismo, una mirada más totalizadora.

Con el padre hay un mayor proceso de idealización, es *maravilloso*. antes fue trabajador, aconsejaba, platicaba, era cariñoso, excelente, profesional, estimulaba a estudiar. Ya ni quien se acuerde, si fue un fracasado, si tomó, si fue irresponsable, regañó injustamente o asumió múltiples actitudes que en algún momento se censuraron. Eso, si lo hubo, esta bloqueado, reprimido, sólo en el caso de algunos docentes se encuentra presente tanto la idealización como la represión que ejerció sobre ellos alguna vez.

Hay dos características que distinguen a los parientes, se les vislumbra unidos pero lejanos, incluidos los hermanos. En el caso de los docentes a los hermanos se les extraña; recordando una conseja popular que se ajusta a esta visión *los parientes como el sol, entre más lejos mejor*.

En el discurso de los padres al referirse a sus hijos, ni parecen los adolescentes con los que trabajamos, quizá se trabajó equivocadamente con otros padres, estos tienen hijos adorables, queridos, buenos, cooperadores, maravillosos, son un aliciente. Si es cierta la idea de que en sus deseos inconscientes se espera que no los abandonen, entonces tienen toda la razón, mientras no acrediten sus materias, mientras sean adictos al tabaco y a la cerveza, uno que otro al thiner. Estarán

satisfaciendo estos deseos. La contradicción aparente esta en su discurso sobre la disciplina, pues si bien conscientemente los adolescentes la necesitan, los padres no logran transmitirles esta idea a los hijos, no les inculcan una vida ordenada, si así fuera no podrían lograr sus deseos de mantener a los hijos dependiendo de ellos.

Los padres hablan de la relación familiar como buena, donde las decisiones se toman en la mayoría de los casos de forma colectiva, y cuando los adolescentes cometen alguna falta, se les corrige hablando, dándoles buena educación, aconsejándolos con cariño y disciplina. Resulta contradictorio el discurso de los adultos frente al de los adolescentes, quienes solicitan de sus padres más comprensión, más apoyo, ser tomados en cuenta y recibir menos golpes.

El futuro laboral de los adolescentes requiere de buena preparación, por eso se esfuerzan en otorgarles estudios, para que concluyan una carrera profesional aunque muchos padres no saben a ciencia cierta hacia donde quieren que se dirijan sus hijos.

Es evidente la diferencia abismal entre la concepción de los hijos con los padres respecto a la misma familia. Esto explica los continuos desencuentros generacionales. A lo largo del programa los padres pudieron observar la diferencia en las conceptualización de sus hijos y las de ellos, con lo cual tuvieron una actitud distinta con sus hijos y su contexto.

Además de todas las contradicciones y choques entre los discursos y formas de sentir y vivir a la familia, existen aspectos importantes como la promiscuidad, en una cantidad significativa de familias el espacio es muy reducido en relación al número de habitantes de una casa; las familias están amontonadas, encerradas en un espacio que constriñe tanto en lo físico como en lo psíquico, se mantienen todos hacinados sin comunicación, todos juntos sin saber para que. Además de las implicaciones psíquicas de no tener un espacio propio, no tener intimidad en el proceso de conformar una identidad.

Los docentes al igual que los padres, aspiran a una familia más feliz y mejor. Lo cual remite a no tener la familia deseada, las contradicciones aparecen cuando se refieren a la manera como se relaciona la pareja con los hijos, es buena, de amigos, se comprenden, en tal sentido su pareja y sus hijos son los mejores. En este entramado, consideran que para la familia no sólo son la cabeza quien dirige, son super, aunque enojones.

Niegan la existencia de exigencias por parte de su familia, si las llega a ver sirven para crecer. Reclaman que se destine más tiempo a la convivencia. Todas las contradicciones toman un lugar más visible a lo largo del programa pues hablan más de ellas en los grupos analíticos y talleres de acuerdos mínimos de convivencia, refiriendo tanto las partes que son sentidas como malas y las partes satisfactorias.

En esta novela familiar el trabajo de quien completó las frases, los integrantes del reparto lo consideraron bueno, noble, importante. Tal vez a ninguno de sus hijos les ha tocado tenerlos como maestros.

Los hijos de los docentes no son tan idealizados, simplemente son queridos. Para corregirlos hay que platicar, aconsejarlos a diferencia de los padres agregan que hay que predicar con el ejemplo.

El futuro laboral de los hijos, no es algo que sea motivo de preocupación de momento, aunque saben que para enfrentarlo necesitan prepararse bien.

IV.3.3 Comunidad.

Las más comunes donde se desenvuelven los alumnos de acuerdo a la encuesta familiar son zonas rurales y marginales de la ciudad, lo cual nos plantea en escenarios hostiles y con múltiples carencias económicas.

Los alumnos de primer grado, cuando se refieren a los adultos, se inclinan porque, hay que respetarlos siempre y cuando el respeto sea mutuo; son estrictos. Las figuras de autoridad aun se mantienen en ese status, es el caso de los policías, quienes son percibidos como los impartidores de justicia y detienen a los delincuentes para la seguridad.

Conceptos como tocadas y redadas no son considerados, no se encuentran en su marco de referencia de relaciones sociales, sus conceptos están más apegados a lo socialmente aceptado como normal, por lo cual tienen dificultades para hablar con argumentos sobre grupos como los satánicos, rateros o narcotraficantes, los refieren malos sin mayor explicación.

Para los segundos y terceros los adultos son cuestionados, son personas de las que no merecen ser nombradas, no complementaron la frase correspondiente. Los consideran como personas grandes, sin capacidad de comprenderlos, abusan de esta condición. Las figuras de autoridad son vistas como corruptas e injustas, reconociéndolos como necesarios para el bien común, por un lado los policías son corruptos, injustos, no trabajan bien, son malos. Pero arreglan conflictos y cuidan la ciudad. En las frases incompletas hacen poca referencia a las redadas, sólo algunos las mencionan como malas; durante los talleres para los AMC, vuelve a aparecer cómo algunos adolescentes han tenido enfrentamientos con la policía.

Los de segundo, se manifiestan ampliamente con respecto a los narcos, rateros y satánicos; los rateros son malos se les debe castigar con la cárcel. Los narcos son identificados como productores de droga, la trafican, la venden y son adictos a ella, mientras que los satánicos son considerados como brujos.

Los alumnos de tercero, tienden a no emitir frases complementarias con respecto a los narcos y satánicos. Quienes si lo hacen plantean que los narcos son ricos, adictos; no solo a la droga, sino al dinero. Hacen negocios sucios, lavando dinero. Los satánicos son creyentes del diablo, ambos son malos, dañan.

Para estos alumnos los rateros son justificados, roban por necesidad expresan el deseo de que ya no lo hagan. Algunos los ubican como flojos, y ameritan ser castigados con cárcel.

Puede observarse una manera cualitativamente distinta en los alumnos en la forma de referirse a las personas, mientras los de primer año, expresan únicamente en adjetivos, los de tercero conjeturan sobre las razones y condiciones de vida de las personas para pertenecer a tal o cual grupo o actividad.

Las relaciones en grupos de pares son muy importantes para los adolescentes, entre amigos, son felices, juegan, echan relajo, se ayudan, son como hermanos, platican. Para los alumnos de segundo, aparte, de estas circunstancias, a veces se sienten indeseables y hay quienes son abusivos. Los de tercero, se reconocen como problemáticos y no les gusta estudiar. No dieron respuesta alguna ante la frase *para mis amigos yo*. Prefieren no saber el rol que les toca desarrollar, es cambiante o definitivamente confuso. Las diferentes formas de hablar sobre su relación de amigo remiten a sus necesidades afectivas en constante movimiento, tratan de encontrarse en los otros y en ellos mismos, aun no tienen un rol para moverse con seguridad.

Los espacios de diversión como las fiestas y tocadas son vividas diferentes, para los de primero las fiestas son divertidas porque bailan, mientras los de segundo hablan de las fiestas y algunos hechos dentro de ellas como las borracheras y los golpes, los de tercero no mencionan nada, cabría preguntarse si pensaban en fiestas familiares o entre amigos. Las tocadas en general fueron poco referidas, solo algunos mencionan que les parecen divertidas, bailan. asisten y no hacen referencia a ellas.

Las bandas son reconocidas como grupos conflictivos, que no son bien vistos, son agresivos y algunos son drogadictos, aunque en general en las frases incompletas no se refieren a ellas como agradables o importantes en sus vidas, durante los grupos analíticos cobran relevancia pues algunos participantes eran miembros de este tipo de grupos.

Las broncas son identificadas como desagradables, pueden llevar a la muerte. En cuanto a las pintas de bardas se agrupan dos opiniones opuestas, para unos son bonitas, para otros son malas, de gente sin

educación, las hacen quienes reprueban y son revoltosos en la escuela, es decir ellos mismos. Varios chicos no contestaron la frase sobre las pintas de bardas.

Lo que más valoran de la gente se va transformando, para los de primero lo que más valoran de la gente, es que sean buenos; para los terceros es su trato de amistad, respeto y generosidad, los de segundo prefieren no completar las frases, los que lo hacen valoran su forma de ser; quien sabe a cual se refieren.

Los padres y docentes son coincidentes en cuanto a cómo se expresan de la comunidad.

En los padres se observa marcadamente, el aprecio especial por el valor de la familia, que debe ser resguardada de la violencia social, representada por las bandas, los narcos y la policía.

En cuanto a los grupos socialmente censurados, hacen una clara distinción entre los satánicos y los narcos, frente a los grupos de adolescentes, bandas y quienes roban.

Los primeros son vistos como bazofias, peligrosos, aún cuando se les reconoce su habilidad. Las sectas, como grupos con otras ideas que, o no interesan o no les gustan. Los que roban lo hacen por necesidad, para algunos lo hacen por flojera o por mañosos.

Se considera que las bandas, se reúnen porque existe algo que los hace afines, tal vez sea su necesidad de afecto, son grupos que extrañamente ubican como positivos. Incluso cuando pintan bardas, se reconoce en esta conducta lo apremiante que resulta comunicarse, intuyen que están dando un mensaje, el cual no saben descifrar. Denuncian su malestar aduciendo que se ven feas; una buena cantidad de padres y docentes, optaron por no completar la frase relacionada con este fenómeno.

La violencia es algo que no les gusta, no es su costumbre, se le teme. Además de la falta de afecto, a los adolescentes se les ve como fuente de energía y el futuro de la sociedad. Los amigos de sus hijos

requieren de ser seleccionados, se les visualiza como juguetones. A los vecinos y amigos, de los adultos, se les mira como buenos, valiosos y respetuosos. Se ubican entre ellos con las mismas cualidades, pero además importantes. Lo que más aprecian de las personas es su honestidad, sinceridad o forma de ser; cualidades que no se mencionan con respecto a los amigos, vecinos y ellos mismos. ¿Podríamos pensar que entonces no son tan valorados?

Para los docentes, los padres de familia son una fuerza opositora, el núcleo social más duro, en forma ambivalente se les observa como pasivos y al mismo tiempo quienes otorgan bienestar.

Los padres se observan así mismos como buenos y amables, pero quienes deben ser ejemplo para sus hijos. Quienes los maltratan son personas frustradas que no los quieren. Deben ser orientados.

Las autoridades y policías son consideradas como corruptas, injustas, incumplidas, y que dan miedo. Sin embargo son necesarias para resguardar el orden. Las redadas son acciones propias de la policía, aunque sanguinarias, son buenas y necesarias.

En las fiestas se divierten la pasan bien y hay respeto. En cambio los conciertos de rock no les gustan y no asisten a ellos. Aunque los adultos más jóvenes si acuden y se divierten.

Dependiendo el lugar ocupado en la escala económica las personas son vistas de alguna manera, en el caso de los adolescentes en sus frases incompletas son confrontadas con su propia experiencia pues si bien varios de ellos hablan de los narcotraficantes como delincuentes, sostienen una relación cercana, en tanto el personaje les es familiar, pueden identificar que hace, el papel que desempeña socialmente.

La mayoría de los chicos pertenecen a un nivel socioeconómico bajo el cual al ser anudado a la experiencia escolar, los etiqueta, los lleva a tomar una identidad de algún personaje, el cual no pueden desempeñar de otra forma como no sea el establecido.

Resulta significativo que tanto alumnos como padres y docentes, muchos se abstengan de emitir una opinión o comentarios sobre las pintas de bardas y las bandas, pues Querétaro se encuentra entre las ciudades con mayor presencia de graffittis.

Las drogas merecen una reflexión dentro de la comunidad, pues existen las legales e incluso con un reconocimiento social como el alcohol y el tabaco, mientras otras son consideradas nocivas y están prohibidas; siendo parte de los productos culturales.

Aunque en su discurso todos los adolescentes coinciden en considerar, a las drogas como estimulantes tóxicos, que traen problemas, son destructivas de la salud, enferman e incluso llegan a matar y fumar lo refieren más a la marihuana que al tabaco, y en tal sentido, se corren los mismos riesgos. Incluso el tabaco produce cáncer y también mata. Algunos adolescentes a lo largo del programa refieren su contacto con el tabaco, el alcohol.

Asocian el consumo de drogas con personas con trastornos mentales y quienes tienen problemas. Tal vez en el segundo aspecto sea donde se identifiquen quienes consumen algún tipo de tóxico, con personas con problemas, pues entre su precaria condición económica, su mala situación escolar y su relación familiar dañada, parecen encontrar múltiples problemas en su vida.

Algunos que fuman reconocen que con ello transgreden una regla familiar y escolar, por lo tanto los pone en una situación de cuestionar la sociedad, de querer crecer, pues el cigarro es asociado con los adultos, incluso con profesionistas y personas exitosas.

En la actitud de la mayoría de los jóvenes, aparece una indiferencia ante el problema de los demás. Si existe un deseo de ayudarlos, sin que recurran a las drogas, son los padres quienes deben hacerse cargo de ellos.

La cerveza y el alcohol; también son considerados como dañinos a la salud. Pero no al extremo de provocar la muerte, un consumo constante

a lo único que los conduce es a enviciarse, no conlleva otra utilidad. La cerveza se tolera más, algunos la ubican como rica, y buena, bebida propia de las reuniones.

Entre los jóvenes con excelentes calificaciones se engendra una profunda devaluación a los drogadictos, como gente tonta incapaz de resolver sus problemas y no confiar en sus padres. Se mantienen en su papel de hijos y personas perfectas, sin faltas que reprocharles.

Los padres en este renglón coinciden en todo con la óptica de sus hijos, las drogas representan mayor peligro, el alcohol tomado en exceso se convierte en enfermedad, además de causar otros daños, la cerveza es más tolerada.

Los docentes asumen una actitud de rechazo a las drogas, les resultan riesgosas, les causan miedo pero a diferencia de los padres y alumnos, no piensan que llegan al extremo de causar la muerte. Para los que tienen problemas representa una opción, incluso la visualizan, en tal sentido, como benéficas, sobre todo para quienes tienen información, personas que puedan manejarlas y darles un buen uso.

Con respecto a los problemas prefieren no inmiscuirse. Al igual que los otros sectores, dejan que quien los tenga los resuelva como pueda. Esto habla de esa sensación de que la sociedad tiene severos problemas para agruparse y nos conducimos con un pensamiento individualista *sálvese quien pueda*.

Fumar, no entraña mayor preocupación, se tiende a guardar un respeto por quienes tienen ese vicio.

La cerveza, es tan común y aceptada, que hasta es vista, como sabrosa, medicinal, hay quienes en un total recato, ni esto toman, en cuanto al alcohol se asume una postura ambivalente, se considera como perjudicial o como una ayuda relajante.

Los referentes sobre las diversas drogas son diversos, como se ha mencionado ya, los alumnos vienen de diversos puntos de dentro y fuera

de la ciudad, por lo cual el uso y contacto con el tabaco, el alcohol u otras sustancias es distinto.

La mayoría de las familias hacen referencia a una relación con otros habitantes de su colonia, como lo es participar en las fiestas., aunque no existe una relación donde se dialogue, pues cuando hacen referencia a las asambleas u otros espacios colectivos propios del lugar donde se vive, existen dos sectores los que perciben como en estos espacios se buscan alternativas y aquellos que no encuentran sentido en asistir a estas reuniones, pues no se llega a acuerdos, los que se toman no se cumplen, hablan mucho y no hacen nada.

No es muy cercana su relación con otros vecinos, cada quien se mantiene en su casa, sólo se reúnen en ocasiones muy concretas, donde no tienen que seguir un objetivo o sostener una conversación formal.

IV.3.4 Sexualidad.

La sexualidad es uno de los aspectos más importantes en la vida de los sujetos, más aun para los adolescentes, pues el proceso que sostiene diversas implicaciones sexuales, no solo en el nivel corporal de la pubertad, sino a nivel psíquico, donde cada uno define una identidad.

Entre los alumnos hubo una gran tendencia a no completar las frases relativas al placer, la masturbación y la primera relación sexual, lo cual remite a la idea de la sexualidad como tabú, aparece también entre los adultos.

Para los adolescentes el placer es importante, ambivalente, bueno y malo, más malo que bueno. Se obtiene sin que exista de por medio ninguna actividad sexual, proviene de acciones del orden moral, como ayudar, oír música, o de la acción corporal deportiva, resultan relajantes.

Con respecto a la excitación y masturbación, no saben qué es eso o nunca lo han hecho o sentido, si por casualidad atisbara alguna sensación de excitación inmediatamente hay que controlarla. Tienen interiorizada la

sentencia de la madre y la religión. Es mala, hace daño y para algunos hasta se pueden morir.

Algún despistado, a nombre de todos reconoce la masturbación como una práctica propia de la edad, *resulta agradable hacerlo*.

Su cuerpo protagonista de la sexualidad, esta cambiando, es lo único que les pertenece y se sienten orgullosos de él, es sano, siempre y cuando se mantengan al margen de cualquier manifestación sexual. Se encuentran en una total negación de lo que les ocurre al respecto.

Si bien es esperable que no hayan tenido una experiencia genital, de la primera relación no hay respuestas, continua la negación, ni siquiera hay una posibilidad de referir lo escuchado en conversaciones, o tal vez nadie les haya hablado al respecto. Ni siquiera pueden imaginárselo.

Con toda esta negación referirse a la relación de pareja heterosexual representa una gran dificultad, sobre todo si les atañe a ellos de manera directa.

La mayoría expresa no tener novia o novio. Los que si tienen polarizan sus comentarios, son el inicio de una buena relación para ayudarse, pero es una relación seria. O traen problemas y son para casarse.

Resulta significativo como aparece una negación en cuanto al placer, la masturbación y las relaciones sexuales genitales, sin embargo en el momento de hablar sobre las relaciones entre hombres y mujeres y dos personas del mismo sexo, la mayoría se remite a una relación sexual donde se incluye implícitamente la genitalidad.

Entre un hombre y una mujer escuetamente se dice que son buenas, si tiene un contenido sexual son peligrosas. En el caso de relación de dos personas del mismo sexo, son homosexuales o lesbianas, las consideran asquerosas e indecorosas, no falta quien exprese confusión al respecto.

Generalmente ocurre por lo difícil que resulta reconocer los núcleos homosexuales, no se tiene claro como manejarlos; más aun cuando no pueden reconocerse plenamente como heterosexuales.

Les resulta más fácil referirse a la parte penada de la sexualidad. Los violadores son personas traumadas que dañan y merecen castigo *hay que meterlas a la cárcel*. Los enfermos de SIDA se encuentran en esas condiciones por cometer sexo sin cuidarse, hay que ayudarlos se desea su recuperación. De ellos no se pide que vayan a la cárcel, ellos ya tienen su castigo.

Se mantiene una imagen de la sexualidad como algo de lo cual deben cuidarse, alejarse, es malo, digno de castigo.

Las mujeres por unanimidad son buenas, bonitas y amigables, nadie ni ellas mismas pensaron que pueden ser inteligentes. Para los hombres resulta más difícil enunciarlos pero son buenos y malos, son personas de carácter. Aunque hay un equilibrio en esta concepción, tampoco nadie se refiere a sus posibilidades intelectuales. Estas internalizaciones, hablan de la reproducción de roles estereotipados: las mujeres sólo tienen derecho a ser *buenas* y bonitas. Los hombres tienen que ser *fuertes y rudos*.

Antes de interpretar las frases complementarias de los padres se tenía la expectativa de que se permitirían más hablar del tema de la sexualidad, sin embargo se encontró sin contestar la mayoría de sus pruebas en lo referente a estas frases incompletas. Quienes decidieron completarlas, ven las relaciones de pareja heterosexual como algo normal, las respuestas de cuando se excitan son negadas, *no me ha pasado o ya me paso*.

Los atrevidos las refirieron como maravillosas si le sucede con una buena pareja ¿será indicativo que la que tienen no lo es?

Las respuestas con respecto a la masturbación, se marcan en la misma lógica: algunos no respondieron; otros contestaron *no esta bien*, los que faltan *no supe, no me explicaron*, si existe, es cosa de adolescentes.

Al referirse a la primera relación sexual, mencionan la edad en que ocurrió; por cierto se creó que en una edad temprana de los 14 a los 16 años, quizá sin tener la madurez psíquica para disfrutarla a plenitud. No hacen ninguna alusión de cómo se sintieron, una refiere que la consecuencia fue el embarazo no deseado y con la complicación de ser madre a los quince años, edad que para la mayoría es cuando arriban al periodo de las ilusiones y entre que juegan a ser niñas y a ser adultas.

La primera experiencia para algunas ocurrió al casarse, como un ritual, para tres del total de 56 les resultó hermosa.

Resulta importante señalar la edad de la primera relación sexual de los padres, pues es dentro del rango de edades de los alumnos que participan en el proyecto, los padres se sienten angustiados por la sexualidad de sus hijos y su cercanía a la vejez, por lo cual les transmiten una idea de sexualidad como mala, dañina, aunque en las condiciones de promiscuidad en que viven una buena proporción de los alumnos difícilmente habrán tenido una cercanía con la experiencia sexual de otros.

A pesar de esta idea de la sexualidad refieren que su cuerpo es bello y están conformes con él. La pareja es vista como exigente de carácter fuerte y ausente. Algunos la observan como linda, se cuenta con ella. Los problemas entre pareja son generados por los hijos o por que se tienen carencias económicas. Pocos dicen no tenerlos, son sencillos y pasajeros, otros más plantean que son patrimonio de todos.

Aspiran a una pareja más comprensiva que haga presencia, con más convivencia, sea más abierta, que cambie, que no tome y sea sana. Si se aspira a ello, es porque no se cuenta con una pareja que reúna tales cualidades. Si no es así la pareja, no podemos explicarnos cómo es que no tienen problemas en la misma. La infidelidad aparece cuando hay un cambio de interés, causa problemas y es mala.

Cuando hacen referencia a la relación entre dos personas, si estas son entre un hombre y una mujer desinvertidas de pulsiones sexuales son

buenas y unidas. Entre personas del mismo sexo, *homosexualismo* , *lesbianismo*, son mal vistas y no deben ser. Sólo una madre pudo verlas como amistosas.

Los noviazgos en la actualidad han perdido el romanticismo, son desordenados y *se pasan*, cabe la pregunta a los 14, 15 o 16 años que ellos tuvieron su primera relación genital ¿no se pasaron, estuvo presente el romanticismo?

En cuanto a los violadores y los enfermos de SIDA asumen la misma posición de sus hijos, son malos y merecen castigo. Los enfermos de SIDA deben ser ayudados, ellos se castigan solos, hay que tener cuidado son *contagiosos*.

Con respecto a su concepción del hombre y la mujer, conservan imágenes estereotipadas. Las mujeres son trabajadoras, hermosas, buenas, son el cimiento de la familia. Los hombres son buenos y malos, exigentes., agresivos, pero indispensables; son el sostén de la casa.

Llama la atención que en el gremio magisterial, la quinta parte no tiene pareja, los que la tienen se refieren a ella como atractiva, o como lo máximo, en esa línea los problemas entre ellos, según sus frases son inexistentes, si los hay, son normales. Otra parte reconoce que se presentan por falta de comunicación. Más bien sus relaciones son buenas, armónicas e importantes. Lo contradictorio de esta visión, aparece cuando hacen referencia de cómo les gustaría que fuera su pareja, les reclaman que se muestren más comprensivas y les dediquen más tiempo, desean que logren la felicidad. ¿Acaso con ellos no la obtienen?. En este renglón se parecen mucho a lo expresado por los padres. La misma opinión les merece la infidelidad.

Con las relaciones entre dos personas, sus comentarios, son parecidos a los de los padres. Entre un hombre y una mujer, son naturales, aceptadas e importantes, los docentes si les reconocen una connotación sexual.

Entre personas del mismo sexo, las miran como homosexuales, pero hay un grado mayor de aceptación como amistad. Pero entre mujeres se señala que no son tan sinceras, los noviazgos actuales los vislumbran como muy libres, aunque unos cuantos los ven como iguales a los de antaño y curiosamente prefieren no hablar de ello.

En la concepción del hombre y la mujer rebasan un tanto el estereotipo. Alcanzan a mirar a los hombres no sólo como fuertes, como apoyo sino como complemento de la mujer. Y ellas no sólo como hermosas sino igual a los hombres, con los mismo derechos.

A los violadores los observan como inmorales y a los enfermos de SIDA como personas con derechos.

El placer es bueno para gozar y relajarse, su vida sexual es buena, normal y la disfrutan, sin embargo la mayoría no habla de su excitación, la niegan, quienes se deciden hacerlo, se refieren que son estimulados y les ocurre sólo con su pareja,. Incluso su primera experiencia resulto buena, maravillosa, para algunas fue desagradable.

De la masturbación, prefieren no hablar, también la niegan, quienes si opinan la miran como normal, pero es para los adolescentes.

Su cuerpo, el receptor y promotor de la sexualidad lo reconocen como perfecto, les gusta, en la misma proporción describen su cuerpo como descuidado.

IV.3.5 Escuela.

La escuela es el lugar donde se apuntala el proyecto, por un lado los alumnos y docentes llevan a cabo aquí buena parte del proceso enseñanza-aprendizaje, además de ser un espacio donde los adolescentes se vinculan con otros.

Para los adolescentes existe confusión para referirse a su plantel educativo, los actores que les enseñan y los quehaceres escolares, en tal confusión podemos distinguir dos posturas que no alcanzan a amalgamarse.

En las frases incompletas se muestra un grupo mayoritario ubicando a su institución como bonita y grande, a sus maestros como buenos, que enseñan y los apoyan, y las tareas son fáciles y divertidas. Y Otro grupo considerable se atreve a expresar que su escuela es vista como terrorífica y desarreglada, sus maestros no los apoyan y son malos, las tareas son pesadas, aburridas, largas y odiosas, argumentos amplios para no hacerlas.

Sus deseos concensados son acerca de que su plantel cuente con lo necesario, sea más grande y limpio. Que sus maestros mejoren, se acerquen a sus alumnos para hablar, sean más buenos.

En estos deseos, deslizan la idea de lo que carecen y no se atreven a expresarlo abiertamente. Sin embargo durante los talleres de AMC, los adolescentes se expresaron más sobre su escuela y la relación con los docentes, expresan una dificultad para acatar todas las reglas cuando no sienten ningún apoyo por parte de la escuela, pues se sienten ignorados, señalados, maltratados.

En la relación alumno - institución educativa, el adolescente esta borrado, no tiene voz ni siquiera para escoger el taller que cursará durante tres años y definirá el grupo al que pertenece con las etiquetas correspondientes.

Observan una diferenciación en el trato de los maestros para los alumnos, algunos prefieren a algún grupo en específico, comúnmente es el de computación, quieren un trato más igualitario.

Saben que su escuela es receptora de jóvenes con problemáticas, se sienten parte de una institución que no les da apoyo al interior de la misma, ni un reconocimiento en lo externo.

En cuanto a los docentes, este es un espacio laboral, con respecto a los compañeros de trabajo, los docentes tienen cuidado en no expresar algo que hiera, que lastime. En tales condiciones hay una excesiva idealización. Solo uno se atrevió en las frases incompletas, cuando menos a manifestar que le son indiferentes. Sus alumnos son personajes,

sobreidealizados, nobles, listos y moldeables, son tan importantes que de su labor de enseñanza depende su vida, su futuro, entrañan una gran responsabilidad.

Durante los talleres de los AMC manifiestan lo difícil que es para ellos trabajar con algunos grupos, sobre todo con los terceros y segundos de carpintería, donde la mayoría son hombres, les molesta ser profesores de una escuela donde hay tantos alumnos con problemas académicos rechazados de otras escuelas, se sienten maestros de segunda. .

Exponer su clase les representa para la mayoría un disfrute, una satisfacción, se esmeran en prepararla. El 25% de los maestros decidieron no completar la frase correspondiente o de plano expresaron que no les gusta. El trabajo, significa su proyecto de vida, su realización, es bueno y les causa, satisfacción. Su sueldo es, de acuerdo a su apreciación, suficiente para sacarlos de apuros.

Su sindicato y el director, son dos figuras devaluadas, curiosamente significan los extremos en cualquier espacio laboral. Los primeros son más denostados por corruptos, selectivos y paternalista. Al director lo rescatan como una función necesaria. Pero del personaje que asume ese cargo, se expresan mal, como incapaz, autoritaria, y ausente, es *mujer*.

La situación de no ser tomados en cuenta se repite en los alumnos y los docentes, por un lado los alumnos se sienten relegados por los maestros, y por otro los docentes se sienten relegados por la dirección, esto habla de un conflicto institucional, donde el poder es inmóvil y se convierte en dominación, complicando las de por si difíciles relaciones entre docente- alumno adolescente.

Existe en la institución una estructura muy estereotipada, los maestros sólo son subordinados ante la dirección, los alumnos con características de marginalidad económica y cultural no pueden acceder a otra forma de vida; en general existen jerarquías muy marcadas entre los diferentes sectores, haciendo difícil tanto la enseñanza como la convivencia.

Cuando estas estructuras empiezan a cuestionarse, el cambio es vivido como amenazante, pues el poder empezará a circular y las relaciones antes de estar basadas en la superioridad e inferioridad, de las jerarquías, se manejan en un dialogo de saberes, necesidades e intereses diferentes, donde cada actor es diferente y participa en la institución desde esa diferencia.

Las diversas dificultades en este proceso son abordadas más detenidamente en los talleres de Acuerdos Mínimos de Convivencia.

Para los docentes, las escuelas privadas son mejores, buenas pero elitistas, con respecto a las públicas se dividen posiciones, la mitad se pronuncia porque son buenas, y la otra las refiere como malas. Sin embargo coinciden en algo, son instituciones que cumplen una función social. Casi todos consideran que la educación en Querétaro tiene bajo nivel, algunos opinan que su nivel es bueno o medio.

A su escuela le falta disciplina, comunicación y que todos trabajen en equipo.

IV.4 Cada Grupo, Cada Sujeto. Notas Breves de los Grupos Analíticos con Adolescentes.

Probablemente no podrá mostrarse en su totalidad la dinámica y transformación de los grupos y los sujetos durante veinte sesiones. Por razones de exposición serán presentados sólo algunos recortes del proceso, sin abordar en detalle todas las sesiones, mostrando algunos de los momentos significativos dados en diferentes grupos.

Los chicos de primer grado iniciaron con un discurso explosivo, en el que Tomás jugó un papel de emergente. Mostrando los extremos a que llegan los hijos para poder mantener a la familias unidas. Relata como a los seis años de edad, jugando en el patio de un vecino, intento bajar una lima con un palo, lo lanzó al aire y se sacó un ojo. Durante su narración estuvo llorando con un profundo dolor y tristeza; contagió al resto, consternados seguían escuchando. Se le pidió recordará la situación de

su familia. Él platicó como su papá, un militar que constantemente es radicado en diferentes zonas militares, tenía otra mujer y estaba en proceso de divorcio con su mamá.

Después de este suceso los padres se mantuvieron juntos, más no unidos. Grupalmente se sacrificaba, exhibiéndose ante sus compañeros para lograr unir un grupo en su primera reunión.

Logrando lo que con sus padres, los juntó pero no unió, a lo largo de las veinte sesiones, el grupo se caracterizó por su inasistencia y prolongados silencios angustiantes, roto en algunos momentos igualmente importantes.

En este inicio ocurrieron dos cosas, por una parte se saturó el grupo de material tan vasto y doloroso que no le fue posible digerirlo rápidamente. Por otra Tomás en su permanente exhibicionismo, mostraba también su parte repulsiva, su prótesis la ofreció para mostrarla, su ojo generaba lagaña abundante y sus historias resultaban terroríficas.

En términos de relaciones sociales, requisito indispensable para el desarrollo comunitario, estos mecanismos ambivalentes impiden a las personas reunirse en torno a un mismo propósito logrando en el mejor de los casos estar compartiendo un mismo espacio, haciendo como si estuvieran unidos en lo afectivo y en lo simbólico.

El de los alumnos con excelentes calificaciones. Tuvo un inicio tranquilo en el cual se clarificó como *quienes somos y a qué venimos* el discurso de todos giró en torno a presentarse como un *diez*, para sus padres, hermanos, compañeros y maestros y en general para todos. Esta situación los cosificó, eran un número y sobre ellos pesó una sobre exigencia, que no les pertenece.

Quedando claro, más que en los otros grupos, como ellos actuaban como objetos de deseo, como depositarios de los anhelos y aspiraciones frustradas de sus padres, correspondiéndoles ser *buenos hijos*, para que a sus padres, se les reconociera como *buenos padres ¿a que iban?*, si ya

eran buenos hijos y alumnos, entrar al proyecto "ÉCHALE G. AN. AS.", les permitiría ser aun mejores hijos.

Resultando relevante tanto la bulimia sufrida por Giovana, quien a través de la comida intentaba nutrirse del afecto escatimado en su casa. El intento de violación por parte de su tío hacia Sheila, enunciando que los deseos incestuosos, son inventos y exageraciones pansexualistas. Jorge y una madre absorbente y un padre *maestro* exigente, que ve amenazada su imagen si él no saca dientes. Alejandra viva con sus tíos, sus padres en Morelia.

El programa de intervención, les brindo a estos chicos de *diez* la oportunidad de reconocerse como sujetos que requerían vincularse con sus padres mediante algo más que sus buenas calificaciones.

El inicio de la sesión con el grupo de padres pasó de la presentación a la proyección de la culpa. En su discurso, la razón por la que sus hijos reprueban y se portan mal, se debe exclusivamente a los malos maestros. Quienes indudablemente si son una parte importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero en la formación de los jóvenes el papel prioritario lo constituyen los padres.

Hicieron varios intentos en referirse a su participación y responsabilidad en este proceso de formación, pero como responsabilidad es confundido con culpa, salían del tema y volvían a la carga con los maestros.

Señalarles esto permitió, a los padres evocar sus épocas de secundaria y las respuestas de sus respectivos padres ante sus conductas adolescentes. Con ello pudieron ver como repiten historias similares.

Dejando a un lado el enojo con los maestros, pudieron pensar en alternativas para la compra de libros, material didáctico y uniformes, con los cuales se vieron afectados. Planteándose sus problemáticas en lo colectivo para buscar la construcción de alternativas.

Los maestros en su primera sesión, con un gran coraje, reclamaron el trabajo de las *terapias* que lejos de *ubicar* a los alumnos, ahora

enfrentaban a jóvenes contestatarios. Escucharlos y escucharse los condujo a repensar en su función docente, obligados por diversas razones a laborar en un plantel que no era de su agrado, con alumnos rechazados de diferentes escuelas por su mal comportamiento.

Uno de los grupos de segundo inició presentándose de la manera en que en esta vida se ganan un lugar, *a punta de madrazos*. Poniendo a la madre indeseada por delante para que se las rompan. *Fermus* con las costillas rotas, *Gicón* hospitalizado; *Picus* navajeadado; Carbajal, el más tierno cayéndose del estrado donde tocaba piano. El *Gato* fracturándose la pierna, *Saba daba* deseando participar sin lograrlo con grandes impulsos suicidas.

Retornando a otros momentos del grupo de primero. Una sesión la dedicaron a hablar de los aretes y tatuajes, comentando que los mismos son indelebles, sólo se borran quitándose la piel. Tomás en su acostumbrado exhibicionismo, narró cómo, cuando era chico viendo a su papá en la compostura de un coche, se acercó a un *fierro caliente* que le marco una "T" en el estomago, que al paso del tiempo con su crecimiento la tiene cerca de sus genitales *si no me creen, se las enseño*, procediendo a intentar bajarse los pantalones.

Grupalmente se analizó cómo en esta vida los padres marcan, las cuales sólo se quitan despellejándose. Así vivían el proceso analítico, o bien dejaban de ir para no seguir sufriendo. O se exponían a quitar las marcas con todo el dolor que provoca ser un sujeto deseante.

En alguna sesión surgió el tema de la homosexualidad y la dificultad para manejar los propios núcleos. Continuando en el juego de emergente Tomás, contemplado por el grupo y en complicidad con los coordinadores, los primeros para no hablar, ya que al hacerlo los compromete; y los segundos para no esforzarse en lograr la participación de los demás. Platicó de una vivencia en la cual se encontraba de visita con sus tías, Cuando dormidos, él se acostó desnudo, *se quemó* la casa,

salieron corriendo, al percatarse de que lo hizo desnudo fué vestido con ropa de mujer, de una vecinita de la casa.

Se señalaron los significantes, *desnudo, quemó, vestido de mujer*. Recordó que su tía un día anterior había sido *arrastrada por un burro* que salió corriendo cuando lo agarró por la cola.

Destacar estos significantes, permitió que el grupo hablara de la homosexualidad, y sobre todo cuando les asaltan sus impulsos incestuosos. Cansado este grupo del protagonismo de Tomás, escenificó un pleito verbal con llanto entre varios de sus integrantes, participando Marcos y Daniela, esta última confrontándolo, Salvador manifestando que sus aventuras no eran creíbles. Pusieron en movimiento el enojo, mismo que puede ser expresado sin necesidad de llegar a la agresión física. Se puso en movimiento la violencia provocada en la familia grupo porque los hermanos-integrantes del mismo capturen la atención de los padres-coordinadores. Obviamente en el caso de Tomás con costos muy altos.

En uno de los grupos de segundo se abordó el tema de las bandas como una familia alternativa a la que tienen, pero igualmente violenta, con exigencias, rituales de iniciación como con los *cholos vatos locos del barrio 18*. Para pertenecer hay que soportar seis segundos continuos de golpes de toda la banda, una vez pasada la prueba deben vestir como ellos y convivir en el mismo espacio físico a reserva de atenerse a las consecuencias de hacerlo en otro espacio. Para tener este privilegio, se puede ser *guango*, para lograrlo hay que soportar 18 segundos continuos de golpes de la banda.

En esta sesión, estaban integrantes de diferentes bandas, que encontrándose afuera, sin mediar palabra se combaten peleándose inmediatamente.

El Picus le dijo *al Gato* que le cae gordo, al ser cuestionados por la razón para golpearse, *Picus* expresó que por las mujeres, *El Gato* dijo que no valía la pena; retomando su historia; peleas y al final si ella quiere te abandona.

Expresando que es mejor hacerlo por el *barrio*, *Fermus* describió las crueles batallas de su barrio y lo expuesto que resultaba, narró escenas de cómo un pandillero fue ensartado en los barrotes de las rejas del atrio de la iglesia. Cuestionó *al Gato* sobre su actitud ante una confrontación entre su barrio y su papá. La intención era rescatarse como grupo analítico, que finalmente habían reconocido que sus diferencias eran aparentes, que internamente eran parecidos, había que cuidarse de la muerte.

En alguna otra sesión el grupo abordó el tema de la sexualidad; lo hacían cada vez que acudía una mujer, para asustarlas; lo lograron no regresaron ninguna de las tres o cuatro que acudieron. El emergente de esta situación de temor a la presencia de las mujeres le correspondió *al Mirinda* ya que expresó que si le ponían a una vieja encuerada se echaba a correr.

Fermus y *el Gicón*, narraron sus experiencias genitales, ambos con sus primas. Aparecieron las relaciones incestuosas, acompañadas de culpa, ambos dijeron que al día siguiente en la frente se sentían con un letrero *cogí*, estaban cansados, *deprimidos* con un dolor intenso en las ingles, como si los hubieran desvirginado. *El Picus* y *el Gato* protagonistas de las anteriores sesiones por no tener una experiencia que contar se sintieron relegados y no volvieron a las sesiones.

El Gato fue expulsado por golpear al subdirector. En esta sesión *el Mirinda* se atrevió hablar de sus fantasías de que su mamá era *puta*, *Fermus* expresó la misma situación de su mamá, la cual ya se había casado dos veces, Carbajal también manifestó que su mamá había tenido un esposo anterior a su papá y *Memelosky* recordó lo mismo.

En la lectura grupal, las *viejas son putas*, no deben integrarse a este grupo. En ello subyacen sus temores homosexuales.

En la siguiente sesión la saturaron de sueños, *Gicón* habló de su temor cuando dormitaba en la sala viendo televisión, de que alguien le hiciera *algo* por la espalda. Cuando platicaba se cuidaba el trasero.

Fermus platicó un sueño recurrente en el cual se ve en medio de una vía, donde todo está oscuro, hay sombras alrededor, él está dentro de una pecera volteada y una rata enorme se acerca a tratar de sacarlo.

El asocia que nació con insuficiencia inmunológica, prácticamente sus primeros seis años vivió en un burbuja aislado del mundo, lo trataron en Houston y le pronosticaron que si rebasaba esa edad, ya la había hecho. En esa época murió su abuelito que manejaba un trailer y con quien convivía en extremo, su papá había viajado a Tijuana, donde actualmente vive, para trabajar.

Dice que la vía es como su vida, que la rata lo quiere violar y las sombras son personas que le quieren hacer daño; él es el más chico de sus hermanos, hijo único de su papá.

De los sueños pasan a los temores por los espantos, que a sus padres y abuelos, se les aparecía la mano del diablo.

Fermus, recuerda que su papá como es mecánico aviador, arreglando una turbina un ayudante se acercó de más y se lo tragó, quedándose únicamente con la mano.

Gicón recuerda que le dan miedo los payasos pero no todos, solo los parecidos al personaje de la película *Eso*, calvos, con pelo en las orillas de la cabeza y la nariz de bola, en especial recuerda con pavor cuando la nariz sale de la llave del agua. Todas estas asociaciones los llevaron a reconocer sus impulsos sexuales incestuosos, amenazados con la castración, siendo el ejecutor el padre.

Destaca como experiencia importante cómo en la sesión de supervisión de estos sueños a los integrantes del equipo los movilizó tan intensamente que uno de ellos no pudo elaborar la relatoría y otro antes de concluirla le dolió la cabeza y la dejó inacabada.

Genaro se suicidó, fue un chico incorporado a los grupos después de iniciado el trabajo de grupos analíticos, no se le aplicó la prueba de frases incompletas, no se pudo obtener un diagnóstico clínico oportuno. Asistió sólo a dos sesiones, en las cuales se mantuvo al margen del

círculo, dibujando ángeles infernales. El coordinador del grupo no tuvo la capacidad de asombro para entender esta situación, no pudo hacer caso a su contratrasferencia.

El día que se suicidó, acudió a la escuela, fue rechazado por llevar el pelo largo, regresó a su casa, volviendo a insistir, tenía que entregar una tarea de español, sino sería reprobado. Pero no lo aceptaron nuevamente, regresó a su casa y se colgó de su litera con su cinturón, no sin antes tatuarse el nombre de una compañera, que asistía al grupo de los aplicados. En su historia, existía el secreto familiar que no era hijo de su padre, y su mamá estaba enferma de algo innombrable, vivió un tiempo fuera de casa, abandonado por sus padres.

Por las circunstancias señaladas, no fue posible brindarle esta contención, donde el coordinador de éste grupo casi no tuvo posibilidades de detectar lo apremiante de su intervención. Sin embargo, queda claro que el trabajo psicológico es del orden vital y no es algo que deba tomarse a la ligera, que las afecciones psíquicas no son simulaciones. Durante este trabajo, cuando menos, se logró detectar y atender a tiempo unos diez casos más.

Para finalizar, se reseñó una parte de una sesión en la cual parece quedó de manifiesto el mecanismo de la negación típico ante la ocurrencia de la muerte.

El grupo narró que no acudieron al entierro de Genaro, se fueron al cine a *divertirse* entre ellos se encontraba la novia de éste, no la misma del tatuaje. Dentro del cine se sentó cerca de un chico, ella estaba muy *prendida* y se la *fajó* incluso la *dedeo*. Cuando se les pidió que asociaran con respecto a este incidente llegaron a la cadena significativa, de que cuando alguien tiene una relación sexual, en términos coloquiales se dice que *asiste a un entierro*.

Lo anterior es una muestra de distintos momentos en los cuales se trataron diferentes mitos sociales, como la homosexualidad, el suicidio, la violencia, el incesto, las bandas y la familia.

Sin embargo aquí no aparecen los procesos que desde el inicio hasta el fin, se desarrollaron en cada uno de los diferentes grupos, así como los logros que se tuvieron al desmitificar las representaciones impuestas no sólo a través de la familia y la escuela sino, también las devenidas de los medios masivos de ideologización.

A continuación se presenta un cuadro donde se especifica el número de participantes reales en los grupos analíticos, el cual es incluido porque a pesar de tener una metodología cualitativa, los números apoyando la construcción de datos, puedan servir para interpretar, lo distinto es no presentarlos como único parámetro de evaluación, sino un aspecto a considerarse para repensar el trabajo profesional desde su planeación y desarrollo.

Evaluación de grupos Analíticos por integrantes			
Grupos analíticos	Número original	Número real	Porcentaje
Adolescentes	117	50	40 %
Padres	234	30	29 %
docentes	27	27	100 %

En la tabla presentada se consideran los cinco grupos de adolescentes: primer año, segundo año I, segundo año II, tercer año y excelentes calificaciones.

Es importante señalar, si bien no se cubrió el número original de participantes, lo central es la transformación de los alumnos integrados al trabajo analítico, pues la decisión de participar o no en un proyecto no depende de quien propone y coordina los grupos, sino de los jóvenes, sus familias y algunos condicionamientos académicos e institucionales.

En el caso de padres de familia, se hace evidente la falta de apoyo y comunicación con sus hijos, atravesados por su condición de bajos

recursos económicos, lo cual es importante, más no lo único, pues el interés por sus hijos, no se hace presente.

Las inasistencias y fluctuaciones de adolescentes, influyeron en el desarrollo del programa, pues el escenario cambiaba continuamente, sin embargo, los grupos analíticos por si mismos cumplieron su cometido de transformar pautas de conductas, estilos de vida, generando nuevas relaciones sociales entre quienes participaron y sus espacios de convivencia, lo cual es esencial para vivir mejor, objetivo de un intervención clínica y fundamental en un trabajo de desarrollo comunitario.

Gicon mostró esta transformación, en una reunión con el entonces presidente municipal, quien se interesó por el proyecto. El joven expresó su descontento inicial con el programa y la gradual aceptación que fue adquiriendo, pero lo realmente importante fue, su forma de tomar el micrófono de pararse frente a los otros y expresarse con seguridad, desinhibido, diciendo "cada vez que se me presenta un problema pienso en lo que hemos analizado en las sesiones y lo ocupo para resolverlo".

El suicidio de Genaro, atravesado por la detección no oportuna de su problemática y su inserción tardía al programa, así como las ausencias y falta de comunicación, al ser llevado dentro de una dinámica grupal donde su acto tuvo resonancia en otros, quienes propusieron alternativas, integraron el tema al trabajo y pensaron su vida desde otra óptica. Permitió apreciar lo complejo del trabajo analítico, distinto a otro tipo de intervenciones psicológicas y comunitarias. Además de expresar la necesidad de construir espacios para pensar y analizar su cotidianidad y afectividad.

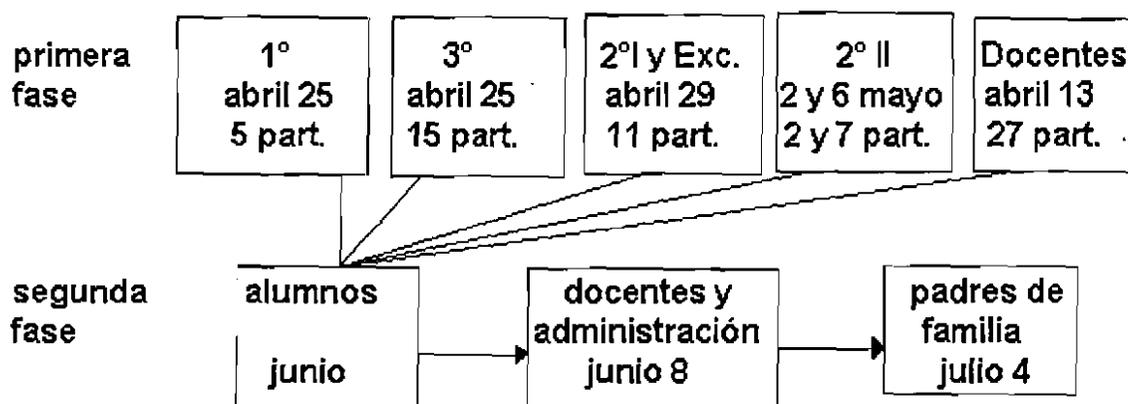
El evento señala también una necesidad metodológica, la inclusión de una entrevista clínica familiar.

IV.5 Colectividades: Acuerdos Mínimos de Convivencia y Torneo de Básquetbol.

IV.5.1 Acuerdos Mínimos de Convivencia

Los acuerdos se construyeron en etapas, todas colectivas, siendo la primera fase: obtener un primer documento sobre los acuerdos mínimos de convivencia, la propuesta de los alumnos.

Para lograrlo se planeó la exposición y discusión sobre su relación con los docentes, padres y alumnos, considerando que las normas propuestas deberían ser cumplidas por cada uno.



El cuadro ilustra las etapas del taller llevadas a cabo, señalando las fechas y el flujo de información.

PRIMERA FASE.

En esta fase con cada uno de los grupos primero se llevó a cabo la presentación del taller, exponiendo los objetivos, la forma de abordarlo, quiénes estaban a cargo del taller y presentándose todos los participantes.

Las técnicas posibles para emplearse en el taller eran:

El árbol: Cada quien pone en tarjetas los tres problemas que les impiden llevar una buena relación con sus padres y maestros. En el árbol la raíz es la que origina el problema, ahí se pegan tarjetas correspondientes al origen, en el tronco las que sostiene al problema y por último en el follaje las formas de manifestarse.

Juego de Roles: el grupo se divide en tres equipos de manera aleatoria, numerándose del uno al tres, después se integran a partir del número asignado. Cada equipo se comporta como uno de los actores del proyecto: padres, docentes, alumnos. La formación de equipos fue aleatoria, numerándose del uno al tres, integrándose con quienes tenían el mismo número.

Papelógrafo: consiste en escribir en una cartulina o papel rotafolio los puntos a tratar, en este caso las propuestas, a la vista de todos los participantes, en otra cartulina los acuerdos. De forma tal que sea posible llevar una secuencia en la forma de abordar las propuestas y posibilitar una participación global.

Sábado 25 DE ABRIL DE 1998.

Primer año. Participan cinco adolescentes del sexo masculino.

Se dio inicio con la presentación, cada quien dijo su nombre y dos cosas que les gustaran. La técnica para trabajar fue *el árbol*.

Con esta técnica fue posible que el grupo discutiera sobre cada problema expuesto; la razón pudo ser el número reducido de participantes, permitiendo una dinámica fluida y con diálogo. Cada uno escribió el problema que no les permite mejorar sus relaciones.

Con respecto a la familia destacaron el trato desigual entre hermanos y la poca posibilidad de diálogo con los padres. Hablando de cómo viven los pleitos de hermanos donde por lo regular la madre, prefiere al hermano; ante la situación piden un trato de igualdad para todos, donde las tareas del hogar sean compartidas, una forma de democracia hogareña sin excluir a algún miembro por edad o sobrecargando responsabilidades en otro. Quieren padres más comprensivos, amigables, que escuchen, comprendan y aconsejen a sus hijos sin regaños o golpes.

En relación a los docentes, la relación la exponen más complicada, pues son vistos como personajes autoritarios, intransigentes, poco amigables, poco capaces e inteligentes, aunque no generalizan,

reconocen la forma distinta que algunos de sus maestros tienen de tratarlos.

Pedían un trato igualitario sin discriminar por géneros o relaciones afectivas, una clase sin consentidos, más dinámicas; con un sistema de calificación establecido, algunos propusieron el examen, otros trabajos o tareas, donde lo más importante fuera la comprensión entre ambas partes y lograr un acuerdo con los docentes sobre su evaluación.

La técnica les pareció buena, se sintieron bien, concluyeron las propuestas para mejorar la relación y redactaron el primer documento por grupo.

Tercer Año. Participan 12 hombres y tres mujeres.

El grupo era muy distinto al de primero, más numeroso.

Otra diferencia significativa era la diferencia de edades, los chicos de primero tenían alrededor de doce años, mientras en tercero habían jóvenes de diecisiete, la mayoría altos; siendo un grupo tan numeroso el trabajo parecía difícil, muchos jóvenes la mayoría hombres, la técnica prevista fue cambiada, el árbol no parecía lo más indicado.

La técnica utilizada fue el juego de roles, en la cual originalmente cada equipo elegiría el actor, pero ante su indecisión, optaron por hacer papelitos y dejarlo al azar.

Entre los equipos decidieron hacer una obra, para representar mejor las actitudes de los otros, dando pauta a una participación grupal, obteniendo información importante para la creación del documento.

Plantearon las injusticias familiares, por un lado ven a sus padres poco comprensivos, creen que con darles todos los bienes materiales necesitados cumplen con su función, la presencia de la madre es más común pues permanece en casa y cuida a los hijos, mientras los padres van al trabajo y proveen de sustento económico; perciben a las madres más condescendientes, a los padres autoritarios; la familia pone en las amistades las cosas, malas, inducen a sus hijos, ellos son incapaces de ser *malos*.

Por otro lado los hijos no cumplen responsabilidades en casa, ni en la escuela, a sus padres no les agrada su forma de hablar, aunque no siempre se expresan con groserías delante de sus padres, se toman libertades como beber, fumar y decir malas palabras, entendiendo también los límites y tratando de mantenerse dentro de ellos, ambas partes son injustas,

En relación a los docentes expresaron el rechazo de estos hacia los alumnos, no aceptan ser amistosos cuando muchas veces es lo que se busca, les gustaría convivir más, con un trato más amable, no les permiten llamarles por su nombre, impidiendo un posible acercamiento. Observan como algunos maestros son muy tontos y no saben dar clase, a veces los libros son muy necesarios pues de lo contrario les dictan, solicitan clases más participativas, dinámicas y calificar calidad en los trabajos más que la cantidad.

Algunos maestros son buenos, a ellos no se les pide que cambien, pues la relación es mejor. Concluyen con que el taller les pareció bueno, la técnica les gusto y vieron cosas interesantes, la misma dinámica del grupo dio la pauta para la participación, análisis y conclusiones.

Miércoles, 29 DE ABRIL.

12 participantes. Ocho mujeres, dos del grupo de reprobados y cuatro hombres del mismo grupo.

Un grupo de segundo año y el de excelentes calificaciones se fusionaron para este taller, la razón fue el número reducido de participantes.

La presentación de los actores, fue a partir de su nombre, dos cosas que les gusten en lo personal y dos que les disgusten de la escuela.

En el taller se trabajó la técnica del árbol, con poca participación dado el ambiente tenso poco favorecedor propiciado por la fusión de los grupos, con una situación académica radicalmente distinta, y todas las representaciones implicadas en esta diferencia. A partir de esta situación

se propuso el cambio de técnica, para movilizar al grupo, con una participación más amena, aunque la resistencia continuó.

Los hombres del grupo de reprobados se mostraban inquietos, poco participativos en el trabajo, más en un plan de sabotear el taller, mientras sus compañeras se mantenían calladas. Por otro lado tres mujeres del grupo de excelentes calificaciones tenían una actitud participativa y analítica.

Los grupos no se aceptaban, generando conflicto en la participación, no se escuchaban. Con el cambio de técnica aceptado por el grupo, la dinámica de no mezclarse se mantuvo, pues al dividir aleatoriamente los equipos, no aceptaron integrarse con quienes no eran agradables para ellos. Ante la situación se integraron quienes se llevaban mejor, formándose como era de esperarse un equipo de mujeres aprobadas para representar alumnos, en el papel de maestros dos mujeres y un hombre de reprobados y los padres por tres hombres.

Cada equipo jugó el rol correspondiente, los *padres* se resistían a participar, argumentando no saber representarlos, entre los *maestros* una de las participantes imitaba a sus docentes lo cual le puso más intensidad al juego, empezaron a adivinar de quien se hablaba, mejorando la relación entre equipos.

Representaron la incompreensión y poca preocupación de los padres para con los hijos, la necesidad de ser escuchados así como de sentirse bien con sus familias; enfatizaron el descuido de la escuela evidente en los salones rayados, baños sucios, árboles caídos, pocas áreas verdes. No se hicieron propuestas en torno a esta última problemática pues la consideran insalvable, y no les interesaba plantear alternativas, les parecía molesto.

Consideran mala su relación con los maestros, aun reconociendo las diferencias, algunos son buenos, existe poco interés por las clases, las consideran aburridas, poco dinámicas y sin sentido para algunos de

ellos. Concluyendo la reunión con la toma de acuerdos para la segunda reunión para el documento general de alumnos.

Segundo año. El taller se dio en dos reuniones.

Participantes de la primera: dos. Participantes de la segunda: siete hombres.

La reunión se dio en dos partes, dada la poca asistencia a la primera donde se siguió la técnica del árbol, anotando en las tarjetas las cosas agradables y desagradables de su escuela y familia.

En la segunda reunión asistieron siete alumnos hombres, algo inquietos para empezar el trabajo, se llevó a cabo la presentación de participantes y del taller.

Durante el cual se quejaron de la institución educativa, en particular de los maestros, tachándolos de incompetentes, poco comprensivos, exigentes. Los alumnos se sienten en un etapa de transición y los directivos de la escuela no les permiten ese cambio, como utilizar pelo largo, arete, cierta vestimenta que los identifica como grupos y ellos consideran normal.

Lunes

DOCENTES 27 participantes.

El taller se llevó a cabo un lunes a partir de las doce del día, poco a poco fueron llegando los maestros; se quiso empezar pero ellos sugirieron esperar un poco, para que los demás aparecieran, de esta manera se dio la presentación, planeando verbalmente los objetivos para después formar tres equipos, se les dio dos cartulinas y plumones con la finalidad de anotar en ellas las propuestas para mejorar la relación con los padres y los alumnos.

Después de un tiempo prudente, cada equipo expuso su propuesta, donde se planteó, poco interés de los adolescentes por las clases, la incapacidad de los padres por educar a los hijos poniendo toda la responsabilidad de la educación en la escuela.

La dinámica fue buena, los maestros se mostraron participativos, propositivos y con ganas de trabajar, solamente hubo algunos incidentes.

El taller se realizó en horario de clases, por que no estaban dispuestos a asistir a otra hora; suspendiendo las clases a las doce del día. Por esta razón los docentes se sentían un poco obligados a presentarse, y hacían un reclamo a la poca participación de la administración pues sólo dos personas representaban a la dirección.

Los docentes reclamaban los pocos espacios donde se les permite ser escuchados, se sentían un poco molestos porque la dirección no les pide su opinión para la realización de algunas actividades de la escuela, se quejaron de no participar directamente para mejorar los problemas de la institución, por que no se les permite, se sentían relegados por la dirección. También enfatizan su deseo de intervenir directamente en las actividades de la escuela en conjunto con los alumnos para mejorar la relación.

Ante la propuesta por parte del equipo de trabajo de realizar otro taller con la presencia de padres de familia y alumnos, algunos docentes se mostraron molestos, y desaprobaron la reunión, argumentando que ellos ya dieron demasiado y la reunión los llevaría a un enfrentamiento entre los tres grupos.

Se aclaró una vez más el objetivo del taller: mejorar la relación entre los tres grupos. Buscando soluciones para lo cual era necesario participar en el taller. La reunión concluyo con el documento representativo de los docentes.

SEGUNDA FASE:

En la misma reunión participaron todos los alumnos, con la finalidad de que se enterarán de las propuestas de los demás grupos en relación a los acuerdos mínimos de convivencia. La técnica utilizada fue el papelógrafo. Donde se anotaron las propuestas para el documento, se

presentó a los adolescentes de primero, segundo y tercero, ellos estuvieron de acuerdo en las propuestas de los demás grados, en cambio se mostraron en desacuerdo con lo propuesto por los docentes, aludiendo que estaban mintiendo.

La propuesta de los docentes de realizar una semana cultural diseñada y creada por ellos con ayuda de los alumnos les pareció muy buena idea, con la intención de trabajar juntos y mejorar su relación. En este taller la participación de los alumnos fue muy buena, leyeron las propuestas y algunas fueron analizadas a fondo, quedando de acuerdo en la propuesta de cada grupo.

Propuesta de Acuerdos Mínimos de Convivencia Esc. Sec.Tec. No. 27	
Documento de la reunión general de Alumnos en relación con la familia.	
DESACUERDOS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Sienten que los padres no los quieren • A veces los padres creen que al dar todo lo necesario materialmente es cumplir con el rol de padres • Regañan a los hijos, condicionándolos • Padres autoritarios con los hijos • Castigos sin contar con una razón fuerte para hacerlo • Golpes para hacerse entender. • Ser comparados con otras personas • Falta de confianza entre padres e hijos • Preferencia por hermanos mayores 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir entre hermanos los quehaceres del hogar. • Ser amigos entre hermanos • Tratar de igual manera a los hijos, tanto a los mayores como menores. • Tratar de comprenderlos. • Platicar como amigos con ellos • Permisos para salir a jugar, siempre y cuando cumplan con tareas escolares y hogareñas. • Padres más comprensivos, pensando en que ellos también fueron jóvenes y se comportaron igual a los hijos. • Castigar solo cuando exista una

<ul style="list-style-type: none"> • Poco apoyo en todos los aspectos 	<p>razón realmente fuerte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y cariño.
--	--

Propuesta de Acuerdos Mínimos de Convivencia Esc. Sec.Tec. No. 27
Documento de la reunión general de Alumnos en relación con la escuela.

DESACUERDOS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> • La forma de dar clase. • Las clases son muy aburridas • Ser definidos por los maestros con adjetivos como tontos o mediocres • Poca comprensión en relación a la hora de entrar a clases y recoger tareas. • Forma de calificar • Maestros intransigentes y autoritarios • Poca interés por parte de los maestros respecto a lo que le interesa al alumno. • Comprar libros que no sirven para nada. • Prefectos exigentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la relación alumno - maestro. • Trato igualitario de los maestros a los alumnos, sin discriminar a hombres o mujeres, o prejuicios por el grupo. • Trato de respeto mutuo. • Dialogo • Poner a discusión del grupo la manera de calificar, logrando acuerdos donde los interés de ambas partes no se perjudiquen. • Más flexibilidad con la entrega de trabajos. • Clases participativas, donde los alumnos puedan pensar y opinar. • Maestros amistosos y platicar con sus alumnos. • Puedan referirse a los maestros por su nombre, con respeto. • Consideren la calidad más que la cantidad del trabajo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Modificar normas de la bibliotecas, permiso para consultar, sacar libros y videos con la credencial de la escuela. • Pedir trabajos con anticipación.
--	--

La reunión de segunda fase del taller con los maestros, se llevó a cabo el lunes 8 de julio de 1998, a partir de las 12:00 horas, asistieron 24 docentes, después de la presentación de los coordinadores de la especialidad, se les entregó un fólder con los objetivos y metodología del taller, el siguiente punto fue la presentación de los contenidos obtenidos en la primera fase.

El taller se realizó por medio de la proyección de acetatos; primeramente se dio inicio con la propuesta de los adolescentes acerca de los docentes, la reacción fue interrumpir en cada punto leído, para aclarar o protestar cuando no estuvieran de acuerdo; una docente expresaba que los chicos estaban mintiendo sobre algunos puntos expuestos y era imposible cumplir todas sus peticiones, considerando muy exigente la propuesta.

Dada la tensión observada en el taller, se explico cómo los adolescentes *platearon* el documento reconociendo que no todos los maestros son igual, así que a quienes *les vino el saco* se lo pusieron, algunos docentes no dijeron nada en toda la reunión.

Después de la aclaración se dio un lapso para exponer los desacuerdos en relación al manejo de la escuela por parte de la dirección; ellos plantearon la incapacidad de esta para escuchar propuestas y *resolver problemáticas*. Señalan la dificultad de asignar arbitrariamente el taller a los alumnos, pues no son ellos quienes eligen sino es asignado a partir del grupo correspondiente.

Los grupos "A" del taller de Carpintería están integrados en su mayoría por hombres, lo cual hace difícil trabajar con ellos, teniendo una

relación casi nula con personas del sexo femenino, además de recibir el mote de *carpintontos*, y marcar la condición económica, pues la mayoría son de bajos recursos. En el grupo "B" de secretariado la mayoría son mujeres. El grupo "D" de computación es percibido como los *inteligentes*, los *niños bien*, los *fresas*, aquí se ubican los alumnos con mejor nivel económico.

A los maestros les preocupa la poca integración y relación entre los chicos, pues no permite a los alumnos incorporarse a diferentes grupos de amigos, ni desenvolverse en otras culturas, provocando una relación excluyente, señalándolo sin permitir comunicación con otros sectores, pues cierran los círculos, estancan sus posibilidades de apertura.

Proponen reacomodar los grupos, integrando en el mismo alumnos de todos los talleres, cambiando de salón cuando les toca taller. Ante esto el subdirector intervino con un *no se puede* de forma rotunda, causando molestia en el sector propositivo; los argumentos de la negativa es el descontrol de los alumnos al desintegrar los grupos actuales, conflictos organizativos para la dirección, y no poder ser la única escuela con esta forma de estudio; ante la situación los docentes defendieron la idea de ser diferentes a partir de sus propias propuestas y necesidades, logrando ser reconsiderada, incluso proponen participar en el cambio.

Otra problemática fue en relación con los horarios, ya que algunos tienen hasta cuatro horas consecutivas, causando cansancio en los alumnos y cuando llegan a la siguiente clase están muy fastidiados y sin fuerza, haciendo muy pesado y complicado el trabajo tanto para el docente encargado de las clases muy prolongadas como del siguiente, estando en esta circunstancia materias de por sí complejas y cansadas en la enseñanza y el aprendizaje como química, física, matemáticas, biología y taller, están molestos por no ser tomados en cuenta en el diseño del horario, pues tienen que conformarse con lo que les toque. Proponen clases de dos horas, excepto los talleres, para los cuales se requiere de

más tiempo, para la realización de las prácticas. La respuesta de la dirección se mantenía en un *no*, pero puede pensarse.

Después de dos horas el taller se concluyó tomando en cuenta las propuestas de los adolescentes, esperando que la dirección considere las de ellos.

Propuesta de Acuerdos Mínimos de Convivencia Esc. Sec.Tec. No. 27	
Documento de la reunión general de docentes en relación con los alumnos.	
DESACUERDOS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Vienen a la escuela de mala gana, por que los mandan • Exceso de flojera • Intereses ajenos a la escuela • Baja autoestima • Los absorben los medios de comunicación • Se involucran en problemas de los adultos • Apatía y menosprecio por la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor tolerancia y respeto mutuo • Fomentar un ambiente de confianza entre maestros - alumnos. • Aceptar, corregir y reconocer los errores en alumnos y maestros. • Convivencia social • Programa de actividades: <ul style="list-style-type: none"> Deportivas Culturales Manualidades Recreativas

Propuesta de Acuerdos Mínimos de Convivencia Esc. Sec.Tec. No. 27	
Documento de la reunión general de docentes en relación con los padres.	
DESACUERDOS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Delegan la responsabilidad a la escuela. • Cierran los ojos a la realidad de sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades programadas mensualmente • Convivencia familiar

<p>hijos, escuchan sólo sus versiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dañan a los hijos justificando sus errores y faltas • No se involucran en la formación de los hijos • Los papás no cuentan con los recursos económicos para satisfacer las necesidades educativas. • Ignorancia de los papás • Falta de comunicación en la familia • Apatía entre padres e hijos • Falta de convivencia padres-alumnos-maestros • Falta de comprensión en aspectos: fisiológicos, psicológicos y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aseo general de la escuela • Kermés • Eventos deportivos • Trato respetuoso mutuo.
--	---

PADRES DE FAMILIA.

Sólo se llevó a cabo una reunión del taller con padres y madres de familia, quienes en general participaron poco en el proyecto, no fue posible reunirlos después de las sesiones de grupo analítico, la forma de avisarles y organizar el taller fue a partir de la realización de la encuesta, es decir se les comunicó personalmente. O a través de un recado con los alumnos.

Se convocó a los padres el sábado 4 de julio, al medio día en las instalaciones de la escuela; esto fue muy complicado, ya que cuando se les avisó por medio de la trabajadora social de la escuela, los muchachos ya casi no asistían a clases, por lo cual fue difícil contactarlos para mandarles el citatorio.

Esta ausencia provocó un retraso en la primer fase, por lo cual no se tenían propuestas armadas para los acuerdos de convivencia. En esta

reunión el taller se inició con dos madres de familia, presentando el proyecto los objetivos y al equipo, haciendo entrega de un documento con toda la información del taller y cómo se estaba configurando el documento final, a partir de los adolescentes y los docentes; más tarde se incorporaron dos padres de familia y una tía en representación de la madre, rápidamente se les comunicó lo ya abordado.

Se dio paso a la lectura, análisis y propuestas del documento. Las madres tuvieron mayor participación, siendo apoyadas por la tía, estando por concluir uno de los padres contó historias de la colonia y la escuela; enfatizando lo peligroso de la zona donde se encuentra la institución educativa, por un lado se observa un terreno baldío donde a veces hay hombres desnudos asustando a los adolescentes, así como el peligro de las pandillas.

Concluyeron aceptando todas las propuestas de los docentes, enfatizan su saber y por eso proponen cosas para el bien de los alumnos, sus hijos, además tienen reglas que cumplir, las cuales comparten pues tampoco a ellos les gusta ver a sus hijas maquilladas, hablando con malas palabras o pintado bardas, aunque les reconocen necesidad de expresarse, aun sin saber bien lo que quieren pues es parte de su evolución como adolescentes.

Propuesta de Acuerdos Mínimos de Convivencia Esc. Sec.Tec. No. 27	
Documento de la reunión general de padres en relación con la escuela.	
DESACUERDOS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Los baños de la escuela están muy sucios • Más comunicación alumno-maestro • Elección de talleres sin tomar en cuenta al alumno 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar con la disciplina escolar, los maestros sean rígidos por el bien de sus hijos. • Más disciplina en relación a la vestimenta • Aceptan la realización de una

<ul style="list-style-type: none"> • Exageran en expulsar o bajar puntos por pinta de grafittis. Tampoco quieren se la pasen pintando bardas. • Poca vigilancia en los alrededores de la escuela, hay gente vendiendo droga. 	<p>semana cultural con la participación de todos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Están de acuerdo con los maestros, los alumnos necesitan opinar en su elección de taller • Conocimiento previo de los talleres para poder elegir. • Escuchar las dos versiones de los conflictos alumno - maestro, tanto a sus hijos, como a los maestros.
--	---

<p>Propuesta de Acuerdos Mínimos de Convivencia Esc. Sec.Tec. No. 27</p>	
<p>Documento de la reunión general de padres con relación a sus hijos.</p>	
<p>DESACUERDOS</p>	<p>PROPUESTAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina con los hijos en relación al aseo personal: pelo largo, aretes (hombres), cara pintada, falda corta (mujeres) • Los hijos no platican sus cosas o problemas • Los hijos no se preocupan por hacer sus tareas, por eso salen mal en calificaciones • Traer faldas cortas despierta su sexualidad como adolescentes • Reprueban por no preguntar en clases 	<ul style="list-style-type: none"> • Más disciplina por parte de la escuela en relación al aseo personal de los alumnos. • Más comunicación entre padres y alumnos • Valoran los cambios en sus hijos, por lo cual apoyan continuar con los grupos analíticos, pero con mayor asistencia de todos los padres. • Responsabilizarse como padres de la educación de sus hijos. • Realizar un concurso de graffitis

<ul style="list-style-type: none"> • El desánimo, miedo y orgullo adolescente, propicia la falta de comunicación entre alumno-maestro • reciben de los medios de comunicación un uso distorsionado del lenguaje • los grafittis, son una representación, liberación, protesta, identifican a los chicos; desaprueban esa pinta de bardas y maltrato a las áreas verdes escolares • uso de drogas, no importan las causas, sólo el efecto. 	<p>en la escuela, con la condición de solamente pintar en mantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner más vigilancia en los alrededores, por la venta de droga, evitar el acceso de sus hijos a estas sustancias.
---	---

TERCERA FASE:

Esta no se llevo a cabo por la ausencia de los padres.

IV.5.2 Torneo de Básquetbol

Esta fue la única actividad donde pudo participar toda la escuela, por lo cual el contacto fue distinto, y las formas de participar se adecuaron a la los sujetos que se integraron, por un lado estaban los adolescentes de los grupos analíticos, quienes en coordinación con los psicólogos sociales organizaron y llevaron a cabo la actividad; quienes inscribieron equipo en el torneo; y quienes asistieron como espectadores a los encuentros.

Con la coordinación del torneo a cargo de estudiantes y psicólogos, la relación establecida permitió mostrar la capacidad organizativa y solución de conflictos.

La planeación y distribución de tareas contempló, registro de equipos, elaboración de rol de juegos, arbitrar partidos, pintura de canchas y tablero, entre otras.

Catorce equipos respondieron a la convocatoria, nueve de mujeres y 5 de hombres. Iniciando el torneo en abril 27 del año 1998.

En el transcurso del torneo se presentaron algunas situaciones las cuales requirieron de un análisis y el planteamiento de una alternativa, además de indicarnos las formas de relación entre alumnos al interior de la escuela.

Como era de esperarse considerando los problemas económicos, la irreverencia adolescente y las tensiones entre alumnos-alumnos, no todos los equipos pagaron arbitraje, se presentaban impuntuales a los partidos, los roles de juegos eran arrancados, algunos equipos presentaban jugadores no registrados.

Estas circunstancias por un lado complicaban el desarrollo del torneo, pero lo más importante, hablaban de una forma de enfrentarse a la realidad en lo cotidiano, sin asumir un compromiso, esperando comprensión de los otros sin aportar lo mismo, una vida desorganizada, violenta, de sabotaje entre pares, no sólo hacia los adultos sino entre los adolescentes. También como una forma de construirse un lugar visible, evidenciarse; entrar a la realidad social clandestinos, presente pero sin ser nombrado, sin tener un lugar.

Durante los encuentros entre hombres era común la agresión, el partido seguía entre tensiones reflejadas en la forma de jugar. En lo cotidiano esa era la forma de estar presente, compartiendo espacios agrediendo y saboteando.

Buscando la manera de solucionar los conflictos, se convocó a una junta con representantes de equipo y coordinadores del torneo. Llegando a acuerdos donde los equipos se veían obligados a pagar sus deudas, los árbitros a mejorar su desempeño en los partidos y ambas partes siendo tolerantes.

Las dificultades en cierta medida se integraban en la necesidad de los Acuerdos Mínimos de Convivencia y su construcción colectiva, haciendo evidentes los problemas para convivir y planear actividades con otras personas. Pudo resultar paradójico pero siendo el conflicto la colectividad, en ella misma se encontraron las alternativas, a los problemas de convivencia, se les enfrentó colectivamente.

Después de la junta se vieron algunos cambios, como mayor compromiso hacia el torneo y respeto entre equipos, pagando sus deudas y mejorando la relación entre los jugadores.

Cuando el torneo llegaba a su fase final, la participación del público fue en aumento, uniendo a los equipos y apoyándolos, integrándose al evento; en estos juegos se emocionaron, el júbilo, la tristeza y el coraje se hacían evidentes, haciendo apasionantes los encuentros.

Al término del torneo los alumnos mojaron y jugaron con los coordinadores, en una expresión de aceptación y gratitud, mostrándose a ellos mismos las posibilidades de hacer cosas, de construirse un lugar en el mundo.

Durante un acto cívico el primero de junio en la escuela se llevó a cabo la premiación, se entregaron diplomas a los primeros lugares, uno a cada integrante de los equipos y a cada equipo participante un diploma.

V. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS
CONSIDERACIONES PSICOSOCIALES EN EL TRABAJO DE GRUPOS
ANALÍTICOS CON ADOLESCENTES. “ ECHALE G.AN.AS. “

V CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

CONSIDERACIONES PSICOSOCIALES EN EL TRABAJO DE GRUPOS ANALÍTICOS CON ADOLESCENTES. "ÉCHALE G. AN. AS."

Hablar de conclusiones alude a cerrar, finiquitar, dar muerte a un objeto, una cosa, un proceso, si bien la experiencia concreta en que esta basada esta tesis, concluyó hace ya unos años, el proyecto de intervención "Échale G. An. As." Sigue haciéndose y deshaciéndose, por esta razón no se enuncia sólo como una conclusión, sino como algunas consideraciones técnicas, metodológicas y teóricas, producto de la reflexión de esta experiencia, lo concluido, parte de un proceso aun en movimiento, pues probablemente cada vez que el programa sea llevado a cabo en alguna institución educativa, arrojará resultados diferentes, consideraciones de orden distinto, el necesario para la realidad con la cual se trabaja.

De tal suerte los logros obtenidos con este proyecto se quedaron entre quienes participaron, en particular a quien escribe por el gran aprehendizaje de intentar sistematizar esta experiencia, pero fundamentalmente por enlazar la teoría con la práctica, lo cual implica un enorme esfuerzo, de manera esencial el articular los diferentes constructos teóricos.

Para los profesionales de la Psicología Clínica y los de otras ciencias sociales acompañantes en esta experiencia, el darse la oportunidad de compartir su saber y su instrumental teórico metodológico y técnico, con una población que lo requirió y valoró. Por esa sensación apreciada solo cuando en algunos momentos los interlocutores mostraron sutilmente sus transformaciones logradas en su mundo subjetivo, permitiendo estimar que el esfuerzo por ser profesional valía la pena, no por corresponder estrictamente la realidad al saber teórico, sino porque la

propuesta podría modificarse en la medida que la propia realidad lo requería.

Pero esencialmente quienes pueden dar testimonio de sus transformaciones subjetivas son los principales actores del proyecto, los adolescentes y los adultos que con ellos convivieron, padres y maestros

Cerrar una experiencia clínica y comunitaria escribiendo sobre sus resultados no es sencillo, menos aun cuando la forma no corresponde a lo cuantitativo y su estilo estadístico, pues más importante a cuantas personas participaron, esta tesis esta dedicada a mostrar la manera en cómo participaron.

Una evaluación casi de forma irremediable nos remite a números. Estas consideraciones son una evaluación de resultados, pero del orden cualitativo, donde no es necesario decir si la intervención fue un éxito por capturar a toda la población, sino por los cambios significativos dados durante la experiencia.

Estas pequeñas transformaciones son trascendentales, no por cuantas veces se presentaron, sino por que implicaron no sólo una forma de hablar o actuar, sino también de pensarse a sí mismo y con ello a la comunidad, una forma de estar en el mundo.

Esos cambios significativos y trascendentes son los importantes para este proyecto de investigación acción, al plantearlo dentro de esta modalidad con una metodología cualitativa se adquiere un compromiso, asumiendo riesgos, entre ellos la dificultad para transmitir los momentos en que a partir de las emociones y pensamientos expresados brevemente, representaciones palabra, se mostraba el devenir del trabajo.

Cada momento del proyecto ha tenido sus complicaciones, pero con ello sus alternativas, además de ir mostrando un proceso, reiterando que nada esta acabado, por que si así lo fuera todo sería innecesario, nada requeriría ser pensado o reorganizado; en la idea de los procesos, los cambios se dan en lo material y en lo subjetivo, se compaginan, sin determinarse.

Los adolescentes, no tendrán la mejor escuela, con familias perfectas siempre felices, sin embargo han aprendido a pensarse a sí mismos, a sentirse, y con esto tienen una forma de representarse distinta, su saber sobre su persona y su entorno es distinto, aún en la misma secundaria tienen posibilidades diferentes que quizá antes ni siquiera pensaron.

Antes de abordar las consideraciones relativas al método y las necesidades para posteriores intervenciones, es indispensable recordar cómo el equipo de trabajo se fue adecuando a la realidad. Simultáneo a ello los adolescentes también fueron construyendo sus propias alternativas. En cada instrumento se fueron presentando cambios sutiles, de las frases incompletas a la reunión plenaria de cada grupo, cada participante llevaba un proceso, mediante el cual se fueron reorganizando así mismos.

La labor transformadora en lo individual y lo comunitario, no se da de forma aislada, se encuentran relacionadas en la práctica, los saberes se dividen para sistematizar el aprendizaje, la forma de acercarse, no para invalidar unos a otros. Fue así que este proyecto necesitó tanto de la formación psicológica, como de la propuesta de desarrollo comunitario.

Incluir ambas referencias teóricas no es ocioso, pues así fue necesario, entre ambas disciplinas se sostuvo una intervención, la cual es entendida en el propio ritmo y necesidades tanto de cada profesional como de la escuela secundaria técnica no. 27 y sus diversos actores.

Algunas de las expectativas no fueron cumplidas, entre ellas organizar un trabajo sólido de promotores sociales dentro de la secundaria, entre las situaciones que imposibilitaron este rubro, se encuentra la ausencia de los padres, su poca participación impidió continuar después de las acciones puente y fundamentalmente quedar atrapados en los tiempos institucionales. Con lo cual no quiere decir no exista un beneficio importante a partir del proyecto, además de hacer necesaria una revisión de la propuesta y principalmente en la

comunicación y consideración hacia las otras actividades de los padres de familia.

Después de esta primer experiencia sistematizada, el programa se ha ejecutado en otros espacios, con un abordaje de los sujetos como seres integrales, donde su historia y su entorno tienen una implicación subjetiva, y mostrando cómo las transformaciones en el plano de la subjetividad no son desechables, sino son parte del sujeto, las lleva a otros espacios y se dirige cotidianamente con ellas.

Este hecho, permite plantearse la reflexión sobre el método y las necesidades que se fueron haciendo evidentes durante el proceso, las cuales se irán transformando, sin embargo no por ello deben ser obviadas, sino reflexionadas en la dimensión que atañen.

Estas consideraciones metódicas se plantean como necesidades y propuestas reflexionadas para futuras intervenciones: la inclusión de una entrevista clínica, la construcción de una estrategia para respaldar el proyecto ante la propia institución educativa, el diseño de tácticas para trabajar con los padres de familia y la necesidad de crear un espacio posibilitador de un diálogo horizontal entre los participantes del proyecto, principalmente adolescentes, padres de familia, profesores y directivos.

Cada una de estas necesidades está vinculada con las siguientes, si bien dan cuenta de procesos comunitarios, institucionales y de investigación, también hacen referencia a la construcción del método.

La entrevista clínica a los adolescentes participantes, se propone en el inicio del programa, para ubicar problemáticas individuales, es decir que los adolescentes puedan empezar a nombrar algunas de las nebulosas para las cuales no han alcanzado una solución, o bien ni siquiera han vislumbrado una alternativa. Pues aunque el grupo no diluye en su proceso al sujeto, existen quienes necesitan en algún momento un trabajo más específico que no siempre puede brindarle el grupo y su proceso.

Pues a través de la entrevistas pueda discriminar determinado tipo de estructura en los sujetos, que amerite un trabajo continuo.

Esta problemática se hace evidente principalmente a partir del suicidio de Genaro, lo cual no es consecuencia del programa de intervención, sin embargo si lo trastoca, además de poner en la reflexión sobre la relación con la institución educativa durante el programa.

Al no asumir la secundaria el compromiso de integrar a los participantes con anterioridad al trabajo grupal, las frases incompletas como instrumento diagnóstico y la entrevista familiar no fue posible llevarlas a cabo en todos los participantes. Por lo cual se hace necesario pensar en el diseño de una estrategia que respalde el proyecto y su correcto seguimiento, pues si bien todo lo ocurrido durante el proceso da cuenta del mismo, la mayor claridad y compromiso de ambas partes procura una intervención más profesional para quienes participan.

La ausencia de los padres, lleva a revisar la forma de plantear el trabajo con ellos, para integrarlos al trabajo de la manera más óptima, poniendo en la discusión cómo hacer un trabajo analítico considerando sus inasistencias, sus deberes como proveedores del sustento económico y moral de la familia; la propuesta aún se construye, entre cambiar el formato por un solo taller y continuar la propuesta de grupos en horarios diferentes, entre otras.

Esta problemática se enlaza a los conflictos de comunicación entre padres e hijos, además de los propios en la secundaria, lo que llevó al equipo de trabajo a diseñar el taller de Acuerdos Mínimos de Convivencia, para posibilitar un diálogo entre los diferentes actores sociales, con lo cual se impulsaría el trabajo comunitario donde pudieran participar tanto adolescentes como adultos.

Estas propuestas metodológicas no se presentan en un afán de justificación de las limitaciones del programa durante esta experiencia, sino de compromiso, el que implica la reflexión sobre el propio quehacer profesional.

Este apartado no está dedicado sólo a plantear propuestas, sino a mostrar algunas consideraciones generales de la experiencia, entre ellas,

algunas referentes al trabajo analítico comunitario dentro de una institución. Las cuales quizá hallan sido ya intuitas, sin embargo es preciso hacerlas explícitas.

El conflicto del poder al interior de la institución no puede ser obviado, sin embargo, a pesar de su evidencia se mantiene oculto para quienes son parte de la misma, las jerarquías al interior de la institución impide el diálogo y propuesta, tanto entre directivos y profesores, como profesores y alumnos, reproduciendo un juego de dominación.

El taller de los acuerdos mínimos de convivencia, propuesto y llevado a cabo a partir del trabajo en grupos analíticos, puso en evidencia esta dominación, no porque hasta ese momento surgieran propuestas o incomodidades, sino por ser el momento en que el colectivo se reúne en torno a una problemática, la cual pueden nombrar y poner en relación con otros aspectos de su vida académica, principalmente.

Los adolescentes al conjuntar los AMC y el proceso subjetivo propiciado en los grupos analíticos, se plantean a ellos mismos de una manera distinta, con ello poder transformar sus lugares en las instituciones, principalmente familia y escuela, donde buscan la manera de quitarse los estereotipos y deseos ajenos que han venido asumiendo aún a costa de su propio sufrimiento e incomodidad.

La institución ante la perturbación del orden de sus relaciones y sentir en peligro su propia jerarquía, por un lado permite la continuación del trabajo, bajo condiciones diferentes, cambiando a los participantes, impidiéndoles su participación regular al grupo, sabotando los talleres, cambiando de lugar los eventos, entre otras manifestaciones de su resistencia a plantearse en una posición diferente.

Puede resultar paradójico proyectar la transformación de una comunidad a partir de una institución, dado que estas últimas parecen eternas e inmutables, además de ser el espacio en que se reproducen los estados de dominación, sin embargo, esas mismas condiciones posibilitan

evidenciar las contradicciones y ataduras implícitas en la inmovilidad de los colectivos.

El desarrollo comunitario planteado como un movimiento constante dirigido por los sujetos integrantes de la comunidad, supone un reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones, una interacción con los otros sin establecer una dependencia, de tal forma, la comunidad de sujetos alrededor de la institución educativa: padres de familia, docentes y adolescentes, no son exclusivamente participantes de una institución con roles estereotipados, son sujetos, cuando reconocen y con ello intentan dejar de ser sujetos del deseo de otros, transitando a ser deseantes readquiriendo la capacidad de transformación subjetiva y reorganizarse colectivamente para incidir con conciencia de ellos en su entorno ya sea familiar, laboral o académico.

Por otra parte la identificación del poder y cómo se mueve, encarna en una posibilidad, permite problematizar la realidad y dirigir acciones, cuando instituciones tan acartonadas e inmóviles se ven perturbadas cambian algunos de sus componentes, no sólo en lo físico, sino principalmente en el plano simbólico, transformándose con sus sujetos.

De tal suerte la integración de diversos actores sociales, puestos como cosa en una institución, es sólo un sentido, una visión fragmentada del proceso, pues si bien no son considerados como sujetos transformadores, actores de un espacio y tiempo, el ser sujetos y no objetos les permite a partir de un movimiento desde el interior replantearse su lugar en la institución, reorganizar su subjetividad y moverse con otra visión no sólo en los espacios institucionales sino en aquellos donde participa de alguna manera, pues la subjetividad no está condicionada a un espacio concreto, sino que es parte del sujeto y le da esa categoría, diferente a cosa.

BIBLIOGRAFÍA

- ABERASTURY, A. 1992. La adolescencia normal: Un enfoque Psicoanalítico. México: Paidós.
- ÁVILA ESPADA, A. Y García de la Hoz. 1994. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis.
- BARQUERA, H. 1987. La estructura y el contexto de la educación de adultos. México: Mimeo.
- BARQUERA, H, Rubén AGUILAR V. 1987. La investigación participativa una revisión sintética. Centro de Estudios Agrarios, A. C.
- BION, W.R. 1994. Experiencias en grupos. México: Paidós.
- BLOS, P. 1987. Psicoanálisis de la adolescencia. México: Joaquín Mortiz.
- CARRILLO CARRILLO, J. A. 1984. La crisis de AMPAG: Institucionales y teórico-técnicas. México: Revista de análisis grupal AMPAG.
- DELGADO, J.M. y Juan Gutierrez. 1994. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis.
- DÍAZ PORTILLO, I. 2000. Bases de la terapia de grupo. Santa Fé de Bogota: Pax México.
- DURKHEIM, E. 1974. Educación y sociología. Buenos Aires: Shapire.
- FORRESTER, V. 1998. El horror económico. Buenos Aires: FCE.

- FREIRE, P. 1982. La concientización en el medio rural. México: Siglo XXI.
- FREIRE, P. 1980. La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI.
- FREUD, S. 1905. Tres ensayos para una teoría sexual. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- GÓMEZ LEVY, E. 1990. Concepto de Desarrollo en encuentro de alternativas agropecuarias y programas ecológicos. Documento de trabajo Consejo Ecuaménico Mexicano de Solidaridad.
- JAKOBSON, R. 1975. Ensayos de lingüística general. Barcelona: Seix Barral.
- JASPERS, K. 1962. La filosofía desde el punto de vista de la existencia. México: FCE.
- LATAPÍ, P. Y Alfonso Castillo. 1983. Educación no formal de adultos en América Latina. ONU.
- LATAPÍ, P. 1984. Tendencias de la educación de adultos en América Latina una tipología orientada a su evaluación cualitativa. UNESCO, CREFAL Patzcuaro, Michoacán. México
- LATAPÍ, P. Y Alfonso Castillo. 1985. Lecturas sobre educación de adultos en América Latina. UNESCO CREFAL Patzcuaro Michoacán, México.
- LEWIN, K. 1988. La teoría del campo en la ciencia social. México: Paidós.
- MOSCOVICI, S. 1988. La Psicología social. Barcelona: Paidós.
- NUÑEZ H., C. 1985. Educar para transformar. Transformar para educar. IMDEC, Guadalajara, Jalisco.
- PICHON-RIVIERE, E. 1983. El proceso grupal: Del psicoanálisis a la psicología social. Buenos Aires: Nueva Visión.
- ROSENFELD, D. 1971. Sartre y la psicoterapia de grupos. Buenos Aires: Nueva Visión.

- SÁNCHEZ VAZQUEZ, A. 1976. La filosofía y las ciencias sociales. México: Teoría y praxis.
- SARTRE, J.P. 1964. Lo imaginario: Psicología fenomenológica de la imaginación. Buenos Aires: Nueva Visión.
- SOTELO y Peraza. 1992. La Promoción social. Documento de trabajo Consejo Ecuménico Mexicano de Solidaridad.
- TUBERT-OKLANDER, J. 1990. El grupo operativo de aprendizaje. México: Investigaciones psicoterapéuticas y sociales, S. C.
- ULLOA, F. 1999. Grupos instituciones y comunidades. Buenos Aires, Argentina

APÉNDICE.

Referentes. Tablas y Gráficas.

Información Socio Urbana

UBICACIÓN DE LOS ADOLESCENTES POR COLONIA	
1.- Santa María Magdalena	19.- Centro
2.- Campo Militar	20.- Obrajuelo
3.- Santa Bárbara	21.- La Piedad
4.- Ejido Modelo	22.- Cerrito Colorado
5.- El Rosario	23.- Los Arcos
6.- El Castillo	24.- Lázaro Cárdenas
7.- Punta de Obrajuelo	25.- Garambullo
8.- Reforma Agraria	26.- La Capilla
9.- Tintero	27.- Niños Héroeos
10.- Hércules	28.- El Nabo
11.- Las Flores	29.- El Salitre
12.- La Sierrita	30.- Carrillo Puerto
13.- Rinconada La Capilla.	31.- Ensueño
14.- La Sandía	32.- Estrella
15.- Villa Arboledas	33.- Lomas de Casa Blanca
16.- San Antonio de la Punta	34.- Obrera
17.- Lomas del Cimatarío	35.- Palmas
18.- El Marqués	36.- San Pedro Mártir

DIAGNOSTICO DE OCHO COLONIAS 1/8	
COLONIA: Ensueño	
TEMA	RESULTADOS
Localización	Colinda con las colonias Galindas, Rosario y Villa Arboledas, se encuentra a 20 minutos aproximadamente del centro de la ciudad.
Fundación	1982
Tenencia de la tierra	Ejidal, ahora propiedad privada
Población	Cuenta con aproximadamente 320 familias
Servicios	Agua, luz, drenaje, teléfono, telecable, cuenta con el servicio de vigilancia vecinal la cuál se mantiene con el pago de los vecinos (son regulares en sus pagos al vigilante). Calles pavimentadas con banquetas.
Equipamiento urbano	Hospital Internacional. (privado)
Vivienda	La construcción de la vivienda es de tabique con techo de concreto, las calles son empedradas con banquetas
Comercio	El comercio predominante en la colonia es: misceláneas, minisuper, un oxo, farmacias, una carnicería, tintorería eléctrica, estética y un video.
Ocupación	Maestros, ingenieros, otras profesiones, obreros.

Organización.	Contaban con una junta directiva hace dos años, la cual no convoca a elecciones, el municipio cobraba por la pavimentación de las calles, generando a cada familia un pago proporcional, de lo que se invirtió en la obra. En la última junta de colonos, no quedo nadie como nuevo delegado y como representante ante el municipio. Para las juntas se convoca con volantes e invitaciones las mismas que son colocadas en las tiendas.
Acciones gubernamentales	Se construyó una cancha múltiple (cancha de básquetbol), por orden de la autoridad municipal, pero no se terminó por la poca participación y apatía de los vecinos.
Principales problemas de la colonia	La gente es muy individualista y poco participativa. Existe cierto problema con el camión de la basura, ya que los vecinos sacan sus bolsas a la calles y estas no las recogen, provocando un mal aspecto. Hace dos años, se iniciaron charlas de farmacodependencia para los jóvenes de la colonia, pero fue muy poca gente la que participó. No hubo apoyo por parte de los padres, como consecuencia fue suspendida.

DIAGNOSTICO DE OCHO COLONIAS 2/8	
COLONIA: Ejido modelo	
TEMA	RESULTADOS
Localización	Se localiza a 20 minutos del centro de la ciudad, colinda con la Colonia Ensueño..
Fundación	20 de mayo de 1963, el estado les proporcionó tierras a 50 familias, las cuales vivían en San Antonio de la Punta

Tenencia de la tierra	Ejidal
Población	Cuenta con una población aproximada de 700 personas
Servicios	Agua, luz, drenaje, algunas calles son de piedra, tierra, banquetas, teléfono.
Equipamiento urbano	Centro de Salud (4 doctores), preescolar, escuela primaria (1963), secundaria técnica (desde 1990), transporte público, iglesia, canchas de básquetbol.
Vivienda	Más de 90% de las viviendas son: muros de tabique, techo de concreto, piso de cemento, también se observan algunas casas con techo de lámina de asbesto, es importante mencionar que los terrenos de estas son muy grandes ya que los primeros lotes fueron de 30 o 40 metros, aunque los fraccionaron para venderlos o para los hijos.
Comercio	Misceláneas, una tortillería, una carnicería, frutería.
Ocupación	Comerciantes, obreros, labores del campo, crianza de ganado.
Organización	Se organizaron a través de la delegación, la iglesia (patronato de las fiestas) y la comunidad, se eligió por primera vez al subdelegado a través de una convocatoria y voto popular.
Acciones gubernamentales	En los últimos años se ha hecho poco por la colonia
Principales problemas de la colonia	Reforestación y alcoholismo.

DIAGNOSTICO DE OCHO COLONIAS 3/8

Colonia: San Antonio De La Punta	
TEMA	RESULTADOS
Localización	Aproximadamente a 35 minutos del centro de la ciudad de Querétaro, colinda con San Antonio del Mauré, las fuentes, las flores, el Fraccionamiento Santo niño y la colonia las Teresas.
Fundación	Se fundó hace aproximadamente más de 100 años, se puede considerar como una de las más antiguas de Querétaro, con una iglesia creada desde 1895, en dos años cumplirá 110 años.
Tenencia de la tierra	Ejidal
Población	Cuenta con una población aproximada de más de 4000 mil habitantes.
Servicios	Agua, luz, drenaje. Teléfono, transporte urbano.
Equipamiento urbano	Centro de Salud, iglesia, calles empedradas con banquetas.
Vivienda	La mayoría de las casas son de tabique con techo de concreto, algunas de lámina negra, se observan algunas con tabique sobrepuesto.
Comercio	Bodegas, mini súper, misceláneas, farmacias, carnicerías, pollerías, peluquerías, panadería, talleres de mecánica.
Ocupación	La principal es la mecánica, obreros, maestros y algunos militares en retiro.

Organización	<p>Se convocaron a las mujeres de la colonia para darles cursos de tejido, cocina y confección, se ha trabajado para instalar el alumbrado, la red de agua potable en algunas calles, así como empedrado y banquetas. Para obtener el empedrado y agua potable se gestionó, así como para el puente peatonal San Antonio de la Punta y Carrillo.</p> <p>La iglesia cuenta con cuatro mayordomos jóvenes que viven en la propia comunidad, nadie apoya para la limpieza de esta, si lo hacen dejan todo amontonado, se da muy poca participación en este tipo de actividades.</p>
Acciones gubernamentales	Empedrado y banqueta de las calles puente peatonal.
Principales problemas de la colonia	Los principales problemas de la colonia son el alcoholismo y la drogadicción, se da menor grado de robos, pero es punto de venta para la droga. Existen pandillas (6 o 7 grupos), las riñas entre ellos son frecuentes.

DIAGNOSTICO DE OCHO COLONIAS 4/8	
COLONIA: La Sierrita	
TEMA	RESULTADOS
Localización	Se encuentra a 20 minutos aproximadamente del centro de la ciudad.
Fundación	Cuenta con más de 24 años aproximadamente.
Tenencia de la tierra	Ejidal
Servicios	Luz, agua, drenaje, teléfono (pocas viviendas), banquetas.

Equipamiento urbano	Ninguno
Vivienda	<p>Si bien el material predominante de las casas es el tabique no se pueden pasar desapercibidas algunas casas cuyo material principal es lamina, madera y en algunos casos cartón, el techo de las mismas va desde cemento hasta lámina de cartón, asbesto, así como cartones, algunas de ellas son de dos pisos con ventanas y puertas de fierro; mientras que el material de otras es madera.</p> <p>Algunas casas no están bardeadas por lo que utilizan desde alambres, hasta pedazos de madera simulando rejas que protegen la casa.</p>
Comercio	Misceláneas, solamente se encuentra una tortillería en toda la colonia, alrededor de la misma se ubican una serie de industrias de químicos, cerveza, autopartes de carga y venta para transportes, carbono, cereal, herrerías y talleres mecánicos.
Ocupación	Obreros, empleados, comerciantes, pepenadores y taxistas.
Organización	Existe poca participación en la colonia, anteriormente existía un comité de colonos, lo presidía una persona (hombre) pero nadie participaba y mejor dejo el puesto. Cuentan con un comité de participación social "Patronato Municipal de Promotores Voluntarios"
Acciones gubernamentales	Ninguna
Principales problemas	Alcoholismo, prostitución, poca seguridad.

DIAGNOSTICO DE OCHO COLONIAS 5/8

COLONIA: Campo Militar	
TEMA	RESULTADOS
Localización	Acceso sólo por una avenida, carretera rumbo a Tlacote en el kilómetro 3.5 a 40 minutos aproximadamente del Centro de Querétaro..
Tenencia de la tierra	Ejidal
Servicios	Agua, luz, drenaje, teléfono, calles empedradas con banquetas.
Equipamiento urbano	Es importante mencionar que esta colonia se encuentra dentro de la zona militar, solamente cuenta con una escuela y jardín de niños.
Vivienda	Dentro de la zona se encuentra la zona habitacional, dividida en departamentos, cuyo material es tabique, techo de concreto, pisos de loza, puertas de aluminio, ventanas de metal.
Comercio	No cuenta con ningún tipo de comercio dentro de la zona, para abastecerse de lo esencial la gente sale a hacer sus compras a San Antonio de la Punta o centros comerciales.
Ocupación	Soldados, cabos, tenientes, etc.
Organización	No hay
Acciones gubernamentales	Escuela, primaria y jardín de niños
Principales problemas	Ninguno, porque para vivir ahí tienen que cumplir una serie de normas, debido a que es zona militar.

DIAGNOSTICO DE OCHO COLONIAS 6/8	
COLONIA: Santa María Magdalena	
TEMA	RESULTADOS

Localización	30 minutos del centro de la ciudad
Fundación	Asentamiento indígena Nahñu
Tenencia de la tierra	Ejidal
Servicios	Agua, luz, drenaje, teléfono, calles empedradas y pavimentadas
Equipamiento urbano	Escuela primaria, Centro de Salud, Médico Particular, Módulo de Seguridad, (no funciona)
Vivienda	Parte de las viviendas son de tabique rojo, adobe, piedra, tela, madera, el techo es de concreto y lámina negra.
Comercio	Tiendas y pocas carnicerías.
Ocupación	Jornaleros y obreros.
Organización	No cuentan con ningún tipo de organización.
Acciones gubernamentales	Programa solidaridad.
Principales problemas de la colonia	alcoholismo

DIAGNOSTICO DE OCHO COLONIAS 7/8	
COLONIA: Punta de Obrajuelo	
TEMA	RESULTADOS
Localización	Se encuentra a 45 minutos de la ciudad de Querétaro, esta Comunidad pertenece al Municipio de Apaseo el Alto, Guanajuato., tomando la carretera rumbo a Tlacote, antes de llegar se encuentra una desviación, la cual lleva a Punta de Obrajuelo
Fundación	La comunidad tiene alrededor de 65 años

Tenencia de la tierra	Ejidal, rural.
Servicios	Agua , luz, teléfono y drenaje (solamente en algunas casas) calles sin pavimentar
Equipamiento urbano	Escuela primaria, jardín de niños, transporte público
Vivienda	El material predominante de algunas es el tabique, hay otras cuyo material es el adobe y techo de tejas, algunas más de madera, asimismo el techo de cemento es el que más predomina, aunque no falta el de láminas en algunas de ellas, en su mayoría se encuentran bardeadas con puertas y/o zaguanes de acero, grandes terrenos de propiedad privada
Comercio	Algunas tiendas, teléfono público, carnicería, tortillería.
Ocupación	Empleados, empleadas domésticas, jornaleros.
Organización	Comité conformado principalmente por hombres, ellos hacen las peticiones de las necesidades de la comunidad.
Acciones gubernamentales	Teléfono y drenaje
Principales problemas	Alcoholismo, pobreza, desempleo.

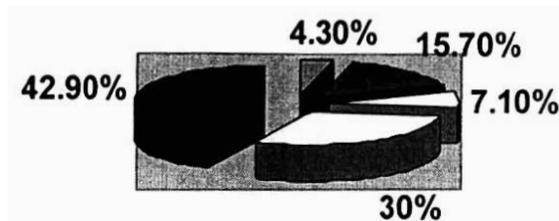
DIAGNOSTICO DE OCHO COLONIAS 8/8	
COLONIA: Niños Héroe	
TEMA	RESULTADOS
Localización	Casi en el centro de la ciudad, colinda con la colonia las campanas..
Fundación	Hace más de 40 años

Tenencia de la tierra.	Urbano
Servicios	Luz, agua, teléfono, transporte.
Equipamiento urbano	Cuenta con preescolares federales y uno particular, una secundaria general, además del colegio Fray Luis de León (institución particular con pre-primaria, primaria, secundaria y preparatoria) en esta colonia se ubican una serie de Colegios Particulares imparten clases desde preescolar hasta preparatoria, también se ubica la Universidad Autónoma de Querétaro, así como un módulo de Seguridad Pública.
Vivienda	Tabiques, concreto, la mayoría de dos niveles.
Comercio	Tiendas, papelerías, librerías, estéticas, cocinas económicas, paletterías, tiendas de regalos, consultorios médicos, oxo, matador, bares y cantinas.
Ocupación	Oficinas, maestros, profesionistas, estudiantes.
Organización	No hay
Acciones gubernamentales	Pavimentación de calles.
Principales problemas.	Hasta ahora ninguno, la gente considera que es una colonia tranquila y sin problemas.

GRÁFICAS DE ENCUESTA FAMILIAR

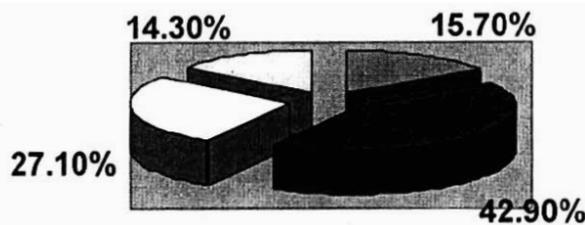
Aspectos Familiares

La mayor aspiración familiar



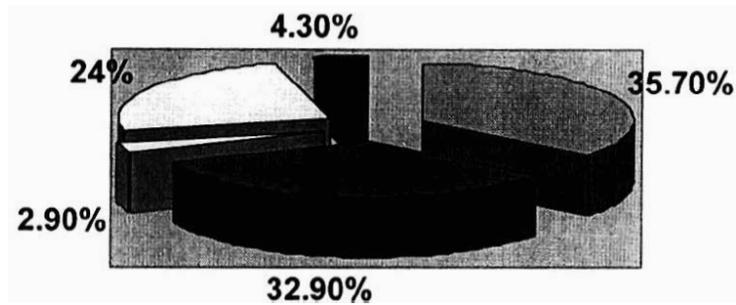
■ Ninguna ■ No sabe
□ Otras aspiraciones □ Ser profesional
Tener dinero

Número de hijos

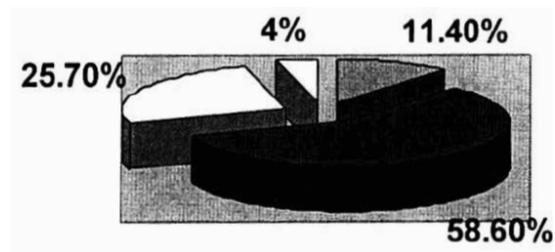


■ Menos de 2 ■ 3 a 5 □ 5 a 7 □ Más de 8

Edad de la Madre

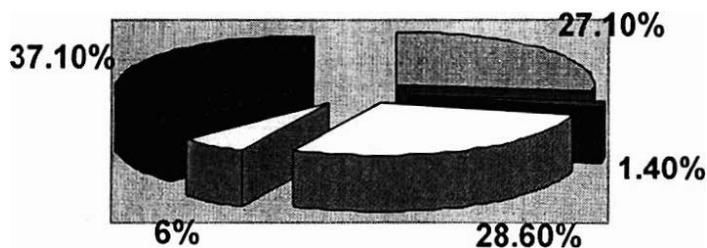


La relación entre padres e hijos



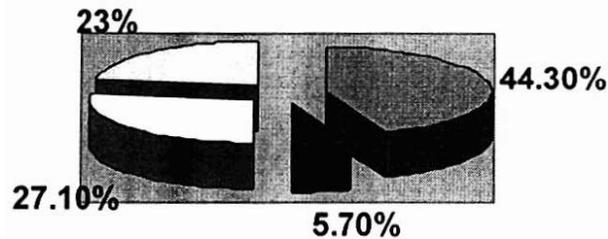
Socioculturales

Quién resuelve los problemas Familiares



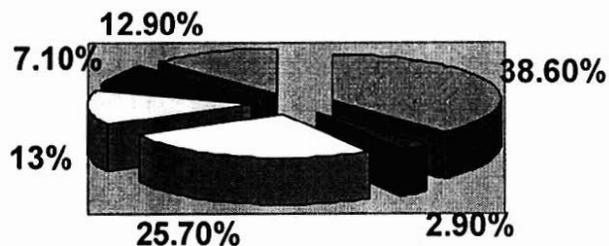
■ Padre ■ No respondió □ Madre □ Hijo ■ Otro

Quienes realizan las labores del hogar



La madre
 Otra persona
 Hijos y madre
 Entre todos

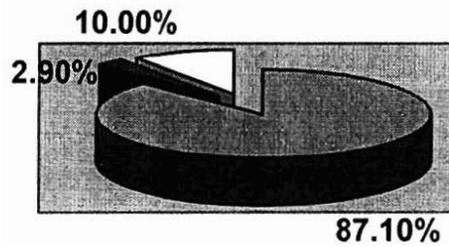
Programas de T.V. Que mas les gustan



Caricaturas
 No sabe
 Telenovelas
 Programas deportivos
 Noticias
 Otros programas

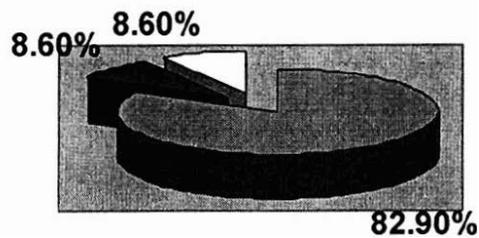
Vivienda

¿La casa es?



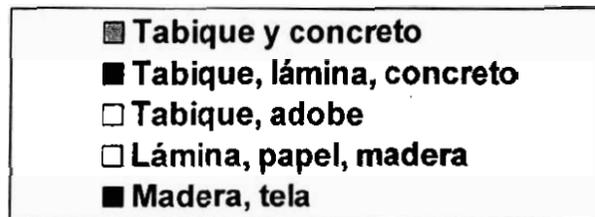
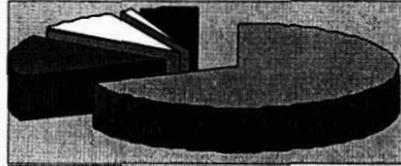
■ Propia ■ Rentada □ Prestada

Numero de cuartos

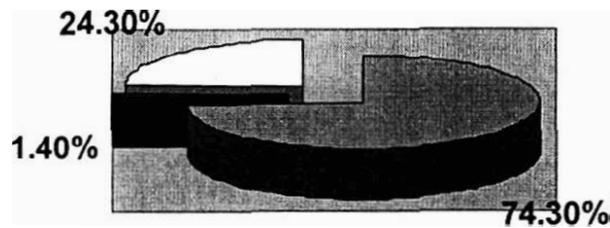


■ 1 a 3 ■ 3 a 5 □ 5 o más

Material de construcción de la casa

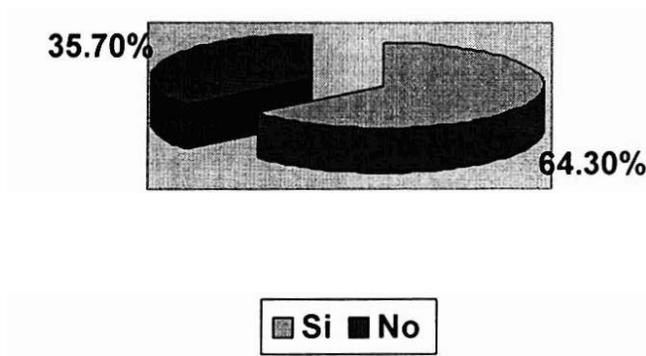


Numero de familias por hogar

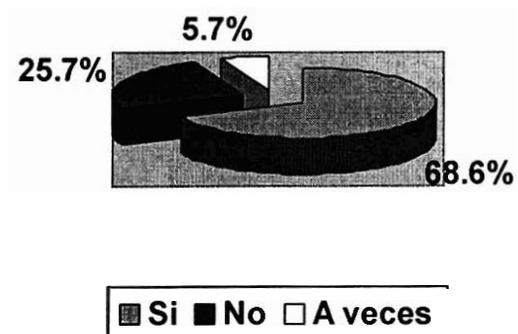


Comunidad

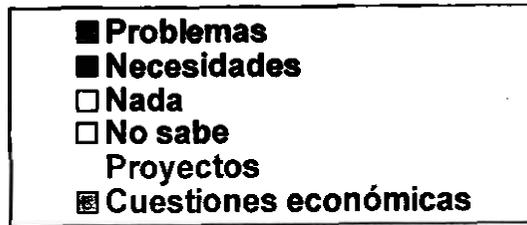
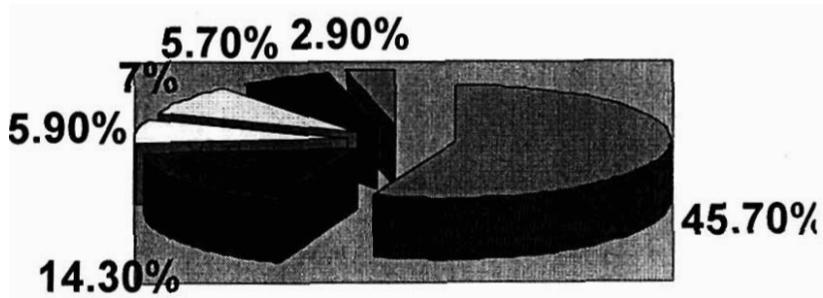
Conoce a su jefe de colonos



Participa en las fiestas patronales

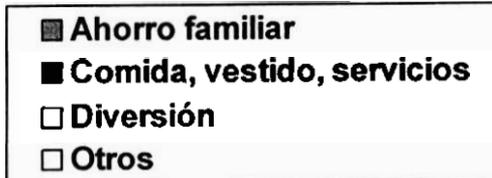


En las reuniones hablan de...

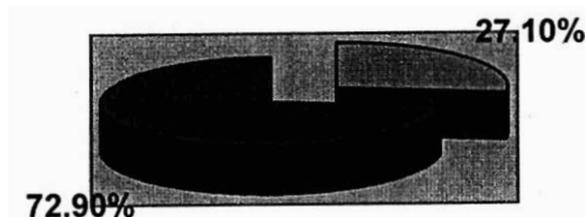


Económicos

En qué invierten sus ingresos



¿Tiene deudas?



EVALUACIÓN ESTADÍSTICA DE LA APLICACIÓN

FRASES INCOMPLETAS			
	No. original	No. aplicaciones	Porcentaje
Alumnos	117	92	75 %
Padres	234	56	28 %
Docentes	27	27	100 %

Encuesta Familiar socio-económica			
	No. original	No. aplicaciones	porcentaje
Encuestas	117	70	59 %