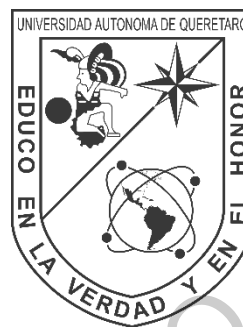




Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Licenciatura en Psicología Educativa



Estimulación temprana y el rol de la familia: binomio
fundamental para la atención temprana en el desarrollo de
niños con factores discapacitantes y de alto riesgo

TESIS

Que como parte para obtener el grado de
Licenciatura en Psicología Educativa

Presenta:

Juana Karina Cárdenas Luna
María Elena Guerrero Gutiérrez

Dirigido por :

Mtra. Yivia Gloria Oliveri Rivera

SINODALES

Mtra. Yivia Gloria Oliveri Rivera
Presidente

Firma

Dra. Gabriela Calderón Guerrero
Secretaria

Firma

Mtra. Martha Beatriz Soto Martínez
Vocal

Firma

Mtra. Melissa Calderón Carrillo
Sinodal

Firma

Mtra. Griselle Guadalupe Molina Cachón
Sinodal

Firma

Dr. Rolando Javier Salinas García
Director de la Facultad
Centro Universitario
Querétaro, Qro.
07/05/2020
México

C.U., 21 Marzo 2020
día mes año

H. CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
PRESENTE

De acuerdo al **CAPÍTULO VII. DE LA APROBACIÓN Y OBTENCIÓN DE GRADO**, y los artículos 101, 102, 103, 105 y 106 del *Reglamento de estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro*, aprobado por el H. Consejo Universitario el 27 de Noviembre de 2007 y, hemos revisado el trabajo de tesis titulado

Nombre de la tesis: Estimulación Temprana y el rol de la familia: binomio fundamental para la atención temprana en el desarrollo de niños con factores discapacitantes y de alto riesgo
misma que presenta el (la) alumno(a): Juana Karina Cárdenas Luna

Encontrándolo satisfactorio por lo cual otorgamos nuestro **VOTO APROBATORIO** para que continúe con los trámites correspondientes para obtener el grado de Licenciado en Psicología Área Educativa.

SINODALES

(Anotar grado académico y nombre completo)

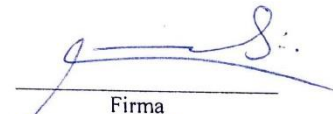
Mtra. Yivia Gloria Oliveri Rivera
Director de Tesis

Dra. Gabriela Calderón Guerrero
Sinodal 1


Mtra. Martha Beatriz Soto Martínez
Sinodal 2

Mtra. Melissa Calderón Carrillo
Sinodal 3

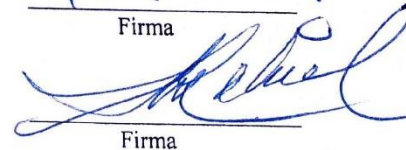
Mtra. Grisette Guadalupe Molina Cacho
Sinodal 4


Firma


Firma


Firma

Melissa Calderon
Firma


Firma

C.U. 24 Marzo 2020
día mes año

**H. CONSEJO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
P R E S E N T E**

De acuerdo al **CAPITULO VII DE LA APROBACIÓN Y OBTENCIÓN DE GRADO**, y los artículos 101,102,103, 105 y 106 del *reglamento de estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro*, aprobado por el H. Consejo Universitario el 27 de noviembre de 2007, hemos revisado el trabajo de tesis titulado

Nombre de la Tesis: Estimulación Temprana y el rol de la familia o binomio
funcional para la atención temprana en el desarrollo de niños con
factores discapacitantes y de alto riesgo
Misma que presenta el (la) alumno (a): María Elena Guerrero Gutiérrez

Encontrándolo satisfactorio por lo cual otorgamos nuestro **VOTO APROBATORIO** para que continúe con los trámites correspondientes para obtener el grado d Licenciado en Psicología Área Educativa

SINODALES
(Anotar grado académico y nombre completo)

- Mtra. Yevia Gloria Oliveri Rivera
Director de Tesis
- Dra. Gabriela Calderón Guerrero
Sinodal 1
- Mtra. Martha Beatriz Soto Martínez
Sinodal 2
- Mtra. Melissa Calderón Carrillo
Sinodal 3
- Mtra. Griselle Guadalupe Molina Cochón.
Sinodal 4

- [Firma]
Firma
- [Firma]
Firma
- [Firma]
Firma
- Melissa Calderón
Firma
- [Firma]
Firma

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Resumen

En México, las estadísticas referentes a las personas que presentan alguna discapacidad se realizan atendiendo a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, evaluando ocho actividades elementales : caminar, subir o bajar usando sus piernas, ver (aunque use lentes) , mover o usar brazos o manos, aprender, recordar o concentrarse, escuchar (aunque use auxiliar auditivo), bañarse, vestirse o comer, hablar o comunicarse, y problemas emocionales o mentales.

En 2014, según la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID), en México el 6% de la población cursaba con una discapacidad; es decir, 7.1 millones de los habitantes del país no pueden o se les dificulta en demasía realizar alguna o varias de las ocho actividades evaluadas propuestas por la OMS. De estos 7.1 millones de personas, el 8.8% corresponde a niños entre los 0 y 14 años de edad, donde las causas se encuentran durante el embarazo y al momento del nacimiento (INEGI, 2014).

La necesidad de prestar atención a los niños en edades tempranas surge a partir de la realización de la práctica profesional en el programa de Psicología y Perinatología, dentro del taller de Estimulación Temprana, el cual se imparte en la Central de servicios a la Comunidad, Unidad Santa Bárbara, perteneciente a la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro. Al contar con el historial clínico de los niños que asistieron al taller, se identificaron factores que ponen en alto riesgo el desarrollo normoevolutivo de los niños menores de 6 años, dichos factores se presentaron constantemente durante la gestación y el parto, por lo que uno de los objetivos del programa es prevenir los factores discapacitantes.

La presente tesis es resultado de un plan de intervención realizado dentro del “Taller de Estimulación Temprana” mostrando a la familia (con su amor, empeño y dedicación), como el factor principal para la atención y prevención de alteraciones en el desarrollo durante la primer infancia, en niños que presentan factores de alto riesgo , y niños que presentan alguna discapacidad;tomando en cuenta esto el contexto social de los niños y la información que se les pueda brindar a los padres sobre el desarrollo Infantil.

El trabajo que se realizó fue con una población de 10 niños y niñas en edades entre los 0 meses y 3 años de edad. Para fines de mostrar los resultados respecto a la importancia de la participación de los padres en este binomio de atención (atención temprana-familia), se reporta únicamente el seguimiento y resultados de dos infantes que fueron quienes permanecieron de inicio a fin de la intervención, y que reúnen las características del fenómeno investigado, ya que uno de ellos presenta una discapacidad múltiple de nacimiento (Mielomeningocele y discapacidad Intelectual) y a quien identificaremos como -M-, y otro presenta solo factores de riesgo al momento del nacimiento y por contexto, a quien identificaremos como -JM-. Se presentan los resultados cualitativos generales correspondientes al del grupo.

Los resultados muestran avances significativos en el caso de -M-, quien aunque se encuentra por debajo de la media de su grupo de edad, lo cual se entiende por presentar una discapacidad múltiple, disminuyó la distancia en la desviación estándar con respecto al pre test, además de

que en el aspecto cualitativo, existe mucho mayor calidad en su socialización, coordinación motriz e intenciones comunicativas, a diferencia de -JM- , quien no hay avances significativos, en el primer caso, la participación y constancia de la madre y la familia extensa fue crucial para el avance, en el caso de -JM-, se observó que el trabajo de estimulación temprana se realizaba solamente cada ocho días en el taller, con poca participación de la familia en general.

Palabras clave: Estimulación temprana, desarrollo infantil, familia, factores de riesgo, discapacidad.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Summary

In Mexico, statistics regarding people with disabilities are made according to the recommendations of the World Health Organization, evaluating eight elementary activities: walking, climbing or lowering using their legs, seeing (even if wearing glasses), moving or using arms or hands, learning, remembering or concentrating, listening (even if you use a hearing aid), bathing, dressing or eating, speaking or communicating, and emotional or mental problems.

In 2014, according to the National Survey of Demographic Dynamics (ENADID), in Mexico 6% of the population had a disability; In other words, 7.1 million inhabitants of the country are unable or too difficult to carry out one or more of the eight evaluated activities proposed by WHO. Of these 7.1 million people, 8.8% correspond to children between 0 and 14 years of age, where the causes are during pregnancy and at the time of birth (INEGI, 2014).

The need to pay attention to children at an early age arises from the realization of professional practice in the Psychology and Perinatology program, within the Early childhood Stimulation, which is taught at the Community Services Center, Unit Santa Barbara, belonging to the Faculty of Psychology of the Autonomous University of Querétaro. By having the clinical history of the children who attended the workshop, factors were identified that put the norm evolutive development of children under 6 years at high risk, these factors were constantly presented during pregnancy and childbirth, so one of the objectives of the program is to prevent disabling factors.

This thesis is the result of an intervention plan carried out within the “Early childhood Stimulation” showing the family (with their love, commitment and dedication), as the main factor for the attention and prevention of developmental disorders during the first childhood, in children with high-risk factors, and children with disabilities; taking this into account the social context of the children and the information that can be provided to parents about child development.

The work that was done was with a population of 10 boys and girls aged between 0 months and 3 years old. In order to show the results regarding the importance of parental involvement in this binomial of care (early-family care), only the follow-up and results of two infants who were those who remained from the beginning to the end of the intervention are reported, and that meet the characteristics of the investigated phenomenon, since one of them presents a multiple birth disability (myelomeningocele and intellectual disability) and whom we will identify as -M-, and another presents only risk factors at birth and by context, to who we will identify as -JM-. The general qualitative results corresponding to that of the group are presented.

The results show significant advances in the case of -M-, who although below the average of their age group, which is understood as presenting a multiple disability, decreased the distance in the standard deviation with respect to the pre test, In addition to the qualitative aspect, there is much greater quality in their socialization, motor coordination and communicative intentions, unlike -JM-, who does not have significant advances, in the first case, the participation and constancy of the mother and family extensive was crucial for the progress, in the case of -JM-, it was observed that the work of early stimulation was only carried out every eight days in the workshop, with little participation of the family in general.

Key words: Early childhood stimulation, childhood development, family, risk factors, disability.

Dirección General de Bibliotecas UNQ

Dedicatorias

La presente Tesis está dedicada a mis padres por que nunca han dejado de apoyarme en todos los sentidos con su incondicional amor y siguen creyendo que puedo lograr muchas cosas en la vida si me lo propongo, gracias por esta maravillosa herencia que fue mi educación acompañada de todos los valores y enseñanzas que me hacen ser la persona que soy hasta la fecha.

A mi hija que desde que llegó a mi vida ha sido mi motor de arranque para no rendirme nunca y tratar de ser cada día una mejor persona y profesionista, a mi esposo que a pesar de los buenos y malos momentos que hemos pasado siguió a mi lado para terminar este gran camino lleno de dificultades, por que ser el pilar de nuestra familia no es una tarea fácil y sin embargo nunca ha dejado de estar a mi lado para impulsarme y obligarme a mí misma a no rendirme, gracias a los dos por su paciencia e inmenso amor, espero este trabajo sea para ellos un poquito de lo que puedo devolverles con gran esfuerzo y amor.

A mis hermanos y hermana que siempre me han motivado para seguir con mis estudios y me han apoyado de muchas maneras aunque eso implicó desvelarse conmigo para logran acabar mis tareas o tener que soportar mis estados emocionales pre exámenes, gracias infinitas por todo su amor. Dedicada sin lugar a duda al niño que hizo naciera en mi la la vocación de ayudar y amar a los niños como lo hago hasta ahora con pasión y compromiso, mi sobrino Damián.

Dedicado a mis amigas de la universidad porque Joana, Mónica y Karina que han hecho mi transición por la universidad más amena con sus chistes, bromas y sonrisas, porque cuando creí que ya no podía más ellas me abrazaban y me decían alguna palabra que me motivaba a seguir.

María Elena Guerrero Gutiérrez

Esta Tesis está dedicada primeramente a mis padres, por confiar y creer en mí, por su amor, apoyo, preocupación y paciencia en el desarrollo de la misma y el brindarme la fortaleza necesaria para concluir mis estudios de licenciatura.

A mis hermanos, que me brindaron su apoyo como también risas y disgustos que me permitieron crecer como persona y hermana; su apoyo incondicional para finalizar con mis estudios de la carrera y poder ser parte de su ejemplo a seguir.

A mis queridas compañeras de carrera que con el paso del tiempo puedo llamar amigas, por su paciencia y entrega en cada trabajo que participamos juntas, brindarme el apoyo más allá de una compañera de salón y darme palabras de aliento para salir juntas en este gran reto.

Juana Karina Cárdenas Luna

Agradecimientos

Nuestro más profundo y sincero agradecimiento a nuestra querida Maestra Yivia por que ha ido más allá de lo que su profesión le demanda, ha sido más que maestra al creer en nosotras, creer que éramos capaces de realizar este trabajo y brindándonos su apoyo incondicional, asesorías, tiempo, material aportado, experiencias personales y gratos momentos en la realización del proyecto; también nuestro agradecimiento a la Coordinación de Ceseco Santa Bárbara por todo el apoyo para que el taller de Estimulación Temprana continuará y siguiera creciendo. A los niños y a cada uno de los padres que participaron en el taller, gracias por brindarnos la confianza de estar con sus hijos y permitimos ser parte de este gran trabajo que es guiar y acompañarlos en el desarrollo de sus niños y de todos sus logros.

También queremos agradecer a la Doctora Gabriela Calderón, a la Maestra Beatriz Soto, a la Maestra Melissa y a la Maestra Griselle por sus grandes enseñanzas, porque este trabajo es resultado de todo lo que nos enseñaron durante la carrera y por sus atinadas y oportunas observaciones en este trabajo.

Karina Cárdenas y Elena Guerrero

A mis padres un gran agradecimiento por todo su amor y apoyo incondicional para que yo llegara hasta donde he llegado ahora y sea la profesional que soy. a mi hija por ser mi motivo para terminar la carrera y ser mi razón de ser, a mi esposo por su amor, apoyo y comprensión en el día a día, a mis hermanos por hacer siempre lo posible por apoyarme cuando más lo necesito y un especial agradecimiento a mi coautora Karina Cárdenas porque a pesar de haberse visto arrastrada por mis ideas descabelladas me dio su apoyo incondicional desde un principio para que todo este proyecto saliera adelante y que sin ser por completo su deseo el trabajo con niños, se apropió tanto como yo de él y lo pudo querer tanto como yo al igual que a los niños, gracias infinitas amiga.

María Elena Guerrero Gutiérrez

Dios: gracias por permitir que haya escogido esta bella carrera que es Psicología Educativa.

Quiero agradecer primeramente y, de todo corazón, a mi familia. Mis papás, Juan y Victoria, por la herencia tan preciada y valiosa que es la educación. Gracias por enseñarme el camino, que en ocasiones tuve que recorrer sola para aprender a valerme por mi misma pero teniendo en mente que en espíritu me acompañaban. Muchas gracias a mis hermanos Víctor y Jesús, y a mi hermana Jacqueline quienes son mi impulso para seguir adelante como su hermana mayor y brindarles el ejemplo de que *todo lo que se quiere, se puede lograr*, aunque se presenten dificultades y obstáculos, con empeño, esfuerzo y dedicación que serán posibles vencer.

Gracias a mis preciadas amigas de universidad, Elena, Joana y Mónica, por cada día que convivimos; disfrutar de sus charlas; compartir risas pero también lágrimas; los disgustos pero más las alegrías que como compañeras y colegas de carrera tuvimos. Y por supuesto muchas gracias en especial a mi compañera, amiga y coautora de tesis Elena, por permitirme la oportunidad de trabajar con niños y descubrir el maravilloso mundo de la Estimulación Temprana.

Juana Karina Cárdenas Luna

Índice

Resumen.....	i
Summary.....	iii
Dedicatorias.....	v
Agradecimientos.....	vi
Índice.....	vii

I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	2
1. Antecedentes	2
III. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
IV. JUSTIFICACIÓN.	6
V. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
1. Desarrollo normoevolutivo de Gesell a Piaget	8
2. Desarrollo según Vigotsky y el desarrollo del lenguaje	14
3. Sobre el desarrollo Psicomotriz	16
4. Factores de riesgo	24
5. Niño prematuro	25
6. Síndrome de dificultad respiratoria neonatal.	26
7. Neuroplasticidad cerebral	26
8. La familia (madre) factor mediador para el desarrollo	29
9. Estimulación temprana e Intervención Temprana	32
VI. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	41
VII. OBJETIVOS	41
VIII. METODOLOGÍA	42
IX. PLAN DE INTERVENCIÓN	46

X. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	51
XI. BIBLIOGRAFÍA	70
XII. ANEXOS	74

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Índice de tablas

Tabla 1. Reflejos presentes en el niño	10
Tabla 2. Signos de alarma en el desarrollo infantil.....	38
Tabla 3. Tabla comparativa de resultados niño JM	54
Tabla 4. Tabla comparativa de niña M	63
Tabla 5. Datos cualitativos de los niños del taller de Estimulación temprana.....	170

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Índice de Ilustraciones

Figura 1. Puntuaciones Típicas “Z” por áreas.....	56
Figura 2. Puntuaciones Típicas “Z” de las subáreas del área Personal Social.	57
Figura 3 de Puntuaciones “Z” por subáreas del área Adaptativa.....	58
Figura 4. Puntuaciones “Z” por subáreas del área Motora.....	59
Figura 5. Puntuaciones “Z” por subáreas del área de comunicación.....	60
Figura 6. Puntuaciones “Z” por subáreas del área del área cognitiva.....	61
Figura 7. Edades equivalentes por áreas.....	62
Figura 8. Puntuaciones Globales Z del Batelle de M.....	66
Figura 9. Edades equivalentes en meses.	67
Figura 10. Apretar y girar.	102, 106, 111, 114
Figura 11. Flexión de piernas alterna y flexión de rodillas.....	103, 107, 111, 115
Figura 12. Gateo con apoyo en piernas	107
Figura 13. Pase de pluma	114
Figura 14. Pase de corazón.	118, 122, 127
Figura 15. Fortalecer músculos de brazos y manos.....	124
Figura 16. Masaje indio en la cara	131, 135
Figura 17. Fun and Funky Sand Art bottles	148
Figura 18 La ranita estrella	155
Figura 19. Volcanes de Espuma.....	165
Figura 20. Decora tu casa con una de estas creativas y originales manualidades	165
Figura 21. Como hacer una piñata con la técnica del globo.....	169
Figura 22. Como hacer una piñata con la técnica del globo 2.....	169

Índice Anexos

Anexo I Instrumentos	74
Protocolo de Battelle	74
Consentimiento Informado	91
Entrevista amnésica	93
Carta descriptiva	98
Anexo II Hojas de resultados Battelle	99
Hojas de pre test y post test JM	99
Hojas de pre test y post test M	100
Anexo III Plan de intervención	101
Anexo IV Tabla del taller de estimulación temprana	170

I. Introducción

En México, de acuerdo a las cifras del INEGI, las complicaciones que se presentan al momento del nacimiento y las relacionadas en el periodo de gestación, son los principales detonantes de discapacidad en niños de 0 a 14 años, representando entre el 50 y 60% de los casos; otro dato importante es que, de acuerdo al tipo de localidad, las zonas urbanas presentan un porcentaje más alto de personas cuyo origen de la discapacidad se deriva de las dificultades en el nacimiento. Las discapacidades que tienen su origen en el nacimiento están relacionadas principalmente en dificultades para hablar, poner atención o aprender, y de tipo mental, siendo el 80% de los casos a nivel nacional (INEGI, 2013).

En Querétaro, la población con discapacidad representa el 1.7% de la población total del país; con relación a la población infantil de 0 a 14 años con discapacidad, Querétaro se encuentra en el promedio nacional, contando un 8.6% , mientras que la media nacional es de 8.8% (INEGI, 2016).

El programa de intervención desarrollado en el taller de Estimulación Temprana, se enfocó en prevenir factores discapacitantes y en atender las necesidades específicas de aquellos niños y niñas con factores de riesgo o que tienen un evidente daño cerebral, sirviéndose de las fortalezas que se detectaron en las evaluaciones realizadas, elaborando un programa de intervención adecuado a las necesidades de cada bebé. La intervención consideró las esferas principales del desarrollo del ser humano, psicomotora, cognitiva, lenguaje y socio-adaptativa con una serie de ejercicios donde se fortalece la construcción de las estructuras adecuadas para el desarrollo integral de los bebés.

Se trabajó en módulos de acuerdo con las esferas del desarrollo, cada mes correspondía a una esfera, empezando desde los ejercicios y actividades más básicos, hasta naturalmente abarcar lo que contienen un mayor grado de dificultad, pero tomando en cuenta que cada esfera no se muestra en el desarrollo de manera individual por lo que las actividades mostraron un enlace entre las diferentes esferas, con énfasis en una esfera diferente cada mes. La población que fue atendida para dicha intervención oscilaba entre los 0 meses de edad hasta los tres años, toda la intervención se enfocó en la participación activa de las madres y padres de familia como eje fundamental; para efecto de este proyecto sólo retomaremos dos casos, fundamentales para la explicación del binomio Estimulación Temprana y rol familiar en la atención temprana en el desarrollo de niños con discapacidad y factores de riesgo.

El presente trabajo busca dejar un camino abierto para seguir generando espacios que permitan a las madres y padres de familia, adquirir conocimientos que ayuden a identificar retrasos en el desarrollo de sus hijos (as), y potenciar su desarrollo, previniendo así factores discapacitantes, y promoviendo la inclusión de aquellos que ya cursan con alguna discapacidad, a partir de la participación en ambientes regulares y atendiendo las necesidades específicas de desarrollo.

II. Revisión de literatura

1. Antecedentes

En los años 60' en México, la Dra. Lydia Coriat (pediatra y neuróloga infantil), como parte de su tesis para doctorado, fundamento las bases de la estimulación temprana, a partir de sus observaciones sobre el desarrollo neurológico de los lactantes (Chávez et al., 2016, p.17).

La World Confederation for Physical Therapy (2013) menciona que en los inicios de la estimulación temprana, el enfoque era dirigido principalmente para las áreas de enfermería y psicología, pero pronto fue indispensable para que los fisioterapeutas hicieran uso de la misma apoyándose de sus conocimiento y habilidades (Chávez et al., 2016, p.17).

La intervención realizada por Chávez fue con enfoque fisioterapéutico, teniendo como objetivo el probar la eficacia de la estimulación temprana con este planteamiento y comprobar la efectividad de la intervención temprana para niños prematuros.

Tomando en cuenta lo anterior la intervención que Chávez muestra, ha sido realizada con enfoque fisioterapeuta y su objetivo además de probar los efectos de la estimulación temprana con este enfoque, era ver si resultaba eficaz la intervención en pequeños de nacimiento prematuro.

La intervención que se realizó, parte del taller de estimulación temprana que presenta el Hospital del niño y la mujer, realizando un estudio cuasiexperimental con prematuros en el hospital pertenecientes a dicho taller en el periodo de febrero-diciembre del año de 2015, incluyendo a los recién nacidos del mismo año menores de 36 semanas de gestación. Fueron un total de 253 prematuros, 193 pertenecían al grupo Sin intervención Fisioterapéutica y 60 con intervención fisioterapéutica.

Durante la estancia intrahospitalaria se llevó a cabo la estimulación temprana previa alta, pues forma parte del protocolo de los prematuros. La intervención se basó en el peso de cada bebé los procedimientos fueron los siguientes:

Rango de 1 a 1.4kg: estimulación táctil, ejercicios vestibulares, posicionamiento terapéutico.

Rango 1.5 a 1.8 kg: estimulación táctil, ejercicios propioceptivos, ejercicios vestibulares.

Mayor a 1.8 kg: ejercicios básicos, ejercicios vestibulares (Chávez et.al., 2016).

En cuanto a los menores les otorgaran el alta hospitalaria, eran referidos a consulta externa de Estimulación temprana, valorándolos de la parte neurológica y psicomotriz. De acuerdo a los mismos se determinará el tratamiento adecuado para cada uno.

Barra y Alvarado (2013) afirman que la alta incidencia de niños prematuros en Querétaro, sugiere que debieran ingresar a programas de atención temprana dentro de las primeras semanas de su nacimiento (Chávez et al., 2016, p. 15).

En América, el modelo de estimulación temprana se implementa principalmente en Estados Unidos, trabajando con poblaciones vulnerables, principalmente niños que presentaban retrasos importantes en el desarrollo y con niños que presentaban discapacidad intelectual, posteriormente se extendió a poblaciones de niños migrantes y de escasos recursos. En los años 80 se implementa el programa *sesame place* (plaza sesamo), diseñado principalmente para niños con retrasos cognitivos, sin embargo, el éxito del programa con la población regular extendió su método a toda la población de niños entre los 2 y 8 años de edad.

A pesar de que desde los años 60 ya se trabajaba con un modelo de estimulación temprana, en México, no es sino hasta principios de los años 80 que comienza a dársele importancia a este tipo de atención, en centros especializados, pero con un enfoque meramente asistencial.

La Secretaría de Educación pública, a través de sus programas de educación inicial comienza a dar un enfoque educativo a partir de los años 90. por la década de los noventa comenzó a surgir recomendaciones con relación a la comprensión del aprendizaje, fruto de las investigaciones de neurociencias que comenzaban a emerger.

A partir de los años 90, las investigaciones sobre las neurociencias comienza a avanzar e incluirse en el ámbito educativo, estudiando las causas de las dificultades en el aprendizaje, estas investigaciones revelaron que durante los primeros 6 años de vida del infante, hay importantes transformaciones donde intervienen cambios significativos, de aspectos psicomotores como cognitivos, cambios en su personalidad así como un desarrollo social importante. Gracias a esto el interés de que dichos aspectos logren fortalecerse y nutrirse durante la infancia fue tomando solidez, por esto mismo fue imprescindible incluir la estimulación temprana en la intervención inicial educativa. Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (2013).

Por lo anterior, la Secretaría de Educación Pública (SEP) planteó el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial, sirviéndose de apoyo del análisis de los anteriores programas de Educación Inicial que se han implementado en el país, en conjunto con las propuestas de otros países y de las investigaciones sobre los procesos de aprendizaje del niño de 0 a tres años de edad. Para poder formar un adecuado plan que cumpliera con las expectativas de una correcta estimulación se organizaron entre otras cosas el encuentro internacional “Perspectivas de la Educación Inicial. Construyendo nuevos caminos para los niños”, dicho encuentro realizado en 2008 contó con la asistencia de 1400 agentes educativos que ofrecen educación inicial en el país, compartiendo no solo el estado actual de las investigaciones de los niños, se presentaron experiencias en el campo, así como ideas sobre el trabajo que realizan con bebés y niños. Posteriormente se realizaron mesas de discusiones para determinar planteamientos de trabajo. Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (2013).

La poca importancia que en un momento dado se le dio a esta población nos muestra la idea errónea que se tuvo sobre el desarrollo del niño antes de los tres años, siendo uno de los propósitos el sensibilizar a la gente sobre la importancia que es la estimulación temprana. En este punto cabe señalar la importancia que tendrá la familia como actores que permitirán la formación de un lazo que facilitara este proceso en conjunto entre los padres y los niños en cuestión.

Aunque el modelo marca una edad de entre los 0 y 3 años como edad que se enfocará el trabajo con la estimulación temprana dado por la SEP, por el desarrollo y los procesos que se presentan en estas edades, debemos recordar que desde el momento en que se forma su sistema nervioso están en un proceso de desarrollo neuronal impresionante, es decir, al nacer cuentan con miles de millones de células neuronales y la estimulación que reciban del exterior les beneficiaran a producir las diversas conexiones entre ellas que en un futuro darán lugar a los diversas funciones ejecutivas.

Las conexiones neuronales se multiplican cuando el niño entra en contacto por primera vez con el exterior dando lugar a estructuras funcionales en el cerebro, pero la facultad de construir estas conexiones no se conserva a lo largo de toda la vida, al nacer estas posibilidades van disminuyendo. A partir de los 6 meses de vida ocurre la primera poda neuronal y es aproximadamente a los dos o tres años que el cerebro termina de desarrollarse

pero las posibilidades de construir nuevas conexiones continúan aproximadamente hasta los seis o siete años de vida. Mendoza (2011).

Santiago (1993) en su proyecto de intervención temprana tenía como principal objeto de intervención a niños de Alto Riesgo susceptibles de recibir programas de intervención temprana. Dentro de sus objetivos tenía considerados tres agentes o actores los médicos y profesionales que llevarían a cabo la intervención, los niños de alto riesgo biológico o ambiental y niños con alteraciones o minusvalías documentadas.

Los terceros actores fueron los padres a quienes se trató de educarlos en el cuidado y capacitarlos para que ellos mismos proporcionarían la estimulación o intervención temprana a los niños. Su objetivo general era plantear un modelo de intervención multiprofesional (sanitario, social, educativo, etc.) en el que se dé respuesta a los problemas planteados en el ámbito socio-familiar, educativo y sanitario.

Se analizaron las circunstancias de la familia y del niño de forma individualizada para contribuir a su desarrollo armónico. Además, rescatar el vínculo madre e hijo es un papel fundamental para la realización de la estimulación temprana porque la calidad de afecto que la madre y padre proveen al niño también influye en su avance y desarrollo cognitivo.

La metodología se caracterizó por ser preventiva, ya que trato de lograr un desarrollo óptimo del niño, evitando la aparición de secuelas asociadas a sus problemas, globalizada e integradora ya que considera en su elaboración y aplicación los aspectos culturales, económicos y educativos de cada familia, así como los madurativos del niño.

Al realizarse en un ámbito hospitalario también se caracterizó por ser precoz ya que se enfoca en niños con algún favor de riesgo al nacer. Se les realizó una evaluación inicial posterior al diagnóstico clínico que les permitió ver si el niño cumplía con los requisitos para ser considerado como candidato, se llenó un protocolo de identificación en el cual se incluyen datos del niño, de su familia (actividad que desarrollan en su vida familiar, nivel económico, papel que desempeña cada uno de sus miembros), después un protocolo médico, en el incluyen los datos pre, peri y posnatales del niño, así como una valoración neurológica y psiquiátrica. Finalmente se realizó un protocolo psicopedagógico en el cual se lleva a cabo una valoración general del niño en cada una de las distintas áreas de desarrollo.

Terminada la parte de obtención de la información se inicia el programa con las actividades ya planeadas capacitando a los padres dándoles una demostración de las actividades a realizar y se les proporciona series de instrucciones escritas. Así mismo se les enseña el uso de materiales y de juegos apropiados a la edad y la frecuencia con que se deben realizar cada una de las actividades propuestas, realizadas las actividades los especialistas le dan seguimiento a estas familias y sus hijos realizando una valoración psicopedagógica y ambiental para realizar los planes de intervención específicos a las necesidades de cada niño y sus familias tratando de obtener los mejores resultados posibles

III. Descripción del Problema

Según estadísticas del INEGI, las discapacidades severas o graves para hablar o comunicarse, representan el 45.6% entre la población menor a 15 años, las de aprender, recordad o concentrarse representan el 40.8% siendo las más frecuentes entre la población infantil. En Querétaro el 40.9% de la población con discapacidad, tiene problemas severos o graves para aprender, recordar o concentrarse, el 18.9% presenta problemas para hablar o comunicarse y el 19.7% tiene problemas mentales o emocionales (INEGI, 2016).

En el documento La discapacidad en México, datos al 2014, el INEGI (p. 49), realiza un análisis de la relación existente entre de los distintos tipos de discapacidades y sus detonantes, sugiriendo que este análisis se tome en cuenta para la atención y prevención de la discapacidad, tanto en términos médicos, como sociales (estilos de vida, patrones de consumo, promoción de derechos humanos, alternativas educativas).

Al taller de estimulación temprana no solo acuden familias de la comunidad de Santa Bárbara, sino también, del municipio de Querétaro y de zonas rurales del estado de Guanajuato, en específico, la comunidad de Santa Bárbara ha sido absorbida por la urbe del municipio de corregidora, sin embargo, los patrones de crianza y las problemáticas sociales que se presentan como el consumo de sustancias tóxicas, el abandono de los hijos, embarazos adolescentes y una baja escolarización por factores socioeconómicos, potencializa los riesgos para que los niños que nacen en la comunidad presenten factores de alto riesgo de discapacidad o factores discapacitantes por contexto, aunado a que no existe una cultura de la estimulación temprana y la detección temprana de estos factores, es una comunidad que latentemente puede estar presentando casos de discapacidad en su población.

En el municipio de corregidora, solo se cuenta con el programa de “Psicología y Perinatología” ofertado por la Universidad Autónoma de Querétaro a través de la Facultad de Psicología en la Central de Servicios a la Comunidad” atendiendo a la comunidad de Santa Bárbara, las comunidades del municipio de Huimilpan y comunidades del estado de Guanajuato el cual proporciona un espacio para la educación perinatal y la atención temprana con el propósito de disminuir y prevenir los riesgos de discapacidad en la comunidad y sus alrededores.

IV. Justificación.

El ser humano nace con las características suficientes, para poder desarrollarse de manera eficiente, hablando biológicamente ya que cuenta con un sistema nervioso que no termina de madurar aún, con reflejos innatos que se convertirán en conductas más complejas y serán la base de nuestro ulterior desarrollo físico y cognitivo. Todos los seres humanos nacen en un estado de dependencia para satisfacer sus necesidades primarias como alimentación, aseo, protección y afecto. Los padres o cuidadores al satisfacer las necesidades de sus hijos estarán generando al mismo tiempo estímulos que el bebé tomará como experiencias y le permitirán madurar, esto quiere decir que sus estructuras y funciones tanto físicas, orgánicas, cerebrales se irán complejizando, incrementando en todos los aspectos y desarrollándose de la mano de estos estímulos.

Los primeros tres años de vida son importantes, debido a la plasticidad neuronal que presentan los niños. Como nos dice (Nikodem, 2009) estos primeros años en la vida del niño vendrán a representar los periodos críticos e importantes para proveer de estímulos que producirían acciones específicas en pro del correcto desarrollo cerebral inclusive si presentara algún daño neurológico. Algo importante a recalcar es que si bien nacemos con las características ya mencionadas, es fundamental que en los primeros años de vida, el niño tenga una estimulación constante y de esta manera poder dar paso a las capacidades que le permitirán la construcción de estructuras cognitivas, que le ayudarán en un futuro a la resolución de problemas.

Si en los niños que presentan un desarrollo regular, la estimulación temprana es un factor importante, en los pequeños que tienen antecedente de riesgo en el periodo prenatal, perinatal, postnatal y en los que ya presentan alguna discapacidad, la estimulación temprana es una actividad fundamental para prevenir secuelas discapacitantes en los primeros, y potenciar las capacidades de las diferentes esferas del desarrollo, evitando que la propia condición que presenta el niño, altere su desarrollo de manera potencial.

Como se menciona en apartados anteriores, la causal de discapacidad en los menores de zonas urbanas, se encuentran mayormente en el periodo de gestación y el nacimiento, los factores de riesgo como son la prematurez, hipoxias, desnutrición, ingesta de sustancias tóxicas durante la gestación, infecciones en el nacimiento, son causales de discapacidad generalmente afectando mayormente las esferas de desarrollo como la cognitiva, la motriz y la de comunicación.

A través del diagnóstico institucional, y durante el tiempo que se trabajó en el taller de estimulación temprana, detectamos que al ser una zona vulnerable por las condiciones socioeconómicas, las problemáticas de drogadicción, embarazos a edad temprana y el bajo nivel de escolaridad, se vuelven factores de riesgo ambiental y neurológico, tanto durante el periodo de gestación, como en la crianza y desarrollo de los niños.

Rescatamos que las madres y padres pertenecientes a la comunidad de Santa Bárbara, tienen poco o nulo conocimiento del desarrollo y cuidados básicos de los niños. Al taller llegaron niños con factores de riesgo neurológico, y ambiental. Los factores de riesgo ambiental los entendemos como aquellas condiciones de pobreza y marginalidad como menciona Álvarez (2004), que predominan en gran parte de nuestro país, es importante saber que estos factores pueden ir de la mano con las condiciones prenatales, perinatales que ya se mencionaron y se explicarán más a fondo en el apartado de factores de riesgo, esta relación es importante ya que si tenemos un niño que requiere de cuidados, alimentación o medicamentos especiales y es de bajos recursos económicos, al no tener acceso a la satisfacción de las necesidades

indispensables puede correr el riesgo de empeorar su condición o entrar en cuadros de desnutrición importantes, generando retrasos en su desarrollo; estos factores relacionados a complicaciones presentadas durante el embarazo, durante el parto y después de este, cabe resaltar que en algunas ocasiones estas complicaciones son resultado de esa falta de conocimiento de los cuidados que se deben tener antes del embarazo, durante la gestación y en el periodo perinatal (7 meses de gestación hasta los 6 meses de nacido).

Las consecuencias de no atender en edades tempranas (primera infancia) a los bebés que presentan factores de riesgo neurológico, ambiental o ambos, se ven reflejadas a mediano o largo plazo como trastornos del neurodesarrollo, (trastornos por déficit de atención con y sin hiperactividad, trastorno del espectro autista, trastornos en el lenguaje, trastornos de coordinación) ; además en lo concerniente a los órganos sensoriales Bralic, Haeussler, Lira, Montenegro, Rodríguez (1979) citados por Nikodem (2009) mencionan que una privación temprana de los estímulos sensoriales puede afectar en aspectos funcionales y anatómicos de los mismos órganos, no únicamente al desarrollo cognitivo del lactante. Por eso es indispensable crear una cultura de la estimulación temprana, mostrar su importancia incluso desde antes del nacimiento y hasta el rango de los 6 años como mínimo, para prevenir dichas alteraciones. (Yañez, 2016)

V. Fundamentación teórica

1. Desarrollo normoevolutivo de Gesell a Piaget

Es importante conocer el desarrollo normo evolutivo en los niños para poder identificar si hay alguna señal de alarma, que nos ayude a prevenir algún problema futuro. Hay que recordar que el desarrollo de una persona durante el primer año de vida es el más acelerado por lo que se podría decir que es el más importante para la vida de todo ser humano, ya que es cuando se forman las habilidades básicas para adaptarnos al entorno, con nuestros semejantes y valernos por nosotros mismos.

Es en la etapa infantil cuando el cerebro logra desarrollar una gran cantidad de conexiones neuronales debido a la plasticidad cerebral que se tiene en la infancia. (Gesell y Amatruda, 1941 /1990) refiere que el crecimiento originará cambios progresivos en las estructuras y transformaciones. Es a través de la conducta que se puede ver reflejado este crecimiento o desarrollo, a través del comportamiento o la conducta a las que el autor hace referencia es como se pueden observar las reacciones del niño, sean reflejas o voluntarias, espontáneas o aprendidas. Conforme el cuerpo del niño crece, su conducta evoluciona a la par que el sistema nervioso se modifica por la acción del crecimiento.

Gesell plantea cinco campos de la conducta indispensables a evaluar en el desarrollo de los niños

1. La conducta adaptativa se considera la de mayor importancia ya que engloba la organización de los estímulos, la percepción del individuo en cuanto a sus relaciones, así mismo incluimos aquí las adaptaciones sensorio motrices ante objetos y situaciones. La habilidad del sujeto para utilizar con propiedad motriz en la solución de problemas prácticos y la capacidad de realizar adecuaciones o adaptaciones ante una nueva dificultad, es simplemente la conducta adaptativa la precursora de la futura “inteligencia” como lo considera (Gesell, 1940/1997).
2. Conducta motriz gruesa que abarca las reacciones posturales, el equilibrio de la cabeza, sentarse, pararse, gatear, caminar, etc.
3. La conducta motriz fina, se refiere a la utilización de manos y dedos para la aproximación, prensión y manipulación de los objetos.
4. La conducta del lenguaje que abarca la comprensión y expresión del mismo. Entendemos lenguaje como toda forma de comunicación visible o audible. Es de suma importancia porque el lenguaje le dará ciertas características y favorecerá la organización del sistema nervioso central del niño.
5. La conducta personal–social comprende todas aquellas reacciones personales del niño ante la cultura social en que vive.

Sabemos que el desarrollo inicia desde la concepción y a partir de ahí como ya se explicó se irá dando un crecimiento y desarrollo de manera sucesiva conforme el niño va evolucionando, Gesell considera que ante la gran amplitud que conlleva el desarrollo humano es importante retomar ciertas etapas que muestran aspectos representativos o hitos en el desarrollo del niño.

Piaget (1964) por su lado también propone etapas importantes en el desarrollo de la inteligencia del niño y que comparten tiempos con los propuestos por Gesell. Piaget divide el desarrollo infantil para su estudio en etapas o estadios de desarrollo

(Sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales) su teoría nos da una amplia explicación de lo que sucede con el niño en cada uno de estos estadios. Para nuestro plan de intervención sólo abordaremos los dos primeros estadios (el sensoriomotor y el pre operatorio) el desarrollo lingüístico será abordado desde la postura histórico cultural.

Para Gesell, una etapa clave para el desarrollo, es la que comprende el primer trimestre de vida del infante, este adquiere el control de sus doce músculos oculomotores y comparte en tiempos con el primer estadio sensorio motriz de los reflejos y las reacciones circulares primarias que propone Piaget y explicaremos más a detalle a continuación.

El niño de cuatro semanas de nacido aún puede tener signos de una organización inestable en su despertar caprichoso, sus reacciones sobresaltadas, y la respiración irregular, así como también en sus estornudos, sofocaciones y propensión a la regurgitación o presenta vómito a la menor provocación. Esta “inestabilidad” es normal a esta tierna edad debido a que la red vegetativa del sistema nervioso todavía no se halla completamente formada. (Gesell, 1940/1997, p.10)

En la semana 16 a la 28, el niño consigue el dominio de los músculos que sostienen a la cabeza, por lo que ahora está erecta y firme. Ahora mueve brazos y manos, hace esfuerzos por alcanzar los objetos, en ocasiones los toma y progresivamente logra alcanzarlos (Gesell, 1941/1990), también logrará desarrollar en esta etapa las reacciones circulares secundarias propuestas por Piaget; acciones que el niño realiza con base a lo que ya sabe hacer para llegar a un nuevo objetivo y se caracteriza por la adquisición de nuevas conductas mediante repeticiones, por ejemplo, el niño al sonar una sonaja se da cuenta que produce un sonido y lo agitará para seguir escuchando.

Entre la semana 28 a la 40 de nacido, el niño consigue el dominio del tronco y los dedos, transfiere objetos de una mano a otra y de un lugar a otro, así mismo los manipula de manera más consciente y exploratoria. Hurga y utiliza lo que se denomina pinza fina, dedo pulgar y dedo índice; se sienta por sí solo y gatea.

De la semana 40 a la 52 consigue el dominio de pierna y pies. Descarta el apoyo accesorio para manos y dedos. Recoge una bolita con precisión, se para y camina con ayuda. Para alcanzar su objetivo el niño puede hacer uso de diversos objetos (medios) para conseguir lo que quiere (reacciones circulares terciarias) las cuales se terminan de desarrollar hacia los 18 meses de edad.

Hacia el segundo año de vida camina y corre; articula palabras y frases; adquiere control de esfínteres, en este punto ya tendrá un sentido primario de identidad personal, desarrollará un lenguaje con sus primeras palabras y comenzará con el juego simbólico que plantea (Piaget, 1964).

Entre el segundo y tercer año de vida ya emplea oraciones; usa las palabras como instrumento del pensamiento y como una forma de regular su conducta, presenta una afectiva inclinación por su ambiente y a satisfacer las experiencias culturales impuestas por él.

En el cuarto año comenzará a realizar innumerables preguntas; percibe las analogías y tiende a conceptualizar y generalizar. Es prácticamente independiente en la rutina de la vida en el hogar.

A los 5 años, el niño tiene mayor control sobre su cuerpo, salta y brinca. Narra un cuento largo y prefiere jugar con compañeros y manifiesta satisfacción por sus cosas como la ropa

y por lo que es capaz de hacer por sí mismo dándole un sentido de identidad, independencia y autonomía en cierto grado.

“El periodo que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje con la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples, aproximadamente hacia los dos años de edad está marcado por un desarrollo mental extraordinario” (Piaget, 1964, p.17). A esta etapa la denominó etapa sensorio-motora, la cual consiste en el dominio de las percepciones y los movimientos de todo el mundo práctico que rodea al niño.

Para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y el primer subestadio alrededor del primer a segundo mes de vida, lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato ya que el niño al nacer se ve limitado en sus capacidades para interactuar con el ambiente y solo posee los reflejos espontáneos y totales de su organismo, que serán la base de los próximos esquemas de asimilación importantes para la formación de los futuros conocimientos en la vida de todo ser humano, así como las sensaciones y la percepción. Entre el inicio de esta etapa y el final podemos ubicar 5 subestadios que se caracterizan por sus diversas transiciones; el de los reflejos, el de las percepciones y primeros hábitos y el de la inteligencia sensorio-motriz.

El primer subestadio de los reflejos nos aporta conocimientos para comprender que cuando nacemos contamos con un aparato de reflejos que consiste en coordinaciones sensoriales y motrices producto de la herencia evolutiva del ser humano y que se va transmitiendo de manera hereditaria. Estos reflejos nos dotan de herramientas adaptativas para satisfacer nuestras necesidades biológicas como la nutrición.

El reflejo de succión y el reflejo de prensión palmar presentes en el recién nacido serán integrados en la prensión intencional posterior esto sucede a través de todo un proceso de ejercicios reflejos y que culminará en la asimilación reproductora que asegura que ese ejercicio se prolonga a través de ejercitación funcional, por otra parte, en una asimilación generalizadora (chupar el vacío, entre otros objetos, es una asimilación reconocitiva el distinguir el pezón de los otros objetos. (Piaget, 1969, p. 18).

Tabla 1. Reflejos presentes en el niño

Reflejos	Estimulación	Respuesta	Función o significado	Edad en la que desaparece
Rotación	Acariciar la mejilla cerca de la boca.	La cabeza se volverá hacia la fuente de estimulación.	Ayuda al bebé a encontrar la fuente de alimentación, el pezón.	Después de las 3 semanas girar la cabeza se vuelve voluntario.

Succión	Poner un dedo o un chupón en la boca del bebé.	Él bebe chupa el dedo o el chupón rítmicamente.	Permite la alimentación desde el Nacimiento. Se consolida mediante el ejercicio en los primeros días.	Es permanente.
Natación	Poner al bebé en una piscina y ayudarlo sosteniéndolo del abdomen.	Chapotea y da patadas con movimientos de natación.	Ayuda al bebé a sobrevivir si cae en una piscina accidente que suele ocurrir.	4-6 meses después el bebé nadara como resultado de una estimulación constante.
Parpadeo	Hacer brillar una luz en los ojos del bebé o dar una palmada cerca de la cabeza.	Rápidamente cierra los párpados.	Permite al bebé protegerse de la estimulación fuerte.	Permanente.
Babinski	Acariciar la planta del pie desde los dedos al talón.	Los dedos del pie se abren en forma de abanico y se contraen al mismo tiempo que el pie se retuerce.	Desconocida pero se asocia con el placer.	8 a 12 meses

Moro	Sostener al bebé horizontalmente boca arriba y dejar que la cabeza le caiga un poco o hacer un ruido fuerte repentino contra la superficie donde se encuentra el bebé.	Hace movimientos parecidos a abrazos arqueando la espalda, extendiendo las piernas, tirando los brazos hacia afuera y acercándose otra vez hacia el cuerpo.	Ha podido ayudar al bebé a adherirse a la madre en el pasado evolutivo humano.	A los seis meses.
Presión	Poner un dedo en la mano del bebé y presionar hacia la palma.	Coge espontáneamente el dedo.	Prepara al bebé para coger voluntariamente.	3-4 meses después es voluntario.
Tónico cervical.	Tender boca arriba al bebé y girar la cabeza hacia un lado.	El bebé se coloca en una posición de esgrima, extiende un brazo enfrente de los ojos del lado en que está girada la cabeza, el otro brazo está flexionado.	Prepara al bebé a cazar objetos voluntariamente.	4 meses.
Marcha automática	Sostener al bebé por debajo de los brazos y permitir que los pies descalzos toque una superficie lisa.	El bebé eleva un pie después del otro en respuesta de marcha.	Prepara al bebé para andar voluntariamente.	2 meses.

Enderezamiento del cuerpo	Girar el hombro a las caderas.	El resto del cuerpo se gira a la misma dirección.	Mantiene el control de la postura.	12 meses.
----------------------------------	--------------------------------	---	------------------------------------	-----------

Nota: Reflejos presentes en el niño. Adaptado de “El Desarrollo Humano” por Juan Delval, 1994, p.110-102.

El segundo subestadio, de los primeros hábitos motores ya no solo es resultado de la ejercitación funcional ante la satisfacción de las necesidades biológicas del bebé, sino que implica una actividad asimiladora del mismo sujeto por ejemplo cuando el pequeño chupa su dedo o mano se podría explicar como la extensión del reflejo de succión que implicó la integración de elementos sensomotores, como la coordinación del movimiento de la mano hacia la boca, ejercicios repetitivos que son un juego para el pequeño ya que sin ser consciente de los movimientos descubrió el placer al realizar este ejercicio senso-motor que fue perfeccionando hasta automatizar, sin embargo aun no hay diferencia entre los medios y los fines por lo que estos primeros hábitos motores aún no se considera como inteligencia para (Piaget, 1969).

El tercer subestadio a partir de los cuatro meses y medio se ve caracterizado por una coordinación entre la visión y la aprehensión donde el niño coge y manipula todo lo que está a su alcance y es de su interés (reacciones circulares primarias), así mismo se constituye en esta etapa un principio de diferenciación entre el fin y el medio (esquemas de acción). Se trata de una inteligencia exclusivamente práctica, se aplica a la manipulación de los objetos se vale de las percepciones y movimientos organizados

En el cuarto y quinto subestadio se observan actos más completos de inteligencia práctica. Si se le impone al sujeto una finalidad previa, independientemente de los medios que vaya a emplear y esta nueva coordinación se ha de renovar con cada situación nueva, por lo que los medios empleados solo se utilizaran en esquemas de asimilación conocidos. Y en el quinto estadio el niño es ahora capaz de hacer una búsqueda de medios nuevos para los esquemas conocidos, como jalar de la cuerda de un carrito para traerlo hacia sí, lo cual sucede hacia los diez a doce meses (reacciones circulares secundarias).

Llegando al sexto subestadio nos encontramos ante una etapa de transición en la que el niño ya puede hacer la búsqueda de medios nuevos no sólo ya por tanteos o errores como en la etapa anterior, sino que por combinaciones interiorizadas (reacciones circulares terciarias), que desembocan en una comprensión repentina o insight. También es importante resaltar que es en el quinto y sexto estadio cuando las conductas de localización, de búsqueda del objeto permanente y los desplazamientos se organizan antes de eso no existe ni un espacio único ni un orden temporal que engloba los objetos y acontecimientos. Ligado a la comprensión del espacio y tiempo se le suma la causalidad y esta se hace objetiva solamente al término de una larga evolución (Piaget, 1969).

En el subestadio tres el niño sólo conoce como causa única su acción propia independientemente de los contactos espaciales. A la causalidad inicial se denomina “Mágico–Fenomenista: fenoménico porque cualquier cosa puede producir otra según las reacciones anteriores observadas y mágica porque se centra en la acción del sujeto” (Piaget, 1969).

A medida que el universo es estructurado por la inteligencia senso – motora según una organización espacio temporal y por la constitución de sujetos permanente, la causalidad se

objetiva y es especializada, las causas reconocidas por el niño no están situadas únicamente en la acción propia, sino en objetos cualesquiera, y las relaciones de causa y efecto- efecto entre dos objetos supone un contacto físico y espacial (Piaget, 1969).

Al término del periodo senso- motor que es hacia el año y medio o dos, aparece la función de representar algo “un significado” con un “significante”: función semiótica y la imitación.

Existe en la asimilación senso - motora la constitución y utilización de significados, podemos hablar de una dualidad entre significado y significantes perceptivos aún no diferenciados en su significado, el niño puede comenzar a evocar objetos que están a su alcance visual, pero después de que desaparece de su campo no puede realizar la misma tarea.

En el curso del segundo año surge un conjunto de conductas que implica ya la evocación representativa de un objeto o acontecimiento ausente, dando lugar a significantes diferenciados, Piaget nos habla de cinco de este tipo de conductas: imitación diferida: se inicia en ausencia del modelo, por ejemplo, una niña que observa un compañerito llorar y patalear, dos horas después del acontecimiento repite la acción, riéndose.

El nacimiento del juego simbólico o juego de ficción, los niños ya pueden realizar juegos simbólicos que consisten en una imitación ya diferenciada, con un gesto imitador, pero acompañado de objetos que se han hecho simbólicos. El dibujo y la imagen gráfica son considerados como un intermediario entre el juego y la imagen mental (aparece entre los dos y dos años y medio). Más tarde aparecerá la imagen mental la cual ya no tiene huella alguna del nivel senso- motor ya que aparece como una imitación interiorizada. Hacia los dos años los niños ya tienen un lenguaje que le permite al niño evocar verbalmente acontecimientos no actuales, en el significante diferenciado constituido por los signos de la lengua en vías de aprendizaje.

2. Desarrollo según Vigotsky y el desarrollo del lenguaje

Lev Vigotsky (1979) se empeñó a desarrollar una teoría sobre la génesis de la cultura, el ser humano se sirve de instrumentos y uno de ellos es el lenguaje como la herramienta para la formación del pensamiento.

Vygotsky (1979) reconoce que la psicología moderna, empezó a tener más visión científica después de que se empezaron a utilizar modelos de animales, como base para la comprensión de la conducta del ser humano, específicamente de la conducta infantil pues se ha encontrado cierta similitud con las conductas de animales como los monos encontrando de esta manera la base biológica de la conducta humana

Vygotsky (1979) cita a K. Buhler mencionando que él establece y presenta un principio evolutivo, de acuerdo a sus investigaciones hechas con chimpancés; los inicios del lenguaje está presidido por el pensamiento técnico, o instrumental comprendido como la fase inicial del desarrollo cognitivo. Dicho de otra manera, llegó a la conclusión que el lenguaje está totalmente aparte de la inteligencia y que actividades referidas al uso de las herramientas serán totalmente ajenas a este lenguaje.

Se encontró que los chimpancés como los niños humanos manifiestan reacciones intelectuales rudimentarias, antes del habla y son bien conocidos durante su primer año de vida (balbuceo, gritos), se fue encontrando posteriormente que los bebés en sus primeros meses de nacidos reaccionan ante la voz humana; se demostró que la risa como algunos de los movimientos, serán las primeras expresiones de su contacto social con el mundo

El lenguaje está puesto como una actividad independiente del pensamiento, siendo dos líneas que no se tocarán, hasta el segundo año de vida, pues el mismo niño con la aparición de los nuevos signos comenzará a dominar su propia conducta con la ayuda de ese lenguaje, empezando desde su descubrimiento del nombre de las cosas.

Hablar de lenguaje, nos orilla a pensar en diversos autores que trataron de explicar el origen de éste. Vygotsky (1995) en su libro de Pensamiento y Lenguaje trata de encontrar la relación entre el pensamiento y el lenguaje, retomando las investigaciones de autores anteriores a él. En esos tiempos las investigaciones con animales como monos y chimpancés toman mucho auge para poder responder las cuestiones del habla y del pensamiento, sobre todo por el increíble parecido que poseemos con estas especies por presentar en un inicio conductas intelectuales parecidas a las de los humanos. Los resultados encontrados por Köhler demuestran que el pensamiento y lenguaje tienen orígenes completamente diferentes.

Vygotsky (1995) continúa con Köhler que identifica en los chimpancés la forma de comunicación lingüística que poseían; las cuales estaban cargadas de expresiones afectivas: mímica facial, gestos de saludo etc., siendo capaces de comprender unos de los gestos de los otros como de expresar con gestos deseos que implican a otros animales.

La relación entre el desarrollo del pensamiento y del habla es mucho más intrincada y oscura; pero también aquí podemos distinguir dos líneas separadas que brotan de dos raíces genéticas diferentes.

En los experimentos realizados con chimpancés lo más importante que se pudo encontrar es el descubrimiento de la independencia de las reacciones intelectuales rudimentarias respecto al lenguaje, hallada en la fase que Köhler que llama edad del chimpancé.

Las raíces pre intelectuales del habla en el desarrollo del niño se conocen desde hace mucho. Empezamos desde el balbuceo y los gritos del bebé incluso sus primeras palabras, siendo que estas manifestaciones e intentos de comunicación, aunque claramente no tendrán relación con el pensamiento.

Stern (1924) citado en Vygotsky (1979) retoma para explicar el desarrollo del lenguaje donde considera que el mayor descubrimiento del niño que se da por el segundo año de vida es el reconocimiento de que los signos verbales poseen un significado; en cuanto el niño hace el descubrimiento del lenguaje junto con el uso de signos empieza a dominar su propia conducta. En este punto es conveniente retomar la investigación experimental del lenguaje egocéntrico del mismo Piaget para desarrollar la hipótesis que el lenguaje egocéntrico debía considerarse como la forma transicional entre el lenguaje interno y externo, siendo el lenguaje egocéntrico la base para este lenguaje interior .

En opinión de Koffka (1924) nos dice Vygotsky (1995) la palabra se convierte en una característica del objeto, no le basta con la explicación que Bühler subraya entre la analogía de la invención de los instrumentos de los chimpancés y del descubrimiento de la función de darle un nombre a los objetos, para Koffka el nombre es inseparable del objeto.

Los datos que arrojan las investigaciones de Vygotsky indican que durante largo tiempo, la palabra es para el niño una propiedad, y no un símbolo de un objeto; el niño capta la estructura externa de una palabra-objeto antes que su estructura simbólica interna. Las primeras palabras no tienen un significado permanente y objetivo.

Como una conclusión que establece Vygotsky (1995) con relación al lenguaje y esta habla interna es la siguiente el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir

por los instrumentos lingüísticos del pensamiento y por la experiencia sociocultural del niño. El habla interna dependerá mucho de factores externos, experiencias y relaciones.

Como se sabe la adquisición del lenguaje y el desarrollo de las funciones mentales superiores que propone Vigotsky se dan gracias a la ayuda de la interacción social que el individuo tiene con sus semejantes y a través de la experiencia humana, anudado de la experiencia viene la importancia de la corporalidad ya que significa la apertura del ser humano al mundo, para poder desenvolvemos en el medio como lo dice Wallon citado por Berruezo (2002) al resaltar la importancia del cuerpo humano:

Mi cuerpo es el eje del mundo, con mi cuerpo adquiero conciencia de lo que me rodea, mi propia existencia y la del mundo circundante sólo aparecen y se hacen realidad por causa de mi cuerpo. (Wallon, 1978)

Por lo que es de suma importancia dedicar un apartado al desarrollo psicomotriz para comprender la manera en que como seres humanos nos relacionamos con el medio a partir de nuestro cuerpo y adquirimos las experiencias que ayudarán a construir nuestra psique y esfera psicológica.

3. Sobre el desarrollo Psicomotriz

Antes de comenzar a hablar del desarrollo psicomotor cabe resaltar la importancia de la educación y reeducación psicomotriz propuesta por Picq y Vayer (1960) , para estos autores el desarrollo del niño se establece mediante el conocimiento de su yo y las relaciones con el mundo de los objetos y las personas, citados por Berruezo (2002), es importante saber que cualquier síntoma o falta en alguna de estas áreas nos podría estar hablando de una alteración o retraso en el desarrollo y es ahí donde entra la importancia de la educación y la reeducación psicomotriz.

La educación psicomotriz la entendemos como una metodología y parte de las potencialidades propias de cada niño, cubriendo así las necesidades individuales y las del grupo, en nuestro caso la educación psicomotriz dentro del taller de estimulación temprana retoma este enfoque ya que si bien se trabaja de manera global, cada uno de los niños tiene sus particularidades y requiere de trabajo especializado con apoyo de los progenitores en casa, es aquí donde radica el papel tan importante que juegan en el desarrollo de sus hijos. Mientras que la reeducación psicomotriz se dirige al tratamiento individualizado, la educación psicomotriz se plantea en un marco grupal, ya que es aquí donde el niño va desarrollando su identidad, sus habilidades comunicativas, aceptación del otro y aprende de las prácticas comunes en su entorno social, creando una identidad parecida a la de los demás, pero única como individuo (Sánchez, 2002) la misma autora nos da una definición de psicomotricidad como una forma de educación:

La educación psicomotriz se va constituir como una educación general del ser a través del cuerpo, proponiéndole como una disciplina que desarrolla una serie de técnicas de intervención, pero entendiendo que sobre todo es una filosofía, una manera de acercarse al niño en su globalidad. (Sánchez, 2002, p.101)

Dentro de la corriente psicomotriz existen autores fundamentales que rescatan tanto el desarrollo motor, como el cognitivo y el emocional, entre ellos tenemos a Jean Le Boulch, Bernard Aucuturier, André Lapierre, Wallon, quienes fundan las asociaciones de psicomotricistas en Francia y fortalecen el paradigma desde la década de los años 60 hasta los años 90 del siglo XX, (Mayoral, 2008) más actuales a partir de los años 90 a la fecha, contamos con Ajuriaguerra y Victor Da Fonseca.

Para fines de este trabajo rescataremos las aportaciones de Wallon, Lapierre y Aucouturier debido a que fueron autores, sobre todo Lapierre y Aucouturier, que fueron interesándose al paso de los años, en la población infantil en edades tempranas.

André Lapierre, inicia su trabajo con población de niños en edad maternal a partir de los planteamientos de Piaget, sin embargo, presta especial atención en los aspectos afectivos, es por ello que, para fines del trabajo realizado, retomamos sus aportaciones sobre todo para el trabajo en la esfera socioafectiva.

Lapierre había trabajado con niños en edad escolar y principalmente con aquellos que presentaban dificultades para aprender, a partir de este trabajo es que rescata la importancia de la relación entre el cuerpo el movimiento, la emoción y el aprendizaje, comenzó trabajando con el ritmo como parte de la reeducación, avanzando con ello a nociones matemáticas, de ahí estudió la relación del contraste entre el movimiento y la inmovilidad, atendiendo al equilibrio, la simetría del cuerpo, y por supuesto la motivación que la exploración libre del espacio y los materiales, generaban en los niños, todo ello para beneficiar el aprendizaje. (Lapierre, 2002).

En su trabajo sobre la simbología del movimiento, rescata los procesos afectivos por primera vez desde la psicomotricidad, a la par trabaja con los adultos en un aspecto de información inicialmente y después de formación, permitiendo rescatar el juego simbólico como un elemento fundamental en la educación psicomotriz, naciendo así la psicomotricidad relacional o vivenciada. (Lapierre, 2002)

Lapierre en conjunto con Aucouturier, consideran la psicomotricidad desde la significación de lo vivido, es por ello que se le llama vivenciada, y es relacional porque para que la vivencia sea completa, debe presentarse en diferentes campos como son el: preceptivo, motor, intelectual y afectivo; además

Cada uno de estos planos, permite que la vivencia se desarrolle en diferentes niveles: el propio cuerpo, el del esquema corporal, con relación al objeto, que permita la relación entre objetos y el yo, la relación de los objetos entre sí y las relaciones entre los miembros del grupo. (Pradillo, 2002, p.225)

Desde el aspecto educativo, este método plantea cuatro fundamentos:

- La orientación de la actividad espontánea, donde la vivencia de los niños se registra en dos formas, el simbólico y el racional.
- Desarrollo y organización progresiva de las percepciones, donde la integración sensorial y perceptual se va integrando paulatinamente a través del cuerpo y sus sentidos.
- Escucha continua y observación del niño, donde el educador deberá prestar importante atención a las acciones de los niños y registrar su lenguaje corporal principalmente y formas de interactuar en el grupo, evitando dirigir sus acciones.
- Fomentar la creatividad y favorecer la comunicación.

Lapierre, considera el contacto corporal del niño con su propio cuerpo y el entorno, como una etapa decisiva para la estructuración de la personalidad y la iniciación de la comunicación afectiva. Se trata del «diálogo tónico» que lo formuló Wallon y que el niño prolongará con el adulto o con un objeto. (Pradillo, 2002, p.225)

Lapierre plantea justamente esta psicomotricidad relacional como un medio preventivo a las dificultades tanto de aprendizaje, como en la formación de la personalidad de los niños, con

los más pequeños los padres juegan un papel fundamental sobre todo en el apego, conforme los niños van creciendo, plantea la necesidad de trabajar con varios psicomotricistas que puedan hacer de la figura de los padres a través del juego simbólico para lograr la independencia de los niños en un plano de la conciencia. (Lapierre. 2002)

La actividad espontánea y el juego serán para Lapierre de vital importancia, como lo comentó en las IV Jornadas Franco- españolas de Psico- Somatoterapia, llevadas a cabo en 1995 en Madrid:

Desde hace más de 25 años, utilizamos el juego como medio de acceso al psiquismo; 25 años de práctica, de observaciones, de experiencias, de investigaciones y de reflexiones, a lo largo de los cuales no hemos parado de evolucionar en nuestras concepciones y nuestras prácticas. Una única cosa no ha sido nunca replanteada: la utilización permanente y sistemática de la actividad espontánea como manera de provocar y de analizar la relación; el juego simbólico, no verbal, en un ambiente de libertad, de creatividad de ausencia de juicio. Esa técnica se justificaba por ella misma, daba buenos resultados ... (Lapierre citado en, Mayoral,2008, p.0)

Aucouturier tienen una concepción global del niño, pero su postulado rescata dos vías importantes de expresión en los niños, la somática y la motriz; a partir de esta concepción, es que desarrolla una pedagogía psicomotriz mejor conocida como práctica psicomotriz. Influenciado por el psicoanálisis al igual que Lapierre, plantea que el niño mostrará sus afectos a través de su cuerpo y su acción; para él los aspectos biológicos son muy importantes, ya que los niños que presentan dificultades emocionales importantes, lo representarán a través de su cuerpo, y existirán alteraciones tanto propioceptivas, como exteroceptivas, la respiración y el tono muscular como lo plantea Wallon, también será un medio de comunicación de sus necesidades. En los casos presentados en este trabajo, son elementos importantes a considerar sobre todo por los antecedentes que presentan los niños, en el caso de M, debido a que existe un trastorno neuromotor (mielomeningocele), su tono muscular, ha sido un factor importante para su retraso generalizado en el desarrollo.

Aucouturier define la psicomotricidad como:

Un concepto de desarrollo del niño que nos remite a un periodo de maduración psicológica a lo largo del cual la sensoriomotricidad y los afectos están en el origen de las representaciones originarias, constitutivas del nacimiento del Psiquismo (Aucouturier, 1999 citado en Fernández, 2006, p.424).

Para la intervención desde la práctica psicomotriz, propone dos niveles:

- “La práctica psicomotriz educativa y preventiva, la cual favorece la maduración psicológica del niño por la vía de la acción” (Fernández,2006 p. 424) en donde se pasa del acto del placer al acto de pensar.
- La práctica psicomotriz reeducativa o terapéutica, la cual es indicada cuando existen alteraciones en el niño, para integrar el mundo a través de su cuerpo y el movimiento. (Fernández, 2006).

En el caso de Aucouturier, el esquema corporal y la imagen corporal son muy importantes, generalmente se maneja estos términos como sinónimos, pero no lo son, el esquema corporal implica el dominio del cuerpo en un tiempo y espacio, por lo que se requiere de una abstracción mental del propio cuerpo y del medio. El proceso de evolución inicia con la propiocepción, hasta la representación de la figura humana (Le

Boulch,1978 citado en Fernández, 2006). La construcción del esquema corporal nos permite desplazarnos sin tropezar en el camino.

La imagen corporal tiene que ver con la historia del propio niño con relación a su medio y con los otros, tienen que ver con la forma en la que se representa a partir de la interacción en un primer momento con sus padres y posteriormente con los otros, como lo señala Doltó “ La imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales” (Doltó,1986, citada en Fernández, 2006,p.425).

Aucouturier fue fundamental para entender el trabajo en conjunto con las madres de M y JM, por lo que se retomó principalmente para las esferas afectiva y adaptativa, en el caso de M, fue muy importante, debido a que desde la mirada del autor, el niño, en este caso M, es la depositaria de los afectos de la madre, de acuerdo a la idea que la madre se va haciendo del deseo de un hijo, en el caso de la llegada de un hijo con alguna discapacidad, los padres, en este caso la madre, tiene que reconstruir la imagen idealizada de hijo deseado para aceptar la imagen de la hija real, y en la medida de que esta mirada sea de aceptación, será la construcción de la imagen que la niña se creará de sí misma.

En el caso de JM, el proceso del deseo de los padres es el mismo, sin embargo, el vínculo entre ambos se genera desde el ideal, pero al momento del nacimiento, el niño va cobrando un papel activo, experimentando a través del aspecto sensorial, y comienza a expresar su agrado y desagrado, pero si los padres no están preparados para reconocer la individualidad que va tomando el niño conforme va creciendo, no tendrá la posibilidad completa de cubrir las necesidades del niño, y ello puede generar retrasos importantes, como lo fue en el caso de JM, en una relación que marcha conforme a la individualización, la madre se va adaptando a las necesidades del niño. (Fernández,2006)

Dentro de las aportaciones de Aucouturier, para el taller se tomó en cuenta el juego tónico emocional, que consiste en balanceos, desequilibrios, el equilibrio y las emociones están muy relacionadas, pues un niño que ha sido bien sostenido, tiene la posibilidad de explorar y disfrutar de arriesgarse midiendo a su nivel los riesgos, en cambio, un niño que no ha contado con la oportunidad de experimentar, o bien ha sido abandonado simbólicamente o realmente, tendrá mayores dificultades para controlar sus movimientos y será un niño que constantemente caerá o se le dificultará explorar, debido a las características de los casos presentados, la interacción con las madres en un ambiente que les brindara la confianza necesaria para después iniciar la separación, fue fundamental.

Los juegos sensoriomotores fueron también parte fundamental en el trabajo con JM y M, tanto para la esfera motriz como en la socioafectiva, para Aucouturier este tipo de juegos permite la independencia del niño, motivado por la conquista de sus movimientos para ser como el adulto, se mueve en el campo del placer, así, el salto en profundidad, el trepar rodar, permiten al niño variaciones en su tono muscular, en la percepción del espacio, las emociones, para integrarlas en su imagen corporal.

Estas experiencias motoras le ayudan a unificar y a coordinar la imagen global de su cuerpo porque son la expresión evidente de la unidad de su personalidad, creando en él la unión entre las sensaciones corporales y los estados tónico- emocionales. (Aucouturier, 1985, citado en Quiróz et. al., 2005, p.28)

Para Wallon la motricidad participa en los primeros años en la elaboración de las funciones psicológicas, para acompañar posteriormente los procesos mentales (Ruiz,1994). Existen

dos elementos a considerar en el desarrollo Psicomotriz de Wallon: la función tónica o plástica y la función fásica o clónica.

La función tónica juega un papel importante en el desarrollo de las aptitudes perceptivas como las motrices, estas se hallan en relación con la acomodación e interpretación perceptiva y con la vida afectiva.

El tono pone en relación la motricidad, percepción y conocimiento, de ahí las relaciones entre motricidad e inteligencia (Ruiz, 1994, p.39).

Wallon propone al igual que Piaget estadios en el desarrollo Psicomotor que habrán de coincidir con los estadios Piagetianos en la importancia de la vida afectiva para el desarrollo de la vida intelectual y la apropiación y dominio de las capacidades motrices para que el niño pueda desenvolverse e interactuar con su medio de manera adecuada.

Estadio impulsivo (Tónico - emocional 6 a 12 meses)

La vida motriz tiene un significado meramente fisiológico: mezcla de descarga de energía muscular donde se entre mezclan lo tónico y lo cinético y se producen bajo la influencia del tipo orgánico como el sueño y el hambre, es lo a lo que Piaget denomina etapa de los reflejos en el estadio sensomotor.

El movimiento en estos primeros seis meses se transforma en expresión y en mimetismo, primeras formas de relación y comunicación con el ambiente. En la vida afectiva y sus necesidades de llamada para comunicarse (Ruiz, 1994, p.39).

Estadio sensomotor (12 meses a los 24 meses)

En este estadio se organiza el movimiento hacia el exterior con las conductas exploratorias que denotan deseo de explorar todo cuanto les rodea.

Estadio proyectivo (2 años a 3)

La motricidad se constituye en un instrumento de acción sobre el mundo, se comienza a utilizar la ideación y la planeación, la motricidad juega un papel fundamental como mediador de la acción mental.

Estadio personalístico (3 - 4 años)

Los "otros" son significativos para la adquisición de la experiencia y su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico.

Posturas más actuales sobre el desarrollo de la Psicomotricidad plantean que la motricidad es solidaria con la corticalidad cerebral, ya que los movimientos al representar conductas, provocan una coordinación de órganos y, estas coordinaciones, la aparición de nuevas actividades nerviosas como lo afirma Berruezo (2002). dentro de los elementos del movimiento y la acción humana que tienen mayor dependencia de la maduración del sistema nervioso encontramos la tonicidad y como ya se explicó arriba fue Wallon quien propuso la importancia de esta en el desarrollo y en la actividad del individuo, para él el movimiento es resultado de una actividad muscular que presenta dos aspectos: el clónico o el cinético, que consiste en los alargamientos o acortamientos de los músculos, por otro lado el tónico habrá de comprender en los diferentes estados de tensión muscular Berruezo (2002).

El tono y el movimiento son dos aspectos que tienen diferentes momentos de presentarse, el tono aparece en relación con las actitudes y posturas dirigidas al contacto humano y el movimiento se orienta principalmente hacia el mundo objetivo y va unido principalmente a la sensibilidad exteroceptiva (al exterior del individuo).

“ La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son la base de la regulación neuromotora y neurosensorial” (Berruezo, 2002,p.317).

Otro elemento importante para rescatar es el de la postura y el equilibrio, juntos constituyen el sistema postural, que es el conjunto de estructuras, órganos, partes y aparatos que habrán de enfocarse en el mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y el espacio. El equilibrio y la postura permitirán obtener posiciones para una actividad útil y que posibilite el aprendizaje (Berruezo, 2002) estos dos elementos dependen de tres acciones: las aferencias laberínticas, la visión y la propioceptividad. Para Vayer el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Entendamos esquema corporal como la representación mental en el plano espacial del cuerpo correspondiente a las sensaciones físicas reales percibidas por el mismo por sus órganos sensoriales y se diferencia de la Imagen corporal está constituida por las experiencias tónico emocional y después sobre esta se vendrá a integrar el esquema corporal.

La imagen corporal se construye a través del tono, preferentemente involuntario y se va modificando continuamente en el interior de la experiencia relacional vivida en presencia y en ausencia del otro, es por eso que se le adjudica gran importancia a los primeros meses de vida y la relación del niño con la madre, ya que con sus cuidados y proporcionando ambientes ricos en estímulos y afectividad podrá contribuir a la construcción de una imagen corporal, elemental para construir su identidad.

Inicialmente el niño recién nacido presenta un dominio interoceptivo (sensibilidad visceral); luego le sigue el dominio propioceptivo (equilibrio, posturas, actitudes y movimientos); y por fin le llega el dominio exteroceptivo (sensibilidad dirigida a excitaciones de origen exterior (Berruezo, 2002, p. 323).

Existe un tercer elemento indispensable para el dominio psicomotor denominado la lateralidad, la cual se encuentra ligada a la maduración del sistema nervioso, entendamos lateralidad por la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra (eje corporal). Berruezo (2002) explica que el eje corporal tiene implicaciones tónicas, motrices, espaciales, perceptivas y grafomotoras y su integración posibilita la adquisición de la lateralidad, permitiendo al niño distinguir entre su derecha e izquierda de su cuerpo, para después comprenderlo con respecto al plano espacial en el que se desenvuelve. La construcción de la lateralidad es resultado de dos procesos uno tiene que ver con la dominancia de los hemisferios y la otra con una dominancia adquirida por presiones sociales en cuanto al uso o ejercitación por medio de actividades voluntarios o no voluntarias de un eje corporal más que del otro.

La lateralidad va evolucionando en el período de la maduración. Pasa por momentos de indecisión, por momentos de confusión y por momentos de elaboración hasta llegar a consolidarse al final del proceso de desarrollo motor. Desde los cuatro meses se puede detectar cierta predominancia en la preferencia de los ojos al seguir el movimiento de las manos, hasta que llega a alcanzar la capacidad de orientar el espacio con referencia a otras personas hacia los ocho años. (Berruezo, 2002, p. 326).

En cuanto a la coordinación motriz sabemos que es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implica una gran cantidad de movimientos y requiere de la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo, se distinguen dos apartados de la coordinación motriz: coordinación global y coordinación segmentaria.

La coordinación global o coordinación dinámica general incluye movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en su mayoría utilizan locomoción. La coordinación segmentaria por su parte hace referencia a los movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual, en la que se incluyen los datos percibidos de la ejecución de movimientos de segmentos individuales y es por eso que se le llama coordinación visomotriz o coordinación óculo - segmentaria Berruezo (2002).

La coordinación dinámica general y su desarrollo inicia comprendiendo que los desplazamientos son combinaciones de movimientos susceptibles de provocar cambios del cuerpo con respecto al espacio y en esta medida la marcha ha de pasar por todo un proceso antes de consolidarse; deslizamiento, reptación, gateo, cuadrupedia y trepar, de la misma manera sucederá con la carrera que iniciará de manera incidental hacia los 18 y 20 meses de edad, saltos, los giros y los transportes. A la par habrá de desarrollarse la coordinación visomotora; coordinación óculo - manual, con el lanzar y recibir que implica la coordinación misma de las sensaciones visuales, táctiles, Kinestésicas y coordinación de tiempos de reacción.

La reptación es el desplazamiento que se produce normalmente alternativa o simultánea de brazos y piernas, se da un contacto permanente del tronco con el suelo y puede ser de frente, de espaldas o lateral. Esta conducta habrá de presentarse anterior al gateo entre los 6 y 7 meses de edad.

El gateo se da aproximadamente a los 8 meses de vida y es el desplazamiento que se produce por la acción coordinada de brazos y piernas, con el apoyo de las manos y las rodillas, el tronco se encuentra paralelo a la superficie de desplazamiento y con la parte delantera orientada hacia ella y es una forma de cuadrupedia (caminar con cuatro apoyos o puntos).

La cuadrupedia puede realizarse mirando hacia la superficie, o de espaldas a ella y realizando el contacto con las manos y los pies sobre la superficie de desplazamiento, puede preceder al desarrollo de la marcha

La trepa esta actividad moviliza las extremidades inferiores y superiores de manera coordinada provocando un movimiento ascendente sobre superficies de diversos grados de inclinación.

La marcha es el desplazamiento por la alternancia y sucesión del apoyo de los pies sobre la superficie hasta que el otro no ha establecido contacto con ella. Se inicia hacia el primer año de vida, al principio es insegura y el niño abre los pies hacia afuera y separa los brazos del cuerpo, flexiona la cadera y dobla las rodillas, buscando una base de sustentación más amplia. Durante el segundo año puede caminar lateralmente y a los dos y medio puede hacerlo hacia atrás. En el tercer año de vida la marcha se vuelve automática y uniforme, sube y baja escaleras al principio con ayuda para después hacerlo por sí solo. A los 4 años consigue una marcha armoniosa con balanceo de brazos y el ritmo equilibrado. Como ya se mencionó la marcha se da tras un proceso que le anteceden conductas de locomoción como reptar, gatear, a los 10 meses avanzar con ayuda y a los 12 meses y medio, el niño avanza sin ayuda (Berruezo, 2002).

Las fases de la evolución de la posición erguida en cuanto a la adquisición del patrón son las siguientes: 1) golpea el suelo con los pies cuando se le sostiene, 2) se mantiene de pie con ayuda, 3) anda cuando se le lleva de las dos manos, 4) anda solo.

El correr o carrera cómo le dice Berruezo (2002) es la habilidad que parece desarrollarse de manera instintiva, sin ser motivada. Al producirse la transferencia del peso de un pie a otro, se produce un efecto neuromuscular y se caracteriza porque ninguno de los pies toca la base de desplazamiento (fase aérea). Se puede decir que aparece de manera accidental en los primeros ensayos de marcha hacia los 18 y 20 meses, con el incremento de la fuerza muscular y equilibrio el niño va logrando una mejor proyección del cuerpo en el espacio, poco a poco se va haciendo más coordinado, a los 5 años la carrera del niño será parecida a la de un adulto, a partir de ahí y hasta los 12 o 15 años la velocidad irá incrementando.

En cuanto a los saltos se puede decir que adquirirlo es un hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. Necesita la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción en el suelo de todo el peso corporal en ambos pies. Pone en acción la fuerza, el equilibrio y la coordinación. Hay cuatro momentos: la fase de preparación, la fase del impulso, la fase del salto y la fase de caída. De igual manera Berruezo (2002) menciona que hay dos tipos de saltos: vertical y horizontal.

Evolutivamente encontramos el primer salto en el niño queda el saltito desde el último escalón cuando se le ayuda a bajar las escaleras. A los tres años el 42% de los niños tiene estas habilidades y a los 4 años el 72%. (Berruezo, 2002, p.336)

Los giros son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes: longitudinal (arriba a abajo), transversal (izquierda a derecha) o sagital (de adelante hacia atrás). Los transportes son actividades en las que el cuerpo simultáneamente se ocupa del desplazamiento y de ajustes posturales para evitar el desequilibrio y mantenerlo mientras se transporta algo.

En la coordinación visomotriz podemos encontrar dos conductas importantes, los lanzamientos y recepción. Los lanzamientos aparecen en el niño de manera burda al querer desprenderse del objeto y ocurre desde los seis meses en posición sedente (Berruezo, 2002) es durante los primeros dos años de vida que el niño lanza sólo con la extensión de los brazos, no participa el tronco y la participación de los pies es casi nula. En la segunda fase hacia los 3 años y medio el niño rota el tronco y amplía el movimiento del brazo. A los 5- 6 años encontramos dos tipos de lanzamiento: homolateral (adelanta la pierna del mismo lado que el brazo que lanza) y el contralateral que vendrá más tarde (piernas y brazos encontrados). Finalmente, a los seis años y medio el lanzamiento se considera maduro implicando una gran participación corporal. El peso del cuerpo se desplaza a un pie y el tronco rota hacia ese lado; el brazo se balancea hacia atrás y hacia arriba.

La recepción se entiende como la interrupción de la trayectoria de un móvil y los primeros intentos de recepción en niños es cuando intentan interceptar una pelota en que va rodando.

La conducta de recepción requiere de la sincronización de las propias acciones con la trayectoria del móvil, lo cual conlleva unos ajustes posturales y perceptivo - motores más complejos que el lanzamiento (Berruezo, 2002, p.342).

Al igual que las demás conductas motrices, se da por fases y es a los tres años que los niños colocan los brazos rígidos con las manos extendidas en forma de receptáculo donde el adulto

u otro niño con conducta de recepción madura depositará el balón. A los cuatro las manos comienzan a abrirse y los brazos a flexibilizarse y situándose junto al cuerpo.

Berruezo (2002) menciona que el 50% de los niños de cinco años puede recibir una pelota al vuelo y en la fase madura la posición del cuerpo va en dirección del móvil, los ojos siguen visualmente al mismo, los brazos y manos absorben la fuerza del móvil con los pies posicionados de manera equilibrada y estable

Una vez comprendido el desarrollo humano indispensable para proporcionar a los niños ambientes y actividades adecuadas que le acompañen en su desarrollo es de suma importancia saber que existen factores de riesgo que pueden ser el origen de alteraciones en el desarrollo y se presentan en ocasiones desde el momento de la concepción, el embarazo, durante el parto y los revisaremos a continuación.

4. Factores de riesgo

Es importante saber que la mayoría de las complicaciones en el desarrollo de los niños se dan por que se encuentran en la denominación de alto riesgo de retraso en el desarrollo, dicho concepto para Álvarez (2004) es utilizado para especificar la presencia de características o condiciones del niño o del ambiente dentro del cual crece, las cuales implica una alta posibilidad de producir efectos negativos sobre su proceso de crecimiento y su desarrollo físico y cognitivo. la clasificación que rescata este autor es la de factores de riesgo establecido, biológico o ambiental y sociocultural teniendo en cuenta que no solo las condiciones fisiológicas con que nace el niño son limitantes para su desarrollo, la falta de estimulación o de conocimiento sobre el desarrollo infantil puede generar un retraso en el mismo si no se promueven ambientes adecuados para que crezcan de manera óptima, en un ambiente enriquecedor para potencializar sus capacidades intelectuales, motrices, etc. al máximo. Por otro lado Nikodem (2009) retoma otra concepción de factores de alto riesgo, ella rescata el concepto de Variables de riesgo haciendo referencia a factores de riesgo de Herman San Martín.

Toda circunstancia o característica determinable vinculada a una persona, un grupo de personas o población de la cual sabemos que está asociada a un riesgo de enfermar o a la posibilidad de evolución del proceso mórbido o a la exposición especial a un tal proceso. (p.137)

Nikodem (2009) menciona que comúnmente se evalúa la reacción entre daños y factores de riesgo sin considerar las interacciones entre estos mismo. Se debe concebir a los factores de riesgo como si conformarán un sistema con características dinámicas (situación de riesgo) el cambio o modificación de alguno de sus componentes puede dar como resultado un cambio estructural.

Riesgo establecido: comprende aquellos casos con problemas de tipo biológico o patologías médicas plenamente identificadas que implica en cierta medida un retardo en el desarrollo, como en el síndrome de Down (Álvarez, 2004).

Riesgo biológico: Álvarez (2004) los presenta como consecuencia de condiciones prenatales, perinatales e incluso preconceptionales y que origina una alta probabilidad de alto riesgo y retardo a corto o largo plazo, algunos factores son el peso de la madre, enfermedades durante el embarazo, enfermedades hereditarias como diabetes, presión alta, padecimientos cardiovasculares, falta de atención prenatal, desnutrición materna, el peso del niño al nacimiento, los factores también pueden estar en el niño mismo; malformaciones congénitas, peso al nacimiento, etc.

Alto riesgo ambiental o Sociocultural:

Todas aquellas condiciones del entorno o derivadas de este tienen un papel importante en el desarrollo del individuo ya que como bien se sabe, el desarrollo cerebral depende del periodo de gestación adecuado, de la disponibilidad de oxígeno, nutrientes, así como de la estimulación sensorial; sin embargo, factores como la pobreza, la deprivación social, marginalidad puede tener efectos devastadores en el desarrollo cerebral, emocional y comportamental de los niños, condiciones a las que el 41.9% de la población en México enfrenta, que de acuerdo al informe del Consejo Nacional para la Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), 2019. Dichas condiciones son consideradas como factores de alto riesgo, por ejemplo, si la madre vive en un entorno de pobreza y no tiene acceso a una alimentación adecuada durante su embarazo, podría correr el riesgo de padecer anemia alterando el desarrollo fetal, al no estar recibiendo como dice (Piñeiro, 2010) los macro y micronutrientes necesarios, así como la energía suficiente para procesos como la migración neuronal, en la formación del cerebro y todos los órganos del feto así como en el posterior desarrollo del niño es por eso que en los primeros años de vida es mucho más importante recibir una adecuada alimentación ya que de esta dependen muchos procesos cognitivos, desarrollo y maduración del cerebro.

Los estados de pobreza y ambientes de violencia traen consigo hábitos no adecuados como el consumo de sustancias tóxicas, poca higiene en los cuidados del niño o de la misma madre gestante que puede conducir a enfermedades que afecten al bebé directamente, también se pueden presentar entornos poco favorables para la crianza de los hijos ya que hay madres muy jóvenes casi niñas que poco conocen de los cuidados básicos de un recién nacido, el maltrato infantil, el estrés materno, depresión también son un factores de riesgo, esto no quiere decir que todos los casos sean así, hay familias que aunque se desenvuelven en ambientes de pobreza y pese a la falta de recursos están muy comprometidos con la educación y bienestar de sus hijos.

Para Nikodem (2009) los factores de riesgo social son aquellos que se ven involucrados en el proceso de desarrollo como: prematuridad, edad gestacional, bajo peso al nacer, los fármacos con prescripción médica o sin ella son también factores de riesgo ya que se transmiten al embrión y feto por la placenta, afectando su desarrollo. El consumo de drogas ilegales durante el embarazo da como resultado prematuridad, alteraciones físicas, bajo peso al nacer, muerte al nacer, problemas respiratorios, el consumo de tabaco es otro factor muy común de riesgo durante el embarazo, suele desencadenar prematuridad, aborto y muerte del bebé al nacer, el síndrome de alcoholismo fetal suele tener consecuencias en la formación del sistema nervioso central, déficit en las funciones cognitivas, retraso mental entre muchas otras. La edad materna también es un factor determinante, ya que, pasando de los 35 años de edad, aumentan los riesgos de que el producto presente anomalías en el sistema nervioso central.,

A continuación se presentan algunas consecuencias de los factores de riesgo arriba ya mencionado, que presentan los niños al nacer requerirán de una atención inmediata para evitar alguna alteración en el desarrollo futuro de los niños, la intervención temprana en este caso se proporcionará a niños que presentan factores de riesgo o ya tienen alguna alteración, anomalía en el desarrollo y pretendemos evitar afecte en más zonas, aspectos del desarrollo.

5. Niño prematuro

Para poder hablar de un niño nacido prematuramente debemos hablar un poco de lo que es un niño nacido en rango “normal”.

Un embarazo normoevolutivo dura de 37 a 42 semanas, con un promedio de cuarenta semanas (Saugstad, 2015). Los niños que nacen dentro de este intervalo de gestación se consideran “a término”, es decir, que han completado su formación. El término del embarazo se calcula desde el primer día del último período menstrual hasta 280-282 días después. Los niños a término pueden pesar entre 2.5 a 4.5 kg.

La Organización Mundial de Salud (OMS como se citó en Saugstad 2015) ha publicado recientemente nuevas curvas de crecimiento del recién nacido que se pueden aplicar en todo el mundo y han encontrado que el peso promedio al término de la gestación, es decir, a las 40 semanas de embarazo, es para niños de 3.38 kg promedio con una variación normal de 2.73 a 4.22 kg.

Si el nacimiento ocurre antes de las 37 semanas de embarazo (259 días) el niño, según la OMS, ha nacido antes de tiempo y, por lo tanto, es prematuro. Prematuro significa que el niño es inmaduro, nacido antes de que este maduro. Organización mundial de Salud (como se citó en Saugstad 2015)

Los niños que nacen prematuramente a menudo pesan de 2.5 kg, estando la mayoría está entre 1.5 y 2.5 kg. Para todos los niños que nacen en la semana 28 o antes, los primeros momentos son críticos y deben ser tratados preferentemente en uno de los departamentos de Neonatología que tenga experiencia en el manejo de recién nacidos muy prematuros.

Sobre la razón del por qué los niños nacen antes de tiempo ha sido tema de especulación durante décadas, (Saugstad, 2015), no resulta tan extraño, ya que no se sabe con certeza el motivo por el cual se desencadena un nacimiento prematuro, lo que si conocemos son los factores y algunos condicionantes más importantes conocidos son el sangrado durante el embarazo, trabajo físico, infecciones en la mujer, cuello uterino lábil o algunas enfermedades del feto. Saugstad (2015)

Uno de los riesgos biológicos que acarrea un bebé prematuro son las dificultades respiratorias, para efectos de nuestro taller es primordial hablar de una de ellas que es el síndrome de dificultad respiratoria neonatal (SDR)

6. Síndrome de dificultad respiratoria neonatal.

Para el correcto funcionamiento de los pulmones, estos debieran desarrollarse de manera adecuada para que puedan madurar. Los pulmones producen una sustancia llamada surfactante este material recubre el interior de los alvéolos pulmonares y disminuye la tensión superficial, (Saugstad, 2015) en otras palabras, al momento de que los pulmones toman aire los alvéolos pulmonares tienden a colapsar debido a la tensión que ejerce, y esta sustancia reduce de manera significativa dicha tensión, lo que genera una baja oxigenación en el bebé, puede darse durante el proceso del parto o durante las primeras 24 horas después del mismo.

7. Neuroplasticidad cerebral

Paul Broca y J.P. Flourens neurocientíficos franceses del siglo XIX, iniciaron el proceso de conceptualización de lo que se ha denominado plasticidad cerebral. Uno de los principales estudios que aportó evidencias acerca de este rasgo fue publicado por Flourens publicado en 1824; demostró que, si las funciones superiores están localizadas en áreas individuales del cerebro, cuando hay pérdida a consecuencia de una lesión, estas pueden recuperarse sin que necesariamente ocurra la restitución del área cerebral afectada (Nikodem, 2009: 31). Pero

antes de centrarnos en la neuroplasticidad neuronal, es necesario hablar del inicio de este sistema estructural.

La formación y el desarrollo del Sistema Nervioso se realizan en dos momentos, primero la neurogénesis y la segunda la maduración cerebral propiamente dicha. La neurogénesis se lleva a cabo en las primeras 20 semanas de gestación, y en la semana 20 empezará el crecimiento neuronal; la formación del Sistema Nervioso del humano inicia 18 días después de la fertilización, con tres capas germinales: el epiblasto, hipoblasto y el amnios. Tanto el hipoblasto como el epiblasto formaran un disco bilaminar y al inicio de la tercera semana de fertilización en este mismo disco aparecerá la estría primitiva. (Rossell y Matute 2010)

A los 24 días, se iniciarán las transformaciones para la formación del tubo neural en dos procesos; en el primero llamado inducción neural, la placa neural se deriva del engrosamiento del área dorsal, y dicho engrosamiento es resultante de la producción de las células nerviosas, se forman cadenas de células en ambos lados en posición media de la placa neural, ocasionando que los mismos se doblen buscando tocarse. Estos son los llamados pliegues neurales. Las investigaciones neurales resultantes de estos pliegues se doblan hacia atrás hasta unirse y forma el tubo neural, la parte caudal del tubo neural produce la espina dorsal, el encéfalo y la cavidad de tubo neural, así como el sistema ventricular. (Rossell y Matute, 2010)

Mecanismos celulares

Continuando con la formación cerebral, de acuerdo a Rossell y Matute (2010), existen cuatro mecanismos que intervienen en la formación y la maduración de las células: la proliferación, migración, diferenciación y la muerte celular. Con la proliferación, entendida como la producción de células nerviosas, inician con una capa celular a lo largo de la superficie interna del tubo neural, llamándoles neuroblastos. Algo importante a recordar es que estas neuronas del Sistema Nervioso están en constante movimiento y cada una posee información de la ubicación final. Este desplazamiento es conocido como migración. Cuando la neurona llega por fin a su destino, tomará su característica distintiva, y dicha característica dependerá tanto de la individualidad de la célula como de la neurona vecina. Rosenzweig y Leiman (1992) citados por Rossell y Matute (2010). Este paso es lo que llamamos diferenciación neuronal.

Ahora bien, no todas las células continúan su producción después del nacimiento, algunas otras lo como las células gliales lo harán, ya que seguirán su proliferación en etapa posnatal. A la sobrepoblación de neuronas existe la apoptosis, que es un mecanismo para la eliminación de dicha sobrepoblación eliminando a aquellas células innecesarias Rossell y Matute (2010) Posteriormente cuando está establecida la neurona, se desencadenaran una serie de procesos con su continua maduración encaminados a la funcionalidad y alcanzar conectividad interneural. Rossell y Matute (2010)

Cuando nace el ser humano, el crecimiento de su cerebro continuara de manera rápida, debido a la mielinización, pero solamente unas partes del cerebro estarán completamente mielinizadas, como las del tallo que controla los reflejos. Rossell y Matute (2010). Nikoiden (2009) señala que el sistema nervioso del niño pequeño es diferente en estudios subsecuentes del desarrollo. Su maduración no es homogénea en todas las zonas, sino morfológicamente diferenciada de acuerdo con las funciones. Durante la etapa prenatal infantil temprana el cerebro experimenta periodos rápidos de desarrollo. Con la mielinización hay una rápida proliferación de conexiones sinápticas durante su primer año, a pesar de que el cerebro de un

niño es aún inmaduro posee una capacidad magnífica de recuperarse a diferencia del cerebro maduro del adulto.

Lopera (2010), se centra en el estudio las lesiones cerebrales a edades tempranas, manifiesta que durante la etapa prenatal en la formación del Sistema Nervioso, éste se encuentra propenso a problemas de carácter genético y cromosómico, por otro lado durante la etapa posnatal, caracterizada por la mielinización, proliferación sináptica y crecimiento de las estructuras, es sensible a caracteres ambientales como desnutrición, lesiones físicas entre otros agentes, y en ningún momento estará exento de ser atacado por algún elemento que lo pueda dañar, pero las consecuencias serán de menor o mayor medida en una etapa a otra y esto es gracias a un cerebro inmaduro, dicho de otro modo, las secuelas de las lesiones variaran mucho según el momento en el desarrollo que paso dicha lesión y esto será por la maduración de las células nerviosas.

Como primer punto a mencionar de las características de este cerebro inmaduro, la vulnerabilidad variable Lopera (2010). A medida que el cerebro madura, cambiara su vulnerabilidad a los agentes que se presenten, para entenderlo mejor, manejemos este ejemplo, el sistema nervioso es sensible a la radiación de los rayos X durante el primer trimestre de gestación, pero esto cambiará y será más fuerte al finalizar la gestación. Pero cuando ocurre una anoxia en el cerebro adulto, será más difícil la recuperación pues dejara secuelas importantes a diferencia de una posible hipoxia en un cerebro joven ya que es más resistente, siempre y cuando la hipoxia no sea en tiempo prolongado.

Siguiendo esta idea Triviño y Bombibre (2015) que también hacen una observación del desarrollo del Sistema Nervioso reconocen que, si bien el cerebro joven es flexible, la plasticidad cerebral se regirá por ciertas limitaciones estructurales y funcionales. Reconocen que sí, la plasticidad es buena, hay periodos críticos donde el daño cerebral temprano tendrá consecuencias devastadoras, y esto dependerá en gran medida a la magnitud, localización de la lesión, y sobre todo en el momento preciso en que se produce.

Knudsen (2004) señala que “durante cada periodo crítico de desarrollo se generan y se consolidan las sinapsis, eliminándose aquellas que no son funcionales. Dicho periodo terminara cuando la estimulación que recibe ya no genere más cambios celulares.” (Triviño y Bombibre et al., 2015 p. 19)

Con esto en mente, también se observó que la falta de estimulación relevante ocasionara un incremento en el tiempo de duración del periodo crítico, y si no es moldeado por su entorno la función será mermada. Triviño y Bombibre (2015), por el contrario cuando se está expuesto a un entorno enriquecido, hay aumento en la cantidad de neuronas e interconexiones, que se verán reflejados en un procesamiento cerebral más efectivo.

Nos percatamos que el desarrollo cerebral en el ser humano no termina en el periodo fetal, sino continua en los primeros años de vida. Si el normal desarrollo psíquico requiere un sistema nervioso intacto, este a su vez, para su propia integridad, precisa no solo de alimentación y condiciones físicas adecuadas, sino igualmente alimento psíquico adecuado, vale decir, estimulación rica, variada y oportuna de los distintos canales sensoriales y posibilidad de ejercitar diversidad de respuesta frente a dicha estimulación.

Cuando se es expuesto a factores de riesgo ambiental o biológico cerebral, la neuroplasticidad puede ser usada a favor del niño. Sin embargo algo importante a resaltar es que la neuroplasticidad por sí sola no es suficiente para al desarrollo integral de los infantes con o

sin alguna alteración si no existe un ambiente estimulador cuando sucedan los puntos críticos que se mencionaron anteriormente, se podría mostrar un estancamiento en su desarrollo por no tener el apoyo adecuado. Para que esto no suceda contamos con el apoyo de la estimulación temprana y la intervención temprana.

8. La familia (madre) factor mediador para el desarrollo

Para poder tener una sociedad satisfactoria, según la UNICEF debemos tener un estilo de vida como sociedad en equilibrio que nos permita crecer como individuos y nos hace recordar el tema de la familia como clave para el desarrollo no solo del individuo, sino de la sociedad, siendo retomado por los gobiernos de países desarrollados al punto de hacer políticas y acuerdos para beneficiar aquellos sectores que apoyan incondicionalmente a la familia, pues se repite “la familia es el núcleo fundamental de la sociedad” (UNICEF, 2008, p.17). Para que podamos avanzar como una sociedad tecnológica, como nos estamos posicionando actualmente, fortalecer este núcleo básico es necesario. Es muy importante que precisamente por estas exigencias de una sociedad tecnológica debemos estar en continua capacitación para la dominación de herramientas con las que trabajaremos en dicha sociedad.

Si bien para llevar a cabo la importante tarea de ser padre y madre no existe fórmula o capacitación alguna, los seres humanos cuando se enfrentan a este rol se guían por las experiencias familiares de sus madres, abuelas, que les fueron transmitidas ya sea de manera oral o como lo percibieron cuando les tocó ser niñas. Dichas transmisiones culturales sobre los roles y diversas formas de ser madre y padre entran en una encrucijada con las nuevas configuraciones familiares a las que nos enfrentamos como sociedad.

Como menciona Urbano y Yuni (2004), la estructura social se ha complejizado a partir del siglo XX con la revolución femenina, las mujeres comenzaron a salir de casa en la búsqueda de los mismos derechos que los hombres, salieron de la reclusión doméstica tradicionalmente asignadas en el antiguo modelo patriarcal de familia, donde el matrimonio era un vínculo de posesión del hombre sobre la mujer, el rol de la mujer se ceñían a ser buena madre y en los quehaceres domésticos. Una vez que las mujeres salieron al mercado laboral para ser proveedoras del sustento familiar, los deberes del hogar y crianza son compartidos con su pareja o delegados a la abuela, lo que ha ido modificando la estructura tradicional de la familia; actualmente podemos reconocer que existen familias monoparentales, homoparentales, las compuestas o reconstruidas todas ellas compuestas de diferente manera, pero al final de cuentas la familia como sistema social está constituida por un conjunto de relaciones y vínculos afectivos, tiene un objetivo y una función primordial a nivel social e individual.

Urbano y Yuni nos afirman que la familia como sistema social, es la encargada de transmitir “una doble herencia: genética y cultural. La primera responsable de transmitir biológicamente, a través de los genes, las características fisionómicas y temperamentales del sujeto. La segunda, se vale de la plasticidad del cerebro para transmitir los códigos, normas, valores, rituales, propios del contexto social. (Urbano, C. y Yuni, J., 2004, p.28).

De esta forma entendemos que es en la familia donde se construyen futuras generaciones, identidades y subjetividades. Partiendo de la idea que el primer vínculo amoroso del sujeto es la madre o figura materna; es decir, aquella que cumple con la función de proveer y

satisfacer las necesidades primarias, psicológicas y afectivas que con posterioridad serán la base emocional para establecer relaciones interpersonales a futuro, podemos decir, que una de las funciones de la familia es humanizar a las personas; todo ello comienza desde antes de nacer, cuando el sujeto en cuestión se convierte en la suma de deseos de sus padres ya sea consciente o no, cuando el individuo está dentro del vientre de su madre se le están depositando significados, afectos, ideales, valores, identidades, deseos de lo que quisiera fuera en un futuro sin ni siquiera haber nacido aún, es precisamente esta característica, el contacto con el otro, lo que convierte al sujeto en individuo ya que se le está dotando de la cultura a la que pertenece, con ayuda de la imagen materna que provee identidad a través de su amor, y la figura paterna (las leyes y normas) que le permitirá desenvolverse de manera armoniosa en su entorno, respetando su persona y a los demás. La cultura en sí misma cuando el individuo comienza a interactuar con ella y no únicamente con la familia proveerá al sujeto un panorama más amplio de significantes, costumbres, tradiciones a las que el sujeto podrá sujetarse y apropiarse de ellas, es decir le mostrará una forma más amplia de interactuar con su entorno. (Urbano, C. y Yuni, J., 2004).

Entendida ya la función y constitución de la familia como sistema social primario de los individuos, es importante comprender que sin excepción alguna este importante papel debe ser transmitido e inculcado a todos sin excepción alguna, y es que se vuelve un poco complicado cuando hablamos de sujetos con condiciones discapacitantes, ya que muchas veces para ellos esta estructura, las normas y leyes son complejas de comprender, y la familia tiene que asegurarse de que se apropien de ellas; más que nada por su bienestar, es así como comprenderán qué cosas están bien y como pueden defenderse ante las situaciones que los ponen en riesgo y los vulnera como personas. Anudado a las condiciones de riesgo con las que puedan nacer y las secuelas que vienen con ellas hablamos de un niño que haya sido planeado o no traerá consigo un nuevo panorama de ver y actuar para toda la familia y posiblemente para la mamá y papá con dos duelos si el hijo no era deseado o planeado y nace con estas condiciones.

La situación del deseo y las complicaciones que pueda tener la madre para vincularse a su hijo, tienen consecuencias importantes en la constitución de la identidad del niño y de futuras conductas patológicas como menciona Spitz (trad. en 1969) al explicar que la madre puede llegar a tener conductas violentas o ambivalentes hacia su hijo, si desde su misma infancia no tuvo una buena relación y satisfacción de sus necesidades por su propia madre en la etapa donde el vínculo madre e hijo se construye. Al no tener un buen referente para criar a su propio hijo la madre puede caer en lo que Spitz denominó repulsa primaria ya sea activa o pasiva. El niño puede verse privado de la figura materna ya sea por las condiciones ya descritas o por que el niño se encuentre en situación de orfandad y al verse privado de la función materna de afecto, protección, alimento el niño puede verse afectado tanto física, emocional, psicológicamente e incluso en su desarrollo en general como se verá a continuación.

La UNICEF realiza una recopilación de estudios donde implican el deterioro del niño institucionalizado, pero de esta manera también resaltaron los que tienen relación con la ausencia de la madre (UNICEF, 2008, p.46).

Algunos de los efectos que sufren los niños institucionalizados son deficiencias ya sea del rendimiento intelectual, desarrollo del lenguaje como la conducta emocional y social, logrando decretar que de acuerdo a dichos estudios estipulamos que los efectos pueden ser ocasionados por la falta de afecto de parte del cuidador principal que en la mayoría de los

casos es la madre. Usan el término deprivación materna, pero no solo para referirse a la ausencia o separación de la madre sino también a las desviaciones del patrón característico de relaciones entre madre e hijo.

Los estudios continuaron demostrando que igualmente la madre es un factor importante siendo la mediadora de los estímulos ambientales, demostrando que crecer en ambientes limitados de estimulación sensorio motriz, sociales y emocionales ocasiona trastornos en diferentes aspectos del desarrollo del infante. El simple hecho de tomar en brazos al bebé cuando llora, calmarlo, hablarle, el mecerlo proporciona una riqueza en estímulos visuales, auditivos y sensoriales que fortalecerán su desarrollo (UNICEF, 2008, p.57), no olvidando que mamá es la principal fuente que le proporciona toda esta riqueza y variará según la relación que establecerá con el infante.

Ahora bien, si esto ocurre con niños que entran en el rango de “normal”, ¿qué ocurriría con niños que entran en el grupo de niños con factores de riesgo?, ¿qué ocurre con los niños establecidos con daño neurológico? Está claro que el primer grupo no tiene establecido un daño, pero si el niño empieza a desenvolverse en un ambiente que le privará de todos esos estímulos, afectivos, sensoriomotrices y sociales, la probabilidad de que se establezca un posible retraso en su desarrollo será muy alta. Los niños con factores de riesgo, presentan ciertas características a las que deberán prestarse atención, porque si bien el daño no está instalado como tal, la privación de estímulos, repercutirá en su desarrollo gradualmente. Con el último grupo el daño está, no podemos eliminar ese hecho, pero sí podemos cambiar el rumbo que fija un daño neurológico en el desarrollo, con una correcta estimulación y habilitación de aquellas áreas afectadas por el daño neurológico.

En diversos estudios y programas de estimulación temprana como el realizado por (UNICEF, (2008, p.57), en poblaciones chilenas, se comprobó que el fortalecimiento de los padres como principal agente educativo, ayuda a mejorar en general los sistemas de operativización en dichos programas reduciendo costos y mejorando los resultados, ya que como es bien sabido, es el hogar el primer lugar donde los niños aprenden a vincularse con el mundo con el amor y atenciones que mamá provee, es por medio del contacto piel con piel que reciben estímulos ricos que enviarán señales al cerebro para que se liberen hormonas como la endorfina que ayuda a que los niños sean más receptivos al aprendizaje, a su vez ayuda a que el niño esté en un estado más relajado y ayuda también a la hormona del crecimiento, contrario a que si los niños crecen en ambientes de estrés, violencia se mandará una señal al cerebro para que liberen altos niveles de cortisol, poniendo en alerta constante al niño privando de muchas conexiones neuronales que se realizan cuando el niño aprende y se desarrolla, en pocas palabras es fundamental que los niños crezcan en un ambiente afectivo como se mencionó con anterioridad.

El poder preparar a los padres para que sean ellos mismo los que estimulen a sus hijos ayudará en gran medida en la medida de que lo aprendido no se quede solo en las sesiones de estimulación temprana si no que se adopte como una forma de vida, se crean nuevas formas de convivir entre padre e hijos y se les explica a los padres paso a paso sobre temas del desarrollo infantil, es por eso que se le debe apostar a esta forma de trabajo en desde edades tempranas para mejorar la calidad de vida de nuestra población a través de la estimulación temprana como una manera de prevenir.

9. Estimulación temprana e Intervención Temprana

Ahora sabemos que los seres humanos cuentan con características orgánicas y biológicas que le permitirán sobrevivir como los reflejos de respiración, circulación, succión (reflejos innatos) que aún no se han visto afectados por la herencia genética o la cultura transformándose en conductas más complejas. Estas características sumadas con la plasticidad cerebral de la que hablamos con anterioridad, permite al ser humano apropiarse de la cultura, asimilar y en función de ello moldear sus conductas para sobrevivir en su entorno y sobrellevar toda situación nueva que lo ponga en riesgo o le cree una necesidad.

Podemos encontrar factores en el desarrollo de todo ser humano como las capacidades y características biológicas, que implica a su cuerpo, los ambientes familiares que contribuyen a la formación de la personalidad, factores culturales, en fin, toda influencia y estímulos externos que le permitirán al cerebro seguir desarrollándose.

El niño por sí solo no podría desarrollarse de manera completa si no recibiera estos estímulos que tendrán efectos a nivel cerebral. Es bien sabido que los recién nacidos tienen más neuronas y una capacidad más grande de crear nuevas conexiones neuronales que cuando cumpla los tres años, e inclusive el doble que cuando sea adulto (Méndez, 2016), aquí radica la riqueza de la plasticidad neuronal, ya que al ser periodos sensitivos importantes, el cerebro puede recuperarse de algún daño ocurrido por complicaciones en el embarazo, parto o después de él. La correcta estimulación en los periodos sensitivos y más críticos del desarrollo trae consigo múltiples beneficios y más si la estimulación es temprana en los niños, sin embargo diversas posturas a lo largo del tiempo han dejado entre ver que la estimulación temprana no solo es para niños con factores de riesgo, otras abren discusión a replantear si es estimulación o intervención temprana.

Cabe señalar que, aunque las dos están enfocadas en responder al adecuado desarrollo del infante, poseen términos totalmente diferentes y las finalidades de una y otra giran en otro sentido, inclusive existen diversas corrientes

La Estimulación Temprana definida por la Agencia Adventista de Desarrollo y Recursos Asistenciales (ADRA) ADRA Perú (2009) señala:

Es un conjunto de acciones que proporcionan al niño sano, en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales, permitiendo de este modo prevenir el retardo o riesgo a retardo en el desarrollo psicomotor. Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos al nivel correspondiente para su edad cronológica. (p.15)

Por otro lado, Santiago (1993) hace una conceptualización de lo que serían, estimulación precoz, atención precoz e intervención temprana, definiendo la última como la que intenta potenciar al máximo las posibilidades de los niños afectados por alguna deficiencia, o con el riesgo de padecerla en todas sus facetas o áreas de aprendizaje.

El Dr. Franklin Martínez aclara que ya sea que hablemos de intervención temprana, estimulación temprana, oportuna, estimulación precoz, educación inicial que cada una vista desde sus diferentes vertientes teóricas y terminológicas tienen una importancia fundamental que no tiene que ver con el momento en que se imparten los estímulos en la vida del niño, si no en la oportunidad en que esta estimulación se imparta (Martínez, 2016).

En los inicios de la estimulación temprana se tenía predestinado a aquellos pequeños que padecían las consecuencias del daño neurológico o presentaban un déficit, por ende tenían que someterse a diversos tratamientos para poder aminorar las secuelas de los riesgos que vivieron en edades tempranas de su desarrollo, dicha concepción se quedaba corta al no considerar que los niños no solo son seres receptores de información, sino que construyen sus propios conocimientos a partir de los estímulos que captan del exterior, por lo que no bastaba solo con que se les realizarán ejercicios, se dejaba de lado todo lo que contempla la esfera del ser humano; afecto, psicológico, físico, etc.

Hoy en día nos dice (Urbano, 2018) el contemplar la estimulación temprana no únicamente para niños con algún déficit o daño, nos permite ofrecer ambientes y estímulos que serán importantes en el desarrollo cognitivo, sociocultural, emocional, físico y psíquico del niño, permitiéndole ser una persona feliz y sin mayor dificultad para adentrarse, adecuarse en su propio entorno cultural. El éxito de esta adecuación a la cultura será gracias al trabajo que hicieron papá y mamá o cuidadores, al satisfacer al pequeño de todas las necesidades adecuadas y motivándolo a ser cada vez más independiente.

La estimulación temprana en situaciones de déficit ayuda al desarrollo de los niños con factores de riesgo ya que está enfocado hacia el favorecimiento de la proliferación dendrítica de los contactos sinápticos, así como el alertamiento y activación del sistema nervioso central como lo menciona Martínez (2016), sin embargo una investigación realizada por la Carnegie Corporation, señala el mismo autor, que al implementar la estimulación temprana en recién nacidos aumenta considerablemente en un 80% la posibilidades de reducir retraso mental, sin embargo los niños que iniciaron a edades más tardías como los 3 años ha demostrado que si existe un incremento en su coeficiente inteligencia superiores a un 15 o 20 puntos comparados con otros niños que no recibieron estimulación temprana, esto quiere decir que no únicamente tiene efectos en los niños que tienen algún factor de riesgo o que están en deficiencia por alguna secuela neurológica sino que eso tiene efectos educativos de larga duración lo cual está dado por la aplicación de la estimulación en el momento necesario.

El que niños que no tengan factores de riesgo reciben estimulación temprana no es sinónimo de adelantar el desarrollo o se propician niños hiperactivos por el contrario, podríamos decir niños bien estimulados con el acompañamiento, la crianza parental y puesto en práctica ayuda a prevenir futuros trastornos del aprendizaje, no hay que caer en el error de creer que la estimulación acelera las funciones, más bien estimula para que estas funciones no queden estancadas y puedan presentar en un futuro no muy lejano alguna posible alteración, siendo nuestro trabajo que lo anterior no suceda, además si el niño aún no logra las bases cognoscitivas motoras y físicas para llegar a comprender y procesar los estímulos que vienen de su exterior en determinada edad, no se podría hablar de niños adelantados a su desarrollo y si bien cabe resaltar que el iniciar con la estimulación temprana en niños con condiciones

de riesgo pasado el periodo sensitivo o de mayor proliferación neuronal y dendrítica, se ha visto que llega a ver mejoría pero con gran dificultad, se corre el riesgo de no recuperar o mejorar la condición del niño ya que el periodo de mayor plasticidad ya ha pasado y entre más severo sea el daño poco se podría hacer por estos niños más que comenzar programas de rehabilitación y sus demás capacidades u órganos se vean atrofiados, depende de cada caso y condición.

El privar de la estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, ya que altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de construir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje (Martínez, 2016, p:16).

Cuando hablamos estimulación temprana no únicamente estamos hablando de dar estímulos positivos a los niños basándonos únicamente en lo sensorial y lo psicomotriz por el contrario algunos autores como Martínez (2016) , nos hacen recuento de que no solamente se está estimulando sino también educando tomando en cuenta que a los niños se les comienza a educar desde el momento en el que nacen y se tenía la creencia de que educar a los niños era a partir de que iban a preescolar estos nuevos enfoques nos han hecho ver que si partimos del criterio general de educación y todo lo que con ello implica tanto el que aprende como el que enseña y no solamente como el alumno como receptor de conocimiento sino ambos con una relación dialéctica en la que el adulto va a ser el facilitador de los estímulos, a la vez va a permitir que el alumno vaya construyendo conocimientos por sí mismos proveyéndolos de estímulos o creándose necesidades que lo motivarán a investigar más, crear, experimentar. Con los niños pequeños es un poco más complicado debido a que aún son dependientes de sus padres lo cual disminuirá cuando la marcha se comience a presentar.

Martínez (2016) afirma que la palabra educación tiene que ir inmersa en la concepción de estimulación temprana debido a que el educación es un proceso más abarcador que incluye la enseñanza referida a la instrucción, acompañamiento, triángulo pedagógico y el proceso de enseñanza-aprendizaje y si retomamos lo dicho por Urbano(2018) en cuanto a que la sociedad tiene un papel muy importante en el desarrollo de la personalidad y los logros alcanzados por los individuos, tenemos que tener en cuenta que todos los niños deben pasar por este proceso sin excepción alguna.

Estimulación temprana es para la obtención de los logros en todos los niños con riesgo o sin él e implica técnicamente no sólo la estimulación sensorial afectiva y motriz sino todos los demás aspectos que implica el desarrollo multilateral, armónico de los niños e interdisciplinario.

La estimulación no puede reducirse a un simple problema de incrementar la acción en su variación intensidad frecuencia física y tipo de movimientos que el niño ha de ser capaz de hacer, sino que tiene que considerar lo que para los conductistas es el problema central de la estimulación la naturaleza interactiva de esos movimientos y de la este estimulación (Martínez, 2016, pp:9).

Cuando hablamos de estimulación temprana, tenemos que considerar dos grandes vertientes que en conjunto nos darán una estimulación temprana completa. La primera es el niño como tal, la segunda es el medio externo y la persona encargada de proveer los estímulos. Cuando

hablamos del niño, tenemos que considerar que al momento de realizar la estimulación temprana los niños no son pequeñas esponjas que vienen en blanco, sino que ellos ya cuentan con un temperamento que lo caracteriza, y cuando hablamos del medio exterior estamos hablando de las cualidades que tiene la persona que imparte la estimulación temprana, el espacio en el que se imparte la estimulación temprana y el medio cultural del niño.

Todos estos factores son de suma importancia ya que muchos programas de estimulación temprana adoptados de países más desarrollados, con gran dificultad se han podido implementar en países en vías de desarrollo debido a que están muy alejados de la realidad económica, social y cultural que la mayoría que los países latinoamericanos tienen. Los padres pueden llegar a no tener el tiempo necesario para proveer de estos estímulos a sus hijos ya que lamentablemente pasan más de la mitad de su día trabajando para poder llevar a sus hijos el alimento del día a día. Los pequeños quedan al cuidado de las abuelas en la mayoría de los casos, en este caso la importancia no es la cantidad de tiempo que se le dedica a los niños, si no la calidad, es por eso que todos los planes de estimulación temprana se tienen que adaptar a nuestro contexto cultural para ser pertinentes y oportunos y en cuanto a su elaboración con base a los índices del neurodesarrollo de los niños y niñas que nuestra sociedad existe. Dentro de los planes de estimulación temprana que puedan desarrollarse en nuestro país ya se ha mencionado la importancia de considerar el contexto cultural y económico, además también la acción del componente sensorio-perceptual, cognitivo, afectivo y motor socio moral, estético, la formación de hábitos y organización de la conducta (Martínez, 2016, p:17).

Los especialistas que se encargan de promover y poner en práctica la estimulación temprana también tienen que tomar en cuenta todas las variantes que mencionamos porque tienen que hacer grandes adaptaciones a las poblaciones que están atendiendo adecuado a las condiciones insumos y materiales con que se cuenta y se tiene que tener el bienestar y desarrollo de los niños como objetivo principal y central de todos los planes de educación y estimulación temprana. Algunas consideraciones a retomar con relación temprana propiamente dichas tienen que ver con el tiempo material y ambiente que rodea al niño en este periodo dedicado a la estimulación, por ejemplo, cuando el niño ya presenta sus primeras habilidades motrices (marcha) se tiene que organizar el sistema de estímulos que se le proveerá al niño de forma que este mismo posibilite su propia acción y que no sea solamente un ente receptor.

Algunas consideraciones más a tener cuando hablamos de el niño en las sesiones de estimulación temprana, tiene que ver con su temperamento, la facilidad con la que se irritan y la etapa del desarrollo en la que se encuentran, ya que habrá que adecuar el tiempo de los estímulos y las actividades. Cuando hablamos de tiempo tenemos que tener en cuenta los periodos o estados de vigilia de acorde a la edad, Martínez (2010) nos explica que el sistema nervioso del niño en edad temprana es muy frágil, su actividad superior inestable, los procesos excitatorios predominan sobre los inhibitorios completamente normal a estas edades ya que como se sabe la corteza frontal encargada de regular los movimientos es la última en desarrollarse y así mismo esto los hace propensos a la fatiga ya que sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo y requieren de un tiempo determinado para volver a restablecerse funcionalmente hablando.

Las actividades para los niños en su primer año de vida, no deben exceder de dos o tres minutos; de uno a dos años 7 a 8 minutos, y los niños de los dos a tres años no exceder los 10 minutos por que podrían fatigarse, perder el interés en la actividad y no cumplir con el

objetivo de la actividad, es por eso que aunque se realicen actividades diversas para estimular una misma vía se intercalan con actividades que estimulen otras vías.

Es importante tener en cuenta la etapa del desarrollo en la que se encuentra el niño, el temperamento del niño, así como la actividad nerviosa del mismo, ya que si los profesionales encargados de orientar o aplicar el programa de estimulación no tienen los conocimientos correctos y completos sobre el desarrollo infantil desde todas sus áreas, podría caer en el error de aplicar actividades no acordes a las necesidades y edad del niño perdiendo el objetivo de la misma, es importante considerar que el juego, las canciones, lecturas y el baile influyen en la formación de la personalidad y el desarrollo de sus habilidades, destrezas y bienestar emocional. Esto no quiere decir que solo determinados especialistas pueden realizar la estimulación temprana ya que así como un psicólogo puede conocer de procesos cognitivos y emocionales de un niño, desarrollo motor, no conocerá de fondo el desarrollo de los músculos u otras características del desarrollo que otros especialistas si, por eso es un trabajo interdisciplinario, inclusive la estimulación temprana puede ser aplicada en casa, con un programa bien concebido y un profesional orientando a los padres podría tener resultados positivos y los niños podrían alcanzar grandes logros al nivelarse o alcanzar las metas en su desarrollo.

Cuando las actividades se realizan con niños de diferentes edades al mismo tiempo, hay que considerar las adaptaciones a realizar de manera que, aunque una actividad parezca ser la misma cumpla con el objetivo de cada niño. Todos los seres humanos somos seres psicomotores ya que a través del cuerpo y nuestros movimientos podemos estar expresado emociones, el cuerpo sirve también para comunicar, conceptualizar y sobre todo aprender, como afirma Vega (2002) es por eso que el cuerpo no es una sola herramienta para movernos, se debe retomar esta unión entre cuerpo y mente, el cuerpo es fuente de conocimiento, comunicación, de relación y afecto y más con los niños ya que el cuerpo es su principal medio de expresión, los niños a veces no suelen tener filtros o controlar sus emociones como se supone la mayoría de los adultos y lo expresan a través del cuerpo.

Proveer espacios de aprendizaje en la que los niños puedan crear, expresar, desarrollar su imaginación, investigar y explorar es nuestro trabajo como acompañantes, guías en la educación y estimulación temprana. Tenemos que tener en cuenta los saberes previos de los niños y motivarlos a que creen sus propias interpretaciones, resuelvan conflictos en equipo acepten sus errores y lo ven como fuente de aprendizaje, que sean cada vez más independientes y curiosos (Vega,2002). La forma de trabajar con los niños debe basarse en la experimentación y descubrimiento del mundo que les rodea, al planear la sesión se debe tener en cuenta que es importante tener bien identificado el objetivo de la misma pero no por ello se realizará sin ser flexibles ya que tal vez lo que se tenía planeado tenga que ser modificado para cubrir las necesidades de los niños, puede ser que el estado de ánimo de los menores no sea el mejor, y aunque se intente animar no funcione y es comprensible.

Al inicio de las sesiones se recomienda tener tiempo para saludar ya sea con canciones tradicionales, popurrís o con canciones inventadas por los niños y quien dirige la sesión esto ayuda a estimular el lenguaje, de los niños y en los lactantes ayuda a estimular las vocalizaciones que aparte del llanto son las principales formas de comunicación del bebé. Posteriormente aclarar las reglas dentro de la sala porque aunque se recomiende tiempo de

juego libre es importante que entre todos haya un ambiente de respeto, cooperación y solidaridad. Cuando la sesión es con pequeños lactantes explicar a los padres lo que se realizará en sesión y el objetivo a cumplir ayuda a orientar y aclarar dudas, esto le da mayor seguridad a los padres que muchas veces vienen con la incertidumbre y miedos sobre lo que sucede con sus hijos y esto es debido a que han identificado algo no va bien con sus hijos o desconocen que significan los signos de alarma que presentan sus pequeños.

Vega (2002) nos recomienda que en las salas de psicomotricidad se facilitan materiales (cartón, papel, escaleras, sancos, ruedas, pelotas) que puedan favorecer al desarrollo del juego simbólico, que les permitan desarrollar sus habilidades motrices finas y gruesas. El material se proporcionará según los objetivos a lograr, pero permitiéndole a guiar su actividad y guiándola en determinadas ocasiones, podemos proponer retos, juegos, pero la creatividad de los niños siempre será fundamental al dirigir su propia actividad. Podemos hacer uso en esta parte central e intermedia de las formas jugadas, juegos infantiles, actividades rítmicas, expresivas y actividades que requieran de poner a prueba el desempeño y destrezas físicas considerando los tiempos de la actividad nerviosa de los niños, intercalando las actividades e inclusive permitir el juego libre en determinado momento.

Las formas jugadas nos dicen Zapata (2013) tiene como propósito crear en los niños el gusto por el movimiento, de acuerdo a sus posibilidades, no existe división interna del trabajo, no hay reglas y se expresan a través de saltar, lanzar, correr, trepar, rodar, traccionar, recibir un objeto para lo cual se puede hacer uso de cuñar, cuerdas, pelotas, globos, infinidad de objetos y los juegos infantiles al ser el medio de expresión, organización desarrollo de la personalidad y afirmación de la personalidad, el autor retoma lo explicado por Piaget en las tres etapas del juego a través del desarrollo del niño, la primera referida al juego – ejercicio donde el niño juega y experimenta el mundo a través de su cuerpo y hacia su cuerpo nacimiento de las reacciones circulares. Posteriormente es el juego simbólico propiamente dicho donde surgen los juegos mágicos, imitativos y simbólicos para después dar lugar a los juegos de roles y se conforma la personalidad, el niño hace identificaciones con el mundo externo.

Las actividades rítmicas y expresivas después de actividades que requieran estar cierto tiempo sin movimiento e impliquen concentración son excelentes para volver a activar a los niños y les permite no fastidiarse antes de finalizada la sesión por que el objetivo no es ese, Zapata (2013) nos menciona que este tipo de actividades consiste en desarrollar y acrecentar la sensibilidad general del niño a través del ritmo, la música, el canto y la danza. Esto permite desarrollar la sensibilidad auditiva y la coordinación corporal. Finalmente nos encontramos con las actividades de destrezas físicas en las que los ejercicios gimnásticos están enfocados a que los niños dominen su cuerpo en el espacio y coordinen con cierta complejidad, estos ejercicios parten de cuatro movimientos básicos: rolar, rodar, apoyos como saltos y balanceos los cuales pueden incluir para su ejecución la imaginación y creatividad.

En los lactantes si bien el juego también es indispensable también se puede implementar el contacto físico – afectivo a través de los masajes, el contacto físico tiene múltiples beneficios tanto social, emocional y físico en los niños dicho por la Unidad De Intervención Temprana de Chile (2006) ya que ayudará a criar niños sanos y seguros de sí mismos.

Antes de finalizar la sesión se recuerda a los niños y padres que pronto terminara la sesión y es momento de prepararnos y transcurridos 5 minutos los invitamos a calmarse con la lectura de un cuento, música tranquila e inclusive con juegos que promuevan tranquilidad como ejercicios de respiración, meditación. Posteriormente si ha quedado material esparcido se recomienda que entre todos levanten el material y lo pongan en su lugar, se abre un espacio para la reflexión, evaluación de la sesión de manera que todos puedan participar, pero es importante no se fuerce, si no surge la verbalización, se plantean preguntas abiertas y no dirigidas a nadie en concreto y motiva a que sean contestadas por todos en grupo (Vega,2002).

Cuando se habla del trabajo en estimulación temprana también hay que retomar la orientación continua a los padres sobre la importancia de conocer los signos de alarma, para detectarlos a tiempo y poder prevenir a tiempo futuros retrasos en el desarrollo e inclusive secuelas por daño neurológico, algunos de signos de alarma de acuerdo a Reyes (2002) son:

Tabla 2. Signos de alarma en el desarrollo infantil

0 a 3 meses	3 a 6 meses
<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad para la succión y para la deglución. - Ausencia de reacción a los ruidos fuertes o a una campanilla. - No le tranquiliza la voz de la madre. - No controla la cabeza en posición boca abajo. - No respuestas reflejas. 	<ul style="list-style-type: none"> - No orienta la mirada hacia la voz de la madre. - No gira la cabeza hacia un sonido producido a nivel de la oreja. - No emite sonidos guturales ni emisiones vocálicos para llamar la atención. - No sonríe a rostros conocidos. - Indiferencia a los sonidos familiares.

<p>6 a 9 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> - No realiza juegos vocálicos ni emisión de sílabas, imitando al adulto/a (pa, ma, ta). - No se orienta a sonidos familiares y se mantiene indiferente a los sonidos nuevos. - No atiende a su nombre. - No se mantiene sentado con ligero apoyo. - No tiende la mano a objetos que se le ofrecen. - No muestra interés por las personas u objetos de su entorno. 	<p>9 a 12 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> - No comprende o reconoce palabras familiares (papà, mam'a, adìos, ...). - No comprende una negación ni reproches. - No participa en juegos. - No se mantiene sentado sin apoyo durante un momento. - No voltea de boca arriba a boca abajo. - No se sostiene de pie con apoyo. - No se desplaza de pie con apoyo. - No se desplaza arrastrándose. - No se mantiene en posición de gateo.
<p>12 a 18 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> - No señala objetos ni personas familiares, cuando se le nombran. - No comprende frases cortas ni órdenes sencillas. - No nombra objetos familiares. - No reacciona ante prohibición. - Se muestra inatento a lo que cae dentro de su campo visual. - No dice "papá", "mamá", "agua", con significado. - No se desplaza gateando. - No se desplaza en posición de pie, agarrado de los muebles. - No puede agarrar objetos pequeños. - No realiza garabatos espontáneamente. - No identifica dos partes de su cuerpo. - Apatía y desinterés por las personas. - Movimientos repetitivos de balanceos y estereotipia de manos. 	<p>18 a 24 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gran dificultad en la articulación. - No conoce su nombre. - No identifica las partes del cuerpo. - No anda sol@. - No empuja una pelota con el pie - No se levanta sol@ cuando está sentad@ en el suelo. - No señala objetos familiares en una ilustración. - Babeo continuo. - Presenta conductas extrañas: rabietas, morderse, golpearse, etc. - Retraso del lenguaje expresivo: no hace frases de dos palabras, no responde a preguntas sencillas. - No imita movimientos (canciones, adìos,).

2 a 3 años	3 a 4 años
<ul style="list-style-type: none"> - Excitación, ansiedad no controlada. - No se le entiende palabras que dice. - No realiza combinaciones de tres o más palabras. - No realiza juegos con sus iguales. - No alterna en la realización de garabatos y trazos. - No contesta a palabras sencillas. - Resistencia a cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> - No salta con los dos pies juntos. Tiene un vocabulario reducido. - No sube escaleras sin apoyo. - No cuenta consecutivamente hasta tres. - No sabe contar lo que le pasa. - No mantiene una conversación sencilla. - No hace juego simbólico (fantasías). - Escasa autonomía.

Nota: Tabla de signos de alarma adaptado de "La práctica psicomotriz; una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento", Rita Reyes Suarez, 2002, XXVIII, p.607 .-609.

El conocimiento a tiempo de los signos de alarma en los hitos del desarrollo, por parte del personal de salud, educativo y los mismo padres, es de suma importancia, de esta manera en caso de presentar alguna alteración se puede derivar con especialistas e iniciar con un programa de estimulación temprana a tiempo, una correcta estimulación para los niños con algún daño neurológico, neuromotor o que hayan nacido prematuramente es muy importante, la habilitación de esas funciones que quedaron en términos nulos en los infantes apoyándonos precisamente de la plasticidad del cerebro en formación, haciendo uso de la intervención como terapia, la cual será dada sobre las necesidades que presenten.

VI. Pregunta de investigación

¿Cómo contribuye la familia, al éxito o fracaso, en la atención de las necesidades de desarrollo en niños con factores de alto riesgo y discapacidad, que asisten al taller de estimulación temprana que se imparte en la Ce.Se.Co. unidad Santa Bárbara?

VII. Objetivos

Objetivo General

Identificar los factores que contribuyen al éxito o fracaso, en la atención de las necesidades de desarrollo de niños con factores de alto riesgo y discapacidad que asisten al taller de estimulación temprana que se imparte en la Ce.Se.Co. unidad Santa Bárbara.

Objetivos específicos

Identificar las necesidades específicas del desarrollo, de los niños que asisten al taller de estimulación temprana, a través de la aplicación del inventario de desarrollo Battelle, para la elaboración del plan de intervención.

Aplicar el plan de intervención que atienda a las necesidades específicas de aquellos niños que presentan alteraciones en el desarrollo, a través del taller de estimulación temprana, con la participación de las madres y padres de familia, para prevenir factores discapacitantes.

Proponer alternativas de mejora al taller, a través del análisis de resultados del plan de intervención aplicado en el taller de estimulación temprana, para ampliar la prevención de factores discapacitantes en población de primera infancia.

VIII. Metodología

La presente investigación es de tipo cualitativo descriptivo, con un alcance comparativo, ya que se pretende conocer la relación que existe entre los factores externos al taller de estimulación temprana y la planeación de actividades dirigidas a niños con factores de alto riesgo neurológico y niños con discapacidad. Se pretende conocer el alcance que tiene el taller en la prevención de alteraciones en el desarrollo y si es suficiente dicha intervención sólo una vez a la semana dentro de la institución, o si la participación de la familia siguiendo las recomendaciones proporcionadas en el taller, durante el resto de la semana, es un factor determinante para la prevención de factores discapacitantes y favorecer el desarrollo integral de los niños con factores de alto riesgo neurológico y niños con discapacidad, como es el caso de los dos niños que se presentan en el estudio.

El taller de estimulación temprana se conformó con niños que presentaban factores de alto riesgo y niños con discapacidad, tuvo una duración de 18 meses, contando desde la evaluación inicial de todos los niños que asistían al taller, hasta la intervención específica ya teniendo los diagnósticos de los asistentes.

Criterios de inclusión.

Niños que asistieron al taller con regularidad, durante los 18 meses y que presentaran factores de alto riesgo pre y peri natales, niños que presentaran discapacidad desde el nacimiento y contaran con diagnóstico médico.

El estudio se realizó con dos menores, un niño con factores de alto riesgo en el desarrollo debido a antecedentes prenatales y perinatales, a quien denominamos JM para fines de identificación y resguardando la confidencialidad.

JM quien ingresa con un diagnóstico de retraso en el desarrollo, contaba con 10 meses de edad al momento del pre test y con 16 meses de edad al momento del pos test,

Una niña, con un diagnóstico médico de inmadurez cerebral secundaria a hidrocefalia y mielomeningocele, con algunos comportamientos autistas que pudieron haber sido resultado del mismo daño neurológico, a quien denominaremos como M para fines de identificación y resguardando la confidencialidad.

M contaba con 2 años 6 meses de edad al momento del pre test y 3 años 4 meses de edad al momento del Post test.

El plan de intervención se realizó en las instalaciones de la Central de Servicios a la Comunidad Santa Bárbara (Ce.Se.Co), en el Municipio de Corregidora; Querétaro, dentro del programa de *Psicología y Perinatología*, del cual se desprende el Taller de Estimulación Temprana, que nace de la necesidad de la misma comunidad, buscando brindar atención a niños de 0 a 6 años de edad potencializando su desarrollo de manera integral a través de actividades lúdicas a su vez el taller ha permitido a los padres tener una base orientadora para estimular a sus hijos y acompañarlos en su crecimiento tratando de prevenir alteraciones o retrasos en el desarrollo infantil.

Las sesiones se realizaron los días sábados en dos horarios 10:00 hrs. y 11:00 hrs. respectivamente en el primero se atienden a niños de 1 año a 6 años cumplidos, en el segundo se da atención a niños de 0 meses al año de vida cumplido y en el horario de 11:00 am a 12:00 pm. El lugar donde se realizaron las sesiones en la Sala audiovisual.

Cada sesión fue preparada considerando las características generales del desarrollo de los niños del taller, y las características particulares de cada caso. Las sesiones constaban de tres momentos:

Fase inicial: en la cual participaban todos los asistentes con sus padres, madres o tutores, en dicha fase se realizó siempre el encuadre de la sesión, mostrando el objetivo de la misma y realizando cantos de rutina como el saludo y el masaje relajante.

Fase central: En la cual se realizaron actividades dirigidas a las diferentes esferas de desarrollo (motriz, cognitiva, comunicación, socio afectiva, adaptativa), en esta fase, las actividades se diseñan considerando las necesidades de los participantes en general, y con adecuaciones específicas para JM y para M.

Fase final: En la cual se realiza el cierre de la sesión, la evaluación de la misma a través de la bitácora de Col, aplicada a padres y madres de familia, así como las notas registradas en el diario de campo.

Para finalidad del estudio, en el apartado del plan de intervención, solo se presentan algunas de las cartas descriptivas de las sesiones más significativas en la intervención de JM y M. En el apartado de Anexos se encuentran todas las cartas del taller, para dar a conocer el total de la intervención.

Tipo de estudio

La presente investigación se realizó con base a un enfoque metodológico cualitativo, empleando el estudio de caso como método de investigación, su mayor fortaleza radica en que se puede registrar el proceso que llevan las personas en un proceso específico de intervención, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios (Yin, 1989, citada en Martínez, 2006). El estudio de caso permite obtener datos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas, (Chetty, 1996, citado en Martínez, 2006); en este caso se emplearon por ejemplo la observación directa, observación participante, inventario de desarrollo, videograbaciones, fotografías, entrevista. El estudio de caso puede llevarse a cabo con una persona o con varios sujetos, en este caso se presenta el análisis de dos niños que reúnen las características del fenómeno a observar.

Señalamos que en el presente trabajo se utilizó el estudio de caso con orientación descriptiva y no exploratoria puesto que intentamos dar cuenta del resultado entre el vínculo del taller de estimulación temprana y la presencia de la familia en el proceso de desarrollo del infante.

Instrumentos

Para la elaboración del plan de intervención emplearon los siguientes instrumentos y técnicas de recogida de datos:

>Observación participante:

Es la principal técnica de recogida de datos en la etnografía ya que permite al investigador pasar la mayor parte del tiempo posible con los individuos a estudiar, se mete en la dinámica de los mismos, viviendo de la misma manera, para lo cual es importante como nos menciona Goetz y LeCompte (1988) que el investigador esté contextualizado sobre el lenguaje y las costumbres del grupo que investiga.

Goetz y LeCompte (1988) nos aclaran que esta técnica “permite rescatar de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su mundo”(p:126). Solo a través del contacto con los individuos estudiados manteniendo la objetividad del estudio es que podemos comprender sus formas de ver e interpretar su día a día ante los diversos acontecimientos que son parte de su rutina.

> Diario de campo- cuaderno clínico:

El diario de campo es una herramienta e instrumento que nos permite describir, realizar análisis y la valoración detallada del campo de intervención, para Londoño (2009) el diario de campo toma sentido cuando se convierte en una posibilidad para generar procesos de reflexión-investigación sobre el quehacer del psicólogo. Para la finalidad de este trabajo el diario de campo también se convierte en cuaderno clínico ya que nos permite hacer un registro detallado de todas las acciones realizadas y acontecidas de manera individual y grupal en nuestro campo de intervención, en este caso el taller de estimulación temprana. Las anotaciones realizadas nos permiten hacer un análisis con base en referentes teóricos para poder realizar hipótesis acerca de la impresión diagnóstica como nos menciona Londoño, también nos permite elaborar y orientar nuestras intervenciones.

> Inventario de desarrollo Battelle:

El inventario de desarrollo Batelle, es una prueba para evaluar las habilidades fundamentales del desarrollo en niños con edades comprendidas entre el nacimiento y los ocho años, se aplica de forma individual y está tipificada.

Está integrado por 341 ítems agrupados en las siguientes áreas:

Personal/ social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva.

Los procedimientos de elaboración permiten obtener datos a través de la aplicación de las pruebas en una situación estructurada, de entrevista con los padres, profesores y mediante la observación del niño en su entorno habitual; tiene como objetivos:

La evaluación e identificación de niños con minusvalías, evaluación de niños con minusvalías, programación y aplicación de tratamiento, evaluación de grupos de niños con minusvalías. Permite identificar los puntos fuertes y los débiles del desarrollo de los niños, de la etapa educativa infantil y primaria.

También permite evaluar niños especialmente entre los 0 a 2 años, que consideren de riesgo, en alguna de las áreas del desarrollo, aunque las pruebas evalúan hasta los 8 años de edad.

Las áreas y subáreas consisten en lo siguiente:

El área personal/ social está compuesto por 85 ítems y aprecia las capacidades y características que permiten al niño establecer interacciones sociales significativas. Las conductas apreciables en esta área se agrupan en seis sub áreas: Interacción con el adulto,

expresión de sentimientos/afecto, autoconcepto, Interacción con compañeros, colaboración, rol social.

El área motora está compuesta por 82 ítems que evalúan la capacidad del niño para usar y controlar los músculos (desarrollo motor grueso y fino). Los comportamientos apreciados en esta área se agrupan en cinco subáreas: Control muscular, coordinación corporal, locomoción, motor fino, motricidad perceptiva.

Área adaptativa está formada por 59 ítems que aprecian la capacidad del niño para la utilización de información y habilidades evaluadas en las demás áreas. Evalúa las habilidades de autoayuda y las tareas que dicha habilidad requiere. Las primeras son conductas que permiten al niño ser más independiente en tareas básicas como alimentarse, vestirse y asearse, las sub áreas son: atención, comida, vestido, responsabilidad personal, aseo.

Área de comunicación cuenta con 59 ítems que aprecian la recepción y expresión de información e ideas por medios verbales o no verbales las sub áreas principales son: Comunicación receptiva, comunicación expresiva.

El área cognitiva está formada por 56 ítems que aprecian habilidades y capacidades del tipo conceptual. Las conductas evaluadas se agrupan en cuatro sub áreas: Discriminación perceptiva, memoria, razonamiento y habilidades escolares.

>Cartas descriptivas: que consiste en las planeaciones semanales resultado de las herramientas anteriores y la evaluación con el inventario Battelle, así se logró cubrir las necesidades de cada niño.

Consideraciones éticas

En esta profesión la exigencia de regímenes bajo un código de ética es imprescindible, como profesionales de la psicología nos involucramos íntimamente con las emociones humanas, sus relaciones y estados mentales cubriendo las necesidades de los mismos, no perdiendo el enfoque inicial de la profesión.

En el aspecto de la investigación, uno de los propósitos es que aquellos saberes obtenidos puedan ser de utilidad en el ámbito de la ciencia, sin olvidar que el trabajar con seres humanos implica el respeto hacia ellos y todo lo relacionado con su persona apegándonos a sus derechos constitucionales, las leyes y normas que los protegen ya que involucramos la dignidad e integridad de los mismos como lo menciona el código de ética de las y los psicólogos mexicanos en su Artículo 94.

Se realizó una evaluación y diagnóstico de los beneficiarios del programa para realizar un plan de intervención adecuado a sus necesidades en el cual cabe resaltar que todos los resultados obtenidos fueron comunicados a los padres de manera oportuna y entendible con asesoría y autorización de nuestra encargada de programa. Por otra parte, el artículo 118 del código de ética antes mencionado, maneja la presentación y uso adecuado del consentimiento informado, el cual debe ser apropiado a la intervención a realizar, manejar un lenguaje entendible para todos los participantes por lo que los datos sensibles obtenidos en todo el proceso como historial clínico, fotos y videos que se recabaron fue con previo consentimiento informado, y respetando el derecho y obligación de confidencialidad de los mismos nos

reservamos el evidenciar nombres, fotos o vídeos para la publicación de esta investigación, sirviendo únicamente para la mejora del plan de intervención y análisis de resultados.

Cabe resaltar que en el proceso de intervención se respetó la integridad física, emocional y mental de todos los involucrados y siempre los padres de los menores de edad estuvieron presentes; como lo marca el artículo 130 del Código Ético del Psicólogo “el psicólogo nunca engaña a los participantes en una investigación acerca de aspectos significativos que pudieran afectar la disposición para participar, tales como riesgos físicos, incomodidad, experiencias emocionales desagradables o algún otro efecto negativo” (p.83).

IX. Plan de Intervención

A continuación, se muestran los objetivos y solo un ejemplo de las actividades más significativas en la intervención de JM y M, integradas en las cartas descriptivas del taller, resaltando las adecuaciones realizadas para JM y M y la justificación de dichas adecuaciones. El resto de las cartas descriptivas se pueden consultar en el anexo

El taller se diseñó por módulos, cada módulo correspondía a una esfera de desarrollo, (cognitiva, motriz, adaptativa, social afectiva, comunicativa), sin embargo, ya que somos seres dinámicos y sistémicos, las actividades se diseñaron con énfasis en la esfera de desarrollo correspondiente al módulo, pero potenciando de manera integral el resto de las esferas de desarrollo.

Objetivo General

Prevenir alteraciones en el desarrollo de los niños atendiendo a las áreas de oportunidades y fortaleciendo aquellas que los niños presentaron como fortalezas en la evaluación a través de actividades lúdicas que potencialicen el área psicomotriz, socio afectiva, cognitiva y lingüística.

Objetivos particulares

· Área Psicomotriz

Desarrollar en el niño las habilidades motrices básicas por medio de actividades lúdicas para que el niño logre un dominio de su propio cuerpo, mejor desplazamiento y exploración de su entorno.

· Área socio adaptativa

Desarrollar en los niños habilidades socio adaptativas por medio de juegos para crear seguridad e independencia en su diario interactuar con el entorno.

· Área Cognitiva

Desarrollar funciones cognitivas básicas (clasificación, formas, colores, noción causa efecto, etc.) y funciones ejecutivas básicas (memoria, atención y comprensión) por medio de actividades para crear conflicto cognitivo.

Área de lenguaje

Desarrollar (generar) las habilidades lingüísticas en los niños a través de diversas actividades como lectura, cantos, onomatopeyas para que logren tener una comunicación armónica con su medio social

Cartas descriptivas

A continuación, se presentan dos cartas descriptivas como ejemplo en donde el énfasis principal se encuentra en el área cognitiva, una carta corresponde a las necesidades de -JM- y la otra a -M-

La razón de esto es porque son las sesiones donde ambos niños demostraron un avance favorable de su habilidad cognitiva.

Área Cognitiva -JM-

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 28 de abril del 2018
Propósito: Estimular la parte cognitiva desarrollando su pensamiento y memoria, así como también el ejercicio del procesamiento sensorial.	Materiales: Computador, bocinas, sonajas, colchoneta, música, papel kraft, charolas con distintas texturas (gelatina, mezcla newtoniana, bolitas de hidrogel), pintura dactilar, globos pequeños con agua, esponjas	Producto: diario de campo

Fase Inicial

Procedimiento:

Esta sesión está preparada con el propósito de estimular a los niños en el desarrollo cognitivo y también con motivo de las festividades del día del niño, se prepararon una serie de actividades que no solo divertirán a los infantes si no que tienen el propósito de fortalecer las habilidades cognitivas, motrices y adaptativas.

Como acostumbramos en el taller lo primero a realizar es el saludo, con una duración de entre 5 y 6 minutos. Recordamos que el saludo es una parte importante del taller ya que es fundamental que los niños comiencen a familiarizarse con el saludar a sus compañeros y que entiendan que la clase empezara. Nos disponemos a sentarnos en círculo en las colchonetas, repartiendo previamente sonajas, dando la indicación que la harán sonar al ritmo de la canción. Las talleristas recorreremos todo el círculo saludando a cada niño con la siguiente canción: “Buenos días JM, ¿cómo estás?, te doy mi mano y una sonrisa, ¿cómo estás? Y así se repite hasta terminar a todos los niños que estén presentes.

La siguiente canción llamada “de la habana ha llegado un barco” la cual nos ayudará a activarnos para los siguientes ejercicios. Las talleristas bailaran para mostrar la canción como se ha venido haciendo. La canción dice lo siguiente: “de la habana ha llegado un barco cargado de elefantes...” y deben hacer como elefantes.

Fase intermedia

Procedimiento:

En esta primera actividad el tiempo de duración será entre los 10 y 15 minutos.

Colocaremos tapetes de fomi formando 1 hileras en las cuales pondremos tinajas en cada fila con materiales sensoriales (gelatina, frijoles, espagueti, mezcla newtoniana, bolitas de hidrogel, lenteja), algunas de las texturas son conocidas por los niños, pero otras más aun no se les han presentado, por lo mismo hay que hacer que el contacto no sea precipitado, hay que fomentar la seguridad en ellos.

Con -JM-, le diremos que se quite zapatos y calcetines y pasará a las tinajas de texturas, dándole de uno a dos minutos aproximadamente en cada textura.

En la siguiente actividad pondremos manos a la obra para pintar con pintura dactilar, dispondremos entre 7 y 10 minutos. Con-JM- se le dará un pedazo de papel kraft de un metro por un metro colocado en el suelo, se le dará dos recipientes con pintura y un globo con agua (no tan grande para que pueda tomarlo). La indicación es la siguiente: pintaran con ayuda del globo dentro del papel.

Fase final

Procedimiento:

Para concluir, terminaremos con un cuento titulado “vamos a cazar un oso”. lo leeremos y también actuaremos.

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Por último y no menos importante, despediremos con la canción final “zumban las abejas afuera en el jardín atraparemos una que zumbe para ti y con las manos deben hacer como si atraparan una para decir Zum, zum déjame salir, zum, zum ya te puedes ir” y con las manos hacen ademán de dejar escapar a las abejas. Agradeceremos a los papás por su asistencia y los invitaremos a venir la semana siguiente.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 26 de mayo del 2018
Propósito: Estimular la parte cognitiva desarrollando su pensamiento y memoria, así como también el ejercicio del procesamiento sensorial. (y además atención con -M-).	Materiales: sonajas, colchonetas, música previamente seleccionada, bocinas, cañón, computadora, Burbujas, figuras de fieltro, tabla de madera.	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Metodología:

Para iniciar el saludo formaremos un círculo junto con papás e iniciaremos cantando con el nombre de los niños de esta manera y acompañado de sonajas en aproximadamente 3 minutos.

“hola (nombre del niño) hola ____ ¿cómo estás?, ¿cómo estás? Bienvenido seas, bienvenido seas, a jugar, a jugar.

Repetiremos la canción hasta que digamos el nombre de todos los niños.

Sin romper el círculo cantamos nuestra canción de activación.

Esta canción es conveniente hacerlo en pares, por lo que se pide a los papás participar en la misma.

Después procederemos a explicar a los papás en qué consiste la sesión de hoy y preguntaremos si existen dudas para poder aclararlas.

Fase: Intermedia

Procedimiento:

Primero realizaremos la actividad del “rompecabezas” se recomienda sea entre 5 a 6 minutos de duración. Se le dará a cada niño un rompecabezas que él escogerá, con ayuda de papás ellos lo irán formando. Haremos uso de las mesas y sillas, si es necesario y si ellos están más cómodos usaremos las colchonetas.

Con la pequeña -M- colocaremos un cubo mágico que tiene diversas actividades como ensartar figuras, mover de un lado a otro bolitas trabajara solo con ayuda de una de las talleristas, ya que nos hemos dado cuenta que cuando mamá esta no se concentra mucho

en las actividades y llora mucho, talvez sea porque mamá le da todo. La motivaremos a que ensarte solita y dure lo más que pueda en esta actividad y así ira incrementando poco a poco el tiempo que dure en una actividad.

Después podremos ensartar figuras de fieltro en tabloncitos que tendrán las mismas figuras. Las figuras de fieltro serán de diferentes colores (los cuatro principales) para que los coloquen en los lugares que corresponden, **con -M- nos interesa que comience a conocer y diferenciar los colores más que aprendérselos**, esta actividad puede llevar entre 5 a 7 minutos de duración ya que también se trabajara con manipulación óculo manual y a algunos les cuesta mas que a otros.

Lo siguiente a realizar, será hacer “burbujas”. Para esto se le dará a cada niño una charola con el líquido correspondiente para hacer burbujas. También se les dará pequeñas redes para que puedan hacer las burbujas. Debemos tener sumo cuidado con el jabón pues al tirarlo en el suelo puede ser resbaloso. Esta actividad estimula la senso-percepción, así como fortalece el seguimiento visual y se recomienda se realice entre 5 a 10 minutos si los niños lo toleran.

Fase: final

Procedimiento:

Daremos las recomendaciones finales y actividades para casa. Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para terminar, dispondremos de la canción de tiburón bebé, se les explica a los papás cómo va la canción; con tiburón bebé haremos pinza, tiburón mamá será un aplauso, tiburón papá será aplauso, pero con brazos más grandes, tiburón abuela será como aplauso, pero con puño cerrado

Daremos gracias por asistir y nos vemos la siguiente semana.

X. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como lo diría Piaget, la manera que tiene el infante para obtener el conocimiento es a partir su interacción física con el entorno sirviéndose de los elementos que tiene a su alcance. El periodo sensorio-motor es la base de los demás períodos como parte fundamental del desarrollo. Tomando lo último en cuenta, ¿qué pasaría si esta etapa no está consolidada en los niños? Es el caso frecuente con los niños con algunas discapacidades, en nuestro caso, discapacidad neuromotora, con nuestra paciente M con mielomeningocele.

Tomando en cuenta que la mielomeningocele, se presenta en el proceso de embarazo, podemos decir que los factores de riesgo que presentó la madre durante la gestación en cuanto al consumo de algunos medicamentos debido a la falla de su tiroides, pudieran ser influyentes para dicha condición. Algo importante en recalcar con esta discapacidad es que el individuo puede o no tener aunado la discapacidad intelectual o presentarla sólo en cierto grado.

M

En el caso de M, es probable que pueda desencadenarse una discapacidad intelectual. A pesar de esto y contra todo pronóstico que le dieron, la niña ha desarrollado y logrado por sí misma desenvolverse en su medio y comunicarse de una manera más efectiva con sus semejantes para conseguir lo que quiere y necesita, disminuyendo ciertos rasgos autistas derivados tal vez del mismo daño e inmadurez cerebral. Aún falta mucho por avanzar pero sin duda lo logrado por esta pequeña hasta la fecha es muestra de que la condición y las etiquetas que solemos poner no son impedimento para ella y su capacidad de adaptarse al mundo; logró presentar una forma de comunicación a través de señas (primeras intenciones comunicativas), comienza a clasificar objetos por sus cualidades como color y semejanza, todo esto nos demuestra que con empeño y la ayuda de su entorno de la cual nos habla Vygotsky ha ayudado a desarrollar sus capacidades para su bienestar.

La familia como menciona Urbano y Yuni (2004) tiene este gran papel en la formación del individuo ya que desde antes de nacer se le está dando un lugar, un “ideal” con significado dentro de la familia, la madre a pesar de enfrentarse a una realidad muy diferente a la que tenía con respecto a su hija desde el embarazo, no se quedó atrapada en los diagnósticos médicos, las críticas de la sociedad y su familia ante la condición de su hija decidió buscar ayuda para la condición de su pequeña y si es verdad que el duelo es complicado y se ve reflejado en esta incertidumbre de si mi hija es realmente fuerte para enfrentarse al mundo sin mis todo el tiempo, pero así mismo la niña como dijimos rompió con muchos estereotipos, atribuidos a la discapacidad, dándole una realidad distinta a su mamá, posicionándola no en el papel de enferma o de discapacidad, si no de persona una persona que al igual que las demás se va desarrollando, madurando a su manera y con apoyo pero cada vez más demandante de conocimiento, de descubrir el mundo que le rodea con sus capacidades, esta realidad le fue devuelta a la madre no dejándola estancarse en la idea de la discapacidad y con ayuda de su familia que también ha sido participe del proceso e intervención de M, se le ha asignado un nuevo lugar visto desde la importancia de considerar la diversidad y no la falta, potenciando al máximo las capacidades de esta pequeña por que la discapacidad no limita el proceso vincular entre la persona y su familia, antes que la etiqueta y procesos terapéuticos esta la humanización. Hoy en día las familias tienen nuevas formas de organizarse, la finalidad para con sus descendientes no se pierde, criar personas capaces de desenvolverse, relacionarse y transmitir la herencia cultural que nos caracteriza como humanos.

Cuando el ser humano cuenta con una condición discapacitante esta finalidad familiar no deberá cambiar, es más, la unión entre ellos fortalecerá, generando un vínculo más fuerte, para poder manejar la situación de la mejor manera posible. Estamos conscientes que es más difícil el camino pues en muchos casos representa cierta complejidad enseñarles, pero es importante mostrarles que su condición no es impedimento para que ellos tomen y apropien esa herencia y gradualmente sean capaces de ser conductores de la misma. Ya sea desde el decir hola y adiós, ser cordiales con los demás, esa muestra espontánea que tenía M al finalizar el taller, ese es el papel de la familia humanizar y a través de la satisfacción de las necesidades del pequeño, proveyendo los estímulos afectivos desde el vientre con el importante vínculo madre e hijo va propiciando un adecuado desarrollo del niño, su cerebro se va adaptando a las necesidades del mismo niño con ayuda de la correcta estimulación ahí la riqueza de la plasticidad cerebral que tanto nos hablan el Doctor Franklin Martínez Matute y Lopera (2010) a pesar de los daños neurológicos.

En el proceso de enseñar y sostener entramos como profesionales en la creación, orientación de un ambiente terapéutico y pedagógico del que nos hablan Urbano y Yuni (2004), por que como dijimos no es fácil aceptar y resignificar. Nuestro papel como profesionales es devolver a las familias su realidad y ayudarlos a resignificar, ayudar a la construcción de la subjetividad del sujeto, por eso la escucha activa sin prejuicios, el mirar para comprender y analizar cada situación desde su esencia, cada caso es diferente, las circunstancias distintas, somos apoyo y sostén para esas familias que se enfrentan ante realidades que no creyeron vivir en algún momento de su vida, pero que aceptar afrontar y trabajar sobre ello, rompiendo esquemas, pronóstico, enalteciendo y normalizando la diversidad es la mejor herramienta para ayudar las familias y ellas a sus hijos.

El trabajo de la madre ha permitido que -M- vaya avanzando, a pesar de que el pronóstico médico indicaba que no podría caminar, logró la marcha y la fue mejorando, ahora utiliza su cuerpo para explorar el mundo que es la finalidad de la psicomotricidad y a través de experiencias ricas sensorialmente, la niña se divierte y aprende. Los periodos atencionales han mejorado, aunque pareciera no prestar atención en todo momento, cuando escucha la música sonrío y comienza a moverse con el ritmo de la misma llega a tolerar hasta un minuto con una actividad que sea de su interés por ejemplo y nos percatamos que manifiesta interés con las esferas de hidrogel, poniendo total atención a la causa y efecto cuando estas caen y rebotan. Como nos dice Lapierre (2002), Vega (2002) y Zapata (2013) el juego a través del cuerpo es la mejor forma de permitirle al niño desenvolverse en su entorno, explorar y sobre todo comunicar como lo hacía M e inclusive JM al explorar el mundo con su cuerpo, al expresar con rabietas su desconcierto o desagrado ante ciertas situaciones y estímulos propios de la condición de irritabilidad a esta edad. La actividad cerebral a esta etapa, nos dice el Dr. Franklin Martínez predomina los excitatorios sobre la capacidad inhibitoria, por esta razón los niños se frustraban con facilidad, llegando a fatigarse y era necesario aplicar y poner en práctica más de una actividad para cumplir nuestros objetivos, los cuales obedecían propiamente a las necesidades de los niños. A través de los juegos rítmicos, formas jugadas y destrezas físicas permitieron iniciar en los niños su educación auditiva y coordinación, claro estas que es la correspondiente a su edad siendo conscientes de que hay destrezas por dominar a lo largo de su crecimiento.

JM

Retomando lo dicho por Piaget (1969), la formación de conocimiento a partir de la interacción física, es como se maneja el niño con el mundo. Pero se llega a un punto donde el niño no solo estará manejando lo que tenga a su alcance y deberá necesitar del otro para su conocimiento, tal como nos dice Vygotsky (1979). Este es el caso de JM, con quien se

logró mejorar su psicomotricidad, sirviéndose también del desarrollo normoevolutivo del niño para esclarecer su avance, pero del ámbito social-personal como el comunicativo tiene un ligero retraso. No negaremos que JM logra comunicar algunas de sus necesidades sirviéndose un poco del lenguaje hablado y con el uso de escasas señas, a pesar de ello, el entorno familiar en que se desenvuelve no le da la suficiente estimulación para que el niño pueda tener el correcto desarrollo socio personal, y comunicativo tanto expresivo como receptivo.

Debemos tener en cuenta que, algunos padres sobreprotegen a sus hijos, y algunos otros no saben cómo trabajar con sus hijos por los problemas emocionales que traen con ellos o por el clásico “falta de tiempo, lo anterior es de nuestro conocimiento porque parte de nuestro trabajo, fue el acompañamiento con los padres de familia, y en reiteradas ocasiones fue posible detectar problemas de este tipo, para lo cual se sugirió a los padres llevar acompañamiento terapéutico. Es un tanto difícil, no podemos pretender que los padres cambien sus rutinas de la noche a la mañana, sin embargo, no resultara imposible, pues no solamente pretendemos estimular a los niños sino también a los padres y que puedan darse cuenta ellos mismos de la importancia de su intervención e impacto que tienen ellos al formar parte de la estimulación de sus hijos, y que la estimulación temprana no simplemente se basa en que el niño camine o gatee, y que más bien tenga que ver con el desarrollo de capacidades importantes y que no toman importancia al inicio.

A continuación, se muestran los resultados cualitativos de JM y M . Los resultados de la niña M aunque parecieran no ser muy significativos en su avance en puntuaciones, de manera cualitativa demuestran el avance importante en el aspecto funcional (cualitativo) aún en contra del pronóstico asumido por la parte médica debido la discapacidad neuromotora

JM por el contrario aunque no hay mucho avance en los resultados como en el área socio-adaptativa entre otras a pesar de que él no cuenta con una condición discapacitante, en su caso el entorno juega un papel muy importante para que no hubiera un gran avance, la falta de contacto con sus padres y el casi nulo trabajo en casa con el pequeño pudieron ser una de las tantas causas que impidieron un mayor avance, sin embargo cabe reconocer que a pesar de que el contexto suele ser un factor de riesgo como lo explica Nikodem (2009) y Francisco Álvarez (2005) ante la falta de atención y estímulos de calidad existió la intención de atender a JM quien era llevado en la mayoría de las veces por sus tía o abuelita quienes trabajaban esmeradamente con el niño, lo cual no quiere decir se le privara de afecto ya que los padres mismos detectaron que algo no iba bien en el desarrollo de su pequeño sin conocer los signos de alarma en el desarrollo.

La niña M por el contrario, aunque cuantitativamente no existen avances estadísticamente importantes con relación a los parámetros de la prueba, se puede observar que la constancia y dedicación por parte de su madre y familiares cercanos ayudó a que la niña pasara de un estado de aletargamiento a un estado más activo con su medio y los que le rodean para conseguir las cosas que ella necesita para satisfacer sus necesidades de alimentación, afectivas y de recreación, se logró autonomía tanto en la movilidad como en el aspecto socio adaptativo.

Tabla 3. Tabla comparativa de resultados niño JM

Áreas	Primera Evaluación	Evaluación final
	9 meses	16 meses
Motora	<ul style="list-style-type: none"> ● Camina de puntas ● Ausencia de reflejo de defensa ● No gateo ● No reptar ● No se incorpora por sí solo para sentarse ● Al presentar gateo al mes de ingresar lo hacía con postura inadecuada. ● Tono muscular de las piernas alto ● No puede mantenerse por sí solo parado con ayuda ● Mantiene manos abiertas ● poca precisión en el sostenimiento de objetos con la mano y la palma de la mano (prensión cúbito palmar). ● Abre cajones ● Toca objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ● El niño gatea ● se incorpora de acostado a sentado ● reptar ● camina ● inicia marcha ● hace uso de la pinza fina para tomar objetos e insertarlos en orificios pequeños ● camina llevando un objeto ● se agacha para recoger un objeto ● lanza pelotas ● atrapa pelotas ● sube escaleras gateando, con ayuda y las baja con ayuda ● entrega objetos ● usa pinza fina ● saca y mete objetos pequeños de botellas y vasos ● construye torres de dos bloques
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Ausencia de reacción ante su nombre ● Buena reacción a estímulos sensoriales ● Busca objeto perdido ● explora objetos ● poca reacción a situaciones nuevas ● explora e investiga el entorno. ● Tira de una cuerda para obtener un juguete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● reacciona cuando se le llama por su nombre ● sigue órdenes ● se reconoce como causa de acontecimientos ● busca diversas alternativas para alcanzar lo que quiere
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ● Reacciona a objetos que están fuera de su campo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ● produce onomatopeyas de animales como gato, perro, vaca y carro.

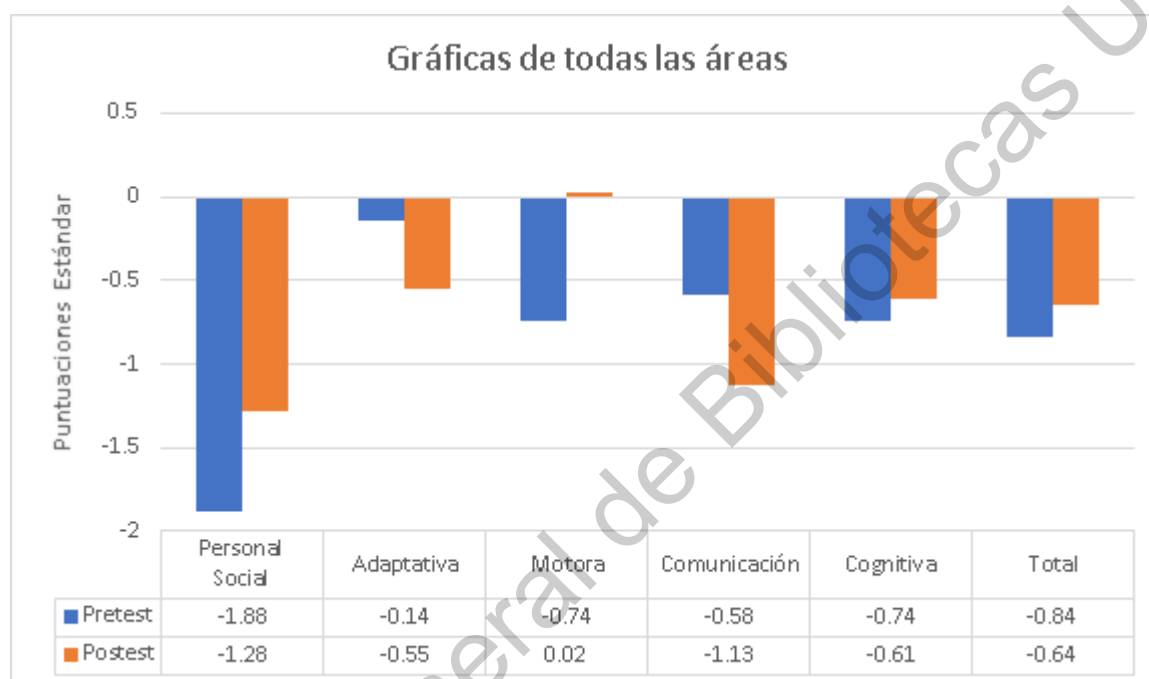
	<ul style="list-style-type: none"> • vuelve la cabeza a un sonido • reacciona a distintos tonos de voz • Poca asociación de palabras con acciones y objetos. • Emite cadenas silábicas • emite sonidos para expresar su estado de ánimo- • Emite sonidos vocálicos • Emite sonidos consonante vocal /ma/, /ba/ 	<ul style="list-style-type: none"> • dice mamá y agua • sigue de dos a tres órdenes acompañada de expresiones • poco vocabulario apenas y emite dos palabras, aunque comprende muchas cosas
Socio-afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Poco interés de establecer contacto social • No reacciona a intenciones de otros ante contacto social, no interactúa en juegos como cucú. • Distingue personas conocidas de las no conocidas • Muestra deseos de recibir atención, pero no de querer interactuar. • Ausencia de expresión de emociones • No muestra afecto con objetos personales, persona so animales. • 	<ul style="list-style-type: none"> • interés por establecer contacto social con otras personas y niños de su edad. • reacciona cuando se nombra o se le pregunta por algún familiar en señal de buscar. • sigue vocalizando cuando se le imita e inclusive le causa risa el que lo imiten. • expresa emociones con gestos faciales y comportamiento • demuestra placer por juegos que implican movimientos bruscos • ausencia de demostración de afecto por objetos personales o familiares cercanos. • se reconoce en el espejo • demuestra propiedad o posesión • iniciativa por querer hacer las cosas por sí solo
Adaptativa	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue estímulos visuales como una luz • Se entretiene sin solicitar atención • No señala objetos que son de su interés • No presta atención • No come papillas con cucharas 	<ul style="list-style-type: none"> • mira y señala un dibujo cuando quiere mostrar algo • presta atención en la lectura de cuentos • pide comida y cosas con palabras y gestos • comienza a usar cuchara y vaso por sí solo

	<ul style="list-style-type: none"> No bebe, come o usa utensilios básicos para su alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> iniciativa por ayudar a vestirse, se quita zapatos e intenta colocarse los calcetines
--	--	---

Nota: Las áreas fueron recopiladas del Inventario de desarrollo Battelle y basándose en ellas se recopiló las características que JM de acuerdo a la edad que correspondía cuando se realizaron la primera evaluación y la evaluación final. Fuente: Elaboración propia

Gráficas de evaluación de JM

Figura 1. Puntuaciones Típicas “Z” por áreas



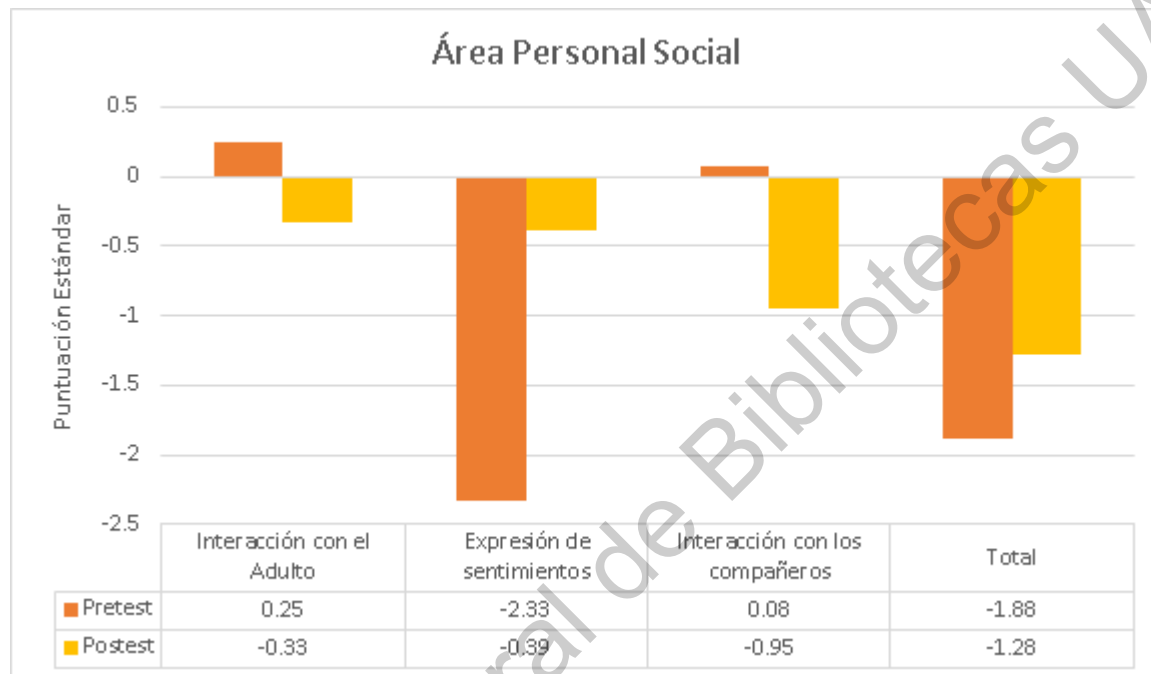
Nota: Nos muestra las puntuaciones típicas totales de pre test y post test correspondientes de cada área del desarrollo. La medida de puntuación “Z” utilizada permite establecer comparaciones acerca de las diferencias y cambios que presenta el niño eventualmente. De esta puntuación típica la puntuación media corresponde a 0 con una desviación típica de 1,00, por consiguiente, puntuaciones menores a 0 significa un déficit en el menor. Recuperado de Inventario de Desarrollo Battelle. Fuente: Elaboración propia

La mayoría podemos encontrarlas por debajo de la media, tanto en el pos como en el pretest, pero con un avance significativo en los puntajes finales. En el área cognitiva podemos observar el avance de la puntuación de un test a otro, la puntuación inicial fue de -0.74 y con una final de -0.61, es decir, aunque queda en el rango de los negativos, el avance fue de -.13 puntos. En el área personal-social, hay un avance importante con una puntuación inicial de -1.88 y una final de -1.28, es decir un avance de -.60 puntos, sigue siendo negativo, pero es un avance.

El área motora se observan cambios alentadores, puesto que de una puntuación inicial de -0.74 logró el avance a 0.02, en otras palabras, su avance es de -.72 puntos, es negativo por supuesto, pero llegando casi a la puntuación media. Con esta área debemos tomar en cuenta el desarrollo normal del niño y su periodo de maduración, creemos que es uno de los factores que influyeron en la misma puntuación final, pero sin dejar de lado nuestra intervención.

Por otro lado, las áreas de comunicación y adaptativa, las puntuaciones finales se alejaron todavía más de la media. En la parte adaptativa la puntuación inicial se alejó con -0.41 puntos de la media y la comunicativa se distanció con un total de -0.55 puntos de la media establecida. Tomamos en cuenta que el taller les proporciona ejercicios y actividades que pueden fortalecer dichas áreas, pero es importante que también el contexto familiar provee un ambiente que pueda fortalecer las áreas anteriores.

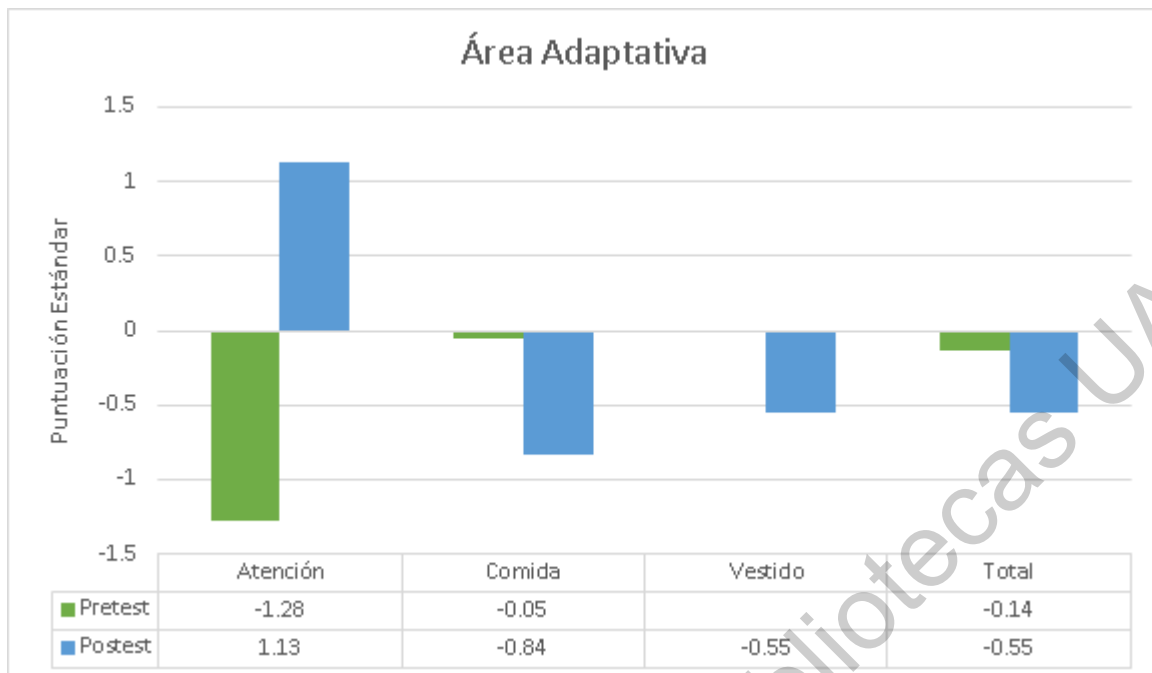
Figura 2. Puntuaciones Típicas “Z” de las subáreas del área Personal Social



Nota: Nos muestra las puntuaciones típicas de las sub áreas del área Personal Social. La medida de puntuación “Z” utilizada permite establecer comparaciones acerca de las diferencias y cambios que presenta el niño eventualmente. De esta puntuación típica la puntuación media corresponde a 0 con una desviación típica de 1,00, por consiguiente, puntuaciones menores a 0 significa un déficit en el menor. Recuperado de Inventario de Desarrollo Battelle Área Personal Social. Fuente: Elaboración propia

Hay avance, aunque todavía nos mostramos debajo de la media. Hay un avance significativo en la subárea “expresión de sentimientos”, podemos ver que se muestra más empático al demostrar sus emociones, pero tanto en la interacción con compañeros y adultos, lejos de avanzar hubo un retroceso de -0.08 puntos para la interacción con los adultos y -0.87 puntos en la interacción con los compañeros respectivamente. Esto último podemos verlo por la falta de interacción que tiene con niños de su edad, porque no hay con quienes convivir y por parte de los adultos, no hay tanta relación con la mayoría de ellos, más que con su tía y su mamá en determinadas ocasiones.

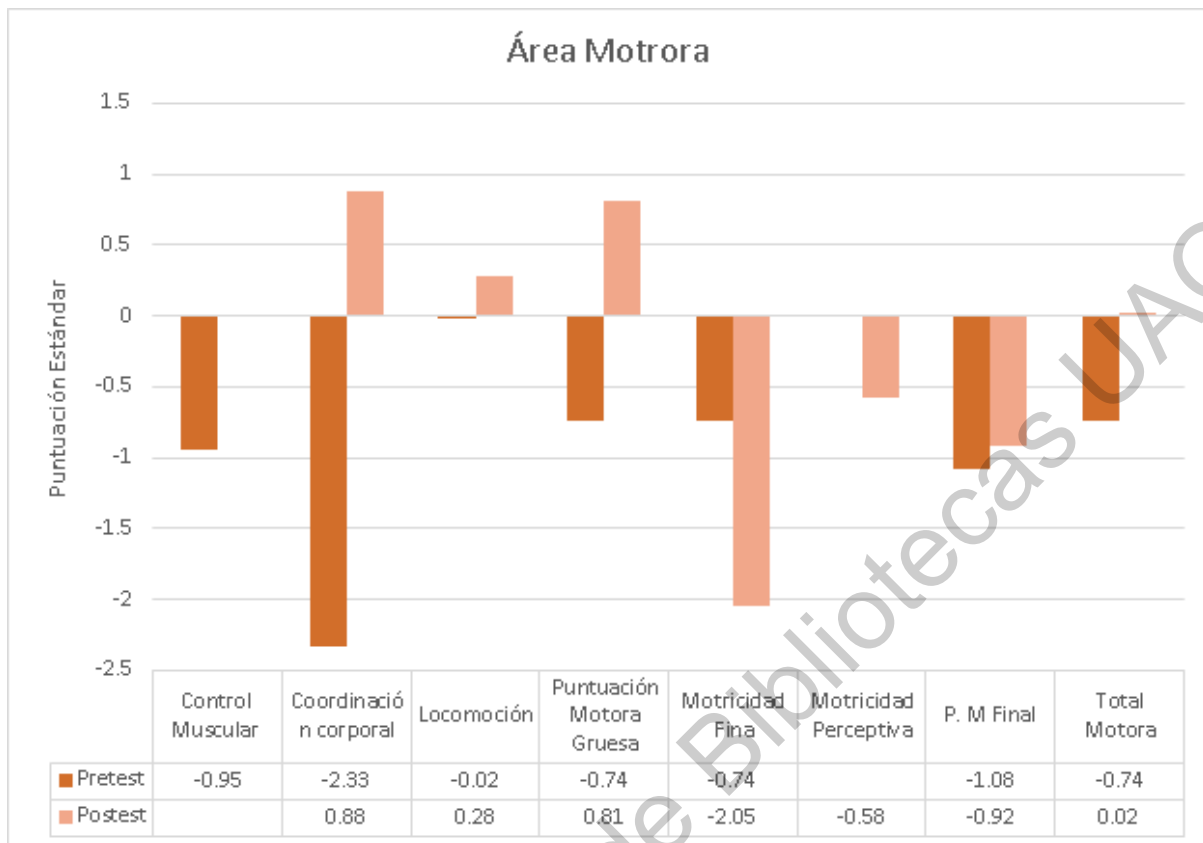
Figura 3. Puntuaciones “Z” por subáreas del área Adaptativa



Nota: Nos muestra las puntuaciones típicas de las sub áreas del área de desarrollo Adaptativa. La medida de puntuación “Z” utilizada permite establecer comparaciones acerca de las diferencias y cambios que presenta el niño eventualmente. De esta puntuación típica la puntuación media corresponde a 0 con una desviación típica de 1,00, por consiguiente, puntuaciones menores a 0 significa un déficit en el menor. Recuperado de Inventario de Desarrollo Battelle Área Adaptativa. Fuente: Elaboración propia

Una de las áreas más bajas, en cuanto a las sub áreas “vestido” y “comida”. Cuando se realizó el pre test las puntuaciones fueron muy por debajo de la media; “comida” se alejó con -0.79 puntos de la puntuación inicial, sin embargo, aún se mantiene dentro de los límites de la media. la sub área de “vestido” en la primera evaluación no se puntea por la edad en la que se realizó el test, pero se tomaron en cuenta con el post test, y su puntuación está alejado con -0.55 puntos de la media, sin embargo, continúa dentro del límite de la media establecida. Recalamos que estas sub áreas adaptativas van de la mano con la relación que hay entre el niño y su entorno en que se desarrolla. Por otra parte, la sub área de atención, tuvo un avance significativo a recalcar, pero para la puntuación final no es suficiente.

Figura 4. Puntuaciones “Z” por subáreas del área Motora



Nota: Nos muestra las puntuaciones típicas de las subáreas del área de desarrollo Motora. La medida de puntuación “Z” utilizada permite establecer comparaciones acerca de las diferencias y cambios que presenta el niño eventualmente. De esta puntuación típica la puntuación media corresponde a 0 con una desviación típica de 1,00, por consiguiente, puntuaciones menores a 0 significa un déficit en el menor. Recuperado de Inventario de Desarrollo Battelle Área Motora. Fuente: elaboración propia

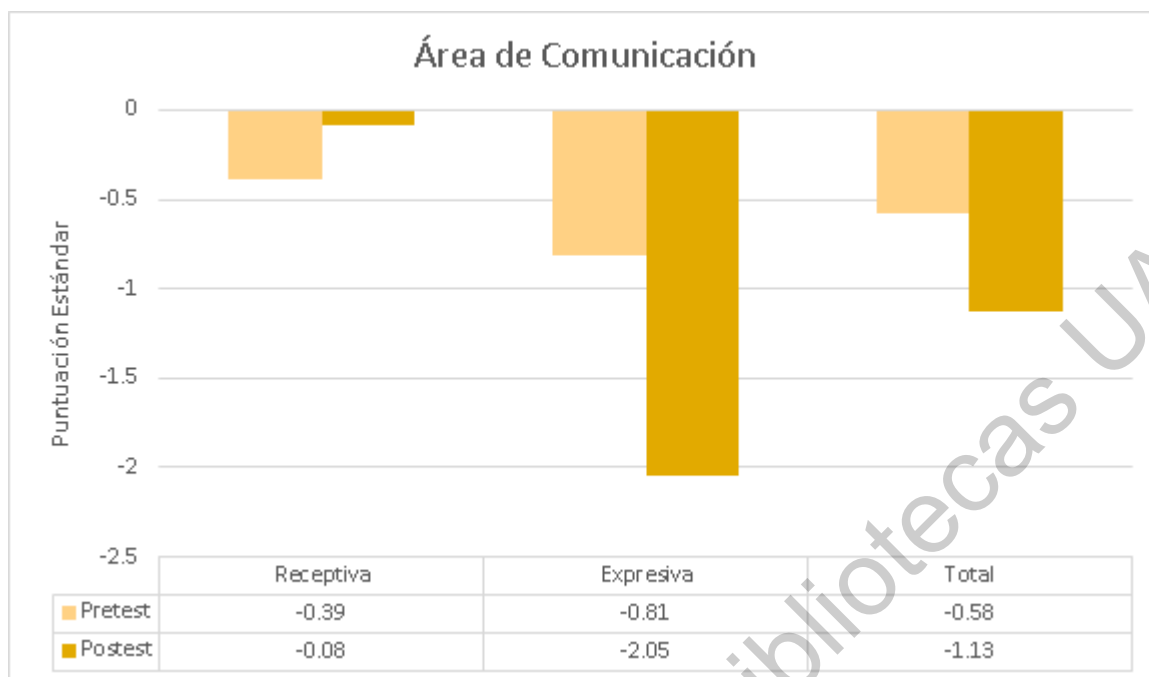
La puntuación motora gruesa, avanzó de manera eficaz en las subáreas “coordinación corporal”, con un avance de 3.21 puntos, pasando por encima de la media dentro del límite de la misma y “locomoción” con una puntuación inicial de -0.02 a 0.28 como puntuación final, es decir, un avance de 0.30 puntos. Esto como puntuación total de motora gruesa con una puntuación inicial total de -0.74, y una puntuación final de 0.81; es decir un avance de 1.55 puntos.

Con la puntuación motriz fina, cambia un poco los resultados, tanto “motricidad fina” como “motricidad perceptiva”. Con motricidad fina encontramos un avance de -0.16 puntos hacia la media establecida. Por parte de motricidad perceptiva, la puntuación inicial no es señalada ya que esa área no era evaluada cuando se aplicó el Battelle, sin embargo en el pre test su puntuación se inclinó a la parte negativa, con -0.58.

Finalmente tenemos la puntuación global de esta área de desarrollo con un avance en su puntaje de 0.76 pasando por arriba de la media establecida.

Podemos ver que intervienen dos factores importantes. Por un lado, debemos tomar en cuenta que los avances de esta área son causa del desarrollo natural y maduración del niño. Por otra parte la continua estimulación que realizamos en el taller, con las actividades que sirvieron como factor importante para dicho desarrollo motriz.

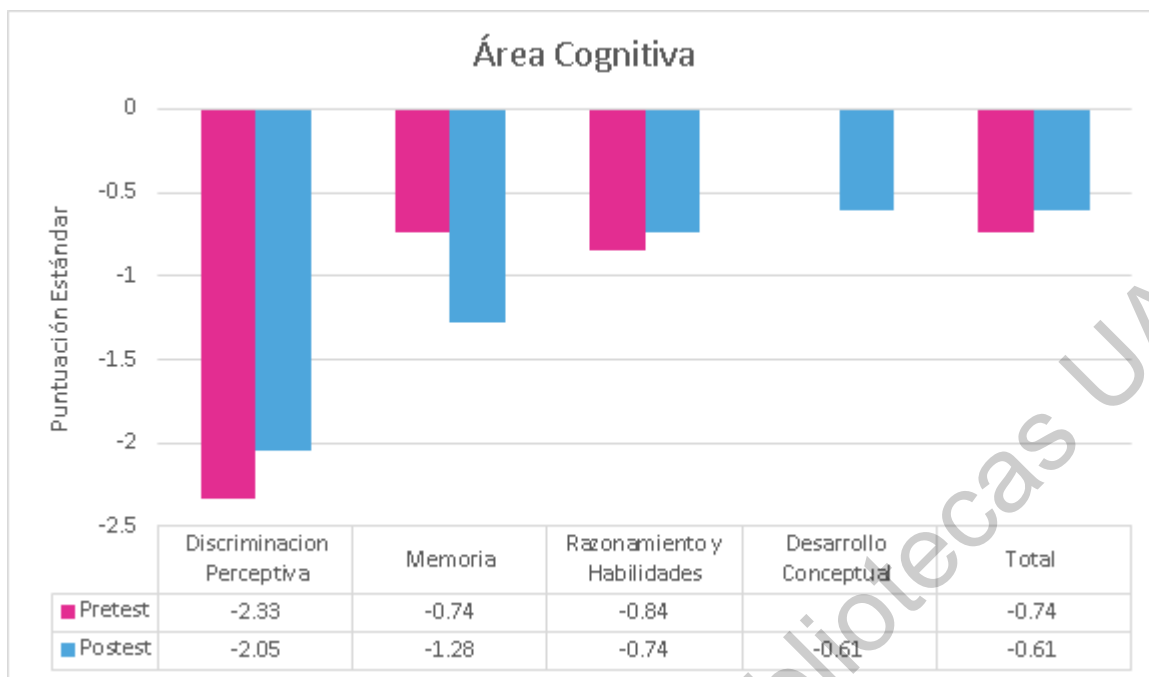
Figura 5. Puntuaciones “Z” por subáreas del área de comunicación



Nota: Nos muestra las puntuaciones típicas de las sub áreas del área de desarrollo Comunicación. La medida de puntuación “Z” utilizada permite establecer comparaciones acerca de las diferencias y cambios que presenta el niño eventualmente. De esta puntuación típica la puntuación media corresponde a 0 con una desviación típica de 1,00, por consiguiente, puntuaciones menores a 0 significa un déficit en el menor. Recuperado de Inventario de Desarrollo Battelle Área de Comunicación. Fuente: Elaboración propia.

En esta área, está dividida en dos subáreas, tanto la “expresiva” como la “receptiva”. Podemos ver un avance de la evaluación inicial a la final de la sub área receptiva con un final de -0.08 casi llegando a la puntuación media; es decir el avance fue de -0.31 puntos, todavía negativo, pero es un avance, puesto que la comprensión del niño mejoró positivamente. Por el contrario, la parte “expresiva” recae en gran medida, hubo un retroceso significativo de - 1.24 puntos, pasando del límite de la media establecida. Como resultado final del área una puntuación -1.13 alejándose del límite de la media establecida de la parte negativa. Encontramos que el niño no tiene problemas con la comprensión; la cuestión radica más bien en la expresión, más que nada la expresión verbal, puesto que la emisión de sonidos o palabras es casi nula en el niño, poniendo foco de alarma ante esta situación.

Figura 6. Puntuaciones “Z” por subáreas del área del área cognitiva

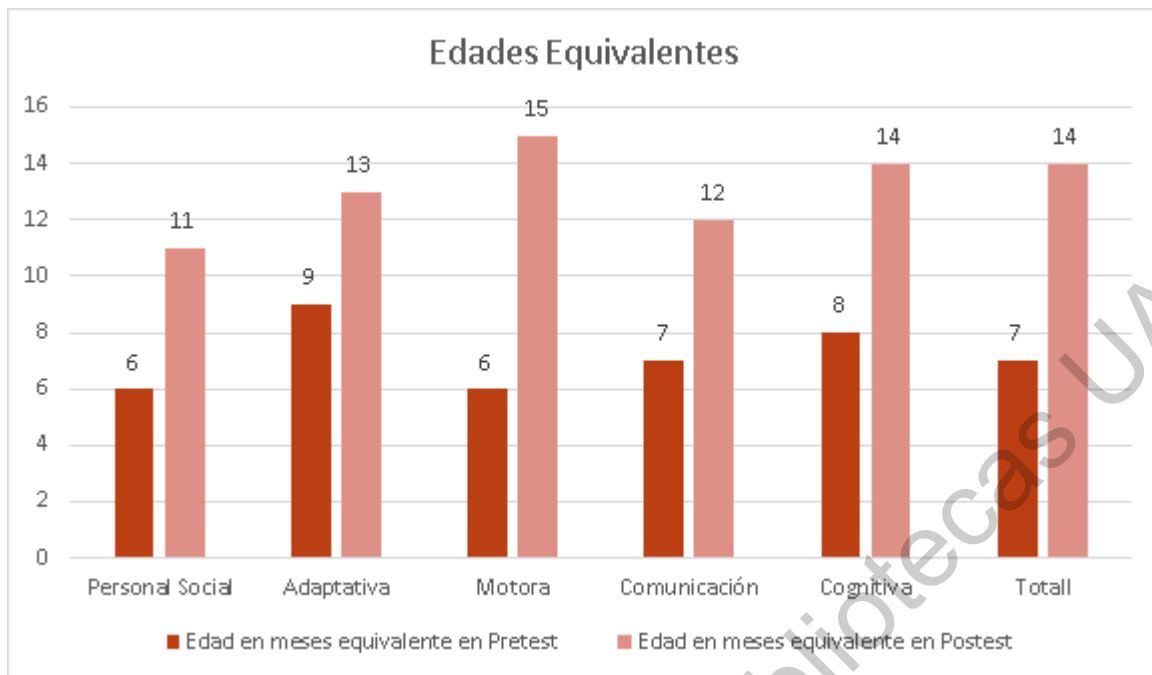


Nota: Nos muestra las puntuaciones típicas de las sub áreas del área Cognitiva. La medida de puntuación “Z” utilizada permite establecer comparaciones acerca de las diferencias y cambios que presenta el niño eventualmente. De esta puntuación típica la puntuación media corresponde a 0 con una desviación típica de 1,00, por consiguiente, puntuaciones menores a 0 significa un déficit en el menor. Recuperado de Inventario de Desarrollo Battelle Área Cognitiva. Fuente: Elaboración propia.

En la parte cognitiva, en algunas encontramos tanto retrocesos como avances. En discriminación perceptiva logramos un avance de -0.28 puntos, pero aun pasando el límite en la parte negativa de la media establecida. Razonamiento y habilidades esc. el avance está en -0.10 puntos hacia la media establecida, igualmente es negativo, pero entra dentro del límite de dicha media. Por otra parte, memoria tuvo un retroceso de -0.54 puntos, saliendo del límite de la media e inclinándose hacia la parte negativa.

Para finalizar, el puntaje total de esta área tiene un avance de -0.13 puntos, el avance no está tan significativo, puesto que algunas sub áreas tienen un retroceso alarmante, pero es evidente la falta de estimulación en su contexto para enriquecer esta esfera del desarrollo.

Figura 7. *Edades equivalentes por áreas*



Nota: Nos muestra las puntuaciones de las edades equivalentes a sus resultados en cada evaluación. Las puntuaciones están valoradas en meses, por un lado tenemos la edad equivalente que se obtuvo en la primera evaluación cuando el menor tenía 9 meses de edad, y por el otro, están los meses equivalentes a la edad del menor cuando se realizó la evaluación final a la edad de 16 meses. Recopilado de Inventario de Desarrollo Battelle. Fuente: elaboración propia.

El niño tenía nueve meses de edad cuando se realizó la primera evaluación. Las áreas más bajas fueron la “personal-social” y la “motora” ambas con una edad correspondiente de 6 meses, seguida de “comunicación” con una edad que corresponde a los 7 meses. Tenemos la parte cognitiva con una edad equivalente de 8 meses y, por último, la edad que correspondía a la suya fue la adaptativa. Realizada la segunda evaluación los resultados mostrados en morado resultaron de esta manera: el área que casi alcanza la edad en la que fue realizada la prueba fue la Motora con los 15 meses de correspondencia. Continuamos con la cognitiva seguida de la adaptativa, con 14 y 13 meses posteriormente. Comunicación y personal- social, mostradas como las más bajas de esta evaluación, ya que las edades que mostró la evaluación fueron 12 y 11 meses de edad respectivamente.

Las últimas dos áreas mostramos el poco avance que hay, pero debemos decir que la causa de estos resultados gran parte se debe por el mismo contexto familiar que limita, las oportunidades de desarrollo y maduración.

Resultados niña M

Tabla 4. Tabla comparativa de niña M

Áreas	Primera evaluación	Evaluación final
Edad	2 años y 7 meses	3 años y 5 meses
Motora	<p>Camina con apoyo No se incorpora ella misma Sube escalones, pero con apoyo hay gateo toca objetos choca objetos en línea media sentada sin apoyo lleva objetos a la boca camina llevando un objeto</p>	<p>Camina sin apoyo Corre Choca los puños en línea media Abre puertas Sube escaleras sin apoyo Se sienta Se levanta Alcanza objetos lejanos Camina llevando objetos en ambas manos Lanza objetos Patea pelota</p>

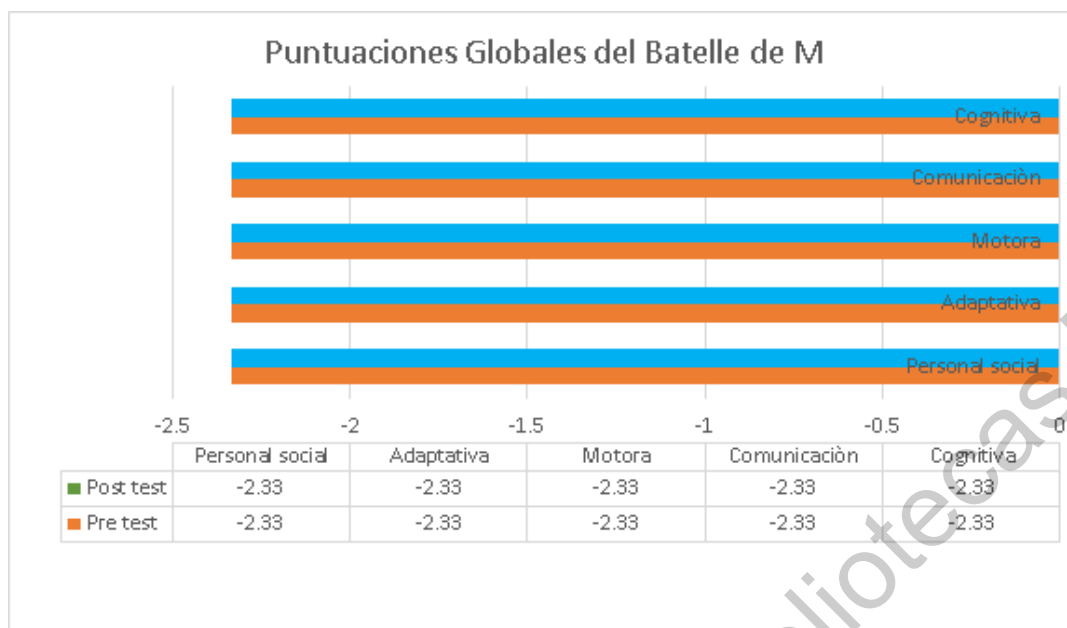
Cognitiva	<p>No hay exploración de su entorno - no responde a su nombre No hay seguimiento de estímulos auditivos No hay seguimiento de estímulos visuales No mantiene la mirada. no hay exploración de los objetos.</p>	<p>Hay exploración de su entorno Busca objetos desaparecidos ante su visión Mantiene con mayor duración la mirada Hace clasificación de objetos Reacciona ante estímulos sensoriales Explora los objetos Hay mayor seguimiento de los estímulos visuales</p>
Comunicación	<p>Reacciona a un sonido que está fuera de su campo visual No emite ningún sonido vocálico no hay reacción a distintos tonos de voz no sigue órdenes no hay emisión de sonidos para expresar su estado de ánimo no utiliza gestos para indicar sus necesidades</p>	<p>Hay emisión de algunos sonidos Utiliza gestos para indicar necesidades Vuelve la cabeza a sonidos</p>

Socio-afectiva	<p>No responde a su nombre. No mira la cara del adulto No vocaliza ni sonrío en respuesta a la atención del adulto. No muestra interés hacia otros niños No muestra deseos de recibir atención Hay expresión de algunas emociones</p>	<p>Sonríe en respuesta a la atención del adulto. Muestra cierto interés en los niños Expresión de emociones Se reconoce en el espejo Muestra deseos de ser cogido en brazos Muestra deseos de recibir atención.</p>
Adaptativa	<p>No dirige su mirada hacia foco de luz No mira a un objeto durante cinco segundos. Come semisólidos No hay uso de los utensilios como cuchara o tenedor Sostiene su biberón No pide comida o bebida. No se quita prendas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • su atención dura un poco más de 5 segundos

Nota: Las áreas fueron recopiladas del Inventario de desarrollo Battelle y basándose en ellas se recopiló las características de M de acuerdo a la edad que correspondía cuando se realizaron la primera evaluación y la evaluación final. Fuente: Elaboración propia

Gráficas de niña M

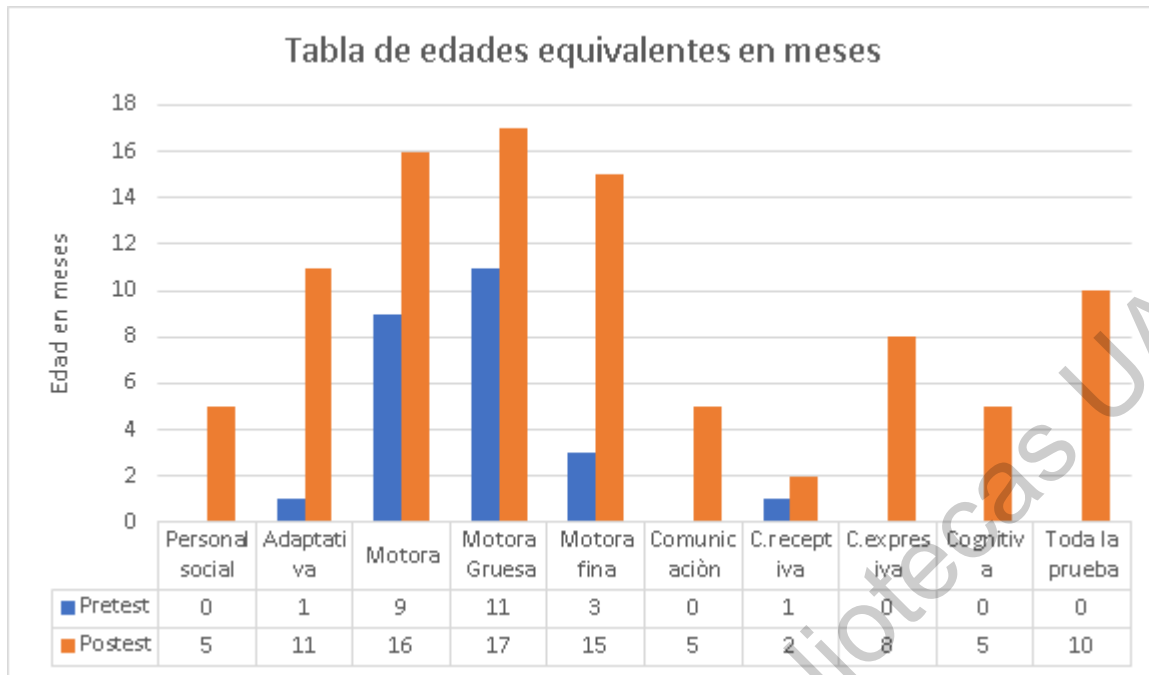
Figura 8. Puntuaciones Globales Z del Batelle de M



Nota: Nos muestra las puntuaciones típicas globales del Inventario de desarrollo Battelle. La medida de puntuación “Z” utilizada permite establecer comparaciones acerca de las diferencias y cambios que presenta el niño eventualmente. De esta puntuación típica la puntuación media corresponde a 0 con una desviación típica de 1,00, por consiguiente, puntuaciones menores a 0 significa un déficit en el menor. Recuperado de Inventario de Desarrollo Battelle. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a las puntuaciones Z que presenta las gráficas tanto en el post test como en el pre test, encontramos puntuaciones negativas, muy por debajo de la media establecida para las puntuaciones z teniendo en cada área del post test como pre test -2.33 desviaciones por debajo de la media, resultado que ni siquiera alcanza el rango establecido para la media de 0,00. El significado de esto lo podemos encontrar por la misma condición de M, una niña con evidente daño neuromotor, presenta características muy específicas que muy difícilmente pueden ser calificadas según su rango de edad con una prueba de desarrollo por la condición que presenta, siendo necesario evaluarla con edades anteriores. Aunque en la gráfica no se muestra un evidente avance, en las áreas de desarrollo, se puede observar cambios que muestra M y serán explicados en la siguiente gráfica.

Figura 9. *Edades equivalentes en meses*



Nota: Nos muestra las puntuaciones de las edades equivalentes a sus resultados en cada evaluación. Las puntuaciones están valoradas en meses, por un lado tenemos la edad equivalente que se obtuvo en la primera evaluación cuando la menor tenía 19 meses de edad, (recordamos que debido a la condición de la menor, se evalúa edades anteriores) y por el otro, están los meses equivalentes a la edad del menor cuando se realizó la evaluación final a la edad de 41 meses. Recopilado de Inventario de Desarrollo Battelle. Fuente: Elaboración propia

Esta tabla presenta las edades equivalentes de M según la evaluación. A diferencia de la gráfica 8, logramos notar que hay un avance madurativo. En ninguna de las dos evaluaciones alcanza su edad real, recalando que la condición de la niña, permite cambios lentos, podemos ver que realmente hubo un avance significativo en la niña. En el área de personal-social como en comunicación y cognitiva en el pretest paso de una edad de 0 meses cuando tenía 2 años y 8 meses a una edad de 5 meses, teniendo una edad de 3 años y 5 meses de edad. Podemos comprobar dicha mejora en su comportamiento, antes de ser aislado y sin intención de establecer comunicación alguna, pasa a la manifestación de necesidades, así como el querer que la atiendan. La parte motora en general, subió 5 meses del pre test al pos test, pero vemos que en motricidad fina hay un increíble avance de 3 meses a 15 meses de edad. Por último la parte adaptativa con un avance de 10 meses.

En puntuación total de un test a otro fue un avance de 10 meses en total. Repetimos, que esta edad no es correspondiente a su edad real y es un tanto lejana a la misma, pero la condición en la se encuentra, permite que el avance se muestra lento y aun así sea sumamente significativo

CONCLUSIONES

El trabajo realizado en el taller nos permite responder la pregunta de investigación concluyendo así, destacamos que la familia fue uno de los factores determinantes para que los niños avanzaran o no en su desarrollo. “M”, pese a la condición discapacitante que presentó, logró salir adelante gracias al trabajo duro y constancia de su madre. “JM” que presentaba retraso en algunas áreas, por posibles factores de riesgo, su desempeño fue pausado, pues el compromiso era fluctuante por parte de su familia, sin embargo por los resultados anteriores sí podemos decir que hubo avance. También podemos ver este aspecto con los demás integrantes del taller. El compromiso de los padres no era constante provocando rezago en el desarrollo de sus pequeños y finalmente la deserción de los mismos. Recordemos que, en nuestro caso también un factor que tenemos es la familia o va de la mano de la condición del niño ya que cada niño tiene sus particularidades y los cuidados y apoyo en la familia se tiene que adecuar a esas características, el contexto también jugó un papel fundamental lejos de las condiciones en las que cada familia vive.

Respecto al objetivo general, se logró cumplir, identificando que hay factores importantes que intervienen en el éxito del infante en cuanto la atención de la familia para con el niño, sin embargo, factores como la falta de conocimiento sobre el desarrollo y cuidados del niño, así como la falta de cultura de prevención de daños neurológicos en los niños, hace que las personas no atiendan a tiempo a sus hijos, percatándose de la necesidad de atención, lamentablemente cuando el daño ya está instaurado o el retraso en el desarrollo ya es muy evidente.

Si bien los resultados obtenidos en la atención de JM y M, desde el aspecto cuantitativo no existió un avance cuantitativamente observable, nos quedamos con la satisfacción de que logramos un gran cambio cualitativo en las diversas áreas del desarrollo como lo fue en el área motora y la cognitiva, las condiciones de cada niño son bien diferentes, pero sea poco o mucho el aporte que dimos esperemos sea para la mejora de calidad de su vida, aún queda mucho por hacer el trabajo con padres es de suma importancia ya que si ellos logran dimensionar los alcances de su compromiso, estamos casi seguras que el empeño hacía con sus hijos será más, si los padres comienzan a trabajar emocionalmente con ellos mismos primero, o a la par podrán vincularse con sus hijos de manera adecuada, creando niños emocionalmente sanos.

Tomando en cuenta las necesidades del taller de estimulación temprana, creemos prudente y se propone que en el taller se implementen pláticas para los padres con especialistas de los temas de interés de ellos. Durante el desarrollo de sus pequeños, surgen dudas sobre dicho desarrollo, su alimentación, hábitos del sueño entre otros temas de su interés por lo que es necesario que puedan contar con la información precisa para la crianza de los pequeños.

Debemos recordar que en la vida no existe algún manual que indique a los padres cómo serlo y formar a sus hijos; es importante destacar que el acompañamiento que también se le pudo dar a los padres fue fundamental para que, aunque fueran pocos, permanecieran comprometidos hasta el final, no queda más que agradecer la experiencia, apoyo, conocimientos y confianza que nos brindaron todos los papás, personal de la Ce.Se.Co Santa Barbará y nuestra maestra de prácticas ya que el trabajo en las Ce.se.co es la mejor forma de comenzar a adentrarnos en el mundo de la psicología, estando en contacto directo con la población es ahí donde surge la gran riqueza y conocimiento donde se aprende a trabajar en todo tipo de condiciones y con una población muy diversa acompañados del asesoramiento

de los maestros que dan más de lo que sus jornadas laborales les exigen para poder instruirnos de la mejor manera y ser los profesionistas que la sociedad requiere. Esperamos que este trabajo quede como una guía para las futuras generaciones ya que pocos trabajos hay sobre el tema de la estimulación temprana y es fundamental no dejar de lado el trabajo con estas poblaciones.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

XI. BIBLIOGRAFÍA

ADRA PERÚ. (2009). Guía Estimulación Temprana-para el facilitador. Perú

Álvarez, F. (2004). *Estimulación Temprana una puerta hacia el futuro*. Bogotá: Eco Ediciones.

Bralic, S., Haeussler, I., Lira, I., Montenegro, H., y Rodríguez, S. (1978). *Estimulación temprana. Importancia del ambiente para el desarrollo del niño*. UNICEF, Centro de estudios de desarrollo y estimulación psicosocial cede.

Nikodem, M. (2009). *Niños de alto riesgo: Intervenciones tempranas en el desarrollo y la salud infantil*. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Llorca, M., Ramos, V., Sánchez, J., y Vega, A. (2002). *La práctica Psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga, España: Editorial Aljibe. Cap: XV, XX, XXIV, XXVIII.

Piaget, J., y Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Piaget, J. (1964/1995). *Seis estudios de psicología*. México: Ariel.

Saugstad, O. (2015). *Cuando un niño nace prematuro*. Madrid: Ergon.

SEP (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*. México: Secretaría de Educación Pública.

Ruíz, L. (1994). *Desarrollo Motor y Actividades Físicas*. Madrid: Editorial Gymnos.

Gesell, A., y Amatruda, C. (1941/1997). *Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño: evaluación y manejo del desarrollo neuropsicológico normal y anormal del niño pequeño y el preescolar*. México: Paidós.

Gesell, A. (1940/1990). *El niño de 1 a 4 años*. México: Paidós.

Pesce, C., Moraga, M., y Mingo, V. (2008). *Programa de estimulación del desarrollo infantil "Juguemos con nuestros hijos"*. Chile: UNICEF Serie de reflexiones: Infancia y adolescencia, No. 7.

Delval, J. (2009). *El desarrollo Humano*. México. Ed. Siglo XXI. Pp.110-111.

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2018) *Medición de la Pobreza: Resultados de pobreza en México 2018 a nivel nacional y por entidades federativas*. México: Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL). Recuperado de <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/PobrezaInicio.aspx>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2013). *Las personas con discapacidad en México: una visión al 2010*. México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2016). *La discapacidad en México, datos al 2014*. México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Goetz, J.P., y Lecompte, M.D. (1988). *Etmografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Londoño Bernal, L., Ramirez, L., Londoño, C., Fernández, S., y Vélez Toro, E. (2009). *Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y construcción del quehacer del psicólogo en formación*. *Poiésis*, 9(17). Recuperado de <https://doi.org/10.21501/16920945.195>

- Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*, (20),165-193. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=646/64602005>
- Newborg, J. (2009). *BATTELLE. Inventario de Desarrollo*. España. Tea Ediciones.
- Pérez de la Cruz, R. M., Ubando G. J., y Vega, A. B. (2007). *Estrategias para favorecer el desarrollo de los niños a través de la estimulación temprana en "La guardería de mamá"* (Tesis de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, Querétaro.
- Piñero, L. R. (2010). Neurociencia Cognitiva y Nutrición. Gobierno del Estado de Nuevo León, México.
- Santiago, S. R. (1993). Proyecto de intervención temprana para niños. *Revista Complutense de Educación*. Vol. 4.(2) 113 - 129.
- Hurtado, M. N., Escoto, F. N., Ibarra M. A., y Reséndiz, Y. C. (2016). *Programa de estimulación temprana*. (Memorias de práctica). Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro.
- Morales, M. G. (2015). *Intervención del psicólogo en la elaboración y aplicación de un programa de estimulación temprana en niños del colegio Da Vinci, de Tenango del Valle, México*. (Memoria de experiencia laboral). Universidad Autónoma del Estado de México, Estado de México.
- Chávez, M. M. (2016). *Eficacia de la estimulación Temprana con Enfoque Fisioterapéutico en prematuros del Hospital de Especialidades del Niño y la Mujer del Estado de Querétaro, en el Periodo de febrero-diciembre del 2015*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro.
- Mendoza, F. M. (2011). *Neurociencias y educación inicial*. México: Trillas.
- Pradillo , J. (2002) *El concepto de educación vivenciada y las posibilidades interdisciplinarias de las actividades físicas*. Pulso . No 25 pp 217-228 ISSN: 1577-0338.
- Mayoral González, Ángel André Lapierre: *De la Reeducación Física a la Psicomotricidad Relacional*. RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, vol. IV, núm. 12, julio, 2008, p. 0 Editorial: Ramón Cantó A.
- Quiroz, V. et al (2005) *Juego y Psicomotricidad (primera parte) Retos nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. No 8pp24-31.
- Urbano, C. y Yumi, J. (2004) *La Discapacidad en la Escena Familiar*. Argentina: Ed. Encuentro.
- Spitz, R. (trad. en 1969) *El primer año de vida del niño*. México : Fondo de Cultura Económica
- Zapata, Ó. (reimp. 2013) *La psicomotricidad y el niño*. México: trillas.
- Martínez, F. (2016). La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones. Bogotá, Colombia: Instituto de Neurociencias Aplicadas. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TvnaNuFS7Fw&t=1003s>
- Vygotsky, L. (trad. en 1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Obras escogidas, Madrid. Ediciones Paidós. Vol. III. 24-29.
- Vygotsky, L (trad. en 1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Editorial Critica.
- Triviño, M y Bembibre, J. (2015) *Desarrollo ontogenético del sistema nervioso central*. En *Neuropsicología Infantil*. A través de casos clínicos (pp.13-21) Méresxico: Editorial Medica Panamericana.
- Rosselli, M y Matute, E. (2010) *Desarrollo cognitivo y maduración cerebral*. En *Neuropsicología del desarrollo infantil*. (pp.15-43) México: Manual Moderno.

Lopera, F. (2010) Trastornos por lesiones cerebrales tempranas. En M, Rosselli, E, Matute y A, Ardila (Eds.) Neuropsicología del desarrollo infantil. (pp.245-249) México: Manual Moderno.

Dámaris, G. (2010). ¡Buenos días! Canciones para aprender. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=aZBy9pniOZ8>

Canciones infantiles en Español, ChuChu TV. (2016). *Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies. Canciones Infantiles.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

Liuba, H. (2015). *El despertar. Travesía mágica.* Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=H_IYzR_9fPk

Adriana, S. (2000). Ronda de los conejos. Cantando en Amapola. Vol 3. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>

BabyTVEspañol. (2013). *La canción de la mañana.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nCsH3yTGx14>

Nene León. (2017). *Rugir para ser feliz. Canciones infantiles.* Vol. 2. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=g6FurzZkBgw>

Tv infantil.(2013). *Dos horas de música relajante para niños.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5ZgISozP9Us&t=430s>

Nury For Kids. (2013). *Un saludo con alegría. Aprendiendo y Cantando.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Ib2AVo0NuvI>

Centro Nathán. (2013). *Lento muy lento. Quiero aprender.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>

VideoKids TV Canciones. (2016). *Hasta mañana.* Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=r_uGM9hr22U

MusicoTerapia. (2016). *Relajante música instrumental de fondo-Música para Calmar la Mente y eliminar el estrés.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=McBnpz3LjvU>

Súper Simple Español. (2018). *Hola ¿Qué tal?* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0>

Dúo Tiempo de Sol. (2015). *Yo sacudía. Brujicanciones para Jugar.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvq>

Adiós amiguitos. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1rk5Wvop0ds>

Lunacreciente. (2013). *Dos horas Mozart para bebés -Música clásica- Larga Duración- Dormir y Calmar.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rJiqTT-0SV8>

Tommy, K. (2018) *Música para bebés-Música Sonidos de la Naturaleza para ellos.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mKe-eo4l-t8>

Dúo tiempo de Sol. (2018) *De la Habana ha llegado un barco. 20 grandes éxitos* Vol. 3. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=5neOh8exZ_s

Tu Rockcito. (2015). *Las olas del mar. De la Cuna a la Jungla.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4557M9fPUyk>

PinkFong! (2016). *Canciones Infantiles. Tiburón Bebé.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=srAVqewVajo>

El Reino Infantil. (2014). *El marinero baila. El Reino Infantil*. Vol. 1. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Lunacreciente. (2016). *Cómo hacer un palo de Lluvia-Juguetes musicales para niños con Materiales Caseros. Luna Creciente*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7G3AWFbyu2w>

Planeta Ilusión, Juguetes y Diversión. (2017). *Globos sensoriales antiestrés. Rellenos de harina. colores para niños*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Xssmg3MMXiA>

Romero E. (2015). *Vaso explosión de fiesta con confeti. Talleres multisensoriales*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vouHd4baBVw>

Canta maestra. (2016). *Hola, Hola*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=PAgetc5RBeU>

Canta maestra. (2018). *Buenos días*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hQMPoI3QC-k>

Tatiana. (2009). *La patita Lulú. Te quiero*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=p7LI8PuACtg>

Dúo Tiempo de Sol. (2015). *Soy una serpiente. 20 grandes éxitos*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Canción de Despedida. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7e2X9i1k4-Q>

Muñequitas Elizabeth. (2001). *Periquito azul. Rompecabezas*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=uEIJz3zewow>

Gymboree Colombia. *Canción de las burbujas*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9nTL68bIFc>

Dúo Tiempo de Sol. (2015). *En la selva me encontré. 20 grandes éxitos*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

Gotitas de agua. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Ggt9BD9AV_o

Marla, F. (2016). *La familia dedo, canción con marionetas*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rU7JlIKMg9g>

DCO. (2014). *Adiós carita de arroz. Juega cantando*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ibT5tMwKmqo>

Dúo Tiempo de Sol. (2015). *La Tiritita. Brujicanciones para jugar*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=x7Xj_e-jKos

Canta maestra. (2018). *Nuevas canciones de saludos. Bienvenido seas*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>

Dúo Tiempo de Sol. *El baile de los animales. La brujiita Tapita para jugar y jugar Volumen 3*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=a7IE6113bwQ>

Dúo Tiempo de Sol. (2017). *El monito Tico. Mis canciones voladoras*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=esmThDAzChc>

Música instrumental. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QRpJ82GJP7I>

Video para ejercicios de calentamiento. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jvqkbyctUOI>

XII. ANEXOS

Anexo I. Instrumentos

Protocolo Battelle

BATTELLE
INVENTARIO DE DESARROLLO

CUADERNILLO DE ANOTACIÓN

Nombre _____
Programa/escuela _____
Terapeuta/profesor _____
Examinador _____

	AÑO	MES	DÍA
Fecha de examen			
Fecha de nacimiento			
Edad			
Edad en meses	(12 x años + meses)		

RESUMEN Y RECOMENDACIONES			
ÁREAS	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES	RECOMENDACIONES
PERSONAL/SOCIAL			
ADAPTATIVA			
MOTORA			
COMUNICACIÓN			
COGNITIVA			
PUNTUACIÓN TOTAL			



Copyright © 1984, 1988 LINC Associates, Inc.
Copyright © 1996 by TEA Ediciones, S.A.U. – Adaptado con permiso – Edita: TEA Ediciones, S.A.U., Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid, España.
Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados – Este ejemplar está impreso en tintas AZUL y ROJA. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE – Printed in Spain. Impreso en España por Imprenta Casillas, S.L.; Agustín Calvo, 47, 28043 Madrid, España.

ÁREA PERSONAL/SOCIAL

Subárea: INTERACCIÓN CON EL ADULTO

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	PS 1	Muestra conocimiento de la gente.	2	1	0	
	PS 2	Mira la cara del adulto.	2	1	0	
	PS 3	Sonríe o vocaliza en respuesta a la atención del adulto.	2	1	0	
	PS 4	Explora las facciones del adulto.	2	1	0	
	PS 5	Muestra deseos de ser cogido en brazos por una persona conocida.	2	1	0	
6-11	PS 6	Muestra deseos de recibir atención.	2	1	0	
	PS 7	Participa en juegos como «cucú» o «el escondite».	2	1	0	
	PS 8	Distingue las personas conocidas de las no conocidas.	2	1	0	
12-17	PS 9	Sigue vocalizando cuando se le imita.	2	1	0	
	PS 10	Reacciona cuando se nombra a un familiar.	2	1	0	
18-23	PS 11	Responde a las alabanzas, recompensas o promesas de recompensa del adulto.	2	1	0	
	PS 12	Ayuda en tareas domésticas sencillas.	2	1	0	
24-35	PS 13	Saluda espontáneamente a los adultos conocidos.	2	1	0	
36-47	PS 14	Responde al contacto social de adultos conocidos.	2	1	0	
	PS 15	Se separa fácilmente de sus padres.	2	1	0	
60-71	PS 16	Utiliza a los adultos (además de los padres), como recurso.	2	1	0	
	PS 17	Inicia contactos con adultos conocidos.	2	1	0	
72-83	PS 18	Pide ayuda al adulto cuando lo necesita.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS/APECTO

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones	
0-5	PS 19	Reacciona con anticipación.	2	1	0		
	PS 20	Muestra placer en juegos que implican movimientos bruscos.	2	1	0		
	PS 21	Expresa emociones.	2	1	0		
12-17	PS 22	Muestra afecto por las personas, animales u objetos personales.	2	1	0		
	PS 23	Le gusta jugar con otros niños.	2	1	0		
18-23	PS 24	Le gusta que le lean cuentos.	2	1	0		
24-35	PS 25	Expresa cariño o simpatía hacia un compañero.	2	1	0		
	PS 26	Muestra entusiasmo en el trabajo o el juego.	2	1	0		
36-47	PS 27	Muestra simpatía hacia los demás.	2	1	0		
	PS 28	Consuela a un compañero.	2	1	0		
48-59	PS 29	Describe sus sentimientos.	2	1	0		
	60-71	PS 30	Muestra una actitud positiva hacia la escuela.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA PERSONAL/SOCIAL (cont.)

Subárea: AUTOCONCEPTO

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	PS 31	Muestra conocimiento de sus manos.	2 1 0	
6-11	PS 32	Responde a su nombre.	2 1 0	
18-23	PS 33	Expresa propiedad o posesión.	2 1 0	
	PS 34	Se reconoce en el espejo.	2 1 0	
24-35	PS 35	Se enorgullece de sus éxitos.	2 1 0	
	PS 36	Conoce su nombre.	2 1 0	
	PS 37	Utiliza un pronombre o su nombre para referirse a sí mismo.	2 1 0	
	PS 38	Habla positivamente de sí mismo.	2 1 0	
	PS 39	Conoce su edad.	2 1 0	
36-47	PS 40	Atrae la atención de los demás sobre su actividad.	2 1 0	
	PS 41	Conoce su nombre y apellidos.	2 1 0	
48-59	PS 42	Se «hace valer» socialmente.	2 1 0	
60-71	PS 43	Actúa para los demás.	2 1 0	
	PS 44	Demuestra capacidad para explicar o contar alguna cosa sin demasiada vergüenza.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: INTERACCIÓN CON LOS COMPAÑEROS

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
12-17	PS 45	Inicia un contacto social con compañeros.	2 1 0	
	PS 46	Imita a otro niño.	2 1 0	
18-23	PS 47	Juega solo junto a otros compañeros.	2 1 0	
	PS 48	Juega al lado de otro niño.	2 1 0	
24-35	PS 49	Participa en juegos de grupo.	2 1 0	
	PS 50	Comparte sus juguetes.	2 1 0	
36-47	PS 51	Se relaciona con los compañeros.	2 1 0	
48-59	PS 52	Tiene amigos.	2 1 0	
	PS 53	Escoge a sus amigos.	2 1 0	
	PS 54	Participa en el juego.	2 1 0	
	PS 55	Participa en actividades de grupo.	2 1 0	
	PS 56	Sabe compartir y esperar su turno.	2 1 0	
60-71	PS 57	Inicia contactos sociales e interacciones.	2 1 0	
	PS 58	Participa en juegos competitivos.	2 1 0	
	PS 59	Utiliza a los compañeros para obtener ayuda.	2 1 0	
	PS 60	Da ideas a otros niños y aprueba las de los demás.	2 1 0	
72-83	PS 61	Actúa como líder en las relaciones con los compañeros.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA PERSONAL/SOCIAL (cont.)

Subárea: **COLABORACIÓN**

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
18-23	PS 62	Sigue normas de la vida cotidiana.	2	1	0	
24-35	PS 63	Sigue las reglas dadas por un adulto.	2	1	0	
48-59	PS 64	Obedece las órdenes del adulto.	2	1	0	
60-71	PS 65	Obedece las normas y órdenes de la clase.	2	1	0	
	PS 66	Espera su turno para conseguir la atención del adulto.	2	1	0	
	PS 67	Busca alternativas para resolver un problema.	2	1	0	
	PS 68	Hace frente a las burlas y riñas.	2	1	0	
72-83	PS 69	Participa en situaciones nuevas.	2	1	0	
84-95	PS 70	Utiliza al adulto para defenderse.	2	1	0	
	PS 71	Se enfrenta a la agresión de un compañero.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: **ROL SOCIAL**

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
24-35	PS 72	Juega representando papeles de adulto.	2	1	0	
	PS 73	Representa un papel.	2	1	0	
36-47	PS 74	Sabe si es niño o niña.	2	1	0	
	PS 75	Reconoce las diferencias entre hombre y mujer.	2	1	0	
48-59	PS 76	Reconoce expresiones faciales de sentimientos.	2	1	0	
	PS 77	Juega representando el papel del adulto.	2	1	0	
	PS 78	Ayuda cuando es necesario.	2	1	0	
	PS 79	Respeto las cosas de los demás.	2	1	0	
60-71	PS 80	Pide permiso para utilizar las cosas de otro.	2	1	0	
	PS 81	Reconoce los sentimientos de los demás.	2	1	0	
	PS 82	Distingue las conductas aceptables de las no aceptables.	2	1	0	
72-83	PS 83	Distingue roles presentes y futuros.	2	1	0	
84-95	PS 84	Demuestra responsabilidad.	2	1	0	
	PS 85	Reconoce la responsabilidad de sus errores.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA ADAPTATIVA

Subárea: ATENCIÓN

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	A 1	Dirige su mirada hacia un foco de luz.	2 1 0	
	A 2	Mira un objeto durante cinco segundos.	2 1 0	
	A 3	Presta atención a un sonido continuo.	2 1 0	
6-11	A 4	Sigue con la mirada una luz en un arco de 180°.	2 1 0	
	A 5	Sigue con la mirada una luz en recorrido vertical.	2 1 0	
	A 6	Se entretiene sin solicitar atención.	2 1 0	
12-17	A 7	Mira o señala un dibujo.	2 1 0	
18-23	A 8	Presta atención.	2 1 0	
36-47	A 9	Presta atención estando en grupo.	2 1 0	
	A 10	Se concentra en su propia tarea.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: COMIDA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	A 11	Reacciona anticipadamente a la comida.	2 1 0	
	A 12	Come papilla con cuchara.	2 1 0	
6-11	A 13	Come semisólidos.	2 1 0	
	A 14	Sostiene su biberón.	2 1 0	
	A 15	Bebe en una taza con ayuda.	2 1 0	
	A 16	Come trocitos de comida.	2 1 0	
12-17	A 17	Comienza a usar la cuchara o el tenedor para comer.	2 1 0	
	A 18	Pide comida o bebida con palabras o gestos.	2 1 0	
18-23	A 19	Bebe en taza o vaso, sin ayuda.	2 1 0	
	A 20	Utiliza la cuchara o el tenedor.	2 1 0	
	A 21	Distingue lo comestible de lo no comestible.	2 1 0	
24-35	A 22	Obtiene agua del grifo.	2 1 0	
36-47	A 23	Se sirve comida.	2 1 0	
72-83	A 24	Utiliza el cuchillo.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA ADAPTATIVA (cont.)

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

Subárea: VESTIDO

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
12-17	A 25	Se quita prendas de ropa pequeñas.	2 1 0	
	A 26	Ayuda a vestirse.	2 1 0	
18-23	A 27	Se quita una prenda de ropa.	2 1 0	
24-35	A 28	Se pone ropa.	2 1 0	
	A 29	Se pone el abrigo.	2 1 0	
36-47	A 30	Se desabrocha la ropa.	2 1 0	
	A 31	Se pone los zapatos.	2 1 0	
	A 32	Se abrocha uno o dos botones.	2 1 0	
48-59	A 33	Se viste y se desnuda.	2 1 0	
84-95	A 34	Elige su ropa adecuadamente.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: RESPONSABILIDAD PERSONAL

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
18-23	A 35	Se mueve independientemente.	2 1 0	
36-47	A 36	Evita peligros comunes.	2 1 0	
48-59	A 37	Sigue instrucciones dadas al grupo.	2 1 0	
	A 38	Completa tareas de dos acciones.	2 1 0	
	A 39	Se mueve por su entorno inmediato.	2 1 0	
60-71	A 40	Continúa una tarea con supervisión mínima.	2 1 0	
	A 41	Contesta preguntas del tipo: «¿Qué harías si...?»	2 1 0	
	A 42	Cruza la calle con precaución.	2 1 0	
	A 43	Organiza sus propias actividades.	2 1 0	
	A 44	Se acuesta sin ayuda.	2 1 0	
	A 45	Contesta preguntas del tipo: «¿Qué harías si...?»	2 1 0	
	A 46	Va al colegio solo.	2 1 0	
72-83	A 47	Compra en una tienda.	2 1 0	
	A 48	Maneja pequeñas cantidades de dinero.	2 1 0	
	A 49	Conoce su dirección.	2 1 0	
84-95	A 50	Utiliza el teléfono.	2 1 0	
	A 51	Realiza tareas domésticas.	2 1 0	
	A 52	Utiliza herramientas.	2 1 0	
	A 53	Administra su dinero.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: ASEO

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
24-35	A 54	Indica la necesidad de ir al lavabo.	2 1 0	
	A 55	Controla esfínteres.	2 1 0	
36-47	A 56	Se lava y seca las manos.	2 1 0	
	A 57	Duerme sin mojar la cama.	2 1 0	
72-83	A 58	Va al lavabo con autonomía.	2 1 0	
	A 59	Se baña o ducha.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA MOTORA

Subárea: **CONTROL MUSCULAR**

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 1	Mantiene erguida la cabeza.	2	1	0	
	M 2	Levanta la cabeza.	2	1	0	
	M 3	Sentado con apoyo gira la cabeza a ambos lados.	2	1	0	
6-11	M 4	Permanece sentado momentáneamente, sin ayuda.	2	1	0	
	M 5	Permanece en pie 10 segundos, apoyándose en algo estable.	2	1	0	
12-17	M 6	Permanece en pie sin ayuda.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: **COORDINACIÓN CORPORAL**

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 7	Junta las manos en la línea media.	2	1	0	
	M 8	Se lleva un objeto a la boca.	2	1	0	
6-11	M 9	Se pone de pie apoyándose en un mueble.	2	1	0	
	M 10	Se incorpora hasta la posición sentado.	2	1	0	
12-17	M 11	Camina llevando un objeto.	2	1	0	
	M 12	Se agacha para coger un objeto.	2	1	0	
18-23	M 13	Lanza la pelota.	2	1	0	
	M 14	Chuta la pelota.	2	1	0	
24-35	M 15	Avanza 2 ó 3 pasos siguiendo una línea.	2	1	0	
	M 16	Se mantiene sobre un pie.	2	1	0	
	M 17	Lanza la pelota para que la coja otra persona.	2	1	0	
36-47	M 18	Da una voltereta.	2	1	0	
48-59	M 19	Imita posturas con los brazos.	2	1	0	
	M 20	Salta sobre un pie.	2	1	0	
	M 21	Anda «punta-tacón».	2	1	0	
	M 22	Recorre tres metros saltando sobre un pie.	2	1	0	
60-71	M 23	Coge una pelota.	2	1	0	
	M 24	Se mantiene sobre un solo pie, alternativamente, con los ojos cerrados.	2	1	0	
	M 25	Salta hacia adelante con los pies juntos.	2	1	0	
72-83	M 26	Se inclina y toca el suelo con las manos.	2	1	0	
	M 27	Anda por una línea «punta-tacón».	2	1	0	
	M 28	Lanza la pelota a una diana.	2	1	0	
84-95	M 29	Salta a la cuerda.	2	1	0	
	M 30	Mantiene el equilibrio en cucillas con los ojos cerrados.	2	1	0	
	M 31	Coge la pelota con una mano.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA MOTORA (cont.)

Subárea: **MOTRICIDAD PERCEPTIVA**

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 63	Toca un objeto.	2	1	0	
12-17	M 64	Mete la pastilla en la botella.	2	1	0	
	M 65	Construye una torre de 2 bloques.	2	1	0	
18-23	M 66	Mete anillas en un soporte.	2	1	0	
	M 67	Saca la pastilla de la botella.	2	1	0	
36-47	M 68	Copia una línea vertical.	2	1	0	
	M 69	Copia un círculo.	2	1	0	
48-59	M 70	Copia una cruz.	2	1	0	
	M 71	Corta con tijeras siguiendo una línea.	2	1	0	
	M 72	Copia las letras V, H y T.	2	1	0	
	M 73	Copia un triángulo.	2	1	0	
60-71	M 74	Dibuja una persona (incluyendo seis elementos).	2	1	0	
	M 75	Copia un cuadrado.	2	1	0	
	M 76	Copia palabras sencillas.	2	1	0	
	M 77	Copia los números del 1 al 5.	2	1	0	
72-83	M 78	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas.	2	1	0	
	M 79	Copia flechas.	2	1	0	
	M 80	Copia un rombo.	2	1	0	
84-95	M 81	Copia un triángulo inscrito en otro triángulo.	2	1	0	
	M 82	Escribe una frase sencilla en letra cursiva.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

Dirección General de Bibliotecas UAQ

ÁREA MOTORA (cont.)

Subárea: **MOTRICIDAD PERCEPTIVA**

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 63	Toca un objeto.	2	1	0	
12-17	M 64	Mete la pastilla en la botella.	2	1	0	
	M 65	Construye una torre de 2 bloques.	2	1	0	
18-23	M 66	Mete anillas en un soporte.	2	1	0	
	M 67	Saca la pastilla de la botella.	2	1	0	
36-47	M 68	Copia una línea vertical.	2	1	0	
	M 69	Copia un círculo.	2	1	0	
48-59	M 70	Copia una cruz.	2	1	0	
	M 71	Corta con tijeras siguiendo una línea.	2	1	0	
	M 72	Copia las letras V, H y T.	2	1	0	
	M 73	Copia un triángulo.	2	1	0	
60-71	M 74	Dibuja una persona (incluyendo seis elementos).	2	1	0	
	M 75	Copia un cuadrado.	2	1	0	
	M 76	Copia palabras sencillas.	2	1	0	
	M 77	Copia los números del 1 al 5.	2	1	0	
72-83	M 78	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas.	2	1	0	
	M 79	Copia flechas.	2	1	0	
	M 80	Copia un rombo.	2	1	0	
84-95	M 81	Copia un triángulo inscrito en otro triángulo.	2	1	0	
	M 82	Escribe una frase sencilla en letra cursiva.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

Dirección General de Bibliotecas UAQ

ÁREA COMUNICACIÓN

Subárea: **RECEPTIVA**

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	CM 1	Reacciona a un sonido que está fuera de su campo visual.	2	1	0	
	CM 2	Reacciona a la voz.	2	1	0	
	CM 3	Vuelve la cabeza hacia un sonido.	2	1	0	
6-11	CM 4	Reacciona a distintos tonos de voz.	2	1	0	
	CM 5	Asocia palabras con acciones y objetos.	2	1	0	
12-23	CM 6	Sigue tres o más órdenes sencillas.	2	1	0	
	CM 7	Sigue órdenes acompañadas de gestos.	2	1	0	
24-35	CM 8	Comprende los conceptos «dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia».	2	1	0	
	CM 9	Comprende formas posesivas sencillas.	2	1	0	
36-47	CM 10	Comprende los adverbios flojo y fuerte.	2	1	0	
	CM 11	Sigue órdenes verbales que implican dos acciones.	2	1	0	
	CM 12	Comprende las expresiones «el más grande», y «el más largo».	2	1	0	
	CM 13	Responde a preguntas que incluyen las palabras: "qué, quién, dónde y cuándo".	2	1	0	
48-59	CM 14	Distingue entre palabras reales y otras, fonéticamente similares, que no tienen sentido.	2	1	0	
	CM 15	Comprende negaciones sencillas.	2	1	0	
	CM 16	Comprende el plural.	2	1	0	
60-71	CM 17	Comprende el pasado de los verbos ser y estar.	2	1	0	
	CM 18	Identifica palabras que riman.	2	1	0	
	CM 19	Relaciona palabras con imágenes.	2	1	0	
	CM 20	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
	CM 21	Comprende el futuro de los verbos ser y estar.	2	1	0	
72-83	CM 22	Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría.	2	1	0	
	CM 23	Sigue órdenes que implican tres acciones.	2	1	0	
	CM 24	Identifica el sonido inicial de las palabras.	2	1	0	
84-95	CM 25	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
	CM 26	Identifica el sonido final de las palabras.	2	1	0	
	CM 27	Comprende los conceptos: dulce, duro y brillante.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA COMUNICACIÓN

Subárea: **RECEPTIVA**

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	CM 1	Reacciona a un sonido que está fuera de su campo visual.	2	1	0	
	CM 2	Reacciona a la voz.	2	1	0	
	CM 3	Vuelve la cabeza hacia un sonido.	2	1	0	
6-11	CM 4	Reacciona a distintos tonos de voz.	2	1	0	
	CM 5	Asocia palabras con acciones y objetos.	2	1	0	
12-23	CM 6	Sigue tres o más órdenes sencillas.	2	1	0	
	CM 7	Sigue órdenes acompañadas de gestos.	2	1	0	
24-35	CM 8	Comprende los conceptos «dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia».	2	1	0	
	CM 9	Comprende formas posesivas sencillas.	2	1	0	
36-47	CM 10	Comprende los adverbios flojo y fuerte.	2	1	0	
	CM 11	Sigue órdenes verbales que implican dos acciones.	2	1	0	
	CM 12	Comprende las expresiones «el más grande», y «el más largo».	2	1	0	
	CM 13	Responde a preguntas que incluyen las palabras: "qué, quién, dónde y cuándo".	2	1	0	
48-59	CM 14	Distingue entre palabras reales y otras, fonéticamente similares, que no tienen sentido.	2	1	0	
	CM 15	Comprende negaciones sencillas.	2	1	0	
	CM 16	Comprende el plural.	2	1	0	
60-71	CM 17	Comprende el pasado de los verbos ser y estar.	2	1	0	
	CM 18	Identifica palabras que riman.	2	1	0	
	CM 19	Relaciona palabras con imágenes.	2	1	0	
	CM 20	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
	CM 21	Comprende el futuro de los verbos ser y estar.	2	1	0	
72-83	CM 22	Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría.	2	1	0	
	CM 23	Sigue órdenes que implican tres acciones.	2	1	0	
	CM 24	Identifica el sonido inicial de las palabras.	2	1	0	
84-95	CM 25	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
	CM 26	Identifica el sonido final de las palabras.	2	1	0	
	CM 27	Comprende los conceptos: dulce, duro y brillante.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA COMUNICACIÓN (cont.)

Subárea: **EXPRESIVA**

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones	
0-5	CM 28	Emite sonidos vocálicos.	2	1	0		
	CM 29	Emite sonidos para expresar su estado de ánimo.	2	1	0		
6-11	CM 30	Emite sonidos consonante-vocal.	2	1	0		
	CM 31	Emite cadenas silábicas.	2	1	0		
12-23	CM 32	Utiliza gestos para indicar sus necesidades.	2	1	0		
	CM 33	Imita sonidos de palabras.	2	1	0		
	CM 34	Utiliza diez o más palabras.	2	1	0		
	CM 35	Utiliza diferentes patrones de entonación.	2	1	0		
	CM 36	Emite sonidos, palabras o gestos asociados a objetos de su entorno.	2	1	0		
24-35	CM 37	Utiliza los pronombres «yo», «tú» y «mí».	2	1	0		
	CM 38	Utiliza expresiones de dos palabras.	2	1	0		
	CM 39	Utiliza frases de tres palabras.	2	1	0		
36-47	CM 40	Responde «sí» o «no» adecuadamente.	2	1	0		
	CM 41	Da nombre a su trabajo creativo.	2	1	0		
	CM 42	Formula preguntas utilizando las palabras: «qué, quién, dónde, por qué y cómo».	2	1	0		
	CM 43	Utiliza el plural terminado en «s».	2	1	0		
	CM 44	Habla sobre sus experiencias.	2	1	0		
	CM 45	Utiliza los artículos determinados e indeterminados (el, la, un, una).	2	1	0		
	CM 46	Utiliza el pasado en verbos regulares.	2	1	0		
48-59	CM 47	Repite palabras articulándolas correctamente.	2	1	0		
	CM 48	Utiliza frases de cinco o seis palabras.	2	1	0		
	CM 49	Se comunica adecuadamente.	2	1	0		
	60-71	CM 50	Interviene en una conversación.	2	1	0	
		CM 51	Utiliza el plural terminado en «es».	2	1	0	
CM 52		Utiliza el pasado en verbos irregulares.	2	1	0		
72-83	CM 53	Expresa sus sentimientos.	2	1	0		
	CM 54	Utiliza el comparativo.	2	1	0		
	CM 55	Asocia una palabra con su definición.	2	1	0		
	CM 56	Utiliza el superlativo.	2	1	0		
	CM 57	Habla sobre cosas que pueden suceder.	2	1	0		
	84-95	CM 58	Define palabras.	2	1	0	
		CM 59	Nombra palabras de diversas categorías.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA COGNITIVA

Subárea: **DISCRIMINACIÓN PERCEPTIVA**

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	CG 1	Explora su entorno visualmente.	2 1 0	
	CG 2	Reacciona ante situaciones nuevas.	2 1 0	
	CG 3	Explora objetos.	2 1 0	
6-11	CG 4	Explora o investiga el entorno.	2 1 0	
12-23	CG 5	Coloca las piezas círculo y cuadrado en el tablero de encajes.	2 1 0	
24-35	CG 6	Empareja formas geométricas sencillas.	2 1 0	
	CG 7	Empareja un círculo, un cuadrado y un triángulo.	2 1 0	
36-47	CG 8	Identifica objetos sencillos por el tacto.	2 1 0	
60-71	CG 9	Empareja palabras sencillas.	2 1 0	
72-83	CG 10	Reconoce diferencias visuales entre números, formas geométricas y letras similares.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: **MEMORIA**

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	CG 11	Sigue un estímulo auditivo.	2 1 0	
	CG 12	Sigue un estímulo visual.	2 1 0	
6-11	CG 13	Levanta una taza para conseguir un juguete.	2 1 0	
	CG 14	Busca un objeto desaparecido.	2 1 0	
24-35	CG 15	Repite secuencias de dos dígitos.	2 1 0	
	CG 16	Elige la mano que esconde el juguete.	2 1 0	
36-47	CG 17	Recuerda objetos familiares.	2 1 0	
72-83	CG 18	Repite secuencias de cuatro dígitos.	2 1 0	
	CG 19	Recuerda hechos de una historia contada.	2 1 0	
84-95	CG 20	Repite secuencias de seis dígitos.	2 1 0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA COGNITIVA

Subárea: DISCRIMINACIÓN PERCEPTIVA

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	CG 1	Explora su entorno visualmente.	2	1	0	
	CG 2	Reacciona ante situaciones nuevas.	2	1	0	
	CG 3	Explora objetos.	2	1	0	
6-11	CG 4	Explora o investiga el entorno.	2	1	0	
12-23	CG 5	Coloca las piezas círculo y cuadrado en el tablero de encajes.	2	1	0	
24-35	CG 6	Empareja formas geométricas sencillas.	2	1	0	
	CG 7	Empareja un círculo, un cuadrado y un triángulo.	2	1	0	
36-47	CG 8	Identifica objetos sencillos por el tacto.	2	1	0	
60-71	CG 9	Empareja palabras sencillas.	2	1	0	
72-83	CG 10	Reconoce diferencias visuales entre números, formas geométricas y letras similares.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: MEMORIA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	CG 11	Sigue un estímulo auditivo.	2	1	0	
	CG 12	Sigue un estímulo visual.	2	1	0	
6-11	CG 13	Levanta una taza para conseguir un juguete.	2	1	0	
	CG 14	Busca un objeto desaparecido.	2	1	0	
24-35	CG 15	Repite secuencias de dos dígitos.	2	1	0	
	CG 16	Elige la mano que esconde el juguete.	2	1	0	
36-47	CG 17	Recuerda objetos familiares.	2	1	0	
72-83	CG 18	Repite secuencias de cuatro dígitos.	2	1	0	
	CG 19	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
84-95	CG 20	Repite secuencias de seis dígitos.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

ÁREA COGNITIVA (cont.)

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

Subárea: RAZONAM. Y HABILIDADES ESCOLARES

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
6-11	CG 21	Tira de una cuerda para obtener un juguete.	2	1	0	
12-23	CG 22	Extiende los brazos para obtener un juguete colocado detrás de una barrera.	2	1	0	
36-47	CG 23	Responde a una orden dos veces consecutivas.	2	1	0	
48-59	CG 24	Identifica quien realiza algunas actividades conocidas.	2	1	0	
	CG 25	Entrega tres objetos por indicación.	2	1	0	
	CG 26	Responde a preguntas lógicas sencillas.	2	1	0	
	CG 27	Completa analogías opuestas.	2	1	0	
60-71	CG 28	Identifica el mayor de dos números.	2	1	0	
	CG 29	Selecciona palabras sencillas presentadas visualmente.	2	1	0	
	CG 30	Identifica las partes incompletas de un dibujo.	2	1	0	
72-83	CG 31	Reconoce errores en dibujos absurdos.	2	1	0	
	CG 32	Escribe letras que representan sonidos.	2	1	0	
	CG 33	Ordena en secuencia historias corrientes.	2	1	0	
84-95	CG 34	Resuelve sumas y restas sencillas (números del 0 al 5).	2	1	0	
	CG 35	Resuelve problemas sencillos, presentados oralmente, que incluyen la sustracción.	2	1	0	
	CG 36	Resuelve multiplicaciones sencillas.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

Subárea: DESARROLLO CONCEPTUAL

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
12-23	CG 37	Se reconoce a sí mismo como causa de acontecimientos.	2	1	0	
24-35	CG 38	Identifica objetos familiares por su uso.	2	1	0	
36-47	CG 39	Identifica los tamaños grande y pequeño.	2	1	0	
48-59	CG 40	Identifica el más largo de dos palos.	2	1	0	
	CG 41	Clasifica objetos por su forma.	2	1	0	
60-71	CG 42	Compara tamaños.	2	1	0	
	CG 43	Identifica texturas (suave, lisa, rugosa).	2	1	0	
	CG 44	Identifica actividades presentes y pasadas.	2	1	0	
72-83	CG 45	Identifica colores.	2	1	0	
	CG 46	Forma un círculo con cuatro piezas.	2	1	0	
	CG 47	Clasifica objetos por su función.	2	1	0	
	CG 48	Ordena cuadrados de menor a mayor.	2	1	0	
	CG 49	Identifica los objetos primero y último de una fila.	2	1	0	
	CG 50	Completa un puzzle de seis piezas que representa una persona.	2	1	0	
	CG 51	Conoce los lados derecho e izquierdo de su cuerpo.	2	1	0	
84-95	CG 52	Identifica el objeto central de una fila.	2	1	0	
	CG 53	Dice las horas y las medias horas.	2	1	0	
	CG 54	Clasifica objetos por su forma y color.	2	1	0	
	CG 55	Conserva el espacio bidimensional.	2	1	0	
	CG 56	Conserva la longitud.	2	1	0	

+ = Puntuación subárea

OBSERVACIONES CLÍNICAS

ÁREA PERSONAL/SOCIAL

ÁREA ADAPTATIVA

ÁREA MOTORA

ÁREA COMUNICACIÓN

ÁREA COGNITIVA

COMENTARIOS GENERALES

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Consentimiento informado



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Consentimiento informado para aplicación de pruebas Psicométricas,
Psicológicas, video y audio grabaciones con fines de intervención e investigación

AUTORIZACIÓN

Autorizo para que sea grabada, la entrevista y /o sesiones de trabajo correspondientes al trabajo realizado con mi hijo(a) _____ con fines de **investigación, registro de seguimiento de intervención**. Doy fe que he sido informada (o) que los resultados se emplearán con fines de **investigación, intervención**, respetando la confidencialidad de los datos personales.

Nombre del padre, madre o tutor: _____

Firma: _____

Fecha: _____

Nombre del Estudiante que aplica

Vo.Bo. Responsable del programa de **Práctica, servicio social, investigación**

Realizó: YGOR/2018



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Consentimiento informado para aplicación de pruebas Psicométricas,
Psicológicas, video y audio grabaciones con fines de intervención e investigación

AUTORIZACIÓN

Autorizo que sean publicados en medios científicos o trabajos académicos los resultados y /o fotografías, grabaciones obtenidos del trabajo realizado con mi hijo(a) _____ para fines de investigación. Doy fe que he sido informada (o) que los resultados se emplearán con fines de investigación, respetando la confidencialidad de los datos personales.

Nombre del padre, madre o tutor: _____

Firma: _____

Fecha: _____

Nombre del Estudiante que aplica

Vo.Bo. Responsable del programa de **Práctica, servicio social, investigación**

Realizó: YGOR/2018

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

ANAMNESIS INFANTIL

Expediente No. _____

DATOS GENERALES

Nombre del niño (a): _____
Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____
Lugar y fecha de nacimiento: _____
Nombre de la madre: _____
Nombre del padre: _____
Edades: Madre: _____ Padre: _____
Escolaridad: Madre: _____ Padre: _____
Ocupación: Madre: _____ Padre: _____
Religión: Madre: _____ Padre: _____
Estado Civil: Madre: _____ Padre: _____

MOTIVO DE CONSULTA

HISTORIA DEL PROBLEMA

CONDUCTA HABITUAL

ANTECEDENTES PRE, PERI Y POSTNATALES

Embarazo planeado si () no () Edad de embarazo: _____

Número de embarazo: _____

Abortos: _____ a que edad de gestación: _____

motivo: _____

Muerte de hijos nacidos: _____ a que edad: _____

motivo: _____

Actitud de la madre ante la noticia _____
Actitud del padre ante la noticia _____
Actitud de los hermanos ante la noticia _____

Ingesta de alcohol antes del embarazo Madre: _____ padre _____
Frecuencia _____

Ingesta de drogas antes del embarazo Madre: _____ padre _____
Frecuencia _____

Ingesta de alcohol durante del embarazo Madre: _____ padre _____
Frecuencia _____

Ingesta de drogas durante del embarazo Madre: _____ padre _____
Frecuencia _____

Ingesta de medicamento durante del embarazo Madre: _____ razón:
Cuál? _____ periodo de embarazo _____
Quién lo indicó _____

Amenaza de aborto: _____ Edad de gestación: _____
Motivo: _____
Infecciones durante el embarazo: _____ Edad de gestación: _____
Reposo: _____ cuánto tiempo? _____

Enfermedades durante el embarazo: varicela: _____ edad de gestación: _____
escarlatina: _____ edad de gestación _____ rubeola: _____ edad de gestación _____
ITS: _____ edad de gestación: _____ cuál? _____
Eclampsia: _____ edad de gestación: _____

Tipo de Parto: vía natural _____ cesárea: _____
Parto de _____ semanas a término _____ prematuro de _____ semanas
Llanto al nacer: si () No () fuerte () débil ()
Coloración: amarilla () Cianótica () rosada ()
Peso _____ talla _____
Requirió de las siguientes ayudas:

Incubadora _____ cuánto tiempo: _____
Fototerapia _____ cuánto tiempo: _____

Oxígeno _____ cuánto tiempo: _____
Respirador: _____ cuánto tiempo: _____
¿Cuánto tiempo permaneció en el hospital después de nacer?

Al egresar, ¿existió alguna de las siguientes complicaciones durante las primeras 48 hrs?

Coloración amarillenta exagerada: _____ ¿cuánto tiempo?
Convulsiones: _____
Falta de oxigenación: _____
Golpes: _____ en qué región del cuerpo: _____ motivo: _____

Lactancia: Materna si () no () por qué en caso de no
Cuánto tiempo de lactancia materna.
Uso de chupón _____ hasta qué edad:
Uso de biberón _____ hasta qué edad:

DESARROLLO MOTOR

A qué edad alcanzó cada una de las siguientes habilidades motoras:

Sostuvo la cabeza: _____
Rodó: _____
Se sentó: con apoyo _____ sin apoyo _____
Gateó: _____
Se paró: _____
Caminó con ayuda: _____ sin ayuda _____
Subió escaleras: _____
Corrió: _____
Saltó: _____
Pintó: _____
Rayas: _____
Dibujó garabatos: _____
Mano que utiliza más: _____
Observaciones: _____

CONTROL DE ESFÍNTERES

A qué edad avisó para orinar: _____
A qué edad avisó para defecar: _____
Qué métodos utilizó para avisar: _____
Ha tenido alguna dificultad con el control de esfínteres: _____
De qué tipo: _____
Cuanto tiempo duraron esas dificultades: _____
Observaciones: _____

LENGUAJE

A qué edad alcanzó cada una de las siguientes habilidades verbales:

Sonrió por primera vez: _____

Balbuceó: _____

Vocalizó: _____

Dijo frases: _____

Dijo oraciones: _____

Siguió instrucciones: _____

Observaciones: _____

HISTORIAL DE SALUD

Ha sido hospitalizado: _____

Razón: _____

Por cuanto tiempo: _____

Golpes fuertes que haya sufrido: _____

Enfermedades que ha padecido: _____

Antecedentes familiares de salud (enfermedades padecidas por los padres y

Otros familiares): _____

Algún pariente ha presentado enfermedad mental o conducta anormal: _____

Observaciones: _____

RELACIONES SOCIALES

Como se relaciona con las demás personas: _____

Que juegos le gustan: _____

Juega con niños mayores: _____

Juega con niños menores: _____

Juega con niños de su edad: _____

Juega con niños del otro sexo: _____

Animales que le agradan: _____

Animales que le desagradan: _____

Prefiere estar solo o acompañado: _____

Cómo se comporta dentro de un grupo: _____

Le gusta ir a reuniones sociales: _____

Qué diversiones le gustan: _____

Participa en grupos de algún tipo: _____

Observaciones: _____

HISTORIA ESCOLAR

A qué edad y en qué año asistió por primera vez a la escuela: _____

Como ha sido su rendimiento escolar: _____

!

.

Ha repetido grado: _____
Cuales: _____
Motivo : _____
Cómo ha sido la relación del niño (a) con sus maestros: _____
Observaciones: _____

HISTORIA FAMILIAR

Cómo está conformado el hogar: _____

Es hijo único: _____

Qué número de hijo es: _____

Cómo es la relación del niño (a) con sus padres: _____

Cómo es la relación del niño (a) con sus hermanos (as): _____

Cómo es la relación de los padres con el hijo: _____

Cómo es la relación de los padres con los demás hijos: _____

Existen celos o rivalidad entre el niño (a) y sus hermanos (as): _____

Cuál es la razón: _____

Algún miembro de la familia se ha ido o fallecido: _____

Quién: _____

Cuándo: _____

Motivo: _____

Se ha integrado recientemente algún miembro a la familia y cómo esta ha

Influido en el niño (a): _____

De qué manera colabora el niño (a) en los quehaceres de la casa: _____

Cómo ven los padres el comportamiento del niño (a) dentro de la familia: _____

Existe alcoholismo o drogadicción en la familia: _____

Quién o quienes: _____

Cómo le ha afectado al niño (a): _____

Considera que el niño (a) ha vivido alguna situación traumática: _____

Cuál: _____

Cómo le ha afectado: _____

Cómo considera la relación de pareja: _____

Cuánto tiempo tienen como pareja: _____

Cómo es la comunicación familiar _____

Cómo se organizan para la educación de los hijos _____

Observaciones: _____

HABITOS

Duerme solo: si () desde que edad: _____ No () ¿ con quién duerme? _____

Carta descriptiva

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa:	Fecha:
Propósito:	Materiales:	Producto:
Planeación		
Fase inicial		
Fase intermedia		
Fase final		
Evaluación		
Bibliografía		

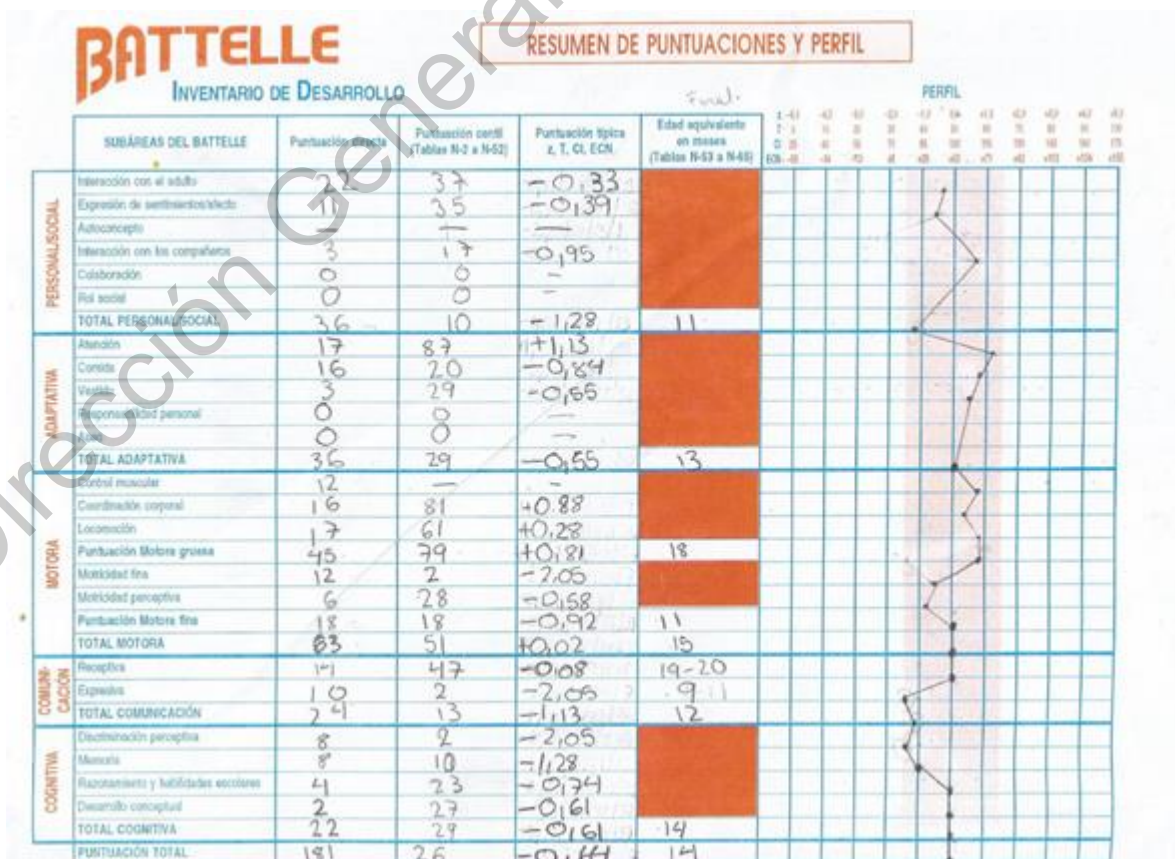
Anexo II

Hojas de resultados Battelle pre test y post test JM

Pre test



Post test



Hojas de resultados Battelle pre test y post test M

Pre test

BATTELLE
INVENTARIO DE DESARROLLO

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL

SUBÁREAS DEL BATTELLE	Puntuación directa	Puntuación centil (Tablas N-2 a N-62)	Puntuación típica ± T. CI, ECI	Edad equivalente en meses (Tablas N-63 a N-65)	PERFIL
PERSONAL/SOCIAL					
Interacción con el adulto	12	7	-2.33		
Expresión de sentimientos/afectos	6	7	-2.33		
Autosimbolo	5	7	-2.33		
Interacción con los compañeros	0	7	-2.33		
Cooperación	0	7	-2.33		
Tolerancia	0	7	-2.33		
TOTAL PERSONAL/SOCIAL	23	7	-2.33	5 meses	
ADAPTATIVA					
Atención	8	7	-2.33		
Control	17	7	-2.33		
Medios	7	7	-2.33		
Responsabilidad personal	3	7	-2.33		
Aseo	0	7	-2.33		
TOTAL ADAPTATIVA	29	7	-2.33	11 meses	
MOTORA					
Control muscular	12	7	-2.33		
Coordinación corporal	14	7	-2.33		
Locomoción	18	7	-2.33		
Puntuación Motora gruesa	44	7	-2.33	17 meses	
Manosidad fina	16	7	-2.33		
Manosidad perceptiva	5	7	-2.33		
Puntuación Motora fina	22	7	-2.33	15-16m	
TOTAL MOTORA	66	7	-2.33	16 meses	
COMUNICACIÓN					
Receptiva	4	7	-2.33	2 meses	
Expresiva	8	7	-2.33	8 meses	
TOTAL COMUNICACIÓN	12	7	-2.33	5 meses	
COGNITIVA					
Discriminación perceptiva	4	7	-2.33		
Identificación	7	7	-2.33		
Reconocimiento y habilidades escolares	1	7	-2.33		
Desarrollo conceptual	2	7	-2.33		
TOTAL COGNITIVA	9	7	-2.33	5 meses	
PUNTAJES					
PUNTAJES TOTAL	139	7	-2.33	10 meses	

Post test

BATTELLE
INVENTARIO DE DESARROLLO

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL

SUBÁREAS DEL BATTELLE	Puntuación directa	Puntuación centil (Tablas N-2 a N-62)	Puntuación típica ± T. CI, ECI	Edad equivalente en meses (Tablas N-63 a N-65)	PERFIL
PERSONAL/SOCIAL					
Interacción con el adulto	1	1	-2.33		
Expresión de sentimientos/afectos	2	1	-2.33		
Autosimbolo	1	1	-2.33		
Interacción con los compañeros	0	1	-2.33		
Cooperación	0	1	-2.33		
Tolerancia	0	1	-2.33		
TOTAL PERSONAL/SOCIAL	4	1	-2.33	0 m	
ADAPTATIVA					
Atención	1	1	-2.33		
Control	4	1	-2.33		
Medios	0	1	-2.33		
Responsabilidad personal	0	1	-2.33		
Aseo	0	1	-2.33		
TOTAL ADAPTATIVA	5	1	-2.33	1 m	
MOTORA					
Control muscular	12	1	-2.33		
Coordinación corporal	12	1	-2.33		
Locomoción	6	1	-2.33		
Puntuación Motora gruesa	28	4	-2.33	11 m	
Manosidad fina	5	1	-2.33		
Manosidad perceptiva	5	1	-2.33		
Puntuación Motora fina	10	1	-2.33	3 m	
TOTAL MOTORA	35	1	-2.33	9 m	
COMUNICACIÓN					
Receptiva	2	1	-2.33	1 m	
Expresiva	0	1	-2.33	0 m	
TOTAL COMUNICACIÓN	2	1	-2.33	0 m	
COGNITIVA					
Discriminación perceptiva	0	1	-2.33		
Identificación	0	1	-2.33		
Reconocimiento y habilidades escolares	0	1	-2.33		
Desarrollo conceptual	0	1	-2.33		
TOTAL COGNITIVA	0	1	-2.33	0 m	
PUNTAJES					
PUNTAJES TOTAL	44	1	-2.33	2 m	

Anexo III

Plan de intervención Taller estimulación temprana

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 20 de enero de 2018
Propósito: Consolidar el movimiento de arrastre en los niños por medio de ejercicios corporales para lograr el arrastre de manera coordinada.	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, libro gusano glotón	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 3:40 minutos

Metodología:

Se les repartirá una sonaja para comenzar con la canción de bienvenida “buenos días canto yo el sol dice hola y la luna dice adiós, buenos días canto yo...” para lo cual los papás con los niños se colocarán en un círculo para cantar mientras los niños mueven las sonajas o cascabeles que se les proporcionaron.

Después se les pedirá a los papás que coloquen a los pequeños arriba de la mesa que deberá tener previamente una colchoneta, ahí los papás cantarán con ayuda de la pista “cabeza, hombros, rodillas pies- rodillas pies, hombros oreja, boca y nariz...” al mismo tiempo que cantan los papás facilitarán a los niños la ubicación de las partes del cuerpo que la canción menciona señalando en sí mismos y luego tomando la manita del niño para que vaya tocando el mismo las diferentes partes del cuerpo.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Se le explicará a los niños y papás el propósito de la sesión y el orden de las actividades a trabajar, preguntando si ha quedado claro o si alguien tiene dudas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: “A calentar el cuerpo”

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Estando los niños en la colchoneta los papás ayudarán a los niños a mover la cabeza tomándolos de la barbilla y la parte parietal de la cabeza. Comenzar con diez repeticiones de flexión y extensión del cuello.

Después deberán cambiar tomando la cabecita del niño por ambos lados para realizar movimientos de flexión laterales, para finalizar con la cabeza deberán realizar movimientos rotatorios teniendo cuidado de no lastimarlos. Se puede proyectar video para que se habitúen y sea más fácil realizar el calentamiento. (ronda de los conejos y canción de la mañana.)

Ahora acostaremos a los bebés arriba de la mesa o en caso de requerir se pueden colocar varias colchonetas en el suelo para que los niños tengan más espacio y así podamos pasar a ejercitar las manos, brazos y piernas.

Acostado el bebé se tomarán sus bracitos poniendo nuestros dedos pulgares en la palma y se procede a elevar los brazos para luego bajarlos al mismo tiempo 10 veces y después mientras uno sube la otra baja, se debe tomar en cuenta que deben estirarse lo más que se pueda sin lastimarlos (10 repeticiones).

Después se realizarán movimientos cruzados con los brazos se llevará el brazo derecho al lado contrario y lo mismo con el brazo opuesto diez repeticiones para continuar cruzando ambos brazos de manera que pareciera que se están dando abrazos a sí mismos con el mismo número de repeticiones y para finalizar se dan suaves masajes a los bracitos, con ambas manos se toman los brazos desde la axila y comenzamos a realizar movimientos circulares hacia los extremos de la siguiente manera.



Figura 10. Apretar y girar. Recuperado de Masajes suaves para bebé, por Kluck, M. 2003.

Al terminar las 10 repeticiones se debe estirar cuidadosamente cada dedo de la mano.

Ahora ejercitaremos los pies con rutinas parecidas de diez repeticiones cada una primero moveremos ambas piernas doblándose hacia el vientre.

después se realizará lo mismo, pero primero un pie y después el otro y después como si estuviera pedaleando una bicicleta. Se repetirán los masajes realizados con los brazos, pero ahora con las piernas y dedos de los pies.



Figura 11. Flexión de piernas alterna y flexión de rodillas. Recuperado de <https://www.serpadres.es/bebe/lactancia-alimentacion/fotos/fotos-masaje-colicos-lactante/fotos-foto-paso-5-flexion-rodillas> por Alonso, J., 2019

Posteriormente rodaremos a los bebés con media vuelta tomándolo de una pierna flexionando y llevándola al lado contrario con la otra pierna extendida el bebé, de manera que de media vuelta y se realizaran 5 repeticiones para cada lado.

Para finalizar el calentamiento debemos realizar los mismos movimientos pero para que el niño de vuelta completa por toda la colchoneta (tronquitos).

Actividad 4: Vamos a arrastrarnos

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Colocamos al bebé de decúbito dorsal manteniéndolo en esta posición tomándole las piecitos les pondremos enfrente juguetes que sean de su preferencia los impulsaremos haciendo barrera en los pies con nuestras manos para que se acerque a cogerlo cada vez que el niño se acerque se le recorrerá nuevamente el juguete hasta que recorra toda la colchoneta para lo cual se deberá poner una colchoneta por niño en el suelo (5 repeticiones) en caso de que el niño se levante se le permitirá seguir gateando hasta el final. Se puede amenizar con música instrumental.

Actividad 5: Tronquitos con papás y niños

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Ahora los papás podrán realizar el rodado con sus pequeños deben recostarse en la colchoneta y poniendo a los niños arriba de ellos de esta manera podrán rodar juntando dos colchonetas, se deben formar hasta que les toque su turno, deberán realizar tres rodos.

Fase: final

Actividad 6: Lectura y exploración de libros

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Las talleristas leerán el cuento gusano glotón mientras los niños exploran los libros de texturas con sus papás.

Actividad 7: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Se darán las instrucciones finales para que los papás trabajen en la semana con sus pequeños en las que se les pedirá realizar los ejercicios de arrastre y calentamiento al menos tres veces al día para mejores resultados.

Cerraremos con la canción del despertar de Liuba María Hevia en la cual los papás podrán arrullar a sus pequeños y la canción del reloj:

Ticktackticktack

Me tocó la cabeza

Ticktackticktack

La clase termino

Ticktackticktack

Así nos despedimos

(Otra vez el tick)

Adiós, adiós, adiós

Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: Colchoneta, videos o canciones descargadas, computadora, bocinas, cuento del gusano glotón, cuñas y rodillos.

Propósitos para la próxima sesión: Consolidar el movimiento de arrastre en los niños por medio de ejercicios corporales para lograr el arrastre de manera coordinada.

Bibliografía:

Dámaris G. (2010) ¡Buenos días! Canciones para aprender. De <https://www.youtube.com/watch?v=aZBy9pniOZ8>

Canciones infantiles en Español, ChuChu TV. (2016). Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies. Canciones Infantiles. De <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

Liuba, H. (2015). El despertar. Travesía mágica. De https://www.youtube.com/watch?v=H_IYZR_9fPk

Adriana, S. (2000). Ronda de los conejos. Cantando en Amapola. Vol 3. De <https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>

BabyTVEspañol. (2013). La canción de la mañana. De <https://www.youtube.com/watch?v=nCsH3yTGx14>

Música instrumental. Recuperado 01 de octubre del 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=QRpJ82GJP7I>

Observaciones

Es importante insistir a los niños en la posición de arrastre a pesar de ya estén iniciando marcha para lo cual se le puede dar tiempo de descanso para que no sea tan forzada la posición, también se puede acompañar de música instrumental.

**Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 27 de enero de 2018
Propósito: Consolidar el movimiento de arrastre en los niños por medio de ejercicios corporales para lograr el arrastre de manera coordinada.	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, tapetes de fomi, sonajas, estambre o listón, sillas, cuñas y mega blocks,	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo:

Metodología:

Se les repartirá una sonaja para comenzar con la canción de bienvenida “buenos días canto yo el sol dice hola y la luna dice adiós, buenos días canto yo...” para lo cual los papás con los niños se colocarán en un círculo para cantar mientras los niños mueven las sonajas o cascabeles que se les proporcionaron.

Después se les pedirá a los papás que coloquen a los pequeños arriba de la mesa que deberá tener previamente una colchoneta, ahí los papás cantarán con ayuda de la pista “cabeza, hombros, rodillas pies- rodillas pies, hombros oreja, boca y nariz...” al mismo tiempo que cantan los papás facilitarán a los niños la ubicación de las partes del cuerpo que la canción menciona señalando en sí mismos y luego tomando la manita del niño para que vaya tocando el mismo las diferentes partes del cuerpo.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Se le explicará a los niños y papás el propósito de la sesión y el orden de las actividades a trabajar, preguntando si ha quedado claro o si alguien tiene dudas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: “A calentar el cuerpo”

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Estando los niños en la colchoneta los papás ayudarán a los niños a mover la cabeza tomándolos de la barbilla y la parte parietal de la cabeza. Comenzar con diez repeticiones de flexión y extensión del cuello.

Después deberán cambiar tomando la cabecita del niño por ambos lados para realizar movimientos de flexión laterales, para finalizar con la cabeza deberán realizar movimientos rotatorios teniendo cuidado de no lastimarlos. Se puede proyectar video para que se habitúen y sea más fácil realizar el calentamiento. (ronda de los conejos y canción de la mañana).

Ahora acostaremos a los bebés arriba de la mesa o en caso de requerir se pueden colocar varias colchonetas en el suelo para que los niños tengan más espacio y así podamos pasar a ejercitar las manos, brazos y piernas.

Acostado el bebé se tomarán sus bracitos poniendo nuestros dedos pulgares en la palma y se procede a elevar los brazos para luego bajarlos al mismo tiempo 10 veces y después mientras uno sube la otra baja, se debe tomar en cuenta que deben estirarse lo más que se pueda sin lastimarlos (10 repeticiones).

Después se realizarán movimientos cruzados con los brazos se llevará el brazo derecho al lado contrario y lo mismo con el brazo opuesto diez repeticiones para continuar cruzando ambos brazos de manera que pareciera que se están dando abrazos a sí mismos con el mismo número de repeticiones y para finalizar se dan suaves masajes a los bracitos, con ambas manos se toman los brazos desde la axila y comenzamos a realizar movimientos circulares hacia los extremos de la siguiente manera.



Figura 10. Apretar y girar. Recuperado de Masajes suaves para bebé, por Kluck, M. 2003.

Al terminar las 10 repeticiones se debe estirar cuidadosamente cada dedo de la mano.

Ahora ejercitaremos los pies con rutinas parecidas de diez repeticiones cada una primero moveremos ambas piernas doblando hacia el vientre, después se realizará lo mismo, pero primero un pie y después el otro y después como si estuviera pedaleando una bicicleta. Se repetirán los masajes realizados con los brazos, pero ahora con las piernas y dedos de los pies. Recuerda en todo momento mencionarle al bebé lo que se está haciendo con él y las partes del cuerpo que se le están tocando.



Figura 11. Flexión de piernas alterna y flexión de rodillas. Recuperado de <https://www.serpadres.es/bebe/lactancia-alimentacion/fotos/fotos-masaje-colicos-lactante/fotos-foto-paso-5-flexion-rodillas> por Alonso, J., 2019

Posteriormente rotaremos a los bebés con media vuelta tomándolo de una pierna flexionando y llevándola al lado contrario con la otra pierna extendida el bebé por si de manera que de media vuelta y se realizaran 5 repeticiones para cada lado.

Para finalizar el calentamiento debemos realizar los mismos movimientos pero para que el niño de vuelta completa por toda la colchoneta (tronquitos).

Actividad 4: circuito

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

En esta actividad los niños deberán cruzar un túnel con sus papás mientras los otros deben cruzar obstáculos. Se ponen dos hileras de 6 sillas y posteriormente se coloca hilo a la altura del respaldo con tapetes de fomi para que los pequeños puedan pasar al igual que los papás, deberán irse gateando al mismo tiempo que apoyan a los pequeños desde atrás para que realicen el arrastre que favorece al gateo de manera coordinada, se le flexiona la pierna derecha o izquierda y mientras la otra está estirada para que los pequeños avancen lo más parecido al ejercicio de gateo con apoyo en piernas se les pondrá al otro lado del túnel juguetes y así hasta cruzar con patrón cruzado.



Figura 12. Gateo con apoyo en piernas. Recuperado del manual: Terapia neurohabilitatoria. Por Barrera J. 2015

La siguiente vuelta la pueden realizar gateando y así se va alternando, los pequeños que no estén dentro del túnel podrán cruzar otra colchoneta que forma parte del pequeño circuito que contará con obstáculos como cuñas y rodillos para que logren pasarlos hasta llegar a la cuña más grande y deben bajar arrastrándose o gateando con ayuda de sus papás para iniciar nuevamente con el túnel.

Con el pequeño que aún está consolidando el arrastre se le puede ayudar a toma la posición de gateo con ayuda de un rodillo en otra colchoneta aparte o arriba de la mesa se le pondrá en posición de gateo y mamá deberá llamarlo con juguetes para que intente alcanzarlos, se le deberá corregir apoyándolo con la mano para que logre el patrón cruzado.

Actividad 5: Construcción libre con mega blocks

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Al terminar las 5 vueltas los pequeños podrán construir torres o figuras con ayuda de los papás y los mega blocks, insertar figuras en los hexágonos.

Fase: final

Actividad 6: Instrucciones finales y Evaluación

Tiempo: 3 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Actividad 7: Despedida

Tiempo: 3 minutos

Metodología: Cerraremos con la canción del despertar de Liuba María Hevia en la cual los papás podrán arrullar a sus pequeños y la canción del reloj:

Ticktackticktack

Me tocó la cabeza

Ticktackticktack

La clase termino

Ticktackticktack

Así nos despedimos

(Otra vez el tick)

Adiós, adiós, adiós

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: Colchoneta, videos o canciones descargadas, computadora, bocinas.

Propósitos para la próxima sesión:

Estimular la marcha mediante ejercicios donde intervendrán áreas como el equilibrio y la imagen corporal.

Bibliografía:

Dámaris, G. (2010) ¡Buenos días! Canciones para aprender. De <https://www.youtube.com/watch?v=aZBy9pniOZ8>

Canciones infantiles en Español, ChuChu TV. (2016). Cabeza,

Hombros, Rodillas y Pies. Canciones Infantiles. De <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

Video para ejercicios de calentamiento. Recuperado 01 de octubre del 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=jvqkbyctUOI>

Nene León. (2017). Rugir para ser feliz. Canciones infantiles, Vol. 2. De <https://www.youtube.com/watch?v=g6FurzZkBgw>

Tv infantil. 2 horas de música relajante para niños. De <https://www.youtube.com/watch?v=5ZgISozP9Us&t=430s>

Liuba, H. (2015). El despertar. Travesía mágica. De https://www.youtube.com/watch?v=H_IyZR_9fPk

Observaciones: Es importante no olvidar hablarle al bebé en todo momento acerca de lo que se está haciendo con él. Descargar lo videos antes de iniciar sesión por si el internet falla y poner canciones adecuadas para la edad de los niños.

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 03 de febrero de 2018
Propósito: Estimular la marcha mediante ejercicios donde intervendrán áreas como el	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, cuentos, libro vamos a cazar un oso, pelotas, redes, cobijas.	Producto: diario de campo

equilibrio y la imagen corporal.		
----------------------------------	--	--

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

En la parte inicial o de contextualización se les preguntará a los papás como les ha ido con sus pequeños y se cambiarán las canciones por ser mes nuevo para saludarnos se cantará “un saludo con alegría” acompañado de sonajas

La siguiente canción se llama “lento muy lento” que permitirá a los niños tener mayor control de su cuerpo con ayuda de los papás se colocaran en círculo y con los niños en brazos comenzaran a avanzar al ritmo de la canción y a realizar los movimientos que se piden.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Se le explicará a los niños y papás el propósito de la sesión y el orden de las actividades a trabajar, preguntando si ha quedado claro o si alguien tiene dudas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: Calentemos nuestro cuerpo y reforzando vínculos

Tiempo: 12 minutos

Metodología:

Estando los niños en la colchoneta los papás ayudarán a los niños a mover la cabeza tomándolos de la barbilla y la parte parietal de la cabeza. Comenzar con diez repeticiones de flexión y extensión del cuello.

Después deberán cambiar tomando la cabecita del niño por ambos lados para realizar movimientos de flexión laterales, para finalizar con la cabeza deberán realizar movimientos rotatorios teniendo cuidado de no lastimarlos. Se puede proyectar video para que se habitúen y sea más fácil realizar el calentamiento. (ronda de los conejos y canción de la mañana.)

Ahora acostaremos a los bebés arriba de la mesa o en caso de requerir se pueden colocar varias colchonetas en el suelo para que los niños tengan más espacio y así podamos pasar a ejercitar las manos, brazos y piernas.

Acostado el bebé se tomarán sus bracitos poniendo nuestros dedos pulgares en la palma y se procede a elevar los brazos para luego bajarlos al mismo tiempo 10 veces y después mientras uno sube la otra baja, se debe tomar en cuenta que deben estirarse lo más que se pueda sin lastimarlos (10 repeticiones).

Después se realizarán movimientos cruzados con los brazos se llevará el brazo derecho al lado contrario y lo mismo con el brazo opuesto diez repeticiones para continuar cruzando ambos brazos de manera que pareciera que se están dando abrazos a sí mismos con el mismo número de repeticiones y para finalizar se dan suaves masajes a los bracitos, con ambas manos se toman los brazos desde la axila y comenzamos a realizar movimientos circulares hacia los extremos de la siguiente manera.



Figura 10. Apretar y girar. Recuperado de Masajes suaves para bebé, por Kluck, M. 2003.

Al terminar las 10 repeticiones se debe estirar cuidadosamente cada dedo de la mano. Ahora ejercitaremos los pies con rutinas parecidas de diez repeticiones cada una primero moveremos ambas piernas doblando hacia el vientre, después se realizará lo mismo, pero primero un pie y después el otro y después como si estuviera pedaleando una bicicleta. Se repetirán los masajes realizados con los brazos, pero ahora con las piernas y dedos de los pies.



Figura 11. Flexión de piernas alterna y flexión de rodillas. Recuperado de <https://www.serpadres.es/bebe/lactancia-alimentacion/fotos/fotos-masaje-colicos-lactante/fotos-foto-paso-5-flexion-rodillas> por Alonso, J., 2019

Posteriormente rotaremos a los bebés con media vuelta tomándolo de una pierna flexionando y llevándola al lado contrario con la otra pierna extendida el bebé de manera que de media vuelta y se realizaran 5 repeticiones para cada lado.

Actividad 4: Lanzar y patear

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Varios de nuestros niños ya están en sus primeros pasos por lo que empezaremos a reforzar este andar. Como su nombre lo dice se tiene que patear la pelota haremos uso de pelotas de varios tamaños, con ayuda de una cobija o red de apoyo, se colocará la cobija por debajo de la axila en el que los niños caminarán en el estacionamiento de ce.se.co alternando el patear la pelota con subir y bajar las escaleras

Actividad 5: Consolidar el arrastre

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Con el pequeño que aún está consolidando el arrastre se le puede ayudar a toma la posición de gateo con ayuda de un rodillo en otra colchoneta aparte o arriba de la mesa se le pondrá en posición de gateo y mamá deberá llamarlo con juguetes para que intente alcanzarlos, se le deberá corregir apoyándolo con la mano para que logre el patrón cruzado.

Para dar seguimiento a la sesión de las pelotas, trabajaremos con las más grandes con el control del equilibrio y motricidad gruesa, se las pondremos en las piernas y los papás los invitaran a lanzar las pelotas de ida y regreso,

Actividad 6: Hora de la lectura

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Materiales: Pasaremos a la hora de la lectura y exploración de cuentos en la que se leerá vamos a cazar un oso, los papás deberán tomar a los niños en brazos e ir siguiendo los movimientos que en el cuento describe, en caso de que ya caminen más pueden ayudarles a realizar los movimientos caminando y al finalizar los papás deberán leer a sus hijos de manera individual, los libros

Fase: final

Actividad 7: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo:5 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Se finalizará con un arrullo tradicional mexicano del siglo XIX “Cuando las palomitas bajan al agua todas juntan sus piquitos y tienden alas...”, luego los papás ayudan a sus pequeños a cantar y mover la mano ritmo de “hasta mañana, hasta mañana este día terminó, levanto mi mano, muevo la mano y con ella digo adiós” con el paso de las sesiones los papás deberán realizar la coreografía para que los niños los sigan.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: Colchoneta, computadora, música, bocinas

Propósitos para la próxima sesión:

Estimular la marcha mediante ejercicios donde intervendrán áreas como el equilibrio y el esquema corporal

Bibliografía:

Nury For Kids. (2013). Un saludo con alegría. Aprendiendo y Cantando. De <https://www.youtube.com/watch?v=Ib2AVo0NuvI>.

Centro Nathán. (2013). Lento muy lento. Quiero aprender. De <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>

VideoKids TV Canciones. (2016). Hasta mañana. De https://www.youtube.com/watch?v=r_uGM9hr22U

Observaciones: Observaciones: hacer énfasis en el uso de un calzado adecuado para los niños, decirles sobre el apoyo que se le debe dar cuando están caminando

**Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 03 de marzo de 2018
Propósito: Estimular la marcha mediante ejercicios donde intervendrán áreas como el equilibrio y el esquema corporal	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, conos, estambre, texturas, cajas	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 5 minutos

Metodología:

En la parte inicial o de contextualización se les preguntará a los papás como les ha ido con sus pequeños y se cambiarán las canciones por ser mes nuevo para saludarnos se cantará “un saludo con alegría” acompañado de sonajas

La siguiente canción se llama “lento muy lento” que permitirá a los niños tener mayor control de su cuerpo con ayuda de los papás se colocaran en círculo y con los niños en brazos comenzaran a avanzar al ritmo de la canción y a realizar los movimientos que se piden.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Se le explicará a los niños y papás el propósito de la sesión y el orden de las actividades a trabajar, preguntando si ha quedado claro o si alguien tiene dudas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: “Los cuerpitos a calentar”

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Estando los niños en la colchoneta los papás ayudarán a los niños a mover la cabeza tomándolos de la barbilla y la parte parietal de la cabeza. Comenzar con diez repeticiones de flexión y extensión del cuello.

Después deberán cambiar tomando la cabecita del niño por ambos lados para realizar movimientos de flexión laterales, para finalizar con la cabeza deberán realizar movimientos rotatorios teniendo cuidado de no lastimarlos. Se puede proyectar video para que se habitúen y sea más fácil realizar el calentamiento. (ronda de los conejos y canción de la mañana.)

Ahora acostaremos a los bebés arriba de la mesa o en caso de requerir se pueden colocar varias colchonetas en el suelo para que los niños tengan más espacio y así podamos pasar a ejercitar las manos, brazos y piernas.

Acostado el bebé se tomarán sus bracitos poniendo nuestros dedos pulgares en la palma “pase de pluma” y se procede a elevar los brazos para luego bajarlos al mismo tiempo 10 veces y después mientras uno sube la otra baja, se debe tomar en cuenta que deben estirarse lo más que se pueda sin lastimarlos (10 repeticiones).



Figura 10. Apretar y girar. Recuperado de Masajes suaves para bebé, por Kluck, M. 2003.



Figura 13. Pase de pluma. Recuperado de Masajes suaves para bebe, por Kluck, M. 2013

Después se realizarán movimientos cruzados con los brazos se llevará el brazo derecho al lado contrario y lo mismo con el brazo opuesto diez repeticiones para continuar cruzando ambos brazos de manera que pareciera que se están dando abrazos a sí mismos con el mismo número de repeticiones y para finalizar se dan suaves masajes a los bracitos, con ambas manos se toman los brazos desde la axila y comenzamos a realizar movimientos circulares hacia los extremos de la siguiente manera. Al terminar las 10 repeticiones se debe estirar cuidadosamente cada dedo de la mano.

Ahora ejercitaremos los pies con rutinas parecidas de diez repeticiones cada una primero moveremos ambas piernas doblando hacia el vientre. Después se realizará lo mismo, pero primero un pie y después el otro y después como si estuviera pedaleando una bicicleta. Se repetirán los masajes realizados con los brazos, pero ahora con las piernas y dedos de los pies. Posteriormente rotaremos a los bebés con media vuelta tomándolo de una pierna, flexionamos y llevamos al lado contrario con la otra pierna extendida el bebé por sí de manera que de media vuelta y se realizaran 5 repeticiones para cada lado



Figura 11. Flexión de piernas alterna y flexión de rodillas. Recuperado de <https://www.serpadres.es/bebe/lactancia-alimentacion/fotos/fotos-masaje-colicos-lactante/fotos-foto-paso-5-flexion-rodillas> por Alonso, J., 2019

Actividad 4: Circuito

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Vamos a poner a ejercicio todo lo que se ha visto anteriormente, incluyendo el arrastre y gateo y el caminar. Pondremos una colchoneta y de cada lado se pondrá fila de sillas, en ellas enredamos con estambre para que simulen una red; los niños deberán pasar gateando por debajo de la red (solicitamos ayuda de papás para que llamen su atención en el extremo. El siguiente obstáculo será pasar por conos de manera en zigzag mientras patean una pelota, caminarán con ayuda de una sábana que pasará debajo de sus axilas, lo siguiente será que los niños con ayuda de papá y la sábana pasarán sobre una cuerda que será sostenida por dos sillas; de un lado habrá pelotas y del otro estará una caja, ellos tomarán una pelota y pasarán sobre la cuerda y la pondrán en la caja (esto lo repetirán tres veces en cada vuelta) todo el circuito se repetirá cinco veces.

Fase: final

Actividad 5: Hora de lectura

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Sacaremos los cuentos de textura y los duros, para que los niños hagan exploración de los mismos. Pasado un tiempo dispondremos de la lectura del cuento de “arrullo”.

Actividad 6: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Se finalizará con un arrullo tradicional mexicano del siglo XIX “Cuando las palomitas bajan al agua todas juntan sus piquitos y tienden alas...”, luego los papás ayudan a sus pequeños a cantar y mover la mano ritmo de “hasta mañana, hasta mañana este día terminó, levanto mi mano, muevo la mano y con ella digo adiós” con el paso de las sesiones los papás deberán realizar la coreografía para que los niños los sigan.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: Colchoneta, computadora, música, bocinas, conos, barra sensorial, libros.

Propósitos para la próxima sesión: Consolidar el gateo en los niños por medio de ejercicios para lograr el arrastre de manera coordinada.

Bibliografía:

Nury For Kids. (2013). Un saludo con alegría. Aprendiendo y Cantando. De <https://www.youtube.com/watch?v=Ib2AVo0NuyI>

Centro Nathán. (2013). Lento muy lento. Quiero aprender. De <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>

VideoKids TV Canciones. (2016). Hasta mañana. De https://www.youtube.com/watch?v=r_uGM9hr22U

Observaciones: hacer énfasis en el uso de un calzado adecuado para los niños, decirles sobre el apoyo que se le debe dar cuando están caminando. Hacer ver a los papás de la importancia del compromiso.

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 10 de marzo de 2018
Propósito: Consolidar el	Materiales:	Producto: diario de campo

<p>gateo en los niños por medio de ejercicios para lograr el arrastre de manera coordinada. Fase: Inicial</p>	<p>sonajas, colchonetas, música, bocinas, cajas, tapetes de fomi, cubeta pequeña y juguetes varios, cuentos, cuento de trucas</p>	
--	---	--

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Como es mes nuevo iniciaremos con música nueva, la canción de bienvenida se titula “hola, ¿Qué tal?” haremos uso de los instrumentos nos pondremos en círculo para cantarla. No solamente se saludará también pasos a seguir, como el aplaudir, el estirarse y dar vueltas.

La siguiente canción será más movida por lo que nos mantendremos en el mismo círculo, si es posible los niños que ya pueden estar de pie que lo estén. La canción se llama Yo sacudía, la cual señala partes del cuerpo de esta manera “fui al mercado a comprar café y una hormiguita se subió a mi pie (señalando el pie) y yo sacudía...(diremos esto mientras que el pie se sacude). Así cada parte del cuerpo que señale lo sacudiremos.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Fase: Intermedia

Actividad 3: “A calentar el cuerpito”

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Antes de iniciar propiamente los ejercicios es necesario un calentamiento de los músculos.

Recostamos a los niños en las colchonetas de frente, empezamos con masajes correspondientes a la cara y cabeza. Tomaremos su cabecita con ambas manos y colocaremos ambos pulgares en su frente, deslizando al mismo tiempo del centro hacia afuera. Movemos las manos hasta la nariz y con la punta de los dedos, desliza los pulgares desde la nariz hasta las sienes. Mantener una presión firme pero ligera (no tirar de la piel del niño). Cercano al mentón pasar los pulgares hacia afuera a lo largo de la línea maxilar. Pasar enseguida a las orejas usando los pulgares y la punta de los dedos. Puedes hacer el masaje en las dos orejas al mismo tiempo, resiguiendo el borde de las mismas y su cara posterior, desplazándose seguido hasta el mentón.

Continuamos con masajes en el pecho y vientre. Empezamos con “pase descendente”; desplazar las palmas de las manos hacia abajo desde la caja torácica hasta la parte superior de las piernas, alternar cada mano. Proseguimos con el “pase circular”, se realiza alrededor

del ombligo en la dirección de las manecillas del reloj y consta de tres etapas. Primero, con el niño mirando hacia el papa, desplazar la mano derecha justo debajo de la caja torácica (lado izquierdo del bebé) hasta la base del vientre con un movimiento vertical. Con la mano izquierda describir un ángulo recto (L invertida) empezando con el área situada debajo de la caja torácica en el lado derecho del niño, continuando hacia el lado izquierdo, con un movimiento horizontal, y por último, de nuevo con la mano derecha, un doble ángulo recto (U invertida) empezando en la sección inferior del vientre, continuando hacia arriba de la caja torácica (lado derecho del bebé), hacia la derecha con un movimiento horizontal (lado izquierdo del niño) y finalmente hacia abajo.

Pasamos a su pecho con el ejercicio de “pase de corazón” moveremos suavemente las manos desde el centro del pecho del bebé en dirección al cuello y luego hacia los costados, describiendo la forma de un corazón y juntándose de nuevo en el centro.



Figura 14. Pase de corazón. Recuperado de Masajes suaves para bebe, por Kluck, M. 2013

A continuación, pasamos a brazos y manos. La técnica se llama “ordeño indio”, consiste en apoyar los dedos de una mano en el brazo, y los dedos de la otra debajo del brazo. Apretar y soltar suavemente el brazo con el borde interior de cada mano mientras avanza desde la sección superior del hombro hasta la muñeca. Hacer cinco repeticiones en cada bracito, si se desea ir turnando una y otra.

El siguiente es el llamado “ordeño sueco” empezando en la muñeca y continuando hasta la parte superior del hombro. Se inicia apoyando las dos manos, una a cada lado del brazo, y apretando y soltando con suavidad desde la muñeca hasta el hombro. Repetir cinco veces en cada brazo. Para acabar con los brazos haremos uso de los pulgares; colocamos una mano a cada lado del brazo del bebé y presiona lenta y uniformemente con los pulgares mientras trabaja desde la parte superior del hombro hasta las manos.

Pasamos con piernas, tomamos suavemente por los tobillos, juntando las rodillas y luego, lentamente, desplazando hacia el vientre, estirando de nuevo. Hacer diez repeticiones, enseguida flexionamos y estiraremos cada pierna, como si anduviera en bicicleta. Hacer diez repeticiones.

Continuamos con el “ordeño indio” se realiza colocando los dedos de una mano sobre la pierna y los dedos de la otra mano, debajo de la pierna, y luego apretando y soltando suavemente la pierna con el borde interior de cada mano mientras te desplazas desde la sección superior del muslo hasta el tobillo. Cuando se llegue al pie, se desplaza de nuevo las manos hasta la parte superior del muslo, ir alternando cada pierna repite el paso 5 veces en cada una.

El que sigue se llama “pase de pulgares” en el cual ejerceremos la presión con los pulgares en las caras opuestas de la pierna, permitiendo identificar los músculos donde se haya acumulado tensión. Colocaremos una mano a cada lado del muslo del niño y presionaremos hacia dentro con los pulgares mientras desplazamos desde el muslo hasta el pie. Podemos dar un suave masaje en la planta al llegar al pie; tirar suavemente de las áreas mullidas de la planta, presionándolas con los pulgares luego tira lentamente de la parte superior del pie hacia el tobillo.

Continuamos con “ordeño sueco” es un masaje que empieza desde el tobillo hasta llegar a la parte superior de la pierna apretando ligeramente con el borde de cada mano. Se apoya las dos manos una a cada lado de la pierna y apretándola y soltándola, deslizamos desde el tobillo hasta la parte superior del muslo; se repetirá varias veces este pase con una mano sobre la otra o una después de la otra. Luego sujetar el tobillo del niño con una mano, y con la otra presiona y suelta con suavidad mientras la desplaza hacia arriba a lo largo de la cara interna de la pierna. Repetirlo las veces que sean necesarias hasta que se muestre el bebé satisfecho.

Actividad 4: “circuito dividido”

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Nos dividiremos en dos grupos, una se irá con los más chicos y otra de las talleristas con Mia.

Con los niños pequeños seguiremos haciendo actividades para lograr un arrastre haciendo un pequeño circuito. Necesitaremos que se quiten tanto zapatos como calcetines.

Primero pondremos los tapetes sensoriales, que estarán en el suelo, uno por uno pasa sobre ellos apoyando sus pies. Enseguida pasarán a la colchoneta puesta en el suelo para que se arrastren, los ponemos panza hacia abajo y lo que haremos será poner encima de ellos los tapetes de fomi para que sientan algo arriba de ellos y no tengan posibilidad de levantarse, papá o mamá les llamará para que el niño se motive a arrastrarse. Haremos este ejercicio cinco veces.

Con Mia también quitaremos zapatos y calcetines, pasando por los tapetes, pero no pasará por la colchoneta, ella caminará en los tapetes de fomi con una pequeña cubeta la cual no deberá soltar, en el camino recogerá por indicación de mamá dos juguetes tirados y volverá a caminar sobre las texturas. Esto con el propósito de ejercitar tanto los músculos de los brazos y el caminar. Lo repetiremos como mínimo 5 veces.

Actividad 5: Carretillas

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

La siguiente actividad consiste en el fortalecimiento de músculos de los brazos y de la columna, en esta todos los niños participaran. Pondremos la colchoneta una en la mesa y otra en el suelo; tomaremos a los niños del cuerpo boca abajo y haremos que sus manos toquen la colchoneta, nosotros los tomamos del pecho y caderas soportando su peso. Haciendo presión hacia abajo ellos deberán andar y mover las manos para poder avanzar. Si es necesario acompañar moviendo los bracitos de los niños para que vean como debe ser el

movimiento. Deberán de hacer una vuelta completa a la colchoneta. Hacer cinco vueltas cada uno.

Fase: final

Actividad 6: Lectura

Tiempo: 5 minutos

Metodología:

Para finalizar haremos uso de los cuentos. En la colchoneta, si es posible en las dos que pondremos en el suelo, colocaremos cuentos, ellos verán los cuentos por tres minutos aproximadamente e iniciaremos con la lectura de Trucas

Actividad 7: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Para finalizar cantaremos la canción de despedida cantaremos la canción “adiós amiguitos”

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: Computadora, bocinas, colchoneta, juguetes, mesa, tapetes sensoriales.

Propósitos para la próxima sesión: Fortalecer el equilibrio en los niños por medio de juegos que ayuden a desarrollar la marcha en los niños.

Bibliografía:

Super Simple Español. (2018). Hola ¿Qué tal? De <https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0>

Duo Tiempo de Sol. (2015). Yo sacudía. Brujicanciones para Jugar. De <https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvg>

Adiós amiguitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=1rk5Wvop0ds>

Observaciones: mostrar calendario a los papás y recordar el compromiso en casa es importante, así como que asistan a sus sesiones.

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 17 de marzo de 2018
--	---	-----------------------------------

Santa Barbará (Ce.Se.Co)		
Propósito: Fortalecer el equilibrio en los niños por medio de juegos que ayuden a desarrollar la marcha en los niños.	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, texturas, pared sensorial, colchoneta, aceite para masajes, cono, libro conejo de pascua.	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Como es mes nuevo iniciaremos con música nueva, la canción de bienvenida se titula “hola, ¿Qué tal?” haremos uso de los instrumentos nos pondremos en círculo para cantarla. No solamente se saludará también pasos a seguir, como el aplaudir, el estirarse y dar vueltas.

La siguiente canción será más movida por lo que nos mantendremos en el mismo círculo, si es posible los niños que ya pueden estar de pie que lo estén. La canción se llama Yo sacudía, la cual señala partes del cuerpo de esta manera “fui al mercado a comprar café y una hormiguita se subió a mi pie (señalando el pie) y yo sacudía... (diremos esto mientras que el pie se sacude). Así cada parte del cuerpo que señale lo sacudiremos.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Fase: Intermedia

Actividad 3: “A calentar el cuerpito”

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Antes de iniciar propiamente los ejercicios es necesario un calentamiento de los músculos.

Recostamos a los niños en las colchonetas de frente, empezamos con masajes correspondientes a la cara y cabeza. Tomaremos su cabecita con ambas manos y colocaremos ambos pulgares en su frente, deslizando al mismo tiempo del centro hacia afuera. Movemos las manos hasta la nariz y con la punta de los dedos, desliza los pulgares desde la nariz hasta las sienas. Mantener una presión firme pero ligera (no tirar de la piel del niño). Cercano al mentón pasar los pulgares hacia afuera a lo largo de la línea maxilar. Pasar enseguida a las orejas usando los pulgares y la punta de los dedos. Puedes hacer el masaje en las dos orejas

al mismo tiempo, resiguiendo el borde de las mismas y su cara posterior, desplazándose seguido hasta el mentón.

Continuamos con masajes en el pecho y vientre. Empezamos con “pase descendente”; desplazar las palmas de las manos hacia abajo desde la caja torácica hasta la parte superior de las piernas, alternar cada mano. Seguimos con el “pase circular”, se realiza alrededor del ombligo en la dirección de las manecillas del reloj y consta de tres etapas. Primero, con el niño mirando hacia el papa, desplazar la mano derecha justo debajo de la caja torácica (lado izquierdo del bebé) hasta la base del vientre con un movimiento vertical. Con la mano izquierda describir un ángulo recto (L invertida) empezando con el área situada debajo de la caja torácica en el lado derecho del niño, continuando hacia el lado izquierdo, con un movimiento horizontal, y por último, de nuevo con la mano derecha, un doble ángulo recto (U invertida) empezando en la sección inferior del vientre, continuando hacia arriba de la caja torácica (lado derecho del bebé), hacia la derecha con un movimiento horizontal (lado izquierdo del niño) y finalmente hacia abajo.

Pasamos a su pecho con el ejercicio de “pase de corazón” moveremos suavemente las manos desde el centro del pecho del bebé en dirección al cuello y luego hacia los costados, describiendo la forma de un corazón y juntándose de nuevo en el centro.



Figura 14. Pase de corazón. Recuperado de Masajes suaves para bebe, por Kluck, M. 2013

A continuación, pasamos a brazos y manos. La técnica se llama “ordeño indio”, consiste en apoyar los dedos de una mano en el brazo, y los dedos de la otra debajo del brazo. Apretar y soltar suavemente el brazo con el borde interior de cada mano mientras avanza desde la sección superior del hombro hasta la muñeca. Hacer cinco repeticiones en cada bracito, si se desea ir turnando una y otra.

El siguiente es el llamado “ordeño sueco” empezando en la muñeca y continuando hasta la parte superior del hombro. Se inicia apoyando las dos manos, una a cada lado del brazo, y apretando y soltando con suavidad desde la muñeca hasta el hombro. Repetir cinco veces en cada brazo. Para acabar con los brazos haremos uso de los pulgares; colocamos una mano a cada lado del brazo del bebé y presiona lenta y uniformemente con los pulgares mientras trabaja desde la parte superior del hombro hasta las manos.

Pasamos con piernas, tomamos suavemente por los tobillos, juntando las rodillas y luego, lentamente, desplazándose hacia el vientre, estirando de nuevo. Hacer diez repeticiones, enseguida reflexionaremos y estiraremos cada pierna, como si anduviera en bicicleta. Hacer diez repeticiones.

Continuamos con el “ordeño indio” se realiza colocando los dedos de una mano sobre la pierna y los dedos de la otra mano, debajo de la pierna, y luego apretando y soltando suavemente la pierna con el borde interior de cada mano mientras te desplazas desde la sección superior del muslo hasta el tobillo. Cuando se llegue al pie, se desplaza de nuevo las manos hasta la parte superior del muslo, ir alternando cada pierna repite el paso 5 veces en cada una.

El que sigue se llama “pase de pulgares” en el cual ejerceremos la presión con los pulgares en las caras opuestas de la pierna, permitiendo identificar los músculos donde se haya acumulado tensión. Colocaremos una mano a cada lado del muslo del niño y presionaremos hacia dentro con los pulgares mientras desplazamos desde el muslo hasta el pie. Podemos dar un suave masaje en la planta al llegar al pie; tirar suavemente de las áreas mullidas de la planta, presionándolas con los pulgares luego tira lentamente de la parte superior del pie hacia el tobillo.

Continuamos con “ordeño sueco” es un masaje que empieza desde el tobillo hasta llegar a la parte superior de la pierna apretando ligeramente con el borde de cada mano. Se apoya las dos manos una a cada lado de la pierna y apretándola y soltándola, deslizamos desde el tobillo hasta la parte superior del muslo; se repetirá varias veces este pase con una mano sobre la otra o una después de la otra. Luego sujetar el tobillo del niño con una mano, y con la otra presiona y suelta con suavidad mientras la desplaza hacia arriba a lo largo de la cara interna de la pierna. Repetirlo las veces que sean necesarias hasta que se muestre el bebé satisfecho.

Actividad 4: “Equilibrio con pelotas”

Tiempo: 8 minutos

Metodología:

Para comenzar esta segunda parte dividiremos a los niños en dos partes debido a que el material no alcanza para todos dos de los niños podrán realizar la actividad con las pelotas y los otros dos con rodillos.

Los papás deben colocar a los niños en posición decúbito ventral como si estuvieran abrazando el rodillo y comenzarán a moverlos de izquierda a derecha permitiéndoles fortalecer su equilibrio y musculatura, mientras los otros dos deberán en la pelota realizar el mismo movimiento pero estando sentados en la pelota grande cada ejercicio deberán realizarlo diez veces, posteriormente realizarán carretillas con el rodillo y la pelota movimientos oscilantes de adelante hacia atrás y ayuda a activar el reflejo de defensa o nos permite ver si ya lo tienen bien integrado diez veces igual y podemos amenizar la actividad con música instrumental.



Figura 15. Fortalecer músculos de brazos y manos. Recuperado de Estimulación Temprana tomo 1, por Arango, M y otros, 1994

Actividad 5: “Alcancemos las texturas”

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Para continuar fortaleciendo las posturas que anteceden a la marcha colocaremos una tabla o pared sensorial antes de la barra para que los niños intenten pasar de posición hincado a parado con apoyo de la barra teniendo como base de motivación alcanzar las texturas y juguetes. Los papás deben alentar a los niños y nombrarles los objetos que estén en la tabla.

Actividad 6: Carrera de pies

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Seguiremos con la carrera de pies, los papás deben colocar a sus niños sobre sus pies de manera que el pie izquierdo del niño coincida con el izquierdo de la mamá y lo mismo con el derecho, después todos los papas se deberán colocar en la misma distancia en un extremo del salón y deberán llegar al extremo contrario donde estarán ubicados cuatro conos una vez llegando allá deberán rodear el cono y regresar la primera pareja en llegar será la ganadora. Lo importante de este ejercicio es que los papás sirvan como ejemplo de patrón cruzado que se utiliza al caminar de manera coordinada.

Fase: Final

Actividad 7: Descanso y lectura

Tiempo: 3 minutos

Metodología: Mientras los niños y papás se recuperan de esta carrera sentados en la colchoneta les leeremos el cuento de “conejo de pascua” y les permitiremos explorar los libros.

Actividad 8: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa. Para finalizar cantaremos la canción de despedida cantaremos la canción “adiós amiguitos”

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: colchonetas, música, colchoneta, música red para caminar.

Propósitos para la próxima sesión: Desarrollar la marcha mediante ejercicios y juegos.

Bibliografía:

Super Simple Español. (2018). Hola ¿Qué tal? De <https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0>

Duo Tiempo de Sol. (2015). Yo sacudía. Brujicanciones para Jugar. De <https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTVg>

Adiós amiguitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=1rk5Wvop0ds>

Lunacreciente.(2013). 2 Horas Mozart para bebés- Música clásica- Larga Duración- Dormir y Calmar. De <https://www.youtube.com/watch?v=rJiqTT-0SV8>

Observaciones: importante animar a los niños en todo momento y explicarles que se está realizando.

**Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 24 de marzo de 2018
Propósito: Desarrollar la marcha mediante ejercicios y juegos	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, conos, red para caminar, pellón, pelotas, listón, sillas	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Iniciaremos saludando con la canción de bienvenida “hola”, ¿Qué tal?” haremos uso de los instrumentos nos pondremos en círculo para cantarla. No solamente se saludará también pasos a seguir, como el aplaudir, el estirarse y dar vueltas.

La siguiente canción será más movida por lo que nos mantendremos en el mismo círculo, si es posible los niños que ya pueden estar de pie que lo estén. La canción se llama Yo sacudía, la cual señala partes del cuerpo de esta manera “fui al mercado a comprar café y una hormiguita se subió a mi pie (señalando el pie) y yo sacudía...(diremos esto mientras que el pie se sacude). Así cada parte del cuerpo que señale lo sacudiremos.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Fase: Intermedia

Actividad 3: “A calentar el cuerpito”

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Antes de iniciar propiamente los ejercicios es necesario un calentamiento de los músculos.

Recostamos a los niños en las colchonetas de frente, empezamos con masajes correspondientes a la cara y cabeza. Tomaremos su cabecita con ambas manos y colocaremos ambos pulgares en su frente, deslizando al mismo tiempo del centro hacia afuera. Movemos las manos hasta la nariz y con la punta de los dedos, desliza los pulgares desde la nariz hasta las sienes. Mantener una presión firme pero ligera (no tirar de la piel del niño). Cercano al mentón pasar los pulgares hacia afuera a lo largo de la línea maxilar. Pasar enseguida a las orejas usando los pulgares y la punta de los dedos. Puedes hacer el masaje en las dos orejas al mismo tiempo, resiguiendo el borde de las mismas y su cara posterior, desplazándose seguido hasta el mentón.

Continuamos con masajes en el pecho y vientre. Empezamos con “pase descendente”; desplazar las palmas de las manos hacia abajo desde la caja torácica hasta la parte superior de las piernas, alternar cada mano. Proseguimos con el “pase circular”, se realiza alrededor del ombligo en la dirección de las manecillas del reloj y consta de tres etapas. Primero, con el niño mirando hacia el papa, desplazar la mano derecha justo debajo de la caja torácica (lado izquierdo del bebé) hasta la base del vientre con un movimiento vertical. Con la mano izquierda describir un ángulo recto (L invertida) empezando con el área situada debajo de la caja torácica en el lado derecho del niño, continuando hacia el lado izquierdo, con un movimiento horizontal, y por último, de nuevo con la mano derecha, un doble ángulo recto (U invertida) empezando en la sección inferior del vientre, continuando hacia arriba de la caja torácica (lado derecho del bebé), hacia la derecha con un movimiento horizontal (lado izquierdo del niño) y finalmente hacia abajo.

Pasamos a su pecho con el ejercicio de “pase de corazón” moveremos suavemente las manos desde el centro del pecho del bebé en dirección al cuello y luego hacia los costados, describiendo la forma de un corazón y juntándose de nuevo en el centro.



Figura 14. Pase de corazón. Recuperado de Masajes suaves para bebe, por Kluck, M. 2013

A continuación, pasamos a brazos y manos. La técnica se llama “ordeño indio”, consiste en apoyar los dedos de una mano en el brazo, y los dedos de la otra debajo del brazo. Apretar y soltar suavemente el brazo con el borde interior de cada mano mientras avanza desde la sección superior del hombro hasta la muñeca. Hacer cinco repeticiones en cada bracito, si se desea ir turnando una y otra.

El siguiente es el llamado “ordeño sueco” empezando en la muñeca y continuando hasta la parte superior del hombro. Se inicia apoyando las dos manos, una a cada lado del brazo, y apretando y soltando con suavidad desde la muñeca hasta el hombro. Repetir cinco veces en cada brazo. Para acabar con los brazos haremos uso de los pulgares; colocamos una mano a cada lado del brazo del bebé y presiona lenta y uniformemente con los pulgares mientras trabaja desde la parte superior del hombro hasta las manos.

Pasamos con piernas, tomamos suavemente por los tobillos, juntando las rodillas y luego, lentamente, desplazándose hacia el vientre, estirando de nuevo. Hacer diez repeticiones, enseguida reflexionaremos y estiraremos cada pierna, como si anduviera en bicicleta. Hacer diez repeticiones.

Continuamos con el “ordeño indio” se realiza colocando los dedos de una mano sobre la pierna y los dedos de la otra mano, debajo de la pierna, y luego apretando y soltando suavemente la pierna con el borde interior de cada mano mientras te desplazas desde la sección superior del muslo hasta el tobillo. Cuando se llegue al pie, se desplaza de nuevo las manos hasta la parte superior del muslo, ir alternando cada pierna repite el paso 5 veces en cada una.

El que sigue se llama “pase de pulgares” en el cual ejerceremos la presión con los pulgares en las caras opuestas de la pierna, permitiendo identificar los músculos donde se haya acumulado tensión. Colocaremos una mano a cada lado del muslo del niño y presionaremos hacia dentro con los pulgares mientras desplazamos desde el muslo hasta el pie. Podemos dar un suave masaje en la planta al llegar al pie; tirar suavemente de las áreas mullidas de la planta, presionando con los pulgares luego tira lentamente de la parte superior del pie hacia el tobillo.

Continuamos con “ordeño sueco” es un masaje que empieza desde el tobillo hasta llegar a la parte superior de la pierna apretando ligeramente con el borde de cada mano. Se apoya las dos manos una a cada lado de la pierna y apretándola y soltándola, deslizamos desde el tobillo hasta la parte superior del muslo; se repetirá varias veces este pase con una mano sobre la otra o una después de la otra. Luego sujetar el tobillo del niño con una mano, y con la otra presiona y suelta con suavidad mientras la desplaza hacia arriba a lo largo de la cara interna de la pierna. Repetirlo las veces que sean necesarias hasta que se muestre el bebé satisfecho.

Actividad 4: carrera de pies por conos

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Iniciaremos con la carrera de pies, los papás deben colocar a sus niños sobre sus pies de manera que el pie izquierdo del niño coincida con el izquierdo de la mamá y lo mismo con el derecho, después todos los papas se deberán colocar en la misma distancia en un extremo del salón y deberán llegar al extremo contrario donde estarán ubicados cuatro conos una vez llegando allá deberán rodear el cono y regresar la primera pareja en llegar será la ganadora. En la segunda vuelta que darán deberán caminar en zigzag a través de los conos. Lo importante de este ejercicio es que los papás sirvan como ejemplo de patrón cruzado que se utiliza al caminar de manera coordinada.

Actividad 5: Saltar la cuerda

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

La siguiente actividad consiste en colocar una cuerda sostenida de dos sillas y del lado opuesto estará una charola con pelotas, los niños deberán tomar una y luego colocarla en la bolsa del oso que está pintado en un pellón, esto permitirá a los niños cruzar el obstáculo y deben coordinar sus piernas, pueden recibir ayuda de los papas para cruzar. La línea debe estar ligeramente levantada del suelo y en el caso del pequeño que aún no camina podremos hacer uso de la red para caminar.

Actividad 6: Caminar con la pelota y con ayuda de la red

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Ahora los pequeños deben caminar con una pelota en mano hasta llegar al otro extremo del salón, pero deberán cruzar la colchoneta para ello, llegando al otro extremo se les indicará que regresen, se debe hacer uso de la ayuda de los papas para que los llamen y motiven, aplaudiendo dando palabras de aliento o mostrando juguetes que sean de su agrado, deben cruzar tres veces. El pequeño que aún no camina lo puede hacer con ayuda de la red para caminar.

Actividad 7: Cruzamos el túnel

Tiempo: 5 minutos

Metodología:

Ahora los pequeños podrán cruzar los túneles sensoriales con ayuda de los papás, los papás estarán del otro lado motivándolos para que crucen y al salir del túnel encontrarán bloques de construcción con los cuales podrán hacer torres.

Fase: final

Actividad 8: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Para finalizar pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Para finalizar cantaremos la canción de despedida cantaremos la canción “adiós amiguitos”.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión:

Colchonetas, música, colchoneta, música red para caminar.

Propósitos para la próxima sesión:

Reforzar el equilibrio de la marcha a través de ejercicios y juegos

Observaciones: en la parte de actividades se puede amenizar con música instrumental y hay que recordar a los papás la importancia de realizar los ejercicios en casa ya que no es suficiente con un día a la semana y más porque se acercan el periodo vacacional.

Bibliografía:

Super Simple Español. (2018). Hola ¿Qué tal? De <https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAaal0>

Duo Tiempo de Sol. (2015). Yo sacudía. Brujicanciones para Jugar. De <https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvg>

Adiós amiguitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=1rk5Wvop0ds>

Tommy, K. Música para bebés-Música Sonidos de la Naturaleza para ellos. De <https://www.youtube.com/watch?v=mKe-eo4l-t8>

**Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 07 de abril de 2018
---	---	-----------------------------------

Propósito: Reforzar el equilibrio de la marcha a través de ejercicios y juegos	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, pelotas grandes, juguetes, banquitos, huellitas sensoriales, parachutes, Cuento buenas noches pequeño monstruo verde.	Producto: diario de campo
--	--	----------------------------------

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 5:30 minutos

Metodología:

Por ser nuevo mes Iniciaremos con una canción de saludo en la que podremos nombrar a cada uno de los niños y nos sentaremos en círculo, con las sonajas todos deberán golpear el suelo al ritmo de la canción para hacer la música de fondo y las talleristas deberán ir recorriendo en el centro del círculo a cada niño para saludarlo y darle la mano al mismo tiempo que le sonríe al ritmo de la canción que va de la siguiente manera “ buenos días V, ¿cómo estás?, te doy mi mano y una sonrisa, ¿cómo estás? Y así se repite hasta terminar a todos los niños que estén presentes.

Continuamos con una canción que nos ayudará a activarnos para los siguientes ejercicios, los papás deberán ayudar a los niños ya que es muy movida y de ser posible si van ambos papás uno puede apoyar al otro para que el niño vea cómo son los movimientos y los pueda repetir. La canción dice de la habana ha llegado un barco cargado de elefantes...” y deben hacer como elefantes.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

La parte inicial termina con la explicación de lo que se realizará en la sesión el día de hoy y la lectura de la frase del día, preguntaremos dudas y procederemos a iniciar.

Fase: Intermedia

Actividad 3: “A calentar el cuerpito”

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

El calentamiento se realizará para dos tipos de edades diferentes, aunque algunos ejercicios como los masajes en la cara coincidirá.

Iniciaremos con masajes en la cara con todos los pequeños y las mamás deberán explicar a los pequeños lo que se va a realizar y que parte del cuerpo están masajeando en todo momento. Esta parte puede ser amenizada con videos relajantes.

Se realizan pase de pulgares de la nariz hacia las sienas, luego se repite desplazándose hacia afuera desde la nariz hacia las mejillas, avanzando con las puntas de los dedos, con cada pase, a lo largo de las mejillas y hasta el mentón.

Después se realizarán masajes con pase de pulgares en la línea maxilar, para después trazar la silueta de los labios al menos 5 veces.

Seguido se realizará estimulación de las orejas con la punta de los dedos y la llegar a la parte más gruesa nos mantenemos presionando suavemente, sin lastimar durante algunos segundos.

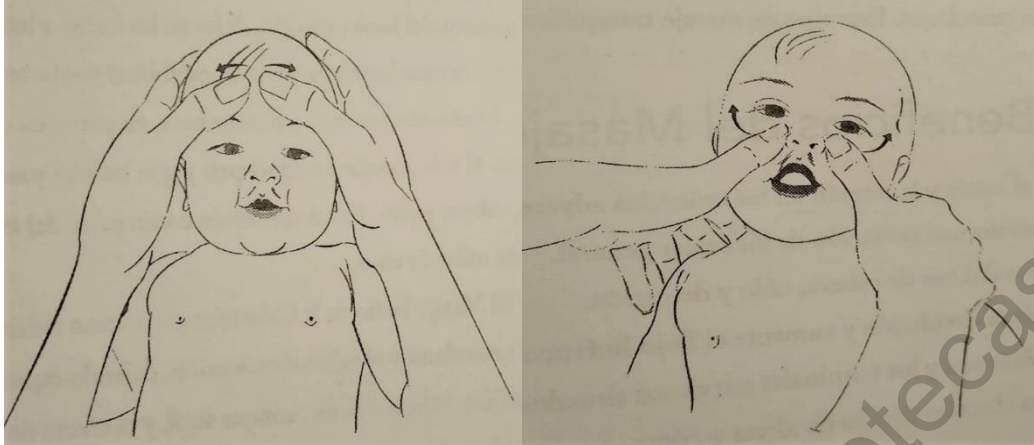


Figura 16. Masaje indio en la cara. Recuperado de Masajes suaves para bebés por Kluck, M. 2003.

Continuamos con las manos aquí se deberá apretar y girar los brazos desde el hombro hasta la muñeca y una vez llegando a ella se realizarán círculos con los pulgares y arrastre con presión en la parte superior de la mano, alrededor de la muñeca, en la palma y enrollando cada dedo, se debe repetir 10 veces.

Continuamos en el orden de desarrollo con el pecho y vientre; en forma de corazón partiendo del pecho realizaremos el pase corazón con las dos manos juntas en el centro del pecho del bebé realizamos los movimientos como si se estuviera dibujando un corazón (5 veces).

En el vientre se debe realizar el pase pulgar, con los pulgares juntos en el vientre del bebé y empujando suavemente hacia los costados y se repite 5 veces.

Realizamos el ordeño indio que se realizó en sesiones anteriores con los pies se realiza una ligera presión desde la cadera hacia el tobillo para terminar haciendo pase de dedos en la planta de los pies y los dedos (10 veces) 5 partiendo de donde nace la extremidad y 5 de afuera hacia dentro.

Si el niño lo permite finalizamos con pases cruzados en la espalda moviendo las manos adelante y atrás en direcciones opuestas, recorriendo la espalda hasta las nalgas y luego hacia arriba hasta los hombros y nuca, se repite 5 veces de ser posible.

Con el pequeño Mts después de realizar los masajes de la cara se realizarán ejercicios básicos de patrón cruzado:

- Iniciamos con los brazos sujetamos las muñecas del niño, se estiran los brazos hacia los lados y se cruzan a la altura de las muñecas, se estiran de nuevo y se cruzan cambiando de brazo 10 veces.
- Se elevan los brazos del niño delante de su cara y se extienden por encima de la cabeza, estirando con suavidad 10 veces.
- Sujetar un brazo del niño por la muñeca y la pierna opuesta por el tobillo. Se juntan ambos de manera que crucen en el vientre y se repite con el otro brazo y pierna 10 veces.

- Se coge al niño suavemente por los tobillos, juntarle las rodillas y luego, lentamente, desplazarlas hacia el vientre para después estirar de nuevo 10 veces
- Después flexionar y estirar cada una de sus piernas, como si anduviera en bicicleta, igual 10 veces.
- Se le cruzan las piernas a la altura del vientre y estirarlas. Luego invierte su posición, con la otra cruzada encima.
- Terminamos realizando vueltas tomamos la pierna derecha del niño y la flexionamos llevándola hacia adentro y al lado contrario tratando de que de vueltas completas y se le regresa con cuidado 5 veces para cada lado.
- Al terminar lo dejamos boca abajo y le realizamos los masajes correspondientes de la espalda igual que a los demás niños.

Actividad 4: Piecitos sensoriales

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Iniciaremos con los pies sensoriales que se colocaran frente al espejo y los niños deberán ir avanzando con ayuda de la barra de apoyo que se encuentra frente al espejo y cuando ya hayan pasado por ahí los papás deberán proporcionar apoyo de la mano de requerirse ayuda. Al niño más pequeño lo pondremos en un rodillo en posición de ganeo con las texturas de frente para que intente alcanzarlas y las explore.

Actividad 5: Subir y bajar

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Después para seguir colocaremos los banquitos para que los niños con ayuda de mamá y papá suban y bajen en 5 vueltas.

Actividad 6: caminar derechito, acostado a sentado y botar.

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Después deberán pasar por la barra de equilibrio y aunque aún son pequeños para hacerlo solos esta sesión les puede ayudar para familiarizarse con la barra, en caso de que los niños se muestren muy resistentes podemos adaptar la actividad y colocar una línea recta con cinta en el suelo y deberán patear la pelota hasta el otro extremo, 5 vueltas.

Con el bebé haremos ejercicios para estimular la posición de sentado y mejorar equilibrio y activar el reflejo de defensa que ayudará en el ganeo.

Lo pondremos viendo de frente en esta caso mamá y bebé se le mostrará un aro o sonaja circular para que intente tomarlo y se le estimulará lentamente para que se incorpore tomado del aro, mamá debe ir jalando poco a poco el aro, al principio puede ser solo el levantamiento unos 25° hasta que el bebé se esfuerce por completo y logre sentarse (5 veces), después sentado y tomándolo de las axilas lo pondremos a rebotar 10 veces hacia los lados y luego con movimientos circulares alternando el lado para no marearlo 10 veces y terminamos con los ejercicios boca abajo en la pelota colocaremos el tronco del bebé en la pelota y realizaremos movimientos hacia adelante para activar el reflejo de defensa (10 veces).

Actividad 7: “Las olas del mar”

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Para finalizar realizaremos una actividad en la que podremos reforzar lateralidad, motricidad y equilibrio con los pequeños pero deben recibir ayuda de los papás en todo momento ya que pueden llegar a tropezar lo ideal es que con el tiempo vayan mejorando y el más pequeño puede ayudarse de esta actividad para estimular su lenguaje y visión con los colores del paracaídas, nos pondremos en círculo y los niños con sus papás deberán seguir el ritmo de la canción para subir y bajar el paracaídas “suben y bajan, suben y bajan las olas, se van hacia arriba y se van hacia abajo” y después la canción de “barquito, barquito navega despacio y arriba y abajo las olas del mar, aun lado y al otro las olas se van”.

Fase: final

Actividad 8: Lectura y exploración de cuentos

Tiempo: 5 minutos

Metodología:

Leeremos un cuento “buenas noches, pequeño monstruo verde” e invitaremos a los papás que le lean en voz alta a los demás mientras los pequeños exploran libros.

Actividad 9: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Nos despediremos con la canción final “zumban las abejas afuera en el jardín atraparemos una que zumbe para ti y con las manos deben hacer como si atraparan una para decir Zum, zum déjame salir, zum, zum ya te puedes ir” y con las manos hacen ademán de dejar escapar a las abejas

Agradeceremos a los papás por su asistencia y los invitaremos a venir la semana siguiente.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión:

Espaguetis de colores, Pinturas dactilares, Papel Kraft 1 metro por niño, Toallitas húmedas, Masas sensoriales. Pies sensoriales.

Propósitos para la próxima sesión: Estimular sensorialmente al niño mediante juegos con texturas para desarrollar un mejor conocimiento de su cuerpo y el mundo que lo rodea.

Bibliografía:

Dúo tiempo de Sol. De la Habana ha llegado un barco. 20 grandes éxitos Vol. 3. De https://www.youtube.com/watch?v=5neOh8exZ_s

Tu Rockcito. (2015). Las olas del mar. De la Cuna a la Jungla. De <https://www.youtube.com/watch?v=4557M9fPUyk>

Observaciones: pedir a los padres traigan un cambio de ropa para los niños, toallitas húmedas, una toalla y para ellos venir con ropa cómoda y que no les importe ensuciar.

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 21 de abril de 2018
Propósito: estimular el desarrollo del lenguaje por medio de ejercicios de respiración y que fortalezcan el vínculo madre e hijo	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, papel kraft, pintura, spaguetti de colores, masas de colores y olores, toallas húmedas, papel, trapeador, bolsa de basura, escoba, recogedor	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 5:30 minutos

Metodología:

Por ser nuevo mes Iniciaremos con una canción de saludo en la que podremos nombrar a cada uno de los niños y nos sentaremos en círculo, con las sonajas todos deberán golpear el suelo al ritmo de la canción para hacer la música de fondo y las talleristas deberán ir recorriendo en el centro del círculo a cada niño para saludarlo y darle la mano al mismo tiempo que le sonrío al ritmo de la canción que va de la siguiente manera “ buenos días V ¿cómo estás?, te doy mi mano y una sonrisa, ¿cómo estás? Y así se repite hasta terminar a todos los niños que estén presentes.

Continuamos con una canción que nos ayudará a activarnos para los siguientes ejercicios, los papás deberán ayudar a los niños ya que es muy movida y de ser posible si van ambos papás uno puede apoyar al otro para que el niño vea cómo son los movimientos y los pueda repetir. La canción dice de la habana ha llegado un barco cargado de elefantes...” y deben hacer como elefantes.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

La parte inicial termina con la explicación de lo que se realizará en la sesión el día de hoy y la lectura de la frase del día, preguntaremos dudas y procederemos a iniciar.

Fase: Intermedia

Actividad 3: “A calentar el cuerpito”

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

El calentamiento se realizará para dos tipos de edades diferentes, aunque algunos ejercicios como los masajes en la cara coincidirá.

Iniciaremos con masajes en la cara con todos los pequeños y las mamás deberán explicar a los pequeños lo que se va a realizar y que parte del cuerpo están masajeando en todo momento. Esta parte puede ser amenizada con videos relajantes.

Se realizan pase de pulgares de la nariz hacia las sienes, luego se repite desplazándose hacia afuera desde la nariz hacia las mejillas, avanzando con las puntas de los dedos, con cada pase, a lo largo de las mejillas y hasta el mentón.

Después se realizarán masajes con pase de pulgares en la línea maxilar, para después trazar la silueta de los labios al menos 5 veces.

Seguido se realizará estimulación de las orejas con la punta de los dedos y la llegar a la parte más gruesa nos mantenemos presionando suavemente, sin lastimar durante algunos segundos.

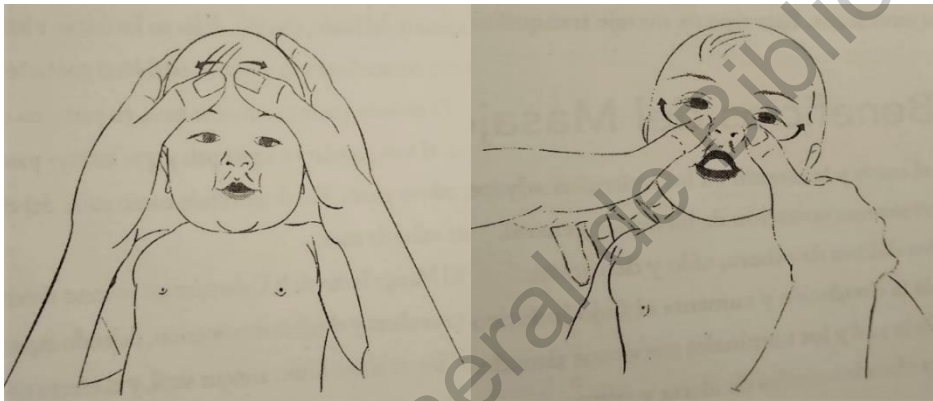


Figura 16. Masaje indio en la cara. Recuperado de Masajes suaves para bebés por Kluck, M. 2003.

Continuamos con las manos aquí se deberá apretar y girar los brazos desde el hombro hasta la muñeca y una vez llegando a ella se realizarán círculos con los pulgares y arrastre con presión en la parte superior de la mano, alrededor de la muñeca, en la palma y enrollando cada dedo, se debe repetir 10 veces.

Continuamos en el orden de desarrollo con el pecho y vientre; en forma de corazón partiendo del pecho realizaremos el pase corazón con las dos manos juntas en el centro del pecho del bebé realizamos los movimientos como si se estuviera dibujando un corazón (5 veces).

En el vientre se debe realizar el pase pulgar, con los pulgares juntos en el vientre del bebé y empujando suavemente hacia los costados y se repite 5 veces.

Realizamos el ordeño indio que se realizó en sesiones anteriores con los pies se realiza una ligera presión desde la cadera hacia el tobillo para terminar haciendo pase de dedos en la planta de los pies y los dedos (10 veces) 5 partiendo de donde nace la extremidad y 5 de afuera hacia dentro.

Si el niño lo permite finalizamos con pases cruzados en la espalda moviendo las manos adelante y atrás en direcciones opuestas, recorriendo la espalda hasta las nalgas y luego hacia arriba hasta los hombros y nuca, se repite 5 veces de ser posible.

Con el pequeño MT después de realizar los masajes de la cara se realizarán ejercicios básicos de patrón cruzado:

- Iniciamos con los brazos sujetamos las muñecas del niño, se estiran los brazos hacia los lados y se cruzan a la altura de las muñecas, se estiran de nuevo y se cruzan cambiando de brazo 10 veces.
- Se elevan los brazos del niño delante de su cara y se extienden por encima de la cabeza, estirando con suavidad 10 veces.
- Sujetar un brazo del niño por la muñeca y la pierna opuesta por el tobillo. Se juntan ambos de manera que crucen en el vientre y se repite con el otro brazo y pierna 10 veces.
- Se coge al niño suavemente por los tobillos, juntarle las rodillas y luego, lentamente, desplazarlas hacia el vientre para después estirar de nuevo 10 veces
- Después se flexionan y estiran cada una de sus piernas, como si anduviera en bicicleta, igual 10 veces.
- Se le cruzan las piernas a la altura del vientre y estirarlas. Luego invierte su posición, con la otra cruzada encima.
- Terminamos realizando vueltas tomamos la pierna derecha del niño y la flexionamos llevándola hacia adentro y al lado contrario tratando de que de vueltas completas y se le regresa con cuidado 5 veces para cada lado.
- Al terminar lo dejamos boca abajo y le realizamos los masajes correspondientes de la espalda igual que a los demás niños.

Actividad 4: “Pinturas locas”

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Comenzaremos las actividades con las pinturas, colocaremos a los pequeños cada uno en su papel Kraft sentaditos, todos los papeles deben ir lo más juntos posibles para impedir que el suelo se ensucie demasiado, los papás ayudarán a los pequeños a dibujar en el papel colocaran sus manitas, sus pies y diferentes partes del cuerpo en la pintura y luego los plasmarán en su papel, los papás deben ir señalando a los niños que parte del cuerpo están utilizando y cual plasman en el papel, incluso los papás pueden participar para que los niños vean en el otro de qué partes del cuerpo les están hablando, esta es una nueva experiencia y les puede proporcionar un ambiente rico en estímulos.

Actividad 5: “Nademos en espaguetis”

Tiempo: 12 minutos

Metodología: Terminada estas actividades procederemos a retirar un poco la pintura, pero no del todo porque ahora colocaremos a los pequeños dentro de una tina llena de espaguetis de diversos colores y en otra llena de gelatina donde podrán explorar y los papás podrán pasar las sopas y gelatinas por las piernas de los niños sus manos y brazos para esto los pequeños deben tener ropa que les permita tener acceso a la piel, shorts, puñaleros, etc.

Se les debe explicar las partes del cuerpo que están tocando los papás y la consistencia de la textura.

Actividad 6: Amasemos

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Finalizamos limpiando a los pequeños y papás para después jugar con las masitas en las que los papás les podrán ayudar a realizar bolitas y palitos.

Fase: final

Actividad 7: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Nos despediremos con la canción final “zumban las abejas afuera en el jardín atraparemos una que zumbe para ti y con las manos deben hacer como si atraparan una para decir Zum, zum déjame salir, zum, zum ya te puedes ir” y con las manos hacen ademán de dejar escapar a las abejas

Agradeceremos a los papás por su asistencia y los invitaremos a venir la semana siguiente.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: dulces, piñata, película...

Propósitos para la próxima sesión: celebrar el día del niño con los pequeños, con actividades sensoriales divertidas.

Bibliografía:

Dúo tiempo de Sol. De la Habana ha llegado un barco. 20 grandes éxitos Vol. 3. De https://www.youtube.com/watch?v=5neOh8exZ_s

Tu Rockcito. (2015). Las olas del mar. De la Cuna a la Jungla. De <https://www.youtube.com/watch?v=4557M9fPUvk>

Observaciones: Observaciones: tener cuidado con los materiales ya que, si bien no son tóxicos, tampoco están en condiciones de ser comestibles.

Módulo Área Cognitiva

Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Psicología

Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 12 de mayo de 2018
Propósito: Estimular la parte cognitiva desarrollando su pensamiento y memoria, así como también el ejercicio del	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, tapetes de fomi, pies sensoriales, plástico burbuja, pintura, charolas, estambre, papel Kraft, pintura dactilar, espejo, cuentos.	Producto: diario de campo

procesamiento sensorial		
-------------------------	--	--

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Formaremos un círculo junto con papás e iniciaremos cantando con el nombre de los niños de esta manera.

“hola ___ hola ___ ¿cómo estás?, ¿cómo estás? Bienvenido seas, bienvenido seas, a jugar, a jugar.

Repetiremos la canción hasta que digamos el nombre de todos los niños.

Sin romper el círculo cantamos nuestra canción de activación.

Esta canción es conveniente hacerlo en pares, por lo que se pide a los papás participar en la misma.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Procederemos a explicar a los papás en qué consiste la sesión de hoy y preguntaremos si existen dudas para poder aclararlas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: pies sensoriales

Tiempo: 5 min

Metodología:

En el piso colocaremos tapetes de fomi formados verticalmente, encima de los mismos pondremos pies sensoriales, huevas de pies de cartón con distintas texturas, algunos de los niños aún no caminan sin apoyo y se les pedirá a los papás que los ayuden.

Actividad 4: pintar con plástico burbuja

Tiempo: 10 minutos

Metodología: esta actividad consiste en pintar con los pies, pero deberán calzar plástico burbuja. Primero cortaremos pedazos de plástico burbuja y cubriremos los pies. Colocaremos pedazos de papel Kraft en el suelo, los suficientes para cada niño, colocaremos pintura de diferentes colores en las charolas y se da la indicación de que los niños deberán pintar sus pies forrados de plástico y después caminar en el papel. Debemos tener cuidado, en tomar sus manos para que ellos no resbalen con la pintura.

Actividad 5: pintar en el espejo

Aquí dispondremos del espejo, en pequeñas charolas colocaremos pinturas dactilares y les mostraremos a los niños que podemos pintar en el espejo. Esto con la finalidad de reconocimiento de sus cuerpos y su coordinación sensomotriz.

Tiempo: 12 minutos

Actividad 6: Lectura de cuentos

Tiempo: 6 minutos

Metodología: Colocaremos colchonetas y los niños deberán sentarse en las mismas. Empezaremos con exploración de libros por tres minutos y las talleristas leerán uno de los cuentos.

Fase: final

Actividad 7: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Para terminar, dispondremos de la canción de tiburón bebé, se les explica a los papás cómo va la canción; con tiburón bebé haremos pinza, tiburón mamá será un aplauso, tiburón papá será aplauso, pero con brazas más grandes, tiburón abuela será como aplauso, pero con puño cerrado

Daremos gracias por asistir y nos vemos la siguiente semana.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: figuras de fieltro, pellón, burbujas.

Propósitos para la próxima sesión: Estimular la parte cognitiva desarrollando su pensamiento y memoria, así como también el ejercicio del procesamiento sensorial.

Bibliografía:

PinkFong! (2016). Canciones Infantiles. Tiburón Bebé. De <https://www.youtube.com/watch?v=srAVqewVajo>

**Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 09 de junio de 2018
Propósito: estimular las nociones perceptivas del niño como causa y efecto.	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, botellas, Semillas, Diamantina, Pintura, Aceite, 3 cajas de cartón, tijeras, bolas de unicel del no.4,	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 3 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión saludando al ritmo de “Buenos días “M” ¿cómo estás (muy bien), seremos buenos amigos, buenos días “M” ¿cómo estás?, en compañía de las sonajas.

Después estando todos en círculo procederemos a bailar el marinero baila para activar a los niños y facilitar la ubicación de diversas partes del cuerpo en el cual los papás podrán ayudar a los niños indicando a qué parte del cuerpo se refiere la canción.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología: Procederemos a explicar el objetivo de la sesión con los papás, se preguntarán dudas que hayan quedado acerca de lo que se hará.

Fase: Intermedia

Actividad 3: ensartado

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Iniciaremos reforzando lo aprendido en la sesión anterior con el ensartado de figuras geométricas gigantes para seguir reforzando memoria, atención y su actividad exploratoria con el mundo que les rodea y las múltiples formas que puede encontrarse, también puede ser la base de clasificación importante para la noción de número.

Actividad 4: Túneles causa - efecto

Tiempo: 12 minutos

Metodología:

Procederemos a colocar diversos cartones de los rollos de papel en la pared, previamente pintados y decorados en forma de túnel para que los niños puedan meter en ellos bolitas de plastilina y ver cómo van desplazándose hasta llegar al final del túnel y caer en las tinas.

Actividad 5: Me dibujo y reconozco

Tiempo: 3 minutos

Metodología:

Para finalizar las actividades los niños serán ayudados por sus mamás para marcar el contorno del cuerpo de los pequeños en papel Kraft y luego ellos deberán colorear o pintar los elementos que son parte de su cuerpo como la boca, ojos, orejas, dedos, pantalones, etc. Trabajo esquema corporal con dibujo en la pared sobre papel Kraft.

Fase: final

Actividad 6: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Finalizamos con la canción lento muy lento donde los niños deberán moverse al ritmo de la canción y nos despediremos al ritmo de “Adiós, adiós, carita de arroz”,

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: cajas de cartón, pelotas, botellas, semillas, agua, aceite, pinturas, diversos objetos, globos, vasos.

Propósitos para la próxima sesión: estimular las nociones perceptivas del niño como causa y efecto.

Bibliografía:

El Reino Infantil. (2014). El marinero baila. El Reino Infantil Vol. 1. De https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Centro Nathán. (2013). Lento muy lento. Quiero aprender. De <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>

Universidad Autónoma de Querétaro

**Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 02 de junio de 2018
Propósito: Desarrollar la noción de causa efecto en todos los niños del taller	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, papel Kraft, rollitos de papel higiénico, pinturas, cinta adhesiva, charolas, crayolas.	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 3 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión saludando al ritmo de “Buenos días “M” ¿cómo estás (muy bien), seremos buenos amigos, buenos días “M” ¿cómo estás?, en compañía de las sonajas.

Después estando todos en círculo procederemos a bailar el marinero baila para activar a los niños y facilitar la ubicación de diversas partes del cuerpo en el cual los papás podrán ayudar a los niños indicando a qué parte del cuerpo se refiere la canción.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología: Procederemos a explicar el objetivo de la sesión con los papás, se preguntarán dudas que hayan quedado acerca de lo que se hará.

Fase: Intermedia

Actividad 3: Botellas sensoriales

Tiempo: 12 minutos

Metodología:

Iniciaremos las actividades de esta sesión realizando una sonaja con botellitas de plástico sobre las mesitas y con ayuda de los papás ya que se usarán semillas como frijoles y lentejas o sonajas para que los muevan de un lado a otro observando el movimiento y el sonido que realizan. Después se les prestarán otras botellas sensoriales con aceite, canicas, diamantina con agua y burbujas de pintura con el mismo objetivo a los niños les entretendrá el movimiento de los objetos dentro de la botella. Esta parte puede ser amenizada con música instrumental.

Actividad 4: Cajas mágicas

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Para continuar con las actividades que ayudarán a reforzar la noción causa efecto – se les presentará a los niños dentro de cajas objetos que puedan manipular, aventar: sonajas pelotas,

dados, collares de cascabeles, campanas, se formará un círculo con los niños para que jueguen a aventarlos y también se colocarán algunos globos para que papás ayuden a inflarlos y deben soltarlos para que los niños sigan el movimiento o trayectoria del mismo hasta alcanzarlo. Los papás deberán explicarles para qué sirve cada uno de los objetos.

Actividad 5: Chuza

Tiempo: 5 minutos

Metodología:

Derribar torres con camino

A continuación, colocaremos una pista o montaña realizada con vasos y cartoncillo, debe ser de dos pisos porque en el más alto se hará un orificio casi al final para que los niños dejen ir la pelota y caiga por ahí y en el segundo piso se facilitará un obstáculo para que la pelota no avance y se le invita al niño para que vea que es lo que impide que la pelota avance y a que lo quite, enfrente de esta torre se colocará otra con más vasos en pirámide y al caer la pelota deberán derribarlas.

Otra variable de esta actividad es colocar los pinos de bolos y colocar a una distancia no muy lejana dos conos y se les indicará a los niños que a partir de ahí deben deslizar o patear una pelota.

Actividad 6: Balanceo

Tiempo: 3 minutos

Metodología:

En una caja de cartón decorada realizaremos un hoyo en medio por el que haya espacio suficiente para que pase una pelota y los niños deberán lograr que la pelota pase por el hoyo hasta caer a la charola que tendrán de bajo, se repite la actividad 4 veces.

Fase: Final

Actividad 7: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Finalizamos con la canción lento muy lento donde los niños deberán moverse al ritmo de la canción y nos despediremos al ritmo de “Adiós, adiós, carita de arroz”

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión:

pececitos de fieltro, alberca, redes para pescar caseras, memorama, charolas, maicena, agua, Resistol.

Propósitos para la próxima sesión:

estimular noción de número a través de clasificación y juegos

Bibliografía:

El Reino Infantil. (2014). El marinero baila. El Reino Infantil Vol. 1. De https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Centro Nathán. (2013). Lento muy lento. Quiero aprender. De <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>

**Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 16 de junio de 2018
Propósito: estimular noción de número a través de clasificación y juegos	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, charolas, Semillas, Agua, Maicena, Resistol, Objetos varios, Memorama, Mesa, Peces de fieltro, Alberca pequeña, Redes de pesca caseras, libros de cuentos.	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 3 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión saludando al ritmo de “Buenos días M ¿cómo estás (muy bien), seremos buenos amigos, buenos días M ¿cómo estás?”, en compañía de las sonajas.

Después estando todos en círculo procederemos a bailar el marinero baila para activar a los niños y facilitar la ubicación de diversas partes del cuerpo en el cual los papás podrán ayudar a los niños indicando a qué parte del cuerpo se refiere la canción.

Después estando todos en círculo procederemos a bailar el marinero baila para activar a los niños y facilitar la ubicación de diversas partes del cuerpo en el cual los papás podrán ayudar a los niños indicando a qué parte del cuerpo se refiere la canción.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología: Procederemos a explicar el objetivo de la sesión con los papás, se preguntarán dudas que hayan quedado acerca de lo que se hará.

Fase: Intermedia

Actividad 3: charolas sensoriales

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Iniciaremos las actividades con las charolas sensoriales en las que los niños deberán sacar algunos objetos que son parecidos y con ayuda de los papás los pondrán en otra charola y al final los clasifican, por color, forma o textura. Esta fase puede ser amenizada con música.

Actividad 4: memorama

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Se le proporcionará a cada niño cuatro pares de tarjetas con objetos pares y con ayuda de los papás deberán colocarlas juntas, a diferencia de los memoramas normales este puede ser jugado con las tarjetas hacia arriba el chiste es que los niños encuentren similitudes en los pares y logren juntarlos, se colocaran en mesas y esta parte puede ser amenizada con música.

Actividad 5: pesca

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Procederemos a la pesca de colores, en la alberca grande colocaremos diversos pececitos de fieltro y de diferentes colores, cada uno de ellos tiene adentro un pequeño imán y se les proporcionará una especie de caña de pescar que también tendrá un objeto que atraiga al pecesito y los niños deberán ir juntando pececitos para al final dividirlos por colores, según sean los colores que atraparán.

Actividad 6: Hao

Tiempo: 6 minutos

Metodología: Seguiremos con el juego de "hao, toro sentado, pluma parada, Halcón dorado, que manda decir el rey, que todos, todos, pero todos... cierran los ojitos. En círculo a cada uno de los niños con sus papás imitarán la tonada principal y les tocará ir diciendo que deben hacer los demás esto con el objetivo de que comiencen a imitar, reconozcan su cuerpo y aprendan a seguir órdenes.

Fase: Final

Actividad 7: Lectura

Tiempo: 5 minutos

Metodología: Finalizamos la sesión leyendo el cuento de la sorpresa y camino a casa mientras los niños hacen exploración de cuentos.

Actividad 8: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Finalizamos con la canción caminar, caminar y brincar... donde los niños deberán moverse al ritmo de la canción y nos despediremos al ritmo de "Adiós, adiós, carita de arroz"

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión:

Confeti, globos, vasos, cascabeles, papel, pedazos de tela, cartones del rollo de cocina, harina, estambre.

Propósitos para la próxima sesión:

estimular las nociones perceptivas, memoria, atención, razonamiento en los niños con actividades sensoriales y de destreza.

Bibliografía:

El Reino Infantil. (2014). El marinero baila. El Reino Infantil Vol. 1. De https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Centro Nathán. (2013). Lento muy lento. Quiero aprender. De <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>

Lunacreciente. (2016). Como hacer un Palo de Lluvia-Juguetes musicales para niños con Materiales Caceros. Luna Creciente. De <https://www.youtube.com/watch?v=7G3AWFbyu2w>

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 23 de junio de 2018
Propósito: estimular el desarrollo del lenguaje por medio de ejercicios de respiración y que fortalezcan el vínculo madre e hijo	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, Cascabeles, Estambre, Papel, Tijeras, Retazos de tela, Cartón del rollo de papel, Vasos, Globos, Confeti, Rollos del papel de baño, Objetos diversos, Bolsas, Instrucciones, Material de armado, Globos, Harina, Estambre, Ojitos de pegatinas	Producto: diario de campo

Fase Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 3 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión saludando al ritmo de “Buenos días M ¿cómo estás (muy bien), seremos buenos amigos, buenos días M ¿cómo estás?”, en compañía de las sonajas.

Después estando todos en círculo procederemos a bailar el marinero baila para activar a los niños y facilitar la ubicación de diversas partes del cuerpo en el cual los papás podrán ayudar a los niños indicando a qué parte del cuerpo se refiere la canción.

Después estando todos en círculo procederemos a bailar el marinero baila para activar a los niños y facilitar la ubicación de diversas partes del cuerpo en el cual los papás podrán ayudar a los niños indicando a qué parte del cuerpo se refiere la canción.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología: Procederemos a explicar el objetivo de la sesión con los papás, se preguntarán dudas que hayan quedado acerca de lo que se hará.

Fase: Intermedia

Actividad 3: Túnel sensorial

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

En una parte de la sala colocaremos un pasaje sensorial en el que colocaremos a forma de túnel en la parte de arriba cascabeles, tiras de papel de diversos colores y otros objetos los niños irán pasando uno a uno o de dos en dos bateando los objetos con rollos de cartón lo cual les permitirá ir desarrollando la noción de causa y efecto que se ha trabajado hasta la fecha.

Actividad 4: Lluvia de confeti

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Después les enseñaremos a realizar vasos de confeti en la parte de abajo del vaso cortaremos la base o con un rollo de papel le retiramos el mismo y nos quedamos solo con el cartón, tomaremos un globo y cortaremos parte de la boquilla, colocaremos confeti dentro del vaso o cartón y los niños con ayuda de los papas jalaran de la parte más holgada de manera que cuando la suelten el confeti saldrá expulsado y una lluvia de confeti los cubrirá.

Actividad 5: obstáculos

Tiempo: 6 minutos

Metodología:

Se colocará en el suelo caminos de obstáculos con diversos objetos y a cada niño se le dará una lista de objetos a localizar entre todos los que hay para lo cual papá y mamá deben pedirle el objeto nombrándolo y en caso de ser necesario señalándole esto les permitirá seguir desarrollando su noción de los objetos que le rodean y los irán guardando en una bolsa que se les proporcionará.

Actividad 6: vamos a armar

Tiempo: 8 minutos

Metodología:

Con juegos de destreza como armar y desarmar objetos se le proporcionará a los niños material de ensarte para que puedan juntar, separar, meter y sacarlos a manera de que estimule su capacidad de análisis y síntesis.

Actividad 7: pelota relajante

Tiempo: 8 minutos

Metodología:

Finalizamos la sesión con una actividad relajante que consiste en realizar una pelota anti estrés. Se le proporcionará a cada niño un globo del color que más prefieran y en charolas se les dará harina con una cuchara y con ayuda de sus papás deberán rellenarlo y decorarlo con los ojitos y estambre que se les proporcionará. Todo ello lo pueden realizar encima de las mesas.

Fase: final

Actividad 8: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Finalizamos con la canción caminar, caminar y brincar.... donde los niños deberán moverse al ritmo de la canción y nos despediremos al ritmo de “Adiós, adiós, carita de arroz”

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión:

Pinturas, sal, harina.

Propósitos para la próxima sesión:

Objetivo: fortalecer el aspecto cognitivo de los niños, mediante materiales que puedan moldear y manipular, apoyándonos del aspecto sensorial

Bibliografía:

El Reino Infantil. (2014). El marinero baila. El Reino Infantil Vol. 1. De https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Centro Nathán. (2013). Lento muy lento. Quiero aprender. De <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>

Planeta Ilusión, Juguetes y Diversión. (2017). Globos sensoriales antiestres. Rellenos de harina. COLORES para niños. De <https://www.youtube.com/watch?v=Xssmg3MMXiA>

Eugenia Romero. (2015). Vaso explosión de fiesta con confeti. Talleres multisensoriales. De <https://www.youtube.com/watch?v=vouHd4baBVw>

Área de Lenguaje y Adaptativa

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 04 de agosto de 2018
Propósito: estimular el desarrollo del lenguaje por medio de ejercicios de respiración y que fortalezcan el vínculo madre e hijo	Materiales: sonajas, maracas, pandero, música, computadora, bocinas	Producto: diario de campo

Fase Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión saludando al ritmo Hola, Hola y Buenos días. Continuamos con canciones de calentamiento que seran La patita Lulu y soy una serpiente

Actividades

1. Jugar con sal o harina

Haremos diseños con sal. En el caso de no tener sal podemos utilizar harina y solo necesitamos humedecer un poco igual que la sal

Haremos uso de las mesas, si de ser necesario para estar más cómodos podemos estar en el suelo con los tapetes.

Les daremos diferentes figuras y recipientes donde la indicación es que con ayuda de los papás logren hacer figuras, montañas con la sal o la harina.

Les enseñamos el vaciar, el llenar, los diferentes pesos.

- Si se prefiere usar colorantes vegetal o tizas de colores de uno o más colores para pintar la sal.

Tiempo estimado: 10 minutos



Figura 17. Fun and Funky Sand Art bottles. Recuperado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/444589794461010354/> por Trejo, S. 2018

Vamos a dibujar

En cada mesa colocaremos un pedazo de papel Kraft (hoja o cartulina blanca). Dispondremos también de crayolas. Como dice la actividad vamos a dibujar. En la edad aproximada de los dos años los niños comienzan a descubrir la relación de sus acciones y la huella que dejan es decir la causa y efecto. Y esto lo empezaran a descubrir con el garabateo.

Tiempo aproximado: 7 minutos

Hora de cuentos

Nos sentaremos en las colchonetas y leeremos el cuento elegido “mmmmmm”

Tiempo: 5 minutos

Fase: final

Actividad: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Canción de despedida

Procederemos a cantar nuestra canción de despedida.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: pellón grande con animales y su lugar de hábitat, así como alimentos que comen. Espantasuegras. Crayolas y molde de ranita.

Propósitos para la próxima sesión:

habilitar la parte del lenguaje en los niños, comenzando con los sonidos onomatopéyicos, así como fortalecimiento del entendimiento de las órdenes.

Bibliografía:

Canta maestra. (2016). Hola, Hola. De <https://www.youtube.com/watch?v=PAgetc5RBeU>

Canta maestra. (2018). Buenos días. De <https://www.youtube.com/watch?v=hQMPoI3QC-k>

Tatiana. (2009). La patita Lulú. Te quiero. De <https://www.youtube.com/watch?v=p7LI8PuACtg>

Dúo Tiempo de Sol. (2015). Soy una serpiente. 20 grandes éxitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Canción de Despedida. De <https://www.youtube.com/watch?v=7e2X9i1k4-Q>

VideoKids TV Canciones. (2016). Hasta mañana. De https://www.youtube.com/watch?v=r_uGM9hr22U

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 11 de agosto de 2018
Propósito: habilitar la parte del lenguaje en los niños, comenzando con los sonidos onomatopéyicos, así como fortalecimiento del entendimiento de las órdenes.	Materiales: Cinta negra o masking, b ilustraciones de animales, títeres que puedan fortalecer las ilustraciones, música, computadora, bocinas.	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión saludando al ritmo Hola, Hola y Buenos días. Continuamos con canciones de calentamiento que seran La patita Lulu y soy una serpiente

Fase : Intermedia

1. Actividades

Onomatopeyas

Las onomatopeyas son la representación de los sonidos de animales o de cosas comunes. Con ellas estimulamos la percepción auditiva, fundamental para la adquisición del lenguaje.

Sacamos las mesitas y sillitas de acuerdo al número de niños que van a sesión y los sentamos en ellas.

Contamos con el material de ilustraciones de los objetos, clasificados por sonidos cortos (fantasma, perro, rana, cerdito), sonidos largos (vaca, gato, borrego), y sonidos intermitentes (reloj, gallo, gallina, tren). Primero mostraremos los sonidos cortos, papá o mamá nos ayudarán a hacer los sonidos correspondientes a las imágenes.

- Fantasma..... bu
- Perro Guau guau
- Rana..... croakcroak

- Cerdito..... Oinkoink

Sonidos largos

- Vaca.....muuuuumuuuuu
- Gato..... miauuuumiauuuu
- Borrego..... beeeeebeeeeee

Sonidos intermitentes

- Reloj.... Tick-tack-tick-tack
- Gallo.....kikiriki-kikiriki
- Gallina.... cocococococo
- Tren..... Chu-chu-chu-chu-chu

Duración: entre 10 y 15 minutos aproximadamente depende de la disposición del niño.

2. El semáforo verde y semáforo rojo

Esta actividad ayuda a estimular la paciencia y el autocontrol.

En un extremo de la habitación, colocar en el suelo una cinta en el otro extremo colocar otra cinta paralela a la primera.

Despejar la habitación y coloca al niño detrás de una línea y dile y explícale que no se moverá hasta que se los digas. Explícale que cuando digas “verde” tiene que intentar llegar a la otra línea y traspasarla, pero si dices “roja” debe detenerse. De ser necesario al inicio de la actividad, papá o mamá debe acompañarlo para que avance o detenga y el otro dará las indicaciones de verde y rojo. Seguir hasta que llegue a la línea final. Halagar cuando se detenga o avance cuando se le indica.

Duración: 10 a 15 minutos.

3. Hora de cuentos

Lo siguiente será los cuentos, como parte de la actividad de lenguaje y el seguimiento de acciones, procederemos a leer el cuento “vamos a cazar un oso”

Materiales: cuento vamos a cazar un oso

Duración 5 a 7 minutos.

Producto: Diario de campo

Fase: final

Actividad 4: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Despedida

Para terminar por completo la sesión del día, procederemos a cantar nuestra canción de despedida “adiós adiós carita de arroz”

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: cartones de papel higiénico, globo, taparrosas, pinturas, pinceles.

Propósitos para la próxima sesión:

ejercitar y distinguir de las actividades de aspirar, expirar y soplar, fundamentales para el ejercicio del habla.

Bibliografía:

Canta maestra. (2016). Hola, Hola. De <https://www.youtube.com/watch?v=PAgetc5RBeU>

Canta maestra. (2018). Buenos días. De <https://www.youtube.com/watch?v=hQMPoI3QC-k>

Tatiana. (2009). La patita Lulú. Te quiero. De <https://www.youtube.com/watch?v=p7LI8PuACtg>

Dúo Tiempo de Sol. (2015). Soy una serpiente. 20 grandes éxitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 25 de agosto de 2018
Propósito: ejercitar y distinguir de las actividades de aspirar, expirar y soplar, fundamentales para el ejercicio del habla.	Materiales: Música, computador, bocinas, tubo de cartón, papel crepe, tiras de colores, ojos adhesivos, pedazo de cartulina, pegamento, un guante, popote, vaso de cartón o unicel, confeti, tijeras, cinta para sellar, cuentos, colchoneta	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 7 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión saludando al ritmo Hola, Hola y Buenos días. Continuamos con canciones de calentamiento que serán La patita Lulu y soy una serpiente

Fase: intermedia

Nombre de la actividad: Dragón de fuego

Objetivo de actividad: Ejercitar el soplo que nos ayudará a controlar la respiración y de los músculos que intervienen en el ejercicio del habla.

Procedimiento

El material se lo daremos a los papás y explicaremos paso a paso la construcción del dragón, pediremos que los niños ayuden en la construcción mientras se le explica que es lo que se hace.

Forramos el tubo de cartón con la cartulina, enseguida pegamos los ojitos en una parte final del tubo. Del lado contrario por la parte interior del rollo pegamos las tiras de papel crepe. Cuando esté perfectamente seco se le enseña al niño; soplaremos desde la parte contraria de las tiras. Dejaremos que el niño pueda realizar el soplo por sí mismo.

Este ejercicio ayuda en gran medida a controlar el soplo y la modulación de la boca, para que el niño pueda hablar deberá fortalecer los músculos de las mejillas que intervienen en el habla verbal.

Duración: 10 minutos

Vaso guante

Procedimiento:

Previamente haremos un pequeño agujero en el vaso en la parte inferior para colocar el popote. Mamá o papá nos ayudará para construirlo. Colocamos un poco de confeti en el vaso y metemos el popote. Estiramos un poco el guante y lo colocamos en la boca del vaso de plástico. Para que el popote no se salga lo sellaremos con un poco de cinta. El niño por supuesto participará en la construcción del mismo, con la debida supervisión de nosotras y de los padres.

Al finalizar les mostraremos como hacer el ejercicio.

Duración: 10 minutos

Hora de cuentos

Casi finalizando, recalcamos el beneficio que hace la lectura en el proceso de lenguaje en los menores, procedemos a leer un cuento y después pediremos a uno de los papás que lea uno diferente.

Duración: de 5 a 7 minutos

Fase: final

Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Para terminar por completo la sesión del día, procederemos a cantar nuestra canción de despedida “adiós adiós carita de arroz”

Producto: Diario de campo

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: pellón grande con animales y su lugar de habitat así como alimentos que comen. Espantasuegras. Crayolas y molde de ranita.

Propósitos para la próxima sesión:

Bibliografía:

Muñequitas Elizabeth. (2001). Periquito azul. Rompecabezas. De <https://www.youtube.com/watch?v=uEIJz3zewow>

Gymboree Colombia. Canción de las burbujas. De https://www.youtube.com/watch?v=_9nTL68bIFc

Dúo Tiempo de Sol. (2015). En la selva me encontré. 20 grandes éxitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 8 de septiembre de 2018
--	---	---------------------------------------

Santa Barbará (Ce.Se.Co)		
Propósito: estimular el desarrollo del lenguaje por medio de ejercicios de respiración y que fortalezcan el vínculo madre e hijo	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, cuentos, papel, pinturas, pinceles, crayolas, espanta suegras, imágenes de animales, alimentos y lugar donde viven.	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión dando la bienvenida a los niños y cantando con ellos: en la tienda hay un periquito azul entre pajaritos es muy popular y platicador y también muy bonito. Buenos días, tralalá buenos días, tralalá así nos saludaremos... usamos como ayuda sonajas y las talleristas saludar de mano a cada uno de los niños. Después cantaremos al ritmo de si tú tienes muchas ganas de aplaudir... los niños más pequeños pueden recibir ayuda de mamá para ir siguiendo la canción y realizando los movimientos que indica.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Procederemos a explicar a los papás en qué consiste la sesión de hoy y preguntaremos si existen dudas para poder aclararlas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: ¿Dónde vive el caballo, ¿cómo hace el puerquito y qué come la gallina?

Tiempo: 7 minutos

Metodología: En la pared colocaremos tarjetas de tamaño grande de algunos lugares donde viven los animales y con ayuda de mamá los niños identificarán el lugar donde viven cada uno de los animales que estarán en una charola, en otra estarán diversos alimentos que pueden comer y se les explicara a los niños que come cada animal para que ellos coloquen el alimento frente al animal y Finalmente los niños deberán decir que ruido hace cada uno de los animales, produciendo las onomatopeyas.

Actividad 4: Ranas

Tiempo: 8 minutos

Metodología: con ayuda de los papás los niños realizarán una ranita con la que podrán hacer uso de colores y pinturas para adornar la ranita, a la altura de la boquita se realizará un pequeño orificio del tamaño del popote de un espantasuegras, cuando terminen su rana se les invitara a brincar como ranita por la sala soplando como si fueran ranas.

Actividad 5: Las gotitas de agua

Tiempo: 5 minutos

Metodología: con un modelo de regadera realizada previamente con cartón y pinturas y gotitas que cuelguen, se les explicara a los pequeños como es que nos bañamos y los pasos a

seguir con ilustraciones, para después cantar y bailar al ritmo de las gotitas de agua de la regadera.....

Actividad 6: Lectura y exploración de libros

Tiempo: 6 minutos

Metodología: pediremos a los papás que cada uno lea un cuento a los niños en voz alta y al terminar podrán hacer exploración libre con sus pequeños invitándoles a que indiquen que hay en los libros y preguntar o pedir a los niños que indique donde está el perro u objetos diversos.

Fase: final

Actividad 7: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Bailaremos la canción de en la selva me encontré un animal muy particular... y deberás realizar los movimientos que se indiquen. Nos despediremos al ritmo de los dedos pulgarcito, pulgarcito ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy yo también.... Pero con los nombres de los niños y las talleristas. Daremos gracias por asistir y nos vemos la siguiente semana.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión:

Propósitos para la próxima sesión: Estimular el lenguaje e inteligencia de los niños por medio de actividades lúdicas.

Bibliografía:

Muñequitas Elizabeth. (2001). Periquito azul. Rompecabezas. De <https://www.youtube.com/watch?v=uEIJz3zewow>

Gymboree Colombia. Canción de las burbujas. De https://www.youtube.com/watch?v=_9nTL68bIFc

Dúo Tiempo de Sol. (2015). En la selva me encontré. 20 grandes éxitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

Gotitas de agua. De https://www.youtube.com/watch?v=Ggt9BD9AV_o



Figura 18. La ranita estrella Recuperado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/633107660097478862/> por Olmedo, F. 2018

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 22 de septiembre de 2018
Propósito: Estimular el lenguaje e inteligencia de los niños por medio de actividades lúdicas	Materiales: Tarjetas de frutas: manzana plátano, fresa, mango, naranja Tarjetas de verduras: jitomate, calabaza, chayote, limón y zanahoria. Frutas y verduras las mismas de las tarjetas, colchonetas, canastillas, tarjetas de alimentos: manzana, plátano, fresa, mango, naranja, jitomate, calabaza, chayote, limón zanahoria, pescado y carne. Alimentos de las tarjetas, tela, fieltro, pegamento, o silicón, estambre, ojitos, marcadores,	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión dando la bienvenida a los niños y cantando con ellos: en la tienda hay un periquito azul entre pajaritos es muy popular y platicador y también muy bonito. Buenos días, tralalá buenos días, tralalá así nos saludaremos... usamos como ayuda sonajas y las talleristas saludar de mano a cada uno de los niños. Después cantaremos al ritmo de si tú

tienes muchas ganas de aplaudir... los niños más pequeños pueden recibir ayuda de mamá para ir siguiendo la canción y realizando los movimientos que indica.

Materiales: sonajas, computadora, bocinas, música.

Fase: Intermedia

Actividad 2: frutas y verduras

Duración: 7 minutos

Metodología:

Tendremos tarjetas de frutas y verduras previamente recortadas y enmicadas. Pondremos en una colchoneta o mesa las tarjetas separando frutas y verduras es decir en una colchoneta frutas y en otra verduras. Debajo de ellas colocaremos la respectiva fruta o verdura. Tendremos a dos de los niños en una colchoneta y a otro en otra, lo siguiente será decirle el nombre de la fruta o verdura, por ejemplo le diremos esta es la manzana y permitiremos que la toque y la huela, pasaremos una por una cuando terminen con una colchoneta empezaremos con el otro grupo. Aunque los niños ya hayan consumido alguna de las frutas o verduras, en ocasiones no saben lo que es y cómo luce realmente. Es necesario mostrarles las frutas y verduras tal cual son.

Actividad 3: Vamos al mandado.

Duración: 8 minutos

Metodología:

Preguntaremos primero a papás si los niños los han acompañado al mercado o a la tienda. Pondremos en práctica lo aprendido en la actividad anterior, en la pared o espejo pegaremos las tarjetas de los alimentos que se compran cuando vas al mercado (frutas y verduras). Debajo de ellas pondremos canastillas con los artículos de la imagen. A cada niño le vamos a dar una canastilla y le diremos: vamos al mandado y vamos a comprar (por ejemplo) una naranja. El niño deberá traer en su canasta el objeto que vamos a comprar. Si es necesario con los más jóvenes o a los que se les dificulta contaremos con ayuda de los papás.

*El pescado y la carne serán de cartón.

Actividad 4: títeres de dedos. La familia.

Duración: 10 minutos aproximadamente

Metodología:

Vamos a hacer títeres de dedos, pero no cualquier títere si no de la familia. Sacaremos las mesitas con las sillas y les proporcionaremos materiales previamente recortados, fieltro, pedazos de tela ojitos y estambre pegamento blanco. Nos dispondremos a hacer los títeres junto con los papás. Fabricaremos a mamá, papá hermano, hermana y bebé. Si es posible también fabricar a los abuelos. Después de que lo hagamos vamos a ponernos los títeres y vamos a cantar la siguiente canción, con cada marioneta:

Papa dedo papá dedo, ¿Dónde estás?, aquí estoy aquí estoy, ¿Qué tal estás?

Mama dedo mama dedo, ¿Dónde estás?, aquí estoy aquí estoy, ¿Qué tal estás?

Actividad 5: Lectura y exploración de libros

Tiempo: 6 minutos

Metodología: pediremos a los papás que cada uno lea un cuento a los niños en voz alta y al terminar podrán hacer exploración libre con sus pequeños invitándoles a que indiquen que hay en los libros y preguntar o pedir a los niños que indique donde está el perro u objetos diversos.

Fase: final

Actividad 7: Recomendaciones, evaluación y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología: Pediremos retroalimentación con las preguntas de la bitácora de col: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos las actividades para casa.

Bailaremos la canción de en la selva me encontré un animal muy particular... y deberás realizar los movimientos que se indiquen. Nos despediremos al ritmo de los dedos pulgarcito, pulgarcito ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy yo también... Pero con los nombres de los niños y las talleristas. Daremos gracias por asistir y nos vemos la siguiente semana.

Evaluación: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Insumos para la Próxima sesión: imágenes de diversos colores, foto de los niños y sus familiares.

Propósitos para la próxima sesión: reconocer los colores principales y reconocimiento de los integrantes de la familia

Bibliografía:

Muñequitas Elizabeth. (2001). Periquito azul. Rompecabezas. De <https://www.youtube.com/watch?v=uEIJz3zewow>

Gymboree Colombia. Canción de las burbujas. De https://www.youtube.com/watch?v=_9nTL68bIFc

Dúo Tiempo de Sol. (2015). En la selva me encontré. 20 grandes éxitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

Gotitas de agua. De https://www.youtube.com/watch?v=Ggt9BD9AV_o

Marla, F. (2016). La familia dedo, canción con marionetas. De <https://www.youtube.com/watch?v=rU7JlIKMg9g>

Sesiones reforzadoras

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 13 de octubre de 2018
Propósito: Reforzar el conocimiento de los colores en los niños que se ha venido trabajando hasta la fecha y los nombres de los animales	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, Resistol, tijeras, papel lustre, figuras geométricas, revistas, abatelenguas, pinceles, pinturas, toallas húmedas, música, cartón, regla,	Producto: diario de campo

mediante ejercicios que implican atención y creatividad, para consolidarlos y los niños sean capaces de comprender y diferenciarlos en diferentes contextos.		
--	--	--

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión dando la bienvenida a los niños y cantando con ellos “Hola Mt, ¿cómo estás?, bienvenido seas, bien venido seas a jugar, a jugar... y posteriormente se repite con el nombre década uno de los niños y al ritmo de los instrumentos musicales que se les proporcionarán a los niños.

Posteriormente todos cantaremos en círculo la canción de la “tiritita” les proporcionaremos a los niños, pequeñas tiritas de colores realizadas con papel china y los niños las pondrán en la parte del cuerpo que indique la canción y todo esto lo harán frente al espejo para que se den cuenta de su propio cuerpo que tiene que ver con la idea de (esquema corporal) mi cuerpo con relación al mundo.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Procederemos a explicar a los papás en que consiste la sesión de hoy y preguntaremos si existen dudas para poder aclararlas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: Colores

Tiempo: 10 minutos

Metodología: pondremos a los pequeños en las mesas a jugar al rompecabezas de colores, se les explicara qué color es en caso de que no logren acertar ya que consiste en unir un objeto de cierto color con un bote de pintura correspondiente esto para

Actividad 4: Lotería

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Trabajaremos con la lotería de animales de la siguiente manera, se echaran las cartas una primera vez para que los niños identifiquen los animales y sus nombres para en un segundo momento solamente reproducir el sonido que le corresponde al animal y el niño debe asociarlo con el animal correcto con ayuda de la imagen y progresivamente se puede retirar la imagen, si el niño imita el sonido nos estará dando señal de que efectivamente sabe de qué animal se trata y lo recuerda.

Actividad 5: ¡Saquemos nuestro lado artista, cuadro de colores!

Tiempo: 12 minutos

Metodología:

Colocaremos en las mesas de plástico para niños pegamento blanco, palitos abatelenguas, un rectángulo de cartón de 16 cm X18 cm, pinturas de diversos colores, figuras geométricas, recortes de objetos de diversos colores, tijeras y pinceles. Con ayuda de papá o mamá los niños pegan los recortes identificando los colores, papá o mamá les preguntará ¿Mt qué color es este? Y cuando el niño responda correctamente se le felicitará y si no acierta se le ayudará diciéndole cosas cómo que otra cosa has visto de ese color, recuerda ese es azul...

Se le invita a pegarlo en el cuadro de cartón y una vez que esté lleno se le pedirá que decore el marco con pinturas o como más le guste y se lo coloque al cuadro que acaba de llenar, es una forma divertida de recordar los colores y fortalecemos el vínculo padres e hijos en este trabajo en conjunto. Esta parte puede ser amenizada con música.

Fase final

Actividad 6: despedida y comentarios finales

Tiempo: 5 minutos

Metodología: nos despediremos al ritmo de en la selva me encontré un animal particular... en el que los niños y papás deberán bailar al ritmo de la música. Finalizamos con la canción adiós, adiós carita de arroz... y pediremos a los papás que nos den la retroalimentación de la sesión. Agradeceremos su participación.

Evaluación: Bitácora de Coll, ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me sentí? ¿Y qué me llevo?

Insumos para la Próxima sesión: lotería de animales, rompecabezas de formas, jabón, nenucos, ropa de bebé, agua, cobijas, toallas, música, computadora, mesas, charolas.

Propósitos para la próxima sesión: Estimulación temprana de 11 a 12

Propósito: Reforzar el conocimiento de los colores en los niños y los introduciremos en las formas para que sean conscientes de que existen diversas formas en nuestro entorno mediante actividades de reconocimiento y artísticas.

Bibliografía:

Dúo Tiempo de Sol. (2015). En la selva me encontré. 20 grandes éxitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

Dúo Tiempo de Sol. (2015). La Tiritita. Brujicanciones para jugar. De https://www.youtube.com/watch?v=x7Xj_e-jKos

Observaciones: tener cuidado con el uso de tijeras.

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 20 de octubre de 2018
Propósito: Reforzar el conocimiento de los colores en los niños y los introduciremos en las formas para que sean conscientes de que existen diversas formas en nuestro entorno mediante actividades de reconocimiento y artísticas.	Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, tina, agua, jabón, champú. Toalla, nenucos, ropita, pañales,	Producto: diario de campo

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión dando la bienvenida a los niños y cantando con ellos “Hola Mt, ¿cómo estás?, bienvenido seas, bien venido seas a jugar, a jugar... y posteriormente se repite con el nombre década uno de los niños y al ritmo de los instrumentos musicales que se les proporcionarán a los niños.

Posteriormente todos cantaremos en círculo la canción de la “tiritita”, les proporcionaremos a los niños pequeñas tiritas de colores realizadas con papel china y los niños las pondrán en la parte del cuerpo que indique la canción y todo esto lo harán frente al espejo para que se den cuenta de su propio cuerpo que tiene que ver con la idea de (esquema corporal) mi cuerpo con relación al mundo.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Procederemos a explicar a los papás en que consiste la sesión de hoy y preguntaremos si existen dudas para poder aclararlas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: ¡Las formas nos rodean!

Tiempo: 10 minutos

Metodología

Se le explicara a los niños que todo lo que nos rodea tiene determinada forma como los relojes(circulares en su mayoría), los libros que leemos son cuadrados y aunque aún no logren comprender bien el concepto los queremos introducir en el mundo de las formas a través de los objetos, no importa si no nos saben decir aun triangulo o cuadrado queremos que aprendan a diferenciar objetos parecidos, para lo cual les prestaremos parejas de rompecabezas y tienen que buscar la pareja de la figura con ayuda de papá y mamá.

Actividad 4: Lotería

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

Trabajaremos con la lotería de animales de la siguiente manera, como la semana pasada ya practicamos, únicamente trabajaremos reproduciendo el sonido que le corresponde al animal y el niño debe asociarlo con el animal correcto sin ayuda de la imagen y si vemos que le cuesta un poco podemos enseñarle la imagen.

Actividad 5: bañemos al bebé

Tiempo: 8 minutos

Metodología:

En las mesas pondremos charolas para simular bañeras y le pediremos a los niños que bañen a los muñecos que les prestemos, les preguntaremos si recuerdan el orden para bañarse y después les pediremos que cambien al muñeco con el mismo orden, estas actividades son previas a las futuras habilidades matemáticas, con la seriación y ayudamos al pequeño Mt a prepararse psicológicamente con la llegada de su nuevo hermanito. Después deberán arrullar y dormir al bebé.

Fase: Final

Actividad 6: despedida y comentarios finales

Tiempo: 5 minutos

Metodología: nos despediremos al ritmo de en la selva me encontré un animal particular... en el que los niños y papás deberán bailar al ritmo de la música. Finalizamos con la canción adiós, adiós carita de arroz... y pediremos a los papás que nos den la retroalimentación de la sesión. Agradeceremos su participación.

Evaluación: Bitácora de Coll, ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me sentí? ¿Y qué me llevo?

Insumos para la Próxima sesión: Gelatinas, espagueti, cuentos de día de muertos, papel picado, calaveritas, silicón, etc.

Propósitos para la próxima sesión

Celebrar día de muertos

Bibliografía:

Dúo Tiempo de Sol. (2015). En la selva me encontré. 20 grandes éxitos. De <https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

Dúo Tiempo de Sol. (2015). La Tiritita. Brujicanciones para jugar. De https://www.youtube.com/watch?v=x7Xj_e-jKos

Evaluaciones finales

**Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 10 de noviembre de 2018
Propósito: estimular de manera integral el desarrollo de los niños con actividades sensoriales para reforzar lenguaje, motricidad.	Materiales: bocinas, computadora, instrumentos musicales, carrito de cartón, pintura, pincel, calcomanías, silla, mesa, charolas, mesa, botellas a la mitad, jabón, glicerina maicena, cochecito, cinta, popote, globo,	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

1. Actividad: bienvenida

Para dar inicio con la sesión empezaremos a cantar la canción de saludo. Cantaremos lo siguiente: Hola (nombre del niño), bienvenido seas, esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar. Con un beso soplado (damos un beso soplado), con un fuerte abrazo (abrazamos al pequeño), o dándote la mano (le damos la mano). Te puedo saludar Esto se repite dos veces.

A continuación, cantaremos el baile de los animales, haciendo los movimientos que dice la canción.

Canta maestra. (2018). Nuevas canciones de saludos. Bienvenido seas. De <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>

Dúo Tiempo de Sol. El baile de los animales. La brujita Tapita para jugar y jugar Volumen 3. De <https://www.youtube.com/watch?v=a7IE6113bwQ>

Fase: Intermedia

2. Actividad: manualidad, hagamos un coche de carreras. 1ra parte

Se le dará a cada niño un cochecito semi armado y tendrá que pintarlo, con ayuda de papas. Después de que termine de decorar lo dejamos secar y continuamos con la siguiente actividad.

Tiempo: de 5 a 7 minutos

3. Actividad: Soplemos burbujas

Se le dará a cada niño una charola que contendrá agua con jabón, haremos uso de una botella cortada a la mitad, mojaran el extremo de la botella y de la boquilla soplaran.

Tiempo de 5 a 7 minutos.

4. Actividad: Juguemos con arena cinética

Vamos a realizar arena cinética, en bols les daremos un poco de arena, maicena y jabón para realizar nuestra arena. Con ayuda de papas haremos esto. Después de que esté bien formada la arena podemos jugar con ella.

Tiempo: de 5 a 10 minutos

5. Actividad: hagamos un coche de carreras 2da parte

El coche ya debió haberse secado, con esto en mente, procederemos a instalar el globo y el popote para que avance. Se les pregunta a los niños que globo les gusta y con el apoyo de las talleristas los papás construyen el “motor” del cochecito.

Tiempo: 5 a 7 minutos

Fase: Final

6. Actividad: cuentos

Lo siguiente son los cuentos, seleccionaremos uno de los cuentos y dispondremos a leer. Después alguno de los papas leerán para los bebés.

7. Actividad: despedida

Dúo Tiempo de Sol. (2017). El monito Tico. Mis canciones voladoras. De <https://www.youtube.com/watch?v=esmThDAzChc>

Insumos para la próxima sesión:jabón, aceite, líquido para lentes, pinturas.

Propósito de la próxima sesión: Continuar estimulando el desarrollo cognitivo de los niños y reforzar el vínculo con sus padres a través de actividades sensoriales.

Bibliografía:

Canta maestra. (2018). Nuevas canciones de saludos. Bienvenido seas. De <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>

Dúo Tiempo de Sol. El baile de los animales. La brujita Tapita para jugar y jugar Volumen 3. De <https://www.youtube.com/watch?v=a7IE6113bwQ>

Dúo Tiempo de Sol. (2017). El monito Tico. Mis canciones voladoras. De <https://www.youtube.com/watch?v=esmThDAzChc>

Sesiones reforzadoras

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 17 de noviembre de 2018
Propósito: Continuar estimulando el desarrollo cognitivo de los niños y reforzar el vínculo con sus padres a través de actividades sensoriales	Materiales: vinagre. Charolas, frascos o vasos transparentes, bicarbonato, jabón líquido, colorante vegetal, cuchara, mesa, silla, confeti de colores, bocinas, computadora, instrumentos musicales, Pinzas, objetos, mesas, sillas, recipientes, .	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: bienvenida

Para dar inicio con la sesión empezaremos a cantar la canción de saludo. Cantaremos lo siguiente: Hola (nombre del niño), bienvenido seas, esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar. Con un beso soplado (damos un beso soplado), con un fuerte abrazo (abrazamos al pequeño), o dándote la mano (le damos la mano). Te puedo saludar

Esto se repite dos veces.

A continuación, cantaremos el baile de los animales, haciendo los movimientos que dice la canción.

Tiempo: 5 minutos

Fase: intermedia

Actividad 2: motricidad fina, objetos con pinzas

Pondremos en dos charolas objetos de colores, pondremos recipientes de colores correspondientes a los objetos y con ayuda de las pinzas los niños deberán de pasar los.

Tiempo: 5 minutos

Actividad 3: experimento; volcán de lava.

Los niños harán su propio volcán, para eso debemos tener mucho cuidado, papás deberán manejar algunos de los materiales. En las mesas pondremos dos charolas vacías y en medio un vaso transparente, en el vaciaremos hasta la mitad el vinagre. Enseguida les daremos a escoger un color y revolver. Poner dos cucharadas de jabón líquido y mezclar de nuevo (en este momento añadir diamantina o confeti). Por último agregar una cucharada de bicarbonato. Los niños se divertirán con la reacción



Figura 19. Volcanes de Espuma. Recuperado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/58617232628016432/> por Ilinas,C. 2017

Tiempo: 7 a 10 minutos

Actividad: 4: pintura con sellos de comida.

Preparamos un poco de pintura en varios recipientes. Pegamos papel craft en las paredes. Partiremos una naranja, una lima, la colita de una lechuga y una papa. Orientamos al niño que puede introducir la fruta partida y pintar en el papel que estará en la pared.



Figura 20. Decora tu casa con una de estas creativas y originales manualidades Recuperado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/520588038167872789/> por Medina, R. 2015

Tiempo: 7 a 10 minutos

Actividad 5: slime casero

El slime que se hará será con jabón líquido y maicena y se hará poco a poco

Tiempo: 5 a 10 minutos

Fase; Final

Actividad 6 cuentos

Nos dispondremos a leer los cuentos y papás deberán hacerlos

Actividad 7 despedida

Para concluir nuestra sesión terminaremos con la canción de adiós carita de arroz

Insumos para la próxima sesión: pompones, papel periódico, globos, engrudo.

Propósito de la próxima sesión: Reforzar motricidad fina mediante actividades manuales para que el niño vaya adquiriendo mayor capacidad para el control óculo – manual y pinza fina.

Bibliografía:

Dúo Tiempo de Sol. (2017). El monito Tico. Mis canciones voladoras. De <https://www.youtube.com/watch?v=esmThDAzChc>

Canta maestra. (2018). Nuevas canciones de saludos. Bienvenido seas. De <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>

Dúo Tiempo de Sol. El baile de los animales. La brujita Tapita para jugar y jugar Volumen 3. De <https://www.youtube.com/watch?v=a7IE6113bwQ>

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 24 de noviembre de 2018
Propósito: Reforzar motricidad fina mediante actividades manuales para que el niño vaya adquiriendo mayor capacidad para el control óculo - manual y pinza fina.	Materiales: bocinas, computadora, instrumentos musicales, papel Kraft, pintura, cascarones, bolsas de plástico, periódico, papel periódico, colchoneta, globos, engrudo, colchoneta.	Producto: diario de campo

Fase: Inicial

Actividad 1: bienvenida

Para dar inicio con la sesión empezaremos a cantar la canción de saludo. Cantaremos lo siguiente: Hola (nombre del niño), bienvenido seas, esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar. Con un beso soplado (damos un beso soplado), con un fuerte abrazo (abrazamos al pequeño), o dándote la mano (le damos la mano). Te puedo saludar

Esto se repite dos veces.

A continuación, cantaremos el baile de los animales, haciendo los movimientos que dice la canción.

Tiempo: 5 minutos

Fase: Intermedia

Actividad 2: pinza fina

Los niños deberán de insertar pequeños pompones en una tabla con distintos orificios de diferentes tamaños. Deberá insertarlos de acuerdo al color que corresponde

Materiales: pompones de colores (rojo, verde, amarillo), tabla con recipientes de diferentes orificios, mesa, silla

Actividad 3: pintura con cascarones

Pegaremos papel Kraft en la pared, dispondremos también de bolsas y periódico alrededor. Previamente rellenaremos cascarones de huevo con pintura, acrílica y dactilar. Enseñaremos a los niños que pueden lanzar los cascarones hacia el papel Kraft.

Actividad 4: piñata

Por motivos de las fiestas navideñas, diseñaremos unas piñatas. Primero nos acomodaremos en las colchonetas y se le indica a los niños que rompan el papel periódico, mostrándoles cómo hacerlo. Con ayuda de papás inflamos los globos y comenzaremos a pegar con el engrudo. Debemos tener cuidado de que el engrudo no lo ingiera ningún pequeño si es que lo llega a tocar.

Solamente pondremos una capa de papel periódico y se les dará la indicación de terminar de hacerlo en casa y traerlo la próxima vez que tengamos sesión para decorarlo.

Tiempo: 20 minutos

Fase: Final

Actividad 5: hora de lectura

Se dispondrán los cuentos, para esto nos colocaremos en una colchoneta. Después de unos minutos de exploración de parte de los niños, la tallerista elegirá uno y lo leerá para todos los niños

Actividad 6: despedida y recomendaciones finales

Daremos las recomendaciones finales para casa y para concluir nuestra sesión terminaremos con la canción de adiós carita de arroz

Insumos para la próxima sesión: escarcha, yeso, platos, abatelenguas, dulces, papel china, pegamento, tijeras, regalos, comida, pinturas, papel Kraft.

Propósito para la próxima sesión: cerrar el ciclo de nuestro taller y reforzar la importancia de la estimulación temprana como una manera de fortalecer los vínculos paternos y prevenir factores de riesgo y potencializar el desarrollo integral de nuestros pequeños.

Bibliografía:

Dúo Tiempo de Sol. (2017). El monito Tico. Mis canciones voladoras. De <https://www.youtube.com/watch?v=esmThDAzChc>

Canta maestra. (2018). Nuevas canciones de saludos. Bienvenido seas. De <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>

Dúo Tiempo de Sol. El baile de los animales. La brujita Tapita para jugar y jugar Volumen 3. De <https://www.youtube.com/watch?v=a7IE6113bwQ>

Cierre del taller

**Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Área Educativa**

Central de Servicios a la Comunidad Santa Barbará (Ce.Se.Co)	Programa: Psicología y Perinatología	Fecha: 08 de diciembre de 2018
---	---	---------------------------------------

<p>Propósito: cerrar el ciclo de nuestro taller y reforzar la importancia de la estimulación temprana como una manera de fortalecer los vínculos paternos y prevenir factores de riesgo y potencializar el desarrollo integral de nuestros pequeños.</p>	<p>Materiales: sonajas, colchonetas, música, bocinas, papel de china, papel crepe, pegamento</p>	<p>Producto: diario de campo</p>
--	--	---

Fase: Inicial

Actividad 1: saludo

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Iniciaremos la sesión dando la bienvenida a los niños y cantando con ellos: Hola (nombre del niño), bienvenido seas, esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar. Con un beso soplado (damos un beso soplado), con un fuerte abrazo (abrazamos al pequeño), o dándote la mano (le damos la mano). Te puedo saludar

Esto se repite dos veces.

Después procederemos a bailar la ronda de los conejos que hasta la fecha fue la favorita de nuestros niños.

Actividad 2: Explicación

Tiempo: 1 minuto

Metodología:

Procederemos a explicar a los papás en qué consiste la sesión de hoy y preguntaremos si existen dudas para poder aclararlas.

Fase: Intermedia

Actividad 3: masajes

Tiempo: 7 minutos

Metodología: Procederemos a realizar los masajes que en sesiones anteriores se trabajaron, comenzamos por masajear las sienes de su pequeño desde la zona T usando el aceite, después la zona de la boca para fortalecer los músculos de la cara, pasamos al masaje indio que es masajear hombros, brazos, piernas como si fueran pequeños trapeadores, sin lastimar y finalizamos masajeando los dedos de las manos y la planta del pie así como los dedos.

Actividad 4: Decoramos la piñata

Tiempo: 8 minutos

Metodología: con ayuda de los papás los niños deben decorar las piñatas que les pedimos de tarea, se les proporcionará papel china y diversas cosas para que puedan decorarlas, al final estas serán sus dulceros y meteremos dulces.

Actividad 5: recuerdo para el corazón

Tiempo: 10 minutos

Metodología: amasaremos plastilina para formar un molde en el que los papás presionaran con el pie de su pequeño o pequeña en la plastilina y así poder realizar un bonito recuerdo, deben poner el molde en un plato desechable y con yeso previamente preparado, vaciar, esperamos que seque y desmoldamos.



Figura 21. Como hacer una piñata con la técnica del globo. Recuperado de <http://blogelartedeeducar.blogspot.com/2013/10/como-hacer-una-pinata-con-la-tecnica.html> por Blog el arte de educar 2013.



Figura 22. Como hacer una piñata con la técnica del globo 2. Recuperado de <http://blogelartedeeducar.blogspot.com/2013/10/como-hacer-una-pinata-con-la-tecnica.html> por Blog el arte de educar 2013.

Actividad 6: pies de reno y marco de navidad

Tiempo: 10 minutos

Metodología:

En esta actividad pondremos a escoger una de las dos actividades. La primera consiste en pintar un árbol de navidad con las manos. En una de las charolas pondremos pintura verde. Con mucho cuidado pintaremos una o dos de las manos de los niños y las marcaremos en un pedazo de papel craft dando forma de un árbol de navidad. Por último, sería decorar con pintura o escarcha.

La segunda a Actividad a escoger son los pies de reno, como se realizó con el árbol, pero en vez de pintura verde será café y pintaremos uno de sus pies y rápidamente lo marcaremos en el papel Kraft. Después de eso se decora con los ojitos, papel crepe, y diamantina.

Tiempo: 6 minutos

Producto: Diario de campo

Fase: Final

Actividad 7: Recomendaciones, y despedida

Tiempo: 4 minutos

Metodología:

Para finalizar, daremos las recomendaciones finales para los papás y daremos LAS GRACIAS por todo este tiempo que nos permitieron trabajar con ellos.

Realizaremos un pequeño convivio final y desearemos unas bonitas vacaciones y felices fiestas.

Bibliografía:

Adriana, S. (2000). Ronda de los conejos. Cantando en Amapola. Vol 3. De <https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>

Dúo Tiempo de Sol. El baile de los animales. La bruja Tapita para jugar y jugar Volumen 3. De <https://www.youtube.com/watch?v=a7IE6113bwQ>

Anexo IV

Taller de estimulación temprana

A continuación mostramos la tabla con las observaciones de los integrantes del taller de estimulación temprana. Como se mencionó, solo contamos con datos obtenidos por la observación a falta de un pre test y postest.

Tabla 5. Datos cualitativos de los niños del taller de Estimulación temprana

	Antes	Después
Niña V	La niña V ingresa con 8 meses de edad. Entra al programa principalmente por la insistencia de sus padres para que gatee. Presenta factores de riesgo. Presenta un tono muscular un tanto flácido en sus piernas, elevándose cuando se pone en movimiento. No se sienta, no hay intención de la posición de gateo. La niña se muestra apática, poca tolerancia con las texturas. Gusta de música.	La niña dura aproximadamente en el taller 8 meses pero con continuas inasistencias. logra el gateo, y comienza a caminar con ayuda, pero falta equilibrio. No hay lenguaje hablado. Detectamos cierta situación familiar, mamá muestra problemas para relacionarse con su hija, teniendo complicaciones cuando estamos en terapia y prefiere que papá esté con los ejercicios. La niña se enferma con frecuencia llegando muy molesta la mayoría de las veces a sesión, complicando la efectividad de los ejercicios y deteniendo las actividades. Gradualmente dejaron de asistir.

Niño Mx	<p>El niño Mx ingreso al taller a la edad de 2 años y 4 meses. En la parte motriz Mx el niño necesita ayuda de mamá para caminar, para sentarse necesita de apoyo recargándose para ir bajando de a poco, mostrándose inseguro cuando tiene que subir un pequeño obstáculo. No hay atención sostenida de su parte y no hay contacto visual tampoco. Ingresa sin lenguaje, no emite sonidos solo para llorar y tampoco hay intención comunicativa. Tiene aún el uso de pañal. Se observa ciertas características del Espectro Autista, teniendo conductas repetitivas, falta de contacto visual y no responde a su nombre. No soporta algunos sonidos (algunos animales) y no gusta de la música. No hay manejo de pinza fina. No hay imitación.</p>	<p>Mx asiste a terapia por el tiempo de 6 meses aproximadamente. El niño camina sin apoyo y corre de igual manera. La atención la sostiene por un periodo más largo. Entiende acciones de meter una pelota cuando se le muestra y lo repite. Se muestra tolerante ante algunas texturas. Logra manejo de cuchara y empieza manejo del vaso. No tenemos lenguaje hablado, hay indicios de querer comunicar pero no se logra. Comienza a haber imitación de gesto al despedir con una mano. Dejaron inconcluso el taller</p>
Niño S	<p>El niño S ingresa a la edad de 6 meses al programa. Llega con diagnóstico de una disfunción cerebral. Presenta paladar hendido y labio leporino, mamá reporta que comenzó con ataques a los tres meses por lo que se mantiene en continua medicación. Hay atención, es sociable mostrando sonrisa ante las personas, imitación de sonidos. No hay control cefálico ni de tronco.</p>	<p>S tuvo una duración de cinco meses en el programa de estimulación temprana. El niño tenía un mejor control de la cabeza por ende también mejora el control del tronco. Es sociable y muestra gusto por la música. Puede arrastrarse y recorrer una distancia considerable. Hay balbuceo. Empiezan intentos de incorporarse a posición de 4 puntos. Aunque los avances fueron considerables, deja de asistir al taller antes de que cumpla el año.</p>

Nota: Los datos recopilados son obtenidos por medio la observación participante durante la estadía en el taller de estimulación temprana. Fuente: Elaboración propia

Como mencionamos, el taller fue conformado con pequeños que tenían factores de riesgo y otros con discapacidad, tomamos un pequeño de cada grupo y aunque cuantitativamente los resultados no son visibles, de manera cualitativa se ve lo contrario. M que presenta una condición discapacitante psicomotora, logra desempeñarse de manera eficiente, hablando de esta parte psicomotriz, con cambios pequeños pero positivos sobre las otras áreas que su

diagnóstico señalaban como imposibles para la infante. En su desempeño cognitivo logrando clasificar de a poco figuras y de igual forma la niña logro poder darse a comunicar y comprenderse con sus semejantes. JM perteneciente a los niños con factores de riesgo, el desempeño notorio por su parte es en el aspecto motor, no dejamos de lado que encontramos un avance en la parte socio-adaptativa, pues el niño que se mostraba inexpresivo y huraño ante estímulos, logró desenvolverse gradualmente. También contamos que el niño a pesar de no desarrollar un lenguaje hablado logra darse a entender con los demás y su comprensión de las palabras es mucho mejor que la emisión de las mismas. Se menciona de nuevo que el progreso de los niños tiene que ver con la participación y compromiso que los padres manifestaron durante toda la intervención.

Por otra parte, con los demás integrantes del taller, se logró observar un avance, claro que de manera diferente en cada pequeño, pues llegaban con problemas distintos. Los resultados cualitativos de los niños que integraron el taller se presentan en la tabla 9 Lograron progresar en algunos aspectos de su desarrollo, pero debido a las inasistencias de los mismos, aquel avance retrocedía. Por este motivo dimos cuenta que la condición del infante no determina el desarrollo de los niños. El compromiso de los padres para con el taller y sus hijos, fueron factor que intervino para el avance significativo. Es necesario seguir promoviendo que se crean lazos de apoyo en la familia y sean el impulso para el crecimiento del infante. Creemos que también es necesario e importante el seguimiento psicológico para los padres pues se detectó cierta resistencia de su parte y en repetidas ocasiones el peso de los problemas de casa fueron los que determinaban el abandono del programa.

Cabe decir que nuestra intervención y participación fue factor importante para que los pequeños avanzaran, ya que si bien los padres no seguían las indicaciones tal cual para casa, nosotras insistimos en el taller, animando a los padres en crear conciencia de la importancia de la estimulación, que aunque sea muy poco el tiempo que puedan dedicar a sus hijos, sea tiempo de calidad por que se sabe que la estimulación no se trata solo de presentar con gran frecuencia estímulos sean de calidad, por ejemplo si se está cocinando cantar una canción al niño, si se está recogiendo la ropa sucia o los zapatos y se tiene un pequeño de 2 a 3 años se le puede hacer participe jugando a encestar la ropa sucia, con la adecuada orientación y conocimientos básicos del desarrollo de los niños los mismos padres fueron partícipes de la terapia en algunos casos y lograron darse cuenta de las necesidades de sus hijos.