



Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de psicología  
Licenciatura en Psicología área clínica

“EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA”  
Un acto de violencia en la infancia actual mexicana

**TESIS**

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de  
Licenciatura en Psicología Clínica

**Presenta:**

Valeria Hernández Méndez  
Ulises Doniz Fernández

**Dirigido por:**

Michael García Villa

SINODALES

Mtro. Michael García Villa

Director de Tesis

\_\_\_\_\_

Firma

Mtra. Araceli Gómez García

Sinodal

\_\_\_\_\_

Firma

Mtro. Fernando Manuel López España

Sinodal

\_\_\_\_\_

Firma

Mtra. María Guadalupe Méndez López

Sinodal

\_\_\_\_\_

Firma

Mtro. Alejandro Francisco Islas Trejo

Sinodal

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Dr. Rolando Javier Salinas García  
Director de la Facultad de Psicología UAQ

Centro Universitario  
Querétaro, Qro.  
24 de octubre de 2020  
México

## Resumen

El presente trabajo de investigación surge de una demanda de la institución primaria de la comunidad “El Pozo” en el Marqués, Querétaro. Por la preocupación, tanto de educadores como padres de familia, debido a la inusual incidencia de suicidios en niños, adolescentes y adultos. A partir de lo anterior, se realizó una investigación etnográfica, diagnóstico e intervención con docentes de la institución y el estudiantado, para abordar una serie de temáticas que van de la violencia, cuidado de sí, falta de límites y fracaso escolar en un intento por responder a la preocupación de dicha población e institución. Como principal referente, se utilizó un modelo de investigación- acción-participativa para intervenir e investigar el cotidiano de la institución y las problemáticas que lo aquejan, dando como resultado la modificación del concepto de suicidio no como causa, sino como consecuencia de algo más trascendental que deviene de la dinámica institucional y la aparente extensión del núcleo familiar de la comunidad. Con este trabajo de investigación, se dio paso a la generación de un nuevo término para la intervención desde la mirada psicoanalítica: “La función válvula” como manera de apertura para el trabajo en una comunidad educativa específica.

**Palabras clave:** Violencia, Infancia, Suicidio, Institución, función válvula.

## Summary

This research work arises from a demand from the primary institution of the community "El Pozo" in El Marqués, Querétaro. For the concern, both of educators and parents, due to the unusual incidence of suicides in children, adolescents and adults. Based on the above, an ethnographic research, diagnosis and intervention was carried out with teachers of the institution and the student body, to address a series of themes that range from violence, self-care, lack of limits and school failure in an attempt to respond to the concern of said population and institution. As the main reference, a participatory action-research model was used to intervene and investigate the daily life of the institution and the problems that afflict it, resulting in the modification of the concept of suicide not as a cause, but as a consequence of something more transcendental that comes from the institutional dynamics and the apparent extension of the family nucleus of the community. With this research work, the generation of a new term for intervention from the psychoanalytic point of view: "The valve function" as a way of opening for work in a specific educational community.

**Key Words:** Violence, Childhood, Suicide, Institution, valve function

## Agradecimientos.

A mi mamá y a mis abuelitos, por brindarme siempre las herramientas para continuar mis estudios, por enseñarme que la constante educación posibilita la mejora de nuestro entorno.

A Ulises, mi compañero de tesis y de vida, por la comunicación y amor que nos tenemos, gracias por confiar en mí y ayudarme en superar mis debilidades.

A la Facultad de Psicología de la UAQ, por la hermosa experiencia y formación en el campo de la psicología, por ser un segundo hogar en mi vida.

A la escuela primaria Juan Escutia y sus integrantes en la comunidad de El Pozo, por inaugurar y dar paso a este proyecto.

A Michael García, por sostener nuestros tiempos y flaquezas, por confiar en nosotros y guiarnos cuando no era claro el camino.

A los sinodales, por leernos y apoyarnos.

A todos los maestros y compañeros que formaron parte de este trabajo.

Valeria.

A mi familia por siempre brindarme su apoyo, consejo e impulsarme a siempre superarme a mí mismo.

A la facultad de psicología de la universidad autónoma de Querétaro por brindarme un espacio de aprendizaje, dotarme de las herramientas para crecer como psicólogo.

A la escuela primaria “Juan Escutia” y la comunidad de “el pozo” por confiar en nuestro actuar e intervenir, por mostrarse a disposición y aperturarnos a sus realidades.

A Michel García por aceptar tomar este viaje con nosotros, apoyarnos, estar siempre al tanto, por presentarnos caminos por los cuales poder llevar este proyecto. A sinodales por aperturarse a conocer, leer y preguntarse sobre aquello que con tanta dedicación produjimos.

A todos los docentes en mi formación como psicólogo clínico por sus enseñanzas, puntos de vista, mirada crítica, pasión por la psicología y acompañamiento dentro y fuera del aula.

A mi colega y pareja Valeria por sostenerme en mis momentos de flaqueza, poner siempre en duda mis ideas, impulsarme a siempre ser mejor y confiar en mí.

Ulises

**Contenido**

RESUMEN .....	1
SUMMARY .....	2
AGRADECIMIENTOS .....	3
INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULOS .....	8
DE LA INFANCIA INSTITUCIONALIZADA.....	8
<i>La relación paterno-filial a lo largo de la historia y métodos de crianza en la institución.....</i>	8
<i>Las instituciones y la infancia: .....</i>	12
<i>Desarrollo histórico de las instituciones educativas en México .....</i>	14
<i>Escuela y familia, (des)sintonización institucional .....</i>	20
<i>Escuela y fracaso escolar .....</i>	23
<i>Violencia y agresividad en los Infantes. ....</i>	25
EL SUICIDIO COMO MODO DE HACER-SE UN LUGAR.....	27
<i>Introducción al concepto de suicidio.....</i>	27
<i>El suicidio en el infante.....</i>	31
<i>El suicidio en el infante queretano .....</i>	37
<i>El suicidio desde el psicoanálisis. ....</i>	41
<i>Una aproximación desde los post-Lacanianos.....</i>	57
LA INTERVENCIÓN .....	63
<i>Metodología .....</i>	63
<i>Los antecedentes de la institución primaria Juan Escutia .....</i>	72
<i>Diagnóstico institucional: el recorrido .....</i>	73
<i>Hipótesis .....</i>	75
<i>Justificación .....</i>	75
<i>Intervención .....</i>	76
<i>Hallazgos y recopilación de información de la institución y la comunidad: El suicidio como forma de hacerse un lugar en esta escuela.....</i>	77
<i>Conclusiones de talleres en la intervención .....</i>	83

# EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

REFLEXIONES PSICOANALÍTICAS SOBRE EL FENÓMENO DEL SUICIDIO EN LA COMUNIDAD DE EL POZO.....	86
<i>lectura psicoanalítica desde un ámbito social: La función Válvula.....</i>	86
<i>RSI: Lo imaginario .....</i>	90
<i>Las reflexiones .....</i>	92
CONCLUSIONES.....	94
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	107
LO CORRESPONDIENTE AL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL: RECORRIDO Y METODOLOGÍA.....	107
LÁMINAS .....	145

## Introducción

El presente trabajo de tesis tiene como objetivo esclarecer la incidencia de suicidios en infantes y adultos en la comunidad de El Pozo, Querétaro, así como las circunstancias e influencia en que estos se produjeron, tanto en la estructura familiar e institucional; Esta investigación estuvo enmarcada en la primaria “Juan Escutia”, con clave institucional 22DPR0825J2. Ubicado en calle Niños Héroes No. 1, Localidad El Pozo, El Pozo, El Marqués, Querétaro, C.P. 76246.

Es importante poner en advertencia a los y las lectoras que este trabajo de investigación, tiene su asentamiento desde la metodología etnográfica y el modelo de investigación acción participativa, esta tesis es producto, de un trabajo realizado en dos momentos: un primario que consistió en un trabajo de campo que nos permitió delimitar, a través de un diagnóstico a nivel institucional nuestro tema con el fin de generar reflexiones desde ámbitos diversos como lo social, lo comunitario, lo educativo, lo grupal y lo psicoanalítico.

En la comunidad de El Pozo se presentó, en un periodo de cuatro años, aproximadamente, un incremento en la tasa de suicidios tanto de adultos como de infantes; a partir de los dichos de la comunidad dicho fenómeno provocó, cambios relacionales y de actitud señalados por los miembros de la institución educativa donde realizamos la intervención, por ejemplo, un aumento en la preocupación de la salud mental, tanto de la comunidad estudiantil como del personal docente, lo cual fue abordado por diferentes profesionales de la salud mental, tales como terapeutas de lenguaje, psicólogos, psiquiatras y tanatólogos.

En un periodo de 2 años de investigación y trabajo de campo, el equipo investigador logró recuperar información en torno a los suicidios cometidos por alumnos, miembros del plantel educativo. Una vez obtenida esta información, se permitió elaborar un diagnóstico y diseñar una propuesta de intervención que se ejecutó en un periodo de 4 meses. Al finalizar esta, en un periodo de año y medio se recopiló la bibliografía necesaria para intentar capturar y generar una reflexión en torno a la intervención y al fenómeno que encaramos; A decir, el suicidio.

Como último punto, se piensa que este trabajo de tesis contribuye de una forma especial a pensar el que hacer del psicólogo clínico, sobre todo a aquel que piensa en su práctica como aquella exclusivamente de consultorio, ya que es posible realizar intervenciones a nivel social comunitario. Esto supone un reto profesional, ya que enfrenta al psicólogo a realidades distintas, abordadas mediante teorías y metodologías diversas. Enfrentar a una institución y, de cierta

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

manera, incidir dentro de ella involucra una ética y responsabilidad que en un futuro podrá otorgarle al mundo psi una amplitud de campo de intervención en Querétaro.

Dirección General de Bibliotecas UAQ



## Capítulos

### **De la infancia en la institución educativa.**

La infancia es un significante que, a través del tiempo, ha sufrido modificaciones debido a las múltiples variantes y concepciones de la misma, haciendo que la crianza, la familia y las instituciones también se vean afectadas y generen nuevas formas de subjetivación. En la actualidad, podemos hablar de diversas concepciones de la infancia, se propone que el abordaje de estas impliquen la visibilización del recorrido y las variantes encontradas en la concepción del sujeto infante. Aunado a esto, el hecho de que los niños en este país deban cursar su educación básica en el marco de una institución educativa, genera una serie de reflexiones en torno a las repercusiones de educar en un espacio fuera del núcleo familiar.

#### ***La relación paterno-filial a lo largo de la historia y métodos de crianza en la institución***

La infancia actual conlleva una serie de circunstancias y cuestionamientos, y es gracias a ellos que se conforman los conceptos que hoy conocemos. Dichas interrogantes generalmente se vuelcan en los dos grandes ámbitos que conforman una de las características esenciales de esta etapa: la importancia de la institución familiar y educativa. Por ende, realizar un recorrido histórico por la bibliografía básica de autores e historiadores dedicados a ilustrar todos aquellos cambios en torno a la crianza y las maneras de estar en la etapa de la niñez es menester a fin de que se puedan entrelazar factores claves en torno a los métodos de crianza y de educación actual.

DeMause (1974), psico-historiador estadounidense, en su libro *La evolución de la infancia* hace un recuento exhaustivo acerca de la teoría evolutiva del cambio histórico en las relaciones paternofiliales, visibiliza todas aquellas historias y referentes que no habían sido compiladas en un solo texto sobre la infancia y su evolución. Dentro del capítulo uno, aborda la periodización de las relaciones paternofiliales donde la infancia no era catalogada como lo es actualmente; Se observa unos seres desprovistos de la mirada paterna y materna, vistos únicamente como una extensión de ellos. Seres que, carentes de la empatía de la sociedad, eran los recipientes donde se guardaban todas las proyecciones de las ansiedades de los adultos. Al realizar ofrendas a sus dioses o amos, los niños eran sacrificados y lapidados en nombre de su familia o tribu. “Desde la época romana, niños y niñas servían a sus padres a la mesa, y en la Edad Media, todos los niños

excepto los de sangre real, actuaban de sirvientes, en sus hogares o en casa ajenas” (DeMause, 1974, pág. 17) .

Durante esta época (Desde la antigüedad hasta el siglo IV) el niño, en ventaja frente a la niña, era visto como la imagen de las proyecciones peligrosas de los adultos que debían ser dominadas y disciplinadas. Estas ansiedades solamente eran resueltas si mataban a sus hijos. Aunque se documenta un amor por ellos, no se mostraba una empatía al reconocer que ellos también tenían sentimientos y que no eran más que proyecciones. Al ser vistos como adultos pequeños, los niños y niñas tenían la absoluta libertad de hablar y rodearse de otros adultos, no eran vistos con inocencia ni pureza, merodeaban solos y buscaban por ellos mismos sus medios para vivir, cosa que caracterizaba a que durante estas épocas hubiera una gran cantidad de accidentes y muertes de infantes.

Durante los siglos IV al XIII, Lloyd refiere a una época de total abandono “la única manera de hurtarse a los peligros de sus propias proyecciones era el abandono, entregándolo al ama de cría, internándolo en el monasterio o en el convento [...] como criado o rehén” (DeMause, 1974, pág. 51) aunque continuaban como la proyección del adulto, seguían siendo azotados y disciplinados. La relación entre los progenitores y el infante era rígida, al parecer, sin ninguna muestra de afecto explícita. “Las representaciones medievales están absolutamente desprovistas de sensualidad y erotismo: madre e hijo [...] No se miran, no se tocan, ni siquiera pareciera que interactúan” (Moreno J. , 2014, pág. 62)

Fue hasta el siglo XIV al XVII que las cosas comenzaron a modificarse, la vida afectiva entrar en la vida conyugal, Julio Moreno (2014) en su libro “La infancia y sus bordes” en el capítulo 4 titulado *Cambios actuales en la familia y su impacto en la infancia y el psicoanálisis* recuerda que en la época premoderna la familia tenía que ver con la alianza, “no con la reglamentación del dispositivo de la sexualidad” (Moreno J. , 2014, pág. 60) se ve al infante siendo moldeado e instruido para tener o buscar un mejor linaje entre sus padres. Zoila Santiago (2007) en su texto *Niños en la historia* cita a Linda Pollock diciendo que en su tesis principal desde el siglo XVI no es que fuera todo tan rígido o sin una relación inexistente, al contrario, había una intensa preocupación por el desarrollo y bienestar de los mismos, desde este siglo que se encuentra el primer concepto definido de niñez.

A partir del siglo XVIII se impone la búsqueda del amor romántico, la reciprocidad de sentimientos, hubo una mayor aproximación hacia el niño y niña con el fin de controlar su mente,

su masturbación y su voluntad propia, comienza una educación higienista dedicada a castigar y propiciar todo aquello que implicara la sexualidad, fue en este momento, como lo menciona Moreno (2014) donde el dispositivo de sexualidad (los placeres del cuerpo y la vida romántica) “irrumpe dentro de la familia, generando formas mixtas de alianza descarriada y de sexualidad anormal” (pág. 61) el amor domina en la relación madre-hijo, hijos estimulados y a la vez con la prohibición del incesto. Ahora el niño es amamantado por su madre, no es fajado con múltiples cobijas, nace la empatía por el niño y con ello el interés de reconocerse distinto a ellos. Momento crucial donde aparece por primera vez el estudio de los niños por medio de la pediatría, con el fin de criarlo y dominar sus voluntades.

Durante el siglo XIX y hasta mediados de siglo pasado, vemos una preocupación mayor en formarle, guiarle y educarle para introducirlos al mundo, DeMause (1976) le llama a esta etapa *socialización*, es en esta donde surgen la mayor parte de las corrientes sociológicas, psicológicas y los estudios comportamentales. Según Moreno (2017) el psicoanálisis surge como medio para paliar las consecuencias de la intromisión de la sexualidad en el régimen de la alianza, donde es convocado Freud, generando así el complejo de Edipo. Vemos a una familia moderna, nacida con el pecado original de estimular y al mismo tiempo prohibir el incesto, es en esta etapa, de la modernidad, donde el concepto de niñez aparece de manera más tangible, la preocupación por higienizar y corregir al niño es prioridad. La escuela toma un estatuto principal en la niñez, permeados de valores, símbolos y formas discursivas que hacen a la niñez un fenómeno cultural y no biológico, Castillo Troncoso (2006) en su artículo *Imágenes y representaciones de la niñez en México en el cambio del siglo XIX al XX. Algunas consideraciones en torno a la construcción de una historia cultural* menciona que la noción de la niñez se la debemos a la experiencia de la modernidad y que lo podemos verificar en base a la imprenta, (dando una imagen divulgadora) y al sistema educativo escolarizado, el cual divide el mundo de los niños y el de los adultos, con el motivo de corregirle.

**La niñez mexicana:** Se observa una variedad de historiadores clasificando a la niñez en nuestro territorio, Sánchez y Salazar (2012) en su artículo *La infancia en México, campo fértil para la historia*, mencionan que a partir de la revolución industrial, “se ha dado un proceso de infantilización de la niñez, es decir, considerar al niño vulnerable” (párr. 5) fue durante todo el siglo XX que adquirió mayor importancia como sujeto de derecho y protección bajo la tutela del

estado o de los mismos padres, sobre todo por la creciente necesidad de resolver la problemática de delincuencia dada por la vagancia y el abandono de menores.

Por su parte, Del Castillo (2006) ubica 4 tipos de representaciones de la niñez entre 1880 y 1920 en México, generadas a partir del estudio de la fotografía, la imprenta, la publicidad y los escritos encontrados de aquella época: 1) El Rey Bebé: Símbolo de inocencia y pureza, era el mayor objeto de consumo, usado para la ciencia y como objeto publicitario, se ubicaba en la clase social alta y portaba la imagen de la familia nuclear, su imagen parecía de un bebe asexual. 2) Los niños marginados: carecían de identidad propia ya que no se sabía de dónde venían, generalmente se ubicaban en la delincuencia y en la prostitución, estos los encontrábamos en la clase social baja 3) Niño militar: La imagen de la niñez utilizada para prevenir la delincuencia, cargados con una imagen de esperanza ya que se usaba la educación marcial y se veía a su cuerpo como objeto a disciplinar. 4) Niño trabajador: No había nada que legislara que podía trabajar, no representaba ninguna imagen jurídica ni era tomado en las legislaturas.

DeMause (1974) clasifica a la niñez que comienza a mediados del siglo XX como el momento donde la familia se enfoca en ayudar al infante en cada etapa de su vida y su desarrollo, “el niño no recibe golpes ni represiones, y si disculpas cuando se le da un grito motivado por la fatiga o el nerviosismo” (pág. 52) los padres al servicio de los niños, lo cual se desprende una niñez amable, sincera y que no es intimidada por la presencia de la autoridad. En este periodo actual posmoderno, el dispositivo de la alianza resulta cada vez más alejado del ámbito familiar, ahora las familias ya no son permanentes, no se necesita de la alianza para la gestación de estos. El dispositivo de la sexualidad ahora no viene de primera instancia de la familia sino de los medios de comunicación, haciendo que lo íntimo ahora se vuelva público. Julio Moreno menciona que ya no solo hay un modelo sino una serie de formas y modos individualizantes que coexisten entre sí “Esa diversificación de posibles casilleros en cierto modo anula la efectividad de la norma y genera confusión entre ser y aparentar ser” (Moreno J. , 2014, pág. 69).

La realidad actual mexicana lleva a replantearnos muchos de los aspectos de la posmodernidad. Se encuentran padres destituidos de su función al tener niños “ingobernables”, niños que se encuentran en lugares rurales, apartados de los avances tecnológicos, niños inmersos en ámbitos de drogadicción y narcotráfico.

Vemos a una institución educativa que pareciera disfuncional, dando interrogantes en el cómo enseñar y cómo educar para la vida, cómo hacer que en el contexto social en el que viven, a

veces desgarrador, puedan ser y disfrutar su niñez, para así llegar a ser un idealizado de “adulto responsable y con valores”, y es que, como dice Luteran (2014), “buscamos que el niño y niña se adapten al tiempo y al sistema, cuando ellos van en sentido contrario a la ganancia de tiempo y al sistema” (pág. 36) el adulto actual busca educar a un niño bajo sus propios principios y con la misma educación impartida del siglo anterior, no hay espacio para conocer el modo en que desea el infante, por ende, se ve a niños y niñas en una super excitación, en busca de superar límites, saltarse la autoridad. Se observa a adultos desorientados, sin autoridad y al infante como consumidor de los medios de comunicación, a veces incluso expuesto, como dice Ciénega (2016) en su texto *El cuerpo del niño en la contemporaneidad* solo como pedazo de carne para entrar a los conflictos bélicos y distraer al enemigo, para ser el “portador de la problemática (familiar)” como solo un conjunto de órganos para ser traficado y también, como cuerpo-cosa para ser gozado” (pág. 77) niños que sirven para ocultar aquellas lógicas perversas que suelen permear la cotidianidad de una comunidad de cambiante o como diagnósticos estigmatizados.

### ***Las instituciones y la infancia:***

Las instituciones y la infancia tienen múltiples maneras de relacionarse y de generar contrastes entre ellas; Los esfuerzos por homogeneizar esta temática son constantes por parte de diferentes organismos mundiales que intentan, de cierta forma, salvaguardar, dar lugar y visibilizar a la infancia, sus derechos y la forma en que la misma debe ser vista a ojos de todos, es por eso que han existido, a lo largo de la historia, una serie de acuerdos que tienen como prioridad una manera de legalizar la infancia como estatuto propio del ser humano y no como una manera de transitar por la vida.

Es importante vislumbrar aquellas legislaciones que le han dado mirada y voz a la niñez y que gracias a ello se cambia de estatuto de ser “pequeño adulto” o “adulto en desarrollo” a estatuto para ser protegido, con derechos y obligaciones.

El reconocimiento que abarca los derechos de las niñas y niños parece iniciar con la Declaración de Ginebra en 1924 (Fondo de las Naciones Unidas por la Infancia (UNICEF) s.f.), promulgada por la Unión Internacional de Socorro de la Infancia, en la cual se establece el bienestar y reconocimiento de infante tomando en consideración su derecho al desarrollo material, moral y espiritual; “a recibir ayuda especial cuando está hambriento, enfermo, discapacitado o huérfano”(párr.2) . Fue hasta el año 1989 que se realizó la primera Convención de los Derechos

de los niños, donde se considera que todo perteneciente a la niñez es aquel que es menor a 18 años y se le reconoce como sujeto de derecho. Dentro del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia conocido como D.I.F. (s/f.) se establece que “son niñas y niños aquéllos que tienen menos de 12 años; y que son adolescentes, aquellos que tienen entre 12 y 18 años”. (párr. 3).

¿Quién vela por la protección de las infancias y sus particularidades? Ante esta pregunta surge una apuesta institucional que brinda protección a la infancia, en el Fondo de Las Naciones Unidas Para La Infancia (UNICEF), la cual, frente a la protección del infante, menciona lo siguiente:

“Protección de la infancia se refiere a las labores de prevención y respuesta a la violencia, la explotación y el abuso contra niños y niñas, como por ejemplo la explotación sexual, la trata, el trabajo infantil y la migración. [...] Los niños y niñas sometidos a la violencia, la explotación, el abuso y el abandono corren peligro de muerte, de sufrir deficiencias físicas y mentales, de contraer el VIH/SIDA, de tener problemas educativos, de carecer de vivienda y empleo, y de no poder disfrutar del pleno ejercicio de sus derechos”. (UNICEF, s.f. párr.1).

Ahora existe un marco no solo institucional sino legislativo para poder dar respuesta no solo al lugar que se le otorga a la infancia sino a la problemáticas, dificultades y vicisitudes que surgen de la misma, México se pronuncia desde diferentes ámbitos en pro de la infancia, tales como desde la propuesta del Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), donde se plantean una serie de objetivos para dar respuesta mediante acciones aterrizadas a estas múltiples aristas que conforman la infancia mexicana, las cuales plantean:

- “Un modelo de gestión de políticas públicas de infancia y adolescencia que permita la articulación de instituciones, privilegiando un modelo sistémico de gestión más que un modelo centrado en una instancia única de coordinación o rectoría.
- Una estrategia nacional de acción a favor de los niños y adolescentes que refleje la aplicación de las disposiciones de la CDN.
- Asignación presupuestaria suficiente, oportuna y equitativa de los recursos destinados a políticas y programas cuyos destinatarios sean los niños, niñas y adolescentes.

- Una base de conocimientos e información en materia de derechos de la infancia que cuente con datos actualizados, desagregados y de calidad para servir de evidencia sólida en el diseño de políticas y programas.

- Una estrategia de fortalecimiento institucional de capacidades en enfoque de derechos de la infancia, para proporcionar atención adecuada a niños, niñas y adolescentes”. (UNICEF, s.f.)

La problemática central no se encuentra en la cuestión legislativa que permea la infancia, ni en el confinamiento excesivo que muchas de las instituciones pecan a lo largo del mundo, donde todavía se siguen protocolos rigurosos y pocas veces quebrantables en torno a la supuesta manera de educación en la infancia, la interrogante viene cuando aun siguiendo esos protocolos y legislaciones en pro de la infancia, devienen problemáticas de pobreza, violencia familiar y desatención del y la menor. , lo que conlleva a que la escuela sea vista como el foco atencional en la educación y crianza del infante, además de como un medio de recreación y desprendimiento de la problemática familiar cotidiana, sin esta tener como objetivo atender este tipo de situaciones. Por lo tanto, vemos a una escuela con lineamientos a seguir pero que no pueden ser llevados a cabo porque las necesidades primarias, que le competen a la institución nuclear, a veces son atendidas hasta por la misma institución educativa.

### ***Desarrollo histórico de las instituciones educativas en México***

La institución educativa funge como parte importante de la infancia, es poco frecuente pensar en un infante que no cuente con la mínima educación primaria, lugar donde aparentemente aquel ser humano se forma y conforma como ente socio-cultural y pensante. Por lo tanto, se considera la institución educativa, además de la institución familiar, como pilar determinante a la hora de la conformación de un sistema social.

Dentro de este apartado, se dará un recorrido histórico por aquellos puntos clave donde la educación y la institución se entrelazan y tejen puntos clave para entender la educación institucionalizada actual en un contexto mexicano, se tomará como referencia la tesis profesional de Roberto Zárate Rosas para obtener el título de Derecho con especialidad en Derecho Fiscal para el Departamento de la escuela de Ciencias Sociales en la Universidad de las Américas, Puebla

(Zárate Rosas, 2003) y el informe de la Secretaría de educación Pública y Organización de Estados Iberoamericanos realizado por Germán Álvarez Mendiola titulado *Sistema Educativo Nacional de México (1994)*

**La educación prehispánica.** Según Álvarez (1994), se tiene evidencia de los templos-escuelas donde, bajo una rígida disciplina, se impartían conocimientos religiosos y militares, “se conocía como *calmécac* para los hijos de la nobleza y *Tepochcalli* para los plebeyos”. (pág. 2) Gracias a estos lugares, los jóvenes podían ascender en la jerarquía, siendo como punto cúspide el que un joven noble se convirtiera en sacerdote. Los niños del pueblo aprendían los oficios de sus familiares y las niñas las tareas de la madre relacionadas al hogar y comercio. La información acerca de esta época es escasa ya que durante muchos años y durante la época del conquista, muchos de los escritos y evidencia de estas escuelas fueron eliminados o quemados, sin embargo, pudieron prevalecer los conocimientos empíricos, usados para la creación de armas o creación de cultivos y siembras.

**La educación durante la colonia.** Según Germán Álvarez Mendiola (1994) en su informe acerca del sistema educativo nacional de México, se encontraron diversos tipos de enseñanza: “La evangelizadora, el adiestramiento en artes y oficios, la femenina, la formación de religiosos y la universitaria” (pág. 2) durante la conquista, fueron los franciscanos los que se ofrecieron a educar a los hijos de señores y los principales mexicas para enseñarles la lecto-escritura del español con el fin de evangelizar y adiestrar en las artes y oficios de la época. En el siglo XV, impulsados por Don Vasco de Quiroga se popularizaron los internados para hombres, mujeres y niños sin privilegios para que recibieran las cuestiones educativas básicas (escritura) mientras estos evangelistas aprendían sus lenguas indígenas y así, poder llegar a más personas con su doctrina religiosa.

En el último tercio del siglo XVIII, “influido por las ideas de la Ilustración, el Gobierno Real fundó los colegios superiores de Cirugía, grado, nobles artes de San Carlos, Real Estudio Botánico y Real Seminario de Minería” (pág. 3). Álvarez menciona también, el nacimiento del Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco (Primer Colegio de América) como la primera institución de educación superior. Durante este periodo y con la influencia de la ilustración, se le pone especial



énfasis en la enseñanza de la Cirugía, Grabado, Artes, botánica y la minería, sin embargo, se descuida la enseñanza de la educación básica, por lo que los frailes y párrocos establecieron escuelas gratuitas de primeras letras a niños y niñas.

**La educación en el periodo post-independiente (1821-1876).** Según Germán Álvarez (1994), durante este periodo, los liberales y conservadores coincidieron en que la educación era indispensable, “pero sus conflictos ideológicos y políticos no permitieron la implementación y establecimiento de políticas educativas” (pág. 3). Los liberales apostaron en torno a la libertad de enseñanza para terminar con el periodo eclesiástico, por lo que crearon la reforma liberal de 1833, misma que no pudo ser aplicada por los conflictos generados con la corriente de los conservadores, fue a mediados del siglo XIX que hubo avances en el poder separar la iglesia de la educación, pero ante la invasión norteamericana, las guerrillas, la revolución de Ayutla, las guerras de reforma, entre otras, se afectó la educación y la inversión en la misma.

En 1867, tras la victoria definitiva de Juárez, se promulga la Ley Orgánica de Instrucción Pública. En ella se establecería “la educación primaria gratuita para los pobres y obligatoria” (pág. 4) en este momento, la religión se aparta del sistema educativo y se institucionaliza la educación, enseñando desde una perspectiva positivista, educación profesional y laica.

**La educación durante el porfiriato (1876-1911).** Durante esta década y tomando como referencia los documentos de Álvarez y Zárate, se pueden distinguir dos grandes momentos:

- 1) Durante el mando del Ministerio de Justicia e Instrucción donde se diseñó un sistema nacional de educación, se crean las escuelas normales y se promulga la ley de Instrucción Obligatoria en 1888. “Entre 1878 y 1907 sólo surgieron alrededor de 162 escuelas, un crecimiento de 2% en 30 años” (Álvarez Mendiola, 1994, pág. 5)
- 2) La llegada de Justo Sierra el cuál creó la Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes, funda la Universidad Nacional de 1910 y se preocupó por la educación de toda la nación, este periodo se destaca por la organización de la educación nacional. “Se introdujo la pedagogía moderna, se crearon y multiplicaron las escuelas normales, se ofrecieron carreras técnicas a los obreros y la educación superior alcanzó una época de oro” (Zárate Rosas, 2003)

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

Durante el periodo del porfiriato se crearon los primeros jardines de niños, se consolida la educación primaria como pieza elemental para toda la nación, se privilegia la educación superior y se incrementa el número de escuelas normales. En efecto, gracias a este periodo, se gestó la base de la educación actual.

**El periodo de la Revolución Mexicana hasta el periodo de conciliación y consolidación (1910-1958).** Durante la revolución, según Zárate y Álvarez, la educación tuvo un desarrollo casi nulo, pero eso no impidió que se impulsaran nuevas leyes para fortalecer la educación popular y la capacitación docente. En 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública por José Vasconcelos, donde se unifican los modelos educativos, impulsó la alfabetización, la escuela rural y la implementación de nuevas escuelas primarias, la instalación de bibliotecas, y escuelas normales.

Durante el sexenio del general Lázaro Cárdenas (1934-1940) según Álvarez (1994) “fue el momento de la educación socialista, se obligó a las escuelas privadas a seguir los programas oficiales” (pág. 6) Se crearon internados, comedores y becas, se impulsó todo el sector productivo y la educación a nivel técnico, México se enfocó directamente a la creación de las primeras fábricas y todo el sector industrial, dejando a un lado la cuestión de las artes y humanidades. Este momento es considerado un pico de crecimiento para el país.

Entre 1940 y 1952 Álvarez (1994) menciona que “se redujo a un 50% el analfabetismo, creció la cobertura educativa, la educación primaria creció un 60% y aumentó el nivel de maestros” (pág. 7) durante 1946 la reforma del artículo 3° Constitucional se suprimió la educación socialista y se postularon nuevos principios, es aquí donde el autor cita la gran importancia de la educación integral y científica que se tuvo, basado principalmente en el patriotismo y la paz.

**El expansionismo del sistema educativo (1950-1980).** Durante este periodo, Álvarez (1994) menciona que “la enseñanza a nivel primaria se concentró en el medio urbano” (pág. 8), de acuerdo al estudio del autor, fue en este momento donde se incrementó la población, la industria y se diversificó el Estado, hubo un incremento en el número de matrículas en la educación primaria. Según algunas gráficas presentadas por Álvarez (1994) fue aproximadamente en 1980 que la población educativa creció más de 14 millones y medio de alumnos, siendo este el punto de

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

mayor matrícula registrado hasta ese momento, después de ese año el nivel de estudiantes a nivel primaria comenzó a decaer.

Durante el periodo de Adolfo López Mateos (1958-1964) se presentó “el mayor crecimiento de la matrícula educativa y se duplicó la inversión en educación entre las políticas más importantes. Se general el libro de texto gratuito en primaria y los planes de estudio de secundaria” (pág. 14)

Durante el gobierno de Luis Echeverría, Álvarez comenta que se creó el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) además de implementarse la enseñanza abierta (pág. 15) ambas instituciones vigentes hasta la fecha y con gran importancia en la educación mexicana. El CONACYT actualmente es una de las instituciones encargadas de fomentar el estudio universitario e implementar varios proyectos científico a nivel nacional e internacional.

Con los pocos estudios que hay a nivel socioeconómico se ha determinado que estos incrementos y decrementos en la matrícula se deben a factores socioeconómicos, políticos y culturales de cada estado y nivel social, en los años cincuenta los estados con menor desarrollo socioeducativo tendieron a incrementar su atención educativa básica, mientras los estados con mayor desarrollo se enfocaron en los niveles post-primarios. Durante el final de los años ochenta y principios de los noventa, Álvarez (1994) menciona que la demanda bajó por el aumento de los requisitos de ingreso y la elevación de los grados académicos, además de “la baja remuneración salarial, esto generó un déficit en la disponibilidad de maestros” (pág. 20) posiblemente a la poca remuneración y alta demanda de estudios, se generó gran desilusión y abandono de la educación, desplazándolo por cuestiones prácticas tal como el alta demanda de mano de obra y procesos industriales.

**Periodo educativo de 1980 a la realidad actual.** Durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) Zárate (2003) menciona que este sexenio fue reconocido por la reforma del 4 de marzo de 1993 donde de manera general, se reforman los planes de estudio y se incorporan nuevas modalidades de estudio enfocadas en la investigación científica y tecnológica, sin embargo “se ubica al estado como el dominador absoluto de lo que se debe o no aprender y enseñar en las escuelas” (pág. 27) . Fue hasta el gobierno de Zedillo (1994-2000) donde Zárate (2003) menciona que se impulsó el avance en la calidad de la educación básica, “se consolidó el sistema de

evaluación educativa y se aplicaron pruebas estándares nacionales para la evaluación de primaria y secundaria, el número de maestros aumentó en 7.1 por ciento y el de escuelas en 7 por ciento” (Zárate Rosas, 2003, pág. 29)

A partir de los últimos sexenios se han implementado una gran variedad de reformas y programas de apoyo a la educación, ante los artículos revisados para hacer el compilado histórico de los cambios en la educación y sus políticas, se destacó que a partir de esta época solamente se registraron de manera estadística, las secretarías, apoyos e implementación de nuevas asignaturas, pero no el impacto a nivel social que ha tenido en las últimas décadas implementar todas estas medidas pedagógicas.

Josefina Zoraida Vázquez en su texto “Historia de la Educación” publicado en el Colegio de México, comenta que hay una infinidad de textos estadísticos basados en cuantificar el número de reformas y repetir una historia rutinaria únicamente para reescribir lo universal en un contexto mexicano, “la falla parece ser la falta de conciencia y de estudio sobre la historia de la pedagogía universal” (Vázquez, 1965, pág. 4).

Por lo que si un historiador quisiera saber cuáles han sido las influencias ideológicas de la educación mexicana, la única manera de acceder a ello es por medio de los estudios filosóficos sobre el positivismo y liberalismo en la revolución de la educación mexicana.

Aleida Azamar (2015) en su texto *El modelo educativo mexicano, Una historia en construcción*, ha generado una reflexión acerca de los modelos educativos actuales y cómo estos aún se encuentran en plena reforma de sus estatutos, un aspecto que se resalta durante todo el texto es la influencia y el peso que tiene la pobreza en México a la hora de pensar en la educación, permeada también, de un gobierno que busca otros fines muy distintos a preparar personas en el ámbito del intelecto.

El planteamiento de la educación y su ejecución son el problema de fondo, debido a que “se vincula a los individuos con una realidad donde deben coexistir la pobreza y las personas preparadas, pues su trabajo no es disminuir la pobreza sino aumentar el beneficio económico para las empresas y el Estado” (Azamar A., 2015, pág. 137)

Actualmente se tiene un mayor énfasis en mostrar cuántas escuelas se han implementado y construido, más que en vislumbrar cómo es que se están preparando los niños y jóvenes actuales. Durante las últimas décadas muchos de los jóvenes han renunciado a la escuela por la falta de recursos y la poca o nula atención que les ponen los maestros en

turno, además de una sobre carga de trabajo a nivel familiar, económico y educativo, siendo este el primer eslabón en dejar para poder nivelar los demás.

El pasado 29 de marzo del 2019 se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) una noticia que establece que el paso de primero hasta tercero, únicamente se necesita estar presente durante el curso, lo cual generó un gran debate con los especialistas. Teresa Moreno (2019) menciona que “eliminar la reprobación generaría un riesgo para los próximos grados por no haber adquirido las competencias necesarias para adquirir conocimientos” (párr.6). Tal parece que México implementa reformas y nuevas maneras de enseñar y cursar la escuela sin dar cuenta que para implementar maneras de enseñar no es el reformar aquello que la sociedad demanda como imposible para hacerlo posible, sino se trata de saber que habrá imposibles y por ende, cuestionarlos, permitiendo no solo al infante ser y transformarse en el conocimiento, sino dándole lugar al contexto social, la familia y al cuerpo docente. Afirmando así, que no se busca el ir en contra de la institucionalización, sino institucionalizarse tomando en cuenta el lugar y el contexto donde se realiza.

### ***Escuela y familia, (des)sintonización institucional***

Pensar en la infancia remite a imaginar ciertos escenarios donde la niñez se desenvuelve, desde el juego hasta la misma institución educativa, pasando por la importancia de un acompañamiento familiar. Los medios de comunicación ilustran un escenario de la niñez basado en “valores y principios, a enseñarle a ese ser inocente, que su principal trabajo es el jugar y cumplir con un buen promedio dentro de la institución educativa” y el mandato familiar donde la niñez parecería ser que “ya tiene un destino”.

El escenario mexicano es muy específico; La violencia, el abandono y el narcotráfico constituyen un peso muy importante a lo largo del desarrollo de muchas de las familias que viven en situaciones complicadas, muchos de los alumnos abandonan la escuela por carencias económicas y problemas familiares, haciendo que la infancia entre al ámbito laboral para poder mantener a su familiares.

Para aquella infancia que continua en la institución educativa, la currícula de estudiantado en institución pública es de aproximadamente 40 o 50 personas al mismo tiempo, sin

la posibilidad de contextualizar el mismo contenido dependiendo de si la institución se encuentra en un medio rural o urbano, muchas veces reproduciendo un sistema clásico de educación, generando así, que el desinterés sea cada vez mayor. Una falta de sentido hacia lo que se pretende enseñar, y por ende, una patologización excesiva al ver todo lo que hace el niño a manera de “disrupción” para ser corregido o diagnosticado.

La sorpresa ante este panorama es muy decepcionante, teóricamente la familia es el primer vínculo afectivo donde el niño o niña tiene la capacidad de desplegar y generar la imagen de ese Otro, primer lugar para poder desarrollar y frenar el goce. Y ante las carencias o deslices de este vínculo surge la institución educativa, dicha institución como lugar para darle remedio a todos aquellos asuntos del aprendizaje y, por ende, insertar a ese niño o niña a un medio social, causando disyuntivas e interrogantes acerca de la posición de la institución educativa, “La escuela pretende hacer frente a estos problemas, pero, en realidad, de un lado, contribuye a causarlos y, de otro lado, con las soluciones que inventa no hace más que exacerbar los asuntos de los que se queja” (Bustamante Z., 2010, pág. 72) .

Bustamante (2010), menciona aquellos fallos que la institución educativa tiene con la caída de todos los discursos “normalizantes”. Cuando el niño no puede ser “normalizado” o se sale de la norma, “la institución recurre a los especialistas, se recurre al nominalismo, la familia retrocede, la institución no abarca, el especialista nombra y médica”, (pág.71) ¿y el infante? Es visto como el fracaso, el único a corregir. ¿no será la idealización de educación el problema?

¿Qué implica una idealización de este espacio? Si se toma en cuenta que el mayor implicado es el infante, el cual parece ser privado de su deseo, dejado fuera en su intento por dar génesis a una serie de momentos, etapas, haceres dentro de los espacios que lo rodean y de los cuales se encuentra limitado, el infante exige a la institución educativa una solución a un problema de educación actual que desconocen puesto que, con la rapidez con la que la actualidad se mueve, resulta un reto poder abordarlo; Al mismo tiempo, se presenta una infancia que pareciera desbordada, que busca constantemente maneras de ser y pensar distintas a las conocidas, generando nuevas definiciones de lo que a infancia actual se refiera. En consecuencia, se piensa erróneamente que no ha habido espacio adecuado para este, aunque se eduque y, por ende, pareciera una imposibilidad el encuentro de una respuesta. Es así como la institución se utiliza como el remedio para este ser ingobernable y entregar a cambio un hijo con ciertos valores y principios sin interés de involucrarse en la psique del infante, sirviendo a la vez, como vigilantes

activos para que el deseo parental se cumpla, de que la tarea se complete y que el infante sea lo más adaptado al espacio que habita. Cuando el infante se encuentra con esta situación, puede resultar en ventaja como momento de creación o desventaja como limitante a su deseo, creando así el ser ventaja como ingobernable.

“Los padres y los maestros deben cuidar de que los niños nunca encuentren una autoridad tan débil que pierdan todo control, o bien, debido al miedo, que se hagan cargo ellos mismos de la autoridad. La autoridad que se asume por ansiedad es dictadura, y quienes han hecho el experimento de permitir que los chicos controlen su propio destino saben que el adulto sereno es menos cruel en ese papel que un niño que asume excesiva responsabilidad” (Winnicott, 2016, pág. 111).

La problemática se presenta en el que se tiene que hacer y qué lugar se tiene que ocupar sino existe otro para ellos, más que el que se está ocupando, Bustamante (2010) hace referencia a que “la institución siempre estará en falta” (pág.60), ¿por qué? La familia tiene múltiples expectativas de que una institución externa pueda “componer” aquel ser catalogado como ingobernable, la institución responde ante esas demandas de tal manera que se dedica a dar ciertas temáticas generales, y los que se vayan rezagando, irán directo a un especialista que medique, que etiquete, que diagnostique.

En este punto parece ser que la escuela y la familia tienen algo en común: dar un resultado. La familia poniendo a la institución educativa como aquel lugar dónde llevar a sus hijos y la escuela como una “toda posible para formar” abordando las situaciones desde el lado del lenguaje, sin dar cuenta que cada sujeto construye de distinta manera su subjetividad y que habrá algo del ser que será imposible de simbolizar, donde la institución doblará sus piernas y buscará realizar una serie de reformas educativas y reestructuras para buscar seguir siendo ese “todo posible”.

Zamudio (2010) cita a Freud, mencionando a “la educación como uno de esos oficios imposibles” (pág.64) pero es en esa imposibilidad que se incentiva a su práctica, porque ronda en el límite lógico. No habría reforma si ellos no la incentivarán, cayeran en el fallo que hace a la misma familia y a la institución educativa replantearse sus formas de crianza y educación. “Si la educación es imposible, puede preverse su crisis permanente” (Bustamante Z., 2010, pág. 64).

Bustamante (2010) menciona cuatro retos dentro de la institución y que generan interrogantes hacia la dirección de la futura educación institucional y la familia en general. 1) La tradición: parece que la actualidad de los datos divulgados es poco eficiente, se educa como anteriormente fueron educadas las generaciones anteriores, 2) La información: donde la institución queda rebasada tanto por la cantidad como por la calidad encontrada en las prácticas tecnológicas (internet) Los estudiantes saben, a veces, más que las mismas instituciones. 3) El cuerpo: aun la familia y la institución educativa buscan nominar y moldear un cuerpo como si este no tuviera parte en dicha estructura, “pasamos a un cuerpo marcado con el mal desde los genes” (Bustamante Z., 2010, pág. 70) y, por último, la ley.

De manera general, gran cantidad de escuelas a nivel Nacional parecen enfrentar este tipo de problemáticas: ser un espacio de contención ante las problemáticas familiares. Presentar de manera automatizada, lineamientos, protocolos y conocimientos mínimos escolares año con año, generando así, que las temáticas educacionales se presenten de manera apresurada y con disyuntivas de atender el sentir del alumno o no. Al momento que un alumno se encuentre frente a un desfase educativo, se le es considerado como “fracaso escolar” aunque esté presentando problemáticas en otros espacios de su vida, al parecer no se encuentran los lugares o espacios necesarios para intentar modificarse, ni los incentivos apropiados para quitar la etiqueta de “fracaso”.

### ***Escuela y fracaso escolar***

Generalmente se piensa que el fracasar en la escuela es signo de la falta de atención que tiene la niña o el niño con respecto a las temáticas vistas en clase o que no está estudiando o poniendo la suficiente atención para salir “bien librado o librada” del año escolar, sin embargo, Carla Unzueta (2000) en su texto “*Fracaso escolar, un síntoma moderno*” nos demuestra una mirada totalmente distinta.

Como primer punto, hablar de fracaso, según la real academia española (s.f), es hablar de un suceso inapropiado, adverso o mal logrado, como si hubiera algo que rompe con lo previamente esperado y que, además, significa que no se ha realizado de la manera esperada. En la actualidad se espera que una persona “exitosa” sea aquella que tenga estabilidad económica, éxito social, poder tanto adquisitivo como en relación con una aspiración dominante sobre las



cosas. Llevar un estatus social bajo sería no tener la suficiente capacidad económica para llevar una vida confortable y, desde el ámbito escolar, llevar malas calificaciones o el no poder seguir las clases, esto aunado a las múltiples enfermedades que les adjudican actualmente a los niños a manera de justificación de su “fracaso” a ser el mejor del salón. Unzueta (2000) menciona que triunfar en la escuela constituye una perspectiva para acceder tanto al “ser” como al tener: “ser alguien, respetado, considerado, tener acceso al consumo de bienes” (párr.6) Cuando estas características no se cumplen, el sujeto se ve privado de pensarse como alguien funcional en su entorno y, por consiguiente, disfuncional, Liora Stavachansky (2017) en su texto titulado “*Infancias, biopolíticas y psicoanálisis*” nos recuerda que “el sujeto al enfrentarse a este discurso capitalista y al reconocimiento de sus propios límites lo enfrentaría a reconocer su propia castración”: (pág. 35) No es exitoso como los demás infantes.

Como segundo punto, el deseo de aprender; Existe una presión social y académica de aprender en determinado tiempo o inclusive terminar el largo temario en pocos meses con tal de presentar resultados para que así los niños y niñas no se detengan sin dejar espacio para reflexionar qué es lo que están aprendiendo y si será de utilidad para su vida cotidiana, cuando la escuela solo se basa en impartir de manera apresurada las temáticas, no se tiene el tiempo ni la oportunidad de que en el niño o la niña genere el deseo de aprender y entender lo que se les imparte, motivo por el cual al observar que un niño no tiene interés sobre ciertos temas se tiende a recurrir a la medicación, dejando a un lado las posibles causas, tales ser el síntoma de aquello que irrumpe en su temporalidad y no deja hueco para el deseo.

Desde la otra perspectiva, ser un docente exitoso. Stavchansky (2017) menciona que son las instituciones quienes ganan la partida al operar con imperativos que certifican el saber científico que avala y premia la infancia, “empujando a diluir la imagen del niño a favor del avance de la maquinaria biopolítica” (pág. 45) ser objeto de la eficiencia y eficacia institucional a cambio de dejar a un lado a un sujeto deseante, pero que, si no desea, será un inadaptado.

Por último, cuando existe una inhibición intelectual, Unzueta (2000) nos menciona que cuando un sujeto se prohíbe el acceso al saber puede deberse a un punto que el sujeto considere peligroso dando como resultado que ignorara aquella situación, la autora menciona 4 puntos fundamentales para pensar en esta fijación a la prohibición de búsqueda de placer (párr.21): 1) Porque existe una prohibición de saber sobre sus propios orígenes familiares o sociales; 2) Por

la implicación de secretos familiares de los cuales está prohibido hablar o tener curiosidad, 3) Por situaciones traumáticas anteriores que limitan la posibilidad de simbolización requerida a la hora de aprender 4) Por la implicación que tiene que alguno de los padres tenga algún perturbación mental que no permita al niño generar operaciones lógicas.

El no comprender este tipo de situaciones dentro de un ámbito escolar imposibilita la creación de nuevas formas de intervenir y genera más frustración en el infante al recibir castigos. Winnicott (2016) menciona que ante estos casos donde se presentan irregularidades en torno a la educación y el ambiente que tiene un niño en su contexto social y familiar, “la escuela más que fungir como un lugar de enseñanza, funge como albergue” (pág. 220) y el que haya un otro (un maestro) que en vez de regañar, enjuiciar, imponer o adjudicar un diagnóstico, pueda presentarse como ese otro que escucha, será suficiente para que ese niño pueda hacer el viraje de no verse como “fracasado” a buscar nuevas maneras de sobrellevar el ámbito escolar.

### ***Violencia y agresividad en los Infantes.***

Según la Real Academia Española, Violencia (del latín *violentia*) es la cualidad de violento/violenta donde una persona a la que se le asigna este adjetivo es porque actuó o actúa con ímpetu y fuerza intensa, dejándose llevar por la ira. Por lo tanto, la violencia no conlleva una constitución biológica pero sí tiene un común denominador que encontramos en el ser humano y que se encuentra desde el origen de este.

La violencia se encuentra inscrita desde lo simbólico de la cultura que nos es impuesta. En relación con esta afirmación, se retoma a Lacan (2016) en su escrito *La agresividad en psicoanálisis*, donde hace mención que las estructuras de la sociedad son simbólicas. El individuo, en la medida en que es normal, “se vale de ellas para conductas reales, y en la medida en que es psicópata, las expresa a través de conductas simbólicas”. (pág.135) por consecuencia, si la violencia se encuentra inscrita en el simbólico, la violencia forma parte de las estructuras de la sociedad, donde se nos es impuesto un nombre, un rol dentro de la familia, ciertas actitudes que se deben de adoptar para poder pertenecer a la misma. Nuestro origen mismo está atravesado por la violencia, donde nuestro advenimiento como sujetos no es sin dolor.

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

Winnicott (2016) menciona su influencia con respecto al trabajo de Melanie Klein, él nos menciona que de acuerdo a la autora, el impulso agresivo que encontramos en el mundo interior del niño pasa de la destrucción a la reparación, construcción y da como resultado la asunción de responsabilidades. “Esta destructividad que se da cuando un niño es antisocial, no deja espacio para el jugar pero si a que esto sea llevado a una actuación, en este movimiento” (Winnicott, 2016, pág.101).

Según Winnicott, existen dos maneras de tramitación de la violencia, cuando este impulso destructor se manifiesta hacia los demás hará que un Otro/otro ejerza una autoridad mayor para poder controlar la situación. Y como control interno, el no externalizar con ese otro, resultando así un estado depresivo. Cuando hay una esperanza en soportar las cuestiones destructivas o que se presentan de manera controlada, el individuo puede disfrutar de aquellos impulsos e incluso dirigirse hacia una sublimación posible; Cuando la destrucción es excesiva, Winnicott (2016) nos menciona que pocas veces hay gran reparación y posibilidades de ayudar ya que las fantasías que devengan no harán más que pensarse como nuevos “retos” o cuestiones que no detendrán nada; o dramatizar de sobre manera lo que se viva en cuestión.

Gisela Untoiglich (2017) menciona en su libro “*Infancias, entre espectros y trastornos*” que “el jugar constituye un espacio de intimidad” (pág.171) como don de amor. Donde el espacio lúdico con la transferencia posibilita que las propias significaciones de su historia las transforme y devenga el jugar, es un invento que posibilita un encuentro de la historia con un otro/Otro que será creador de algo nuevo. Buscar maneras de pasar a una simbolización, tal vez dramatizada, de lo que acontece con el sujeto sin ser ese otro que niegue lo que el otro está sintiendo (desde el sobre exaltar a tal grado de sentimentalizar todo lo que haga el niño o niña, tal como el reírse de aquello que experimenta) permitir que, en medio de esta destrucción, se busque una construcción.

Por tanto, tener estos momentos de destrucción, de violencia, pueden ser también, momentos de reconstrucción, de recuperación y de creación siempre y cuando se considere a ese otro como sujeto.

## **El suicidio como modo de hacer-se un lugar.**

### ***Introducción al concepto de suicidio***

La palabra Suicidio viene de dos términos del latín: *suicidium* formado de Sui (de sí, a sí) y *Cidium* (acto de matar, del verbo *caedere* = cortar y matar), denotando la acción de quitarse la vida, el acto de matar/cortar a sí.

Según la Organización Mundial de la Salud (2019) el término tiene su primer registro en el siglo VI A.C con Periandro, el primer sujeto en suicidarse, sin embargo, el término fue teorizado a partir de 1897 por Emile Durkheim (2007) desde una mirada sociológica. Él en este momento escribió que: “se llama suicidio todo caso de muerte que resulte, directa o indirectamente, de un acto, positivo o negativo, realizado por la víctima misma, sabiendo ella que debía producir este resultado” (pág.23) Durkheim hace un viraje de manera sociológica hacia el suicidio, sin embargo, por ser la primera teorización del acto y por el contexto histórico el cual se encontraba, queda inconclusa y corta su definición en la sociedad contemporánea.

Se toma entonces como un precedente histórico que nos ayuda entender acerca de los primeros acercamientos y, desde otra mirada, el cómo la sociología denomina el acto suicida, un acto que para ellos tiene causas completamente sociales. Vale cuestionar la postura victimizante en el que se le coloca a un sujeto que realiza o intenta realizar el acto suicida visto desde la sociología en contraste al psicoanálisis, el cual cuestionaría esta victimización en busca de la responsabilización de sus problemáticas y actos. Sin embargo, se rescata del posicionamiento de Durkheim (2007), su punto de vista en torno a las presiones sociales e ideologías que puedan repercutir en las actitudes que tenga una persona.

Cada grupo social entiende realmente por este acto una inclinación colectiva que le es propia y de la que proceden las inclinaciones individuales; de ningún modo nace de éstas. Lo que la constituye son esas corrientes de egoísmo, de altruismo y de anomia que influyen de la sociedad examinada con las tendencias a la melancolía lánguida o al renunciamiento colectivo o al cansancio exasperado, que son sus consecuencias. Son esas, tendencias de la colectividad las que, penetrando en los individuos, los impulsan a matarse. En cuando a los acontecimientos privados, que pasan generalmente por ser las causas próximas del suicidio, no tiene otra acción que la que les prestan las disposiciones morales de la víctima, eco del estado moral de la sociedad. Para explicarse su despego de la existencia, el individuo se

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

basa en las circunstancias que le envuelven más inmediatamente; encuentra la vida triste, porque él es triste. (Durkheim, 2007, pág. 318)

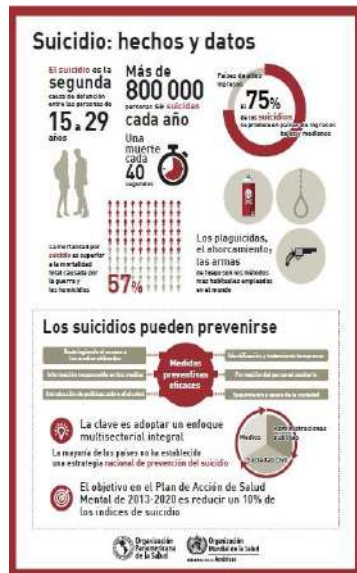
Dentro del abordaje en torno a suicidio, se encuentra el concepto parasuicidio o también conocido como “intento de suicidio” aquella acción que, sin el fin de quitarse la vida, se atenta contra ella. La Organización mundial de la Salud (2019) se refiere a este término como una autolesión o consumo de alguna droga o sustancia con el fin de lograr algún cambio frente a su actualidad del sujeto o para esperar algún cambio físico. (OMS, 2019, párr.3)

Según la investigación presentada en la Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes en la Universidad Miguel Hernández, Elche, España, realizada por Laura Mosquera (2016), considera que hay diferentes tipos de suicidio: 1) El suicidio frustrado que es aquel que realiza el sujeto con una intención autolítica y que por las circunstancias no previstas se impide la culminación del mismo 2) Las amenazas de suicidio que son las expresiones manifiestas para advertir o enunciar a las personas más cercanas las intenciones que tiene el sujeto 3) Las conductas autolesivas que son las que ya provocan un daño corporal pero sin la intención de morir, estas son las más frecuentes en la población infanto-juvenil.(pág. 10) Cabe destacar que no se puede determinar un solo factor de riesgo para que estas acciones se lleven a cabo, ya que implican una serie de combinaciones tanto de factores biológicos como psicológicos y sociales, entre los que destaca Mosquera(2016) están: el tener bajo estatus económico, falta de apoyo social, bajo nivel educativo de los padres, baja calidad de vida, disfunciones familiares, acontecimientos vitales estresantes, relaciones deficitarias con iguales, maltrato físico, dificultades sentimentales, duelos recientes, entre otros. (Mosquera, 2016, pág. 13)

De acuerdo con una infografía de la OMS (2019) presentada en la figura 1, alrededor de 800 000 (ochocientos mil) personas se suicidan en el mundo cada año (tomando en cuenta los casos de los cuales se tuvo registro como aparente suicidio) lo cual da un promedio de 1 persona por cada 40 segundos, este registro es mayor a la suma de las muertes por homicidio y muertes de guerra alrededor de mundo. (OMS, 2019, párr. 1)

**Figura 1.**

*Suicidio hechos y datos*



Una tendencia interesante con respecto al suicidio, desde una perspectiva social y política, es la creciente tasa en los últimos años. Antonio Bello Quiroz (2017) menciona en su texto “Suicidio y literatura” “muchas dificultades se presentan para alcanzar una reducción del fenómeno y, paradójicamente, cuantos más recursos se destinan para estos fines, mayor es el incremento de la incidencia de suicidios” (p. 20). En torno a esta incógnita surgen preguntas como ¿cuál es la dirección que se debe seguir para intervenir en una población donde la incidencia de suicidios es alta a comparación de otros lugares? ¿hacia que rumbo se tiene que dirigir la intervención con población con altos índices de suicidio? ¿qué implicaciones subjetivas conlleva un suicidio en una comunidad?

Hablando específicamente de México, según un estudio del periódico El Economista (García, 2018) “La tasa de suicidios era de 4 por cada 100,000 habitantes en el 2010 y aumentó a 5 por cada 100,000 en el 2016” (párr.5) quedando Querétaro específicamente en el 9º estado en presentar altas tasas de suicidio. Dentro de estas estadísticas, hay un mayor índice registrado en la población masculina de 20 a 44 años en promedio, por medio de ahorcamiento, estrangulación o sofocación. En otra noticia por el día mundial para la prevención del suicidio publicada el 17 de

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

septiembre del 2018 en el periódico Tribuna (Duran, 2018) menciona que en México se encuentra en el puesto 148 a nivel mundial en números de suicidios registrados, en el gobierno de Enrique Peña Nieto aumento de 5 mil 91 a 6224 casos por año. En el caso de los menores de edad, el método más común es el ahorcamiento. (pág. 9)

Se encuentra que en personas con antecedentes de violencia sexual se llega hasta a triplicar la incidencia en suicidios o intentos de suicidios y, Duran (2018) menciona que “casos de violencia, robos, agresiones físicas, amenazas o acoso [...] duplican las probabilidades de que las personas cometan un acto suicida” (pág.9). Al igual que tener presente o haber vivido recientemente la muerte de un ser querido o cuando se presenta alguna discapacidad e inclusive por conflictos familiares. Lo más alarmante es que esta nota nos menciona que los padres, en relación con el suicidio de alguno de sus hijos, son los últimos en enterarse de la situación, o inclusive sospechar de la probabilidad de llevarlo a cabo.

Querétaro, según el Instituto Nacional de Estadística, y Geografía ([INEGI], 2012), en el 2010 hubo un total de 85 suicidios en la entidad, siendo estas mayormente ejecutadas por personas con escolaridad secundaria y preparatoria y de los cuales 30 tenían entre 15 y 24 años, no se registraron suicidios de menores de 12 años (pág. 33) Para el 2015 ocupaba el segundo lugar a nivel nacional en suicidios en jóvenes (párr. 3) desde ese año hasta el 2017, Querétaro descendió al noveno lugar con el 5.8 por ciento por cada 100 mil habitantes (párr. 9. Para el 2018 (Flores, 2019), Querétaro pasó a ser quinto lugar en suicidios a nivel nacional, es decir, su tasa por cada 100 mil habitantes ascendió a 6.3 (párr. 9) con un total de 139 suicidios en la entidad en dicho año (Flores, 2019, párr.3).

En una noticia publicada en el periódico Tribuna de Querétaro (Duran, 2018) en países de ingresos bajos o medios entre un 76 y 85 por ciento de las personas con trastornos mentales graves no reciben tratamiento a comparación de países con ingresos elevados (los cuales únicamente entre el 30 a 50 por ciento, lo cual genera que haya una tasa de muerte de aproximadamente 40 o 60 por ciento más elevada que en países que tienen mayor preocupación por la salud mental y física de sus habitantes (pág.11) desafortunadamente, México ha destinado poco presupuesto para la atención de la salud mental, sobre todo en el área de la infancia y la adolescencia, según una noticia del periódico Universal en torno a la salud mental mexicana, “del presupuesto de salud en el país, sólo se asigna 2% a la salud mental. De este monto, 80% se destina

a la operación de los hospitales psiquiátricos. En el país hay 46, pero no todos funcionan” (Toche, 2019, párr.7).

En el informe del día mundial para la prevención del suicidio, Duran (2018) hizo hincapié que uno de los métodos encontrados para reducir el riesgo de suicidio consumado es poder vincular efectivamente el cuidado de la salud con la escuela y el trabajo, además de fortalecer las redes sociales primarias de las personas (pág. 10) Algunas de las características que se mencionan son los comentarios verbales que pueden llegar a permear el discurso de la persona con conductas suicidas que van desde bromas y comentarios sobre dicho acto, hasta descuido personal y fatigas. Cabe destacar que de cada persona que se suicida, hay otras 20 que lo intentaron y 128 personas aproximadamente que fueron afectadas. (Duran, 2018, pág. 10)

### *El suicidio en el infante*

El suicidio ha estado presente durante la historia del ser humano, ha sido aceptado por diferentes culturas como un sacrificio a los dioses, y por otras tantas, rechazado como pecado, sin embargo, hoy en día se nos presenta más enigmático que nunca, ahora no solo se lleva a cabo, sino se realizan teorizaciones que nos permiten repensar e interpretar las variables que se presentan en cada caso, se realizan investigaciones sobre aquellos intentos de suicidio o suicidios consumados y cómo esto afecta a familias y personas cercanas. Valdría voltear la página y pensarlo no solo como un asunto que vaya ligado a cosas “obvias” o muy evidentes sino una búsqueda más allá.

Hablar de suicidio en la infancia es hablar de un tema complejo por el rechazo de la sociedad a abordarlo y más aún cuando esta (la infancia) es tomada como sinónimo de vida y no de muerte, por ende, se tomarán múltiples fuentes y definiciones en torno a la temática, cabe aclarar que todas ellas se consideran fuente informativa para así, vislumbrar un panorama actual de la infancia en distintos espacios o escenarios donde el suicidio pueda llegar a presentarse.

Pasando por la cuestión estadística, todo aquello que se ha podido registrar dentro del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), artículos en torno al desarrollo de la infancia y la incidencia suicida, hasta noticias relevantes encontradas antes, durante y al final de todo el desarrollo investigativo.



Situar de manera estadística cuántos suicidios en infantes se han ejecutado en el último año o realizar una investigación sobre las causas y factores resulta complejo e incluso una cuestión política en torno al papel que fungen las instituciones (escuela y familia) debido a las razones por las cuales un infante decida quitarse la vida. Por ende, es probable que la mayor parte de las investigaciones realizadas en torno a esta temática, en mayor medida, se enfoquen en la adolescencia debido al cambio emocional y físico que durante dicha etapa pueda justificar. Según Julia Picazo, “el suicidio infanto- juvenil ha tratado de ocultarse o de negarse, bien por el miedo a la inculpación directa a las familias, bien por considerarse un hecho reprobable de manos del cristianismo” (Picazo, 2014, pág. 2).

Tanto en cuestiones morales y sociales hablar de muerte, suele ser una temática a la cual poco tiempo se le dedica, dejándolo así, como un tema el cual resulta difícil de asimilar como parte de la vida cotidiana. Freud (1998) menciona en su texto *De guerra y muerte. Temas de actualidad*, la difícil tarea de pensar y sostener la naturaleza de la muerte a tal grado de sentirnos ajenos a ella, de no ser así, “estamos dispuestos a sostener que la muerte es el desenlace necesario de toda la vida y que cada uno de nosotros debía a la naturaleza una muerte” (pág. 290) Hablar de la muerte, en general, es hacer una alusión a la muerte propia, lo cual, posiciona al ser humano en no verse inmortal e incluso, sustituible. De igual manera, tanto en la adultez, adolescencia y niñez, el poder definir la causa de muerte de alguna persona resulta complejo cuando los medios y las causas no son claras, el dudar de las cartas *post-mortem* llega a ser una vía para así, descartar posibles homicidios encubiertos.

En el caso del suicidio en la niñez, muchos de registros de muerte que han sido catalogados como “posible suicidio” llegan a ser registrados en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2010) como muertes por accidente (generalmente en el hogar) para evitar conflictos políticos y sociales en las familias afectadas, tanto por estatus social como por la puesta en duda de la educación impartida dentro de la familia, lo más preocupante es que a pesar de que muchos de los suicidios de infantes no fueron registrados como tal, sigue siendo un factor estadístico importante en los datos sobre la mortalidad infantil, según CNN en español (2019), en Estados Unidos el suicidio en niños de 10 a 18 años en el 2019 se ha convertido en la segunda causa de muerte, de igual manera “se ha establecido que la edad promedio de niños que se han registrado con ideaciones suicidas o que han llegado a una sala de emergencia por parasuicidio es de 13 años de edad”. (Toro, 2019, pág. 1)

Sin embargo, durante la noticia publicada por Edith Bracho (2019) “el hospital de Niños de Montreal de McGill University Health Center, el 43% de las visitas al hospital por parasuicidio fueron de niños entre 5 y 11 años” (párr.4) , muchos de estos datos presentados de manera oficial movilizan a las asociaciones civiles y preventivas, pero dentro del ámbito educativo e implicación familiar para contrarrestar estas cifras aún no ha tenido mayor realce. Dicho esto, queda evidenciado que el suicidio infantil y su implicación familiar queda sin ligamento o con poca teorización dentro del ámbito del psicoanálisis y la psicología en general, como si dicha variante o problemática social fuera dada sin mayor realce o como casos completamente aislados de la subjetivación y que difícilmente pueden ser asimilados.

“el suicidio de menores revela, además, la falta de esperanza que perciben los niños y jóvenes para tener un lugar, tanto familiar como social, que les permita dar sentido a su vida” (Colín, 2010, p. 158).

¿Cómo darle sentido a la vida si las mismas instituciones que rigen la educación y crianza en los primeros años de un ser humano a veces no tienen un sentido, poco interés por brindarlo o se encuentran en circunstancias que los mismos adultos no saben cómo sobrellevar? Dejar a un lado temáticas como la muerte y el suicidio en la secrecía por no saber cómo afrontarlo puede ocasionar que los mismos infantes, al tener la duda en torno a qué es lo que sucede, busquen por medio de actos, respuestas a aquello que no ha podido ser hablado.

Diana Cohen en su libro "por mano propia" comenta que "La ideación suicida puede sobrevenir si el niño se ve enfrentado con circunstancias internas o externas que es incapaz de procesar. Sea cual fuere el acontecimiento causante, el mismo tiene para el niño el valor de una pérdida." (Cohen, 2007 pag.204).

El parasuicidio, entendido como la tentativa suicida, se puede explicar como una expresión del deseo de escapar a los problemas que parece ser son irresolubles o que se deben a una situación intolerable, dichas aseveraciones quedan reducidas cuando se presentan suicidios o parasuicidios de personas que se encuentran en el apogeo de su vida o durante un periodo sin mayor conflictiva, inclusive cuando estos suicidios o parasuicidios se presentan en infantes de 0 a 12 años, los cuales según la sociedad “no tendrían mayor problema en la vida”. lo cual es una idea errónea que se ha hecho en torno a los niños y niñas de la actualidad.

Como en el capítulo 1 de DeMause (1974) en la sección de la historia del infante, comenta que a lo largo de los años, lo niños se han visto como parte de los adultos, como versiones

miniatura las cuales también se les encargaba trabajar, “cómo los poseedores de la juventud y bienes de los cuales se debían de alimentar” (pág.16) esta concepción fue cambiando hasta que en la actualidad el niño es visto como inocente, sin conocimiento de la vida. Parece ser que los infantes siempre han portado con una posición pasiva frente al adulto, sin voz, sin voto, sin decisión ni visión frente a las circunstancias que se presentaran, por lo que saber de un niño o niña que se quite la vida puede perturbar la idea de la pasividad en la infancia.

Actualmente los infantes tienen acceso a la información de manera instantánea, en especial dentro del internet, el cual puede llegar a tener un amplio número páginas sobre conductas autolesivas disfrazadas a modo de juego que muchas veces ni los adultos conocen o han dado cuenta. En la infancia, hablar de muerte es pensarla desde una mirada distinta, Freud (1998) dentro de su apartado titulado *Nuestra actitud hacia la muerte* menciona que una característica en la infancia la cual resulta transgresión para el adulto, es mencionar la muerte sin la ambigüedad o concepción que le es dada, los infantes trasgreden esta restricción: “se amenazan despreocupadamente unos a otros con la posibilidad de morir, y aún llegan a decírselo en la casa a una persona amada” (Freud S. , 1998, pág. 290) cabe aclarar que esta concepción no es dada por el no temor al hecho de morir, no existir más en el plano terrenal, sino por la concepción que, desde su capacidad de pensarla, es también una vía de vida.

Uno de los mayores ejemplos de la actualidad puede ser “el juego de la ballena azul” “el juego del abecedario en la mano” etc. Donde la presión social llega a jugar un papel muy importante en gran parte de las decisiones de los infantes, preadolescentes y adolescentes en general, la cuestión del internet también llega a permear nuevas maneras de agredir, tal como se presenta en el acoso cibernético, en el artículo de CNN publicado por Bracho- Sánchez (2019) se cita un estudio de la CDC y se contrasta con una encuesta en Pew Research Center donde da como resultado que “entre el 15 y 59% de los niños ha sufrido un acoso cibernético” (párr.12) , lo cual llega a ser un factor complicado en la vida del infante y muy pocas veces dilucidado por la misma familia o personas que le rodeen, llegando incluso a aislar o deja sin herramientas de defensa al infante ya que no se promueve de manera eficaz el cuidado de sí al navegar por la web. De igual manera, consideran que uno de los factores primordiales está relacionado al estrés y presión que viven los niños en la actualidad, tanto en las instituciones educativas como en la familia “Los niños

sienten más presión de lograr, más presión en la escuela y están más preocupados por ganarse la vida que en años anteriores” (Bracho-Sanchez, 2019, párr.9)

Otra de las cuestiones que puede ser factor primordial para que un infante tenga presente la temática del suicidio trata justamente de la pérdida de un integrante de su mismo entorno, de su "gran familia" que estaría significada en esta pequeña comunidad, una pérdida tan impactante que en los niños sería incapaz de ser procesada la cual puede llevar a la búsqueda de una solución, que desemboque entonces en el mismo acto suicida, en una repetición sin fin, una repetición en búsqueda de reparación, esta posibilidad nos la plantea Cohen cuando dice: "La gran mayoría confiere al suicidio una función reparadora: suicidarse para reparar de alguna manera la pérdida." (Cohen, 2010, pag.204)

Pero ¿cómo ver como una posibilidad el acto suicida para los niños en boga de resarcir la pérdida de un amigo, familiar o compañero por este mismo acto? Precisamente Cohen cuando habla del acto suicida en niños da cuenta de que la comprensión de la muerte para adultos y niños es muy diferente, se transita por un camino el cual provee de diversas concepciones, visiones, que dará pie a pensar en la posibilidad de colocar a la misma muerte en un lugar que es accesible, al menos en el caso de los niños dada la naturaleza de su concepción especialmente en niños de edad escolar Cohen (2010) comenta:

"El niño todavía representa imaginariamente a la muerte como un acontecimiento transitorio [U12] [...] como un estado extraño, vago y especialmente agradable [...] el niño la acepta como un estado deseable pacífico y hasta como una oportunidad para acercarse a Dios." (Cohen, 2010, pag.205).

Desde otra perspectiva, Julia Picazo (2014) habla sobre esta concepción de la muerte entre los infantes y sus distintas maneras de abordarse a lo largo de los años, ella comenta sobre la necesidad de poseer cierta madurez cognitiva para comprender el concepto de muerte y así, pueda ser el motivo de una "autoagresión" (pág. 4). Además, ella clasifica el desarrollo cognitivo en tres estadios distintos:

- 1) los niños menores de cinco años no son capaces de distinguir la vida de a muerte, por lo que pueden llegar a compararla con un viaje o un sueño,
- 2) Entre 5 y 9 años ya pueden reconocer la muerte, pero la personifican y le pueden llegar a dar un estatus evitable, esto podría inclusive llegar a verse como algún videojuego, donde se puede repetir la vida y la muerte de manera infinita.

3) a partir de los 9 años, el infante puede comprender la muerte como un proceso inevitable y universal, además de darle el estatus de término definitivo de la vida física.

Por lo tanto, hablar de suicidio o accidente en un niño antes de los 9 años puede no deberse a una cuestión de depresión o desesperanza, sino a la mera fantasía de igualarse con algún héroe o personaje del mundo de lo ficcional, para así, configurar ciertas cuestiones de la subjetivación.

Cuando ya se ha detectado algún foco rojo en el comportamiento del infante o se ha presentado algún parasuicidio, muchos de los servicios de salud para la atención de dichas emergencias se encuentran desabastecidos o sin capacidad suficiente para la atención oportuna de las mismas, muchas veces los especialistas en atención a la salud mental no cubren la demanda ante tantos casos de parasuicidio, lo cual implica que la familia se hace cargo de casi el 100% de la atención del infante o incluso ya teniendo un servicio de salud a disposición, la familia como primer vínculo y personal responsable del cuidado, protección y educación del infante, se encuentra sin las herramientas suficientes para poder afrontar dichas problemáticas, por lo que la familia opta por no hablar de la temática, ocultar lo ocurrido a la sociedad o realizar amenazas o castigos al infante con tal de buscar una solución represora ante las acciones actuales de su hijo o hija, poniendo en riesgo la propia vida o su salud tanto física como mental del infante, durante este trayecto de posible inestabilidad en el infante, puede surgir algún otro periodo de depresión, ansiedad, desesperanza o algún otro factor que puede llegar a complicar la situación.

Lamentablemente en nuestro contexto aún no existen o no se favorece la implementación de redes de apoyo entre los servicios de salud, para así, generar una comunicación eficaz entre todos los servicios públicos que el infante esté recibiendo para acompañar y sobrellevar estas situaciones a veces familiares, sociales o individuales y con ello poder informar a la familia de manera más detallada qué medios o posibles soluciones se pueden implementar.

Esto no implica pues que los sistemas de salud sean ineficientes o que no aborden la problemática que se les presenta, al contrario, se han enfrentado en múltiples ocasiones con aquellas exigencias y puntos de fricción, se enfrentan con un real que resulta imposible de abordar, generando así una detención, enfrentarse con el real del suicidio, de la muerte, de la enfermedad, del sin número de muertes diarias y problemáticas que trastocan su cotidiano. Por ende, la

alternativa que han adoptado es el rodeo tangencial de aquello siniestro, tratar de atender sin fijarse en los detalles.

La razón por la que los sistemas de salud sean tan criticados y considerados ineficientes se debe a que se han enfrentado con aquello que toda la gente le es tan conflictivo afrontar, la muerte y la decadencia del ser humano, el observar cómo un sujeto se reduce a su mínima expresión, donde incluso el carácter de sujeto se borra para ser un bulto de órganos en busca de devolver la vida o la simple energía para vivir y aquella impresión es cuanto menos difícil de soportar, asimilar y por supuesto de dar una "respuesta efectiva" en el cotidiano del sistema de salud frente a la humanidad cuando alguien se enfrenta a la miseria de una persona, se enfrenta a la miseria personal.

Gracias a las fuentes y noticias recopiladas, podemos definir que la infancia ha pasado por múltiples desarrollos y definiciones desde la visión como ente pasivo hasta las repercusiones que tiene en su vida cotidiana y su papel activo en la sociedad. Cabe destacar que muchas noticias que han sido recopiladas nombran la incidencia de suicidios a partir de la edad aproximada de 12 años, ya que al parecer el nombrar la cuestión suicida infantil resulta un aspecto político, cotidiano en otros países distintos a México y con dotes de ser accidentes o resultados de juego infantiles, sobre todo, desde el lado cibernético.

El trabajo de recopilación de estas noticias y sucesos actuales aporta un marco contextual que permite dimensionar sobre la importancia y peso de los acontecimientos que tienen lugar dentro de la sociedad actual mexicana en sus ciudades, comunidades e instituciones y así dar lugar y visibilización a los mismos.

### ***El suicidio en el infante queretano***

Como ya fue expuesto en apartados previos, el dar cuenta o realizar una documentación con respecto a la temática del suicidio en conjunto a la infancia resulta disruptivo para la sociedad, ya que el indagar en ellos pone en tela de juicio el cómo son percibidos o abordados y las consecuencias que esto implica ya que parecieran temas opuestos entre sí y esto, primordialmente, porque la misma población y herencia histórica se ha encargado de no realizar una conexión entre la muerte y la infancia. En este breve apartado se busca dar luz de manera concisa sobre estos motivos, viéndolos como piezas que conformen y construyan una respuesta a la realidad en un espacio social/demográfico específico como lo es Querétaro, ya que esto responde justo a la

necesidad de un apoyo antropológico al momento de realizar trabajos de investigación, cuestionamiento e intervención en campo, en conocer e intentar comprender lo que constituye y ha constituido la creación de las realidades bajo las cuales una sociedad se edifica y las cuales influyen activamente en cada individuo de las mismas.

Pero para poder dar lugar de lleno al recorrido dentro de los factores involucrados en la realidad del queretano, primero se hará hincapié en una pieza que resulta fundamental históricamente hablando, es decir, se dará un paso hacia el precedente histórico, una pieza en la que de alguna manera la muerte y el infante fueron puestos en el mismo espacio.

**Referente histórico, la muerte y el infante en Mesoamérica.** En las antiguas civilizaciones prehispánicas se encuentra la actividad del “felicidio”, actividad que consiste en dar muerte a un hijo propio, actividad que era realizada de manera constante en estas civilizaciones con ciertos fines místicos, rituales o para la obtención de ciertos favores por parte de los dioses, como menciona Araceli Colin (2010) en su libro “vidas breves, suicidios y accidentes de niños” el felicidio en Mesoamérica se practicaba en abortos con fines de sacrificio a los Dioses, mismos que eran enterrados en grandes ollas y/o altares para atraer abundancia “Esto también se ha encontrado en civilizaciones orientales donde se creía que llevar a cabo sacrificios de infantes garantizaba una solidez para la construcción o iniciar una cosecha” (Colín, 2010), esto si bien no habla de un suicidio, si de un antecedente que impacta de manera directa el lugar en el que se colocaba a los infantes, a la muerte y la relación entre ambos. En suma, desde hace ya cientos de años, la pérdida voluntaria o involuntaria de un infante da paso al cambio, el infante aquí no carece de valor, sino todo lo contrario, el resultado de su pérdida tiene el valor de un cambio, el pago por la intención de cumplir un deseo que va más allá de la familia y el lazo filial.

**Querétaro.** Ahora bien, ubicando la zona geográfica que nos convoca, Querétaro, es importante destacar 4 aspectos constitutivos: La localización con respecto al territorio mexicano, el aspecto agrario, el migratorio y el religioso. Para poder ubicar estos aspectos, nos remontaremos al texto de Colin (2010) titulado “Suicidio y cambios sociales en el estado de Querétaro”,

En primer lugar, la ubicación en que se encuentra con respecto al territorio mexicano, que más que hablar de coordenadas se habla de su ubicación estratégica en cuanto a vías de comercio, lugar de paso importante con respecto al movimiento hacia el norte del país y por su clima favorable opción viable para el desarrollo económico, poblacional, industrial, en general se

trae este punto a colación puesto que la localización de Querétaro juega un papel importante para su veloz desarrollo, gran crecimiento e influye de manera mayúscula en los otros puntos a tocar, “la ubicación geográfica estratégica de Querétaro, su proximidad con el Distrito Federal, sus características culturales y su obligado paso hacia el norte, la han ubicado como entidad preferida para la inversión privada” (Colín, 2010, pág. 48).

De la mano de la ubicación viene el aspecto migratorio, siendo un punto favorable para el desarrollo poblacional y económico que atrae de manera natural a la población ya sea en búsqueda laboral, mejor calidad de vida o por medio de la inversión industrial privada, este último ha sido un parteaguas para entender la realidad social actual del estado, ya que se ha visto un incremento pronunciado en la inversión industrial privada internacional, lo que a su vez conlleva un crecimiento poblacional, diversificación cultural y por supuesto, movilizaciones de cara al desempeño y ocupaciones laborales de la mayoría de la población, como nos lo recuerda Colín (2010) “Al 2006 se contaron 543 empresas de más de 10 países”(pág. 48), siendo estas orientadas al trabajo en fábricas, parques industriales e industrias que se enfocan mayoritariamente al ensamble y construcción industrial, esto evidentemente va de la mano del siguiente aspecto, el agrario, ya que de cara a la industrialización de este espacio geográfico los espacios que anteriormente se ocupaban en el desarrollo agrícola han sido disminuidos o reasignados a parques industriales, fabricas, etc. ”Querétaro era un estado, mayoritariamente campesino en las primeras décadas del siglo XX, su transformación radical ocurrió en la segunda mitad del siglo pasado” (Colín, 2010, pág. 49)

La disminución en el trabajo agrícola al centro del estado juega un papel fundamental en la dinámica familiar del queretano, las ocupaciones, aspiraciones y desarrollo de los mismos, ya que no son más orientados al trabajo en campo y las comunidades cercanas a las áreas urbanas que originalmente tenían esta predilección comienzan a ser reorientadas a producir obreros, como menciona Colín (2010) “Muchos campesinos que antes laboraban en sus parcelas buscan trabajo en las ciudades como albañiles, pues también el incremento en la actividad constructiva ha sido importante, y otros migran al extranjero” (pág.50), lo cual provoca de igual forma migración poblacional al centro de las ciudades o la integración de estas comunidades a estas mismas ciudades.

Como cuarto aspecto, el religioso, variable primordial en la formación de la realidad del queretano siendo este estado, más aun en su capital, fuertemente caracterizado por una tendencia



## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

religiosa, plagado por templos derivados del catolicismo en sus ciudades y “misiones” en sus pequeños poblados esta influencia religiosa repercute en el funcionamiento familiar, la constitución, ideales, valores, toma de decisiones, vínculos y prohibiciones, todos estos aspectos formas resistencias o apertura a diferentes temáticas, sucesos, adversidades o progreso, de igual manera cabe destacar que en la actualidad la tendencia religiosa se ha visto disminuida justamente por la convergencia de diferentes ideologías resultado de la migración, aun se considera a este como un estado altamente conservador. Colín (2010) menciona que, al ser una población altamente religiosa (pensando que en 2010 el 95% eran católicos) “algunos jóvenes cuando cambian de religión se ven coaccionados a romper con sus lazos afectivos anteriores” (pág. 53) lo cual dificulta su inserción en sectores sociales.

Todos estos aspectos convergen en la creación y constante modificación del tejido social, del “día a día” de todos quienes pertenecen a esta franja poblacional y justamente bajo este estado de cambio acelerado es que se hacen los cuestionamientos que aquí se describen. ¿Qué se puede decir entonces en lo relativo al suicidio en los infantes mexicanos y queretanos?

Hablar específicamente de la muerte de un infante mexicano suele ser incómodo o poco hablado, resulta una pena para la familia tener que dar cuentas ante la muerte de su hijo o hija, se anuncia como titular en periódicos y medios de comunicación, se vocifera velozmente alrededor de la comunidad de la cual el acto haya sido hogar. Aunque las noticias lo muestren como “accidente”, “error” o “infortunio” muchos de estos pudieron ser consecuencia de desagrazos que el infante estaba teniendo en su cotidianidad y, por consiguiente, se expone a circunstancias donde su vida corra peligro. Hablar de la muerte de un infante por resultado de un posible suicidio, resulta incomprensible para los padres y familiares, una temática que pocos abordaran y será secreto familiar o será publicado abiertamente en la actual sociedad conservadora para así, señalar a los progenitores y tutores del mismo infante como actores pasivos de dicha tragedia. Por ende, vemos pocas investigaciones y poca preocupación para realizar investigaciones en torno a la temática del suicidio en la infancia. Abordando la realidad en Querétaro Colín (2010) proporciona un dato muy llamativo

“Querétaro no tiene la cifra más alta ni absoluta ni relativa de suicidios en la república mexicana, pero si encabeza la lista de toda la república como el estado cuya tasa de crecimiento del ritmo de suicidio es la más alta de todo el país en ocho años que van de 1995 a 2003” (Colín, 2010, pág. 41)

Más allá de la evidente respuesta con respecto al suicidio, lleva al planteamiento de nuevas preguntas que van dirigidas no directamente al acto suicida sino al conjunto de sucesos, al entorno que “facilita” la realidad de esta estadística, ¿cómo es que esto es posible?, ¿qué factores influyen para que esta sea la realidad en esta franja poblacional?, ¿qué ha cambiado justo para que esta cifra sea diferente? Y ¿qué se está haciendo en respuesta?.

Se puede decir entonces, que bajo las particularidades que ya se mencionaron sobre la población queretana surge un nuevo factor a tomar en cuenta, el creciente en la incidencia de suicidios con respecto al resto del territorio, ¿qué hace la población para “combatir” esto?, en primer lugar pareciera que dada la naturaleza del suceso (el acto suicida) la primera respuesta no es solo no responder, sino eliminar la pregunta del panorama, contando aun con una población mayoritariamente orientada por una ideología religiosa que ve dicho acto como un pecado imperdonable es difícil visibilizar la insistencia por el mismo, aunque podemos observar que eso no detiene el índice de suicidios. Otra respuesta más enfocada al infante, es el encubrimiento de estos actos ya sean consumados, o no, como “accidentes” que tienen lugar en el hogar, esto, aunque no habla directamente de un vínculo con el acto suicida, si proporciona una idea de la incidencia en cuanto a locación y nivel de riesgo en la población queretana y, a su vez, vincula a la importancia y probablemente ausencia de una cultura de autocuidado.

En suma, lo que este apartado busca no es, como ya se mencionó, proporcionar respuesta definitiva o tajante hacia la temática del suicidio, sino contextualizar la y las realidades, el contexto bajo el cual los niños y niñas se desarrollan, se subjetivan y viven, plantear las preguntas más certeras y dejar al descubierto la anatomía social en la que se llevan a cabo las problemáticas que han convocado a la realización de esta investigación, documentar y buscar cierto sentido a lo que en la sociedad de manifiesta e impacta.

### ***El suicidio desde el psicoanálisis.***

En el presente apartado, se pretende realizar un acercamiento a los principales autores que desde el psicoanálisis han podido vislumbrar la temática del suicidio, que si bien, se podría extender a un exhaustivo trabajo de investigación, no es el objetivo, ya que el presente trabajo ha dedicado un arduo esfuerzo en poder realizar investigación a partir del campo y, por consiguiente, el poder teorizar a partir de lo ya establecido resulta poco eficiente e incluso burdo.

Como bien es sabido, el psicoanálisis no existiría sin la *praxis*, sin el acercamiento al otro, Freud inauguró dicha postura acudiendo a los espacios físicos donde los fenómenos se manifestaban y teorizar muchos de los pilares más importantes de nuestra práctica. Retomando esta método, se busca que el siguiente apartado sea una especie de brújula que oriente a la innovación y ampliación de la teoría psicoanalítica enfocada en instituciones y en la infancia institucionalizada, sabiendo de antemano que dicha temática ha sido un punto de quiebre para muchos de los teóricos e investigadores.

Se espera que dicho apartado, más que generar controversias o inconformidad, resulte brújula de estas primeras e inéditas teorizaciones.

**Freud: Una aproximación desde el suicidio.** Desde el psicoanálisis se puede realizar una primera aproximación por los diversos momentos dentro de los cuales Freud pudo teorizar de manera abierta el tema del suicidio, que si bien, este recorrido se podría extender a lo largo de gran parte de su obra, por fines prácticos se realizara el enfoque únicamente a aquellos momentos donde es mencionado.

Freud (1992) realizó un pequeño apartado sobre el suicidio, en el cual se menciona como contribuciones. Con respecto a este recorrido, sirve como prólogo para su texto de “duelo y melancolía” Dentro de este pequeño apartado, Freud menciona el estrecho vínculo que se puede realizar entre los jóvenes, aprendices, educandos en general con sus maestros dentro de un espacio educativo donde llegan a pasar una cantidad prologada de horas y, por lo tanto, los vínculos con la familia y el núcleo primordial comienzan a abrirse a nuevos espacios de socialización, sin embargo, “en muchas ocasiones este alejarse genera una ruptura, extensión o desvirtuación del papel primordial de la familia”. (pág. 232)

Cabe aclarar que en la época de Freud y en su fundamento teórico, la familia fungía el papel primordial y una de las vías por la cual se generaban muchos de los síntomas neuróticos, además de ser considerado como el único espacio de subjetivación, espacio también donde se da génesis al complejo de Edipo. Por lo tanto, Freud concluye dentro de estas contribuciones que estos alejamientos del núcleo familiar en su relación con el desarrollo en un espacio educativo pueden resultar catastróficos para un infante o joven “inmaduro” que llega a considerar a la escuela como un lugar donde depositar los traumas que se van generando en otros escenarios de su vida, sin embargo, el autor menciona que la escuela “debe instigarles el goce de vivir y proporcionarles

apoyo, en una edad en que por las condiciones de su desarrollo se ven precisados a aflojar sus lazos con la casa paterna y la familia” (Freud S. , 1992, pág. 231)

Pero pocas líneas más tarde se encuentra con una contradicción y entra en una tesis donde menciona que la institución misma no puede asumir dicho papel, únicamente se presenta como un juego o escenificación de la vida misma. Dicho apartado queda inconcluso, más tarde, en el apartado sobre “la psicología del colegial” donde retoma esta temática del acontecer del estudiante-maestro, Freud menciona que los maestros son adoptados y adaptados con una incómoda etiqueta, o se aman o se odian, o se critican o se veneran, una ambivalencia de sentimientos que llegan a experimentar los educandos “Estos hombres, que ni siquiera eran todos padres, se convirtieron para nosotros en sustitutos del padre” (Freud S. , 1991, pág. 249).

Si bien, dentro de su texto en el tomo XIX titulado “El ello y el superyó (ideal del yo)” Freud (1992) menciona algo en torno a aquellas identificaciones y su papel dentro del complejo de Edipo, a *grosso-modo* este menciona que aquella identificación-padre, al ver que aquel funge el papel de obstáculo para llegar a la madre y dar cumplimiento de aquellos deseos sexuales que surgen, el padre se torna hostil y se busca darle muerte para poder sustituirlo, es a partir de ello que a relación con él se virará ambivalente.

“Como resultado más universal de la fase sexual gobernada por el complejo de Edipo, se puede suponer una sedimentación en el que yo, que consiste en el establecimiento de estas dos identificaciones, unificadas de alguna manera entre sí. Esta alteración del yo recibe su posición especial: se encuentra al otro contenido del yo como ideal del yo o superyó”. (Freud S. , 1992, págs. 35-36)

Durante su texto sobre las contribuciones para un debate sobre el suicidio, Freud (1992) menciona que le es imposible comprender como es que se puede superar aquella pulsión de vida, si acaso es por medio del auxilio de una lívido desengañada o “existe una renuncia del yo a su afirmación por motivos estrictamente yoicos” (pág. 232) por lo que termina dándole pie a teorizar aquella caída del yo que surge por los procesos afectivos que vienen desde la melancolía.

¿Cómo define Freud la melancolía? Freud en su texto sobre duelo y melancolía (1992) menciona que para poder entender la melancolía, se debe entender cuál es el proceso del duelo y a que se refiere el mismo, “el duelo es, por regla general, la reacción frente a la

pérdida de una persona amada o de una abstracción” (pág. 241) este mismo no es considerado patológico ya que se da por entendido que después de cierto tiempo se le podrá “superar”, pero durante su aparición este podrá presentarse con una pérdida del interés por el mundo exterior, tomará un lapso considerable el buscar otro nuevo objeto de amor. Cuando se presenta el duelo Freud comenta que existe una inhibición y agotamiento del “yo” lo cual nada deja para otros intereses “pero, de hecho, una vez cumplido el trabajo del duelo, el yo se vuelve otra vez libre y desinhibido” (Freud S. , 1992, pág. 243).

“La melancolía se singulariza en lo anímico por una desazón profundamente dolida, una cancelación del interés por el mundo exterior, la pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de toda productividad y una rebaja en el sentido de sí que se exterioriza en autorreproches y auto denigraciones y se extrema hasta una delirante expectativa de castigo” (Freud S. , 1992, pág. 242)

La melancolía, según Freud, genera que se rebaje casi a cero el sentimiento yoico, todo le es pobre y vacío, se pierde el respeto por sí mismo ya que al no tener el objeto de amor el autor comenta que se invierte a su “yo” como objeto, esto lo retoma en el texto del yo y el superyó (ideal del yo) donde comenta que cuando el “yo” toma aquellos rasgos del objeto, se toma como objeto de amor a modo de decirle “Mira, puedes amarla también a mí; soy tan parecido al objeto” (pág. 32). Por consecuencia, la libido se torna un lívido narcisista, se fusionan las diferentes pulsiones, se vuelven hipertensas y tan numerosas que la vía que encuentra de resolución es por medio de un resultado conflictivo, a veces patológico, llegando incluso a dar muerte al “yo”,

“Ahora el análisis de la melancolía nos enseña que el yo sólo puede darse muerte si en virtud del retroceso de la investidura de objeto puede tratarse a sí mismo como un objeto” (Freud S. , 1992, pág. 249).

Dichas conclusiones pueden ejemplificarse desde el caso de la joven homosexual teorizado por Freud (1992) en el año 1920, después de un largo y exhaustivo análisis hecho por el autor en torno a aquello acontecido con la joven, el suceso que causó que la joven llegara a consulta con Freud fue cuando el padre de la misma la vio caminar en compañía de otra mujer, la cual se rumoraba una posible relación homosexual, lo que precipitó a la joven aventarse a las vías del ferrocarril a manera de un posible intento de suicidio. Lo que generó este desenlace fue la combinación de la reacción del padre, junto con la reacción de la dama

que la acompañaba, misma que al observar la reacción de la joven, esta se enojó y decidió terminar la relación “en relación por haberla perdido de ese modo para siempre, quiso darse muerte” (pág. 155) Freud más adelante comenta que dicho acto no fue azaroso ni un acto puramente impulsivo, sino un cumplimiento de castigo (auto punición) como combinación hiperintensa de la pulsión, así como cumplimiento de deseo, para dar muerte a las figuras paternas por ciertas circunstancias que en el caso ameritaban.

“No halla quizá la energía psíquica para matarse quien, en primer lugar no mata a la vez un objeto con el que se ha identificado, ni quien, en segundo lugar, no vuelve hacia sí un deseo de muerte que iba dirigido a otra persona” (Freud S. , 1992, pág. 155)

Ahora bien, ¿cómo se entrelaza el duelo y la melancolía con la cuestión institucional entre el profesor y los educandos? esta fue la trabazón que encontró Freud al enfrentarse en la contribución hacia el suicidio, retomando la imagen del profesorado como aquel sustituto del padre le fue complicado poder dar fe en torno a como las figuras ajenas a los padres podrían contribuir en la subjetivación del infante o tal vez, aquellas son las incógnitas que surgen en la educación actual y no han podido ser esclarecidas dentro de la educación mexicana y su institución que lo conforma.

La figura docente al parecer, no solo es un sustituto de la figura parental, en la actualidad puede resultar siendo la figura parental misma, ante aquella ausencia del padre o los padres y la inevitable rotación de personal docente, además de aquellos cambios y presiones que conlleva la institución educativa, los educandos pasan continuamente por duelos inevitables, pérdidas y comienzos repentinos que los confrontan con el devenir de la vida misma, si con ello nos encontramos con un “yo” empobrecido, las pérdidas, fracasos y duelos que puedan acontecer volcaran a su “yo” como objeto y por consiguiente, podrá devenir un psiquismo conflictivo, que en los casos más extremos de muerte al objeto (sí mismo).

La información brindada por Freud, da antecedente al desconcierto y malestar de docentes frente al no saber qué lugar ocupan en la vida del infante, lo cual lleva consigo un monto de angustia con el cual lidian, pero que, a su vez, continúa poniendo en tensión su relación y lazos ellos, a este reto se confrontó Freud durante dicha época y aún se puede encontrar el desconcierto en la actualidad a pesar de ser una época. Por ello, se retoma a

Freud para entender aquel desconcierto que, en efecto, se enfrentan día con día los docentes preocupados por su labor, cabe aclarar que ello no da respuesta a lo presentado en el cotidiano, pero sí punto de partida para la generación de nuevos abordajes y funciones tomando en cuenta el desconcierto y malestar actuales.

**Lacan, una aproximación hacia el suicidio.** Lacan desarrolla una serie de temáticas en torno a la constitución de la subjetividad del ser humano, incluyendo las cuestiones entre la vida y la muerte de este; por ende, poder detenernos en cada una de las hipótesis y cuestionamientos teóricos plasmados en sus seminarios resulta, por lo menos, un tanto complejo. En este apartado, se referirá a los posicionamientos de Lacan por medio de lo más representativo de su obra y por referentes que aluden a su bagaje teórico en relación al suicidio, para así, más adelante, poder entrelazar lo plasmado en este apartado con las interrogantes que surgen desde el campo de acción.

Uno de los referentes teóricos más importantes para esclarecer el suicidio desde la obra de Lacan, es el artículo publicado en la revista colombiana de ciencias sociales, donde Arango y Martínez (2012) intentan dilucidar el suicidio desde la perspectiva del psicoanálisis con orientación Lacaniana, ellos hacen un recorrido por aquellos momentos trascendentales de los seminarios para poder comprender a *grosso-modo* qué es lo que sucede en la psique humana cuando por medio de alguna operación simbólica o falla en el lenguaje, pueda resultar un acto o movimiento suicida, y cómo ello trasciende en la sociedad actual. Una sociedad donde la premisa primordial es tener o poder adquirir algún bien o posicionamiento a cambio de felicidad o una cierta “satisfacción”, donde todo es posible, incluso el traspaso de la muerte.

Arango y Martínez (2012) citan a Lacan en torno a muchos momentos de su obra, argumentando cómo la emergencia del sujeto depende de la preexistencia del lenguaje, en el mundo de la simbolización, “la consecuencia del lenguaje en el ser humano dará un objeto perdido que constituirá para el sujeto su esencia y lo movilizará incesantemente a responder por ese vacío” (pág. 64) entrar a esa simbolización, implica, insertarse en un contexto cultural, permeado por el lazo social y la pertenencia a una sociedad, dichos espacios distintas categorías o formas de ser frente al otro, Arango y Martínez (2012) retoman del seminario 17 los cuatro discursos de Lacan que dan lugar a poder definir esos tipos de “lazo social” que encontramos en distintos escenarios de la vida cotidiana, Arango y Martínez (2012) nos recuerdan pues, que dentro de los mismos se tiene un S1 como significante amo, lugar donde se representa al sujeto y donde interviene un

compilado de significantes designados por el S2, reconocido como el saber, después se tiene el sujeto inconsciente “\$” donde se sitúa el lugar de la verdad y un restante o plus de goce conocido como “a” donde se efectúa la producción del lenguaje.

Sin remitir a más detalles, se retoma un quinto discurso teorizado de manera posterior en la obra de Laca, el discurso capitalista. Ahí Lacan sitúa un movimiento transversal donde los cuatro elementos interactúan entre sí sin dejar un restante como en los 4 discursos anteriores (el del analista, de la histérica, del amo y del universitario). Este discurso es conocido como el 5to discurso inaugurado por Lacan, distinto a los cuatro anteriores porque dará un objeto perdido que “constituirá para el sujeto su esencia y lo movilizará incesantemente a responder por ese vacío (un vacío interior)”(Arango & Martínez, 2012, pág. 64)

¿Qué pasa en el discurso capitalista? En este quinto discurso se ofrece una supuesta satisfacción o “no vacío” que paradójicamente produce insatisfacción, “los sujetos no son explotados por el amo, sino por los objetos, se deja al sujeto en una relación directa al goce” (pág. 72) vemos un posicionamiento que apunta al goce directo a manera de circuito cerrado, no se genera o posibilita un lazo social automáticamente, sino por medio de algún gadget o dispositivo, se busca satisfacer los deseos o inquietudes de la persona, ser sujeto de producción, dejando a un lado si el lazo social se es o no generado, Fleischer (2004) lo ilustra de manera general:

La pregunta que hace Lacan ¿qué me quiere el Otro? Es el punto de carencia del Otro, donde el sujeto ofrece al deseo su desaparición como respuesta, ahí, el sujeto aprehende su deseo. “La acción de significante provoca un sujeto entre dos muertes. Muerte que viene después de la vida y la muerte interior instalada en la experiencia de la palabra”. (Fleischer, 2004, párr.5)

Por lo tanto, se ve a un sujeto que se instala como una pérdida, un sujeto en falta que intentará obturarse y se situará en la posición, como cita Arango y Martínez (2012) a Soler, de “dar aquello que puede restituir la falta en el Otro: El falo” (pág. 66). Por lo tanto, se tiene a un “objeto a” que no queda como deshecho, sino como un plus de goce, una sustancia que se producirá como experiencia capaz de producción la sensación de completud, “se es” con los gadgets, se produce una satisfacción parcial, que busca ser satisfecha continuamente, como goce perpétuo. donde se produce una satisfacción meramente parcial, es ahí donde el superyó empuja continuamente al goce perpetuo, Arango y Martínez (2012) mencionan que en esta imposibilidad de gozar plenamente, se genera la adicción de la falta de goce y, por tanto, una culpa por gozar “ el lazo social se hace cada vez más frágil y el sujeto termina aislado en su existencia simbólica,



con el sentimiento de soledad, desesperación, con una falta de sentido de su vida” (pág. 74) por consecuencia, ante tanta falta, puede devenir como consecuencia extrema un suicidio, dejando al sujeto masivamente con la falta del semblante del Otro, generando, de manera masiva, un encuentro inminente con el suicidio- Ante tal circunstancia, ¿cómo se protege el sujeto?

Arango (2012) cita a Izcovich, menciona que la única manera de proteger al sujeto es por medio de su relación con su objeto de goce, donde “se sostiene como deseante en relación con un objeto” (pág. 74) es decir, se mantiene al sujeto como sujeto deseante, en un orden capitalista que produce satisfacciones meramente parciales.

Vemos a un sujeto inmerso en querer satisfacer su deseo temporalmente, dejando a un lado el poder ser o hacer comunidad con otro; ante ello el sujeto, posicionándose en falta, busca resignificar aquello de lo que carece, posicionándose el mismo como el objeto, desapareciendo su individuación. Debora Fleischer (2004) a partir de la obra de Lacan se pregunta, ¿“qué me quiere el Otro”? donde el Otro carece y ofrece al sujeto su deseo para desaparecerse a sí mismo, “haciendo un símil de aquella desaparición mental con la melancolía, aquella debilidad mental conocida por Fleisher como Afánisis” (párr. 9). Un sujeto que no puede ser, si no tiene objeto o si no cubre esa posición el mismo.

¿Qué es el melancólico y cómo se relaciona con lo mencionado anteriormente? El melancólico, según Fleischer (2004) retomando duelo y melancolía de Freud, se relaciona con la caída del objeto de amor, donde aquellas tendencias sádicas y odio hacia aquel objeto caído, se reflejan hacia el propio sujeto (yo) haciendo que el mismo, “sepa a quién ha perdido pero no que ha perdido” (párr.12) es tanta la pérdida que se siente de aquel objeto perdido, que al introyectarlo al mismo sujeto todas aquellas tendencias sádicas y hostiles dirigidas al objeto caído, “se reflejan hacia el sujeto mismo tomándose así, como objeto, el yo percibe como hostiles las partes del mundo que no puede incorporar, acoge los objetos que la economía narcisista le permite absorber” (Fleischer, 2004, párr. 13).

La melancolía, según Fleischer (2004), es aquello que se refleja ante el mismo sujeto como aquellas partes no incorporadas al propio sujeto (yo) y que se reflejan como hostiles o violentas hacia el mismo. Llegar a un suicidio desde el lado de la melancolía, implicaría que el sujeto cede al deseo desde la depresión, donde esa cobardía de ser deshecho del inconsciente vaya a la psicosis, es el retorno en lo real de lo que es rechazado, del lenguaje, es por la excitación maniaca que ese retorno se hace mortal” (párr.18). El suicidio, por tanto, queda a manera de falla

en la imagen, como un intento restitutivo donde sea la imagen la encargada de restituir los límites en el cuerpo, pero al no encontrar una diferencia entre el desecho (objeto a) y el \$ (la verdad) todo expresado de manera narcisista, dará como resultado un agujero en lo real, una falla en la imagen, como plus de goce u “objeto a”; Intentando saciarse de manera imparcial, desde el real, cuerpo. Es ahí, donde “el suicidio melancólico se tomará como certidumbre de goce, el significante ha perdido la batalla ante el duelo imposible” (párr. 30) y la única manera de poder hallar una salida será por aquello que le será imposible representar, el cuerpo como lienzo perfecto para ello.

Lacan (1999) hace el recuento del texto *pegan a un niño* de Freud, enfocándose directamente en cómo por medio de este movimiento subjetivo el cuál se enfocó Freud, se puede dar cuenta de cómo se va estructurando y configurando la culpabilidad y el deseo en el sujeto. En un primer momento, se tiene a un niño que es pegado (un hermano o hermana) por el padre-, el niño que está viendo la escena, la configura de distinta manera., según Lacan (1999), como un movimiento donde “el padre rehúsa, le niega su amor al niño pegado, hermanito o hermanita [...] hay una ruptura de la relación de amor y humillación” (pág. 276) Lacan (1999) comenta que el fantasma se va configurando a manera de “Mi padre no lo ama” este momento pre-edípico es fundamental, porque el sujeto se posiciona como un tercero en la escena, que aunque no tenga claro el motivo específico del golpe, hay un látigo que castiga al otro y por consecuencia, se encuentra algo desconocido del cuál el otro ha accedido y a actuado, misma que puede ser repudiada y/o buscada por ese tercero en la escena.

El segundo momento Lacan (1999) lo relaciona con la configuración del deseo; en esta segunda escena la imagen es “mi padre me pega” según el autor, dicha escena es equivalente a la configuración del inconsciente, no pasa por la palabra en cuanto al registro simbólico, pero instaura un viraje en el posicionamiento en tanto el lugar del deseo con respecto del otro; se visibiliza de forma más clara la posición sado-masoquista en la que la búsqueda por ser objeto de deseo vehiculiza al sujeto a colocarse en aquel lugar de víctima del látigo, pero simbolizando, de igual manera, el sitio donde se le desea hacer algo, es decir, donde se encuentra el deseo del otro. (Lacan, 1999, pág. 250)

Como tercer y último tiempo, valdrá destacar el evidente cambio de posición “varios varones son pegados por alguien que no es mi padre” entre otras variantes añadidas a este tiempo, “lo que se destaca es la posición que el sujeto toma esta vez como testigo de una acción punitoria que desmarca al padre y coloca a otro (Otro) en este lugar”.(Lacan, 1999, pág.253)

Se podría pensar pues, en lo que respecta a “pegan a un niño” la referencia a la relación de este texto con la génesis del deseo, la inserción a la cadena significativa, y por ende, la constante búsqueda de salida de la misma: vinculándolo no solo en relación con significante “suicidio”, como la búsqueda de una salida de la cadena hacia el reposo absoluto (al quitarse la vida), sino totalmente lo opuesto, en la búsqueda masoquista de la experiencia que permita llevar cabo la acción de “ser pegado”, el consumir el acto que permita poder vehiculizar el deseo y la infinita prolongación de la cadena, esta vez no dentro de un sujeto, sino “pasándolo” hacia un otro que sirva como objeto tomado por este deseo.

Se pensará pues, que efectivamente el otro semejante ha dejado de ser rival para volverse hacia la identificación, ya que permitiría acercarse a esa acción de la cual fue víctima otro, acción repudiada/deseada por aquel que funge como tercero.

Así pues, concluyendo este breve apartado, se busca rescatar la relación de estos tres tiempos y su desenlace, el de una pluralidad que es vista desde la tercera persona, con la cadena significativa, y el acto suicida, donde el análisis encuentra que justo el acto suicida toma un lugar similar al que toma “pegan a un niño” en su tercer momento, siendo este visto desde la tercera persona, perpetuado por otro. Esta acción es un intento por salir de la cadena significativa de forma absoluta pero dejando el acto suicida como una acción que introduce al sujeto mismo a la cadena significativa, el intentar salir de ella por medio de este acto solo lo volverá más parte de la misma, más signo que nunca.

“Tan pronto el sujeto está muerto se convierte para los otros en un signo eterno, y los suicidas más que el resto. [...] el suicidio posee una belleza horrenda que lleva a los hombres a condenarlo de forma tan terrible, y también una belleza contagiosa que da lugar a esas epidemias de suicidio de lo más reales en la experiencia”. (Lacan J. , 1999, págs. 253-254)

***El suicidio como modo de respuesta frente a la emergencia de un real, un intento de inscripción (acting out, pasaje al acto, acto en sí):*** Este apartado se separa del anterior ya que, aunque proviene del mismo autor (Lacan), se considera de suma importancia dar el énfasis en las particularidades que aquí se exponen en cuanto al registro del real concierne, así como el desarrollo y argumentación que este supone y su relación con el *acting out*, el pasaje al acto y el acto desde el psicoanálisis.

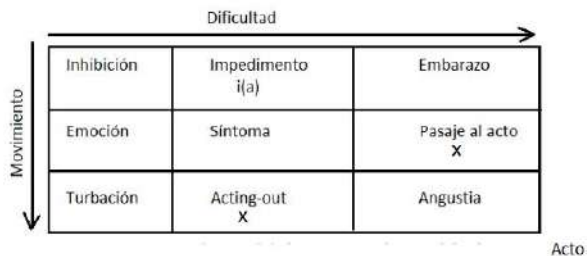
Se ve la necesidad de realizar la construcción de este apartado ya que, como se mencionó anteriormente, los motivos por los que alguien opta por el suicidio pueden ser variables, sin embargo, el hecho de que este acto sea el único el cual no incluya el fracaso, brinda un interrogante específica con respecto a la investigación y da respuesta a ciertas interrogantes del acto suicida, ¿y si el suicidio es la vía por la cual puede ser anudado aquello que angustia y que es insoportable? Dicho de este modo, los autores dentro del psicoanálisis, en especial Lacan, han teorizado y categorizado al suicidio desde tres variables generales posibles: *acting out*, pasaje al acto y acto en sí.

El suicidio es esencialmente un acto, y, por tanto, se sitúa por fuera de la palabra, fuera de la dimensión del lenguaje, o si se quiere en lo real del lenguaje (Bello Q., 2015, pág. 26) Tal como dice al inicio del apartado, el suicidio es un acto y por consecuente, queda fuera del plano del lenguaje, todo aquello que no pueda ser transmitido por la palabra, se representará a manera de acto, en el cuerpo mismo; Para poder entrar de lleno en este apartado, es necesario elaborar, a manera de síntesis, lo que Lacan traza en su seminario de la angustia, que si bien, no será explicado de manera detallada, se utilizarán los términos y conclusiones más generales que se pudieron obtener después de seminarios y lecturas encaminadas a vislumbrar el término de la angustia y el suicidio desde el *acting out*, pasaje al acto y acto ante la emergencia de lo real, en este caso, se utilizarán esquemas retomados de los apuntes realizados por el psicólogo Lucas Vazquez (2018) de la conferencia dictada por Raul Yafar, el 19 de septiembre del 2017, acerca de las presentaciones clínicas de la angustia y de donde fueron recabadas los siguientes esquemas (la imagen original fue recabada del seminario sobre la angustia de Lacan), sin embargo, ellos fueron modificados para el fin de este trabajo de investigación.

### **Figura 2**

*Esquema de la angustia Lacan*

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA



(Vazquez, 2018)

Para ilustrar este cuadro, Lacan retoma el título del texto de Freud, Inhibición, síntoma y angustia, los plasma en un cuadro de manera diagonal, esto para movilizar y ejemplificar cómo los tres términos van de manera progresiva, dejando como último movimiento, la llegada a la angustia total. Este cuadro deja fuera a la palabra.

En un primer momento, se presenta un deseo, este se posicionará en la esquina superior izquierda del esquema. Vazquez (2018) comenta que este deseo, si pudiera realizarse de manera plena en acto, es decir, de manera directa sin pasar por una inhibición, síntoma y la angustia plena, no existiría la psicopatología en la persona, ni tampoco se llevaría a cabo el sentido del esquema de la angustia que Lacan plasmó. Cabe destacar que todo lo plasmado en dicho esquema son movimientos desde el real, que no han podido ser simbolizados, simplemente se presentan ante aquello que se considera “siniestro” y que busca vías distintas que eviten enfrentarse de manera directa a la angustia total. Una de esas vías, la cual no será desplegada a detalle en este apartado, es la del síntoma, ya que es un punto intermedio entre el movimiento y la dificultad, estudiado a detalle por múltiples psicoanalistas y que bien es sabido, presenta múltiples variantes para evitar

aquello que se es deseado, tanto de manera física cómo psíquica. Misma también, que englobará a todas aquellas manifestaciones que se explicarán en el desarrollo del pasaje al acto y acting-out.

**Figura 3**

*Esquema de la angustia: Deseo*



(Vazquez, 2018) *Versión editada para fines de la investigación*

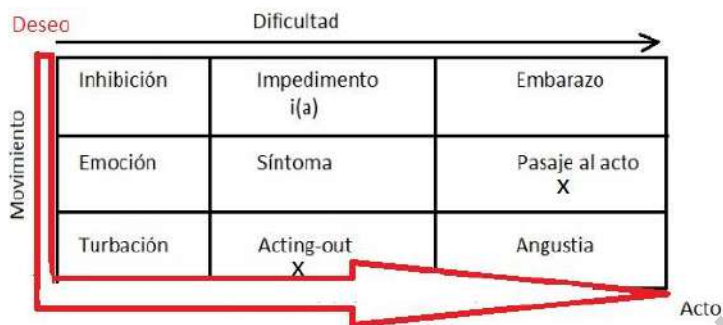
Retomando la cuestión del deseo, cuando le es imposible ser nombrado o se presenta ante el real, buscará su salida por medio de algún acto, sin embargo, para llegar a ser un acto se encontrará frente impedimentos, aquí el neurótico hará todo para evitar ese encuentro con el deseo, según Arango & Martínez (2012) “el obsesivo hace todo para evitar el encuentro con el objeto causa del deseo, el propio o el del Otro “ (pág. 69) mientras más obstáculos, mejor.

Ahora, en el esquema de Lacan se encuentran dos vertientes, la de la dificultad y la del movimiento, desde la dificultad, Vázquez (2018) considera como “frenado del sujeto ante el acto del deseo por dificultades que le resultan exteriores. Y al eje vertical lo vamos a llamar eje de agitación psicofísica” (párr.18) Esto significa que el lado de la dificultad está más correlacionado

hacia cuestiones externas que le suceden al sujeto y el lado del movimiento a cuestiones internas. Desde el lado del movimiento se incluirán la inhibición, emoción y turbación.

**Figura 4**

*Esquema de la angustia: Movimiento*



(Vazquez, 2018) *Versión editada para fines de la investigación*

Inicialmente, se tendrá un deseo, donde lo primero que habrá será una inhibición para poder realizar algo, por ejemplo, el que a una persona le sea imposible hacer o decir algo, le dé pavor o que prefiera evitar, cuando ha pasado ese lumbral, surge una emoción intensa, gritar, llorar, ira, algo que refiera un sentir sumamente catastrófico o intenso que le permitirá al sujeto realizar un alto ante la fuente de angustia. Si esta emoción resulta traspasada por la angustia, surge una turbación, una salida de la escena, ya sea la turbación en el poder sostener(se); un ejemplo sería un desmayo, un evento epiléptico, un momento donde la consciencia no tenga presencia.

Vázquez (2018) comenta que es ahí, donde el acting-out se presenta. “En el acting-out hay convocatoria al Otro, porque el sujeto se siente derrumbarse y cuando se está por caer convoca al Otro” (párr. 24) Estos movimientos son pequeños llamados hacía ese Otro, no por medio de las palabras, sino por medio de actos tales como *cutting* o pequeños accidentes que hagan vislumbrar en la escena una mirada de alguien o algo, y así, generar una movilización hacía otro lado. Muchos de estos acting-outs pueden llegar a verse como intentos de suicidio sin necesidad de tener como objetivo el suicidarse, aunque incluso, muchos de ellos de manera errónea o sin quererlo, lleguen hasta el suicidio.

Desde la psicosis se vive de otra manera, la relación con el Otro ha sido perturbada y se presenta forcluida, como una doble negación en la inscripción del sujeto fálico y ante ese objeto, busca inscribirlo desde el cuerpo, por lo tanto, cuando se presenta ante el real, este es tomado como

lo imaginario en la paranoia y como cuerpo fragmentado desde la esquizofrenia. “El esquizofrénico se auto inflige marcas en su propio cuerpo sin alcanzar la marca que adquiere el estatuto de la barrera simbólica. En esta búsqueda el suicido no es una conclusión rara” (Arango & Martinez, 2012, pág. 70)

Por el otro lado, se tiene la vía de la dificultad, donde se presentan en orden ascendente, la inhibición, impedimento y el embarazo. La inhibición cuando se es vencida resulta catastrófica, se presenta un impedimento, por ejemplo, se tiene a una persona que le es imposible pensar en tener relaciones sexuales, sin embargo, al presentarse la oportunidad y frente al acto sexual, no le es posible que el pene se erecte, ante ello, surge el momento embarazoso, una gran angustia le acoje y lo único que busca es poder salir de esa escena, esfumarse de aquello que le es vergonzoso. El pasaje al acto se presentaría desde esta vertiente, es un salir de la escena para poder posicionarse en otro espacio, otro lugar.

“es el mayor embarazo del sujeto, con el añadido comportamental de la emoción como desorden del movimiento , en su estatuto de sujeto se precipita y catapultada fuera de la escena [...] pasa al lugar del objeto, queda fuera de la escena como objeto caído, los efectos de un pasaje al acto se miden a posteriori, luego de eso ya no será el mismo” (Lacan J. , 2007, págs. 128,129)

Ante esta fuera de escena, la persona busca entrar a un estado totalmente nuevo, alejarse de aquella angustia de manera tajante aunque lamentablemente muchas de esas ocasiones resulten en un inminente suicidio. Por lo tanto, muchos de los suicidios pueden nombrarse también como

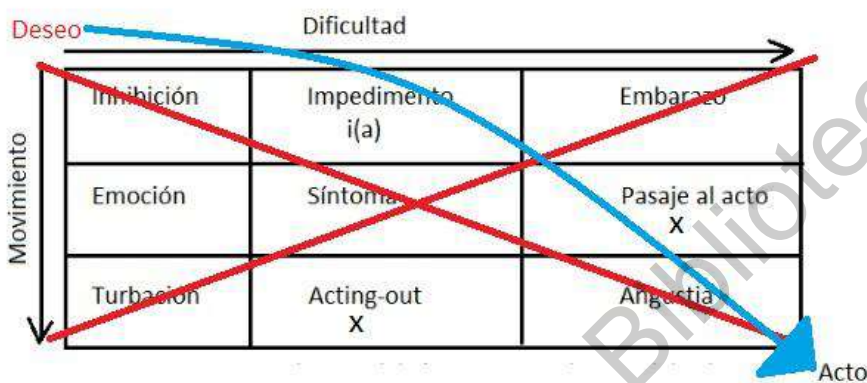


momentos de cambio para una persona o entorno en general, se muestran como objetos de cambio de escena para poder enfrentar aquel real que le fue presentado en un tiempo pasado

**El suicidio como acto en sí:** “Una vez adquirida la certeza el sujeto escribe la palabra fin” (Arango & Martinez, 2012, pág. 71)

**Figura 5**

*Esquema de la angustia: Suicidio como acto*



(Vazquez, 2018) *Versión editada para fines de la investigación*

El suicidio como acto es la decisión ética del sujeto, anula toda posibilidad de angustia para abrirse al deseo, lo real aparece y es aceptado sin angustia, según Bello (2015), este tipo de suicidio se presentará como un acto de preservación, el único acto que podrá simbolizarse y podrá liberar al sujeto, “la muerte, de esa manera es considerada como una forma radical para salvarse, para transformarse” (págs. 30-31) da paso a un nuevo comienzo. Posiblemente relacionado como una manera de no generar residuo, sino continuar la cadena desde un nuevo lugar, aceptando que el morir sea la vía para sostener aquello que le dio vida a la comunidad. Se acepta la muerte para modificar el lugar.

En suma, el trabajo y teorización de Lacan aportan estructura y cuerpo, sirve como brújula para pensar y encaminar las manifestaciones presentadas. A diferencia de Freud, que brinda los cimientos, Lacan posiciona los hallazgos para dar apertura a nuevos horizontes, aporta esquemas y registros que otorgan mirada y perspectiva; Gracias a ello, se puede aterrizar aquellos fenómenos y hallazgos, brindar guía al marco metodológico y apertura para buscar respuestas, aunque el desarrollo teórico de Lacan da ubicación, el presente trabajo de tesis tiene la responsabilidad de responder a aquellos espacios que estas teorías no llegan a abarcar por lugar, tiempo y fenómeno

de su génesis, no porque sean insuficientes, sino porque es esencial el contextualizar y generar respuestas al fenómeno específico que este trabajo atañe.

### *Una aproximación desde los post-Lacanianos*

Para este apartado se busca en lo particular el realizar un breve recopilado de aquellos autores y autoras que teniendo el psicoanálisis como trinchera primordial, dan cuenta de una forma u otra de las principales temáticas que se tocan en este trabajo, infancia y suicidio, precisamente puesto que no solo se busca mostrar a quienes trabajan en ello sino dar cuenta del poco trabajo que se ha realizado y a la vez mostrar el área tan importante de descubrimiento, teorización e incidencia que existe para la psicología y el psicoanálisis, así que si bien los autores y autoras que se enuncian a continuación no siempre congenian u homologan en sus desarrollos o trabajos si forman hoy parte de los cimientos para la construcción de nuevos saberes y campos de abordaje para el psicoanálisis con niños y el suicidio en niños. Así como Freud y Lacan han formalizado y brindado estructura al presente trabajo, los autores recopilados brindan nuevas perspectivas y horizontes que harán de complemento o extensión a los hallazgos y resultados que se brinden al final de trabajo.

**Françoise Dolto.** En su libro “El niño en la ciudad, la ciudad y el niño, el niño y la fiesta, hablar de la muerte” Dolto (2002) menciona que el hablar de la muerte, en muchas de las ocasiones, la gente se espanta por el hecho de que el infante de cuenta de ella, voltee a ver la muerte y pregunte, ya sea porque se murió un familiar, un amigo o simplemente dio cuenta de aquella fase de la vida “la respuesta que se puede dar a los niños es solo se muere cuando se ha terminado de vivir” (pág. 85). Dolto menciona esta frase ya que muchas veces los adulto se presentan ante esta situación sin poder dar respuesta a las interrogantes de los infantes e inventan o niegan cualquier acercamiento o cuestionamiento que el infante pueda tener ya sea de manera explícita, por medio de interrogantes, o de manera implícita por medio del juego. En este punto, Dolto menciona además de aquellos juegos que necesitamos los humanos en torno a la vida, donde se da muerte o se juega a estar muertos justamente porque está en la vida se puede dar muerte, “si les dijéramos ¡No hagas eso, está mal!, les quitaríamos a esos niños el placer de vivir. El juego no es la realidad” (Dolto, 2002, pág. 89)

Más adelante, Doltó (2002) en su relato por varias experiencias con pacientes, cuenta acerca de un señor que durante gran parte de su vida se la había pasado deprimido a tal grado de aventarse a las vías del tren a modo de movimiento suicida, sin embargo, este movimiento únicamente lo dejó sin ambas piernas pero sin perder la vida, después de este suceso, el hombre dejó de estar deprimido y “comenzó a disfrutar la vida” “Después de aquello, tenía derecho a vivir, había arriesgado su vida; se quería morir y después del accidente se le fue la depresión. Quizás sea una receta para los deprimidos, el suicidio fallido (risas)” (pág. 92) Dolto termina diciendo en este apartado que es hasta que sentimos el merecer de nuestra muerte, podemos llegar a vivir plenamente nuestra vida, aceptar la castración origina una vida simbólica más rica.

**Diana Cohen** . En su libro "por mano propia" Cohen (2007) dice que "La ideación suicida puede sobrevenir si el niño se ve enfrentado con circunstancias internas o externas que es incapaz de procesar. Sea cual fuere el acontecimiento causante, el mismo tiene para el niño el valor de una pérdida." (pág. 204). Esta pérdida podría entonces tratarse justo de la pérdida de un integrante de su mismo entorno, de su "gran familia" que estaría significada en esta pequeña comunidad, una pérdida tan impactante que en los niños sería incapaz de ser procesada.

Que los llevaría a la búsqueda de una solución, solución que pueden encontrar entonces en el mismo acto suicida, en una repetición sin fin, una repetición en búsqueda de reparación, esta posibilidad de igual forma nos la plantea Cohen cuando dice "La gran mayoría confiere al suicidio una función reparadora: suicidarse para reparar de alguna manera la pérdida." (Cohen, 2007, pág. 204)

Pero ¿cómo ver como una posibilidad el acto suicida para los niños en boga de resarcir la pérdida? Precisamente Cohen (2007) cuando habla del acto suicida en niños da cuenta de que la comprensión de la muerte para adultos y niños es muy diferente, se transita por un camino el cual provee de diversas concepciones, visiones, que dará pie a pensar en la posibilidad de colocar a la misma muerte en un lugar que es accesible al menos en el caso de los niños, "el niño todavía representa imaginariamente a la muerte como un acontecimiento transitorio [...] como un estado deseable pacífico y hasta como una oportunidad para acercarse a Dios." (pág.205) Es desde esta aproximación, siguiendo la posición de la autora y con la pertinencia que se encuentra directamente por la inclusión de los infantes de manera activa dentro del pensamiento colectivo, infantes que se encuentran tejiendo y configurando su psique para así, intentar comprender el mundo o alinearse a un pensamiento adulto.

**Araceli Colín.** El suicidio en la infancia y su implicación familiar queda sin vínculo o con poca teorización dentro del psicoanálisis, como si esta fuera dada sin mayor realce o como casos completamente aislados de la subjetivación, Colín (2010) menciona que en el suicidio de menores revela, además, la falta de esperanza que perciben los niños y jóvenes para tener un lugar, tanto familiar como social, que les permita dar sentido a su vida” (pág. 158), esta ineficiente o poca comunicación a la que se enfrentan las sociedades de manera general en torno a estas temáticas sobre la muerte implica que ciertos procesos o creencias sean transmitidas desde una cierta brecha educacional (lo consciente) y además una transmisión inconsciente que al enfrentarse de manera real en torno al suicidio o muerte de algún familiar o persona cercana se genere un monto de angustia por el “no saber que hacer o que esperar de reacción en un infante”

Colín en torno a estas interrogantes acerca de la muerte en infantes, teoriza sobre la angustia, aquello que se genera por enfrentar un estado de peligro, tocando esta temática, cita de Piera Aulagnier que la angustia no puede ser categorizada, no espera, el sujeto la vive plenamente, haciendo que el yo se disuelva y se pierda en un agujero, aquella angustia aparece sin la intervención de la palabra, impidiendo entrar a la simbolización. “Lo simbólico se desvanece para dejar lugar al fantasma en tanto tal, el yo se disuelve y es a esta disolución que llamamos angustia” (Colín, 2010, pág. 201)

Aquella angustia, según Colín, es aquella sensación del deseo de Otro, es el deseo del Otro real, un momento de hundimiento donde el sujeto no conoce una salida, una falta en la falta, este momento es crucial cuando es un infante el que busca posicionarse, encontrarse y configurarse en un medio histórico-social, al no tener una esperanza o sentido de aquella configuración o al sentirse fuera de la misma, puede encontrarse en un estado de angustia,.

Sin embargo, ¿será también aquel momento donde aún encontrándose en un momento previo dentro del sistema del lugar donde vive, se vea fuera de aquella configuración y genere un movimiento de reposición para insertarse en ese medio familiar? Posiblemente este encuentro con la angustia sea aquel paso hacia la muerte de ese “ser anterior” para dar vida y sentido a un nuevo sujeto, inserto en la vida de la comunidad donde se encuentre.

### **Liora Stravachansky y Luciano Lutereau.**

En otro tiempo, los adultos tenían la costumbre de observar a los niños jugar. En la Grecia Antigua, el juego de los niños tenía incluso una función adivinatoria. Hoy en día, perdimos

esa disposición virtuosa, mucho más atentos a que estén entretenidos o bien pasen de una actividad a la siguiente. (Luterau, 2014, pág. 71)

Luciano Lutereau (2014) da cuenta de una falta de observación de los padres hacia los hijos, un creer saber cómo educar, qué está bien y qué está mal que los hijos vean, aprendan y hagan, sin embargo la situación actual es completamente lo opuesto, “La autoridad hoy en día no está vinculada con el saber que un niño puede suponer que el adulto posee (los niños ya no creen que los adultos sepan gran cosa.” (pág. 56) Esto da como resultado que, ante ciertos cuestionamientos de los infantes, ante ciertas discusiones e incluso ante la realidad de la educación, los padres queden perplejos sin “saber que hacer y/o que responder” dejando así, que los adultos sean los que negocien ante las negaciones o interrogantes incómodas de los infantes.

Cuando los infantes llegan a mencionar un tema complejo de explicar, entre ellos la muerte y la sexualidad, los padres, profesores e incluso profesionistas de la salud llegan a dar respuestas entrecortadas o con gran preocupación acerca del por qué o de dónde un infante está obteniendo información “no apta para su edad”.

Sin embargo, los infantes comienzan a descubrir o explorar ámbitos de la vida misma que los enfrenta a nuevas realidades, las guerras, muerte, la contaminación y extinción de especies, el narcotráfico, entre otros; En este punto es donde los padres dan dos pasos hacia atrás y se preguntan acerca de la felicidad y los pensamientos que puedan llegar a tener sus hijos e incluso surge una gran preocupación cuando el padre o madre de la familia escucha que su hijo está “totalmente triste” por ciertas temáticas, lo que conlleva una posible sobre preocupación del adulto, el llevar al extremo ciertos comentarios, estar más preocupados por la insatisfacción, tristeza o aburrimiento de un niño, hacer todo lo posible para que el niño tenga un sinnúmero de actividades, cursos extracurriculares y momentos donde aprenda algo nuevo, más que pensar en la plenitud de lo que hacen y si, dejar de concebir a la infancia como un periodo de extrema felicidad y energía.

¿Por qué se produce la tristeza de un niño? Lutereau (2014) se cuestiona acerca de cuáles son los puntos en común que ha encontrado a la hora de atender a un infante que se aqueja de una tristeza, si bien, Lutereau deja claramente plasmado que todo viene desde la expansión del propio deseo del infante, “Para los niños “el largo plazo” no es algo acerca de expandir su deseo, sino como una expansión de su presente” (pág. 68). No es que la tristeza se imprima por algo que no se ha cumplido, por alguna privación o por algo que desee y que cuenta que será imposible de obtener, el niño al parecer se inunda de una tristeza que perpleja a los padres, pero cuando deja de

contar, según Lutereau, con aquello con lo que contaba anteriormente. Con esto no se refiere únicamente el dejar de contar con algún familiar, que aunque podría ser una de sus causas, a veces los niños se inundan de tristeza por haber perdido el más mínimo de los juguetes aunque para los demás fuera una pérdida sencilla y nada compleja, aquí el punto más importante no es si era el juguete azul o el blanco, el más grande o el más pequeño, lo importante que menciona Lutereau es que esa pérdida puede ser tan grande o tan chica dependiendo de que tanto le cambió la manera de jugar al niño y a veces los adultos están más enfocados en no generar grandes traumas que se olvidan de brindarles a sus hijos un espacio lúdico, donde se les brinde la oportunidad de curiosear, de experimentar, de modificar su cotidiano y explorar incluso las adversidades.

Lutereau (2014) menciona que “lo primero que pierde un niño triste es la curiosidad” (pág. 70) y si se suma que el niño no tiene un espacio lúdico, el infante podrá quedar ensimismado, impactado por el tiempo y el dolor de existir, pensando en aquellas desventajas de la vida misma, “La tristeza de los niños habla de esa pérdida difícil de asimilar, que no se vincula con ningún objeto, sino con una pérdida de la infancia misma” (pág. 72) Los niños en general no viven preocupados por pagar deudas o envejecer, los niños en general piensan el día a día como otro momento para jugar, para hacer, para crear. La muerte en este sentido, según Lutereau, para los niños será “simplemente otro lugar” (Luterau, 2014, pág. 76)

En el libro de Reinventar en psicoanálisis, Luterau y Stavchansky (2018) hablan acerca de varios cuestionamientos con relación a la mirada de lo infantil y del infante, “un niño no se define por una edad determinada, sino por una relación específica con el deseo del Otro.” (pág. 32) Los autores mencionan con énfasis esta cuestión del deseo del Otro, ya que no se propone dicho deseo, sobre todo el parental, hasta que este mismo se asume como perdido. “El fantasma de su muerte, de su desaparición, es el primer objeto que el sujeto tiene para poner en juego esa dialéctica---- el niño evoca comúnmente el fantasma de su propia muerte en sus relaciones de amor con sus padres” (pág. 34) para ver si este es o no un objeto sustituible para ambos.

El momento crítico de un niño llega cuando, según los autores, se cae una creencia fundamental, los autores citan a Freud en este apartado con su escrito “tres ensayos de teoría sexual” el momento donde el niño descubre con gran decepción que no era lo que él creía ser, el falo. ¿Qué sucederá ante dicha caída? Lutereau Y Stavchansky (2018) lo enlazan con el juego del Fort-da, ya sabiendo de antemano que el Fort-Da está constituido por dos movimientos principales, la desaparición del carrete, donde se sabe que se ha perdido el objeto, y el segundo movimiento de

engarce o reaparición, donde se encuentra una satisfacción ante la llegada del objeto, los autores citan el seminario 11 de Lacan, cuando se reconfigura este pensamiento anterior sobre el Fort-Da, ahí Lacan da cuenta que el infante llega a un punto donde deja de ser o tener un papel pasivo ante estas apariciones y desapariciones, sino que se empodera y se produce de manera activa aquello que sufrió con anterioridad, se reproduce un “Sadismo infantil” “una separación que no implica una caída del Otro sino la porfía respecto de su deseo” (pág. 72) el preguntarse qué pasa después de que aquel objeto desaparece, el niño tiene una parte activa donde por medio de ciertas acciones o ciertos sacrificios se obtendrá una satisfacción, es decir, los autores ponen de ejemplo el hecho de obtener notas escolares, no será hasta que se vea una aprobación de los padres que el hijo buscará esforzarse en la escuela, por ende, los autores refieren a su tesis principal, la autoridad por lo tanto, radicaría actualmente en habilitar una posición del sujeto supuesto saber, apuntar a ese deseo que sostiene la palabra del adulto, “articular amor- saber y dar lugar al deseo- palabra” (Lutereau & Stavchansky, 2018, pág. 80)

Para terminar este apartado, Lutereau y Stavchansky (2018) hacen un especial enfoque en el niño como espectro, aquel niño que se posiciona como fantasma frente a sus padres, una posición que oscila entre un inter, entre estar y no estar. La posición de espectro puede deberse ante la posición anterior de algún familiar u otro hermano mayor que murió y la llegada de este nuevo niño viene a cubrir dicho duelo, incluso cuando este infante toma el nombre de algún otro pariente importante dentro de la familia, como un bisabuelo, herencia de nombres o recordatorios de legados. Los autores comentan que este niño puede ubicarse entre una hendija, entre lo vivo y lo muerto, el regreso de aquello o aquel que se había ido, por lo que deja al infante en una posición de intermedia sin la posibilidad de poder realizar un duelo, “una presencia- ausencia de objeto que se complica, este objeto puede hacerse más presente que cuando está físicamente” (pág. 96) con esto únicamente se enumera una de las tantas posibilidades por las cuales el legado y el deseo juegan parte importante en el desenlace de un infante, sin embargo aún hay un sinnúmero de posicionamientos incluso aún sin poder ser teorizados. Lo importante de esta posición deviene al recordar que para Lacan, el pensar que un niño es el resultado de una operación donde se juega el deseo de la madre y la relación con la ley, esto combinado con tener la postura de niño como espectro deviene en un infante atrapado en ese imposible de tramitar, ante ello, Lutereau y Stavchansky mencionan acerca del poner a flor de piel aquello que aún no se ha ido y como tal, el cuerpo puede ser el lienzo ideal para tramitar la palabra desde lo real. Poner en evidencia aquello

que deviene, en cierto momento, insostenible o en busca del derribamiento de ciertas creencias que permean al niño. “La palabra en la neurosis opera, entonces, como puro órgano (real) en el cuerpo del niño” (Lutereau & Stavchansky, 2018, pág. 88)

### **La intervención**

#### ***Metodología***

Como metodología se utilizó la investigación cualitativa, donde Toro y Parra (2010) citan a Strauss y Corbin refiriéndose a que la investigación cualitativa se entiende como “cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos y otros medios de cuantificación” (pág. 62) en este caso, cabe mencionar que la metodología cualitativa, según los autores, se diferencia de la cuantitativa (donde a partir de una teoría se realiza una recolección de información) ya que esta, aunque recolecta datos empíricos, lo hace de tal manera que se capte la realidad social a través de las personas que están siendo estudiadas y poder así, construir teoría (pág 75), por medio de la investigación cualitativa, se busca mantener la distancia considerable, datos específicos y tiempo definido, para buscar y facilitar la neutralidad y deserción de los datos adquiridos de la vida de la gente en la comunidad e institución, en este caso el Pozo. Algunos datos podrán cuantificarse por medio de los censos o la información sobre los antecedentes históricos y demográficos, así como el extenso análisis de la interpretación tanto de las entrevistas, como de las observaciones, documentos, registros y talleres realizados en el diagnóstico e intervención.

“La investigación cualitativa se interesa, en especial, por la manera en la que el mundo es comprendido, experimentado y producido por las personas, por sus comportamientos, por sus interacciones, por la dinámica de los procesos, del cambio y del contexto social, por la perspectiva de los participantes y las perspectivas sobre sus propios mundos” (Toro. & Parra, 2010, pág. 296)

Dentro de la metodología cualitativa, encontramos el método etnográfico, el cual ha sido utilizado como guía principal para la recolección de datos, análisis y comprensión de los mismos, Miguel Martínez (2004) en su libro titulado “*Ciencia y arte en la metodología cualitativa*”



encontramos que define a la investigación etnográfica como la producción de estudios analíticos-descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas (pág. 183) es una búsqueda al funcionamiento y significado de una población, la cual por medio de distintas técnicas se recopila la información más relevante de un cierto aspecto, el cual se recomienda sea lo más específico, sin dejar a un lado la ideología del sector poblacional que se está investigando. Martínez, Toro y Parra coinciden en un aspecto, la investigación etnográfica además de que se comienza por la investigación de campo y se termina por la generación de teoría, advierten de la gran cantidad de información que el mismo investigador podrá encontrar, es por ello que es necesario ir definiendo poco a poco la investigación, lo cual implicaría que la hipótesis, objetivos y definición de la investigación podrá ser modificada de acuerdo al avance que se obtenga, para así en un segundo momento, poder retomar las teorías más relevantes en torno a la temática a abordar.

“El descubrimiento de un problema importante puede requerir cierto tiempo y que se haya acumulado bastante información; que se adopten nuevas perspectivas o se cambien de enfoque; que se varíen las hipótesis interpretativas de lo que se va encontrando y no percibir la “justificación” de la investigación como el único fin de un científico; por todo ello, hay que reconocer, que la investigación etnográfica implica cierto riesgo, y que, sobre todo, más que dirigida hacia la verificación de hipótesis o intuiciones, está orientada hacia el descubrimiento de nuevas hipótesis y teorías” (Martínez, 2004, pág. 191)

Una de las cuestiones más importantes a rescatar, es lo que Martínez (2004) menciona entorno al nivel de participación de la población a investigar, lo que la gente dice y hace está moldeado consciente o inconscientemente por la situación social (pág. 195) es por ende, que dentro de la investigación se han tomado aspectos fundamentales en torno a las observaciones realizadas y los archivos recopilados, además de definir las distintas etapas a realizar, el enfoque dado y la cantidad de personas involucradas tanto en la recopilación de datos, como en la participación de los mismos. Así mismo, es necesario un cierto nivel de credibilidad, el cual será medido por la cantidad de medios y técnicas utilizadas para la recopilación y análisis de la información. Es por

ello por lo que, además de utilizar una metodología etnográfica sobre una investigación cualitativa, se ha utilizado y tomado como referencia principal, el modelo de investigación acción participativa (IAP) de María del Pilar Mori (2008)

El modelo de investigación-acción-participativa (IAP) de María del Pilar Mori (2008), es un método de intervención comunitaria, es decir, se utilizaron los esquemas y etapas planteadas por Mori, sin descuidar la ideología y los propósitos planteados en la IAP, los cuales tienen como base seguir es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta (pág. 81), en este caso, trabajar en la participación activa de la institución primaria Juan Escutia en relación a los suicidios que se vienen presentando años atrás dentro de la comunidad y su responsabilidad como institución educativa. Balcazar (2003) nos menciona que la IAP tiene su origen en el trabajo pionero de Kurt Lewin, el cual, buscaba el nexo entre la investigación y la acción con la finalidad de desarrollar una teoría psicosocial donde el papel del psicólogo se elevará a un agente de intervención y cambio. (Balcazar, 2003, pág. 60)

Balcazar (2003) menciona el trabajo de Bonilla y Castillo, donde se enfocaron en ampliar el campo de intervención hasta crear un modelo que se caracterizaba por su énfasis en la solución de problemas y el compromiso con la comunidad por medio del análisis de las condiciones históricas y su estructuración social de la misma, dando como resultado la investigación-acción-participativa como una forma no tradicional de investigación, basada en la ideología de ver a los miembros de la comunidad no como objetos de estudio sino como agentes de cambios. (Balcazar, 2003, pág. 61).

Los planteamientos epistemológicos de la IAP se basan principalmente en permitir a los participantes tener un papel activo para el desarrollo de su capacidad de crítica y análisis para que, posteriormente, sean ellos los que conduzcan su modelo de cambio, sabemos que esta meta es compleja por las creencias tan arraigadas de la comunidad y de su entorno psicosocial, sin embargo, en la investigación se apuesta a que aquellas demandas generadas en primer lugar por la institución y en segundo lugar por los padres de familia sean el motor de movimiento subjetivo para la formación de los niños dentro de la primaria y en su vida cotidiana.

Las principales actividades según los puntos abarcados por Balcazar (2003) dentro de la investigación-acción-participativa son:

**1. Investigación.** Momento el cual los participantes junto con el investigador documentan la historia y experiencia dentro de la comunidad, analizan sus condiciones actuales y sus problemáticas en torno al suicidio.

**2. Aspectos a rescatar.** Se organizan los grupos de acción, en este caso los grupos focales, para llevar a cabo sesiones las cuales se tenga un espacio para tomar conciencia de ello y de todos los aspectos relacionados a la problemática principal alejándose de la mirada victimizante que puedan tener y hacerlos partícipes de las posibles intervenciones *a posteriori*. a este punto se le nombre “educación” donde el motor principal es crear conciencia crítica de su entorno.

**3. Implementación de soluciones prácticas.** Con objetivos a corto, mediano y largo plazo dentro de la institución por medio de actividades cotidianas para que puedan ser autosustentables, es decir, que no se necesite a un intermediario (investigador) que intervenga sino que sea la misma institución primaria, junto con los padres los que apoyan a la toma de conciencia y faciliten el proceso para la solución de sus propias problemáticas en este caso, el alto incremento de suicidios infantiles dentro de la zona. Dichos resultados sólo serán posibles en la medida que la comunidad y la institución primaria se involucren en las actividades y/o metas fijadas dentro del proceso.

Para poder llevar a cabo de manera más elaborada y completa dicha investigación-intervención, se usará el modelo de María del Pilar Mori (2008) basado en 8 fases para la intervención comunitaria, el cual permite al profesional involucrado profundizar en el análisis de la información y facilitar el uso de técnicas cualitativas para la recolección y análisis de datos. Este proceso secuencial y específico, permite que en cada fase los miembros de la comunidad puedan comprender la forma de trabajar de su comunidad, con las técnicas y estrategias necesarias, otorgando la posibilidad de réplica por parte de ellos mismos (Mori, 2008, pág.82).

Este proceso toma en cuenta dos características de la metodología cualitativa: lo recursivo que será aquello que se va elaborando y entretejiendo en la recopilación de la información de la problemática con la que se presenten a trabajar y así, poder ir replanteando nuevos aspectos y agregando la teoría necesaria de acuerdo a los datos recogidos; la segunda característica se refiere a la “serendipia” donde entran todos aquellos hallazgos que no se tenían

previstos pero que contribuyen a la identificación de causas de la problemática y benefician el planteamiento de las soluciones.

La siguiente tabla está basada en el método planteado por María del Pilar Mori (2008), pero con las características y datos del diagnóstico e intervención.

**Tabla 1**

*Método María del Pilar Mori*

No.	Nombre de Fase	Técnica implementada en investigación
1	<p><b>Diagnóstico de la comunidad:</b></p> <p><i>Etapa 1 Técnicas cualitativas de recolección de datos.</i></p> <p>Mapeo y lotización, revisión de archivos, observaciones no estructuradas, análisis de datos, aplicación de entrevistas preliminares, construcción de primer instrumento de diagnóstico, creación de grupos participantes.</p> <p><i>Etapa 2.</i> Diagnóstico participativo, sensibilización de problemática principal (entrevista inicial a grupos), grupos focales para captura de datos</p>	<p><b>Diagnóstico de la comunidad:</b></p> <p><i>Etapa 1: Técnicas cualitativas de recolección de datos.</i></p> <p>Mapeo y lotización, revisión de archivos históricos, revisión de estructura institucional, observación no estructurada y directa, reporte anecdótico.</p> <p><i>Etapa 2.</i> Entrevista semi estructurada a maestros y directora de la institución, entrevistas iniciales a grupos (padres de familia, maestros, alumnos).</p> <p><i>Técnicas cualitativas de análisis de datos:</i> Análisis de contenido de archivos históricos y de reportes anecdóticos, análisis crítico de las entrevistas realizadas a maestros y directora, análisis de información capturada en las sesiones de observación, grupo focal para captura de datos.</p> <p><i>Técnicas participativas de análisis.</i> Planeación grupal de procedimientos a seguir en diagnóstico de la comunidad.</p>
2	<p><b>Características del grupo</b></p>	<p><i>Técnicas cualitativas de recolección de datos.</i> Revisión de nuevos archivos históricos, diagnósticos previos del</p>

estudiantado, integración de recolección de datos por medio de las personas involucradas, entrevistas, reportes anecdóticos de grupos focales y estadía en la institución primaria.

*Técnicas cualitativas de análisis de datos.* Análisis de contenido de grupos focales y análisis crítico de la información recabada

3 **Evaluación de las necesidades del grupo**

*Técnicas cualitativas de recolección de datos.*

Observación estructurada y participante, reporte anecdótico. Identificación de problemáticas principales de cada sector (estudiantado, docentes y familiares)

*Técnicas cualitativas de análisis de datos.* Análisis crítico de la información recabada. Selección de problemática a intervenir

*Técnicas participativas de análisis.* Grupos focales con equipos de trabajo para recolección de datos

4 **Diseño y planificación de la intervención**

Identificación y elección de problemáticas a intervenir, planificación metodológica de intervención

5 **Evaluación inicial**

*Preparación de técnicas cualitativas para recolección de datos.* Preparación y desarrollo del perfil a intervenir, generación de cartas descriptivas para grupos focales

*Preparación de técnicas cualitativas de análisis de datos.* Creación mecanismos de evaluación

*Técnicas participativas de análisis.* Entrevista semi estructurada con directora del instituto.

6 **Ejecución e implementación**

\*Véase en anexo las cartas descriptivas para monitorio de actividades

7 **Evaluación final**

*Técnicas cualitativas de recolección y análisis de datos.* Análisis de contenido por medio de los

mecanismos de evaluación (\*véase en anexo), entrevista final a directora, análisis de reportes anecdóticos, creación preliminar de conclusiones.

*Técnicas participativas.* Análisis de resultados.

## 8 **Diseminación**

*Técnicas participativas de difusión de la información.*

Generación de resultados y presentación de estos en trabajo de tesis.

*Nota. Esta tabla muestra el método de María del Pilar Mori implementado en el presente trabajo de investigación, cabe destacar que se trató de apegar lo más posible a cada uno de los pasos y técnicas que la investigación-acción- participativa requiere.*

Para poder realizar la recopilación de datos, tal como la investigación-acción-participativa indican, se realizaron observaciones estructuradas y no estructuradas, grupos focales, mapeo, dibujo libre, psicodrama, reportes anecdóticos, entrevistas semi-estructuradas, investigación documental de documentos no oficiales y oficiales en torno a la comunidad, además de actividades lúdicas para el trabajo con los estudiantes.

**Observación estructurada y no estructurada:** La observación no estructurada es considerada, según Toro y Parra (2010) es conocida como ordinaria, simple o libre, apunta a identificar y llevar un registro de los acontecimientos in apoyarse en técnicas particulares (pág. 339) en este tipo de observación, el investigador únicamente toma notas para poder aclarar información preliminar del objeto de estudio, a comparación de la observación estructurada, donde el investigador toma con anticipación los aspectos a considerar al momento de realizar la investigación, además de tomar notas y basarse en ciertos instrumentos para hacer más precisa su participación (pág. 337) En este tipo de observación, puede o no ser partícipe de la dinámica social, lo cual tiene el riesgo de alterar los resultados pero facilita la dinámica social y la inclusión hacia la recopilación de creencias e ideologías de la comunidad (Toro. & Parra, 2010, pág. 347).

Dentro de dichas observaciones, pueden definirse dos tipos de objetivos, ser directas o indirectas, según los autores, las observaciones directas tienen el objetivo de observar la conducta en sí, a comparación de la indirecta, donde se estudia los registros de la conducta (pág. 348) En

este caso, se utilizó mayormente la observación participante directa y únicamente ante la recopilación de documentos oficiales, se pudo hacer uso de la observación indirecta.

**Entrevista:** “en el contexto de la investigación cualitativa, la entrevista es una técnica muy útil para abordar un problema y comprender tal como es conceptualizado por los sujetos estudiados, sin imponer categorías concebidas” (Toro. & Parra, 2010, pág. 349)

La entrevista es una de las técnicas más utilizadas en una investigación cualitativa, con ella se puede hacer una recopilación de datos de manera más específica, puede utilizarse tanto individual como grupalmente, teniendo en cuenta que se busca realizar una conversación fluida con el entrevistado, para así, no ser catalogada únicamente como un cuestionario donde se confirmen datos específicos. Dicha entrevista puede aplicarse desde dos enfoques distintos, la entrevista estructurada y no estructurada.

La entrevista, según la investigación de Diaz, Torruco, Martínez & Varela (2013) se clasifica en distintos tipos de entrevista (pág. 163)

**Entrevistas estructuradas o enfocadas:** Las preguntas son fijadas con antelación y con cierto orden se van realizando, para así, ir dirigiendo la información y recabando nueva de manera ordenada y sistemática, aunque es un conjunto confiable, muchas veces no se puede profundizar durante la misma en aspectos que podrán ser relevantes a la hora de analizar la información

**Entrevista semiestructurada:** Presenta mayor flexibilidad a la hora de ser aplicada, aunque ya se tenga un esquema general de los temas a rescatar, puede adaptarse al momento y las temáticas nuevas que se vayan abordando, permite aclarar términos, ambigüedades y apertura temáticas de enfoque, este tipo de entrevista se ocupa dentro de esta investigación, permitiendo dar apertura y clarificar temáticas que se van presentando durante el diagnóstico y la intervención, además de posibilitar la confirmación de resultados, información relevante y avances.

**Entrevista no estructurada:** Tipo de entrevista flexible, con el objetivo de adaptarse a los sujetos y las condiciones que se presenten aunque puede desviarse de la temática central y presentar lagunas en la información, este tipo de investigación puede ocuparse con fines de

encontrar las primeras temáticas para planificar la investigación, así como vislumbrar los primeros acercamientos a una institución.

**Mapeo y lotización:** Según Quintana (2006) el mapeo es una fase preliminar de una investigación cualitativa, encargada de trazar el mapa y trazar los objetivos que serán utilizados en las próximas etapas de la investigación (pág. 52), para así, tener un acercamiento más objetivo y claro a la hora de plantear los objetivos, se genera al momento de comenzar la investigación de campo y puede llevarse a cabo al mismo tiempo que se generan las primeras etapas de recolección de datos. Sin tener definidos de manera cerrada los lugares y aspectos que serán encontrados, ya que, al ser los primeros acercamientos al lugar, muchas veces los resultados aparecen de manera fortuita.

**Grupos focales:** Toro y Parra (2010) mencionan que los grupos focales son una variación de los grupos de discusión, encargado de reunir a una población para poder facilitar temáticas específicas, aperturar opiniones y debates en torno al trabajo de investigación, en escenarios formales donde la conversación es estructurada o semiestructurada (pág. 395) Además, dentro de los grupos focales, que serán enfocados en poder formar grupos clave dentro de cada sector a estudiar, se utilizarán varias sesiones con ayuda del *brainstorming* donde gracias a una lluvia de ideas, se buscará encontrar soluciones creativas donde la población, de manera activa, sea la creadora de soluciones o ideas acerca de cierta temática y el facilitador o facilitadora se encargue únicamente de modular y facilitar el flujo de la conversación y generación de nuevas ideas (Toro. & Parra, 2010, pág. 395)

**Dibujo libre:** De acuerdo con la investigación realizada por Charras et al. (2007) el dibujo libre es una técnica de producción gráfica donde se revelan los conflictos propios del sujeto y las ansiedades y fantasías dominantes construidas a partir de las primeras relaciones y sus objetos (pág. 506) Es por ello que dicha técnica es utilizada en esta investigación de tesis con el fin de ser implementada dentro de los grupos focales con los infantes de distintos grupos, con el fin de poder obtener información relevante de los temas investigados, así como ser un medio facilitador para el acercamiento al infante y exploratorio en el medio el cual se desarrolla. Va a permitir explorar los



modos de estructuración o funcionamiento del niño y sus vínculos significativos (Charras, y otros, 2007, pág. 506)

**Psicodrama:** De acuerdo con lo presentado por M. Carmen Bello (2013) El psicodrama frecuentemente se ocupa en trabajos comunitarios y sociales, el cual utiliza imágenes y escenas dramáticas que permiten darle forma y metaforizar los temas que se estén investigando (pág. 45) permitiendo así otro nivel de reflexión frente a las temáticas que los integrantes presentes, tanto a nivel individual como grupal, en este caso, el psicodrama ha sido utilizado con sectores estudiantiles, donde se ve ejemplificada una situación cotidiana de la institución, para que en un segundo momento, se permita la reflexión de manera que los integrantes de grupo puedan expresar por medio de palabras su sentir después de utilizar la técnica antes mencionada.

A partir de dicho modelo metodológico y el diagnóstico realizado, se encuentran ciertas problemáticas y puntos importantes para abordar, los cuales serán planteados bajo los 10 elementos que Morí (2008) presenta como importantes a la hora de generar las cartas descriptivas y la manera de intervenir, de igual forma se exponen de manera general las maneras en las cuales se plantea abordar las problemáticas., todo esto será anexado para dar cuenta tanto del recorrido estructural como metodológico y posteriormente teórico del proceso de construcción de intervención a partir del diagnóstico e intervención dentro de la investigación misma.

### ***Los antecedentes de la institución primaria Juan Escutia***

Según la Microhistoria (s.f) La institución surge por la iniciativa de la comunidad, se comienzan a impartir clases alrededor del año 1964 a la sombra de un mezquite, clases impartidas por el maestro Leonardo Hernández Ortiz (por 4 años) posteriormente llega otra maestra de nombre Antonia (apellidos desconocidos) (pág.22). Existe una imprecisión entre la edificación del primer salón y el inicio de la impartición de "clases" dentro de esta comunidad. Se tiene documentado dentro de a Microhistoria(s.f) que el encargado de la hacienda no quería que se les proporcionara educación a los niños de la comunidad, sin embargo, gracias a la insistencia del maestro Leonardo Hernández Ortiz los padres de familia de la comunidad comenzaron con sus propias manos la

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

construcción del primer salón (1968), al término del mismo y por consiguiente, las autoridades pertinentes (delegación Cayetano Rubio) se dispusieron a colocar la placa de término, sin embargo, esta placa carece de fecha “se quedó sin números, porque ya no vinieron a ponerle fecha” (Molinero, s.f, pág. 23)

según la entrevista realizada a la ex directora de la institución, Diana Molinero, la institución cambia de turno vespertino al matutino hace 5 años, en este cambio de turno se realiza el cambio completo en la plantilla de maestros, las clases son impartidas de lunes a viernes en horarios de 8:00 am-2:30 pm con un recreo de 30 minutos y un descanso de 20 minutos, cuenta con un salón de entre 25-40 alumnos por cada grado (un total de 6 salones), cuenta con un maestro por cada grado, empleados de limpieza, una maestra de educación física y la directora de la institución. Cuenta con 6 aulas para impartir clases, 2 baños (para hombres y mujeres) dos áreas para uso recreativo, un aula de usos múltiples (en proceso), una cocina de apoyo gubernamental (DIF) energía eléctrica, servicio de drenaje y agua de la red pública, cuenta con una asociación de padres de familia y consejo de participación social.

La escuela responde a las leyes expuestas en la ley federal de educación de México, lleva 28 años como escuela del Consejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE, 2016) que de acuerdo con el estatuto orgánico del mismo en el artículo 2 menciona:

“se tiene por objeto prestar servicios de educación inicial y básica bajo el modelo de educación comunitaria con equidad educativa e inclusión social, a menores de cero a tres años once meses y a niñas, niños y adolescentes, así como promover el desarrollo de competencias parentales en madres, padres y cuidadores que habitan en localidades preferentemente rurales e indígenas que registran altos y muy altos niveles de marginación y/o rezago social, en lo sucesivo la población potencial” (Diario Oficial, 2016,párr.3)

Esta institución catalogada como escuela federal por parte de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), cuenta con la filosofía del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y los pilares filosóficos de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ)

Diagnóstico institucional: el recorrido

### **Objetivos.**

- Identificar la convergencia entre las percepciones, vivencias y experiencias en torno al suicidio en la escuela “Juan Escutia” de la comunidad del pozo, del municipio del Marques, Querétaro;
- Identificar las vicisitudes psíquicas que se manifiestan dentro de la comunidad a raíz de una vivencia cotidiana con el suicidio;
- Obtener información diagnóstica a través de técnicas como grupo focal, observación estructurada, no estructurada y entrevista grupal acerca de la conceptualización de las manifestaciones de la comunidad del “El Pozo”.

**Resultados.** Los resultados obtenidos fueron la ubicación de cuatro problemáticas centrales:

- ***Manifestaciones en torno a los altos índices de intentos de suicidio y suicidio.*** En niños, adolescentes y adultos en los últimos años, problemática presente hace algunos años con varios de los implicados en la institución, la cual preocupó y preocupa a los docentes y padres de familia ya que parece verse aun como cotidiano en los niños;
- ***Falta de construcción y ejercicio de límites entre padres, maestros e hijos.*** Problemáticas que los padres y maestros localizan en sesiones de grupo focal, donde específicamente los maestros resaltan esta problemática, pero no dan cuenta de esta durante la realización de su trabajo y el ejercicio de su poder;
- ***Problemáticas de violencia;*** marcada niños-niños, niños-padres: Siendo una manifestación sumamente constante en acto y discurso de padres y alumnos, la cual parece ser que genera múltiples sanciones al interior de la institución, sin embargo, los maestros son los únicos participantes que minimizan esta problemática, parece ser que su implicación en las problemáticas y vicisitudes de los niños es de manera superficial e incoherente con lo que demandan. No se puede distinguir entre el juego y la agresión;
- ***Miedo y soledad:*** que manifiesta de manera implícita en su juego y sus representaciones, de este tipo de problemáticas no se habla o se oculta por medio de agresión.

### *Hipótesis*

Las manifestaciones de violencia, transgresión de figuras autoritarias y el suicidio son consecuencias de la aparente falta en la instauración del otro (y Otro) que detenga la pulsión y dé borde en la constitución subjetiva de los niños de la primaria "Juan Escutia".

### *Justificación*

De las problemáticas centrales anteriormente mencionadas fue elegida una en específico, la falta de construcción de límites en la relación: alumno-maestro y de alumno-alumno, se elige como problemática central ya que se muestra de manera explícita la necesidad que tienen los maestros de entender la situación por la que viven los alumnos, al mismo tiempo de mejorar la calidad de educación y, por parte de los alumnos, la necesidad que se tiene de atención, orden, figuras de autoridad y el tener un ambiente diferente al que se tiene dentro de la casa. Se deja de manera secundaria la atención con padres ya que es difícil coincidir con los horarios de los mismos y porque se necesita delimitar el espacio de intervención, el trabajar con ellos implicaría tomar en cuenta situaciones de la comunidad y su cotidianidad que, para el trabajo realizado, son secundarias. Al trabajar con esta problemática, el comunicar sobre la violencia, miedo, soledad y por consiguiente las manifestaciones de suicidio, se dio de manera natural ya que en este punto del diagnóstico estas manifestaciones resultan consecuencias de la falta de límites que se tiene actualmente en la intervención que tienen los docentes dentro de la institución.

De acuerdo con todos los procesos tanto investigativos como de diagnóstico e intervención se ha identificado que una de las causas de la relación que existe del suicidio y la violencia con los niños es la "poca autoridad" que tienen los maestros frente a la presencia del alumnado, que no refiere al cotidiano de autoridad como figura prohibitiva, domadora, opresora o limitante, sino lo pensamos desde un lugar en el simbólico, una posición que en el cotidiano permitirá, por medio de la marca simbólica, permitir a los niños y niñas generar sus propios límites y dar comprensión al mundo al que accedan desde la ubicación de sí mismos (cuidado de sí), sin embargo, esta ausencia es clara en su espacio escolar donde el tiempo establecido para las clases

y los descansos es transgredido y los espacios destinados para la recreación no son “lugares frecuentados” por el cuerpo docente, dando como consecuencia, la falta de creación de lo antes mencionado entre los espacios y tiempos del otro y poco sentido de responsabilidad. Al no haber una autoridad o un medio regulador suficientemente fuerte, el niño se vale por sí mismo y se agarra de los escasos referentes que tiene, aunado a eso, la visión que se les tiene como “niños=entes pasivos” favorece la desconexión con sus mayores y búsqueda de objetos identificatorios que no brindan las herramientas suficientes para poder enfrentarse al mundo.

Dentro del recorrido, la búsqueda de información se centró en identificar las posiciones discursivas que se tienen de la relación de los niños con el suicidio tanto a nivel mundial como a nivel local, después de identificarlo por medio de diversas fuentes (internet, libros, cuentos, artículos, conferencias, películas, periódicos, etc.) encontramos que efectivamente, el tema cada vez es más común y nos convoca a cuestionar el papel que tienen las instituciones frente a la educación de los niños, pero sobre todo, el informar sobre la necesidad del cuidado de sí y de su entorno.

Después de hacer un corte entre los diferentes motivos que se encuentran en cada fuente, nos dimos cuenta que la parte psicológica y social están estrechamente entrelazadas en la situación, los padecimientos psíquicos conscientes e inconscientes que trastocan el lenguaje y la importancia de los vínculos generacionales y culturales, sobre todo permeada en esta comunidad por la consanguinidad, ya no sólo simbólico e imaginario sino presentado de manera real, tan cerca de este real que está oculto para los habitantes a plena vista, es de naturaleza hasta ahora inaccesible.

Por estos motivos consideramos pertinente la inclusión de una pronta intervención que pueda dar cuenta de estos procesos, se critique y se modifiquen conforme pase el tiempo, para así, poder discernir las decisiones que se toman en el día a día y generar movilizaciones en la dinámica, al menos institucional.

### ***Intervención***

**Objetivo General.** Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia

**Objetivos específicos.** Se establecieron dos objetivos específicos durante todo el diagnóstico e intervención

- Reflexionar y sensibilizar con el grupo docente sobre la importancia y la necesidad del cuidado intergeneracional para disminuir factores de riesgo psicosociales en la población estudiantil.
- Contribuir al desarrollo de habilidades de autocuidado y de respeto de los otros en los alumnos y maestros para disminuir el riesgo de suicidio y la violencia escolar.

**Actividades.** De acuerdo con el enfoque brindado a la intervención, se le fue otorgado mayor relevancia al cuestionamiento de esquemas institucionales por medio de actividades específicas con el personal docente y, en segundo lugar, el trabajo con el alumnado a partir de dinámicas participativas donde se pudo dar soporte, cuestionamiento y voz a lo que el alumnado demanda y alberga dentro de su cotidianidad.

#### **Perfil del beneficiario.**

- **Personal docente:** Personal capaz de delimitar horarios de trabajo y responsabilidad de sus tareas, delimitación de tareas, capacidad de dirigir y discernir lo laboral de lo personal.
- **Alumnado:** Cuidado de los semejantes y proyección a futuro, entendimiento de la estructura institucional y personal, conocimiento de la importancia de ir a un psicólogo. Alumnos de 5to grado de primaria.

**Enfoque.** Se dará descripción desde el costado teórico a los conceptos sobre los cuales se empeñó la intervención, siendo estos los más destacados a partir del diagnóstico realizado.

**Hallazgos y recopilación de información de la institución y la comunidad:** *El suicidio como forma de hacerse un lugar en esta escuela.*

**La infancia y la escuela primaria Juan Escutia en El Pozo Querétaro:** En lo concerniente a la historia y conformación de la comunidad de “El pozo” se tienen muy pocos datos, los cuales han sido recabados por medio de la revisión de documentos escritos, actualmente solo se encuentra con el documentos recabado como historia de vida titulado “Micro-historia de El

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

Pozo” documento no oficial realizado por los habitantes de la zona, el cual fue facilitado por la exdirectora de la institución primaria Juan Escutia y el cual parece ser el único documento histórico que se tiene. En dicho documento se encuentran los comentarios e historias de los primeros habitantes de la zona, donde se mencionan los nombres de los fundadores y fechas aproximadas de la construcción de la institución primaria. Lamentablemente las fechas son aproximadas, a veces contradictorias, sin embargo, se tomará como referencia no verificada, aunque necesaria, además de punto de partida para intentar comprender el mito de la comunidad y la temática principal que nos convoca en el trabajo de investigación actual. Según los datos recabados por el INEGI (2010), la comunidad queretana “El Pozo” ubicado en el municipio del Marqués, próximo a la hacienda “La Laborcilla”, en 2010 contó con un aproximado de 1220 personas, las cuales había 186 niños de 6 a 12 años que en su momento asistían a la escuela y tres niños sin poder tener acceso a ella.

Directamente hablando de la educación dentro de la comunidad, en la microhistoria (s.f) se menciona que cerca de 1964 se comenzó a dar clases para los jóvenes que tenían ganas de estudiar, estas clases se impartían por un maestro que provenía de la ciudad, impartidas debajo de un mezquite a la entrada de la comunidad (pág.23) . La educación aquí en su inicio tuvo una dificultad grande pues los "patrones" de la hacienda no querían que se les educara a los niños, sin embargo, las clases prosiguieron su curso y con el tiempo (no se tiene una fecha exacta) los mismo habitantes, trabajadores y padres de familia edificaron el primer salón de clases, que aún forma parte de la escuela primaria de "El Pozo".

“Se hizo la escuela por el amor que teníamos porque estudiaran los muchachos” (Molinero, s.f, pág. 24), la comunidad y sus integrantes tenían muchas ganas de que los jóvenes estudiaran. La escuela, después, por parte de la delegación Cayetano Rubio, se edificó a su estado actual, solo con la observación de que al finalizar y en la develación de la placa oficial no existe una fecha de término, la escuela quedó con el nombre "Escuela Primaria Juan Escutia". (Molinero, s.f, pág. 2) dirigida por la USEBEQ y la CONAFE con clave 22DPR0825J, se encuentra en la comunidad de El Pozo, en el municipio de El Marqués, en frente de la Hacienda La Laborcilla, a un costado del circuito anillo Vial Fray Junípero Serra. La comunidad se encuentra a 1937 msnm. Según los datos recabados en una entrevista preliminar a la exdirectora de El Pozo (2017), la escuela cuenta con 214 alumnos repartidos en 6 salones, uno por cada grado escolar, tiene un total

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

de 9 personas entre maestros e intendentes que laboran en la escuela, misma que tiene solamente el turno matutino con un horario de 8:00 hrs a 14:30 hrs. Cuenta con 6 aulas para impartir clases, 2 baños (para hombres y mujeres) dos áreas para uso recreativo, un aula de usos múltiples (en proceso), una cocina de apoyo gubernamental (DIF) energía eléctrica, servicio de drenaje y agua de la red pública, cuenta con una asociación de padres de familia y consejo de participación social. No cuenta con internet ni servicios de telecomunicaciones. Las clases se imparten solo con material didáctico de papel, libros y pizarrón de tiza blanca.

En la entrevista se rescató que no se tiene información con respecto a la fundación de la institución, sin embargo, se tiene el dato de que los ejidatarios de la Hacienda El Pozo fueron los donantes del espacio para construirla. La ex directora no tiene la información acerca de cuántos años lleva en existencia, ya que ella estuvo en su cargo durante tres años, pero se obtuvo la información de que el primer maestro estuvo 2 años haciendo la labor como docente para todos los grados escolares. Tiempo después, según la entrevista preliminar con la exdirectora de la institución de El Pozo (véase anexo) la Comisión Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) se encargó de la estructuración y planeación de las actividades dentro de la escuela y puso de encargado al maestro Romero Casa Aguilar. Anteriormente dicha institución era turno vespertino, pero ante las peticiones de los padres de familia con respecto al peligro y violencia que se vive por las noches, se cambió al turno matutino, aproximadamente 3 años atrás. De igual manera, hubo cambios en todos los maestros de la institución.

**Muertes sin respuesta, anécdotas recabadas de la microhistoria del pozo:** En el formato que fue proporcionado por la exdirectora de la institución, se recabó una serie de información histórica no oficial de la comunidad de El Pozo (s.f), cabe destacar que dicha información al ser leída por el personal a cargo de este trabajo de tesis resultó altamente notoria en ciertos puntos donde queda sin poca información o información al aire ante la presencia de alguna muerte de personajes, lo cual se realizará un recuento de las historias encontradas.

Como se puede observar claramente en el relato tanto institucional como histórico y gracias a la entrevista preliminar (véase en anexo) existe una peculiaridad para el lugar de la infancia dentro de esta institución, el cual se centra de lleno a lo escolar más específicamente, Se



realizó la búsqueda del desarrollo de la infancia en espacios familiares o didácticos, deportivos o individuales, sin embargo, no parecen existir o si están presentes son sofocados y únicamente vistos dentro del ámbito escolar, ya que fuera de este, parece ser que no hay lugar para la recreación, creatividad y juego del niño. Es así como una réplica de la historia de la institución en los mismos alumnos que asisten, es decir, el espacio se proporciona, pero no se termina, existe, pero no se sabe bien para que, están contruidos todos y cada uno de los elementos de la comunidad, pero pareciera que solo se quedan ahí, en una construcción estructural que no da cuenta hacia dónde va, ni cuando comienza o termina aquello que puede abarcar.

La primera muerte registrada en la microhistoria (s.f) habla sobre la guerra con los cristeros y la lucha para implementar los ejidos en la comunidad. En ella se cuenta que en el año 1937 los cristeros no querían que hubiera ejidos, por lo que fue hasta el año 1938 que en dicha lucha por los territorios de la comunidad (aún no consolidada) al comisario encargado lo “mataron en el cerro”, dicha muerte es recordada ya que su cruz se alcanza a ver desde el cerro más próximo a “El Pozo” misma que se encuentra en la carretera hacia el penal (pág.14). La historia de cómo se eligió a los próximos comisarios y encargados de los ejidos es muy ambigua y dudosa en torno a cómo alguien, externo al terreno, podía disponer del lugar sin antes conocer sus alrededores o darse a conocer, la historia cuenta que hubo una serie de dueños que únicamente llegaban para establecerse y nombrarse como los “patrones” los cuales estaban a cargo de repartir los terrenos. Dentro de la misma, se relata el acontecimiento del que se autonombró el segundo dueño de la hacienda, José Corona, mismo que se adjudicó el reparto de los terrenos a los habitantes de la zona, él se encargaba de reconocer los ejidos y los ejidatarios a cargo de cada zona, sin embargo, si alguno de los nombrados rompía lo establecido o no se acataban las órdenes de repartición, se enojaba a tal grado de posiblemente causarle su muerte. Como tal, se cree que “murió de coraje” (pág.14) por lo acontecido, pero se desconoce la causa real del mismo.

El tercer acontecimiento de muerte relatada en el texto histórico, es la de Mariano Palacios, personaje que se nombró presidente de la zona y se dedicaba a repartir el maíz y el agua potable de la zona, sin embargo, comenzaron a ver discrepancias en torno a la cantidad repartida y las incongruencias de repartir únicamente 2/5 partes de lo disponible para adjudicarse el restante a su beneficio, cuando la mayor parte de la población dio cuenta de ello, comenzaron a buscar otra persona que les apoyara con la repartición, mismo que generó el deceso del señor ya que, como

dice este texto, “le pudo porque ya no levantaba cosechas”(pág.17). Se desconoce la causa real de su muerte.

El compilado que se encuentra este testimonio histórico breve está realizado por habitantes importantes de la comunidad, mismos que comentan no haber hecho un registro de los acontecimientos importantes del lugar, por lo que muchas de las fechas no son exactas o los hechos no están documentados oficialmente. De igual manera y por parte del ámbito directamente relacionado con la institución educativa de esta comunidad la placa de término de la escuela no tiene fecha (pág.23), por lo que no se sabe exactamente cuando dio inicio la enseñanza en las instalaciones.

### **Actualidad en el pozo:**

**Suicidios registrados:** En la localidad de El pozo, según los datos recabados del INEGI (2010) hay 620 hombres y 600 mujeres (1220 personas en total), los cuales habitan un aproximado de 283 viviendas; en las estadísticas menciona que en ese tiempo había 186 infantes de 6 a 12 años que asistían a la escuela (189 infantes en total. De igual manera, según las estadísticas a propósito del día mundial para la prevención del suicidio (INEGI, 2018) se tomó como referencia que, en el estado de Querétaro, según la durante el 2018 la tasa de suicidios era del 4.9 por cada 100 mil habitantes, dejando al estado en 20° lugar.

Durante este periodo se trató de corroborar todos los datos que nos presentaban en la institución acerca de los suicidios y accidentes tanto de adultos como de infantes, sin embargo, solamente se encontró la noticia más reciente en torno a un trabajador que se encontraba a lado de una industria en la entrada de la comunidad de “El Pozo”, el cual se registró su deceso la mañana siguiente.

El primer acercamiento a la temática de suicidios fue por medio de una investigadora que se encontraba en curso dentro de la institución ya que se le había demandado apoyo en la parte clínica por la alta demanda de suicidios y bajo rendimiento escolar. Al realizar la primera entrevista con la directora en turno, comentó sobre las múltiples transformaciones que vivió la institución en menos de dos años, mismos que terminaron con la cadena de suicidios que se venían suscitando desde el 2013 hasta el 2017 en el cuál Rocío, estudiante en ese tiempo de 6to de primaria según la exdirectora, se ahorca en el patio trasero de su casa, mismo que puede observarse desde el patio de recreo de la institución. Durante esta primera entrevista, la exdirectora mencionó que la temática del suicidio es cotidiana en el discurso de los infantes, ya que muchos de ellos han pasado por

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

algún suicidio de algún familiar cercano o de algún conocido de la comunidad y una semana antes de realizar esta entrevista, un adulto, padre de familia de algún niño de la comunidad, se había quitado la vida con un arma de fuego. De igual manera, reportó que en el grado de 5to año había un alumno que llevaba 2 semanas sin asistir y que presentaba ideación suicida.

Todos estos datos recabados fueron documentados por medio de escritos a la hora de realizar la entrevista, de igual manera, durante la entrevista con padres y maestros salió la temática de algunos miembros de la familia que intentaron suicidarse o que llevaron a cabo el acto en los últimos 5 años, mismo que generó gran conflictiva y preocupación en torno al pensar del alumnado, hubo algunos casos de infantes que a partir de dichos actos de familiares o cercanos, comenzaron a reprobar algunas materias o a presentar ausencias en la institución.

**Lo que ellos y ellas viven:** En torno a lo visto durante la clase con los alumnos, se presentaron comentarios relacionados a la facilidad y cotidianidad del morir, (tal como puede divisar en las bitácoras de las observaciones participantes y no participantes del diagnóstico). Algún alumno incluso llegó a burlarse de un compañero que expresaba su luto por su mascota, misma burla fue acompañada del comentario sobre la facilidad de superar una muerte.

Durante las entrevistas con padres, surgió la temática del suicidio gracias a los comentarios de los padres con respecto a las preocupaciones que observan con sus hijos e hijas, una madre comentó acerca del suicidio de uno de sus sobrinos y la afectación que ha vivido la familia durante el proceso de aceptación de su muerte, sin embargo, al preguntarle el nombre de los familiares involucrados prefirió no hablar sobre aquella información. Cabe destacar que el personal docente actual habla de varias muertes de familiares y en su pasado, de alumnos de la institución ya sea durante el curso de su primaria o al pasar a la secundaria, sin embargo, toda la información que se trató de recabar en torno a los nombres y familia de dichos niños no fue revelada y/o no se quiso hablar del tema abiertamente, incluso muchos de los padres y algunos docentes al realizarles la pregunta sobre los datos de aquellos niños y niñas que mencionan, no se pudieron poner de acuerdo para determinar los nombres de los mismos. Al parecer, muchas de esas muertes siguen siendo un misterio que significa a la misma comunidad.

**Entrevista con directora.** Esta no pudo llevarse a cabo ya que durante las sesiones con los niños la directora no estuvo en la escuela, por lo que no tuvimos acceso a listas o información adicional a la otorgada por la maestra en turno. Además, durante las sesiones con los docentes, la

mayor parte nos mencionó que tenía poco tiempo o que se retiraría antes, lo cual resultó complicado el poder acercarnos a ella u obtener más información. La situación tuvo un dejo de inestabilidad por parte de ella y falta de compromiso por parte de la institución, lo cual no hace cuestionarnos en torno a qué tanto el docente se involucra en la modificación de dinámicas interinstitucionales.

### *Conclusiones de talleres en la intervención*

Se considera que el taller dejó muchos cabos que todavía tienen posibilidad de seguirse trabajando, pero por el tiempo y recursos con los que se contaba, no hubo manera de implementar más sesiones para los talleres. Se pudo explorar, desplegar y trabajar las temáticas planeadas, donde se tocaron temas que parecían generales, pero dieron como resultado el encuentro de fibras muy específicas que dan pie a generar nuevas y más amplias conclusiones, entre ellas se encuentran la violencia y el cuidado de sí, donde el compañerismo es pieza central y fundamental para su quehacer cotidiano y que, la solución que encuentran es el del acompañamiento y facilitación de espacios de diálogo y manejo de emociones lo que resulta, por ende, un sentimiento de dejo, de olvido y abandono que cuando tienen una atención o mirada hacia ellos, todo cambia. Uno de los alumnos más estigmatizados tanto por sus padres como por los docentes, lo menciona claramente durante todas las sesiones que, al brindarle una mirada y espacio de atención, nos refiere de una nueva tranquilidad que siente frente a todo el caos que lo rodea.

Otra cuestión a resaltar fue la manifestación docente al requerir actualización en temáticas psicosociales, pero contrario a esto, su actitud fue de desinterés ante las temáticas educacionales para los alumnos y un fuerte interés al compañerismo entre docentes, los mismos que pareciera replican la dinámica de alumnos al desinteresarse rápidamente de las temáticas presentadas y volver al “juego” al “chiste”, se percibe que dicha actitud es un sistema de fuga por las fibras que tocan las mismas sesiones y la implicación que tienen para ellos. No obstante, desde lo positivo que rescatamos, se pudieron apreciar cualidades facilitadoras de cara al sostenimiento del cambio que ellos se plantean a corto y mediano plazo, como lo es el sólido bloque de compañerismo, comunicación, compromiso y apoyo entre ellos lo cual promueve a la consolidación de metas, propuestas y proyectos.

La violencia fue un tema que destacó durante todo el taller, como manera de fuga, comunicación, castigo y socialización, misma que al identificarla, los alumnos buscaron alternativas o nuevas maneras de socializar identificando hasta qué grado implica juego y comunicación y hasta donde una cuestión de agresividad. La temática de violencia definitivamente es un tema que aún falta por trabajar y buscar alternativas o soluciones para modificar las formas de relacionarse y cuidarse entre sí.

Lamentablemente no se cuenta con el liderazgo e implicación de la misma institución para modificar la dinámica. Cabe resaltar que durante este taller se dio a conocer que la directora actual realmente no es directora sino solo el apoyo de aquella autoridad que pocas veces al año se presenta para saber “como va” la escuela. La directora actual es un comodín para presentarse a la sociedad como motor de dicha institución, pero no tiene las herramientas para realizarlo, se encontró un desinterés o falta de compromiso frente a lo presentado durante la intervención, sobre todo con la inclusión dentro de la plantilla docente.

Se concluye, además, que la cuestión de suicidio es solo una de las tantas manifestaciones que tienen los puntos mencionados anteriormente y que, la cuestión medular yace en justamente la posición que ocupan los niños como un ente no visto, desprovisto de mirada y acompañamiento y que, al generar oportunidades o espacios en los que se les provea de estos, el caos, descontrol y perturbaciones que parecieran características de su entorno, cobran sentido y hace resonancia en ellos, lo cual se considera, apertura espacios de trabajo. Una de las tantas maneras de poder abordarlo es por medio de la generación de lazos entre alumnos- maestros y padres de familia que puedan estar en constante comunicación y actualización y no solamente en “entrega de cuentas” después de presentarse las problemáticas.

**Lecciones aprendidas.** Este bloque de talleres nos facilitaron y reafirmaron que el trabajo principal es con la parte docente, ya que los niños, al ser aquel reflejo y réplica de la institución y de su comunidad debido a las circunstancias con las que se presentan, le toca a los docentes lidiar y dirigir su filosofía institucional hacia el bienestar y aportación al liderazgo nato

de los alumnos, para la movilización y modificación de sus formas de vida y sociedad, que definitivamente, trastocan en el devenir del futuro adolescente.

Por otro lado y de manera directa en el aprendizaje profesional, nos percatamos del desarrollo personal que llevamos de cara al manejo de grupos en sus diferentes instancias, es decir, el manejo de un grupo de niños y niñas en edad escolar, los diferentes tipos de tonos, formas, palabras y gestos que se juegan al tratar con este tipo de población, mientras que, con un grupo de docentes los cuales cubren la población de adultos, se aplica otro abanico de aproximaciones desde el conocimiento, el saber, el tipo de lenguaje empleado y la búsqueda de su participación activa desde estas aristas, pero también y muy importante desde la duda misma, desde la ignorancia y el interés que esta puede generar sobre una temática.

La lección más importante desde el ámbito teórico y estructural, que se pudiese ver algo evidente o darse por sentado pero que nos llena de crecimiento, es justo la del llevar a cabo un proceso de planeación, desarrollo, trabajo y el emplear tanto lo antes mencionado como los talleres en sí dentro de una institución escolar. El poder empaparse del ámbito institucional, en este caso educativo; El planear y anticiparse al constante cambio que se suscita dentro de la educación, el estar prevenidos de los obstáculos y resistencias tanto de la institución como de los que están a cargo o participan dentro de la misma, el haber sostenido un trabajo durante un plazo de 2 años y medio conlleva una amplia gama de variantes y contingencias, las cuales pueden limitar o dar más contexto a eso que se pretende intervenir, por lo que nuestro mayor aprendizaje o lección fue el poder perseverar en un panorama que la mayor parte del tiempo resultó incierto, cabe destacar que durante todo este proceso la institución educativa se encontró en modificaciones administrativas drásticas, el cambio de planilla de docentes y nueva directora, por lo que complicó de manera contundente la comunicación y fin de la misma intervención, cierto es que el sostenimiento de la intervención solo se pudo dar con el acompañamiento adecuado y sobre todo con uno de las más importantes lecciones que el ámbito del diagnóstico e intervención nos brindó, la perseverancia.

Dicho esto, se concluye que este camino de intervención no queda únicamente en la comunidad, o para ser más específicos en la institución educativa, ya que los factores que el diagnóstico y la intervención enfocó nos dan gran cantidad de variantes para plantear y replantear tanto en la educación del país como la mirada que se le brinda al infante en el contexto actual dentro de una institución. Cabe destacar que esta intervención fue complementada por una investigación detallada del factor infancia, educación y cuidado de sí, por lo que la intervención

queda como un modelo práctico y eficaz al momento de trabajo en el campo de investigación y apertura o visibiliza nuevos y más complejos caminos que la bibliografía por sí sola no logra alcanzar.

### **Reflexiones psicoanalíticas sobre el fenómeno del suicidio en la comunidad de El Pozo**

#### ***lectura psicoanalítica desde un ámbito social: La función Válvula***

Después del vasto recorrido por el que nos hemos embarcado tanto en la práctica, teorización e investigación se ve idóneo el momento de hacer hincapié en el aspecto que envuelve la aproximación dada al momento de dar lectura al fenómeno que se presentó en la comunidad de El Pozo, así como dar justificación del operar en dichas presentaciones **fenomenológicas**, las acciones tomadas y por último, una propuesta en forma de concepto para intentar responder de alguna manera a aquellas diversas “demandas” que la comunidad presenta.

Este trabajo surge, como ya ha sido expuesto, de la manifestación de actos suicidas en secuencia por parte de infantes masificados en la escuela primaria “Juan Escutia” en la comunidad de El Pozo en Querétaro, al conocer e intervenir en este espacio y con esta problemática, se acudió a la elaboración de un marco teórico y metodológico que se ajustara a la problemática y sus posibles variables, lo cual dio como resultado la construcción teórica/metodológica de naturaleza tanto social como del carácter clínico, y por ser primordialmente abordado dentro de las instalaciones de una escuela primaria, una parte importante desde el carácter educativo. Al adentrarse en la narrativa de los sucesos se observó, en un primer momento, que las problemáticas parecieran provenir de una necesidad muy concreta ligada únicamente al costado educativo institucional “¿por qué los niños se suicidan y como afecta esto a la escuela?”.

El encuentro con una sociedad que, por sus características, da cuenta de un sufrimiento tanto por sus modificaciones, ubicación, constitución familiar y laboral y que da como posible resultado el suicidio de integrantes de una comunidad, resulta una interrogante constante en torno a la información que se ha brindado. Interrogante que surge de aquellos suicidios sin información contundente o firme. Tomando en cuenta la información brindada en torno al suicidio en Mesoamérica dentro del apartado de Suicidio en Querétaro ¿Estos posibles sacrificios de niños, a lo que se refiere los suicidios relatados por los integrantes de la comunidad, sirven como ofrenda

o cosecha para garantizar la solidez de una nueva construcción o modificación a la estructura institucional o social? En efecto, pareciera ser que gracias a estos acontecimientos, la institución modificó su manera de estructurarse, cambió la planilla de docentes, se habló de una etapa donde se es escasa la información, pero contundente en su discurso, pareciera ser, que fue el inicio o final de una nueva constitución de la comunidad, se encuentra un antes y después, donde los servicios de salud vuelcan su mirada y atienden a los casos que consideran difíciles, es ahí donde el trabajo de tesis comienza y le da un giro hacia la modificación y estructuración de la misma institución, dar muerte para generar.

Sin embargo, al profundizar en el cómo y por qué de la misma, damos cuenta que el enfocar nuestras aproximaciones únicamente desde este costado quedaba sin profundidad, es decir, el centrar la visión, resolución de problemas, respuestas y formulaciones solo apegándonos a la demanda educativa del suicidio, dejaba un sinnúmero de preguntas sin contestar. Por lo tanto, se sirvió del conocimiento que el psicoanálisis, desde su costado muy particular, proporciona y, como ha sido expuesto en capítulos anteriores, este logró dar cierto sentido, un nuevo ángulo de aproximación y trabajo presentado, siendo así una pieza fundamental para dar pie a la generación de nuevas hipótesis y abordajes los cuales no habrían resultado de otra manera. Se recurrimos a un número importante de autores, teorías y sus respectivas formas de interpretar e intervenir de cara a las problemáticas que se presentaron.

En un inicio, se parte desde la sociología, los aspectos demográficos, construcción social, relaciones y dinámicas colectivas hasta la psicología clínica y comunitaria de cara a la forma de intervención y los puntos teóricos clave desde los cuales se abordaron las manifestaciones del fenómeno suicida. Se tomó, como ya se ha mencionado, como punto de convergencia la escucha psicoanalítica y su relación con los tres registros, el imaginario, el simbólico y el real, siendo el primero de estos tres sobre el cual se decide incidir dadas las particularidades del trabajo e intervención realizada y que ya fueron desarrolladas en anteriores capítulos.

De cara a la realidad vivenciada en esta comunidad con ciertas situaciones sintomáticas que pueden de primer momento, tomarse de forma escandalosa como es la de un suicidio, adicciones en jóvenes y en general todo acto o intento del mismo que roce el transgredir la norma



social aceptada en un infante que se encuentra en la institución primaria pero, al adentrarse al campo en cuestión, damos cuenta de nuevas manifestaciones que nos muestran nuevos contrastes para entender de una manera más completa lo que en este lugar se suscita como lo fueron actitudes de agresividad y ejercicio de la violencia en diferentes niveles, como nos recuerda Nubia Rovelo (2014) en su libro “Mujeres transgresoras, violentas y psicópatas” hay infinidad de manifestaciones de la violencia que van más allá de lo físico, quedan implicados, por así decirlo, una serie de factores desde la violencia psicológica, de pareja, relacional, social etc. resaltando en gran medida la violencia física, porque lo físico llega cuando se han transgredido o perpetuado otras maneras de ejercerla, “la violencia no puede ser definida solamente desde los actos, en la violencia interviene también la omisión, la ausencia de acción” (Rovelo E., 2014, pág. 17)

Es por ello que con la ya mencionada inmersión en la institución primaria se introduciría el término “falta de límites” un no saber qué hacer tanto de docentes como de padres de familia frente a sus hijos o alumnos, donde vemos a niños con serios o grandes problemas conductuales, donde la autoridad no tiene cabida cuando el infante se muestra “iracundo”, no hay persona que lo detenga, no hay persona que lo confronte, solo está de manera manifiesta golpeando, arañando, aventando y transgrediendo inclusive el límite corporal yo/no-yo, se da cuenta de igual manera de niños diagnosticados con dislexia, TDAH, problemas neurológicos y escolares, niños con aparentes dificultades corporales, niños medicados desde primer año de primaria y como respuesta a todo un “no saber que hacer” de la autoridad misma (docente-padre de familia-tutor-especialista de cualquier tipo).

Se facilitan ciertos acercamientos mínimos a reportes escolares o “ultimatums” hechos por la misma escuela con motivo a problemas de conducta o violencia dentro o fuera del instituto, perpetuados por el infante o por los padres de familia, escritos sorprendentemente por detrás de hojas recicladas aparentemente destinadas como desecho. Dando como consecuencia, por razones evidentes, un no acatamiento de infante y desencadenamiento de problemáticas bien ubicadas únicamente como formas de déficit en vínculos sociales y desempeño educativo.

Ricardo Rodulfo (2014) en su tesis sobre el jugar: “*El espacio de las distancias abolidas*” comenta sobre espacio extendido entre el yo/no-yo (pág.139) donde se menciona ciertas cuestiones en torno al nombrar, dejando en duda hasta dónde llega cada uno, al parecer, nos

enfrentamos a una comunidad por demás “estrecha”, donde incluso los límites que se expresan parecen ser los mismos individual y colectivamente traspasando relaciones, incluyendo relación entre maestro y alumno, padres de familia-alumno, comunidad-institución, familia-amigos, dificultando e inclusive imposibilitando la configuración simbólica propia y del lenguaje mismo, Ricardo Rodulfo (2014) cita a Winnicott con su segunda paradoja, la cual nos recuerda que, para poder lograr una separación, primero se tuvo que pasar por una fusión y no al contrario (Rodulfo, 2014, pág. 142).

Buscando movilidad tanto en el “ambiente”, el cotidiano y la situación académica antes mencionada, nos pareció pertinente, trabajar desde un sitio del cual de apertura a proporcionar información relevante, generar palabra y voz desde y entre los diferentes actores del espacio en el que se trabajó (docentes, estudiantes y padres de familia) para contextualizar y vislumbrar el lugar que cada uno ocupa, cómo lo ocupan y para qué, es entonces cuando nuestra presencia toma brío y determinación, haciendo que la comunidad institucional forme parte, se involucre y genere nuevos espacios o simplemente movilice lo que parece estancado, lo que genera malestar y, por lo tanto, salidas de escena o simplemente manifestaciones explícitas de insatisfacción es ahí, donde finaliza (y da comienzo) nuestra intervención, al propiciar en la misma comunidad y dentro de la institución, la búsqueda de introyección o incluso, el ser partícipe del impasse cotidiano para dar cabida a la constitución simbólica como institución primaria.

Después del recorrido tanto de campo como teórico, con sus respectivos desarrollos indagatorios plasmados en este trabajo donde la escuela primaria Juan Escutia y los niños que en ella estudian son punto primordial, se ha respondido en parte a estas “demandas”, lo cual ha resultado en la construcción de lo que nombramos ahora “función válvula” la cual como su nombre lo indica, busca dar paso y cierre a aquello donde la pulsión busque su satisfacción en el cotidiano y en el particular de este caso en acciones catalogadas de “violentos” para la satisfacción narcisista, una función que moviliza el goce del otro/Otro, alejado por razones obvias del instruir, normar, adoctrinar, tal cómo podría presentarse en otros espacios dentro y fuera del hogar o institución regulada por actores diversos con más cercanía al estudiantado, es decir una función que no busca ser formativa sino facilitadora, constitutiva del quehacer del goce. Esto que se pretendió y pretende actualmente es el de fundar ese límite social, de la vida, subjetivo, límite del borde/desborde que ayude al y desde el psicoanálisis a teorizar en el ámbito clínico-comunitario.

Dentro de esta función, se pretende el “actuar” por medio de la identificación con ese otro semejante, para así, significarse de lo propio, de nuestra satisfacción pulsional, como dice Lacan en el estadio del espejo, basta para ello comprender que el estadio del espejo sirve, como punto de partida, como identificación y así, poder transformar, donde se asuma una imagen. (Lacan J. , 2016, pág. 100)

Una función válvula que sirva para responsabilizar al otro “Autoridad” a que hay un otro el cuál funda y da cuerpo al cuerpo mismo (El Otro del lenguaje), donde ceda y al mismo tiempo detenga los estímulos presentados y tener, consecuentemente, un infante que conoce la existencia del semejante, pero también, introyecta al Otro cultural- virtual, y genere nuevas formas de convivencia distintas a lo ya familiar de la comunidad de El Pozo.

### ***RSI: Lo imaginario***

Desde el ámbito psicoanalítico enfrentamos a múltiples cuestionamientos ante la realización del trabajo práctico. Frente a distintas manifestaciones en la institución primaria nos dimos a la tarea de versar toda la intervención desde un campo específico, la intervención desde el imaginario, con actividades de corta duración, tratando de abarcar una variedad específica de manifestaciones que conforman una comunidad, ante ello, dimos cuenta de una serie de experiencias y conjunciones que hicieron al estudiante y su entorno, un “dejar” en los términos los cuales se abordaron y que modificaron a posteriori dinámicas sencillas dentro de la institución.

Un enfoque desde el imaginario, donde todas las actividades versaron en una experiencia individual pero que, a su vez, los conformaba como grupo, comunidad y, por ende, familia institucional. Se les proyectaba una imagen (tanto en cuestionamientos como en actividades en sí) donde alumnos como maestros y padres de familia, pudieran identificarse y cuestionar, dando por resultado una constitución de diversas características que conformaba su propio yo, tanto a nivel emocional como social.

A modo de soporte para el trabajo realizado en este proyecto de investigación, nos remontamos en el texto de Lacan (2009) llamado “*El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*” en dicho texto Lacan nos habla sobre la función del estadio del espejo en torno a la constitución del yo (pág. 103), nos permite situarnos en una realidad no desconocida para el individuo, mediante recursos e imágenes, donde ante la presentación de términos como violencia, agresividad, cuidado de sí y del semejante,

etc. Sean momentos donde se les otorgue un espacio de cuestionar y construir otras vías por las cuales ellos puedan expandir y apropiarse sus espacios, no se toma ese parte de la agresividad o suicidio como un fragmento de esos infantes o docentes, sino como parte de aquello que están formando, no volviendo a la prohibición o encubrimiento del suceso como se pudo vivenciar en intervenciones anteriores en dicha escuela, sino desde la aproximación de la imagen donde aquella es ahora fragmento constitutivo de lo que son. El hecho de que dichas manifestaciones existan en la comunidad es en parte a nuestro decir porque han sido los recursos con los que se contaba, en un primer momento, para enfrentar su realidad y conformarse como comunidad, el motivo por el que dichas manifestaciones sean vistas desde un lado negativo se debe a factores o personajes externos, parte de las prohibiciones que el tejido social contemporáneo dicta entrando de manera tajante a construir una realidad que no les pertenece.

Para retomar la cuestión del estadio del espejo, Lacan (2009) menciona que de la inanidad de la imagen, rebota en seguida en el niño en una serie de gestos en los que experimenta lúdicamente la relación de los movimientos asumidos de la imagen con su medio ambiente reflejado (pág. 99), incluso cuando el infante aún no es tomado por el lenguaje, se logra identificar con el otro, a modo de “ese soy yo, pero es otro” esta experiencia inaugura algo aunque no sea dueño totalmente de sí y sus haceres o posibilidades, puede reconocerse en el espejo y decir “ese soy yo”, es el pero es otro, esto sería puramente desde el plano imaginario.

¿Hubo realmente una identificación dentro de la intervención? Si, las intervenciones versaron sobre el yo [je], desde la perspectiva de poder identificar y separar quienes eran ellos y que los conformaban, para así inaugurar una identificación y construir un abanico de opciones frente aquello que son, no se intentó simbolizar su realidad ni modificarla desde un plano donde ellos únicamente fueran espectadores, al contrario, ante la presentación de dichos conceptos los cuales se estudió e identificó que formaban parte de ellos, se pudieron realizar distintos mapas mentales y lluvia de ideas para desplegar, de igual manera, otras formas de abordar -se. La función en este caso fue establecer una relación del organismo con su realidad, tal como para Lacan lo es el estadio del espejo. Gracias a dicha intervención la institución primaria movilizó ciertos aspectos tanto en su cotidiano como desde el lado institucional, posiblemente de manera secundaria o a largo plazo, sin embargo, podemos constatar que la intervención tuvo un alcance y los estudiantes, pero sobre todos los docentes, visibilizaron ciertos aspectos que los conforman y atendieron desde sus espacios, lo que era necesario apre(he)nder a construir.

### *Las reflexiones*

A lo largo de todo el trabajo de investigación, se llevó a cabo una gran transformación tanto a nivel teórico como profesional en la praxis, partiendo de una demanda inicial de atención por parte de un servicio privado en una escuela pública dentro de una comunidad aledaña a la ciudad de Querétaro. El gran desarrollo formativo comenzó desde los primeros acercamientos a dicha comunidad, teniendo en cuenta una primera impresión anterior al encuentro con el lugar *per se*. El poder dejar a un lado todas aquellas interrogantes primarias, para comenzar a escuchar aquello que realmente demandaba la comunidad, no son entonces los suicidios lo que preocupa en un espacio tan estrecho, sino la misma atención que demandan los infantes y que ponen en entredicho la actuación de los adultos frente a ellos, ¿cómo se les está educando? ¿qué cuestiones se han transmitido de generación en generación que han moldeado a una nueva infancia con manifestaciones que resaltan más que la misma educación escolar?

Conforme se fue desarrollando la intervención, se dio cuenta de factores clave para acercarse tanto a maestros como alumnos y padres de familia: la manifestación de la violencia, el cuidado de sí, escuela, fracaso escolar e impacto transgeneracional. Dichos factores propiciaron un amplio abanico de temáticas a considerar dentro del ámbito de la educación de un infante, pero, sobre todo, dejaron ante la mesa un único problema al cuál se enfrentan los educadores actualmente, cómo educar sin hacer nada al respecto. Mismas intervenciones terminaron en un corte tajante para poder acercarse a dicha comunidad, tanto por la falta de una autoridad institucional que diera palabra y presencia, como por el devenir de una nueva perspectiva de investigación. La función válvula.

Frente aquel desarrollo que se tuvo en la investigación, confirmamos y ampliamos nuestra hipótesis, las manifestaciones de violencia, transgresión de figuras autoritarias y el suicidio no solo son consecuencias de la falta en la instauración del Otro sino que se ha sobrepasado misma instauración, por endeble y por insuficiente para las nuevas generaciones, donde vemos a una comunidad plagada de manifestaciones de la misma familia donde no se encuentra una presencia que haga figura, por la situación que permea las circunstancias sociales y por la insuficiencia de material de estudio, espacio recreativo y educativo en el instituto, dando como resultado la ampliación de las mismas hasta hacerse notar, resaltar el lazo familiar, buscar maneras para hacer presencia en donde no se es visto, donde el infante puede estar sin otro que le guíe o que le vea; Al gritar, aventar los útiles escolares y autoflagelarse busca transformar aquello que ya está

impuesto, el nombre propio y el impacto transgeneracional, sin embargo, se inaugura algo en ellos, el voltear y hacer lugar a los infantes, los suicidios como inicio de un nuevo pensar sobre el infante de El Pozo, la muerte como aquello que hace nacer un nuevo estatuto, no se puede hacer comunidad sino se excava un pozo lleno de agua, que alimente y haga vivir a su entorno.

Desde el ámbito de la investigación universitaria nos encontramos con un punto de ruptura que envuelve el desarrollo de la investigación dentro de la psicología clínica, el encuentro entre la intervención y la investigación. A diferencia del área de psicología social, donde se encuentra un entrelazamiento entre ambos cursos y donde comúnmente se conoce como la *“investervención”*, ambos campos se encuentran unidos, no hay investigación sin tener un campo de intervención previo; En el área de psicología clínica tiene una clara separación entre ambas materias, dejando a un lado el saber que la intervención puede llevar un lado de investigación y que la investigación puede capitularse hacia una intervención comunitaria, social e incluso educativa, el pensar que las áreas se encuentran en campos totalmente aislados imposibilita ver más allá que la cuestión teórica, sin embargo, recordemos los inicios de Freud que lo llevó a crear el psicoanálisis, sus primeros acercamientos tuvieron que ser meramente en campo, para visualizar, analizar y generar nuevos saberes, se aventuró a terrenos desconocidos para su tiempo. Por consecuencia, consideramos este acercamiento desde la práctica, entrando desde la cuestión social comunitaria, en un campo educativo, para darle un seguimiento clínico y generar así, un nuevo concepto teórico para futuros psicólogos clínicos dentro de ámbitos de intervención educativa y social.

De igual manera, dentro de este espacio universitario, nos encontramos ante la ruptura del seguimiento en la investigación, imposibilitando que se pueda profundizar dentro del espacio de clase en una misma investigación, para ello, se optó por buscar a los principales maestros fuera del horario de clase para que se continuara con la misma orientación que se buscó desde el inicio de esta. Este aspecto amplió nuestro campo y nos involucró de manera más profunda en el campo de investigación, invirtiendo horas extraescolares y recursos no previstos. Consideramos en este aspecto que la investigación dentro de la facultad de psicología clínica se encuentra en un supuesto abandono, cuando es dentro de este espacio donde nos desarrollamos.

La reflexión principal que nos surge después de llevar a cabo este trabajo de investigación, proviene de nuestra responsabilidad como psicólogos clínicos, a sabiendas que como profesionistas nos encontramos diariamente con pacientes que vienen de un espacio social a

veces similar a nuestras circunstancias y otros que posiblemente se encuentren en espacios más complejo o cambiantes, donde las circunstancias sociales sean más crudas que las que se puedan observar en nuestro cotidiano, para ello es importante dar dos pasos hacia atrás y saber que el enfrentarse a situaciones crudas, tales como el suicidio, violencia, narcotráfico o cuestiones actuales que generan escozor al común social, no se deben tratar como cuestiones “especiales” o difíciles, sino como situaciones que ese cuadrante de la sociedad está viviendo y que su situación social posibilita y genera esas vías como las más rápidas, más fáciles o a veces las únicas que se han conocido de manera transgeneracional, por ende, el verlas con miedo o con curiosidad lo único que genera es que estas mismas circunstancias se reproduzcan o se tengan en mayor consideración. ¿sin puntos en todo este párrafo?

Así que, como psicólogos, tenemos la responsabilidad no solo de atender pacientes sino el cuestionar e investigar desde el lado social y educativo y este trabajo de investigación es el medio por el cual se demuestra la importancia de lo mencionado. La psicología clínica se debe considerar el medio por el cual no solo se reproduzcan y se traten de encuadrar términos de generaciones y épocas pasadas, sino que además de considerar ese pasado teórico, se de apertura a nuevos pensamientos y teorías frente a una nueva y más compleja generación y sociedad, el poder plasmar aquellas modificaciones sociales ayuda a crear nuevas teorizaciones y términos que posibilitaran y darán apertura a otros campos de intervención y a los nuevos psicólogos que incursionen en las próximas generaciones, el conclusión, consideramos que la investigación escrita da paso a la reflexión y formación de nuevos términos para incursionar dentro del psicoanálisis y así, darle vida a aquello que se consideraba en decadencia.

### **Conclusiones**

“Quien pretenda aprender por los libros el noble juego del ajedrez, pronto advertirá que sólo las aperturas y los finales consienten una exposición sistemática exhaustiva, en tanto que la rehúsa la infinita variedad de las movidas que siguen a las de apertura. Únicamente el ahincado estudio de partidas en que se midieron grandes maestros puede colmar las lagunas de la enseñanza. A parecidas limitaciones están sujetas las reglas que uno pueda dar para el ejercicio del tratamiento psicoanalítico.” (Freud S. , 1991, pág. 125)

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

Para este punto una recapitulación de lo ocurrido parece necesaria, sin embargo una recapitulación que no verse sobre lo anecdótico, lo lineal, lo antropológico de este recorrido teórico, de campo y de propuesta, sino más bien que de cierre justo a este, que cierre un ciclo que permita aperturar otros, generar nuevas preguntas, poner en duda todo lo aquí plasmado así como nosotros lo hemos hecho, poniendo en tensión aquello del saber establecido, del cómo-hacer y quehacer de la psicología clínica y su impacto en la investigación de campo.

El camino por el cual se ha trazado a lo largo de este trabajo encuentra como vértices principales la demanda comunitaria, la necesidad de una presencia/intervención *in situ*o, generar una respuesta hacia el suicidio y todo lo que lo rodea y por último el espacio de propuesta.

Desde el costado clínico se concluye que existe un gran soporte teórico, sin embargo cuando de la temática “suicidio e infancia “ se trata, nos topamos con una problemática, muchas especulaciones y rodeos se hacen al respecto, se traen a colación muchos antiguos decires y pequeñas frases de los grandes exponentes del psicoanálisis que no dan una respuesta o camino claro por el cual operar o sostener de forma concreta el trabajo, la respuesta se limita a la experiencia clínica tradicional, a la relación analista-analizante que en casos como el que en este trabajo nos convoca resulta insuficiente, no sin ser útil ya que nos dota de una basto bagaje tanto conceptual como operativo y sin el cual las indagatorias, metodología y operatividad no hubieran sido posibles;

Justo en esta brecha operativa de cara al tópico principal en donde se inserta la mirada social-comunitaria, mirada y soporte que nos permite, si lo podemos denominar así, un acercamiento más “natural”, menos disruptivo a una comunidad de características específicas, de integrantes bien ubicados y operatividad ya designada, consideramos que al llevar a estas dos miradas a trabajar juntas, nos proporcionó una postura y abordaje dotados tanto de una mirada analítica, crítica, sostenida en la línea psicoanalítica con su estilo muy particular, y la capacidad de incluir, sostener, operar considerando el entorno, la historia, el cotidiano, es decir, la escena socio-dinámica en la que esta comunidad vive/construye en el día a día.

Teniendo en consideración lo dicho anteriormente, lo que este trabajo puede decir sobre lo que en la comunidad de El Pozo se vive, es un ambiente particular edificado sobre ideales, sueños e intentos de progreso, deseos de construir que nunca terminan por “terminarse”, una comunidad aledaña a una gran ciudad pero que pareciera distante, aislada, que ha crecido a su propio paso y se ha subjetivado de la misma forma, que bajo sus propias condiciones y medios ha dado génesis



a una forma única de responder ante aquello que les aqueja, respuesta que por un tiempo fue callada pero que, por lo insoportable de su carga social y simbólica, hoy ha sido expuesta, no por los partícipes de estas respuestas, sino por aquellos personajes que de a poco se han insertado en la comunidad, los docentes, que siendo testigos de la respuesta violenta, suicida, explosiva de los niños se hacen escuchar y apertura espacios, para que entonces la institución educativa funja no solo como un espacio formativo sino como un lugar para ha-(s)er diferencia/diferente.

Desde este costado, después del trabajo realizado, nos aventuramos a decir que los niños, los padres y las familias que conforman esta comunidad se han cansado de ser “masa”, de ser “una sola cosa” pero no han encontrado como operar diferente, han buscado, estirado y moldeado los límites de la vida, del goce, en la búsqueda de una respuesta por parte del Otro para poder reconfigurar su operar, lo cual ha dado como resultado una respuesta en el acto suicida, en las manifestaciones de desborde, ahí encontraron en una diferencia, la oportunidad de romper con la cadena signifiante, la oportunidad de crear el suficiente “ruido”, la respuesta en el desborde. Es aquí cuando se da un giro tomando estas respuestas no de forma escandalosa, no como el final de algo, sino como la búsqueda de un nuevo comienzo.

Nuestro operar entonces, no se centra ni se centró en el adoctrinamiento, en el fungir como jueces de aquello que “está bien o está mal” sino, en primera instancia, de testigos y posteriormente factores activos en la construcción de una opción diferente, proponemos de esta forma el generar espacios que propicien la diferencia sin romper el colectivo, que les dote a los niños de opciones a tomar para conformar su diferencia sin la necesidad del desborde, pues si el cambio es o no necesario no sería la pregunta, sino si ellos alguna vez tuvieron la oportunidad de escoger algo diferente.

Otro punto fundamental a considerar pero de igual peso que el resto, consideramos el proponer un concepto que no es ajeno para el resto de nosotros pero que para esta comunidad, a nuestro parecer, resultaría cuanto menos útil, la constitución de “la función válvula” implementación y propuesta no doctrinal, educativa o permanente sino orientadora, inaugurante del quehacer con el goce y sus diversas manifestaciones en esta comunidad, permitiendo así una alternativa al desborde, la búsqueda de alguna función moduladora de aquello que se presenta y el qué hacer con lo que se demande. Consideramos justo este ejercicio fundamental dentro del trabajo de investigación, el indagatorio, el de campo, el no solo actuar sino el generar, construir, proponer y aún más fundamental, el preguntarse, dar lugar al espacio en el cual otros se generen

cuestionamientos, pongan en duda lo aquí manifestado y podamos así dar origen a nuevos saberes. Hacemos pues extensiva la invitación a seguirmos preguntando, buscando, trabajando en conjunto dentro y fuera de la relación analista-analizante, llevando a nuevos sitios el saber y el no saber del psicoanálisis.

Para dar cierre a este trabajo y al recordar que nos abocamos a trabajar sobre la incidencia de suicidios en cadena, en niños y adultos de una comunidad aislada que nos llevó a mirar más allá de este hecho tan escandaloso para la sociedad contemporánea y gracias justo al contacto con esta comunidad y en específico con la institución educativa de la misma, nos permitió empaparnos del día a día de aquellos niños, niñas y cuerpo docente y de todo el peso que el suicidio tenía para ellos.

Dimos cuenta de sufrimiento, cuestionamientos, búsqueda de respuestas, desesperación, impotencia, encubrimiento y muchas otras formas de abordar los sucesos que les aquejaban, se interpretó a partir de todo esto no únicamente en lo literal sino desde lo psicológico con ayuda de la construcción metodológica y teórica en donde en pocas palabras se encuentra la búsqueda de una o unas salidas a los ciclos que los atrapan como comunidad.

Finalizamos entonces recordando que ningún saber es definitivo ni se agota, así como ninguna posibilidad debería estar sesgada por lo que anteriores o posteriores hagan con dicho saber, este trabajo encuentra su fundamento en ello, en la búsqueda y encuentro con lo desconocido, en el abordaje de un fenómeno desde el no saber y en la construcción de metodologías y abordajes desde una posición de apertura teórica y práctica donde no se buscara encajar el fenómeno a nuestro saber y forma de operar sino lo opuesto, se buscara enriquecer siempre el operar a los nuevos fenómenos que del sujeto emanen.

### **Bibliografía**

(INEGI), I. N. (2010). *Principales resultados por localidad (ITER) 2010; Reporte de consulta*. Querétaro.

[INEGI], I. N. (2012). *Estadística de suicidio de los Estados Unidos Mexicanos 2010*. México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

Abril Martínez, A. L. (2012). Capítulo 2-. Historia de la Educación en México: el periodo Prehispánico hasta nuestros días. *Propuesta de elaboración del plan anual de trabajo*

- utilizando la metodología denominada marco lógico. Caso de estudio: Dirección de educación telesecundaria de la Secretaría de educación y cultura de Sonora, México.* Sonora, México: Universidad de Sonora. Obtenido de <http://www.bidi.uson.mx/tesisDet.aspx?crit1=IDUT&texto1=22660&crit2=TITULO&texto2=>
- Aguilar, A. (s.f.). Obtenido de [http://pri.org.mx/BancoSecretarias/files/archivos/Pdf/3230-1-14\\_37\\_10.pdf](http://pri.org.mx/BancoSecretarias/files/archivos/Pdf/3230-1-14_37_10.pdf)
- Álvarez Mendiola, G. (1994). *capítulo 2. Evolución del sistema educativo mexicano [PDF]*. Secretaría de Educación pública y Organización de Estados Iberoamericanos. México D.F: Secretaría de Educación Pública y Organización de Estados Iberoamericanos. Obtenido de <https://www.oei.es/historico/quipu/mexico/index.html#sis>
- Álvarez, J. L., & Gayou, J. (2006). *Cómo hacer investigación cualitativa; fundamentos y metodología*. México, D.F: Paidós.
- Arango, R., & Martínez, J. (enero-junio de 2012). Comprensión del suicidio desde la perspectiva del psicoanálisis de orientación lacaniana [PDF]. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*(4), 60-82.
- armas, P. d. (26 de 04 de 2015). *Se suicida joven en comunidad de El Marqués, Qro.* Obtenido de [http://www.plazadearmas.com.mx/noticias/la\\_roja/2015/04/26/se\\_suicida\\_joven\\_marques\\_352375\\_1011.html](http://www.plazadearmas.com.mx/noticias/la_roja/2015/04/26/se_suicida_joven_marques_352375_1011.html) ;
- Aromi, A. (05 de 09 de 2014). *¿Qué es una familia?* Obtenido de Nueva Escuela Lacaniana del campo Freudiano: [http://www.nel-mexico.org/index.php?sec=Actividades-internacionales&file=Actividades-internacionales/Textos-Conferencias/14-09-05\\_Anna-Armoni.html](http://www.nel-mexico.org/index.php?sec=Actividades-internacionales&file=Actividades-internacionales/Textos-Conferencias/14-09-05_Anna-Armoni.html)
- Azamar A., A. (2015). El Modelo Educativo Mexicano, una revisión de su alcance y una perspectiva para el futuro[PDF]. *Rastros Rostros vol. 17 Núm. 31*, 127-141.
- Balcazar, F. E. (2003). *Redalyc*. Obtenido de Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en Humanidades: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400804>
- Bello Q, A. (2017). Suicidio y literatura. En E. Arellano, A. Correa, H. Morales, J. I. Mancilla, & B. (. Valdivia, *Psiconálisis en la cultura, primer encuentro nacional* (págs. 19-31 pp.). Guanajuato, México.: Universidad de Guanajuato.

- Bello Q., A. (2015). Suicidio y literatura. En Compilado, *Psicoanálisis en la cultura* (págs. 24-31). Zacatecas, México: UAZ.
- Bello Quiroz, A. (2006). *Ficciones sobre la muerte*. Zacatecas, México: Gravida.
- Bracho-Sanchez, E. (8 de abril de 2019). *CNN español*. Obtenido de El número de niños que llegan a emergencias con pensamientos e intentos suicidas se duplicó en EE.UU: <https://cnnespanol.cnn.com/2019/04/08/el-numero-de-ninos-que-llegan-a-emergencias-con-pensamientos-e-intentos-suicidas-se-duplico-en-ee-uu/>
- Bustamante Z., G. (Septiembre-Diciembre de 2010). ¿Escuela en Crisis?, ¿O Educación Imposible? [PDF]. *Educación y Realidades*, vol.35 núm. 3, 59-75. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=317227078005>
- Cárdenas, M. C. (20 de 06 de 2013). *Teorías de la personalidad* . Obtenido de Melanie Klein, teoría de las relaciones objetales: <http://mcpersonalidad.blogspot.mx/2013/06/melanie-klein-teoria-de-las-relaciones.html>
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (5,6 y 7 de Octubre de 2006). Aportes para diseñar e implementar un taller. *8vo Seminario- Taller en Desarrollo Profesional Médico Continuo*. 2das Jornadas de Experiencias educativas en DPMC.
- Castejón Hermann, M. (2017). *Acompañamiento terapéutico y psicosis, articulador de lo real, simbólico e imaginario*. Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.
- Cécile, M., & Ortigues, E. (2002). *Como se decide una psicoterapia de niños*. 15.43.
- Ciénega, E. P. (2016). El cuerpo del niño en la contemporaneidad. En A. Coord. Barrera, & H. Jessica, *¿Qué es el cuerpo del niño para el psicoanálisis?* (págs. 77-83). Toluca, Edo. de México: Freud A La Letra.
- Clase del 22 de enero de 1975. (1975). En M. Foucault, *Los anormales* (págs. 61-82). Buenos Aires: FCE.
- Cohen, D. (2007). *Por mano propia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Colín Cabrera, A. (2015). Ocho aportaciones clínicas de Freud sobre la voz. *Subjetividades*, 142, 152.
- Colín, A. (2010). Accidentes y suicidios, ¿de los niños? En A. Colín, M. Macías, & E. Flores, *Vidas Breve: suicidio y accidentes de niños*.

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

- Colín, A. (2010). Suicidio y cambios sociales en el estado de Querétaro. En M. A. Macías, A. Colín, K. Juárez, & A. Rivera, *Vidas Breves; suicidio y accidentes de niños*. Querétaro, México: Fontamara.
- Colín, A. (2014). *Araceli Colín*. Obtenido de <http://aracelicolin.org.mx>
- Colovini, M. (2005). IX Jornadas nacionales de salud mental. I Jornadas provinciales de psicología . "*De qué hablamos cuando hablamos de interdisciplina*". Posadas, Misiones, Argentina .
- CONAFE, C. N. (29 de noviembre de 2016). *Etatuto Oficial del Consejo Nacionl de Fomento Educativo*. (D. Oficial, Ed.) Recuperado el 10 de febrero de 2018, de Consejo Nacional de Fomento Educativo: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/31ee49a5-10f4-4264-9cb4-730691f53d0f/estatuto\\_organico\\_conafe.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/31ee49a5-10f4-4264-9cb4-730691f53d0f/estatuto_organico_conafe.pdf)
- Corazones.org. (1997). *San Nicolas de Tolentino*. Obtenido de [https://www.corazones.org/santos/nicolas\\_tolentino.htm](https://www.corazones.org/santos/nicolas_tolentino.htm)
- Cruz, S., & Sánchez, M. (11 de octubre de 2018). Insuficiente el servicio de salud mental en el estado . *Diario de Querétaro*.
- De los Reyes, A. (2006). Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del Siglo XX. En A. De los Reyes, *Tomo V: Historia de la Vida Cotidiana en México: Siglo XX, la imagen ¿espejo de la vida?* (Vol. 2, págs. 83-111). México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Del Castillo Troncoso, A. (2006). La invención de un concepto moderno de infancia. En A. Del Castillo Troncoso, *Conceptos, Imágenes y Representaciones de la niñez en la ciudad de México 1880-1920*. México: El colegio de éxico.
- DeMause, L. (1974). *La evolución de la Infancia; Capítulo 1 del libro homónimo*. Obtenido de Psicodinámica: [http://www.psicodinamicajlc.com/articulos/varios/evolucion\\_infancia.html](http://www.psicodinamicajlc.com/articulos/varios/evolucion_infancia.html)
- Dolto, F. (2002). *El niño en la ciudad, la ciudad y el niño, el niño y la fiesta, hablar de la muerte*. Montevideo, Uruguay: Trilce.
- Duran, F. d. (17 de Septiembre de 2018). Día mundial para la prevención del suicidio. *Tribuna*, págs. 9-11.
- Durkheim, É. (2007). *El suicidio*. México, D.F: COLOFÓN.
- Echegoyen, J. (s.f.). *Torre de babel*. Obtenido de <http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Fenomeno-Fenomenico.htm>

- Esqué, X. (24 de abril de 2004). *Nueva Escuela Lacaniana del Campo Freudiano, Ciudad de México*. Obtenido de El síntoma en la experiencia analítica; principio y fin: <http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/radar/edicion/71/403/El-sintoma-en-la-experiencia-analitica-principio-y-fin>
- Fe, E. (s.f.). *EWTN Fe*. Obtenido de San Nicolás de Tolentino .
- Fleischer, D. (04 de 05 de 2004). *Antroposmoderno*. Obtenido de El suicidio en la obra de Lacan: [http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id\\_articulo=595](http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_articulo=595)
- Flesler, A. (2011). *El niño en análisis y las intervenciones del analista*. Buenos Aires: Paidós.
- Flores, F. (08 de 09 de 2017). *Querétaro, noveno lugar en suicidios en jóvenes*. Obtenido de Periodico El Universal Querétaro: <https://www.eluniversalqueretaro.mx/sociedad/08-09-2017/queretaro-noveno-lugar-en-indice-de-suicidio-en-jovenes>
- Flores, F. (02 de 11 de 2019). *Querétaro, quinto lugar en suicidios: inegi*. Obtenido de Periódico El Universal Querétaro: <https://www.eluniversalqueretaro.mx/sociedad/queretaro-quinto-lugar-en-suicidios-inegi>
- Foucault, M. (2009). Cap. III Disciplina, 6. Los medios del buen encauzamiento. En *Vigilar y castigar* (págs. 199-225). México: Siglo XXI.
- Freud, S. (1914). Recordar, repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II). En S. Freud, *Obras completas, tomo XII* (págs. 149-157). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1976). 19° conferencia. Resistencia y represión . En S. Freud, *Obras completas tomo XVI* (págs. 262-276). Argentina: Amorrortu editores .
- Freud, S. (1976). 23° Conferencia. Los caminos de la formación de síntoma. En S. Freud, *Obras completas tomo XVI* (págs. 326-343). Argentina: Amorrortu editores .
- Freud, S. (1991). Sobre la iniciación del tratamiento (nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I). En S. Freud, *Obras completas tomo XII* (pág. 125). Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1991). Sobre la psicología del colegial. En S. Freud, *Sigmund Freud, Obras completas tomo XIII* (págs. 247- 250). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1992). Contribuciones para un debate sobre el suicidio. En S. Freud, *Sigmund Freud Obras completas tomo XI* (págs. 231-232). Buenos Aires: Amorrortu editores.

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

- Freud, S. (1992). Duelo y melancolía. En S. Freud, *Sigmund Freud, Obras completas tomo XIV* (págs. 241- 255). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1992). El yo y el superyó (ideal del yo). En S. Freud, *Sigmund Freud Obras completas tomo XIX* (págs. 30-40). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1992). Inhibición, síntoma y angustia. En S. Freud, *Obras completas: tomo XX* (págs. 87-107). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992). Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina. En S. Freud, *Sigmund Freud, Obras completas tomo XVIII* (págs. 141- 164). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1998). Duelo y melancolía. En S. Freud, *Obras Completas Tomo XIV*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu .
- Freud, S. (2005). *Obras completas XVI*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- García Martín, L. (2012). El grupo operativo como método participativo: poder y aprendizaje en la relación profesional" [PDF]. *Cuadernos de Trabajo Social*, 205-219.
- García, A. K. (10 de 09 de 2018). *Día Mundial para la prevencion del suicidio: En México 5 de cada 100,000 habitantes muere por esta causa*. Obtenido de El Economista: <https://www.economista.com.mx/politica/Dia-Mundial-para-la-Prevencion-del-Suicidio-En-Mexico-5-de-cada-100000-habitantes-mueren-por-esta-causa-20180910-0022.html>
- González, L. (27 de julio de 2015). *ADN informativo*. Obtenido de Joven de 20 años acaba con su vida: <http://adninformativo.mx/joven-de-20-anos-acaba-con-su-vida/>
- Gorostiza. (no.11). Del instante del fantasma al deseo del psicoanalista. *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 103-117.
- INEGI. (2010). *Principales resultados por localidad (ITER)*. Querétaro: INEGI.
- INEGI. (07 de 09 de 2018). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)*. Obtenido de Estadísticas a proposito del día mundial para la prevención del suicidio : [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2018/suicidios2018\\_Nal.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2018/suicidios2018_Nal.pdf)
- Jiménez, R. (2012). *El suicidio ¿Una respuesta ante el cinismo social y el miedo?* Querétaro, México: Universidad Autónoma de Querétaro.
- Lacan, J. (1999). *Seminario 5 Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

- Lacan, J. (2007). *El seminario de Jaques Lacan: libro 10, la angustia*. (E. Berenguer, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lacan, J. (2009). *Escritos I* (3ra edición ed.). México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (s.f.). Clase 25. En J. Lacan, *Seminario 10. La angustia*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- López Dóriga, J. (26 de febrero de 2018). *López Dóriga digital*. Recuperado el 11 de marzo de 2018, de Crece 84.8 por ciento cifra de suicidios en México : <https://lopezdoriga.com/nacional/crece-84-8-por-ciento-cifra-de-suicidios-en-mexico/>
- Lopez Núñez, P. (3 de enero de 2018). *Diario de Querétaro*. Recuperado el 11 de marzo de 2018, de Suicidios a la baja : <https://www.diariodequeretaro.com.mx/local/suicidios-a-la-baja-551365.html>
- López, A. (2014). ¿Cómo hablan los niños? En A. Colín, *El niño y el discurso del Otro* (págs. 85-108). México, D.F.: Kanankil Editorial .
- Luterau, L. (2014). *El idioma de los niños; lo infantil en nuestra época*. Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.
- Lutereau, L., & Stavchansky, L. (2018). *Reinventar el psicoanálisis. Introducción a al clínica con niños*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Macías, M. A., & Flores, E. (2014). El niño y la palabra. En A. (. Colín Cabrera, *El niño y el discurso del Otro* (págs. 59-65). Querétaro: Kanankil.
- Macías, M. A., Colín Cabrera, A., Juárez, K., & Rivera, García, A. (2010). *Vidas breves; Suicidio y accidentes de niños*. Mexico, D.F: Fontamara .
- Maldonado, F. J. (09 de enero de 2018). *Diario de Querétaro*. Recuperado el 2018 de marzo de 11, de Se colgo en su casa; es el segundo suicidio del año: <https://www.diariodequeretaro.com.mx/policiaca/se-colgo-en-su-casa-es-el-segundo-suicidio-del-ano-556617.html>
- Maris Rivadero, S. (s.f.). *Imago agenda*. Obtenido de El nombre propio y el propio nombre: <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=1610>
- Martínez Cervantes, L. A. (2015). *La fenomenología del suicidio en el adolescente y el abordaje tanatológico [PDF]*. Obtenido de Asociación Mexicana de Tanatología, A.C.: <http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/138%20La%20femenologia.pdf>
- Menéndez Martínez, R. (2009). Núm. 13. La historia de la Educación en México: nuevos enfoques y fuentes para la investigación. *Sarmiento*, 151-164.



minutos, p. 2. (22 de 06 de 2015). *Ombudsman de Querétaro emite recomendación por suicidio de una joven*. Obtenido de [https://www.20minutos.com.mx/noticia/b293475/ombudsman-de-queretaro-emite-recomendacion-por-suicidio-de-una-joven/?fbclid=IwAR3dDGpP4Pt4e\\_sSt34zm9Z3N7Zje3R7J3FE2OsFCrKmvmtFGnsRNqGutg](https://www.20minutos.com.mx/noticia/b293475/ombudsman-de-queretaro-emite-recomendacion-por-suicidio-de-una-joven/?fbclid=IwAR3dDGpP4Pt4e_sSt34zm9Z3N7Zje3R7J3FE2OsFCrKmvmtFGnsRNqGutg)

Moliner, D. (s.f). *Micro-Historia de la comunidad de El Pozo*. Historia de Vida, El pozo, El marqués, Qro.

Moreno, J. (2014). Cap. 4 Cambios actuales en la familia y su impacto en la infancia y el Psicoanálisis. En J. Moreno, *La infancia y sus bordes, Un desafío para el psicoanálisis*. (págs. 57-69). Argentina: Paidós.

Moreno, T. (23 de abril de 2019). *El Universal*. Obtenido de Agradecemos tu interés en nuestros contenidos, sin embargo; este material cuenta con derechos de propiedad intelectual, queda expresamente prohibido la publicación, retransmisión, distribución, venta, edición y cualquier otro uso de los contenidos (i: <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/ridiculo-reprobar-ninos-en-primeros-dos-anos-de-primaria-sep>

Mori, M. d. (2008). *Redalyc*. Obtenido de Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. *Liberabit. Revista de Psicología* vol, XIV: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601409>

Mosquera, L. (2016). Conducta suicida en la infancia: Una revisión crítica [PDF]. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes* Vol. 3 No.1, 9-18.

OMS. (2 de 09 de 2019). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Suicidio: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/suicide>

Picazo, J. (2014). El Suicidio Infanto-Juvenil: Una revisión. *Actas especialidad en Psiquiatría* (págs. 125-132). Madrid, España: Instituto de Investigaciones Neuropsiquiátricas Dr. López Ibor.

*Querétaro Noticias*. (05 de 09 de 2014). Obtenido de Se suicida un joven de 13 años en la comunidad de El Pozo: [http://www.noticiasdequeretaro.com.mx/informacion/noticias/22/64/\\_sucesos/2014/05/09/72054/se-suicida-un-joven-de-13-anos-en-la-comunidad-el-pozo.aspx](http://www.noticiasdequeretaro.com.mx/informacion/noticias/22/64/_sucesos/2014/05/09/72054/se-suicida-un-joven-de-13-anos-en-la-comunidad-el-pozo.aspx)

- Querétaro, Q. (22 de abril de 2015). *Se suicida policía municipal*. Obtenido de [https://queretaro.quadratin.com.mx/Se-suicida-policia-municipal/?fbclid=IwAR0io\\_Iejsw1QTN3RWM3ff8zDUi2-KB3A82ROl6oJNxqqYRRiXRhT38uTmU](https://queretaro.quadratin.com.mx/Se-suicida-policia-municipal/?fbclid=IwAR0io_Iejsw1QTN3RWM3ff8zDUi2-KB3A82ROl6oJNxqqYRRiXRhT38uTmU)
- Quiroz, J., Orozco, M., & Gamboa, F. (2012). Violencias: escenarios de la imagen corporal en la adolescencia. En I. Gararte, J. Marinas, & M. Orozco, *Estremecimientos de lo real; ensayos psicoanalíticos sobre cuerpo y violencia* (págs. 105- 116 pp). México, D.F: KANANKIL.
- Real Academia Española. (s.f). Real Academia Española. *Fracaso*, 23, Definición 2. Recuperado el 02 de 10 de 2018, de Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/fracaso>
- Reyes, S. (2015). *Periódico Noticias*. Obtenido de Se suicida niño de 9 años: <http://www.noticiasdequeretaro.com.mx/galerias/1197/79/sergio-reyes/se-suicida-nino-de-9-anos.aspx>
- Ribeiro, R. (2014). Discursos de niños ¿Qué enuncian? ¿Quiénes escuchan? En C. Colín, *El niño y el discurso del Otro* (págs. 67-84). México, D.F: Kanankil.
- Rodulfo, R. (2014). Las tesis sobre el jugar: El espacio de las distancias abolidas. En R. Rodulfo, *El niño y el significante: Un estudio sobre las funciones del jugar en la constitución temprana* (págs. 138-153). Buenos Aires: Paidós.
- Rovelo E., N. C. (2014). *Mujeres transgresoras: violentas y psicópatas*. Querétaro, México.
- Sánchez, M. E., & Salazar, D. (27 de Abril de 2012). *La infancia en Méjico, campo fértil para la historia*. Obtenido de Instituto Nacional de Antropología e Historia: <https://www.inah.gob.mx/boletines/828-infancia-en-mexico-campo-fertil-para-la-historia>
- Santiago, Z. (2007). Los niños en la historia. Los enfoques historiográficos de la infancia. *Takwá/Entramados no.11 y 12*, 31-50.
- SCTJM. (s.f.). *Corazones SCTJM*. Obtenido de San Nicolás de Tolentino; Patrono de las almas del purgatorio, predicador: [https://www.corazones.org/santos/nicolas\\_tolentino.htm](https://www.corazones.org/santos/nicolas_tolentino.htm)
- Silerio, M. (12 de marzo de 2018). *Yo Ciudadano*. Recuperado el 13 de marzo de 2018, de El suicidio en las sombras: familiares e instituciones ocultan cifras reales; urge ley de prevención: <http://yociudadano.com.mx/index.php/ciudad/1335-el-suicidio-en-las-sombras-familiares-e-instituciones-ocultan-cifras-reales-urge-legislacion-para-prevenirlo-especialistas>

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

Silvera Lucas, M. A. (2014). *El trabajo de duelo por suicidio de un familiar*. Trabajo final de grado, Universidad de la república, facultad de psicología, Montevideo, Uruguay.

Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. (s/f.). *dif.gob.mx*. Obtenido de Niñas y niños: <http://dnias.dif.gob.mx/informacion-para-todos/ninos-y-ninas>

Stavchansky, L. (2010). Lo infantil como lo Otro del lenguaje. *Erinias*, 62-69.

Stavchansky, L. (2017). Infancias, biopolíticas y psicoanálisis. En L. Stavchansky, & G. Untoiglich, *Infancias: Entre aspectos y transtornos* (págs. 31-46). México: Paradiso Editores.

Toche, N. (09 de 04 de 2019). *El Universal*. Obtenido de México es deficitario en cuidar la salud mental: <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Mexico-es-deficitario-en-cuidar-la-salud-mental-20190409-0163.html>

Toro Nader, M. (9 de abril de 2019). *CNN Español*. Obtenido de Las preocupantes cifras de intento de suicidio en niños y adolecentes en EE.UU: <https://cnnespanol.cnn.com/2019/04/09/las-preocupantes-cifras-del-intento-de-suicidio-en-ninos-y-adolescentes-en-ee-uu/#0>

Toro, M. (09 de 04 de 2019). *CNN Español*. Obtenido de Las preocupantes cifras del intento de suicidio en niños y adolescentes en EE.UU.: <https://cnnespanol.cnn.com/2019/04/09/las-preocupantes-cifras-del-intento-de-suicidio-en-ninos-y-adolescentes-en-ee-uu/>

UNICEF. (s.f.). *Hojas informativas sobre la protección de la infancia [pdf]*. Obtenido de ¿Qué es la protección de la infancia?: [https://www.unicef.org/spanish/protection/files/What\\_is\\_child\\_protection\\_sp.pdf](https://www.unicef.org/spanish/protection/files/What_is_child_protection_sp.pdf)

UNICEF. (s.f.). *unicef.org*. Obtenido de <https://www.unicef.org/spanish/sowc05/timeline.html>

Universidad de Ciencias del comportamiento S.C. (2017). Programa de capacitación: Psicoterapia breve y de emergencia. *Intervención en crisis*. Querétaro, México: UCC.

Unzueta, C. (12 de 2000). *Revista ciencia y Cultura*. Obtenido de El fracaso escolar: un síntoma moderno: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-33232000000200010](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232000000200010)

Vargas Castro, D. (Junio de 2010). El suicidio, sus estatutos y ética del psicoanálisis [PDF]. *Affectio Societatis*, 7(12).

Vázquez, J. (Octubre de 1965). *Historia de la educación.[PDF]*. Obtenido de Historia Mexicana; El Colegio de México: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1084/975>

Vazquez, L. (10 de Octubre de 2018). *Herramientas Psi*. Obtenido de Las presentaciones clínicas de la angustia: <http://herramientaspsi.blogspot.com/2018/10/las-presentaciones-clinicas-de-la.html>

Wainsztein, S. (s.f.). *El sigma*. Obtenido de El nombre propio y el efecto sujeto : <http://www.elsigma.com/introduccion-al-psicoanalisis/el-nombre-propio-y-el-efecto-sujeto/13285>

Winnicott, D. (2016). *Deprivación y delincuencia*. Ciudad de México: Paidós.

Zárate Rosas, R. (2 de Mayo de 2003). Capítulo 2. Desarrollo histórico de la educación en México. *La eficacia de la legislación educativa nacional a través de la tridimensionalidad del derecho [PDF]*. Cholula, Puebla, México: Universidad de las Américas. Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/ledf/zarate\\_r\\_r/](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ledf/zarate_r_r/)

## Anexos

### Lo correspondiente al diagnóstico institucional: recorrido y metodología

#### *El santo patrono de la comunidad.*

Según los datos recuperados acerca de las festividades de la comunidad que se encuentran dentro de la microhistoria de El Pozo (s.f), la celebración del 10 de septiembre hacia su santo es una de las más importantes que tienen, por lo que el presente apartado ayuda a vislumbrar un poco de las características encontradas en torno a la muerte y a sus devociones. Desde el primer momento que se tuvo información de su santo resultó curioso las características de su beatificación y su deceso, así como aquellos “milagros” que giran en torno a su sangre y sus brazos.

El santo al que la comunidad de El Pozo tiene como nombre “San Nicolas de Tolentino” este santo, según la página católica llamada Corazones.org (1997) es reconocido por ser el santo de las almas del purgatorio. En lo que a esta figura corresponde, San Nicolás de Tolentino por medio de varios sueños durante su vida, vio un gran número de “almas del purgatorio” que le suplicaron fervientemente su ayuda, por lo que él respondió dedicándoles varias oraciones y misas durante largo tiempo para así, traerles descanso, tiempo después, comentan que tuvo sueños de agradecimiento por ayudar a aquellas almas a encontrar la paz que necesitaban.

El dato interesante de aquel Santo patrono de la comunidad, según Corazones.org (1997) fue cuando en su 40ta aniversario luctuoso, su cuerpo fue expuesto por un monje alemán (no se tiene el dato exacto del monje, se creó que su nombre era Teodoro) durante aquella exhibición, sus brazos, a la altura de las muñecas fueron cortados para poderse llevar sus restos como reliquias a otro país, lo más curioso fue que un flujo de sangre salió de aquellos cortes, los escritos comentan que aquel monje fue capturado y el cuerpo se volvió a enterrar. Un siglo después de aquel suceso se encontraron los huesos del santo, pero sus brazos se encontraban totalmente intactos, los cuales aún seguían empapados en sangre. (párr.17)

Cuando se tuvo el conocimiento de aquellos datos, resultó curioso y ubicamos significantes muy cercanos en torno a lo que puede llegar a implicar un suicidio, actualmente una de las formas más identificadas en relación al acto suicida son cortes en las muñecas, que si bien, la muerte de esta figura religiosa no fue producto de ello, se considera que tiene mucha cercanía a la *vox populis* del pueblo, de igual manera, llama la atención que San Nicolas sea protector de las almas del purgatorio, santo al que se le reza para librar a todas aquellas almas envueltas en algún pecado, para que puedan descansar en paz.

No se profundizó más en torno a la festividad del 10 de septiembre dentro de la comunidad de El Pozo, ni de cuál es el acercamiento de la mayoría de los habitantes, sobre todo de los padres de familia, sin embargo, queda esta temática como antecedentes de aquellas cuestiones que caracterizan a la comunidad y su devenir cotidiano.

### ***Grupo operativo (desde el ámbito social).***

Según Lorenzo García en su artículo titulado “El grupo operativo como método participativo: poder y aprendizaje en la relación profesional” nos menciona que el grupo operativo se utiliza en la metodología de Investigación-Acción- Participativa, la cual se basa la investigación, diagnóstico e intervención de esta problemática, este método tiene como núcleo fundamental la acción reflexiva en grupos para “reconocer las creencias o los estereotipos que inundan nuestras representaciones mentales y rediseñarlos de acuerdo a la realidad en la que se vive, con el fin de lograr una forma de acción coherente con la misma” (pág. 208) de acuerdo a lo mencionado anteriormente, con esta manera de trabajo se tiene la tarea de hacer una reflexión acerca de las interacciones, acciones y dificultades a las que se enfrentan en el cotidiano dentro de la institución presente y por medio del coordinador se busca e objetivo de que sus integrantes logren un

conocimiento de sus relaciones interpersonales y maneras de interactuar, así como buscar un cambio de manera activa por parte del personal en la institución. En este caso, se busca delimitar los espacios y plantear una reestructuración a manera de simulación para que, conforme pase la intervención, se tenga un alcance mayor en la importancia del reconocimiento de la creación de espacios propicios para la enseñanza primaria y una mejor convivencia institucional docente-docente y docente- alumno.

### *Taller vivencial*

Según la Real Academia Española, taller viene del francés *atelier* que significa Lugar en que se trabaja una obra de manos” Según Adriana Careaga y colaboradores (2006), un taller implica un lugar donde lo más importante es que se aprende haciendo, es el lugar donde se aprende desde la vivencia y no desde la transmisión (pág. 5) Está basada en la experiencia de los participantes donde se tienen intereses o problemáticas en común y busca que haya una participación activa para poder encontrar soluciones y/o analizar la problemática mediante diversas actividades con un objetivo y planeación previa.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, los 10 elementos a considerar en la planeación de la intervención e implementación de las dos técnicas mencionadas anteriormente son:

- **Justificación.** el ¿por qué? Para definir el problema o tema central y lo que se planea realizar, es una manera de poder contextualizar al lector y facilitador del proceso.
- **Objetivos.** ¿para qué? Indica el destino del programa y los objetivos a alcanzar
- **Contribución.** ¿cuál es la contribución y/o pertinencia de la investigación-intervención?, viene en relación con el objetivo
- **Metas.** Los resultados esperados
- **Sistemas de evaluación.** se especifican las maneras en las que la información recabada se analizará y sintetizará
- **Monitoreo.** se explica la utilidad que se le dé a la información, este punto no será considerado en dicha intervención ya que no se presentan las condiciones adecuadas.
- **Recursos.** se expondrán todos los materiales que serán utilizados, así como los recursos financieros y humanos que sean requeridos para llevar a cabo el taller.
- **Presupuesto.** Se exponen los costos de los materiales, humanos y técnicos.

- **Plan de acción.** Realización a detalle de la sesión que se llevará por cada objetivo y aplicación de la intervención.
- **Cronograma de actividades.** la programación de las actividades de acuerdo a un día y a un horario específico.

*Evidencia de la realización del diagnóstico institucional*

**Entrevista inicial semiestructurada con la (ex) directora en turno de la institución Diana Irelli Molinero Muñoz.** En la entrevista se rescató que no se tiene información con respecto a la fundación de la institución, sin embargo, se tiene el dato de que los ejidatarios de la Hacienda El Pozo fueron los donantes del espacio para construirla. La directora no tiene la información acerca de cuántos años lleva en existencia ya que ella tiene tres años siendo directora de la institución, pero tiene la información de que el primer maestro estuvo 2 años haciendo la labor como docente para todos los grados escolares tiempo después la CONAFE se encargó de la estructuración y planeación de las actividades dentro de la escuela y puso de encargado al maestro Romero Casa Aguilar. Anteriormente dicha institución era turno vespertino, pero ante las peticiones de los padres de familia con respecto al peligro y violencia que se vive por las noches, se cambió al turno matutino hace aproximadamente 3 años, de igual manera, hubo cambios en todos los maestros de la institución. Se han registrado 4 suicidios de niños cursando la institución desde el año 2011 aproximadamente. La directora no tiene la información de los mismos, pero fue en el año 2014, cuando comenzó a laborar en dicha institución que se presentó el último suicidio de un alumno. Actualmente no se tiene registro de suicidios de niños en la zona, pero sí es frecuente los intentos de suicidio en los alumnos de quinto y sexto año, en familiares de los alumnos y personas adultas que residen en la zona, en el 2017 se registró un nuevo suicidio de un adulto, familiar de un alumno de la escuela primaria y a mediados de septiembre se registró otro intento de suicidio llevado a cabo por el hermano de un estudiante, estas situaciones las comentan de manera cotidiana los estudiantes de la institución lo cual ha generado un estado alarmante por parte de los maestros y algunos padres de familia que también viven en su cotidiano el suicidio. Por parte del DIF solo se tiene apoyo en cuestiones académicas (aprendizaje y lenguaje) por lo cual existe una demanda de apoyo psicológico. La directora comentó que la comunidad no cuenta con espacios de recreación y que existe gran cantidad de alcoholismo, drogadicción y asaltos a

camiones, de igual manera informó acerca de la consanguinidad que existe en la mayoría de los habitantes de la comunidad dando como resultado que varios familiares estén estudiando en las mismas aulas y en los diferentes grados escolares. Otro punto que rescató fue que los padres son los que mantienen a los hijos ya que hay más abandono de las madres que de la figura paterna, sin embargo, los padres son descuidados y conformistas con respecto a la situación familiar, ellos generalmente son jardineros del conjunto residencial "el campanario", ubicado en una zona aledaña a la comunidad y buscan que sus hijos también elijan el mismo patrón familiar, tal como sucede con el patrón de nombres que se repite.

**Análisis de contenido de la microhistoria.** Sobre la microhistoria que se nos proporcionó destacamos varios factores, ya que, aunque de esta comunidad incluso en rastreos históricos no se puede dar cuenta de mucho, si se destacan algunos sucesos, actividades y manifestaciones que conforman lo que hoy es la comunidad de "El Pozo". En primer lugar se rescata que esta comunidad surge de la necesidad de trabajadores para una hacienda nombrada de la misma forma que la comunidad años después se llamaría, esto, relatan los residentes, porque se encontraba bastante agua ahí y también porque estaba "en lo más profundo"; los trabajadores son convocados para trabajar en dicha hacienda, al igual que para el manejo de la agricultura del mismo sitio; posteriormente se haría la repartición de ejidos en esa zona, sin embargo durante un tiempo el dueño de la hacienda no reconocería esta partición, sosteniendo y ejerciendo sobre los ejidatarios un puesto al mando, dando órdenes y esperando resultados, sin embargo con su muerte se daría reconocimiento de la partición de tierras para que estas pudieran ser debidamente trabajadas y redituables.

Los pobladores de dicha zona deciden organizar una casa ejidal para el trabajo equitativo dentro de su zona y así lo llevan a cabo hasta que en un punto se secan las fuentes acuíferas, lo cual lleva a los encargados a buscar que el gobierno les proporcione de los servicios básicos tal como el agua que les fue proporcionada por medio de pipas, más adelante, cerca del año 1948 se establecerán los mismos (agua, luz, drenaje). En cuanto a las fuentes de ingreso en un principio por la naturaleza de la comunidad eran en su totalidad por medio de la agricultura, en general frijol y maíz, pero con el pasar del tiempo, con el mal manejo de los recursos la producción agrícola murió haciendo que el ingreso se buscará por otros medios, siendo el actual, en la gran mayoría de las familias por empleos en bloques residenciales como jardineros.



## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

En el ámbito religioso la comunidad cuenta con un santo patrono "san Tolentino" del cual existe una capilla dentro de la comunidad, esta fue edificada por los mismos habitantes, ya que en determinado momento ya no se les dejó visitar el lugar religioso que se encontraba al interior de la hacienda, fue entonces cuando ellos decidieron realizar de sus propias manos el templo que hasta hoy permanece ahí. Este santo es el patrono de las almas del purgatorio y cuenta su historia que al morir fue enterrado pero un hombre le cortó los brazos para llevarlos a su lugar natal, sin embargo, derramó tanta sangre que el hombre fue capturado, tiempo después abrieron la tumba y se dieron cuenta que tenía los brazos intactos, pero tenía sangre derramada en ellos.

Directamente hablando de la educación dentro de la comunidad, cerca de 1960 se comenzó a dar clases para los jóvenes que tenían ganas de estudiar, estas clases se impartían por un maestro que provenía de la ciudad, además se daban debajo de un mezquite a la entrada de la comunidad, la educación aquí en su inicio tuvo una dificultad grande pues los "patrones" de la hacienda no querían que se les educara a los niños, sin embargo las clases se siguieron impartiendo y al cabo de un tiempo (no se tiene una fecha exacta) y como hasta ese entonces en todas las construcciones importantes, los mismo habitantes, trabajadores y padres de familia edificaron el primer salón de clases, que aún forma parte de la escuela primaria de "El Pozo" "Se hizo la escuela por el amor que teníamos porque estudiaran los muchachos" (sic), la comunidad y sus integrantes tenían muchas ganas de que los jóvenes estudiaran. La escuela, después, por parte de la delegación Calletano Rubio se edificó a su estado actual, solo con la observación de que al finalizar y en la develación de la placa oficial no existe una fecha de término, la escuela quedó con el nombre "Escuela Primaria Juan Escutia".

En el año 2012 la escuela cambia del turno vespertino al turno matutino haciendo de igual forma un cambio completo en la plantilla de docentes y administrativos, teniendo en la actualidad 7 maestros, un personal de intendencia y la directora en turnos que van desde las 8:00 am-14:30 pm, la comunidad no cuenta con una institución de escuela secundaria o posteriores

**Análisis de observación no participativa.** Se encontró que en las listas de alumnos la mayor parte de los mismos tienen nombres y apellidos similares, los maestros mencionaron que la mayoría son familiares y que por grupo pueden haber varios primos lo cual dificulta el trabajo ya que en algunas ocasiones llegan con las problemáticas familiares a la escuela, los nombres que más se repiten son Vega, Ángel, Serrano entre otros, esto fue lo más relevante en ambas sesiones

ya que había una reiteración por varios alumnos de enunciar su nombre o “dejar en claro” sus apellidos, de igual manera se observó que los alumnos de sexto de primaria tienen una conducta diferente a los demás grupos, la cual se muestran con mayor agresividad y mayor demanda de atención, en algunos salones también se encontraron varios alumnos con poco aseo personal y con gran dificultad para poner atención, incluso algunos hablaban o jugaban solos, en quinto año se observó a un niño realizando un dibujo de una metralleta y a otro en segundo año colgando en su llavero un arma de fuego. Algunos de los maestros y alumnos comentaron tener familiares que se suicidaron o que murieron de alguna extraña razón. Se presenta mucha desorganización entre los salones, muchos alumnos medicados o con terapias de lenguaje.

### Análisis de bitácoras sobre grupos focales y entrevistas realizadas

**Tabla 2**

*Primera sesión: recolección de datos, grupos focales y entrevista a cuerpo docente*

GRUPO	ACTIVIDAD	TEMA PRINCIPAL	OBSERVACIONES
1° prim	Presentación, realización de gafete con nombre, juego “el listón”, juego “el lobo”.	Primera incursión presentación, demostración de desenvolvimiento, problemáticas por medio del dibujo y despliegue discursivo.	Se observa buena cohesión en el grupo, facilidad en general para seguir reglas y establecer atención, se manifiestan algunas dificultades para establecer orden, agresividad en ciertos participantes, retracción y aislamiento por un par de participantes, mención a la muerte en un caso.

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

2° prim	Presentación, dinámica de dibujo libre para expresar o dar a conocer algunas características de ellos mismos.	Expresar de manera libre sus gustos, lo que no les gusta, características de ellos mismos, juegos favoritos, animales, familia, cualquier situación relevante para ellos.	Se presentan de manera esporádica conflictos para mantener el orden, en dos casos se nota un no reconocimiento de la figura de autoridad o que dirige, se menciona la muerte y la pérdida, se refleja la familia, su constitución, su dinámica, el juego, específicamente “fútbol”.
3° prim.	Dinámica de presentación, juego “canasta de frutas”.	Conocer la dinámica grupal, el juego, el despliegue discursivo, expresar e indagar en las temáticas que el mismo grupo destaque.	Se observa un claro problema para el control, se suscita la pelea y se describe como algo cotidiano en la dinámica del grupo, se muestra a palabras de los integrantes “fragmentación” en dicho grupo, la agresividad y la conflictiva en relación con la figura de autoridad están presentes, existe un integrante que aun en su ausencia es traído como “el que roba” mismo que es víctima de agresiones físicas y al parecer emocionales.
4° prim.	Presentación y realización de actividad que consiste en dibujar por turnos y en hojas de colores lo que más les gustaba, lo que menos les gustaba, su mayor	Que se realice el despliegue discursivo, la localización en diferentes aspectos de los participantes, la posición frente a diferentes ángulos de su día a día, la descripción de sí	Se manifiestan claras dificultades para mantener la atención, exigencia de la misma para ellos mismos en todo momento, manifestaciones fuertes de agresividad y poca tolerancia a la espera, no reconocimiento de la figura de autoridad, no se vislumbran características de unión o cohesión grupal, la agresividad tanto verbal

	miedo y algo que los definiera, tanto escrito como dibujado según su elección.	mismos frente a miedos, dificultades y si autoimagen.	como física parece ser parte de su cotidiano y la forma en la que se comunican.
5° prim.	Presentación tanto de la psicóloga como de cada uno de los integrantes de grupos, realización de dos dibujos, uno sobre “un lugar que les gustara” y otro sobre “algo o algún lugar que no les gustara”	La temática se centra el despliegue tanto del grupo como de cada participante, así como de la posición que juegan y sus gustos, así como miedos.	Se observa claramente un problema en la atención, no se acatan ordenes de manera voluntaria por tiempos prolongados, resalta la temática de la muerte, el suicidio y el miedo, se observa que existe un desorden y una necesidad por ser escuchado y visto, se infiere que exista una necesidad de la presencia de un otro para poder dar cuenta de sí mismos y realizar ciertas actividades, en general impera el desorden, el ruido y el borramiento de la figura de autoridad.
6° prim.	Presentación, dinámica en la que dibujaran algún momento de conflicto, realización de una historia sobre dicho dibujo, discusión sobre quien les “cae bien o les cae mal”, realización de una historia colectiva.	Principalmente se busca indagar sobre los conflictivos significantes para cada uno de los integrantes, así como la vinculación de estas con si cotidiano, el cómo se posicional al respecto y su despliegue discursivo.	Se puede observar de manera discreta la conflictiva con respecto al orden, se muestran dificultades para mantener la concentración, la manifestación por parte de la mayoría de una ausencia en a figura paterna la cual resienten.

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

Maestros	Presentación del proyecto tanto de investigación y diagnóstico e intervención, necesidades y peticiones básicas sobre su participación, descripción desde su punto de vista de la situación.	Se busca proveer a los docentes de información que les permita tener una visión más amplia del trabajo que se realiza, de igual forma el poder recopilar sus puntos de vista sobre el tema en cuestión.	Se destacan cuestionamientos sobre los padecimientos físicos y cognitivos de los estudiantes, el descuido de los padres, la atención constante y preocupación de los mismos por lo que les sucede a sus hijos, sin embargo la poca implicación en acto que tienen, se resaltan anteriores experiencias con psicólogos y las expectativas que tienen para este trabajo sin embargo se pretende de su parte que el trabajo solo se realice por los psicólogos ya que ellos no se consideran preparados para realizar trabajo o implicarse de manera directa.
----------	--	---	--

**Tabla 3**

*Segunda sesión: recolección de datos, grupos focales, entrevista a cuerpo docente y padres de familia.*

2da sesión.	ACTIVIDAD	TEMA PRINCIPAL	OBSERVACIONES
1° primaria	1) Preguntas al lanzar “la bolita” 2) dibujo de familia 3) Actuación de papeles	1) ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? ¿Qué es lo que menos te gusta de tu escuela? ¿Qué es lo que más te gusta de dónde vives? ¿lo que menos te gusta de dónde vives? 2) dibujos de animales fantásticos 3) perros, arboles, princesas, príncipes, padre, madre, policía,	1) el juego es lo más importante 2) el papel de madre queda borrado, en la escuela solo se juega, no se trabaja. 3) la imagen del padre como persona que marcha, rígido, la imagen de la madre no aparece, corren y se dispersan al actuar una imagen materna, el policía es violento y golpeador. Maestros distraídos

2° primaria			Por la dinámica que se llevó de incluir demás compañeros como apoyo en dichas actividades, la información se traspapeló y no fue entregada en tiempo y forma.
3° primaria	Psicodrama, reflexión grupal, grupo focal sobre agresión hacia Gabriel y dinámica grupal por medio de títeres	Representación de la dinámica familiar, futbol, relación con hermanos, pelea como cotidiano	El papel de la madre queda minimizado, peleas entre hermanos, futbol vs golpes, poca comunicación, rechazo a Gabriel (agresión verbal directa), caos, rechazo a Gabriel y la agresión (aunque sea lo más cotidiano)
4° primaria.	Psicodrama	División entre los que trabajan y los que no, representación clásica familiar, importancia de los animales dentro de las escenas, juego.	Descontrol y falta de límites, caos, desorden, agresión.
5° primaria	Dibujo	Problemáticas de trabajo en equipo, problemáticas de la comunidad y la escuela en general, poca tolerancia a los compañeros “Se les dificulta ponerse de acuerdo si no hay órdenes específicas”	Caos, poca atención, poco trabajo en equipo, desorden, “disgusto por los psicólogos”
6° primaria	1)seguimiento historia de la vaca 2)psicodrama por medio de títeres	1)Muerte de la vaca por ser pequeña, se perdía en el bosque y no tenía comida. ayudo a mostrar sentimientos 2)Mamá, 2 hijos, médico, princesa, ángel, hija, ángel, papá, mascota, la historia gira en	1) ganas de expresar emociones 2) la madre minimizada, sola y miedosa, importancia de los animales, soledad como pilar fundamental, miedo, secuestro, presencia de drogas (las vende el doctor) violencia, la droga mata, el hacer la actividad es

		torno a la muerte de la mascota (por drogas que le dio el doctor)	signo de respeto, carencia, miedo.
Maestros	Entrevista	límites, compromiso	Distracción, falta de atención a indicaciones, sobrevalorización de los niños (son niños respetuosos, no dicen que somos lindos) quieren respuestas, no se incluyen en las problemáticas ni en las soluciones.
Padres	Entrevista sobre las problemáticas más significativas que se ubican en su contexto y el de sus hijos.	Contexto familiar, problemáticas, preocupaciones y dificultades.	Problemas en el establecimiento de límites, de atención, conducta, ausencia de disciplina, búsqueda de consejo sobre el manejo de la conducta de los niños, problemáticas escolares que derivan de las de conducta, conflictos de violencia y desacato de los niños en sus entornos.

**Tabla 4**

*Temáticas o contenidos de trabajos (talleres)*

<b>Temática o contenido de taller</b>	<b>Docentes</b>	<b>Alumnos (5to grado de primaria)</b>
1. Escuela y fracaso escolar	Actividades relativas a dar paso a opinión, lluvia de ideas y experiencias previas.	Actividad descriptiva de ambiente escolar y sus dificultades
2. impacto transgeneracional	Simulación de reestructuración escolar	Actividad carta sobre el legado
3. Violencia y agresividad	Exposición sobre manejo de agresividad	Trivia sobre violencia y agresividad
4. Cuidado de sí	Incluido en las anteriores	Incluir en las anteriores

5. Suicidio	Discusión en grupo/enlace con lo revisado	Diagrama de árbol
-------------	---	-------------------

**Tabla 5**

*Cartas descriptivas y planeación de grupos 1*

<b>Nombre del taller:</b> Mi escuela ¿Tiene que mejorar?	<b>Sesión N°: 1</b>	
<b>Temática:</b> Escuela y fracaso escolar	<b>Fecha</b> 3 de diciembre 2018	
<b>Público meta:</b> Docentes		
<b>Objetivo de desarrollo:</b> (finalidad) Aperturar el espacio para opinión y dialogo de sus experiencias previas en torno al fracaso escolar		
<b>Objetivo General:</b> Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia.		
<b>Objetivo específico:</b> Reflexionar con el grupo docente sobre la importancia y la necesidad del cuidado intergeneracional para disminuir factores de riesgo psicosociales		
<b>Objetivo de sesión:</b> Sensibilizar en torno a las causas, consecuencias y soluciones en torno al fracaso escolar y cómo impacta en la vida académica de los estudiantes		
<b>Actividad:</b>	A partir de ideas de manera anónima escritas en hojas blancas en torno al fracaso escolar, se dará lectura para construir las grandes categorías en torno al tema que darán pie a una lluvia de ideas sobre las mismas	
<b>Estrategia/ técnica:</b>	Lluvia de ideas	
<b>Materiales:</b>	2 cartulinas blancas, plumones, 20 hojas tamaño cartas blancas, plumas.	
<b>Tiempo:</b>	50 minutos	
<b>Desarrollo del taller</b>	<b>Tiempo</b>	
<b>Montaje y preparación del espacio:</b>	Actividad en mesa circular, tener listo hojas blancas en cada espacio.	2 minutos
<b>Introducción y apertura del taller:</b>	Breve descripción de la actividad a realizar, premiar diálogo y participación.	3 minutos



## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

<b>Instrucciones:</b>	En esta hoja, de manera anónima, escriban cuáles son los factores principales por los cuales creen que hay fracaso escolar, de igual manera, escriban cuál es la manera en la que ustedes como docentes intervienen con ello.	2 minutos
<b>Dinámica:</b>	Después de escribir en un papel de manera anónima la percepción que tienen los docentes sobre el fracaso escolar, se pondrá en una cartulina blanca los temas principales y a partir de ahí se desplegará a manera de dialogo y discusión los siguientes puntos: Tema principal, causa de la misma, repercusiones en la dinámica escolar, maneras de abordarlo, aportaciones del docente frente a ello.	30 minutos
<b>Conclusión y reafirmación:</b>	Después de hacer el despliegue del fracaso escolar, en otra cartulina se pondrán los compromisos que tendrán los docentes para poder hacerle frente a lo relatado anteriormente	10 minutos
<b>Observaciones:</b>	Tiempo para reflexión.	3 minutos =50 minutos

**Tabla 6**

*Cartas descriptivas y planeación de grupos 2*

<b>Nombre del taller: ¿Qué pasa en mi escuela?</b>	<b>Sesión N°: 2</b>
<b>Temática: Escuela y fracaso escolar</b>	<b>Fecha: 21 noviembre 2018</b>
<b>Público meta: Alumnos</b>	
<b>Objetivo de desarrollo: (finalidad): Que el alumnado pueda describir cómo es el medio ambiente en la escuela y a qué dificultades se encuentran, de igual manera, tengan propuestas de actividades para mejorar</b>	

**Objetivo General:** Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia

**Objetivo específico:** Reflexionar y sensibilizar en torno al ambiente escolar y la importancia del cuidado de sí para disminuir factores psicosociales

**Objetivo de sesión:** Sensibilizar y dar un espacio de expresión donde los alumnos puedan proponer maneras de hacerle frente a la problemática del fracaso escolar.

<b>Actividad:</b>	Concurso de dos grupos mencionando problemáticas y ventajas que tiene su escuela por medio de papeles	
<b>Procedimiento:</b>	Habrá una urna donde se encontrarán la mitad de papeles (20) que digan “problemáticas en mi escuela” y la otra mitad que digan ventajas, se formarán 3 grupos donde un integrante de cada equipo por turnos sacará un papel y responderá la pregunta, quien la tenga bien ganará un punto. Se realizará reflexión al final.	
<b>Estrategia/ técnica:</b>	Por medio de una dinámica donde involucre el cuerpo, se dará pie a que los niños por medio del juego puedan hablar de lo que observan en la escuela. Se premiará a base de puntos por equipo. El perdedor deberá realizar una actividad de baile “la pelusa”	
<b>Materiales:</b>	6 hojas tamaño carta	
<b>Tiempo:</b>	50 minutos	
<b>Desarrollo del taller</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Montaje y preparación del espacio:</b>	Realización de una urna de color negro donde se pongan 20 papeles que digan desventajas de mi escuela y otros 20 que digan ventajas de mi escuela	2 min.
<b>Introducción y apertura del taller:</b>	Se dividirán en 2 equipos, se les dará las instrucciones y designarán el orden en el que irán pasando a agarrar un papelito.	5 minutos
<b>Instrucciones:</b>	“Un integrante de cada equipo agarrará un papel y de acuerdo a lo que diga deberá de decir lo que piensa como ventaja o desventaja de la escuela” Gana el equipo que diga más razones justificables del por qué respondió eso.	3 minutos

<b>Dinámica:</b>	División en dos equipos, cada integrante del equipo, por turnos, sacará un papel y responderá lo que se le pide	25 minutos
<b>Conclusión y reafirmación:</b>	Cuando termine el tiempo se darán unos minutos de reflexión para hablar de lo que se dijo durante todo el juego y que los alumnos den cuenta de la implicación que tienen en todo lo platicado anteriormente	13 minutos
<b>Observaciones:</b>	Tiempo donde los niños, de manera personal, desplegaran dudas y observaciones que les surgieron.	2 minutos

**Tabla 7**

*Cartas descriptivas y planeación de grupos 3*

<b>Nombre del taller:</b> Simulación de reestructuración escolar	<b>Sesión N°:</b> 3
<b>Temática:</b> Impacto transgeneracional	<b>Fecha:</b> 7 de diciembre 2018
<b>Público meta:</b> Docentes	
<b>Objetivo de desarrollo:</b> (finalidad) Simulación de una reestructuración en la administración escolar (filosofía)	
<b>Objetivo General:</b> Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia	
<b>Objetivo específico:</b> Reflexionar y sensibilizar con el grupo docente sobre la importancia y la necesidad del cuidado intergeneracional para disminuir factores de riesgo psicosociales en la población estudiantil	
<b>Objetivo de sesión:</b> Reflexionar acerca de la posición que tiene la escuela frente a las necesidades que se le presentan en la actualidad y su implicación dentro de la escuela y su estructuración.	
<b>Actividad:</b>	Simulación de nuevo formato administrativo
<b>Procedimiento:</b>	Se llevará un formato con los siguientes puntos: Misión, visión, frase de identidad, objetivo, cargos administrativos, roles de guardias (días y lugares), compromisos. Se reunirán en torno a una mesa redonda y se les indicará que esta actividad será imaginar cómo sería si la escuela volviera a ser nueva y se

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

	asignarían nuevos roles y nuevas metas. En el formato que estará escrito en 2 o 3 cartulinas se les hará imaginarse cómo sería el ideal en la filosofía y administración docente para así, crear una identidad.	
<b>Estrategia/ técnica:</b>	Llevar un formato en cartulinas y/o hojas donde los docentes den cuenta y aporten a generar pertenencia aportando algo a la filosofía de la escuela, además de generar una identidad con sus compañeros de trabajo.	
<b>Materiales:</b>	Cartulinas u hojas blancas, plumones, lápices.	
<b>Tiempo:</b>	50 minutos	
<b>Desarrollo del taller</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Montaje y preparación del espacio:</b>	Llegada de profesores a la sala donde se llevará a cabo la actividad, el tiempo comenzará a contar cuando todos los profesores se encuentren en los salones	1 minuto
<b>Introducción y apertura del taller:</b>	Se les dará a conocer el formato y los puntos que vamos a reestructurar, se les informará que solo es una simulación y que esta es necesaria para pensar la institución de manera más personal y no solo como un medio laboral. Se les dará 1 minuto para reflexionar acerca del mismo.	3 minutos
<b>Instrucciones:</b>	“Vamos a hacer una simulación, imaginen que la escuela no tiene ni filosofía institucional, ni roles de maestros ni identidad, nosotros a partir de eso vamos a crear la identidad de la escuela, desde la misión, visión, objetivos, hasta crearle una frase que identifique a la escuela” tienen un minuto para reflexionar e ir pensando ideas	2 minutos.
<b>Dinámica:</b>	Por cada punto se les dará unos minutos para reflexionar, se llenará el formato que se encuentre en las cartulinas.	35 minutos

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

<b>Conclusión y reafirmación:</b>	Aportación del personal docente acerca de cómo se sintieron con la actividad y en que les ayuda a la institución.	5 minutos
<b>Observaciones:</b>	Parte del tiempo de reflexión.	4 minutos

**Tabla 8**

*Cartas descriptivas y planeación de grupos 4*

<b>Nombre del taller: Mi legado</b>	<b>Sesión N°: 4</b>	
<b>Temática: Impacto transgeneracional</b>	<b>Fecha: 28 de noviembre</b>	
<b>Público meta: alumnos</b>		
<b>Objetivo de desarrollo: (finalidad) Plasmar y dar cuenta de la existencia de un legado escolar</b>		
<b>Objetivo General: Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia</b>		
<b>Objetivo específico: Sensibilización en torno al cuidado intergeneracional en la población estudiantil para contribuir al respeto de los otros.</b>		
<b>Objetivo de sesión: Dar cuenta de la existencia del impacto de las generaciones pasadas y qué es lo que les dejan a los más chicos.</b>		
<b>Actividad:</b>	Escribir una carta a las futuras generaciones	
<b>Procedimiento:</b>	Se realizará de manera individual una carta por cada estudiante donde plasmarán brevemente qué es lo que ellos piensan que les dejan a las futuras generaciones en cualquiera de las diversas formas.	
<b>Estrategia/ técnica:</b>	Escritura personal.	
<b>Materiales:</b>	40 a 50 hojas de colores	
<b>Tiempo:</b>	40 minutos	
<b>Desarrollo del taller</b>		Tiempo
<b>Montaje y preparación del espacio:</b>	Entrega de 1 hoja de color a cada estudiante	1 minuto

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

<b>Introducción y apertura del taller:</b>	Explicación de actividad	2 minutos
<b>Instrucciones:</b>	“En la hoja que se les acaba de entregar escribirán una carta a los demás grupos, sobre todo a los que vienen debajo de ustedes, les plasmarán qué es lo que les dejan como escuela, que les gustaría que pasara cuando ellos ya no estén y que esperan realizar para mejorar la escuela”	3 minutos
<b>Dinámica:</b>	Conforme los niños escriban la carta, apoyar en lo que necesiten	30 minutos
<b>Conclusión y reafirmación:</b>	Comentario breve de su sentir por medio de una palabra	2 minutos
<b>Observaciones:</b>	Tiempo de preguntas y reflexión en torno al destino de las cartas	3 minutos

**Tabla 9**

*Cartas descriptivas y planeación de grupos 6*

<b>Nombre del taller:</b> ¿Hasta dónde es juego?	<b>Sesión N°:</b> 5
<b>Temática:</b> Violencia y agresividad	<b>Fecha:</b> 10 de diciembre 2018
<b>Público meta:</b> Docentes	
<b>Objetivo de desarrollo:</b> (finalidad) Identificar hasta donde es agresividad y hasta donde es violencia en el juego de los niños para así, propiciar un ambiente de respeto	
<b>Objetivo General:</b> Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia	
<b>Objetivo específico:</b> Contribuir al desarrollo de habilidades de autocuidado y de respeto de los estudiantes	
<b>Objetivo de sesión:</b> Contribuir al autocuidado entre docentes- alumnado y alumnado-alumnado	

EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

<b>Actividad:</b>	Trivia	
<b>Procedimiento:</b>	Se realizará una trivia de preguntas y respuestas donde se les den datos curiosos y tips en torno a cómo manejar, diferenciar y abordar la agresividad y violencia. Por cada respuesta correcta se les dará un punto. Será una actividad por tiempo (1 minuto para cada respuesta)	
<b>Estrategia/ técnica:</b>	Actividad donde se propicie la participación del personal docente con algunas aportaciones de los facilitadores, para dar cuenta de la implicación de los mismos en las problemáticas y fortalezas de la institución	
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, plumas	
<b>Tiempo:</b>	42 minutos	
<b>Desarrollo del taller</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Montaje y preparación del espacio:</b>	Realizar una urna con los papeles dentro de la misma, en cada uno vendrá una pregunta y/o un tip.	1 minuto
<b>Introducción y apertura del taller:</b>	Se les darán las indicaciones y se hará una ronda de ejemplo	5 minutos
<b>Instrucciones:</b>	“Se dividirán en dos equipos, por turnos tomarán un papel de la urna y lo leerán, si es pregunta trataran de responderla ya sea individual o con la ayuda de un integrante del equipo, de igual manera, habrá papelitos que serán tips de los cuales los leerán y comentaran en base a ellos.	1 minuto
<b>Dinámica:</b>	Tiempo de realización	De 20 a 25 minutos
<b>Conclusión y reafirmación:</b>	Tiempo de aportar sus comentarios en torno a lo aprendido en conjunto.	De 8 a 15 minutos
<b>Observaciones:</b>	Solo si son necesarias	

Tabla 10

<b>Nombre del taller:</b> Yo juego sin lastimarte	<b>Sesión N°:</b> 6
<b>Temática:</b> Violencia y agresividad	<b>Fecha:</b> 5 de diciembre 2018
<b>Público meta:</b> Estudiantado	
<b>Objetivo de desarrollo: (finalidad)</b> Que el estudiantado pueda diferenciar e identificar sus maneras de jugar.	
<b>Objetivo General:</b> Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia.	
<b>Objetivo específico:</b> Contribuir al desarrollo de habilidades de autocuidado y de respeto de los otros en los alumnos y maestros para disminuir el riesgo de suicidio y la violencia escolar.	
<b>Objetivo de sesión:</b> Diferenciar entre agresividad y violencia.	
<b>Actividad:</b>	Trivia
<b>Procedimiento:</b>	Se realizará una trivia de preguntas y respuestas donde los niños puedan desplegar cómo es que ellos ejercen y pueden diferenciar la agresividad y la violencia. Por cada respuesta correcta se les dará un punto. Será una actividad donde se dividirán en 2 equipos y por cada respuesta correcta que tengan, el equipo dará un paso, el primero que llegue al otro lado de la cancha y/o lugar señalado, gana.
<b>Estrategia/ técnica:</b>	Aprendizaje por medio del juego
<b>Materiales:</b>	Hojas tamaño carta
<b>Tiempo:</b>	40 minutos
<b>Desarrollo del taller</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Montaje y preparación del espacio:</b>	No hay
<b>Introducción y apertura del taller:</b>	División de equipos e instrucciones, se dará una ronda de prueba 5 minutos Dependiendo del desorden que tengan, se les dará un minuto para que hagan una actividad que involucre descargar su energía (gritar por un minuto)



## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

<b>Instrucciones:</b>	Divídanse en equipo, sacaremos de la urna unos ... papelitos y el equipo que responda correctamente da un paso hacia adelante, el que no, dará un paso hacia atrás, el primer equipo que llegue a la meta gana”	
<b>Dinámica:</b>	Realización de la actividad, tomar en cuenta el ambiente que se genere, si es necesario hacer un alto para respirar o hacer una actividad de relajación, que se pueda realizar en los 5 minutos que se tienen en espera de ser ocupados	De 25 a 30 minutos
<b>Conclusión y reafirmación:</b>	Que enuncien lo que aprendieron.	De 5 a 10 minutos
<b>Observaciones:</b>	Solo si es necesario	Tiempo extra

**Tabla 11**

*Cartas descriptivas y planeación de grupos 7*

<b>Nombre del taller: Recapitulación</b>	<b>Sesión N°: 7</b>
<b>Temática: Suicidio</b>	<b>Fecha: 14 de diciembre 2018</b>
<b>Público meta: Docentes</b>	
<b>Objetivo de desarrollo: (finalidad) Dar cuenta de la participación y crecimiento obtenido de la serie de actividades, dinámicas y juntas realizadas en estos dos años.</b>	
<b>Objetivo General: Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia.</b>	
<b>Objetivo específico: Contribuir al desarrollo de habilidades de autocuidado y de respeto de los otros en los alumnos y maestros para disminuir el riesgo de suicidio y la violencia escolar.</b>	

**Objetivo de sesión:** Sesión de cierre, recapitulación a modo de reflexión en torno a la participación del personal docente antes, durante y próximamente como autoridades de la institución. De igual manera, dar cuenta de lo aprendido y de lo puesto en acto gracias a la intervención realizada.

<b>Actividad:</b>	Sesión de retroalimentación.	
<b>Procedimiento:</b>	Sesión grupal en círculo y se hablará sobre lo que se ha hablado desde el inicio del primer acercamiento hasta el momento, se dará un cierre y retroalimentación final donde los docentes den cuenta de qué es lo que se trabajará en la escuela cuando se terminen las actividades de intervención.	
<b>Estrategia/ técnica:</b>	Grupo de discusión, cierre.	
<b>Materiales:</b>	No hay	
<b>Tiempo:</b>	De 50 minutos a 1 hora	
<b>Desarrollo del taller</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Montaje y preparación del espacio:</b>	En círculo solamente con sillas	2 minutos
<b>Introducción y apertura del taller:</b>	Breve introducción y recapitulación	5 minutos
<b>Instrucciones:</b>	Libre, es dar testimonio de lo trabajado	
<b>Dinámica:</b>	Círculo de conversación	30 minutos
<b>Conclusión y reafirmación:</b>	Dar cierre al mismo por medio de reflexiones y objetivos después de la intervención ya sin los facilitadores	10 minutos
<b>Observaciones:</b>	Dependiendo de cómo se lleve el trabajo puede llegar a extenderse otros 10 minutos más	

**Tabla 12**

*Cartas descriptivas y planeación de grupos 8*

**Nombre del taller:** Mi granito de arena

**Sesión N°:** 8

**Temática:** Suicidio

**Fecha:** 6 de diciembre 2018

**Público meta:** Alumnos

**Objetivo de desarrollo: (finalidad)** Dar cuenta de la participación del estudiantado y su implicación institucional para generar nuevas maneras de interactuar en la misma.

**Objetivo General:** Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia

**Objetivo específico:** Contribuir al desarrollo de habilidades de autocuidado y de respeto de los otros en los alumnos y maestros para disminuir el riesgo de suicidio y la violencia escolar.

**Objetivo de sesión:** Cierre de actividades y conclusión de las mismas por medio de reflexiones e involucramiento del estudiantado.

**Actividad:** Árbol de ideas

**Procedimiento:** Actividad donde en papel Kraft harán un árbol y se les indicará que pongan en cada sección algo distinto en torno a todo lo que se ha trabajado durante este proyecto, las secciones se repartirán así:  
 Raíces: problemáticas que se abordaron en la primera actividad y que se vinculan con lo que sucedía antes del diagnóstico realizado  
 Tronco: inicio, que expectativas tenían, que pensaban del trabajo. Que les gusto y qué no les gustó del procedimiento.  
 Ramas: Qué aprendieron  
 Hojas: Que cambió  
 Frutos: Compromisos  
 Al final se hará una breve conclusión y cierre de la intervención

**Estrategia/ técnica:** Manualidades como forma de expresión.

**Materiales:** Papel Kraft, pinturas, revistas, plumones

**Tiempo:** 50 minutos a 1 hora

Desarrollo del taller	Tiempo
-----------------------	--------

Montaje y	Preparación de materiales y hacer una dinámica de	3 minutos
-----------	---	-----------

preparación del	distención rápida	
-----------------	-------------------	--

**espacio:**

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

<b>Introducción y apertura del taller:</b>	Instrucciones y explicación de secciones	5 minutos
<b>Instrucciones:</b>	Aquí hay un árbol, cada parte del árbol significa algo en torno a lo que ha acontecido en este tiempo (explicar brevemente cada sección) en cada sección deben escribir, pintar, pegar todo aquello que crean importante recordar y tener presente después de todo lo trabajado anteriormente”	2 minutos
<b>Dinámica:</b>	Libertad de expresión	30 minutos
<b>Conclusión y reafirmación:</b>	Breve cierre y aplauso final, con una frase sencilla digan que es lo que plasmaron y qué compromiso se hacen a ellos, a sus compañeros y a su institución.	10 minutos
<b>Observaciones:</b>	Si se requieren 10 minutos más, se darán en la parte de conclusión y reafirmación.	

**Tabla 13**

*Plan de monitoreo e instrumentos de evaluación I*

<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Público meta: DOCENTES</b>		Fecha: 17 de diciembre 2018
<b>Objetivo General:</b>	Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia	
<b>Objetivos específicos 1</b>	Indicadores de resultados (cambios)	Mecanismos de evaluación

<p><b>Reflexionar y sensibilizar con el grupo docente sobre la importancia y la necesidad del cuidado intergeneracional para disminuir factores de riesgo psicosociales en la población estudiantil.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes identifican herramientas para hacer frente al fracaso escolar</li> <li>• Se genera una concientización de la jerarquización administrativa y las responsabilidades que implica</li> <li>• Los docentes identifican la diferencia entre agresividad y violencia</li> </ul>	<p>Relatorías</p> <p>Entrevista grupal (sesión de evaluación)</p> <p>Análisis de contenido del material generado.</p> <p>Análisis de resultados</p>
<p><b>Taller</b></p>	<p>1 taller 4 sesiones 7 participantes, cada sesión durará un aproximado de 50 minutos.</p>	<p>Fotos</p> <p>Registro de asistencia</p> <p>Recopilación de evidencia.</p>
<p>Valeria Hernández Méndez y Ulises Doniz Fernández</p>		
<p>La plantilla docente estuvo completa, únicamente la directora se iba minutos antes de concluir, las sesiones comenzaban atrasadas ya que los docentes tomaban unos minutos para relajarse del ritmo del trabajo.</p>		

**Tabla 14**

*Plan de monitoreo e instrumentos de evaluación 2*

**MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

**Público meta: ALUMNOS**

Fecha: 18 de diciembre 2018

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

**Objetivo General:** Contribuir a la mejora de los vínculos y relaciones de cuidado entre la población de la escuela primaria Juan Escutia.

<p><b>Contribuir al desarrollo de habilidades de autocuidado y de respeto de los otros en los alumnos y maestros para disminuir el riesgo de suicidio y la violencia escolar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos pueden identificar las dificultades escolares a las que se enfrentan y proponen alternativas</li> <li>• Que el alumnado pueda reconocer el legado que deja al paso de su trayecto escolar en la institución</li> <li>• El alumnado identifica límites en torno al juego y la agresividad en el mismo</li> <li>•</li> </ul>	<p>Relatorías</p> <p>Entrevista grupal (sesiones de evaluación y reflexión)</p> <p>Análisis de contenido del material generado</p> <p>Análisis de resultados</p>
---	---	--

<p><b>Taller</b></p>	<p>1 taller de 4 sesiones de 20 a 30 alumnos con un aproximado de 50 minutos</p>	<p>Fotos</p> <p>Registro de asistencia</p> <p>Consentimientos informados</p>
----------------------	--	--

Ulises Doniz Fernández y Valeria Hernández Méndez

Únicamente se tuvo conflicto con los tiempos y el reporte de evidencia para la primera sesión con el alumnado, ya que se tuvo poco tiempo para realizarlo y se apresuró la conclusión del mismo. No se pudo realizar el registro de asistencia ni toma de lista ya que no se nos fueron proporcionadas las listas de alumnos (la directora no

## EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA

### CRONOGRAMA

SEMANA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Del 12 al 16 de noviembre	12	13	14	15	16
Del 19 al 23 de noviembre	19 PUENTE	20	21 1era sesión alumnos y entrevista directora	22	23
Del 26 al 30 de noviembre	26	27	28 2da sesión alumnos	29	30 ULTIMO VIERNES DE MES
Del 3 al 7 de diciembre	3 1era sesión docentes	4	5 3era sesión alumnos	6 4ta sesión alumnos	7 2da sesión docentes
Del 10 al 14 de diciembre	10 3era sesión docentes	11	12 PUENTE	13	14 4ta sesión docentes Y Entrevista final directora
Del 17 al 21 de diciembre	Semana de recopilación de resultados y presentación de los mismos				

estuvo presente en ninguna de las sesiones del alumnado y las maestras dijeron no tener acceso a los documentos oficiales.

**Tabla 15**

*Informe narrativo: sesiones de talleres 1*

Rubro	Descripción
<b>No. Actividad</b>	Sesión I “Mi escuela ¿tiene que mejorar?”
<b>Cumplimiento de objetivos y estrategia</b>	La actividad se llevó a cabo tal como fue planeada, el objetivo se cumplió ya que se generó una dinámica de reflexión y sensibilización hacia las problemáticas que se relacionan con el fracaso escolar dentro de la institución, además de buscar maneras para abordarlo.

---

**Reacción grupal**

Al principio fue una reacción de sorpresa y desconcierto frente a la palabra “fracaso escolar” se notaban abiertos a platicar sobre el tema, pero no hubo una actitud de querer conocer algo más que no supieran, ya que lo que mencionaban frente a ello al principio fueron respuestas estereotipadas y de manera similar entre todos.

Conforme pasó la sesión, hubo docentes que aperturaron más el dialogo y hablaron desde su experiencia como docentes dentro de la institución, lo más destacado en esta fue que la actual directora no participó y se mostró distante y con semblante de llanto en varios momentos.

---

**Aspectos a resaltar**

- En la participación docente se muestran con desconcierto ante dicho tema y cómo abordarlo. Ellos mencionan necesitar capacitación en dichos temas.
- Los docentes identifican una falta de interés tanto de alumnos como de padres de familia en torno al ámbito académico lo cual conlleva al fracaso escolar. Los docentes concluyen que se debe a que las familias ven como prioridad lo laboral frente a la educación.
- La directora se mostró distante y no participativa.
- Se identificó una buena relación entre los maestros, pero una distancia con la directora.
- Hablan sobre una propuesta de compromiso colectivo hacia el ámbito escolar y todas sus variables
- Identifican que una de las problemáticas deviene de lo cultural ya que parece ser que es herencia ser “problemático”

---

**Conclusiones de sesión**

Al final, se generaron una serie de conclusiones las cuales son:

- Tener objetivos colectivos
  - Concientizar la relación alumnos-padres-maestros
  - No desistir y comprometerse frente a los temas académicos
-



- Identificar las fortalezas y debilidades de cada docente, para así, apoyarse entre ellos.
- Ubicar la función de cada docente y trabajar en equipo, con disciplina.
- Tener en cuenta la parte cultural de la zona y cómo esto influye en lo académico.

La sesión termina con un ímpetu de cambio.

**Tabla 16**

*Informe narrativo: sesiones de talleres 2*

<b>Rubro</b>	<b>Descripción</b>
<b>No. Actividad</b>	Sesión II ¿Qué pasa en mi escuela?
<b>Cumplimiento de objetivos y estrategia</b>	La actividad se llevó tal como se había planeado, es complicado discernir si los objetivos planteados en esta actividad se cumplieron ya que se fortalecerán con las próximas actividades.
<b>Reacción grupal</b>	<p>Durante toda la sesión, los niños se mostraron confundidos con la actividad, se les explicó varias veces las instrucciones, pero a la mayor parte de los niños se les dificultó escribir, entender instrucciones o generar alguna idea. Fue una actividad que resultó compleja de realizar.</p> <p>Un aspecto que jugó como desventaja fue que nos otorgaron la hora intermedia entre el recreo y el receso de 10 min, eso unido a que una hora antes habían asistido los de USEBEQ a revisar por completo la escuela y la directora nos modificó los horarios y las posibilidades, dejando así, que la sesión durara tan solo media hora porque los estudiantes ya querían salir al receso, además de que la maestra de educación física les había prometido salir antes para jugar fútbol.</p>

**Aspectos a resaltar**

- La mayor parte de los niños escribieron en torno a la dificultad que se les presenta al hacer la tarea y no poder jugar en clase, esto relacionado a que no podían jugar fútbol en ese instante.
- Se presentaron de manera inquieta y con cierto desconcierto frente a la actividad
- Se percibe en la directora una actitud de inseguridad frente a la actividad que se realizará.
- Se ubicaron más en las desventajas de estar en la escuela que en las ventajas, dicha actividad poco a poco se fue manifestando en acto ya que no querían escribir y se pusieron a dibujar en el pizarrón.

**Conclusiones de sesión**

Parece ser que el contenido académico no tiene mayor relevancia o no se le encuentra un sentido para los niños, contrario a las relaciones personales entre ellos que parece ser muy estrecha, está reflejada en el juego.

Consideran como desventaja realizar las tareas escolares o no comprender las temáticas de clase, pero se denota un claro interés por el dibujo y el fútbol.

**Tabla 17**

*Informe narrativo: sesiones de talleres 3*

<b>Rubro</b>	<b>Descripción</b>
<b>No. Actividad</b>	Sesión III: Simulación de reestructuración escolar
<b>Cumplimiento de objetivos y estrategia</b>	La actividad se llevó conforme se esperaba, los objetivos de dicha sesión facilitaron un espacio de reflexión en torno a la dinámica escolar y los factores psicosociales que permean ese espacio, para así, incorporarlos a la dinámica escolar

<b>Reacción grupal</b>	<p>Al comienzo, los docentes se presentaron muy reflexivos para poder articular algún objetivo o meta dentro de la institución.</p> <p>Se mostró un interés para realizar aquello que se articulaba, los docentes fueron muy participativos.</p>
<b>Aspectos a resaltar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en equipo fue el tema más mencionado durante esta actividad.</li> <li>• Se identificó que la cuestión transgeneracional y cultural de la zona permea la institución y que, por lo tanto, sus dinámicas, actividades y funciones dentro de la institución deben adecuarse a ellas.</li> <li>• Se mencionó repetidas veces la importancia de buscar maneras para incluir a los padres de familia en las dinámicas y actividades de la institución.</li> <li>• La directora siguió sin tener una gran participación dentro de esta actividad.</li> </ul>
<b>Conclusiones de sesión</b>	<p>Esta actividad fue muy productiva, ya que los docentes pudieron identificar cuestiones propias de la zona y cómo poder lidiar con ello desde el trabajo en equipo y seguimiento del mismo. A su vez, vieron la importancia de tener comunicación y buscar nuevas alternativas para intervenir dentro del aula escolar.</p>

**Tabla 18**

*Informe narrativo: sesiones de talleres 4*

<b>Rubro</b>	<b>Descripción</b>
<b>No. Actividad</b>	Sesión IV: Mi legado
<b>Cumplimiento de objetivos y estrategia</b>	Fue una de las actividades más importantes para los niños, el objetivo de dar cuenta el impacto que causan para futuras generaciones se cumplió, ya que los alumnos se mostraron interesados en dejar algún indicio o eventos importantes que las demás generaciones deben de recordar, al parecer el compañerismo en ellos es fundamental.

<b>Reacción grupal</b>	Hubo duda acerca de cómo sería la actividad, hubo 2 reacciones distintas: un interés completo en realizar la carta para amigos o familiares de grados más abajo y, por otro lado, una actitud de imposibilidad para poder escribirla.
<b>Aspectos a resaltar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gran mayoría siguió la consigna y dejan mensajes positivos para sus compañeros, ya sea en particular o para compañeros en general.</li> <li>• La gran mayoría de los mensajes tienen la temática de la dificultad de las materias y el contenido de las mismas.</li> <li>• Algunos de ellos hablan sobre los amigos que harán, sobre “echarle ganas”, que las cosas ya no van a ser iguales y que ya no habrá tanto juego.</li> <li>• Casi todas las cartas van acompañadas de dibujos, en particular con árboles, fútbol o nubes. Algunos otros ponen el mensaje de que se cuiden mucho y se protejan.</li> <li>• La gran mayoría las entregaron con sobres decorados.</li> </ul>
<b>Conclusiones de sesión</b>	<p>Fue una sesión productiva y la actividad permitió mucho el diálogo, se mostraron ilusionados e interesados en dejar un mensaje a las futuras generaciones.</p> <p>La gran mayoría se quedó con el mensaje de que alguien más, en un futuro, ocuparía ese espacio que están ocupando y que, por lo tanto, las acciones que ellos tienen también impactan en cómo podían vivirse las futuras generaciones por lo que había una preocupación frente a ello.</p> <p>Se percibe una actitud de solidaridad y reconocimiento del vínculo transgeneracional.</p>

**Tabla 19**

*Informe narrativo: sesiones de talleres 5*

<b>Rubro</b>	<b>Descripción</b>
<b>No. Actividad</b>	Sesión V: ¿Hasta dónde es juego?

---

<b><i>Cumplimiento de objetivos y estrategia</i></b>	La sesión cambió a una actividad más dinámica donde los docentes tenían que tronar un globo para tener acceso a la pregunta sobre los temas de agresividad y violencia, la actividad fue muy productiva y dio oportunidad de buscar alternativas y desarrollar ideas para identificar e implementar actividades de autocuidado entre docentes y alumnos
<b><i>Reacción grupal</i></b>	Los docentes se encontraban muy animados por participar en la actividad, se generó una lluvia de ideas amplia en torno al que hacer de los niños y las soluciones que se pueden buscar para enfrentar cuestionamientos de hasta donde es juego y hasta donde es agresividad. Los docentes hicieron un recuento desde cómo se comportan en general los niños, sus antecedentes y relaciones familiares hasta el qué hacer del docente frente a esas circunstancias.
<b><i>Aspectos a resaltar</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resaltó el tema de liderazgo en los niños, situación que se ha dirigido de manera errónea y se ve como punto negativo, cuando ese es el motor que tienen los niños para movilizarse.</li><li>• Los padres de familia están desvinculados con las actividades y sentimientos de sus hijos y el medio más común para acercarse a ellos es por medio de la agresividad y golpes. Los niños llegan con problemas familiares a la institución y, a veces, son cuestiones problemáticas dentro del aula.</li><li>• Hay una falta de compromiso frente a los castigos y a las cosas que se les prometen a los niños, dejando así, que los niños puedan saltarse los límites que implican los castigos no cumplidos y enojarse frente aquello que les prometieron y no fue realizado. Hay una cuestión de chantaje muy fuerte por parte de los niños.</li><li>• Las actividades favoritas de los niños implican la motricidad tanto en el juego, el correr y el dibujar.</li><li>• Los niños tienen mucha energía vinculada a sus emociones, pero no saben cómo canalizarlo.</li></ul>

---

- Los docentes hablan de hacer acompañamiento frente a las problemáticas y cuestionamientos que se hacen los niños frente a su entorno.
- Los docentes se sienten incapaces de poder entender ciertas cuestiones emocionales, comentan necesitar su propio espacio de acompañamiento.
- Los docentes comentan de un nuevo libro que se implementará en el 2019 para estudiar las cuestiones psicosociales y emocionales.

**Conclusiones de sesión**

Los docentes concluyeron que los niños tienen mucha energía y emociones, las cuales no saben cómo manejar o cómo utilizarla para algo de provecho, mencionan que los niños tienen un liderazgo nato que a veces suele verse como impositivo por la dinámica de las clases tradicionales, por ende, los maestros concluyen que se necesita urgentemente espacios entre clases donde haya otro que escuche y pueda ser facilitador de dialogo frente a sus problemas, emociones y dudas.

De igual manera, concluyen que las actividades que deben buscar como docentes para impartir las clases tradicionales, deben de ser de manera dinámica y que impliquen un quehacer manual o corporal.

Identifican que el gritar es distinto a alzar la voz y que como maestros tienen que buscar ese equilibrio en el escuchar desde la posición de autoridad y guía.

**Tabla 20**

*Informe narrativo: sesiones de talleres 6*

<b>Rubro</b>	<b>Descripción</b>
<b>No. Actividad</b>	Sesión VI: “Yo juego sin lastimarte”

---

<b><i>Cumplimiento de objetivos y estrategia</i></b>	Fue la actividad más trascendente para los niños, no se llevó a cabo por medio de trivia sino por palabras clave escritas en 4 diferentes cartulinas, esto favoreció la asociación libre y la apertura para identificar que significan los términos de violencia, agresividad, maltrato y autocuidado.
<b><i>Reacción grupal</i></b>	<p>Desde un principio hubo un gran interés hacia la actividad. Se optó por poner poco a poco las temáticas en el pizarrón ya que al poner el tema inmediatamente se distraían pensando o actuando algo en referencia a ello. Las temáticas fueron: Violencia, agresividad, maltrato y soluciones.</p> <p>Consideramos que esta actividad fue la más trascendental de todo el taller, ya que al terminarla y en futuras visitas seguían identificando lo que se mencionó en esta sesión.</p>
<b><i>Aspectos a resaltar</i></b>	<p>Violencia es pegarse, golpearse, maltratar, en resumen, violencia es toda manifestación que implique lastimar el alma y dañar a las personas. Comentan también que los apodos entran en esta categoría al igual que el no respetar las clases comiendo o hablando dentro del salón, lo que implica que la maestra los regañe. Surgió también, el tema del robo.</p> <p>Agresividad es cuando alguien “se te avienta encima” y cuando te agreden sin motivo alguno, cuando te portas mal y pegas, pero también cuando te “provocan” y se los devuelves con un golpe. Comentan que las maldiciones son agresiones. Esta temática fue la que más causó interés entre los niños.</p> <p>Maltrato lo identifican en lo verbal, el maltrato animal, hacer algo sin preguntar, el poner apodos, en lastimar y el maltrato hacia los abuelos.</p> <p>Las soluciones que dan es el hablar y decir cuando los están maltratando, también hablaron mucho en torno a la adopción de una mascota (perro) y en él no violentar para no recibir lo mismo a cambio.</p>
<b><i>Conclusiones de sesión</i></b>	<p>Fue la sesión más productiva, los niños identificaron fácilmente las temáticas y lo que implica cada una de ellas, esto lo relacionaron con su vida cotidiana dentro del aula y su entorno social.</p> <p>Hicieron varios comentarios en torno a los apodos y el “no quedarse callados”, de igual manera, identificaron varias acciones cotidianas que las hacen con violencia y cómo poder lidiar con ello.</p>

---

Comentaron que es la manera que tienen para jugar con sus amigos.

**Tabla 21**

*Informe narrativo: sesiones de talleres 7*

<b>Rubro</b>	<b>Descripción</b>
<b>No. Actividad</b>	Sesión VII: Recapitulación con docentes.
<b>Cumplimiento de objetivos y estrategia</b>	No se pudo realizar la actividad por la inasistencia de toda la plantilla docente.
<b>Reacción grupal</b>	No asistieron, no se nos informó de su ausencia y nos mantuvieron esperando por media hora.
<b>Aspectos a resaltar</b>	La exdirectora fue la que se comunicó con nosotros, uno de los profesores salió a decirnos que iba por comida y que “ahorita regresaba” lo cual no ocurrió.



<b>Conclusiones de sesión</b>	<p>En definitiva, hubo un abandono de las actividades y una falta total de la directora para poder respaldar el trabajo o hacer frente a las problemáticas.</p> <p>Cuando nos retiramos del lugar, media hora después nos mandaron un mensaje comentando que regresáramos al próximo día, lo cual no accedimos ya que uno de los problemas más importantes y que se mostró en acto en esta sesión, fue la falta del acuerdo con los horarios establecidos y un desinterés del profesorado para su implicación en dicho trabajo, el cual clamaban arduamente necesitar asesoría.</p>
-------------------------------	---

**Tabla 22**

*Informe narrativo: sesiones de talleres 8*

<b>Rubro</b>	<b>Descripción</b>
<b>No. Actividad</b>	Sesión VIII: Mi granito de arena
<b>Cumplimiento de objetivos y estrategia</b>	Esta actividad se modificó a que además de escribirlo en el pizarrón, se trabajara desde sus asientos, generando ideas tanto para compartir como para retroalimentación personal. Gracias a la actividad identificamos que las sesiones anteriores han sido productivas y han contribuido a identificar y disminuir actividades de riesgo y violencia, además de aportar para la implementación de soluciones.
<b>Reacción grupal</b>	Hubo mucha emoción al dibujar un árbol, sin embargo, la actividad fue puesta días antes durante la clase, por lo que muchos alumnos querían usar el mismo árbol para dicha actividad.  Interés y distracción en general, optaron en el dibujar y escribir en el pizarrón.
<b>Aspectos a resaltar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayor parte de los alumnos escribieron solamente las instrucciones o dibujaron el árbol ya que optaron por escribir en el pizarrón o no entender que poner en cada parte.</li> <li>• La gran mayoría de los alumnos ocupan una gran cantidad de colores al plasmar algo.</li> </ul>

- La temática pasada sobre la violencia se repitió varias veces dentro de los árboles, pero dejando un espacio donde escriben cómo poder reaccionar frente a ella y cómo solucionarla.
- Una gran parte de ellos les gustó escribir la carta a los compañeros más chicos.
- Acompañan con un compromiso de cambio sin que se les haya dicho, plasman que han encontrado alternativas para enfrentar las problemáticas actuales sobre la violencia y el estar dentro de la escuela.
- Se tuvo mucha participación por parte de la mayoría de los estudiantes.

---

**Conclusiones de sesión**

Fue una sesión inquieta pero productiva, ya que se identificó que las temáticas anteriores tuvieron un impacto importante en su vida cotidiana y que, de igual manera, se quedan con ganas de seguir trabajando en dichas temáticas. Tienen mucha energía y disposición para realizar nuevas cosas o identificar actitudes de su vida cotidiana. Hubo gran interés.

---

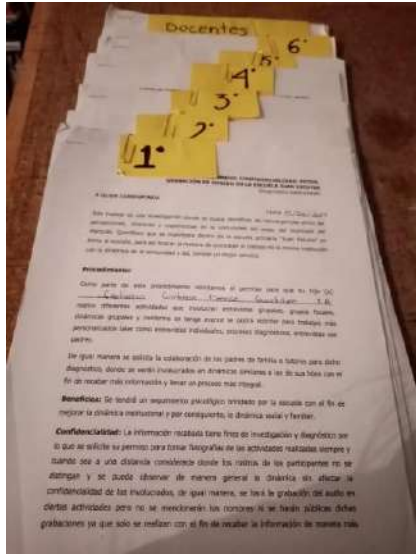
**Láminas**

**Evidencias en fotografía del diagnóstico**

**Figura 6**

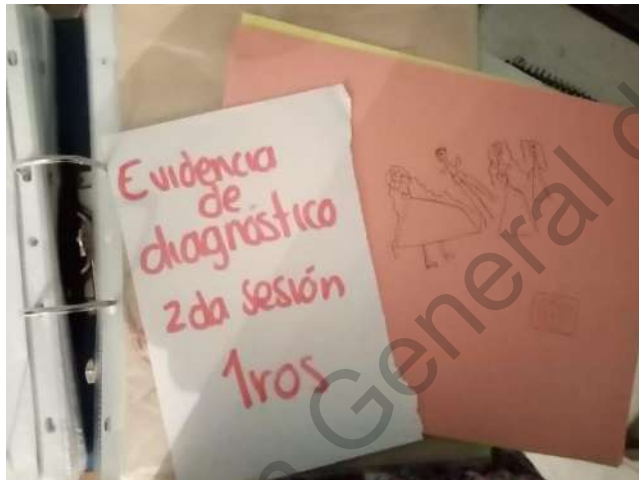
*Consentimiento informado al inicio del proceso:*

# EL SUICIDIO EN LA PRIMARIA JUAN ESCUTIA



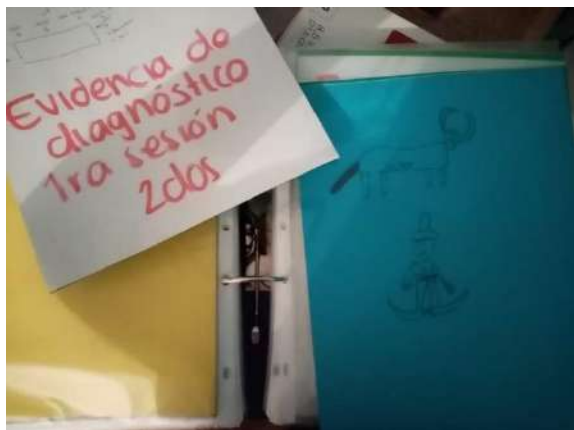
**Figura 7**

*Evidencia 1° grado*



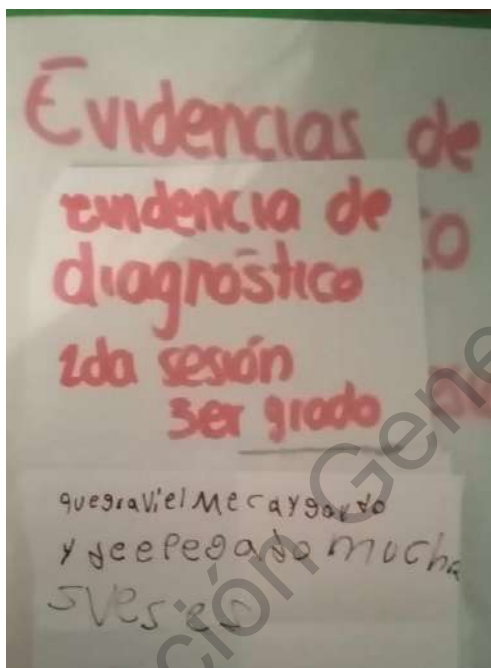
**Figura 8**

*Evidencia 2° grado*



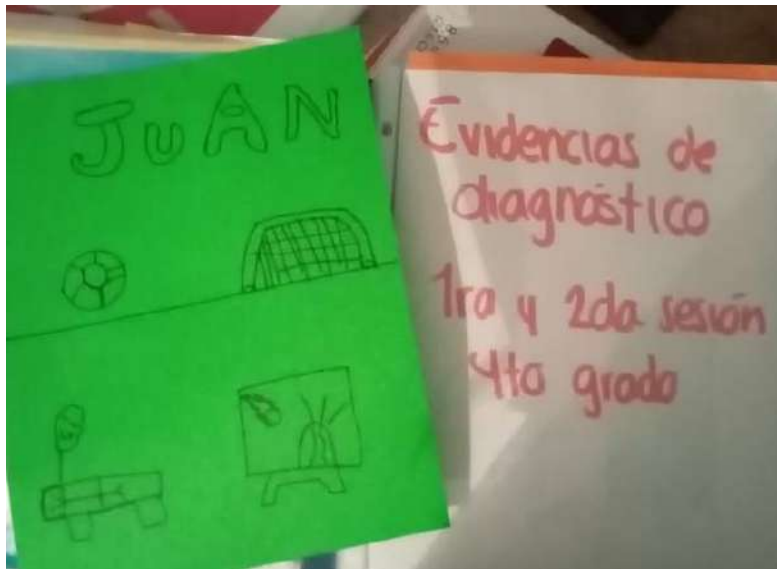
**Figura 9**

*Evidencia 3ºer grado*



**Figura 10**

*Evidencia 4to grado*



**Figura 11**

*Evidencia 5to grado*



**Figura 12**

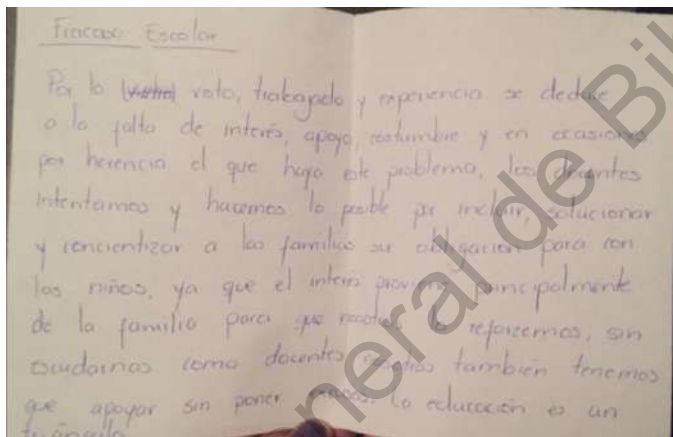
*Evidencia 6° grado*



Foto evidencia de intervención

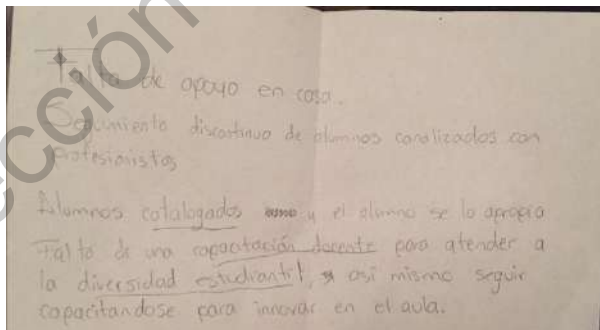
**Figura 14**

*Docentes sesión 1*



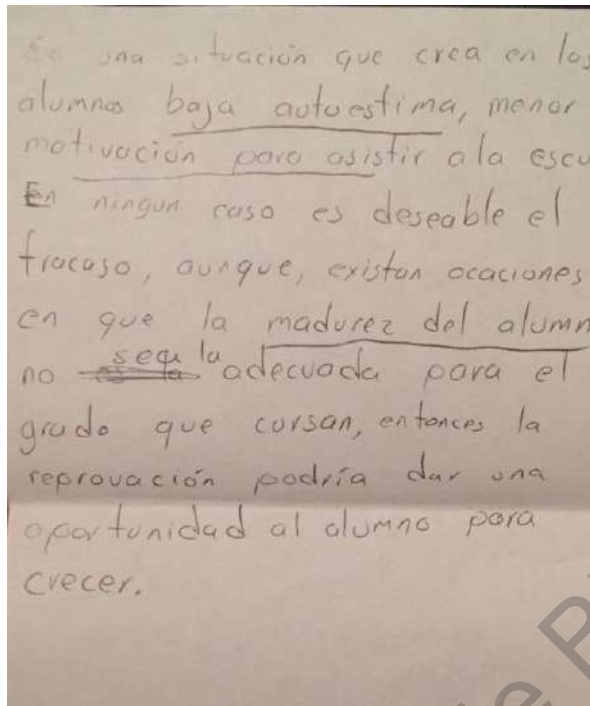
**Figura 15**

*Docentes sesión 1 (2)*



**Figura 16**

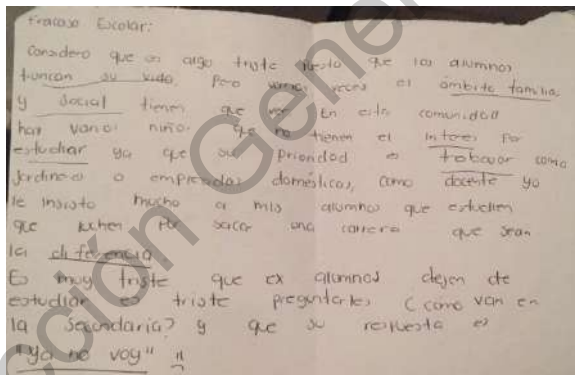
*Docentes sesión 1(3)*



Es una situación que crea en los alumnos baja autoestima, menor motivación para asistir a la escuela. En ningún caso es deseable el fracaso, aunque, existan ocasiones en que la madurez del alumno no ~~es~~ sea la adecuada para el grado que cursan, entonces la reprobación podría dar una oportunidad al alumno para crecer.

**Figura 17**

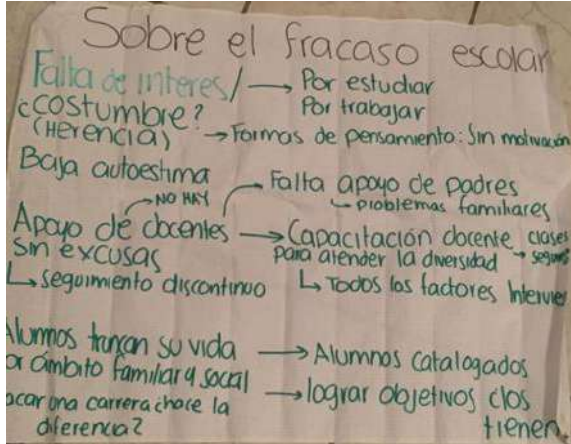
*Docentes sesión 1 (4)*



Fracaso Escolar:  
Considero que es algo triste verlo que los alumnos funcionan su vida, pero varias veces el ambiente familiar y social tienen que ver en esta comunidad hay varios ninos que no tienen el interés por estudiar ya que su amigada es trabajar como jardineria o empresario doméstico, como docente yo le insisto mucho a mis alumnos que estudian que exiten por ser una carera que sean la diferencia.  
Es triste que ex alumnos dejen de estudiar es triste preguntar ¿ como van en la secundaria ? y que su respuesta es " ya no voy " !!

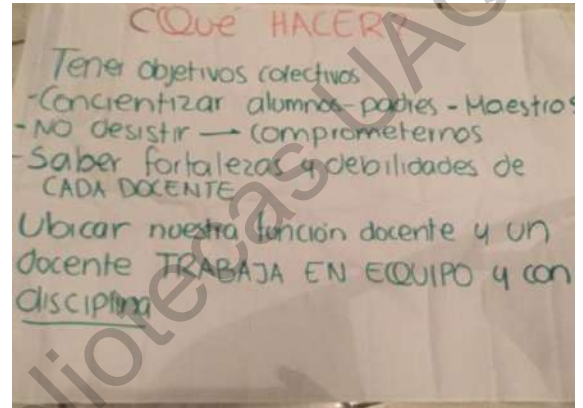
**Figura 18**

Docentes sesión 1 (5)



**Figura 19**

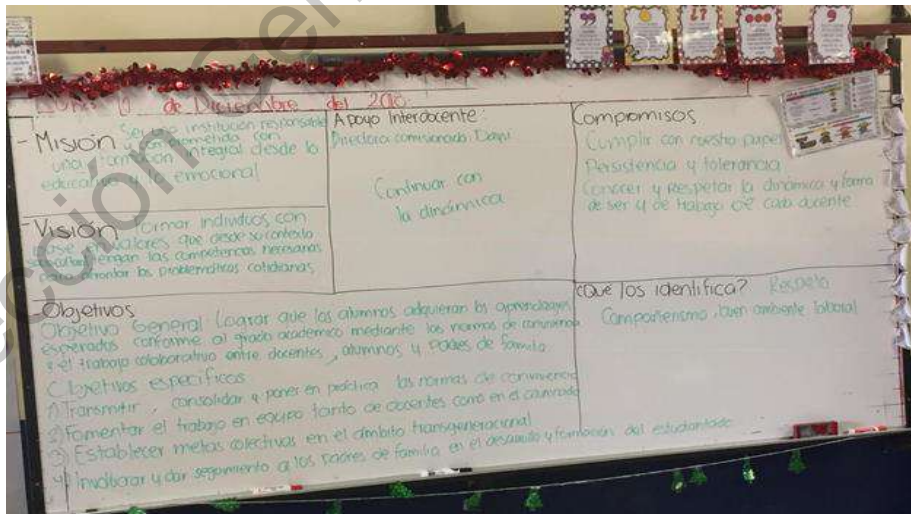
Docentes sesión 1 (6)



Alumnos 1 Sesión 2: No se pudo tomar registro ya que, al ser la sesión tan corta, se borró el pizarrón antes de que algún medio electrónico pudiera tomar captura del momento.

**Figura 20**

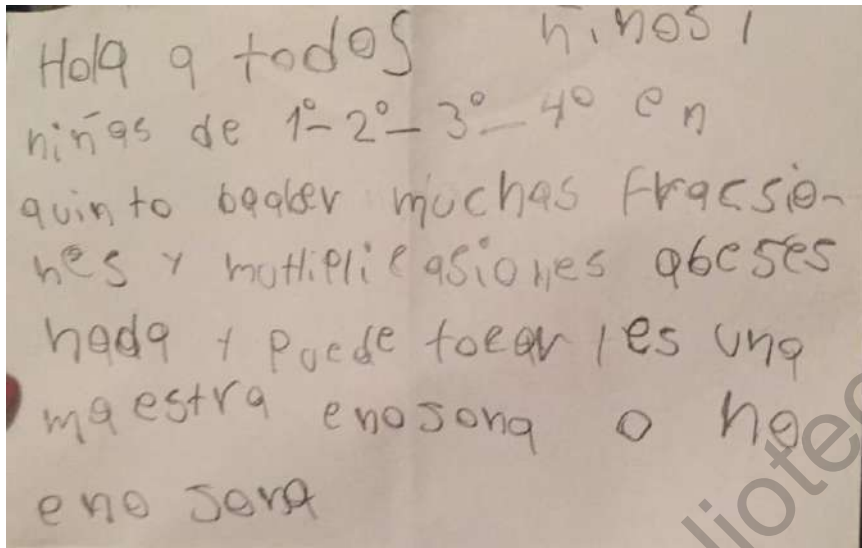
Docentes 2 Sesión 3.





**Figura 21**

Alumnos 2 Sesión 4 (1)



**Figura 22**

Alumnos 2 Sesión 4 (2)

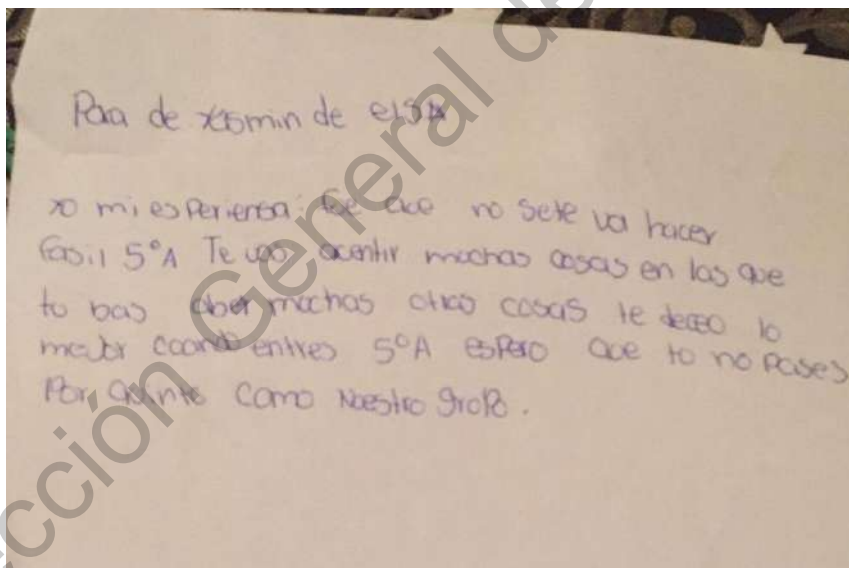


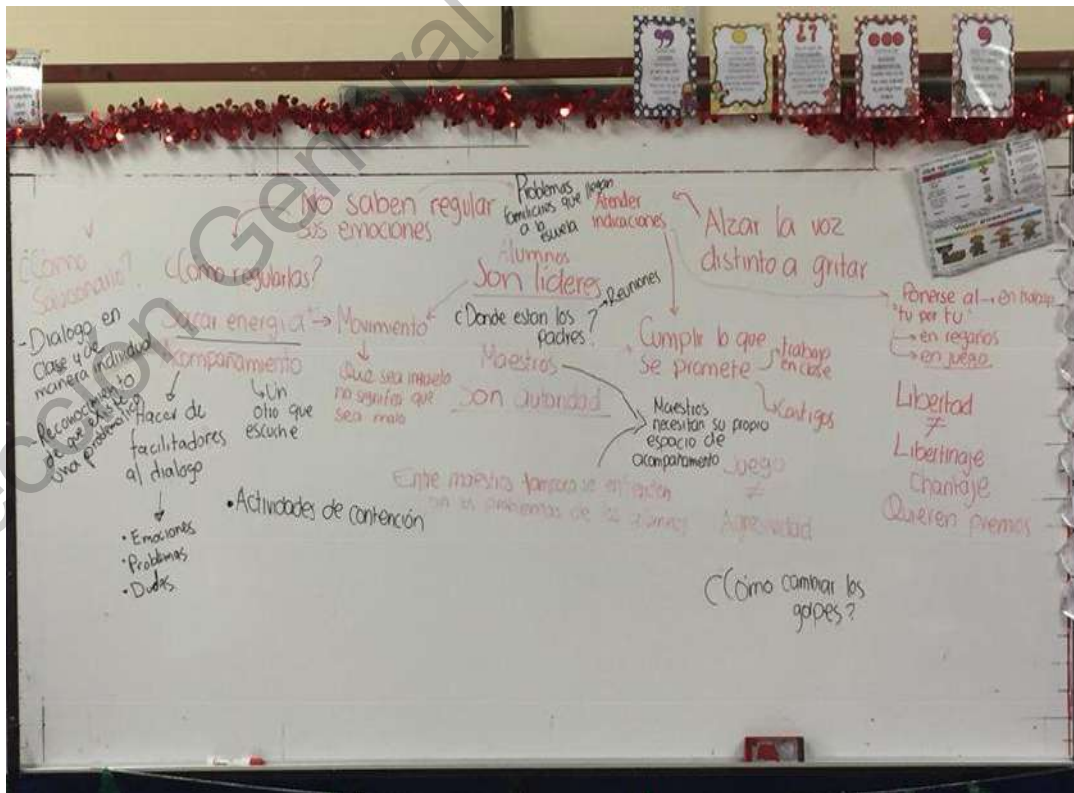
Figura 23

Alumnos 2 Sesión 4 (3)



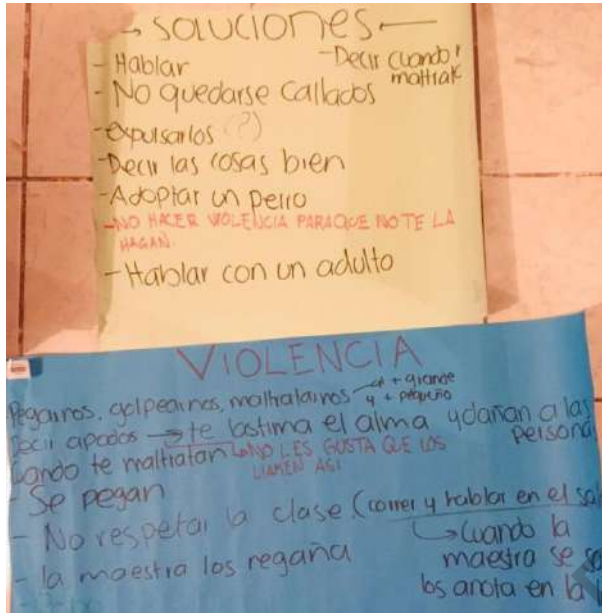
Figura 24

Docentes 3, Sesión 5:



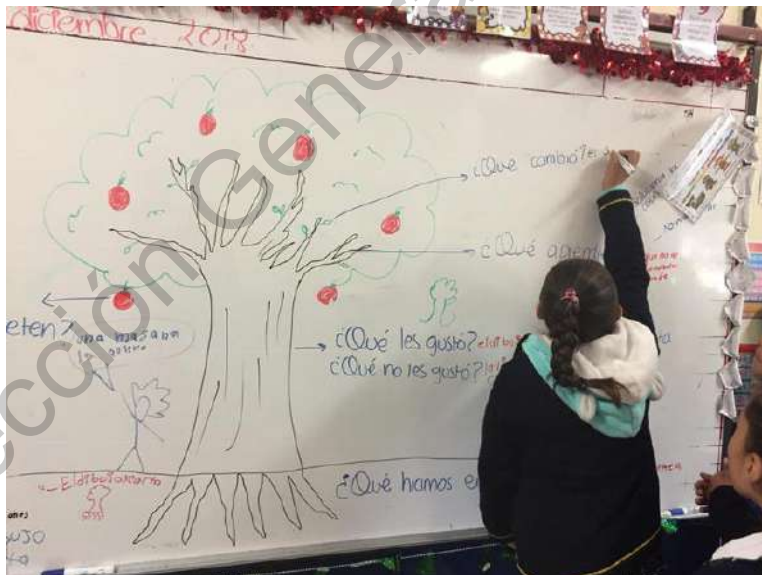
**Figura 24**

Alumnos 3 Sesión 6:



**Figura 25**

Alumnos 4, Sesión 8:



Dirección General de Bibliotecas UAQ