



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Facultad de Filosofía

Maestría en Estudios Históricos

Amanecer y el poder político en Querétaro: Una relación compleja, 1951-1962.

TESIS

Que presenta como parte de los requisitos para obtener el Grado de

Maestro en Estudios Históricos

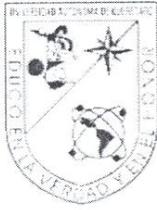
PRESENTA

Irma Rincón Rodríguez

Dirigido por

Dra. Ma. Margarita Espinosa Blas

Santiago de Querétaro, Qro., Noviembre de 2012



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Filosofía
Maestría en Estudios Históricos

Amanecer y el poder político en Querétaro: Una relación compleja, 1951-1962.

TESIS

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de
Maestro en Estudios Históricos

Presenta:
Irma Rincón Rodríguez

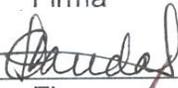
Dirigido por:
Dra. Ma. Margarita Espinosa Blas

SINODALES

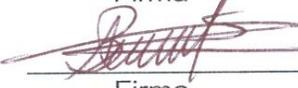
Dra. Ma. Margarita Espinosa Blas
Presidente


Firma

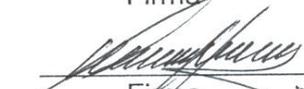
Dra. Cecilia del Socorro Landa Fonseca
Secretario


Firma

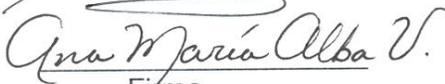
Dra. Zenaida Adriana Pineda Soto
Vocal

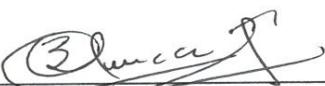

Firma

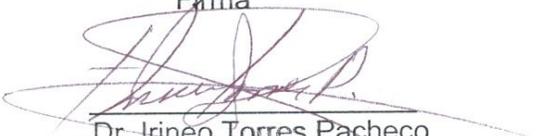
Dra. Oliva Solís Hernández
Suplente


Firma

Dra. Ana María Alba Villalobos
Suplente


Firma


Dra. Blanca Estela Gutiérrez Grageda
Director de la Facultad de Filosofía


Dr. Irineo Torres Pacheco
Director de Investigación y
Posgrado

Centro Universitario
Querétaro, Qro.
Noviembre, 2012
México

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Maestría en Estudios Históricos de la Facultad de Filosofía de la UAQ. La tesis siguió la perspectiva histórica a partir de la *historia de la prensa* y la relación prensa-poder político. El estudio explica la relación prensa-poder, a través de un estudio de caso, en el periodo 1951-1962. El periódico llevó por nombre *Amanecer*, publicado en Querétaro entre 1951 y 1962. Una primera característica fue constatar cómo a pesar de los cambios en la dirección del periódico, así como el traspaso de propietarios y mesa editorial, se mantuvo el nombre del periódico, hasta su desaparición definitiva en 1962. La publicación del periódico solo es posible entenderla como parte de las relaciones y negociaciones entabladas entre los dueños del periódico y los intereses políticos de los gobernadores que coexistieron a lo largo de los casi doce años que circuló el periódico, a decir, Octavio S. Mondragón Guerra (1949-1955), Juan C. Gorráez Maldonado (1955-1961), y Manuel González Cosío (1961-1967). En los años de circulación, la relación entre *Amanecer* y el poder político tuvo vaivenes, sin embargo, entre 1958 y 1959 hubo un momento coyuntural que ocasionó una crisis. El enfrentamiento se dio en medio del “movimiento estudiantil de 1958”, de la entonces “Universidad de Querétaro”, que generó diversas reacciones en la opinión pública; en dichas reacciones *Amanecer* se confrontó con el gobernador Juan C. Gorráez. La consecuencia del movimiento fue la obtención del estatuto autonómico de la universidad en 1959 y la transformación en Universidad Autónoma de Querétaro.

(**Palabras clave:** Historia de la prensa, poder político, prensa-poder político)



SUMMARY

This research was carried out in the Master's Degree in Historical Studies of the School of Philosophy of the U.A.Q. The thesis follows a historical perspective through the *history of the press* and the press-political power relationship. The study explains the press-power relationship through a case study from the period 1951-1962. The name of the newspaper was *Amanecer*, published in Queretaro between 1951 and 1962. The first characteristic was to show how, despite changes in the newspaper's management, as well as a change of ownership and editorial board, the newspaper kept its name until its definitive disappearance in 1962. It is only possible to understand the publication of the newspaper as a part of the relations and negotiations undertaken by the owners of the newspaper and the political interests of the governors who coexisted throughout the almost twelve years the paper was in circulation; that is, Octavio S. Mondragon Guerra (1949-1955), Juan C. Gorraez Maldonado (1955-1961) and Manuel Gonzalez Cosio (1961-1962). In the years the paper was in circulation, the relationship between *Amanecer* and the political powers fluctuated. Nevertheless, between 1958 and 1959 there was an incident that led to a crisis. The confrontation occurred in the middle of the "1958 student movement" of what was then the "Universidad de Queretaro" (University of Queretaro) which created different reactions in public opinion. Among these reactions, *Amanecer* confronted the governor, Juan C. Gorraez. As a consequence of the movement the University obtained the status of "autonomous" in 1959 and became the Universidad Autónoma de Queretaro (Autonomous University of Queretaro).

(Key words: History of the press, political power, press-political power)



SECRETARÍA
ACADÉMICA

Agradecimientos

A Ezequiel, siempre.

Y a Consuelo Rodríguez; y Mosqueda, fe de vida.

Con agradecimiento a la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro por estimular mi curiosidad profesional y a la Dra. Margarita Espinosa Blas por orientarla y guiarla.

Gracias a las Doctoras y Lectoras: Adriana Pineda Soto, Ana María Alba Villalobos, Cecilia Landa Fonseca y Oliva Solís Hernández por alentar e inducir generosamente mis aspiraciones (de aprendiz) en la investigación histórica.

Agradezco las facilidades institucionales y el apoyo del personal para consultar la fuente directa en las hemerotecas: de la UNAM; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UAQ) y del *Diario de Querétaro*, porque sin duda alguna, desde ahí (parafraseando a la Dra. Espinosa Blas) se escribirá la historia de la prensa en Querétaro.

Con especial gratitud al CONACYT por el privilegio de formar parte del Programa Nacional de Excelencia a través de la Maestría en Estudios Históricos.

ÍNDICE

Introducción -----	1
Capítulo 1 Biohemerografía del diario <i>Amanecer</i> -----	27
1.1 Los años cincuenta-----	28
1.2 Panorama de la prensa en México-----	31
1.2.1 <i>Amanecer</i> y el quehacer periodístico queretano -----	35
1.3. Los primeros 64 números de <i>Amanecer</i> : La etapa independiente -----	38
1.3.1 <i>Un don nadie</i> fundó el diario <i>Amanecer</i> -----	45
1.3.2 Los recursos humanos y materiales de <i>Amanecer</i> -----	47
1.4 <i>Amanecer</i> : el camino hacia la “domesticación”-----	56
1.5 <i>Amanecer</i> y la Cadena García Valseca -----	62
1.6 El cierre de <i>Amanecer</i> en 1962 y el nacimiento del <i>Diario de Querétaro</i> .--	70
Capítulo 2 <i>Amanecer</i> y el poder político -----	74
2.1 <i>Amanecer</i> y el gobernador Octavio S. Mondragón Guerra-----	74
2.2 La elección de Juan C. Gorráez Maldonado -----	80
2.2.1 Gorráez y su gestión gubernamental-----	85
2.3 <i>Amanecer</i> y Gorráez en tiempos de la buena prensa -----	87
2.4 La breve relación de <i>Amanecer</i> y Manuel González Cosío -----	91
Capítulo 3 <i>Amanecer</i> y el conflicto entre el poder político y los estudiantes universitarios: 1958 a 1959. -----	95
3.1 Los movimientos y revueltas de los años cincuenta -----	96
3.2 La creación de la Universidad de Querétaro en 1951 -----	98
3.2.1 La relación entre la Universidad de Querétaro y Juan C. Gorráez ----	102
3.3 Los grupos de poder locales y los movimientos estudiantiles -----	104
3.4 <i>Amanecer</i> y la lucha por la autonomía universitaria-----	107
Conclusiones -----	118
Glosario -----	124
Anexo I -----	132
Fuentes consultadas -----	136

Introducción:

La presente investigación estudia el proceso histórico-periodístico del diario queretano *Amanecer* y su relación con el poder político en el período de 1951-1962, lapso de vida de la publicación. Partimos de la tesis de que la escritura del proceso histórico-hemerográfico sólo es posible realizarla a profundidad si se toma en cuenta su naturaleza de medio de comunicación y los horizontes contextuales en que se inscribe. De tal manera, historiar un periódico como *Amanecer*, debe tomar en cuenta las mediaciones entre las condiciones propias del quehacer periodístico de los años cincuenta y la situación imperante en el sistema político mexicano, el cual se caracterizó por un centralismo y presidencialismo exacerbado y la puesta en marcha de un ambicioso proyecto de modernización. Durante los once años de circulación, el diario experimentó reacomodos y reajustes internos y externos que no solamente respondieron a problemas financieros de carácter interno, sino que en la mayoría de las veces fue la presión e injerencia del poder político los que determinaron el rumbo del periódico. Es interesante estudiar por qué en una época como la década de los cincuenta, un periódico de provincia pudo mantenerse en circulación poco más de diez años, cuando era más común que los periódicos declarados, ya no de oposición, –lo cual era inimaginable-, sino al menos, neutrales o independientes financieramente del subsidio gubernamental, tuvieran una corta vida. Por ello es importante explicar las condiciones en que surge *Amanecer* y cómo fueron sus relaciones con el poder político –tres gubernaturas- que nos permitan una mejor comprensión de la historia del diario que contribuya al desarrollo de la historia de la prensa en México. Es pertinente

aclarar que el período en estudio se inicia en 1951, fecha en que se fundó el diario, y concluye en 1962, fecha en que el diario *Amanecer* dejó de circular para convertirse en *Diario de Querétaro*.

Planteamiento del problema

La historia de la prensa en México, como parte del quehacer de las ciencias sociales y las humanidades, ha tenido sus altibajos, sin embargo, desde los años ochenta del siglo XX, un grupo destacado de historiadores e historiadoras comenzó a tomarse en serio la labor de construir la historia de la prensa mexicana. Los resultados han sido exitosos pero el trabajo por hacer es aún demasiado. Si bien en México hay investigaciones sobre la historia de la prensa desde tiempos de la colonia, los historiadores han enfocado sus indagaciones principalmente en el siglo XIX, centuria de conformación y consolidación del Estado moderno mexicano. La historia de la prensa del siglo XX tiene aún muchos temas por tratar. No obstante el tratamiento que han merecido la revolución mexicana y la etapa posterior, todavía está por hacerse el estudio serio de la prensa de la segunda mitad del siglo, sobre todo la prensa de los años cincuenta, época en que el ejercicio periodístico sufre transformaciones importantes no sólo por el avance tecnológico sino por su papel de legitimador de la institucionalización del poder.

El tema ha sido explorado por diversos estudiosos, quienes han destacado las particularidades de la prensa. Una de sus características es que forma parte del proceso industrial y modernizador que irrumpe en el escenario mundial y nacional después de la segunda posguerra, con influencias tecnológicas,

ideológicas y publicitarias principalmente estadounidenses. En este sentido, la investigadora Angelina Gutiérrez Arriola, sostiene que “el gran desarrollo que han tenido las técnicas publicitarias a partir de la década de los cincuenta se encuentra en relación directa con la expansión acelerada de las empresas trasnacionales industriales, comerciales y de servicios, en su mayoría norteamericanas.”¹

Es esa época donde se sitúa el origen del diario *Amanecer*. En el panorama nacional esta etapa definió las particularidades del ejercicio periodístico. Silvia González Marín menciona que una de las características de “la prensa de esta nueva época [es que] alcanza el desarrollo empresarial por su base industrial, sus redes informativas, sus anuncios comerciales y su difusión.”² El proyecto modernizador de Miguel Alemán Valdés (1946-1952), que incluyó los intereses de los empresarios, se vio reflejado en las páginas de la prensa mexicana, sobre todo en “el control de los medios de comunicación masiva”³ acoplándose a los intereses políticos del Estado. Como menciona Carlos Monsiváis, en los cincuentas “el papel de la prensa es confirmatorio: reitera esquemas mentales, favores, obediencias y –al reactivar la guerra fría el conservadurismo más cerril– sustenta en una moral feudal ya en pleno declive su rechazo a cualquier idea socialista o progresista.”⁴

¹ Angelina Gutiérrez Arriola, *Las relaciones de producción en los medios de comunicación masiva en México: televisión, radio y prensa*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas, Armella Ediciones, 1988, p. 15.

² Silvia González Marín, *Prensa y poder político: la elección presidencial de 1940 en la prensa mexicana*, México, UNAM, Siglo XXI, 2006, p. 17.

³ Olga Pellicer de Brody y José Luis Reyna, *Historia de la revolución mexicana, 1952-1960: el afianzamiento de la estabilidad política*, México, COLMEX, 2002, p. 8.

⁴ Carlos Monsiváis, *A ustedes les consta. Antología de la crónica en México*, México, Ediciones Era, 1989, p. 66.

En referencia a lo expresado en los párrafos anteriores, la presente investigación se encamina a iniciar la historia de la prensa en Querétaro, a través de un estudio de caso sobre las relaciones entre el diario *Amanecer* y el poder político en Querétaro en los años 1951-1962, para explicar el papel que desempeñó el diario en los procesos políticos estatales y observar cuáles fueron sus posiciones frente a las tres administraciones gubernamentales: Octavio Silverio Mondragón Guerra (1949-1955), Juan Crisóstomo Gorráez Maldonado (1955-1961) y Manuel González Cosío (1961-1967).

Se debe tomar en cuenta que para la publicación del diario *Amanecer* interactuaron muchos actores, y se carece de estudios centrados en este periódico. Se desconoce no sólo el momento de fundación sino el desarrollo e impacto que tuvo en la escena local, lo cual es importante si tomamos en cuenta la descripción que, en su momento, hiciera del periódico Díaz Ramírez: “[fue] el máximo periódico de Querétaro de todos los tiempos, informaba la vida local y nacional y en la situación local, logró convertirse en guía de la opinión pública de Querétaro, es decir, enseñó a Querétaro a pensar en las directrices que señalaba.”⁵

Estado de la cuestión

Desde los años setenta y hasta los noventa, los comunicólogos comenzaron a interesarse por los procesos históricos de la prensa, con la finalidad de explicar las condiciones y características del periodismo actual. Sin embargo, para la

⁵ Fernando Díaz Ramírez, *Historia del periodismo en Querétaro*, México, s/e, 1968, p. 123.

investigadora Rosalba Cruz Soto, los estudios formales desde la disciplina de la historia surgieron gracias a la creación de El Colegio de México en 1936 y también a los programas educativos y proyectos patrocinados por la UNAM desde 1945. Para Cruz Soto es importante la creación de las escuelas de periodismo tales como la escuela “Carlos Septién García, fundada en 1949; la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en 1951; la Universidad Iberoamericana, en 1966; el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Oriente, hacia 1967; la Universidad Autónoma Metropolitana, 1975, entre otros.”⁶

La misma autora refiere que, en esos años, la historia de la prensa en México se analizó por parte de un grupo de historiadores extranjeros como el español Miquel i Verges, especialista en la época independiente mexicana; la estadounidense Ruth Wold que publicó, en 1970, su investigación sobre el *Diario de México*; y Gerald McGowan, canadiense radicado en México, quien en 1978 investigó el poder de la prensa para imponer al gobierno y al pueblo sus puntos de vista.⁷ De los historiadores extranjeros que realizaron estudios sobre la prensa mexicana fueron: Jacqueline Covo, catedrática de la Universidad de Lille III, en Francia; Stanley Robert Ross, historiador estadounidense e investigador de la historia del país; David Marley, quien hacia 1983 ya puntualizaba una distinción interesante entre las publicaciones periódicas del siglo XVIII y los periódicos; los españoles, Jesús Timoteo Álvarez y Ascensión Martínez Riaza, entre otros.

En la actualidad investigadores mexicanos como Celia del Palacio Montiel, Rosalba Cruz Soto y Adriana Pineda Soto, entre otros, han realizado numerosos

⁶ Rosalba Cruz Soto, *Historia de la prensa en México durante el siglo XX*, México, Asociación de Investigadores de la comunicación, p. 21.

⁷ *Ibid.*, p. 22

estudios sobre la historia de la prensa en México; sin embargo, como menciona Celia del Palacio:

[...] casi todos ellos privilegian al centro. Están escritos desde el centro y sólo mencionan a las regiones de una manera indirecta, casi complementaria, de los estudios generales, que terminan siendo estudios de la prensa en la ciudad de México, asumiéndose que en las regiones, los procesos fueron los mismos, tal vez un tanto desfasados, pero básicamente iguales.⁸

En cuanto a los textos publicados sobre historiografía de la prensa, uno fundamental, para argumentar teóricamente el tema de la presente investigación, es el que escribieron las investigadoras Adriana Pineda Soto y Celia del Palacio Montiel, titulado *Prensa decimonónica en México: objeto y sujeto de la historia*, escrito en el año 2003 y publicado por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

La obra es una compilación de investigadores del Instituto José María Luis Mora, de la Universidades Autónomas: Metropolitana, Nacional Autónoma de México, de Oaxaca, de Sinaloa, de Tlaxcala; de las Universidades de Michoacán y de Guadalajara y forma parte del proyecto CONACYT: “Historia comparativa de la prensa en México 1794-1950.”

Las autoras plantean que la prensa decimonónica es trascendente históricamente en la medida que sensibiliza sobre su importancia y función en las sociedades modernas que buscaron organizarse política y administrativamente. La compilación cuenta con investigaciones de prensa sobre los medios escritos que se publicaron en México en el siglo XIX.

⁸ Celia del Palacio Montiel, (Coord.) *Siete regiones de prensa en México 1792-1950*, México, Universidad de Guadalajara, Porrúa y CONACYT, 2006, p. 8.

La temática de la obra colectiva es muy variada y se presenta por regiones (Veracruz, Guadalajara, Oaxaca, Michoacán, Guanajuato, entre otros), sin embargo, sobre la historia de la prensa en Querétaro no hay investigaciones que se consideren en el libro. Las líneas de investigación se refieren a justicia y libertad de imprenta; relación del medio con sus lectores, análisis de los periódicos como *El pensador mexicano* que publicó Joaquín Fernández de Lizardi en 1811 y el *Diario de México* que se publicó de 1805 a 1817.

En la Presentación del libro *Prensa decimonónica en México*, las coordinadoras sostienen que

[...] la historia de la prensa en México es la historia de la circulación de opiniones, de informaciones, de intereses, de las formas de legalizarse. Indudablemente en México, como en Latinoamérica y Europa, durante el siglo XIX, la prensa jugó un papel de primer orden, puesto que el estado se vio socorrido al contar con publicaciones que se proyectaron como vehículos favorecedores del nacionalismo y de la legitimización de los grupos políticos. El Estado persiguió su legitimización ante la opinión pública y la prensa fue un espacio por excelencia, pues ésta representa la confianza en que toda argumentación nacional sobre asuntos públicos hace posible neutralizar opiniones erróneas y así producir consensos generales, o en principio generalizables, sobre las leyes públicas a promulgar y las decisiones a tomar. Las sociedades se han construido a partir de deliberaciones y opiniones que en el seno del ámbito público han permitido cimentar a las instituciones del Estado.⁹

Pineda y del Palacio respaldan la idea de que acercarse a la prensa enriquece la investigación en diversas áreas de las ciencias sociales, ya que “en apego a la premisa de que el periódico no sólo es una fuente de información extraordinariamente útil y generosa, sino un objeto de investigación en sí mismo,

⁹ Adriana Pineda Soto y Celia del Palacio Montiel (Coords.), *Prensa decimonónica en México: objeto y sujeto de la historia*, Morelia, Michoacán, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2003, p.9.

su estudio constituye una labor importante no sólo para los historiadores sino igualmente para los lingüistas, los comunicólogos, sociólogos, etc.”¹⁰

El ensayo titulado “Análisis cuantitativo de las publicaciones periódicas mexicanas, 1822-1855” que escribieron Martha Celis de la Cruz y Jorge Rolando Almanza Cabrera, proporciona luces en el aspecto metodológico para retomar las herramientas necesarias que se aplicaron en el estudio de caso del periódico *Amanecer*. Estos Investigadores del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, plantean que

[...] hay otros dos grupos de ciudades que, a través de los años analizados, tuvieron una producción considerable como: primero Mérida, Oaxaca, Guadalajara, Puebla y Querétaro. (...) ¿Qué factores socioculturales se dieron en estas poblaciones para que se desarrollara la prensa? Con los datos anteriores se propone iniciar el estudio del origen y evolución de cada periódico en sí mismo, como género específico, como medio de expresión y como objeto de consumo colectivo.¹¹

Para llevar a cabo la investigación, realizan un análisis cuantitativo de las publicaciones de esos años en donde consideran 30 variables, entre ellas, título del periódico, frecuencia de publicación, ciudad de impresión, número de páginas, año de inicio, último año, duración, editor, ilustraciones, suplementos, índices, dirección, suscripción mensual, precio del ejemplar, lugares de distribución, lugar de compra, lema, epígrafes, y anuncios, entre otros. El análisis anterior, se aplicó como herramienta metodológica en la presente investigación para perfilar la Línea del tiempo de *Amanecer*. Otra aportación fundamental de esta obra es la centralidad de la prensa, ya no como fuente documental sino como objeto de estudio.

¹⁰ *Ídem.*, p. 10.

¹¹ *Ídem.*, p. 51.

Otro trabajo importante para el marco teórico del presente estudio es el que coordinó Celia del Palacio Montiel, llamada *La prensa como fuente para la historia*, escrita en 2006 y editada por la Universidad de Guadalajara-Porrúa y CONACYT. El libro contiene 17 ensayos que abordan distintos aspectos relacionados con la historia de la prensa y el periodismo escrito en México, los escritores miembros de la Red de Historiadores de la Prensa en Iberoamérica, consideran que además de ser el objeto de estudio la prensa se puede tomar como fuente para explicar fenómenos históricos, literarios o sociales. La autora sugiere que “este libro resultará de interés para todos aquellos que quieran acercarse a las páginas amarillentas de los órganos de prensa del siglo XIX y principios del XX y quieran entender a través de ellas, los procesos sociales, políticos y culturales que tuvieron lugar en las distintas regiones del país.”¹²

Este libro es fundamental para reconocer que a través de los acercamientos a los acervos hemerográficos se legitima una investigación histórica y que la consulta en los periódicos permite conocer los acontecimientos desde cualquier ángulo, ya que se toma al periódico como fuente de información, es decir como documento histórico para conocer un entorno social.

Por su parte, la investigadora Jacqueline Covo, catedrática francesa de la Universidad Charles de Gaulle-Lille III, es una autora a quien se hace referencia invariablemente en la mayoría de los textos sobre la historia de la prensa en México debido a que ha realizado investigaciones sobre este tema, entre ellos se

¹² Celia del Palacio Montiel, (Coord.) *La prensa como fuente para la historia*, Universidad de Guadalajara-Porrúa-CONACYT, México, 2006, Contraportada.

encuentra “La prensa en la historiografía en México: problemas y perspectivas”, la autora sostiene que la especificidad del periódico como fuente de investigación:

[...] consiste en ser un medio de comunicación multitudinaria, un intermediario entre los hechos que afectan la vida de los hombres y el público “media”. (...) Tal función hace de la prensa una especie de tamiz que transmite o calla, informa, deforma, organiza y elabora en relación con unos parámetros variables (...) El periódico es ante todo un soporte material, cuya existencia y configuración obedecen tanto a imperativos concretos como a preocupaciones intelectuales.¹³

Las aportaciones y análisis que realiza Covo son fundamentales para orientar históricamente la presente investigación ya que es un punto de vista de una intelectual externa y propicia una crítica más objetiva sobre la postura y la forma que se debe acudir a las referencias hemerográficas, Covo menciona que:

[...] es bien sabido que conforme se aprovechan tecnologías más modernas y costosas el periódico se hace mercancía y, al mismo tiempo, instrumento de poder en manos de partidos o grupos de presión; su conformación y contenido se adaptan a esta función y, paradójicamente, mientras mayor se vuelve su capacidad informativa, más se perfeccionan las técnicas de manipulación del discurso –tanto lingüístico como icónico-, encaminadas a convencer y orientar al lector más o menos disimuladamente; por lo mismo el investigador ha de andar con pies de plomo: trátase de la prensa de opinión o de información, su postura ha de proporcionarle una distancia crítica que le permita adoptar criterios para descubrir e interpretar los ropajes en que está envuelta la información.¹⁴

Otro autor recurrente en la historiografía sobre la prensa en México es el investigador estadounidense Robert Ross Stanley, quien publicó el artículo “El historiador y el periodismo mexicano” donde expone que el periódico cobra importancia para los estudios históricos al retomar las palabras de Félix F. Palavicini, primer director del diario de circulación nacional *El Universal*, “ningún

¹³ Jacqueline Covo, “La prensa en la historiografía mexicana: problemas y perspectivas” en *Historia Mexicana*, Vol. 42, No. 3, Enero- Marzo, 1993, México e Hispanoamérica. Una reflexión historiográfica en el Quinto Centenario. II, El Colegio de México. pp. 689-690, 697.

¹⁴ *Ídem.*, p. 691.

conducto más oportuno para recoger la información contemporánea, ninguna vía más expedita para hacerla del conocimiento público y obtener así las aclaraciones y rectificaciones que el diario, abrevadero de los futuros historiadores.”¹⁵ Ross hace un exhaustivo análisis de la prensa como fuente indispensable para el historiador señalando cómo esa prensa obedece a los procesos históricos del país.¹⁶

Si bien, como se puede apreciar, la historia de la prensa en México ha gozado de buenos frutos evidentes en una prolija producción historiográfica. Sin embargo, sigue siendo una prioridad atender con urgencia la historia de la prensa regional –de los estados y ciudades del país-. Al menos para el caso de la historia de la prensa del estado de Querétaro, la historiografía es más bien escasa, en consecuencia, la historia de la prensa en Querétaro, es una historia por escribirse.

Los primeros estudios datan de fines de los años sesenta. En 1968, Fernando Díaz Ramírez, ex rector de la Universidad Autónoma de Querétaro publicó una cronología hemerográfica que tituló *Historia del periodismo en Querétaro* este texto es apenas una visión parcial del autor, ya que es un recuento anecdótico de las publicaciones realizadas en Querétaro de 1831 a 1970. No se publican datos sobre la editorial, sin embargo, el autor menciona en el prólogo que el libro se publicó “gracias a la ayuda económica que se obtuvo para adquirir esas doscientas sesenta y dos colecciones de periódicos locales”¹⁷, pero únicamente se

¹⁵ Robert Ross Stanley, “El historiador y el periodismo mexicano”, en *Historia Mexicana*, vol. XIV, núm. 3, COLMEX, 1977, p. 348.

¹⁶http://historiamexicana.colmex.mx/resultados_busqueda.jsp?autor=48364. Consultado el 10 abril de 2011, 11:32.

¹⁷ Díaz Ramírez, *Historia, op. cit.*, p. 5.

incluyen 58 imágenes de las primeras planas de algunos periódicos del periodo al que refiere Díaz Ramírez.

El texto de Fernando Díaz está organizado por décadas, inicia con la de 1831-1840 hasta la de 1961-1970, en la parte final del recuento periodístico de cada período se anexa tres tipos de información: a) “Fichas” [hemerográficas] numeradas de la 1 a la 262 (sin formato académico); b) Fotocopia de las primeras planas de algunos periódicos a los que se refiere en cada lapso y c) Una biografía del personaje local más destacado –de acuerdo al criterio del autor- de diversas profesiones, por ejemplo, periodistas, editores, poetas, literatos, médicos, abogados, o cualquier otra actividad, entre ellos los oradores, poetas y periodistas: Manuel Montes Collantes, Pablo Cabrera, José Guadalupe Ramírez Álvarez, Roberto Chellet, Eduardo Balvanera, Carlos Septién García, Antonio Romo Ruiz, Vicente Villasana González, Luis Frías Fernández, José A. Bustamante, entre otros.

Este escrito es la única obra con que se cuenta sobre la historia del periodismo en Querétaro, sin embargo, carece de teoría, método, y técnica historiográficas para abordar la historia de la prensa en la entidad, a pesar de ello se tomará en cuenta como referencia para dejar patente que se puede contrastar con las investigaciones desde la perspectiva histórica.

Otro estudio que aborda la historia de la prensa en la entidad es el que realizó José Ramón Jiménez Esquivel en 1983, para obtener el grado de Licenciado en Comunicación en la Universidad Iberoamericana, con la tesis “Opinión pública y control político en el Estado de Querétaro”; el autor analiza el desarrollo social, político, económico e industrial de Querétaro desde 1963 hasta

1983 para demostrar que, a la par del crecimiento económico, el estado ejerció a través de la burocratización, el control político presidido por las clases dominantes.

Jiménez Esquivel retoma datos sobre la historia de la prensa en Querétaro que publicó Díaz Ramírez en 1968, a su vez, los enriquece con investigaciones realizadas en el Registro Público de la Propiedad, lo cual genera mayor certidumbre académica puesto que muestra datos oficiales sobre las actas constitutivas del periódico *Amanecer* en las que incluye: fecha de publicación, tipo de sociedad, capital social, número y asignación de acciones, miembros de la sociedad empresarial, y consejo de administración. La tesis presenta la represión sufrida en 1975-1976 por Salvador Cervantes, director del periódico obrero estudiantil *Voz Crítica* y su grupo y la postura ideológica de los periódicos *Noticias* y *Diario de Querétaro* ante esta situación.

Jiménez organiza los datos en 5 capítulos, en el primero analiza el desarrollo del proceso industrial capitalista del estado de Querétaro en los últimos 20 años [de 1963 a 1983] y su contexto económico a nivel nacional, donde se “permite ver las contradicciones y desajustes que se han generado” en la entidad.

En los capítulos segundo y tercero se observa la situación educativa en el estado y los partidos políticos y cargos de elección popular, respectivamente, en donde Jiménez demuestra “la afirmación de que el monopolio del poder ha ejercido un férreo control político.” En el capítulo cuarto se refiere “al régimen de propiedad, por ser este factor determinante en la toma de decisión del periódico. Aquí se identifica a los accionistas de cada diario en base a datos obtenidos del Registro Público de la Propiedad.” Este capítulo es el que tiene mayor pertinencia académica para la presente investigación. Se retomarán datos para desarrollar las

categorías de investigación, entre ellas, antecedentes de la prensa en Querétaro, constitución legal del periódico *Amanecer* y situación de la prensa en el ámbito local y nacional.

Un estudio más reciente, en el año 2006, sobre el tópico del periodismo en la entidad lo abordó el comunicólogo Gabriel A. Corral Velázquez, en la tesis “Análisis de las prácticas periodísticas en la Ciudad de Querétaro” que presentó en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara para obtener el grado de Maestro en Comunicación. En la investigación el autor plantea cómo se han construido las prácticas periodísticas en la Ciudad de Querétaro. Para llegar a éstas, Corral Velázquez sustenta su planteamiento en los conceptos de “habitus” y “campo” de Pierre Bourdieu.

El comunicólogo, quien se desempeña actualmente como catedrático en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAQ, expone que:

[...] para un profesional de la comunicación en Querétaro es fundamental no sólo el relato de la transformación de la actividad periodística sino su análisis teórico–metodológico de tal manera que sepamos cómo se encuentra el campo del periodismo y cómo se constituye el habitus del periodista queretano. Por ello la investigación que se presenta ha llevado a cabo un análisis de las prácticas periodísticas en la ciudad de Querétaro, centrándose en la constitución del habitus del periodista queretano.¹⁸

Es pertinente resaltar que en el tratamiento particular de la revisión histórica del diarismo queretano, el autor cae en algunas contradicciones notables, entre

¹⁸ Gabriel A. Corral Velázquez, *Análisis de las prácticas periodísticas en la Ciudad de Querétaro*, Tesis de Maestría en Comunicación, Guadalajara, México, Universidad de Guadalajara, 2006, p.9.

otras, sitúa el nacimiento de ***Amanecer en los años cuarenta***¹⁹ debido, en gran parte, a que se basó en lo dicho por Díaz Ramírez.

No obstante, este tipo de errores u omisiones no se presentan únicamente en la historiografía regional. Puede verse, por ejemplo en el ensayo del literato Enrique Cordero y Torres titulado: “Cadena García Valseca”, en el libro *El periodismo en México. 450 años de historia*, también. Este texto lo dirigió Salvador Novo y colaboraron en él María del Carmen Ruiz Castañeda, Luis Reed Torres, y Cordero y Torres quienes abordaron el estudio del periodismo mexicano y aportaron datos necesarios para una cabal comprensión de las actividades que desempeñó la prensa en el pasado como difusora de la cultura, como arma política y cuyas proyecciones definen en gran medida el estado actual [1974] de la república.

En ese recuento corporativo, se especifica que la empresa del poblano García Valseca, “en 1949 la Cadena era ya una vasta organización periodística cuyos problemas de equipo, de personal y de dinero se multiplicaban. (...) Un día le propusieron en venta un arruinado rancho [conocido como “Ajuchitán”] a 50 kilómetros de Querétaro y, aprovechando uno de sus viajes, llegó a verlo. (...)”²⁰ José García Valseca se empeñó en reactivar la antigua hacienda queretana para su “descanso”.²¹ No obstante, en la investigación realizada por Enrique Cordero y Torres no se menciona que el empresario del ramo periodístico, además de su

¹⁹ El énfasis en *negritas* es mío para que en el desarrollo de la investigación se confronte este dato con el análisis de la fuente primaria.

²⁰ Enrique Cordero y Torres, “Cadena García Valseca (1943-1968)”, en María del Carmen Ruiz Castañeda, *et. al.*, *El periodismo en México. 450 años de historia*, Investigación dirigida por Salvador Novo, UNAM-ENEP-Acatlán, 2° ed. 1980, pp. 358-359.

²¹ *Ibid.*, p. 359.

estancia en el rancho, haya inaugurado en Querétaro algún periódico durante ese tiempo. Sin embargo, Fernando Díaz Ramírez sostiene que “al finalizar la década de los cuarenta se editó el periódico: *AMANECER* de la Cadena García Valseca, dirigido por J. Guadalupe Ramírez, incuestionablemente el periódico que más ha influido en la vida de Querétaro.”²² Y José Ramón Jiménez Esquivel, por su parte, menciona que “el directorio del periódico del jueves 5 de febrero de 1959, era el siguiente: Presidente y Director General: José García Valseca, Director Regional: Ignacio Lomelí Jáuregui; Director Local: José Guadalupe Ramírez Álvarez.”²³

Por ello es importante corregir estos datos mediante un análisis exhaustivo del periódico como fuente principal, pero también haciendo las conexiones posibles y relacionándolo con otro tipo de fuentes documentales y bibliográficas.

Dentro de la historiografía local se localizaron otros textos, más generales, que forman parte de capítulos de obras colectivas realizadas por politólogos, comunicólogos o historiadores. El sociólogo Efraín Mendoza Zaragoza, en el año 2006 hizo un acercamiento académico al estado del arte sobre “La investigación de la Comunicación y el periodismo en Querétaro” en donde plantea un abanico de investigadores que toman a la prensa como fuente aunque no hacen historia de la prensa, entre ellos:

Ramón del Llano Ibáñez reunió los trece números del periódico *Boletín de Noticias* que, acompañado con un breve introductorio, fueron publicados en edición facsimilar por la UAQ (...), *El rumor del estilo* de 1989, que reúne escritos del periodista queretano Carlos Septién García (...), el tomo II del Libro

²² Fernando Díaz, *op. cit.*, p. 122. Las mayúsculas corresponden al texto original.

²³ José Ramón Jiménez, *op. cit.*, p. 58.

Querétaro; textos de su historia, (...) su autora, Cecilia Landa Fonseca, incluye un capítulo titulado “Medios de comunicación y expresión.”²⁴

La aproximación que hace este autor a estudios de la prensa es importante, sobre todo para desempolvar los acercamientos de los investigadores de otras disciplinas, que resultan relevantes para la investigación que se plantea.

De esta manera, una vez revisada la historiografía del tema y acotado el problema a resolver, se plantearon las preguntas de investigación. A partir de la pregunta central: ¿Cómo fue la relación entre el periódico *Amanecer* y el poder político -entendido como el sistema presidencial vertical que se impone desde el centro y se reproduce en los estados donde los gobernadores ejercen un control efectivo del poder local- en el periodo de 1951 a 1962? A partir de ella se desprendieron otros cuestionamientos más específicos como los siguientes:

¿Cuáles fueron las condiciones que permitieron la creación de *Amanecer*?

¿Cuál fue la posición del periódico frente al poder político?

¿Por qué fue difícil para este periódico mantenerse autónomo frente al poder político?

¿Qué papel tuvo *Amanecer* en el escenario local periodístico?

¿Qué tipo de periodismo abanderaba *Amanecer* en su primera época?

¿Cuáles fueron las características de *Amanecer* que lo diferencian de las publicaciones que existieron durante aquellos años?

¿*Amanecer* fue un periódico típico de la época de la Guerra Fría y fue vocero de los intereses nacionales alineados a la política norteamericana?

²⁴ Efraín Mendoza Zaragoza, “La investigación de la comunicación y el periodismo en Querétaro”, en Guadalupe Zárate Miguel (Coord.), *Cinco miradas. Memoria. Primer encuentro de Estudios queretanos 2005. Balance y perspectivas*. Gobierno del Estado de Querétaro-Municipio de Querétaro-CONACULTA-INAH, México, 2006, p. 312.

¿Por qué el empresario García Valseca tenía interés en comprar el periódico?

¿Cómo fue la relación del periódico con los gobernadores y los grupos políticos locales?

¿Por qué la relación entre *Amanecer* y el poder político se tensó al calor de los conflictos estudiantiles de 1958 y 1959?

¿Cuáles fuerzas políticas se enfrentaron en dicho conflicto y por qué *Amanecer* desafió al poder político?

¿Por qué desapareció *Amanecer* para transformarse en el *Diario de Querétaro*?

Hipótesis

En sus inicios el periódico *Amanecer* fue producto de intereses particulares. Un pequeño equipo de trabajo buscó los medios necesarios para ofrecer al público queretano otra opción periodística a la vez que emprender un negocio propio. Sin embargo, a pesar de que el grupo que sostenía el diario tenía la intención de mantenerse independiente al menos financieramente, pronto despertó el recelo de la clase gobernante, principalmente del gobernador Octavio S. Mondragón Guerra, quien hizo todo lo posible por ejercer el control financiero del periódico con el objetivo de hacer de éste un vocero más de la gubernatura, lográndolo con la compra del periódico. A partir de esto, *Amanecer* fue objeto de diversos ajustes: cambios de dueño, de directores, de talleres, propiedad de la Cadena García Valseca, etcétera.

A pesar de todos estos cambios, la publicación sobrevivió y pudo mantenerse como un diario importante en la escena local –tanto que personalidades queretanas como Fernando Díaz Ramírez, y voces del gremio periodístico estatal, lo consideran como la *escuela del periodismo* en el estado-. Esta sobrevivencia fue gracias al patrocinio del gobierno del estado, a la venta de espacios publicitarios, pero sobre todo fue debido a la domesticación del diario y a una constante negociación con el poder político. Por tanto, proponemos que la existencia del periódico se debió a sus nexos con el poder político.

Esta relación de ajustes, fricciones y acuerdos, entró en crisis desde el principio de la administración de Juan Crisóstomo Gorráez, quien fue objeto de duras críticas de la prensa en general y tuvo que aprender a negociar. En el caso de *Amanecer*, la relación fue ríspida, pero hizo crisis total en el marco del conflicto estudiantil de 1958, que devino en la obtención de la autonomía de la Universidad de Querétaro. El diario fue un actor central al convertirse en vocero de los intereses del estudiantado para entrar en confrontación abierta con el poder político, suponemos que su postura se debió, por un lado, a la empatía del Director local, José Guadalupe Ramírez Álvarez con los estudiantes de su *alma mater*, y por la otra, para resguardar los interés empresariales de José García Valseca dueño, presidente y accionista del periódico. Ello explica en parte la desaparición del periódico en 1962, para fundar el *Diario de Querétaro* que nacería, desde el origen, como el periódico oficioso por excelencia, vocero y plataforma de publicidad de los gobiernos estatales.

Objetivos:**General:**

Explicar las relaciones entre el periódico *Amanecer* y el poder político en Querétaro durante los años de 1951 a 1962 para identificar las continuidades, rupturas y crisis entabladas entre el periódico y el poder político estatal durante las gestiones de Octavio S. Mondragón, Juan C. Gorráez y Manuel González.

Particulares:

- Reconstruir la biohemerografía del diario *Amanecer* con el fin de plantear su trayectoria editorial y su importancia en el escenario periodístico de Querétaro para explicar las características que lo ubican como un diario diferente a las publicaciones que existieron durante aquellos años en Querétaro.
- Explicar cuál fue el papel del diario *Amanecer* en el escenario político del Querétaro de los años cincuenta.
- Realizar un estudio pormenorizado de los cambios administrativos del diario en su período de existencia.
- Describir el contexto socio-político de Querétaro de 1951 a 1962 para mostrar la situación del diario *Amanecer* y su relación con el poder político.
- Explicar la crisis y fractura entre *Amanecer* y el poder político durante el conflicto estudiantil de 1958 y 1959.
- Explicar por qué el diario *Amanecer* dejó de circular en 1962 y se “convirtió” en el periódico *Diario de Querétaro* durante el sexenio del gobernador Manuel González Cosío (1961-1967).

Marco referencial

La perspectiva teórica desde la que se pretende abordar el análisis es a partir de la historia de la prensa, entendiéndose ésta como parte del proceso cultural de la sociedad y el conocimiento social a través de los medios de comunicación, en especial, los escritos.

Los investigadores que han tomado a la prensa como principio de estudio sostienen que los periódicos son *fuentes documentales* porque el conocimiento está “fijado materialmente sobre un soporte y que puede ser utilizado para la consulta, estudio o trabajo como herramienta indispensable para transmitir conocimientos, ideas y dar testimonios de los hechos.”²⁵

Los historiadores, de acuerdo a Celia del Palacio y los estudiosos de la prensa, deben seguir considerando a los periódicos como *objeto de estudio* complejo y digno de atención y no sólo como una *fuentes* más para más para explicar el pasado.²⁶ De esta manera, para Bestani y sus colegas “la prensa cumple la función de registrar los hechos que acontecen cada día, es testimonio vivo de la crónica cotidiana y con el transcurrir del tiempo se convierte en *fuentes* para el conocimiento del pasado.”²⁷

Para la investigadora Jacqueline Covo:

²⁵ Isabel Torres Ramírez, en Rosa Bestani, *et. al.* “La prensa como fuente histórica: un patrimonio en peligro”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, p.5. Consultado en www.historiadoresdelaprensa.com.mx. Agosto de 2011.

²⁶ Celia del Palacio Montiel, (Coord.) *La prensa como fuente para la historia*, Universidad de Guadalajara-Porrúa-CONACYT, México, 2006, p. 5.

²⁷ Rosa Bestani, *et. al.* “La prensa como fuente histórica: un patrimonio en peligro”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, p.5. Consultado en www.historiadoresdelaprensa.com.mx. Agosto de 2011.

[...] la especificidad del estudio de la prensa es que consiste en ser un medio de comunicación multitudinaria, un intermediario entre los hechos que afectan la vida de los hombres y el público 'media', según dice el lenguaje técnico actual. Tal función hace de la prensa una especie de tamiz que transmite o calla, informa, deforma, organiza y elabora en relación con unos parámetros variables. (...) El periódico es ante todo un soporte material, cuya existencia y configuración obedecen tanto a imperativos concretos como a preocupaciones intelectuales.²⁸

La investigadora de la prensa Celia del Palacio considera fundamental estudiar los procesos periodísticos de las regiones de México, no sólo por el interés que pueda tener el rescate de la memoria histórica regional, sino porque si esto no sucede, se seguirá escribiendo una historia de la prensa en México que describa los procesos de la capital, no siempre (o casi nunca) semejantes a los de las regiones. Así mismo, sólo al recuperar la memoria periodística se podrán explicar los fenómenos contemporáneos, que también tienen profundas diferencias en cada una de las regiones de México. En tanto se avancen los estudios de caso sobre el quehacer periodístico se contará también con propuestas metodológicas más construidas. En esta investigación se considera importante el término biohemerografía.

La idea de biohemerografía surge de la necesidad de construir un modelo propio para escribir la historia de la prensa. Los estudiosos han insistido en la necesidad de crear un consenso que reúna todos los enfoques metodológicos aportados desde las disciplinas interesadas en historiar a la prensa como el periodismo, la historia de la comunicación y la historia. Este enfoque permitirá partir de supuestos comunes para proceder en la investigación histórica de la prensa y de los periódicos. En ese sentido, el constructo biohemerografía es una

²⁸ Jacqueline Covo, "La prensa en la historiografía mexicana: problemas y perspectivas" en *Historia mexicana*, vol. XLI, núm. 3. pp. 689-690, 697.

sugerencia que se articula a partir de las proposiciones de investigadores de la prensa como Celia del Palacio Montiel, Jaqueline Covo y Adriana Pineda Soto, entre las más importantes.

Con esta noción se entiende al periódico como objeto de estudio atendiendo los aspectos internos y externos de la publicación. En los *aspectos externos* se enfatizan ciertas categorías de análisis entre ellas:

- Empresa económica: Como una organización administrativa y financiera, con fuentes de ingreso –propias y de subsidios-, con dimensiones tecnológicas, así como de administración y conflictos laborales.
- La dimensión socio-política del periódico: En este, se privilegian las interacciones y relaciones con otros actores políticos y sociales y el papel social que asume la publicación en las sociedades, así como su orientación y posicionamiento frente al poder –oficioso o independiente-.

Mientras que desde lo *interno* se analizan a profundidad variables como las siguientes:

- El formato: Tamaño de la publicación, tiraje, periodicidad, costo, circulación, condición legal, secciones del periódico, entre otras.
- Los actores: Dueños legales y financieros, directores, fotógrafos, corresponsales, colaboradores, cajistas, linotipistas, entre otros.

La explicación desde lo biohemerográfico debe necesariamente dialogar con una serie de conceptos y categorías para comprender de manera más clara al objeto de estudio. En esta investigación se recuperan conceptos como *Periódico*,

Prensa, Periodismo oficial, Periodismo independiente, Opinión pública, Secciones, Perfil editorial. En cuanto a los géneros informativos y por su importancia para establecer diferencias en el tipo de información que se publica en el diario, se explica el significado de: *Nota, Noticia, Artículo de opinión, Editorial, Columna, La de 8, Corresponsal, Viñetas, Tiraje y Suscriptores.*²⁹

Metodología

En general los trabajos realizados en torno a la historia de la prensa reconocen como uno de los más complejos problemas la construcción de una metodología *ad hoc* para historiar la prensa, ello se debe sobre todo, a la heterogeneidad de enfoques multidisciplinarios que hacen complicado la aplicación de modelos metodológicos únicos. De ahí a que los investigadores sugieren que establezcan mejores criterios metodológicos en función de las particularidades y de las preguntas que se le hagan a la prensa a partir de cada disciplina. Los historiadores, interesados en la historicidad de los impresos, recurren por lo general a ciertas operaciones metodológicas. Por ello, se sugirieron las siguientes para esta investigación.

Se hizo la *Línea del tiempo del diario Amanecer. 1951-1962* con el fin de identificar los momentos coyunturales de la relación prensa y poder político en 1951, 1955-1962 y 1958-1959 y a su vez, se utilizó para realizar la

²⁹ Para facilitar la lectura de la presente investigación, la definición de los conceptos se anexa en un glosario final en el que se considera la definición conforme su “contexto semántico” de acuerdo a la época, pues cabe recordar que en 1951, cuando se publicó el diario *Amanecer*, únicamente existían los periódicos y la radio como medio de comunicación de masas, llamados *mass media*, y era incipiente el surgimiento de la televisión en el país.

biohemerografía del diario para conocerlo en sus dimensiones internas y externas como objeto de estudio.

Se retomó la historiografía de investigadores sociales locales (sociólogos, politólogos, comunicólogos, cronistas, entre otros) para reconstruir las circunstancias sociales, políticas y económicas del estado de Querétaro durante la temporalidad de la presente investigación.

Se localizó, reunió, sistematizó, verificó, clasificó e interpretó críticamente la fuente primaria, es decir, el diario *Amanecer* con ello se logró conocer los hechos que se publicaron en sus páginas.

Asimismo se contrastaron los datos oficiales (Censos de Población Estales 1950 y 1960) para mostrar las condiciones sociales, políticas y económicas del estado de Querétaro y se reconstruyó el ambiente socio-histórico durante la época.

A través de la teoría de sistemas, la historia de la prensa e historia política se logró explicar la relación prensa y poder político en Querétaro durante los momentos que aborda la investigación, de manera general durante 1951 a 1962 tiempo en que circuló el periódico; y en particular de 1955 a 1962 durante el sexenio del gobernador Juan C. Gorráez y, específicamente los últimos días de 1958 y primeros de 1959, etapa en la que detonaron las relaciones prensa-poder político y que se evidenciaron las posiciones ante el conflicto estudiantil y su petición de la autonomía universitaria, por un lado, y la reinstalación de el rector Fernando Díaz Ramírez, por el otro.

De igual manera se indagó información en fuentes secundarias (documentos del Registro Público de la Propiedad y del Comercio del Estado de

Querétaro, memorias, crónicas, testimonios escritos, archivos personales) para contrastar los sucesos con los datos de la fuente primaria.

Esta investigación se estructuró en tres capítulos. El primero dedicado a reconstruir la biohemerografía de *Amanecer*. En él se atienden dos frentes de análisis: desde lo interno explicando las características de fundación, el grupo que lo conforma, así como la serie de vicisitudes experimentadas a lo largo del periodo de existencia; y desde lo externo vinculándolo con el contexto nacional y estatal para entender el tipo de periodismo que promovió y cómo respondió a las características de la prensa de la época. En un segundo capítulo se explica su relación con el poder político durante las tres gubernaturas, la de Mondragón (1949-1955) Juan Crisóstomo Gorráez, (1955-1961) y finalmente con Manuel González Cosío (1962-1968). En el último capítulo se presenta el episodio de 1958 y 1959 cuando *Amanecer* se involucró en el conflicto entablado entre la Universidad de Querétaro y el gobierno del estado, que a la postre devino en la obtención de la autonomía universitaria y fue el preludio de la desaparición de *Amanecer* en 1962. Finalmente se presentan las conclusiones.

Capítulo 1: Biohemerografía del diario *Amanecer*

Este primer capítulo de la investigación tuvo como objetivo construir la biohemerografía del diario *Amanecer*. Este concepto se entiende como los aspectos fundamentales para conocer de manera integral el objeto de estudio, es decir el contexto mundial, nacional y local; la historia de la prensa a nivel nacional, regional y local; la historiografía local; la información de la fuente; el análisis de la empresa periodística; y por último, el carácter político del medio durante el periodo que circuló el diario de 1951 a 1962.

De ahí que los objetivos de este primer capítulo son: **a)** ubicar al periódico históricamente para entender cómo el quehacer de la prensa se vincula con la etapa de modernización del país, creando vínculos e intereses abigarrados entre el poder y el ejercicio periodístico y, a su vez, esta realidad nacional al insertarse en el escenario internacional de la Guerra Fría, nos permite entender las características de la publicación estudiada y **b)** realizar el estudio del periódico *Amanecer* desde lo interno –atendiendo a factores financieros, ideológicos, administrativos y legales- y desde lo externo explicándolo a través de la compleja relación prensa-poder político para entender cuál fue el papel del diario en la escena regional.

Una primera característica esencial fue constatar cómo a pesar de los cambios en la dirección del periódico, así como el traspaso de propietarios y mesa editorial, se mantuvo el nombre del periódico, hasta su desaparición definitiva en 1962, se analizaron los trámites ante notario público, esto permitió dilucidar que legalmente se formalizaron los cambios de accionistas pero que en la práctica esto

permitió que el periódico realizara ajustes discrecionales desde sus inicios, las modificaciones más significativas se percibieron en los cambios de director: Darío Rodríguez Esquivel, del 5 de mayo al 16 de julio de 1951; J. Guadalupe Ramírez Álvarez, del 24 de julio de 1951 al 29 de mayo de 1952; Ignacio Lomelí Jáuregui del 30 de mayo al 1 de septiembre; Miguel Lanz Duret, del 2 de septiembre de 1952 hasta 1953; en 1954 retomó la dirección Ignacio Lomelí Jáuregui, y en 1955 hasta su desaparición en 1962, José García Valseca.

Así, se analizó al periódico como un objeto de estudio en sí mismo a través de diferentes categorías de análisis, esto es, como empresa, como actor político, como actor social, como medio informativo y su repercusión en el periodismo local.

1.1 Los años cincuenta

El historiador británico Eric Hobsbawm sostiene que a nivel internacional “durante los años cincuenta mucha gente, sobre todo en los cada vez más prósperos países «desarrollados», se dio cuenta de que los tiempos habían mejorado de forma notable, sobre todo si sus recuerdos se remontaban a los años anteriores a la segunda guerra mundial.”¹

Dentro del país, desde de la coyuntura propiciada por la Segunda Guerra Mundial y a partir del gobierno de Miguel Alemán Valdés (1946-1952) se dio un “ciclo de modernización” que significó la “superación de los rezagos de la desigualdad y la injusticia social en la medida en que el progreso y la modernidad alejarían a México del atraso y el asilamiento.”² El eje que rigió el proyecto

¹ Eric Hobsbawm, *Historia del Siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 2010, p. 260.

² Elisa Servín (Coord.), *Del nacionalismo al liberalismo, 1940-1994*, México, CIDE, FCE, Conaculta, Fundación Cultural de la Ciudad de México, 2010, p. 11.

modernizador que impulsó Alemán Valdés en la posguerra, sostiene Elisa Servín, fue el “Estado que operó como rector de la vida económica, y conductor y regulador de una esfera política montada en el corporativismo posrevolucionario.”³

El proyecto alemanista consistió en:

[...] la modernización industrial y en la separación absoluta de la técnica y la política; que en virtud de estos objetivos, deseaba que el quehacer político se supeditara a lo económico. Se trataba de un nuevo proyecto nacional que iba a procurar colocar a México en el mapamundi y en el dintel de las naciones industriosas vigorosas.⁴

Para el historiador Luis Medina Peña, el cambio más trascendente ocurrido en el periodo de la Segunda Guerra Mundial y la terminación de la Guerra de Corea, “se produjo a nivel de mentalidades en las élites política económica mexicana. No se quería más un México bucólico, (...) sino que se aspiraba a ser un país moderno e industrial.”⁵ De esta manera, con el beneplácito de la clase política y económica del país, se encaminaron los pasos para que el proyecto “modernizador” de Miguel Alemán tuviera resultados desequilibrados entre los sectores de la población ya que la “industrialización acelerada (...) [desencadenó] altos costos sociales [debido a que] generó un proceso inflacionario que incidió directamente en la caída del salario real y afectó la economía popular, rural y urbana.”⁶

³ *Ibid.*, p. 12.

⁴ Luis Medina, *Historia de la Revolución Mexicana, 1940-1952: civilismo y modernización del autoritarismo*, México, COLMEX, 2002, p. 91.

⁵ Luis Medina Peña, *Hacia el nuevo estado. México 1920-2000*, pról. de Luis González, 3ª ed., México, FCE, 2010, p. 141.

⁶ Servín, *op. cit.*, p. 14.

A pesar del entusiasmo de los dueños de *Amanecer*, la publicación de un periódico diario era una empresa ambiciosa en un estado como Querétaro. En 1951, el estado era:

[..] eminentemente rural, con problemas de ocupación y un elevado índice de analfabetismo y desnutrición (...) En 1949, cuando asumió la gubernatura el doctor Octavio S. Mondragón, se buscó mejorar las condiciones sanitarias de las ciudades, pueblos y rancherías para acelerar, como una estrategia del desarrollo, el crecimiento poblacional mantenido muy por debajo de la media nacional y casi estático en 20 años. De hecho, de 1930 a 1950 la población total únicamente se había incrementado en 48,550 individuos.⁷

En los once años que circuló el impreso, tres gobernadores ejercieron el mando del estado: Octavio S. Mondragón Guerra (1949-1955); Juan Crisóstomo Gorráez Maldonado (1955-1961); y Manuel González Cosío (1961-1967). Los tres funcionarios se caracterizaron por ser portadores del régimen político implementado por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y coexistieron con sus homólogos a nivel nacional: Miguel Alemán Valdés (1946-1952); Adolfo Ruiz Cortines (1952- 1958) y Adolfo López Mateos (1958-1964).

Un rasgo característico, fue que los períodos de gobierno estatales se subordinaron a dos sexenios federales, de ahí que a Octavio S. Mondragón Guerra, correspondió a Alemán Valdés y Adolfo Ruiz Cortines; Juan C. Gorráez dependió de Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos; y por último, Manuel González Cosío ejerció su mando durante los periodos de López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz.

La estimulación del crecimiento económico y la introducción de tecnología moderna en la industria manufacturera a nivel nacional, provocaron una mayor

⁷ Marta Eugenia García Ugarte, *Breve historia de Querétaro*, México, 1999, pp. 233-234.

demanda de empleos al interior del estado, sin embargo, los desequilibrios empezaron a generar contradicciones. Tal como lo señala García Ugarte:

[...] propias de las ciudades urbano-industriales y las dificultades del estado para resolverlas. Por otro lado, el espíritu triunfalista de los sesenta, legítimamente asentado en las transformaciones sociales, económicas y políticas logradas, impidió sopesar debidamente las grandes carencias todavía existentes en el estado.⁸

En esta época, la población de la ciudad de Querétaro fue parte de un proceso de industrialización acelerado que se tradujo en transformaciones tanto socio-demográficas como políticas, económicas y culturales, así como la adecuación de usos y costumbres en las dinámicas sociales, y en consecuencia, la población se vio influenciada por un *boom* económico que generó ajustes en los estratos sociales tradicionales.

1.2 Panorama de la prensa en México

Durante el siglo XIX el diarismo en México se caracterizó por su dualidad *político-polémico* ya que al mismo tiempo que generó opinión pública también ejerció el control de ésta a través de los medios impresos del Estado. Robert Ross Stanley explica que en el país “desde la independencia hasta la Revolución, el periodismo fue el ‘orientador de la sociedad, así como la sociedad lo fue del periodismo’ (...) el lector cuidadoso o partidista podía escoger entre periódicos monárquicos o republicanos, federalistas o centralistas, liberales o conservadores.”⁹ De esta manera, el Estado generó medios oficiales que favorecían el nacionalismo y la legitimización de la conformación del estado-nación, y en contraparte, surgieron

⁸ *Ibíd.*, pp. 234-235.

⁹ Robert Ross Stanley, “El historiador y el periodismo mexicano”, en *Historia Mexicana*, vol. XIV, núm. 3, COLMEX, p. 359.

medios de oposición que criticaban su quehacer político. En esta etapa, la prensa liberal surgió

[...] como un instrumento de renovación social, aceptando la premisa que las sociedades modernas se construían a partir de las libertades individuales y sociales, por lo tanto el uso de la libertad de expresión no debería ser considerada un privilegio sino un derecho que abriría las compuertas para que circulara una impresionante cantidad de periódicos de todo tipo que multiplicaran los discursos y también el público.¹⁰

En el siglo XX la prensa se determinó por las evoluciones tecnológicas y la mejoría de las técnicas del periodismo industrial, “comenzando con la publicación de los primeros diarios contemporáneos, *El Universal* [1º de octubre de 1916, dirigido por Félix F. Palavicini] y *Excélsior* [18 de marzo de 1917, con Rafael Alducín como director]”¹¹, además surgieron medios que publicaron noticias y géneros de opinión en órganos oficiales y medios combativos (considerando la existencia de *El Demócrata* fundado en mayo de 1915 por Rafael Martínez con sobrenombre de “Rip-Rip”). Estos tres diarios “estuvieron sujetos a la influencia y reflejaron los intereses en pugna del conflicto internacional” de la Primera Guerra Mundial.

El papel que desempeñó la prensa posrevolucionaria en México formó parte de la “construcción del estado revolucionario” puesto que reflejó los intereses sobrevivientes del viejo régimen, por un lado, y por el otro, tomó partido con la

¹⁰ Adriana Pineda Soto y Celia del Palacio Montiel, (Coords.) *Prensa decimonónica en México: objeto y sujeto de la historia*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2003, p. 10.

¹¹ Ross, *op. cit.* p. 369.

“correlación de fuerzas a favor de las grandes reformas sociales y sentar las bases de los que se llamará el sistema político mexicano.”¹²

Durante esta primera mitad del siglo una disposición política que marcó la producción, “el desarrollo y la modernización” de la prensa en el país, se realizó el 21 de agosto de 1935 con la firma del decreto que creó la Productora e Importadora de Papel, S.A. de C.V., (PIPSA) con el único fin de “alcanzar permanentemente los más bajos precios de papel, artículo que debe ser considerado en la sociedad moderna como de primera necesidad,”¹³ según declaró el presidente Lázaro Cárdenas, quién además argumentó que, con la fundación de esta “institución”, se atendían los reclamos de los editores mexicanos de la época quienes manifestaron que “la carestía del papel estorba la propagación de la cultura, impide el libre desarrollo del periodismo mexicano, limita a la industria librera, estanca la industria gráfica y desalienta y restringe la producción literaria y científica del país.”¹⁴

A lo largo del siglo XX se observará una prensa que ensalzó los derechos sociales promulgados en la Constitución de 1917. Rosalba Cruz Soto enfatiza que los temas que más se abordaron en los diarios de ese siglo fueron los “artículos de revistas especializadas y fue la prensa política, la de “la clase obrera”, la literaria de mediados del siglo XIX, así como la mujer en el periodismo y la legislación de

¹² Silvia González Marín, *Prensa y poder político. La elección presidencial de 1940 en la prensa mexicana*, México, UNAM-Siglo XXI, 2006, p. 9.

¹³ Productora e Importadora de Papel, S.A. de C.V., *El papel, Diario de PIPSA 1934-1989*, México, 1990, p. 1.

¹⁴ *Ídem.*

imprensa. Sin duda en la elección de nuevos temas tuvo que ver el contexto social y político del país.”¹⁵

El papel de la prensa y en general de los medios de comunicación como la radio y la televisión, cobraron especial relevancia a partir del periodo conocido como la institucionalización del proyecto revolucionario con el inicio de los gobiernos civilistas inaugurado por el licenciado Miguel Alemán Valdés, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México. El proyecto de gobierno de Alemán logró centralizar y controlar todas las fuerzas políticas a través de los mecanismos de corporativización sindical y el desplazamiento de las facciones de izquierda y derecha proclives a la crítica, además contó con el decidido apoyo de los grupos empresariales y políticos; todos interesados en darle continuidad al ideario revolucionario mediante la modernización.

En dicho proyecto la prensa funcionó como vocero de la autocelebración del presidente: "los periódicos o revistas contrarios o no proclives al oficialismo sobrevivieron a duras penas o simplemente desaparecieron".¹⁶ El gobierno premió al gremio servil, a esa prensa "domesticada" al decretar el 7 de junio de 1951 como el día de la libertad de expresión, como respuesta al poderoso apoyo del *cuarto poder*, como definió Emilio Rabasa al poder de la opinión pública representada a través de la prensa.

Durante las administraciones de Adolfo López Mateos y Adolfo Ruiz Cortines, si bien, el presidencialismo seguía haciendo gala de su control sobre los

¹⁵ Rosalba Cruz Soto, "La historia de la prensa en México durante el siglo XX", México, 2001, p. 24. Consultada en www.invenia.es/oai:ccdodoc.iteso.mx:2474. 10 de agosto 2010.

¹⁶ Felicitas López Portillo Tostado, *Estado e ideología empresarial en el gobierno alemanista*, México, CCyDEL-UNAM, 1995, Serie Nuestra América, Núm. 50 p.72.

medios, el sistema comenzaba a permitir cierta apertura en lo referente a la prensa. En este periodo destacaron medios críticos como la revista *Siempre* publicada desde 1953 y dirigida por el periodista José Pagés Llergo, quien se destacó por sus constantes fricciones con el poder político en turno. Para los sesenta otra revista demostraba que era posible ejercer un periodismo al margen de los intereses del gobierno, *Política* orientada hacia la izquierda y dirigida por Manuel Pardué Pardiñas. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, en general el periodismo de los años cincuenta y sesenta seguía respondiendo a lógicas de poder y a las alianzas entre el gobierno y los grandes empresarios de la prensa como fue el caso del general García Valseca.¹⁷ La realidad para la prensa de provincia fue aún más compleja. Fue difícil ejercer el periodismo al margen de los intereses estatales y locales.

1.2.1 Amanecer y el quehacer periodístico queretano

Para abordar la fundación del diario considerado por Fernando Díaz Ramírez como “el periódico que más ha influido en la vida de Querétaro”¹⁸, se juzga pertinente hacer una revisión retrospectiva del diario para conocer a través de la lectura de sus propias páginas el origen del mismo.

En este sentido, es importante considerar que de 1951 a 1962, también existieron otros medios de información locales y estatales. Díaz Ramírez publicó en 1968 un recuento de periódicos y revistas que se editaron en Querétaro de 1831 a 1970. En este libro se menciona que los medios que mantuvieron su

¹⁷ Efraín Quiñones León, *Para una lectura histórica de los medios de comunicación*, Xalapa, Instituto de Investigaciones Histórico-sociales, 2008, pp. 25-27.

¹⁸ Fernando Díaz Ramírez, *Historia del periodismo en Querétaro*, México. s.p.i., 1968, p. 122.

circulación durante los años de 1951 a 1960, fueron: *Tribuna* considerado como un semanario “un poquito más que independiente, casi de oposición”¹⁹, su director fue J. Jesús de la Isla; *El Día* con cobertura informativa regional de Morelia, Celaya, Guanajuato y León, “pero con la desventaja de ser semanal y por lo mismo muy pequeño para un periodista de la talla de Rip Rip [sobrenombre del director del semanario, Rafael Martínez]”²⁰ *El Regional*, que dirigió Antonio Romo Ruiz, bisemanario que se consideró como “prensa independiente [y que] se sostiene sólidamente y lo hace por más de veinte años.”²¹ Además permanecieron, *La Sombra de Arteaga*,²² órgano oficialista desde hace 144 años y *El Heraldo de Navidad*, “de manera que es muy difícil la salida de otro órgano de publicidad que pueda subsistir frente a la competencia de los ya existentes,” de acuerdo a la explicación de Díaz Ramírez.

En la década de los años cincuentas proliferaron las publicaciones estudiantiles por dos coyunturas políticas. La primera en 1951, por la creación de la Universidad Autónoma de Querétaro, ya que:

[...] a finales de 1950 se clausuró el Colegio Civil y por iniciativa del Gobernador, Dr. Octavio S. Mondragón, se iniciaron los planes para crear la Universidad Autónoma de Querétaro. De tal proyecto se encargó el Coronel y Licenciado Juan Álvarez y, a la muerte de éste, el Lic. Fernando Díaz Ramírez y el 24 de febrero de 1951 inició sus clases la Universidad Autónoma de

¹⁹ *Ibid.* p. 123.

²⁰ *Idem.*

²¹ *Ibid.* p. 112.

²² Periódico oficial del Gobierno del Estado de Querétaro de Arteaga, que se publicó por primera vez el “30 de mayo de 1867 y desde esa fecha hasta nuestros días, se ha publicado semanalmente, lo cual le ha merecido el honroso título de Decano del Periodismo Nacional.” Jorge Marroquín Narváez, “*La Sombra de Arteaga* cumple 140 años, decano del periodismo nacional”, en *Estudios históricos. Nuevas Lecturas*, N° X, Año IV, Publicación cuatrimestral, mayo-agosto/2007, Archivo Municipal de Querétaro, Municipio de Querétaro, pp. 32-42.

Querétaro con la escuela Preparatoria, la escuela de Derecho y la escuela de Ingeniería.²³

Este acontecimiento “significó una enorme afluencia de prensa estudiantil, [porque] los universitarios gozosos por su Universidad querían así significar a todo el pueblo del Estado y pretendían encauzar la vida intelectual de Querétaro”²⁴, a través de las publicaciones como *El Bachiller*, que dirigió Ramón Juárez Díaz; *Confeti estudiantil* a cargo de María Consuelo Olvera Flores; *Ágora*, que presidió José Antonio Navarrete; *El Estudiante*, que condujo Jorge Hernández Palma; *Bellas Artes*, José Ramírez Perea se encargó de dirigirlo; *Guión*, que manejó Alejandro Maldonado y *El Universitario*, que presidió Francisco Peña Zamora, entre otros, la sociedad estudiantil del estado pudo participar activamente en los debates locales y nacionales.

Otra coyuntura importante en el apogeo de publicaciones universitarias se dio en el año de 1958, debido a la decisión del gobernador en turno, Juan C. Gorráez Maldonado, quien sustituyó al rector Fernando Díaz Ramírez por José Alcocer Pozo, disposición oficial que causó inconformidades entre los estudiantes quienes iniciaron una huelga y en esos días “se publicó la EXTRA UNIVERSITARIA (...) dirigida por Rogelio Garfias Ruiz [†]”²⁵ que tenía como subtítulo "Boletín del Comité Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro."²⁶

En este mismo periodo, surgieron impresos con temáticas específicas publicados tanto por editores independientes, como por organismos existentes en

²³ <http://www.uaq.mx/inf-gral/historia.html>. Consultada el 3 de noviembre de 2011, 16:31.

²⁴ Fernando Díaz, *op. cit.*, p. 139.

²⁵ *ibid.* p. 140. (Las mayúsculas corresponden al texto original).

²⁶ *Extra Universitaria*, Núm. 7, Querétaro, 23 de enero de 1958, p. 1. Archivo personal de Miguel Bringas Rodríguez (†).

el estado, entre los que menciona Díaz Ramírez, son: el semanario *Futboleras* de Rafael Lozada, alias “El Chicharrín”. El periodista Pablo Cabrera encabezó diversos medios de 1951 a 1960, el bisemanario *El Plan* que se editó en de San Juan del Río; el semanario *La Opinión*, y la publicación quincenal, *Índice*.

La Federación de Trabajadores del Estado de Querétaro, publicó *El Paladín* a cargo de J. T. Lozada; *Minerva* periódico de la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA) que manejó María de los Ángeles Urquiza; la revista mensual gráfica *Misionera* editada por Félix Rentería Álvarez; *CFQ*, órgano de de difusión del Club de Futbol Querétaro a cargo de Salvador Esquivel; la revista mensual *Rugidos* de la cual únicamente se publicaron tres números y perteneció al Club de Industriales de Querétaro bajo la tutela de Pablo Silva M.; y por último *El Mundo*, periódico diario independiente, escrito por Joaquín Zúñiga Ibarra.²⁷

El repaso anterior muestra un panorama de publicaciones locales e incluso regionales, algunas deportivas, de opinión, de información general, de entretenimiento y religiosas, todas ellas con periodicidad variable, como el caso de los anuarios, semanarios, bisemanarios, quincenales, e incluso diarios.

1.3 Los primeros 64 números de *Amanecer*: La etapa independiente

En este escenario de publicaciones, a principios de los años cincuenta, circuló el primer número del diario *Amanecer* considerado por algunos cronistas como la “cuna del periodismo en Querétaro [que] hizo escuela”²⁸ y como “el máximo periódico de Querétaro de todos los tiempos, informaba la vida local y nacional y

²⁷ Cfr., con Fernando Díaz, *op. cit.*, pp. 141-142.

²⁸ David Rafael Estrada Correa, “El Periodismo Queretano II”, en *Revista Querétaro*, Núm. 25, Julio de 1987, Querétaro, México, p. 43.

en la situación local, logró convertirse en guía de la opinión pública de Querétaro, es decir, enseñó a Querétaro a pensar en las directrices que señalaba. Periódico completo grande, bien informado y bien dirigido.”²⁹

El sábado 5 de mayo de 1951 circuló el primer número del diario *Amanecer* en tamaño *sábana*, como se conoce en el medio a los periódicos que se imprimen en el tamaño del pliego completo del papel periódico que mide aproximadamente 87 X 108 centímetros, también conocido como *gran formato* o *estándar*. Al doblar el pliego se convierten en cuatro páginas que fueron las que se utilizaron para imprimir el diario, formato que prevaleció la mayor parte del tiempo de su circulación. En los últimos años, se aumentó de 4 a 8 páginas.

En su lema especificó el tipo de periodismo que pretendió plasmar, así, se autonombró como un “Diario independiente. Un periódico eminentemente informativo.”³⁰ La independencia del diario se establecía solamente desde el aspecto económico, es decir, a través de la Editora Rodríguez³¹, el diario *Amanecer* ostentaba su propiedad y por lo tanto el capital social era aportación de los socios fundadores, con lo cual podían ser independientes económicamente sin contar con subsidios del erario público, con excepción de la dotación de papel que desde 1935 otorgó el gobierno federal a todos los periódicos de la república.

Camilo Taufic, sostiene que precisamente la propiedad del medio es fundamental para determinar el tipo de periódico, sus valores, su ideología, la identidad del medio:

²⁹ Fernando Díaz, *op. cit.*, p. 123.

³⁰ *Amanecer*, Querétaro, 5 de mayo de 1951, p. 1.

³¹ A pesar de realizar la búsqueda exhaustiva en el Registro Público de la Propiedad y del Comercio en el Estado de Querétaro, no se pudo localizar el acta constitutiva de la editorial que se ostenta como propietaria del periódico.

Es la propiedad sobre el medio de comunicación la que determina al servicio de quiénes éste se coloca, a favor de qué causas, de qué valores, de qué clase social. Y los grandes medios ultramodernos llegaron al servicio del progreso, de la cultura, del pueblo, únicamente cuando todo el pueblo sea el dueño de ellos; cuando la propiedad sobre los medios sea una propiedad social.³²

En el titular del periódico se suscribía como “Miembro del Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa”. La historia de la asociación sindical del ramo de la prensa, era larga, ya que se conformó desde el Porfiriato; sin embargo, hasta 1923 quedó constituido como Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa (SNRP) con el objeto defender los derechos laborales de los miembros cuya actividad se relacionaba con el ejercicio periodístico.³³ Durante el periodo de estudio, pertenecer al sindicato era, sin duda, el sello más evidente de ser parte de la prensa domesticada al servicio del poder. El sindicato de periodistas, formaba parte de la lógica corporativista del régimen, el cual controlaba así a la prensa y ésta, a su vez, debía subordinarse como condición para recibir subsidios y publicidad gubernamental.

En el cabezal del diario también se incluyó su registró en la Oficina de Correos como “correspondencia de 2ª clase”, que significó que el tipo de servicio postal, además del enviar cartas tradicionales, también se permitía el mandar

³² Camilo Taufic, *Periodismo y lucha de clases la información como forma de poder político*, México, Nueva Imagen, 1981, p. 34.

³³ El SNRP se fundó en el Distrito Federal, en 1923, aunque sus antecedentes se sitúan en los últimos años del siglo XIX. Es una organización de que tiene como propósito fundamental el estudio, mejoramiento y defensa de los derechos laborales, sociales y la defensa del interés profesional de los trabajadores del periodismo. Actualmente, el Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa es miembro fundador de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), integrante de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), miembro de la Federación de Periodistas de América Latina y el Caribe (FEPALC), así como cofundador de la Red de Protección a Periodistas y Medios de Comunicación. Consultado en <http://snrpx.blogspot.mx/p/presentacion.html>, 28 de agosto 2012.

bultos, paquetes, muestras o cualquier otro material que se pudiese remitir a través del correo, facilitando de esta manera el envío del periódico a la ciudad de México donde se distribuía entre los queretanos avecindados en el Distrito Federal.

Fernando Díaz Ramírez en la obra citada, refiere que *Amanecer* se publicó “al finalizar la década de 1941-1950” y que desde su inicio perteneció a la “Cadena García Valseca” y que fue “dirigido por J. Guadalupe Ramírez”,³⁴ Sin embargo, de acuerdo a la consulta de la fuente primaria, la fecha de publicación varía, así como el nombre de su director y la compañía editorial a la que perteneció en la primera etapa de su publicación.

En el directorio se mencionó como fundadores al periodista Darío Rodríguez Esquivel, como Director; José María Rodríguez Rojo, en la Gerencia; Vidal Covián Martínez con el cargo de Jefe de redacción; a los redactores: Jorge Segovia, Rafael Septién Sicilia, Alfonso Herrera, Blas Terán, J. Guadalupe Ramírez Álvarez y Esteban Galván.

En el domicilio de 5 de Mayo, número 10, en el Centro Histórico, se ubicaron las “Oficinas y talleres” del diario que se fundó como un “Órgano de la Editora Rodríguez” con “representante en México” ante el SNRP y “Periodistas

³⁴ *Ibid.*, p. 122. En este sentido, autores como José Ramón Jiménez Esquivel sostiene que *Amanecer* “saldrá por primera vez, el 13 de mayo de 1952”; para el comunicólogo Gabriel Corral Velázquez “en la década los 40 aparece el periódico de circulación local *Amanecer* que a la fecha circula con el nombre *Diario de Querétaro*”; y el periodista Lauro Jiménez Jiménez retoma los datos no cotejados en la fuente primaria de Fernando Díaz Ramírez. Cfr. José Ramón Jiménez Esquivel, “Opinión pública y control político en el estado de Querétaro”, Tesis de Licenciatura en Comunicación. Universidad Iberoamericana, México, 1983, p. 57, Gabriel A. Corral Velázquez, “Análisis de las prácticas periodísticas en la Ciudad de Querétaro”, Tesis de Maestría en Comunicación, Universidad de Guadalajara, México, 2006, p. 15. Lauro Jiménez, “En el primer tercio del siglo XIX inicia el periodismo en Querétaro”, *Diario de Querétaro*, 26 de mayo de 2008. Consultada en <http://www.oem.com.mx/esto/notas/n710987.htm>Barroco.

Unidos de América”, el costo del diario era de 15 centavos. Las instalaciones contaron con los parabienes del “canónigo Cesáreo Munguía, en representación del Excelentísimo señor obispo Dr. Marciano Tinajero y Estrada, [quien] bendijo el local y la maquinaria, manifestando sus buenos deseos para la empresa que se iniciaba.”³⁵

En este primer número *Amanecer* expresó en su *Programa mínimo* los intereses periodísticos, sus aspiraciones dentro de la sociedad de la época, su ideología, su compromiso informativo y por lo tanto, su declaración de principios en seis puntos:

1. Servir a los intereses de Querétaro por sobre todo interés particular.
2. Combatir las doctrinas o tendencias que conspiran contra el orden social establecido.
3. Adoptar y defender toda actividad que propenda el aumento del acervo cultural.
4. Propiciar toda actividad con tendencias al mejoramiento de la raza.
5. Cooperar con todas las instituciones en el logro de nobles afanes.
6. Rendir tributo a la verdad, informando con exactitud y juzgar sin otra mira que la del pueblo y sin otro afán que el de ser justos.³⁶

Este ideario muestra, al menos en los primeros números, que el tipo de prensa y el compromiso social del periódico de informar con veracidad era manifiesto pero sujetándose a “todas las instituciones” establecidas por el gobierno para defender el “orden social establecido” por el Estado. Esta postura del medio local se sumó a las características de la *gran prensa* que circulaba en el centro del país, como lo menciona Fátima Fernández Christlieb:

[...] la historia de la prensa del siglo XX es la historia de la consolidación de la prensa oficialista (...) Particularmente en su segunda mitad, el surgimiento de

³⁵ David Rafael Estrada Correa, “El Periodismo Queretano II”, en Revista Querétaro, Núm. 25, Julio de 1987, Querétaro, México, p. 42. *Cfr. Amanecer*, Querétaro, 5 de mayo de 1951, p. 1

³⁶ *Amanecer*, Querétaro, 5 de mayo de 1951, p. 1.

un órgano que intente circular dentro de la gran prensa, no depende ni de la sola voluntad de sus editores, ni de sus futuros lectores como sucedía en el siglo XIX. Hoy, el periódico es una empresa, a la que se le permite operar en la medida en que esté vinculada con los centros de decisión del país.³⁷

Así, *Amanecer* se sumó al combate contra las “doctrinas o tendencias” que atentaran contra los intereses del Estado. No era gratuita esta manifestación por parte del periódico si tomamos en cuenta que parte del control y censura a la prensa consistía en la presión ejercida a través del Código Penal, la cual desde 1941 se le había incluido el artículo 145 conocido de sedición social el cual podía ser aplicado a la prensa, al establecer que:

Se aplicará prisión de dos a doce años y multa de mil a diez mil pesos, al extranjero o nacional mexicano que, en forma hablada o escrita o por cualquier otro medio realice propaganda política entre extranjeros o entre nacionales mexicanos, difundiendo ideas, programas o normas de acción de cualquier gobierno extranjero o perturben el orden público o afecten la soberanía del Estado Mexicano.³⁸

De la misma manera el programa político del diario mantuvo en pie la finalidad de mejorar la “raza”. Esta noción que a mediados del siglo XIX se usó con mucha frecuencia en los discursos, adquirió nuevo sentido en el discurso vasconcelista, en 1925 en un escrito que tituló *La raza cósmica*. En la disertación expresó su punto de vista sobre el mestizaje y advirtió que en el continente iberoamericano una “quinta raza” sería el resultado de la “fusión de las distintas razas contemporáneas en una nueva que complete y supere a todas” y que se traduciría en “una civilización refinada e intensa [que] responderá a los

³⁷ Fátima Fernández Christlieb, *Los medios de difusión masiva en México*, México, Juan Pablos Editor, S.A., 1996, pp. 23-24.

³⁸ Citado en: Sergio Zermeño, *México, una democracia utópica: El movimiento estudiantil de 1968*, México, 1978, p. 29.

esplendores de una naturaleza henchida de potencias, generosa de hábitos, luciente de claridades.”³⁹

“El mejoramiento de la raza” a la que se refería *Amanecer* en su *programa mínimo*, coincidía con la concepción de Vasconcelos, incluso fue una de las plumas que desde su origen tuvo un lugar privilegiado en la primera página. En una de sus tantas colaboraciones, puede leerse su opinión sobre la campaña de vacunación contra la epidemia del virus de la poliomielitis en 1955: “El éxito de la vacuna contra la polio nos interesa a todos. Es mejor niño muerto que niño parálítico.”⁴⁰

En los primeros 64 días de vida de *Amanecer*, los editores publicaron información de corte internacional, nacional y escasamente local. Aunque se dio una gran apertura a columnas variopintas, algunas escritas por mujeres, otras anónimas o con pseudónimos, del 5 de mayo al 21 de junio de 1951, se aprecia la pluralidad y versatilidad de éstas:

Chismes, “Pipples”; *Actualidades*, Vidal Covián Martínez; *Lo que muy pocos leen*, Rafael Septién Sicilia; *Mire usted*, Anónima; *Fisgando*, Anónima; *Puntadas domingueras*, “Calígula”; *Mujer mexicana*, Gabriela Mistral; *Malpaís*, Vidal Covián Martínez; *Torerías*, Luis del Tabique; *La hora que pasa*, Porfirio M. Ramos; *La mujer, el pasado y el presente*, Ofelia Téllez Díaz; *La música y la medicina*, Jorge Meneses Hoyos; *Rumbos*, Víctor Ceja Reyes; *Señales*, Marco Antonio; *Velando*, Guillermo Vela; *Intrascendencias*, Marco Antonio; *Relámpagos deportivos*, “Play”; *Mi-cro-fo-nea-do*, “Mareli”; *Mundo religioso*, Anónima; *Humorasca*, Fuentes; *Sección femenina*, Señorita Malena Venegas Téllez; *Sección literaria*, Jorge L. Peñaflor; *Timonel*, “El Gallo”; *Panorámica nacional*, Anónima; *Mirador internacional*, Anónima; *Proyectando*, Lovella O. Parsons; *Dentro y fuera de Querétaro*, Lic. Ricardo Retana Méndez; *Amanecer*

³⁹ José Vasconcelos, *La raza cósmica*, Col, Sepan cuantos...” México, Porrúa, 2001, pp. 20, 22.

⁴⁰ José Vasconcelos, “Vasconcelos Comenta”, *Amanecer*, 1 de abril de 1955, p. 1.

en *Celaya Guanajuato*, Anónima; *Renuevo*, J. Guadalupe Ramírez Á. y por último, *Acá entre nos*, “Clarinero”.⁴¹

Los primeros sesenta y cuatro números son importantes para precisar que en esos días, además de demostrar el entusiasmo de los fundadores, se mostró la “independencia” y su carácter “eminente informativo” congruente con su compromiso ante los lectores, y precisamente esta independencia les llevó a relacionarse con otros socios capitalistas para que aportaran más fondos y continuar con la publicación del periódico.

1.3.1 *Un don nadie* fundó el diario *Amanecer*

José María Rodríguez Rojo, fundador del diario *Amanecer*, consolidó “la realización de un anhelo” que empezó como un “sueño dorado” 25 años atrás, cuando para sobrevivir (al morir su padre, Mónico Rodríguez H.) trabajó como voceador de los periódicos de la época.⁴² Y después:

Sin tener ninguna instrucción escolar, ni siquiera de primaria, poco a poco se fue colocando en los talleres tipográficos como ayudante de linotipo hasta llegar a serlo. Ahí se enseñó a leer, y a pesar de no conocer las reglas gramaticales, tiene una ortografía que envidiarán más de alguno con instrucción superior, y ¿sabía usted que no sabe escribir? Pero eso sí sabe firmar. Por espacio de muchos años estuvo como linotipista de la Imprenta de Gobierno. *AMANECER* ha sido fundado por un ex papelerillo, que no sabe escribir, pero tiene una ortografía envidiable. Por ‘un don nadie’ que se agiganta con el tiempo.⁴³

La práctica que adquirió José María Rodríguez Rojo en el periodismo inició ocho años antes de ocupar la gerencia de *Amanecer*, viajó con Gregorio Ponce Mares al estado de Tamaulipas “contratado para trabajar en *El Diario de*

⁴¹ *Amanecer*, Querétaro, 5 de mayo al 21 de junio de 1951.

⁴² A pesar de la búsqueda de datos biográficos de los fundadores del diario, se retoma únicamente la información que ofrece el diario en columnas de algunos colaboradores y cartas que se publicaron en sus páginas.

⁴³ “El Gallo” (pseudónimo de Gregorio Ponce Mares), Columna Timonel, *Amanecer*, Querétaro, 28 de julio de 1951, pp. 1,4. (Las mayúsculas corresponden al texto original).

Tamaulipas” hasta que éste dejó de circular por “CIRCUNSTANCIAS especiales.”⁴⁴ El puerto “enamorado” a Rodríguez Rojo y se convirtió en “su centro de operaciones” al mismo tiempo que sirvió de “trampolín” para recorrer las ciudades del norte de la República, incluso “El Gallo” mencionó en su columna *Timonel*, que ambos “también figuramos braceros. Nos tocó el estado de Wisconsin [sic] y es de gratos recuerdos.”⁴⁵

En una colaboración “exclusiva para *AMANECEER*”⁴⁶ enviada desde Tampico, Tamaulipas, el periodista Juan Gorena, además de congratularse por el surgimiento de *Amanecer* en “la sin par ciudad de Querétaro”, hizo un reconocimiento por la tenacidad de sus fundadores que les permitió alcanzar su proyecto editorial y enfatizó la importancia social de contar con un periódico que fuera “vehículo a la voz popular” para que a los gobernantes les sirviese de “guía y luz” en su ejercicio público. Gorena, consideró que los fundadores de *Amanecer* (José María Rodríguez Rojo y Gregorio Ponce Mares), “llevan el ansia de la superación, por prevenir [sic] de la masa anónima y gris del pueblo.” El periodista tamaulipeco describió la lucha de ambos para fundar el periódico local, y explica que:

(...) Rodríguez y Ponce Mares (...) desde hace muchísimos años lucharon a brazo partido en numerosas ciudades y aun en la capital de la república para conseguir la realización de un anhelo. Fueron muchos y muy lamentables, los reveses sufridos; se llegó a todos los extremos para hacer que aquella idea que parecía fugaz y que tendió a desaparecer, un hecho tangible. Con la aparición de este nuevo diario que viene a sumarse a las demás publicaciones que llevan a la conciencia nacional la cruda realidad del momento, surge una esperanza de todas las clases sociales en el futuro de nuestra patria; (...) esta flamante

⁴⁴ *Idem.*

⁴⁵ *Idem.*

⁴⁶ Juan Gorena, “Un anhelo realizado”, *Amanecer*, Querétaro, 7 de mayo de 1951, pp. 2,4. (Las mayúsculas corresponden al texto original).

nave, dispuesta a surcar los procelosos mares, va dirigida a conseguir todo el bien para la colectividad (...) estimulada por dos infatigables luchadores, que por prevenir [sic] de la masa anónima y gris del pueblo, con el que conviven y sufren, llevan el ansia de la superación y como noble objetivo servir a la comunidad de la que vieron la luz primera.⁴⁷

A Rodríguez Rojo, fundador principal del *Amanecer*, al viajar y conocer otros estados dentro y fuera del país “lo que más se quedó grabado en su memoria fue el hecho que la mayoría de estos lugares, por no decir que todos, cuentan con uno o más diarios de más o menos importancia.”⁴⁸ Y a partir de entonces se le quedó la idea de publicar un diario para darle a Querétaro “lo que como Capital de Estado se merece. (...) y LUCHÓ tenazmente, como un obcecado. ¡A veces me parecía que ya era una obsesión! Desgraciadamente no encontró apoyo en los queretanos, pero eso sirvió para que su obra se agrandara en proporciones gigantescas. Sólo hizo este sueño realidad. Como un nuevo día fue para él, la aparición de este diario; y de ahí *AMANECER*.”⁴⁹

1.3.2 Los recursos humanos y materiales de *Amanecer*

La experiencia que adquirió José María Rodríguez Rojo, a “quien por robusto, fuerte, alto, era llamado paradójicamente ‘El Tísico’”⁵⁰, como linotipista⁵¹ en los

⁴⁷ *Idem*.

⁴⁸ “El Gallo”, *op. cit.*

⁴⁹ “El Gallo”, *idem*. (Las mayúsculas corresponden al texto original).

⁵⁰ David Estrada, *op. cit.*, p. 41.

⁵¹ Esta forma de impresión tipográfica se consideró dentro de las artes gráficas de la época como “sistema en caliente” porque se empleaban “matrices de plomo líquido contenido en un crisol dentro de la máquina” conocida como linotipo y permitía que “el operador colocara automáticamente caracteres para que se conformaran sus planchas [también conocidas como clichés o placas]” para después procesar su impresión. Este invento del relojero alemán Ottmar Mergenthaler en 1886 en Baltimore, revolucionó la industria de la imprenta en el siglo XIX. *Cfr.* Mario A. Campa, “Los adelantos de la composición en frío”, en Memoria del Primer Seminario de Periodismo organizado por el Club Primera Plana, *El periodismo mexicano hoy*, México, UNAM, 1990, p. 39. Y en Earl

talleres del gobierno estatal y en la Imprenta del Sagrado Corazón (donde también se editaron *El Paladín* y *Confetti Estudiantil* en la década de los cincuenta) y que amplió durante sus viajes fuera del estado, se considera uno de los elementos técnicos con los que contó el fundador para consolidar “su sueño” con el diario *Amanecer*. No obstante, el dominio del oficio como linotipista fue insuficiente, ya que se requirieron otras necesidades materiales para su funcionamiento, como la infraestructura, la maquinaria, el equipo, el capital humano, el financiamiento económico y el abastecimiento de papel periódico. David Rafael Estrada Correa menciona que para “la fundación de un diario en 1950, [se] requería de por lo menos cien mil pesos, y José María Rodríguez Rojo, no los tenía.”⁵²

Estrada Correa sostiene que el “humilde linotipista” Rodríguez Rojo era “asiduo comprador de billetes de lotería, mantenía la esperanza. La suerte le fue favorable y obtuvo el premio mayor ganando más de cien mil pesos.”⁵³ Al contar con posibilidades económicas para crear su propio periódico “y tras decidirse comenzó la odisea (...) [y] adquirió maquinaria de segunda, o de tercera; contrató en arrendamiento un local en 5 de Mayo y Vergara y se dispuso, auxiliado por un grupo de amigos, a instalar lo necesario.”⁵⁴

El servicio telefónico, aunque se gestionó ante la empresa Teléfonos de México, S.A. tres meses antes de la inauguración del diario, no atendió la solicitud por “argumentos deleznable” estos motivos no se ventilan públicamente pero Darío Rodríguez Esquivel y José María Rodríguez Rojo, Director y Gerente del

English, Clarence Hach, *Periodismo Académico*, México, Editores Asociados, S.A., 1984, p. 208.

⁵² David Estrada, *op. cit.* p. 41.

⁵³ *idem.*

⁵⁴ *Ibid.*, p. 42.

diario, respetivamente, hicieron el reclamo público en la primera plana del diario mediante una carta que dirigieron al encargado de la compañía, en la que manifestaron que: “agotadas nuestras gestiones para obtener el servicio telefónico que tanto necesitamos, nos vemos precisados a recurrir a este medio para ver la forma de que nuestra petición se resuelva satisfactoriamente, pues nos hemos podido dar cuenta, que solicitudes presentadas después de la nuestra, han sido atendidas en unos cuantos días.”⁵⁵

Los ex “compañeros de trabajo” queretanos a quienes invitó José María Rodríguez para formar parte de su proyecto editorial, también tenían conocimientos de imprenta, entre ellos, “Gregorio Ponce Mares de oficio prensista⁵⁶, y Esteban Galván, que además de fotógrafo era cajista.”⁵⁷ Entre los tres instalaron un “linotipo Modelo 5 y una prensa Optimus y otros aparatos auxiliares” que adquirieron en “los almacenes de Maquinaria en General, de la Ciudad de México, propiedad del dinámico hombre de negocios [y] tamaulipeco

⁵⁵ Darío Rodríguez Esquivel y Gregorio Ponce Mares, “Úrgenos la instalación de aparato telefónico”, *Amanecer*, Querétaro, 27 de mayo de 1951, p.1.

⁵⁶ De acuerdo al Diccionario de la Lengua Española, prensista es “la persona que en las imprentas trabaja en la prensa.” En <http://buscon.rae.es>. En el proceso de producción tradicional de los periódicos, el prensista es una de las personas que domina la técnica y el uso de la prensa en el tipo de impresión conocida como tipográfica, la cual era utilizada por el diario *Amanecer* desde su origen.

⁵⁷ Al cajista, se le define como “oficial de imprenta que, juntando y ordenando las letras, compone lo que se ha de imprimir”, en <http://buscon.rae.es>. Este es el método de composición de tipos se utiliza “cuando se hace el texto a mano, el cajista toma el tipo de la caja en se guarda y lo inserta en un receptáculo de tres lados conocido como componedor. Un lado es ajustable, de manera que la longitud de la línea pueda variarse según se desee; cuando el componedor está lleno, el cajista transfiere el tipo a la forma en que está creando el esquema.” Cfr. En Earl English, Clarence Hach, *Periodismo Académico*, México, Editores Asociados, S.A., 1984, p. 209. Y en Jorge Calvimontes y Calvimontes, *El periódico*, México, Trillas, 1975, p. 44.

por añadidura, Ignacio García Gómez.”⁵⁸ Además, el ganador del *premio mayor*, “compró a Roberto Coronado, de Guadalajara, el primer equipo de fotograbado en Querétaro, con el que se hacían los clichés⁵⁹ de fotografías para su impresión.”⁶⁰

Con la destreza en el ramo de la impresión de Rodríguez Rojo, Ponce Mares y Esteban Galván, con el arrendamiento del local, con la maquinaria de segunda mano instalada y con recursos económicos propios, el *Amanecer* se consideró como un *Diario independiente* en el entorno estatal y al definirse como “independiente” se sobreentendía que no contaba con subsidios del gobierno para editarse, pero dependía de la dotación de papel que estaba regulada desde 1935 por el gobierno federal a través de PIPSA.

Para la cobertura de las noticias se concertó con “personas iniciadas en el periodismo” que tuvieran conocimiento o nociones sobre la labor periodística en el ámbito local y nacional e instituirse, de este modo, en *Un periódico eminentemente informativo*. Los colaboradores que iniciaron la empresa editorial, además de los que se mencionaron anteriormente en el directorio que se publicó en el número 1, se sumó “Periquín” Pozas.”⁶¹

La decisión para que el periodista queretano Darío Rodríguez Esquivel (al que apodaban “El Bartolito”) fungiera como director fue idea de José María Rodríguez Rojo, y “se entrevistó con [él para ofrecerle la dirección, quien en] ese

⁵⁸ Nota informativa sin autor, “Tamaulipeco que coadyuvó la aparición de ‘*Amanecer*’”, *Amanecer*, Querétaro, 28 de mayo de 1951, pp. 1,4.

⁵⁹ Los clichés eran los negativos que se usaban en la fotografía tradicional para hacer las imágenes, el Diccionario de la Lengua Española, en su segunda acepción define al vocablo francés como la “Tira de película fotográfica revelada, con imágenes negativas”, en <http://buscon.rae.es.>, consultada el 1 marzo de 2012.

⁶⁰ *Ibid.*, p. 42.

⁶¹ *Idem.*

entonces [era] jefe de reporteros del periódico *La Prensa* en México. Él aceptó aunque nada más podría venir los fines de semana, [además] se comprometió a enviar por telégrafo las noticias nacionales e internacionales más relevantes, para que se publicaran en *Amanecer*, y de esa manera tener un periódico más completo en información.”⁶²

La primera plantilla de personal que colaboró para poner en marcha el diario participó de manera activa en los procesos de producción del periódico. Algunos de ellos, además de redactar información periodística, también escribieron columnas, como el caso de Vidal Covián Martínez, que ocupó el cargo de Jefe de redacción y además escribió las columnas: “Malpaís” y “Actualidades”. Gregorio Ponce Mares, Jefe de Personal, también firmó con el pseudónimo de *El Gallo*, la columna “Timonel” y alternaba sus funciones con el oficio de prensista.

Mónico Rodríguez Rojo, con el oficio de linotipista, se dedicó a la venta de “Clichés de línea y medio tono. (...) con un eficiente sistema de fotograbado”⁶³ por medio de anuncios publicitarios que sirvieron como estrategia de ventas ofreciendo los servicios publicitario e informativos para proveerse de recursos económicos propios y mantener el tiraje del periódico y por lo tanto, su independencia económica.

El fotógrafo Esteban Galván, también era cajista y publicó los primeros cartones políticos en el periódico. J. Guadalupe Ramírez Álvarez, además de pertenecer a los redactores, inició con la columna “Renuevo.” Igualmente se

⁶² *Idem.*

⁶³ *Amanecer*, Querétaro, 6 de mayo de 1951, p. 3.

contaron con plumas de “colaboraciones magníficas (...) como el Maestro de América, don José Vasconcelos, y el Ing. Félix F. Palavicini.”⁶⁴

Los reporteros, personal administrativo, voceadores, “así como un grupo de obreros del taller”⁶⁵ de esta primera etapa apostaron su esfuerzo editorial “PARA SERVIR A USTED”⁶⁶ dirigiéndose a los lectores, y también:

[...] a las autoridades Civiles, Militares y Educativas; al Comercio, la banca, la Industria; a la prensa local. A las clases laborales, obreros y campesinos; clubes y asociaciones deportivas y a las sociedades de beneficencia, religiosas, privadas y oficiales, [y] a todas aquellas personas que directa o indirectamente han colaborado para la realización (...) de un periódico diario, eminentemente informativo para la población queretana.⁶⁷

Los primeros bríos para “ver la luz pública” del diario, quedaron en manos de los lectores, de los anunciantes, de la incipiente estrategia publicitaria, de la circulación y la venta a través de los voceadores, sin embargo, “los tiros de 200 ejemplares diarios tenían [una] devolución de casi la mitad”⁶⁸ porque, por una parte, la sociedad queretana de 1951 “no estaba acostumbrada a un periódico diario [y, por si fuera poco] anunciantes no los había.”⁶⁹ Y por la otra, de los 286, 238 mil habitantes que había en el estado, de acuerdo al Censo de 1950, sólo 81, 274 de la población eran alfabetos, es decir, el 28% de la población estatal. Además, el periódico en sesenta cuatro días no había logrado “arraigarse” entre los queretanos.

⁶⁴ *Amanecer*, Querétaro, 22 de mayo de 1951, p. 3.

⁶⁵ *Amanecer*, Querétaro, 24 de mayo de 1951, p. 2.

⁶⁶ Carta de presentación del periódico a los lectores, *Amanecer*, Querétaro, 5 de mayo de 1951, p. 1.

⁶⁷ *Idem*.

⁶⁸ David Rafael, *op. cit.*, p. 42.

⁶⁹ *Idem*.

En el espacio editorial los precursores se afligían ante la falta de aceptación del diario y reprochaban a la “H. Opinión Pública”, replicaban “es de lamentarse que un pueblo culto, una sociedad de tan distinguido linaje, un comercio, una industria y una banca en condiciones bonancibles, no se hayan percatado de la importancia que reviste la publicación de un periódico diario para la ciudad y para la zona de influencia comercial de ésta.”⁷⁰

Al mismo tiempo y, tan sólo a quince días de haber iniciado la circulación del diario, los recursos económicos se agotaron día con día y aumentaron las diferencias con el poder político estatal en turno, a cargo del gobernador Octavio S. Mondragón y en especial con Samuel Palacios Borja (presidente municipal en el trienio 1949-1952) por la falta de “garantías” para ejercer la libertad de expresión y por negar información a los reporteros de la fuente, porque “había órdenes tuyas [de Palacios Borja] en el sentido de recoger las noticias solamente en la Presidencia Municipal [en horarios de oficina, y esto ocasiona que se publique] hasta después de dos días, lo que en diarismo equivale a andar a paso de tortuga.”⁷¹

Además, en la misma carta que dirigieron al presidente municipal, evidenciaron que: “los elementos de la policía se dedican a detener a nuestros voceadores por cualquier cosa. Ayer fueron aprendidos dos papeleros nuestros porque gritaban los titulares de las noticias que aparecieron en esa edición, basándose en una disposición que prohíbe el anuncio a voz en cuello de los

⁷⁰ Editorial. “AMANECEER se muere.” *Amanecer*, Querétaro, 22 de mayo de 1951, p. 3

⁷¹ Carta Abierta dirigida al “Sr. Presidente Municipal”, *Amanecer*, Querétaro, 15 de mayo de 1951, p. 4.

encabezados.”⁷² Sin duda alguna, esta disposición podría aclarar en parte la política de censura y control de la prensa, sin embargo, no existe el dato en ninguno de los acervos consultados.

A partir de esta fecha (15 de mayo de 1951) el periódico inició una etapa de decadencia, el entusiasmo inicial de sus fundadores se desdibujó por las presiones económicas, desánimo que se externó en la editorial: “*AMANECER* ha sufrido, -en sus escasos 10 días de vida-, un misterioso boicot [sic] que parte de fuerzas oficiales que no han tenido siquiera le [sic] cuidado de poner a cubierto para evitar sospechas.”⁷³

El desconcierto de los editores se agudizó porque previamente habían acordado con el gobernador la necesidad de contar con un medio periodístico local, capaz de informar a los habitantes con plena libertad de expresión y de ideas, los editores dieron cuenta de ello en las planas del diario:

En plática que celebramos con él [Octavio S. Mondragón Guerra] en días pasados, nos hizo declaraciones en el sentido de que su gobierno respetaría ese derecho inalienable de los pueblos de contar con un órgano periodístico independiente. Nos prometió que en Querétaro tendríamos las garantías de que habla la ley para el desempeño de nuestra actividad, que es esencialmente la de informar a la H. Opinión Pública, nuestro supremo juez.⁷⁴

Estos eventos se sumaron a una serie de circunstancias legales que provocaron modificaciones internas y que se realizaron discrecionalmente mientras el diario dejó de circular por 20 días, del 4 al 24 de julio de 1951, cuando

⁷² *Idem.*

⁷³ Editorial, *Amanecer*, Querétaro, 16 de mayo de 1951, p. 3. (Las mayúsculas corresponden al texto original).

⁷⁴ *Amanecer*, 15 de mayo de 1951, p. 4.

apenas llevaba tres meses publicándose. Los editores comunicaron a los “lectores y anunciantes” en una carta pública en la primera plana que:

Agotada la dotación de papel debido a la serie de sobretiros que tuvimos necesidad de hacer por requerirlo así la creciente demanda de *AMANE CER* durante los días de la Peregrinación al Tepeyac, la Gerencia de este diario se ve precisada a suspender TEMPORALMENTE la publicación de este periódico, en tanto se obtiene de la PIPSA nueva dotación de nuestra materia prima.⁷⁵

Ante esta contingencia, los editores de *Amanecer* dejaron de lado las apreciaciones que Daniel Cosío Villegas analizó al paso del tiempo y que coincidieron con la problemática que se presentó en el diario, más allá de ofrecer un *periodismo independiente y eminentemente informativo*, se debió considerar que

Si un periódico juzga de su deber revelar grandes males e injusticias sociales, lo tachan de comunista, exactamente como lo hace el gobierno, y le retiran la publicidad. Si se considera que la subsistencia de un diario mexicano depende de tener ocupado con anuncios el sesenta por ciento de su espacio, se verá hasta qué punto es hacedera la efectividad de un boicot publicitario. Entonces, un diario independiente tiene que cuidar dos frentes, el oficial y el de anunciante, haciendo así bien difícil hallar un justo medio entre esos dos peligros.⁷⁶

La falta de apoyo económico, el “boycot” [sic] publicitario, los intereses del gobierno estatal representado por Octavio S. Mondragón dentro del periódico se hicieron patentes en esta suspensión, ya que parafraseando a Jorge Calvimontes, el periódico dependía de las relaciones económicas dominantes de la época y se convirtió de “independiente” a “oficialista” así el *gran diario* queretano de mediados de los cincuenta, se transformó “en mercancía que vende sus espacios, que

⁷⁵ *Amanecer*, 4 de julio de 1951, p. 1.

⁷⁶ Peniche Vallado, Leopoldo, *Periodismo oficial y periodismo “independiente”*, México, Ediciones Eyadeya, 1975, pp.40-41. (Las negritas corresponden al texto original).

anuncia otras mercancías y que se negocia a sí misma. Esta característica hace que lo fundamental sea su financiamiento.”⁷⁷

1.4 Amanecer: el camino hacia la “domesticación”

Después de veinte días que el diario estuvo fuera de circulación, reapareció el 24 de julio de ese mismo año con la misma secuencia numérica (los primeros 64 números se publicaron del 5 de mayo al 4 de julio y reapareció el día 24 del mismo mes con el número 65) pero con modificaciones en su directorio, mesa de redacción, accionistas y personal de talleres.

El cambio más evidente fue el nombramiento de José Guadalupe Ramírez Álvarez como segundo director del diario, quien inicialmente formó parte del cuerpo de redactores y después escribió las columnas “Renuevo” y “Mi Ciudad”.

Los directivos anteriores, comentaron en su mensaje de interrupción que durante esos días se ocuparían en “reorganizar sus departamentos de Redacción y Talleres para estar en aptitud de proporcionar un servicio informativo más eficiente”⁷⁸ y a su vez, realizar modificaciones apropiadas a las demandas de los lectores y pronosticaban que próximamente el diario:

Aparecerá vigorizado, más amplio y eficiente en sus informaciones del día; con nuevas colaboraciones de plumas locales y nacionales de reconocido mérito. Mejor impreso, pues sus talleres serán objeto de ajuste general. Con más confianza, pues su economía no quedará expuesta, como hasta ahora, a los vaivenes de nuestro departamento de anuncios, este será reforzado y reorganizado con dibujantes y proyectistas de publicidad moderna, ágil, sugestiva, que pondremos a servicio del comercio y la industria locales.⁷⁹

⁷⁷ Jorge Calvimontes, *op. cit.* p. 52.

⁷⁸ *Idem.*

⁷⁹ *Idem.*

Estos augurios se manejaron como un discurso público y creíble ante los lectores y la opinión pública, pero hacia el interior del diario se “reorganizó” de manera radical la estructura administrativa, los socios, el capital social, la razón social, el personal de talleres, cambio de director y directorio, esto es, la refundación legal del diario *Amanecer*.

Así, el 16 de julio de 1951, ante la Notaría 7⁸⁰ se protocolizó el acta constitutiva de una nueva empresa periodística en presencia del encargado del despacho, Alberto Fernández Riveroll cuyo objeto social sería realizar “trabajos editoriales, preferentemente un periódico que se editará en esta ciudad de Querétaro y que llevará el nombre de “*Amanecer*”.⁸¹ Para formalizar estos trámites comparecieron los primeros fundadores de *Amanecer*, José María Rodríguez Rojo y Gregorio Ponce Mares, además, el hermano del “premio mayor”, Mónico Rodríguez Rojo y figuraron como accionistas: Francisco Regil Magaña, J. Cruz Aguilar Padilla y Antonio Servín Lozada, ellos constituyeron la nueva razón social de la empresa periodística bajo el nombre de “Editorial *Amanecer*, S. A. de C.V.”

La empresa recién creada se constituyó por un periodo de 5 años y “el plazo podrá ser prorrogado por unánime consentimiento de los socios”, asimismo, se comprometieron a no adquirir inmuebles “en ninguna forma”. El capital social

⁸⁰ Esta notaría, que en 1951 se localizaba en “Madero 101”, anunció sus servicios en los primeros ejemplares de *Amanecer*, en un escueto espacio que el periódico llamó “Directorio profesional”. Años después, en el trienio de 1967 a 1970, el encargado Alberto Fernández Riveroll fungió como suplente del Diputado Federal, José Arana Morán por el estado de Querétaro en la XLVII Legislatura, véase en Roderic Ai Camp, *Biografía de políticos mexicanos 1935-1985*, México, FCE, 1996, pp. 681-684. En ese mismo año (1951) Fernández Riveroll era “presidente de la H. Legislatura del Estado”, *Cfr.*, en “Universidad” en *Querétaro. Publicación del Círculo Queretano de México*, Núm. 29, julio de 1951, Año VI, México, p. 35.

⁸¹ Registro Público de la Propiedad y del Comercio del Estado de Querétaro, Partida 67, Libro XV, Sección Comercio, Escritura Pública N° 2400, foja 1.

que inicialmente aportaron los miembros fue de \$ 60,000.00 con 60 acciones nominativas cuyo valor ascendía a “\$1,000.00 cada una”, José M. Rodríguez Rojo, Gregorio Ponce Mares, Mónico Rodríguez Rojo, cubrieron en especie “el importe de su participación con útiles e implementos propios para el giro de la sociedad” para lo cual hicieron “un inventario de conformidad con los otros socios”⁸².

Los nuevos dueños acordaron que “la asamblea [sería] el órgano supremo de la sociedad” y que el Consejo de administración lo integrarían los miembros de la asociación con duración de “dos años en el cargo, pudiendo ser reelectos.” Sin embargo, el primer consejo de administración lo formaron personas distintas a las que constituyeron la naciente sociedad anónima.

En el Cuadro 1 se observa la contribución de cada integrante⁸³ y el Consejo de administración, ello evidencia que la “Editorial *Amanecer*, S. A. de C.V.” operó con dos tipos de miembros:

Cuadro 1: Accionistas y Consejo de Administración de “Editorial Amanecer, S.A de C.V” 16 de julio de 1951			
Accionistas	Acciones	Valor (pesos M/N)	Consejo de administración
José M. Rodríguez Rojo	20	20,000.00	Francisco Regil Magaña, Gerente
Gregorio Ponce Mares	5	5,000.00	Roberto Raumbach, Secretario
Mónico Rodríguez Rojo	4	4,000.00	Enrique Alegría Jr., Tesorero
Francisco Regil Magaña	20	20,000.00	Luis de Larracochea Jr., Primer vocal
J. Cruz Aguilar Padilla	6	6,000.00	José Roiz, Segundo vocal
Antonio Servín Lozada	5	5,000.00	Juan Sapino, Comisario

⁸² *Idem.*

⁸³ *Cfr.*, con Jiménez Esquivel.

Total	60	60.000.00	
--------------	-----------	------------------	--

Fuente: Elaboración propia con información del Registro Público de la Propiedad y del Comercio de Querétaro, Partida 67, Libro XV, Sección Comercio, Escritura Pública N° 2400.

Con la información que se observa en el Cuadro 1 se interpreta que inicialmente la “Editora Rodríguez” que fundó *Amanecer* el 5 de mayo de 1951, se transformó a “Editorial *Amanecer*, S. A. de C.V.”, además los socios que iniciaron el proyecto editorial cedieron sus derechos a los nuevos socios que aportaron su capital para continuar con la publicación del diario.

Meses después, Francisco Regil Magaña cedió sus derechos sobre las 20 acciones que había, al comunista José Guadalupe Ramírez Álvarez, la Notaría 7 oficializó la cesión:

El Sr. Francisco Regil Magaña CEDE a título oneroso a favor del Sr. J. Guadalupe Ramírez Álvarez la participación que al primero corresponde en la “Editorial *Amanecer*”, S.A. de C.V., participación que como ya se expresó, es de \$20,000.00 veinte mil pesos y equivale a 20 acciones nominativas con valor de \$1,000.00 un mil pesos cada una.⁸⁴

En el primer número de la reinauguración los editores explicaron a la opinión pública que para reactivar el impreso y que siguiera siendo “independiente” recurrieron a socios capitalistas, por lo que se lanzaron “nuevamente a la aventura, gracias al desinteresado empeño de un grupo de hombres de empresa. Ellos se han echado a cuestras la tarea enorme de hacer posible esta publicación.”⁸⁵

⁸⁴ Registro Público de la Propiedad y del Comercio del Estado de Querétaro, Partida 68, Libro XV, Sección Comercio, Escritura Pública N° 2436. Las mayúsculas corresponden al texto original.

⁸⁵ *Amanecer*, 24 de julio de 1951, p. 3.

Entre los “desinteresados” se encontró José Roiz González, quien formó parte de la Asociación de Empresarios y junto con “Francisco Vega Naredo y Luis Escobar Santelices (...) en 1958 inauguraron el hotel Casablanca y el motel Flamingo, a los lados de la entonces carretera Panamericana (hoy avenida Constituyentes)”⁸⁶, a raíz de la “apertura del camino corto México-Querétaro que expandió la carretera Panamericana y dio continuidad a las carreteras a San Miguel Allende y San Luis Potosí (...)” Por su lado, los editores insistían en su editorial que “nuestro gran diario es de manera básica INDEPENDIENTE, no tiene ligas con nadie, ni compadrazgos con políticos, ni triquiñuelas con los hambreadores [sic] del pueblo”⁸⁷ y “nuevamente bajo el sol brillante y placentero” se ofrecía la reinauguración a la “hermosa Capital Queretana”, refrendando que su principal objetivo era “servir a Querétaro” como lo habían manifestado en el primer número del 5 de mayo de 1951.

El regreso del diario a las calles impregnó de “optimismo” a los editores y a su vez exhortaban al sector privado a invertir en anuncios publicitarios para costear los gastos del periódico, en su editorial se regocijaban y apelaban, ofrecían y exigían:

AMANECER es el augurio de un nuevo día. Bañado de luz se abre al optimismo, pronto a llegar al zenit donde reverbera la gloria. Así comenzamos en un día que marca la aurora de tiempos nuevos, en esta época de renovación queretana. (...) A los comerciantes e industriales les dejamos la responsabilidad de financiar este diario. Sería vergonzoso si así no sucediese. La categoría de Querétaro pide, exige, un vocero que le corresponda. No dárselo es traicionarlo;

⁸⁶ Eduardo Miranda Correa, *Del Querétaro rural al industrial 1940-1973*, México, UAQ-Porrúa, 2005, p. 148

⁸⁷ *Amanecer*, 24 de julio de 1951, p.3. Las mayúsculas corresponden al texto original.

¡y todos decimos amar mucho a Querétaro! Lugar común es decir que obras son amores. Creemos que vamos a obrar.⁸⁸

Para visualizar de manera general los entresijos en las páginas de *Amanecer* y los intereses tanto privados como públicos, se elaboró un anexo con la línea del tiempo del diario titulada “Movimientos internos: *Amanecer* 1951-1963” (Anexo 1), que representa los once años que circuló y uno más al iniciarse la publicación del *Diario de Querétaro*. Se tomaron en cuenta los cambios oficiales en su consejo de administración, así como el año del cambio, el nombramiento de directores, gerentes, el lema, la mesa de redacción, la denominación social, los accionistas, y la ubicación del diario.

La Línea del tiempo, permite distinguir que *Amanecer* en los once años que circulo fue dirigido, al menos, por seis directores, y no solamente por José Guadalupe Ramírez Álvarez como sostienen autores locales, ellos fueron: Darío Rodríguez Esquivel y José Guadalupe Ramírez Álvarez, 1951; Ignacio Lomelí Jáuregui, 1952, 1954; Miguel Lanz Duret 1952; y José García Valseca de 1955 a 1962. En 1963, Ignacio Lomelí Jáuregui, quien dirigió en varias etapas *Amanecer* inauguró el *Diario de Querétaro* con los vestigios de *Amanecer*, el 18 de marzo de 1963.

En cuanto a los cambios en la dirección se puede interpretar que por lo menos, la línea editorial del diario respondió a los intereses a los grupos económicos y políticos locales de la época, no sólo a nivel estatal sino también nacional, como en los casos de Miguel Lanz Duret Jr., y José García Valseca.

⁸⁸ *Idem.*

Además debe considerarse que a mediados de los cincuenta “el discurso belicoso de la Guerra Fría se encontraba en su apogeo”⁸⁹ y que, a nivel nacional, existía una clara inclinación para defender los intereses empresariales de los medios nacionales dentro de la comparsa encabezada por Alemán Valdés. Desde aquellos años, menciona Servín, que la postura ideológica del presidente “cimentó, más que otra cosa, su alianza con los grandes empresarios del periodismo mexicano, a la que se añadían sin duda los privilegios fiscales, los subsidios en materias primas y las subvenciones económicas, tales como la compra de espacios publicitarios y los pagos cotidianos a los reporteros, columnistas y jefes de información.”⁹⁰

1.5 Amanecer y la Cadena García Valseca

En la historiografía nacional no se reconoce al diario *Amanecer* como miembro de la Cadena García Valseca,⁹¹ pero la historiografía local sí identifica al periódico con el emporio periodístico del general poblano.⁹² Desde el 3 de enero de 1955, José García Valseca, ocupó el cargo de Director General e Ignacio

⁸⁹ Elisa Servín, “Propaganda y Guerra Fría; la campaña anticomunista en la prensa mexicana del medio siglo”, en *Signos Históricos*, núm. 11, enero-junio, 2004, p. 35.

⁹⁰ *Ibid.*, p. 19.

⁹¹ *Cfr.*, Salvador Borrego E., *Cómo García Valseca fundó y perdió 37 periódicos, y cómo Eugenio Garza Sada trató de rescatarlos y perdió la vida*, México, s/e, 2010; Enrique Cordero y Torres, “Cadena García Valseca (1943-1968)”, en María del Carmen Ruiz Castañeda, *et. alt.*, *El periodismo en México 450 años de historia*, México, UNAM/ENEP-Acatlán, 1980; Germán Ramos Navas, *El coronel que quiso ser periodista*, México, Editorial Centro de Prensa, 2007.

⁹² *Cfr.*, Fernando Díaz Ramírez, *Historia del periodismo en Querétaro*, México. s.p.i., 1968; José Ramón Jiménez Esquivel, “Opinión pública y control político en el estado de Querétaro”. Tesis de Licenciatura en Comunicación. Universidad Iberoamericana, México, 1983; David Rafael Estrada Correa, “El Periodismo Queretano II”, en *Revista Querétaro*, Número 25, Julio 1987, Querétaro, México; Estrada Correa, David Rafael, *Vivencias de José Alcocer Pozo, Gobierno del Estado de Querétaro*, Universidad Autónoma de Querétaro, México, 1997.

Lomelí Jáuregui se ostentó como Director Regional, por su parte, José Guadalupe Ramírez Álvarez, escribía la columna “Mi Ciudad”.

La Cadena García Valseca (CGV), sostiene el biógrafo del propietario del emporio periodístico, se creó en tres etapas, la primera fue a través de la “fundación de pequeños periódicos con equipo anticuado”⁹³; la segunda, cuando inició el “crecimiento, modernización del equipo de esos diarios y fundación de otros grandes en plazas importantes”⁹⁴; y por último, con la “introducción del modernísimo sistema offset-color en el D.F. y en las principales ciudades del país.”⁹⁵

[...]... es, en su género una obra no igualada por ninguna otra. Y tiene la característica de que se trata de una obra exclusivamente personal, desde el punto de vista de su concepción y ejecución. No es un consorcio de fuerzas, no es una alianza de capitales, no es una asociación de hombres de empresa más o menos unidos por un interés común. Del más antiguo al más joven de sus eslabones es una obra personal de José García Valseca.⁹⁶

En el ambiente empresarial del periodismo García Valseca se distinguió por tener un peculiar *olfato* para establecer un periódico y hacerse “inmortal” en el interior de la República, Cordero y Torres reconoce a Valseca como un estratega comercial que:

[...] antes de fundar un diario, (...) reconoce la plaza, estudia los puntos fuertes y los puntos débiles, calcula los recursos que necesitará para la lucha, se traza un plan de acción y espera el momento oportuno. Y a veces espera por tanto tiempo que, en una ocasión hizo exclamar a don José Vasconcelos: “¡Usted cree que somos inmortales!”⁹⁷

⁹³ Luis Reed y Enrique Cordero y Torres en Ruiz Castañeda Ma. Del Carmen, *et. al.*, *El periodismo en México. 450 años de historia*. México, UNAM/ENEP-Acatlán, 2ª ed. 1980, p. 310.

⁹⁴ *Ibid.*

⁹⁵ *Ibid.*

⁹⁶ *Idem.*, p. 310.

⁹⁷ *Idem.*, pp. 319-320.

Así, el empresario poblano llegó a Querétaro en 1949. A lo largo de su vida empresarial acumuló “32 periódicos [que] cubren todo el territorio nacional y en total tienen un tiraje siete veces superior al de cualquiera otra editorial periodística del país. Su personal oscila entre ocho mil y ocho mil quinientos trabajadores, empleados y periodistas.”⁹⁸ Esta trayectoria, de acuerdo a la versión de Luis Reed Torres y Enrique Cordero y Torres, inició en 1943 y concluyó en el año de 1968. En ese recuento se especifica la serie de problemas que tuvo la empresa del general, así como las condiciones en qué llegó a Querétaro:

[...] en 1949 (...) ya [era] una vasta organización periodística cuyos problemas de equipo, de personal y de dinero se multiplicaban. Las utilidades obtenidas en una ciudad se reinvertían, parte allí mismo –para mejorar el periódico- y parte en otra plaza, para abrir un nuevo diario. Sin embargo, García Valseca tenía todavía minutos para pensar en otras cosas. Un día le propusieron en venta un arruinado rancho a 50 kilómetros de Querétaro y, aprovechando uno de sus viajes, llegó a verlo. (...) “Ajuchitán”, tal era el nombre del viejo rancho, le servía para descansar. Por supuesto, sería un descanso “sui generis”; sería un descansar haciendo adobes y, desde luego, empezó la búsqueda de personal que fuera poniendo en ejecución sus planes para resucitar aquellos campos. A las pocas semanas se iniciaba el tendido de una línea de fuerza eléctrica y la perforación de unos pozos; era necesario asegurar el riego por lo menos de una parte de las tierras. A continuación se construyó una carretera para entroncar con la Panamericana y luego se tendió una línea telefónica. El teléfono era imprescindible para seguir controlando los periódicos.⁹⁹

La inversión del general no era menor, pues se considera que en la propiedad se invirtieron 15 millones de pesos para actividades agrícolas y ganaderas.¹⁰⁰ Este gasto no significó un derroche para un hombre que disfrutaba la bonanza de sus empresas periodísticas, porque: “Todos saben que José García

⁹⁸ *Idem.*, p. 310.

⁹⁹ Enrique Cordero y Torres, “Cadena García Valseca (1943-1968)”, en Ma. Del Carmen Ruiz Castañeda, *et. al.*, *El periodismo en México. 450 años de historia*, Investigación dirigida por Salvador Novo, UNAM-ENEP-Acatlán, 2° ed. 1980, pp. 358-359.

¹⁰⁰ *Ibid.*, p. 360.

Valseca (...) es a la vez el hombre que sabe perder más dinero en México. Y lo pierde impasible, diríase que hasta con gusto. Esa serenidad la adquirió desde los días de la lucha armada y es una de sus fuerzas más irresistibles.”¹⁰¹

A pesar del espíritu de empresa de García Valseca durante su estancia en el rancho queretano, su biógrafo no mencionan que entre sus interés estuviese crear un diario más de su cadena en el Estado. Por ello es contradictoria la información brindada en el recuento de Díaz Ramírez. De hecho, Enrique Cordero y Torres refiere en su estudio que:

[...] un día de 1949 García Valseca hizo un esfuerzo y se fue a Europa. Alérgico al avión, prefirió el barco, pero con excepción de los siete días de travesía, en cuanto desembarcó en el Viejo Mundo volvió a las andadas de descansar haciendo adobles [sic] (...) Le interesó más conocer periódicos, talleres, sistemas de trabajo y máquinas nuevas. (...) Y bien pronto comenzaron sus conferencias telefónicas para pedir informes de los “Soles”.¹⁰²

¿Por qué García Valseca no se interesó por fundar un periódico en Querétaro? La respuesta no resulta sencilla si tomamos en cuenta que la Cadena se encontraba en plena expansión y Querétaro era una plaza importante. Esto es una paradoja porque su biógrafo menciona que a Valseca le movía el afán “vivamente que la Provincia tuviera medios propios de expresión, que se hiciera oír y respetar, que protestara del abandono en que se le tenía, que reclamara sus derechos y concretara sus necesidades y sus anhelos.”¹⁰³ Además, justamente cuando García Valseca está ocupado en la cría de ganado en el rancho, al que curiosamente los pobladores de la región lo conocían como “El Sol,” se fundó *Amanecer*.

¹⁰¹ *Ibid.*, pp. 319-320

¹⁰² *Ibid.*, p. 362.

¹⁰³ *Idem.* p. 327.

Pero tres años después de la fundación del periódico queretano, en 1955, en la etapa de la crisis García Valseca, apareció en el cabezal del diario dónde se le reconoció como “Director”, sin embargo, el periódico continuó llamándose *Amanecer*, y no *El Sol de Querétaro*, como era natural nombrarle al pasar a manos del director, fundador, dueño, socio e inversionista de la Cadena García Valseca y de sus *soles*. Es probable que no se haya modificado el nombre porque en uno de los movimientos legales que se hicieron en 1952, la Sra. Arcelia Martínez de Lomelí, esposa de Ignacio Lomelí Jáuregui, compró los derechos para “hacer uso libremente de los bienes que adquiere y del título que llevó el periódico que publicaba la extinta sociedad y que, según se expresó, era ‘*Amanecer*’.”¹⁰⁴

Vale la pena referir que Ignacio Lomelí Jáuregui y José García Valseca, Director General y Director Regional, se habían conocido desde 1945 cuando coincidieron en Aguascalientes en el marco de la fundación de *El Sol del Centro* y como menciona Alain Luévano Díaz:

La clave para el origen de *El Sol* lo encontramos en el estado de Chihuahua. Ahí, en 1944, *El Heraldo de Chihuahua*, propiedad de Alberto Ruiz Sandoval, se encontraba en quiebra. Ignacio Lomelí Jáuregui, que se desempeñaba como procurador de justicia de aquella entidad, le ofreció a Ruiz Sandoval comprarle el diario, con la idea de trasladar todo el equipo, tanto humano como técnico, a Aguascalientes. Cuando el trato estaba casi cerrado, apareció García Valseca. El coronel le ofreció el doble de dinero a Ruiz Sandoval por el periódico y éste, gustoso, aceptó la oferta. Lomelí Jáuregui, al saber que García Valseca planeaba fundar un periódico en Aguascalientes, y ante la imposibilidad de competir contra él, se ofreció como director del nuevo diario.¹⁰⁵

¹⁰⁴ Registro Público y del Comercio del Estado de Querétaro, Partida 218, Libro 61-A, Tomo Sección Primera, Escritura Pública: 2605, (3 fojas). 2 de abril de 1952.

¹⁰⁵ Alain Luévano Díaz, “1945, *El Sol del Centro* y el inicio del Periodismo Industrial en Aguascalientes”, p. 4. Consultado en <http://pipi.com/directory/name/Lomeli/ignacio>. Consultada el 26 de octubre de 2011. El autor explica que los datos para reconstruir el inicio de la relación entre García Valseca y Lomelí Jáuregui se encuentran en Guadalupe Appendini, *Aguascalientes. 46 personajes en su historia*, Gobierno del Estado de

De manera que el *Sol del Centro*, marcó un antes y un después entre ambos visionarios del periodismo regional en México y de la clase política, intelectual y social de Aguascalientes, en la ceremonia de inauguración (el 25 de abril de 1945, Día de San Marcos), precisa Alain Luévano, que:

El evento fue una verdadera iniciación de lujo para las nuevas relaciones prensa-poder en Aguascalientes, ya que asistieron la crema y nata de la política y la sociedad local y algunos destacados personajes de la capital de la República.

Los principales invitados fueron: Jesús María Rodríguez, Gobernador de Aguascalientes; Manuel Hinojosa, Secretario General de Gobierno; Esteban Soto Ruiz, Tesorero del Estado; Benito Palomino Dena, que después ocuparía la gubernatura de Aguascalientes; Florenca Padilla, secretario del Partido de la Revolución Mexicana; Agustín Yáñez, destacado intelectual; Francisco Antúnez, principal editor de la localidad; Joel Pozos, director del Instituto de Ciencias de Zacatecas; los periodistas Renato Leduc y Blanco Moheno, entre otras personalidades.

La ceremonia consistió en el "bautizo" con champaña de la prensa dúplex y los linotipos, lo cual corrió a cargo de la reina de la feria Carmen Herrera, la "eximia cantante" Fanny Anitúa, la señorita Ana Valseca Laos y la señora Arcelia Martínez de Lomelí.¹⁰⁶

Como puede observarse, ambos personajes ligados además por relaciones políticas y sociales, sabían de primera mano el negocio de la prensa. Es posible que fruto de una negociación haya nacido la alianza empresarial en torno a *Amanecer*, la cual perduró hasta después del cierre del periódico y la fundación del *Diario de Querétaro*, en el que fungió como director Lomelí, por supuesto con la venia de García Valseca, ante notario.

El 19 de noviembre de 1958, *Amanecer* había sido refundado legalmente ante la notaría 99 (a cargo del notario titular Joaquín F. Oseguera) en la ciudad de México con la denominación "Editora de Querétaro, S.A." con domicilio en "la

Aguascalientes, Aguascalientes, 1992, pp. 185-187 y "10 años son como 50, dijo Renato Leduc", *El Sol del Centro*, 25 de abril de 1955.

¹⁰⁶ *Idem.* p. 6.

ciudad de Querétaro” y los socios fundadores nombraron a J. Guadalupe Ramírez como “Gerente” a quien se le otorgaron legalmente:

[...] todas las facultades de un apoderado para pleitos y cobranzas y administración de bienes aun aquellas generales y las especiales que requieran cláusula especial conforme a la ley, en los términos de los dos primeros párrafos del artículo dos mil quinientos cincuenta y cuatro del Código Civil para el Distrito federal, y sus correlativos del Código Civil del Estado de Querétaro, para intervenir en asuntos penales, aun los delitos de querrela necesaria, para comparecer ante toda clase de autoridades en materia de trabajo, para desistirse del juicio de amparo, pudiendo suscribir y otorgar títulos de crédito, de acuerdo con el artículo noveno de la Ley General de Títulos y Operaciones de Crédito, únicamente en firma mancomunada con la firma del Presidente ó el Tesorero del Consejo de Administración de la Sociedad. El apoderado podrá substituir parcial o totalmente el poder conferido. El Gerente tendrá obligación de rendir cuentas y formular por escrito un informe, cada mes de su gestión al Consejo de Administración.¹⁰⁷

Esta sociedad mercantil se creó con un capital social de “UN MILLON DE PESOS, Moneda nacional, dividido en mil acciones al portador con valor nominal de UN MIL PESOS, Moneda Nacional, cada una de ellas, íntegramente suscritas y pagadas”¹⁰⁸ por los socios fundadores, entre ellos: José García Valseca, Ignacio García Valseca, Enrique Pulido Sisniega, Rodolfo Salcedo Huitrón y Petra Garza Vitella, quienes hicieron las siguientes aportaciones, que se especifican en el Cuadro 2:

Cuadro 2: Amanecer versus “Editora de Querétaro, S.A.” 19 de noviembre de 1958.		
ACCIONISTAS	ACCIONES	VALOR (PESOS MONEDA NACIONAL)
José García Valseca	800	800.000.00

¹⁰⁷ Registro Público de la Propiedad y del Comercio de Querétaro, Partida 38, Libro XXV, Sección Comercio, Escritura Pública: 8941, Vol. 131, (19 Fojas), foja 15.

¹⁰⁸ *Ibid.*, foja, 5. Las mayúsculas corresponden al texto original.

Ignacio García Valseca	50	50.000.00
Enrique Pulido	50	50.000.00
Rodolfo Salcedo H.	50	50.000.00
Petra Garza	50	50.000.00
TOTAL	1.000	1,000.000.00

Fuente: Elaboración propia con datos oficiales del Registro Público de la Propiedad y del Comercio de Querétaro, Partida 38, Libro XXV, Sección Comercio, Escritura Pública: 8941, Vol. 131, (19 Fojas), foja 14.

De manera que el diario operaba legalmente con otros socios y accionistas, y de cara al público seguía manteniendo el mismo nombre con el que se creó en 1951 pero con el de subtítulo: “Miembro de la Cadena de Periódicos ‘García Valseca’.”

En las cláusulas transitorias de la Editora de Querétaro, S.A., se nombró como “Apoderado General” al empresario poblano, José García Valseca quien aportó 800 acciones y se le otorgaron las facultades para:

[...] actos de dominio, administración de bienes y pleitos y cobranzas, (...) para intervenir en asuntos penales (...) para comparecer ante toda clase de autoridades en materia de trabajo, para otorgar y suscribir títulos de crédito (...) y para desistirse del juicio de amparo, pudiendo subsistir parcial o totalmente el poder conferido.¹⁰⁹

En esta modalidad de empresa a la que perteneció *Amanecer* a finales de los años cincuenta, se ampliaron las actividades editoriales del diario, ya que en las actas constitutivas anteriores sólo se mencionó que el objeto social sería la publicación de un periódico y, a partir de ese momento, aumentó su giro

¹⁰⁹ *Ibid.*, Cláusula f), fojas, 15. En esta clausula el término jurídico “acto de dominio” se refiere a que el propietario o dueño de *algo* puede disponer legalmente y por derecho de “la mayor suma de utilidades que produzca una cosa. Es un derecho constituido en cosa corporal que otorga a una persona el poder exclusivo de su libre disposición y aprovechamiento sin más limitaciones que las establecidas por las leyes”, consultado en <http://www.cem.itesm.mx/derecho/referencia/diccionario/bodies/d.htm>.

empresarial y su objeto social desde el 19 de noviembre de 1958 se diversificó al editar toda clase de periódicos, revistas y publicaciones de todo tipo, -libros de texto, libros de autor- así como toda especie de trabajos de impresión, publicidad y propaganda. Pero además se establecían una serie de actividades de carácter financiero como: “La celebración de toda clase de contratos de compraventa de arrendamiento o subarrendamiento y otorgarlos a su vez sobre negociaciones de índole comercial e industrial. La adquisición de toda clase de bienes e inmuebles que sean necesarios para el desarrollo de los objetos sociales mencionados”.¹¹⁰

La incidencia de García Valseca además permitió la participación de otros colaboradores como José Guadalupe Ramírez Álvarez que, gracias a su permanencia en el periódico, construyó una reputación importante en el medio político local. En diciembre de 1958 *Amanecer* ya se publicaba en 8 páginas y José Guadalupe Ramírez Álvarez realizaba la función de Director Local, -convirtiéndose así en el séptimo director del diario- además en su cabecial se nombraban a Ignacio Lomelí Jáuregui como Director Regional y a José García Valseca en el cargo de Presidente y Director General.

1.6 El cierre de *Amanecer* en 1962 y el nacimiento del *Diario de Querétaro*.

Una de las versiones que maneja la historiografía local respecto al cierre de *Amanecer*, es que los trabajadores tuvieron la iniciativa de crear un sindicato. Situación que no fue del agrado de su dueño José García Valseca y por lo tanto decidió liquidar la empresa.

¹¹⁰ Registro Público, *op. cit.*, Cláusula Tercera, foja 4.

Para agilizar el cierre, de acuerdo a la versión de Ramírez Álvarez, en aquel entonces, el empresario poblano envió personal de San Luis Potosí a saldar “al costo que sea” el diario que circuló durante doce años, “vinieron gente del Director General que era Ignacio Rosillo [quien era] desconocedora del medio. [Además] Muy majaderos. Y ahorita que les cayeron mal a los muchachos de aquí de Querétaro y a los muchachos [que] debajo del agua integraron un sindicato.”¹¹¹ Esto porque los trabajadores en todos los estados donde la Cadena García Valseca tenía periódicos no pertenecían a sindicatos, así el dueño “no escatimó dinero, pero salvaba a su organización.” En Querétaro se cerró el periódico y se indemnizó a los trabajadores “Con todo lo que tienen de antigüedades y de todo.”¹¹²

Después del cierre, parte del personal de *Amanecer* formó un nuevo medio escrito en el escenario local con el nombre *Diario de Querétaro*, que publicó su primer número el 18 de marzo de 1963. El director, Ignacio Lomelí Jáuregui lo presentó como un periódico con “leal al servicio de los intereses del Estado.”¹¹³ En las mismas palabras iniciales indicó que la línea editorial del medio escrito, sería: “Desapasionada y sin partidismos. No atacaremos sin razón ni caeremos en el fango de la adulación, que tanto daña al que la practica como al que la recibe. Nuestra información estará realmente apegada a la verdad de los hechos y, por ello, será esencialmente objetiva”.¹¹⁴

¹¹¹ *Ibid.*, pp. 59-60.

¹¹² *Idem.*, Cfr. José Ramón Jiménez Esquivel.

¹¹³ Ignacio Lomelí Jáuregui, “Palabras iniciales. Nuevo alumbramiento del periodismo local” *Diario de Querétaro*, 18 de marzo de 1963, p. 1.

¹¹⁴ *Idem.*

José Ramón Jiménez Esquivel, refiere que en el inicio de *Diario de Querétaro*, existieron “varias coincidencias entre el directorio del “*Amanecer*” y el “*Diario de Querétaro*”; El Presidente del Consejo de Administración y principal accionista, José García Valseca en el “*Amanecer*” fungía como Presidente y Director General; Ignacio Lomelí Jáuregui, Director General aparecía como Director Regional y José Guadalupe Ramírez Álvarez es el mismo Director Local, pero ahora denominado, Director Ejecutivo.¹¹⁵

Amanecer fue un diario que estuvo sujeto a los vaivenes de la legitimización e imposición del Estado a partir de Alemán Valdés, Ruiz Cortines y López Mateos, además se entretajeron los ajustes mundiales de la segunda mitad del siglo XX, y por ende los efectos de la Segunda Mundial.

Los primeros 64 números intentaron ser independientes, considerándose ésta la primera etapa de un periodismo *eminente* informativo pero a su vez insuficientes para alcanzar los objetivos de posicionarse en el contexto local, complejo *per se* por las políticas gubernamentales encaminadas al control efectivo de la prensa.

La relación prensa-poder político, marcó un antes y un después, principalmente de Octavio S. Mondragón Guerra al fungir como socio del diario. Esta segunda etapa se describe como oficiosa debido a que no sólo cambió de manos, sino que se plegó, sin consideraciones, a la política estatal dictada por el gobernador, convirtiéndose en una mera empresa periodística en la que se dejó

¹¹⁵ José Ramón Jiménez Esquivel, “Opinión pública y control político en el estado de Querétaro”. Tesis de Licenciatura en Comunicación. Universidad Iberoamericana, México, 1983, p.60.

de lado la función social de un medio escrito, esto es, informar, orientar y entretener, y por lo tanto, de ser un medio independiente se convirtió en un medio dependiente, tal como lo veremos en el siguiente capítulo.

Las relaciones complejas que implica mantener y sostener un medio escrito y sobre todo a mediados de los años cincuenta del siglo pasado se entiende a partir de comprender el contexto histórico en el que se mantuvo en circulación el diario local, aunque también es comprensible por el tipo de prensa de aquellos años a nivel nacional, y que como bien dice Monsiváis: “el estado fuerte es también el estado-que-todo-lo-subsuena y al profundizarse la “institucionalidad” gobernantes y líderes renuncian a cualquier sentido del humor o a cualquier respeto por la crítica favoreciendo la vieja consigna: libertades declarativas sólo para la minoría ilustrada.”¹¹⁶

¹¹⁶ Carlos Monsiváis, *A ustedes les consta. Antología de la crónica en México*, Era, México, 1989, p. 54.

Capítulo 2: *Amanecer* y el poder político

Las relaciones del diario *Amanecer* con los tres gobernadores con los que coincidió mientras estuvo en circulación tuvo vaivenes que se relacionaron con el poder político directamente. Los gobernadores Mondragón, Gorráez y Cosío siguieron la lógica del gobierno federal de controlar el cuarto poder e hicieron todo lo posible por atraerse al gremio periodístico a través de prebendas económicas y participando activamente en la compra y financiamiento de empresas del ramo. En este capítulo se estudian las relaciones, vaivenes y conflictos entre *Amanecer* y el poder político en los años de circulación. El objetivo es mostrar la capacidad e infraestructura empleada por los sucesivos gobernadores para ejercer el control sobre un diario que en potencia podía significar la posibilidad de crítica hacia su gestión. Sin embargo, hay que señalar matices importantes en esa compleja relación.

2.1 *Amanecer* y el gobernador Octavio S. Mondragón

En los difíciles años de la Guerra Fría y el escenario que representaba para México, en Querétaro gobernaba, el segundo de seis años, Octavio S. Mondragón Guerra, quien era de profesión doctor por la escuela Médico Militar con rango de General y quien se describió a sí mismo como “amigo y médico personal de general Manuel Ávila Camacho, Oficial Mayor de la Secretaría de Asistencia, Embajador Plenipotenciario de México ante la ONU, director de la escuela Médico

Militar.”¹ El gobernador puso especial atención en el actuar de la prensa. Así se explica la intervención del gobierno en los movimientos financieros del periódico.

A finales de 1951 la relación prensa-poder estuvo ligada al proceder del gobernador en funciones Mondragón Guerra, quien presidió el estado de 1949 a 1955 y estuvo muy interesado en influir en el derrotero de *Amanecer*. La mejor forma de controlarlo fue, sin duda, la intervención financiera. Mondragón compró las acciones de la empresa editorial que publicaba *Amanecer* como quedó formalizado ante notario público el 6 de noviembre de 1951 después de que los hermanos fundadores, José María y Mónico Rodríguez Rojo y los demás socios habían intentando -sin éxito- mantener el “glorioso” periódico que estaba “sirviendo a la patria.”

Así, en la Notaría 7, nuevamente frente al abogado Alberto Fernández Riveroll, comparecieron “José M. Rodríguez Rojo, Gregorio Ponce Mares, Mónico Rodríguez Rojo, J. Guadalupe Ramírez Álvarez, J. Cruz Aguilar Padilla y Antonio Servín Lozada”² quienes otorgaron la cesión “a título oneroso a favor del Sr. Octavio S. Mondragón las acciones que les corresponden en la sociedad que ha girado bajo la denominación de “*Amanecer*” S.A. de C.V.”³

De esta manera “‘El Tísico’ [José María Rodríguez Rojo] y su hermano Mónico Rodríguez que se había unido a la labor del periódico, se retiraban

¹ Octavio S. Mondragón Guerra, *Memorias de un gobernante*, Archivo Histórico del Estado de Querétaro.

² Registro Público de la Propiedad y del Comercio del Estado de Querétaro, Partida 67, Libro 16, Sección Comercio, escritura Pública 24 76, 3 fojas.

³ *Idem*.

habiendo tenido grandes pérdidas”⁴ Sin embargo, “José María Rodríguez Rojo para recuperar parte de la inversión, vendió en bajo precio la maquinaria al Gobierno del Estado”⁵ y “el precio de la cesión [fue] de la cantidad de \$ 60,000.00 sesenta mil pesos en total que entrega el cesionario a los cedentes a entera satisfacción.”⁶

El resultado inmediato fue que las 60 acciones que integraban el capital social del diario, y que estaban en manos de los cedentes “como quiera que [sic] ahora se reúnen en una sola persona”,⁷ es decir, pasaron a manos del cesionario llámese: Octavio S. Mondragón Guerra gobernador constitucional del estado de Querétaro.

Además, los accionistas en pleno, estuvieron conformes con la desaparición de la sociedad anónima de capital variable que se había protocolizado meses atrás ante el mismo notario, para lo cual fue innecesario convocar a asamblea “puesto que los cedentes integran la totalidad de los socios de la sociedad.”⁸ Este cambio legal de propietario no se publicó en las páginas de *Amanecer*, ni trascendió públicamente.

Paradójicamente, un par de meses antes (el 16 de septiembre de 1951) durante la lectura del Segundo informe de gobierno, frente a los “ciudadanos

⁴ David Rafael Estrada Correa, “El Periodismo Queretano II”, en Revista Querétaro, Número 25, Julio 1987, Querétaro, México, p. 42.

⁵ *Idem.*

⁶ Registro Público de la Propiedad y del Comercio del Estado de Querétaro, Partida 67, Libro 16, Sección Comercio, escritura Pública 24 76, 3 fojas.

⁷ *Idem.*

⁸ *Idem.*

diputados de la XXXVI Legislatura Local y al pueblo de Querétaro”⁹, Mondragón Guerra expresó que:

[...] toda nuestra actividad se ha desarrollado a la faz del pueblo, nada hemos hecho en secreto y, si no se hace en todas las ocasiones, una divulgación periodística completa, ex profeso, de nuestras labores, es porque pensamos que lo que se ahorra en publicidad, puede emplearse y se emplea en obras de servicio general; y preferimos que las obras sean las que hablen de la acción que realizamos.¹⁰

A pesar de la insistencia del gobernador sobre su “convicción democrática” y su consideración sobre el compromiso de que “el Gobierno está obligado a rendir cuenta de sus actos a todos los habitantes de la entidad”,¹¹ su intervención directa en un medio periodístico local no se difundió en la prensa ni en la XENA, la única radiodifusora local en esa época, propiedad del General Ramón Rodríguez Familiar que, en ese año, celebró su segundo aniversario de transmisiones en Querétaro y estados cercanos con 1450 kilociclos de alcance, para algunos residentes queretanos en la ciudad de México describieron al concesionario radiofónico como un hombre “con pleno desinterés, [que] cría una fuente de cultura y de trabajo tan importante como lo es la radio.”¹²

Octavio S. Mondragón expuso la relación que mantenía con la prensa y medios locales y precisó en el Segundo informe de Gobierno que su “celo en materia de libertades, se ha extremado por lo que respecta a la libertad de pensar y de expresar lo que pensamos; en particular, por medio de la prensa, cuya acción

⁹ Octavio S. Mondragón, *Segundo Informe de Gobierno*, México, Talleres Tipográficos del Gobierno del Estado, 1951, p. 5. Archivo Histórico del Estado de Querétaro.

¹⁰ *Ibid.*, p. 76.

¹¹ *Idem.*

¹² *Idem.*

jamás hemos coartado”¹³ y para afianzar las garantías individuales de expresión y con la finalidad alcanzar “el progreso y la marcha de recuperación económica y moral del Estado”¹⁴ durante su mandato se comprometía a “respetar” la labor de los periodistas “aún en los casos contados en que personas, que equivocadamente se llaman periodistas, adulteran o desvirtúan las informaciones o hacen comentarios dolosos.”¹⁵ Por esto, el gobernador mencionó que su compromiso con los medios locales formaba parte de las acciones de gobierno porque “el Gobierno del Estado tiene en la más alta estima la función de la prensa y no sólo no entorpece sino que facilita su labor, dando acceso a todos, a las diversas fuentes oficiales de conocimiento.”¹⁶

En los siguientes cuatro años en los que gobernó Octavio S. Mondragón y durante los informes de gobierno hizo referencias a sus relaciones con la prensa con excepción del Quinto informe -en1954- donde no se abordaron los temas de la libertad de expresión ni de prensa.

Sin embargo, en 1952 en su Tercer informe pregonó públicamente que la libertad de prensa en el estado seguiría siendo de respeto a los medios ya que “cuando llega a ser manifestación genuina de la opinión pública, constituye la mayor fuerza moral que puede ostentar el pueblo”¹⁷, incluso en su retórica oficial sostuvo que “categóricamente ... nada nos ha hecho ni nos hará apartarnos de esa actitud, no obstante que en los últimos meses la agitación, que acompaña a

¹³ *Idem.*

¹⁴ *Idem.*

¹⁵ *Idem.*

¹⁶ *Idem.*

¹⁷ Octavio S. Mondragón, *Tercer Informe de Gobierno*, México, Talleres Tipográficos del Gobierno del Estado, 1952, p. 35. Archivo Histórico del Estado de Querétaro.

toda justa electoral, desborda las pasiones y los juicios alcanzan un pasajero carácter agresivo”¹⁸, aun más enfático, Octavio S. Mondragón Guerra al calor del discurso político especificó que:

Reclamo, en consecuencia, como desde el primer momento, la crítica sana, positiva de la prensa y de cada ciudadano, porque siempre he considerado que la crítica pública es una efectiva colaboración popular para los órganos del Gobierno, cuando se inspira en un patriotismo constructivo, sin degenerar en un medio indebido para intrigar o para la satisfacción de interés ilícitos.¹⁹

Es probable que el gobernador al referirse a “los intereses ilícitos” hablaba en primera persona, pues como propietario de la Editorial *Amanecer*, S.A, de C.V., evitó mencionar en su Tercer Informe que él mismo gestionó el contrato de compra-venta (el 2 de abril de 1952, una vez más, ante el notario Alberto Fernández Riveroll, encargado de la Notaría 7) de su empresa periodística por la cantidad de “\$ 5,000.00 cinco mil pesos”²⁰ a favor de la “Sra. Arcelia Martínez de Lomelí”²¹ quien además compró los derechos “[y las facultades legales para] hacer uso libremente de los bienes (...) y del título que llevó el periódico que publicaba la extinta sociedad y que, según se expresó, era “*Amanecer*.”²²

Así, en la cuarta cláusula de operación mercantil se especificó que el vendedor, “Sr. Dr. Octavio Mondragón”, dejó de ser propietario oficial y legalmente del diario *Amanecer*, quien estuvo conforme y a partir de ese momento “se desapodera del dominio, posesión y propiedad de los bienes que transmite a la compradora, quien desde luego se da por recibida de ellos [y además ambos]

¹⁸ *Idem.*

¹⁹ *Idem.*

²⁰ Registro Público de la Propiedad y del Comercio del Estado de Querétaro, Partida 218, Libro 61-A, Sección Primera, Escritura Pública 2605.

²¹ *Idem.*

²² *Idem.*

declaran que el precio fijado no hay lesión, pero si la hubiere la renuncian y se obligan a hacerla valer.”²³ Esta aclaración, porque resulta ilógica una pérdida de inversión -al menos económica- de \$ 55,000.00 en tan sólo cinco meses, ya que Mondragón Guerra había comprado el diario meses atrás a los hermanos Rodríguez, y a sus socios fundadores, por la cantidad de \$ 60, 000.00.

2.2 La elección de Juan C. Gorráez Maldonado

En 1955 la sociedad queretana se preparaba para la sucesión política del gobierno estatal, una parte de la sociedad dejaba ver en las páginas del diario *Amanecer* la efervescencia electoral a nivel nacional y local alrededor de la elección de Juan Crisóstomo Gorráez Maldonado, candidato “postulado por los tres sectores del Partido Revolucionario Institucional”²⁴ a la gubernatura para el sexenio de 1955 a 1961.

Para la opinión pública pesaba mucho que el candidato hubiera estado alejado mucho tiempo del estado. Gorráez regresó a su estado natal a los 51 años de la ciudad de México, a donde emigró para realizar sus estudios profesionales en la UNAM y donde se graduó en la licenciatura en Derecho en 1927. Para solventar sus gastos y su estadía en el Distrito Federal, mientras estudiaba para titularse, trabajó de escribiente en el décimo Juzgado Correccional del Poder Judicial del D.F., que se localizaba “en el Palacio de negra historia conocido como de ‘Belén’.”²⁵

²³ *Idem.*

²⁴ Juan C. Gorráez Maldonado, *Memorias de un gobernante*, México, s.p.i., p. VII.

²⁵ *Ibid.*, p. II.

En una nota a principios de enero se mencionaba que había más de sesenta aspirantes a las siete gubernaturas del país para el proceso electoral. La decisión no era fácil porque:

[...] se disputan subterráneamente las gubernaturas de los estados de Campeche, Colima, Guanajuato, Nuevo León, Querétaro, Sonora y San Luis Potosí... se da como un hecho que varios de los “casos” ya fueron resueltos por el Partido Revolucionario Institucional, los políticos se mueven en las altas esferas en espera de una frase de aliento que les confirme eligieron un padrino poderoso.²⁶

Las elecciones además cobraron mayor resonancia porque en julio de aquel 1955, la mujer mexicana participó por primera vez en las urnas a nivel federal, ejerciendo el derecho a elegir a sus gobernantes y a ser electas. A nivel nacional cuatro millones de mujeres se inscribieron en los registros electorales a lo largo del país. En el periódico a través de inserciones se exhortó a la mujer queretana “para que participe en las actividades cívicas que se aproximan, dentro de las filas de nuestro Partido, y respaldando la candidatura del señor LIC. GORRAEZ.”²⁷ Las “filas del partido” a las que se mencionaban las “firmantes” se referían a la hegemonía de los sectores obrero, campesino y popular del PRI, de donde formaban parte como “miembros de las diversas organizaciones” y simpatizaban con la candidatura del funcionario público en Querétaro porque Gorráez representaba una

Garantía de progreso, de bienestar y de unidad efectiva para el Pueblo de Querétaro; aparte de un exponente fiel de la evolución política de México que ha llegado en el momento presente a reconocer a la mujer mexicana el derecho, la capacidad y la decisión de participar en todas las actividades que se

²⁶ *Amanecer*, 9 de enero de 1955, p.1.

²⁷ *Amanecer*, Anuncio, “A LA MUJER QUERETANA”, 18 de marzo de 1955, p. 3. Las mayúsculas corresponden al texto original.

relacionan con la solución diaria de los problemas que afectan a nuestro pueblo.²⁸

Por ello, en las páginas del *Amanecer* hicieron un “sincero llamado a la mujer” que en esa época representaba el 61% de la población queretana y que se sumaban a la candidatura que se pactó previamente en el “Comité Central del Partido” para hacer efectivo el sufragio femenino, incluso, Adolfo Ruiz Cortines estuvo presente cuando su esposa María Izaguirre se registró para ejercer su voto, esto representó un “ejemplo cívico dado por el señor Presidente y su distinguida esposa, al acudir a una oficina de empadronamiento para cumplir con sus deberes ciudadanos.”²⁹ Por su lado, la iglesia también se sumó al ánimo festivo de la reforma electoral y solicitó que los devotos imitaran al presidente:

Los altos dignatarios de la Iglesia en México, han exhortado a la feligresía a emular tal gesto (...) El arzobispo primado de México, monseñor Luis María Martínez, ha sido el primero en lanzar tal excitativa, a través de una circular dirigida a los párrocos de su arquidiócesis. “Recuerden a los fieles –dice el documento- la obligación que tienen como ciudadanos, de emitir su libre sufragio en los comicios electorales. Mas, siendo requisito legal el empadronamiento previo para poder votar, exhorten los señores párrocos y capellanes a los fieles, a fin de que cumplan este deber cívico” (...) “Recuérdese a los fieles que la Iglesia no se adhiere a ningún partido político; se limita a incitar a sus hijos a que voten en conciencia, eligiendo a aquellos candidatos que den esperanzas de respetar las leyes de Dios y los derechos del hombre.”³⁰

En todo ese escenario novedoso de las elecciones el candidato desplegó su campaña. Gorráez Maldonado en Querétaro, vinculado al PRI desde donde desempeñó diversos cargos en la administración federal (principalmente en los tribunales judiciales, en la Secretaría de Agricultura, de Hacienda, de Salud y del

²⁸ *Idem.*

²⁹ “Debe Cumplirse con los Deberes Cívicos”, *Amanecer*, 14 de marzo de 1955, pp. 1-3.

³⁰ *Idem.*

Trabajo) fue tejiendo relaciones políticas que le permitieron ser designado por el partido del estado para contender contra Manuel González Cosío por la gubernatura en 1955.

Para establecer la adhesión de los grupos sociales y políticos locales a favor de la candidatura de Gorráez se concentraron en la “Convención Regional Ordinaria” del PRI en marzo de 1955. Según las crónicas de *Amanecer* en la ciudad había una “gran afluencia de políticos” y entre ellos se encontraba Juan C. Gorráez que “ayer por la noche llegó a esta ciudad y hoy concurrirá a la convención que tendrá verificativo en el Teatro de la República.”³¹

El ambiente electoral sería controlado por la Secretaría de Gobernación en todos los estados para “evitar toda agitación política” y continuar con el “actual ritmo de trabajo y producción del país”, ejemplo de esa estrategia también se realizó en Querétaro y trascendió en el diario que:

Extraoficialmente se sabe que el gobierno federal ha sugerido a los gobiernos de los estados que sin perjuicio de la libre acción democrática del pueblo, se procure en todos los casos evitar agitaciones políticas innecesarias, con el objeto de que no se altere en forma alguna el actual ritmo de trabajo y producción del país (...) no se vayan a resentir pérdidas por la movilización de grandes contingentes de trabajadores del campo (...) La indicación comprende a todas las actividades políticas que se lleven a cabo con motivo de las campañas para elegir gobernadores (...) En otro aspecto (...) se sabe que la Secretaría de Gobernación vigilará escrupulosamente el desarrollo de las elecciones con el objeto de evitar arbitrariedades.³²

Los medios que circularon en ese momento, *El Día*, *Diario de Querétaro*, *Tribuna*, *La Opinión*, entre otros, daban cuenta de la efervescencia social para elegir diputados locales, federales y la gubernatura del estado.

³¹ *Amanecer*, 20 de marzo de 1955, p. 1.

³² “Deberá ser Evitada Toda Agitación en los Estados”. *Amanecer*, 20 de marzo de 1955, p. 4. Las mayúsculas y minúsculas en el título de la nota informativa pertenecen al texto original.

Amanecer implementó una sección fija en la primera plana que tituló “¿Qué Espera Ud. del Futuro Gobernador?” (Las iniciales mayúsculas y minúsculas en la pregunta formaron parte del diseño de la columna), en la que participaron los lectores enviando cartas firmadas expresando su opinión. En ellas planteaban sugerencias sobre las futuras acciones del gobernador y abordaban la problemática social del desempleo, la falta de infraestructura, el desabastecimiento de energía eléctrica y la necesidad de satisfacer la demanda de servicios de una sociedad que estaba en pleno crecimiento en la década de los cincuenta del siglo pasado.

Los lectores, interesados en el retorno de Juan C. Gorráez, al calor del fervor electoral y usando la apertura de las páginas del diario, criticaron el ejercicio del gobernador saliente, Mondragón Guerra:

Que el futuro gobernador no utilice la Justicia para venganzas personales como desgraciadamente, lo ha hecho nuestro actual mandatario doctor Octavio Mondragón (...) nuestro actual gobernante, el doctor Mondragón no pudo siquiera reconstruir el parque de beisbol, como tantas veces se lo suplicaron los amantes de ese deporte... Ciertamente es reprobable el hecho de que el doctor Octavio Mondragón haya solamente construido y adaptado un lujoso campo de polo, en donde ha podido ir a departir con sus amigos los potentados. (...) que el futuro gobernador se preocupe por hacer que el pueblo obtenga artículos de consumo necesario a precios bajos (...) Esto viene sumiendo en la miseria a una gran parte de las familias queretanas (...) [por ello] es necesaria la intervención de un gobernante que trate de aliviar los padecimientos de su pueblo.³³

2.2.1 Gorráez Maldonado y su gestión gubernamental

³³ “¿Qué espera Ud. Del futuro gobernador?”, *Amanecer*, 15 de marzo de 1955, pp. 1, 3; *Amanecer*, 26 de marzo de 1955, pp. 1, 3; *Amanecer*, 7 de abril de 1955, pp. 1,2.

Juan C. Gorráez, una vez que se formalizó su candidatura en la asamblea partidista, se enfrentó a diversos problemas que habían sido atendidos parcialmente por su antecesor Octavio S. Mondragón, entre otros: electrificación, analfabetismo, infraestructura y servicios básicos.

El estado se encontraba en la gestación industrial cuyo crecimiento le permitiría insertarse al proceso de “modernización” nacional bajo los esquemas federales del presidente del país Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958).

Durante su sexenio se realizaron obras de “gran significación social e histórica” en el estado, construcción de carreteras federales e interestatales, “se establecieron tres importantes organismos federales: el Instituto Mexicano del Seguro Social, el de Prevención de la Infancia y el de la Vivienda. (...) Por decreto presidencial, se instalaron en Querétaro una de las cinco primeras Casas de la Juventud.”³⁴

Marta Eugenia García Ugarte, señala que a partir de la década de los cuarenta el territorio queretano se fraccionó para debilitar los antiguos núcleos del poder, “Querétaro se transformó de 1931 a 1944. El desgaste de estos años, resultado del enfrentamiento de distintas facciones queretanas y externas en la entidad, dejó un estado de cuyo seno nacerían los nuevos y viejos propietarios: pequeños, medianos y grandes, así como ejidatarios y comuneros.”³⁵ La autora señala que desde el año 1950 Querétaro era un estado

³⁴ *Los gobernantes de Querétaro. Historia (1823-1987)*, J.R. Fortson y Cía., S. A. editores, México, 1987, p. 220.

³⁵ Marta Eugenia García Ugarte, “La construcción de la modernidad en el siglo XX” en Rincón Frías Gabriel, *et. al., Breve historia de Querétaro*, Documentos de Querétaro/1, México, INEA-UAQ-GEQ, 1986, p. 232.

[...] eminentemente rural, con problemas de ocupación y un elevado índice de analfabetismo y desnutrición (...) En 1949, cuando asumió la gubernatura el doctor Octavio S. Mondragón, se buscó mejorar las condiciones sanitarias de las ciudades, pueblos y rancherías para acelerar, como una estrategia del desarrollo, el crecimiento poblacional mantenido muy por debajo de la media nacional y casi estático en 20 años. De hecho, de 1930 a 1950 la población total únicamente se había incrementado en 48 550 individuos.³⁶

García Ugarte refiere que los gobernadores Mondragón Guerra y Gorráez Maldonado

[...] se distinguieron por estimular el crecimiento económico e introducir tecnología moderna en la industria manufacturera. De esta manera, la apertura de nuevos empleos era una demanda urgente en la década de los cincuenta. Sin embargo, esa renovación tecnológica generó a su vez un alto número de desocupados en las tres ciudades más importantes.³⁷

Ante el panorama nacional descrito en las líneas anteriores, Querétaro “seguía siendo fundamentalmente, agrícola de ahí que los cambios climáticos afectaran de manera directa la economía. El campo fue azotado por nuevas sequías lo que provocó malas cosechas, escasez de alimentos y, por ende, su encarecimiento.”³⁸

De manera que Gorráez al iniciar su sexenio priorizó las “obras de irrigación, que por cierto, buscaron beneficiar a los sectores agrícolas productivos y en mínimo grado a los campesinos ejidatarios.”³⁹

Para dar respuesta al alto porcentaje de analfabetos que en el estado representaban el 72% de la población,⁴⁰ Se reconoce que:

[...] en esos años se implementó el Patronato Local de Alfabetización (...) se fundaron dos centros de cooperación pedagógica en Jalpan y San Juan del Río

³⁶ *Ibid.*, p. 233.

³⁷ *Ibid.*, p. 234.

³⁸ Cecilia Landa Fonseca, “Capítulo V. Querétaro, hacia la estabilidad política y el desarrollo económico”, *Manuscrito inédito*, s.p.i., p. 51.

³⁹ *Ibid.*, p. 52.

⁴⁰ Séptimo Censo General de Población, 6 de junio de 1950, p.32.

a fin de capacitar a los maestros (...) Como una forma paralela de apoyo a este programa nacional contra el analfabetismo, en este periodo, se incentivó de manera importante la educación normalista.⁴¹

El reclamo social por aumentar centros de educación se plasmó en las páginas del diario como deseos para el año venidero, en 1955 se publicó una nota que opinaba sobre las necesidades educativas, en primer lugar se pedía para el pueblo:

Mayor educación y cultura popular. Para esto no basta que sea aumentado el presupuesto gubernamental, ni que se abran más escuelas y centros de alfabetización. Se hace indispensable (...) que todas las personas que ya poseen cierta cultura, se conviertan en maestros, o cuando menos en coadyuvantes de tan noble tarea, la cual debe beneficiar no sólo a los niños sino a los adultos.⁴²

En el diario, a través de las cartas del lector, también se criticó la falta de decisiones políticas que Octavio S. Mondragón había omitido en este sector durante su mandato. Por ello desde las páginas de *Amanecer*, se denunciaba que Mondragón Guerra se había olvidado de los municipios del norte del estado y ello había provocado el “agreste salvajismo” de algunos habitantes del municipio de San Joaquín quienes protagonizaron el presunto asesinato de personal técnico del gobierno del estado que se desplazó a esas comunidades para realizar obras de electrificación en aquellas comunidades. Por eso reclamaban para aquella zona un

[...] mayor número de centros alfabetizantes, [sic] (...) de manera muy especial, en los municipios más alejados de la entidad, dado que el abandono en que el doctor Octavio Mondragón ha dejado tales municipalidades se viene traduciendo en el agreste salvajismo que están mostrando los habitantes de los mismos, ahora patente en los recientes casos de la Lira y El Doctor (...) necesitamos muchos centros de alfabetización que sean el principio de la

⁴¹ Cecilia Landa, *op. cit.*, p. 55.

⁴² Guillermo de Luzuriaga, “Lo que 1955 debería Traerle a México”, *Amanecer*, 7 de enero de 1955, p. 3.

redención de los campesinos que por su ignorancia se asemejan a los salvajes que aun existían en el siglo XVI.⁴³

2.3 Amanecer y Gorráez: En tiempos de la “buena prensa”

Se distinguen dos momentos en la relación Gorráez Maldonado-*Amanecer*. El primero, de “buena prensa”, es decir como el de una relación conveniente establecida entre el poder y los periodistas; esto es, una relación que beneficia a ambos.⁴⁴ Este periodo de bonanza fue hasta diciembre de 1958. El segundo momento, a finales de 1958 cuando Gorráez y José Guadalupe Ramírez Álvarez, director del diario, enfrentaron una “terrible lucha”⁴⁵ durante doce días en las páginas del diario, cuyo análisis se retoma en capítulo 3 de esta investigación.

La *buena prensa* también era compartida por los medios escritos que circulaban en 1955, entre ellos, *El Día* bajo la dirección de Rafael Martínez (alias *Rip-Rip*); *Tribuna* que conducía J. Jesús de la Isla; *Diario de Querétaro* encabezado por Pablo Cabrera; *El Regional* encabezándolo Antonio Romo Ruiz; y *El Mundo* que guiaba Joaquín Zúñiga Ibarra.⁴⁶

La relación del diario *Amanecer* con el próximo gobernador, Juan C. Gorráez Maldonado en los inicios de su campaña fue cortés e incluso benéfica

⁴³ Carta que recibió el diario firmada por el Sr. Antonio Martínez V., *Amanecer*, 1 abril de 1955, pp.1, 3, “¿Qué Espera Ud. Del Futuro Gobernador?”.

⁴⁴ “Tener buena o mala prensa: se dice de alguien o de algo para quien la opinión pública es favorable o desfavorable.” En Gonzalo Martín Vivaldi, *Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. (Análisis diferencial)*, Ediciones Prisma, México, 1973, p. 379.

⁴⁵ Así definió José Guadalupe Ramírez Álvarez, años después el conflicto del diario con el gobernador.

⁴⁶ Se hizo un breve recuento de las publicaciones periódicas y sus directores a partir de la década de los años cuarenta hasta los sesenta, bajo el criterio circulación diaria o semanal por su presencia entre los lectores. Este resumen no excluye a otras publicaciones que circulaban de manera esporádica y con temáticas específicas y se realizó de acuerdo a la reseña cronológica de Fernando Díaz Ramírez en *Historia del periodismo en Querétaro*, México, s.p.i., 1968, pp.122-148.

para los ingresos que por publicidad política generaron las inserciones pagadas de los representantes de los sectores que se volcaron por “los amarrados del PRI”⁴⁷ como les llamaban en algunas notas a los candidatos que habían sido designados por ese partido para ocupar diferentes cargos públicos en las elecciones de 1955.

En un primer recorrido que hizo por la ciudad, Gorráez Maldonado y su comitiva visitaron por “cortesía” las instalaciones de *Amanecer* que se localizaban en el corazón político de la entidad (Pasteur N° 1-Sur, Centro Histórico). En esa época el director general era el empresario periodístico José García Valseca, quien asignó a Ignacio Lomelí Jáuregui como director regional y como director local al abogado J. Guadalupe Ramírez Álvarez. *Amanecer* dio cuenta del primer encuentro:

Verificó ayer al medio día una visita a nuestras oficinas y talleres, el licenciado Juan C. Gorráez, candidato del PRI a la gubernatura del Estado. Acompañado de los principales dirigentes de su campaña, el profesionista expresó su deseo de bienestar para nuestro Director General, el señor coronel don José García Valseca; después de departir con nuestro director local lo hizo con el personal de este diario. Recibido en nuestra diversa dependencia, se detuvo primero a nuestra redacción; después palpó el magnífico equipo de que está dotado *AMANECER* felicitándose porque Querétaro cuente con empresa tan importante. La visita del candidato del PRI a nuestras oficinas y talleres fue de mera cortesía, y en este sentido fue agradecida.⁴⁸

Por su lado el empresario poblano, García Valseca, mantenía relaciones públicas con el ex presidente Miguel Alemán Valdés como antecedente de los pesos y contrapesos que se empezaron a conformar, ya desde antes, entre la prensa y el poder político representado por la hegemonía posrevolucionaria del gobierno priista.

⁴⁷ *Amanecer*, 8 de abril de 1955, p.1

⁴⁸ “Visita de Cortesía Hecha por el Lic. Gorráez a “*Amanecer*”, *Amanecer*, 12 de abril de 1955, p. 2. Las mayúsculas corresponden al texto original.

En fotografías publicadas en *Amanecer* se observa a los dos actores abrazándose y dándose un saludo de manos, el texto de los pies de foto le da un sentido más aproximado a la relación de Alemán Valdés y García Valseca:

Ahora como antes, dos amigos se estrechan en un abrazo de sinceridad. El Lic. Alemán acababa de llegar a México y nuestro director general Coronel José García Valseca, cuyo onomástico celebró ayer, le da la bienvenida (...) Un abrazo rubricará la bienvenida que nuestro director general, (...) dio al Lic. Miguel Alemán y reafirmará una vez más la amistad que siempre ha existido entre ellos.⁴⁹

El periodismo de los años cincuenta ha sido definido de manera certera por la pluma de Monsiváis, para quien el periodismo era:

[...] una industria capitalista cuyo deber es reprimir la disidencia, desalentar la politización, fomentar (con ayuda de las agencias internacionales) una visión histórica y medrosa de la realidad mundial. Para vigilar esta empresa de docilizaciones [sic], el estado acude a su generosidad y al manejo político de su generosidad (...) Al estado, o mejor, a esa sucesión de presidentes adictos a las mitologías y realidades burguesas, le conviene el dominio privado del radio, de la industria disquera, del cine, de casi toda la prensa, de la televisión; el conjunto, en una palabra, que determina y construye la nueva tradición nacional. En todo esto, el papel de la prensa es confirmatorio: reitera esquemas mentales, favores, obediencias y –al reactivar la guerra fría el conservadurismo más cerril– sustenta en una moral feudal ya en pleno declive de cualquier idea socialista o progresista.⁵⁰

En Querétaro, *Amanecer* no era la excepción ya que el diario era parte de los intereses capitalistas y de las relaciones políticas de su dueño, José García Valseca cuya cadena de sus “soles” seguía su acelerado crecimiento en los estados, aprovechando la bonanza y recuperación de los años de la posguerra. El periodista Germán Ramos Navas, sostiene que el coronel

[...] en el fondo sabía pese a su creciente organización, estaba muy lejos de poder competir periodísticamente con los grandes diarios editados en la ciudad de México, en cambio su poder político sumado, con la influencia que ejercía en

⁴⁹ Pie de foto, *Amanecer*, 20 de marzo de 1955, p. 2.

⁵⁰ Carlos Monsiváis, *op. cit.*, p 66.

las regiones donde operaba, le daba tanta o más presencia que aquellos periódicos de gran prestigio nacional.⁵¹

En este sentido, en la relación de prensa-poder entre *Amanecer* y Gorráez se tejieron intereses federales y locales, así como intereses particulares. Por un lado, García Valseca fortaleció los vínculos a través de las concesiones del gobernador y éste, a su vez, vio con buenos ojos la adulación del periódico al que utilizó como plataforma idónea para difundir los logros de su gobierno. Sin embargo, más tarde, el gobernador se enfrentó con esa misma prensa que tan útil había sido en su momento. Dicho tema será tratado en el capítulo tercero de esta investigación.

2.4 La breve relación de *Amanecer* y Manuel González Cosío

Manuel González Cosío (1961-1967) en el Primer y Segundo informes de gobierno no hizo referencia a la prensa ni a la libertad de expresión, hasta 1963, donde explica que “en nuestras labores hemos contado siempre con el inestimable apoyo y la crítica constructiva y veraz de la Prensa y de La Radio, que con sus atinadas observaciones nos han señalado deficiencias u omisiones que corregir. A ellos enviamos nuestro sincero reconocimiento, esperando que continúen prestándonos su colaboración franca, leal y eficiente.”⁵²

A pesar del sincero reconocimiento de Manuel González Cosío hacia la prensa y la radio, para Fernando Díaz Ramírez fue un sexenio *nefasto* y *execrable* en cuanto a la función de los medios en el entorno social, “nefasto, porque acabó con la Libertad de la Prensa y sin Libertad de Prensa son ilusorias todas las otras

⁵¹ Germán Ramos Navas, *El coronel que quiso ser periodista*, México, Editorial Centro de Prensa, p. 118.

⁵² *Tercer informe de Gobierno*, Manuel González Cosío, México, 1964, s.p.i., p. 32.

libertades [y execrable porque] la Historia juzgará si el progreso material que para Querétaro obtuvo ese régimen a costa de [la] enorme deuda pública que gravita sobre el pueblo, compensa tal opresión; este trabajo que únicamente estudia la Historia del Periodismo en Querétaro, debe calificar de execrable el régimen de Cosío.”⁵³

La opresión que refiere Díaz Ramírez, según su punto de vista, fue porque durante el sexenio de González Cosío se cerraron varios medios escritos, entre ellos *Amanecer*, el gobernador:

[...] logró que la Cadena García Valseca abandonara esta ciudad y calló para siempre *AMANECEER* el gran periódico queretano, el periódico que había formado la conciencia cívica de Querétaro, [así como] *EL MUNDO*, que valía poca cosa, lo hizo comprar a trasmano y desapareció; *EL DIA*, editado por persona de nacionalidad española, tuvo mordaza para comentar nada, apercibido del empleo del 33 Constitucional; Y a *LA TRIBUNA*, la avasalló convirtiéndola, según la gente de Querétaro en “El Incensario”; En estas condiciones apareció *EL DIARIO DE QUERETARO*, dirigido por su Secretario Particular, que fue, desde luego, otro incensario. Ambos periódicos tenían por misión sostener la excelencia de un régimen que todo Querétaro repudiaba.⁵⁴

De esta manera, como menciona Díaz Ramírez, de 1961 a 1967 “Querétaro quedó sin prensa independiente y tuvo que soportar durante seis años la peor de todas las tiranías: La que oprime el pensamiento.”⁵⁵

Para J. Guadalupe Ramírez Álvarez, quien inició en el diario como reportero, columnista, redactor, director, e incluso accionista en los primeros años y gerente en los últimos años, el periódico nació y pereció en tres sexenios, de acuerdo a la versión de Ramírez Álvarez, *Amanecer* “nació, se desarrolló y murió, [con los gobernadores] que son: Uno, nació con Mondragón: Se desarrolló,

⁵³ Fernando Díaz, *op. cit.*, p. 149.

⁵⁴ *Idem.*

⁵⁵ *Idem.*

intensamente, con Gorráez, a costa de él naturalmente y, (...) Murió con González Cosío.”⁵⁶

Octavio Mondragón y Juan C. Gorráez, dos gobernadores que salieron de su estado natal para formarse profesionalmente, Mondragón con disciplina militar y Gorráez con preparación civil, ambos sujetos a las políticas de Alemán Valdez y Ruiz Cortines, en aquellos años cuando la prensa en México empezó a padecer uno de sus cánceres inmolando su credibilidad y legitimidad social por “el “embute” [que] va impidiendo la confianza de los lectores al traducirlo todo al idioma de los gajes, las compensaciones, las garantías de “influyentismo”, los certificados de impunidad. Practicado masivamente el embute es artesanía que – con fervorosa mímica- duplica los procedimientos de control de la prensa.”⁵⁷

Mondragón y Gorráez, uno fundador de la Universidad de Querétaro (1951) y otro de su Autonomía (1959), uno reconocido honorablemente en el imaginario universitario y que fue socio, dueño, y accionista de *Amanecer* siendo gobernador; y otro que fue desairado por el sector estudiantil ante la decisión política, al sustituir a un rector por otro. Ambos ejercieron su poder político frente a *Amanecer*, uno con el periódico a favor, el otro en su contra, la compleja relación de los gobernadores, también se comprende desde la lógica de la época, aunque haya suspicacias y verdades no dichas, la relación con la prensa no siempre les favoreció, pero indudablemente la ocasión más crítica fue la que padeció Juan C. Gorráez a finales de 1958 y principios de 1959, echando atrás su legítima postura,

⁵⁶ Pedro Jesús Montiel Cárdenas, *Memorias del Lic. José Guadalupe Ramírez Álvarez*, Entrevista Inédita, 1982, p. 43. Archivo Personal de Lauro Jiménez Jiménez.

⁵⁷ *Idem.* p. 54

reinstalando a Fernando Díaz Ramírez, quien volvió después de un agitado conflicto estudiantil ventilado en las plazas, calles y jardines de la ciudad.

Manuel González Cosío cosechó el trabajo que realizaron sus antecesores, y potenció la industrialización del estado. En 1961 la población y la actividad económica estatal se acompasaron con la política nacional del desarrollo económico delineado por López Mateos. Para evitar conflictos directos con *Amanecer* dejó hacer y dejó pasar su función social y las actividades periodísticas. En voz de los testimonios, durante su sexenio se cerró *Amanecer* (1962) para reinaugarlo un año después con el nombre de *Diario de Querétaro*, periódico que hasta la fecha circula en el estado y con presencia nacional por pertenecer a la Organización Editorial Mexicana, ex propiedad del ex magnate del periodismo mexicano, hasta mediados de los setentas, José García Valseca y que tendió sus tentáculos empresariales en este estado, sin reconocer al diario *Amanecer* como miembro de la Cadena García Valseca.

Capítulo 3: *Amanecer* y el conflicto entre el poder político y los estudiantes universitarios: 1958 a 1959.

En este capítulo se aborda el conflicto que surgió entre el Ejecutivo del Estado y el diario *Amanecer* en el contexto del movimiento estudiantil de la Universidad de Querétaro a finales de 1958 y principios de 1959. En los últimos años del sexenio de Juan C. Gorráez, tres antagonistas figuraron en el escenario local en la controversia prensa-poder político, quienes interactuaron con una amplia repercusión social en los medios impresos y radiofónicos de la época.

En primer lugar, la prensa versus diario *Amanecer* a través de la información que se publicó en las notas y columnas de los periodistas que dieron cuenta del conflicto y los propietarios del medio; en segundo lugar, el poder político representado por el Gobernador del Estado, Juan C. Gorráez Maldonado, sus acciones y las decisiones que provocaron el conflicto con el sector estudiantil, así como la solución y distensión del conflicto. En tercer lugar y último, el sector estudiantil, esto es, por medio de sus peticiones como la “autonomía universitaria” y la “reinstalación” de Fernando Díaz Ramírez como rector, en esta coyuntura se publicó un boletín informativo llamado *Extra Universitaria* que fungió como vocero de los estudiantes durante los doce días que se mantuvo la huelga estudiantil en Querétaro.

Entender este proceso implica explicar a grandes rasgos la relación entablada entre el poder político del gobierno local y el poder político de la universidad y la relación de éstos con la prensa. Para ello, se tiene que rastrear el conflicto en los años previos a 1958, en tanto nos puedan dar pistas y elementos para comprender la crisis política que generó la autonomía universitaria.

3.1 Los movimientos y revueltas de los años cincuenta

En la década de los 50 a nivel nacional, se generaron movimientos en el sector educativo lo que originó una secuela de inconformidades en el país y a su vez se desató un juego de fuerzas políticas y sociales frente al gobierno en defensa de los estudiantes, a las que se sumaron las peticiones de mejoras salariales de obreros y campesinos, Elisa Servín menciona que a principios de 1958 “se conformó el Movimiento Revolucionario del Magisterio (MRM), dirigido por [Othón] Salazar, con representantes en la mayoría de las primarias y el apoyo de los estudiantes de la Normal Superior”¹ una vez que se integró el MRM se convocaron a manifestaciones en el Zócalo de la ciudad de México “para insistir con las demandas salariales de 1956 que no habían sido cumplidas.”²

El movimiento del magisterio, refiere Servín, “coincidió con el inicio de una nueva oleada de movilizaciones por aumento salarial en el sindicato de ferrocarrileros. La fuerza que adquirió el movimiento en el transcurso de los primeros meses de 1958 terminó también por doblegar al presidente Ruiz Cortines, quien autorizó el aumento a tan sólo unos días de las elecciones que llevarían a López Mateos, el secretario del Trabajo, a la presidencia. Entre julio y agosto, en pleno proceso de relevo presidencial, los paros escalonados de los ferrocarrileros y los paros y la solidaridad de telegrafistas, estudiantes y maestros crearon un ambiente de creciente inestabilidad que amenazaba con desbordarse.”³ Por esto, el ánimo “conciliador y negociador” de López Mateos

¹ Servín, p. 109.

² *Idem.*

³ Servín, p. 110.

cuando inició su mandato en diciembre de 1958, “se rompió tan sólo tres meses más tarde, cuando los ferrocarrileros recibieron el golpe definitivo del autoritarismo anticomunista que se expresó de nuevo con lujo de violencia.”⁴

A finales de los años cincuenta y principios de los sesentas en el país ya se veían movilizaciones sindicales, obreras, campesinas, Servín explica que los levantamientos de varios sectores sociales “se conjugaron con un combativo movimiento estudiantil que enarboló banderas más propias de una sociedad moderna y urbana, aunque muchos de sus participantes provinieran aún de familias de extracción rural. Ese fue al caso sobre todo de los estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN), fundado en los años treinta, (...) Su movimiento se empató con la movilización de las escuelas normales de maestros y lejos de resolverse culminó con la toma militar de las instalaciones del Politécnico por órdenes presidenciales. Dos años después, en agosto de 1958, los estudiantes del IPN y de la UNAM dirigieron aguerridas movilizaciones en la Ciudad de México para protestar por el alza en las tarifas del transporte urbano.”⁵

La postura presidencial para contener las movilizaciones fue contundente, pues la lucha social se confrontaba con la “consolidación del sistema político”, Servín precisa que “pese a la intensidad de la movilización social el régimen se impuso y logró contener a los grupos que exigían mejoras económicas y democratización de los espacios políticos y sindicales. Al concluir la década de los cincuenta e iniciarse los años sesenta, paralela a la consolidación del sistema

⁴ Servín, p. 111.

⁵ Servín, pp. 112-113.

político, se fortaleció la convicción de que era imposible enfrentar por la vía democrática al autoritarismo gubernamental.”⁶

El resultado, más allá de los enfrentamientos y toma de instalaciones por parte del gobierno para acallar las inconformidades, fue el surgimiento de “un debate político ideológico que se hizo más evidente hacia fines de los años cincuenta y a principios de los sesenta entre los integrantes de las élites políticas e intelectuales.”⁷

3.2 La creación de la Universidad de Querétaro en 1951

La actual Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) tiene sus orígenes en 1547:

Estando Don Vasco de Quiroga en Europa, había pedido al Rey que enviara a los padres jesuitas a la Nueva España. Felipe II otorgó el permiso mediante las cédulas expedidas el 26 de marzo de 1571. El 12 de marzo de 1618 se dio licencia real para que la Compañía de Jesús se estableciera en Querétaro. En 1625, se funda en Querétaro el Colegio de San Ignacio, que en 1680 estuvo a punto de estar cerrado por falta de recursos. Afortunadamente intervino el ilustre benefactor queretano Don Juan Caballero y Osio, quien reedificó desde sus cimientos la iglesia y el colegio, al mismo tiempo que fundaba y dotaba espléndidamente al Colegio de San Francisco Javier. Por iniciativa del Gobernador, Dr. Octavio S. Mondragón se iniciaron los planes para crear la Universidad. El 24 de febrero de 1951 inició sus clases la Universidad de Querétaro y el 5 de febrero de 1959 se inicia el régimen autonómico de nuestra Universidad.⁸

Así, durante el sexenio de Octavio Silverio Mondragón Guerra (1949-1955) se implementó una de las acciones y decisiones políticas que mayor trascendencia han tenido entre la sociedad a partir de “una gran angustia” juvenil. Mondragón Guerra, recordaba que durante su campaña política para ser

⁶ *Idem.*

⁷ Servín, p. 113.

⁸ http://www.anuies.mx/servicios/d_estrategicos/afiliadas/182.html.

gobernador en 1949 visitó una clínica situada a un lado de la actual iglesia de Santa Clara y...

Entre las peticiones que me hicieron se encontraban unas obras materiales. Les dije que se asignara a un ingeniero para los trabajos y, ante mi sorpresa, me enteré que sólo había ¡dos! Ingenieros: “¿Cómo que no hay más ingenieros en Querétaro?” me dije.

Y ahí, en ese lugar, nació la idea de la fundación de la Universidad: ¡Habría que crear una institución de estudios superiores!⁹

Y para resarcir las carencias de educación superior en la entidad en su carácter de gobernador decidió retomar su inquietud de aquellos años cuando sintió “una gran angustia porque no había en mi ciudad natal una escuela superior a la cual acudir para titularse profesionalmente. La única opción existente era la Escuela de Leyes y yo no quería ser abogado. Por esta razón tuve que emigrar a México para poder estudiar medicina en la Universidad.”¹⁰

Por ello el gobernador se propuso la transformación del Colegio Civil en Universidad. Un primer paso fue elaborar las bases y el proyecto de la nueva institución, tarea que se le encomendaría al licenciado Juan Álvarez Torres, director del todavía Colegio Civil. Para el año de 1951 se empezó a elaborar el presupuesto económico con que contaría la futura universidad.

En febrero, Álvarez Torres asistió a una Reunión Nacional de Rectores, representando oficialmente al Estado y ostentándose con un documento – expedido por el Gobernador- como el primer rector. Sin embargo, en el desarrollo de este evento, murió súbitamente de un ataque cardíaco.

⁹ Octavio S. Mondragón Guerra, *op. cit.*, p. IX.

¹⁰ *Ibid.*, p. VIII. Mondragón Guerra menciona en sus *Memorias* que en 1926 emigró a la ciudad de México e ingresó a la Escuela Nacional de Medicina en la UNAM, sin embargo, los suspendió al concluir el primer año por falta de recursos económicos familiares para solventar sus estudios. Posteriormente, en 1927, ingresó a la escuela Médico Militar donde se tituló de Médico Cirujano Partero en 1932.

Mondragón propuso, entonces, al licenciado Fernando Díaz Ramírez que se hiciera cargo de la ejecución del proyecto, aceptando éste la responsabilidad.¹¹

Con la publicación de La Ley 81, el 11 de enero de 1951, se consolidó ante la XXXVI Legislatura Local y la sociedad estatal la creación de la Universidad de Querétaro, ésta con la finalidad ser una “institución de cultura superior que tendrá por objeto impartir la enseñanza en las diversas disciplinas científicas que se requieren para formar al hombre culto, al profesionista y al técnico y, asimismo, organizar y fomentar activamente la investigación científica.”¹²

En la misma Ley se consideró el cierre del Colegio Civil y su transformación en Universidad, y el 24 de febrero inició formalmente el nuevo ciclo escolar como institución de estudios superiores, “la solemne inauguración que se había previsto primero para el 26 de febrero hubo que adelantarse para el 24, ya que en esa fecha se hicieron otras importantes inauguraciones.”¹³ La Universidad de Querétaro inició con las siguientes opciones educativas: “Bachilleratos complementarios de Secundaria; Preparatorio completa (cinco años); Jurisprudencia, Ingeniería Civil, Ingeniería topográfica, Enfermería y obstetricia.”¹⁴

La primera plantilla de profesores habían impartido cátedra en el extinto Colegio Civil, entre ellos: los Doctores, “Salvador Septién, José Alcocer Pozo y José D. Luque. [Los Ingenieros] José Antonio Mondragón, Agustín, M. Vega y Salvador Herrera T. [Los Químicos] Dionisio Maciel y Manuel Pesquera. [Los

¹¹ *Los gobernantes de Querétaro. Historia (1823-1987)*, J.R. Fortson y Cía., S. A. editores, México, 1987, pp. 220.

¹² *Idem.*, p. 222.

¹³ Alejandro E. Obregón Álvarez, “La fundación de la universidad: 1950-1951.,” en Alejandro E. Obregón Álvarez, *et. al.*, *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro. Los inicios (1625-1957)*, Tomo I, México, UAQ, 1987, pp. 214.

¹⁴ *Idem.*, p. 217.

Licenciados] Antonio Pérez Alcocer, Francisco Rodríguez Aguillón, Eduardo Balvanera, José Arana M., Cosme V. Mellado y Carlos García Michaus. [Los profesores] Salvador Galván y Antonio Servín L. [y por último], Enrique Enciso [con] Instrucción Militar [y con grado de] Teniente de Ingenieros.”¹⁵

Para 1958 ya se habían consolidado las generaciones de profesionistas con identidad propia a través de la formación profesional que ofreció la educación superior en Querétaro y, por su lado, “los estudiantes habían alcanzado un auténtico status social hasta entonces desconocido.”¹⁶ Lo que significó que el *grupo universitario*, como lo define la investigadora Martha Gloria Morales Garza, protagonizara el movimiento en pro de la *autonomía* de la Universidad al finalizar el año, en esta época ya “existía una clara diferenciación entre la élite política local y la élite universitaria, la primera se encargaba de las gestiones públicas y la segunda regía al interior de la Universidad.”¹⁷ Por ello, con el “logro de la autonomía, la élite política reconoce a la élite universitaria como un grupo de presión importante y decide incluirla en el gobierno local.”¹⁸

3.2.1 La relación entre la Universidad de Querétaro y Juan C. Gorráez

El aspecto educativo con los estudiantes de la Universidad de Querétaro en 1958 fue el *talón de Aquiles*, de Juan C. Gorráez Maldonado que había mantenido una relación política acorde a lo que esperaban sus gobernados y en consonancia con

¹⁵ *Idem.*

¹⁶ Rincón Frías Gabriel, et. al., *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro, La Configuración (1958-1971)*, Tomo II, UAQ, México, 1993, p. 36.

¹⁷ Martha Gloria Morales Garza, (Coord.), *Grupos, partidos y cultura política en Querétaro*, México, UAQ, 1993, p. 68.

¹⁸ *Idem.*

los lineamientos de la política nacional de Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos.

En el Segundo Informe de gobierno había dejado claro que para él “la vida humana, la libertad de creencias, de expresión, de pensamiento y todas las garantías constitucionales han sido respetadas por los órganos del Poder Público, porque tenemos la arraigada convicción de que aquél que está instituido para el servicio del pueblo, y de que sólo dentro del orden jurídico es posible la armoniosa convivencia entre los hombres.”¹⁹

Lo anterior había sido un reclamo de algunos lectores de *Amanecer*, quienes se preocupaban por el “saneamiento moral” de los habitantes de la entidad para lograr la “redención” de la población. El lector José Zamora Hernández mandó una carta al diario en que expresaba su preocupación:

La moralización deberá llevarse a cabo mediante el alejamiento de centros de vicio en todas sus formas, llámense cantinas, cervecería, billares, etc. (...) deberá difundirse entre la juventud el amor al trabajo (...) procure el establecimiento de centro de recreo y favorezca el desarrollo del deporte, que fortalece la constitución física del hombre, y forja las voluntades inquebrantables” (...) La salvación moral de Querétaro será en mi opinión, el principio de la redención de nuestro pueblo.²⁰

Por su lado, algunos estudiantes universitarios, también habían solicitado desde el inicio de su campaña “el mejoramiento y depuración del plan de estudios” y atraer mayor presupuesto de la federación para “el engrandecimiento cultural y deportivo de nuestro medio estudiantil”, según declaró en entrevista para el diario *Amanecer* el estudiante de la Escuela de Leyes, J. Antonio Navarrete Rosas. El

¹⁹Segundo Informe de Gobierno, Juan C. Gorráez, México, s.p.i., 1957, p. 53.

²⁰ José Zamora Hernández, “Debe Preocuparse por la Moral del Pueblo el Futuro Gobernador de Nuestro Estado”, Columna “¿Qué espera Ud. del Futuro Gobernador?”, *Amanecer*, 10 de abril de 1955, pp. 1,3.

alumno sugería “algunas mejoras materiales para los estudiantes. La Universidad de Querétaro –agrega nuestro entrevistado- cuenta actualmente con subsidios reducidos, a tal grado que el año pasado hubo necesidad de recurrir a una dotación extra de la federación, para cubrir los gastos de nómina en las últimas quincenas.”²¹

Una de las primeras estrategias de Gorráez para dar cauce a las inquietudes de los estudiantes universitarios y para mejorar la relación del gobierno con la Universidad se cristalizó en la reforma a la Ley Orgánica de 1955. Dicha reforma además de promover el aumento de la matrícula estudiantil y el establecimiento de varias medidas para incidir en la calidad académica, enfrentaba temas complicados como el presupuesto universitario. Por ello, mediante la reforma:

El Ejecutivo del Estado, buscó tener un mayor control sobre los gastos universitarios que se asignaban a través del Plan General de Distribución de Fondos, con la anuencia del rector y del representante del gobernador ante el Consejo Universitario. Esta Ley entró en vigor el 1º de enero de 1956. Así mismo preparó jurídicamente el terreno, reformando el artículo 9º en lo que se refería a nombramientos de personal docente y administrativo [*La Sombra de Arteaga*, Diario Oficial, Tomo XC, 20 de diciembre de 1956, núm., 51] para instalar un rector sin tanta popularidad.”²²

3.3 Los grupos de poder locales y los movimientos estudiantiles

En Querétaro había dos grupos de poder en 1958 que se conformaron a partir de la creación de organismos liderados por el PRI, el primero compuesto por la

²¹ J. Antonio Navarrete Rosas, “El Mejoramiento y Depuración del Plan de Estudio Debe Procurar el Futuro Gobernador”, Columna “¿Qué Espera Ud. del Futuro Gobernador?”, *Amanecer*, 10 de abril de 1955, p. 1.

²²Cecilia Landa, *op. cit.*, p. 55.

Confederación de Trabajadores de México, la Confederación Nacional Campesina y la Comisión Organizadora del Sector Popular, incluidas las Cámaras de Comercio y la Industria; el segundo grupo integrado por el “grupo universidad” que se gestó “desde la creación de la Universidad en 1951.”²³

Así la sociedad queretana posrevolucionaria se agrupa fundamentalmente en organizaciones que el partido oficial crea en la década de los treinta, como son los casos de la CNC (1938), la CTM (1936) y la CNOP (1939), así como las Cámaras de Comercio y de Industria (1936).

Existen en Querétaro dos excepciones, en gran parte organizadas por la iglesia católica y posteriormente apoyadas por el Partido Sinarquista; la Federación de Trabajadores de Querétaro, que en aquél entonces fundamentalmente agrupaba a los trabajadores de la tradicional industria textil queretana y que por lo menos hasta la década de los cincuenta mantiene su independencia del partido oficial y del gobierno y las cajas populares de ahorro que en la actualidad todavía significan un sistema bancario paralelo (Flores Olague, 1984).²⁴

De esta manera en la entidad, como sostiene la investigadora Martha Gloria Morales Garza “la vida política de Querétaro aparece como un reflejo de las políticas que a nivel nacional se instrumentan y de los sectores hegemónicos del PRI. Adicionalmente, las estructuras de estos sectores se mantienen cerradas a un grupo reducido de población.”²⁵

La participación política de la sociedad queretana en movimientos sociales estaba sujeta a los lineamientos de la política nacional en comparsa con las políticas internas en manos del gobernador, Juan C. Gorráez, quien declaró en su Cuarto informe de gobierno que: “nuestro Gobierno [local] ha mantenido estrecha armonía [tanto con el presidente saliente Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958), como con Adolfo López Mateos quien había iniciado su gestión presidencial a partir del

²³ Martha Gloria Morales Garza, (Coord.), *Grupos, partidos y cultura política en Querétaro*, México, UAQ, 1993, p. 67.

²⁴ *Ibid.*, p. p.52.

²⁵ *Ibid.*, p. 52.

1º de diciembre de 1958], con lo que ha derivado hacia nuestros programas la cooperación necesaria para que nuestro pueblo vaya alcanzando poco a poco mejores metas, desarrollando sus actividades cotidianas en un ambiente de libertad, de garantías y de progreso, que le permite el disfrute de una vida más humana y mejor en todos los órdenes.”²⁶

A finales de años cincuentas y la década de los sesentas Querétaro empezó su despegue industrial. Esto provocó una reorganización de los sectores dentro del partido oficial “pues la industrialización jugó un papel determinante en el uso del suelo, transformándose las tierras de cultivo en corredores industriales con zonas habitacionales específicamente pensadas para los obreros que captaría las industrias recién llegadas, y en áreas de vivienda para nuevos sectores medios y altos.”²⁷ Con la industrialización se aceleraron los procesos de urbanización tanto en la ciudad como en San Juan de Río y las zonas conurbadas, esto es El Marqués, Villa Corregidora y Pedro Escobedo.

La investigadora González Garza sostiene que al mismo tiempo que se inició al desarrollo industrial, adquirió importancia la formación de instituciones educativas a nivel superior, lo que generó “una nueva élite política, la cual adquiere presencia en el gobierno del estado durante este periodo [1950-1985], (...) se empieza a integrar un grupo de universitarios en el gobierno en puestos importantes.

En consecuencia, la creación y el desarrollo de la universidad, de acuerdo a Martha Gloria Morales, “ha servido para que los miembros de esa élite

²⁶ Juan C. Gorráez, *Cuarto Informe de Gobierno de su gestión administrativa*, México, 1959, pp. 8, 9.

²⁷ Martha Gloria, *op. cit.*, p. P. 53.

conservaran e incrementaran las relaciones políticas necesarias para ascender a los puestos de primer y segundo nivel en el gobierno estatal.”²⁸

Así, la élite universitaria comenzaba a afianzar su presencia en la sociedad de manera que a la hora del conflicto universitario estaba delimitada la presencia entre los dos grupos, uno universitario y el otro popular partidista,

[...] la élite universitaria muestra con claridad las características de la élite política queretana, cerrada y con muy bajo nivel de circulación. La afirmación anterior puede entenderse más claramente al observar los nombres de algunos de los fundadores de la UAQ: D. Salvador Septién, Dr. José Alcocer Pozo, Lic. Antonio Pérez Alcocer, Lic. Alfonso Ballesteros, Lic. Alberto Macedo Rivas, Lic. Fernando Díaz Ramírez, Lic. José Arana Morán y otros. Estos Apellidos han mantenido su presencia en la UAQ y en los cargos políticos locales, lo mismo han ocurrido con los miembros del patronato y algunos líderes sindicales.²⁹

Este panorama social, político, económico y la reorganización legal de *Amanecer*, dio margen para que los actores sociales y políticos interactuaran en el conflicto universitario de estaban a punto de iniciar, en este sentido, la investigadora Martha Gloria sostiene que “hasta la gestión administrativa de Juan C. Gorráez, las relaciones entre la universidad y el estado se daban a través de los miembros de la élite política queretana antes mencionada. El gobernador tenía la capacidad de designar directamente al rector de la Universidad”³⁰, y en 1958 las relaciones “entre la élite universitaria y la política, expresa un cambio cualitativo en la conformación del poder político del estado.”³¹

3.4 *Amanecer* y la lucha por la autonomía universitaria

²⁸ *Ibid.* p. 67.

²⁹ *Ibid.* p. 68.

³⁰ Martha Gloria, *op. cit.* p. 68.

³¹ *Ibid.*, p. 69.

En diciembre de 1958 en Querétaro inició el conflicto con los universitarios porque el gobernador Juan C. Gorráez Maldonado tomó la decisión de cambiar al rector Fernando Díaz Ramírez³² por José Alcocer Pozo³³, de acuerdo a Cecilia Landa Fonseca, el gobernador consideró que

[...] la forma de ser de Díaz Ramírez, quien seguía al frente de la institución y la dirigía según sus deseos personales, se convirtió en un problema (...), [el gobernador Gorráez Maldonado] consideró que tal situación debía cambiar. Estaba convencido de que la fuerte personalidad del rector había propiciado que la universidad se convirtiera en su coto de poder y en un grupo que amenazaba con ser incontrolable para el gobierno estatal. Fue entonces cuando se intentó disminuir el poder que el rector había acumulado.³⁴

La mañana del día 17 de enero de 1958 el diario *Amanecer* “lanzaba a los vientos”³⁵ la cabeza periodística: *Huelga universitaria contra Gorráez*. Con letras grandes, en primera página y a ocho columnas, estas cuatro palabras significaron la postura del periódico ante el inminente conflicto estudiantil, colocándose a favor

³² Fernando Díaz Ramírez, en un principio fue nombrado Director Provisional del Colegio Civil ya que su director (Juan Álvarez Torres) falleció en funciones y el Gobernador en turno Octavio S. Mondragón Guerra decidió que Díaz Ramírez “por su amor a la Universidad y al Colegio” realizará las funciones de director quien asumió la rectoría de la Universidad de Querétaro en 1951, “cargo que desempeñó hasta 1963.” Además, Díaz Ramírez, era considerado como “culto y activo” abogado, y gozaba de la “grande estimación de nuestro medio social e intelectual con magníficas relaciones en la capital de la República.” Cfr. Alejandro E. Obregón Álvarez, “La fundación de la universidad: 1950-1951.,” en Alejandro E. Obregón Álvarez, *et. al., Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro. Los inicios (1625-1957)*, Tomo I, México, UAQ, 1987, pp. 191,192.

³³ En contraste, José Alcocer Pozo, rector electo por el gobernador Juan C. Gorráez, carecía de presencia en el ámbito universitario, por lo que un grupo de estudiantes se inconformaron públicamente por la designación del gobernador, argumentando que el “Dr. Alcocer Pozo, a quien [el estudiantado] rechaza únicamente por ser persona impuesta por el gobierno y no por la simpatía o antipatía y amigos que pueda tener dentro de la Universidad, en la cual, como maestro se le respeta y se conocen sus méritos.” Cfr., “Dio Principio Esta a las 6 p.m. de Ayer,” en *Extra Universitaria, Boletín del Comité Ejecutivo Pro-huelga de la universidad de Querétaro*, Núm., 1, 17 de enero de 1958, México, 1958, p. 1.

³⁴ Cecilia Landa, *op. cit.*, p. 55.

³⁵ José Guadalupe Ramírez Álvarez, *Visión de Querétaro*. Programas radiofónicos transmitidos en Radio Universidad XHUAQ-FM 89.5 MHZ, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO 60 Aniversario, México, UAQ, 2011, p. 24. Archivo de la Galería del Recuerdo de la Universidad Autónoma de Querétaro.

de los estudiantes, quienes se negaron a la decisión del gobernador Juan C. Gorráez Maldonado al sustituir a Fernando Díaz Ramírez por José Alcocer Pozo como rector de la Universidad de Querétaro.

Así, “el periódico *Amanecer* se lanzaba de plano, de lleno a la defensa de los estudiantes, era el baluarte, era el dique del estudiantado”³⁶, incluso en sus páginas, se advertía que en caso de atentar contra los estudiantes o no hacer caso a sus peticiones, “el gobierno se atendería a las consecuencias.”³⁷

Del primero al último día de la huelga estudiantil, *Amanecer* dio seguimiento informativo con cabezas, cintillos, notas, columnas y fotografías en primera plana y con pases en páginas interiores. Esta amplia cobertura periodística significó un gran despliegue de puntos de vista que se recuerdan año con año en las conmemoraciones de la Autonomía de la Universidad. En la edición especial por los 25 años, se justifica el papel que desempeñó *Amanecer* en el conflicto:

Durante los doce días que duró el movimiento estudiantil de huelga de 1958, el “*Amanecer*”, único periódico diario que existía en esa época, dio amplia cuenta del suceso. Para uno de los iniciadores de dicho movimiento, sin la intervención del periódico el movimiento no hubiese tenido las dimensiones que tuvo: para otros, simplemente jugó un papel circunstancial.³⁸

El director del diario, José Guadalupe Ramírez Álvarez, afirmó que *Amanecer* no sólo se significó por la causa estudiantil sino que también tuvo una aceptación social a través de “los miles de ejemplares que entonces se distribuían de este

³⁶ *Idem.*

³⁷ *Idem.*

³⁸ “Así informó la prensa del movimiento de la huelga en vacaciones de 1958”, en *Gaceta de la Universidad Autónomas de Querétaro*, Núm. 21, Enero de 1983, p. 21. Archivo de la Galería del Recuerdo de la UAQ.

periódico”³⁹, que alimentaron la “avidez” de la opinión pública por conocer los pormenores del movimiento estudiantil, tanto en la entidad como a nivel nacional,

Se inició un verdadero enlace, una interrelación muy grande entre la masa popular y el grupo que estaba en huelga a través del Periódico *Amanecer* [sic] (...) efectivamente fue quierase o no porque eran muchos los miles de ejemplares que entonces se distribuían de este periódico (...) que además tenía una fuerza de opinión que todos estaban completamente enterados y solamente quien lo dirigía puede darse cuenta de la avidez con que era esperado el periódico durante todos los días de la huelga, como se consumía pero en verdadera abundancia, en abundancia sorprendente, por otra parte las noticias del *Amanecer* [sic] se difundían por ese grupo de periódicos que se llamo [sic] Cadena García Balseca [sic] y todo el país estuvo paso a paso enterado de cómo ocurría la huelga de Querétaro.⁴⁰

Unas características de las noticias que se publicaron durante los doce días del conflicto, fueron los ataques periodísticos al gobernador que se intensificaron día con día, en uno de los titulares puede leerse claramente que lo calificaron como “El pequeño Somoza de Petate”⁴¹ en clara alusión a Anastasio Somoza, uno de los integrantes de la dinastía Somoza en Nicaragua, quienes formaron parte de un largo periodo de autoritarismo militar y familiar en aquel país caribeño.

En el vaivén del conflicto se editó un boletín informativo que los organizadores del movimiento titularon *Extra Universitaria. Boletín del Comité Ejecutivo Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro*, esta publicación, que tuvo la “vida más efímera en la historia de la Universidad Autónoma de Querétaro. Sin embargo, [fue] una de las de mayor trascendencia en la vida del Alma Mater”⁴², porque se solidarizó con *Amanecer* para informar con “las noticias más frescas”

³⁹ Ramírez Álvarez, *Visión de Querétaro*, op. cit. p. 23.

⁴⁰ *Idem.*

⁴¹ *Amanecer*, 24 de enero de 1959, p. 1, en *Gaceta de la Universidad Autónomas de Querétaro*, Núm. 21, Enero de 1983, p. 21. Archivo de la Galería del Recuerdo de la UAQ.

⁴² “Oportuna y trascendente, la Extra Universitaria”, en *Gaceta de la Universidad Autónomas de Querétaro*, Núm. 21, Enero de 1983, p. 17. Archivo de la Galería del Recuerdo de la UAQ.

sobre el movimiento, pero con la diferencia que en el diario se profundizaba sobre las noticias incluyendo artículos de opinión, editoriales, fotografías y en *Extra Universitaria*, sólo se informaba con notas breves y encabezados contundentes, entre ellos: “El Estudiantado continua la lucha”⁴³, “Trampa política al Comité”⁴⁴, “Insubsistente el nombramiento del Doctor José Alcocer Pozo”⁴⁵,

Extra Universitaria, fue escrita por Rogelio Garfias Ruíz y Alejandro Maldonado Franco, entre ambos, “escribieron, formaron, imprimieron y publicaron”⁴⁶ el “sencillo boletín, impreso en una de las caras de una hoja tamaño carta”⁴⁷ y se mantuvo en circulación únicamente los 12 días del conflicto. Ramírez Álvarez refiere que se hacía en la tarde y se repartía por la noche en el Jardín Obregón, en la actualidad Jardín Zenea, “y había que ver las multitudes arrebatando, (...) estos boletines a verdadera efusión de entusiasmo [sic], llenos de deseos de conocer los acontecimientos de momento.”⁴⁸

En el primer número informó que “el estudiantado queretano universitario” “Vota la Huelga la Universidad de Querétaro”⁴⁹ y que un día después del inicio de la huelga “prevalece la calma en el movimiento” e incluso exhortan a “toda la sociedad queretana” a que se acerquen “por escrito o personalmente en nuestra Universidad, ubicada en 16 de septiembre N° 63” en caso de que haya toda clase

⁴³ *Extra Universitaria. Boletín del Comité Ejecutivo Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro*, Núm. 2, 18 de Enero de 1958, p. 1.

⁴⁴ *Extra Universitaria. Boletín del Comité Ejecutivo Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro*, Núm. 3, 19 de Enero de 1958, p. 1.

⁴⁵ *Extra Universitaria. Boletín del Comité Ejecutivo Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro*, Núm. 3, 20 de Enero de 1958, p. 1.

⁴⁶ José Guadalupe Ramírez Álvarez, *Visión de Querétaro*, op. cit. p. 23.

⁴⁷ “Oportuna y trascendente...”, op. cit., p. 17.

⁴⁸ José Guadalupe Ramírez Álvarez, *Visión de Querétaro*, op. cit. p. 23.

⁴⁹ *Extra Universitaria. Boletín del Comité Ejecutivo Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro*, Núm. 1, 17 de Enero de 1958, p. 1.

de “manifestaciones de simpatía y adhesión” hacia la causa estudiantil. En el mismo número se publicaron los nombres de los integrantes del Comité de Huelga, de acuerdo al Cuadro 3:

Cuadro 3: Comité de Huelga de la Universidad de Querétaro	
17 de enero de 1958	
Presidente	Álvaro Arreola Valdés [sic]
Vice-Presidente	Salvador Septién B.
Secretario	Hugo Terán Rodríguez
Secretarías	
Finanzas	Jesús Galván Perusquía
Relaciones Exteriores	Jaime Murúa Floranes
Prensa y Propaganda	Alejandro Maldonado F. Rogelio Garfias Ruiz
Conflictos	Antonio Jaramillo S.
Actas y Acuerdos	Jorge Hernández Palma Ricardo Escoto Patiño

Fuente: Elaboración propia con información de *Extra Universitaria. Boletín del Comité Ejecutivo Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro*, Núm. 1, 17 de Enero de 1958, p. 1.

Si bien es cierto que en un principio la declaración de huelga de los estudiantes perseguía “la autodeterminación en cuanto a la designación del Rector”⁵⁰, al calor de la agitación y para llevar a un segundo plano el conflicto, y además como ya “estaba preparada la masa para que el pan esponjara

⁵⁰ José Guadalupe Ramírez Álvarez, “El Movimiento del 58, una elevada lección cívica de los queretanos”, en *Gaceta de la Universidad Autónoma de Querétaro*, N° 21, Enero 1983, pp.8-10.

rápidamente”⁵¹ se sumó la petición de la Autonomía de la Universidad en una de las reuniones que sostuvieron el gobernador y los integrantes del Comité Pro-Huelga, de acuerdo a Juan C. Gorráez, él tuvo la iniciativa que les hizo saber a los huelguistas:

Jóvenes –le dije- [sic] no se dejen manipular por una causa que no tiene la razón, no se dejen manejar por los intereses personales de Fernando Díaz. Si quieren un ideal por el cual luchar, háganlo por la Autonomía, ese sí es un ideal eminentemente universitario.

Así nació la idea de la Autonomía, y algunos muchachos hicieron eco a mi sugerencia.⁵²

El gobierno para “hacerse escuchar” también editó un “boletincito que se pegó en las esquinas, en los muros de las esquinas de las calles de Querétaro, pero corrió con mala suerte, la gente lo pintaba, lo arrancaba”⁵³, esta estrategia de comunicación por parte del Gobierno fue para neutralizar el despliegue informativo de *Amanecer* y *Extra Universitaria*.

En este “boletín de prensa” oficial, que firmó Manuel M. Vega, Secretario General del Gobierno, se informó la versión estatal del desacuerdo y se lamentaba “profundamente” por

La actitud asumida por el grupo estudiantil (...) tanto más cuanto que esa actitud no la ha provocado ningún organismo o autoridad que hubiere vulnerado algún derecho del estudiantado o violado alguna disposición y espera confiado en que la cordura de los estudiantes queretanos dé fin a esta agitación artificial y vuelvan a la tranquilidad y a la calma a las Escuelas Universitaria y se evite el perjuicio consiguiente en los próximos trabajos docentes.⁵⁴

⁵¹ José Guadalupe Ramírez Álvarez, *Visión de Querétaro*, *op. cit.* p. 21.

⁵² Juan Crisóstomo Gorráez Maldonado, *Memorias*, México, s.p.i., 1987, p. 155. Archivo personal de Miguel Bringas Rodríguez. (†)

⁵³ José Guadalupe Ramírez Álvarez, “Boletines aparecidos en los movimientos de la huelga”, en *Visión Querétaro*, *op. cit.*, p. 23.

⁵⁴ “Gobierno del Estado. BOLETIN DE PRENSA”, 17 de Enero de 1958, en *Gaceta de la Universidad Autónoma de Querétaro*, Núm. 21, Enero de 1983, p. 10. Archivo de la Galería del Recuerdo de la UAQ.

Además existían otros medios escritos, “el periódico Tribuna era un periódico que estaba completamente del lado de los estudiantes huelguistas, también había otro por ahí llamado *El Mundo* muy desprestigiado, que salía *cuando Dios quería* y tenía poco impacto”⁵⁵ según lo describió Ramírez Álvarez.

Así, el movimiento que tuvo su origen en el patio principal del edificio de la Universidad de Querétaro, se legitimó con una estrepitosa campaña de prensa principalmente en *Amanecer* y *Extra Universitaria*, ambos medios, en defensa de la inconformidad de un grupo de estudiantes liderados por Hugo Terán Rodríguez y quienes contaron con el beneplácito del director local y del Director General y Presidente del diario, José García Valseca, quien previamente le había dado indicaciones a Ramírez Álvarez para lograr una cobertura nacional del movimiento local, de esta manera, “el periódico *AMANECEER* fue el órgano oficial del Comité de Huelga y estuvimos presionando y no sólo, sino que contento García Valseca me decía: “Mándame todas las noticias que haya sobre la huelga y nacionalmente tendrán repercusión.”⁵⁶

Entre tanto, el impacto social del movimiento fue medido por una encuesta que se publicó en *Amanecer*, argumentando que la *opinión pública* simpatizaba de “mil maneras” con el movimiento y apoyaba a los estudiantes “toda [la sociedad] se deshizo en pruebas de ello llevando víveres y palabras de apoyo y de aliento a los huelguistas. El pueblo tomó como suya, también, la causa de los estudiantes y

⁵⁵ José Guadalupe Ramírez Álvarez, “Boletines aparecidos...”, en *Visión Querétaro*, op. cit., p. 23.

⁵⁶ Pedro Jesús Montiel Cárdenas, *Memorias del Lic. José Guadalupe Ramírez Álvarez*, Entrevista Inédita, 1982, p. 55. Archivo Personal de Lauro Jiménez Jiménez.

no paró de proporcionar la ayuda necesaria.”⁵⁷ De tal forma que “la opinión pública en 75% estaba a favor de los huelguistas; 10%, inconformes, y los demás, se guardaron de opinar”⁵⁸ y por su lado, *Extra Universitaria* en sus hojas tamaño carta

[...] publicaba que los seguidores, que ya entonces se calculaban, eran más de trescientos, continuaban en la lucha y decía que la organización seguía mereciendo el apoyo de la opinión pública: “Nuestro movimiento estudiantil universitario, a cada momento, está tomando derroteros de grandes, por la extraordinaria organización de que está haciendo acopio, con el que se ha logrado verdaderos impactos en la opinión pública que nos ha dado innumerables muestras de simpatía e indiscutible apoyo.”⁵⁹

El conflicto estudiantil desencadenó un juego de fuerzas que se desplegó en las páginas del diario *Amanecer*. La tensión política que provocó la información se derivó no sólo de las notas informativas sino de la opinión que estuvo cargada adjetivos insultantes dirigidos al gobernador Juan C. Gorráez.

Ramírez Álvarez, quien era director del diario, años más tarde reconoció que “la lucha con Gorráez, (...) fue tremenda, fue terrible”⁶⁰ y tuvo su origen en la “chismografía queretana” y no a partir de la defensa del periódico por la causa estudiantil, pero que se utilizó para desprestigiar el ejercicio público del gobernador.

Así, de acuerdo a los “encuentros y confidencias” que dictó Ramírez Álvarez a su ex alumno Pedro Jesús Montiel, recordó que aquella disputa se derivó de una petición personal que hizo José García Valseca dueño del diario *Amanecer*, al gobernador Juan C. Gorráez:

⁵⁷ Gabriel Rincón Frías, *et. al.*, *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro, La Configuración (1958-1971)*, Tomo II, Universidad Autónoma de Querétaro, México, 1993, pp. 42-43.

⁵⁸ *Idem.*

⁵⁹ *Idem.*

⁶⁰ Montiel Cárdenas Pedro Jesús, *op. cit.*, p. 44.

Esa lucha tiene su historia. Una lucha que va de una familia muy conocida aquí: Los N. las muchachas N. las hijas de aquel señor N. A una de la N se la llevó o más bien diríamos que ella se fue con un señor N (...). Entonces don N era íntimo amigo del coronel García Valseca. Entonces el coronel García Valseca habló a Gorráez, diciendo lo que un ayudante suyo se había llevado a esta muchacha o la muchacha se había ido con él, pero que él interviniera para que esta muchacha volviera a su hogar, puesto que él era casado y no había posibilidad. Entonces Gorráez le prometió intervenir y no intervino. Entonces García Valseca era muy vengativo y su venganza era justamente lanzarse en contra de la persona que le había fallado. Entonces a mí, en septiembre del año de 1955 me dijo: “Nada de lo que haga Gorráez bien, digo... regular o mal se le tolerará. En adelante todo señálaselo pero así...terminantemente. Nada de nada. Nada.” Me dijo aquello que mucho repiten de don Porfirio: “Al amigo justicia y gracia. Al enemigo justicia a secas”. Entonces dice: “con este individuo no quiero saber nada.” Y como Gorráez había cometido tantos errores, entonces yo empecé. Pero subió de tono la cosa. (...) Entonces después ya lo hicimos pleito personal. (...) y yo con mucho empeño. Ya por mi cuenta seguí amolándolo hasta lo máximo. Pero ahí tiene su raíz. Mire lo que son las cosas. Así es la historia. En un raptó amoroso de este señor N con esta muchacha N tuvo su origen este distanciamiento tan grande.⁶¹

Más allá de la *chismografía queretana* lo cierto es que el día a día del conflicto estudiantil que se registró en el diario se tradujo en la materia prima que ventiló la relación prensa-poder político, si bien, aumentó la circulación del diario por doce días, también se posicionó como un actor más del conflicto de manera activa y abierta contra el gobernador.

Años después del enfrentamiento sin tregua a pluma y papel, Gorráez Maldonado eximió a Ramírez Álvarez de los ataques periodísticos al mismo tiempo que reconoció y describió a García Valseca como su “poderoso enemigo.” Gorráez escribió en su Memorias que

No le guardo rencor a nadie. El mismo Lic. J. Guadalupe Ramírez Álvarez, director de este diario, que tanto me atacó durante mi gestión, especialmente en el transcurso del conflicto estudiantil de 1959, años después me visitó y me regaló un libro suyo con una emotiva dedicatoria. Estoy conciente [sic] que él no

⁶¹ Pedro Jesús Montiel Cárdenas, *op. cit.*, pp. 44, 45.

actuaba por su cuenta, que sólo recibía órdenes del coronel José García Valseca, un poderoso enemigo de mi gobierno y de mi persona.⁶²

Y por su lado José Guadalupe Ramírez Álvarez, sostuvo que en un evento público en el que coincidió con Gorráez sólo se saludaron casualmente pero que no hubo un acercamiento posterior para dirimir sus enfrentamientos, Jesús Montiel Cárdenas le preguntó a Ramírez Álvarez:

P.- Oiga maestro y hubo alguna junta de avenencia, junta de conciliación entre usted como director del periódico y el gobernador? [sic]

R.- No. Nunca. Ni por terceras personas ni por nada. Hasta recientemente hará unos...? Ah, pues creo que con las fiestas del 450 aniversario nos volvimos a dar la mano. Pero no crea que voluntariamente. Como ya está medio viejo Gorráez iba dándole la mano a unas personas y cuando llegó junto a mí ya me la había dado y me dijo: “Cómo le va licenciado? Yo le contesté igual: Cómo le va licenciado? Pero no hablamos nada más.”⁶³

Gorráez Maldonado al finalizar su periodo en 1961 “enfermó (...) y se retiró del cargo, nombrándose como “encargado de despacho” a Manuel M. Vega. Una vez restablecido, el gobernador constitucional regresó a leer solo una parte y “por prescripción médica, su último informe de gobierno.”⁶⁴ Y *Amanecer* continuó publicándose.

En 1958 Querétaro la Universidad de Querétaro ya tenía, al menos, ocho generaciones de estudiantes egresados, había un nivel socioeconómico más favorecedor para algunos grupos sociales en el estado, a nivel nacional las diferencias con los sectores obreros y campesinos fueron el caldo de cultivo para que los estudiantes queretanos se entonaran al calor del “movimiento estudiantil del 58” esto significó una relativa pugna social entre Juan Crisóstomo Gorráez

⁶² Juan Crisóstomo Gorráez Maldonado, *op. cit.*, p.158.

⁶³ Pedro Jesús Montiel Cárdenas, *op. cit.*, p. 57.

⁶⁴ *Los gobernantes de Querétaro. Historia (1823-1987)*, México, J.R. Fortson y Cía., S. A. editores, 1987, p. 227.

Maldonado y los estudiantes. Resalta la postura de *Amanecer* que se convirtió en un actor más en el conflicto, pero en pleno ejercicio del cuarto poder como defensor de las causas sociales, pero con encargo personal de su dueño, García Valseca con el poder de la pluma y del papel para denostar al gobernador y mantenerlo en vilo por doce días. Con ayuda de un boletín informativo que sólo duro doce días, *Extra Universitaria*, escrita por los estudiantes inconformes quienes después de conflicto se colocaron en algunos medios locales o en cargos públicos, consolidando un grupo de poder que hasta la fecha existe en el estado.

Conclusiones

El periódico *Amanecer* que se publicó en Querétaro en 1951 y que circuló durante once años (1951-1962) fue dirigido por los directores: Darío Rodríguez Esquivel, J. Guadalupe Ramírez Álvarez, Ignacio Lomelí Jáuregui, Miguel Lanz Duret, y José García Valseca, todos ellos relacionados con el periodismo local y nacional.

El diario tuvo dos etapas: la primera independiente que se caracterizó por ser un diario informativo con pleno ejercicio de la libertad de expresión y fundado por periodistas y reporteros que adquirieron experiencia en el oficio periodístico de manera empírica en las mesas de redacción o en diversos oficios de la producción de la prensa, esto es, en los talleres como linotipistas, cajistas, fotógrafos, entre otras labores propias del ramo de acuerdo al desarrollo tecnológico que imperó a mediados del siglo XX para producir periódicos e impresos, como el linotipo, la prensa y el equipo de fotograbado, maquinaria de segunda mano que adquirió el fundador, José María Rodríguez Rojo, y con la que se imprimieron las cuatro páginas que circularon entre la población durante aquellos años.

Una particularidad de los primeros números (del 1 al 64) fue que se destacó por ser un medio que pretendió ser independiente económicamente, con excepción de la dotación de papel que desde 1935 se otorgó a través de la Productora e Importadora de Papel, S. A., institución creada ex profeso por el presidente Lázaro Cárdenas, con el objetivo de -según la versión oficial- regular el precio del papel y facilitar el trabajo de los impresores mexicanos de la época.

Se dice que esta empresa paraestatal, aparte de tener, por decreto presidencial, la capacidad de adquirir papel en el exterior del país, también ejerció

el monopolio interno para su producción y distribución exclusiva entre los periódicos tanto del centro del país como en los estados, con lo que se ejerció un dominio absoluto por parte del Gobierno Federal en la dotación de la materia prima para imprimir los rotativos. Entre las versiones no oficiales se rumora que de esta forma se controló a los periódicos que no eran afines a los intereses del sistema hegemónico mexicano, representado en la década de los años cincuenta por Miguel Alemán Valdés (1946-1952) y quien instauró el modelo modernizador incluyendo a los empresarios de la industria periodística, con la finalidad de controlar a los *medios de comunicación masiva*, llamados así por su amplio impacto en los sectores sociales de la época.

En los primeros ejemplares se implementó una estrategia autocomercial y también para motivar la compra de espacios publicitarios entre los industriales, comerciantes e instituciones de aquellos años, con lo que se pretendió vender anuncios para mantener esa independencia económica que orgullosamente pregonaron en sus notas informativas, columnas y cartas públicas a los lectores. Sin embargo, esta estrategia no funcionó a corto plazo, y después de dos meses, el periódico comunicó una suspensión temporal, arguyendo dos elementos importantes que definieron la segunda etapa: un “misterioso boicot [sic]” de las “fuerzas oficiales” locales para proporcionar información; y la falta de “garantías” para ejercer la libertad de expresión y la venta del periódico en las calles a “voz en cuello” de los voceadores; el segundo elemento fue por la falta de dotación de papel. Este ingrediente se considera primordial para entender que de manera implícita *Amanecer*, desde los primeros días, empezó a tener presiones del

gobierno, y negándole la dotación del papel se sistematizó el control del medio, lo cual puso en riesgo la continuidad de su circulación.

Los primeros días, *Amanecer* contó con el beneplácito de los organismos e instituciones locales e incluso con el consentimiento del gobernador Octavio S. Mondragón Guerra (1949-1955) quien garantizó a los impresores el “derecho inalienable” del pueblo de contar con un periódico independiente, por consiguiente, cabría esperarse que la postura del Ejecutivo del Estado, sería la de mantenerse al margen de la actividad periodística de los editores independientes quienes se ostentaron, inicialmente con la razón social de “Editora Rodríguez.” Sin embargo, a finales de 1951 (el 6 de noviembre), el gobernador compró a sus fundadores las acciones del periódico por la cantidad de 60 millones de pesos de aquellos años.

En semejanza con la *gran prensa* de los años cincuenta en México, *Amanecer* se caracterizó como *prensa oficialista*, entendida así por los especialistas de la prensa en México del siglo XX, porque los diarios “contienen información oficial boletinada, numerosos anuncios publicitarios, artículos de entretenimiento, cables procedentes de agencias extranjeras, y sólo como excepción, críticas y sugerencias a los proyectos de nación.”¹

En la segunda etapa de *Amanecerse* identificaron movimientos internos que llevaron a la refundación legal de la empresa a partir del veintavo día de su circulación. Lo cual se vio reflejado en los ajustes del directorio, y la modificación de la denominación social, pero el lema del diario continuó siendo el mismo: *Diario independiente. Un periódico eminentemente informativo*. También se observó que

¹Fátima Fernández, *op. cit.*, p. 19.

circuló nuevamente con la misma secuencia numérica que se había suspendido días atrás y esto se sobreentendió como una continuidad y no como una ruptura, al menos legal, que se hizo discrecionalmente ante notario público.

Los ajustes que se observaron forman parte de la *domesticación* del diario, entendida así porque, parafraseando al historiador Enrique Krauze, se corrompió la intención inicial de los editores quienes auguraron en el primer número que uno de sus objetivos informativos sería: *Rendir tributo a la verdad, informando con exactitud y juzgar son otra mira que la del pueblo y sin otro afán que el de ser justos.*² La verdad es que los editores evitaron publicar en el diario que ante notario público disolvieron la “Editora Rodríguez” y se convirtió en “Editorial Amanecer, S. A. de C.V.”, y esto significó que los intereses iniciales de “ser justos” se trasladaron a los nuevos socios-accionistas que reactivaron el capital para continuar con la publicación del diario.

El resultado de la presente investigación constata que las relaciones prensa- poder político de *Amanecer* con los tres gobernadores que coexistió, fue compleja y que se mantuvo en circulación precisamente por mantener esa relación estrecha con el poder. Primero con un gobernador propietario del periódico, y segundo, porque el segundo dueño con mayor peso político fue José García Valseca quien construyó, en palabras de Carlos Monsiváis, su “imperio [periodístico] sobre chantajes a gobernadores, adulación al aparato político, habilidad para negociar la diaria compra de las adhesiones y las ocho columnas.”³ De manera, que a lo largo de once años, *Amanecer* tuvo un protagonismo como

²*Amanecer*, 5 de mayo, 1951, p. 1.

³Carlos Monsiváis, *op. cit.*, p. 64.

actor social en el escenario local, especialmente en 1958-59, a la hora de tomar posiciones ante un conflicto meramente universitario y que sin lugar a dudas, participó siendo vocero de las causas estudiantiles pero con el doble juego de defender una “noble causa” de donde se generó una enemistad ventilada en las páginas del diario orquestada por su director José Guadalupe Ramírez Álvarez, obedeciendo las indicaciones de José García Valseca, contra el gobernador Juan C. Gorráez.

Sobre los destinos de los fundadores pioneros de *Amanecer*, y todas las líneas de investigación sobre la historia de la prensa en Querétaro, se quedan en el tintero y en las páginas por escribir.

Se sabe que en la ciudad de México se fundó, en 1949, una colonia llamada “Periodistas” (cerca de la colonia Portales) en la demarcación de la delegación Benito Juárez, ahí, una de sus calles lleva el nombre de Darío Rodríguez Esquivel, primer director de *Amanecer* en 1951 y una calle más con el nombre de Rafael Martínez, alias *Rip-Rip* que también publicó un semanario titulado *El Día* en aquellos años. Y en Querétaro, una de las avenidas paralelas a la avenida Revolución en la delegación Carrillo Puerto, lleva el nombre de Rogelio Garfias Ruiz, en homenaje al periodista que protagonizó la comparsa informativa del diario *Amanecer* en el *movimiento estudiantil de 1958*, a través del “Boletín del Comité Ejecutivo Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro” que se tituló *Extra Universitaria Extra*. Sumándose a las ya existentes en memoria de Carlos Septién García y Luis M. Vega y Monroy, periodistas connotados del estado.

El periodista Carlos Borbolla, fundador de la segunda etapa de la colonia *Periodistas* en el Distrito Federal, reflexionó que aquellos periodistas de la vieja

guardia, a quienes se les rindió homenaje póstumo dándoles su nombre a las calles de la colonia “no vendían su conciencia ni su pluma, [y se pregunta:]¿ahora debe ser igual?”⁴

La historia de la prensa en Querétaro, como bien lo sentencia la Dra. Espinosa Blas, es una historia por escribirse, las líneas de investigación con perspectiva histórica esperan en las hemerotecas (cuando las haya como rescate sociocultural de los acervos hemerográficos en el estado): *Prensa e historia; Prensa legislación y política; Prensa y sociedad; Prensa cultura y literatura; Prensa y estudios de caso; Empresas periodísticas y empresarios; Diarismo y periodistas; Los resguardos hemerográficos*; tan sólo por mencionar algunos de los temas que ya han sido indagados por investigadores de la historia de la prensa en otras regiones y que se han sumado a los esfuerzos colectivos de la Red de Historiadores de la Prensa en México, sin duda alguna, Querétaro tiene mucho que aportar a la historiografía de la prensa, local, nacional y, ¿por qué no? también mundial.

⁴Angélica Simón, *El Universal*, 08 de enero de 2000. Consultada en (http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=6139&tabla=ciudad. Consultada el 24 febrero de 2011, 16:43)

GLOSARIO

Periódico: “es un resumen de la compleja actividad nacional e internacional. Informa, motiva y actualiza como transmisor de noticias; orienta, influye o cuestiona como difusor de opiniones.”¹

Prensa: conjunto de publicaciones periódicas. También se indica con esta palabra a los periodistas: “con asistencia de la Prensa local”. Cuando, en idioma coloquial, se habla de “la Prensa”, se hace referencia fundamentalmente a los periódicos diarios. Se la considera también (Gil Tovar) como “el medio de comunicación social que usa la imprenta como instrumento”. Modernamente se engloba, dentro de la Prensa, a la Radiodifusión y a la Televisión.²

Prensa oficial: “es sinónimo de prensa vendida, corrupta desde su base, insolvente en su actitud moral, capaz de las acciones más innobles, de los incondicionalismos más bajos, de las volteretas más absurdas.”³

Periodismo independiente: “se ufana de su independencia, porque ostensible o documentalmente, no acusa dependencia económica derivada de los fondos públicos. No importa que reciba fuertes sumas en pago de espacios que alquila o que vende al gobierno, y que sea la cuantía de estas sumas la que determine la mansedumbre o la agresividad en su comportamiento político.”⁴

¹ Calvimontes y Calvimontes Jorge, *El periódico*, México, Trillas, 1975, p. 7.

² Gonzalo Martín Vivaldi, *Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. (Análisis diferencial)*. Ediciones Prisma, México, 1973, p. 374.

³ Peniche Vallado, Leopoldo, *Periodismo oficial y periodismo “independiente”*, Ediciones Eyadeya, México, 1975, p.7.

⁴ *Ibid.*, pp. 25-26.

Opinión Pública: “consenso colectivo sobre ciertos problemas que provocan en “la gente” una determinada actitud mental.”⁵

Géneros informativos:

Nota: “breve escrito periodístico que informa de un hecho, no esencialmente noticioso o de mediana importancia publicística. También se suelen llamar ‘notas’ a las noticias de poco realce y a las que falta alguno de los elementos constitutivos, es decir, a la noticia de escaso relieve e incompleta.”⁶

Noticia: es “todo acontecimiento actual, interesante y comunicable”. La noticia, para ser completa ha de dar respuesta a las seis preguntas clásicas: qué, quien, cuándo, dónde, cómo y por qué. Gil Tovar en su “Introducción a las ciencias de la comunicación social”: Es todo lo que interesa y que no se sabía antes.” Los dos principales caracteres de la noticia: interés novedad. La noticia vieja no es noticia: y desde el punto de vista periodístico, tampoco lo es aquello que no interesa a nadie.”⁷

Artículo de opinión: “es un escrito en el que se desarrolla una idea o se comenta un hecho, preferentemente de interés general, En un periódico diario, normalmente, los artículos con mejor aceptación son los que tocan temas de actualidad.”⁸

Editorial: “artículo periodístico en el que se comenta –analiza, interpreta y valora_ un hecho o noticia de especial relevancia o trascendencia local, nacional o

⁵ Gonzalo Martín Vivaldi, *op. cit.*, p. 142.

⁶ *Ibid.*, p. 365.

⁷ *Idem.*, p. 365.

⁸ *Ibid.* 320.

internacional. Se le llama editorial porque tal artículo refleja, generalmente, el pensamiento de la empresa editora como órgano de opinión.”⁹

Columna: “cada una de las porciones verticales en que suele dividirse lo impreso, separada de las restantes por una raya fina o por un espacio blanco. / Espacio periodístico reservado a un determinado escritor o periodista para que en él escriba sobre temas de actualidad que tengan interés público.”¹⁰

Cabeza, Titular: “conjunto de título y sumarios –subtítulos- de una información, noticia o reportaje periodísticos. (...) palabras exactas, correctas. (...). Orienta e informa al lector. (...) veracidad, exactitud, interés, claridad y brevedad.”¹¹

Corresponsal: “periodista (...) que envía informaciones o crónicas a un determinado periódico desde otra provincia o ciudad.”¹²

La de 8: noticia (local, nacional o mundial) más importante de acuerdo al criterio periodístico del diario y que se publica a lo ancho de las ocho columna de un periódico de gran formato, es decir, de 50 por 70 centímetros aproximadamente.

Secciones: “espacio periodístico (...) dedicado a temas fijos que se repiten periódicamente: (...) no suelen trascender al gran público. (...) en la cabecera de la página.”¹³

Perfil editorial: “posición ideológica y política frente a los hechos de interés colectivo.”¹⁴

⁹ *Ibid.* pp. 336-337.

¹⁰ *Ibid.* p. 328.

¹¹ *Ibid.* p. 320.

¹² *Idem.*

¹³ *Ibid.* p. 381.

¹⁴ Leñero y Marín, 1986: 22.

Tiraje o tirada: “número de ejemplares que consta de la edición de un periódico.”¹⁵

Cuarto poder: “Los medios de información desempeñan una función determinante para la politización de la opinión pública y, en las democracias constitucionales, están en condiciones de ejercer un control crítico sobre los órganos de los tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. En cuanto se coloca en competencia cooperante con los órganos del poder público, la prensa independiente es por ello definida como c. poder (...) la libertad de información no es verdaderamente un poder en el sentido constitucional sino más bien el fundamento de la legitimidad de poderes delegados.”¹⁶

Élite: según la teoría de las élites, “en toda sociedad el poder político, o sea el poder de tomar y de imponer, aun recurriendo en última instancia a la fuerza, decisiones valederas para todos los miembros del grupo, le pertenece siempre a un círculo restringido de personas.”¹⁷

Huelga: “Consiste en la abstención organizada del trabajo de un grupo más o menos amplio de trabajadores. (...) La huelga es siempre una acción colectiva que requiere un grado mínimo de organización. Además esta acción asume siempre la forma de abstención del trabajo, aunque puede ir acompañada de otras formas de lucha (piquetes, manifestaciones, etc.). Las acciones conflictivas llevadas a cabo en el lugar de trabajo sin interrupción de la actividad laboral (sabotajes,

¹⁵ Gonzalo Martín Vidaldi, *op. cit.*, p.388.

¹⁶ Norberto Bobbio, *et. al.*, *Diccionario de política*, Tomo A-J, México, Siglo XXI, 1995, 395.

¹⁷ *Idem.* p. 519.

disminución de la producción, etc.) aun cuando son colectivas y organizadas, no entran en el concepto de h. propiamente dicha.”¹⁸

Movilización: en su acepción de movilización política “indica el proceso de activación de las masas por parte de los gobernantes, de los inscritos por parte de los jefes de una organización política, o sea que indica una actividad de incitamiento a la acción impuesta desde arriba en contraposición a las actividades espontáneas desde la base y que indican la participación genuina. En este sentido las organizaciones políticas pueden tratar de movilizar a sus inscritos con el fin de aumentar su potencial de presión sobre el gobierno y sobre otras organizaciones... Movilización social significa entonces un proceso complicado que conlleva al pasaje de un tipo de comportamiento a otro. Este concepto se conceptualiza mejor si se lo concibe en tres estadios: ruptura de los viejos modelos de comportamiento, aislamiento y disponibilidad, inducción de nuevos modelos de comportamiento y su aceptación e interiorización. Cuando faltan en la sociedad las organizaciones y las formas de procedimientos capaces de responder a las demandas y exigencias de los grupos movilizados, se verifican periodos más o menos prolongados de comportamiento apático y de anomía que finalmente desembocan en la enajenación.”¹⁹

Movimientos sociales: también llamados comportamientos colectivos y se originan cuando se presenta “la acentuación de la existencia de una tensión en la sociedad, la individuación de un cambio, la observación del paso de un estadio de integración a otro a través de las transformaciones sea como fuere inducidas por

¹⁸ *Idem.* pp. 752-753.

¹⁹ *Idem.* p. 1006.

los comportamientos colectivos. (...) fenómeno colectivo de grupo donde “los comportamientos semejantes dan lugar al surgimiento de nuevas colectividades caracterizadas por el conocimiento de un destino común, por la percepción de una esperanza común (...) El conflicto hacer surgir al adversario y forma la conciencia de los actores presentes, tal es el principio de oposición.”²⁰

Actores: “Los actores que lanzan el movimiento social no son los marginados (...) el liderazgo está constituido por individuos no periféricos, sino centrales. (...) quienes se rebelan primero no son los grupos más oprimidos y disgregados, sino aquellos que experimentan una contradicción intolerable entre una identidad colectiva existente y las nuevas relaciones sociales impuestas por el cambio. Éstos pueden movilizarse más fácilmente porque: 1] tiene experiencia en la participación, y conocen el procedimiento y los métodos de lucha; 2] ya tienen un líder propio y un mínimo de recursos organizativos, que provienen de los vínculos comunitarios o asociativos preexistentes; 3] pueden utilizar redes de comunicación ya existentes para hacer circular nuevos mensajes y nuevos lemas; 4] pueden reconocer más fácilmente los intereses comunes.”²¹

Poder político: Es la “capacidad generalizada de asegurar el cumplimiento de las obligaciones vinculadoras de un sistema de organización colectiva, en el que las obligaciones están legitimadas por su coesencialidad con los fines colectivos, y por lo tanto pueden ser impuestas con sanciones negativas, sea cual fuere el agente social que las aplica.”²² Para el caso de la construcción del poder político en México, se considera que la existencia de un poder político fuerte es resultado

²⁰ *Idem.* p. 1017.

²¹ *Idem.* p. 1019.

²² *Idem.* pp. 1199, 1201.

de los diversos mecanismos implementados desde la reforma juarista, que, sin embargo, darán sus mejores frutos en el Estado posrevolucionario. Particularmente se alude al presidencialismo del periodo civilista inaugurado por Miguel Alemán Valdés en los años cuarenta. Este proyecto de estado, si bien se sostiene en la ideología revolucionaria se liga con el proyecto de modernización. El Estado y el gobierno crearon los mecanismos para controlar a las fuerzas políticas a través del corporativismo más férreo. En dicho proyecto la prensa se convirtió en el brazo ideológico del Estado revolucionario.²³

Poder: “consistente en obtener alguna ventaja (Hobbes); conjunto de los medios que permiten conseguir los efectos deseados (Russell).”²⁴

Periódicos sistemas complejos. “La palabra sistema se origina en la palabra griega sistema e indica un conjunto articulado de objetos, hechos, acontecimientos o elementos interligados, interrelacionados, que presentan características comunes. Implica, por lo tanto, la existencia de un agregado de cosas independientes de su naturaleza, un conjunto de relaciones entre elementos y la existencia de propiedades comunes compartidas.”²⁵

“El **periodismo sistema** vislumbra la parte importante de falsedad que contiene el viejo axioma periodístico de que noticia siempre es algo nuevo, actual y en cierta forma inesperado, y que por lo tanto origina un periodismo que se limita a describir (incluso se atreve a interpretar) lo que son únicamente fragmentos de una determinada realidad. El periodismo sistema explica procesos en los que los

²³ Arnaldo Córdova, *La formación del poder político en México*, México, Era, 1989, pp. 45-48.

²⁴ Bobbio, *op. cit.*, p. 1215.

²⁵ María Cándida Morales, en Mar de Fontcuberta y Héctor Borrat, *Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción*, La Crujía Ediciones, Argentina, 1999, pp. 19-20.

hechos aparentemente nuevos o inesperados son las sucesivas puntas de muchos icebergs sociales cuyas partes ocultas nunca fueron lo suficientemente mostradas. Y para ello sabe que las noticias necesitan ser explicadas, analizadas e interpretadas desde su principio (o desde su eclosión a la luz pública) hasta su fin. Da la razón y responde ante su audiencia a las dos preguntas clave que formula Furio Colomo: ¿Cómo nace y por qué nace una noticia? Y ¿Cómo muere y por qué muere una noticia? Ello significa en primer lugar la búsqueda de la máxima transparencia en la producción de sus pautas periodísticas, en los criterios empleados para la inclusión (no suelen hacerse públicos los criterios de exclusión); significa también adoptar determinados procedimientos para organizar articuladamente las informaciones y ofrecer un significado a los acontecimientos; implica ofrecer una explicación y un seguimiento de los hechos noticiables que tenga en cuenta el proceso de su desarrollo desde todas las perspectivas necesarias para su comprensión pluridimensional. En definitiva, supone adoptar el concepto de pensamiento complejo a la producción del periodismo. Para ello, aparte de un cambio de actitud, requiere estructurar una organización que sea capaz de llevar a cabo esta tarea.”²⁶

²⁶ *Idem.*, p. 42.

Anexo I Movimientos internos: Amanecer 1951-1963

Año/Fecha	Director	Gerente	Lema	Mesa de redacción	Denominación Social	Accionistas	Consejo de Administración	Ubicación
5 de mayo de 1951	Darío Rodríguez Esquivel	José María Rodríguez Rojo	Diario independiente Un periódico eminentemente informativo	Jefe de redacción: Vidal Covián Martínez Redactores: Jorge Segovia; Rafael Septién Sicilia; Alfonso Herrera; Blas Terán; J. Guadalupe Ramírez Álvarez y Esteban Galván.	Organo de la Editora Rodríguez			Oficinas y talleres: 5 de mayo, N° 10
16 de julio de 1951					Editorial Amanecer, S. A. de C.V.	José E. Rodríguez Rojo; Gregorio Ponce Mares; Mónico Rodríguez Rojo; Francisco Regil Magaña; J. Cruz Aguilar Padilla; Antonio Servín Lozada	Francisco Regil Magaña, Gerente Roberto Raumbach, Secretario Enrique Alegría Jr., Tesorero Luis de Larracochea Jr., Primer vocal José Roiz, Segundo vocal Juan Sapino, Comisario	
24 de julio de 1951	J. Guadalupe Ramírez Álvarez	Francisco Regil Magaña	Diario independiente Un periódico eminentemente					

			informativo					
4 de septiembre de 1951							Francisco Regil Magaña CEDE a título oneroso a favor del Sr. J. Guadalupe Ramírez Álvarez	
6 de noviembre de 1951					José M. Rodríguez Rojo, Gregorio Ponce Mares, Mónico Rodríguez Rojo, J. Guadalupe Ramírez Álvarez, J. Cruz Aguilar Padilla y Antonio Servín Lozada.	“Comparece el Sr. Octavio S. Mondragón” “ Ceden a título oneroso a favor del Sr. Octavio S. Mondragón (...) . El precio de la cesión es de la cantidad de \$60,000.00 (...) . Desaparece la sociedad (...) ”		
2 de abril de 1952					“Sr. Octavio S. Mondragón y la Sra. Arcelia Martínez de Lomelí, quienes hacen constar el contrato de compraventa que tiene pactado (...)”	“El Sr. Dr. Octavio Mondragón VENDE y la Sra. Arcelia Martínez de Lomelí COMPRA los bienes que constituyeron el capital social de 'Editorial Amanecer, S.A. de C.V.' ” “(…) uso libremente de los bienes que adquiere y del título que llevó el periódico (...) ” “Amanecer”.		

						El precio de esta enajenación es de \$5,000.00 cinco mil pesos. "		
9 de julio de 1952 N° 320	Presidente: Miguel Lanz Duret	Mauricio Berlun	Diario independiente	Lic. Ignacio Lomelí Jáuregui	Cía. Editora del Centro, S.A			Administración: Libertad n° 60 5 de mayo n° 10, Tel. 2 42 Oficinas en México, D.F., Morelos 58, 1er. Piso,
1954	Director Ignacio Lomelí Jáuregui	Ignacio Lomelí Jáuregui		Jefe de redacción: Fernando Alcalá Novelo				Administración: Pasteur 1 sur. Redacción: Pasteur 1 Sur
1955	Director General: José García Valseca Director regional: Ignacio Lomelí Jáuregui Director Local: J. Guadalupe Ramírez Álvarez							
18 de noviembre de 1958		J. Guadalupe Ramírez Álvarez, "Con todas las facultades de un apoderado para pleitos y cobranzas y administración de bienes aun aquellas generales y			"Editora de Querétaro", S.A	José García Valseca Ignacio García Valseca Rodolfo Salcedo H.	José García Valseca, Presidente Petra Garza, Secretario Enrique Pulido, Tesorero Rodolfo	

		las especiales que requieran cláusula especial conforme a la ley (...) para intervenir en asuntos penales, aun los delitos de querrela necesaria, para comparecer ante toda clase de autoridades en materia de trabajo, para desistirse del juicio de amparo, pudiendo suscribir y otorgar títulos de crédito (...)				Petra Garza José García Valseca, Ignacio García Valseca, Enrique Pulido, Rodolfo Salcedo H., Petra Garza Vitella.	Salcedo H., Comisario	
1959	Director General: José García Valseca Sub-Director General: Ignacio Lomelí Jáuregui	Director gerente: J. Guadalupe Ramírez Álvarez	Diario de la mañana"		Editora de Querétaro, S.A. Miembro de la cadena de Periódicos García Valseca.			Oficinas: Pasteur sur 1-3-5
18 de marzo de 1963 <i>Diario de Querétaro</i>	Ignacio Lomelí Jáuregui.		Registro en trámite		Editora de los Estados, S.A.			

Fuente: Elaboración propia con información del diario *Amanecer*: 1951, 1952, 1954, 1955, 1958 y 1959; y del Registro Público de la Propiedad y del Comercio del Estado de Querétaro: Partida 67, Libro XV, Sección Comercio, Escritura Pública N° 2400, (03 fojas); Partida 68, Libro XV, Sección Comercio, Escritura Pública: 2436, (02 fojas); Partida 67, Libro 16, Sección Comercio, Escritura pública: 2476, (3 fojas); Partida 218, Libro 61-A, Tomo Sección, Primera, Escritura Pública : 2605, (3 fojas); Partida 38, Libro XXV, Sección Comercio, Escritura Pública: 8941, (10 Fojas). *Cfr.*, con José Ramón Jiménez Esquivel, *Opinión pública y control político en el estado de Querétaro*, Tesis de licenciatura, México, 1983, pp. 57-59.

Fuentes consultadas

Archivo

Archivo Histórico del Estado de Querétaro
 Archivo Personal de Miguel Bringas Rodríguez (†)
 Archivo Personal de Lauro Jiménez Jiménez
 Fondo del Tesoro UAQ
 Galería del Recuerdo UAQ (Querétaro)
 Registro Público de la Propiedad y del Comercio del Estado de Querétaro.

HEMEROGRAFÍA

Periódicos

Amanecer, Querétaro, 1951-1962
 Consultado en:
 Hemeroteca del *Diario de Querétaro* (Querétaro)
 Hemeroteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UAQ-Querétaro)
 Hemeroteca Nacional (UNAM)

Extra Universitaria. Boletín del Comité Ejecutivo Pro-Huelga de la Universidad de Querétaro, Querétaro, 1958.

Querétaro, Publicación bimestral del Círculo Queretano de México, Tomos I, II y II, México, s.p.i., 1944-1958.

Revistas

Covo Jacqueline, “La prensa en la historiografía mexicana: problemas y perspectivas” en *Historia mexicana*, Vol. 42, No. 3, Enero-Marzo, en México e Hispanoamérica. Una reflexión historiográfica en el Quinto Centenario. II, El Colegio de México, vol. XLI, núm. 3.

Bestani, Rosa M., Centeno Sosa, Alicia, Laguzzi, Noemí M., “La prensa como fuente histórica: un patrimonio en peligro”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Estrada Correa, David Rafael, “El Periodismo Queretano II”, en *Revista Querétaro*, Núm. 25, Julio de 1987, Querétaro, México.

_____, “El Periodismo Queretano”, en *Revista Querétaro*, Número 24, Junio 1987, Querétaro, México.

Jiménez Lauro, “En el primer tercio del siglo XIX inicia el periodismo en Querétaro”, *Diario de Querétaro*, 26 de mayo de 2008. Consultada en <http://www.oem.com.mx/esto/notas/n710987.htm>Barroco

Marroquín Narváez, Jorge, “La Sombra de Arteaga cumple 140 años, decano del periodismo nacional”, en *Estudios históricos. Nuevas Lecturas*, N° X, Año IV, Publicación cuatrimestral, mayo-agosto/2007, Archivo Municipal de Querétaro, Municipio de Querétaro.

Ramírez Álvarez, José Guadalupe “El Movimiento del 58, una elevada lección cívica de los queretanos”, en *Gaceta de la Universidad Autónoma de Querétaro*, N° 21, Enero de 1983.

Ross Stanley Robert, “El historiador y el periodismo mexicano”, en *Historia Mexicana*, vol. XIV, núm. 3, COLMEX.

Venegas Alarcón Sergio Arturo, “Las memorias de Ramírez Álvarez” en *Querétaro*, Querétaro, Núm. 59, mayo de 1990.

Bibliografía

Ai, C. R. 1996. *Biografía de políticos mexicanos 1935-1985*, México. FCE.

Arvízu, G. C. 2005. *Evolución urbana de Querétaro 1531-2055*. Municipio de Querétaro-Tecnológico de Monterrey. México.

Avilés, F. J. (Coord.) 1995. *Atlas histórico universal*. España. Diario El País-Aguilar. S.A. de Ediciones.

Barreré, B. *et. al.* 1982. *Metodología de la historia de la prensa española*. España. Siglo XXI.

Borrego, E. S. 2010. *Cómo García Valseca fundó y perdió 37 periódicos, y cómo Eugenio Garza Sada trató de rescatarlos y perdió la vida*. México. s.p.i.

Calvimontes y, C. J. 1975. *El periódico*, México. Trillas. 1975.

Campa, M. A. 1990. “Los adelantos de la composición en frío.” Memoria del Primer Seminario de Periodismo organizado por el Club Primera Plana. *El periodismo mexicano hoy*. México. UNAM.

Carrasco, P. R. 1989. *Hemerografía del periodismo mexicano*. UNAM. México.

Cordero y, T. E. 1980. “Cadena García Valseca (1943-1968)”, en María del Carmen Ruiz Castañeda, *et. alt.* *El periodismo en México 450 años de historia*. México. UNAM/ENEP-Acatlán.

- Córdova, A. 1989. *La formación del poder político en México*. México. Era.
- Corral, V. G. 2006. *Análisis de las prácticas periodísticas en la Ciudad de Querétaro*. Guadalajara, México. Universidad de Guadalajara. (Documento en PDF).
- Díaz, R. F. 1968. *Historia del periodismo en Querétaro*. México. s.p.i.
- Estrada, C. D. R. 1997. *Vivencias de José Alcocer Pozo*. Gobierno del Estado de Querétaro. Universidad Autónoma de Querétaro. México.
- English, E. y H. C. 1984. *Periodismo Académico*. México. Editores Asociados, S.A.
- Fontcuberta, M. de y Borrat H. 2006. *Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción*. Buenos Aires, La Crujía.
- García, U. M. E. 1999. *Breve historia de Querétaro*. México.
- Gorráez, M. J. C. 1987. *Memorias*. México. s.p.i. Archivo personal de Miguel Bringas Rodríguez.
- González, M. S. 2006. *Prensa y poder político. La elección presidencial de 1940 en la prensa mexicana*. UNAM-Siglo XXI. México.
- Gutiérrez, A. A. 1988. *Las relaciones de producción en los medios de comunicación masiva en México: televisión, radio y prensa*. México. UNAM. Instituto de Investigaciones Económicas, Armella Ediciones.
- Hobsbawm, E. 2010. *Historia del Siglo XX. 1914-1991*. Barcelona. Crítica. 2010.
- Ibarrola, J. 1988. *La noticia*. Editorial Pablo de la Torriente. Cuba.
- Jiménez, E. J. R. "Opinión pública y control político en el Estado de Querétaro". Tesis de Licenciatura en comunicación. Universidad Iberoamericana. México.
- Keren, D. J. 1997. *Trabajo y transformación económica de Querétaro*. INAH-COBAQ-Instituto Municipal de Cultura-Voz Crítica. México.
- Landa, F. C. 1989. *Querétaro. Textos de su historia*. Tomo II. Gobierno del estado de Querétaro-Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. México.
- _____, Inédito. "Querétaro, hacia la estabilidad política y el desarrollo económico."
- López, P. T. F. 1995. *Estado e ideología empresarial en el gobierno alemanista*. México. CCyDEL-UNAM. Serie Nuestra América. Núm. 50.

Luévano, D. A. 2011. "1945, *El Sol del Centro* y el inicio del Periodismo Industrial en Aguascalientes". Consultado en <http://pipi.com/directory/name/Lomeli/Ignacio>. Consultada el 26 de octubre de 2011.

Martín, V. G. s.a.i. *Géneros periodísticos, reportaje, crónica, artículo (análisis diferencial)*. México. Editorial Paraninfo. Ediciones Prisma.

Medina, P. L. 2020. *Historia de la Revolución Mexicana, 1940-1952: Civilismo y modernización del autoritarismo*. Tomo 20. México. COLMEX. 2002.

_____. 2010. *Hacia el nuevo estado. México, 1920-2000*. Pról., Luis G. 3ª ed. México. FCE.

Mendoza, Z. E. 2006. "La investigación de la comunicación y el periodismo en Querétaro". En Zárate. M. G. (Coord.), *Cinco miradas. Memoria. Primer encuentro de Estudios queretanos 2005. Balance y perspectivas*. Gobierno del Estado de Querétaro-Municipio de Querétaro-CONACULTA-INAH. México.

Miranda, C. E. 2005. *Del Querétaro rural al industrial 1940-1973*. México. UAQ-Porrúa.

Mosca, G. 1984. *La clase política*. México. FCE.

Monsiváis, C. 1989. *A ustedes les consta. Antología de la crónica en México*. México. Era.

Montiel, C. P. J. 1982. *Memorias del Lic. José Guadalupe Ramírez Álvarez*. Entrevista Inédita. Archivo Personal de Lauro Jiménez Jiménez.

Morales, G. M. G. (Coord.) 1993. *Grupos, partidos y cultura política en Querétaro*. México. UAQ.

Palacio, M. C. del (Coord.) 2006. *La prensa como fuente para la historia*. Universidad de Guadalajara-Porrúa-CONACYT. México. 2006.

_____. 2006. *Siete regiones de la prensa en México 1792-1950*. México. Universidad de Guadalajara-Porrúa-CONACYT.

Pellicer de B. O. y E. L. Mancilla. 1980. *Historia de la Revolución Mexicana 1952-1960: el entendimiento con los Estados Unidos y la gestación del desarrollo estabilizador*. Tomo 23. México. COLMEX.

_____ y J. L. Reyna. 2002. *Historia de la Revolución Mexicana 1952-1960: el afianzamiento de la estabilidad política*. Tomo 22. México. COLMEX. 2002.

Peniche, V. L. 1975. Leopoldo, *Periodismo oficial y periodismo "independiente"*. México. Ediciones Eyadeya.

Pineda, S. A. y C. del Palacio Montiel Celia (Coord.). 2003. *Prensa decimonónica en México: objeto y sujeto de la historia*. Morelia, Michoacán. México. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Pineda, S. A (Coord.). 2008. *Plumas y tintas de la prensa mexicana*. México. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Quiñones, L. E. 2008. *Para una lectura histórica de los medios de comunicación*. Xalapa, México. Instituto de Investigaciones Histórico-sociales.

Ramos, N. G. 2007. *El coronel que quiso ser periodista*. México. Editorial Centro de Prensa.

Rincón, F. G. et. al., 1986. *Breve historia de Querétaro*. Documentos de Querétaro. México. INEA-UAQ-Gobierno del Estado de Querétaro.

_____. et. al., 1993. *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro, La Configuración (1958-1971)*. Tomo II. Universidad Autónoma de Querétaro. México.

Rivadeneira P. R. 1977. *Periodismo y la teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*. Trillas. México.

Ruiz, C. M. Del C. et. al., 1980. *El periodismo en México. 450 años de historia*. México. UNAM/ENEP-Acatlán.

Rodríguez M. J. 2007. *La otra guerra secreta. Los archivos prohibidos de la prensa y el poder*. Debate. México.

Sánchez, A. L. 2010. *Principios de teoría política*. Madrid, España.

Servín E. (Coord.) 2010. *Del nacionalismo al liberalismo, 1940-1994*. México, CIDE. FCE. Conaculta. INEHRM. Fundación Cultural de la Ciudad de México.

Somohano, L. (Coord.) 2008. *Querétaro. Una historia al alcance de todos*. Universidad Autónoma de Querétaro-Instituto Electoral de Querétaro-Instituto de Cultura de Municipio de Querétaro. México.

Taufic, C. 1981. *Periodismo y Lucha de clases la información como forma de poder político*. México. Nueva Imagen.

Thompson, D. 1981. *Historia mundial del 1914 a 1968*. México. FCE.

Torres. B. y L. González (coord.). 1984. *Historia de la Revolución Mexicana 1940-1952: hacia la utopía industrial*. Tomo 21. México. COLMEX.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO. 2011. *60 Aniversario. Visión de Querétaro*, Lic. José Guadalupe Ramírez Álvarez. Programas radiofónicos transmitidos en radio Universidad XHUAQ-FM 89.5 MHZ. México. UAQ.

Vázquez, M. M. 1973. *Las noticias y la información*. España. Salvat Editores, S.A.

Zermeño, S. 1978. *México, una democracia utópica: El movimiento estudiantil de 1968*. México.