

Universidad Autónoma de Querétaro



Facultad de Psicología

Área Social



**Significaciones imaginarias migratorias y de retorno en jóvenes
universitarios de Pathé, Cadereyta**

TESIS

Como parte de los requisitos para obtener grado de licenciatura en
Psicología Social

Presenta:

Mónica Yamel Muñoz Morán

San Juan del Río, Querétaro

16 de Marzo del 2021



Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Psicología

Licenciatura en Psicología Social

SIGNIFICACIONES IMAGINARIAS MIGRATORIAS Y DE RETORNO EN JÓVENES UNIVERSITARIOS DE PATHÉ,
CADEREYTA

TESIS

Como parte de los requisitos para obtener el grado de Licenciatura en Psicología Social

Presenta:

Mónica Yamel Muñoz Morán

Dirigido por:

Mtro. Guillermo Hernández González

SINODALES

Mtro. Guillermo Hernández González

Presidente

Firma

Mtra. Marlen Alicia Cano Morales

Sinodal 1

Firma

Mtra. Mariana Patricia Salinas Camberos

Sinodal 2

Firma

Mtro. Morel Luna Morales

Suplente

Firma

Mtro. Alejandro Mira Tapia

Suplente

Firma

Dr. Rolando Javier Salinas García

Director de la Facultad

Centro Universitario

Querétaro, Qro.

16 de Marzo del 2021

México

Resumen

En esta tesis se expone el tema de migración estudiantil en jóvenes rurales, teniendo como eje teórico el Imaginario Social desde Cornelius Castoriadis.

Se abordan temas como las migraciones históricas, las alternativas diversas de globalización en ruralidades latinoamericanas, las juventudes en contextos de movimiento urbano-rural, y los planes de vida diversos de estas juventudes. Utilizando el concepto de significación para leer la realidad que se está investigando.

Palabras clave

Migraciones, juventudes universitarias, ruralidades y significación imaginaria.

Summary

In this thesis the subject of student migration in rural youth is exposed, having as a theoretical axis the Social Imaginary from Cornelius Castoriadis.

Topics such as historical migrations, diverse alternatives of globalization in Latin American rural areas, youths in contexts of urban-rural movement, and the diverse life plans of these youths are addressed. Using the concept of significance to read the reality that is being investigated.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Agradecimientos

Agradezco profundamente a las personas que se han involucrado de una u otra manera en mi formación académica de toda la vida, a todos aquellos que creyeron en mí y me alentaron a no rendirme; en especial a mis profesores de social y a mi asesor de tesis, gracias infinitas por no rendirse conmigo y por estar ahí siempre. Maestras y maestros, si he llegado hasta aquí es gracias a su labor, mejores guías no pude haber tenido.

A mi familia de nacimiento, por brindarme la posibilidad de seguir estudiando. Gracias a mi madre que me enseña a ser constante y luchar por lo quiero, a mi padre por su paciencia y apoyo, a mi abue por su cobijo y amor incondicional y a mis hermanos por confiar en mí y compartir esta alegría conmigo.

A mi otra familia, la que encontré siendo estudiante foránea, a la que le debo tanto. Gracias por ser mis amigos, compañeros de escuela y de trabajo; gracias por apoyarme siempre en las buenas y en las malas, por compartir tragos, alegrías y también lágrimas. Sé que nunca estuve sola, si estoy hoy aquí también es gracias a todos ustedes.

Dedicatoria

Estas líneas están dedicadas a las y los jóvenes que hicieron posible esta investigación. A mi querido pueblo, la tierra que me vio crecer y que llevo en lo más profundo del corazón; esta es mi manea de retribuir, paradójicamente. A las juventudes rurales latinoamericanas, esperando que este proyecto contribuya a su visibilización.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

*“Hay gentes radicalmente fronterizas.
Habiten donde habiten, su paisaje interior se
abre siempre sobre un horizonte foráneo”*

José Sanchis Sinisterra

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Índice

Introducción	8
Capítulo 1: Perspectivas sobre la modernidad y la globalización, de las versiones europeas hasta el giro decolonial.	14
1.1 Modernidad europea y globalización capitalista	14
1.2 La otra modernidad: una perspectiva decolonial.	20
Capítulo 2: Migración	26
2.1 Discusiones teóricas sobre la migración	26
2.2 Migración en materia de Estado y políticas públicas.	31
2.3 La migración en el contexto latinoamericano y mexicano.	37
Capítulo 3: Juventudes	48
3.1 Miradas sobre el concepto juventud	48
3.2 Juventudes rurales: teorizando la diferencia	60
Capítulo 4: Sobre el imaginario social.	68
Capítulo 5: Pathé como comunidad migrante.	77
5.1 Estructura económica clásica rural: ciclo de desarrollo doméstico y economía campesina	77
5.2 Migraciones internacionales y movilidad local	80
Capítulo 6: Proceso de acercamiento al objeto de estudio, lo que es ser joven universitario en Pathé	85
6.1 El fenómeno de la migración estudiantil en Pathé.	86
Capítulo 7: Migración y retorno	100
7.1 Las experiencias de la juventud universitaria dentro y fuera de la comunidad	102
7.2 Sobre las significaciones del retorno	116
Imaginario social y procesos psicosociales sobre la migración por estudios. A modo de conclusión	119

Bibliografía	123
Anexos	131

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Introducción

Una vez escuché a un señor de mi comunidad decir lo siguiente: “aquí sólo hay de dos, estudiar o trabajar”. Ligando ese suceso con otras vivencias y recuerdos, tanto de mi infancia como de mi adolescencia, donde padres y maestros nos decían a mí y a otros niños que nuestro mayor sueño y aspiración debe ser estudiar una carrera universitaria. “Eres buena estudiante”, decían, “debes echarle muchas ganas para sacar tu carrera y ser una profesionalista”. Sin embargo, lo que hoy me tiene aquí, escribiendo mi tesis para obtener mi título como psicóloga social, quizá involucra algo más que las palabras anteriores, quizá mi generación es heredera de una serie de acontecimientos que se entrelazan, se encuentran en algún punto de convergencia. Es en este contexto convergente donde un grupo de jóvenes provenientes de una comunidad rural del centro del país, han decidido salir de sus hogares con el motivo de entrar a la universidad.

Para introducir al lector en el contexto del tema de investigación de mi tesis, primero debo contar un poco de mi historia y el papel que juega la implicación de mi subjetividad en él. En este punto, cabe mencionar que la forma en la que se irán mencionando los pronombres en los enunciados que componen estas líneas será un ir y venir, entre primera y tercera persona; como mencioné al inicio, aquí se están contando historias, propias y de terceros, por lo tanto, habrá momentos en los que hablaré en primera persona y momentos en los que se hablará en tercera, según se vaya jugando el sentir narrativo.

Nací en la comunidad de Pathé, una de las delegaciones del municipio de Cadereyta de Montes, ubicado a 1710 metros sobre el nivel del mar; colinda con el municipio de Tecozautla, Hidalgo y se encuentra a 22.6 km. de la cabecera municipal, a 67.4 km. del municipio de San Juan del Río y a 93.8 km. de la ciudad de Querétaro (Pueblos de América.com, 2005) Este lugar de agua caliente es una comunidad rural internada en el semidesierto queretano, rodeada de cañones, cerros y vegetación cactácea.

La población total de la comunidad en 2005 era de 663 habitantes, de los cuales 305 son hombres y 358 mujeres. El 67.79% de la población mayor de 12 años estaba viviendo en pareja, por lo cual es muy posible que no hayan continuado con sus estudios. La población económicamente activa era de 125 personas. El 13,88% de la población era analfabeta,

14.43% son hombres y 13.41% mujeres. El grado de escolaridad es del 5.71 (5.16 en hombres y 6.17 en mujeres) (Pueblos de América.com, 2005).

Según SEDESOL (2013), en 2010 el municipio de Cadereyta contaba con 136 escuelas preescolares, 135 primarias y 33 secundarias. Además, el municipio contaba con nueve bachilleratos, una escuela de profesional técnico, tres escuelas de formación para el trabajo y una universidad (donde solo se oferta la carrera de derecho y administración). También contaba con 38 primarias indígenas.

En la comunidad de Pathé sólo se tiene acceso a la educación básica y media superior (esta última se implementó no hace mucho tiempo), por lo cual los jóvenes han optado por salir a otro municipio o estado a estudiar la universidad.

Yo soy hija de un padre migrante, nieta de abuela y bisabuelo migrantes, sobrina de tías y tíos migrantes; no conozco a nadie de mi comunidad que no tenga un lazo sanguíneo con la migración, ya sea local o internacionalmente hablando. También soy hija de una madre enfermera de profesión. En mi caso soy la segunda generación de mi familia que asistió a la universidad y la primera que deja su comunidad para hacerlo.

Observando que mis compañeros de escuela de toda la vida tienen una historia similar, donde la migración y la educación universitaria los han tocado de alguna forma, notando en el reencuentro con ellos que la percepción de nuestro pueblo y de nuestro hogar es algo diferente, teniendo incertidumbre y preocupaciones similares sobre hacer algo significativo en nuestra comunidad desde nuestros diferentes ramos de estudios; es así que surge la motivación de profundizar en los lazos que articulan estas intenciones, el por qué se hace necesario regresar a nuestro lugar de origen cuando la intención primaria era salir.

La inquietud hacia este tema estuvo alimentada desde un inicio por reconocer mi propio contexto, quería explicar por qué los jóvenes parecían tener un papel importante en la comunidad, no solo en número (que parecía ser más grande que hace unos años), sino también en la referencia de un futuro. Lo cual me llevó a tomar el tema de migraciones estudiantiles como eje central para lo que después se convertiría en mi proyecto de área y también de tesis.

La idea de trabajar el tema de migración y retorno surgió justo al analizar que la concreta acción de migrar tenía que ver con una serie de mecanismos que correspondían con

la estructura de forma invisible, permitiendo que la migración fuera un importante agente organizador de la comunidad; la tarea que se dio en el proceso fue la de desentrañar estos mecanismos, visibilizando no solo la forma en la que operan las significaciones sobre migración-retorno en el contexto directo, sino también como estas se articulan a procesos socio históricos que rebasan las lógicas locales y se entrelazan con lógicas globales complejas, lo cual enriquece en gran medida a la investigación y al recorte de las realidades globalizadas latinoamericanas.

El proceso metodológico estuvo guiado a responder dos preguntas de investigación: 1) ¿Qué significación tiene la migración por motivos de estudio en la comunidad de Pathé, Cadereyta? y 2) ¿Qué significación tiene el retorno a la comunidad para los jóvenes universitarios de Pathé, Cadereyta? En primera pregunta me dediqué a indagar lo que significaba la migración por estudios para la comunidad de Pathé, mientras que en la segunda profundicé en el tema del retorno, que resultó ser pieza clave para dar continuidad al ciclo migratorio.

Es bajo el contexto anterior que se irán tejiendo las preguntas de investigación, tomando, en primer lugar, la migración estudiantil, construyendo después la idea del retorno como continuación de una misma línea que atraviesa los planes de vida de los jóvenes universitarios, haciendo especial énfasis en la necesidad narrativa de contar la historia desde la historia, desde lo que antecede a la migración estudiantil para llegar a ser el fenómeno social que se vive hoy en Pathé. Todo esto narrado también desde la significación de Cornelius Castoriadis, lo cual permitió construir una propuesta para abordar las migraciones estudiantiles en el contexto rural latinoamericano.

A lo largo de la tesis se pueden encontrar, de forma implícita y explícita, una serie de elementos que se traducen en los ejes analíticos que le dan cuerpo a los diferentes temas y subtemas: migración estudiantil, migración rural, globalización en contextos rurales y educación universitaria en jóvenes rurales. En estas categorías empíricas se describen y desglosan categorías teóricas como lo son las dinámicas migratorias generacionales, la economía y forma de vida rural y la diversificación de los planes de vida juveniles.

Como se puede observar, los temas tocan los conceptos clave de ruralidades, juventudes, globalización y migración, iremos describiendo todos ellos, enlistando razones

por las cuales es pertinente abordarlas en el campo de las ciencias sociales y de la psicología, al mismo tiempo que se irá explicando la razón de ser de cada tema y subtema del presente escrito.

El capítulo 1, que lleva por nombre *Perspectivas sobre la modernidad y la globalización, desde las versiones europeas hasta el giro decolonial*, es un ensayo que aborda una serie de paradigmas que han intentado describir cómo se han ido constituyendo las estructuras sociales basadas en la verticalidad y la supremacía de unos cuantos. Toco temas como la modernidad, la ilustración y el devenir del modelo capitalista, pasando también por la posmodernidad y la globalización. Culminando en la otra versión de la modernidad, la historia que, si puede ser contada desde nuestro contexto latino, tensionando así los grandes relatos eurocentristas con el fin de contextualizar de una manera más acertada a las juventudes rurales con las que estoy trabajando.

En lo que concierne al siguiente capítulo de la tesis titulado *Migración*, hay mucho que leer y nada parece acercarse al tema de migraciones estudiantiles. Decidí comenzar escribir sobre lo que se tiene, el resto fue transcurriendo de manera más fluida. Finalmente, pude conciliar el mar de información que se tenía a la mano y fue organizada en tres subtemas: discusiones teóricas sobre la migración, migración en materia de estado y políticas públicas y migración en el contexto latinoamericano y mexicano; haciendo así un abordaje general que iría aterrizando contextualmente el tema central. Cabe mencionar que no se encontró mucho material sobre migraciones estudiantiles a nivel local, otra de las razones por las que me parece importante seguir preguntándonos sobre el tema.

El capítulo 3, *Juventudes*, se centra en describir a los sujetos de los cuales se está hablando en la tesis. Comenzamos hablando de las miradas sobre el concepto juventud bajo tres lentes: el histórico, el teórico y el sociopolítico, esto para tener una idea más o menos general acerca de la manera en la que se está entendiendo el concepto joven en distintos ejes del vitral y, desde luego, en la misma tesis. Continué realizando un acercamiento en el tema de juventudes rurales, encontrando puntos interesantes sobre cómo han sido teorizadas las otras juventudes que no pueden describirse puramente desde las urbes.

En el capítulo 4 realicé una aproximación teórica sobre el Imaginario Social, cuya función es contextualizar de forma simplificada al lector, enfatizando en la significación,

concepto que tomaré como eje teórico para mirar la realidad y armar la propuesta teórica que se desglosará líneas después.

El capítulo 5: *Pathé como comunidad migrante*, está centrado en describir el contexto de la comunidad que se hizo la tesis. Lo abordé desde el tema de la economía campesina y el papel que juegan las migraciones en ella, pasando por un análisis de la estructura familiar y comunitaria de las ruralidades y las transformaciones que han tenido a lo largo de las décadas. De igual manera, retomé la temática de las migraciones internacionales y la movilidad local, ahora ligadas directamente con la comunidad, mostrando desde la teoría las dinámicas migratorias que han tenido suceso en la historia de Pathé, articulando a la migración estudiantil dentro de esa cronología.

Posteriormente, comenzaré a abordar la problemática de la migración estudiantil en la comunidad de Pathé desde lo empírico, en el capítulo 6 que lleva por nombre *Proceso de acercamiento al objeto de estudio: lo que es ser joven universitario en Pathé*. Aquí describo el trabajo de campo realizado en base a la primera pregunta de investigación: ¿Qué significación tiene la migración por motivos de estudio en la comunidad de Pathé, Cadereyta?

En el capítulo 7, titulado *Migración y retorno*, profundizo en algunos puntos encontrados en el capítulo pasado mediante una segunda pregunta de investigación: ¿Qué significación tiene el retorno a la comunidad para los jóvenes universitarios de Pathé, Cadereyta?

En base a estas preguntas iré construyendo la investigación, los instrumentos y los resultados; tensionando en todo momento lo concerniente a migraciones, juventudes y ruralidades. Es en este capítulo donde se comienza a mostrar un panorama un tanto distinto al que nos pintan los referentes teóricos, demostrando que hay otras formas de mirar la realidad y de abordar el contexto.

En las últimas líneas de este escrito, se pueden localizar las conclusiones a las que se llegaron tras lo descrito anteriormente, ligándolo con las teorías que son clave para la construcción de la tesis, enfatizando la importancia de investigar sobre temas poco explorados como el que se expone aquí.

Sin más que decir, damos paso al contenido de la tesis, esperando haber visibilizado la importancia de abordar temas que, como el que se presenta a continuación, son poco explorados, e incluso, invisibilizados. Este documento está hecho con el fin de enriquecer y dar pauta a continuar investigando sobre el tema de juventudes estudiantiles migrantes.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Capítulo 1: Perspectivas sobre la modernidad y la globalización, de las versiones europeas hasta el giro decolonial.

Antes de abordar los conceptos centrales de la investigación es necesario contextualizar a los sujetos con los que se trabajó, con la finalidad de dejar en claro desde donde se están tejiendo las lógicas encontradas, es decir, que parte de la macroestructura histórica global ha permitido que, en localidades pequeñas, como Pathé, Cadereyta, Querétaro, se den fenómenos de migración tan concretos y específicos como lo es la migración estudiantil.

Es por ello que en éste primer capítulo se hace un recorrido con la finalidad de brindar una idea sobre los proyectos en los que se han ido construyendo las sociedades, describiendo, primero, las categorías modernidad, posmodernidad, ilustración, capitalismo y globalización según referentes europeos, para aterrizar después en un abordaje desde la decolonialidad, una versión que logre hablarnos del contexto latinoamericano y lo que implicó para este lado del mundo la organización eurocentrada de la realidad.

1.1 Modernidad europea y globalización capitalista

La sociedad global no apareció de la noche a la mañana, sino que ha sido producto de una serie de eventos, tanto históricos como sociales e incluso culturales, que han sido caracterizados desde la distribución y centralización del capital, la producción de conocimientos (científicos y filosóficos) en función de los ideales modernos de desarrollo, la consecuente tecnologización de la vida cotidiana, etcétera.

El primer proceso conceptual al que podríamos acudir para esquematizar el devenir de la globalización es la modernidad. Para ello Arturo Escobar (2010) dice que la modernidad (teóricamente situada) es un concepto europeo que puede ser explicado mediante cuatro ejes: eje histórico, que posiciona a la génesis de la modernidad en el seno de múltiples conflictos y sucesos en el viejo continente, estamos hablando del proceso de reforma, la ilustración y la revolución francesa que, aunque son hechos históricos, es difícil anclarlos cronológicamente de una forma tajante, puesto que son procesos con incidencia mutua.

El eje sociológico, caracterizado, según el autor, por la creación del Estado como salvador de la sociedad y alternativa al sistema político monárquico; aunque, irónicamente,

también hay una ruptura de la vida social que ahora se marca con distancias, la espacialidad juega, entonces, un papel importante. El eje cultural, ligado estrechamente a la producción de conocimientos asociados al capital. Y el eje filosófico, sustentado en la dominación de la razón como gran sujeto de la modernidad.

Estas cuatro categorías reflejan y resumen el concepto modernidad, puntualizando procesos importantes que asentaron las bases modernas, una de ellas es el advenimiento del capitalismo como modelo económico mundial. Max Weber (1989) dice que el capitalismo como forma económica de intercambio ha existido desde siempre; lo que caracteriza al capitalismo, ligado a la modernidad, es la ruptura de las formas tradicionales de trabajo y “el surgimiento del capitalismo empresarial burgués con su organización racional del trabajo libre” (p.25). En la obra de Weber se relata cómo la reforma protestante sentó las bases ideológicas del capitalismo colonial como lo conocemos, señalando características consecuentes como el uso de posibilidades tecnológicas, el nacimiento de la ciencia como agente legitimador de la vida, el derecho administrativo a favor de las lógicas mercantiles desarrollo y la noción de valor como una de las características fundamentales del capitalismo.

Erick Fromm (2005) recuperaría la idea de abordar el protestantismo como eje gestante del capitalismo, situando al proyecto de la modernidad como un ordenador que prometía ideales de libertad que no se cumplieron. Ambos referentes reconocen los conceptos capitalismo y modernidad como procesos ligados, y no consecuentes.

Otro proceso socio-histórico que cabe destacar es el movimiento de la ilustración en el mundo occidental y su importancia en la instauración de nuevos paradigmas y formas de concebir el mundo. Immanuel Kant (1784), filósofo ilustrado e idealista alemán, sostiene la premisa de la ilustración como una depuración del hombre antiguo, sujetado a dogmas religiosos y aparatos sociales como el Estado; es la oportunidad de la humanidad para hacer uso de su razón individual, liberarse y entregarse al mundo de la ilustración que, cabe mencionar, debe ser para uso de todos los hombres:

La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela

de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón!: he aquí el lema de la ilustración. (Kant, 1784, p.1)

Kant liga el concepto de libertad con el de valor, y se necesita de ambos para alcanzar la razón. Entonces, un hombre situado fuera del límite de la libertad no puede ejercer una razón propiamente dicha, ya que está atado a formas obsoletas e irracionales de vivir. El texto de Kant, sustrae una pregunta filosófica fundamental: ¿Qué es el hombre de la ilustración?, más allá de lo descriptivo, es un problema ontológico. Cabe mencionar que, el decir que la razón es pública para todos los hombres, se refiere solo a quienes se consideraba hombres entonces: blancos, europeos y letrados; dejando de lado toda la diversidad epistémica que involucra otras formas de pensamiento y, desde luego, a las mujeres.

Foucault (1994) hace una lectura interesante del documento de Kant. Reconoce los elementos de la ilustración como la modificación de la relación voluntad-autoridad y uso de la razón, una filosofía del presente donde el hombre cambia para sí. La noción de ilustración kantiana revela más que una definición o una descripción de un momento histórico relevante, es la apertura a una actitud moderna, a una “crítica permanente de nuestro ser histórico” (Foucault, 1994, p.11). Más que un periodo histórico, la ilustración vendría siendo la reafirmación de una serie de imaginarios que permitieron que se concibieran cambios, una “actitud”, un “ethos” (Foucault, 1994, p.18) que nos obliga a preguntarnos sobre nosotros mismos, más aun, nos obliga a inventarnos.

Kant, según la lectura de Foucault, proponía un modelo de libertad y razón basado en usos e intereses, primero individuales y luego institucionales, donde el hombre no se liberaba del todo del yugo del Estado, sino que seguía inmerso en él, utilizando la racionalidad como bandera. Misma bandera que es utilizada, aun hoy, para colonizar cuerpos, pueblos y territorios en nombre de la razón moderna e ilustrada.

Ahora, ¿la ilustración cumplió con lo prometido?, ¿puede la razón gobernar los actos humanos de la forma en la que fue pensada? Adorno y Horkheimer (1994), dos partidarios de la teoría crítica, describen la ilustración como un proyecto donde “el intelecto que vence a la superstición debe dominar sobre la naturaleza desencantada” (p.60), para ellos la ilustración fue un momento crucial, en donde se negaron los mitos fundamentales, se cosificó la naturaleza y se puso al hombre racional por encima de todo. Se negó también la posibilidad

de que existiera otro tipo de pensamiento, de métodos, de formas de vivir y hacer sociedad. Considerando así territorios no ilustrados como atrasados, estigma que se sigue hoy arrastrando en Latinoamérica, describiendo, desde fuera y desde dentro, a estos países como tercermundistas, negando otras formas particulares de tejido social.

Habermas (1989) haría un análisis posterior de la obra de Adorno y Horkheimer en el cual destaca que la ilustración plantea ser la antítesis de los mitos, pero se termina convirtiendo en uno, es decir, sigue la misma dinámica de suplantación que podría seguir, por ejemplo, la religión: “Y este proceso, el vencimiento de las potencias míticas, fatalmente renueva en cada nueva etapa el retorno del mito. En cada nueva etapa de ilustración, la ilustración fatalmente se torna en mitología” (p.138).

La modernidad es la encarnación del pensamiento filosófico ilustrado y eurocentrado convertido en praxis, es decir, en métodos que permitieron el uso y la explotación de la razón aplicada en diversos ramos de la ciencia desde un enfoque positivista: la mecánica, la medicina, las matemáticas, ingeniería militar; y, sobre todo, llevada a la vida cotidiana como un mito de origen de carácter universal.

Hasta ahora hemos tomado referentes desde la historia, la filosofía y la sociología para esbozar los conceptos de modernidad, ilustración y capitalismo. Se podría proponer a la modernidad como el hilo entre el pensamiento ilustrado y el universal capitalista para la producción de una sociedad (europea) guiada por la razón e impulsada por una promesa de superación, en la que no sólo los nobles pueden ser acreedores a la grandeza.

Ahora, las interrogantes que han surgido en el devenir de la historia son concernientes a la validez de los relatos modernos en la actualidad. Bauman y Bordonni (2016) reflejan estas discusiones en su libro Estado de Crisis. El primero de ellos argumenta que “salir de la modernidad es algo traumático” (p.87), por lo tanto, no podemos hablar de una posmodernidad, sino de una crisis de la modernidad, una crisis consecuencia de las promesas incumplidas, lo cual sume al mundo en una sensación de incertidumbre y sin sentido. El segundo, en cambio, lo cuestiona afirmando que los tiempos actuales son la materialización de la modernidad en su máxima expresión, es decir, que hoy más que nunca se cree en las promesas modernas, esperando algún día recoger sus frutos, para Bauman “el termino posmodernidad ocultó y disimuló el verdadero sentido de lo que estaba sucediendo entonces

en lugar de revelarlo” (p.109). Ambas versiones caben en una de las descripciones de la era actual: el desencantamiento de la sociedad, los ideales de desarrollo acorde a las promesas en espera, etcétera.

Lyotard (1987) hace un abordaje fascinante sobre la posmodernidad, haciendo uso de los relatos para describir la validez del lazo social en una época donde lo que impera es la visión científico-positivista del conocimiento:

Este modo de legitimación por la autonomía de la voluntad privilegia, como se ve, un juego de lenguaje totalmente diferente, el que Kant llamaba el imperativo, y que los contemporáneos llaman prescriptivo. Lo importante no es, o no lo es solamente, legitimar enunciados denotativos, referidos a la verdad, como: *La Tierra gira alrededor del sol*, sino enunciados prescriptivos, referidos a lo justo, como: *Hay que destruir Cartago*, o: *El salario mínimo debe fijarse en x francos*. Desde esta perspectiva, el saber positivo no tiene más papel que el de informar al sujeto práctico de la realidad en la cual se debe inscribir la ejecución de la prescripción. (p.30)

Lo que Lyotard está diciendo es que hay una serie de prescripciones asentadas en un código de lenguaje que legitima lo que se da como verdadero en la sociedad, a esa legitimación discursiva le denomina relato. En la posmodernidad, según el autor, los grandes relatos han caído, debido a que la ciencia sólo puede legitimarse a sí misma.

Dany-Robert Dufour (2007) rescata la conceptualización sobre los relatos para describir el paso de la modernidad a la posmodernidad. Él dice que “en la modernidad hay entonces un gran sujeto, el Otro, e incluso muchos Otros o, al menos, muchas figuras del otro” (p.60), la modernidad, entonces, sería el momento en el que existieron diversas figuras contradictorias del Otro, donde se puso en cuestionamiento a Dios como el gran sujeto y como el relato universal. El gran sujeto de la modernidad eurocentrada fue la razón ilustrada.

En cambio, en la posmodernidad, como lo mencionan Lyotard y Dufour, no hay relato ni gran sujeto, no hay universal que sostenga la vida y la razón de estar en ella. Dufour (2007) se pregunta si el mercado cumpliría con las cualidades necesarias para considerarse gran sujeto, el cual podría “como un Dios omnipresente, responder a todo” (p. 90); y aunque en términos prácticos parece que el mercado si responde a los deseos y aspiraciones humanas

para llenar vacíos, “ignora al Tercero y sólo puede proponer relaciones duales, vale decir interacciones, no permite que el sujeto se articule con lo que lo supera” (Dufour, 2007, p.100).

No podemos negar que el mercado es parte importante en la forma de vida que conocemos hoy, las instituciones lo saben y se acoplan a su régimen. Así como tampoco se puede negar que seguimos haciendo sociedad, resistiendo, dando alternativas, proponiendo cosas, cuestionando, relacionándonos y encontrándonos, lo cual demuestra que la sociedad no está del todo rota, que se puede seguir encontrando sentido aun con los inciertos.

Retomando la cuestión del mercado como articulador de la sociedad, es interesante discutir si es que el mercado actual tiene el mismo mecanismo de acción que el capitalismo moderno. Haciendo una analogía con el capitalismo ilustrado, heredero de la reforma protestante y legitimado desde la revolución industrial, donde lo que importaba era la acumulación de bienes duraderos que pudieran ser heredados y compartidos con la familia; el capitalismo hiperconsumista, como sistema económico e imaginario colectivo, estaría encaminado a la producción de deseos, alimentando y llenando vacíos de una sociedad volátil que nunca puede estar satisfecha, llevando a segundo plano el goce colectivo y la idea de perdurabilidad (Lypovetsky, 2007). Sin embargo, una cosa es que las formas y los tintes en los que se materializa el capitalismo en sus formas de consumo se haya modificado, y otra es que hayan desaparecido por completo los motores modernos que lo iniciaron todo.

Lipovetsky (2007) propone lo siguiente: “Aunque el capitalismo de hiperconsumo haya trastornado las relaciones con uno mismo, con los demás y con la cultura, no ha conseguido crear una humanidad poshistórica, pues la voluntad de aprender, comprender, progresar y trascenderse esta todavía vigente” (p. 349). En este sentido, podría decirse que, como lo planteó Bauman en su momento, los valores de la modernidad siguen gobernando parte de las sociedades, sólo que las formas en las que se manifiesta han sido producto de su propia modificación y adaptación; provocando que los ideales de desarrollo sigan encaminados por la misma línea (con algunas divergencias) que hace setenta años.

Como último eslabón de este abordaje conceptual, describiremos otro fenómeno que ha sido de especial interés teóricos de la modernidad: la globalización. Para García Canclini (2000) el fenómeno de globalización es histórico, teniendo tres etapas que se interconectaron con factores que ya se tocaron antes en este capítulo. El primero consiste en la

internacionalización de la economía y de la cultura, en la que tuvieron lugar “las navegaciones transoceánicas, la apertura comercial de las sociedades europeas hacia el Lejano Oriente y América Latina, y la consiguiente colonización” (p. 45). Este proceso fue crucial para la integración del mundo como lo conocemos, ya que demarcó naciones, continentes, sociedades y hubo encuentros culturales fuertes; también abrió paso a líneas de comercio y movilidad de bienes y productos, permitiendo el intercambio, y también el saqueo, de un espacio territorial a otro.

La siguiente etapa fue la de transnacionalización ocurrida desde la segunda mitad del siglo XX, en donde las grandes empresas, que estaban en vía de centralizar el capital, comenzaron a moverse fuera de las naciones, teniendo sedes en otros países y ocupando mano de obra local; en este proceso también podríamos ubicar las primeras migraciones masivas del campo a la ciudad en países tercermundistas, y no sólo en donde se encontraban los grandes centros de producción y tecnologización mundiales.

Canclini (2000) sostiene que “la globalización se fue preparando en estos dos procesos previos” (p.46), resultando una globalización a la orden de un capitalismo neoliberal, donde los factores comunicacionales, las migraciones, el encuentro y las mezclas culturales, la mercadotecnia emocional y versátil, los tratados de libre comercio, entre otros, han tenido un protagonismo central en la manera de entender el mundo en nuestros días. Se globalizan no sólo las economías, sino también las formas de pensarse en sociedad, de crear lazos, de relacionarnos.

Ahora, después de echar un vistazo a estas teorías sobre la modernidad, posmodernidad y globalización, habría que preguntarse si alcanzan a leer nuestro contexto latino, y, sobre todo, si las premisas que se revisaron nos permite visualizar el tema de las migraciones estudiantiles de jóvenes rurales. En el apartado siguiente se abordará el otro lado de la modernidad, contado desde la versión latinoamericana decolonial.

1.2 La otra modernidad: una perspectiva decolonial

El apartado anterior nos deja algunos huecos, por ejemplo: ¿Qué tan válidos son los relatos de la modernidad, posmodernidad y globalización en todo el mundo?, o, más en concreto, ¿pueden estas versiones de la realidad leer contextos como el latinoamericano, el rural u otros diferentes al de las grandes urbes del primer mundo?

Si bien, modernidad europea universalizó métodos, centralizó el capital y también el conocimiento, estandarizó los mercados y guio a la humanidad hacia el consumismo emocional, hay que recordar que es también un asunto contextual, a lo que no se puede asumir que la modernidad y la globalización tuvieron efectos en el mundo de manera unívoca, por el contrario, se debe tener muy en cuenta el vitral de matices socio-históricas y geopolíticas que involucran estas categorías.

Ramón Grosfoguel (2007) hace una crítica al universalismo occidental pasando por cuatro pensadores europeos clásicos: Descartes, Kant, Hegel y Marx. El autor explica que el *pienso, luego existo* cartesiano evoca una universalidad infinita, donde el yo, eurocentrado, indeterminado y autoproducido, ha tomado la posición de Dios, más aun, “inaugura el mito epistémico de la modernidad eurocentrada” (Grosfoguel, 2007, p. 64). Esto, a la par de los cambios sociales que trajo consigo dicho pensamiento ilustrado, conlleva una invisibilización de otras formas de mirar el mundo y la realidad.

La crítica de Gosfoguel (2007) hacia los otros tres pensadores fue encaminada en el mismo sentido: El sujeto trascendental kantiano, hombre y europeo, único dueño de la razón; la verdad universal de Hegel, en donde “el movimiento del pensamiento va de lo abstracto a lo concreto” (Gosfoguel, 2007, p. 66); y, desde luego, la crítica que hace Marx a la dialéctica hegeliana, crítica donde las categorías son entendidas desde lo concreto hacia lo abstracto, Marx concibe la producción de conocimiento desde las relaciones de producción, desde el proletariado europeo, incluso, Gosfoguel sostiene que Marx considera a los pueblos no europeos como atrasados y con sistemas económicos arcaicos, por lo que no entrarían dentro del proyecto comunista en sí.

A lo anterior, el autor concluye dos cosas:

1. Cualquier cosmopolitanismo o propuesta global que se construya a partir del universalismo abstracto de segundo tipo, es decir, del epistemológico, de la geopolítica del conocimiento, no escapará de ser un diseño global imperial/colonial [...]
2. El universalismo abstracto epistémico en la tradición de la filosofía occidental moderna forma parte intrínseca del racismo epistemológico [...] El racismo epistemológico es intrínseco al “universalismo abstracto” occidental, que encubre a quien habla y el lugar desde donde habla. (Gosfoguel, 2007, p. 70-71)

Lo que estas líneas nos dicen es que, los conceptos de modernidad, posmodernidad y globalización, están adscritos a modelos de universalismo abstracto, segregando otro tipo de pensamiento que no sea el eurocentrado. Como escribe Aníbal Quijano (2017):

Conjuntamente con esos elementos y procesos del nuevo sistema de dominación social, fue organizado el nuevo sistema de explotación social, por la configuración de todas las formas históricamente conocidas, la esclavitud, la servidumbre, la reciprocidad, la pequeña producción mercantil simple y el capital, en una única estructura de producción de mercaderías para el nuevo mercado mundial, bajo la hegemonía del capital. De ese modo emergió lo que ahora llamamos el colonial/moderno capitalismo mundial. (p.19)

Gosfoguel y Quijano nos muestran que, para territorios como América Latina, los proyectos moderno-capitalistas han significado una serie de violencias y negaciones, entre ellas la epistémica, provocando que la manera en la que se enseña, se gobierna, se legisla y se normaliza la cotidianidad esté escrito desde lógicas coloniales centenarias. Entonces, los grandes relatos que se describieron en el apartado pasado describían sólo una versión de la realidad, en cambio, para este lado del globo esos relatos portaban el estandarte de la colonización, una invasión tanto territorial como epistémica, religiosa y cultural. Como afirma Walter D. Mignolo (2017) “las heridas coloniales son consecuencia de la lógica colonial, la lógica clasificatoria que genera y mantiene diferencias de todo orden” (p. 42), y, es justo en la diferencia que clasifica, cosifica y subestima, desde donde nos podemos reconocer en otredad, como los otros sujetos, a quienes no termina de definir la modernidad eurocéntrica.

Helena Maldonado (2017) sostiene que “la conquista ha sido uno de los movimientos telúricos más fuertes. Ha sido una ruptura profunda, un vuelco que transformó el mundo radicalmente” (p. 71). Para Maldonado, la colonialidad es la otra cara de la modernidad, y el acto de nombrarla y reconocerla en el cotidiano es reconocer también las huellas que ha dejado, “pues los discursos de la colonialidad transitan por nuestras venas, se nos imponen y, mientras no los ubiquemos, no los podremos subvertir” (Maldonado, 2017, p. 75). Es reconocer, como dice D. Mignolo (2017) la sujeción en la que todos los conquistados nos encontramos, es decir, aquel juego donde “quien sujeta puede al mismo

tiempo ser sujetado por otra instancia de sujeción” (p. 39), donde nadie es libre mientras se siga atando el conocimiento y el yo ontológico a las lógicas coloniales.

Aníbal Quijano (2017) estudia las alternativas que posibilitan comenzar a pensar en una realidad decolonizada. Para el autor la colonialidad del poder es colonizar cuerpos, identidades y territorios, someter subjetividades a la hegemonía eurocéntrica y a las etiquetas basadas en esta idea; utilizando mecanismos de opresión raciales que derivan en la estigmatización del sujeto. El poder, dividido en espacios geopolíticos de control y dominación, es utilizado para “controlar las relaciones intersubjetivas, el imaginario, la memoria social y el conocimiento” (Quijano, 2017, p. 22), mediante los patrones universales como el capitalismo, la modernidad o el mercado. Subvertir estos patrones es la manera en la que los pueblos colonizados nos hemos re-apropiado de nuestra cultura.

La subversión cultural, según Quijano (2017) es un proceso mediante el cual nos apropiamos de los símbolos impuestos, dotándolos de significaciones propias: “los dominados aprendieron primero a dar significación y sentido nuevos a los ajenos símbolos e imágenes y después a transformarlos y subvertirlos por la inclusión de los suyos propios en cuanta imagen o rito o patrón expresivo de ajeno origen” (p. 23). Siendo este proceso un acto de resistencia a y alteridad, un sinónimo de negación a erradicar el origen.

En esta tesis se realiza el intento de visualizar los relatos desde esta subversión. Si bien las teorías decoloniales no son el lente teórico principal desde el que se realizó la investigación, si tienen un valor contextual importante, ya que se habla de tomar elementos que se describen desde la colonialidad del poder como ordenadores del mundo, y se observa la manera en la que los contextos latinos son tocados por estos. Es decir, la forma en la que se han integrado en la vida cotidiana y en las subjetividades de las ruralidades y juventudes latinas, con los cambios y modificaciones que la subversión cultural antepone. Esto permite ir más allá de las versiones univocas de la realidad, diversificando el vitral desde el cual esta se lee, permitiéndonos pensarnos desde un universalismo concreto (Césaire en Grosfoguel, 2007, p.72), desde una transmodernidad (Dussel en Grosfoguel, 2007, p.73) que nos nombre como sujetos y actores sociales.

Un ejemplo de la subversión cultural es el trabajo de Arturo Escobar en el pacífico colombiano. Escobar (2010) entiende la colonialidad global como el acto de privilegiar

paradigmas eurocéntricos “a expensas de los no europeos y la gente de color de todo el mundo” (p.35), lo cual trae consigo la banalización de los procesos agrícolas tradicionales, la apropiación de la tierra a favor del capitalismo global y su explotación. Entonces, “la modernidad y el desarrollo son proyectos espacio-culturales que requieren de la conquista continua de territorios y gentes para su transformación ecológica y cultural” (p.77).

En el pacífico colombiano que describe Escobar, donde el suelo ha sido colonizado por las elites de Bogotá y Cali principalmente, en pro de la explotación de cultivos de palma africana y estanques de camarón, se presenta una situación particular cuyos actores principales son grupos locales que han logrado subvertir las lógicas del capital global colonizador, optando por prácticas ecológicas comunitarias que no solo dan un giro en las formas de producir, sino que reafirman esas identidades que la colonia negó: las identidades negras geográfica y epistemológicamente segregadas. Demostrando que “el marco de la economía diversa, tanto como el ejemplo de las camaroneras comunitarias, nos ayudan a resistir la tendencia a ver que todas las formas de actividad económica se convierten en capitalistas porque interactúan con capitalismo” (Escobar, 2010, p, 117).

Para las elites mundiales, blancas y colonizadoras, el sistema se rige mediante los modelos que ellos impusieron para el mundo, sin embargo, hay maneras de resistir, de subvertir, de apropiarse y de reafirmar los saberes y propósitos locales, y es el reconocimiento de las formas de dominación global lo que encamina a que las cosas sean visibilizadas y replanteadas. Citando a Escobar (2010) “las modernidades múltiples pueden ser reclamadas como un proyecto político” (p. 344), evocando que hay maneras de pensarnos como sujetos inmersos en la modernidad y globalización, pero en un contexto donde estos relatos fueron diseñados para saquear y colonizar cuerpos, subjetividades, territorios y culturas; por lo tanto, pensar que hemos sido tocados por la modernidad de una manera uniforme es una total falacia, este es el punto de partida para pensarnos en alteridad, para subvertir la colonialidad de estos proyectos y apropiármolos con el fin de regenerar el tejido social del que se nos quiso despojar hace quinientos años.

Para cerrar con este primer capítulo es preciso señalar que, la relación que guarda con las migraciones estudiantiles es el contexto de las lógicas de progreso atadas, primero, a la idea de migrar y segundo, a la educación universitaria. Aquí se sostiene que esos procesos

tienen que ver con la manera en la que se adaptan elementos globales a nuestro cotidiano, las formas en que los hacemos parte de la cultura y, desde luego, las particularidades colectivas que se le dan, ya que no es lo mismo hablar de estudiantes universitarios en Estados Unidos o Europa que en pueblos rurales de Latinoamérica.

Parte de lo que se busca con esta tesis, al responder las preguntas sobre qué significación tiene la migración y el retorno en jóvenes universitarios de Pathé, Cadereyta, es visualizar estas particularidades, contextualizando desde las otras modernidades y las otras globalizaciones a los sujetos que son tocados por ellas.

En el capítulo que sigue se hará una recopilación acerca de teorías que conciernen al tema de migración y el cómo ha sido vista desde la academia y el Estado, pasando también por el contexto latino en el que las diferentes migraciones tienen lugar.

Capítulo 2: Migración

A lo largo de este capítulo se hace una aproximación teórica al tema de migraciones, el cual, cabe mencionar, es bastante amplio. Lo que se realiza en las líneas posteriores es englobar el concepto en, primero, las discusiones teóricas más generales, segundo, la relación entre el Estado y la migración, y tercero, las migraciones en el contexto Latinoamericano y mexicano. Se eligió dividir los apartados de esta manera con la finalidad de tener una idea sobre lo que se ha escrito respecto a la categoría migración, yendo desde lo más general hacia lo particular, acotando en la marcha el tema de migraciones estudiantiles.

2.1 Discusiones teóricas sobre la migración

En cuanto a migración se trata, las teorizaciones han ido desde los estudios biológicos y geográficos, hasta los antropológicos y culturales. ¿Desde dónde se debería entender la migración? ¿desde el lugar del que se parte o desde el territorio receptor? A lo largo de este apartado se tocarán algunas de las discusiones pertinentes en el tema de las migraciones y movilizaciones internacionales.

Stephen Castles (2000) reconoce algunas tendencias históricas en los movimientos migratorios a nivel mundial; coincide con que las guerras, las crisis económicas y, por tanto, las necesidades de migrar a un espacio mejor son, en parte, lo que ha empujado a las grandes masas a residir en otros países. Las guerras mundiales movieron gran cantidad de gente que huía de estas zonas; la revolución industrial movilizó masas de espacios rurales a urbanos para poder trabajar; las migraciones forzosas de africanos a Europa y América durante el proceso de colonización y esclavización formaron comunidades posteriores y procesos, tanto culturales como económicos, que, sin duda, no hubieran acontecido de la misma forma sin este despotista suceso; las caravanas migrantes en 2018 de personas centroamericanas al norte del continente reflejan uno de los fenómenos más actuales sobre la migración, en cierto sentido, forzada; el caso de Argentina que relata Andrés Solimano (2003), en el que “de 1870 a 1950 había sido “importador” neto de población, principalmente desde Europa en las últimas décadas del siglo XX, se transformó en “exportador” neto, en muchos casos de personas con elevado nivel educativo” (p. 55).

Todos estos son ejemplos de las grandes movilizaciones que han dado lugar en algunos puntos del globo, y si en algo se puede coincidir es que su incidencia en la sociedad fue muy importante para el rumbo de la historia, posicionando a los fenómenos migratorios como un importante actor social y, por tanto, un tema crucial en el mundo científico y político.

Las teorías sobre la migración son miradas, y depende del ángulo de análisis cobrará o no sentido en determinado momento, por ejemplo, no es lo mismo un migrante de clase acomodada que viaja al extranjero por trabajo que un migrante ilegal de clase empobrecida, aunque la razón aparentemente sea la misma. Así como tampoco es lo mismo la migración campo ciudad por motivos de trabajo que por motivos de estudio, contexto en el que se inscriben las preguntas que se formularon para la tesis. Es justo este tipo de matices los que hacen tan rico el tema, la verdadera tarea está desmenuzar las particularidades, y también las convergencias, entre cada tipo de migración.

Es por eso que, según Joaquín Arango (2000), no existe en sí una teoría de la migración, y esta inexistencia, o, mejor dicho, multiplicidad de existencias, radica en la complejidad del fenómeno. Según el profesor Arango, las tres ramas que por excelencia se han dedicado al estudio de las migraciones son la economía, la sociología y la geografía. A continuación, se describirá la clasificación teórica que realiza el autor respecto a la categoría migración.

La primera aproximación, la Teoría Neoclásica, postula que la migración es una decisión individual y racional provocada por la disparidad económica entre los territorios, por lo tanto, la gente migra únicamente por la necesidad de empleos mejores. Este modelo creía que la migración era la solución de la desigualdad, debido a la suposición de que los sectores industriales y desarrollados necesitaban la mano de obra y los subdesarrollados necesitaban trabajar, como un ganar-ganar.

Sin embargo, pareciera que la promesa neoclásica de la migración como la solución no ocurrió como se pensaba, más aun, ha crecido la desigualdad entre territorios, personas y clases sociales, y todo esto se ve reflejado en las políticas migratorias y campañas de miedo hacia algunos sectores de migrantes alrededor del mundo.

Una evolución de la teoría neoclásica es la Nueva Economía de la Migración de Mano de Obra, esta sigue diciendo que la decisión de migrar es consciente y racional, pero ya no sólo se migra para trabajar debido a la desigualdad de salarios, sino que también se busca mejorar la calidad de vida de la familia del migrante. Aunque “presta más atención a la información y a la compleja interdependencia entre los migrantes y el contexto en que la migración se produce” (Arango, 2000, p. 38), la lectura se queda enfocada únicamente en el lugar de origen, es decir, en la decisión de irse y la importancia de la familia en esa decisión, pero no se toma en cuenta el nuevo contexto al que llegan ni la configuración social más allá de esa decisión racional y aparentemente planeada.

Otro punto de partida es la Teoría del Mercado de Mano de Obra Dual, desarrollada por Michael Piore (1979). Dice que la migración obedece a la demanda de mano de obra de los países desarrollados, explicando una dinámica de poder interesante. Básicamente los trabajos que los locales no quieren realizar son denegados para los migrantes, esto, simbólicamente, es una reafirmación política de estatus, de un superior sobre un inferior, y es así como, según esta teoría, se gesta y sustenta la migración internacional. Se demanda mano de obra, ignorante, indefensa y dispuesta a aguantar todo tipo de maltratos e injusticias con tal de obtener empleo en un entorno que no los reconoce como iguales, por lo tanto, nunca podrán aspirar a un ingreso ni estatus igual al de los locales.

Un paradigma que no se queda sólo en la demanda (aunque si acepta que los países desarrollados necesitan la mano de obra migrante) es la Teoría del Sistema Mundial. Esta defiende la idea de que la migración ocurre debido a las desigualdades que el capitalismo ha predestinado para algunas regiones del mundo, y si bien la migración surge de la desigualdad, ésta está lejos de ser erradicada por vía de la migración, más aun, la refuerza. Esto sucede porque la migración es entendida como “un producto más de la dominación ejercida por los países del núcleo sobre las zonas periféricas en un contexto de relaciones internacionales cargadas de conflictos y tensiones” (Arango, 2000, p. 40), configurando a la empresa como el nuevo régimen colonial. Esta postura inscribe a la migración en un rango sistemático mayor, ya que propone que no se da en sí misma, sino que es parte de la compleja estructura social.

Por otro lado, la Teoría de Redes de Migración se refiere a las conexiones que hay entre los migrantes y las personas que permanecen en el lugar de origen, de igual forma comprenden las redes que hacen en el lugar al que llegan, muchas de estas hechas previamente. Las redes permiten no solo la comunicación, sino también el apoyo en todo el proceso y, lo más importante según esta postura, la retribución económica; es por eso que la migración y sus redes son consideradas capital social.

Un ejemplo de la importancia de las redes es el que plasman Ugalde y Smith (2011, p.761) respecto a la realidad de las personas refugiadas en Costa Rica, aquí encuentran que las redes de apoyo son positivamente cruciales en la vida de los refugiados, permitiendo la disminución de estrés por aculturación en un territorio desconocido, haciendo que su integración a la sociedad sea en cierto grado más fácil y llevadera.

Por último, la Teoría de Causación Acumulativa, propuesta por Gunnar Myrdal, sostiene que la migración se perpetua a sí misma, siendo este producto de una serie de causaciones contextuales y estructurales empujadas por la desigualdad en territorios subdesarrollados. La migración, entonces, tiene la cualidad de modificar la realidad cambiando las prácticas, las formas y la estructura de muchos aspectos de la sociedad, podría abrirnos el panorama respecto a la serie de decisiones y condiciones, no necesaria ni únicamente socioeconómicas, que llevan a la acción final de migrar, un poco de lo que hay en medio entre la decisión y la acción.

En más de uno de los enfoques que se han listado con anterioridad se ha entendido a la migración desde su carácter dinámico, para lo que Arango (2000, p.45) concluye que debe comprenderse también en su sedentarismo, en decir, en la otra versión, la que se cuenta cuando se quedan en el lugar receptor; también menciona la importancia de ver que no todas las migraciones son únicamente económicas, sino que existen otros niveles de entendimiento como el político, el psicosocial o el cultural.

Cabe mencionar que estos aportes son más bien descritos desde la movilidad internacional, de país a país, entonces, ¿dónde queda el contexto de la movilidad estudiantil campo-ciudad? Lo cierto es que, teóricamente hablando, no se encontró en si un paradigma que logre cubrir de forma particular tal caso, lo que sí se puede hacer es intentar visualizar los claro-oscuros de las teorías listadas al momento de leer contextos locales. Por ejemplo, la

migración local sigue también el supuesto básico de ser positivamente económica, también logra tocar los lugares de origen, los de destino y la subjetividad de los migrantes locales. De igual manera, puede verse desde contextos de disparidad entre campo y ciudad, visualizando el segundo como un lugar de oportunidades que en el campo no se ofrecerían, o bien, como un contexto que reafirma las desigualdades históricas de las ruralidades, obedeciendo a una migración que responde a procesos colonizadores, legitimando la idea del campo como territorio atrasado y empobrecido, y la del migrante como persona ignorante.

Aunque los referentes que se describieron no van encaminados específicamente al tipo de migración que se aborda en esta tesis, si nos da una idea de los paradigmas hacia los que van encaminados las teorías de la migración, viéndolo desde una idea más general y panorámica. Aquí se puede ir tejiendo, contrastando y también tensionando el concepto migración, para después ir aterrizando en el tema central que resulta ser una variable interesante de lo que ya se expuso en este apartado.

En este momento se puede plantear la migración como algo que, si bien es poco aclarado desde otras perspectivas que no sean la economicista, se le puede buscar un hilo de sentido dependiendo el contexto y el tipo de migración del que se esté hablando.

Hasta ahora, de los retos más grandes que se pueden alcanzar a reconocer sobre la teorización de la migración es la debilidad epistemológica que nace de la imposibilidad de crear metodologías que puedan explicar y abordar el tema migratorio, y así, poder englobar una teoría sobre la migración, esto debido a la multiplicidad y diversidad en la que se mueve. Lo que se busca, quizá, no es englobar una sola teoría sobre la migración, sino entenderla en su dinamismo, en su cualidad cambiante, en su sedentarismo, en su movilidad e inmovilidad, tomando siempre en cuenta el contexto estructural y local.

En el artículo *Perspectivas internacionales sobre migración: conceptualizar la simultaneidad*, Peggy Levitt y Nina Glick Schiller (2004) realizan un abordaje descriptivo parecido al que hicimos linear atrás, a lo cual reconocen que:

Buena parte de estas obras, sin embargo, ve a las formaciones sociales derivadas de la migración transnacional como formaciones únicas. Nosotros, en cambio, proponemos que constituyen un indicador, entre muchos, de que

la óptica de la sociedad, en la que el Estado–nación aparece como un contenedor, no entiende, ni adecuada ni automáticamente, la realidad contemporánea. (Levitt y Glick Schiller, 2004, p. 64).

Lo anterior nos trae una problemática interesante: las implicaciones de ver los fenómenos migratorios desde los discursos Estado-Nación, cosa que, según las autoras, no es suficiente, ya que el Estado constituye solo un campo de entendimiento para la migración. En el apartado siguiente nos daremos a la tarea de describir mejor esta aproximación, con la finalidad de visualizar otra vertiente sobre la migración aparte de la teórica: la publico-gubernamental.

2.2 Migración en materia de Estado y políticas públicas

El Estado está presente en todos los aspectos de nuestra vida. Es el encargado de dar estructura a la sociedad, de mediar las conductas humanas, legitimando lo que es correcto y lo que no, de asegurar nuestra seguridad e integridad. Para Rousseau (1999) el Estado es el cuerpo político resultante de la unidad de todos los ciudadanos, quienes se proclaman de manera racional, mediante un contrato social, a favor de la composición, de la organización de la sociedad:

Este acto de asociación convierte al instante la persona particular de cada contratante, en un cuerpo normal y colectivo, compuesto de tantos miembros como votos tiene la asamblea, la cual recibe de este mismo acto su unidad, su yo común, su vida y su voluntad. (p.15)

¿Por qué es importante el Estado en los abordajes teóricos y metodológicos sobre la migración?, y, sobre todo, ¿en qué radica la importancia del Estado en la migración local de estudiantes rurales? La respuesta a estas preguntas va desde lo obvio hasta lo complejo, situándose no solo en el ámbito estructural, sino en la incidencia subjetiva e intersubjetiva que posee la institución Estado en el contexto migrante.

Como se verá en capítulos posteriores, la migración estudiantil en Pathé tiene un antecedente importante: la migración internacional con fines laborales, por lo tanto, generaciones atrás de las juventudes se vieron involucradas en lo que se está a punto de

describir. Esto, por un lado, por el otro, la versión público-gubernamental es otro punto desde el cual se aborda el tema de migraciones, aunque no toque en específico a las migraciones locales.

Stephen Castles (2000) dice que una de las estrategias de los Estados para comprender (y en cierto grado, contener) la migración es agrupándola y categorizándola, por tanto, las políticas públicas se llevarán a cabo según las necesidades de cada grupo, y el Estado procederá según la ley escrita.

Castles propone tres diferentes situaciones migratorias. En primer lugar, tenemos a los migrantes con estatus legal, es decir, las personas que cuentan con los documentos y permisos necesarios para residir y trabajar en el país receptor, con todas las garantías legales y seguridad social que este les ofrece. De aquí se desprenden los migrantes profesionales, modalidad que consiste en el acogimiento de personas altamente calificadas para desempeñar funciones en las que suele escasear personal o quienes en su país de origen no podrían desempeñarse o desarrollarse debidamente.

Los migrantes temporales o de contrato son otro grupo que tiene la ventaja de ser legal y estar dentro de los estándares de aceptación de los países receptores para residir en ellos por motivos de trabajo; se puede decir que es la forma más segura de migrar para trabajar, ya que se asegura el empleo, el transporte, y se protegen los derechos. Sin embargo, podríamos recordar las teorías que dicen que la migración es resultado de una demanda de mano de obra barata por parte de los países desarrollados, convirtiendo a la migración por contrato en un medio para asegurar que la cadena se siga reproduciendo. Además, en la mayoría de los casos el contrato implica no poder tener libre movilidad en el país receptor, limitándose al espacio que el Estado permite, desde aquí podemos observar cómo es que esta opción da posibilidades, pero también las quita, convirtiendo a los migrantes en mercancía o, si podemos poner un escenario más dramático, en los nuevos esclavos transnacionales.¹

En segundo lugar, se encuentran los migrantes ilegales o indocumentados. Quienes no cuentan con los permisos ni la documentación necesaria para acceder y permanecer en el

¹ Poniendo en analogía la migración por contrato con las migraciones forzadas de hace siglos, suponiendo que, en esencia, el sentido de importar mano de obra sigue siendo la misma: lograr que los migrantes hagan los trabajos que los locales no quieren hacer, delegando consigo un estigma y una identidad de inferior.

país receptor, siendo de los migrantes más vulnerables y de los que corren más riesgos tanto en el tránsito como en la llegada y la permanencia, viviendo escondidos y en el anonimato, sin ningún tipo de garantía social. Castles (2000) afirma que, a menudo, los empresarios y dueños del capital en el país receptor utilizan estratégicamente este tipo de migración para obtener mano de obra barata, evitando los costos que tendrían los migrantes de contrato, y aprovechándose de la necesidad de la gente migrante.

La migración hacia los Estados Unidos en la comunidad de Pathé, cuyo mayor auge fue décadas atrás y la cual se considera un antecedente de la migración estudiantil, pertenece (en su mayoría) a las categorías de migración por contrato e ilegal, mostrando el contexto en el que se dieron tales movilizaciones.

Hay un tercer grupo de que se mueve en medio de la legalidad², buscando que se les brinde la oportunidad de residir en otro país, se trata de la migración forzada internacional. Esta comprende todo tipo de movimientos humanos en los que no se tiene otra alternativa más que migrar, como es el caso de los refugiados, solicitantes de asilo y las personas desplazadas debido a la gentrificación o a la expansión de zonas industriales que les han despojado de sus viviendas.

Para el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para el Refugio (ACNUR, 2018) una persona refugiada es alguien que ha tenido que abandonar su país de origen debido a que sufre persecución por diversos motivos, como su nacionalidad, raza, religión, grupo social, pensamiento político o género. La diferencia con las formas de migración antes dichas es que el refugio se da porque no se tiene de otra, la gente va huyendo de su país debido a situaciones en las que ya no se puede vivir ahí, a diferencia de la migración económica que sigue siendo aparentemente opcional, el refugio es definitivo.

Es aquí donde podemos diferenciar y visualizar lo arbitrarias que pueden llegar a ser las leyes y las políticas públicas, estipulando quien sí y quien no puede ser acreedor a un permiso del que depende su vida.

² Se usan estas palabras para hacer referencia al estado incierto de las personas insertas en esta categoría migratoria.

Las clasificaciones anteriores son una base en la que el Estado despliega las acciones que toma hacia la población migrante. El problema con clasificar a la migración es que no se puede dar por sentado que las diferencias entre una y otra forma sean marcadas, ni se puede dar la garantía de que las políticas públicas logren cubrir todas y cada una de las necesidades, por tanto, no se puede suponer que estas sean eficaces para la protección de los migrantes. Pareciera, entonces, que la relación Estado-migración va en un solo sentido, verticalizando las políticas públicas de tal forma que el Estado sea el más (o el único) beneficiado, convirtiéndolas en un instrumento de contención.

Una consideración que el Estado podría hacer es “administrar los flujos de migración yendo a corriente y no contra ella” (John Salt y James Clark, 2000, p.76), orientando sus políticas públicas en otro sentido diferente al vertical, negociando también con las necesidades de los migrantes, ampliando el marco de visión e interpretación de la realidad sobre los flujos migratorios. Castles (2000) propone una cooperación internacional bilateral en la que ambas partes sean beneficiadas, tomando en cuenta que se está tratando con un fenómeno complejo, que involucra comunidades transnacionales³; por lo tanto, mantener una idea de Estado purista y una relación vertical sería negar la multiplicidad del fenómeno migratorio y lo que este trae consigo.

En relación con el Estado y la cooperación bilateral, se podría partir desde dos ejes para la elaboración de políticas públicas: por un lado, las instituciones gubernamentales y dependencias internacionales que fungen como mediadoras entre el Estado y los migrantes, por el otro las organizaciones, colectivos y grupos de migrantes que han tomado parte importante y han luchado para hacer que sus derechos se respeten y reconozcan.

Un ejemplo de la cooperación bilateral en el contexto institucional son algunas de las dinámicas implementadas por la UNESCO⁴, en respuesta que “en muchos países hay cada vez más resistencia a las nuevas llegadas y al asentamiento de una población heterogénea” (Timur, 2000, p.8); en el estudio de Serim Timur se explica que el gran reto de la UNESCO

³ Para Castles las comunidades transnacionales, es decir, las que están insertas en contextos migratorios y se conforman en un país que no es el de origen, son un reto para el Estado, ya que este, dentro de su idea de nación homogénea, tiende a negar la diversidad que aportan las comunidades transnacionales.

⁴ United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

en materia de migración se encuentra justo la integración de políticas públicas coherentes con la población migrante, y el proyecto que pretende recopilar información para lograrlo consiste en la creación de centros de conocimientos con sedes en diferentes países, las cuales serán encargadas de la recolección de datos sobre movimientos de entrada, salida y asentamientos migrantes, con la finalidad de tener información contextualizada que pueda ayudar a la creación y modificación de políticas públicas.

Riva Kastoryano (2000) afirma que “la ciudadanía deriva fundamentalmente de la participación política en la vida pública” (p.61), lo cual implica que los migrantes reivindiquen su ciudadanía⁵, y los derechos civiles que conlleva, mediante la participación activa y la resistencia. La población migrante se convierte, entonces como proponen González y Culebro (2017) en un actor social que tiene agencia en las formas en las que ese Estado elabora política pública, al mismo tiempo que preservan su cultura, ejercen una formación cívico política y crean espacios de socialización e integración de comunidades.

Esto da un giro diferente al tema y lo posiciona ya no sólo en el lente económico-político unidireccional, sino que demuestra algo que había estado silenciado hasta ahora: los migrantes no son actores pasivos, ellos también tienen el poder de cambiar las políticas del Estado, modificando también la versión que este transmite sobre el fenómeno “migración”, cambiando más que las leyes escritas, apropiándose de las instituciones y creando nuevas colectividades y redes donde se reconozca la diferencia.

Los ejes antes expuestos demuestran tres cosas: 1) El problema migratorio es complejo y no se resuelve con clasificaciones superficiales que no alcanzan a mostrar ni la más mínima parte de la realidad. 2) Las políticas públicas están atravesadas por dos tipos de incidencias, una de ellas son las instituciones (nacionales e internacionales), la otra son los colectivos (institucionalizados o no) de migrantes que hacen el papel de actores sociales para reivindicar su múltiple ciudadanía; ambos tienen influencia en varios niveles y juntos tienen el poder de cambiar lo estipulado por el Estado. 3) Que la elaboración deficiente de políticas públicas es el reflejo latente de la incapacidad del Estado-Nación para abordar el tema de

⁵ La ciudadanía que reivindican no sólo es con la que nacieron, sino también la que adoptan en el lugar al que llegan, legitimando así una ciudadanía múltiple.

migraciones, lo cual propone repensar dicho modelo como ordenador y gestor central de las políticas públicas referentes a la migración.

En el apartado anterior, Discusiones Teóricas sobre la Migración, se mencionó el trabajo de Peggy Levitt y Nina Glick Schiller, posicionando al Estado como el principal agente de sesgo para el estudio y la creación de alternativas para la población migrante. Las autoras logran esquematizar la problemática Estado-nación desde los campos sociales, que van de la perspectiva de Bordieu (los campos sociales son estructurados e interseccionados en una estructura política), hasta Basch, Glick Schiller y Szanton, quienes ayudan a definir el campo social como “un conjunto de múltiples redes entrelazadas de relaciones sociales, a través de las cuales se intercambian de manera desigual, se organizan y se transforman las ideas, las prácticas y los recursos” (Levitt y Glick Schiller, 2004, p.66).

De aquí se desprenden conceptos como nacionalismo metodológico y noción de frontera, lo cual, desde los campos sociales, se puede comprender un poco más la complejidad de la migración interseccional, forzando a repensar el paradigma Estado-Nación como único y supremo ordenador de la realidad:

Los campos sociales son de múltiples dimensiones y engloban interactividades estructuradas de diferentes formas, profundidades y alcances que se diferencian, en la teoría social, por los términos organización, institución y movimiento social. Las fronteras de las naciones no son, necesariamente, contiguas con las fronteras de los campos sociales (Levitt y Glick Schiller, 2004, p.67).

Las autoras proponen que la idea tradicional de frontera es el reflejo del Nacionalismo Metodológico, es “la tendencia a aceptar al Estado-nación y sus fronteras como un elemento dado en el análisis social” (p.65). En consecuencia, afirma que la migración se reduce a términos legales y clasificatorios, negando los demás campos en los que se mueven los migrantes. Lo más alarmante es que, como se vio anteriormente, la gran mayoría de las políticas públicas en materia de migración se hacen desde esta versión de la realidad, privilegiando a los Estados mediante el Nacionalismo Metodológico, impidiendo que la migración sea entendida desde otros campos y vertientes.

Con todo esto dicho se puede concluir que, si bien el Estado es un ordenador y contenedor de la sociedad, creer que estamos limitados a él y a sus clasificaciones es negar la multiplicidad en la que nos movemos, actuamos, sentimos y nos relacionamos con el mundo y los otros. Y el mejor de los ejemplos para demostrar los huecos del modelo purista de Estado es, en efecto, la migración, ya que, hasta ahora, no se ha logrado encontrar la forma de contener poblaciones de tal manera que no haya movilidad entre naciones, independientemente el estatus jurídico en el que sucedan. “La migración es una de las fuerzas que erosionan el poder Estado-nación” (Castles, 2000, p.28) y, como dicen Levitt y Glick Schiller (2004), terminan siendo los Estados quienes ceden a la transnacionalidad y quienes reformulan sus postulados, evolucionando la noción de membresía, es decir, quién pertenece y quién no.

Ahora, relacionando esto con la migración estudiantil de carácter local (no internacional), habría que preguntarse si es que existen políticas públicas que logren abarcar ciertas necesidades. Las becas a estudiantes universitarios podrían ser un ejemplo de la manera en la que el Estado se hace cargo de este sector de la población, aunque no vayan encaminados especialmente para jóvenes foráneos.

Otro punto a rescatar es la afirmación de que los migrantes son actores sociales con la agencia para juntarse, modificar y transformar el espacio al que llegan, con la finalidad de crear espacios donde la diferencia sea un cotidiano, donde se garantice su bienestar físico y emocional. El tema aquí es preguntarnos si a nivel local también llega a suceder este fenómeno, si los jóvenes universitarios migrantes poseen esa agencia. En este momento no se profundizará en estas interrogantes, esa es tarea de capítulos posteriores, por ahora se continuará con la categoría migración, ahora situada en el contexto latino y mexicano.

2.3 La migración en el contexto latinoamericano y mexicano

En estos tiempos se vive una crisis global de la migración, como lo afirma Castles (2003), por la disparidad entre norte y sur, siendo esto producto de la estructura social desigual en la que vivimos. Si tomamos en cuenta que “la migración internacional es una parte integral de las relaciones entre sociedades” (Castles, 2003, p.25), debería garantizarse

el derecho de movilidad en el mundo, y es el Estado de los principales agentes involucrados en negar esta afirmación.

La crisis de la migración, entonces, no afectaría por igual a todos los estratos de la población, y serían los migrantes ilegales, pobres y desfavorecidos, los que tendrían la carga de estigma a ojos del Estado y sus ciudadanos. Sin embargo, hasta ahora no se ha podido frenar el flujo de migrantes ilegales alrededor del mundo, siendo la migración (ilegal, sobretodo) un fenómeno que sobrepasa la autoridad del Estado y rompe con todas las pautas de su estructura política e institucional. Podemos pensar que “la migración es simbólica de la erosión de la soberanía Estado-nación en la era de la globalización” (Castles, 2003, p. 26), lo que implica repensar la idea de que el Estado es la única pieza ordenadora de la sociedad.

Situando a la migración en términos de la globalización capitalista, podríamos decir que una de las características fundamentales de la era global es justamente el intercambio y la movilidad de personas, capitales, culturas o lenguas. Citando a Néstor García (2000): “Hannerz sostiene que la fluidez con que circulan y contracirculan los bienes y mensajes no clausura la distinción entre centros y periferias” (p.54), lo cual significa que, si bien la globalización permite la creación de multiplicidades, los centros de poder van a seguir definiendo muchas de las formas en que las diversidades se crean, recrean y mueven.

La migración es un engranaje de esa diversidad que, como ya se habló antes, demuestra el fallido intento del modelo Estado - nación para frenar cualquier cosa que atente contra su pureza, pero, a fin de cuentas, el Estado no es el único agente central que define, permite o restringe los flujos migratorios; lo anterior se puede explicar en los terrenos del funcionamiento del mercado y el capitalismo de consumo globalizado, en los que el Estado, como relato fallido, queda a la legislación de lo que dictan tales actores.

Podríamos preguntarnos si la migración impulsa o impide el desarrollo de los países. Castles (2000) dice que lo impulsa cuando hay envío de remesas, y lo disminuye cuando migra personal calificado y capital humano. Sandro Mezzadra (2012) sostiene que “no hay capitalismo sin migración” (p.164), por lo que el papel de la movilidad en el modelo capitalista neoliberal es fundamental, siendo esta parte nuclear⁶ de la articulación y

⁶ Retomemos la idea de la lógica capitalista protestante: fueron migrantes refugiados en Estados Unidos quienes pudieron continuar el legado, asentando una sociedad desde abajo.

permanencia de las lógicas de desarrollo; la migración ilegal es también “uno de sus productos y una condición clave para su funcionamiento” (Mezzadra, 2012, p. 173), poniendo en tensión, mediante una inclusión diferencial⁷, el estatus de ilegalidad y las exigencias de un entorno globalizado, capitalista y neoliberal que pide la mediación del Estado para mantener las condiciones hostiles y desiguales en las que algunos migrantes se ven más afectados, todo para continuar con una cadena que termina por servir intereses globales.

En el capítulo uno se mencionó que los procesos de modernidad y globalización están atados a abstracciones coloniales, eurocentristas y capitalistas; en este caso, la migración tampoco se escapa de tales procesos. El contexto migratorio latino está tocado, tanto por las políticas públicas internacionales como por el capitalismo de consumo globalizado, y estos han sido factores importantes para explicar y describir las formas en las que la gente se mueve, dentro y fuera de las fronteras nacionales. Es inevitable preguntarse cómo es que estando en el mismo continente que Estados Unidos, la migración (económica, sobre todo) en América sea de sur a norte y no viceversa. Para entender la dimensión de la migración en Latinoamérica, primero es necesario describir un poco el contexto histórico de la región.

En primera instancia, América Latina fue pieza clave para el desarrollo y la distribución de la riqueza mundial. El nuevo mundo ha sido una mina inagotable para las potencias desde hace 500 años, como lo plantea Galeano (1971), el saqueo de minerales, la esclavización (de indígenas y negros), el despojo y esterilización de la tierra; todos esos agentes sirvieron para consolidar la economía mundial, fundiéndose, junto con los procesos de ilustración, modernidad y globalización descritos antes. Lo anterior consolidó la economía mundial actual, pero también distribuyó y demarcó sistemas de racismo y clasismo entre regiones y continentes, es decir, condenó a Latinoamérica a desangrarse poco a poco, mientras los conquistadores tomaban no sólo la tierra y el oro, sino también la voluntad, las creencias y el poderío de los pueblos originarios.

⁷ La inclusión diferencial se refiere a los mecanismos de poder en los que se incluye o excluye a algún gremio de la población, tomando en cuenta su estatus, clase social, raza, genero, etcétera.

Sin embargo, no toda América tuvo el mismo proceso de conquista y despojo. En el norte del continente se gestaron otros procesos que también fueron decisivos para la sociedad globalizada de hoy y, por lo tanto, para entender las migraciones norte – sur. Sucede que la región que hoy comprende Estados Unidos y Canadá no fue foco central para los conquistadores como si lo fue América Latina, y aunque el norte también estuvo marcado con sangre nativa, las nociones del porque derramar sangre eran diferentes:

Los peregrinos del *Mayflower* no atravesaron el mar para conquistar tesoros legendarios ni para explotar la mano de obra indígena escasa en el norte, sino para establecerse con sus familias y reproducir, en el Nuevo Mundo, el sistema de vida y de trabajo que practicaban en Europa. No eran soldados de fortuna, sino pioneros; no venían a conquistar, sino a colonizar. (Galeano, 1971 p. 172).

Los peregrinos colonizadores fundaron una sociedad desde sus inicios, con gente que “el desarrollo metropolitano iba lanzando fuera del mercado de trabajo” (Galeano, 1971, p. 173), pero que también iba huyendo por tener ideologías políticas y religiosas diferentes al catolicismo imperante en la Europa de ese tiempo. Las Trece Colonias fueron fundadas, entre otros grupos religiosos, por protestantes que querían un nuevo inicio, teniendo como ideología la lógica luterana del trabajo que, como ya se discutió con anterioridad, evolucionó en las lógicas de desarrollo que fueron adoptadas durante la ilustración y han sido heredadas hasta nuestros días.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede decir que los procesos migratorios de norte a sur encarnan las desigualdades y estigmas gestados en el periodo de conquista, eso queda plasmado en las políticas públicas intolerantes y en los discursos clasistas y racistas de algunos mandatarios; pero, también definen las estructuras de poder que demarcan los modelos de desarrollo que obligan a migrar, es decir, se tuvieron que definir figuras dominantes que inscribieron y determinaron cuales serían dichos paradigmas, los cuales, gracias (también) a los procesos de globalización, se toman como referencia al momento de tomar la decisión de moverse a otra región del mundo. Esto implica una transcendencia importante sobre las teorías clásicas economicistas: la migración no sólo es económica, sino también contextual, histórica y situada; está atada, también, a lógicas de poder centenarias y a las ideologías de desarrollo que transmiten estas lógicas.

Aclarando un poco desde donde se está hablando al hacer referencia a la migración en América Latina, podemos pasar a hacer una revisión de algunos estudios que relatan la particularidad de las migraciones en esta parte del mundo. Según Adela Pellegrino (2000):

Hacia 1990, los migrantes acumulados originarios de América Latina que se encontraban en otros países del continente americano constituían el 2,5% del total de la población de América Latina y el 9,2% del total de los emigrantes estimados por Naciones Unidas para todas las regiones del mundo (p.150).

Lo cual implica que un número considerable de personas se moviliza dentro del continente, teniendo una relación cercana con el fenómeno de la migración. La autora muestra que la migración continental, a partir de los años 60's, se ha venido dando entre países fronterizos, siendo la distancia un papel fundamental para la decisión de hacia dónde migrar. Otros factores a considerar sobre la migración en Latinoamérica son “el crecimiento demográfico y las consecuentes presiones sobre los recursos naturales, la disponibilidad de tierras, de servicios y de empleo” (Pellegrino, 2000, p.156), poniendo a esta parte del continente como un entorno vulnerable a las volatilidades económicas mundiales; sumando, además, los conflictos armados, golpes de Estado y crisis económicas, que logran desplazar familias enteras.

Lo anterior puede ligarse también con la migración local, e incluso con la migración estudiantil, en medida que nos vamos preguntando cuáles son las causas estructurales por las que las personas migran. Aquí es donde nos damos cuenta que la migración, en términos generales, tiene cierta convergencia entre sí, es decir, entre sus diferentes manifestaciones. Esto, en términos metodológicos, significa un dato muy importante para esquematizar el recorrido histórico de la migración en la comunidad de Pathé, encontrando anclajes entre la migración internacional, la migración local-laboral y la migración estudiantil.

Andrés Solimano (2003) dice que durante los años 1870 y 1930 se comprende la “primera ola de la globalización [...] este periodo se caracterizó también por amplias corrientes migratorias internacionales” (p.57), durante el cual 60 millones de personas abandonan Europa para ir a América, Argentina fue el principal país receptor en la región Latina, pues sus políticas de inmigración estaban canalizadas a la recepción neta de inmigrantes europeos, debido a la escasez de mano de obra en el país durante ese periodo. La

segunda guerra mundial frenó el primer periodo de globalización, y en “la segunda mitad de la década de 1940 y principios de la de 1950, se inició un nuevo período de prosperidad económica mundial” (p. 58), pero las condiciones burocráticas migratorias, sobre todo de los países que se demarcaron como potencias tras la culminación de la guerra, estaban más restrictivas que nunca, teniendo un mayor control y autoridad de decidir quién pasaba y quién no sus fronteras.

Es así como la migración de Europa a Estados Unidos, por ejemplo, pasó de un 88 a un 14 por ciento (Solimano, 2003), y las razones por las cuales América Latina era atractiva habían desaparecido debido a los cambios socioeconómicos, sistémicos e ideológicos mundiales que ocurrieron pasada la segunda guerra. Solimano (2003), menciona que Argentina, de ser importador se convirtió en exportador de migrantes. Lo anterior habla, entre otras cosas, de los estándares de desarrollo entendidos en la lógica de migrar, estándares que se inscriben dentro del proceso de globalización neoliberal, históricamente situada.

Pero, si la causa principal de la migración es la inestabilidad económica de los países, ¿se podría apostar por un crecimiento interno como solución de la migración? Los datos arrojan que no, la baja en la migración no es proporcional al crecimiento económico regional. Pellegrino (2000) afirma que “en resumen, el crecimiento de la población unido al proceso de urbanización y al desarrollo de la industria provocaron movilidad de la población y en América Latina la migración adoptó diferentes modalidades y orientaciones” (p.158), siendo el desarrollo causante mismo de la migración. Photios Tapinos (2000) sostiene que “desde un punto de vista económico, la emigración aparece en primer lugar como una respuesta al retraso del desarrollo” (p. 48), por lo tanto, la apertura al comercio, al libre intercambio y a la industrialización parece una respuesta obvia para frenar los flujos migratorios.

Sin embargo, la sola idea de permanecer en un país que tiene antecedentes migratorios fuertes, y dados los resultados que pueden percibirse como favorables para las familias y comunidades migrantes, la decisión de permanecer implica confiar y estar atados a la economía y al mercado nacional, cosa que no es fácil de lograr entre poblaciones cuyo principal motor económico ha sido la migración. Además, “los traslados de población hacia el sector secundario, en particular la construcción, incrementan los ingresos pecuniarios, lo

que facilita la financiación del costo de la migración” (Photios Tapinos, 2000 p. 52), por lo que la migración económica, por si sola, no puede sostenerse como única variable en el fenómeno, sino que deberían considerarse factores como el colectivo, el familiar, el comunitario y el subjetivo para analizar cómo es que este fenómeno sigue siendo una forma de vida para Latinoamérica.

Un ejemplo de lo anterior son las relaciones comerciales que se tienen entre México y Estados Unidos mediante el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (NAFTA). Canales (2000) describe a la NAFTA como un “acuerdo comercial para disminuir y frenar el flujo migratorio” (p.164), y las razones por las cuales no cumplió con su objetivo fueron las discordancias contextuales y las brechas de desigualdad que existen en nuestro país. Tomando en cuenta también que las legislaciones internacionales que escriben los tratados de libre comercio obedecen a lógicas coloniales, teniendo como resultado condiciones desiguales entre ambas partes.

Canales menciona dos fallas en el tratado: una es que la acción de abrir el mercado a las exportaciones implica también abrirlo a las importaciones, lo cual resulta desfavorable para el mercado nacional ya que, muchas veces, no se puede establecer una competitividad pareja a los precios de los productos importados, provocando bajas laborales y el quiebre de pequeñas y medianas empresas. La segunda es: el hecho de que se creen más empleos no implica, necesariamente, que los salarios van a aumentar, al contrario, sigue habiendo desigualdad salarial y precariedad laboral; lo anterior quiere decir que, si bien las transnacionales traen empleos, las posibilidades de salario y condiciones de permanencia son escasas, lo que es digno de cuestionarse al momento de analizar si de verdad la NAFTA beneficia a México.

Hasta ahora se han tocado puntos importantes sobre las tendencias migratorias en América Latina, considerando el pasado y la historia de la región, poniendo en contraste la desigualdad económica de los países con los otros agentes que se deben considerar a la hora de migrar, y, desde luego, resaltando que la migración, aunque pareciera ser por motivos económicos, no se agota en esa única instancia, sino que trasciende a lógicas y pensamientos adscritos a la cultura y a los cambios estructurales e ideológicos que trae consigo la globalización del capital y de las culturas.

Es preciso hablar del caso de México y su papel sobre los flujos migratorios en América. González Zepeda & Culebro Moreno (2017) mencionan que “los migrantes mexicanos han estado en el centro de una de las mayores migraciones masivas de la historia moderna” (p. 46), estimando que entre “1965 y 2015 más de 16 millones de migrantes de origen mexicano llegaron a los Estados Unidos” (p. 46). Pellegrino (2000) afirma que “la emigración desde México hacia los Estados Unidos es actualmente el movimiento migratorio más grande del planeta y que el fenómeno del crecimiento de los "hispanicos" en los Estados Unidos se ha convertido en un hecho político” (p. 148). Ambos referentes sitúan a México como un importante exportador de mano de obra, en su mayoría ilegal, al país del norte.

De 1942 a 1964 estuvo en funcionamiento el Programa Bracero (Mexican Farm Labor Program), que tuvo como objetivo la contratación de mano de obra, principalmente campesinos de zonas rurales, para trabajar los campos del Sur de Estados Unidos (Tello, 2017). Cuando este programa terminó, ya se había instaurado en la cultura mexicana la cultura de la migración, siendo el sueño americano la promesa de los jóvenes y la supervivencia de las familias del campo, principalmente. No se tiene en claro si el Programa Bracero fue impulsador o antecedente de la migración ilegal, pero si ayudó a instaurar entre la población el imaginario del *sueño americano*⁸, y fue parte fundamental de la creación de redes transnacionales primarias para la continuación de la migración, como lo afirma Cornelius (1978) “la mitad de aquellos que habían migrado a Estados Unidos ilegalmente tenían padres que habían trabajado en Estados Unidos; muchos de ellos durante el periodo de contratos laborales del programa bracero”.

La dinámica de la migración, legal o ilegal, desde las comunidades rurales mexicanas hacia los Estados Unidos se sustenta también en una serie de enlaces que atraviesan la estructura económica familiar y el contexto de desarrollo comunitario; Patricia Arias (2013) sostiene que una de las mayores motivaciones para los migrantes es mandar remesas a la familia, asegurando su seguridad económica y social, pero también asegurando el modo de vida rural campesino desde una lógica de reinversión, característica de la familia clásica rural.

⁸ El *sueño americano* es una frase que se ha popularizado entre la población migrantes y los medios de comunicación mexicanos para referirse a la posibilidad de hacer una vida en los Estados Unidos

Un ejemplo de la dinámica familiar en el contexto de migración es el que nos muestra Ricardo Regules (2018) y su estudio sobre las preferencias de fecundidad en esposas de varones migrantes; en él se demuestra, mediante herramientas cualitativas, que los elementos como el proceso de aculturación y la separación adscritos al contexto de emigración temporal, logran tener implicaciones psicosociales que cambian la estructura de la familia nuclear; esto se ve reflejado en las decisiones sobre tener o no hijos con sus parejas que se encuentran en Estados Unidos, pues las mujeres saben que tienen que “asumir los costos afectivos y emocionales” (p.27) de la separación. También posiciona al embarazo como dispositivo de control de hombres sobre mujeres, ya que, según el estudio, asegura la fidelidad de ellas durante el periodo que ellos están fuera, cosa que las primeras han logrado identificar y repensar, para así ejercer decisión sobre su cuerpo.

Otro factor importante a considerar es la industrialización del campo en el papel de las migraciones. Como se vio con anterioridad, la apertura a la industria y al comercio libre trae consigo más movilidad en lugar de frenarla, y un ejemplo contundente es el cambio de las formas tradicionales a las formas modernas de trabajar el campo. Esto, cabe mencionar, no aplica únicamente para migraciones internacionales, en apartados posteriores se podrá observar la manera en que distintas migraciones convergen, formando más bien una línea histórica que ha sostenido las economías rurales durante décadas. La industrialización del campo, junto con la diversificación de planes de vida en el ámbito rural, son piezas clave para comprender el contexto en el que estas convergencias son posibles.

Según Solís (2018), de 1940 a 1970 hubo un periodo de crecimiento en México, caracterizado por la industrialización de las ciudades principales y la instauración de nuevos métodos de trabajar el ámbito rural, lo cual trajo consigo la desocupación del campo y la institución de dos modalidades de migración: la México – Estados Unidos y la campo – ciudad. En el primer caso, como ya se ha estado trabajando, se enlazaron comunidades transnacionales tejidas con sedes en ambos lados de la frontera y se experimentó un crecimiento económico comunitario gracias a las remesas, como es el caso que relata Solís (2018) sobre una comunidad mixteca:

Durante esos años, el progreso del pueblo se iba notando cada vez más. Pronto aparecieron muchas casas que dejaban de ser de adobe y se construían de concreto,

empezaban a verse algunas camionetas o automóviles, ayudando a disminuir el trabajo de traslado de las cosechas. Los negocios empezaban a establecerse: misceláneas básicamente (p. 82).

Según los testimonios de esta comunidad, fue posterior al término del programa Bracero cuando se vio un crecimiento mayor en ella, también fue después de este cuando se instauró la migración del campo a la ciudad. Esto quiere decir que la migración ya estaba instituida como una forma de vida y como una “estrategia de supervivencia comunitaria” (Solís, 2018 p. 72) frente a la ola de segregación que trajo consigo la industrialización del campo. A lo cual podemos pensar que las diversificaciones de las formas de migrar también poseen antecedentes, posicionando a comunidades enteras como comunidades históricamente migrantes. En la comunidad de Pathé se vive un fenómeno similar, siendo depositaria de varias olas de migración a lo largo de su historia, ha logrado sostenerse económicamente gracias a ésta, logrando trascender también como un plan de vida viable, gracias a las redes que se han mantenido generación tras generación.

El estudio de Solís demuestra que la migración internacional no es la única tendencia de movilidad en América Latina, pues, como ya se planteó antes, la urbanización y la apertura de las industrias no sólo incentivaron la migración internacional, sino que también provocaron migraciones locales, principalmente del campo a la ciudad. Es esta la dinámica en que las juventudes universitarias de Pathé se mueven, del campo a la ciudad, de la provincia a las urbes, contexto que, como se verá posteriormente, también es dicotomizado, depositario de desigualdades que los jóvenes logran sentir en su día a día.

Según Jaime Sobrino (2013), en 2010 la entidad federativa con más tasa de inmigrantes fue el Estado de México con 583,607 personas recientes, siendo este estado, junto con Ciudad de México, receptores históricos de migrantes de otras entidades federativas. Esta particularidad migratoria se ve reflejada en el trabajo de Lourdes Arizpe (1978), en el que estudia la relación entre la migración campo-ciudad, el cambio en los paradigmas económicos locales y los procesos de estigmatización hacia la población indígena migrante. En él se describe que el 80% de los entrevistados migran por causas económicas ligadas a la mecanización del campo y a la sustitución de actividades económicas tradicionales como la agricultura, la crianza de animales, la artesanía, etcétera, debido a la

apropiación de estos ramos por parte del mercado globalizado y el despojo de la cultura indígena, habiendo también todo un sistema político local que permite tal segregación y estigmatización. Es así como, al inicio, la única opción viable es la migración, pero después, se vuelve una forma de vida sostenible, a su vez, por estructuras económicas y políticas.

En estos ejemplos se puede observar cómo las dinámicas de migración nacionales e internacionales en México y Latinoamérica van más de la mano de lo que se cree. A lo largo de todo este capítulo, dedicado al concepto de la migración, se estuvieron revisando y tensionando aspectos teóricos, políticos y culturales sobre el fenómeno, y dado que dichos esquemas estuvieron más íntimamente ligados con la migración internacional, es preciso enfatizar en las razones del porque se tomó la decisión de estructurar de esta y no de otra forma un capítulo con tal importancia teórico-metodológica.

La primera de ellas es que, la migración internacional de México hacia Estados Unidos fungió un papel central en la estructura comunitaria de muchas zonas rurales mexicanas, específicamente hablando de la zona del bajío, convirtiendo territorios enteros en comunidades de emigrantes, como es el caso de Pathé; la segunda es que, como ya se vio con anterioridad, la migración internacional es un importante antecedente de otros procesos migratorios realizados más en el ámbito local.

A lo cual podemos concluir que las migraciones, en tanto diversas, también pueden ser convergentes, entre sí, relacionándose más de lo que a simple vista se puede alcanzar visualizar. En el caso de Pathé, lo que se relatará en capítulos posteriores es un ejemplo de esa relación, proponiendo que, en el contexto de las comunidades migrantes, esta posee un carácter adaptativo, siendo los sujetos quienes resignifiquen la práctica de migrar de acuerdo a sus necesidades y a los recursos que se tienen.

El capítulo que sigue está dedicado a abordar el tema de juventudes, otra categoría analítica que es preciso desglosar para alcanzar a entender el fenómeno de la migración estudiantil campo-ciudad.

Capítulo 3: Juventudes

La juventud es una construcción social (Bourdieu, 1990), por lo que entender el universo juvenil implica una inmersión en diversos niveles analíticos: el contexto, las miradas teóricas, las formas en las que la sociedad ha adoptado el concepto juventud. Todas ellas poseen una explicación que esquematiza de forma simbólica lo que significa ser joven en diversos momentos y contextos.

A lo largo de éste capítulo se analiza esta categoría desde tres vertientes: 1) Algunas miradas que han servido como lente para teorizar a los jóvenes, 2) La relación entre las juventudes y la institución escolar, y 3) Un abordaje dirigido hacia los jóvenes rurales. Todo ello con la finalidad de ir describiendo a los sujetos jóvenes con los que se trabajó, ir acotando sus particularidades y puntualizando las relaciones que guarda con el tema de migraciones estudiantiles.

3.1 Miradas sobre el concepto juventud

Comenzaremos a inmiscuirnos en el tema de juventudes, puntualizando, en primera instancia, algunas de las formas en las que han sido descritas mediante tres ejes de análisis: el histórico-social, el teórico y el sociopolítico, estos nos ayudarán no sólo a resumir, sino también a brindar un panorama del cual podamos rescatar elementos para lograr una definición sobre juventud, lo cual nos ayudará a describir y comprender el mundo de los sujetos jóvenes que estaremos describiendo posteriormente.

El primer eje que se reconocerá y abordará será el histórico-social⁹, para ello es conveniente revisar algunos referentes que puedan esbozar cómo se ha entendido históricamente la juventud. Según Juan Delval (1994) “Aristóteles contrapone el carácter de los jóvenes con el de los ancianos, y luego describe al del hombre maduro, al que sitúa entre los dos” (p.546), haciendo la descripción de una juventud pasional e ingenua, que no conoce la malicia del mundo que les espera en la edad adulta; el filósofo clásico hace un acercamiento de la juventud que se parece, incluso, a las formas en las que hoy ésta se inscribe en el mundo,

⁹ Se reconoce que hay una versión de la aparición de la juventud desde la postura europea que ha sido permeada en las concepciones de ser joven en otras culturas, aunque también se señala que no es la única versión, es la que estaremos retratando aquí como antecedente de las transformaciones y concepciones juveniles globalizadas.

ya que sigue siendo entendida como una etapa con características muy similares a las que Aristóteles relata y, para muchas sociedades, sigue siendo el paso antes de la vida adulta. Rousseau separa la adolescencia de la vida adulta y de la niñez en una propuesta pedagógica que “establecerá los fundamentos de la educación estatal y nacional del siglo XVIII” (Pérez, 2008, p. 9), proponiendo que cada etapa, incluidas la adolescencia temprana y tardía, conlleva necesidades educacionales que no se encuentran desvinculadas entre sí.

Dentro de la literatura del siglo XIX podemos destacar a Charles Dickens para describir la noción de la juventud en el contexto de la revolución industrial. Su libro *Tiempos Difíciles* relata cómo fue la crianza de los hijos de Mister Gradgrind, un hombre práctico, partidario de la razón y del pensamiento científico:

Ninguno de los niños Gradgrind había contemplado un rostro en las manchas de la luna; comprendían el hecho de lo que era la luna, antes de pensar que existiera el espacio. Ninguno de los pequeños Gradgrind había aprendido de memoria aquella canción que dice *estrellita del cielo, dime quién eres*. Ninguno de los pequeños Gradgrind había sentido tal curiosidad, porque al cumplir los cinco años, su conocimiento de la Osa Mayor era la de un catedrático del observatorio (1973, p. 34).

Naturalmente, aquellos pequeños tan cuidadosamente instruidos se convirtieron en jóvenes con mayor conocimiento de los hechos que de sus propios sentimientos, reflejo del contexto instrumental, fatídico, melancólico e incierto que describe Dickens en la ciudad industrial de Cokeville.

Podemos afirmar, entonces, que la concepción moderna y eurocéntrica de la juventud nació a la par del proceso de ilustración, que, si recordamos, racionalizó la vida de los sujetos y demarcó una nueva organización del mundo a la orden de la globalización capitalista. Pérez Islas (2013) propone cuatro transformaciones históricas de la condición juvenil, sintetizando ciertos procesos históricos como la industrialización de las ciudades y el advenimiento de la educación escolarizada, reflejándolos en la transformación de tres instituciones básicas: la familia, la escuela y el trabajo. La primera transformación corresponde a la institución familia, ocurrida en el transcurso de la economía agraria a la industrial, lo que “genera una notable extensión del trabajo y su separación de la vida

familiar” (p.29), también provoca una “privatización de la familia” (p.30), es decir, la unidad familiar se modificó mediante la nueva división del trabajo, teniendo como consecuencia que los roles familiares de los miembros jóvenes (aprendices, asistentes, etcétera) ya no tuviera la cabida la tradicional en el mundo industrial, demarcando así nuevos roles y significados de lo que un joven debería hacer.

Los miembros jóvenes, entonces, tenían que pertenecer a otro lugar, realizar otras cosas. El nuevo lugar asignado para la juventud (y niñez) sería la escuela, la cual corresponde al segundo momento decisivo en la construcción del concepto juventud. En el esquema de la familia tradicional los conocimientos se transmitían dentro del círculo familiar o comunitario:

Era también frecuente que los hijos salieran de la familia y fueran a vivir con otra, trabajando como aprendices junto a la cabeza de la familia en su taller y adquiriendo así una profesión, sin recibir ninguna paga por ello, hasta que llegaba el momento de instalarse por su cuenta. La clase alta ponía a sus hijos en manos de preceptores que se ocupaban de su formación. Las escuelas apenas existían y estaban reservadas sólo a unos pocos (Delval, 1994, p.25).

La aparición de la institución escuela pasó, primero, a ser de uso exclusivo de las clases acomodadas, para después pasar a uso público de índole obligatorio, en México, por ejemplo, fue hasta 1891 que se reconoció la educación como laica, gratuita y obligatoria, (Pérez Sánchez, 2012) legitimando constitucionalmente a la institución escuela como el lugar de los más jóvenes.

Christian Laval (2004) sostiene que el capitalismo, cuan fundador del saber escolarizado moderno colonizador, conlleva un cambio de la cultura, es decir que, para legitimar el proyecto capitalista como lógica suprema y mediadora de las relaciones de producción, división del trabajo y socialización de los individuos, primero es necesaria una conversión que va más allá de lo ideológico evidente y relacional. La institución educativa forma pieza clave para tal conversión e instauración de los imaginarios capitalistas en la sociedad.

Para Bowles y Gintis (1998) los mecanismos de desigualdad que imperan hoy en día tienen su génesis en el modelo económico capitalista, por lo tanto, los prejuicios de clase, sexo y raza en la institución escolar no producen, sino que reflejan la estructura de privilegios de la sociedad en general. Según los autores, la educación escolarizada surgió como resultado del cambio estructural que trajo consigo la expansión del capital y la nueva división del trabajo, lo que tuvo como consecuencia la creación de nuevas necesidades en los medios de producción industrial: la capacitación de la fuerza laboral.

Si ponemos a la educación universitaria de jóvenes rurales en este plano, habría que visualizar las distintas formas que la institución escuela, atada a lógicas capitalistas globalizantes, va haciendo ruido, creando discursos y planes de vida. También es necesario preguntarse si es que en la educación del neoliberalismo puede haber cabida para otras formas de hacer y transmitir conocimientos diferentes al que el mercado necesita, ya que, como se verá en líneas posteriores, los jóvenes han logrado resignificar los espacios institucionales de diversas maneras.

Recordemos lo referente a las otras modernidades, es decir, el hecho de que ciertas prácticas estén inscritas en contextos capitalistas, globalizantes y modernizantes, no quiere decir que, necesariamente, obedezcan sus lógicas y sus patrones, creando así espacios de alteridad, de resignificación y también de reapropiación institucional. De esto surge una pregunta interesante: ¿de qué manera los jóvenes universitarios de Pathé conciben la institución universidad, considerando el contexto migrante en el que se encuentran? Sin duda es una pregunta crucial, un ejemplo de la manera en la que las otras modernidades se despliegan en el mundo global, creando prácticas de supervivencia comunitaria.

Otro espacio de socialización juvenil legitimado y delegado por el proceso industrial fue, justamente, el mismo contexto industrial. El tercer cambio fue la transformación del trabajo en empleo asalariado, impulsado por el taylorismo y el fordismo que evolucionaron los métodos de producción en las grandes ciudades (Pérez Islas, 2013); de esta forma, las políticas públicas, ajustadas a las necesidades de las fábricas, ponen lente en las juventudes obreras como motor de la producción y enriquecimiento del capital, instaurando, a su vez, el imaginario del empleo como “el mejor camino” (p.31) y como “forma de integración social”

(p.32), apostando por la estandarización de las juventudes y transformando la relación joven-trabajo.

Como se puede observar las tres transformaciones están íntimamente ligadas, posicionando a la categoría joven en una serie de tensiones que atravesaron las instituciones básicas, delegando lugares y roles nuevos a la juventud, dibujando conceptos sobre ella.¹⁰ En la actualidad, afirma Pérez Islas, nos encontramos en una cuarta transformación que involucra tres rupturas sobre lo que es o no ser joven: la capacidad de acción y toma de decisiones, el proceso de emancipación, y la capacidad de reflexión y planeación a futuro; colocando a las juventudes en una serie de inciertos donde había certezas, donde el modelo industrial moderno ya no da opciones de vida dignas y las promesas ilustradas de libertad no corresponden con los deseos y necesidades de las juventudes actuales.

Es en este contexto donde se inscriben algunas juventudes hoy, desde donde se entienden, teorizan y describen las manifestaciones de la juventud. Sin embargo, habría que pensar que tan universales son estas aseveraciones, y en qué medida los contextos descritos representan otras realidades que no son las europeas y/o las obreras. El panorama que muestran los jóvenes rurales de la comunidad de Pathé es un ejemplo de los huecos epistémicos que existen en la categoría juventudes, ya que ninguno de los cambios institucionales anteriores logra describir la realidad de otro modo que no sea el de las urbes modernas, acomodadas dentro del contexto obrero a la europea.

El siguiente eje de análisis al que se pasará será, justamente, el eje teórico, haciendo una descripción de algunas posturas académicas que han abordado el tema de juventudes, posturas que reflejan las transiciones antes descritas y las diferentes formas en que se concibe la categoría “joven”. Un paradigma teórico muy importante en el estudio de las juventudes es el antropológico/cultural donde se asume que la juventud es un modelo diferenciado según el modelo cultural (Zebadúa, 2008). Rut Benedict, por ejemplo, “elabora una propuesta conceptual más amplia sobre la edad y deja en claro que entre la naturaleza y el comportamiento humano hay una serie de mediaciones influenciadas definitivamente por la

¹⁰ La noción de la juventud como hoy la conocemos no existía en ese entonces, ya que se consideraba a los jóvenes como adultos tempranos, y a los niños como adultos en entrenamiento, por lo tanto, no había una transición intermedia fijada de forma clara. Sin embargo, estas transformaciones tienen impacto en lo que después se entendió como juventud-adolescencia.

cultura” (Pérez Islas, 2008, p.13). Mientras que Margaret Mead usa la antropología para explicar cómo es la adolescencia en Samoa, una región africana, preguntándose si “las perturbaciones que afligen a nuestros adolescentes ¿se deben a la naturaleza de la adolescencia misma o a los efectos de la civilización?”, (Mead, 1993, p. 31) comprobando que la categoría juventud se inscribe de manera diferente, según el contexto en el que se viva, permitiendo así otras formas de pensar a los jóvenes, diferentes incluso a la historicidad de las juventudes en el contexto industrial del que ya se habló antes.

Citando a Pérez Islas (2008), “la perspectiva cultural e histórica que plantean Benedict y Mead dará una alternativa distinta a los estudios psicológicos naturalistas y universalistas, proponiendo una mirada menos ingenua de lo juvenil” (p.14), lo cual quiere decir que la corriente cultural de la antropología ha aportado no sólo una visión nueva de la juventud, también ha logrado un contraste con la psicología, probando que lo juvenil no es algo biológicamente dado.

El paradigma que prosigue en el abordaje de las juventudes es el psicológico. Durante mucho tiempo el término “joven” estuvo asociado con estándares de normalidad/anormalidad legitimados por el ámbito médico e incluso psicológico, estándares que nacieron a raíz de la racionalización del pensamiento y de las conductas humanas. Desde la psicología evolutiva, ser joven, o mejor dicho adolescente, se concibe como una etapa. Freud describe a la adolescencia ubicada en la etapa genital del desarrollo psíquico, momento donde los sujetos comienzan a ser conscientes de su sexualidad, adjudicándole funciones afectivas y de placer; Freud (1908), también considera que es durante la adolescencia cuando se debe abandonar la autoridad de los padres, proceso que describe como doloroso dado que se hace un reinventario de las experiencias infantiles y de las etapas psicosexuales anteriores. La psicología ha logrado posicionar a la juventud/adolescencia como una etapa, algo de lo que no se puede huir y que, inevitablemente, todos debemos de pasar.

Desde la postura psicológica se alcanza a hacer la distinción entre juventud y adolescencia, asociando la última con cambios biológicos y psicológicos propios de la etapa, “caracterizada porque durante ella se alcanza la etapa final del crecimiento, con el comienzo de la capacidad de reproducción y, junto con ello, se inicia la inserción en el grupo de los adultos y en su mundo” (Delval, p. 546). El término juventud queda en un término más

general, como si se tratara de un adjetivo para referirse a la etapa, lo cual no es necesariamente negativo, más bien habla de la especialización del concepto adolescencia para referirse a las necesidades específicas que tiene la juventud en alguna de sus etapas, poniendo en tensión las variables biológicas, emocionales, e incluso contextuales de los adolescentes. Lo cierto es que desde los paradigmas psicológicos ha logrado legitimar una postura sobre las juventudes que, como ya se dijo, tiene que ver con la noción de etapa, como si se estuviera siendo entrenados para ser adultos, en lugar de comprender al adolescente desde su propio mundo; es decir, se está ejerciendo una postura epistémica desde afuera, provocando que muchas de las miradas sobre las juventudes deriven, inquisitoriamente, en una romanización y sublevación de la categoría joven, negando los matices del universo juvenil.

Otro de los productos de la especialización del concepto juventud podría ser el estudio de las identidades. Iglesias (2007) sostiene que “la identidad re- aparece o es re-articulada en el discurso de la Psicología con el sesgo clínico del déficit y aun la patología” (p. 17), posicionando a la psicología como una de las disciplinas que ha contribuido a la construcción patologizante de las identidades, y más aún, de las juventudes. Eddy Ives (2014) ubica a Erickson como “uno de los autores que más ha escrito sobre el desarrollo de la identidad desde la infancia hasta la vejez, con especial énfasis en la adolescencia, a través de un enfoque psicoanalítico” (p.15), el trabajo de Erickson se resume en la reinterpretación de los estadios de Freud (Bordignon, 2005) y la creación de etapas del desarrollo que implican “una dificultad o crisis emocional con dos posibles soluciones, favorable versus desfavorable, siempre avanzando etapa por etapa sin poder saltarse ninguna” (Ives, 2014, p.15). Esto quiere decir que durante la adolescencia hay una serie de procesos que aterrizan en la inminente crisis, y esta no se resuelve ahí, sino que trasciende y va evolucionando conforme cambiamos de un estadio a otro; la identidad juvenil vista como crisis es una aseveración psicológica que ha logrado trascender en el imaginario colectivo, acuñando a los jóvenes como sujetos inacabados, naturalmente melancólicos y rebeldes, como si la crisis fuese el indicativo biológico de la juventud.

Cabe señalar que lo que se busca en estas líneas no es desacreditar uno u otro paradigma, ya que todos ellos han respondido a una necesidad teórica de representar a las

juventudes desde lo que se está viviendo, es decir, desde la realidad a la que los jóvenes también se encuentran inmersos; por lo tanto, el estudio de la adolescencia desde el discurso psicológico, en especial el evolutivo, tiene una transcendencia notable para alcanzar a comprender los discursos sobre la juventud en sus diferentes especialidades y ejes de análisis.

Sin embargo, lo que también nos compete es visualizar los límites de estas teorías, dando alternativas y esclareciendo huecos epistémicos que pueden o no enriquecer a los fines de la tesis; en este caso, la vertiente de la psicológica que se describió con anterioridad no nos es suficiente para alcanzar a abordar el tema de las juventudes, ya que el corte psicosocial de la investigación pretende, entre otras cosas, describir a la juventud más allá de un estado biológico o de crisis, al mismo tiempo que le adjudica elementos que sobrepasan las ideologías puramente estructurales, desde las cuales las ciencias sociales pueden llegar a describir el fenómeno.

Hay otra vertiente en el estudio de las identidades que va más de la mano con paradigmas de las ciencias sociales. Gilberto Giménez (1999) reconoce a la identidad como un elemento de la teoría de la cultura, situándolo en un plano de análisis colectivo y descentralizándolo del plano individual/orgánico; de esta forma, la identidad, al ser legitimada colectivamente y existir en la confrontación mediante redes de interacción, se vuelve un asunto social de asentamiento subjetivo. Los elementos anteriores los comparte Henri Tajfel en su teoría de categorización y comparación social, y las reafirma Francisco Tirado (2004) en la introducción que hace de la obra de Margot Pujal: la identidad, al situarse desde mecanismos individuales con respecto a los demás (viendo a la construcción identitaria, en parte, como lo que tomamos de los otros), se vuelve un asunto colectivo desde un inicio, una especie de contrato social que, conforma a su vez procesos psicológicos subjetivos. Aunque las ciencias sociales han hecho aportes muy interesantes sobre el estudio de las identidades, no hay que descartar que, muchas veces, “la identidad de la persona queda reducida a una especie de programa o protocolo en el que es conformado completamente por las estructuras sociales y que el individuo se limita a ejecutar” (Tirado, 2004, p. 93), creando otro sesgo que no está de más señalar.

La finalidad de distinguir de esta manera el estudio que concierne a identidades es visualizar de qué forma los paradigmas clásicos han podido permear en el concepto,

ayudando a diversificarlo, dándole matices que podemos retomar en la conceptualización de la juventud como un proceso identitario. En resumen, se podría ubicar al estudio de las identidades como un concepto más de la diversificación del contexto juventud, legitimado desde la visión psicológica, y asumido como un proceso social y culturalmente dado, de lo cual se puede hacer una síntesis, posicionándola (como diría Tirado) como un fenómeno social que logra asentar procesos psicológicos.

Ahora, regresando a las posturas teóricas que abordan el tema de juventudes, restaría describir dos de ellas: la clasista y la generacionista. La primera habla de las desigualdades estructurales que involucran a los jóvenes, Pérez Islas (2008) describe esta desigualdad como “una contradicción entre el crecimiento individual y el crecimiento de la sociedad” (p. 16), habiendo un desfase entre lo que se aspira y las posibilidades reales para lograrlo; lo interesante del enfoque clasista es que propone un estudio situado de las juventudes, cuestionando los privilegios desde los cuales se está entendiendo el concepto, visibilizando otros campos y recortes que no eran evidentes desde el discurso de las juventudes hegemónicas.

La última corriente teórica que se mencionará es la generacionista que, como su nombre lo dice, aborda a las juventudes desde un análisis comparativo generacional; como afirma Zebadúa (2008), esta corriente surgió en los años 60's, a raíz de una visibilización social de la juventud. Esto permite apreciar el atravesamiento político de esta postura, ya que, al observar de forma comparativa a la juventud, se pueden observar los juegos de poder que mantienen a los jóvenes en un margen de sublimación, donde no tienen las mismas garantías sociales que los adultos, evidenciando lo que se conoce como adultocentrismo y descentralizando tal término para comenzar a cuestionar el papel real de las generaciones en la historia y en el presente político y social.

Hasta ahora se ha hecho un recorrido por dos ejes generales que explican el concepto juventud. El primero de ellos fue el eje histórico, donde se explicó de manera muy general el devenir del concepto juventud y los contextos histórico-sociales en los que se ha ido transformando. Durante el segundo eje se abordaron algunas posturas teóricas que esquematizan el tema de juventudes: la postura antropológica, la psicológica, la identitaria, la clasista y la generacionista; estos abordajes teóricos ayudaron a complementar desde donde

se entiende a las juventudes en la academia. Los dos niveles de abstracción nos permiten tener un panorama sobre las juventudes, pero, hace falta un tercero para completar el análisis y permitirnos visibilizar algunos puntos que, hasta ahora, no habían sido tocados a profundidad. El tercer eje de análisis es el sociopolítico, y será aquí donde se ampliará el concepto juventud, respondiendo un poco a interrogantes como: ¿Qué significa o debería significar ser joven?, ¿qué lugar social y político han ocupado los jóvenes de forma histórica?, y ¿de qué forma se conciben los jóvenes tras ser depositarios de ciertas cargas simbólicas?

Retomando algunas posturas teóricas anteriores, desde la visión generacional se podría decir que la división entre edades es arbitraria, siendo el eje donde se despliegan una serie de dispositivos sociales de poder que imponen límites y determinan el lugar de los sujetos en distintos campos de acción (Bourdieu, 1990), incluyendo el lugar político y la toma de decisiones. Los jóvenes quedan excluidos en los lugares que han sido designados para ellos (la escuela, el trabajo limitado y mal pagado, instituciones juveniles, etc.), permitiendo un movimiento limitado o casi nulo en los asuntos sociales.

Pero, ¿Cuáles son las razones por las cuales no se les permite a los jóvenes participar en la vida política y social? Zebadúa (2008) propone una serie de campos en los que se puede describir la categoría joven dentro de este encasillamiento arbitrario, la primera es la metáfora que hace referencia la juventud como una ilusión, algo creado para ponerle lugar a lo que no tiene, para normar sujetos que no cumplen con los estándares adultos de tal normatividad:

La juventud es un concepto tan arbitrario como inasible, forma parte, sin embargo, de esa necesidad social por definir y envolver diversas abstracciones y construcciones semánticas a ese sector que deambula y se escabulle, que no se define *per se* sino por su indistinta y multivariada manera de aprehender e identificarse con la realidad (p.44)

La metáfora ocuparía el lugar de el universal sobre las juventudes, un universal interpretativo y socialmente necesario para mantener la estructura vertical de las generaciones.

Otra interpretación que maneja Zebadúa es la juventud como imaginario social¹¹, que define la forma en la que se asumen todos los individuos jóvenes a los ojos de las construcciones institucionales hegemónicas y la manera en que se insertan en ellas, serán estas estructuras las que definirán a los jóvenes y su función en la sociedad. Sin embargo, la definición institucional “no tiene un interés real para conjugar una esencial necesidad de entender y después explicar así la juventud, ya que al mismo tiempo conlleva también su encasillamiento y posterior manipulación” (p.48), siendo las instituciones de socialización juvenil su instrumento de contención por excelencia. La metáfora y el imaginario toman participación en la construcción de la categoría joven, aunque estas dos se toman desde una vista panorámica de fuera, desconociendo lo que los acercamientos de interior nos pueden ofrecer.

Es inevitable pensar que la categoría joven no puede reducirse a un hecho manipulable y dado, ya que seguiríamos el mismo paradigma romantizado de los jóvenes ingenuos y sin noción de agencia. Rossana Reguillo (2004) defiende que las culturas juveniles se inscriben en el marco de una crisis de la modernidad, contexto en el que estas han sido instrumentalizadas y banalizadas, incluso desde el intento de acoplarlas en el sistema. La inclusión termina siendo un instrumento de doble filo, donde se acepta la participación juvenil siempre y cuando esté a la par de la institucionalidad delegada. La participación de los jóvenes se limita, entonces, en el mismo instante en el que se ejerce de forma institucional, por lo tanto, “es vigente colocar la pregunta del porqué de la inclusión” (p.511) y desentrañar el papel de la juventud no vista como el otro, sino desde el otro, desde el interior de las mismas culturas juveniles y desde la perspectiva performativa.

Si bien el campo de acción “permitido” para los jóvenes es dentro de la institucionalidad, habría que repensar el papel de las instituciones y asumir que estas no corresponden con las voces de los jóvenes, no hablan su lenguaje ni responden a sus necesidades de comunicación, mucho menos de acción. Hablamos de una desinstitucionalización (Reguillo, 2007), una ruptura que evoca la inminente necesidad de espacios de reconfiguración identitaria y colectiva donde la juventud no sea un tránsito ni una etapa, sino un presente emergente que va más allá de una condición de la vida humana,

¹¹ El autor no utiliza la teoría del imaginario social de Castoriadis para describir esta interpretación.

capaz de dotar de sentido lo que les rodea e incidir en ello. Es en esta desistitucionalidad donde se mueven los jóvenes, resemantizando el mundo y adaptándolo a sus versiones, transformando “el estigma en emblema” (Reguillo, 2007, p.28) y repolitizando los espacios a los que fueron arrojados.

Las manifestaciones estudiantiles son una ferviente prueba de ello. Podemos retomar un mayo del 68, un yo soy 132, un cacerolazo chileno, una batucada colombiana; todos ellos son un ejemplo de que aun estando dentro de la institucionalidad, los jóvenes, bajo la investidura estudiantil, logran romper con las lógicas de contención propias de la escuela y reinterpretar su realidad, asumiéndose desde la diferencia y la alteridad en un mundo que no los ve como iguales, alzando la voz cuando les dicen que se callen; y aunque “los jóvenes repolitizan las políticas desde afuera” (Reguillo, 2000, p. 28), las instituciones también se ven tensionadas desde adentro, lo cual lleva a repensar a la juventud como un estadio romántico y pasivo, pasándola a un plano en el que cuestiona, reinterpreta y se reconfigura como actor social, tenga el apoyo institucional o no.

El eje político ayuda a complementar las miradas sobre la juventud que se han expuesto en este capítulo, y también aporta otros tintes a la discusión y problematización de la categoría joven, contraponiéndose a las teorías y paradigmas que niegan la existencia de un universo juvenil diverso, descentralizando la noción de etapa biológicamente dada y visibilizando los juegos de poder que se instauran en los sujetos jóvenes.

Así, los ejes histórico, teórico y político resaltan la pertinencia de seguir investigando el tema de juventudes, discutiendo y desentrañando las grietas, implementando miradas que nos permitan desarrollar metodologías acordes a los diferentes contextos y versiones de lo que es ser joven. En este caso, la discusión sobre juventudes nos fijará una postura sobre un fenómeno concreto: la migración estudiantil rural; serán las miradas antes descritas las que nos permitirán problematizar a los sujetos desde su contexto, desde sus preocupaciones y desde su lugar en los espacios entre los que se encuentran.

En las siguientes líneas se estudiará el tema de juventudes rurales, entendiendo a la juventud como una categoría diversa, y es en esa diversidad donde radican los sujetos que se están a punto de describir. Ellos corresponden a una categoría que había sido negada por los estudiosos de la juventud, por esa razón es preciso recalcar la importancia de delimitar el

campo de estudio y seguir buscando alternativas para abordar las diversidades que se abren desde las otras modernidades, las otras juventudes.

3.2 Juventudes rurales: teorizando la diferencia

Un ejemplo de la diversidad y multiplicidad de las culturas juveniles son, sin duda, las que se encuentran históricamente inmersas en entornos rurales. ¿Quiénes son los jóvenes rurales? Es importante iniciar señalando esta interrogante, ya que, en el estudio de las ciencias sociales, de la política y en el discurso social de la vida pública juvenil (urbanocéntrica), esta categoría existe en un margen sumamente desdibujado, provocando que se llegue a pensar que la juventud rural no existe en sí misma.

Como afirman Pérez Ruíz y Valladares (2014), los jóvenes han sido estudiados, en su mayoría, desde las urbes, provocando que se tenga una visión unívoca de la categoría juventud, teorizando únicamente desde un solo contexto y desde una serie de problemáticas que no terminan de describir a las otras juventudes, las que se escapan de los contextos adscritos a las grandes ciudades, sin evitar que estas sirvan también como punto de referencia para las identidades que se despliegan en los jóvenes rurales.

Como primer propósito, es necesario dar una revisada al concepto de ruralidad como contexto y categoría analítica en el estudio de las juventudes. Según González (2004) los estudios de lo rural en las ciencias sociales parten desde dos posturas generales: 1) lo rural romantizado, íntegramente asociado con la agricultura, concebido como el resguardo de la naturaleza y la antítesis del asfalto urbanizado. 2) lo rural como un campo de oportunidad para la modernidad, es decir, como nuevo proceso de industrialización.

La primera nos muestra una ruralidad totalmente ajena al mundo urbano, donde se engloban todos los imaginarios sobre ella como sinónimo de atraso, analfabetismo y desapego a los estándares modernos de desarrollo. Esto posiciona a la relación rural-urbano como una dicotomía irreconciliable, donde ambos mundos nunca serían compatibles. La segunda nos habla más de la sociología rural y de las nuevas ruralidades, donde la inutilidad de la separación entre lo rural y lo urbano se hace evidente, mostrando que, en realidad, los campesinos si desean incorporarse al mundo moderno (González, 2004); las nuevas

ruralidades serían, entonces, la encarnación de una visión desarrollista del campo desde una perspectiva urbanizante, una epistemología desde fuera que “no solo diagnostica, sino impone” (González, 2004, p.200), lo cual es de las principales deficiencias de tal método, ya que termina por negar lo rural y a los sujetos rurales, subordinando escenarios diversos y suponiendo que todo funciona de manera uniforme como cualquier industria; otra de las críticas a las nuevas ruralidades es la capitalización del campo, que conlleva la desaparición de la agricultura y de los saberes tradicionales, cambiando no solo paradigmas, sino también ejerciendo una ruptura ancestral de los sujetos con la tierra y el medio ambiente. Más adelante se retomará la discusión de las nuevas ruralidades y su papel en la estructura comunitaria y en las juventudes.

Aunque opuestas, ambas posturas antes descritas muestran el escenario rural como algo subordinado al contexto urbano moderno y a sus paradigmas de organización del mundo, al mismo tiempo que describen el abordaje teórico desde el cual se han estado tejiendo gran parte de los estudios concernientes a las ruralidades en América Latina y, desde luego, en México. Lo que acabamos de describir es un ejemplo de la epistemología globalizante capitalista, blanca y desarrollista que en el capítulo uno ya se estuvo revisando: el campo, visto como un entorno atrasado, que no ha sido tocado por la luz de la modernidad, es descrito, en su mayoría, desde afuera, olvidando lo que la gente de adentro tiene por decir. Es por eso que, al abordar el tema de juventudes rurales, se está entrando en terrenos poco explorados, donde la información está monopolizada en una sola versión de la historia.

Partiendo desde este supuesto, es momento de entrelazar el concepto juventud con el de ruralidad, cuestionando la manera en la que los actores juveniles se despliegan y viven en este contexto dicotomizado y poco problematizado desde otras vertientes que no sean la vertical relación urbano-rural.

Ahora, es necesario recordar los abordajes anteriores sobre los estudios de juventud y preguntarnos si es que las juventudes rurales caben dentro de esta tipología. En lo que concierne a los enfoques teóricos de la juventud, seguramente habrá una gran distancia entre la teoría y el contexto, ya que gran parte de las reflexiones antes descritas se realizaron pensando en contextos próximos a una juventud urbana, como lo es el corte identitario, el generacional, el psicológico, el antropológico, etc. Aun así, la teoría no resulta suficiente, ya

que existe una invisibilización de la juventud rural en la academia difícil de superar (González, 2004). Es por ello que, más allá de realizar en este apartado un abordaje teóricamente clasificatorio sobre las juventudes rurales, estas se analizarán desde lo más próximo a tal categoría: la versión institucional, es decir, la gestión de las juventudes rurales desde las instituciones en las que están inmersas tales como la familia, el trabajo, la educación y el Estado.

Los jóvenes rurales enfrentan cambios constantes en la estructura familiar (Pacheco, 1999), asunto que está íntimamente entrelazado a la estructura de la economía familiar rural y sus notables cambios en los últimos 50 años. Como se estuvo revisando con anterioridad, la juventud se vio en la necesidad de ocupar otro tipo de espacios después de que los roles familiares relacionados con el trabajo se modificaran, en el caso de las ruralidades en América Latina este proceso fue más multifacético y discontinuo, teniendo ciertas particularidades dependiendo de la zona en la que se encontraran estas juventudes, proceso que también derivó en la modificación de la institución familiar de muchas formas.

Kessler (2006) sostiene dos cosas: la primera es que la familia sigue siendo de los principales espacios de socialización para la juventud rural; la segunda que los jóvenes rurales se encuentran actualmente en una encrucijada, en un conflicto generacional entre lo que sus padres y la estructura comunitaria demandan, y el incesante deseo de autonomía que termina por descentralizar la autoridad paterna de la vida de los jóvenes. Esto nos da la opción de pensar en una comunidad juvenil activa, así como también comenzar a cuestionar los roles en los que se mueven las juventudes rurales.

El trabajo es otra de las categorías a la que haremos alusión en estas líneas. Tras advenimiento de “la modernidad como creciente valoración social de la cultura campesina” (CEPAL, 1996), la estructura del trabajo rural se ha visto ampliamente modificada, desde las formas en las que se gestiona el campo (empresa agrícola), hasta la multiocupación que incluye otro tipo de actividades económicas diferentes a las primarias y, desde luego, procesos migratorios. Lourdes Pacheco (1999) sostiene que “el mayor reto de los trabajadores del campo es adaptarse a los cambios de las condiciones de mercado” (p. 39), y ahí es justo donde entra la juventud rural a escena. La autora propone que la presencia juvenil es indispensable para lograr el cometido de modernizar lo rural, erradicando la premisa de las

ruralidades empobrecidas y de los jóvenes pasivos. Habría que preguntarnos desde dónde se tejen estas lógicas de desarrollo y en qué medida esta modernización del empleo rural se haría en función al contexto o, como se ha tocado antes, desde una visión urbanocéntrica, colonizadora y vertical.

El planteamiento de la juventud rural como presente y futuro del desarrollo rural se hace en conjunto con otra idea gestada desde la misma lógica neo-rural, dicha idea corresponde a la función de las instituciones educativas y la validez de su contenido para educar a las juventudes de tal manera que logren llegar a tal cometido.

Pacheco (1999) cree que los planes educativos creados desde lo urbano “colocan a los jóvenes rurales en desventaja ante los cambios en el mercado del trabajo” (p. 46), al mismo tiempo que “desconoce los ritmos y los ciclos productivos del campo” (p.47). Es por ello que se apuesta por una educación que no solo sea integral en cuanto a saberes y contenidos comunes, sino que también involucre saberes comunitarios y se gesticione desde proyectos colaborativos, rescatando la versión rural de la ruralidad, pero sirviendo, aun, a intereses industriales, pues la educación debe ser competitiva en el contexto de la modernidad (CEPAL, 1996). Las escuelas deberían ser, entonces, promotoras de la participación juvenil y comunitaria para lograr superar el estigma de lo rural como sinónimo de atraso, la pobreza y reivindicar el arraigo (Pacheco, 1999), demostrando que el campo es algo más que el fracaso de la modernidad y la “antesala de lo urbano” (Pacheco, 1999, p.43).

Por último, es pertinente analizar de qué manera el Estado ha entendido las necesidades de la juventud rural y desde qué lente se está realizando política pública respecto a esta población. Según Shantal Meseguer (2012), las políticas globales se clasifican de la siguiente manera: para la juventud, por la juventud, con la juventud y de la juventud; de ellas las primeras dos manifiestan una perspectiva más paternalista y adultocentrada, mientras que las últimas dos intentan ser no solo inclusivas, sino que permiten a los jóvenes desplegar sus propias herramientas. En México, dice la autora, las políticas han estado enfocadas desde la versión paternalista, caracterizadas también por ser de orden inmediato y esporádico, impidiendo que se les dé un debido planteamiento y/o seguimiento.

La CEPAL (1996) coincide con que hoy más que nunca es un momento crítico para elaborar políticas públicas para la juventud Latinoamericana rural, ya que considera que la

globalización y la modernidad, enmarcados en lógicas coloniales, han desencadenado desigualdades en este territorio, por lo tanto, es el instante perfecto para ejercer una “transformación productiva con equidad” (p. 19) que haga competitivo tanto el trabajo como la educación en el campo, formulando políticas enfocadas en el futuro, pero también en el presente; de esta forma, se podrá lograr una mejor gestión de la juventud rural en contextos globales.

Otro punto de preocupación es la participación juvenil en la sociedad rural, donde se cree que tal cosa no existe o existe de una manera limitada, demostrando que las instituciones, muchas veces, no son inclusivas con la población juvenil, así como también poniendo en evidencia la invisibilización de las juventudes rurales no solo por la academia o las instituciones, sino también por los mismos pobladores adultos de dichas ruralidades.

En estas categorías se puede alcanzar a ver, a veces sutil y a veces directamente, la tensión entre lo global y lo local, entre lo urbano y lo rural, entre lo moderno y lo tradicional. Se muestra, por ejemplo, a las nuevas ruralidades como una idea mesiánica de reivindicación del campo, sin embargo, es en ese mismo discurso donde se termina negando lo rural, y aún más, negando a las juventudes, dejándolas en la misma posición de subordinación y pasividad. También se muestra a la globalización como algo que llega de forma inducida y premeditada, un ente de fuera que un buen día es traído a civilizar lo incivilizado, y es justo esta lógica colonial la que hay que cuestionar al abordar la tensión urbano-rural. Más allá de decidir si está bien o está mal que las ruralidades se globalicen, hay que preguntarnos desde qué lógicas estamos tejiendo esas decisiones y los juicios que las acompañan, comprender que no es cuestión de lados, como dice González (2004) “no es una desaparición de lo eternamente propio y distinto, sino más bien una recombinación multitemporal y multiterritorial” (p. 202).

Muchas veces, es bajo el contexto anterior en el que son comprendidas las juventudes rurales, negando su carácter de ciudadanía policéntrica (Reguillo, 2003) y reafirmandose únicamente como el futuro de una ruralidad que no es del todo atendida ni abordada. Ahora, la pregunta aquí sería: ¿se pueden construir juventudes rurales diferentes? O, mejor dicho, ¿se pueden entender las juventudes rurales que ya se están construyendo desde otras vertientes que no sean de índole colonial y/o neorrural? A continuación, se

revisarán algunos ejemplos de investigaciones con jóvenes provenientes de contextos rurales, resaltando tres temáticas importantes: las tensiones generacionales sobre prácticas ancestrales, la importancia de las lógicas comunitarias, y la relación de los jóvenes rurales con elementos globalizados y/o fuera de su propio contexto (como es el caso de la educación superior). En ellas se muestran más claramente los caracteres de otredad, proceso y diversidad que acompaña la relación entre juventudes rurales y globalización.

Bautista (2014) resalta las que prácticas de noviazgo en San Andrés Tlayehualancingo, Puebla, son nuevas en ese territorio lo cual ha puesto a los jóvenes en una encrucijada que involucra a sus padres y a la organización social de la comunidad en general. Años atrás el noviazgo no existía en el lugar, ya que los padres de los jóvenes en edad casadera se encargaban de realizar acuerdos con otras familias de la comunidad y así arreglar matrimonios entre sus hijos. Es ahora que, “a partir de la influencia de diferentes elementos socioculturales, como la escuela, la migración y los medios de comunicación” (p.131), los jóvenes han ido apropiándose de ciertas prácticas socioculturales que ponen en entredicho la práctica ancestral de los matrimonios arreglados, dándose la oportunidad de decidir sobre sus parejas, interactuar de otras formas entre ellos y crear espacios de participación en los cuales tengan el derecho y la decisión fundamental de repensarse en otras lógicas grupales y hasta comunitarias. Los adultos de la comunidad no están de acuerdo con estas prácticas, y han manifestado sus deseos de volver a las antiguas costumbres, lo cual da muestra de las intenciones de seguir controlando a la juventud y sus relaciones con los otros, impidiendo que estos puedan tomar decisiones libres sobre sí.

Cortez Rivera (2014) describe otro fenómeno similar que se ha estado gestando en el Valle del Mezquital, Hidalgo, donde las dinámicas de migración hacia los Estados Unidos han provocado un cambio significativo en el papel y la concepción de la juventud en la estructura comunitaria. Se resalta la migración como un rito de paso entre la juventud y la adultez, volviendo casi obligada la salida del país de algunos jóvenes, así como también de padres y madres de familia, dejando a los y las jóvenes hñahñu cumpliendo otros cargos en la comunidad a los que antes no tenían acceso. Esto ha tenido como consecuencia dos cosas: por un lado, la visibilización mediante la participación de la juventud en la comunidad, y por el otro, ciertos descontentos que traen consigo tensiones en la estructura comunitaria.

Un ejemplo de apropiación cultural es el que relata Elisabeth Cunin (2014) mientras estudia a los jóvenes mayas en Quintana Roo. Es fascinante como este grupo de jóvenes se identifican con la música afrocaribeña; ritmos como el reggae y el ska han logrado permear y convertirse en elementos clave para la organización juvenil que, mediante esta música, logran identificarse y pensarse como sujetos históricos. Lo curioso de este caso es que, pese a que las lógicas parecen contradictorias, nunca se pierde el nexo con las tradiciones ni con la comunidad, permitiendo así una dialéctica entre elementos globalizados y prácticas tradicionales, afirmando que “más que una ‘música de jóvenes’, es una ‘música joven’, asociada a un ‘estado joven’, que muestra que es posible ‘negociar’ su lugar en la cultura nacional y reivindicar una identidad a la vez mexicana, maya y afrocaribeña” (p. 208).

Por último, es necesario mencionar a Shantal Meseguer (2012) y su tesis sobre la educación superior en jóvenes de la Sierra Zongolica, Veracruz. En este caso, la concepción de lo juvenil es atravesado por el eje educativo y el contexto intercultural, provocando que la identidad de los jóvenes se diversifique, repensando, incluso, el papel que ellos tienen en la comunidad, identificándose como jóvenes universitarios: “el contexto estructural global actual y el discurso educativo intercultural matizan, transforman o reproducen los significados que tiene ser estudiante joven y/o indígena hoy” (p111).

Estos ejemplos nos dan una vista panorámica de lo que se puede entender como juventudes rurales desde la descentralización neorural. Teniendo en cuenta que esta categoría no está aislada, al igual que las ruralidades, del mundo globalizado; sino que se trata de una reconfiguración de la adscripción de ser joven en estos contextos, lo cual termina por influir, como ya se vio, en la estructura comunitaria, familiar y grupal, así como también en la socialización entre pares y entre generaciones, logrando (a veces) negociaciones y conciliaciones entre las diversas formas de pensar que se instauran en el contexto rural.

Haciendo un pequeño recuento de estos tres primeros capítulos, podemos ir entendiendo a los jóvenes de Pathé de la siguiente manera: 1) Como sujetos pertenecientes a una larga tradición migrante que pasa de la migración internacional hacia los Estados Unidos, la local de índole laboral campo-ciudad y, por último, la estudiantil que se mueve también entre territorios locales. 2) Adscritos a la categoría ruralidades que, como ya se revisó, es

negada desde el contexto urbanocéntrico de las modernidades globalizantes, provocando que los jóvenes rurales sean vistos como agentes pasivos, dentro y fuera de sus comunidades.

En los capítulos que siguen se tensionarán estos dos adjetivos, contando una historia donde las alternativas y los matices son importantes para alcanzar a esquematizar la diversidad, demostrando que las juventudes rurales migrantes son agentes de cambio importantes, acreedores a encomiendas comunitarias para preservar no solo la economía de las comunidades, sino una forma de vida que ha sostenido el lazo colectivo desde el imaginario social, multirreferenciando las experiencias de vida más allá de las dicotomías territoriales y la lógica colonizadora que encarnan éstas.

El capítulo siguiente se encarga de abordar la teoría que fue el lente de la investigación: el Imaginario Social, desde Cosrnelius Castoriadis. Aquí se entiende a las migraciones estudiantiles desde la significación, lo cual permite sostener los argumentos sobre la agencia de los jóvenes rurales en sus entornos y la migración como una práctica juvenil heredada, dos cosas que resultan de vital importancia para la supervivencia de comunidades como Pathé.

Capítulo 4: Sobre el imaginario social

Es el momento de hablar sobre el imaginario social, el cual corresponde al marco teórico de la tesis, por lo tanto, es el lente desde el cual se realizó la investigación y el referente principal que se tomará para analizar los resultados. El objetivo instrumental de este apartado es realizar una aproximación descriptiva sobre el imaginario social y sus conceptos centrales, así como brindar apertura a esclarecer los objetivos de la tesis, haciendo un puente epistemológico entre la teoría y la metodología, puente desde el que cobrarán sentido las categorías observadas.

Cornelius Castoriadis, creador de la teoría del imaginario social, nacido en 1922 y fallecido en 1997, fue un sociólogo, filósofo, psicoanalista y economista greco-francés. Su vida estuvo teñida por experiencias en contextos de guerra y por una amplia trayectoria de militancia, siendo primero marxista y luego trotskista, tomando elementos de sus experiencias y de la forma de ver el mundo de otros pensadores (como Marx, por ejemplo), trayectoria que lo llevó a repensar las ideas fundamentales de ciertas corrientes teóricas, lo cual definió no solo su vida, sino también la dirección en las que llevaría sus obras. Partidario del comunismo y de ideologías marxistas, decide repensarlas tras llegar a la conclusión de que, aunque son claves para la concepción del mundo moderno, estas posturas se agotan en la estructura, evitando que conozcamos o lleguemos a aproximaciones más profundas. Desde luego, retrató en sus obras la convicción de recrear los ideales revolucionarios desde los que partió, tomando distancia del proyecto revolucionario del marxismo para formular uno propio; implementando también la filosofía y el psicoanálisis con el fin de enriquecer y darle un giro significativo a la manera de entender el mundo y como nos relacionamos con el (Franco, 2018).

La teoría del imaginario social toca objetivos tanto políticos como ontológicos, culminando en la propuesta de un proyecto de autonomía en donde, para empezar, se deslinda de las doctrinas políticas de izquierda y/o derecha, yendo más allá de las dicotomías, englobando lo simbólico, lo conjuntista, lo imaginario, lo psíquico, lo institucional, etc. en un tejido complejo que no se puede reducir a lo político – estructural. Para Castoriadis, es necesario repensar la premisa ontológica que la modernidad y la ciencia han adoptado como hecho irrefutable: la determinación. Pensar al ser como determinación (sustancia, cosa, conjunto), lleva a la negación, la negación del tiempo propiamente, lo que caería

inminentemente en la negación de la creación misma: “si el ser no es creación, entonces no hay tiempo” (Castoriadis, 2009, p. 210). ¿A qué se refiere Castoriadis con esta aseveración? ¿cuál es la relación entre tiempo y creación? ¿qué tiene de importante la pregunta sobre el ser en la teoría del imaginario social? Estas preguntas se retomarán más adelante o se irán contestando en el transcurso del análisis, esperando sean apertura suficiente para expresar no solo una versión resumida de la teoría, sino una postura ante ella, una ventana que nos deberá permitir mirar la realidad de lo que se describirá en apartados posteriores.

Antes de revisar la relación entre tiempo, ser y creación es necesario partir de otra interrogación, la cual da cuerpo y dirección a la teoría del imaginario social: ¿Qué mantiene unida a la sociedad? Aun estando en contextos hostiles, contextos de guerra, los sujetos seguimos juntándonos y seguimos haciendo una vida en complejidad, aun cuando las instituciones (que estructuralmente corresponderían a los pilares de la sociedad) se desmoronen, ¿por qué seguimos haciendo sociedad? Esta primera pregunta también se la hizo Castoriadis (2009), y le agregó una segunda: ¿Cuál es la naturaleza de esa cohesión? Aunque sería más sencillo dar las respuestas a estas preguntas fundantes, lo que nos compete ahora es desmenuzar lo más detalladamente posible las tesis de Castoriadis, por lo que es preciso comenzar desde las aristas que lo llevaron a formular lo que es el imaginario en base a lo que no lo es¹². En primer lugar, hay que mencionar los elementos del saber occidental que apoyan la instrumentalidad y la determinación del ser, hay que comenzar por cuestionar el papel de lo simbólico en la vida cotidiana y el peso que este tiene en muchas teorías que nos explican tanto la estructura como el funcionamiento de la sociedad y de los individuos que vivimos en ella.

Castoriadis parte de la crítica de lo simbólico desde el signo lingüístico, siendo este el resultado de ligar significantes (sonidos, letras) con significados (lo que representan los sonidos y las letras). Pensemos, por ejemplo, en una naranja; podemos descomponer a la naranja en significantes: letras, sílabas, entonaciones, puntuaciones, etc., los cuales se

¹² Este método es característico del autor: hacer sus formulaciones desde la otredad, confrontando lo negativo y lo positivo, descubriendo certezas en la duda. Tal como lo plasma en el apartado *La lógica de los magmas y la cuestión de la autonomía*, donde, a mi parecer, realiza la propuesta metodológica de “sustraer” las significaciones imaginarias a partir de lo indecible e inexplicable, es decir, por medio de la diferenciación; cosa que suena lógica en tanto el mismo reconoce que los magmas solo se pueden explicar solo en el lenguaje convencional y reconocerse solo en lo conjuntista identitario.

asocian cognitivamente a una imagen, una serie de representaciones o significados que nos hacen posible la idea de naranja: que es una fruta, un color, que es ácida, tropical, que tiene vitamina C, que puede ser mecánica, etc. Lo simbólico, desde este planteamiento, describe a la sociedad como un fiel reflejo, algo que podemos racionalizar sin más, que podemos representar y significar, por tanto, hablar, y aún más, expresar. ¿Resulta suficiente la representación para hacer sociedad? El autor piensa que no, ya que lo simbólico solo es una parte de lo que describe como institución sociedad.

La institución es otro de los conceptos centrales del imaginario social, pero no solo la institución en términos de estructura física como una escuela, una oficina gubernamental o una clínica (a lo que lo simbólico nos hace referir), sino los tejidos, las normas sociales que hacen que nos relacionemos de una u otra forma: la institución Estado, la institución familia, la institución religión, etc. Hay un asunto en cuanto a la institución, en términos de imaginario social, ya que, al mismo tiempo en que se le describe como una red simbólica formada por componentes simbólicos y funcionales, (Castoriadis, 1975), también se hace referencia a que es un error (ontológico, en esencia) reducirla a esta única dimensión. Para Castoriadis, la institución es lo que mantiene unida a la sociedad, respondiendo así a una de las preguntas fundantes que se mencionaron anteriormente; es un conjunto que no se agota en el conjunto; son las normas, el lenguaje, los métodos, las herramientas de la sociedad para escribirse a sí misma; es el principio de autoconservación en su máximo esplendor, principio cuya función es la de socializar la psique de los individuos (Castoriadis, 2009) de tal forma que no se agote el combustible que la hace funcionar. Si, la institución es estructura y función, debe serlo para lograr trascender entre los siglos, pero también es imaginaria, lo cual compone el fundamento inicial del consenso social.

La institución de la sociedad, que correspondería al resultado de múltiples instituciones particulares, de una “compleja cohesión de significaciones imaginarias sociales” (Castoriadis, 2009, p.68), debe poseer tanto una parte instrumental como otra imaginaria. La primera de ellas es abordada por Castoriadis como lo conjuntista identitario, lo cual corresponde también a una parte de ese Ser repensado y deslindado de la ontología tradicional (volviendo a las propuestas ontológicas). Lo conjuntista identitario va más allá de la teoría de conjuntos, más allá de la instrumentalidad clásica y causal; lo conjuntista

identitario establece las propiedades, las relaciones y las clases en las que el mundo se mueve, organiza y clasifica; es la necesidad institucional de forma, de *eidos*, que da luz a lo que se puede evidenciar y voz a lo que se puede articular: “hace que el ser histórico-social solo pueda existir estableciendo, instituyendo, una dimensión conjuntista identitaria” (Castoriadis, 1975, p. 231). Corresponde también al dominio de los símbolos, la parte con la que varios campos del saber han decidido quedarse para decretar la unívoca versión de la realidad racional, realidad que trata de repensar el imaginario social. Es por eso que lo imaginario se refiere a instancias diferentes a lo simbólico, se hace el cuestionamiento sobre que hay más allá de ese ser determinado, que hay más allá de los conjuntos, de las formas y de las estructuras que se pueden evidenciar en el tejido social.

Hasta ahora se han abordado tres de los conceptos clave del imaginario social: lo simbólico, la institución y lo conjuntista identitario (que compone parte de lo que es la institución sociedad), al mismo tiempo que se ha ido tejiendo la interrogante sobre el ser y las preguntas fundamentales de Castoriadis; estos tres componentes nos han ayudado a vislumbrar la parte práctica e instrumental no solo de la teoría, sino también de lo que, según esta, conforma parte de la realidad. También han puesto sobre la mesa la discusión sobre la razón y su validez indiscutible en el mundo moderno, lo cual, si bien no compete del todo a los objetivos de esta tesis, logra situarse en el contexto de la discusión en líneas pasadas, sobre la racionalidad ilustrada que devino en la supremacía del mercado, la tecnologización de las masas, la globalización al servicio del capitalismo, etc., esto nos deja en claro que algo tuvo que haber pasado para que estas lógicas permearan y tomaran la forma que hoy conocemos.

Es momento de hacer mención del otro componente de la institución sociedad: lo imaginario, que puede comenzar a abordarse desde el concepto de significación imaginaria social. Castoriadis (1975) dice que es básicamente imposible localizar el imaginario mediante significantes, por lo que la significación no se reduce a lo que el signo lingüístico puede referir; tampoco se puede reducir a los conjuntos ni a las representaciones, ya que las significaciones no son el reflejo de nada, son, en cambio, la génesis del todo; mucho menos pueden considerarse leyes naturales ni racionales, es decir, no podemos tomar una significación y explorarla en un laboratorio, ni podemos descomponerla en partecitas y

aplicarle un método científico con el fin de ver qué pasa. El mundo de las significaciones es el imaginario, la otra parte del ser sobre la que Castoriadis hace especial énfasis en sus escritos.

Las significaciones son productoras de sentido. Poseen ciertas propiedades: son imaginarias por que no son reales (palpablemente) y son producto de la creación, son compartidas y socializadas anónimamente por la colectividad; no están determinadas, por lo tanto, carecen de límites, y de ahí su dinamismo; su función primordial es la interacción. El mundo está construido en función a las significaciones, siendo estas el contenido, o mejor dicho el sentido, de las instituciones; el “sentido organizador” (Castoriadis, 1975, p.241) se sustenta en la imaginación para elaborar la cultura, pues “ninguna interpretación racionalista puede ser suficiente para dar cuenta de esta elaboración cultural” (Castoriadis 1975, p.260). La imaginación, según Castoriadis, es el alma de la creación (1997), y gracias a ella la sociedad existe y da continuidad: si no hay capacidad imaginante no hay orden, no hay organización, no hay historicidad; he aquí la importancia de la imaginación no solo para la teoría ni la praxis, sino para el quehacer cotidiano, los movimientos sociales y las revoluciones, para todo el dinamismo que compone la sociedad.

Es en lo imaginario donde la sociedad busca su orden (Castoriadis, 1975), y la realidad existe porque es imaginada, es autocreada y autosustentada en la legitimidad institucional; lo imaginario presupone la misma racionalidad en tanto logra trazar las líneas de lo permitido, entonces, la misma razón tendría una función en tanto responde a una serie de significaciones imaginarias que le dan contenido, sentido y validez en la institución sociedad.¹³ Los siguientes conceptos a revisar son los de instituido (imaginario efectivo) e instituyente (imaginario radical), y para ello se hará mención de un ejemplo que el mismo autor utiliza para explicar la manera en la que lo imaginario logra hacerse notar en las ideologías y en los hechos históricos: la lucha de clases.

Castoriadis (1975) lo pone así: las clases sociales existen porque existe la significación histórica de clase, es decir, porque hay un imaginario ya instituido que logra

¹³ Lo cual contradice las ideas de Sartre sobre el imaginario como algo opuesto a la lógica, llevado al terreno de lo incierto y de lo mítico. Lo que Castoriadis explica es que lo mítico forma parte de lo imaginario tanto como los cánones racionales; ambos juegan un papel importante en la institución de la sociedad.

organizar no solo los símbolos, los conjuntos y las ideas que refieren a la clase, sino también ordenar de manera funcional la estructura social de tal manera que dispositivos como la esclavitud, por ejemplo, sean lógicamente correctos en determinada sociedad. La noción de clase no surgió de un día para otro, ni surgió en el momento en el que Marx hiciera evidente esa estructura, sino que fue escribiéndose a sí misma en tanto los tiempos iban reinventándose, en tanto se iba imaginando la sociedad occidental capitalista; y aunque no podemos captar el momento exacto del nacimiento del imaginario (debido a que este no es causal), si lo podemos trabajar mediante el lenguaje conjuntista identitario, a fin de cuentas, esta es la instancia desde la cual tenemos acceso al mundo que creamos.

Entonces, el imaginario instituido o efectivo es lo que llega a la institucionalización, es el pilar de la sociedad como resultante de la creación colectiva que da pauta a la consolidación de normas y reglas que rigen a la sociedad y ordenan la realidad. Lo instituido es lo socialmente acordado, lo efectivo, lo socializado, es el conjunto de significaciones que consolidan lo establecido y organizan el sentido (dirección) de la sociedad. Ahora, ¿Cómo llega la lucha de clases a ser tan importante para la revolución del proletariado? Es aquí donde el imaginario radical o instituyente entra en el juego. Tuvo que haber un momento en el devenir histórico de la elucidación de las clases sociales en el que “el interior de la sociedad se vuelve exterior” (p. 270), es decir, se vuelve evidente la explotación y la marginación de las clases oprimidas, esto ocurre en lo teórico, en lo político y en lo cotidiano; es como si se extrajera en carne viva el imaginario y se llevara a lenguaje de forma violenta, dejando el eidos expuesto. Se hace entonces un trabajo de reconfiguración y reordenamiento desde esa grieta en lo imaginario.

Las significaciones nacen en el imaginario radical, el cual se ubica en la psique y obedece a los nuevos organizadores de sentido, es decir, a las significaciones que están por cobrar fuerza y que pueden o no consolidarse en lo colectivo instituido. Desde tal punto de vista, el instituyente se gesta en la creación socio-histórica, ambos son creación, y es mediante este que se generan nuevas significaciones socio-históricas imaginarias.

El planteamiento que propone Castoriadis involucra a la sociedad histórica, pero también al individuo, un individuo socializado capaz de crear y recrear sus instituciones al mismo tiempo que el mismo es creado y recreado por ellas. Ahora, ¿a qué se refiere

Castoriadis con lo histórico-social? Para ello abordaremos nuevamente la definición de imaginación según el autor, la cual correspondería a la capacidad de imaginar, o, mejor dicho, de crear. Al inicio de este apartado se mencionó que el tiempo es creación, y es justo a eso a lo que se refiere lo histórico-social. “La sociedad es siempre histórica, es un hecho que constituye la condición esencial de la existencia del pensamiento y la reflexión” (1997, p. 5), son los referentes empíricos y psíquicos que nos brinda la institución. La realidad socio histórica es atemporal, es decir, que no se mide por un tiempo cronológico y la exactitud metódica no rige en él; por lo tanto, no tiene cualidad de inicio ni de fin y en lugar de ser cierre es apertura a la continuidad. El tiempo es creación, y lo social histórico corresponde a la materia prima de esta creación.

Recordando las preguntas que se realizaron anteriormente, el ser y el tiempo están relacionados de muchas formas, y la idea central de todo ello es justo la capacidad de crear. No hay tiempo sin ser porque no hay tiempo sin creación, al mismo tiempo que no hay instituido sin instituyente ni imaginario sin lo conjuntista identitario y viceversa. He aquí la importancia de reflexionar sobre el dominio del ser tradicional en la comprensión de la sociedad: el ser es forzosamente histórico-social, es el despliegue de la capacidad imaginante, es caos (Castoriadis, 2009), es creación. Castoriadis habla de una ruptura ontológica (2009), y la describe como el momento en el que se comenzó a cuestionar algún relato ordenador, algún sujeto, algún eidos dominante. La ruptura ontológica da apertura al instituyente para “construir un nuevo mundo según otras leyes [...] crear un nuevo eidos ontológico, otro si mismo diferente en otro mundo” (Castoriadis, 2009, p. 212), si lo conjuntista identitario agotara al ser, es decir, si el ser fuese determinado e instrumental como lo plantea la ontología tradicional, no se podría hablar de esta ruptura y, por tanto, no se podría hablar de un ser autónomo. Castoriadis explica el concepto de autonomía de la siguiente forma:

Es pues el proyecto -y ahora nos situamos sobre un plano a la vez ontológico y político- que tiende, en un sentido amplio, a la puesta al día del poder instituyente y su explicación reflexiva (que no puede nunca ser más que parcial); y en política, actividad lúcida y deliberante que tiene como objeto la institución explícita de la sociedad (así como de todo poder explícito) y su función como nomos, diké, télos-

legislación, jurisdicción, gobierno- hacia fines comunes y obras públicas que la sociedad se haya propuesto deliberadamente. (1997, p. 17)

El ser autónomo es aquel capaz de establecer sus propias significaciones, es decir, capaz de crear y de desplegar el instituyente, creando grietas en el tejido social; y es esa autonomía (ubicada primordialmente en la psique del individuo) la voz de la ruptura ontológica, que es llevada después a la institución para seguir socializando a los individuos. Es una posibilidad de agencia individual que trasciende, gracias a lo imaginario, hacia lo social y a lo explícito.

Es lo imaginario, esta otra instancia de la institución de la sociedad, el sustento oculto del tejido social, gracias a lo cual se mantiene la institución, recreándose y para formar sujetos que la seguirán recreando. Es el magma de significaciones imaginarias, cuya esencia que, pese a que solo puede ser explicado en lo conjuntista, no puede ser reducido a conjuntos racionales (Castoriadis, 2009), por lo tanto, los magmas imaginarios resultan nunca estar acabados o entendidos del todo para el pensamiento humano, como afirma Castoriadis (2009), lo que no se pueda explicar según los conjuntos termina siendo magma o parte del magma. Esto nos da una posible apertura metodológica para abordar el imaginario de forma empírica, utilizando el lenguaje conjuntista que, si bien no podrá expresar de forma fiel toda la multiplicidad, el dinamismo y la complejidad de los magmas, si nos podría brindar una aproximación de lo que es mediante lo que no es.

Respecto a la segunda pregunta fundante, el asunto de la naturaleza de la cohesión de la sociedad, el autor afirma que no se puede llegar a conocer tal cosa, del mismo modo en que no se puede dar con el imaginario como si se puede despejar x . Esta pregunta es tan relevante como lo es la existencia de Dios, y, ¿cómo llegar a probar tales cosas? Es por eso que lo que compete al imaginario social no es encontrar *la naturaleza* de las cosas, esa tarea la tiene ya la ciencia; el campo de estudio del imaginario es, más bien, la capacidad creadora y dadora de sentido que hace que las cosas tengan una naturaleza, es decir, las formas en las que el tejido social se mueve, se recrea, se mantiene o, por el contrario, se cae.

Lo que se explicará en líneas posteriores es un abordaje metodológico sobre el imaginario social, haciendo una aproximación a las significaciones para comprender el tejido

social e institucional en el que están inmersos los jóvenes universitarios en una comunidad rural.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Capítulo 5: Pathé como comunidad migrante.

El título de esta tesis (Significaciones imaginarias migratorias y de retorno en jóvenes universitarios de Pathé, Cadereyta), hace referencia al contenido de la misma. Lo rural, la migración y la economía rural componen tres aspectos importantes para describir a la comunidad de Pathé, Cadereyta, situándola teórica e históricamente en un marco global.

En este apartado se hará una descripción del contexto, de tal manera que se pueda dimensionar el problema investigativo que se pondrá en escena.

5.1 Estructura económica clásica rural: ciclo de desarrollo doméstico y economía campesina

En líneas anteriores se habló sobre las ruralidades y su estructura económica principalmente agrícola, lo cual denota una economía campesina tradicional sustentada en los roles familiares. Hagamos un recordatorio breve de lo que se había revisado antes respecto al concepto de ruralidad: dicho contexto había sido invisibilizado y dicotomizado, siendo abordado desde un corte urbanizante, posicionándolo como la antítesis de la urbanidad, es decir, con una mirada desde fuera. Los estudios más próximos a las ruralidades han sido desde la sociología rural, entendiendo el contexto como un campo de oportunidad para una nueva industria, es así como la teoría de las nuevas ruralidades toma fuerza para capitalizar suelos que antes funcionaban de forma diferente.

En Pathé, por ejemplo, en el año 2014 se implementó un sistema de riego por goteo en 120 hectáreas de cultivo, beneficiando a 17 familias de agricultores de la zona y creando empleos nuevos al alcance de todos (El Universal, 2014), sin embargo, la migración juvenil prosiguió su camino. Cabe señalar, no es que se piense que el campo debe permanecer puro ante nuevas formas de producción, tampoco se le intenta adjudicar un juicio de valor completamente negativo, pues el desarrollo del campo y la calidad de vida de las personas que lo habitan debería ser foco de interés. La problemática con las nuevas ruralidades radica en su discurso, en el lente desde el cual miran la ruralidad, descentralizando los saberes tradicionales, negando la historicidad y el contexto en el que se implementan, negando también otros procesos sociales que acompañan al entorno rural y, desde luego, viendo a los campesinos como mano de obra barata. Al final las nuevas ruralidades, lejos de dignificar y

deconstruir la labor campesina históricamente situada, es depositaria de nuevas (o viejas) desigualdades.

Ahora, la transición que han experimentado contextualmente las ruralidades, va de la mano con otros procesos, como ya se había tocado con anterioridad. Patricia Arias (2013) define a la familia campesina como un grupo doméstico a pequeña escala:

El modelo campesino de producción-consumo se sustentaba en siete pilares: posesión o usufructo de la tierra, producción agrícola de autoconsumo, intensificación del factor trabajo, reducida necesidad de dinero, abundancia y permanencia de hijos que muy pronto se convertían en trabajadores, aportación de trabajo por todos los miembros del grupo doméstico, y aceptación indiscutible de las jerarquías de género y generación (Chayanov, 1974; Warman, 1980). (Arias, 2013, p.102).

Pathé era un pueblo con una dinámica similar. Los padres y abuelos poseían cantidades considerables de tierra que toda la familia ayudaba a sembrar en temporal, y los frutos de esa cosecha servían para alimentar a la familia; al mismo tiempo, en la región se realizaba (aún se sigue realizando en mucha menor escala) el oficio de la obrajería, dividiendo también entre los miembros de la familia el procedimiento artesanal que implica la elaboración de cobijas, desde la crianza de las ovejas hasta la venta del producto final. La estructura familiar era, como lo menciona también Arias, verticalmente y patriarcal, es decir, las figuras paternas eran quienes tenían la última palabra sobre lo que el resto de la familia haría.

La variante que aquí se discutirá es la de migración, pues es ésta la que da diversidad y una dinámica complementaria al ciclo clásico de desarrollo doméstico campesino. Lo cierto es que, los factores anteriores sobre la organización de la familia campesina no alcanzan a analizar fenómenos migratorios, pues suponen planes de vida unívocos, atados únicamente a la supervivencia familiar, y, lo más importante, dependen de la permanencia o retorno de los miembros de la familia para funcionar.

Anteriormente se habló también sobre la reestructura familiar y sus roles, siendo ésta resultado de la industrialización de los territorios que condujo al desapego del trabajo

artesanal. En el caso de las ruralidades latinas, Arias (2013) menciona que hubo un momento en el que las actividades del campo dejaron de ser lo que eran: la tierra, cada vez más repartida y segmentada, se iba perdiendo en la medida en que las mismas exigencias climáticas lo permitían¹⁴, teniendo jóvenes sin tierras y sin la posibilidad de ser dueños, de alimentar a su familia como tradicionalmente se hacía:

En síntesis, en el campo habitan familias y grupos domésticos envejecidos, empobrecidos, que han dejado de vivir de las actividades agropecuarias y que dependen, cada vez más, de recursos externos, en especial dos: los subsidios públicos a través de los programas de subsidio a la pobreza y las remesas que envían los migrantes. La pérdida de viabilidad de la agricultura, la falta de empleos locales y regionales, así como el escaso acceso a la propiedad han obligado a los jóvenes a migrar de manera continua y a permanecer cada vez más permanentemente en los lugares de destino; y a los grupos domésticos a vivir separados a largo plazo, de manera indefinida (Arias, 2013, p. 98).

Según esto, la migración es consecuencia directa de la modificación económica, y por ende familiar, de las ruralidades, aun así, la autora plantea que esta sigue siendo una decisión más familiar que personal, viendo a la migración como una fuente de ingreso para sustentar a la familia, que ahora ya no puede sostenerse únicamente de las labores del campo.

Pathé es una comunidad migrante desde hace por lo menos 70 u 80 años y, a diferencia de lo que plantea Arias, esta migración no fue propiamente consecuencia del empobrecimiento de la actividad agrícola, sino que fue complemento de ella, permitiendo agregar un ingreso extra para reinvertir en el campo y en la materia prima para las artesanías, la cual además fungió un papel importantísimo para el desarrollo económico posterior no solo a nivel familiar, sino a nivel comunidad.

Además de ser consecuencia de la reestructura económica, Arias también propone que la migración aseguró el modelo de reproducción económica campesina, una manera de resistir la crisis agrícola que se estaba viviendo; sin embargo, los retornos son cada vez más

¹⁴ El calentamiento global ha provocado que las lluvias temporales cada vez sean más inciertas y menos recurrentes, mientras que las sequías y las inundaciones arrasan con cultivos enteros, haciendo cada vez menos viable sembrar por temporadas.

escasos, los salarios se individualizan y se segmentan conforme los hijos van formando familias propias, y los jóvenes cada vez retornan menos a su lugar de origen, quitando la condición de permanencia al ciclo de desarrollo doméstico campesino.

Históricamente, Pathé ha experimentado un poco de todo lo que la autora pinta, con ciertos matices y variantes que no siguen necesariamente la misma línea, las opciones de interpretación son grandes a medida que el tiempo pasa y el entorno se transforma, como lo hacen el resto de las ruralidades del país, de formas probablemente parecidas.

5.2 Migraciones internacionales y movilidad local

Como se dijo en el apartado anterior, los fenómenos migratorios fueron actores históricos importantes para el desarrollo económico de las familias y de la comunidad de Pathé en general, llegando a instaurarse como una forma de vida entre los jóvenes de la comunidad el migrar por lo menos una vez en su vida. Algunos regresaban, otros no, pero el capital que se quedó en la región fue y sigue siendo un aporte importante del que las familias de hoy siguen gozando.

Anteriormente se tocó el tema de movimientos migratorios y se hizo un abordaje teórico sobre las diferentes miradas que han acompañado el tema desde diversas disciplinas. Hay que recordar que las discusiones teóricas estuvieron más enfocadas a la migración internacional, lo cual compete al tema de muchas formas, pues apoya bastante para la cronología contextual que se está exponiendo aquí, pero, es necesario aclarar que en Pathé la migración ha ocurrido de muchas formas, no sólo de manera internacional, es por eso que en este apartado se estarán abordando conceptos que nos apoyen a contextualizar también la migración local.

Rememorando los estudios sobre migración internacional, estos han sido abordados en su mayoría desde disciplinas como la economía, la geografía y la política, esquematizando una buena cantidad de aportes, desde los que ven a la migración en su relación causal con la pobreza local, hasta los que se aventuran a ir hacia lo macroestructural, tergiversando en las desigualdades norte-sur que la migración logra poner en evidencia; desde las decisiones personales hasta las familiares, tocando también la importancia de las redes de apoyo en los

movimientos migratorios. En lo que a migración interna refiere, el asunto es algo parecido: los ejes teóricos se siguen moviendo en la triada anterior, resaltando la relevancia de los estudios censales para cuantificar y ordenar a la población en este tipo de migración.

Pérez y Santos (2013) proponen que la migración campo-ciudad es cosa del pasado, y que el “nuevo mapa migratorio del país” (2013, p.55) se inclina más hacia la migración interurbana y ciudad-campo.

Los autores proponen cinco situaciones en las que se explican los diferentes movimientos migratorios: la migración a sitios más desarrollados, que es de las más abordadas al hablar de migración nacional e internacional; la migración hacia sitios menos desarrollados, la cual involucra una revaloración del campo como área de oportunidad y la movilidad de personas más calificadas; la convergencia regional explica la forma en que los flujos de población (principalmente calificada) inciden en el entorno al que llegan, esto va de la mano con la anterior postura; la diferencia de ingresos entre dos regiones, la cual considera que “la migración es una inversión del capital humano” (Pérez y Santos, 2013, p.58), por lo tanto es necesaria para sostener la economía de forma bilateral; por último, la teoría de la descentralización, que plantea una desconcentración de la población en las grandes metrópolis, lo cual implica la migración hacia zonas rurales, pero también hacia ciudades pequeñas y áreas metropolitanas.

Cabe mencionar que estos nuevos fenómenos migratorios van acompañados de la industrialización emergente de ciertas áreas que antes no daban las mismas oportunidades de vivienda, al mismo tiempo, admite que la población que las ciudades expulsan están más calificadas, tanto educativa como laboralmente, que la proveniente de zonas rurales. Estas aportaciones nos muestran que, independientemente de la forma de migrar, las lógicas de desarrollo terminan atravesando los patrones, al mismo tiempo que ejerce diversificación al de por sí ya complejo tema de la migración interna.

Jorge Rodríguez y Gustavo Busso (2009) hacen una relación entre desarrollo, modernidad y migración interna, retornando a los patrones clásicos de migración campo-ciudad desde la revolución industrial, acontecimiento que fue agente importante para poblar las ciudades y centralizarlas como las conocemos hoy.

Ellos hacen un recorrido sobre algunas posturas teóricas que esquematizan la migración interna. Comenzando con lo referente a la migración en cadena, abordada desde el supuesto de que los acontecimientos migratorios tienen fases que comienzan en la migración clásica campo ciudad, y concluyen en la desconcentración de las metrópolis. El segundo, el histórico estructural, critica ampliamente los paradigmas cuantitativos que estudian los movimientos migratorios, ya que, según esta postura, se agotan en la superficialidad de los análisis de las cifras, y no permiten dar una mirada más allá de los números. El tercero corresponde al paradigma del ciclo urbano, que consiste en una “revalorización de las metrópolis desde el enfoque de las ciudades globales” (Rodríguez y Busso, 2013, p. 33), dando un papel importante a las migraciones como parte de los procesos de urbanización.

A su vez, los autores también proponen cinco puntos de relación entre desarrollo y migración para la constitución de las ciudades: 1) la productividad territorial, 2) factores de expulsión, 3) factores de atracción, 4) nuevas diferencias territoriales y 5) políticas públicas.

En el primer punto encontramos la clásica diferencia entre los ingresos del campo y la ciudad, y como el desarrollo parece estar históricamente asociado con el primer contexto; lo cierto es que, en plena era de la comunicación y globalización, “ya no hay dos polos claramente diferenciados sino múltiples alternativas territoriales” (Rodríguez y Busso, 2013, p. 35), y las diferencias territoriales ya no son suficientes para explicar las migraciones.

El segundo habla de los factores sociales, económicos, históricos e incluso políticos que hacen que la gente migre de su lugar de origen. En América Latina, dicen los autores, la migración campo-ciudad se ha caracterizado por “factores de expulsión estructurales como la concentración de la propiedad agrícola, el rezago productivo de la agricultura familiar y la marginación del campo de numerosos avances vinculados a la modernización” (Rodríguez y Busso, 2013, p. 36), aquí podemos observar cómo los modelos de desarrollo inciden directa e indirectamente en las decisiones que se toman al migrar. El tercero es complemento del segundo, un jale y empuje continuo que motiva en lugar de obligar: los factores de atracción que posee la aparentemente cómoda vida en la ciudad.

El cuarto punto refiere justo a las nuevas motivaciones de migrar, ligadas a la superación personal integral en lugar de solo la búsqueda de mejores ingresos; la búsqueda de la felicidad en todos sentidos supera la variable económica, pero no se deslinda de ella.

El punto cinco es decisivo para la comprensión de la distribución territorial urbana, pues habla de cómo las instituciones públicas han utilizado sus recursos y los programas de obras para concentrar a los migrantes, concentración en la que las clases sociales también componen un eslabón para la definir la relación simbólica del lugar con quienes lo habitan.

Estos cinco puntos nos explican de forma muy resumida cómo es que la migración, en específico la del campo a la ciudad, posee múltiples niveles de análisis, sin embargo, el recorte parece quedarse en la composición de las ciudades y diversificación de la migración en estas zonas, y si bien la migración campo-ciudad se realiza en menor medida que antes (según estas posturas), es una realidad que se sigue viviendo en buena parte del territorio nacional, con sus respectivas particularidades.

Pathé ha tenido índices de migración tanto interna como internacional, lo cual habla de una trayectoria interesante para el abordaje de las tendencias migratorias. Fernando Lozano (2002) hace un análisis sobre la vinculación entre ambos tipos, mediante un estudio cuyo objetivo es “reconstruir distintos momentos de la historia migratoria de los individuos” (p.90). Tuvo resultados diversos, entre ellos que más de la tercera parte de los migrantes internacionales habían tenido experiencias internas, por lo tanto, los migrantes internacionales tienden a tener menos experiencia con otro tipo de migraciones, al mismo tiempo, estos residen en su mayoría en zonas rurales. Mientras que el 68% de los migrantes internos residen en la ciudad, a lo que Lozano concluye lo siguiente:

La conexión entre la migración interna e internacional, expresada en la historia migratoria de este tipo de migrantes de retorno, tiene una mayor incidencia entre individuos que emigraron a Estados Unidos antes de 1985, que viven fuera de la región histórica y que residen en áreas urbanas (p.44).

Es decir, esas son las características que reúnen los migrantes que han tenido ambas experiencias migratorias, mientras que los migrantes íntegramente internacionales suelen radicar en zonas rurales dentro de la región histórica (el bajío y ciudades fronterizas).

Lozano (2002) propone dos tipos de clasificación para describir ambas poblaciones. La primera es el patrón tradicional que comprende a los migrantes internacionales con bajos índices de migración interna, que residen en las zonas rurales de las áreas históricas y poseen menores niveles de escolaridad. La segunda, el patrón reciente, son los migrantes con mayor tasa de migración interna, que residen en las ciudades fuera de las áreas históricas y tienen mayor nivel escolar; también hay mayor presencia de mujeres en esta segunda clasificación, mientras que en la anterior era una población mayormente masculina.

Las posturas antes descritas nos dan un vistazo de los matices que la migración interna entraña, incluso los que la unen con la migración internacional. En Pathé existe antecedente de ambos tipos de migración, y la idea de desarrollo seguramente ha estado relacionada con dicho fenómeno. En esta comunidad existe una continuidad en los movimientos migratorios, desde la migración hacia los Estados Unidos, hacia la Ciudad de México y el Estado de México, hasta la efectuada dentro del mismo Estado hacia otras ciudades. La migración estudiantil, dentro de ésta tipificación, entraría en una migración campo ciudad, dentro de la región histórica, pero, al mismo tiempo, fuera de ella, lo cual es un nuevo campo de despliegue para las migraciones.

El mapa migratorio, como se mencionó antes, se ha diversificado, y en Pathé es posible apreciar la diversidad migratoria que ha sido producto de años y de generaciones de movilidad. Es así como hoy los hijos y nietos de los viejos migrantes son actores de nuevas formas de migrar, acompañados de nuevas motivaciones que entrañan viejas promesas; la migración juvenil estudiantil se vuelve una realidad que lleva consigo una cronología migratoria de antaño, pero con dinámicas particulares que tienen que ver con la diversidad global y las otras modernidades latinoamericanas.

Capítulo 6: Proceso de acercamiento al objeto de estudio, lo que es ser joven universitario en Pathé

A partir de este momento me tomaré la libertad de hablar en primera persona, dada mi cercanía hacia el tema que habla no sólo del lugar donde nací, sino de mi propia situación e historia de vida, lo cual me hace parte de la población que yo misma estaba observando; por lo tanto, intentaré hacer una conexión entre lo empírico y lo vivencial, es decir, me permitiré platicar toda la experiencia que involucraron los acercamientos a mi contexto, desde la metodología, el proceso empírico y el sentir que estuvo presente todo el tiempo dentro de mi subjetividad y como se fue negociando mi implicación con la objetividad que debió tener la investigación.

Los procesos migratorios en la comunidad de Pathé han sido diversos, entendiendo el contexto como una comunidad rural con fuerte tradición migratoria tanto nacional como internacional, y aunque cada tipo tiene particularidades distintas, ambas tuvieron que ser un antecedente para lo que hoy se experimenta. La migración estudiantil es, entonces, la heredera de las otras migraciones, pero, ¿Qué significa migrar para los pobladores de Pathé?

Anteriormente se revisaron posturas que relacionaban las razones de migrar con motivaciones íntegramente económicas, siendo la migración consecuencia de desigualdades latentes entre territorios; otras, visualizan a la migración como un actor social cuyos agentes modifican y sostienen la realidad en la que se encuentran, llegando, a tener impacto en las instituciones ordenadoras como el Estado.

Lo que a continuación se relatará son los procedimientos mediante los cuales se abordó el tema de migraciones estudiantiles desde el concepto de significación, el cual fue retomado de la teoría de imaginario social de Castoriadis, partiendo de dos preguntas articuladoras: 1) ¿Qué significación tiene la migración por motivos de estudio en la comunidad de Pathé, Cadereyta?, 2) ¿Qué significación tiene el retorno a la comunidad para los jóvenes universitarios de Pathé Cadereyta?

El orden cronológico de ambas preguntas de investigación tuvo lugar de forma escalonada. La primera logró develar una serie de resultados que permitieron articular el concepto de significación con el de migración de muchas formas, entre ellas la importancia del retorno para la comunidad y para los jóvenes universitarios. La segunda buscaba entre

otras cosas, cómo la acción de retornar resulta un proceso necesario en el contexto migratorio abordado con anterioridad, esto partiendo de las vivencias que los mismos jóvenes iban tejiendo durante el desarrollo de la investigación.

6.1 El fenómeno de la migración estudiantil en Pathé

Para responder a la primera pregunta ¿Qué significación tiene la migración por motivos de estudio en la comunidad de Pathé, Cadereyta?, formulé una serie de objetivos que se enlistan a continuación:

- Indagar las significaciones sobre la migración por estudios en el discurso de la comunidad.
- Observar cómo las significaciones se vuelven parte del discurso colectivo y de un imaginario social.
- Analizar en qué medida los sujetos son parte de esta institución de prácticas migratorias y de la significación en torno a ellas.

El primer objetivo tiene la función de comenzar a explicitar lo que la gente de la comunidad piensa de la migración por estudios, abriendo el tema a reflexión y comenzando a articular con los siguientes objetivos. El segundo consiste en la articulación que conecta al sujeto con su sociedad, la forma en la que el discurso personal sobre la migración por estudios se manifiesta en lo colectivo. El tercero es el regreso al sujeto, es decir, la forma en la que este se coloca frente a la significación para ordenar su mundo y sus relaciones con él, entendiendo como se instituye la migración en la práctica.

La metodología que realicé durante toda la investigación fue cualitativa, y los instrumentos se fueron construyendo en el proceso, a medida en que se iba analizando y entendiendo el contexto ligado a la problemática que se estaba tratando. La técnica en este primer momento consistió en la recopilación de información mediante entrevistas semiestructuradas, estas fueron aplicadas a 9 personas de la comunidad. Apliqué entrevistas en cuatro sectores de la población: 1) jóvenes universitarios migrantes entre 19 y 23 años de edad; esta población se dividió en jóvenes que estudian toda la semana y viven fuera de la comunidad, y jóvenes que estudian fines de semana y viven en la comunidad. 2) familiares

de jóvenes universitarios migrantes. 3) jóvenes entre 19 y 23 años de edad que viven en la comunidad y que decidieron no continuar con sus estudios universitarios. 4) gente de la comunidad sin lazo directo con jóvenes universitarios migrantes. Esta división me permitió dimensionar las opiniones y dar cuenta de las diferencias y similitudes que existen entre los discursos de la gente de la comunidad acerca de la migración por estudios, así como también las expectativas que se tienen de ella.

Realicé las entrevistas durante un total de seis visitas a campo, tiempo en el cual se pudo conectar con todos los sectores antes descritos, haciendo un recorrido de reproblematicación y reflexión constante, en tanto el campo lo iba permitiendo e incluso exigiendo, siendo una experiencia muy enriquecedora la de mirar un contexto que pensaba conocido, ahora desde una postura académica y profesional, descolocándome y colocándome repetidas veces. Durante este primer acercamiento al fenómeno me permití ir y venir, jugando con la implicación que innegablemente estaba presente, y sorprendiéndome, desde mi lugar de psicóloga social, de lo que iba encontrando y la forma que los resultados estaban tomando.

La sistematización de la información que proporcionaron las entrevistas fue contenida en varios cuadros comparativos que permitieron visualizar de forma panorámica el mar de posturas en los diferentes niveles de análisis poblacional. Esta sistematización arrojó una serie de categorías empíricas que se describen a continuación:

Migración

Desde un principio esperaba que *migración* fuese una categoría importante y un concepto ordenador del proyecto. En esta salieron a flote las diferencias entre migración por trabajo y migración por estudios.

Lo que encontré es que, para las cuatro poblaciones, la migración por estudios es positiva, necesaria y una parte de la vida de los jóvenes; estos lo asumen, en primera instancia, como algo ansiosamente esperado, pues el hecho de salir de la comunidad (tal vez para siempre) es tentador, sin embargo, también viven un fuerte proceso de desapego de la familia y de la misma comunidad:

Cuando te vas tú tienes que hacer tus cosas por ti sola, y si comes pues ya es por ti, no va a haber quien esté diciendo come o duérmete. Al principio si fue difícil, ahorita

ya me acostumbré, ya no me pesa irme, pero luego si me cuesta trabajo no venir un fin de semana (...) siento que ya me estoy adaptando, pero si me falta todavía ser un poquito más independiente. (estudiante universitaria, comunicación personal, 2017).

Los padres lo experimentan de una forma más sentimental, pues les cuesta mucho dejar ir a sus hijos y lo manifiestan mediante preocupaciones típicas como la comida, la salud o la seguridad, argumentando que se preocupan de que estén viviendo cómodamente como lo estarían haciendo en sus casas: “en primera porque nunca nos habíamos separado, y luego porque no sabía hacer nada, no conocía” (madre de joven universitaria, comunicación personal, 2017). Sin embargo, ambas partes entienden que la separación se tiene que dar tarde o temprano, y, a la larga, dicen acostumbrarse a no tenerse cerca.

La migración por trabajo dio muestras de ser la contraparte de la anterior, esta posee una connotación negativa que interfiere con la *naturaleza de la etapa* de los jóvenes que deberían estar estudiando en lugar de pensar en ejercer un oficio o emplearse en otro lado:

La juventud ahorita como que ya no, “mejor me pongo a trabajar, me voy a los cortes, o en su momento mejor me caso”. Y le digo que para mí no está bien eso, no está bien, “preparate y ya que te prepares si quieres si quieres formar una familia, adelante, pero primero vive la etapa de tu vida como es y no te adelantes a lo que falta”. (habitante de la comunidad, comunicación personal, 2017).

En ambos casos y en todas las poblaciones resultó que el hecho de salir de la comunidad trae consigo un cambio en el joven que impacta también a la comunidad.

Deseos/motivación de migrar

Esta categoría tiene que ver con la motivación primaria que posee la migración por estudios para que, en primer lugar, se haya tomado tal decisión. La motivación es un punto relevante que se tocó en apartados anteriores, y los referentes mostraban ideas muy diversas sobre lo que se toma en cuenta a la hora de migrar; desde motivaciones económicas, aspiracionales o afectivas, los deseos de migrar pasan por la necesidad económica hasta la encomienda histórica. Aquí parece que la migración por estudios se entrelaza en un entramado de motivaciones familiares, comunitarias, subjetivas y estructurales.

Por una parte, los jóvenes viven como un deseo forzado el seguir estudiando, es algo socialmente esperado y acordado en la comunidad; por otro lado, se han creído la idea de que estudiar es la mejor opción debido a que tendrán una mejor posición económica y social, además, se niegan a ejercer labores del campo u otro tipo de oficio que ofrecen los entornos rurales; un tercer factor a considerar es la expectativa que se tiene sobre la urbanidad cosa que también se mencionó como uno de los motivos de la migración.

La motivación, que se podría considerar parte de la causa de la migración, se gesta a nivel familiar como un proyecto de vida para el joven, legitimándose también a nivel comunitario, alimentándose, a su vez por las aspiraciones que los sujetos jóvenes experimentan de la vida universitaria fuera de su comunidad. Los factores anteriores hacen que la migración estudiantil sea no solo la mejor opción, sino la única socialmente aceptada.

Papel de la familia y separación

La comunidad de Pathé es una sociedad con fuertes lazos paternos (de ahí que se sufra bastante la partida de los hijos), por lo tanto, el papel de la familia tanto en la educación como en la vida personal de los jóvenes es bastante fuerte. Esta categoría se liga mucho con la motivación, es decir, la influencia que tienen los padres en las decisiones de sus hijos y lo que la misma figura paterna representa para ellos, articulando, como ya se vio antes, los deseos familiares con los deseos del joven.

Otro punto de análisis es el correspondiente a las diferencias generacionales que están ampliamente marcadas entre padres e hijos (incluso entre personas mayores), y que explica varias versiones de ver el mundo y de vivir la migración; aquí entra también la diferencia de épocas y los planes de vida y posibilidades de cumplirlos que predominan en cada una. Como revisé en apartados anteriores, en la visión generacional de la juventud se manifiestan las encrucijadas en las que se ven envueltas los jóvenes, ya que suelen entrar en conflicto entre sí.

La separación se lleva a cabo en dos sentidos: separación de la familia y separación de la comunidad. Es un punto de partida en el que desencadenan una serie de emociones recíprocas, pues no solo los jóvenes sienten cosas al dejar a su familia y a su comunidad, sino que estas dos sienten la partida de los jóvenes, con la promesa de que es una separación

necesaria y temporal. Es preciso señalar que esto no se da de la noche a la mañana, sino que corresponde a todo un proceso tanto de aceptación como de resignación, esperanza y negociación por todas las partes. La migración mueve sentimientos mediante la separación, pero se mantiene viva la expectativa del regreso y la creencia de que es la mejor opción:

se siente muy bonito, pero también se siente triste porque pues se van, pero uno siempre esta con la confianza y con la tristeza también, porque se van los hijos, pues tantos peligros que hay, siempre los está uno pensando, pero siempre uno espera el futuro para ustedes como jóvenes, tiene uno la esperanza de que salgan adelante. (madre de joven universitaria, comunicación personal, 2017)

Otro de los factores que salió a relucir en la categoría familia es la dimensión económica; sorprendentemente esta, a pesar de ser factor importante y estar siempre presente en los discursos de las personas, pasó a segundo plano a la hora de tomar la decisión de ir a la universidad. Tanto padres como hijos consideran a la educación universitaria como una inversión, por lo tanto, no importa el costo, se tiene que cumplir con esa consigna colectiva, como lo menciona una de las madres entrevistadas “tú no tienes el dinero, pero tienes el apoyo de nosotros, y pues creo que es más importante que el dinero”, al referirse a su hija universitaria, haciendo mención también de los sacrificios que ambas hacen para que ella pueda continuar estudiando, se puede alcanzar a notar el sentimiento de sacrificio y compromiso que las dos tienen con la educación superior y con las dificultades que involucra migrar a la ciudad.

Esto último da un giro completamente diferente a las explicaciones economicistas de la migración, demostrando que no siempre el factor económico resulta el más determinante para ser considerada como la razón primordial del por qué abandonar el lugar de origen.

Plan de vida

La categoría plan de vida es muy amplia, y su descripción sería muy austera si no se tuvieran puntos de encuentro concretos que fueron visualizados en las categorías asignadas. En una ocasión, en una plática casual, escuché a un hombre de la comunidad decir que ahí solo había de dos: estudiar o trabajar. Esta sentencia se traduce en las opciones de

vida que tienen los jóvenes de Pathé, las cuales resultaron ser obligadas, hasta cierto punto, no solo por la familia, sino por un acuerdo en la comunidad.

Como ya mencioné con anterioridad, la opción *estudio* fue vista de forma positiva en todas las poblaciones y se encontró sobre la opción *trabajo*. Aunque no todos aspiran a los mismos planes de vida, es algo esperado que saliendo de la preparatoria los jóvenes decidan continuar con sus estudios, cosa que, de igual forma, se ha ido modificando con el paso de los años. Con esto está más que claro que ambas migraciones poseen una carga de significaciones distinta.

Una vez más, la motivación se articula con esta categoría en tanto resulta ser guiada desde varios niveles, gritada desde muchas voces ¿Qué motiva a los jóvenes para salir a estudiar? La categoría familia, esta resulta ser un factor determinante en la toma de decisiones de las y los jóvenes de Pathé, aunque existen otras razones más que los motivan a seguir estudiando. Un ejemplo es la promesa de un futuro mejor, esperar que algún día el esfuerzo rinda frutos; otro ejemplo es la idea de salir y conocer lugares nuevos y diferentes al de su lugar de origen:

A mí me pasó cuando estudiaba la prepa, yo decía "ya quiero terminar la prepa, ya me quiero ir a Querétaro y ya no quiero estar aquí en Pathé", pero yo pensando en que Querétaro es una ciudad, y los cines, las plazas, cosas así; yo decía ya me quiero ir a Querétaro, y cuando me fui yo decía "ya me quiero regresar a Pathé " (joven universitaria, comunicación personal, 2017).

También mencionan que las cosas no eran como ellos creían, y algo pasa en el transcurso de adaptarse y vivir en otro lado para que los haga extrañar su casa y el lugar de donde vienen. Es aquí donde los planes de vida podrían modificarse mediante la dimensión afectiva.

El referente de plan de vida podría parecer lo mismo que la motivación, la diferencia radica en la historia de esa motivación y los elementos que logaron construirla. Gran parte de los referentes se obtuvieron de la preparatoria, según los jóvenes, pues es ahí donde les inculcan la noción de futuro y comienzan a hacer una planeación preliminar de lo que harán el resto de su vida.

Otro referente importante, una vez más, es la familia; varios de los sujetos entrevistados son los primeros de su familia en estudiar una carrera universitaria, otros siguen el ejemplo de alguien mayor, y, en ambos casos se puede visualizar el peso familiar que legitima a la educación superior como la única opción.

Vida en la comunidad

La vida en la comunidad de Pathé, a pesar de ser sencilla, conlleva un entramado complejo que va desde la forma de pensarse en ella hasta las concepciones que se tienen respecto a la forma de vida que ahí se gesta. El sistema educativo local es punto clave tanto para los referentes del plan de vida como para la continuación de ellos; el telebachillerto, que se implementó hace cerca de seis años, ha sido pieza fundamental para que personas que nunca habían pensado en estudiar una carrera universitaria salgan de la comunidad a seguir ese sueño. Sin embargo, esta modalidad aun no es del todo aceptada por padres y jóvenes, pues unos exigen calidad y otros salir a estudiar a otro lado:

yo me doy cuenta de que luego los chamacos dicen "no, yo me voy a ir a tal lado porque allá no me ven" o porque hay más, pues si, para no estarlos viendo, porque uno como padre aquí dices "y mi hijo ya va a salir o ya va a llegar", y allá pues uno ya no los ve. (madre de joven universitaria, comunicación personal, 2017).

Es aquí donde ambas versiones comienzan a chocar, y los planes de vida no concuerdan del todo. Es necesario retomar lo anteriormente dicho sobre las diferencias generacionales en Pathé, y la premura de los jóvenes de separarse de sus padres (que tiene que ver con la motivación, como ya se dijo). Pero, ¿Qué pasa cuando se instaura el telebachillerato? Si bien la institución ayudó a muchos jóvenes y personas adultas que no habían terminado con sus estudios, cambió algo más que la práctica de salir por unas horas a estudiar a otro lado, pues además de alentar a que continúen con sus estudios universitarios fue parte importante para la reformulación del tejido social, con una educación más al alcance y, por lo tanto, ya no había excusa para no continuar. Lo que en un principio se veía como un imposible, ahora está más cerca que antes.

Una cosa es cierta, las oportunidades laborales en la comunidad son escasas. Dentro de ella, las actividades económicas siguen siendo lo referente al campo (pesimamente

remunerado) o la apertura de algún negocio que logre cubrir las necesidades de la gente para que este florezca. Fuera de esas dos opciones lo que queda es migrar.

Para los jóvenes que estudian carreras como derecho, ingeniería industrial y otro tipo de carreras que no tengan que ver con el campo, sus oportunidades son casi nulas (a menos que sean personas muy creativas y logren algo significativo en la comunidad). En los alrededores de Pathé, en la cabecera municipal, en específico, la situación no es muy distinta; la realidad es que es una zona que no cumple con muchas de las expectativas de jóvenes que deciden dedicarse a la industria o a trabajar en las ciudades, por lo cual se esperaría que los jóvenes no quieran regresar. En cambio, en la comunidad de Pathé surge un fenómeno especialmente particular: los y las chicas y chicos entrevistados esperan que parte de su carrera se enfoque a brindar servicios a la comunidad como profesionistas, un giro inesperado en el panorama que se vislumbraba hasta entonces.

El concepto de comunidad resultó categoría importante en todas las poblaciones. Algo tan cotidiano como la vida comunitaria, y que los jóvenes universitarios no lo lograban alcanzar a reconocer, sino hasta haber salido; el hecho de migrar conlleva también un proceso de reconocimiento del espacio, es interesante analizar como en ese lapso de tiempo en el que no se está dentro del lugar de proveniencia la percepción de él cambia de forma radical, tanto que, incluso, los planes de vida que en un inicio iban encaminados hacia el salir ahora estén encaminados en regresar.

Otro punto importante a considerar, que también se había estado sustentando teóricamente, es lo referente a las condiciones que posibilitan que la migración por estudios sea una realidad, tanto las condiciones ideológicas (cambio de pensamiento, institucionalización de la educación superior, referentes encaminados hacia lo académico, planes de vida ligados a la idealización del estudio) como las condiciones materiales (medios de comunicación, transporte más frecuente, escuelas más cerca, posibilidades económicas más accesibles), que hacen posible la decisión de migrar para estudiar hablan de un cambio no solo a nivel local, sino global.

Esto habla de cómo las ruralidades están presentes en la era global, adoptando y adaptando formas de vida que no son las mismas que en contextos urbanizados. La migración estudiantil en Pathé es un fenómeno que encarna la subversión cultural, en medida que se

toman elementos de la modernidad globalizada y se hace particular para el contexto rural, lo cual se visibiliza en los deseos de los jóvenes universitarios de regresar a su comunidad para aportar algo a ella. La encomienda comunitaria vuelve colectivos los planes de vida, y el sentido de reciprocidad contrarresta la idea colonial de la migración economicista.

Figura del joven universitario en la comunidad

No solo hay un acuerdo colectivo en cuanto a la idealización del estudio y la idea positiva de migrar para estudiar, sino que también la figura del joven y lo que *debería ser* posee una carga ideológica fuerte en la comunidad.

El primer eje central es el ejemplo. En Pathé, seas joven universitario o no, eres un ejemplo para los más pequeños, sin embargo, el ser catalogado como joven universitario, inmediatamente te vuelve sinónimo de saber, por lo cual, además de ser ejemplo para generaciones más jóvenes, también eres un ejemplo para personas mayores, ya que posees conocimientos que las demás personas no: “mucha gente que está aquí no entendemos al 100% lo que está pasando, a lo mejor que no nos ha pasado, pero ellas sí, como que hicieron la forma de darnos cuenta que, aunque sea poquito, pero si ayudamos como pueblo” (persona de la comunidad, comunicación personal, de 2017).

Otro elemento que surgió fue la de responsabilidad/corresponsabilidad, tanto con la familia como con el pueblo en sí. La comunidad considera que el joven universitario tiene el deber de devolver algo a ella, aunque, como ya se mencionó, esta devolución no es del todo profesional, sino que va ligada con el ejemplo y el retorno al lugar de origen: “algún día que ustedes se preparen, que estén preparadas, que vengan y que no se sientan avergonzadas de su pueblo” (Madre de joven universitaria, comunicación personal, 2017). He aquí la dicotomía entre las intenciones de los jóvenes y las intenciones de la comunidad, habría que investigar en qué medida esas demandas serán cumplidas en un futuro.

De por sí ya está institucionalizada la idea de la educación universitaria como positiva, entonces la figura del universitario es sinónimo de éxito seguro. Por el contrario, la figura del joven que decidió no estudiar sigue siendo sinónimo de rezago y fracaso. Aunque hoy en día la educación universitaria no te asegura una vida llena de lujos y comodidades, en Pathé se cree que sí, y se plasma tanto en la motivación inicial como las intenciones de la

familia de pagar la educación de los hijos, como se dijo antes, es una inversión segura. De esta forma se está tejiendo la relación entre el éxito, la motivación y el plan de vida de los jóvenes de la comunidad.

Si se habla de que el ejemplo, la corresponsabilidad y el éxito van de la mano en la constitución de la significación respecto al joven universitario, entonces también se estaría refiriendo al joven como parteaguas del crecimiento de la comunidad: “si, de hecho, siento que ahorita el futuro lo tienen las personas más jóvenes, y si ellos se decidieran a hacer algo alomejor por su pueblo, yo siento que si lo pueden lograr” (persona de la comunidad, comunicación personal, 2017).

Estas fueron las categorías que surgieron durante la sistematización y el análisis de la información recabada en campo. Como se pudo apreciar, pese a que fue mucho lo recopilado y algunas cosas no concordaban en todas las poblaciones, se logró justo eso, la comparación de las distintas versiones de la realidad que se vive en un hecho concreto: migrar para estudiar; además, todo resultó ser parte del magma de significaciones de carácter dinámico que se vive en esta comunidad, de esta forma las categorías están relacionadas entre sí.

6.2 Significaciones de la migración por estudios

Las categorías anteriores me permitieron organizar la información de tal forma que se explicitaron una serie de dinámicas respecto a la migración y la manera en la que está presente en las instituciones que ordenan la vida comunitaria. También descubrí la forma en la que los jóvenes universitarios son colocados en ciertos lugares por la comunidad y las familias que la habitan, como se negocia la separación y como los planes de vida parecen ir encaminados hacia una dinámica de salida-retorno.

Ahora, es momento de trabajar con el siguiente nivel de abstracción, que es la significación. ¿Qué es lo que hay detrás de los discursos antes descritos? ¿Qué es lo que mueve las opiniones plasmadas en los resultados? ¿Qué es lo que hace posible que la migración por estudios sea una forma de concebir a la juventud en esta comunidad?

Antes de continuar es necesario recordar qué se está entendiendo como significación imaginaria y por qué decidí tomar este concepto como el eje teórico que le daría dirección a las preguntas y objetivos de la investigación. Como reconocí en el recorrido teórico sobre imaginario social, Castoriadis ve a la imaginación como el origen de todo, la instancia creadora del ser que hace posible la realidad, y son las significaciones, gestadas en el imaginario radical instituyente, las encargadas que producir sentido y orden a una sociedad; gracias a ellas tenemos leyes, acuerdos, sujetos, relatos, mitos, ethos que nos atan a una u otra realidad y, sobre todo, hacen que esta realidad sea socialmente validada por los sujetos en colectividad.

Las categorías anteriores me dieron la oportunidad de ver la información de forma panorámica, encontrando puntos de convergencia y divergencia, analizando desde donde se articulan los discursos, sin embargo, estas no son significaciones en sí mismas. A continuación, haré una descripción del análisis que se hizo sobre las categorías antes listadas, lo cual derivó en lo que aquí defino como las significaciones que convergen para hacer posible la idea de que exista la migración por estudios y las maneras en la que esta logra legitimarse en la realidad comunitaria.

Significación sobre la migración: La idea general de salir de la comunidad es sinónimo de progresar y crecer como persona. Esto se ha ido heredando desde las migraciones pasadas, y sigue presente en la migración por estudios. La migración en la comunidad de Pathé ha sido instituida históricamente por los pobladores partiendo de lógicas de progreso que ya se habían discutido con anterioridad; hay que recordar que, en el pasado, la migración había brindado capital extra a las familias, permitiendo que Pathé prosperara y creciera, ahora, la promesa de la migración por estudios va de la mano con este antecedente, legitimando la acción de salir como algo económicamente positivo.

Sin embargo, no todas las motivaciones son económicas, y la significación sobre la migración tampoco lo es en su totalidad. La gente de Pathé también piensa que el migrar hace madurar a los jóvenes, permitiendo abrir sus horizontes y encontrar caminos nuevos en los cuales desempeñarse. Se tiene en claro que los profesionistas no tienen oportunidad de ejercer en el medio rural, y que la ciudad se acomoda más a ese tipo de oportunidades, pero este aspecto de la significación, más allá de referirse al campo laboral, habla de que se ha logrado

instituir a la migración como algo positivo para los jóvenes, algo que les hará bien y que, además, les proporciona estatus frente a los que no lo hacen.

Significaciones de migración por estudios y migración por trabajo: las personas consideraron que migrar para estudiar vuelve aún mejor la idea de salir. En la comunidad no resultó lo mismo migrar para trabajar que migrar para estudiar, considerando la educación universitaria como la mejor decisión (o la única) que se puede tomar en la vida dándole una connotación positiva, a diferencia de su contraparte.

Es aquí, en particular, donde se concentra cierta tensión hacia lo que quieren los jóvenes y lo que la familia exige, en ese sentido, el papel de la familia es fundamental para que se dé la migración por estudios, aunque no es lo único que se juega.

La significación de la migración positivamente situada, en este sentido, se vuelve condicionada a salir para estudiar, no para trabajar, volviendo aún más fuerte la posición de los estudiantes universitarios en la comunidad. Esta comparación, aunada a la significación general de migrar, instituye un imaginario sobre la juventud en Pathé, otorgándoles la etiqueta obligada de estudiantes que, además, deben salir de la comunidad para cumplir con la encomienda socialmente aceptada y acordada.

Significación de la educación superior: Se había tocado ya el tema de la institución educativa relacionada con las juventudes, siendo éste un proceso socio histórico importante para la construcción de la categoría juventud, tanto en la vida cotidiana como en la academia. La escuela se sitúa, tras la modificación de los medios de producción, como el lugar de los jóvenes, y si bien en entornos rurales este acontecimiento no surgió al mismo ritmo ni de las mismas formas que en las urbes, se sigue viendo como positiva, llegando a alcanzar niveles de estudios cada vez más altos.

El ideal que se tiene de la educación universitaria tiene que ver con una mejora económica, es decir, el hecho de estudiar una carrera universitaria garantiza una buena vida en el futuro. Además, según las personas entrevistadas, también cambia la perspectiva de ver la vida de tal forma que los jóvenes que salen para estudiar son considerados personas maduras y con un conocimiento superior, esto es visto de forma positiva en la comunidad en medida de cómo empleen ese conocimiento.

Lo anterior tiene que ver con los referentes socio históricos que se tiene en la comunidad: antecedentes migratorios, bajos ingresos familiares, trabajo pesado u oficios diversos (los cuales consideran inferiores a los empleos profesionistas), entre otras cosas; la misma experiencia de los padres permite articular la educación universitaria como una mejora tanto económica como ideológica.

La educación universitaria como vehículo de progreso, sabiduría y estatus, a diferencia de la referente a la migración donde ya se tenían antecedentes de su legitimidad empírica, va más ligada al universal que se tiene sobre ella, es decir, a lo que la institución sociedad de la globalización nos ha permitido llegar; es una legitimidad que va más allá de lo comunitario local y se entremezcla con los relatos positivistas neoliberales que han posicionado a la universidad como el lugar predilecto de los más afortunados, una educación que, además, está al servicio del capital y se puede ver en las lógicas de progreso económico, profesional y superación personal que se presentan al abordar la significación.

La migración corresponde, entonces, al vehículo en el que se enmarca la educación universitaria de jóvenes rurales, siendo esta relación migración-educación un importante sostén colectivo de la vida rural.

Significación sobre el joven universitario sinónimo de responsabilidad, ejemplo, éxito: Esta significación se articula totalmente con las anteriores de tal forma que el papel del joven en la comunidad es ser estudiante, es decir, hay un punto donde, cuando se egresa de la preparatoria, la universidad está comenzando a ser moralmente obligatoria.

Una vez que sale para estudiar, el joven carga consigo toda una lógica significatoria que la comunidad le deposita, y tiene que ver justamente con la responsabilidad que implica tanto la universidad como el hacerse cargo de si (en el caso de los jóvenes que salen toda la semana). El ejemplo resulta una parte fundamental que tiene que ver con una corresponsabilidad del joven con la comunidad, la gente exige que los jóvenes regresen a hacer algo por su comunidad, pero esa labor no tiene que ver tanto con el prestar servicios profesionales, sino el brindar, por ejemplo, pláticas a las escuelas locales para “convencer” a generaciones más jóvenes que la universidad es buena y es la mejor opción, esto quiere decir que la corresponsabilidad del ejemplo está ligada con las experiencias de los jóvenes migrantes.

Como se puede observar, la significación nos permitió ver más allá de la práctica, más allá de la acción física de migrar. Nos permite observar desde donde se tejen las lógicas que dan pauta a que dicha acción sea posible, nos da un vistazo a la compleja red imaginaria de la que Castoriadis nos habla, la cual, como se pudo visualizar, no solo se refiere a hilos aislados que se amarran únicamente al territorio, sino que logran enredar las grandes instituciones en las que la sociedad se basa al mismo tiempo que es participe. Es aquí donde lo global se hace local, en tanto ambos hilos se encuentran entrelazados para legitimar prácticas e instituir significaciones como las que ya se expusieron anteriormente.

Ahora, el asunto no termina aquí, es momento de profundizar en uno de los fenómenos que salieron a relucir en el transcurso de esta primera pregunta: el retorno, tarea que se verá reflejada en el siguiente subtema.

Capítulo 7: Migración y retorno

Como se pudo observar en los resultados anteriores, las significaciones de la migración y algunas de las categorías analíticas estuvieron estrechamente ligadas con la idea de regresar a la comunidad. Tanto los jóvenes universitarios como los pobladores de Pathé han creado una consigna que liga a los jóvenes con un deber moral de aportar algo al lugar donde nacieron, por lo tanto, el retorno parece ser una acción casi obligada, de una u otra forma. También se estuvo trabajando la manera en la que la comunidad concibe la migración universitaria, definiendo así a los mismos jóvenes con las categorías que ya se mencionaron.

Posteriormente, busqué profundizar en lo que los jóvenes migrantes universitarios piensan de sí mismos, cómo se colocan frente a las consignas comunitarias y cómo se asumen en el rol que colectivamente se les ha asignado. Para ello formulé la pregunta ¿Qué significación tiene el retorno a la comunidad para los jóvenes universitarios de Pathé Cadereyta?, siendo el regreso a la comunidad el eje articulador que me permitirá visualizar lo que ya antes se encontró: las maneras en las que ellos cumplen con la encomienda comunitaria, cómo se logran llevar las tensiones generacionales y, en general, lo que ellos tienen que decir sobre sí mismos desde su experiencia estudiantil – migrante, provenientes, además, de una comunidad rural.

Para responder a esta pregunta tomé en cuenta cuatro objetivos que fueron de gran utilidad para saber que observar, centrando la discusión para llevarla lo más organizada posible:

- Definir la percepción de la comunidad desde los jóvenes universitarios, tomando en cuenta las diferencias del tiempo que estudian y el tiempo que están en la comunidad.
- Indagar cómo describen su vida dentro y vida fuera de la comunidad.
- Analizar las actividades que hacen o quieren hacer en la comunidad cuando están en ella.
- Definir las aspiraciones y planes a futuro que ellos tienen (¿qué piensan hacer saliendo?).

El primer objetivo está centrado en profundizar la forma en que ellos perciben su comunidad desde su rol de estudiantes, sin olvidar que hay una variable importante: no todos

los jóvenes universitarios de Pathé son migrantes, hay varios que estudian toda la semana fuera y otros que van y vienen todos los días, por lo tanto, aquí se busca también observar esa multiplicidad de espacios y situaciones, investigando como ambos casos logran converger o discernir en una u otra opinión sobre la comunidad de origen.

El segundo objetivo va encaminado a observar cómo se nombran dentro y fuera de la comunidad mediante sus relatos, es decir, cómo van contando sus experiencias y se van colocando en ellas. El tercero consiste en desentrañar la importancia del retorno de la juventud a su pueblo; en el estudio pasado se observó que los jóvenes mostraban iniciativa de hacer cosas en su comunidad, lo cual dice que la acción también es parte importante de su rol como universitarios, por lo tanto, en esta ocasión se retomará este hecho para estudiarlo a profundidad. Otra de las incógnitas que dejaron los resultados de la primera pregunta es lo referente a los planes de vida de los jóvenes, por lo que también nos dimos a la tarea de plantearlo nuevamente, viendo si se articula o no con el retorno.

La metodología continuó de forma cualitativa, y los dispositivos a los que recurrió consistieron en un grupo de discusión complementado con entrevistas semiestructuradas.

El primero estuvo pensado para dos sesiones, la primera de ellas tuvo la lógica de centrarse en las vivencias de los jóvenes fuera de la comunidad, es decir, en sus espacios universitarios, de recreación, de tránsito diario, etc.; esto con la finalidad de conocer a fondo como es su vida fuera de la comunidad y cómo eso se articula con los demás elementos a considerar. La segunda sesión estuvo diseñada respecto a cómo concebían su comunidad y desde dónde lo hacían, lo que esperan de ella y cómo asumen la significación de ser universitarios de Pathé. Al inicio se convocaron alrededor de 10 personas, pero a la primera sesión asistieron tres y a la segunda sesión asistió una persona, por lo cual me vi en la necesidad de diseñar un instrumento más factible a los tiempos y la disponibilidad de la población.

El segundo instrumento fue la entrevista, que tuvo como referente el grupo de discusión pasado y se retomaron cosas que surgieron en la primera sesión, también se indagó sobre lo que hacen y piensan de la comunidad (postulados de la segunda sesión no realizada del grupo). Realicé dos entrevistas de esta índole, lo cual aclaró la información obtenida en el primer grupo.

La población, en ambos casos, fueron jóvenes universitarios de Pathé Cadereyta de 18 a 25 años de edad. De igual forma decidí tomar como un criterio importante a considerar el hecho de que hay distintas formas ser universitario en Pathé, por lo que los lapsos de tiempo en el que están fuera de la comunidad fueron decisivos al momento de aplicar y analizar los instrumentos. Una vez explicado esto, se consideró tomar en cuenta que hay jóvenes que estudian de lunes a viernes, y otros que estudian fines de semana. Esto, en términos metodológicos, más allá de ser un impedimento, enriqueció bastante los resultados, ya que si bien el tema central es la dualidad migración-retorno, los jóvenes que no son migrantes también poseen la carga de significaciones de ser universitarios, por lo cual es importante no omitirlos para hacer una comparación entre sus diferentes vivencias. Esta decisión metodológica propone que el retorno, así como el estatus de universitario y las significaciones anteriormente dadas, no se reducen a la migración.

Este proyecto de investigación fue todo un proceso de reconocimiento y autoreconocimiento, del campo, de los sujetos de investigación y de mí misma. Durante el segundo momento el análisis se logró llevar a un nivel de reflexión donde pude dar cuenta lo que se esperaba del proyecto, y me pude situar de una forma crítica, desde mi práctica como psicóloga social pero también desde mi lugar de universitaria de Pathé. Este proceso fue, sin duda, una experiencia gratificante.

7.1 Las experiencias de la juventud universitaria dentro y fuera de la comunidad

Para la categorización de los resultados decidí ubicar primero los discursos referentes a fuera y dentro de la comunidad. Partí de aquí debido a que la lógica de los dispositivos se dividía en articular lo que pasa dentro y lo que pasa afuera, y como ambos escenarios fungen un papel importante en el retorno de los jóvenes a Pathé. Esta categorización, de índole macro, podría parecer dicotómica para englobar la multiplicidad de significaciones que podríamos encontrar, sin embargo, resultó muy eficiente y ahorró mucho trabajo al relacionar los discursos en categorías más acotadas.

Una vez que se tuvieron ubicados los discursos ya descritos, retomé las significaciones migratorias encontradas en el proceso anterior y se triangularon con la información recabada en esta segunda fase. Una de ellas fue la idea de la significación del

joven universitario en la comunidad, la cual es igual a reconocimiento, ejemplo y éxito; rescaté las nociones de demanda de la comunidad hacia los jóvenes universitarios y las comparé con las aspiraciones profesionales de estos, de igual forma, volví a la idea de plan de vida para vislumbrar lo que a los jóvenes les gustaría hacer egresando, y si eso coincide o no con la demanda comunitaria. Todo esto en pro de reconocer qué significa para ellos regresar a su comunidad, de forma literal y metafórica.

Cree una serie de categorías que logran dar cuenta de esta significación, triangulando las vivencias de los jóvenes dentro y fuera de la comunidad:

Reconocimiento dentro

Los jóvenes saben que la comunidad les otorga un lugar privilegiado por ser estudiantes, por lo tanto, buscan reconocimiento de distintas maneras. La cuestión del reconocimiento tiene que ver con la forma en la que asumen el ser jóvenes universitarios de Pathé y cómo responden a la demanda comunitaria que se deposita en su quehacer como actores sociales, también tiene que ver con el proceso que hayan tenido afuera y el tipo de aceptación que reciben.

Los jóvenes sienten la presión, tanto familiar como de la comunidad, combinada con la motivación que reciben de ambos para continuar adelante; estos dos factores provocan cierta frustración e inseguridad, lo que trae la incertidumbre de no ser suficiente para la encomienda que se les ha otorgado:

me daban muchos nervios, yo sentía y si no lo hago bien, y si las personas esperan otra cosa de mí y no doy el ancho, eso me preocupaba mucho, no hacer las cosas bien, no llenar lo que ellos esperaban de mí, que dijeran “esta ni sabe, ni hace bien las cosas”, si me daba mucha inseguridad. (estudiante universitaria, comunicación personal, 2018).

En el fragmento anterior podemos observar como una maestra de CONAFE y estudiante de pedagogía indígena, que ha entrado a trabajar en el preescolar de la comunidad, se siente insegura de desempeñarse en ese espacio por temor a que su trabajo no sea reconocido ni suficiente para las exigencias de su comunidad:

Aquí la verdad, si a mí me hubieran dicho te quieres ir a Pathé a dar clases hubiera dicho que no, pero entre a cubrir a Mayra, me dijeron tienes que cubrir a Pathé, y yo a ¡a Pathé, donde yo vivo!, si sentí raro, dicen que nadie es profeta en su tierra y si me costó trabajo al principio. Unas señoras me tuteaban y yo ya venía acostumbrada en Los Llanitos que era la maestra, con mucho respeto, son muy respetuosas las personas allá, y no digo que las de aquí no, pero si les constaba trabajo, igual a mi porque son personas que conozco, y si me costó un poquito de trabajo acostumbrarme aquí. (estudiante universitaria, comunicación personal, 2018)

Después, fue platicando que con el tiempo se acostumbró y la comunidad también se fue acostumbrando a llamarla maestra y no tutearla. Sin embargo, son cosas que se tuvo que ganar a pulso, demostrándoles con su trabajo que era capaz de llenar las expectativas de la comunidad. De una u otra forma, la presión que al principio sentía, después se convirtió en el reconocimiento que buscaba.

El reconocimiento es un asunto multifacético, es decir, que cada joven puede acceder a él de distintas formas, ya sea en un ámbito a nivel comunitario, haciendo cosas en la comunidad, o desde espacios más pequeños como su núcleo familiar:

la verdad se siente bien padre porque tu familia te pone en lo alto, no es por menospreciar a los primos, pero si me decía “échale ganas porque eres la única de la familia que saca cabeza”; si se siente un orgullo y dices [...] por estas cosas que no debes de hacer que ya no crean en ti, y si te dan más ganas de decir síguele. (estudiante universitaria, comunicación personal, 2018.)

En ambos niveles se puede observar la búsqueda de reconocimiento encarnado del deber que se les adjudica a los jóvenes desde el estatus de universitarios de Pathé, es decir, es producto de la encomienda comunitaria que trasciende a lo familiar y aterriza en la subjetividad del joven, provocando que el retorno cause incertidumbre y tenga que ser reconocido mediante méritos diversos, entre ellos también el económico, porque es el deber que a ellos les toca.

Otra de las formas de encarnar el reconocimiento es realizando proyectos o prestando servicios a la comunidad desde las distintas ramas en la que ellos se desempeñan

como futuros profesionistas, esto con la intención de aportar algo a su comunidad y ayudar a las personas que necesiten de ellos. Como es el caso de una estudiante de psicología que busca la forma de crear una organización que ayude a niños con capacidades especiales, invitando también a otros chicos universitarios que quieran incorporarse:

entonces yo le comenté eso a Olivia y “no, pues está bien padre” y le digo, tú eres pedagoga, yo primeramente voy a ser psicóloga y eso a mí y a ti nos va a servir porque son niños [...]va a empezar desde tu comunidad tu proyecto (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

Estos proyectos buscan, también, posicionar a Pathé en el mapa, buscando un reconocimiento también de la comunidad:

como que ya la veo, que empiecen a llegar personas de otros lugares y digan “no, pues en Pathé hay esto”, y he sabido de que, por ejemplo, funcionara la organización, después te echan la mano con recursos, y sería algo de Pathé (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

me decían “¿y tú por que estas estudiando esta carrera? (negocios internacionales), ¿Qué podrías hacer por tu comunidad?”, y yo pensaba mucho en las cobijas por que de aquí sí puedo llevar esa cultura de las cobijas a otro lugar [...], traerla por ejemplo a Querétaro y decir no es de Cadereyta, sino de Pathé, decir “esto se hace donde yo vivo” y empezar a comercializarlas (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

Además de la creación de proyectos, otra forma de realizar actividades a en la comunidad y traer consigo reconocimiento es la prestación de servicios profesionales, ya sean gratuitos o a muy bajo costo, lo cual se considera beneficioso para ambas partes:

la gente ya te conoce y ya te busca porque sabe que tienes ese conocimiento básico de poder realizarlo, entonces te buscan para hacerlo. Por ejemplo, yo lo veo que, tan solo el hecho de poner una inyección, ya no se van con cualquier persona y me dicen “yo por eso te busque”, luego me dicen “¿Cuánto es?”, de por si en la escuela había una maestra que nos decía “siempre tienen que cobrar su trabajo, que si vas a poner

una inyección cóbrala”, pero yo no es esa visión de cobrar, sino que ayudar y más que nada ganarme a la gente y que ellos vean que yo estoy segura de lo que hago y me tengan confianza. (estudiante universitaria, comunicación personal, 01 de mayo del 2018.)

Como se puede observar, el reconocimiento dentro de la comunidad articula también la necesidad de ayudar a la población, ya que ese reconocimiento resulta no ser gratis, y si bien la comunidad los pone, desde un inicio, en un sitio importante por el hecho de salir a estudiar, ese lugar no está completo hasta retribuir de alguna forma a sus familias y/o a su comunidad.

Aprobación fuera

En esta categoría intenté englobar la forma en la que perciben los jóvenes sus escenarios fuera de la comunidad, en los que radican o asisten, tras lo cual se observó que los jóvenes saben que lograr adaptarse al mundo estudiantil, juvenil y social de la ciudad es difícil, y esto se expresa en una necesidad de aprobación de sus compañeros, maestros y amigos de fuera. Tiene mucho que ver con la figura de los estudiantes foráneos en las universidades y el auge que ha tenido en redes sociales, por ejemplo, creando ciertos estereotipos que a los jóvenes de Pathé parece no gustarles del todo:

Al principio me decían “¿Por qué llevas tu maleta?, a ya, eres foránea”, y al principio te dicen “ya te vas a tu rancho”, y a mí al principio me daba mucho coraje que me dijeran que me iba a mi rancho, pero al principio como que te sientes rara y había semanas en las que yo decía “no me quiero llevar mi maleta por que qué van a decir”. Ahorita no, ahorita todos los viernes llevo mi maleta [...] igual ya no me dicen nada, ya no es como antes (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

También expresan pena por venir de fuera y una dificultad de enunciarse como provenientes de comunidad rural: “creo que a todos nos ha pasado eso de que te pregunten de dónde vienes, y si les digo que tal si se burlan de mí, y - ¿de dónde eres?, -de Cadereyta” (grupo de discusión, comunicación personal, 2018). Aquí se puede observar las formas en las que se enuncian o, mejor dicho, no se enuncian, ya que varios de ellos, en lugar de decir

que provienen de Pathé, optan por decir que son de Cadereyta o utilizan como referencia el balneario El Geiser, que queda muy cerca de ahí:

no sabían ni donde era Pathé, yo me quedaba así de “y ahora qué les digo”, pero ya después vi que muchos conocían el geiser y yo agarré la onda, “más para allá adelantito”, les decía “es que donde yo vivo ya pertenece a Querétaro. (estudiante universitaria, comunicación personal, 2018.)

Sin embargo, las formas de enunciarse y asumirse como jóvenes rurales en la ciudad parecen ser distintas, dependiendo de la modalidad en la que estén cursando la universidad. Los tres anteriores fragmentos fueron obtenidos de la información que proporcionaron jóvenes que estudian en ciudades grandes toda la semana, por lo que se entiende que experimenten más este tipo de dificultades y tengan el deseo de aprobación más explícito que los que estudian solo fines de semana y viven en la comunidad:

yo siempre he estado muy orgullosa del lugar de donde vengo y de las personas de dónde vengo, si me preguntan de dónde vengo no digo “de Pathé cerca del geiser” para qué lo ubiquen, yo soy de Pathé, a tantos km. De Cadereyta aproximadamente, siempre presumo su carnaval porque es mágico, una de las costumbres que tenemos aquí y que de alguna manera han sido muy presentes. Pero sentirme avergonzada o menos, o decir soy de Cadereyta, si soy de Cadereyta, pero de una comunidad que se llama Pathé, y siempre he estado muy orgullosa de ser de Pathé, avergonzada nunca. (estudiante universitaria, comunicación presencial, 2018).

Aunque los testimonios parecen polarizados, en ambos casos hay una negociación sobre como reafirmarse de Pathé afuera. Todos ellos reconocían las cosas positivas que su comunidad les ofrece, buscando motivos por los cuales sentirse orgullosos (fiestas patronales, tradiciones, su tranquilidad, sus paisajes, etc.), siendo los jóvenes que estudian solo fines de semana quienes más reconocían estas virtudes de su entorno:

no sé si se han ido por ay a un día de campo al cerro, enserio, puedes llevarte un taco de frijoles o lo que sea y te lo comes en el cerro y es como si no hubieras comido en unos días, disfrutas la compañía de tu familia, y por allá pues no. O cuando llueve la tierrita. (grupo de discusión, comunicación personal, 2018)

La aprobación, entonces, corresponde a un lugar subjetivo y depende de las vivencias e historia de cada quien, pero hay ciertas convergencias en lo que concierne a la vida fuera de la comunidad y la forma en la que los jóvenes se adaptan a ella. Otro factor importante que se juega en la aprobación es el hecho de reconocer las diferencias estructurales que están presentes entre los jóvenes rurales y los jóvenes de las urbes, diferencias que todos los estudiantes dijeron sentir en algún momento de su tránsito por la universidad:

como que he notado que nosotros que somos de pueblo, porque si, somos de pueblo, como que somos más tolerantes porque si dicen algo de repente te llega pero les das el avión; aparte de que eres más responsable, yo quiero pensar porque has estado más limitado en muchas cosas, y esas personas que son de ciudad o de un lugar más civilizado, como lo han tenido todo al alcance de la mano se les hace fácil todo, y uno que le ha costado más dices “le hecho más ganas por que se lo que cuesta” (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

Los jóvenes de Pathé concuerdan con que deben esforzarse más que sus otros compañeros por venir de fuera, porque ellos como foráneos batallan mucho más que sus compañeros locales por muchas razones, entre ellas no tener la ventaja de estar con sus papás cerca, no haber tenido las mismas oportunidades de educación, no tener las mismas condiciones económicas y facilidades que se tienen en la ciudad, etc. Todo esto converge en una negociación con las múltiples formas de nombrarse en sus espacios fuera de la comunidad y de asumirse como jóvenes universitarios de Pathé.

Relación/tensión dentro-fuera

Como se vio en la categoría anterior, los jóvenes parecen tener algunas dificultades para acoplarse a los espacios fuera de su comunidad, y una prueba de ello es la forma en la que se comparan con sus compañeros locales, asumiendo, entre otras cosas, que los chicos de pueblo deben esforzarse más que los de ciudad. Aquí también entran las formas en las que, nuevamente, se enuncian como jóvenes rurales en sus espacios en la ciudad.

Estas dificultades muestran que la vida de los universitarios es un constante intento de conciliación entre reafirmar sus raíces y adaptarse a la sociedad en la ciudad, y en esta

conciliación se las arreglan para pertenecer a ambos escenarios viendo las cosas buenas de su comunidad, acostumbándose a su vida fuera, asumiendo su papel de universitarios desde la responsabilidad y el deber, etc.:

al principio me daba pena llevar mi maleta, pensaba que me iban a decir “ay ya te vas”. Pero ya después digo “ay, ultimadamente a los demás que les tiene que interesar”, al final de cuentas es fin de semana y debo ir a ver a mis papás y a mis hermanos. (grupo de discusión, comunicación personal, 2018)

Luego si decían “que haces hasta acá”, y el primer semestre si pensé “mejor me hubiera ido para allá”, más que nada lo sentía por que estaba lejos de mi familia, y yo acá llego y no conozco a nadie; pero después es padre porque conoces más gente y tienes más amigos de otros lugares (joven universitaria, comunicación personal, 2018.)

También existe otra dificultad que se relaciona con la ruptura, con extrañar sus casas y a sus familias:

pues me sentía como triste, porque será que nunca me había separado tanto de mi familia, yo ya quería estar con ellos [...] al principio me hablaban seguido, pero no es lo mismo tenerlos personalmente, entonces si sentía cruel. (estudiante universitaria, comunicación personal, 2018.)

En la primera pregunta se enuncia que la migración tiene un costo afectivo fuerte, tanto para los padres como para los hijos, siendo algo necesario en el proceso de salida de la comunidad. En esta ocasión volvió a surgir la separación como algo importante, esta vez siendo los mismos jóvenes quienes expresaran su malestar y sus experiencias en la adaptación lejos de sus familias y de su comunidad:

las primeras semanas que llegábamos, o sea yo extrañaba mi casa súper feo, yo decía “mi mamá, mi papá” y así, entonces lloraba mi amiga, lloraba la otra y lloraba yo, y las tres llorando porque queríamos nuestra casa (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

Esta es la experiencia de los jóvenes que estudian fuera toda la semana, pero, ¿Qué sucede con los jóvenes que estudian solo los fines de semana? Si bien ellos no tienen las mismas experiencias, también han experimentado de otras formas las dificultades de la vida universitaria:

Entrando aquí a Pathé a cubrir entre a la escuela, algo así, luego si era muy pesado, las tareas de la escuela, entregar tantos papeles que te piden de CONAFE, mucha papelería, decía ya no quiero, era agarrar aire, llorando y llenando papeles. (estudiante universitaria, comunicación presencial, 2018).

De una u otra forma, parece que estas tensiones están muy cercanas entre sí, ya que en ambos casos se puede apreciar la sensación de sacrificio que implica la vida universitaria. De aquí se sustrae otra tensión importante, la cual tiene que ver con la forma en la que reaccionan a la separación y a las dificultades de asumir su papel de universitarios:

luego me distraía con las tareas, pero cuando no me la pasaba viendo la tele, el primer semestre porque después tenía prácticas, pero el primer semestre si fue de “ya me quiero regresar, que hago aquí”. (estudiante universitaria, comunicación personal, 2018.)

como que te entra eso que dices “estoy lejos de mi casa o así”. Igual las primeras semanas o el primer tiempo que estuve estudiando yo decía “no, es que ya no quiero estudiar, es que ya me quiero salir de la escuela, es que no puedo, es que me siento triste, es que no le encuentro sentido a estar estudiando” me gusta la escuela y todo, pero yo decir “ya no quiero ir a la escuela” voy, pero más a fuerzas que de ganas (grupo de discusión)

Como se puede apreciar en los fragmentos (también puede verse en el que se expuso anterior a estos últimos dos), las implicaciones afectivas llegaron a tal punto que se comenzaron a preguntar si vale la pena el costo con tal de conservar su papel de universitarios. Después coinciden con el hecho de que todo por lo que están pasando es necesario, pudiendo más los deseos de continuar con sus estudios, pese al costo afectivo que

esto implique. Convirtiendo a la educación universitaria en un sacrificio necesario, tanto para los jóvenes como para sus familias.

Respuesta a la demanda comunitaria

En líneas anteriores mencioné que existen una serie de elementos que posibilitan ciertas demandas a los jóvenes de Pathé. La demanda principal es estudiar una carrera universitaria, ya que la educación superior está vista como la mejor (o la única) opción de futuro para un joven.

La primera respuesta a la demanda es estudiar una carrera universitaria, cosa que tienen en común todos los jóvenes con los que hemos estado trabajando. Ellos consideran que ir a la universidad es una obligación que deben asumir con toda la responsabilidad posible:

De verdad yo todo pregunto, luego hay compañeros que dicen “ay va otra vez”, pero a mí no me interesa porque a fin de cuentas yo pago para estar ahí y si él se quiere quedar con las dudas es su problema, pero yo he dicho siempre que si tú vas a la escuela es a aprender, no nada más vas de hobby, vas a lo que es (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

Como se expuso en la categoría anterior, la educación universitaria expresa un sacrificio tanto para los jóvenes como para sus familias, y la demanda comunitaria asume que es un precio aceptable a pagar, es una inversión para el futuro:

tenía compañeras que decían “es miércoles, no voy a ir a la escuela” porque no vamos a entregar trabajos, porque salimos bien temprano y vamos a entrar tarde y no vamos a hacer nada. Y me decían “por qué no faltas tú también, a qué vas”, y yo decía bueno, si me estoy viniendo toda la semana a Querétaro, lo que decía Lore, que valga la pena lo que estoy haciendo, estoy sacrificando un día más de estar con mi familia como para que yo esté en Querétaro y diga “mejor me quedo aquí en la casa”, como que no, vengo y lo tengo que aprovechar (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

De igual forma, los jóvenes sienten un compromiso con la universidad y las carreras que estudiaron, a tal grado que el hecho de dudar de su decisión es mal visto, como lo es también cambiar de carrera de pronto o, en su caso, abandonarla:

La verdad a mí no me gusta lo que estoy estudiando, me arrepiento, iba a hacer cambio desde el primer cuatri, pero no pensé las cosas, y me dicen “por qué no lo haces ahorita que estas a tiempo antes de que avancen más los cuatrimestres y te arrepientas, y vas a perder muchísimo tiempo” (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

Como se puede apreciar, la decisión de cambiar de carrera o dejar la universidad puede ser preocupante para los jóvenes, ya que la demanda comunitaria no permite tales cosas. En dado caso, parece mejor la idea de cambiar de carrera lo antes posible en lugar de dejarla por completo. Este es un ejemplo también de como la demanda de estudiar es tan importante que los jóvenes, muchas veces, con el afán de cumplir con ella se apresuran a elegir carreras con las que quizá no se sientan contentos.

Otra demanda comunitaria es la del retorno, en muchas formas. No perder el contacto con la comunidad y con sus familias es importante, por lo tanto, los que estudian fuera toda la semana buscan regresar los fines de semana con sus familias. Otras formas de no perder el contacto son, como ya se dijo con anterioridad, la decisión de realizar proyectos, prestar servicios o pensar en cómo aplicar sus carreras en su comunidad:

el niño va diario a que le ponga una actividad, ayer llegue a las 6 de la escuela y el niño ya me está esperando afuera con su libreta. Mi actividad es que a mí me gustaría juntar, de hecho, invite a Moni, y a mí me gustaría que mínimo una vez a la semana [...] ese tipo de niñitos que no van a la escuela [...] y no los llevan a terapia [...] Alma es muy inteligente, si te das cuenta anda vendiendo esto y lo otro, ¡y vende!, yo luego la llego a ocupar a hacer cosas y lo sabe hacer. Niños que tienen potencial pero no lo pueden sacar porque no hay un lugar donde el niño pueda desarrollar esas actividades, sin embargo, si existiera un lugar, le había comentado a Moni que a mí me gusta el espacio de las cocinas [...] a mí me gustaría que se llamara Pathé, ponerle centro no sé qué o X cosa, y que sea sin lucro (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

Esto se relaciona, de igual manera, con las muchas formas en las que buscan reconocimiento dentro de la comunidad, siendo este reconocimiento producto directo de la demanda comunitaria del retorno, así mismo, la categoría se liga muchísimo con los resultados de la primera pregunta, y el saber que hay todo un entramado de significaciones que permiten que se desarrolle, asuma y lleve a la práctica la demanda. Entonces, las formas en las que se responde a ella hablan mucho de las formas en las que los jóvenes regresan a su comunidad, y dichas demandas van encaminadas al retorno, de una u otra forma.

Dentro de las otras formas de responder a la demanda se encuentra también la expectativa de tener un empleo lo más pronto posible para solventarse así mismos y a sus familias económicamente: “el día que ustedes terminen primeramente dios, el primer trabajo que encuentren van a empezar [...] ya terminaron la carrera y tienen que ejercerla, y los otros no” (grupo de discusión, comunicación personal, 2018). Aquí se puede ver la importancia de ejercer la carrera a la menor premura, es como una especie de recompensa y deber a ellos mismos y a sus familias después de tanto esfuerzo y sacrificio.

porque ahí todas mis primas estudiaron, y más que nada yo lo veía de que al ir saliendo yo ya podía trabajar y pagarme mis estudios yo misma, yo lo veía más que nada por la economía que yo veía de mis papás y porque hay otros dos hermanos más que yo, y así es un solvento más que va a llegar a la casa. Yo decía “yo quiero meterme ahí para sacar un título y empezar ya a trabajar”. Fácil hubiera sido entrar al bachiller y después a la carrera, pero iba a ser más largo el tiempo y más gastos (estudiante universitaria, comunicación personal, 2018.)

Cabe mencionar que las oportunidades de empleo que buscan están fuera de la comunidad, basta con ver las aspiraciones que tienen (las cuales se explicarán más adelante), sin embargo, nunca se pierde el contacto del todo con ella, y muestra de ello son las formas en las que los jóvenes deciden regresar.

Por último, otra de las demandas que resurgieron de la primera pregunta fue la del ejemplo. Los jóvenes universitarios tienen el deber de ser un ejemplo para los demás en la comunidad, y ellos lo han asumido tal cual se les ha depositado la demanda:

yo pienso que si no hubiera seguido con mi carrera hubiera y quisiera darles un consejo me van a decir “tu quien eres como para decirme así”. Ya teniendo estos estudios como que siento que van a decir “tienes razón, vemos que, si se puede” (estudiante universitaria, comunicación personal, 2018.)

Los jóvenes universitarios de Pathé si encarnan la significación de responsabilidad, ejemplo y éxito que se les ha adjudicado colectivamente, y eso está reflejado en las distintas formas en las que asumen las demandas comunitarias que se les otorgan al momento de salir para estudiar, demandas que trascienden al retorno no solamente físico, sino simbólico, es decir, mediante acciones y roles que van más allá de poner un pie en la comunidad.

No resulta suficiente regresar a sus casas con las manos vacías, tienen que sostener su papel realizando acciones que sean beneficiosas para la comunidad, siendo ejemplo para los demás, solventando económicamente a sus familias, etc. Las respuestas a las demandas comunitarias están, entonces, íntimamente ligadas con las formas en las que el retorno se articula en el tejido social no solo de la migración en sí, sino también de la educación universitaria.

Relación con la comunidad

Esta categoría tiene que ver con la forma en la que los jóvenes ven a su comunidad, lo que piensan de ella. Está relacionado con el factor tiempo (cuanto tiempo permanecen en la comunidad, si estudian fines de semana o toda la semana, etc.) y el factor educación (a donde asistieron a la preparatoria, por qué eligieron su carrera, qué tipo de escuela es).

Como se pudo ver en categorías anteriores, hay sentimientos ambivalentes respecto a lo que los jóvenes esperan de su comunidad, por un lado, se sienten orgullosos de su historia, tradiciones, paisajes, por ser un sitio tranquilo, etc.; por el otro se sienten presionados por ella, piensan que le exige demasiado a la figura del universitario, también tienen cierto conflicto con mencionar de dónde vienen, conflicto que logra conciliarse de diversas formas.

La relación con la comunidad tiene que ver con las formas que adoptan las demandas comunitarias, en especial la del regreso, y el reconocimiento dentro de ella también juega un papel importante en la versión que ellos tienen de Pathé. Esto converge en las decisiones y convicciones que tienen los jóvenes de ayudar, ser ejemplo, no desapegarse del todo de sus

familias y de la comunidad, sentirse orgullosos de ella, esforzarse más que los demás para salir adelante en sus estudios, etc.

Este sentido de pertenencia responde, entonces, a una instancia subjetiva de la población que converge en la expectativa del regreso, pues su comunidad, como ya se vio antes, les demanda pertenecer y retribuir, como profesionistas y ciudadanos, cosa que los jóvenes han ido adoptando en sus discursos, acciones y planes de vida a futuro.

Plan de vida

El plan de vida está íntimamente ligado con el retorno, y es producto de la conciliación entre el reconocimiento de la comunidad y la aprobación y reafirmación de fuera, es decir, que ambos contextos están articulados y configuran planes de vida diversos en los jóvenes de la comunidad.

Unos quieren hacer cosas significativas en la comunidad, otros prefieren mantener la distancia y obtener el reconocimiento mediante una devolución a nivel familiar y material, pero ninguno se desliga del todo del territorio, todo lo contrario, sus planes de vida están enfocados siempre al retorno, ya sea frecuente o esporádico. Esta es una categoría potencialmente rica, como dato y campo pendiente, ya que habrá que ver, en algunos años, como se encarna el plan de vida y el retorno en acciones concretas después de la universidad.

mi idea es terminar la carrera y mi proceso de estancia para titulación y tesis, y si puedo buscar la oportunidad de trabajar en unas cavas y hacer ahí mi estadía, terminar ahí y trabajar en un viñedo, si puedo ya después con mi trabajo estudiar la licenciatura en enología. (grupo de discusión, comunicación personal, 2018).

Sobre el fragmento anterior, esta chica quiere trabajar en un viñedo cerca de la comunidad, en el municipio de Ezequiel Montes que se encuentra a una hora de distancia, aproximadamente. Lo cual habla no de una ruptura entre el plan de vida y la comunidad, sino de un intento de conciliación que pasa por el nivel afectivo y simbólico, es decir, como se logra introyectar la carga simbólica de ser profesionistas de Pathé, la fuerza imaginaria de la familia y la demanda de la comunidad en planes de vida subjetivos diversos.

De igual forma, los planes de vida están dirigidos a ejercer la carrera a la primera oportunidad, como una especie de recompensa a todo el esfuerzo de ellos y sus familias durante la universidad, es un deber que se articula con la demanda comunitaria y también con la perspectiva de sacrificio que muestran tener durante el proceso de entender su papel de universitarios dentro y fuera de Pathé. Entre otras cosas, la independencia económica y los planes de tener posgrados también destacan en las expectativas de vida de los jóvenes universitarios de Pathé, siempre vinculados con el retorno y la idea de retribución a nivel familiar y/o comunitario.

7.2 Sobre las significaciones del retorno

Como se expuso con anterioridad, en este segundo momento busqué saber qué pasaba con los jóvenes cuando regresan a la comunidad, cuáles son sus experiencias fuera de ella y como se entrelazan con su vida ahí. El retorno, en este caso, demostró ir más allá del retorno físico consiguiente a la migración, homologando de forma parecida las vivencias que los jóvenes describieron.

Los planes de vida están enfocados a regresar de una u otra manera, no solo regresar de la migración antes descrita, sino regresar de forma simbólica mediante acciones que legitimen su responsabilidad moral como jóvenes a quien se les dio el privilegio de estudiar; entonces, ese regreso se da en respuesta a la demanda comunitaria inicial, pero también está atada a los procesos de reconocimiento y reafirmación dentro-fuera que se describieron en esta segunda pregunta. Este es el retorno que se tuvo como resultado, uno multifacético, tanto material como simbólico, explicitado de muchas formas y articulado con las significaciones que encarnan los jóvenes universitarios de Pathé.

Ahora, una vez explicadas las categorías y lo que se terminó de entender como retorno, es necesario precisar las significaciones que hacen posible esta esquematización del retorno. La significación de migrar en la comunidad de Pathé tiene que ver con un progreso económico y de superación personal, y la migración por estudios está vinculada con la idea de responsabilidad, ejemplo y éxito, significaciones adscritas a la figura del joven universitario; siendo la educación universitaria algo obligado en la comunidad, y la migración el vehículo por el cual se logran estos cometidos.

¿Qué significación tiene el retorno para los jóvenes de Pathé? Los resultados arrojaron no un retorno, sino muchos tipos de él. Para empezar, se habla de un retorno físico, ya sea cada fin de semana para ver a sus familias o retornar de forma frecuente una vez hayan salido de la universidad, no perder el vínculo físico es algo que se espera de ellos. Trabajar cerca de la comunidad es una forma fácil de retornar, cosa que los jóvenes contemplan para no estar lejos de sus familias y no desvincularse de su pueblo.

Otro tipo de retorno es el simbólico, que comprende el regreso no solo desde la acción física de regresar, sino también desde la respuesta a las demandas comunitarias que se depositan en los jóvenes universitarios, demandas que ellos responden de diferentes maneras. La retribución resulta ser la encarnación del retorno simbólico, ya que los jóvenes adoptan la demanda comunitaria de retribuir a la comunidad y a sus familias, ya sea mediante la realización de proyectos, prestación de servicios profesionales, ayuda y sostén económico a sus familias y a la misma comunidad, etc.

Otro resultado importante sobre el retorno simbólico es regresar con el motivo de servir de ejemplo para los más pequeños, sobre todo. En la primera pregunta se encontró que los jóvenes universitarios de Pathé son sinónimo de ejemplo en su comunidad, y el retorno resultó ser parte fundamental para que la noción de ejemplo esté completa.

Entonces, las significaciones sobre el retorno de los jóvenes universitarios a su comunidad, lo que articula el tejido social de forma imaginaria y posibilita que las cosas funcionen tal cual lo hacen, son justamente las antes descritas.

Retornar significa dos cosas: retribución y ejemplo. La primera articula también el retorno físico, ya que dicho regreso implica un vínculo afectivo a sus familias y a su pueblo, además, es un retorno demandado y la retribución a veces demanda la presencia de los jóvenes, por lo menos esporádicamente, y ellos lo saben, lo asumen, e incluso lo sienten de muchas formas. Mientras tanto, el ejemplo sostiene la expectativa de continuidad, es decir, de que ese ciclo migratorio se siga llevando a cabo de la misma forma una y otra vez, generación tras generación, siempre regresando triunfantes a encarnar el ejemplo de la educación universitaria como positiva a los más pequeños.

Es interesante como se puede observar una continuidad, un anclaje entre las significaciones de la pregunta uno y la pregunta dos; la forma en que las significaciones de la migración y del joven universitario se entrelazan con el retorno. Esto demuestra que las significaciones no están aisladas, sino que pueden sostener varios conceptos a la vez, construyéndose a sí mismas usando su misma materia prima. Da cuenta, también, de que esto está lejos de ser algo completo, en medida a que se diversifican los planes de vida e, incluso, las formas de retornar, dando posibilidades a los jóvenes de instituir prácticas que logren legitimar su quehacer como universitarios y así seguir sosteniendo las significaciones que los definen como tal.

El retorno da cuenta, también, de otra alternativa para las migraciones y su teorización desde afuera. En los estudios clásicos se sostiene que se migra para salir de la precariedad y ya no se regresa, rompiendo todo lazo con el lugar de origen. El caso de la comunidad de Pathé nos plantea todo lo contrario, demostrando que se puede subvertir el supuesto básico que dicta desapego una vez que se sale, dando diversidad al contexto migratorio, cuyos agentes son los jóvenes universitarios.

Imaginario social y procesos psicosociales sobre la migración por estudios. A modo de conclusión

Como se pudo observar en la descripción empírica que se realizó en líneas pasadas la migración y el retorno en la comunidad de Pathé van ligadas de muchas formas, y ambos responden a una serie de demandas comunitarias que se depositan en los jóvenes, las mismas que estos asumen y ven reflejadas en las acciones concretas de salir y regresar a la comunidad.

En este punto es necesario recordar los conceptos que fueron clave para llegar hasta aquí: juventudes, ruralidades y migración (concepto que se trabaja mejor como migraciones) ahora, hagamos un recuento sobre los antecedentes que se estuvieron revisando acerca de estos conceptos, haciendo una analogía con lo trabajado en campo.

Del concepto juventudes podemos recordar el eje histórico, el teórico y el sociopolítico donde muchas veces se ha trabajado sobre los jóvenes, pero no desde los jóvenes. El concepto ruralidades ha tenido una invisibilidad epistemológica similar, ya que los mayores aportes se han realizado desde teorías neorrurales, viendo el contexto desde fuera, imposibilitando construir teoría desde las mismas ruralidades.

El concepto migraciones resultó quizá ser el más complejo de aterrizar, ya que existen diversas formas de migrar; lo que aquí se puso en juego fueron las migraciones estudiantiles, un ramo poco explorado a pesar de ser una realidad latente en toda América Latina: dejar el pueblo en el que se creció para cursar la universidad.

La significación corresponde al componente que faltaba para armar el rompecabezas. Como ya se estuvo mencionando, las significaciones imaginarias sociales son las que hacen que exista una realidad en primer lugar, ya que dotan a esta de sentido organizador y hacen que los grandes relatos sean socialmente legitimados. A lo largo de estas líneas se intentó relacionar los conceptos anteriormente dichos, utilizando el de significación como un lente que nos permitió observar la migración estudiantil en contextos rurales desde lo que Castoriadis llama lo conjuntista identitario, desde los símbolos que expresan el sentir institucional, desde los cuales emergen sutilmente las significaciones imaginarias que los mueven.

Recordemos que la significación es dinamismo, y ese dinamismo estuvo presente ampliamente en tanto se iban descubriendo y asimilando los resultados. Y en tanto dinámicas, las significaciones sobre la migración y el retorno son sinónimo de organizadores de la vida rural. La propuesta fue la siguiente: abordar desde la significación las migraciones estudiantiles rurales, esas migraciones que no pueden comprenderse en una sola dimensión histórica, que pertenecen a un contexto poco explorado por la academia.

Lo que se pudo encontrar acerca de las significaciones migratorias y de retorno es que los intereses van más allá de la dimensión económica, la motivación está ligada a algo mucho más grande, algo que se ha construido, o mejor dicho instituido, a lo largo de las décadas y que se ha convertido en una forma de vida social y culturalmente aceptada, sostenida por años de herencia en las que el ciclo domestico rural se ha visto diversificado.

La significación imaginaria como organizador de la vida rural nos ha permitido observar otra cara de las ruralidades, una que demuestra que estas no son estáticas, sino que son un contexto capaz de generar instituciones en las cuales los sujetos hacen sociedad, al mismo tiempo que reinstituyen significaciones que permiten que el continuo migración-retorno siga siendo una opción sostenible y un plan de vida para las juventudes actuales.

Lo anterior nos hace recordar una interrogante interesante: ¿Por qué debería ser la migración local un tema global? Lo que las significaciones de la migración y del retorno nos mostraron fue que los contextos rurales a los que se acaba de hacer referencia, lejos de estar aislados de los procesos globales, se encuentran en una importante encrucijada que ha sido determinante en los procesos que ya se han relatado con anterioridad. Se decidió poner como contexto histórico las otras globalizaciones porque corresponde a una parte fundamental que da cuenta del dinamismo y alcance que tienen las significaciones imaginarias al sostener no solo una realidad a escala, sino un complejo entramado, resultado de siglos de historia, en el que se han derrumbado instituciones para que otras surjan; contexto que posiciona a la migración estudiantil como un actor importante no solo en las regiones de las que se viene, sino a las que se llega, complejizando todavía más los alcances de tales aseveraciones.

Enfatizando, además en las maneras de subvertir los discursos modernizantes de la migración, demostrando que la migración estudiantil es, también, un constructo hecho en comunidad, una manera de supervivencia de las ruralidades ante el incesante paso del

capitalismo neoliberal. Siendo los jóvenes universitarios quienes tomen la iniciativa de re involucrarse desde su lugar con la comunidad, superando las expectativas de la demanda comunitaria.

Es importante considerar las migraciones locales estudiantiles un tema global, porque es de la misma escala global de la que se alimentan las significaciones de migración-retorno, es decir, para que las significaciones instituidas sean posibles son necesarios referentes, en este caso los referentes dominantes son la idealización del estudio, la idea neoliberal de superación personal y la seguridad de que la ciudad da más oportunidades que el campo. Esto, integrando los antecedentes migratorios que respaldan las decisiones actuales y las particularidades colectivas del contexto rural de Pathé, dan luz verde a que la migración estudiantil sea no solo una decisión individual, sino un consenso, una forma de vida colectiva que configura subjetividades y que sigue una línea histórica donde la tradición y el apego son piezas clave en su entendimiento.

Otro concepto que se tensionó fue el de juventudes. Es interesante cómo estos jóvenes se describen a sí mismos desde la significación que se ha acordado para ellos en colectividad, es decir, adscribiéndose como sinónimo de responsabilidad, ejemplo y éxito; de igual forma, se alcanza a notar cómo es que concilian el peso afectivo de la separación y también del retorno, y logran configurar lazos que vayan, incluso, más allá de las demandas comunitarias, como lo es considerar la posibilidad de realizar cosas por su comunidad desde sus ramos de estudio, aun después de haber salido de ella.

Lo anterior habla de una juventud con agencia, con capacidad instituyente, que encarna las significaciones de estudiante universitario y las reinventa para ir un paso más allá de lo instituido. También estamos tratando con una juventud a la que le cuesta tratar con los estigmas que están presentes para los estudiantes foráneos en la vida cotidiana, lo cual es parte de la dinámica del retorno a la comunidad y su posterior reafirmación hacia ella.

La educación universitaria se enmarca en las ruralidades como símbolo de progreso y crecimiento para las comunidades, más allá de un pretexto para salir de ellas. Las significaciones migratorias y de retorno se encuentran, entonces, adscritas tanto en el contexto como en los sujetos, individual y en colectivo, y así mismo deben ser reinventadas, cambiadas por nuevas las veces que sea necesario recobrar sentido a las prácticas, o bien,

hacerlas obsoletas, teniendo en cuenta el sentido de continuidad, capacidad imaginante e historicidad.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Bibliografía

ACNUR (2018). ACNUR Costa Rica. Recuperado de: <http://www.acnur.org/costa-rica>.

Arango, J. (2000). Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 33-47.

Arias, P. (2013). Migración, economía campesina y ciclo de desarrollo doméstico. Discusiones y estudios recientes. *Estudios demográficos y urbanos*, 93-121.

Arizpe, L. (1978). *Migración, etnicismo y cambio económico*. México DF: EL COLEGIO DE MEXICO.

Bauman, Z., & Bordoni, C. (2016). *Estado de crisis*. Ciudad de México: Paidós.

Bautista, M. (2014). Prácticas de noviasgo y negociación familiar entre los totonacos de San Andrés Tlayehualancingo, Puebla. En M. V. Pérez Rui, *Juventudes indígenas de hip-hop y protesta social en América Latina* (págs. 131-164). México DF: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Erik Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 50-63.

Bourdieu, P. (1990). La "juventud" no es mas que una palabra. En P. Bourdieu, *Sociología y cultura* (págs. 119-127). México DF: Grijalbo-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Bowles, S., & Gintis, H. (1998). *Instrucción escolar en la América Capitalista*. Madrid: Siglo XXI de España.

Canales, A. (2000). Migración internacional y flexibilidad laboral en el contexto de la NAFTA. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 163-174.

Castles, S. (2000). Migración internacional a comienzos del siglo XXI: tendencias y problemas mundiales. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 17-32.

- Castles, S. (2003). La política internacional de la migración forzada. *Migración y Desarrollo*, 1-28.
- Castoriadis, C. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad*. Barcelona: TUSQUETS EDITORES.
- Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instiruyente. *Zona Erógena*(35). Obtenido de www.educ.ar.com
- Castoriadis, C. (2009). *Los dominios del hombre, las encrucijadas del laberinto*. Gedisa.
- CEPAL. (1996). Juventud rural: fuerza de modernidad y democracia. En *Juventud rural, modernidad y democracia en Ammérica Latina* (págs. 15-34). Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe.
- CEPAL. (1996). Juventud rural: fuerza de modernidad y democracia. En C. e. Caribe, *Juventud Rural, modernidad y democracia en América Latina* (págs. 15-31). Santiago de Chile.
- Cornelius, C. (1997). Poder, política, autonomía. *Un mundo fragmentado*, 1-19.
- Cornelius, W. (1978). La migración ilegal mexicana a los Estados Unidos : conclusiones de investigaciones recientes, implicaciones políticas y prioridades de investigación. *Foro Internacional*, 399-429. Obtenido de <https://forointernacional.colmex.mx/index.php/fi/article/view/795>
- Cortéz Rivera, D. (2014). Las jóvenes hñahñu en contextos de migración y su participación en el sistema de cargos comunitarios. En M. Pérez Ruiz, & L. Valladares, *Juventudes indígenas de hip-hop y protesta social en América Latina* (págs. 385-418). México DF: Instituto Nacional de Antropología e História .
- Cunin, E. (2014). Musica afrocaribeña entre jovenes mayas. Identidades, en fronteras en Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo. En M. Pérez Ruiz, & L. Valladares, *Juventudes indígenas de hip-hop y protesta social en América Latina* (págs. 205-226). México DF: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

- D. Mignolo , W. (2017). Colonialidad y sujeción: clasificación, identificación/desidentificación, sociogénesis. En M. Castañola, & M. González , *Decolonialidad y psicoanálisis* (págs. 35-48). Ciudad de México: Ediciones Navarra.
- Dayrell, J. (2010). Juventud, socialización y escuela. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 1-20.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. México DF: siglo XXI.
- Dickens, C. (1973). *Tiempos difíciles*. Barcelona: Editorial Bruguera S.A.
- Dufour, D.-R. (2007). *El arte de reducir cabezas. Sobre la nueva servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo total*. Argentina: Paidós.
- Eddy Ives, L. (2014). La identidad del adolescente, cómo se construye. *Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, 14-18.
- El Universal. (15 de 08 de 2014). *El Universal*. Obtenido de <http://www.eluniversalqueretaro.mx/politica/15-08-2014/aplican-riego-por-goteo-en-pathe-cadereyta>
- Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes*. Popayán, Colombia: Envió Editores.
- Foucault, M. (1994). ¿Qué es la ilustración? *Actual*, 1-18.
- Franco, Y. (septiembre de 2018). *Magma*. Obtenido de <http://www.magma-net.com.ar/>
- Freud, S. (1908). La novela familiar del neurótico. En S. Freud, *Obras completas Vol. IX*. Amorroutu.
- Fromm, E. (2005). *El miedo a la libertad*. Buenos Aires: Paidós.
- Galeano, E. (1971). *Las venas abiertas de América Latina*. México DF: Siglo XXI.
- García, C. (2000). *La globalización imaginada*. Argentina : Paidós.
- Giménez, G. (1999). Materiales para una teoría de las identidades sociales . En J. Valenzuela, *Decadencia y auge de las identidades*. México: El colegio de la frontera.

- González Zepeda, C. A., & Culebro Moreno, J. E. (2017). Reforma administrativa y seguridad social. La migración, el rostro olvidado de la modernización. *Revista CIMEXUS*, 37-57.
- González, Y. (2004). Óxido de lugar: ruralidades, juventudes e identidades. *Nomadas*, 194-209.
- Grosfoguel, R. (2007). Decolonizando los universalismos occidentales: el pluri-versalismo transmoderno decolonial desde Aimé Césaire hasta los zapatistas. En S. Castro-Gómez, & R. Grosfoguel, *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (págs. 63-78). Bogotá: Siglo del hombre editores.
- Habermas, J. (1989). *El discurso Filosófico de la modernidad*. España: Taurus.
- Horkheimer, M., & Adorno, T. (1994). *Dialéctica de la Ilustración, fragmentos filosóficos*. Valladolid: Simancas Ediciones.
- Iglesias, L. G. (2007). Una pesquisa genealógica de la idea-fuerza de la identidad. Aproximación psicosociológica. *Uricha*, 16-22.
- Kant, I. (1784). *¿Qué es la ilustración?*.
- Kastrojano, R. (2000). Asentamiento, comunidades transnacionales y ciudadanía. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 58-63.
- Kessler, G. (2006). La investigación social sobre la juventud rural en América Latina. *Revista Colombiana de Educación*, 16-39.
- Laval, C. (2004). *La escuela no es una empresa*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica .
- Levitt, P., & Glick Schiller, N. (2004). Perspectivas internacionales sobre migración: conceptualizar la simultaneidad. *Migración y Desarrollo*(3), 60-91.
- Lipovetsky, G. (2007). *La felicidad paradójica, ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo*. Barcelona: Editorial Anagrama, S. A.
- Lozano, F. (2002). Interrelación entre la migración internacional y la migración interna en México. *Papeles de población*, 81-100.

- Lyotard, J.-F. (1987). *La condicion posmoderna, informe sobre el saber*. Madrid: Ediciones Cátedra S.A.
- Maldonado, H. (2017). ¿Qué significa ser tocado por la colonialidad? En M. A. Castañola , & M. González, *Decolonialidad y psicoanálisis* (págs. 71-76). Ciudad de México : Ediciones Navarra.
- Mead, M. (1993). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. España: Planeta Agostini.
- Meseguer, S. (2012). *Imaginario de futuro de la juventud rural. Educación superior intercultural en la Sierra Zongolica, Veracruz, México* . Granada: Universidad de Granada.
- Mezzadra, S. (2012). Capitalismo, migraciones y luchas sociales. La mirada de la autonomía. *Nueva Sociedad*, 159-178.
- Pacheco, L. (1999). Nueva Ruralidad y empleo. El reto de la educación de jóvenes rurales en América Latina. *Cuadernos de desarrollo rural*, 33-57.
- Pellegrino, A. (2000). Tendencias de la migración internacional en América Latina y el Caribe. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 148-162.
- Pérez Islas, J. A. (2008). Juventud: concepto en disputa. En J. A. Pérez Islas, M. Valdez González, & M. Suárez Zozaya, *Teorías sobre la juventud. Las miradas de los clásicos* (págs. 9-33). México: UNAM/MA Porrúa.
- Pérez Islas, J. A. (2013). Las cuatro transformaciones históricas de la condición juvenil. En M. Castro Pozo, *Juventudes, culturas, identidades y tribus juveniles en el México Contemporáneo* (págs. 29-36). México: Universidad Autónoma de Nayarit.
- Perez Riuz, M. L., & Valladares, L. (2014). Introducción. Historicidad y actualidad de las juventudes indígenas en América Latina. En M. L. Perez Riuz, & L. Valladares, *Juventudes indígenas de hip-hop y protesta social en América Latina* (págs. 9-33). Mexico DF: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Pérez Sánchez, S. (2012). Educación laica en el sistema mexicano: entre la omisión, la ambigüedad y el conflicto. *Scielo*.

- Pérez, E., & Santos, C. (2013). Tendencias recientes en la migración interna en México. *Papeles de Población*, 53-88.
- Piore, M. (1979). *Aves de paso: la migración de mano de obra en las sociedades industriales*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pothios Tapinos, G. (2000). Mundialización, integración regional, migraciones internacionales. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 48-57.
- Pueblos de América.com*. (2005). Obtenido de <http://www.nuestro-mexico.com/Queretaro-Arteaga/Cadereyta-de-Montes/Pathe/>
- Quijano, A. (2017). Colonialidad del poder y subjetividad en América Latina. En M. A. Castañola, & M. Gonzáles, *Decolonialidad y Psicoanálisis* (págs. 11-33). Ciudad de México: Ediciones Navarra.
- Reguillo, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles*. Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Reguillo, R. (2003). Ciudadanías juveniles en América Latina. *Última década*, 11-30.
- Reguillo, R. (2004). La performatividad de las culturas juveniles. *Estudios de juventud*, 49-56.
- Reguillo, R. (2007). Instituciones desafiadas. Subjetividades juveniles: territorios en reconfiguración. *Análisis plural*, 211-230.
- Regules, R. (2018). Migración internacional y preferencias de fecundidad: un estudio cualitativo con migrantes retornados y esposas de migrantes. *DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD.*, 12-36.
- Rodríguez, J., & Busso, G. (2009). *Migración interna y desarrollo en América Latina entre 1980 y 2005. Un estudio comparativo con perspectiva regional basada en siete países*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Rousseau, J. J. (2014). *El contrato social*. Ciudad de Mexico: Editores Mexicanos Unidos S.A.
- SEDESOL. (2013). Obtenido de <http://www.normateca.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/home>

- Sobrino, J. (2013). Dinámica de la migración interna en México en la primera década del nuevo milenio. *Instituto de Investigaciones Jurídicas.*, 201-215. Obtenido de <http://bibliohistorico.juridicas.unam.mx/libros/8/3538/12.pdf>
- Solimano, A. (2003). Globalización y Migración internacional: la experiencia Latinoamericana. *Revista de la Cepal*, 55-72.
- Solís Arellano, L. A. (2018). Migraciones laborales y redes transnacionales. El caso de una comunidad mixteca. *DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD.*, 67-87.
- Sosa Velásquez, M. (2012). Dimensión social del territorio. En M. Sosa Velásquez, *¿Cómo entender el territorio?* (págs. 35-49). Guatemala: Cara Parens.
- Tello Díaz, C. (9 de febrero de 2017). *El programa bracero*. Obtenido de Milenio: <https://www.milenio.com/opinion/carlos-tello-diaz/carta-de-viaje/el-programa-bracero>
- Timur, S. (2000). Cambios de tendencia y problemas fundamentales de la migración internacional: una perspectiva general de los programas de la UNESCO. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 2-16.
- Tirado, F. (2004). La Identidad (el self). En T. Ibáñez, *Introducción a la psicología social* (págs. 93-138). Editorial UOC.
- Ugalde Watson, K., & Smith Castro, V. (2011). Estructura, correlatos y predictores del estrés por aculturación. El caso de personas refugiadas en Costa Rica. *Universitas Psychologica*, 10(3), 759-774.
- Unidad de microrregiones, c. d. (2013). *SEDESOL*. Obtenido de <http://www.microrregiones.gob.mx/zap/Economia.aspx?entra=nacion&ent=22&mun=004>
- Weber, M. (1989). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México : Premio .

Zebadúa Carbonell, J. P. (2008). *Culturas juveniles en contextos globales. Estudio sobre la construcción de los procesos identitarios de las juventudes contemporáneas*. Xalapa: Universidad de Granada.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Anexos

Guía de entrevistas semiestructuradas sobre la migración por estudios

Objetivo de las entrevistas: indagar sobre las significaciones de la migración por motivos de estudio en la comunidad.

Jóvenes estudiantes

1. ¿Qué estas estudiando?
2. ¿Por qué elegiste esa carrera?
3. ¿Cuál fue tu principal motivación para estudiar una carrera universitaria? (desglosar la implicación familiar y la historia de migraciones anteriores)
4. ¿Cómo es tu vida fuera de Pathé?
5. ¿Cada cuánto regresas a la comunidad?
6. ¿Qué actividades realizas durante los días que estas aquí? (enfatar en con quien sale, la relación con su familia, etc.)
7. ¿Cómo se ha modificado tu percepción de la comunidad al estar fuera?
8. ¿A qué te piensas dedicar cuando egreses y dónde vas a desempeñarte?

Los que viven en la comunidad

1. ¿Qué estas estudiando?
2. ¿Por qué elegiste esa carrera? (indagar porqué estudian cerca y no deciden migrar como los demás)
3. ¿Cuál fue tu principal motivación para estudiar una carrera universitaria? (desglosar la implicación familiar y la historia de migraciones/ocupaciones anteriores)
4. ¿Cómo son las actividades cotidianas que realizas a lo largo del día? (desde que va a estudiar hasta que llega. Para ver su proceso migratorio momentáneo)

5. ¿Consideras que ha cambiado tu percepción de la comunidad? ¿de qué forma?
6. ¿A qué te piensas dedicar cuando egreses y dónde vas a desempeñarte?

Jóvenes que realizan otras actividades ajenas al estudio

1. ¿A qué te dedicas actualmente?
2. ¿Cómo es tu vida cotidiana en la comunidad?
3. ¿Cómo era tu vida años atrás? (educación primaria, secundaria y prepa)
4. ¿Cómo consideras que ha cambiado Pathé en los últimos años? (haciendo referencia a las migraciones u ocupaciones anteriores. Como percibe el sujeto su entorno)
5. ¿Cuál es tu mayor sueño o aspiración en la vida? (indicador de ideal de progreso. Irse o permanecer)
6. ¿Cómo consideras que aportan los jóvenes a la comunidad?
7. ¿Si tuvieras hijos (en caso de que no tenga), te gustaría que estudiaran una carrera universitaria?

Familias de jóvenes estudiantes migrantes

1. ¿Cómo vivió la experiencia de que su hijo fuera a estudiar lejos? (que sintió, que se modificó dentro de la casa, etc.)
2. ¿Cómo se tomó la decisión en la familia de que su hijo siguiera estudiando?
3. ¿Cuáles son las principales razones de que se haya tomado esta decisión?
4. ¿Cada cuánto regresa su hijo a casa?
5. ¿Considera que es más (o menos) caro que su hijo estudie lejos a que estudie cerca? (indagar si la dimensión económica es secundaria ante la idealización del estudio fuera de)

6. ¿Dónde le gustaría que su hijo trabajara en un futuro? (quiere o no que regrese a la comunidad)

Gente de la comunidad que no está implicada directamente en las practicas migratorias estudiantiles

1. ¿De qué forma consideras que ha cambiado Pathé en los últimos años?
2. ¿Cómo fue tu vida, en relación a como es ahora?
3. ¿Cuáles crees que son las áreas de oportunidad en Pathé? (trabajar, estudiar, no las hay... migrar)
4. ¿Estás de acuerdo con que los jóvenes continúen con sus estudios universitarios, aunque eso implique salir de la comunidad? ¿Por qué?
5. ¿Cómo consideras que la educación universitaria podría resolver (o no) los problemas nacionales y lo cales?
6. ¿Cómo piensas que los jóvenes universitarios de Pathé pueden aportar a su comunidad? (indagar si la gente esperaría que los jóvenes regresen o que se vayan)

Ficha técnica grupo de reflexión

Tema: el retorno de los jóvenes universitarios de Pathé a su comunidad

Objetivo general del grupo: elucidar y analizar las significaciones imaginarias sobre el retorno en los jóvenes universitarios de Pathé a su comunidad.

Objetivos específicos del grupo:

- Conocer como es la vida de los jóvenes dentro y fuera de la comunidad.
- Identificar la percepción de los jóvenes sobre su comunidad.
- Analizar qué significa para los jóvenes regresar a su comunidad
- Trabajar en grupo con lo encontrado

Población: jóvenes universitarios de la comunidad de Pathé, entre 18 y 25 años

Participantes: de 7 a 10 personas

Duración: dos o tres sesiones de una hora a dos horas, durante tres semanas consecutivas

Lugar: “las cocinas” de la iglesia de la comunidad de Pathé

Fechas: domingos 22 y 29 de abril; 6 de mayo.

Desglose de actividades:

Nombre	Descripción	Objetivo	Material	Duración
Día 1				
Tema principal: fuera de la comunidad				
Objetivo: hacer que los integrantes hablen de su vida fuera de la comunidad para identificar lo que contribuye a su visión de la comunidad y a la significación del retorno.				
Presentación	Explicar los motivos del grupo, agradecer asistencia, explicitar que es parte de un proyecto de investigación universitario y que está asesorado por el cuerpo docente del área. Entregar folletos a personas que no los tengan.	Presentar la actividad con la finalidad de que los participantes estén informados sobre el proyecto, sus alcances y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Folletos informativos 	5 minutos
Actividad de distensión primera parte: “dilo con un globo”	Consiste en lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> Los participantes hacen un círculo Se arroja un globo y cada uno debe golpearlo al mismo tiempo que dice su nombre y edad, sin que este caiga al suelo. Terminada la ronda se hace otra igual, esta vez diciendo la 	Más allá de los nombres y edades (que podrían ser datos secundarios), la finalidad de esta actividad es que todos conozcamos las carreras y áreas de estudio de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Un globo 	5 minutos

	carrera que estudia.			
Actividad de distención segunda parte: "Anécdota graciosa"	La actividad consiste en contar una anécdota graciosa que les haya ocurrido en la universidad, casa, transporte público o en cualquier otro espacio transcurrido durante su proceso fuera de la comunidad.	Hacer que los sujetos vayan hablando sobre su vida fuera de la comunidad, de una forma cómoda y fluida.	---	3 minutos máximo por persona (30 minutos máximo)
Inicio formal del grupo de discusión.	Continuar arrojando una interrogante al grupo, de preferencia que tenga continuidad con las anécdotas anteriormente dichas.	Iniciar el grupo desde lo que ya habían contado con anterioridad, esto para que se comiencen preguntando sobre su vida fuera, sacando conjeturas a la luz que nos ayuden a la posterior desnaturalización.	---	40 minutos
Cierre de la primera sesión	Hacer un recuento de lo dicho en esa sesión y agradecer de nueva cuenta la asistencia, recordando que habrá otra sesión la siguiente semana. Preguntar si hay comentarios	Asegurar asistencia en la próxima sesión y cerrar de forma apta, tomando en cuenta los posibles comentarios y sugerencias.	---	10 minutos
				Tiempo máximo estimado: 1 hora, 30 minutos
Día 2 Tema principal: dentro de la comunidad Objetivo: explicitar en el sentido que cobra para los jóvenes universitarios regresar a su comunidad				
Introducción	Hacer una recapitulación de lo	Rememorar lo que se estuvo revisando		5 minutos

	<p>visto en la sesión anterior, haciendo que los jóvenes que estuvieron en la sesión pasada les informen a los que no estuvieron.</p>	<p>anteriormente para que los integrantes lo tengan presente y estén al tanto de la secuencia de la dinámica.</p>	---	
<p>Dinámica de distensión “dilo con palabras”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarles dos juegos de abecedarios a los chicos y dividirlos en dos equipos. • La actividad consiste en formar 3 palabras con las letras del abecedario. Las palabras deben contener las siguientes condiciones: <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué me gusta de mi carrera? 2) ¿Qué me gusta de mi comunidad? 3) ¿Qué quiero hacer cuando salga? • Cada ronda tendrá un tiempo límite de 40 segundos para completar las palabras 	<p>Activar y otorgar confianza a los participantes, haciendo que se integren y piensen sobre sus carreras, su comunidad y su plan de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadritos de cartulina con las letras del abecedario 	<p>10 minutos</p>
<p>Pregunta anterior</p>	<p>Lanzar la pregunta con la que se cerró la sesión anterior a las chicas que no estuvieron: ¿alguna vez se han sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rememorar el cierre de la sesión anterior • Observar la reacción de 	---	<p>15 minutos</p>

	<p>avergonzados por decir afuera que son de Pathé?</p> <p>Cada quien va a tener un máximo 3 minutos para responder esa pregunta</p>	<p>todos al lanzar esa pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner en crisis a los integrantes, en especial a las chicas que no estuvieron presentes la sesión anterior • Conocer las vivencias de las demás chicas al respecto • Poner en tensión el sentido de pertenencia 		
<p>Retroalimentación y arranque de la parte reflexiva</p>	<p>Incitar a la retroalimentación de la pregunta anterior por parte de todos los integrantes, llevando la línea de reflexión hacia la vida de los universitarios dentro de la comunidad, tomando en cuenta la guía de entrevistas previamente hecha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partir de la pregunta que ya se había trabajado con anterioridad • La retroalimentación ayuda a que los jóvenes comiencen a hablar entre si y a compartir puntos de vista. • Continuar con la tensión guiada al sentido de pertenencia, esta vez enfatizando también la tensión dentro-fuera en los jóvenes universitarios 	---	40 minutos
<p>Análisis de la actividad de las palabras</p>	<p>Retomar las palabras de la actividad de</p>	<p>La finalidad de retomar las palabras antes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de la primera sesión 	20 minutos

	<p>distensión y analizarlas una por una, incitando a los jóvenes que enuncien por que las pusieron, tomando en cuenta las tensiones puestas anteriormente. Cada rubro deberá tener máximo 5 minutos de duración</p>	<p>puestas es, después de poner en tensión el sentido de pertenencia de los jóvenes y de haber abordado el sentido del retorno, tejer un puente entre sus carreras, la comunidad y su plan de vida a futuro, independientemente si buscan quedarse en ella o no.</p>		
<p>Actividad de cierre y elaboración de producto</p>	<p>Imaginar que han terminado sus carreras y elaborar cartas a sus padres, hijos, amigos o a cualquier ser querido que dejaron en la comunidad y que fue importante en su proceso de formación. Compartir (si se desea) la carta a al grupo y hacer una breve retroalimentación entre todos. Tomarle foto a las cartas como evidencia y objeto de análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar de forma concreta como se piensan los universitarios a futuro y aterrizar si cumplen o no con la demanda de la comunidad. • Conciliar a los jóvenes de forma simbólica con las tensiones que se abrieron con anterioridad, dándoles la oportunidad de desahogar emociones y repensar su posición como universitarios en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Plumones • Lapiceros • Colores 	<p>20 minutos</p>

Cierre oficial de la actividad	Agradecer a todos su asistencia, enfatizando la importancia del proyecto en el contexto y preguntando si hay dudas o comentarios finales acerca de lo trabajado esa sesión.	Cerrar la sesión	---	10 minutos
				Tiempo estimado: 2 horas

Guía de entrevistas semiestructuradas sobre la significación del retorno

Objetivos

1. Cuál es la percepción que tienen los jóvenes de su comunidad
2. Cómo describen su vida dentro y fuera de la comunidad
3. Actividades que hacen o quieren hacer en la comunidad
4. Aspiraciones y planes a futuro

Guía de entrevista:

Fuera de la comunidad:

1. ¿Qué les gusta o no les gusta de su carrera?
2. ¿Cómo fue el proceso de partida?
3. ¿Cómo se sienten estando fuera? (recordar el sentimiento de vergüenza de decir que son de fuera)
4. ¿Cómo se asumen como jóvenes de Pathé en otros espacios? (sentido de pertenencia)

Dentro de la comunidad:

5. ¿Qué les gusta o no les gusta de su comunidad?
6. ¿Qué actividades hacen cuando están en ella?
7. ¿Qué sienten al regresar?
8. ¿Cómo ha cambiado su percepción de la comunidad a su retorno?

9. ¿quieren o no quieren hacer cosas ahí?
10. ¿Cómo se piensan como universitarios en Pathé?

Plan de vida:

11. ¿Qué piensan hacer saliendo?
12. ¿van a vivir o no en la comunidad?
13. ¿Cómo visualizan su futuro?

Transcripción de entrevistas sobre significación de la migración

M.L Martínez Martínez (mamá de joven universitaria)

Entrevistadora: Azu estudia en Querétaro, ¿verdad?

Participante #1: (asiente)

E: ¿Cómo fueron los primeros días cuando su hija se fue a estudiar?

P1: fíjate que cuando se fue a hacer los propedéuticos batallé mas

E: ¿Por qué?

P1: en primera porque nunca nos habíamos separado, y luego porque no sabía hacer nada, no conocía. Yo le decía “hay hija, ¿cómo le vas a hacer?”, y luego parece que no, pero los gastos también. Y ya ahorita cuando se fue a la escuela como que me hice a la idea de que tenía que salir, o sea, para que tenga que salir adelante hay que separarnos y pues ahora sí que lo que venga.

E: y, ¿Cómo fue la dinámica en la casa cuando ella se fue?, ¿Algo cambio?, ¿Cómo se sintió usted?

P1: pues si, como que sentía que algo me hacía falta, todavía lo siento y eso que ya tiene una no que se fue, pero como que todavía la extraño. Y sí, todos íbamos a comer o algo y me decía mi papá “falta mi hija”, y le digo “tiene que salir”. Sino después todos vamos a estar en el montón y no, yo lo que quiero es que se prepare, que se supere, que mañana o pasado

que ella quiera formar una familia, que si le va bien vendito sea dios, y si no ya tiene con que defenderse.

E: ¿Cómo fue la decisión? ¿se tomó en la familia o fue decisión suya?

P1: no, ella me dijo “quiero estudiar” y yo le dije “si, yo te voy a apoyar en lo que pueda”. Platiqué con mis hermanos, mi papá, mi mamá, y me dijeron “si tú crees que puedes nosotros te apoyamos y la vamos a apoyar a ella también”.

E: ¿entonces toda la familia la está apoyando, tanto a nivel económico como...?

P1: pues económico no, pero en decisiones que tome o que necesite sabe que se le tiene que apoyar. Bueno, económicamente también, por que, por ejemplo, si yo no tengo le digo a mi hermana “sabes que, hoy no tengo, dale a la Azu”, entonces si la apoyan también ellos también.

E: ¿y a ella como la nota?

P1: pues este, pues yo siento que ahorita como que ya se está adaptando, como que ya no se le hace difícil. Porque de primero “es que mamá yo ya no me quiero ir” y le digo “y yo tampoco quiero que te vayas, pero tienes que irte, si tú quieres salir adelante”

E: entonces los primeros días fueron como los más duros, tanto para ella como para ustedes.

P1: si, pero ahorita como que ya, ya sé que va a venir nada más un rato y luego se va a ir.

E: ¿y cómo se siente que solo venga un rato? Por ejemplo, me dice que esta semana no vino, ¿entonces viene cada 15 días?

P1: es que ahorita, le decía a tu mamá, que se metió a trabajar, y luego ella me dice “es que luego necesito cosas y tú no puedes, no nos alcanza” y le digo “si tú quieres tu verás, pero depende de cómo te sientas”, y ella me dice “si, es que, si puedo mamá, si me da tiempo”

E: entonces, ¿trabaja en las tardes?

P1: ahorita si, está trabajando en las tardes, tiene como mes y medio que empezó a trabajar.

E: y entonces, ¿ella viene los fines de semana, o ya no le dan chance?

P1: pues solo le dan un día de descanso, y es entre semana a veces. Y pues ya a veces cuando puedo me voy yo a verla, cuando tengo tiempo y también tenga yo con que ir, sino pues, aunque quiera.

E: entonces ¿aquí la familia lo ve como algo bueno el que se haya ido? ¿la apoyan bastante?

P1: si, todos estuvieron de acuerdo, por que como ellos dicen también que, si ella quiere prepararse que bueno que tenga esa inquietud, porque la juventud ahorita como que ya no, mejor me pongo a trabajar, me voy a los cortes, o en su momento mejor me caso. Y le digo que para mí no está bien eso, no está bien, “preparate y ya que te prepares si quieres si quieres formar una familia, adelante, pero primero vive la etapa de tu vida como es y no te adelantes a lo que falta.

E: entonces, ¿la etapa de su vida ahorita seria como estudiante?

P1: para mi si

E: y por ella, ¿Cuáles son las principales razones de que se haya ido a estudiar?

P1: por lo mismo de que no hay trabajo aquí. Esa es una, no hay trabajo, y si quieres trabajar yo le dije “te voy a poner dos cosas, quieres estudiar o te vas a trabajar a los cortes” y pues como que no le gustó la idea por lo mismo que le digo, es que, “para mi es algo difícil porque no has madurado, no has vivido, y ponerte a trabajar es lo único que hay y órale”

E: me decía que Azu regresa cada que puede, ¿Cómo nota su regreso por acá?

P1: ay, bien contenta

E: entonces, ¿si le gusta estar aquí?

P1: si, de que le gusta le gusta, pero ahorita que está trabajando no se puede mucho. Ya hasta estaba pensando en decirle que mejor no trabaje por que la veo muy poco, pero pues si depende de ella, le digo, “si te da tiempo y si puedes hazlo, pero si no, no, porque no quiero que descuides la escuela por eso”.

E: ¿y para usted es más importante que siga estudiando?

P1: si, para mi es más importante la escuela.

E: y, ¿en un futuro donde le gustaría que trabajara, allá en Querétaro?

P1: pues ella está estudiando diseño gráfico, y ya es decisión de ella, depende de cómo se sienta. Yo que más quisiera tenerla aquí, ¿pero aquí donde?

E: ¿ella eligió la carrera?

P1: sí, ella la eligió.

E: ¿y cómo le está yendo?

P1: pues yo pienso que le está yendo muy bien, porque lo que es la escuela también la está apoyando, la han becado por promedio.

E: ¿está en escuela pública o privada?

P1: privada, la apoyan como con \$500

E: ¿y por aquí cerquita no le gustaría que trabajara, si se diera la oportunidad?

P1: si se diera la oportunidad y pudiera pues sí, pero como te digo, es donde haya y donde pueda.

E: ¿y a ella como la ve de motivada? ¿le gustaría quedarse en Querétaro? ¿si le gusta Querétaro?

P1: pues primero ella me decía “ay mamá, es que no me gusta”, pero pues ahorita si ya se acostumbró. Luego le llamo y le pregunto “¿Cómo te sientes hija?” y me dice “estoy bien mamá, estoy contenta “y eso es lo importante, que se sienta segura y que este bien. Y también yo me siento bien y me siento contenta porque sé que es algo que a ella le gusta, y si a ella le gusta pues hay que apoyarla.

E: y, por ejemplo, ¿usted hubiera querido que se metiera a CONAFE, para ser maestra y que se quede aquí dando clases?

P1: no, porque si a ella no le gusta paraqué. Yo le dije, “si vas a estudiar, estudia algo que realmente te guste y que tu creas que eso es lo que vas a estudiar”, porque no quiero que me pase lo mismo que cuando estaban mis hermanos. Porque mi hermano que es maestro le dijimos “estudia” y dijo “si, voy a estudiar”, y cuando ya entró a estudiar en Querétaro le

dijimos “estudia una ingeniería industrial, aquí en Cadereyta puedes trabajar” y dijo que si, “o contabilidad”, le dijimos, y dijo que sí. Ya fue, se metió a la escuela y nomas fue un mes y nos dijo “saben que, esto no me gusta y yo ya no voy a ir a la escuela” y se salió. Por eso fue donde yo le dije a mi hija “elige una carrera que sepas que te gusta y que la vas a hacer, otra de las cosas, no me gustaría que a medio camino me dejes las cosas”, entonces por eso le dije “piénsalo bien antes de que me digas –mamá voy a estudiar esto- es porque ya estás segura de lo que quieres y de lo que vas a hacer”.

E: ¿y qué haría si a estas alturas le dijera “sabes que mamá, me voy a cambiar de carrear”?

P1: Yo le dije “tú me dijiste que esta, yo no quiero que me digas que no te gusta y que te vas a salir”. Yo un día le dije “si no te gusta salte, si no quieres seguir estudiando salte, yo no te voy a obligar, eso sí, apoyo mío ya no vas a tener, porque yo no voy a estar jugando contigo ni tampoco cumpliéndote caprichos”, y me dijo “no mamá, yo nomas te dije a ver que decías”, y le digo “no hija, es que para eso debes estar bien segura”, porque me comentaba de su hija de Mariana y le digo “no hija”, pero fue como a los tres meses de que había entrado, y le digo “si no quieres no vayas, yo no te voy a obligar, si no quieres no estudies, te vas a los cortes y me quitas un peso de encima y ya te mantienes tu sola, eso sí, un día que te cases, que te juntes y te des cuenta de lo que es andar en el solazo y andar que si tienes trabajo que si no tienes, entonces te vas a dar cuenta y te vas a acordar de mí, pero conmigo ya no vas a contar”. Y me dice “no mamá, eso no va a pasar porque a mí me gusta mucho mi carrera” y le digo “bueno, aprovéchalo y aprovecha lo que tienes por que otras personas lo quisieran”. Alomejor tienen el dinero, pero si no tienen apoyo, si no los motivan y no les dicen “hazlo”, si no les dicen “como te va, como te sientes” “a lo mejor”, le digo, “tú no tienes el dinero, pero tienes el apoyo de nosotros” y pues creo que es más importante que el dinero.

E: ¿y a usted le gustaría que su niña más chiquita siguiera estudiando?

P1: si, primero dios todas, las tres.

E: ¿Dulce va en la secundaria, verdad, y ella que piensa?

P1:si, quiere seguir estudiando.

E: ¿y a ella que le gusta?

P1: pues luego me dice que gastronomía, luego me dice que donde preparan los muertos, criminología. Y yo le digo “bueno hija, si tú lo quieres no hay más que apoyarte”. Va a ser igual que su hermana, aunque sea a fuerzas, a jalones, pero va a estudiar.

E: ¿y qué le dice Azucena?

P1: la motiva mucho. De hecho, gastronomía todos le quitan el tiempo, le dicen que es inteligente y que gastronomía de que le va a servir su inteligencia. Ya hemos hablado con ella también y le digo “piensa bien lo que quieres ver tu, por que las cosas no están a la vuelta de la esquina y tampoco está aquí la escuela como para que quieras hacer una y otra cosa, es una decisión que ya debes de pensar ahorita que estas a tiempo de saber qué es lo que quieres.

E: entonces, ¿Azu la motiva mucho para que siga estudiando?

P1: (asiente).

A. Chávez Ramón (persona de la comunidad)

Entrevistadora: ¿a qué se dedica?

Persona #2: al hogar.

E: ¿usted considera que ha cambiado Pathé en los últimos años?

P2: casi nada

E: ¿Por qué?

P2: pues mira, nos han dejado ahí tirados con el drenaje, nomás nos dijeron que ya lo iban a hacer y no lo han hecho.

E: y, ¿eso a que considera que se debe?

P2: a los gobiernos, presidentes.

E: ¿piensa que eso es en todo el país?

P2: no, porque nomas puede ser aquí o en varios lados.

E: entonces, ¿nada más en los pueblitos?

P2: si, nada más en los pueblos.

E: y, ¿en la ciudad no piensa que sea igual?

P2: si, por que se inunda la gente.

E: ¿considera que son mejores los servicios aquí o en la ciudad?

P2: aquí, porque por lo menos no tenemos drenaje, pero no nos inundamos y cuidamos el medio ambiente porque no hay mucha basura que digamos.

E: ¿en qué otras cosas considera que estamos mejor acá que en la ciudad?

P2: en los sismos que pueda haber, porque acá, gracias a diosito, no tenemos un sismo de esos.

E: y, ¿en cuestión de servicios, por ejemplo, en educación?

P2: en educación pues si estamos atrasados un poco, porque en el bachiller no les dan una escuela así que digamos que es un bachiller, porque nada más les han prestado alguna institución, como que te diré, como aquí en el albergue, eso no es un bachiller, es algo prestado por que es un albergue

E: entonces, ¿está bien que haya aquí un bachiller, aunque esté en esas condiciones?

P2: si, yo preferiría que aquí se hiciera un bachiller, que no se fueran a otro lugar, que no viajaran, porque a veces tenemos dinero y a veces no, para que sea accesible.

E: y lupita, su hija, ¿está estudiando la secundaria?

P2: está estudiando el bachiller.

E: ¿a ella le gustaría seguir estudiando?

P2: si

E: ¿usted qué piensa?

P2: yo pienso que si dios me da vida y licencia para que acabe su escuela sí.

E: y, ¿no importa que esté lejos?

P2: pues, aunque esté lejos, y también si hay manera, porque a veces pues no hay la manera, aunque ella quiera ir a estudiar más lejos.

E: ¿preferiría que estudiara aquí en Cadereyta, o que se fuera a Querétaro, por ejemplo?

P2: pues yo opino que el que sea de buena cabeza a donde quiera puede estudiar

E: ¿entonces piensa que aquí cerquita no hay oportunidades de estudio?

P2: tienen que emigrar, algunos emigran y algunos se quedan a trabajar aquí en los mismos pueblitos.

E: y, ¿usted piensa que es mejor que se quede a trabajar aquí o que se vaya a estudiar, aunque sea lejos?

P2: que se vaya a estudiar, aunque sea lejos.

E: ¿considera que los jóvenes universitarios pueden apoyan aquí en la comunidad?

P2: sí, por que les pueden ayudar a los que van en el bachiller

E: y, ¿está de acuerdo con que hagan mejoras en la comunidad?

P2: sí.

E: como los chavos que estudian ingeniería y esas cosas, ¿cree que habría un crecimiento en Pathé si estos chavos se quedaran a trabajar acá?

P2: si habría un crecimiento, porque aquí industrias de otro lado pondrían aquí sus trabajos y así tendrían un trabajo los mismos de aquí del pueblo.

E: ¿considera que los jóvenes podrían apoyar a los problemas locales?

P2: que se juntaran y apoyaran al pueblo.

E: ¿de qué manera podrían ayudar?

P2: que ayudaran al pueblo a trabajar, que hicieran faenas para que se vea más bonito el pueblo.

E: y un abogado, por ejemplo, ¿podría apoyar a la gente de aquí?

P2: pues luego vienen de otro lado los licenciados, vienen de otro lado, luego dicen “vamos a darle tanto dinero al licenciado”, y luego ya no regresó, y puede ser uno del mismo pueblo porque sabes que es de aquí.

E: ¿usted piensa que a los chavos les gustaría regresar acá o ya no?

P2: pues algunos si quieren regresar y otros ya no.

E: ¿Por qué piensa que no quieren regresar?

P2: porque no hay mucho trabajo para ellos.

M.O Badillo Morán (joven estudiante de sábados)

Entrevistadora: estas estudiando, ¿verdad?

Persona 3: si

E: ¿en qué carrera estas?

P3: pedagogía.

E: ¿Qué modalidad llevas?

P3: sabatina

E: ¿Cómo se llama y donde se ubica tu universidad?

P3: está en Ezequiel montes, se llama universidad Tolteca y es privada.

E: y, ¿Por qué elegiste pedagogía? ¿Qué te llamó la atención?

P3: cuando salí de la prepa nos hicieron una encuesta de aptitudes y actitudes y ahí es donde te dan los resultados, y de esos resultados me basé para buscar universidades. De hecho, era mercadotecnia lo que quería estudiar, pero ya después viendo lo que hacía me salía mejor pedagogía, más que nada, me gustaba más. Por querer hacer algo también por la educación.

E: ¿y te gustaría más trabajar aquí en Pathé o por aquí cerquita, o te gustaría más irte a Querétaro o a otra ciudad?

P3: pues tal vez si me gustaría, no de 100% trabajar aquí. Mi idea es poner un consultorio pedagógico, pero pues si tendría que ser, por la cantidad de gente, tendría que ser en Cadereyta, Ezequiel Montes o donde haya más gente. Sin embargo, si me gustaría en fines de semana o así atender parte de mi comunidad.

E: ¿En qué te gustaría trabajar aquí?

P3: aquí igual en lo mismo, atender casos de niños de acompañamiento pedagógico.

E: ¿tu consideras que Pathé necesita ese tipo de acompañamiento?

P3: si, mucho, porque a veces los problemas de aprendizaje no se detectan, y eso es lo que impide un rendimiento académico mayor.

E: ¿Cómo consideras que es la escuela de Pathé, desde preescolar hasta bachiller?

P3: pues yo creo que también depende mucho de los papás, independientemente de la institución, porque a ultimas todas las instituciones van a llegarte profesionales, por así decirlo, pero también depende mucho de los padres de familia, de esa atención que se les ponga. Considero que es buena si hablamos de institución pública, porque pues obviamente no tenemos instituciones privadas, pero pues siento que es buena y si depende mucho de los papás.

E: ¿Qué opinas sobre que los papás prefieran enviar a otro lado al bachiller a sus hijos, cuando este ya se implementó acá?

P3: tal vez tener una escuela como, las instalaciones, ya es lo que a los padres de familia llama la atención. Por ejemplo, yo, sinceramente, eso es lo que me motivó a irme hasta Cadereyta, ver sus instalaciones y cosas así, y te abres un poquito más a conocer nuevas personas. Por eso, al ser una escuela que se acaba de abrir, no tienen esa seguridad, pero, sin embargo, si le pones empeño donde quiera vas a aprender.

E: ¿piensas que para las personas que no tengan el beneficio económico de mandar a sus hijos a estudiar lejos, es una buena alternativa que tengan la escuela aquí?

P3: si, por que yo pienso que mientras se trate de educación, mientras haya algún lugar donde llevar acabo ese aprendizaje, pues siempre va a ser una opción buena.

E: entonces, ¿consideras que el que se haya abierto el bachiller motiva a los chavos a seguir estudiando una carrera universitaria?

P3: si, por que yo veo a muchos jóvenes que alomejor en otras situaciones no hubieran seguido estudiando, sin embargo, ahorita están aquí y le están echando ganas. También jóvenes que ya salieron y que también ahorita están en la universidad, que, si los aceptaron, entonces yo creo que si es una motivación más.

E: ¿Cuál fue tu principal motivación para estudiar una carrera?

P3: pues primero, cuando salí de la prepa no podía seguir estudiando, por cuestiones económicas y de salud, en ese momento era mi salud o era atender lo de la escuela. En ese transcurso tuve a mis dos niños, porque tengo dos hijos, y ya fue cuando yo decidí que tenía que realizarme más como persona, echarle más ganas y ser más por ellos. Entonces ahorita mi principal motivación es esa, mis hijos, y poder crecer para ellos.

E: antes de que tuvieras a tus hijos, ¿si habías pensado en estudiar?

P3: si, también. Sin embargo, te digo que era eso, de que como tenía un problema de salud, que era lo de mi vista, pues no podía. Pero si lo había pensado, porque siempre tienes esa ilusión de ser mejor cada día.

E: ¿esa decisión te la inculcaron tus papás? O ¿Cómo fue el tomar la decisión de decir “yo voy a estudiar una carrera universitaria”?

P3: mi hermano. Mis papás siempre me han apoyado en todas las decisiones que yo tomo, pero tengo un hermano que siempre me dijo que le echara ganas por que la vida es muy difícil. Entonces, al ver también la situación de que se batalla mas no tener alomejor un estudio, pues eso fue lo que dije “quiero ser mejor” y mi familia siempre motivándome, obviamente. Y pues mis calificaciones siempre eran buenas, y si puedo dar más de mi pues adelante.

E: ¿Cómo consideras que es la vida de los chavos aquí en Pathé, a diferencia de la de nuestros padres?

P3: yo creo que tenemos muchas más ventajas ahora, nada más que no las sabemos aprovechar. Antes sufrían más, veíamos que tenían que hasta trabajar, iban a la primaria, me

contaba mi mamá que salían al recreo, iban a sus casas rápido a comer y mientras estaba su comida ellas estaban trabajando. Entonces ahorita creo que no se nos exige tanto como en ese tiempo en cuestiones de trabajo, y sin embargo nos quejamos más; entonces, más bien no sabemos aprovechar esas oportunidades que se nos dan.

E: ¿consideras que Pathé podría crecer con este auge de chavos que están decidiendo estudiar una carrera universitaria? O ¿Qué papel juegan los chavos aquí en la comunidad?

P3: yo creo que Pathé tiene mucho potencial, se ha visto justamente en su desempeño académico. Lamentablemente si hay muchos chavos que se van por las drogas, por el alcohol, y, obviamente, al seguir estudiando si tendrían esas posibilidades de hacer crecer hasta nuestro mismo pueblo, porque, tal vez alomejor estando aquí, más bien, como te decía, tal vez pongan en otro lado su negocio o de lo que están estudiando tengan que salir, pero si podrías implementarlo también aquí en tu comunidad cuando tienes tus tiempos libres.

E: ¿Cómo mas esporádicamente?

P3: ajá. Y eso te haría crecer como comunidad, porque ayudarías también a los demás a ser mejores.

E: y de tiempo completo, algún chavo que estudie agronomía o algo relacionado. ¿crees que alguien de aquí mismo pueda hacer ese trabajo?

P3: si, bueno también sería que nuestra misma gente confíe en nosotros. Porque a veces tienes aquí tus recursos y sin embargo prefieres ocupar los de otros lugares, entonces también nosotros como personas debemos tener esa humildad de apoyarnos unos con otros.

E: entonces ¿consideras que la comunidad apoya a sus jóvenes?

P3: pues tal vez algunos, no todos tienen alomejor ese mismo pensamiento. Otros se dejan llevar alomejor por envidias o algunas otras razones que, como te decía, por la confianza.

E: entonces, ¿consideras que no confían tanto en nosotros, como profesionales?

P3: Como un 50% si y un 50% no.

E: O, ¿crees que sería más como personas, más allá de que seamos universitarios?

P3: Si, tal vez sí. Yo creo que, por las creencias, porque todavía tenemos a muchas personas que tiene esas creencias de que nos ven un poco más jóvenes que ellos y por eso no depositan esa confianza, o sea, nuestra comunidad su contexto hace que no tengan esa confianza del todo. Sin embargo, también hay otras generaciones que ya tienen otros ideales y esos ideales te hacen que en lugar de desconfiar apoyes las iniciativas de los jóvenes que están estudiando.

E: por ejemplo, en este caso que pertenecemos a la generación de los hijos de papás que se fueron a EU y regresaron, en este caso como que está ocurriendo lo mismo, pero ahora es con jóvenes universitarios. ¿Cómo crees que se dio este fenómeno, de varios chavos que hemos salido para estudiar?

P3: yo creo que los medios de comunicación influyen un poco, ya tenemos medios de comunicación de los cuales te entera, te informas. Ya no es así como antes que era la única opción que tenías, ya hay más opciones también de estudio, antes tenías que ir más lejos todavía. Entonces esos medios de comunicación influyen a que tú te informes y veas cual es la mejor forma para tu vida y lo que más te conviene.

E: hace rato me comentabas que contamos con oportunidades que nuestros papás no tuvieron, ¿esto también entraría en lo económico?

P3: Si, también las oportunidades económicas ya tienen que ver eso con lo que te decía de la comunicación, porque antes si tenías que trabajar en lo único que podías trabajar era en el campo, no podías salir más allá a ganar alomejor un sueldo que te solventara un poco más de lo de tus estudios. Sin embargo, ahorita muchos de los jóvenes que estudian también trabajan, pero porque ya trabajan en el mismo lugar en donde están estudiando, tal vez ya hay esa oportunidad de decir, si, de salir, ya hay más transporte. Antes Pathé en medio, pues, como te movías, a fuerzas era en el campo o era, pues nada más, porque no había más opciones, o irte a México o a Estados Unidos, como bien lo mencionabas.

E: entonces, ¿consideras que se debe a un crecimiento como más macro, o de ideología, tal vez?

P3: pues yo creo que ambas se complementan una con otra. Aparte de que con una persona que veas que estudió ya motiva a otras cinco, por ejemplo. Pero te digo, pues ya influyen muchas cosas.

E: y, ¿Cómo es tu vida cotidiana a lo largo del día? En la semana y en el día que te vas a estudiar

P3: pues un día normal me levanto, me alineo, a mis niños los llevo al kínder, regreso, estoy aquí en mi local en donde vendemos pollo, ya después tengo que ir al kínder otra vez; después de eso lo ayudo a hacer su tarea, y después se lo tengo que encargar a mi mamá para yo poder ir a hacer un poco de la mía porque me dejan bastante, como es sabatina tengo que hacer tarea toda la semana. Ya después voy a mi casa, me llevo a mis niños otras veces, hago mis labores domésticas, nos bañamos y a dormir. Los miércoles voy a unos talleres con una maestra, de lo mismo que estoy estudiando, un taller pedagógico, y estoy por iniciar ahorita, por lo normal son dos días a la semana en educación inicial, es lo único que cambia en mi rutina. Y pues ya, los sábados me levanto, tengo que ir a la escuela, que eso es de 8 a 4, llego, estoy con mis hijos un rato y después ese día, lo demás, es para descansar, me dedico a ellos totalmente.

E: ¿consideras que ha cambiado tu percepción de la comunidad? A partir de la nueva educación que se implementó en tu vida

P3: si, empiezas a interesarte por ella. Porque yo me acuerdo que antes pasaban cosas y yo ni enterada, entonces, a partir de que comienzas a salir, a darte cuenta de todo lo que pasa en el mundo pues si empiezan a preocuparte los problemas que hay en ella. Ahorita de que estoy en la universidad ya empiezo a detectar, así como que, hójole, le hace falta esto, o está bien que hiciéramos esto, ya te empiezas a interesar por todo eso. Entonces yo creo que, si cambia tu perspectiva, porque antes lo ves todo normal.

E: y, a diferencia de los chavos que nos vamos toda la semana, ¿Cómo consideras que también en ellos ha cambiado en algo su percepción, o ha ocurrido algo que se haya movido?

P3: Pues si, por que, obviamente, ya al estar fuera alomejor tienen otros intereses, ya no es igual y empiezan a destacar esa parte de “quiero hacer algo más por mi comunidad porque algún día llegue a ser a el lugar donde ya estoy”. Entonces, pues si, obviamente al salir, al estar en otros lugares tus ideales crecen, entonces sí, cambia la perspectiva.

E: me dices que te gustaría trabajar en un consultorio pedagógico, ¿piensas que sería tu primera opción? O ¿te gustaría más trabajar como en alguna institución?

P3: pues eso es algo como con lo que tu sueñas, pero pues ya es depende de las circunstancias que te va dando la vida, porque a veces en el trayecto se te van abriendo ofertas de trabajo. Por ejemplo, ahorita me ha ayudado mucho el asistir a este taller que te mencioné porque hay varias maestras que me dicen “pues ya al salir de aquí cuenta con mi apoyo, yo te ofrezco trabajo en tal lado”, entonces, muchas veces también yo pienso eso, sin embargo, no sé, puede ser la economía o algunos otros factores los que me hagan cambiar de opinión. Pero, sin embargo, pues ahorita esa es mi opción. Porque mi objetivo es ayudar, supuestamente.

E: ¿con que población te gustaría trabajar?

P3: me gustaría en niños más o menos preescolar, primaria y adolescentes. Porque siento que es donde puedes trabajar un poquito, ayudar un poquito más, donde puedes todavía cambiar algo. Si, también con capacidades diferentes, es muy bonito trabajar con ellos, igual lo que ofrece esta carrera o este tipo de trabajo es que, alomejor, puedes adaptar muy bien tus tiempos para trabajar con distintas edades. Pero igual no me cierro a la posibilidad de poder llegar a trabajar con personas de más edad.

E: ¿se te dificulta mucho estudiar, trabajar y, aparte, criar niños?

P3: Gracias a dios tengo el apoyo de mis papás que me ayudan mucho, sin embargo, si es difícil, como que te necesitan ellos también como mamá. Entonces a veces te divides, sin embargo, tú tienes que pensar también a futuro en lo que ellos van a necesitar de ti, porque más adelante alomejor no tenga a mis padres y yo tenga que ofrecerles también un solvento económico, sin embargo, si me dedico ciertos días a ellos para jugar, en las noches les leo cuentos, entonces trato de compensar.

E: y, ¿te gustaría que tus niños siguieran estudiando?

P3: pues creo que es el sueño de todo papá, de que ellos lleguen lo más lejos que puedan y es lo que puedo ofrecerles, ese es también mi ideal, poderles ofrecer lo más que pueda de mi para que logren una carrera. Igual si ese no es su deseo pues apoyarlos en cualquier otra cosa que ellos decidan hacer. Si por mi fuera que sigan estudiando.

S.E Badillo Morán (persona de la comunidad)

E: ¿considera que ha cambiado Pathé en los últimos años?

P4: sí, bastante.

E: ¿de qué forma?

P4: pues que hay más facilidades de conseguir las cosas. también he visto que hay más electricidad cerca de las casas, agua potable, es lo que he checado.

E: ¿en servicios básicos?

P4: exactamente, servicios básicos.

E: y, ¿en cuestiones de educación?

P4: este, pues sí, se ha visto un poquito más el cambio, no tanto como uno quisiera, pero sí.

E: y, por ejemplo, con el bachiller, que ya tiene como dos años que se abrió...

P4: sí, es un gran paso, ojalá y siga más, o sea que para que ya, en un cierto momento, no tenga que haber la necesidad de ir a otros planteles, que sea aquí nada más.

E: ¿cómo considera que es la educación aquí en Pathé?

P4: eh, pues, siento que, si es un poco complicada, porque, por ejemplo, yo tengo una niña en la primaria, si es complicado porque tenemos nada más dos maestros, entonces como que ahí si les disminuye la calidad de la enseñanza.

E: ¿dos maestros, dice?

P4: sí, dos maestros para seis grupos, se dividen, ya le bajaron, porque también según no hay muchos niños, pero pues realmente los que están como que, si quedan cortos en enseñanza, o sea, no es lo mismo, tener un grupo por grado. bueno, yo pienso eso.

E: y, ¿de dónde piensa que viene esa decisión?

P4: pues yo siento que debe venir, ahora sí que de los que mandan los maestros. Porque nosotros tratamos de ver la forma de que nos mandaran otro maestro, pero nos dijeron que ya venían así estipulado.

E: entonces, ¿los papás si se han estado moviendo?

P4: anteriormente, el año pasado nos movimos para que mandaran más, pero si dijeron eso, que no era posible. entonces ahorita alomejor nuevamente vamos a insistir para que se mande más, siquiera otro maestro. los grupos en un salón, que sea por ejemplo de dos como antes estaba, dos grupos por salón o por maestro. yo digo que para los maestros es difícil y para los niños, porque, pues las edades varían y es diferente, si de por sí así, de un solo edad o un solo grupo cuesta trabajo adaptarse, ahora con niños más grandes o más pequeñitos, están todos revueltos.

E: y, ¿considera que, por ejemplo, ahorita con el bachiller los chavos tienen más oportunidades de pensamiento para que decidan estudiar una carrera universitaria?

P4: eh, pues yo siento que sí, nada más que también ahí hace falta también más apoyo para que sea algo más formal, se podría decir, formal en el sentido de que ya muchos tengan esa decisión de quedarse aquí, en el plantel de aquí y no buscar en otros lados.

E: ¿apoyo en qué sentido?

P4: pues empieza desde los muchachos que están estudiando con los papás, y así es como una cadenita que va, entonces entre más los muchachos estén yo creo que les ayuda más, porque se ponen de acuerdo y mandan más maestros, también me imagino que ahorita hay pocos porque también son pocos los que han entrado. pero, este, pues entre más sean eso va a crecer más, hasta pueden mandar hacer su propia escuela, ya un plantel fijo y todo, para que también los muchachos se sientan a gusto.

E: entonces, ¿piensa que tal vez las instalaciones son parte de la decisión de que los chavos decidan estudiar en otro plantel?

P4: si, yo siento que es las instalaciones y que alomejor no hay muchos maestros, si, o sea que realmente no hay tantos maestros como para que ellos se decidan a entrar.

E: entonces, ¿piensan que es mejor la educación en otro lado?

P4: en otro lado, como que yo he escuchado, porque si de repente escucho "no, es que en Cadereyta es mejor el nivel " no sé si se refieran tanto en instalaciones como en los maestros. posiblemente es lo que busca uno como papá, que este mejor tanto en educación como en plantel.

E: ¿usted que piensa respecto a eso?

P4: yo me gustaría que mi hija estudiara aquí, pero ya en un cierto momento que, si estuviera un poquito mejor en las instalaciones y todo, si me gustaría que ella estudiara aquí.

E: y, ¿le gustaría que ella decidiera estudiar una carrera universitaria?

P4: claro que si, por que el hecho de que uno estudie nos abre muchas puertas, bastantes puertas, y yo me gustaría que mi hija tuviera muchas posibilidades de, ahora sí, que hacer lo que a ella le guste, que haga una carrera donde ella sienta gusto, y que le ayude para que sea alguien más, que no se quede, así como que estancada. bueno, eso no pienso.

E: y, en caso de que ella decidiera no estudiar, ¿qué pensaría usted?

P4: pues, por una parte, no me gustaría que hiciera eso, pero también tiene uno que respetar las decisiones de los hijos. y si yo la obligo a hacer algo que ella no quiere no lo va a hacer bien, entonces pues no, es casi tomarles mucho en cuenta eso, darles un consejo más que nada, pero obligarlos a eso, bueno, porque si de por si a veces lo hacen queriendo y no resulta, ahora obligado yo siento que menos. no es bueno obligar a nada.

E: ¿considera que aquí en Pathé hay áreas de oportunidad para que los chavos universitarios trabajen?

P4: no. pues yo siento que no por lo mismo que es muy pequeño el pueblo, alomejor en ciertas carreras, alomejor sí. por ejemplo, lo que tenga relación con el campo, alomejor, todavía en cierta forma con los animales como, según, veterinario, o en el campo, ver cualquier cosa del campo. pero ya de otras cosas yo siento que no, por lo mismo de que es muy pequeño y no hay esas posibilidades.

E: entonces, ¿cómo los chavos que estudian derecho, ingeniería industrial, ¿considera que aquí en Pathé no podrían emplearse en algo?

P4: pues yo siento que no, no, porque no hay, por ejemplo, industrias aquí no existen, a menos que con el tiempo se hagan, pero yo pienso que ahorita eso no les ayudaría, más que nada a los que están estudiando, por ejemplo, ingeniería industrial, licenciado, alomejor un licenciado y un abogado, pero son casos muy pequeños, y realmente lo que buscan son otras cosas. entonces si se van mejor por la ciudad que por estar aquí en el campo.

E: y, ¿porque considera que eligen estas carreras?

P4: pues yo siento que la mayoría es porque les gusta lo que están estudiando.

E: ¿considera que los chavos podrían hacer que Pathé tenga algún tipo de crecimiento?

P4: si, de hecho, siento que ahorita el futuro lo tienen las personas más jóvenes, y si ellos se decidieran a hacer algo alomejor por su pueblo, yo siento que si lo pueden lograr.

E: y, por ejemplo, los chavos que se juntaron para el centro de acopio hace como una semana, ¿qué piensa de esto?

P4: pues que eso fue una forma de darnos cuenta que, pues ellas pueden lograr muchas cosas, no solo hablando de solamente ellas, sino que todas las personas que están estudiando pueden mover mucho, o sea, que alomejor mucha gente que está aquí no entendemos al 100% lo que está pasando, alomejor que no nos ha pasado, pero ellas si, como que hicieron la forma de darnos cuenta que, aunque sea poquito, pero si ayudamos como pueblo. entonces yo pienso que, si ellas decidieron hacer algo más, tanto ellas, otros jóvenes y eso, para que Pathé sea un poco más grande en el sentido de, pues estamos hablando tanto en su gente como en las personas que vivimos aquí, la forma de ver la vida y de cambiarnos si lo pueden hacer.

E: entonces, ¿piensa que el que los chavos estén haciendo algo por su comunidad se deba a que están saliendo o a que están estudiando una carrera?

P4: pues yo digo que las dos cosas les ayuda, en tanto salir de la comunidad como el estudiar. lógico, el estudio nos ayuda mucho también, pro que nos ayuda a pensar de distinta forma a como estamos viviendo aquí. pienso que los dos es como de la mano.

E: y, ¿considera que un chavo que estudia los sábados tiene la misma forma de pensar respecto la comunidad que un chavo que estudia toda la semana?

P4: pues mira, ahí como que siento que no es lo mismo, porque, pues lógico unos que estudia toda la semana pues es un poco más el tiempo que le dedica, y el que estudia cada ocho días es menos, entonces también es cuestión de ver y analizar a la persona. alomejor hay jóvenes que estudian nada más los sábados y le echan más ganas que los que estudian toda la semana. o sea, que es variado y depende de la persona.

E: ¿cree que cambia en algo la visión que tienen ellos de la comunidad?

P4: pues yo siento que no, ¿o sí? pienso yo que no. lo que pasa que ya lo que tú ves en tu comunidad, alomejor tú ya sales más tiempo, y alomejor en otros lugares ves la diferencia de tu comunidad y de ahí, y alomejor tu que sales, que vienes cada ocho días dices "ay, en mi comunidad está más tranquilo, es distinto, pero también no tiene tantas facilidades como acá estoy" igual los peligros y todo eso. y alomejor los chavos que van cada ocho días, si en un cierto momento dice "ay, quiero salir un poco más de mi comunidad, porque no salgo mucho tiempo", pero realmente, ya viéndolo así, ya tanto tiempo que tienes viviendo en ella y eso, ya a la mera hora dices "mi comunidad es mi comunidad" y me vaya yo un mes, dos meses o un día, si sientes lo mismo, yo pienso eso ¿no?

E: entonces, ¿si considera que hay como más un arraigo de los chavos que se quedan más tiempo en la comunidad que los que nos vamos?

P4: pues posiblemente, ya viéndolo de esa forma, alomejor sí, porque pues los que se van mucho tiempo tienen ganas de estar aquí, los que se van poquito como que, si dicen "ay, nos hace falta más salir, o estar más afuera"

E: ¿cree que sé de qué los chavos ya no quieren regresar?

P4: si, yo pienso que los que la mayoría que ya no regresan encontraron mejores oportunidades en otro lado, y no es realmente por que no quieren regresar, sino porque su misma necesidad o, si, por que en realidad es la necesidad de trabajar y de sobresalir, los hace que ya no regresen.

E: y, por ejemplo, si Lupita (su hija) decidiera estudiar una carrera, ¿le gustaría que trabajara aquí o por aquí cerquita? o ¿le gustaría más que saliera a otros lugares, conociera?

P4: pues a mí sí me gustaría que ella conociera, que saliera a otros lados, este, lógico como mamá quisieras siempre estar cerca de tus hijos, pero también me gustaría que ella conociera, no siempre estuviera así enfocada en estar aquí.

E: ¿usted está de acuerdo con que los chavos migren definitivamente por cuestiones de estudio?

P4: si, por que tienen que buscar este, ahora sí que ellos se preparen y que busquen sus oportunidades que tienen.

E: ¿considera que la educación universitaria podría resolver los problemas locales de Pathé?

P4: yo digo que si, por que ellos ya tienen otra mentalidad, y si ayudaría como en lo que sería, por ejemplo, ya habría licenciados, abogados, y ya habría otra forma de pensar. entonces, alomejor pueda ser que en esa forma si ayudarían. que ellos tengan la iniciativa.

E: ¿cree que habría apoyo por parte de la gente de aquí? ¿no sé, por ejemplo, si se quisieran hacer talleres para padres, por ejemplo, sobre crianza?

P4: yo pienso que en este tiempo que estamos viviendo si hay como que más apoyo, como que ya vamos abriendo más las puertas para que entre más información aquí, de repente siento que sí, no todos tenemos la misma disponibilidad, pero siento que si ya hay más gente que si ya piensa de otra forma.

E: ¿en qué otra forma piensa que la misma comunidad apoya a sus jóvenes?

P4: pues yo siento que con eso de que, por ejemplo, a veces dicen "no pues, los papás se tienen que juntar" por ejemplo, ahora que abrieron el bachiller, los papás se tienen que juntar para ver una instalación donde estén un poquito más a gusto y que les impartan aquí de una vez lo que es la prepa, ¿no? Se juntaron y se logró, hasta ahorita. como, por ejemplo, en la primaria que se junten los papás para ver esto de los maestros o que llegué algún maestro. yo siento que en ese sentido si nos reunimos, porque por lógica como padre tienes interés que tu hijo esté bien y que estudie.

E: entonces, ¿entre más oportunidades de escuela haya aquí, menos los jóvenes tienen que salir?

P4: si, por que, por ejemplo, si ya estaría la prepa aquí pues ya no hay necesidad de que vayan, por ejemplo, también si ya en un cierto momento, se llegue a integrar una universidad, y hay lo que te gusta, ya no es necesario que te salgas a otro lado. alomejor ya para trabajar si habría necesidad. pero ojalá y con el tiempo se dé una universidad aquí para que no haya la necesidad de salir a algún otro lado.

E: ¿cree que los jóvenes si tendrían esa iniciativa de que, cuando aquí se abriera una universidad, los chavos se quedaran a estudiar aquí?

P4: si, yo siento que si, por la facilidad y por tiempo y todo, yo pienso que sí.

B.M Sánchez Morán (joven de la comunidad sin nexos con la migración estudiantil)

E: ¿a qué te dedicas?

P5: trabajo

E: ¿dónde trabajas?

P5: en la comunidad

E: podrías ser más específica por favor

P5: en las granjas.

E: ¿de qué edades son tus chiquitos?

P5: mi niño de 5 años y mi niña de 3

E: ¿cómo es tu vida aquí en la comunidad?

P5: ¿qué hago en el día?

E: si, que haces en día

P5: pues, me voy a trabajar, regreso, y ya pues estar con mis niños, hacer la tarea, darles de comer, bañarlos.

E: ¿ya van a la escuela tus niños?

P5: ya, los dos van en el kínder.

E: ¿cómo era tu vida como estudiante?

P5: ¿qué hacía, o cómo?

E: si, qué hacías

P5: pues ir a la escuela y hacer tareas.

E: ¿cómo consideras que es la educación aquí en Pathé?

P5: ¿en las tres instituciones? bueno, cuatro. este, yo creo que buena, porque cuando entre a la prepa muchos maestros te dicen que es mejor una telesecundaria que una secundaria general.

E: ¿por qué es mejor una telesecundaria?

P5: por qué bueno, ahorita ya no se trabaja con tele, pero ya ves que antes si, dicen que es mejor una telesecundaria porque en la tele aprendes más de los programas que ves en la televisión. y pues

E: ¿estudiaste en Cadereyta, ¿verdad?

P5: la prepa sí.

E: ¿por qué decidiste irte para allá y no al palmar, por ejemplo? ¿qué te llamó la atención de Cadereyta?

P5: el palmar fue porque la escuela no me gustaba allá donde era antes, y pues no sé, así nada más. o sea, en primera la escuela, y en segunda porque luego escuchaba que decían " es que el maestro que me da taller también me da ingles" y yo decía que como el maestro de español te va a dar inglés, o sea, como que yo he escuchado comentarios de los demás compañeros que decían que un maestro te impartía dos materias, y en Cadereyta pues tienes un maestro por materia.

E: y, por ejemplo, aquí que se acaba de impartir el bachiller, ¿cuál es tu opinión al respecto?

P5: pues me he dado cuenta de que no tienen horarios así bien establecidos, su turno si es en la mañana, en la tarde o que, como que no está bien establecido y como que a los maestros les falta porque pues ya tiene vario tiempo que el bachiller inicio aquí y pues es para que empiecen a hacer aulas o para que a los alumnos de la secundaria les atraiga más ir a la escuela aquí y no se vayan lejos.

E: ¿cómo crees que la comunidad se involucra en ese sentido? ¿si hay participación, por ejemplo, de padres de familia?

P5: pues ahí depende de la iniciativa de los padres de familia para que se haga eso.

E: ¿cómo consideras que es esa iniciativa?

P5: me imagino que no tiene ninguna iniciativa, porque ya cuantas generaciones han salido, dos creo, y pues ya son tres años y pues no se ve nada.

E: en un futuro, ¿te gustaría que tus hijos fueran aquí a la prepa? o ¿te gustaría mandarlos al palmar o a Cadereyta?

P5: no, pues me gustaría que fueran aquí porque ya como está la situación, que los robos y que los secuestros y ya te pones a pensar, tanto los arriesgas, pues no hay como que estén aquí en tu comunidad que está más tranquila, bueno, entre comillas.

E: ¿porque entre comillas?

P5: pues, si, por que ya luego se escucha que andan los robos y que drogadictos y pues ya no es tan segura como antes.

E: ¿a qué se debe que ya no sea tan segura?

P5: siento que a los padres de familia y a las autoridades. porque los papás pues no ponen tanta atención en los hijos, y a las autoridades les vale lo que los jóvenes hagan. y de igual manera quiere que la comunidad invite a los jóvenes a algún deporte, o algo donde su tiempo lo usen para otra cosa y no para vicios.

E: entonces, ¿piensas que es parte de la comunidad que esté pasando esto que antes no pasaba tanto?

P5: pues si, por la comunidad, pues.

E: ¿crees que se deba a que está creciendo o a que se están implementando otras cosas?

P5: pues alomejor también a la publicidad que hace que pues jóvenes que, pues se involucren a los vicios como las drogas y el alcohol para ver que se siente, por curiosidad, porque ahí pues les agrada y pues sí. y pues igual necesita que a los jóvenes desde la comunidad y con los papás buscar una alternativa para darle a conocer a los jóvenes que está mal lo que hacen.

E: ¿crees que es algo que deberíamos hacer algo nosotros como ciudadanos?

P5: pues algún programa o empezar pues, para empezar, reunir a los jóvenes y, bueno, tratar de reunirnos, de reunirlos, porque aquí es lo que muy difícil nos cuesta, que los invitamos a algo y uno o dos son los que van.

E: entonces, ¿estamos dispersos los jóvenes acá en Pathé?

P5: aja

E: ¿en qué sentido piensas que estamos dispersos?

P5: en el sentido social, porque pues hay muchos jóvenes que les importa más estar en convivencia con los amigos que estar con la familia, o los jóvenes que ya están casados, juntados, este, quieren más estar con los amigos, ya sea tomando o haciendo cualquier otra cosa, que estar con sus hijos o su familia.

E: y los que estudiamos fuera, ¿cómo consideras que nos involucramos acá, o también nos hace falta más involucramiento?

P5: ¿a la comunidad?

E: si

P5: mmm, ¿cómo? se me fue

E: los que estamos fuera, ¿piensas que nos involucramos de alguna forma con la comunidad?

P5: pues yo digo que ya es muy difícil, porque pues se van, por ejemplo, los que están nada más los fines de semana y están con la familia, o un rato descansar, hacer tareas, y pues ya como que para la comunidad pues ya... o sea, yo no estoy diciendo que ya se están alejando ni nada, solo que ya no se involucran tanto como los que estamos aquí. ya sea los que se van a estudiar o igual los que se van a trabajar fuera igual.

E: ¿crees que todos seamos parte de esto que me dices que se está dando de delincuencia, drogadicción?

P5: pues parte de los jóvenes pues sí, y parte de los papás también, porque ya no les están inculcando los valores como antes.

E: ¿cómo te imaginas que sea Pathé en 20 años, por ejemplo?

P5: pues yo siento que va a crecer, mucha de la gente que es de aquí y se ha ido a México o a otros lados me imagino que van a regresar, y pues va a crecer y siento que esto de la delincuencia y todo esto pues va a seguir creciendo.

E: ¿cómo consideras que se podría solucionar esto?

P5: pues yo creo que es muy difícil, porque siento que eso se hubiera tomado en cuenta desde que empezó.

E: ¿cuándo empezó, más menos?

P5: pues que yo desde que me acuerdo siempre ha habido jóvenes que se drogan y eso, pero ya ahorita se ve más, eso fue hace más o menos como unos dos años me imagino.

E: ¿crees que esto se deba en parte a la migración que han tenido algunos jóvenes?

P5: pues puede ser que sea, porque pues, por ejemplo, se van y regresan aquí, y ven con unas ideas de, si se fueron a una ciudad, o por ejemplo hay muchos jovencitos que se van, terminan la secundaria, se van a E.U, se van nada más a ver como es la vida allá y es cuando se empiezan a meter en los vicios. ya pues de ahí siguen su vicio y pues si formaron familia allá y luego se vienen pues difícilmente se van a encontrar, con su familia y sus hijos, porque pues uno que, pero sus hijos son los que la llevan; y ya pues ellos se ponen a pensar en sus hijos o su familia que dejaron allá y se meten en los vicios, y pues se dañan más y pues ya llegan a un grado donde ya no, ya están muy dañados.

E: ¿piensas que eso se lo traen para acá?

P5: pues si, por que ya aquí les enseñan a otros jóvenes

E: ¿piensas que la escuela o la educación en general podría ayudar a solucionar este tipo de problemas en la comunidad?

P5: pues yo digo que sí, si en las instituciones les hablan de esto, en educación primaria, y pues sí, ya de ahí lo que sigue, y pues igual que los padres hablen con sus hijos, para que les den consejos de que el alcohol, las drogas, todo lo demás.

E: ¿crees que, de alguna manera, los jóvenes universitarios podemos hacer algo respecto a esto, o a cualquier otro problema que se esté presentando en la comunidad?

P5: pues yo digo que, si buscan alguna alternativa, yo digo que sí.

E: ¿alternativa de que tipo?

P5: pues ya sería ver el caso del problema de la comunidad, empezar a tratar a los jóvenes, buscar una alternativa para que, digo, primero reunirlos y empezarles a decir, este, porque está mal, porque lo hacen, o a lo mejor igual lo hacen por algún problema familiar o psicológico que es lo que yo.

E: entonces, mencionas que lo más difícil de todo sería reunirlos

P5: reunirlos y buscar alguna manera de invitarlos, de, si, paraqué hagan conciencia. pues algunos lo van a tomar a, pues si, te van a dar el avión, por lo mismo de que ellos andan en su adicción, en su rollo. sería buscar alguna alternativa y si no funciona esa buscar otras maneras para motivarlos, más que nada.

E: ¿a qué crees que se deba la apatía? o, por ejemplo, como los que me mencionas que no terminaron la secundaria, ¿crees que eso se deba, en parte, a que se desarrollen ese tipo de problemáticas acá?

P5: pues yo creo que el no terminar la secundaria o la prepa o cosas así no te deben de llevar a esa situación, porque uno como persona tienes que pensar en tu futuro, más que nada, en tu futuro y en tu salud. deben de ver más por el bienestar de su familia, ya sea estén casados o solteros.

E: ¿cuál sería tu mayor sueño o aspiración en la vida?

P5: ¿respecto a la comunidad, o cómo?

E: lo que tú quieres hacer, en un futuro.

P5: pues yo, en mi vivir todavía no me quito el estudiar, ahorita lo que pienso es estudiar y, este, porque, así como está la situación pues tú lo que quieres es estudiar para darle una mejor vida a tus hijos, o alomejor no mejor vida, pero pues... estudiar, tener mi casa para mí y para mi familia.

E: ¿qué te gustaría estudiar?

P5: pues lo que me llama arto la atención y estoy entre, aun viendo toda vida, este, le comentaba a tu mamá que enfermería.

E: ¿te gustaría trabajar acá en el centro de salud, o en algún dado momento irte fuera?

P5: pues a mí me gustaría aquí, o si no es aquí, en algún lado cercano, porque aquí tengo mis hijos y pues aquí vivo con ellos. por eso ahorita no me he tampoco ido y buscado una escuela porque, por mis hijos, ya tienes que pensar muchas cosas.

E: ¿estudiarías en universidad sabatina, o más escolarizada?

P5: pues no habiendo otra opción, sabatina, por mis hijos y pues igual pues va a ser lógico una escuela particular porque son sabatinas las escuelas particulares, y pues entre semana alomejor trabajar para pues de ahí mismo sacar gastos para la escuela, y ya este, si no es sabatina pues una escolarizada.

E: ¿tu familia que opina al respecto?

P5: pues que, si siga estudiando, porque pues mi mamá cuida a mis hijos y pues me dicen que sí, que busquemos una escuela y eso, pero, ahorita estoy viendo eso.

E: y, en un futuro, ¿te gustaría que tus niños también tuvieran acceso a una carrera universitaria?

P5: si, pues para un futuro mejor para ellos y su, pues si, para ellos y para su familia.

E: y, en el caso de tus hijos, ¿te gustaría que se quedara a vivir acá en la comunidad o que buscaran otras alternativas?

P5: pues a mí me gustaría que aquí, porque pues ya con todos los desastres, tanto naturales como sociales, pues ya te pones a pensar en, pues en muchas cosas no. alomejor tu puedes vivir bien, puedes tener una carrera, pero pues ya en el transcurso de, pues si, en el trayecto del camino, te puedes encontrar con cualquier persona y ahí es donde... no nada más depende de uno, sino de toda la gente.

E: ¿y si alguno de ellos te dijera que quiere irse a estudiar a México, a Querétaro, que opinarías?

P5: pues sí, aquí, en primera no hay, alomejor si hay universidades aquí cercanas, pero, y si no está la carrera que les interesa pues si tendrían que inscribirse a otro lado, y pues si va a ser a beneficio de ellos y para que salgan adelante pues sí.

E: ¿los peligros serian como en relación a lo que pasa acá, por ejemplo, las "mañas" que se traen y todo lo que me dices?

P5: pues si, por que ya ahorita hay mucho, como te digo, como mucha delincuencia, no solo aquí, más en las ciudades, que mas, pues yo creo que es lo que más hay.

E: ¿piensas que, si los chavos que me mencionas hubieran seguido estudiando, crees que sería algo distinto acá en Pathé?

P5: pues si, por que, si alomejor hubiera 1 o 2, ya los demás jóvenes no se hubieran involucrado así, se hubieran centrado en otra cosa.

E: ¿crees que fue por falta de oportunidades? o ¿por qué crees que esos chavos no siguieron estudiando?

P5: pues puede ser que, por falta de oportunidades, por gusto, que ya no les guste la escuela, pues yo siento que son las dos más... o por que empezaron a trabajar en algunas vacaciones algún fin de semana, y ya vieron que tenían dinero y pues ya pensaron más en el dinero, no importando en que trabajaran.

E: ¿tu cual piensas que es el principal motor de un chavo para seguir estudiando? por ejemplo, tú ya me mencionaste un poco que lo haces por tu familia, por tus hijos, para que tengan un buen futuro.

P5: pues pensar en un futuro, o sea, el motor es el futuro de cada quien. y pues ver también la situación de los papás, o sea si no tengo papás que me digan "estudia una carrera" igual ver, pues si, como están haciéndole para sacarnos adelante, y todo eso.

E: entonces ¿consideras importante esta parte de estudiar por parte de los chavos?

P5: si

E: y, en relación a nuestros papás, que no tuvieron las oportunidades que tenemos ahora de estudio, ¿consideras que deberíamos de aprovechar esas oportunidades?

P5: considero que sí, porque pues, si te dan el apoyo tus papás de seguir estudiando debes de aprovecharlo, pero pues también, si tu desde un principio dices "no me gusta y no quiero seguir estudiando" igual paraqué hacer gastar a los papás en algo que pues no va a valer la pena en vez de estarles... por qué pues si ellos se sacrifican y ven la manera de como apoyarte. o sea, hablar igual en serio con los papas y pues ya, si adelante me apoyan, y si ellos te quieren ayudar para que seas estudiando y tú no quieres, pues mejor para que los haces gastar.

E: entonces, ¿consideras que los padres si son una parte muy importante en la vida de los jóvenes en esta etapa?

P5: si

E: ¿en qué grado lo considerarías importante?

P5: el apoyo de tu familia, sí. Porque pues de ellos, o sea, de tu familia son los que te van a apoyar tanto económicamente y tanto emocionalmente puede decirse alomejor para que, por ejemplo, hay muchos chavos que no quieren estudiar y pues ya, hablar con ellos y decirles mira...pues sí, hablar más que nada con ellos, para que sigan estudiando, porque pues de otras personas no puedes esperar, alomejor si de algunos compañeros de la escuela, peo que te digan "no, sigue estudiando" o así, o de algunos maestros, pero pues más los papás, o los hermanos.

E: ¿consideras que influye mucho la decisión de los padres en esta etapa?

P5: si

E: ¿porque te gustaría estudiar enfermería? ¿qué es lo que más te llama la atención sobre esa carrera?

P5: mm, pues no sé, yo desde antes me gustaba mucho lo que era medicina, enfermería y eso, las ciencias médicas, porque, pues si ayudas a... atiendes a las personas pues que te necesitan

E: entonces, ¿te gusta tratar con gente?

P5: si, tratar con gente.

E: ok, ¿te gustaría agregar algo más?

P5: no, es todo

A. Martínez (joven universitaria)

E: para empezar, ¿Qué estas estudiando?

P6: estoy estudiando diseño gráfico y multimedia

E: ¿Qué te motivo para elegir la carrera de diseño gráfico en especial?

P6: es que yo estaba en artes plásticas en la facultad de bellas artes en la UNIDEP en Querétaro y me salí por que la línea se divide en dos partes: artes visuales es diseño gráfico y artes plásticas, entonces en artes plásticas no veía como que la forma de, así como, a largo plazo encontrar trabajo. Por que en artes plásticas el propósito es pues plasmar arte, nada más, y en diseño gráfico es comunicar, o sea, si tiene un propósito más a fondo. Por eso decidí cambiarme de licenciatura en cuanto antes ahí mismo, es que fue para no atrasarme.

E: y, ¿siempre te ha llamado el arte y esas cosas más visuales?

P6: aja, de hecho, me gusta, la elegí porque me gusta dibujar y me gusta comunicarme, pero mediante dibujos, soy así mucho de expresión y todo eso.

E: entonces, ¿siempre te gusto como dibujar y esta línea como más artística?

P6: si, me gusto más. Siempre fue lo que me llamó la atención, desde que estuve pensando en que licenciatura elegir.

E: ¿fue desde la prepa o desde la secundaria?

P6: más o menos en la secundaria cuando me puse, cuando, ves que llevamos la materia del block, entonces a mí me empezó a llamar la atención, de hecho, primero quería arquitectura y después como que empecé a investigar y me gustó mucho arte plástico, y después diseño gráfico.

E: o sea, ¿fue como un recorrido, más que nada?

P6: si, no fue a la primera, pero nunca me salí de que fuera algo como dibujar o algo así.

E: ok, y, ¿Cuál fue tu principal motivación para elegir una carrera universitaria?

P6: pues, porque realmente me gustaría, quería saber más a fondo sobre todo esto, me causó inquietud, así como, es que no fue así como decir “ay es que quiero trabajar...” fue así como “me gustaría trabajar en una empresa publicitaria y me gusta el arte”, entonces eso fue.

E: ¿tu familia que te decía?

P6: si, bueno, siempre me han dicho que sí, que estudie y todo, nada más que no era así como muy probable... obviamente también me dijeron “es que artes plásticas que podrías hacer aquí o si quisieras estar aquí es difícil encontrar algún trabajo, así como para artes plásticas”, tendría que estar en una galería y eso pues aquí no sería fácil. Igual, obviamente no voy a estar siempre aquí, entonces sería que...como buscar... pues sí, siempre me han dicho que busque algo en lo que pueda estar trabajando, siempre me apoyaron, pero con esa condición.

E: ¿a tu familia si le gustaría que te quedaras por aquí cerquita?

P6: si

E: y, ¿a ti que te gustaría?

P6: al principio si me quería quedar aquí porque, o sea, como cuando te vas dices “ay no, yo me quiero regresar”, o sea, por ejemplo, los primeros meses siempre te quieres venir luego después de clases. Pero ahorita me estoy acostumbrando mucho allá porque ya casi no vengo nada más vengo, por ejemplo, los domingos, acabo de llegar ahorita y me voy mañana en la mañana, pero vengo cada mes, ya no vengo como siempre. Y ahorita ya estoy optando por otra opción de que podría estar más lejos.

E: ¿te gustaría salir a ¿otra ciudad?

P6: si, me gustaría. Al principio no, te digo, al principio yo siempre quería estar aquí, pero ahorita ya lo estoy viendo, así como que no, mejor no.

E: ¿al principio si te hubiera gustado trabajar por aquí cerquita cuando egresaras?

P6: si, pues era lo que quería yo. Pero ahorita, como te digo, ya me estoy acostumbrando a no estar aquí, entonces no se me haría difícil y como que me estoy poniendo más de acuerdo en irme un poco más lejos o algo así.

E: ¿también como a conocer y esas cosas?

P6: si, sobre todo. Sería como más algunas empresas que no están aquí como... bueno, a mí me gustaría mucho trabajar con una empresa publicitaria, es que me llama mucho la atención los comerciales de coca cola que son demasiado buenos. Y me gustaría trabajar en algo de eso, y obviamente por aquí cerca no hay, entonces tendría que ir a otros lugares, es más por eso que quiero salir.

E: entonces, ¿al principio como que tu familia no estaba mucho de acuerdo con que estudiaras algo relacionado con el arte, con el dibujo?

P6: si, de hecho, artes plásticas no estuvieron muy de acuerdo y también fue una cosa como que dijo “bueno, me voy a salir y vi a entrar a otra en la que... está relacionada, pero a fin de cuentas creo que ahí sí podría tener algo más, porque en artes plásticas sería como nada más ilustrar y ya.

E: ¿te ibas más como a lo que el mercado te ofrece?

P6: si

E: ¿en diseño gráfico piensas que te desenvolverías más en ese sentido?

P6: sí, he, porque, te digo estaba... no me quería salir tampoco del arte, quería quedarme ahí mismo en el área de arte, pero también que fuera algo como que pues estuviera oportunidad de trabajo.

E: ¿en qué te gustaría trabajar cuando salgas?

P6: me gusta lo de director de arte

E: ¿en que se enfoca esa área?

P6: por ejemplo, son como las ideas que buscas para transmitir los mensajes; por ejemplo, en las portadas de las revistas, no sé, alguna frase o la propuesta única de venta en los comerciales, en los productos que salen, en nuevas portadas. Igual ahorita estoy trabajando en una tienda departamental de ropa y me gusta mucho, como también nos dedicamos como a combinar colores, a engañar un poco al ojo, como para que compres esto. Estoy mucho en psicología del color, me gusta mucho. Y ahorita estoy en una tienda y yo nada más arreglo

paredes para que, o sea, por ejemplo, hago triadas, convino los colores de cómo se puede ver la ropa, que les llame la atención comprar dos prendas juntas y así.

E: ¿Dónde estás trabajando?

P6: en cuidado con el perro. Estoy en Antea y en el centro también a veces

E: entonces, ¿te dedicas como a esta parte de la imagen de la tienda?

P3: si, también

E: ¿Cómo es tu vida allá en Querétaro?

P6: pues, ¿en qué sentido, o cómo?

E: si, ¿Cómo es un día común y corriente? ¿Cómo lo vives, como te sientes?

P6: pues yo, por ejemplo, mañana llego a la escuela, no voy a entrar a mi primera clase por que vine, salgo a la una; no me estreso mucho en la escuela porque, por ejemplo, al final del día siempre nos dan las ultimas clases de dibujo, entonces, eso como que más me relaja. Me estreso un poco en la ruta, el tráfico; después llego al trabajo y de ahí hasta las nueve voy a mi casa. Luego, igual ahí me gusta, no me estreso en la tienda, porque al final estoy aprendiendo y estoy haciendo algo que me gusta. Luego a las nueve voy a la casa, llego a las diez, como y me baño, hago mi tarea y me duermo un poco tarde, como a las dos, algo así. Al siguiente día es lo mismo. Y mi día de descanso pues, tienes que hacer, como limpiar tu casa o no sé, o sea, eso no te deja mucho tiempo.

E: ¿te dan tu día de descanso entre semana, por lo regular?

P6: depende, es el día que yo quiera, nada más que fines de semana hay mucha gente en la tienda y se necesita mucha ayuda. Por lo regular los fines de semana no hago lo de estar en departamento, estoy en la entrada por algún robo o así.

E: ¿no te llaman la atención las ventas o esa parte?

P6: casi no, me gusta más la imagen.

E: me platicabas un poco que los primeros días si fueron difíciles, ¿Cómo te sentías?

P6: me sentía así de “y que estará pasando en mi casa, como estarán, o me estoy perdiendo de algo”, diario pensaba en venirme, después de salir de la escuela, cuando llegaba a mi casa, pues son trabajaba al principio, me quería venir, no sé, no te acostumbras a estar allá y piensas mucho en tu casa, y no sabes que hacer por qué dices “allá hacia esto y aquí no puedo”. Igual, aparte, los primeros días no conoces ningún lugar y no puedes salir, entonces eso también influye mucho. No conoces a nadie, vives solo y sufres más.

E: entonces, ¿al principio lo que más te hacía falta era tu familia, era lo que más extrañabas?

P6: si

E: ¿y ahorita?

P6: ahorita, pues no me da mucho tiempo de pensar en mi familia porque estoy todo el día ocupada hasta en la noche, pero, y eso cuando no tengo tarea, como ahorita los fines de semana no tengo mucha tarea, entonces me pongo a pensar un poco; nada más que, pues no sé, creo que ya me acostumbré, nada más es suficiente con llamar un día a la semana o algo así, para saber cómo están, pero ya no tengo la necesidad de estar pensando en venirme. De hecho, ahora estoy acostumbrada a que cuando vengo dije “ay dejé esto allá y no lo hice” o así, se cambiaron los lugares, cambio la forma de pensar, ahora cuando estoy aquí pienso mucho allá, como estarán allá, porque no vivo sola, vivo con más personas.

E: ¿estas más enfocada en tus responsabilidades allá?

P6: si

E: Pero, por ejemplo, ¿eso no quita que de repente si pienses en tu familia?

P6: si, de repente, más ahorita cuando tardo en venir. Hace dos semanas vine, pero ya tenía dos meses que no venía porque tenía un proyecto importante, entonces mi día libre lo ocupaba en eso.

E: ¿no vienes por que no te da tiempo?

P6: no me da tiempo, no vengo por que no quiera.

E: ¿Cuánto tiempo tienes trabajando?

P6: llevo cuatro meses

E: ¿en esos cuatro meses cuantas veces has venido para acá?

P6: como tres veces, pero nada más vengo un día, que es mi día de descanso. Casi siempre me lo dan los fines porque ahí en la empresa como que le dan prioridad a... por ejemplo yo que estudio le digo al gerente “voy a llegar tarde porque voy a hacer un proyecto, puedo recuperar mis horas de trabajo el fin de semana” y él siempre me dice que sí. O le digo “pues yo no soy de aquí, usted sabe, y no sé si pueda darme este fin de semana” y nunca me pone pretextos ni nada.

E: y ¿tu familia que dice de que trabajes?

P6: pues, es que piensan mucho en que no me sobra tiempo, en que tal vez no este terminando la tarea o así.

E: ¿tú que piensas sobre eso?

P6: yo siento que, si estoy cumpliendo con todo, nada más que tal vez no vean en la forma así de que “pues ya no vienes por tu trabajo”.

E: ¿crees que tenga también que ver con que eres mujer? ¿no te decían, así como cuídate mucho o cosas así?

P6: si, eso siempre me lo han dicho. Igual como salgo tarde del trabajo a veces me están preguntando en la noche que si ya llegué y todo eso.

E: entonces ¿si hay esa comunicación?

P6: si, de hecho, diario platicamos con mi mama, a todas horas.

E: ¿crees que ha cambiado tu percepción de aquí de la comunidad a partir de que saliste?

P6: si, bastante

E: ¿en qué sentido?

P6: no sé, por ejemplo, cuando veo a las personas que se quedan aquí estancadas y no buscan la forma de salir, superarse o conocer, más que nada conocer por que, o sea, cuando ves a personas aquí y escuchas hablar, bueno, escuchas sus comentarios sobre cómo es aquí y todo, tú dices “no pues está equivocado porque nunca ha salido”.

E: ¿Cómo que comentarios has escuchado?

P6: por ejemplo, cuando hablan sobre su... cuando están hablando de lo de, como se llama ese movimiento, antorcha, están diciendo que van a hacer esto y no sé qué, y creo que nunca van, es que hacen unas marchas así súper extrañas y eso a mí se me hace como mal. Si tenemos derecho a la libertad de expresión, pero lo que van a hacer allá no está como muy bien, de estar gritando groserías o algo así, esa no es la forma. Y aquí conocen una cosa y allá es otra, porque yo si las he visto varias veces en plaza de armas que están afuera de los lugares, hace poco detuvieron a unas personas por hacer no sé qué, bueno es que hicieron varias cosas y detuvieron a los de antorcha y estaban diciendo otras cosas, que era porque no los dejaban hablar o así.

E: entonces, ¿piensas que salir de la comunidad te abre un poco más la mente ante este tipo de cosas?

P6: si, yo me imagino eso.

E: y, ¿Cuál es tu percepción de los jóvenes que se quedan acá?

P6: a, eso también lo he visto. Veo, por ejemplo, los fines de semana cuando vengo en el camión siempre ves a varios chicos que vienen de Cadereyta de van con bolsas de ropa y todo eso, y sabes que trabajan en el campo, entonces piensas ¿eso es lo que les gusta? ¿Trabajar toda la semana para venir y comprar ropa? No sería mejor, no sé, comprar algo más productivo o salir un poco o, es que nunca han visto... o sea, eso se me hace como extraño, su forma de pensar ahorita es voy a trabajar y voy a comprarme un celular súper bonito y todo, y no piensan, por ejemplo, “y si trabajara y estudiara y me fuera de aquí para que hubiera más oportunidades o así”. Si a mí me dijeran ahorita que si me quiero regresar y no voy a estudiar y que me ponga a trabajar, aunque sea un buen trabajo, no pues yo no elegiría eso. A mí si me gusta salir.

E: entonces, ¿consideras que tanto salir como estudiar hace un cambio en la forma de pensar de las juventudes?

P6: si porque creo que ellos piensan en “voy a salir y voy a trabajar para poder comprarme lo que quiera” y pues yo digo que no, creo que esa no es la solución. Deberíamos estar un poco más preparados por que no sabemos que pueda pasar a largo plazo.

E: ¿la visión sobre tu vida es a largo plazo?

P6: si

E: ¿Qué tipo de problemas locales has notado en la comunidad? Por ejemplo, los chavitos que se drogan, ¿cómo has notado ese cambio?

P6: bueno, yo no sé mucho de aquí, pero mi hermana que está en la secundaria luego me está diciendo “encontraron a este niño que traía un cigarro” y luego me anda diciendo “tú crees que el ya fuma y tiene unos doce años o así” y le digo “no manches, yo en mis tiempos...” esto si lo hubiera visto en mis tiempos yo creo que me hubiera asustado demasiado o algo así. Creo que antes era menos.

E: ¿a qué piensas que se deba?

P6: no sé si sea que les pueden dar más libertad, o, es que, también implican las redes sociales, por ejemplo, ahorita ya todos tienen internet, todo se sabe, o igual y se comunican ahí por medio de sus redes sociales para que se reúnan, yo pienso que es eso.

E: ¿piensas que se deba a que les es más fácil conseguir las cosas ahora?

P6: tal vez, pero, es que como va incrementando el número de personas que consumen yo creo que va incrementando el número de personas que también pueden proporcionarlas. Por ejemplo, ahorita hay esa cantidad, y en futuras generaciones habrá muchas más porque ya son más, entonces tal vez sea por lo mismo de que inicia uno, luego sigue otro y así. Así va creciendo.

E: ¿crees que se deba, en parte, a que Pathé está creciendo?

P6: tal vez

E: ¿piensas que si todos los chavos tuvieran la oportunidad de continuar con sus estudios algo cambiaría?

P6: pues yo digo que igual sales y conoces más cosas y hay todavía muchas más drogas y todo eso, las encuentras con más facilidad que aquí, pero creo que igual tienes un punto de vista más distinto a que si te quedas aquí y trabajas y compras todo lo que quieras y sales los fines de semana a tomar bebidas alcohólicas y todo eso. Sería como cambiar el punto de vista,

no creo que les interese mucho estudiar y al mismo tiempo ir a drogarse, porque igual nosotros no tenemos como esa facilidad como tal vez allá en la ciudad, o sea, ellos viven allá y pueden salir a no sé cuántos lugares, entonces tú te vienes los fines de semana para acá y no te da tiempo de hacer eso, vienes a visitar a tu familia, igual estas allá y tienes que hacerte de comer. Yo lo veía, por ejemplo, yo pensaba que al vivir sola ya iba a poder salir, voy a poder estar sola, que tal si algún día... o sea, ya nadie me va a decir “oye no puedes tomar, no puedes fumar” y todo eso. Pero llegue allá y no me llamo la atención nada de eso, porque en primera no tengo tiempo, y en segunda creo que cambio mi punto de vista sobre esto, y no piensas lo mismo al estar aquí con tus papás e irte a vivir sola, porque igual tienes otra responsabilidad y sabes que tú eres responsable de ti y pues ya. Entonces siento que, si disminuiría eso, que más chicos que se droguen y todo eso si estudiaran, te digo, yo pensaba antes en eso que allá no me iban a poder decir nada porque voy a estar sola, pero no, no se a que se deba que no es así como te lo imaginas; o sea, llegas y vas a la escuela, llegas, haces de comer, haces la tarea, haces actividades que tienes que hacer y ya no piensas en anda de eso. Igual no tienes muchos lugares así como para ir por que al principio no tienes amigos, después cuando los tienes o sea sí, pero no es tanto que te interese, bueno, en mi caso no en interesa nada de eso; por ejemplo, en las bienvenidas van a antros, yo nunca he ido a una bienvenida y tampoco he ido a un antro ni nada de eso porque al principio llegue y no conocía a nadie, ahorita si conozco mucha gente por que al principio viví en la casa del estudiante, igual había reglas y obviamente no podía hacer nada de eso, ahorita estoy viviendo en otro lado y conozco a todos los chicos de la casa del estudiante, conozco a los de mi trabajo que igual son jóvenes, y conozco a los de la escuela, y si me han dicho “oye vamos a ir a este antro” pero no me interesa, no sé, no me llama la atención ahora.

E: ¿consideras que los papás deberían inculcarles este plan de vida a sus hijos para que no caigan en las drogas, por ejemplo?

P6: pues si, por que igual no les va a dejar nada bueno, y si deciden estudiar creo que sería muy productivo eso, tanto para sus papás como para ellos por que tus papás siempre se preocupan por que tu estés bien, y obviamente les gustaría que a largo plazo ya conseguiste tus sueños o conseguiste algo que no te va a dejar en la calle o que no vas a tener trabajo o algo así.

E: ¿Cuándo estás aquí vienes, básicamente, a ver a tu familia?

P6: sí, ahorita sí.

E: y, por ejemplo, con esa cuestión del bachiller, ¿crees que es un punto delimitante para que los chavos sigan estudiando?

P6: pues yo creo que sí, creo que es menos... es que luego dicen "ay es que vas a gastar en los pasajes y en los uniformes", entonces creo que esta es una buena opción, o sea, n tienes que gastar en pasajes y aparte las colegiaturas yo creo que no son tan caras o son un poco menos que en el COBAQ, creo. Y aparte creo que no necesitan gastar en uniformes, o sea, está casi aquí, no creo que no les alcance para una inscripción semestral como para que pongan de pretexto eso.

E: ¿a qué crees que se deba a que varios chavos sigan optando por irse a otras prepas?

P6: tal vez ven un poco distinto el plan de estudios, no sé, piensan, por ejemplo, aquí no hay laboratorio y allá si, aquí hay esta clase y acá no hay, o así. Las instalaciones son por lo que pienso que se vayan a otros lados.

E: ¿tu dónde estudiaste la prepa?

P6: en el plantel 33, el Palmar, en el nuevo.

E: ¿si hubiera estado ya la prepa aquí te hubiera gustado quedarte?

P6: es que la verdad no sé, es que creo que... bueno mi mamá me ha dicho que luego andan afuera en la calle y que no tienen algunas clases, entonces creo que eso no me hubiera ayudado mucho. Por ejemplo, cuando terminas la prepa y vas a una universidad y creo que, por ejemplo, ingles a mí me dieron tres módulos, y en ninguno, bueno, nada más en uno me dieron, así como tal la clase, porque la maestra se enfermó y se fue como la mitad del semestre. Yo pienso que, si me hubiera quedado aquí en la prepa, por ejemplo, no hubiera tenido esa clase y me hubiera quedado muy corta, si así me siento súper mal en inglés, siento que estoy en un nivel menos, así como negativo al lado de mis compañeros, siento que también eso me hubiera afectado si me hubiera quedado, bueno, eso es lo que me dice mi mamá, que no tienen algunas clases.

E: ¿entonces fue como en la prepa cuando dijiste “el arte es lo mío”? ¿te dieron herramientas ahí para ayudarte?

P6: si, en los exámenes de aptitudes me salieron comunicación y artes visuales, entonces yo dije comunicación o diseño gráfico, o sea, artes y comunicación es diseño y está súper genial.

E: ¿consideras que la educación que llevaste en la prepa se apoyó tanto a tu decisión como a las bases que llevabas?

P6: si, bueno, como los programas que me enseñaron ahí, no sé, lo siento como extraño porque todos en la prepa, con los que estudio, creo que tuvieron foto shop y eso es lo esencial para un diseñador, entonces yo tuve otro programa que es una versión súper antigua, es in skape, que también es un programa de diseño, pero en eso si me quede muy corta; sobre todas las tecnologías y eso yo no sabía nada hasta que entre a la universidad. Por ejemplo, en dibujo si me iba bien en la prepa, entre a para escolares, cuando te dan una opción de que clase quieres, si fut ball, no me acuerdo cuantas, el caso es que yo elegí dibujo y pues a mí sí me gustaba, elegí dos años dibujo, me gusto, aprendí técnicas que ahorita me están sirviendo.

E: ¿consideras que los chavos universitarios podrían hacer algo significativo acá en Pathé?

P6: sí. No sé, podríamos apoyar cada uno en su área, podría hacer algo productivo; por ejemplo, yo tengo un maestro de diseño que hizo una revista en donde puso fotografías, es que es de turismo, y hablo sobre los lugares que hay por aquí cerca, y yo hice un proyecto donde abarque lo de aquí de Pathé. Creo que hay mucha información aquí, a mí me gusta mucho edición de fotos y revistas, entonces creo que podría ser una parte; yo si me considero una persona que podría ser útil aquí, sobre todo en mi campo laboral. Igual podría haber mucha publicidad por que no la hay, no muchas personas lo conocen, entonces creo que si es importante.

E: ¿a ti si te gustaría hacer algo acá?

P6: si, si me gustaría. Creo que es mucho lo que hay, y como para que nadie lo sepa. Igual hay información que se queda, por ejemplo, las personas que son mayores, esa información se va perdiendo, creo que sería bueno rescatar todo y darlo a conocer a otros lugares.

L.J Muñoz Ocampo (joven universitario que estudia los sábados)

E: ¿que estas estudiando?

P7: chef profesional en San Juan del Rio

E: ¿cómo se llama tu universidad?

P7: grupo ISIMA

E: ¿por qué elegiste esa carrera?

P7: me gusta mucho cocinar, y a parte me gusta mucho interactuar con los ingredientes, manipularlos y agregarlos a lo común para hacer cosas nuevas.

E: ¿cómo fue que surgió la idea?

P7: pues a mí siempre me han gustado los programas de cocina, entonces desde chiquito los he visto y siempre que mi mamá cocina le he ayudado, desde que estaba chiquito, a cocinar, entonces desde ahí me nació la curiosidad y las ganas de aprender más.

E: ¿cuál fue tu principal motivación para estudiar una carrera universitaria?

P7: mi principal motivación fue salir adelante, no quedarme solamente con la preparatoria, sino que llegar a una carrera universitaria, si se puede una licenciatura y hasta un doctorado.

E: ¿dónde estudiaste la prepa?

P7: aquí en Pathé, fue la primera generación que salió

E: ¿qué sentiste al ser la primera generación que salió de acá del bachiller?

P7: se siente bien, porque eres la primera generación, en cierto punto vas a ser recordado por ser la primera generación, y en unos cuantos años cuando esté la universidad ya se va a sentir bonito que tú fuiste la primera generación. pero también se batalló mucho al principio, por no tener las instalaciones de la escuela, tener que estar estudiando primero en la secundaria, luego en la delegación, entonces si se batalla un poco. igual con que no teníamos material, entonces era puro escrito en libreta, no teníamos libros los primeros semestres, a partir de cuarto semestre nos empezaron a dar libros, una que otra computadora, televisiones, como

es tele bachillerato nos dieron televisiones, videos para interactuar con las materias. como que empezó a agarrar forma, pero al principio si era muy trabajoso.

E: ¿cómo es la modalidad de tele bachillerato?

P7: yo al principio pensé que era diferente al COBAQ o a CECITE allá en Huichapan, pero realmente son muy parecidas sus materias, lo diferente es que te las dan en, por ejemplo, hay unas materias que allá en el COBAQ son en primer semestre y acá te las dan hasta tercer semestre, algunas te las dan primero y otras después, es la unía diferencia, igual que los libros acá vienen con sus discos, que son para que interactúes con... o sea, que no te quedes nada más con lo que viene en el libro, sino que veas videos y se te quede un poco más lo que estás viendo. en el primer semestre nos dieron guías, ya libros como tal como en cuarto.

E: ¿los maestros como eran?

P7: los maestros eran... al principio eran muy exigentes los que llegaron, por lo mismo que era la primera generación, pero los primeros maestros que tuve no los considero tan buenos porque te exigían cosas que ni ellos sabían explicar, como que no estaban preparados para ser maestros de una preparatoria.

E: ¿eran licenciados o tenían preparación previa en educación?

P7: la mayoría de los maestros que tuve fueron licenciados, pero ya después como a partir de cuarto semestre, que ya fue donde empezó a agarrar forma, empezaron a llegar maestros más preparados. al principio si nos mandaron ahora sí que lo que hubiera, pero ya después si empezaron a llegar maestros mejor preparados y fue donde empezó a agarrar forma la escuela, donde se movilizó todo y se comenzó a buscar recursos por este lado y por el otro.

E: o sea que también los maestros los apoyaban en el asunto de la gestión

P7: sí, los primeros no. según el proyecto del tele bachillerato, al principio, era que dieran clases en todas las instalaciones de secundarias, así venía desde Querétaro, que todos los tele bachilleratos que se abrieran tenían que ser en turno de la tarde y que se dieran en secundarias; desde que llegaron los demás maestros se empezó a ver la opción de tener instalaciones propias y fue donde se buscó la delegación.

E: ¿lo buscaron ustedes mismos como alumnos? ¿también hubo el apoyo de los padres de familia, cómo fue?

P7: al principio si fue nada más entre nosotros, porque en mi grupo la mayoría ya era mayor de edad, entonces sus papás no se metían mucho en el tema, pero ya a partir de tercer o cuarto semestre se comenzó a buscar instalaciones, y tanto los maestros, lo padres de familia y también la comunidad empezaron a ayudarnos en ir a Cadereyta a meter presión, ir a las instalaciones de la tele bachilleratos en Querétaro, entonces se empezó a meter presión y si fue un trabajo mutuo.

E: ¿cómo fue el apoyo por parte de la comunidad?

P7: por ejemplo, al principio no se nos querían dar las instalaciones de la delegación, no se nos querían prestar algunas instalaciones que no ocupaban, entonces en la comunidad fue ir a Cadereyta a presionar y a decirles que se necesitaban. hicimos un comité de los padres de familia de la escuela, pero no solamente fueron los padres, sino que se juntó más gente.

E: ¿por qué no les querían prestar las instalaciones?

P7: desconozco por qué. yo al principio de que entramos fue porque se utilizaban como bodegas, es donde guardaban todo;

también era porque se quedaban los policías, entonces teníamos que correr a los policías, por eso no se nos querían prestar. pero ya al final nos las prestaron.

E: ¿piensas que cambio Pathé a partir de que el tele bachillerato entró?

P7: pues si cambio porque, si no me equivoco, hasta ahorita la tele bachillerato es gratuito, no se cobra nada, entonces es una gran ayuda a la comunidad porque hay personas que no pueden pagar escuelas a sus hijos, entonces es un gran apoyo para todos. yo me imagino que falta apoyo de las personas ahorita, bueno, cuando nosotros iniciamos estuvimos haciendo mucha propaganda para que metieran a sus hijos aquí a la escuela, pero igual porque no teníamos instalaciones y todo eso seguían mandándolos a Cadereyta o al Palmar. llego a correrse el riesgo cuando yo iba como en quinto semestre de que se eliminara la tele bachillerato, y ahorita en estos momentos creo que si hay más personas que meten a sus hijos y hay muchos estudiantes.

E: ¿qué tipo de propaganda estuvieron haciendo?

P7: hacíamos una investigación de quienes eran los que estaban cursando el tercer año en secundarias, tanto de aquí de Pathé como en Portezuelo, y algunas personas que habían terminado su secundaria, pero no siguieron estudiando, por ejemplo, en Rancho Viejo, Gandhó, Bollecito igual, y dependiendo los nombres que íbamos obteniendo íbamos a los pueblos, íbamos a sus casas y ya les platicábamos como estaban las cosas.

E: ¿cómo era la reacción de la gente?

P7: era dividida, había personas que nos decían "está bien, échense ganas, lo vamos a pensar, está muy bueno" había unas personas que decían que les iban a decir a sus hijos, que ellos si estaban de acuerdo pero que sus hijos no sabían si querían seguir estudiando o no; había personas que de plano nos decían "no quiero estudiar" o algo así. no era como decir "como te vas a ir al Palmar no te vamos a dar la plática", si no era contarles nuestra experiencia, los maestros iban a contarles como estaba la situación, que no iban a pagar nada y todo eso. si hubo algunos, pero ninguno se negó a escucharnos lo que les íbamos a decir.

E: ¿las respuestas eran divididas?

P7: si, eran: si quiero estudiar, no quiero estudiar, no tengo como hacerle para estudiar; pero si escuchaban lo que les teníamos que decir. hubo algunos que, si entraron por que los fuimos a ver, por que al principio no tenían conocimiento de que existía el tele bachillerato, entonces pues, ya con ir a verlos y platicarles ya se iban enterando y se iba consiento más gente. porque igual, ellos mismos empezaron a contarle a los demás, entonces se iba haciendo más grande. hasta en cuarto semestre se metieron unos de Teco que no fuimos a ver, eso quiere decir que la voz se fue corriendo hasta allá, y pues que bueno por ellos que encontraron la oportunidad, porque ya también hasta Teco está muy difícil encontrar personas que no estudien porque está más grande, aquí en las comunidades está más fácil por eso precisamente, por que como toda la gente se conoce sabes quién no estudia y quien si, quien no puede estudiar, quien no tiene los recursos.

E: ¿qué consideras que le hace falta al tele bachillerato para que los jóvenes decidan quedarse acá y no ir a cursar la preparatoria en otro lado.

P7: lo primero son las instalaciones, creo que una de las razones por las que no quieren venirse a estudiar aquí en, primero, porque no tienen instalaciones, y otra por que no hay muchos alumnos y dicen "como hay poquitos alumnos alomejor no es una buena escuela, mejor lo mando para allá que ya es reconocida". otra es que como somos la primera generación, y antes de eso no sabían si se iba a hacer valido en certificado, entonces como que le tenían desconfianza.

E: o sea, ¿necesitan tener algo fijo para que avale la credibilidad de la institución?

P7: si

E: ¿cómo fue tu experiencia al estudiar ahí?

P7: para mí fue buena. la mayoría de los maestros que tuve le echaron muchas ganas, hicieron lo que pudieron porque a su vez no es mucho lo que pueden hacer cuando esta al principio la escuela, o sea, no tienen los apoyos para que tú mismo construyas una escuela, tienes que andarle buscando apoyo en otros lados; hubo maestras que batallaron por qué no les pagaban, llegaban hasta seis meses sin pagar, y ellos seguían viniendo aquí a dar clases, entonces si fue un gran esfuerzo lo que hicieron. con mis compañeros siempre nos llevamos muy bien, hicimos lo que estuvo en nuestras manos, intentamos hacer lo que más se pudo para que las generaciones que iban entrando tuvieran un poco más de lo que nosotros tuvimos al principio. en términos generales estuvo muy bien. (15:48)

E: ¿de tus compañeros la mayoría siguieron estudiando?

P7: de mis compañeros el 90 o 95% siguieron estudiando

E: ¿piensas que el que se les haya presentado esta oportunidad de estudiar en el tele bachillerato les hizo pensar en estudiar una carrera universitaria?

P7: sí, a mi punto de ver sí. tuve varios compañeros que ya su edad no les permitía seguir estudiando porque ya era un poco avanzada su edad a la edad que tienen los que empiezan a estudiar, entonces eso fue una oportunidad para ellos de "me voy a meter y quiero terminar una carrera, y lo voy a hacer". hubo una señora que entro que ya pasaba de los 30 años y entro con nosotros al principio, pero desgraciadamente por ser ama de casa y tener que cuidar a sus hijos ya no le dio tiempo y ya no pudo terminarla con nosotros. pero si hubo compañeros

que le echaron ganas y que para ellos fue una oportunidad, y ahorita están estudiando una carrera universitaria, y espero y la terminen por que ya van muy avanzados.

E: en ese sentido, ¿si cambio algo en la comunidad?

P7: si, de hecho, no nada más esta comunidad, sino los alrededores, porque este telebachillerato se hizo para los alrededores. yo de mi grupo solamente éramos dos de aquí de Pathé, los demás eran del Chilar, Boyecito, entonces no nada más cambio a esta comunidad, sino que también los alrededores, y no solamente para un sector de la población, sino para más, que más personas puedan entrar y estudiar la preparatoria.

E: y respecto a los chavos que no están estudiando, ¿has notado algún tipo de cambio estos últimos días en ellos?

P7: pues sí, bueno es que los que no están estudiando ahorita están como... no se su pensamiento que tengan de que piensan que por que van a empezar a trabajar ya van a tener dinero, ¿no?, como que dicen "yo voy a trabajar para empezar a tener dinero", pero yo creo que así no es la cosa, sino que una de las mejores cosas que puedes hacer en esta vida es estudiar y sacar una buena carrera. porque ahorita estás viendo por ti mismo y alomejor a ti si te alcanza, ganas para mantenerte a ti, para darte algunos lujos, pero el día que tengas una familia y que tengas hijos es donde se empieza a notar que la verdad si se necesita una carrera universitaria, además que es muy bueno tanto para el país como para todos que haya más universitarios en el país para que crezcamos nosotros como sociedad. igual que crezca nuestro pueblo porque si hay más universitarios aquí crece nuestra economía y empieza a rural izarse más.

E: ¿de qué forma podría crecer la economía de Pathé por los universitarios?

P7: crece por que ganan más dinero, entonces empiezan a llegar más recursos, a diferencia de que si no estudias te quedas solamente de, no sé, albañil, chalan, entonces se quedan como estancados en hacer siempre lo mismo. si tu estudias y haces algo puedes poner negocios aquí en tu mismo pueblo entonces puedes abrir, no se... yo por ejemplo que soy chef y me enseñan a hacer panadería puedo abrir en un futuro una panadería aquí en Pathé; tú en tu caso que vas a ser psicóloga en algún caso puedes abrir tu consultorio aquí en Pathé, no sé, tener varios consultorios, entonces si empieza a crecer la economía del pueblo.

E: ¿piensas que la comunidad está abierta a estas posibilidades para que los chavos, en lugar de irse a trabajar fuera, se quedaran aquí haciendo algo?

P7: pues sí, yo creo que sí. la gente, en cierto punto si apoya, hay sus excepciones que no te lleguen a apoyar, más en un pueblo donde toda la gente se conoce, entonces te llega a apoyar más porque saben cómo estudiaste, que tanto te costó estudiar, entonces te apoya un poco más que si estuvieras en una ciudad ya más desarrollada te cuesta un poquito de más trabajo porque ya tienes competencia, aquí como es pueblo no tienes tanta competencia y hay muchas oportunidades de que tu abras algo y le facilites la vida a las demás personas. no es lo mismo, por ejemplo, ahorita aquí con el hospital que acaban de poner, no es lo mismo tener una clínica donde solamente te pueden atender en, por ejemplo, darte medicamentos o cualquier cosa, pero si es algo más grave no te pueden atender, tienes que ir hasta Cadereyta. entonces, que se vaya haciendo más grande nuestra economía nos conviene a todos como pueblo y como individual también.

E: ¿a ti si te gustaría quedarte a trabajar acá?

P7: pues sí, yo si he sido de la idea de tener, no solo aquí, abrir un restaurante, una panadería o lo que sea, pero no solamente aquí. obviamente aquí sería mi primera de "voy a abrir algo aquí en Pathé por que es donde crecí, donde nací", pero también me gustaría crecerme en varios lados, tener negocios en diferentes lados, no solamente quedarme con "voy a tener esto aquí", esa es como mi idea.

E: ¿estudias los sábados o entre semana?

P7: es sabatina

E: ¿por qué optaste por esta modalidad?

P7: me gusta porque tienes, por ejemplo, para la gente que trabaja, tienes la oportunidad de sustentarte tú mismo tu escuela, entonces es un poco más fácil sustentarte la escuela si trabajas toda la semana y nada más vas los sábados, además de que no está muy cara la escuela, entonces es una buena modalidad estar los sábados. igual tengo, ahorita que soy joven tengo más tiempo para hacer actividades que me gustan entre semana, además de que no pago renta y no viajo todos los días que sería algo de lo que todos los estudiantes hacen, de lo más duro que puede ser es que tienes que pagar renta, tienes que pagar tu escuela y todo

eso, lo que vas a consumir, entonces si es un poco difícil. ya en los sábados te ahorras todo eso y solamente pagas lo que es tu escuela y el pasaje de transportarte para allá. entonces creo que es una muy buena forma, una buena modalidad.

E: ¿trabajas entre semana, o te dedicas a hacer otras actividades?

P7: en si no tengo un trabajo, mis papás tienen un negocio de ropa, entonces cuando es algún tianguis yo y mi hermano nos vamos a vender, cuando es pago de oportunidades también nos vamos; la mayoría de veces es entre semana entonces nos vamos a vender, yo digo que es mejor a que solamente se vayan ellos porque lo de la ropa si es un poco difícil porque se te junta la gente y siempre tienes que darle una buena cara, no puedes estar allá y enojarte por que te hablen, es un poco complicado y se necesita mucha gente para que estén atendiendo en diferentes puntos. y en cierto punto nos conviene en cuanto a la familia.

E: ¿crees que haya diferencia entre una modalidad sabatina y en una escolarizada?

P7: en cuanto a los conocimientos que adquieres yo creo que, si hay una diferencia, porque no es lo mismo estudiar un tema y luego al otro día seguir la continuidad a ver algo el sábado y esperarte toda una semana para volver a verlo, como que se te pierden un poco las ideas. en mi caso, como mi carrera es un poco más práctica, no tan teórica, no se me dificulta tanto y yo me imagino que a las demás personas tampoco, para esa carrera yo pienso que, si es una buena modalidad los sábados, para otras carreras ya un poco más teóricas creo que si necesitaría más días, no sé, el fin de semana completo porque si necesitas ver más continuidad porque los temas si los dejas de ver un tiempcito si se te empiezan a olvidar.

E: es muy autodidacta tu carrera, tienes que estar investigando por tu cuenta, ¿cómo le haces?

P7: si, dependiendo que tanto te gusta tu carrera, si no te gusta tu carrera no le vas a poder empeño, entonces la vas a dejar al olvido, pero si realmente te gusta tu carrera tú vas a investigar más allá de lo que ves en la escuela. yo ahorita estoy comenzando mi carrera, apenas estoy como que agarrando, pero si hay cosas que si las tienes que investigar aparte, o sea, te las explican, pero si tú quieres aprender y dominarlo correctamente debes de ver tu mismo como hacer para mejorar; un ejemplo en mi carrera son los cortes en verduras o carne, que en la escuela te lo explican y te lo ponen a hacer pero, ¿cuantas veces cortas?, dos horas de cortar ahí en la escuela y con dos horas no vas a enseñarte a cortar, entonces tienes que

llegar a tu casa, yo en mi caso ver videos en YouTube que es una buena herramienta para mí, para enseñarme cómo se corta y no quedarme nada más con lo que me enseñaron allá, y empezar a practicar aquí en mi casa. además de que es algo que me ayuda se aprovecha porque no es como que cortas esto y ya lo desaprovechaste, sino que puedes hacer alguna comida, entonces yo le ahorras el trabajo a otras personas.

E: tu antes estudiabas en Huichapan, ¿verdad? y ahí si estudiabas toda la semana, ¿allá cómo te sentías?

P7: en si la carrera que yo elegí allá es de las mejores carreras que alguien puede estudiar, es muy buena carrera, muy interesante, hay muchas cosas que puedes lograr si estudias esa carrera, es una carrera muy buena nada más que es muy pesada. nuestro horario era de 7 a 3, la mayoría de los días que yo estuve allá nuestro horario se extendía de 7 a 7, entonces era levantarte a las 6 para llegar a las 7 a la escuela, sales a las 7 de la tarde, llegas y te dejan mucha tarea, exageradamente de tarea, tienes que hacer tu tarea en ese tiempcito que te queda para otra vez levantarte a las 7 al otro día, entonces es muy pesada esa carrera. nos lo dijeron desde el principio que entramos, es muy pesada, yo quise intentarlo, pero no pude. igual te digo, es de las mejores carreras que para mí alguien puede estudiar, nada más que yo en mi mente tenía, cuando salí de la prepa, " quiero estudiar mecatrónica, sistemas computacionales o gastronomía. me gusta la robótica, me gustan las computadoras y me gusta cocinar" entonces eran como mis tres opciones; aquí al rededor no hay muchas escuelas de gastronomía y las que hay son muy caras y no son sabatinas, tienes que ir toda la semana, entonces si me iba a salir un poco caro de que si me iba a mecatrónica que está un poco más cerca y por eso tome la decisión de estudiar mecatrónica, solo que, si está muy pesada la carrera, es mucho esfuerzo.

E: ¿cómo sentiste la diferencia, independientemente de la carrera, entre estar toda la semana en otro lado y estar toda la semana en tu casa y nada más estudiar los sábados?

P7: para mí fue una ventaja porque yo deje de hacer muchas cosas que yo estaba haciendo por estudiar acá, como estuve todos los días centrado en la escuela dejé de hacer otras actividades que estaba haciendo, entonces ir los sábados fue retomar mi vida y seguir estudiando, volver a mi rutina, pero continuando estudiando.

E: ¿qué cosas dejaste de hacer cuando te fuiste a estudiar?

P7: me gustaba mucho jugar fut ball, básquet ball, a veces me voy en la tarde con mi hermano a jugar al campo, entonces eso si lo deje de hacer, una por que no estaba aquí, estaba rentando allá, y otra por que no tenía el tiempo para hacerlo. ahorita estudiando los sábados es un poco menos pesado y puedo hacer actividades que había dejado de hacer.

E: entonces, ¿cómo que no te gustaba mucho la modalidad de tiempo completo, por lo mismo en las actividades?

P7: si, en cierto punto sí. yo creo que, si hubiera estudiado otra carrera un poco menos pesada que la que estudie, porque desde el principio me dijeron "olvídense de sus actividades, esa carrera es de tiempo completo", sales de la escuela y no por que salgas vas a dejar de estar viendo lo que ves, vas a salir y vas a tener tarea todo el tiempo, entonces no vas a dejar de ver lo que estabas siendo; si yo hubiera escogido otra carreta menos pesada yo creo que no me hubiera afectado tanto. otras carreras de la institución donde iba tenían su horario, y ese horario lo respetaban, entraban a las 7 y salían a las 3 y tenían todo ese lapso para hacer sus actividades y administrar su tiempo, pero, en si nuestra carrera era de tiempo completo, entonces para mi si fue un poco complicada esa modalidad.

E: ¿crees que ha cambiado tu percepción de la comunidad a partir de que estudiaste una carrera universitaria?

P7: si, ha cambiado en muchos sentidos, uno de ellos es por dejar de hacer actividades que en algún momento antes de estudiar... porque creas o no, estudiar una carrera universitaria te forma en cierto punto, por ejemplo, tomar tu antes no lo veías como algo malo o bueno, sino que era solamente una actividad que hacías con tus amigos; cuando entras a una carrera universitaria te vas dando cuenta de que hay un tipo de actividades que tú estabas haciendo que no eran correctas, entonces, como te digo, te va formando tanto mentalmente como para empezar a ver los errores que tú estabas cometiendo en el transcurso de tu vida. además de que te cambia la percepción totalmente. yo en la secundaria tenía el pensamiento de "para que estudias algo, puedes salir de la preparatoria a y empezar a trabajar, haces tu casa y todo eso", pero si te vas dando cuenta cuando entras a una carrera universitaria que no es tan fácil como te la pintan, sino que si quieres avanzar en tu vida y no quedarte nada más en "voy a

hacer mi casa de dos cuartos, una cocina, un baño", si tú quieres tener algo más tienes que estudiar una carrera, porque no le pagan lo mismo a un chalan que a un chef, por ejemplo, que voy a ser yo, entonces si hay una gran diferencia. además de que adquieres muchos conocimientos y dejas de ver la vida como realmente es.

E: ¿cuál fue el punto donde te diste cuenta "yo si quiero seguir estudiando"?

P7: cuando fui al bachillerato un año, al CECITEH en Huichapan, me salí, y ahí fue el punto de "quieres estudiar o no quieres estudiar", me salí de la escuela y tienes que decidir: "o para el otro año te metes a una escuela, o definitivamente vete a trabajar, no vas a estar aquí en tu casa nada mas de mantenido", entonces fue un pensamiento que tuve, y fue donde empecé a reflexionar y dije "qué hago". se abrió la oportunidad aquí en el tele bachillerato y dije "tengo que estudiar, ¿no?, es algo que me va a beneficiar en algún futuro, entonces si fue como en ese punto donde dije "tengo que estudiar".

E: ¿tu familia que decía?

P7: mi familia siempre me ha apoyado, me ha dicho que lo que yo decida, pero en cierto punto si ha tenido que ver para que yo siguiera estudiando. si yo, cuando me salí de allá de la prepa ellos no me hubieran querido apoyar, yo creo que me hubiera costado mucho llegar al punto donde estoy ahorita, porque no es lo mismo nada más estudiar que trabajar y estudiar, y más si es una escolarizada. Entonces, yo creo que más que decisión si fue un apoyo que ellos me dieron: "te vamos a apoyar en lo que tú quieras, pero si quieres trabajar si te va a costar", y me empezaban a explicar "no gana lo mismo un chalan que alguien que ya tiene una carrera"; alomejor ahorita si me mantengo yo con lo que gano, pero ya cuando tenga una familia como le voy a exigir a mi hijo que estudie una carrera universitaria si yo no tengo una. ese año que perdí fue como de reflexionar y decidir qué era lo que iba a hacer.

E: si en algún momento de tu vida llegaras a tener hijos, ¿te gustaría que siguieran estudiando?

P7: si, me gustaría que ellos también estudiaran alguna carrera, digo, alomejor no la misma que voy a estudiar yo, que ellos decidan qué es lo que quieren estudiar pero que tengan alguna carrera.

E: ¿crees que tengan que ver las experiencias que nuestros padres vivieron en su momento para motivarnos a nosotros a seguir estudiando?

P7: yo creo que si, en mi caso es una ventaja tener a una mamá que terminó una carrera y un papá que no termino una carrera, fue como ver las dos cosas. las historias que te cuenta tu papá de cómo le batallo, que se tuvo que ir a México a trabajar, que hay veces que le robaban su salario que le acababan de pagar y no tenía ni como comer, entonces te deja pensando, y una mamá que tú ves que tiene un sueldo base y que no batalla tanto, que, si batalla, pero no tanto como llevo a batallar mi papá; entonces si te das cuenta la diferencia entre estudiar o salirte de la escuela y ya no estudiar, entonces si fue una gran ventaja ver las dos vistas diferentes.

E: y ¿piensas que los universitarios en sí podrían apoyar en algunas problemáticas locales acá en Pathé?

P7: pues si podrían apoyar porque es dependiendo ya la mentalidad que tenga cada persona, yo mi mentalidad es poner algo aquí en Pathé y alomejor con lo que yo ponga le voy a ayudar a las demás personas a que no batallen tanto, tener las cosas más cerca. pero hay otras personas que alomejor lo que quieren es irse a trabajar a otros lugares, por ejemplo, Querétaro, entonces ahí ya no puedes hacer tanto, pero yo me imagino que si se tienen las ganas si se pueden hacer cosas por el pueblo.

E: ¿piensas que habría iniciativa de nosotros para lograr hacer algo acá?

P7: pues yo digo que sí, solo sería un poco unirnos, porque, por ejemplo, el trabajo que están haciendo algunas personas aquí en apoyar a los universitarios, en cierto punto ha unido a la gente, y se han hecho actividades que si no estuviera eso los universitarios no las hubieran hecho por sí mismos. ahí es donde te das cuenta que, si hay alguien que esta, no mandando, sino que está comandando y organizando, si se pueden hacer muchas cosas que si están separados cada quien por su lado haga que se unan unos con otros.

E: ¿a qué crees que se deba que los jóvenes de Pathé se comiencen a meter con drogas y ese tipo de sustancias?

P7: en cierto punto (drogas) yo digo que es también por no quieres estudiar y ver la vida diferente. cuando uno es joven ve la vida diferente a cuando ya empiezas a crecer, y muchas

veces las amistades te llevan a hacer cosas que muchas veces tu no quieres hacer, pero por el simple hecho de juntarte con ellas las haces, entonces yo creo que si es un poco la falta de educación que tenemos desde nuestras casas y la falta de empeño que le ponemos a la escuela. si tuviéramos una buena educación desde nuestras casas y si estuviéramos atentos en la escuela y termináramos hasta una carrera universitaria, yo creo que esos problemas no existirían. hay mucha gente que tiene el pensamiento de "yo termino la secundaria y me voy al norte a trabajar, y allá gano hasta en dólares", pero sí creo que es como ir a hacer que crezca su economía en otro país y no aquí en tu país, estás haciendo rico a otro país y no ayudando al tuyo que si lo necesita. 43:45

E: ¿crees que si estos chavitos que están metidos en las drogas siguieran estudiando una carrera universitaria cambiaría su mentalidad en algo?

P7: yo creo que en su mayoría sí, hay excepciones, ¿no?, como en cualquier cosa siempre hay una excepción, pero yo creo que, si la gran mayoría si se les llegara a convencer, porque muchas veces no es de sus papás que no los apoyan, simplemente es de ellos que dicen "yo no quiero estudiar"; entonces, si se les convenciera a eso yo creo que si dejarían de hacer esas actividades. porque yo digo, meterte a otras actividades... si quieres dejar algo, en este caso las drogas, hacer otro tipo de actividades te puede ayudar a dejarlas, entonces, si tú te pones a estudiar vas a empezar a dejar ese tipo de actividades que estabas haciendo, y en cierto punto te vas a dar cuenta que lo que estabas haciendo está mal, tanto para tu salud como para tu futuro.

E: ¿te gustaría agregar algo más?

P7: pues en sí es una buena actividad la que están haciendo en tu escuela porque es como investigar más de lo que está pasando en nuestro país, porque no nada más "él está estudiando y termino de estudiar y ya, sino que es más como conocer al universitario de que es lo que piensa y cuáles son sus proyectos y todo eso, su opinión en cuento a algunos temas, entonces creo que es una muy buena actividad.

E: entonces, a nivel país el que haya más universitarios, ¿podría modificar algo?

P7: yo creo que si, por que una de las razones por las cuales he visto los problemas es porque, cuando tienes una familia y no tienes el dinero para mantenerlos se busca hasta debajo de las

piedras, entonces tú dices "voy a ganar tanto en mi trabajo, y si me voy de narcotraficante voy a ganar un poco más, entonces ya voy a tener mucho dinero" y sin ver las consecuencias que va a traer eso. yo creo que, si un poco el no estudiar te puede llevar, no digo que, en todos los casos, pero que te puede llevar a tener problemas económicos en un futuro y eso hacerte tomar malas decisiones por la desesperación, entonces, yo creo que, si ayudaría mucho que las personas estudiaran, además de que ayudaría a la productividad del país.

E: ¿crees que tenga que ver también con que los chavos salgan?

P7: pues yo creo que si salir, hacer otras actividades un poco más productivas que no afecten mucho tanto a tu salud como a otra cosa, pues yo creo que si ayuda mucho que estés haciendo otras actividades que, alomejor, drogarte, es una actividad que tú la haces, no sé por qué razón la haga cada persona, debe tener su razón por la que lo está haciendo, pero debe de haber una razón detrás del porque te estas drogando; yo creo que hacer otro tipo de actividades que te ayuden a distraerte sería una forma de empezar a quitar a los chavos que se están drogando, sería como darles otras actividades y que se distraigan con otra cosa y ya no tanto con eso, porque en cierto punto a ellos, no sé, nunca me he drogado, pero siento que se ha de sentir como irse del mundo en el que están y meterse a otro, entonces yo creo que una actividad que les guste a ellos sería muy buena para ellos.

C. Trejo Ramón (mamá de estudiante universitaria)

E: ¿qué carrera estudia su hija?

P8: está estudiando para comercio internacional

E: ¿cómo vivió la experiencia cuando ella se fue a estudiar?

P8: pues se siente muy bonito, pero también se siente triste porque pues se van, pero uno siempre esta con la confianza y con la tristeza también, por que se van los hijos, pues tantos peligros que hay, siempre los está uno pensando, pero siempre uno espera el futuro para ustedes como jóvenes, tiene uno la esperanza de que salgan adelante.

E: ¿ella escogió su carrera?

P8: si, ella decía "a mí me gusta el comercio, negociar" pues ándale, le digo, vete a negociar.

E: ¿usted qué pensó?

P8: ella me dijo "ay mamá, yo me quiero ir a estudiar" y yo le digo "¿y a dónde?" y ella me dijo "pues a Querétaro". le digo "bueno hija, pues busca donde está la carrera, ya que no hay aquí cerca", porque realmente aquí no estaba la carrera, solo hasta Querétaro. y ya se fue para allá, pero si uno siempre los está pensando y se preocupa uno por lo mismo de que no hay para sus estudios también, y hay que pensarle desde el momento en que salen.

E: entonces, ¿también lo económico importa?

P8: si, también, es un factor muy importante para uno, porque nada mas esta uno pensando si me alcanza o no me alcanza.

E: pese a eso, ¿Ud. considera que es una buena inversión?

P8: si, es una buena inversión, y es una herencia que uno como padres les quiere uno dejar a ustedes como hijos para que se superen, ya si no hay otra cosa pues eso es lo necesario, para mi es una buena herencia, que estudien para que se valgan por si mismas el día de mañana y tengan para sobrevivir.

E: y, en el dado caso de que ella ya no hubiera querido seguir estudiando, ¿Qué hubiera pensado?

P8: ay, pues yo siempre, al menos ella, yo tuve tres hijos y de los tres hijos los otros no quisieron estudiar siempre les decíamos "estudien hijos, estudien", y no, nada más terminaron su secundaria, y Karen no, desde un principio ella siempre tuvo esa idea y pues ella decía "yo quiero estudiar", terminó su prepa y pues ya, vendito sea Dios se fue a la universidad.

E: ¿desde que estaba en la prepa ella quería estudiar cosas relacionadas con las empresas, los negocios, etc.?

P8: si, como que a ella se llamó la atención siempre, porque de chiquita ella decía "yo voy a ser licenciada"; y después dice "no, como que licenciada ya no me late", bueno, y entonces que vas a ser, "yo quiero estudiar negocios o alguna otra cosa". pero ella siempre tuvo la idea de estudiar.

E: ¿y qué le dice, a ella donde le gustaría trabajar?

P8: pues ahorita ella dice que pues, principalmente su meta que tiene ahorita para lo que está estudiando se quiere ir para el extranjero, a otros países.

E: ¿aquí en la familia como se tomó la decisión?

P8: pues bien, todos la apoyamos, su papá, nosotros, sus hermanos: "pues échale ganas a estudiar"

E: entonces, ¿si es muy apoyada aquí en la familia

P8: si, vendito sea dios

E: ¿cuáles son las principales razones que la familia tuvo para apoyarla?

P8: sobre todo paraqué ella salga adelante y para qué pues ya aprovechando que ella siempre tenía esa idea de estudiar, pues por eso siempre se le apoyo y se le sigue apoyando ahorita. se le dio permiso, porque muchos papás luego dicen "no, tu como eres mujer ya no estudias" y simplemente ya se quedó hasta ahí. pero ella desde un principio quiso así, tuvo esa idea y está muy contenta.

E: ¿cada cuánto regresa Karen a Pathé?

P8: ella viene cada ocho días

E: ¿cómo es su regreso?

P8: pues bien, contenta de venir para su casa, le gusta mucho su casa; luego dice "ay, Querétaro también me gusta". pero antes, cuando están aquí dicen "ya me voy a ir, ya me voy", y ya estando allá es otra cosa. le decía yo que allá extrañan todo, por que sufren, quieren o no sufren por que no es lo mismo, que los poye uno con el desayuno "ay hija ya párate, vete a desayunar" y allá dicen "que voy a hacer, que voy a desayunar". por eso siempre si lo sienten.

E: ¿a ella como la nota, la diferencia de los primeros días que se fue y ahorita?

P8: ahorita ya lleva dos años que se fue y ya se nota como más preparada, se sabe expresar mejor

E: ¿cree que fue la mejor opción que se fuera a estudiar lejos, o preferiría que se hubiera quedado acá más cerca? ¿o que hubiera estudiado los sábados?

P8: pues yo considero que siempre la educación es mejor allá, porque ahora sí que tuvo el apoyo y, sobre todo, que siga de frente, porque también los sábados si está bien así cuando no alcanza, pero mejor de corridito. como que yo la veo que, si le ha echado ganas, ella siempre, hasta ahorita ha sido buena estudiante, nunca me ha fallado en nada, en ningún aspecto, entonces yo veo que si ha valido la pena y yo me siento orgullosa de mi hija porque veo los logros que ha logrado con su estudio.

E: ¿piensa que es bueno que los chavos sigan estudiando?

P8: yo digo que sí, que siguieran estudiando porque si se preparan ellos mismos tendríamos un mejor pueblo, se sentiría uno bien también que estuvieran preparados, todos, verdad, porque pues yo lo veo en mis hijos porque te digo, uno siempre les brindaba el apoyo, "hijos, estudien", y no quisieron estudiar, ahora ven y dicen "no, es que siempre el estudio si sirve". Porque de un trabajo no pasas de simplemente siempre trabajar y trabajar, y cuando tú ya estas preparada tienes un poco más de sueldo, de vida, en todos los aspectos. por eso yo digo que sí es mejor que se preparen.

E: ¿cómo considera que los jóvenes universitarios podemos apoyar aquí en Pathé?

P8: yo digo que nos podrían apoyar viniendo a darles, este... prepararlos, explicarles, ayudarlos, con lo que ustedes están preparados; tal vez si les dieran ideas, tal vez dijeran "si, vamos a estudiar".

E: y en el ámbito laboral, ¿cómo nos podríamos desempeñar acá?

P8: pues aquí en el pueblo en el pueblo no, yo creo que buscándole tal vez en día de mañana si se puede también aquí, por ejemplo, en Cadereyta, porque ya día con día se están viendo más empresas, trabajos, y necesitan de personal que esté preparado. yo digo que, si se podría para levantarlo, Cadereyta no pasa de ahí, y es lo que necesitan. lo que pasa es que ahorita todos estudian ya fuera, y todos buscan en otros lados, entonces yo digo que, si buscaran aquí, que le echaran ganas y que le calaran, porque Cadereyta sigue igual, y como te digo, todos tratan de buscarle fuera, pero nunca han pensado que tal vez aquí podrían trabajar, que

tuvieran más preparación lo chamacos, ya ahorita de mínimo tendrían un trabajo para ayudarlos.

E: entonces, en ese aspecto los jóvenes si podríamos hacer algo, ya no aquí en Pathé, sino....

P8: si, en Cadereyta, para que se fuera abriendo el campo laboral. es que todo el mundo se sale y se va.

E: ¿considera eso un problema?

P8: como que yo digo que estaría bien aquí, que se trabajara y que vieran todo eso ustedes

E: ¿piensa que hay iniciativa de los jóvenes?

P8: pues de algunos, son muy pocos lo que quieren estudiar y prepararse, y son menos lo que se quedan a trabajar acá.

E: ¿piensa que el bachiller es importante para que los chavos decidan seguir estudiando?

P8: yo digo que si, por que hay gente que de verdad no les alcanza para mandar a sus hijos fuera a la prepa.

E: ¿para dar el siguiente paso si es importante que haya prepa aquí?

P8: yo digo que sí, lo que pasa es que también muchos papás no quieren mandar aquí mismo sus hijos, por ciertas cosas, que por cualquier cosita no, pero yo digo que, si estaría bien que fuera la mayoría aquí, ya los maestros también tendrían como más responsabilidad o más personas vendrían aquí a la escuela, se hiciera más grande y todo. cjwelic

E: ¿cómo piensa que es aquí la escuela?

P8: yo digo que es buena, a la prepa y la secundaria aquí son buenas. pero ahora la juventud nada más lo que quiere es salirse, porque yo digo que el que es inteligente en donde quiera, y si le vas a echar ganas aquí y allá.

E: ¿por qué piensa que habiendo prepa aquí los chavos siguen optando por irse?

P8: ah pues porque, bueno, yo me doy cuenta de que luego los chamacos dicen "no, yo me voy a ir a tal lado porque allá no me ven" o porque hay más, pues si, para no estarlos viendo,

porque uno como padre aquí dices "y mi hijo ya va a salir o ya va a llegar", y allá pues uno ya no los ve.

E: en el caso de los universitarios, ¿cree que se daría lo mismo? ¿o ya cambia un poquito la forma de pensar?

P8: pues yo creo que ya cambiaría la forma de pensar pro que ya están más grandes. la universidad yo pienso, a mi modo, que ya es una responsabilidad de ustedes mismos ya como jóvenes. ahí si quieren ir van, y si no aténganse a las consecuencias, en los exámenes y en eso; y como que la prepa y la secundaria no le ponen tanto interés.

E: entonces, ¿considera que ya la escuela superior es más una decisión propia?

P8: si, ya ahí si ya es una decisión más propia, porque ya hasta uno como padres ya casi no los puede uno mandar, el chamaco que es rebelde y no te va a hacer caso, entonces te va a decir no y no y ya.

E: en ese sentido, ¿ha notado cambios en la comunidad?

P8: como que sí, se ven algunos jóvenes que dicen "le hecho ganas y termino mi prepa, ya sea por un motivo u otro", ya sea porque no alcanza luego para mandarlos fuera, y otra como que los jóvenes... la verdad el que quiere estudiar se queda a estudiar, pero si se ha visto como un poquito más la responsabilidad.

E: ¿responsabilidad por parte de quién?

P8: como que, de los más jóvenes, como que dicen aquí me quedo, los chamacos. el que tiene responsabilidad y el que quiere estudiar, como que si dijeron "si me quedo. (me quedo a estudiar, no salgo para trabajar)

E: ¿cómo considera que los chavos podríamos ayudar a los problemas de aquí de Pathé?

P8: como viniendo a darles platicas, me imagino.

E: platicas como de qué tipo más o menos

P8: yo digo que lo que se necesita es como plateas e un consejo, de estudien muchachos, le va a hacer bien el día de mañana para ustedes, ya no será para los padres, sobre todo ustedes como jóvenes para un futuro. después se van a casar y van a tener hijos y ya es otra

responsabilidad también. yo digo que, dándoles, así como pláticas para darles a la juventud, que se preparen un poco, desde su experiencia.

E: ¿piensa que eso haría eco en la gente?

P8: pues ahora sí que ya de ustedes no quedaría

E: entonces estamos responsabilizados con nuestra comunidad

P8: pues si, por que ya sería que lo que ustedes ya vivieron lo vinieran como transmitir, decirles "mira, nosotros ya fuimos a tal lado y nos preparamos y para salir pues se sufre, entonces ustedes por qué no lo pueden hacer, para que el día de mañana ya ustedes vayan preparados"

E: y, ¿cómo piensa que ha impactado la diferencia generacional en la comunidad?

p8: yo creo que, si impacta mucho, porque ustedes ya van a tener una profesión y uno no porque una nunca salió, no tuvimos la misma oportunidad como la que tuvieron ustedes

E: entonces, ¿salir de la comunidad nos brinda oportunidades?

P8: si, oportunidades

E: ¿pero salir para estudiar, o para otras cosas?

P8: no, para estudiar y para prepararse

E: ¿algo más que le gustaría agregar?

P8: pues para mí me gustaría que algún día que ustedes se preparen, que estén preparadas, que vengan y que no se sientan avergonzadas de su pueblo. o sea, como diciendo "yo soy de Pathé y tengo los pies bien puestos sobre la tierra que yo soy de un pueblo", porque muchos se preparan y dicen "yo ya no vuelvo a ese pueblo", si se da, y es que no hija. yo siempre le digo a Karen "es que sobre todo ustedes como se están preparando ten la humildad a todos lados a donde vayan a trabajar"

E: y ¿qué le dice Karen respecto a esto?

P8: pues también, yo siempre se los he dicho que hay muchos que ya están preparados y ya son orgullosos y eso no está bien hija

E: ¿cree que eso tenga que ver con que los chavos ya no quieran regresar para acá?

P8: pues hay de personas a personas, porque luego a veces, yo siempre le he dicho a Karen "la humildad y el respeto, eso a donde quiera les van a abrir las puertas a ustedes como señoritas que se están preparando, y nunca se avergüencen de su pueblo, porque ustedes son de un pueblo y siempre deben tener sus raíces". y si, realmente algunas personas luego dicen "yo me voy a ir por que..." una vez me dijo una persona de aquí: " ya me anda de irme de este pueblo, yo yéndome y jamás regreso", y si hay algunas que ya se prepararon y vienen y como que ni encuentra, y eso se ve feo, porque yo digo que si se están preparando deben siquiera saludar (la importancia del saludo en la comunidad). ya están preparadas y que bueno, vendito sea Dios, pero ahí es donde se demuestra lo que han aprendido y los valores que tienen.

E: ¿hay que regresarle algo a la comunidad?

P8: si, por que es bonito también. una vez una muchacha me dice "ya me tienen harta aquí en este pueblo", le digo no, depende de cómo se porten, y le dije una vez a mi Karen "oyes, pues es que una vez me dijo una muchacha de aquí esto" y me dice "ay mamá es que eso es lo más feo que puedes tu decir de tu pueblo". como dice el dicho: aunque la mona se vista de seda, mona se queda. así me dijo esa vez la señora con sus muchachas, y si sus muchachas como que te ven. vendito sea dios ustedes tuvieron más la manera de estudiar y de prepararse y la aprovecharon y síganla aprovechando, pero sí, siempre a donde vayan digan "yo soy de tal lado". porque las verdades son de aquí, que tuvieron otra forma y tuvieron, gracias a dios, la manera de estudiar, estuvo muy bien, pero si hay personas así. el otro día estaba platicando con Paty, dice "ay, ya va a terminar mi Cindy, en Diciembre termina", y le digo pues que bueno, y si como que la muchacha, no sé si haya cambiado, porque antes ya ves que en la escuela tenía un modo medio pesado y diferente, y me dijo el otro día que estaba platicando con ella, y le digo "¿y como ves a Cindy?, y dice "que cree doña Carmen que ya estando en estas cosas ya es muy diferente, ya ve uno muchas cosas, como yo la veía antes"; tu sabes que la profesión de doctora como que si esta canija verdad, porque ahí te van a llegar señoras, le digo, que no se bañan y te tienes que aguantar, los viejitos que no se quieren bañar, los que toman su pulque, y se tiene uno que aguantar y tratarlos igual. a mí me dijo Paty "es que se desgastan mucho los hijos".

K.R Morán Trejo (joven universitaria)

E: ¿dónde estás estudiando?

P9: universidad politécnica de Querétaro

E: ¿privada o pública?

P9: publica

E: ¿que estas estudiando?

P9: licenciatura en negocios internacionales

E: ¿qué te motivo para elegir la carrera de negocios?

P9: el plan académico de la escuela, primero, por que revise otros planes y me gusto más ese. en si la carrera por que en la prepa ya llevaba un poquito de cosas de administración y así, entonces me gustó todo lo que tiene que ver con el comercio y todo eso.

E: ¿qué otras carreras te llamaban la atención aparte de comercio?

P9: nada más otra, pero era ingeniería industrial.

E: ¿por qué te fuiste más por el lado del comercio internacional?

P9: porque cuando chequé la de ingeniería industrial vi que eran muchas matemáticas, entonces no soy tan dedicada a las matemáticas. cuando vi el de negocios internacionales vi que era más esta parte de hacer negociaciones con otros países o conocer otras culturas, entonces me llamo más la atención irme por, no tanto como por cosas tan prácticas, sino un poquito más teóricas y así.

E: ¿te llama la atención el extranjero?

P9: si, así como conocer otras ciudades, otros países, otras culturas y otras formas de pensar.

E: ¿te gustaría irte de movilidad, si tu escuela te diera la oportunidad?

P9: si, de echo la universidad en donde estoy te da una beca, pero es para España y nada más se la dan, así como para cuando haces estadías, como en decimo cuatrimestre, pero si me interesaría a esa parte a moverme a otro país a terminar la licenciatura.

E: ¿a dónde te interesaría irte?

P9: a Canadá, me gustaría más irme allá. tengo la posibilidad de irme a España, pero me gustaría más irme allá.

E: ¿por qué te llama la atención Canadá?

P9: es que igual la universidad tiene convenios con otras universidades, entonces igual checando los convenios que tiene con España y checando los que tiene con Canadá se me hace como más factible irme a Canadá. A parte a España solo son dos meses, y a Canadá te dan la oportunidad de que sea todo el cuatrimestre completo, entonces sí se puede aprovechar más tiempo, mejor.

E: ¿qué te dice tu familia al respecto?

P9: pues mis papás dicen que es interesante, pero viéndolo desde la parte económica si sería buscar mucho apoyo por parte de la universidad, porque no es como que para ellos sea tan fácil cubrirme todo el pago, y si la universidad me da el apoyo de, no sé, te damos la mitad o te apoyamos dos meses de los cuatro, se me hace mucho mejor y para mis papás también. a ellos también les resulta interesante que yo me vaya a otro país.

E: y un poco fuera de lo económico, ¿cómo reaccionan con que te vayas tan lejos?

P9: si, o sea, tampoco me voy a ir un año completo, si son cuatro meses está bien. de hecho, hasta ellos ven como, la licenciatura que estoy estudiando si es como de "Karen tramita tu pasaporte, porque alomejor si es más rápido que te lo den, o la VISA" pero como que si me impulsan a eso " tramita tu pasaporte, la VISA, ahorita que estas estudiando, que puedes y que la licenciatura se apega como a los requisitos que te piden cuando vas a solicitar una VISA.

E: ¿cuál fue tu principal motivación para estudiar una carrera universitaria?

P9: yo creo que, como la mayoría de los jóvenes, tener un mejor futuro y estar mejor preparados para que en el futuro yo pueda solventar mis gastos, puede ser. yo siento que no es algo como, o sea, que el estudiar es como una parte que a la vez es como a fuerzas, pero a la vez me gusta estudiar, me gusta la escuela, y pues quiero mejorar y superarme para en un futuro tener mejores oportunidades.

E: ¿por qué dices que la escuela es como a fuerzas?

P9: porque, por ejemplo, yo tengo muchos compañeros que ahorita... ya vamos en séptimo cuatrimestre, ya estamos a punto de terminar y yo veo que muchos compañeros van a clases un día, y al siguiente no van, entonces, o sea, yo que tengo que viajar o que estoy en Querétaro, pero que soy de aquí de Pathé, es como, o sea, me tuve que ir a otra ciudad para poder estudiar, y hay otros que son del estado de Querétaro y que les queda mucho más cerca ir a la escuela, y es como "hoy si voy, mañana no voy", entonces es como "por qué lo haces", y muchos si es como "pues es que mis papás quieren que estudie"; yo siento que esa es la parte que esa fuerza. pero si tú dices, ya van hasta el séptimo cuatrimestre, o sea, y van dos años estudiando a fuerzas, y pues como que no le veo mucho sentido que estés estudiando así.

E: entonces, ¿para ti es importante que te guste lo que hagas?

P9: claro, tienes que amar lo que estás haciendo.

E: ¿y has llegado a amar tu carrera?

P9: si, siento que cuando empecé era como difícil. los primeros cuatrimestres como que no tenía mucho conocimiento del área en la que estaba, entonces al principio si fue así como de "no, me voy a salir"; como en el primer o segundo cuatrimestre yo decía "no, esto no es lo mío". y ya poco a poco le empecé a agarrar ese amor, ahorita ya me gusta lo que hago, voy a la escuela y lo hago con ganas.

E: ¿para ti que significó irte de tu casa, en tu condición de mujer, de hija y de persona?

P9: la parte de ser independiente es muy importante, porque va a haber un momento en el que te tengas que hacer independiente. al principio cuando me fui a Querétaro si fue difícil, porque siempre estaba apegada a mi familia, me iba el domingo y la semana se me hacen

eterna estando en otro lugar, ya no era como el llegar de la escuela y "ay hija, como te fue, come", o así, sino que ya cuando te vas tú tienes que hacer tus cosas por ti sola, y si comes pues ya es por ti, no va a haber quien esté diciendo come o duérmete. al principio si fue difícil, ahorita ya me acostumbré, ya no me pesa irme, pero luego si me cuesta trabajo no venir un fin de semana, si me cuesta todavía. entonces siento que ya me estoy adaptando, pero si me falta todavía ser un poquito más independiente.

E: ¿que sientes cuando no vienes a tu casa los fines de semana?

P9: extraño todo, extraño desde la comida de mi mamá, porque eso es lo primero, la comida de la casa; si me siento rara, es como que una semana no fui y siento que es el mes que no he ido y la semana se me va súper lenta.

E: ¿sigues muy apegada a tu casa todavía?

P9: sigo muy apegada, no como antes, pero siento que, si sigo apegada, pero también considero que es importante que me empiece como a hacer a la idea que no voy a estar viniendo siempre, alomejor cuando tenga un trabajo fijo no voy a ver a mi familia un mes. entonces creo que es indispensable que ya me empiece a acostumbrar a estar lejos.

E: ¿te gustaría trabajar por aquí cerquita cuando egreses?

P9: si, lo he pensado, por ejemplo, ahorita que voy a terminar y a hacer mi estancia, alomejor ese si la hago en Querétaro porque tengo que ir a la escuela y a trabajar, pero la estadía, que ya es un cuatrimestre completo si lo haría en Cavas Freishenet, y siento que podría viajar diario. entonces si he pensado trabajar cerca, pero si no hay oportunidad cerca me tengo que ir.

E: ¿qué piensas sobre eso, si hay campo laboral cerca?

P9: siento que aquí falta mucho campo laboral. por ejemplo, mi carrera que es de negocios, siento que tengo mayores posibilidades de trabajar fuera, alomejor hasta fuera del estado. creo que aquí cerca, para empezar, no hay mucho trabajo o alomejor no es bien pagado, y fuera del estado creo que tengo más posibilidades.

E: ¿qué consideras que le falta a la zona?

P9: pues tal vez lo de las industrias, siento que faltan muchas oportunidades. por ejemplo, aquí cerca no hay industrias, es como cuando iban a abrir el parque industrial en Cadereyta, y no se abrió, entonces siento que eso es lo que falta, compañías donde trabajar.

E: ¿crees que eso sería importante para la gente de las comunidades como esta?

P9: para los jóvenes yo creo que sí, alomejor las personas grandes ya lo ven como no indispensable porque ya están acostumbrados a trabajar en el campo y así, pero para los jóvenes que si estudian como ingenierías y cosas así creo que si es importante y que si lo necesitamos.

E: ¿cómo es tu vida fuera de Pathé?

P9: los días normales en mi vida son la escuela y la casa. aquí, en parte, los días son en mi casa, veo televisión, no tengo nada que hacer. en Querétaro es un poquito más apresurado todo, es ir a la escuela, regresar de la escuela; si está esa parte de en las tardes ir a distraerme un ratito, o algo así, aquí si es todo el día en mi casa y allá si trato de salir, para no estar todo el día encerrada, y si la escuela me lo permite porque luego por las tareas y todo no me da tiempo de salir.

E: ¿realizas actividades extracurriculares, aparte de ir a la escuela?

P9: ahorita que empecé este cuatrimestre no, pero al cuatrimestre pasado iba a clases de ritmo latino, pero lo tomaba en las mañanas, y un tiempo estuve yendo al gimnasio también en las mañanas, pero ahorita que empecé este cuatrimestre como que ya no, ahorita nada más la escuela.

E: ¿piensas que ha cambiado en algo tu vida a partir de que saliste?, ¿incluso tu percepción de la misma comunidad?

P9: sí, creo que sí, porque primero, siento que el salir a otro estado o a otro lugar me hizo ser un poquito más abierta, antes era como muy cerrada, no podía entablar una plática con alguien más porque me costaba trabajo. Entonces siento que cuando salí a Querétaro como que desperté, como que ya puedo, ya se me hace más fácil platicar con personas que no conozco o así, y cuando estaba aquí en Pathé era como muy cerrada. siento que eso les pasa a las personas que están aquí, o sea, siento que hay muchos jóvenes que no son muy sociables

por que como están aquí se la pasan como encerrados o así, y cuando sales a otro lugar siento que, si te vuelves un poco más sociable, despiertas más y si te das cuenta de cosas, dices, por ejemplo, yo pude ver que aquí en Pathé hay muchas personas que son así, son cerradas como alomejor yo lo era.

E: ¿crees que haya una diferencia entre salir para trabajar y salir para estudiar?

P9: la verdad no sé. puede que, si haya una diferencia, por ejemplo, para estudiar siento que nada más es como la palabra lo dice: para estudiar, o sea, que te vas a enfocar a eso nada más, y para trabajar pues es más como en el ámbito laboral. por ejemplo, yo siento que hay mucha diferencia de lo de la escuela a laboralmente; en la escuela hay personas que son muy competitivas, y claramente te lo dicen, cuando tú te vayas a lo laboral ahí nos vas a competir, tienes que hacer cosas en equipo, por decirlo así, en lo laboral ya es más como trabajar en equipo con otras personas, y en la escuela si es muy competitivo o nada mas estoy con las personas que conozco y en lo laboral va a haber personas que ni siquiera conoces y vas a tener que trabajar con ellas.

E: y en los chavos de Pathé que salen para trabajar, ¿crees que haya algo diferente?

P9: pues es que yo creo que el estudiar si te hace pensar de diferente forma, porque creo que si te abre el panorama el estudiar. por ejemplo, si yo estudio voy a tener más noción del exterior de donde voy a trabajar, y si un joven de aquí nada más se va a trabajar va a seguir siendo como el mismo joven de aquí, cerrado a él, no va a tener un panorama de lo que realmente está haciendo en su trabajo. y si es muy notorio por que, por ejemplo, hay chavos de aquí que se han ido a Querétaro a trabajar y siguen siendo los mismos, no han cambiado, aquí los puedes ver los fines de semana tomando o así, y si se van a trabajar en la semana se van a hacer más responsables que es lo que alomejor le pasa a un estudiante; cuando ya está en la escuela si tiene que tener un cierto grado de responsabilidad, porque va a haber cosas que tiene que hacerlas porque se las están mandando, y alomejor ese estudiante que está estudiando en la semana allá, lo fines llega aquí y pues, como yo, se quedan en su casa, porque estás en la escuela nada más. en cambio, esos jóvenes que los fines aquí se la pasan tomando se van en la semana a trabajar, el fin de semana regresan otra vez a tomar.

E: ¿cómo consideras que es la juventud acá en Pathé, en general?

P9: creo que cada quien anda como en su rollo, completamente, entonces siguen siendo esos jóvenes que no se preocupan por la comunidad, la ven como "nada más soy yo y los demás que importan". por ejemplo, alomejor yo no soy así de tomar o consumir drogas o así, pero hay jóvenes que si lo hacen y yo no me preocupo por ellos porque nada más pienso en mí; entonces, alomejor en esa parte de que son muy dispersos si, cada quien está en sus cosas y no dicen "como jóvenes que somos vamos a hacer algo por la comunidad, vamos a reunirnos en la placita o a hacer eventos para la gente", nadie se preocupa por eso, ni yo la verdad.20:14

E: ¿crees que los jóvenes universitarios deberían cuidar también este aspecto?

P9: sí, creo que, o sea, como nosotros estamos estudiando, creo que podemos ver lo que los otros jóvenes que no estudian no ven. entonces, nosotros como universitarios podríamos tal vez juntaron y empezar a jalar a esos chavos que están en drogas o en esas cosas e impulsarlos también; creo que alomejor ellos, si ya son así, alomejor no van a cambiar, pero pues nada paremos nosotros intentándolo, como nosotros estamos estudiándolo creo que tenemos más ideas.

E: ahorita que salió el tema de las drogas y ese asunto. he notado que de unos años para acá se ha acrecentado el consumo de esas sustancias, ¿tu como lo ves, desde tu punto de vista?

P9: creo que, si creció esa parte del consumo, por que antes era en personas adulta y ahora ves hasta niños. lo que siento que está cambiando mucho y que se ve muy mal es que ya no es como antes, de vamos a escondernos para drogarnos o así, sino que así en la calle o a plena luz del día, como que ellos lo ven normal; creo que eso si ha cambiado por que antes yo no veía que se drogaran, y ahorita si ya es normal que tu salgas y ya en la tienda se están drogando o así.

E: ¿consideras que el que tengan más estudios los podría alejar de este mundo?

P9: yo podría decir que, si por todo lo que he dicho de que los universitarios podemos tener un panorama más extenso, pero creo que no te aleja de las drogas, porque yo tengo compañeros que van a la universidad, que están estudiando, que saben que las drogas son malas o que en exceso te puedes morir, y de todas formas las consumen. entonces creo que en la universidad puedes aprender que son malas o algo así, pero queda en la persona, alomejor no es tanto que estés estudiando.

E: o, ¿un poco como alejarlos de este entorno, como el hecho de que se vayan a otro lado los pueda alejar, o incluso acercar más?

P9: pues alomejor y si los aleja, pero creo que también depende de las amistades que tú tienes, o sea si influye, que, si mi amiga se droga mucho y así, alomejor yo no lo haré, pero alomejor, como te decía, queda en la persona si lo haces o no.

E: entonces, es educación desde la casa, tal vez.

P9: creo que sí, es que luego dicen, por ejemplo, una familia bien, que siempre han tenido a sus hijos en casa y así, y de repente que su hijo se droga, digamos; entonces ahí alomejor ya no fue tanto la educación, porque alomejor los papás le dieron una buena educación, pero hubo un momento donde no le pusieron atención, o cuando se empezó a drogar sus papás no estuvieron ahí para decirle eso está mal, entonces si es la educación, pero también el seguimiento a los hijos. si tú ves que algo está mal con tu hijo lo ayudas, entonces siento que a veces hay papás que no se preocupan, y cuando ya los ven muy mal a sus hijos alomejor si les preocupa que se droguen, pero no hacen nada por ayudarlos.

E: ¿consideras que, en nuestra condición como estudiantes, la dedicación de nuestros padres es importante?

P9: sí, creo que es un punto muy importante porque, por ejemplo, a mí me gusta que mis papás los fines que llego por lo menos me digan cómo te fue en la semana, o que estén al pendiente, "oye pasaste tus exámenes, oye tienes tarea". o sea, a pesar de la edad que yo tengo si se me hace importante que mis papás me pregunten, y si no me preguntan hasta me siento rara por qué digo, donde queda esa importancia que yo tengo. alomejor, si yo llevo buenas calificaciones, pero nunca está por demás decirle a tu hijo "oye, como te está yendo".

E: y, cuando te acababas de ir, ¿qué te decían? ¿qué significó para tu familia el hecho de estudiar una carrera universitaria?

P9: yo creo que fue algo muy bonito, porque tengo dos hermanos y nada más terminaron la secundaria, ya no estudiaron ni la prepa. cuando yo decido estudiar la prepa fue así de "qué bueno hija", pero cuando ya me fui a lo de yo quiero estudiar una carrera universitaria, les dio gusto, porque voy a ser la única de sus hijas que va a tener una carrera, entonces mis

papás desde que les dije me dijeron "si te apoyamos, vamos a hacer nuestro mayor esfuerzo por pagarte la carrera". entonces para ellos si fue muy importante, y por eso me apoyan tanto.

E: ¿desde antes ya te lo habían dicho o preguntado?

P9: nunca fue así como de "queremos que estudies la universidad" o "Karen, tienes que estudiarla", o sea no, siempre estuvo "oye, te gustaría estudiar en la universidad" y yo como de no, pues sí; siempre era así como de "te gustaría", nunca como de "vas a tener que estudiarla" o "estúdiala por que tus hermanos no quisieron".

E: ¿a qué te gustaría dedicarte cuando egreses de la carrera?

P9: he pensado en estudiar otra licenciatura, pero que no vaya muy alejada a lo que estoy estudiando, me gustaría estudiar enología, que es todo lo de la creación de los vinos y eso, me llama mucho la atención; por eso mismo quiero hacer mi estadía en las cavas, mi pensamiento es a las Cavas Freixenet porque me quedan cerca, pero si se diera la oportunidad en otro lugar está bien, nada más que me gustaría que tuviera que ver con lo de los vinos para yo empezar a conocer más de ese mundo y después estudiar enología. esos son mis planes que yo tengo, terminar la licenciatura, trabajar más o menos un año para igual ahorrar dinero para sustentar mis estudios.

E: ¿piensas que podrías aplicar eso aquí en Pathé?

P9: lo de enología y eso no creo, por el clima y todo, si mi sueño fuera poner un viñedo aquí alomejor no habría, pero la parte de ahorita que estoy estudiando de los negocios creo que si por que, por ejemplo, aquí siempre han dicho que los jorongos o que las cosas que hacen aquí en Pathé y sus alrededores, las canastas o cosas así, entonces siento que yo con mi carrera podría ayudar a que lo que aquí se hace llevarlo a otras partes.

E: ¿te gustaría hacer eso?

P9: si, pero tal vez no sola, o sea buscar a alguien más y ayudar, no sé, a que en otro lugar conozcan los que se hace en Pathé. si alguien más me dijera oye a mí también me interesa, creo que, si sería un punto muy importante, aparte nunca está de más el estar orgullosa de dónde eres porque alomejor si es un pueblo y no tienes lugares a donde salir o así, es muy diferente a la ciudad, pero creo que es importante impulsar lo que aquí se hace.

E: entonces, ¿para ti es muy importante que parte de tu carrera, tal vez no toda, pero parte de ella se la dediques a Pathé?

P9: sí, creo que, si es importante, y que podría hacer.

E: y, me decías, que a diferencia de lo chavos que se quedan acá, a ellos no les interesa tanto esta parte.

P9: no, siento que ellos lo ven, así como de ah jorongos, y ya. se puede ver simplemente cuando van a comprar algo, porque no comprar un jorongo en lugar de irse a comprar a tiendas americanas; tan solo los tenis que se hacen aquí en México, a ellos les interesan más las cosas de otros países y no la de su país, y pasa lo mismo aquí en Pathé, les interesa más otros lugares y no su pueblo. no ven importante esa parte de su cultura que ellos tienen, les da igual, siento que los jóvenes de aquí así son.

E: y, ¿el salir a estudiar les abre un poco el panorama no solo de lo que hay afuera, sino también de lo que tienen aquí dentro?

P9: si, por que, por ejemplo, a mi antes me daba igual. ni siquiera te das cuenta de lo que hacen aquí porque no te interesa, ya cuando yo salí y cuando empecé a estudiar la carrera, por ejemplo, yo tenía compañeros que desde que entramos empezaron... en un lugar de Querétaro había un lugar donde plantaban mucho nopal, entonces ellos lo vieron como una oportunidad para hacer churritos de nopal y cosas así; entonces yo dije, si ellos están nada más a los nopales, y acá en Pathé hacen algo que es artesanal, acá le dedican tiempo a hacer eso, yo decía "no, esto se puede llevar a otros lugares" y así. siento que si me abrió a que me interesara más.

E: tu estudiaste en Cadereyta, verdad. en caso de que ya hubiera estado aquí el colegio de Bachilleres, te hubiera gustado quedarte acá a estudiarlo? ¿cómo fue esa parte de tu vida?

P9: siento que mis papas me hubieran dicho quédate aquí, para no hacer el gasto de pasajes y así, pero yo hubiera dicho que no y me hubiera ido a Cadereyta por que, insisto, creo que estamos tan cerrados y aunque está el telebahillerato, que es una oportunidad para esas personas que no pueden seguir estudiando; pero nosotros s lo vemos así de "no, como voy a estudiar aquí, no me van a enseñar lo mismo aquí que en Cadereyta", ¿por qué? pues nada más porque allá es Cadereyta y aquí es un pueblo, por decirlo así. yo con mi manera de pensar

tan cerrada que pude haber tenido hubiera dicho "mejor me voy a Cadereyta", nada más por tonterías, creo que los jóvenes no pensamos y siento que así les pasó a muchos aquí cuando terminaron la secundaria, sus papás les dijeron quédate aquí, y ellos dijeron "no, como aquí me voy a quedar, yo ya me quiero ir de aquí de Pathé". a mí me pasó cuando estudiaba la prepa, yo decía "ya quiero terminar la prepa, ya me quiero ir a Querétaro y ya no quiero estar aquí en Pathé", pero yo pensando en que Querétaro es una ciudad, y los cines, las plazas, cosas así; yo decía ya me quiero ir a Querétaro, y cuando me fui yo decía "ya me quiero regresar a Pathé", entonces lo mismo pasó aquí en el telebachillerato, lo vieron como una cosa muy chiquita al lado de un COBAQ. aunque no depende de la escuela, sino del estudiante, de lo que tú quieras aprender, porque alomejor vas a aprender lo mismo aquí, nada más por qué dices voy a ir con diez compañeros nada más, pero eso yo creo que no tiene nada que ver. con mi mente tan cerrada que tenía si hubiera dicho "mándenme a Cadereyta, aquí no me quedo", pero pues digo, por tonterías.

E: ¿piensas que, de alguna manera, el telebachillerato fue decisivo para personas que, alomejor, en su vida habían pensado estudiar una carrera universitaria?

P9: creo que, si influyo, porque yo conozco personas que estudiaron ahí en el tele bachillerato y que habían dejado de estudiar porque no tenían ganas, no tanto por lo económico. y cuando se abrió aquí la oportunidad aquí en el telebachillerato entraron, y ya terminaron y estudiaron a la universidad, entonces si influyó en que ellos quisieran. pero también hubo quienes dijeron hasta aquí.

E: ¿crees que tengan referentes distintos a los de un chavo que solo estudió la secundaria?

P9: pues yo digo que sí, alomejor esas personas dicen que no, pro que a mi luego me pasa con mis hermanos que terminaron hasta la secundaria y yo que estoy estudiando la universidad, entonces ellos de repente es así de "ay, tu no vas a saber más que yo nada más porque estas estudiando", pero siento que si sabes más que ellos, no en todo, pero siento que si puedo saber más que ellos en la universidad porque si es completamente diferente la secundaria a la prepa y a la universidad; en la secundaria si yo quería entraba a las clases, sino no, porque no era tan importante, en la universidad no, ya es a lo que te vas a dedicar toda tu vida.

E: entonces, ¿consideras que, si es un paso, incluso para madurar?

P9: si, cambia mucho, cambia definitivamente tu forma de pensar, y no tanto como estudiante, sino como persona, si cambias.

E: ¿te gustaría agregar algo más?

P9: no, pues que, englobando todo lo que platicamos, pues creo y considero muy importante que como universitarios no pensemos únicamente en lo que estamos estudiando, sino que, ok, si somos universitarios y si somos de aquí de Pathé, pensemos en la comunidad primero, y después en lo que sea de cada quien, o sea, creo que no porque tu estés estudiando psicología y yo negocios, porque sean cosas diferentes, yo creo que esas cosas se pueden unir para hacer un bien a la comunidad. y pues pensar no solamente en nosotros, sino en los demás jóvenes que están aquí y que alomejor van por un mal camino y pues ayudarlos a que vean de diferente forma todo y que no vena nada más la pequeña cosa, sino que vena que allá afueran hay un mundo y que no nada más es aquí. y pues ya.

Transcripción de grupo de reflexión

Sesión 1

Mónica: primero me gustaría que contaran una anécdota graciosa de cuando estaban en la escuela.

Karen: pues a mí me pasó con el transporte público. Me dijeron “toma una 122” pero ahí donde estaba no pasaba ninguna 122 por que no pasan tan recurrentemente, entonces pasó una 123 y la tomé. Más o menos sabía dónde estaba la escuela y así, y la ruta si tomaba más o menos el mismo transcurso de la 122; entonces llegó al parque industrial y de ahí se mete al parque industrial, cuando se mete yo me quedé “no, a donde me lleva”, yo creo que a veces por pena uno no pregunta. Entonces dije “¿Qué hago, me bajo o no me bajo” y ni siquiera le pregunté a los que estaban conmigo, entonces dejé que me metiera al parque industrial y esa ruta sale a la autopista, entonces me saca a la autopista y dije “¿a dónde voy?”, porque ya la universidad había quedado muy atrás. Entonces me bajé hasta un pueblito que se llama la piedad en donde puedes tomar otra vez la ruta, entonces me bajo en el pueblito y pregunté si ahí tomaba la 122 y dijeron “ahí si pasa”, entonces me espero a que pasé la 122 pero no va para la escuela, va para el centro porque ya viene de regreso y dije “ya me perdí aquí”.

Entonces ya de regreso me baja en un puente, y ya de ahí cruce el puente y esperé a que pasara otra vez, pero ahora si la 122; yo me quede así de “tengo que llegar a la escuela” pero llegue tarde. De ahí dije “ya no vuelvo a tomar una ruta si no sé a dónde va, o voy a preguntar, que es lo que ahora hago, con el paso del tiempo ya aprendes”

M: y en esa ocasión ¿Por qué no preguntaste?

K: por pena, porque apenas tenía poquito que acababa de llegar a Querétaro y fue como de “qué pena, que van a decir, esta no sabe dónde anda”. Pero yo creo que a veces las personas no reaccionamos como debería de ser, porque ahí lo correcto hubiera sido “aquí me bajo, o voy para la universidad, como le hago” y pues si te dicen, pero pues no pregunté, pero aprendí.

M: ¿te ha ocurrido en alguna otra ciudad a la que has ido, o en algún otro lado?

K: no, porque, por ejemplo, cuando vas a la ciudad de México y así hay familia y ya te llevan o tomas un taxi, y a mi creo que nada más me ha pasado ahí.

M: ¿alguien más?

Carlos: yo también, igual con lo del transporte. Un día ya habíamos salido y tomé la ruta, y pues ya cuando íbamos llegando a la universidad Cuauhtémoc yo me quedé dormido y me desperté y dije “todavía falta otro ratito para llegar al centro”, me volví a recargar y volteé y ya no iba en la avenida, sino que iba en una calle muy chiquita y dije “alomejor ahora cambiaron sus rutas, de todos modos, en tiene que dejar en el centro” pensé, y como iban artos de la escuela seguro iba para la alameda. Se empezaron a bajar unos, y dije “me bajo hasta que se baje el último” y seguían subiendo, ya después que iba saliendo más para allá del centro ya me iba aventando hasta quien sabe dónde, y ya quedaban bien poquitos, como 3 o 4; se baja una señora y nada más quedábamos tres, entramos en un fraccionamiento y yo sigo ahí sentado, y me dice el señor “no vas a bajar” y le digo “no”, y se me quedó viendo como ganándole la risa y dice “para dónde vas” y le digo “¿ya no llega a su base, a la terminal de Balvanera?” y dice “no muchacho, se me hace que te equivocaste”, y le digo “hay no manche, entonces aquí bajo”. No sabía ni donde andaba, entonces paso una señora y le tuve que preguntar: “disculpe, ¿para ir a la alameda?” y dice “del otro lado de la calle pasa la ruta”, ahí me tuve que esperar un rato y ya era bien tarde, había salido como a las 12 y ya

iban a ser como las 5 cuando andaba por allá. Le marque a mi tía que iba a llegar un poquito tarde, y ya cuando llegue a su casa le conté.

M: ¿Qué te dijo tu tía?

C: dice “solamente así vas a aprender”, ya no me vuelvo a quedar dormido (risas).

M: ¿Lore?

Lorena: a mí me pasa constantemente que soy muy distraída en la escuela, por eso anoto todo y así. Entonces, una vez me pasó que, yo anoto todo y tengo una libretita de tareas, y un día la maestra nos recomendó un video y yo lo anoté; resulta que pasan los días y ya faltaba un día para ir a la escuela, entonces yo checo la libreta, igual ya había hecho las tareas, pero la cheque por si hacía falta tras cosa. Ese video era algo de la cultura de María, no me acuerdo, era una historia, y dije “si es una historia tenemos que entregar un reporte o algo”, yo estaba bien estresada y comencé a mandar mensaje a las compañeras, individual para que no dijeran “es que se le olvidó y sus horas”. Te juro que yo ya iba a empezar a buscarlo, y de repente se me ocurrió preguntar en el grupo y nadie me contestaba, entonces lo empecé a buscar en la máquina, dije “total, ya lo voy a hacer”; fue cuando me di cuenta de que era el video porque me mandaba información directo a videos, y dije “ay, la maestra dio el comentario de que si lo podíamos ver”. Yo había mandado el mensaje al grupo y nadie me lo contesto, fijate que mal plan, y le digo a Oli, porque después dije “ay que oso que ando preguntando cosas que no, que van a decir”, entonces le digo “oye checa ese mensaje” y dice “ay ya todos lo vieron Lore”, y le digo “que mal plan que todos lo vieron y nadie contesto”. Al otro día en la clase me dijeron “Lore trajiste tu reporte”.

Yo soy de las personas que te juro anota todo, no me gusta ser perfeccionista, pero si entregar las cosas bien, entonces fue así, y de repente me pasan cosas así constantemente, pero alomejor es distracción por que no analizas bien las cosas o llevas adelantado otro trabajo y todavía no es. Esa es mi anécdota.

M: ¿Cómo se sintieron, en el caso del transporte público y también en tu caso de las tareas?

L: pues nada, te queda nada mas de experiencia. De verdad yo todo pregunto, luego hay compañeros que dicen “ay va otra vez”, pero a mí no me interesa porque a fin de cuentas yo pago para estar ahí y si él se quiere quedar con las dudas es su problema, pero yo he dicho

siempre que si tú vas a la escuela es a aprender, no nada más vas de hobby, vas a lo que es. Y yo así soy, pregunto mucho.

M: ¿Por qué piensas que tus compañeros se molestan?

L: Es que yo soy muy recia, han llegado momentos donde, haz de cuenta que yo comparto salón con los de tercer semestre, y como ellos ya van poquito más avanzados y todo eso nosotros a veces no entendemos algo y el maestro dice “¿ya le entendieron?” y le digo “yo no”, y las compañeras con las que yo voy... yo siempre soy la que dice, pero luego hay compañeros que como que no les agrada y a mí eso me molesta por que somos un grupo. Una maestra nos dijo que estaba desunido nuestro grupo, y a mí si me ponen a trabajar con X o Y persona yo lo hago, pero hay compañeros que de repente dicen esto o lo otro.

M: los demás que opinan sobre la experiencia de Lore, ¿les pasa algo similar en sus grupos?

K: pues creo que si, a mí también me ha pasado que de repente te quedas con esa duda, y así como dice Lore a veces lo pones en el grupo y no te hacen caso, hasta cierto punto te molestas por qué dices “oye, ya lo vieron pues respondan”, pero pues creo que lo que menciona Lore es cierto, o sea, si tú vas a la escuela es porque vas a aprender, y que muchos compañeros tuyos se van a molestar cuando preguntes, pero debes preguntar. Por ejemplo, a mí me pasaba mucho, creo que hasta cierto punto el estudiar si te ayuda mucho a ser una persona no dependiente, por que al principio era “no voy a preguntar por qué si me da pena, ¿y si pregunto algo tonto y se ríen?” y ahorita no, ahorita alomejor tengo dudas y si pregunto. Todos tenemos capacidades diferentes, hay unos que rápido lo van a entender y hay otros que nos cuesta más, pero si te topas con personas que son cortantes...

L: el colmo de esas personas es que se sienten que ahorita lo pueden todo y el día del examen son los que sacan peor calificación que tú, o sea, valió la pena haber preguntado.

C: por ejemplo, a mí también me pasaba algo en una materia, nos ponían a hacer ejercicios y había quienes decían “es que esos temas están bien fáciles” y hasta encargaban sus libros de enciclopedias de matemáticas, como que se sentían que lo sabían todo, pero entonces, como ahora nos metieron otra materia más difícil que esa ahora si todos se comenzaron a quejar porque todo mi grupo se fue a recursamiento. Yo pienso que no es bueno que tu hagas sentir a las personas que son menos porque creo que todos aprendemos de diferente forma, a nuestro

ritmo y a nuestro tiempo. Yo creo que ellos se sentían que todo lo podían y que todo lo sabían, pero ahorita les está costando.

M: esas personas que comentan, ¿son de ahí de la ciudad de donde ustedes estudian? ¿O también son gente que va de otros lados?

L: ahí conmigo son de ahí mismo de Ezequiel, y como que he notado que nosotros que somos de pueblo, porque si, somos de pueblo, como que somos más tolerantes porque si dicen algo de repente te llega pero les das el avión; aparte de que eres más responsable, yo quiero pensar por qué has estado más limitado en muchas cosas, y esas personas que son de ciudad o de un lugar más civilizado, como lo han tenido todo al alcance de la mano se les hace fácil todo, y uno que le ha costado más dices “le hecho más ganas por que se lo que cuesta”, pero no sé cómo vean.

C: si, ellos como que son más irrespetuosos o así, a veces uno tiene más disciplina que ellos, por ejemplo, cuando va a acabar el cuatrimestre y alguien que no es de la ciudad empiezan: “ay si, ya te vas a ir para tu rancho de vacaciones” y así como que... hasta publican en el grupo cosas de alguien que lleva una bolsa de mandado y dicen “ya me voy de vacaciones”.

K: si es cierto lo que menciona Carlitos, pero también siento que eso va cambiando con el tiempo porque siento que, ¿a qué cuatri pasaste?...

C: a tercero

K: ahorita yo ya voy a pasar a mi último cuatri, entonces yo al principio era como de que los viernes, para irme directo acá, me llevaba mi maleta desde la mañana a la escuela. Al principio me decían “¿Por qué llevas tu maleta?, a ya, eres foránea”, y al principio te dicen “ya te vas a tu rancho”, y a mí al principio me daba mucho coraje que me dijeran que me iba a mi rancho, pero al principio como que te sientes rara y había semanas en las que yo decía “no me quiero llevar mi maleta por que qué van a decir”. Ahorita no, ahorita todos los viernes llevo mi maleta, y los lunes, a veces, que me lleva mi papá a la escuela yo llego con mi maleta, pero ya no me causa nada que el lunes llegue con mi maleta y que el viernes me vuelvan a ver llegar con mi maleta, y pues igual ya no me dicen nada, ya no es como antes.

M: ¿podrías describir más a fondo qué es ese sentirse rara?

K: quizá al principio era, no sé si sea la palabra correcta, como marginada, porque era como “a tu rancho”, porque ellos se sienten como de aquí en la ciudad: “¿y tú que tienes en tu rancho?”. A mi luego me preguntaban “¿tu dónde vives Karen?” y yo les decía “municipio es Cadereyta, pero yo vivo en un pueblito de Cadereyta”. Yo he batallado mucho con la señal porque mi celular no agarra para nada, y era como “ay Karen, pero como en tu rancho no va a Heber señal” y yo así de “no, o sea, si hay señal, pero mi celular no agarra”, es que si te dicen “como no va a haber señal, entonces si tiene que ser un ranchito” ...

L: arriba del cerro, en una cueva (risas)

K... si, y tampoco, peor así fue al principio, quizá no sería la palabra marginada, pero ahorita ya no, y ya saben que los fines de semana no me pueden mandar mensaje porque no tengo señal, ya lo asimilaron.

M: ¿Qué opinan los demás sobre lo que le pasa a Karen? Carlitos me mencionabas que sientes algo similar.

C: yo igual, como Karen, por ejemplo, los viernes también me llevo mi mochila a la escuela en la mañana, y también como que al principio me daba pena llevar mi maleta, pensaba que me iban a decir “ay ya te vas”. Pero ya después digo “ay, ultimadamente a los demás que les tiene que interesar”, al final de cuentas es fin de semana y debo ir a ver a mis papás y a mis hermanos.

K: también nosotros que tenemos la posibilidad de viajar cada fin de semana, porque, por ejemplo, yo tenía compañeras que son de Veracruz y ellas no pueden viajar cada fin de semana por que, si está muy lejos, pero a nosotros nos queda cerca y si tenemos esa posibilidad pues me voy a mi casa. Por ejemplo, a mí me dicen “oye Karen quédate un fin de semana, vamos a salir, a qué te vas, que vas a hacer allá” y yo así de “voy a ver a mis papás”, luego me dicen “quédate y mejor salimos el fin” o “es que tú no te quedas, es que te vas, quien sabe que vas a hacer porque allá no hay nada que hacer”. A mí no me gusta quedarme, ya va a ser viernes ya me voy, y nos vemos aquí hasta el lunes; quizá un viernes me quedo, pero me vengo el sábado, me tengo que venir.

M: lore, ¿Qué opinas sobre las experiencias que nos han contado los compañeros, te ha pasado algo similar?

L: pues a todo mundo yo creo, creo que hasta a ti también te pasó. Es lo que te digo, la gente que es de pueblo es más seguro, porque te ha costado todo lo que uno tiene, ponle que alomejor la escuela, a un chavo que va ahí contigo le queda a la vuelta y, como dice Karen, tienes que agarrar un camión y después este, y llegas a tu casa con el ruido del camión y mal comido, alomejor hasta tu desayunas y el que está a la vuelta ni lo hace, cositas así que uno valora mucho. Yo he notado que las personas que somos de pueblito, por todo lo que te cuesta, económica y equis cosa, eres más responsable que otros, y hasta los trabajos es otra calidad de trabajos, y las otras personas como que no, independientemente de que seas de rancho, como que tienes más valores, más cositas. Vamos con lo de los papás, Karen alomejor ve a sus papás cada fin de semana, igual Carlitos; yo, por ejemplo, independientemente de que sea un día, ese día voy y dejo a mi niño y él es parte de mi familia, es mi todo, y yo pienso que, si vas a la escuela que valga la pena, porque si uno nada más va a calentar el asiento no tiene caso todo eso que estás haciendo se va a ir a la basura. Cuando tu valoras hasta eres una persona más profesional y todo, y cuantos casos no hemos visto de ese que era de pueblito ganó tal olimpiada y esto y aquello, cuando otros han tenido más posibilidades: un laboratorio un X, un Y, maquinas, y nosotros que no hemos tenido un alcance tanto... hasta ahorita porque está el ciber, porque si no no tuviéramos internet en la comunidad; los demás ya tienen wi-fi, el teléfono tal, la ropa tal, y nosotros no, te limitas, los otros nada más estiran la mano a papá y le dicen “dame” y uno alomejor si le pide, pero le pide lo que es, por que les está costando.

K: si lo valoras, yo tengo compañeras que algunas veces, es miércoles, entraba hasta las 4 y salía a las 7, tenía compañeras que decían “es miércoles, no voy a ir a la escuela” por qué no vamos a entregar trabajos, por que salimos bien temprano y vamos a entrar tarde y no vamos a hacer nada. Y me decían “por qué no faltas tú también, a que vas”, y yo decía bueno, si me estoy viniendo toda la semana a Querétaro, lo que decía Lore, que valga la pena lo que estoy haciendo, estoy sacrificando un día más de estar con mi familia como para que yo esté en Querétaro y diga “mejor me quedo aquí en la casa”, como que no, vengo y lo tengo que aprovechar, por más que digan “no vas a hacer nada”, alomejor no voy a hacer nada pero quiero sentir que está valiendo la pena que estoy allá toda la semana. Si, aprendes muchas cosas, por ejemplo, nosotros que vivimos, bueno, que estamos allá toda la semana y te dan dinero para esa semana, también debo de saber ahorrarlo y ocuparlo en cosas útiles porque

no me lo voy a estar malgastando así “oye Karen, vamos a salir” ¿Cuánto te gastas en una salida? Eso lo puedo ocupar para comer el día siguiente o para guardarlo para la semana que viene.

M: Carlitos, ¿Qué opinas sobre lo que dijeron las compañeras?

C: pues que, por ejemplo, nuestros papás nos pueden dar para la semana y así, como que tú lo valoras y dices “me dieron tanto, pero me gasto tanto” y lo voy guardando, y de todas las semanas junto y con eso me alcanza para un pantalón, unos tenis o así, pero ya no me lo estoy gastando de que “ay, vamos al cine o vamos a tal lado”. A ellos se les hace fácil ir a todos lados.

K: porque están ahí, ellos van a llegar a sus casas y si le pueden decir a su mamá “oye dame, no sé, hoy \$500, y mañana voy a salir, dame más” y así, pero uno, si llevas lo de tu semana contado, porque así es.

M: ¿Cómo se sienten con el asunto de que no tenemos las mismas oportunidades económicas ni de tiempo que tienen nuestros compañeros que viven en la ciudad?

L: yo creo que todo esto que estamos viviendo nos ayuda ya después, porque esas personas están acostumbradas a eso, a fin de cuentas, y el día que encuentren un trabajo, alomejor tu sabes cómo lavar trastes, lavar la ropa, poner frijoles y no te cuesta nada; al rato alomejor te encuentras un trabajo saliendo de la carrera donde no te paguen mucho, pero es lo único que hay, y dices “le entro”. Y si esas personas, si las comparamos con otra gente que diga “yo no hago esto” le tienen que batallar más, y tú vas a tener más experiencia laboral y vas a poder decir que tienes experiencia aquí y aquí. Cuando sabes hacer las cosas, en los trabajos te va bien. Cuando una persona es más reservada en algo no encuentra ni un trabajo, alomejor está acostumbrado a que todo lo den, y el día que salga va a decir “bueno, ya terminé la carrera y no he encontrado un trabajo, pues me mantienen mis papás”. Si no me equivoco, el día que ustedes terminen primeramente dios, el primer trabajo que encuentren van a empezar (...), y sino con cualquier oferta de trabajo que les salga, no se van a esperar porque saben que ya terminaron la carrera y tiñen que ejercerla, y los otros no.

M: ¿qué opinan ustedes? ¿Cuándo salgan que les gustaría hacer?

K: creo que si tiene razón. Ha pasado que en mi salón luego les preguntan los maestros y así “¿tu cuando termines cuanto piensas que vas a ganar?” y muchos si piensan que van a ganar un buen de dinero. Y yo, no sé si está bien o está mal, pero yo creo que cuando yo termine, la oportunidad que se me presente debo de tomarla, independientemente de lo que me estén ofreciendo, yo creo que no puedo exigir tanto porque no tengo la suficiente experiencia laboral para exigir. La oportunidad que se me presente, si es algo que realmente me guste, no tanto por lo que me vayan a pagar, sino que realmente me guste, la debo de tomar.

M: Carlitos, ¿tú qué opinas?

C: pues terminar la carrera y estudiar algo que me guste, aunque también tengo pensado estudiar otra carrera y abrir un negocio o no sé qué.

M: negocio referente a que

C: a mí me gustaría un negocio de diseño de interiores

M: ¿eso sería en Querétaro o en alguna otra ciudad?

C: ahí mismo

M: ¿alguna vez han pensado hacer algo acá en Pathé?

K: yo cuando empecé me decían, y ahorita que lo comentaste me acorde, ya ni me acordaba, me decían “¿y tú por que estas estudiando esta carrera?, ¿Qué podrías hacer por tu comunidad?”, y yo pensaba mucho en las cobijas por que de aquí sí puedo llevar esa cultura de las cobijas a otro lugar (...), traerla por ejemplo a Querétaro y decir no es de Cadereyta, sino de Pathé, decir “esto se hace donde yo vivo” y empezar a comercializarlas. Pero después se me fue yendo la idea y todo, y después decía “creo que ya ni se hacen cobijas aquí”, esa era como mi idea al principio, y ahorita como que no, no he pensado en que podría hacer aquí.

M: ¿los demás?

L: yo si he pensado. No sé si sepan, hagan de cuenta que yo pienso mucho, desde que tengo a mi niño todo me cambió, entonces yo veo a niños y a mí me gustaría hacer algo por ellos, pero no a todos los niños, sino niños especiales. Me llega mucho el niño de Lupe, no sé si

nunca han pasado en el camión y lo ven ahí afuerita con su andadera, si no me equivoco ese niño debería ir en segundo de primaria; también Edgar, el, realmente, yo en el día tengo muchas actividades y durante toda la semana, y ese niño que actividades tiene. Ustedes saben que cuando no estás haciendo nada hasta te estresas, si no tuviste clases dices hay, ahorita estuviera haciendo esto, y esos niños no, entonces, digamos que Edgar va conmigo y ya casi nos acabamos dos libretas; el niño es súper inteligente, empezamos con bolitas y palitos, y ahorita ya hay varias cositas que hace. La otra vez le dije que dibujara a tu familia y el niño puso puras tumbas, yo me saque de onda le dije “Edgar, que es esto” y dice “son tumbas, es que aquí está mi mamá, mi abuelita”, entonces que me hace pensar a mí, que le hace falta su mamá, su papá. Otra vez le dije dibuja a tus amigos, y había dibujado a Pastor, me había dibujado a mí, a su papá y a su tía, eso me hace pensar que yo en su vida soy importante para él, porque independientemente de la actividad que le deje él sabe que tiene que ir conmigo, por ejemplo, el niño va diario a que le ponga una actividad, ayer llegue a las 6 de la escuela y el niño ya me está esperando afuera con su libreta. Mi actividad es que a mí me gustaría juntar, de hecho, invite a Moni, y a mí me gustaría que mínimo una vez a la semana... ese tipo de niñitos que no van a la escuela... y no los llevan a terapia... Alma es muy inteligente, si te das cuenta anda vendiendo esto y lo otro, ¡y vende!, yo luego la llego a ocupar a hacer cosas y lo sabe hacer. Niños que tienen potencial pero no lo pueden sacar porque no hay un lugar donde el niño pueda desarrollar esas actividades, sin embargo, si existiera un lugar, le había comentado a Moni que a mí me gusta el espacio de las cocinas y hay vidrios rotos y así, pero está bien bonito... una buena pintadita, una acomodadita, un letrero bonito, ya me lo imaginé, y aunque sea una vez a la semana. A mí me gustaría que se llamara Pathé, ponerle centro no sé qué o X cosa, y que sea sin lucro, yo ya hice una solicitud para que me las presten y me dijeron que, si y en cualquier ratito que queramos, nada más que no puedes ir así, todo lleva un proceso; entonces yo le comente eso a Olivia y “no, pues está bien padre” y le digo, tu eres pedagoga, yo primeramente voy a ser psicóloga y eso a mí y a ti nos va a servir porque son niños... va a empezar desde tu comunidad tu proyecto. Entonces lo planteo, y Oli creo lo planteo en sus pláticas con don Félix, y él también está interesado; y gentecita que he invitado, lógico no va a haber un sueldo, lógico porque no alcanza, lo que se busca es sacar recursos, y yo pienso que, si sacamos recursos, hacemos rifas, con gente comprometida, una vez cada semana, por ejemplo, los domingos. Ayer vimos que hay un triángulo y digo que

ahí lo pintemos y guardamos todo el material con llave. Y más que nada ir a invitar a los papás sin ningún cobro ni nada, nada más que nos echen la mano para bajar recursos, le digo a Moni que yo pienso, por ejemplo, si nos vamos a la orillita de Pathé, ¿Cuántos niños creen que no estén en esas mismas condiciones?, la María de don Nacho, que te ve y te dice “¡adiós!”. Yo traigo mucho esa actividad, alomejor y va relacionada a mi carrera, de hecho, yo invite a Moni porque ella tiene más experiencia que yo porque voy empezando, invite a Ixba, el también ya se va a recibir de psicólogo, ellos tienen más herramientas para trabajar y hacer una mesa redonda para que lleguen los niños y podamos trabajar. Así como que ya la veo, que empiecen a llegar personas de otros lugares y digan “no, pues en Pathé hay esto”, y he sabido de que, por ejemplo, funcionara la organización, después te echan la mano con recursos, y sería algo de Pathé, ¿Cómo ven mi idea?

M: ¿Qué opinan chicos?

K: es interesante

L: en Llanitos también hay uno, y dice Oli que le comentó vagamente y la señora le dijo “y cuando empieza”, pero yo más que nada necesito tener la base, como una compañera que va conmigo también le dije y dice “esta padre la idea, yo te apoyo”. Es algo que yo traigo y si se quieren unir también.

M: ¿Qué opinan chicos?

K: pues creo que, si es interesante y que, si estaría bien para los niños que tienen una discapacidad o así, porque para los niños que no tienen alguna tienen escuela y están toda la semana, para esos niños que necesitan atención especial, realmente no tienen un espacio donde desenvolverse. Muchas veces es como “ay, esta enfermito”, ahí está la importancia de hacer algo por ellos, y sin fines de lucro, porque aparte de que estas ayudando a personas que realmente lo necesitan, y tu paga va a ser la satisfacción de verlos, de ver cómo van creciendo porque son personas con mucha capacidad.

L: te digo que Edgar, ya casi nos echamos dos, y él fue e buscarme, va arriba y no me encuentra y vuelve a regresar.

K: alomejor un niño que está bien, por decirlo así, dice “ay tengo que ir a la escuela, ay tengo tarea”, y Edgar le busca.

L: por que un niño normal que ha ido a la escuela está acostumbrado a ver, y el, como no va diario a la escuela, no lo hace, claro que está encantado, por que dice “esta persona me pone atención”.

K: aja, más que nada la atención

L: pero eso de las cobijas también está bien padre, es muy bonito, verdad.

M: ¿Carlitos, tu qué opinas?

C: a mi si me gustó su idea de Lore, porque este niño como que alomejor siente que Lore le pone mucha más atención que tan vez su propia familia, y que, aunque sea un ratito puede estar platicando con él, realmente lo está apoyando, alguien que lo regañe o asi, no le va a gustar tanto. Yo creo le gusta aprender cosas que yo creo nunca, ni siquiera las ha visto.

K: y, por ejemplo, yo, viéndolo desde lo que estoy estudiando...

L: tú me ayudas a diseñar, y tú me ayudas a expandirme

K: por ejemplo, la semana pasada para trabajos finales o asi, nosotros hicimos ideas de negocio, y había una muy interesante de unos chavos que comercializaban playeras con estampados de dibujos que habían hecho niños de casas hogares. Entonces tú, por ejemplo, lo puedes ver desde esta idea que tiene Lore de recaudar fondos, entonces, esos niños pueden, no sé, hacer dibujos o hacer cualquier cosa y plasmarlo nosotros, en playeras o en libretas estampadas, y de ahí vas sacando dinero para eso que quieres hacer, para comprar material, y son diseños de ellos, de lo que quieren expresar.

L: esta bonita, me gusta

L: ¿Carlitos, a ver, tu como nos puedes apoyar?

K: con infraestructura (risas)

M: desde el enfoque a tu carrera, ¿Cómo estás viendo la idea de Lore?

C: no sé, pero si me parece una idea bastante bien, pero como que, si sería una idea, la cuestión es que todos tengamos esa iniciativa de hacer algo padre por nuestra comunidad y todo, teniendo a varias personas o asi, y todos estar comprometidos para lograr un bien para estos niños, creo que ya cada quien va

L: ¿tu carrera a que va enfocada Dani?

C: al diseño de máquinas y procesos de una fabrica

M: ¿dedicas que por eso querías trabajar más en Querétaro o en otra ciudad?

(silencio)

M: por ejemplo, en tu caso, ¿cómo elegiste la carrera que estas estudiando?

C: por menso

M ¿Por qué?

C: porque yo al principio quería diseño de interiores y había buscado mi escuela, y no estaban tan caras las colegiaturas, pero después mi mamá me dijo “no, es que aquí no hay trabajo y te vas a tener que ir a estados unidos”, como que me desanimo. Desde la primaria que me preguntaban ¿Qué vas a estudiar? Yo decía que administración de empresas, pero entonces, siempre estuve con esa idea, si no era una cosa era la otra, pero de esa no busque ni escuelas ni fichas ni nada. Ya estábamos como en agosto y todos entraban casi en septiembre, no se me ocurrió ya hasta después que ahora si me meto a buscar las fichas y todo, voy viendo y ya se habían acabado en el ITQ, en la UAQ, entonces como que me entró esa desesperación, dije “ahora donde me voy a ir”. Dice mi mamá “por qué no buscas ahí donde se inscribió Alin”, pero nunca me paso por la cabeza, yo decía “bueno ingeniería industrial”, que ni sabía ni que era; le pregunto a mi prima que está en la UAQ “oye, ahí donde se inscribió Alin no hay algo parecido” y me dijo “si, ingeniería en manufactura”, entonces, el día que teníamos que llenar nuestra solicitud de inscripción por internet, ahí venían las carreras y tenías que seleccionar, fue la primera que puse. Asi paso los propedéuticos y eso, después, nunca se me ocurrió ver ni el mapa curricular ni nada, nada más busque oportunidades de trabajo y eso, no sé qué fue lo que me paso.

M: ¿ahorita como lo has estado pensando, ya que estás en la carrera?

C: bueno, realmente a mí no me gusta manufactura, después todo eso lo analice y la verdad yo no me veo en un futuro trabajando en una fábrica, soldando esto, cortando fierros, como que yo me veo más, dando un servicio más profesional, como en un despacho, una oficina, un negocio. Entonces estaba pensando cambiar de carrera, más bien si lo voy a hacer.

M: ¿se lo has planteado a tu familia?

C: si

M: ¿Qué te han dicho?

C: le comenté a mi mamá una vez, pero se enojó y ya no se lo volví a decir. A los que les he dicho son a mis tíos, les platiqué porque una vez me dieron “verdad que tú no te sientes contento” les dije que no; luego voy a la escuela y así de “ay, química, ay esto”, como que no sentía esa emoción. La verdad a mí no me gusta lo que estoy estudiando, me arrepiento, iba a hacer cambio desde el primer cuatri, pero no pensé las cosas, y me dicen “por qué no lo haces ahorita que estas a tiempo antes de que avancen más los cuatrimestres y te arrepientas, y vas a perder muchísimo tiempo”, entonces ahorita ya vi lo de mi cambio y ya hice mi solicitud, ya nada más es entregar papeles esta semana. Como que me llama más la atención hacer cuentas, bases de datos en computadora y todo, no estar viendo tantas materias de física, química, electricidad y todo eso. Es que, bueno a mí en la prepa me gustaba más hacer resúmenes, leer, cualquier cosita de desarrollar esa habilidad de escribir y todo, y siento que acá en manufactura no es nada de eso, es puro razonamiento matemático; a mí me gustaría más como expresarme más y cosas así, fomentar ese hábito.

M: ¿Qué opinan las demás sobre la experiencia de Carlitos?

K: pues que alomejor te puede gustar lo que estás haciendo y lo que estas estudiando, y es difícil encontrar esa pasión. Lo que dice Carlitos es muy cierto y es muy importante, porque dice “me di cuenta de que finalmente no es lo que me apasiona”, entonces, creo que independientemente de lo que sus papás piensen debe pensar en lo que realmente quiere. Yo lo veo muy bien el hecho de que “si no me está gustando mejor me cambio” porque si está a tiempo.

C: de hecho, ya iba a.... bueno nada más tomaba las materias que me iban a revalidar, de hecho, ahorita ya hablé con mi tutora y me explicó, y yo tomé la decisión de ir a terapia con un psicólogo allá en la escuela, y de hecho empiezo el lunes. Creo que todo eso me va a servir para, bueno de hecho no sé cuál fue el momento en el que perdí el interés de estudiar más, como que sentí que toda esa separación de mi familia, de irme para allá, como que siento más presión. Digo, ya con un psicólogo yo buco que me ayuden a desarrollarme más, a

desenvolverme, a sentirme seguro de mí mismo a conocer nuevas personas y que no me dé pena de que dirán de mí.

M: o sea que te sientes presionado el sentirte lejos de tu familia también

C: algo así

M: Karen, ¿ibas a decir algo?

K: es que me acorde, cuando yo llegue a Querétaro, ahorita rento con una amiga de la prepa y rentábamos con otra chica que es de San Juan. Pero las primeras semanas que llegábamos, o sea yo extrañaba mi casa súper feo, yo decía “mi mamá, mi papá” y así, entonces lloraba mi amiga, lloraba la otra y lloraba yo, y las tres llorando porque queríamos nuestra casa; luego yo empezaba a llorar y mi amia también empezaba a llorar, como que te entra eso que dices “estoy lejos de mi casa o así”. Igual las primeras semanas o el primer tiempo que estuve estudiando yo decía “no, es que ya no quiero estudiar, es que ya me quiero salir de la escuela, es que no puedo, es que me siento triste, es que no le encuentro sentido a estar estudiando” me gusta la escuela y todo, pero yo decir “ya no quiero ir a la escuela” voy, pero más a fuerzas que de ganas. Así me sentía, y ahorita que dijo Carlitos, creo que, si nos pasa a muchas personas, es muy normal que tu llegues a otro lugar y digas “estoy lejos de mi casa”. Yo decía “es que apenas es lunes, es que apenas es martes” la semana se me hacía eterna, yo decía “ya me quiero ir” y lloraba. Ahorita no (...), ahorita por el tiempo y todo decía “es lunes, voy a ir a la escuela” y luego ya es miércoles, no sé en qué tiempo se pasaron tan rápido los días, como que te acostumbras a la rutina del día y todo. Pero si es cierto lo que dice Carlitos, como que llega un tiempo en el que dices “no, ya no quiero estudiar”, porque me siento triste, porque no sé qué hacer. Al principio decía “no, esto no es lo mío, y si mejor me salgo, y si mejor ya no estudio”, de repente a mi si me pasó que al principio decía “no, ya no voy a estudiar eso, no es lo mío”, ya después le encontré ese sentido, ese amor. Y ahorita me siento satisfecha que ya voy a terminar, se siento contenta, pero siento que hay algo que me falta por describir, porque si me gusta la carrera, si me veo trabajando en eso, pero hay algo que no he encontrado, ese punto de decir “me apasiona”, siento que hay algo más, que sea ya que esté trabajando y diga “me apasiona” ahorita digo “me gusta” y si me siento satisfecha, pero yo digo que hay algo más ahí detrás.

M: en tu caso, ¿a qué te quieres dedicar saliendo?

K: si, para adquirir experiencia laboral lo que sea está bien, pero a mí me gustaría todo lo de los vinos, me gusta muchísimo. Yo estaba checando hace algún tiempo, es que en una clase nos dijeron “vana a hacer de trabajo una entrevista en una empresa” como para acercarnos a la realidad, yo la busque en cavas freixenet y si me la dieron. Me hicieron la entrevista y todo, desde ahí me gustó mucho la idea de trabajar en un viñedo. Luego en la escuela una vez no dejaron hacer una idea de negocio, decían “imagínate que te dan tanto dinero, ¿qué harías?”, yo pondría un viñedo; luego me puse a investigar qué carrera es y me salió la licenciatura en enología, ahí te enseñan desde que la uva la cosechan, como va creciendo y cuando se hace toda la elaboración del vino. Entones, mi idea es terminar la carrera y mi proceso de estancia para titulación y tesis, y si puedo buscar la oportunidad de trabajar en unas cavas y hacer ahí mi estadía, terminar ahí y trabajar en un viñedo, si puedo ya después con mi trabajo estudiar la licenciatura en enología.

M: ¿en dónde te gustaría desempeñarte?

K: a mí me gustó mucho... yo me veo trabajando en Cavas Freixenet aquí en Ezequiel, yo viniendo aquí a Pathé otra vez e ir viniendo diario.

L: eso me hace pensar que no quieres salir de tu Pathé, como que tienes mucho arraigado eso.

K: si, de repente si, al principio era “esa carrera no va a estar aquí Karen” y yo dije me voy a Querétaro y así, después pensé “no me veo tan lejos”, no sé qué pueda pasar por que si empiezo a trabajar en un viñedo es lo que pueda ir aprendiendo, después puedo guardar dinero y yo pagarme la licenciatura en enología.

M: Lore, y tu aparte de la idea que tienes de la fundación y la organización, ¿en que otro lugar te gustaría desempeñarte profesionalmente?

L: en una cárcel. Es que no se, haz de cuenta que yo ahorita estoy con los niños y esto y aquello, existe la carrera de atención infantil, pero no me veo tampoco en carrera de atención infantil, no me gustaba como que últimamente me ha agarrado eso, yo creo que por mi niño o por las cosas que pienso. La de cárcel me gusta porque me entra mucho la curiosidad de violaron a tal niña, mataron a tal niña, como el caso de la niña de colon; me gusta el trabajo de psicóloga criminalística, que les toca este trabajo, yo creo que si me llegara esa

oportunidad si la tomaría, de tener una especialidad en eso porque eso me gusta, me llama la atención el por qué mataron a esa persona, interrogar a esas personas.

M: pero ha sido un proceso, como me decías.

L: si, todo llevo un proceso, y eso también me gusta, pero realmente uno dice, no sabes realmente en que vayas a trabajar, yo creo que lo que les decía, la oportunidad que tengamos a entrarle, y sobre la marcha, ir descubriendo tus talentos porque alomejor ahorita decimos esto, pero alomejor no lo es. Qué tal si a Dani no le gusta lo que estudia, y ahorita que entre a la otra va a ser el mero bueno. Les voy a compartir una anécdota que a mí me pasó: cuando íbamos a la prepa, a la secundaria, a mí me han costado muchísimo trabajo las computadoras, entonces cuando yo entre a la prepa, se los juro, yo no sabía prender una compu; a nosotros nos daba un maestro, ¿no sé si te dio en Cade? El maestro Víctor Hugo, creo es director ahora, ese maestro era súper estricto, a los del Palmar les daban clases de computación y a nosotros aquí no nos daban nada de eso. En esos tiempos que no había internet y la señal era muy poquita, el que tenía un teléfono buenito era raro, entonces yo teléfono buenito hasta últimos semestres de la prepa; nosotros siempre hemos sido personas de bajos recursos, te lo juro yo lloraba cuando me decían “hay que entregar esta diapositiva” y yo como, antes me estresaba mucho, ahora ya no. Entonces yo decía que aquí en Pathé hace falta un buen ciber al que tu vallas porque antes para hacer un trabajo tenías que quedarte en Cadereyta o en el Palmar a hacerla, y en ese entonces nada más había camión a las 5:30 el ultimo, tenías que apúrate a hacer tus trabajos porque si no entregabas, que tenías que investigar sobre pues investigalo aquí porque allá no hay. Yo siempre tuve esa idea, siempre, yo decía “cuando sea grande voy a poner un ciber en Pathé, yo lo vi desde mi enfoque de que me costó mucho trabajo; así se quedó, y en la prepa cuando lloraba de que me dejaban esos trabajos, esas materias yo las pasé, pero con mucho esfuerzo, y aprendí muchísimo de informática, yo dije “jamás en la vida voy a trabajar en un lugar donde haya maquinas”. Y ahora, cuando tuve la oportunidad de poner el ciber, que empecé con poquito y ustedes lo vieron, el primer dinerito que me cayó a la mano y que he trabajado, porque yo toda mi vida he trabajado, se lo comenté a mi esposo y me decía “estás loca, para eso se necesita dinero, y las máquinas están bien caras”; el primer dinerito que me llegó empecé con los proveedores, de hecho yo no administré el ciber, cuando yo lo puse había ocupado a Migue; de repente llegué con la señora

y le dije “voy a poner un ciber, necesito el lugar a la de ya”, al otro día que lo fueron a limpiar yo me fui a trabajar, y yo ni vi cuando lo abrieron ni cuando vino mi esposo a instalar la antena; entonces empecé a trabajarlo y empecé a meterle papelería, ahorita es el que me mantiene. Cuando tú te propones algo, te empeñas en las cosas y hechas el enfoque realmente a lo que quieres se hace, a mí me paso, cuando iba yo a pensar que iba a tener un ciber, es una satisfacción que yo traigo porque lo hice, y cualquier cosa que te propongas lo puedes hacer, te va a costar muchísimo. Los que me conocen, siempre he trabajado, y gracias a Dios ahorita estoy aquí, pero sé que allá abajo están trabajando.

M: ¿los demás que opinan sobre lo que nos cuenta Lore?

K: pues que las cosa cuestan, pero si las puedes conseguir, y que muchas veces uno se plantea un futuro, y quizá sí, pero uno se plantea un futuro más provechoso, y el tiempo te dirán.

L: yo me queda mucho después... o sea, lo odiaba, odiaba ver una computadora, entraba con miedo al salón y decía “las voy a descomponer”, la ignorancia. Y a mí no me da pensé, yo me iba con mi abuelito a los chivos, y ay andábamos, yo odiaba pasar con los chivos por la calle, yo decía “que van a decir de mí”, pero ahora no me da pena decirlo, porque ahora esa gente que alguna vez te vio mal ahora te busca. También me llena de satisfacción el decir, que pagaste \$7.00 si tú quieres de la máquina, pero te ahorraste tu transporte y llegaste a tu casa a comer, ahorita los chavos que van a Cade dicen “vámonos ahorita en este”, ya hay más transporte; yo escucho a los de la secundaria que dicen “nos vamos a reunir aquí mañana en el ciber” ... (interrumpen) ... dejen voy a bajar.

M: igual para ir terminando, porque ya nos pasamos un poquito de la hora. Como cierre me gustaría preguntarles: ¿alguna vez se han sentido avergonzados por decir que vienen de Pathé? Me gustaría que me contaran un poco su experiencia.

K: yo sí, al principio era así de “y tú de dónde eres Karen” y yo decía que, de Cadereyta, pero no soy de Cadereyta, o sea si de Cadereyta municipio, pero no de Cadereyta; al principio si me costó trabajo decir “es que soy de un pueblito que se llama Pathé” donde quizá no tengo plazas comerciales, quizá quiero salir, pero lo más lejos que puedo salir es a una placita, no puedo ir a un cine porque ni en Cadereyta hay cine. Creo que al principio si te cuesta trabajo, a mi si me costó trabajo el hecho de decir “soy de un pueblito”, si llega esa parte de decir que

ya me voy a mi rancho, que me digan “hay Karen es que tu pueblito” y así que me vean como esos conceptos y esas maneras de hacerte menos, así como de “si es de un pueblito es como una india”. Si te cuesta pero ahorita ya no me da pena decirlo, ya puedo decir “ah soy de Pathé, ah no tengo señal, en mi casa no tengo internet”, creo que me paso ahorita con netflix, las series que están me dice mi amiga “contrata netflix” y yo si lo podría contratar en Querétaro porque estoy toda la semana, me decían “ve tal serie” y yo no iba a poder, y me dice “contrátalo aquí en Querétaro” pero de nada me sirve por qué no lo voy a usar dos semanas que ya no voy a estar aquí, “y por qué no”, y quizá era antes la pena de decir que no tengo internet en mi casa porque hoy en día todos tienen internet en su casa, y yo decirles “es que no tengo internet”; hoy me siento segura de que me pregunten por que no puedo ver netflix, porque no tengo internet en mi casa, porque el pueblito en el que yo estoy, porque si es un pueblito y nada más hay un ciber. Hoy creo que ya no me da pena decir de donde soy, pero antes si, quizá antes no podía decir “no tengo internet en mi casa, en mi pueblito”, hoy si aprendes, aprendes a vivir con eso. Quizá aquí no tengo internet, pero si otras cosas que ellos no tienen, en la ciudad es estar escuchando el ruido, la ambulancia, los accidentes, a mí me molesta mucho que un carro le pite a otro; aquí no lo ves, aquí es más tranquilo a diferencia de la ciudad, como que aprendes a disfrutar de esas pequeñas cosas que puedes tener aquí. yo digo que padre que el fin de semana no estoy en el celular todo el día, porque en la ciudad si todo el día estoy con el celular, aquí los fines de semana a veces hasta se me olvida cargar el celular, se te olvida por completo porque o lo utilizas, y digo que padre que los fines de semana sean para disfrutarlos de otra manera y no con el celular.

M: y en tu caso Carlitos

C: ¿creo que a todos nos ha pasado eso de que te pregunten de dónde vienes, y si les digo que tal si se burlan de mí, y “-de dónde eres?” “-de Cadereyta”, también así me pasó, ¿-donde estudiante?” “-pues ahí en el cobraq”. Tú piensas que se van a burlar de ti, ellos que estudiaron aquí, ya después vas pensando las cosas y dices “yo estoy mal en negar mis propias raíces” es donde creciste, donde estuviste gran parte de tu vida estudiando, y se siente feo hacer a un lado de dónde vienes, negar algo que realmente no es.

K: y puedes presumir muchas cosas, porque mi amiga de la uni es de Dolores, Guanajuato, y luego me dice que me invita allá y le digo “que hay” y me dice “esta la casa de la corregidora

y la casa de José Alfredo Jiménez, es la cuna de la independencia y podemos ir a la catedral donde fue el grito de dolores, -es un lugar muy turístico-, mira te llevo a la tumba de José Alfredo Jiménez, o cerca de mi casa hay una plaza comercial y hay cine, si quieres vamos” de repente dice “invítame a donde tú eres, y que hay allá”, y tú te quedas así de que le digo. Lo que dice Carlitos, antes te preguntaban “de dónde eres” y tú les digo o no les digo, porque si me van a preguntar que hay. Pero si puedes presumir aquí lo que en la ciudad no ves, por ejemplo, un paisaje o eso que en la ciudad no se ve.

C: o por ejemplo decirles que aquí realizamos el carnaval y las fiestas patronales, la otra vez también a una de mis amigas, pero ya no le hablo, entonces me quede solo, también me preguntó “¿oye y allá donde vives que hay?” y le dijo “acá se hace el carnaval y hacen posadas los Xhitas” y le estaba explicando todo eso y dice “oh que padre, allá donde vivo casi no hay eso, solo el 12 de diciembre y así”. Por eso luego te sientes orgulloso. (fiestas patronales)

(llega Lorena)

M: les estaba comentando Lore, que como pregunta de cierre les lance la interrogante de si alguna vez se ha sentido avergonzados o cohibidos por decir de donde vienen, me gustaría que me respondieras esa pregunta

L: yo no, va a haber gente que no le agrada como eres o de dónde vienes y te van a empezar a atacar, pero yo no me avergüenzo de eso, imagínate si me avergüenzara no les hubiera contado que me iba a cuidar los chivos, me iba a hacer esto y lo otro porque eso me ha ayudado y no me avergüenza decirlo. Incluso una vez me dejaron una investigación en el salón de un lugar, y yo luego les dije que Pathé, entonces mi exposición fue la más bonita por que mande hacer una lona grandota de fotos de Pathé, y decirles que el carnaval, que se hace esto que es el charape, y los invito y así; no me da vergüenza decir que soy de aquí, si va a haber gente que, como dice Karen, te va a decir “que hay por allá”, pero sabes que puedes disfrutar de varias cositas. Cuantas veces no han despertado y dicen “hoy amaneció bien bonito”, yo le digo a mi esposo “está bien bonito a esta hora el cielo” y dice “ay tus cosas”

C: cuando amanece como naranjita.

L: no sé si se han ido por ay a un día de campo al cerro, enserio, puedes llevarte un taco de frijoles o lo que sea y te lo comes en el cerro y es como si no hubieras comido en unos días, disfrutas la compañía de tu familia, y por allá pues no. O cuando llueve la tierra.

C: por ejemplo, allá hay calles que están bien cochinas, atascadas de agua y de basura, huele feo, llegas aquí y todo está limpio, no hay contaminación.

K: o allá llueves y corres porque está lloviendo

L: nunca se han dado cuenta cuando van del arroyo hondo para arriba que florecen las uñas de gato, una florecita moradita, como se ve de bonito, ya no es como antes pero no sé si se acuerdan cuando sembraban los girasoles en las milpas (todos hacen cara de que no se acuerdan), cosas bien padres. Hay gente que no ha salido de su misma zona y nosotros sí, tenemos oportunidad

M: bueno, con esto cerramos la sesión y muchas gracias por asistir, ¿algún otro comentario que tengan para la sesión?

K: pues sí, estuvo muy bien la sesión, para mí no fue tediosa, como que es un espacio donde contamos lo que quisimos y aprendimos de las personas con las que estamos, las experiencias y así. Cuando hablaba Carlitos yo decía “como que me ha pasado” y así.

C: si me gusto la sesión, creo que es importante tener la confianza hacia otras personas y poder expresar lo que tu sientes y no le has dicho a otras personas, y que este es el espacio para que tú puedas decir lo que sientes.

M: bueno, con estas reflexiones estaríamos cerrando la sesión, agradeciéndoles su presencia y su tiempo.

Transcripción de entrevistas sobre la significación del retorno

M. Ocampo Torres (joven universitaria)

Y: ¿Qué estas estudiando?

M: enfermería

Y: me comentabas la otra vez que ya estás haciendo tu servicio, ¿me podrías platicar como fue tu proceso en la escuela?

M: de primero si era algo difícil pero después me gustó y se me hacía fácil. Si era algo pesado, pero con el tiempo ya dices, bueno.

Y: ¿Cuánto tiempo estuviste?

M: estuve 3 años, nada más que en la mañana íbamos a la escuela y en la tarde a prácticas.

Y: ¿entraste inmediatamente cuando saliste de la secundaria?

M: si, por que estudie el bachiller y la carrera técnica

Y: ¿en dónde estabas estudiando?

M: en el CECyTe, plantel Huichapan

Y: me comentabas que te ibas toda la semana

M: si, toda la semana y ya fines de semana me venía

Y: ¿Qué es lo que más te gustó de tu carrera?

M: pues más que nada la práctica que realizaba en el hospital por que convivía con muchas personas que no conocía y poco a poco iba conociendo más de otros lugares.

Y: ¿qué fue lo que te motivo a entrar a la carrera de enfermería?

M: en especial fue que mi hermano de pequeño se enfermaba mucho y yo veía las cosas que le hacia mi mamá y que batallaba y asi, fue eso un motivo que me llevó a realizar esa carrera, y más que nada ayudar a las personas.

Y: ¿Qué te decía tu mamá cuando le decías que querías estudiar enfermería?

M: me decía “está bien”, y mi papá me decía que lo que quisiera y que no me dejara llevar por que varias de mis familiares son enfermeras, “no me parece que te dejes llevar por eso, si quieres eso u otra cosa” dice “de todas formas el chiste es que quieras”. Me apoyaron los dos de un principio.

Y: ¿qué es lo que consideras que fue más difícil al momento que tú te fuiste a estudiar?

M: lo más difícil fue que tuve que salir de casa y ya me quedaba sola allá y realizaba todo sola, eso fue lo que más me impacto porque yo siempre estaba en casa con mis papás, llegaba de la escuela y ahí estaban, pero ya después fue más difícil y cuando vi más el impacto fue cuando fui a prácticas porque me iba todo el día y llegaba a mi casa, hacia tareas, pero pues estaba sola.

Y: y tus prácticas, ¿eran mixtas como en cualquier hospital?, por ejemplo, que estuvieras en el día y otro día en la noche

M: no, hasta eso si era por horarios, no era por turnos, nada más el horario que se había asignado, pero pues siempre si era en la noche o en la mañana y hasta cierto tiempo, no muy noche, digamos que a las 8 ya se terminaba. Pero en lo que uno llegaba a la casa, igual tenías que pasar al ciber por información o papelería, pues ya llegabas hasta las 9 a tu casa y salías desde temprano, entonces si fue complicado.

Y: ¿te fue complicado también el asunto de que fuera la prepa y la carrera juntas?

M: yo digo que, para mí, de primero, si un poquito, pero ya después como que no, yo decía que, si es mucho, porque había ocasiones en las que dejaban un buen de tarea, muchos trabajos en el ciber y a computadora, entonces teníamos que solventar las materias normales que son las básicas y aparte las de enfermería; si fue algo de presión, pero pues con el tiempo uno se acostumbraba. Uno llegaba acá a la casa y piensas que te vas a divertir, pero llegas a hacer tarea y a veces ni salías porque eran muchos trabajos lo que dejaban; luego cuando ya era final y que íbamos retrasados en algunos temas te dejaban todo para alcanzar las competencias y así.

Y: ¿Cómo fue que decidiste entrar a esa escuela en particular?

M: porque ahí todas mis primas estudiaron, y más que nada yo lo veía de que al ir saliendo yo ya podía trabajar y pagarme mis estudios yo misma, yo lo veía más que nada por la economía que yo veía de mis papás y porque hay otros dos hermanos más que yo, y así es un solvento más que va a llegar a la casa. Yo decía “yo quiero meterme ahí para sacar un título y empezar ya a trabajar”. Fácil hubiera sido entrar al bachiller y después a la carrera, pero iba a ser más largo el tiempo y más gastos.

Y: mencionas que ahorita que acabes tu servicio te gustaría seguir estudiando...

M: si, la licenciatura, porque ahorita me dan el título y la cedula para poder trabajar, pero es técnica y a mí me gustaría seguir la licenciatura, y por qué no, después otra cosa, especializarme en una maestría.

Y: mencionabas que era algo pesado y que no tenías tiempo, ¿podrías profundizar más en cómo era tu día a día?

M: de primero yo no me quedaba en Huichapan, yo me quedaba en Tecu, entonces era de levantarse, dependiendo de la hora que entrabamos, a las 5:30; es una hora de traslado de Tecu a Huichapan, llegábamos allá y salíamos a la 1:20 o a las 2, pero ya saliendo de ahí teníamos una hora para sacar tareas y comprar cualquier cosa. Luego teníamos que entrar a prácticas y de ahí salíamos a las 8 y ya nos estaba esperando el camión para regresarnos, y para regresar a prácticas en la mañana era lo mismo. A veces cuando era mucho trabajo y no nos daba tanto tiempo, a la hora de receso ahí estábamos haciendo las tareas, cuando no nos dejaban mucha nos relajábamos un poquito y ya convivíamos un poquito, cuando no llegaban los maestros utilizábamos esa hora para las tareas y avanzar, más que nada. De ahí tenía que llegar a mi casa, hasta eso me ayudo un poco que mi mamá me hacía de comer para la semana y era solo recalentar, no tenía que cocinar, y ya cenaba algo; a veces cenaba muy noche y ni desayunaba, más que nada por el tiempo. Algo complicadito, pero ya pasé por eso.

Y: ¿mencionabas que antes te quedabas en Tecu? ¿te quedabas tu sola o cómo?

M: no, me quedaba con una de mis primas que vive allá en el centro, de ahí quedaba cerca el camión, las papelerías y así, pero igual ella tiene su familia y todo eso rollo, cuando me quedaba allá no tenía que llevar comida porque allá me daban, pero igual. Fueron nada más como dos meses por que no encontraba donde rentar, luego me cambie para Huichapan y se me hizo más cómodo porque me quedaba más cerca, y económicamente también porque allá cobraba 5 pesos y para acá 10, y a la semana ya era el doble. Ayudo tanto económicamente como una horro de tiempo.

Y: ¿Cómo te sentiste cuando recién saliste de tu casa y llegaste a otro lugar?

M: si me sentía triste o así, a pesar de que llegue a donde estaba mi familia. El primer semestre no hacia prácticas, y la primer semana me sentía rara y triste, además cuando llegue allá no

conocía absolutamente a nadie y yo veía que otros de mis compañeros si se hablaban de prepa por que venían de escuelas de allá y yo era la foránea; hasta eso, el primer día si tuve con quien hablar, creo que si me ayudo que allá los compañeros eran o son muy activos, convivían o asi, y te apoyaban y te empezaban a hablar, todos no hablábamos bien; me empecé a hablar con unas compañeras de allá y fue de hecho con las que me hable para siempre. Ya se me quitaba... como asi... porque ya te empezaban a preguntar de dónde vienes, porque te viniste para acá, y todo ese rollo. La primera semana si sentía asi de “ya me quiero ir a mi casa, ya quiero llegar”, era todo extraño que tenía que viajar para allá y para acá.

Y: Cuándo te preguntaban de donde venias, ¿qué les contestabas?

M: yo les decía “¿conocen Pathé”, y decían “no” (risas), yo siempre me refería con el geiser, les decía “¿conocen el geiser?, pues yo vivo 15 minutos más para allá”. Ni siquiera sabían de donde venía, pero yo les decía que vivía en una comunidad llamada Pathé de acá. ¿Cuál era la otra pregunta? (nervios)

Y: era esa. ¿En algún momento tú te sentiste un tanto impedida en decir de dónde vienes?

M: no, bueno había momento son los que, de tanto que me preguntaban o asi y que no sabían ni donde era Pathé, yo me quedaba asi de “y ahora que les digo”, pero ya después vi que muchos conocían el geiser y yo agarré la onda, “más para allá adelantito”, les decía “es que donde yo vivo ya pertenece a Querétaro, de hecho pasa un rio ahí donde está el geiser y es el que divide”, se sorprendieron por que no conocen por acá, algunos me venían a visitar y ese rollo y ya iban conociendo, pero si entrando ni conocían; yo les decía “vivo en una comunidad que es por allá”.

Y: ¿te los traías para acá de vez en cuando”

M: si, de vez en cuando con los que más me juntaba, igual cuando teníamos que hacer trabajos o proyectos siempre nos juntábamos y aprovechábamos, con el propósito de conocer de dónde veníamos decía “esta vez toca en tu casa, esta vez en la tuya”, aunque si ha sido complicado porque no sabíamos cómo llegar y si me pierdo, aunque comunicándote ahorita con las redes sociales.

Y: ¿Qué te decían ellos cuando venían para acá?

M: decían “esta padre”, y también me decían “no inventes, está bien lejos” por qué igual de primero yo no conversaba tanto y ellos pensaban que yo viajaba hasta acá y me decían “no inventes, viejas hasta allá diario, ¡cómo le haces!” y yo, “no vivo acá”, y ellos “que mal”. Una de mis compañeras si me decía “no inventes a mí se me haría súper difícil salirme de mi casa”, pero bueno, y como si se les hacía lejitos. Pero ya después se hace como que practico.

Y: ¿Cómo te sentías con el hecho de ser foránea en sí?

M: el primer semestre si sentía que todo el mundo te veía raro, porque igual en esa escuela se ven personas de más clase y de menos, bueno no tanto en las clases, sino que había gente que, si era de más categoría, bueno no categoría porque somos iguales, pero... bueno yo te lo digo porque en mi clase si había dos compañeras que, si tenían dinero, y yo me impresione y me agrado que a pesar de que tienen dinero eran muy buenas personas, te hablaban y todo ese rollo y yo dedica “wow, que padre”. Luego si decían “que haces hasta acá”, y el primer semestre si pensé “mejor me hubiera ido para allá”, más que nada lo sentía por que estaba lejos de mi familia, y yo acá llego y no conozco a nadie; pero después es padre porque conoces más gente y tienes más amigos de otros lugares. De primero si era algo difícil pero ya después no.

Y: ¿Cómo fue el proceso de sentirte mal porque estas lejos de tu casa?

M: pues me sentía como triste, porque será que nunca me había separado tanto de mi familia, yo ya quería estar con ellos, más que nada con el hecho de platicar con ellos o decir “como te fue”. Al principio me hablaban seguido, pero no es lo mismo tenerlos personalmente, entonces si sentía cruel. Igual los amigos, más que nada por que llegaba y no conocía a nadie, y aquí en las tardes voy a la tienda o al ciber, o subo aquí, es muy distinto a estar allá donde no conoces y dices “que hago”. Luego me distraía con las tareas, pero cuando no me la pasaba viendo la tele, el primer semestre porque después tenía prácticas, pero el primer semestre si fue de “ya me quiero regresar, que hago aquí”. Pero pues ya después fue agradable, desde el principio, hasta los maestros y compañeros.

Y: ¿Qué te detenía para no venirte para acá?

M: yo decía “tengo que poder, si yo quiero salir adelante tengo que hacer un esfuerzo, algo tengo que hacer para tener algo bien y que me beneficie” yo quise estar desde un principio

aquí y tengo que seguir para quedar bien conmigo y con mi familia, porque ellos me decían “échale ganas”, y luego me veían desesperada de tanta tarea, ya hasta ganas nos daban de llorar. Como que más que nada esas motivaciones me ayudaron a decir “tengo que sobresalir”.

Y: consideras que, ¿si no hubieras estado tu familia no hubiera terminado?

M: sí, por que igual si yo me hubiera dado cuenta de que a mi familia no le importaba yo siento que hubiera sentido, valga la redundancia, que no les importaba, hubiera pensado distinto “si no les importa a que estoy aquí”. Yo siento que mi familia fue o es el motivo para seguir adelante.

Y: ¿para ellos como fue tu partida?

M: igual siento que fue difícil porque cuando llegaba mi hermanito siempre me abrazaba, porque decía “hermana te extraño, igual cuando me hablaban por teléfono “te extraño” o así, si se sentía raro; luego mi mamá decía “se te extraña”. Fue ese cambio drástico de que siempre estaba con la familia porque siempre estábamos juntas y después no, o mi abuelita luego decía los fines de semana tanta tarea que hacía y mi mamá se iba a visitarla y yo ya no iba, mi abuelita decía “vamos por ti”, pero no era en que me viniera o eso porque yo puedo agarrar un taxi y me voy, pero era las tareas que teníamos que entregar, si decía mi abuelita “te ausentas mucho, es por un bien”; me motivaba mucho y me sigue motivando e igual mis tíos también me siguen motivando mucho porque de la familia de mi mamá soy la única que va más avanzada en los estudios, porque mis primos que son más grandes que yo no quisieron seguir estudiando, hasta eso me apoyan mucho en ese aspecto, hasta mis primas igual me decían “ya no quieres salir” y yo es que no es eso, sino que tienes muchas cosas que hacer. Eran esas motivaciones que me daba toda mi familia de “échale ganas, es por tu bien, el sacrificio de hoy será un bien para mañana”, esas motivaciones son las que me han llevado hasta donde estoy.

Y: cuando estuvimos haciendo el grupo la primera sesión salió algo muy interesante y ahorita lo voy a estar abordando en las entrevistas. Es respecto a lo que te comentaba de ¿Qué sentimos los jóvenes al nombrarnos de Pathé en otro espacio? Te voy a hacer la pregunta

muy directa: ¿alguna vez te sentiste avergonzada por decir que perteneces a una comunidad rural?

M: no, de hecho, no, porque yo veía que muchos de mis compañeros igual venían de una comunidad así como yo, no está bien compararnos, pero había unas compañeras igual de acá y me dicen “¿Cuándo te preguntan de dónde vienes tu que dices?” y yo les decía “pues de Pathé, aunque ni conocen”, y me decían “sí, pero nosotros les decimos de Cadereyta”, y yo decía no soy de Cadereyta, soy de Pathé, aunque no conocieran de dónde. De hecho, se sentía bien bonito porque les decía “es que Pathé ya pertenece a Querétaro”, y decían “entonces eres de Querétaro”, y era lo que me agradaba de que yo estaba estudiando en Hidalgo y pertenecía a Querétaro, de hecho, nunca me avergoncé al decir que soy de Pathé o de una comunidad rural.

Y: ¿Huichapan es una ciudad muy grande?

M: en sí no es, pero sí está más grande que Tecu y tiene muchas comunidades que igual están lejecitos, pero sí hay más cosas.

Y: pero, mencionabas que también te había ayudado el hecho de que tu grupo fuera unido

M: sí, desde un principio fuimos un grupo en el que todos nos hablamos, hasta los maestros nos lo decían, siempre nos ponía de ejemplo que en enfermería se supone que somos de la salud y debemos de estar unidos, pero luego decían que había unos que tenían sus rivalidades y ese rollo. seguimos siendo unidos por que igual cuando vamos a las reuniones o así, cualquier cosita estamos todos, de hecho, el viernes tenemos una.

Y: ¿Cuánto tiempo tiene que saliste?

M: desde agosto o julio

Y: dices que dura un año tu servicio

M: sí, un año

Y: me gustaría hacerte otra pregunta referente a lo que te platicaba hace tatito de cómo se sentía tu familia y como te sentías tú, ¿Cómo te sentiste al ser la primera profesionista de tu casa?

M: la verdad se siente bien padre porque tu familia te pone en lo alto, no es por menospreciar a los primos, pero si me decía “échale ganas porque eres la única de la familia que saco cabeza”; si se siente un orgullo y dices... por estas cosas que no debes de hacer que ya no crean en ti, y si te dan más ganas de decir síguele.

Y: eres la mayor de tus hermanos ¿verdad?

M: si

Y: ¿Cómo te sientes al saber que, siendo mayor, eres la primera que va a estudiar?

M: se siente bien porque soy el ejemplo de mis hermanos, entonces yo quiero un bien para ellos y que sigan en ese ejemplo, más que nada, y así si yo le quiero dar algún consejo a mis hermanos tenga de donde sostenerme porque alomejor ellos piensen diferente, y yo pienso que si no hubiera seguido con mi carrera hubiera y quisiera darles un consejo me van a decir “tu quien eres como para decirme así”. Ya teniendo estos estudios como que siento que van a decir “tienes razón, vemos que, si se puede”, entonces se siente esa sensación de que piensas en tu familia, porque tienen que seguir también ellos. Mi idea es que ellos también sigan estudiando.

Y: si les dieras un consejo, ¿Qué les dirías?

M: pues les pondría mucho el ejemplo de lo de mi papá que se murió, de que, si se puede, el que quiere de verdad sea como sea, pero se puede. Les diría que no se den por vencidos y que tarde o temprano tendrán un beneficio que cada quien quiere, y más que nada que siguieran por un buen camino. Como le digo a mi hermano que ya casi va a salir de la prepa, “elige una carrera que te guste” por aquí ahorita las cosas que se ven... no es por ambición al dinero, sino que con tanta economía que se ve es, más que nada, que salgas adelante.

Y: ¿Qué te gustaría hacer cuando salgas?

M: seguir estudiando, pero seguir trabajando, para que yo me pueda pagar mis estudios, que ya saliendo de mi servicio mi mamá no me tenga que dar económicamente. Si puedo, solventar mis gastos de estudio, y si se puede también solventar lo que se necesite en la casa con mis hermanos o así.

Y: ¿Por qué decidiste hacer tu servicio acá en Pathé?

M: yo lo decidí por lo mismo de económicamente y por qué iba a estar con mi familia también, porque económicamente me quedaba en mi casa, no tenía que pagar comida o pasajes y todo eso; y aquí me gusta tanto por eso, ayudar, porque si yo me hubiera ido a otro lugar pues mi mamá me hubiera ayudado económicamente y era un gasto más para mi mamá. Más que nada porque es en la comunidad y pues, o sea, el propósito mío también es tú tienes una carrera y entonces ayudar a la gente que lo necesite, cuando necesite de ti, entonces la gente te conoce y puedes colaborar con la gente que lo necesite.

Y: ¿podrías describir 3 cosas que te gustan de Pathé?

M: pues su gente, porque la convivencia que se ve con toda la gente. Su ambiente, porque es un ambiente tranquilo y no se siente mucha presión, yo lo veía así en Huichapan, carro por aquí carro por allá y no se puede ni caminar, y estar aquí es diferente, aquí se siente más libre y mejor. La otra es, pues las tradiciones que se realizan aquí, el carnaval.

Y: ¿crees que cambio en algo la percepción de la comunidad antes de que te fueras y cuando regresaste?

M: pues... en si como que no mucho, pero en algunos aspectos si porque antes cuando iba en la secundaria no había el ciber, por ejemplo, no había tanto que podíamos ir a hacer las tareas, eso y más que nada el comercio que se ha visto un poco más, los locales que están allá arriba, si ha cambiado más que nada en eso porque la gente busca económicamente el solvento e la familia. Eso y también de que ya muchos están con una carrera, el grupo de universitarios si son varios, entonces no son los únicos, son más.

Y: y si pudieras pensar “antes de la comunidad yo creía esto de Pathé y ahorita que regreso cambio en algo o sigue siendo lo mismo”

M: fíjate que no, nunca me había puesto a pensar en eso de en qué podría cambiar.

Y: ¿antes de que tú te fueras que pensabas acerca de la comunidad?

M: bueno, fue tal vez el pensamiento después porque primero era de que casi no salía, Cadereyta y ya, y pues entonces te vas a otro lugar y ves más cosas porque igual allá se ven muchos accidentes, la delincuencia, y aquí es un lugar tranquilo, más que nada eso de que

está tranquilo y puedes andar seguramente a andar allá solo. Yo veo a Pathé un lugar tranquilo.

Y: ¿a ti te gustaría, alguna vez, hacer algo en la comunidad? como desde tu experiencia que estas en el grupo de universitarios, me gustaría más que me comentaras sobre tu experiencia.

M: pues muy padre porque yo lo veo que puedes ayudar a tu comunidad, el hecho de realizarlo porque es algo mejor o igual una motivación para los demás de que si nos reunimos y realizamos las cosas sería mejor en un futuro, en el hecho del estudio porque si todos siguieran estudiando y tuvieran su carrera Pathé tendría mejor ingreso económico y ayudar, porque es nuestra comunidad; a pesar de que Pathé es una comunidad pequeña, sobresalir y saber que pueden ser profesionistas. Si, este padre porque al realizar una faena que alomejor son cosas que antes no lo realizábamos o no lo realizaba yo, se siente bonito y estás haciendo algo por tu comunidad y por ti, la gente realmente te ve y le da esa motivación de realizarlo también.

Y: una vez que termines la licenciatura, ¿Dónde te gustaría trabajar?

M: en un hospital en Cadereyta, porque si soy muy atendida a mi familia y no me gustaría estar tan lejos de ellos; igual si me fuera a otro lugar seria “vente conmigo, vámonos”, me los llevaría. Igual no me gustaría salir de mi comunidad e ir a una ciudad, por una parte, está bien, porque creces más en el aspecto de tu profesión, pero a la vez no porque asi tengo más conocimiento allá y aquí la gente te busca y los puedes ayudar.

Y: ¿entonces te gustaría hacer cosas aquí en la comunidad? ¿con que?

M: pues igual ayudar a la gente, bueno, yo le comento a mi mamá que una vez teniendo ingresos y, bueno la profesión te da a ganar bien, entonces mi mente es como de que hay personas que están enfermas o están solas y no tienen el solveto para los medicamentos o asi, a mí me gustaría ayudarlos económicamente con los medicamentos o cosas que yo sé que se necesitan, más que nada ayudarlos que si se realizan curaciones o el medicamento y asi, ayudarlos en ese aspecto; luego hay gente grande que están solos y a mí me gustaría ayudarlos en ese aspecto.

Y: ¿ahorita cómo está apoyando el hecho de que tu servicio social sea aquí?

M: pues la gente ya te conoce y ya te busca porque sabe que tienes ese conocimiento básico de poder realizarlo, entonces te buscan para hacerlo. Por ejemplo, yo lo veos que, tan solo el hecho de poner una inyección, y ano se van con cualquier persona y me dicen “yo por eso te busque”, luego me dicen “¿Cuánto es?”, de por si en la escuela había una maestra que nos decía “siempre tienen que cobrar su trabajo, que si vas a poner una inyección cóbrala”, pero yo no es esa visión de cobrar, sino que ayudas y más que nada ganarme a la gente y que ellos vean que yo estoy segura de lo que hago y me tengan confianza.

Y: ¿si te ha pasado que te busquen en tu casa?

M: si, entonces luego hay gente que dice “como crees, cóbrame”, y le digo “bueno ya, lo que guste” para que no me digan nada. Si me ayuda mucho porque igual la gente de aquí ya te conoce y no nada más la de aquí, sino la de las comunidades cercanas; igual a mí me gusta conocer a la gente de las otras comunidades, que te vena en la calle y te digan “hola”, te saluden, se siente bien padre. Si me ha ayudado en eso, aparte yo quiero que sea gente de aquí, no gente de otros lados, que me conoce y me ha visto desde pequeña.

Y: entonces, no sé, si te fueras a otro lado y una persona te pidiera que le pusieras una inyección, ¿a esa persona si le cobrarías?

M: pues igual y tampoco porque es gente que yo conozco, entonces pues yo siento que me gusta hacerlo.

Y: ¿entonces a gente que no conoces es a la que le llegarías a cobrar?

M: pues sí, lo mínimo

Y: ¿antes de que te fueras a estudiar cuales eran tus planes?

M: pues terminar la carrera e igual entrar ya a trabajar, pero de hecho para seguir estudiando yo ya no había pensado la licenciatura luego luego, sino que ya después, pero ya las circunstancias te llevan a ya de una vez, de primero decía “ya estudio y luego trabajo para tener un solvento”, pero ya después dices “mejor me voy a apurar” y que mejor seguir adelante que detenerte ya, como que no ser conformista y buscar más cosas que te ayuden. Yo antes decía “me voy a un hospital” , pero no tienes las mismas oportunidades de ser técnica a ser licenciada, es muy diferente, entonces yo no veía ese aspecto de ayudar mucho

aquí y yo decía “me busco un trabajo donde me vaya bien”, pero ya después te agrada el ambiente y más que nada ya que entras más en la carrera y conoces muchos aspectos te pones a pensar; igual las cosas que se van viendo por qué te digo yo antes no pensaba eso de ayudar a la gente que lo necesite, pero ya después ves a gente que realmente lo necesita, y es donde me entraba ese sentimiento de “yo quiero hacer esto, ayudar y colaborar”, y que mejor que sea en el lugar donde vivo.

Y: ¿Qué piensas que cambió?

M: pues fue, más que nada las oportunidades que te brindan porque, como te digo, no es lo mismo ser técnico a ser licenciada, entonces yo decía “por qué conformarme nada más con esto sí sé que puedo dar más y sé que puedo tener más”, es mejor seguir que quedarte así nada más.

Y. Rojo (joven universitaria que estudia los sábados)

M: ¿Qué estás estudiando?

Y: educación indígena

M: ¿Cómo fue que elegiste esa carrera en general?

Y: fue por azares del destino, yo entre a conafe porque no tenía el recurso para estudiar. Entras a conafe y te dan una beca para que continúes con tus estudios. En ese momento yo tenía la intención de estudiar enfermería, me gustaba más o menos, pero ya en el contacto con los niños y trabajar con ellos en ese tiempo que estuve para generar mi beca me gustó mucho el estar trabajando con niños en edad preescolar y así es como decidí. Esa escuela que era solo los sábados, no era tan cara, mi limitante mucho fue la economía, entonces si fue un poquito pesado entrar a la universidad, pero encontré esa escuela y se acomodó a los tiempos y a lo económico, te vuelvo a repetir y fue por eso. El decidir si quiero ser maestra fue por el contacto previo con los niños, fueron dos años en lo que generé la beca y me gustó mucho.

M: Me podrías contar un poquito tu experiencia en el preescolar como docente

Y: pues el trabajo con los niños es algo que me llena a mi mucho. Creo que yo aprendo más de ellos que ellos de mí, todos los días tienen algo nuevo que contarte, algo nuevo que quieren aprender y que yo como maestra tengo que estar preparada, no les puedo dar algo que yo no

tengo. Los niños siempre tienen preguntas y más en esa edad que quieren saber todo. Otra parte también es mucha responsabilidad, a esa edad imagínate tener un grupo, el grupo más grande que he tenido es de 23 niños, son grupos pequeños en conafe, las mamás a veces me decían “ay maestra no sé cómo le haces si yo con uno o con dos no puedo” y tener 23 cabecitas chiquititas que apenas se están formando y que no saben qué onda, que todo quieren para ellos a la vez, enseñarles esa parte a veces es un poquito complicado porque si cuesta mucho trabajo enseñarles reglas y todo eso en esa etapa. Yo que te puedo decir si a mí me encanta estar con los niños.

M: ¿en dónde estuviste dando clases a parte de aquí de Pathé?

Y: aparte estuve en los Llanitos, los dos primeros años que hicieron que me enamorara de los niños y de lo que estoy estudiando fue ahí en los Llanitos.

M: ¿aquí en Pathé cuánto estuviste?

Y: es que yo aquí entre a cubrir a la compañera que estaba de incapacidad, ahí estuve como un mes o dos, pero así ciclos completos aquí que cubrí fueron cuatro.

M: ¿Cómo se maneja el sistema de conafe, lo asignan o tú lo escoges?

Y: lo asignan, y hacen convocatorias, me parece que es desde secundaria, les dan la oportunidad a jóvenes de secundaria que no tienen recursos para estudiar. También lo que y terminaron la prepa y que aspiramos a una carrera ya entramos, haces un examen, después haces un curso como de un mes donde te dan lo básico que vas a hacer, algunas ideas, y de ahí te mandan a cualquier comunidad. también tratan de que el lugar donde tú vives no te quede tan lejos, por eso me tocó en los Llanitos.

M: ¿Cómo fue tu experiencia al trabajar en comunidad?

Y: cuando trabajé en Los Llanitos, yo hablo mucho de ahí porque me quedó un buen sabor de boca, me gustó mucho trabajar allá porque la gente es un poquito diferente: más accesible, muy agradecida con el trabajo que uno hace, los niños también son muy diferentes, son más tranquilos. Aquí la verdad, si a mí me hubieran dicho te quieres ir a Pathé a dar clases hubiera dicho que no, pero entre a cubrir a Mayra, me dijeron tienes que cubrir a Pathé, y yo a ¡a

Pathé, donde yo vivo!, si sentí raro, dicen que nadie es profeta en su tierra y si me costó trabajo al principio. Unas señoras me tuteaban y yo ya venía acostumbrada en los llanitos que era la maestra, con mucho respeto, son muy respetuosas las personas allá, y no digo que las de aquí no, pero si les constaba trabajo, igual a mi porque son personas que conozco, y si me costó un poquito de trabajo acostumbrarme aquí. Todos dirían que es fácil porque estás en tu pueblo, pero a mi si me costó al principio, ya después como que nos fuimos acostumbrado y creo que a la gente le gusto mi trabajo, yo creo que no hay otra manera de demostrarle a las personas lo que eres si no es con tu trabajo, siendo responsable, haciendo las cosas bien. Y como que, si logre ganar eso, todavía hay mamás de las primeras que salieron sus niños, los de los llanitos ya vienen aquí a la secundaria, me los llevo a encontrar y son unos muchachos grandotes.

M: ¿tu cómo te sientes con eso?

Y: me siento bien porque hasta eso los niños que saque se ve que son niños buenos, y yo me siento como pavorreal porque son buenos niños, respetuosos, yo siempre les enseñé eso también, que saluden a las personas en la calle, a los adultos. Les decía a algunas personas de aquí cuando estaba en el kínder: mis niños no se saben la O porque es redonda, pero eso sí, bien saludadores, son cosas que se deben de aprender. Siempre nos enfocamos en matemáticas y español y dejamos fuera muchas cosas que también son muy importantes. Yo con ellos si me siento así bien, no lo hice tan mal, se acuerdan que tienen que saludar y respetar a las personas, o alomejor se acuerdan de que jugábamos cantábamos, no sé, pero creo que tienen también bonitos recuerdos míos, porque cuando no los tienes hasta evitas a las personas. Si siento bien bonito verlos bien grandotes.

M: ¿Cómo fue el proceso de salir de conafe y entrar a la universidad?

Y: pues es que no me Salí de conafe hasta este año por otras cuestiones, te digo que ya estoy en séptimo, los otros semestres que pasaron estuve a la par, en conafe y en la escuela. Entrando aquí a Pathé a cubrir entre a la escuela, algo así, luego si era muy pesado, las tareas de la escuela, entregar tantos papeles que te piden de conafe, mucha papelería, decía ya no quiero, era agarrar aire, llorando y llenando papeles.

M: ¿Qué te motivo para seguir?

Y: Valentina. Tengo que echarle ganas, si lo hago por mí, claro que uno siempre quiere estar mejor, ahora imagínate también súmame otra parte difícil, tener a Vale, cuando yo entre a la uni era un bebe, tenía como un año, luego estaba de chillona y yo con mi tarea y con los papeles, y yo que hago, mi mama fue un gran apoyo y sin ella no la hubiera armado, para cuidar al bebe o cuando me tenía que ir a la escuela, cuando había reuniones en conafe y todo. Si es pesado, hasta ahorita este año ya estoy así como respirando un poquito que ya no tengo ese peso de estar ahí en conafe, pero los otros tres años si fueron así, un poquito difícil.

M: ¿y cómo fue la perspectiva que tu tenías desde tu carrera al estar en conafe?

Y: si me sirvió muchísimo, de hecho, así está diseñada la carrera porque te piden una constancia para entrar ahí de que estas dando clases, de que estas frente a un grupo, y te piden la mayoría de trabajos con experiencia, diagnósticos de grupo, cosas que aplicar dentro del grupo, entonces para mí fue excelente estar ahí porque tenía tela de donde cortar.

M: ¿Cómo piensas que aplicaste los conocimientos en el grupo aquí en la comunidad?

Y: pues la teoría porque había muchas cosas que yo ya había hecho con mis niños, y esas cosas tenían un nombre y un apellido, pero yo no lo tenía en cuenta, la practica yo ya la tenía, ya en la escuela te dicen esto se llama de esta manera, tal autor, etc., entonces ya le das la formalidad que debiera de ser. Porque lo que ya había aplicado antes era de una manera empírica, sin tener conocimiento de para que servía. Así que antes de eso eche yo creo que muchos niños a perder.

M: ¿Qué sentiste con este asunto de irte a estudiar?

Y: primero fue difícil, ya después enriquecí esas dos partes, el trabajo con los niños y también allá el estar en la escuela, lo que exponía, tenía que contar y que decir con mi grupo de compañeros.

M: y tus compañeros también están frente a grupo entonces

Y: si, la mayoría están

M: ¿en dónde estudias?

Y: en Cadereyta, en la Universidad Pedagógica Nacional, está en Querétaro, pero tienen una subsede ahí en Cadereyta, nos dan clases en la Centenario.

M: ¿Cómo te sientes al hablar frente a tus compañeros lo que ves acá con los niños de Pathé?

Y: pues es difícil porque es la etapa del preescolar, alomejor algunos me dan el avión, pero hay otros niños muy conscientes, me dicen “maestra usted va a la escuela” y yo sí, también estoy estudiando, o si tengo mucha tarea, a veces me decían “maestra, usted tiene tarea”, y los niños se quedan así asombrados, y yo les digo que si voy a la universidad y ustedes también tienen que ir un día a la universidad. Una vez un niño sí que quedó asombrado, me dijo “maestra yo le estoy preguntando a Angelito si él va a ir a la maestría, y él piensa que la maestría es un lugar, pero la maestría sigue de la universidad y él no lo sabe”, nos llevan una ventaja enorme, cuando nosotros vamos ellos ya vienen de regreso.

M: y a tu grupo de compañeros de la universidad a la que vas, ¿Cómo te sientes al hablarle de tu grupo de niños de acá?

Y: pues todos compartimos de todos, a mí me dan clases con los mismos que tienen, por ejemplo, primaria, y ellos comparten y se sorprenden cuando yo les digo “mi niño no conoce los números” y todas las personas hemos pasado por ese proceso. Me dice una maestra con maestría que nos daban clases, ella hizo su proyecto sobre el cálculo, no sé qué cosa en preparatoria, cuando yo le mostré mi proyecto que se llama “la adquisición de los principios del conteo en preescolar, ella dice “cuentan y no saben cómo se escribe el número”, si maestra usted también paso por eso. Eso es lo que compartimos, que es lo que hago aquí con ellos, o compartir las dificultades como es que yo tengo un niño que no se aprende ni el uno, ellos comparten algunas estrategias que tienen o sí.

M: ¿me puedes platicar un poquito sobre el proyecto que estas realizando?

Y: te platicaba que en la uni al única opción de titulación es esa, el proyecto de investigación, y el que yo tengo está aquí en la comunidad de Pathé, en el preescolar, con alumnos de segundo grado de preescolar, y se llama así “el uso de material concreto para favorecer los principios de conteo en preescolar”, material concreto es que ellos puedan manipular y todo para que los cinco principios del conteo se favorezcan, desde un enfoque pedagógico, y

posteriormente aplicar las estrategias con sus respectivas evaluaciones, si funciono o no funciono, los resultados. Ese nos lo piden desde que iniciamos, te dan una idea que lo que tienen que empezar a escribir y casi siempre en todos los semestres pasa que llega sexto y no llevamos casi nada, hasta ahorita en séptimo ya nos asignaron a nuestros asesores de tesis y empezamos a desempolvar un poquito lo que teníamos por ahí escrito. Según yo hasta ahorita el primer capítulo ya quedo asi bien, según, ya después las lecturas y todo lo que sigue, pero ya.

M: ¿Cómo qué futuro le ves a tu proyecto, te gustaría aplicarlo en algún otro espacio?

Y: si, me gustaría que funcionara para alguien más, que dijeran, esta estrategia que utilizo si les sirve a los niños chiquitos o les gusta, les atrae.

M: ¿Cómo le harías para hacer esa difusión?

Y: para empezar ahí mismo en la universidad, prestándola para que la lean

M: ¿Qué te gustaría hacer cuando egreses?

Y: por una parte, me gustaría mucho regresar a conafe, aunque sea un año, para decir gracias que me dio mucho, pero no sé porque y teniendo el título y eso si me gustaría ingresar más formalmente al sistema.

M: ¿Cómo te sentiste cuando saliste de coafe?

Y: bien feo, porque no estaba en mis planes, hubo nuevas normativas que se aplicaron en conafe, que ya tienen mucho tiempo, donde se pueden ir con su beca y hasta que se la acaben pueden regresar si es que quieren, y yo no me quería ir, quería terminar esto. Si sentí asi de que hago, no se hacer otra cosa, busqué trabajos, entre a uno y me salí, entre a otro y no me gustaba. Y dije, voy a empezar a dar clases, y ves que vienen los niños a que les enseñe, eso me ha llenado tanto porque a veces no lo hago... bueno, por lo económico también, pero si me faltaba esa parte de estar con mis niños, extrañaba estar con ellos. Vienen alrededor de 11, vienen 5 y 6, a veces vienen unos y a veces no vienen, a veces se agarran sus vacaciones porque imagínate, vienen saliendo de la escuela y todavía vete otro rato allá con la maestra, cuando tienen tarea si vienen bien aplicados.

M: ¿Cómo te sientes ahorita que ya estás trabajando independientemente aquí en tu casa, con los niños de la comunidad?

Y: te digo que de primero llego para llenar el espacio que tenía mi corazón, ya iba a ir con el maestro que me diera trabajo de barrendera, aunque sea, para escuchar gritos. De hecho, el maestro de la primaria una vez si me dijo que le fuera a ayudar con un grupo, y ya al momento no pude y no fui, pero yo así de: sí, quiero ver a mis niños. Cuando he ido a pedirle libros o cualquier cosa, salen todos los niños y me dicen ¡maestra! Y pues estar aquí primeramente me lleno ese espacio que sentía, y también siento mucha responsabilidad porque como son menos siento que deben aplicarse más, a veces cuando son muchos no les pones mucha atención, pero cuando son menos no puede haber... no es una excusa tampoco que son muchos, pero si es más complicado, y ahorita que son poquitos siento que les debo de poner más atención.

M: ¿y las mamás que te dicen? Ellas te buscaron o tu hiciste la convocatoria

Y: de hecho, me decían “maestra, porque no da clases en su casa”, porque en julio les di cursos de verano y venían, y me dijeron “porque no siguió con eso”, porque pasaron varios meses, y dije vamos a ver qué pasa. No tengo muchos de primaria, tengo a Alex y a Iván, Cristian a veces viene, son como tres cuatro que vienen esporádicamente, todos son de preescolar, las mamás bien infartadas porque ya se van a la primaria y no conocen ni las vocales, ahorita que ya aprendieron, por lo menos el abecedario si lo conocen. Si me siento súper bien, de los primeros niños que vinieron ya se fue y ya sabe leer, y ya va a entrar a la primaria, y su mamá igual dice “es que no puedo mandarlo, pero en cualquier rato”, o ellas mismas “no tendrá un espacio para mi niño”. Y pues el espacio aquí, no caben todos, ya cuando son muchos, pero si las mamás se acercan, hay algunos que dejan de venir un tiempo y ya le digo a la que me pregunto “mándemelo ahorita que no ha venido tal, y ya, se vienen un rato.

M: ¿tu cómo te sientes al ser buscada, tanto por los niños como por las mamás?

Y: pues digo, alomejor si ando haciendo las cosas bien, de repente no las hago tan mal. Un día alguien me dijo “te los mandan porque sienten que es guardería, se deshacen de ellos un rato” y yo claro que no, si les hace falta y lo aprovechan, uno se da cuenta porque los niños

van mejorando. Una mama me dijo que el maestro de la primaria le pregunto que qué estaba pasando con su niño porque iba mejorado, que ponía más atención, “ya le dije que lo mandaba con usted” y le dijo “ya le voy a mandar mejor a todos”. Creo que, si les tengo paciencia y también las cosas funcionan con ellos, a la que no le tengo paciencia es a Vale, a ella es a quien voy a buscar quien le de clases. Pero yo me siento muy satisfecha, no voy por otro camino, voy por el correcto.

M: ¿Cómo te sientes con el hecho de que sea aquí en la comunidad?

Y: al principio de cuando entré aquí a trabajar, con gente de aquí, si me sentía muy rara, muy insegura, pero ya ahorita estuve cuatro años, ya es más tranquilo y me siento bien con mis niños y con las mamas también.

M: ¿podrías profundizar un poquito más en por que te sentías insegura?

Y: me daban muchos nervios, yo sentía y si no lo hago bien, y si las personas esperan otra cosa de mí y no doy el ancho, eso me preocupaba mucho, no hacer las cosas bien, no llenar lo que ellos esperaban de mí, que dijeran “esta ni sabe, ni hace bien las cosas”, si me daba mucha inseguridad.

M: ¿y a hora qué opinas?

Y: ahora opino que, si hice las cosas bien, no tenía más que demostrarles que con mi trabajo, con la responsabilidad y con el compromiso, más con niños chiquitos, es mucha responsabilidad. También esa parte de ayuda, tener a Vale, saber lo que es un hijo por que alguna vez se me llevo a caer uno o dos, o tres, no sé cuántos, y que me va a decir su mama, me va a querer moler a golpes o algo, pero también me di cuenta de que hay personas muy conscientes que dicen maestra es que usted ya tiene muchos no pasa nada. Una vez que estaba en los llanitos, de las primeras veces, se cayó un chiquito y se cortó la oreja y yo bien espantada, estaba más nerviosa yo que la señora cuando vinimos a la clínica, me dice “ya maestra tranquila, no le paso nada”, y yo si siento feo, todavía me dice “maestra usted iba más blanca que Rodrigo cuando se cayó”. Tenerles mucha paciencia cuando están de traviesos o así, respira otra vez, estas ahí porque te gusta, tranquila, y volver a comenzar.

M: me comentabas que te gustaría regresar a trabajar a conafe cuando salieras, pero que también te gustaría trabajar, ya teniendo el título, en otra cosa, como docente igual. ¿En qué parte te gustaría laborar?

Y: pues mi licenciatura es de medio indígena, y se supone que yo debo hablar el otomí, pero apenas lo estoy aprendiendo. Y las comunidades que nos mandan son de las más retiradas o alejadas, pero si me gusta. Me he dado cuenta de que en las comunidades que están más lejos la gente es diferente, es muy agradecida que las que están ya en el centro o más urbanizadas, ya las personas son un poquito más feitas, más frías, quieren mandar o hasta gritar, y las lejanas el maestro es una figura de respeto a la que se le quiere y se le admira.

M: ¿Cómo le harías si te manda, por ejemplo, a una comunidad a la sierra de Querétaro, como le harías con Vale, por ejemplo?

Y: yo creo que me la llevaría. Creo que serviría mucho, otra vez vuelvo a conafe, es de lo que tengo que hablarte mucho alomejor, teníamos reuniones en las comunidades lejos y los maestros se quedaban allá y todo, y la relación que tienen con las personas es de mucha cordialidad, de vamos a ver que dice el maestro, te digo que todavía los respetan mucho y todo. Hasta para conocer más a tus alumnos como viven, eso a uno como maestro te ayuda dentro del aula. Alomejor llega tarde todos los días, pero no sabes porque llega tarde, alomejor porque vive hasta del otro lado del pueblo, entonces te sirve para darte cuenta también como viven, como son, que costumbres tienen, así que no me disgustaría vivir en la comunidad.

M: ¿en tres palabras como me describirías a la comunidad de Pathé?

Y: eso si esta medio complicado, ¿en tres nada más?, eso sí es imposible, incluyendo su gente, ¿verdad?, Pathé es muy bonito, pero sin gente. Pues exigente, si somos exigentes, comprometidos, algunos y aún tenemos costumbres y varias cuestiones así.

M: ¿podrías profundizar un poquito más en la parte de comprometidos?

Y: yo creo que la gente mayor es comprometida, ya los más chavos como que si tratamos, pero no, pero la gente mayor aún es muy comprometida, muy formal, muy puntual, son pocas

las personas de antes que nos eran así, por lo menos con mis abuelos eso veía, que el compromiso que tengas lo tienes que cumplir

M: me decías que los jóvenes intentamos, ¿me podrías decir de qué manera lo intentamos?

Y: pues sí, alomejor si nos comprometemos un poco con un trabajo, con la escuela, no sé, al pasar cierto tiempo como que ya lo dejan, lo dejamos, a veces también me incluyo. Cosa que yo trato de empezar o hacer y después de un tiempo las dejo, no lo termino. Y si me he dado cuenta de varios chavos que empiezan a trabajar y dejan su trabajo y dejan la escuela, si nos hace mucha falta ser como esa gente de antes, más comprometida.

M: ¿a qué crees que se deba esto?

Y: yo creo que también esa parte que nuestros padres en ese afán de darnos lo que ellos no tuvieron nos dieron alomejor de más, por eso se nos hace muy fácil dejar las cosas, como que siempre van a estar ahí o no sé, como que no se les exige tanto, a pues ya no quiso estudiar y no hace nada, pero que va a hacer después esa persona ese joven. también tendrá que ver todos los medios de comunicación, la tecnología, ya se hace uno bien huevon, bien flojo, son muy útiles, pero todo en exceso hace daño.

M: ¿alguna vez en otro espacio, fuera de la comunidad te sentiste avergonzada o rara por venir de una comunidad rural?

Y: no, nunca, yo siempre he estado muy orgullosa del lugar de donde vengo y de las personas de dónde vengo, si me preguntan de dónde vengo no digo “de Pathé cerca del geiser” para que lo ubiquen, yo soy de Pathé, a tantos km. De Cadereyta aproximadamente, siempre presumo su carnaval porque es mágico, una de las costumbres que tenemos aquí y que de alguna manera han sido muy presentes. Pero sentirme avergonzada o menos, o decir soy de Cadereyta, si soy de Cadereyta, pero de una comunidad que se llama Pathé, y siempre he estado muy orgullosa de ser de Pathé, avergonzada nunca.

M: ¿en qué espacios presumes lo que me decías?

Y: en la escuela, quien me pregunte. Mis compañeros de la escuela me preguntan, por ejemplo, el carnaval, unos compañeros incluso les lleve carnalito, a mi maestro, “y si encuentro te traigo uno que se llama charape, pero ese si se acaba”, así con mis compañeros.

Siempre ando diciendo “ya se viene el carnaval de Pathé, se vienen”, con eso que queremos hacer fiesta de todo, no está lejos y esta bonito, puedes ir aquí, allá, al cerro, puedes hacer una caminata al aire libre.

M: ¿Cómo te visualizarías en diez años?

Y: si otra cosa no sucede me veo entrar a usebeq, tener una plaza, trabajar con mis niños, siempre estar estudiando. Uno como maestro piensan que sabes todo, pero pues no, hay cosas que batallas. Cuando empecé aquí un niño me dijo maestra quiero aprender la raíz cuadrada, y le dije “te la puedo enseñar mañana” porque la verdad no me acuerdo, no es algo que utilices siempre. Esa parte de retroalimentarme siempre para poder darles a mis alumnos, eso sí quiero que me dure en diez, veinte treinta años, porque hay maestros que les cuesta. Así como hasta hoy he tenido a mis niños en el kínder o aquí igual, que como llegan contentos también se vayan contentos, quisiera tener alumnos felices. Y en mi vida pues Vale ya más grande, algo un poco más estable, igual y una casa, un carro, ni modo que no se me haga un carro en diez años, algo mejor, uno siempre quiere estar mejor.

M: y el lazo con la comunidad, ¿Cómo te gustaría que siguiera siendo?

Y: por el trabajo se va uno, y a veces no regresas, por lo menos decir gracias de todo lo que tuve. A mí me gustaría, por ejemplo, alomejor no en el alcance que lo está haciendo Don Félix, por ejemplo, pero si tener un grupo de alumnos, de universitarios, chavos que quisieran echarle ganas, en diez años quizá eso pueda ser posible, de menos para motivarlos y que sigan estudiando porque no hay de otra.

M: el trabajo que está haciendo Don Félix, ¿Cómo ha impactado en tu vida y en tu formación?

Y: yo comparto mucho, de la fundación, intentamos hacer todo y parece que no hacemos nada porque a veces te das cuenta de muchas necesidades que tiene la comunidad, y era lo que les decía la vez pasada a los chavos de la fundación. Por ejemplo, el mes pasado fuimos con doña Georgina, ves que está enferma, nosotros a veces andamos recaudando firmas, haciendo rifas, y le ayudamos esa vez para ir a una consulta, y es una cosa poquitita para todo lo que necesita, pero el poder darle a la gente, al mundo, a la vida, regresarle un poquito de lo que vas teniendo y sabiendo creo que está bien, y esa parte que nos enseñan es muy bonita. Nadie había tenido la iniciativa, nadie lo hacía, como que el grupo si ha ido dándole un

poquito más de forma porque nada más íbamos de vez en cuando, ya horita como que ya hacemos más ruido, saben quiénes somos, y hay gente que se acerca y dicen porque no se organizan algo para tal día, por ejemplo, para el carnaval, y pues creo que está muy bien. En mi vida ha impactado en eso, en aprender un poquito a compartir lo que me dan.

Dirección General de Bibliotecas UAQ