



Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de Psicología  
Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa

PROYECTO DE VIDA: CONSTRUCCIÓN A TRAVÉS DE UN CÍRCULO DE  
LECTURA Y ESCRITURA CON UN GRUPO DE INEA

TESIS

Que como parte de los requisitos para obtener grado de la  
Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa

**Presentan:**

Miriam Michel Luna González  
Maleny del Carmen Ramírez Flores

**Dirigido por:**

M. en C. Ana Karen Soto Bernabé

SINODALES

M. en C. Ana Karen Soto Bernabé  
Presidenta




Firma

Dra. Mayra Araceli Nieves Chávez  
Secretaria



Firma

Mtra. Sandra Eugenia Cano Ochoa  
Vocal



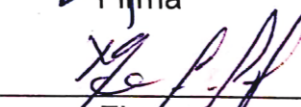
Firma

Mtra. Marilú Servín Miranda  
Suplente

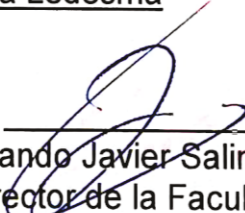


Firma

Mtra. María Concepción Ledesma Ledesma  
Suplente



Firma



Dr. Rolando Javier Salinas García  
Director de la Facultad

Centro Universitario  
Querétaro, Qro.  
Septiembre 2019  
México

**Resumen:** Esta investigación muestra una relación entre el proyecto de vida con la lectura y la escritura, ambas consideradas como herramientas de expresión, autoconocimiento, comunicación y potenciadoras de habilidades creativas. La intervención se realizó en una institución educativa no formal con jóvenes y un adulto con una mirada de la psicopedagogía y la educación social. El objetivo general de la investigación es identificar los cambios que presenta el educando a partir de la construcción de su proyecto de vida y de generar hábitos de lectura y escritura. El enfoque de la investigación es interpretativo y cualitativo, la metodología implementada es la Investigación Acción Participativa que permitió interactuar con los educandos y recopilar datos; implementando la técnica narrativa (oral y escrita) con actividades de lectura y escritura para desarrollar las dimensiones del proyecto de vida (personal, familiar, social, académico-profesional y laboral); se aplicaron entrevistas, pre y post cuestionarios junto con la observación participativa. Los hallazgos principales muestran los cambios de perspectiva, desempeño y habilidades que generaron los educandos a partir de implicarse en la lectura, escritura y creación del proyecto de vida; se describe la relación de las tres herramientas, por ejemplo, ambas permitieron el desarrollo personal por medio del autoconocimiento, identificación de emociones y expresión; además habilidades intelectuales como reflexionar y pensar. Las conclusiones son reflexiones generadas, describen los aprendizajes y experiencias como educadoras para resaltar la importancia de una educación integral y no solo como conocimientos académicos.

**Palabras clave:** *Proyecto de vida, lectura, escritura, motivación, desarrollo integral.*

**Abstract:** The present work shows a relationship between the project of life with reading and writing, both considered as tools of expressions, Self-awareness, communications and enhancers of creative skills. This study is carried out in a non-formal educational institution with young people and an adult with a psychopedagogy and social education approach. The general objective of this work is to identify the changes presented by the students from the elaboration of their life project and the generation of reading and writing habits. The approach of this effort is interpretive and qualitative, the methodology implemented is the Research-Participatory Action methodology which allows interacting with students and collect data implementing the narrative technique (oral and written) with reading and writing activities in order to develop the dimensions of the life project (personal, family, social, academic-professional and labour); interviews, pre and post questionnaires were applied in conjunction with participatory observations. The main findings show the changes in perspective, performance and skills that students generated from being involved in reading, writing and creating a life project; the relationship of the tree tools is described, e.g., both allowed personal development through self-awareness, emotion an expression identification; furthermore, intellectual skills such as reflecting and thinking. The conclusions are generated reflections and describe the learning and experiences as educators to highlight the importance of an integral education and not only as academic knowledge.

**Keywords:** Project of life, reanding, writing, motivation, integral development.

## Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia quien me ha brindado su apoyo incondicional y me han enseñado el esfuerzo, dedicación y constancia para lograr mis objetivos. A mis padres Leonardo y Alicia que me han educado y demostrado su apoyo incondicional para salir adelante en el camino que he trazado. A mis hermanos y hermana que me motivaron y me dieron buenos ejemplos, me fortalecieron y ayudaron en mi crecimiento personal. Dedico el trabajo a las personas que ya no están conmigo (mi abuelo Francisco y primo Antonio) por ser siempre un motor, un impulso, ser ejemplos de disfrutar cada momento de vida y me acompañaron en el trayecto de mis experiencias. A todos ellos por compartir conmigo mis alegrías, logros, errores y momentos difíciles con gran admiración, amor y lealtad infinita.

Miriam

Dedico esta tesis con todo mi amor a Dios, quien inspiró mi espíritu, me dio subiría y fuerza para la realización de este estudio, por darme salud y bendición para alcanzar mis metas como persona profesional. Por permitirme elaborar y concluir este proyecto junto a mi compañera de formación con quien forje una amistad. A mis padres Manuel y Patricia, el pilar más importante, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más. A ustedes por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, por su apoyo constante y por llenar mi vida con sus valiosos consejos, en especial, a no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

Maleny

## **Agradecimientos**

En primer lugar, a nuestra directora de tesis quien nos guio, aconsejó y mantuvo su apoyo en los cambios que dio la investigación, por ser una persona dedicada y profesional en el acompañamiento que nos dio, por los cuestionamientos teóricos y epistemológicos que ayudaron a constituir y fortalecer el camino de esta investigación. A ella, por dejar una huella de confianza, profesionalismo, responsabilidad, reflexión y amor por la educación.

A las y los docentes que fueron parte importante durante nuestra formación en la licenciatura, dejando el legado de reflexionar-trascender nuestro compromiso con la educación. Por compartir su sabiduría, por su paciencia y acompañamiento de nuestra formación profesional.

A Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) por abrirnos sus puertas y permitir trabajar con uno de sus proyectos por medio de nuestro enfoque y actividades propias. A los educandos quienes participaron para que la investigación diera frutos y, a ellos, por dejar gratas experiencias y valiosos aprendizajes.

A nuestras familias, que siempre brindaron su apoyo incondicional, acompañaron con palabras de aliento y motivación nuestra trayectoria, desvelos, días difíciles, y que respetaron nuestras decisiones antes y durante nuestra trayectoria académica, siempre viendo lo mejor para nosotras.

A nuestras amistades, que han estado ahí en todo momento, compartiendo su alegría, lealtad y amor con nosotras. Amistades que nos impulsaron durante toda nuestra trayectoria y han permanecido forjando el lazo que nos une.

## Índice temático

Introducción.....	1
CAPÍTULO 1. Contextualización de la problemática.....	4
1.1 Introducción.....	4
1.2 Problema de investigación.....	4
1.3 Preguntas de investigación.....	9
1.3.1 Pregunta general.....	9
1.3.2 Preguntas específicas.....	9
1.4 Objetivos de la investigación.....	9
1.4.1 Objetivo general.....	9
1.4.2 Objetivos específicos.....	10
1.5 Antecedentes.....	10
1.6 Justificación.....	17
1.7 Conclusión del capítulo.....	20
CAPÍTULO 2. Marco teórico: bases teóricas de la investigación.....	22
2.1 Introducción.....	22
2.2 Proyecto de vida.....	22
2.2.1 Desarrollo humano: Proyecto de vida.....	26
2.2.2 Motivación y toma de decisiones.....	32
2.3 Lectura y escritura.....	36
2.4 Conclusión del capítulo.....	41
CAPÍTULO 3. Estrategia metodológica.....	42
3.1 Introducción.....	42
3.2 Metodología.....	42
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	45
3.4 Descripción de la intervención.....	49
3.6 Conclusión del capítulo.....	53
CAPÍTULO 4. Hallazgos de la investigación.....	55
4.1 Introducción.....	55
4.2 Características de los educandos: proyecto de vida, lectura y escritura.....	56
4.3 Reinserción escolar.....	62

4.3.1 Motivación y toma de decisiones.....	65
4.3.2 Motivación: situación económica y empleo.....	69
4.3.3 Toma de decisiones: Motivación personal y laboral.....	71
4.4 Aportaciones del CLE a la construcción del PV.....	73
4.5 Cambios al involucrarse en la LyE y en la construcción de PV.....	85
4.6 Importancia de la toma de decisiones: edad y PV.....	98
4.7 Conclusión del capítulo.....	103
CAPÍTULO 5. Conclusiones.....	104
5.1 Introducción.....	104
5.2 Escritura y lectura: acciones para leerse y narrarse en el mundo.....	104
5.3 Conclusión del capítulo.....	113
Referencias bibliográficas.....	114

### Índice de representadores gráficos

Tabla 1. Etapas de la IAP y la intervención en el CLE.....	44
Tabla 2. Actividades en el CLE.....	50
Tabla 3. Motivaciones: contexto familiar y laboral.....	65
Diagrama 1. Relación: Motivación y Toma de decisiones.....	71
Tabla 4. Relación de la lectura y escritura con el proyecto de vida.....	74
Tabla 5. Cambios en la lectura, escritura: conceptualización previa y posterior a la intervención.....	85
Tabla 6. Cambios en la construcción del proyecto de vida: conceptualización previa y posterior a la intervención.....	90

### Tabla de siglas

<b>Siglas</b>	<b>Significado</b>
INEA	Instituto Nacional para la Educación de los Adultos
CLE	Círculo de Lectura y Escritura
PV	Proyecto de Vida

## Introducción

La proyección a futuro en las diferentes etapas de desarrollo por las que transitan las personas está permeada por diversos factores de las que no se suele estar consciente, pero cuya importancia es fundamental para determinar dos preguntas fundamentales: quién soy y quién quiero ser, es decir, autoconocerse a partir de los anhelos e intereses personales y motivaciones externas (sociales).

En los espacios académicos resaltan dos problemas: 1) Un espacio de enseñanza unilateral que transmite conocimientos enfocados en un programa. 2) La reproducción de lectura y escritura como un acto aburrido y obligatorio, pero sin un sentido de trascendencia y de utilidad en la vida cotidiana, más allá de la comunicación elemental. En un contexto de educación no formal en el Instituto Nacional de la Educación para los Adulto (INEA) asisten jóvenes y adultos (de 15 años y más) a recibir asesorías para terminar sus estudios de primaria y de secundaria. Las clases se imparten en la Casa de la Cultura Josefa Vergara y Hernández en Querétaro. En dicho contexto no está presente una orientación educativa que ayude a las personas a abarcar las distintas dimensiones (personal, familiar, social, académica/profesional y laboral) que integran un Proyecto de vida.

El proyecto de vida es importante para que la persona busque su autorrealización y un desarrollo integral al visualizar su futuro a partir de reconocer sus intereses y deseos, los aterrice en metas a corto, mediano y largo plazo y establezca acciones para que logre sus aspiraciones en las diferentes dimensiones. En este proceso de crear un proyecto de vida la persona se prepara para asumir retos a partir de tomar en cuenta su contexto familiar y social en el que está inmerso.

La investigación fue realizada a partir de las prácticas profesionales correspondientes a la formación de las investigadoras. Se buscó una institución de educación no formal para trabajar con jóvenes y adultos. En la selección de los proyectos del INEA, se eligió el círculo de lectura y escritura. El seguimiento con



cada educando resultó satisfactorio a partir de trabajar el proyecto de vida por medio de estrategias de lectura y escritura.

El objetivo de la investigación es identificar cuáles son los cambios que presenta el educando a partir de la construcción de su proyecto de vida y de los hábitos de lectura y escritura. Con este fin, la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cuáles son los cambios que se generan en los educandos a partir de implicarse en la construcción de su proyecto de vida por medio de estrategias de lectura y escritura?

La mirada de la investigación es a partir de dos áreas de la educación, en las que, las autoras de estas líneas se formaron; dichas áreas son la psicopedagogía y la educación social. Ambas miradas nos permitieron orientar a los educandos a partir de mirar a la persona en su individualidad y reconocer que es resultado de su contexto histórico social. El educando al autoconocerse no solamente descubrió sus capacidades y deseos, sino que también reconoció sus experiencias pasadas que explican su situación actual y le posibilitan proyectarse a futuro.

La estructura del trabajo se organiza en cinco capítulos. El primero corresponde al planteamiento y contextualización del problema en el que se describe la forma de trabajo del círculo de lectura y escritura (CLE) como complemento a la formación que les brinda el INEA. Se definen las preguntas de investigación y, por consiguiente, los objetivos; se mencionan investigaciones relacionadas a la lectura y la escritura como herramientas de expresión y acerca del proyecto de vida en jóvenes y adultos.

El siguiente capítulo es la construcción teórica. Se inicia con la descripción y explicación de lo que es un proyecto de vida, sus características y elementos importantes en su realización. Enseguida, se resalta la importancia del PV en las etapas del desarrollo humano haciendo mayor enfoque en las etapas que abarca desde la adolescencia hasta la adultez. Se retoman dos elementos importantes, la motivación y la toma de decisiones para la construcción de proyectos de vida. Finalmente, se menciona la lectura y la escritura desde una corriente expresiva y herramientas de liberación.

El tercer capítulo corresponde a la estrategia metodológica. Se describe la Investigación Acción Participativa correspondiente a la metodología que se utilizó, se mencionan sus etapas y se contrasta con el trabajo realizado desde que las investigadoras se insertaron en el espacio hasta el cierre de la intervención. Se resalta la técnica narrativa (oral y escrita) en contraste con las estrategias de lectura y escritura para recuperar las historias de los educandos a través de diversas actividades en las que ellos escribían pequeños textos.

El cuarto capítulo corresponde a los resultados que están estructurados en cinco apartados: 1) Características de los educandos: Proyecto de vida, lectura y escritura, en el que se enuncian, las características de la personalidad, el desempeño y las metas que ellos tenían previo a la intervención. 2) Inserción escolar, este engloba los motivos por los cuales retomaron sus estudios, el contexto social y familiar, motivación y toma de decisiones. 3) Aportaciones del Círculo de Lectura y Escritura, este contiene lo que permitieron los textos y los escritos que desarrollaron los educandos para encontrar una relación del Proyecto de vida con la lectura y escritura a partir de la intervención realizada. 4) Cambios al involucrarse en la lectura y escritura y en la construcción del Proyecto de vida, aborda los cambios en la percepción, se retoma el desempeño de los educandos y las dificultades de la lectura y escritura y del Proyecto de vida. 5) Importancia de la toma de decisiones, retoma la motivación con relación al proyecto de vida, lectura y escritura.

Por último, el quinto capítulo describe las conclusiones que engloban la experiencia y retos de trabajar el proyecto de vida mediante las herramientas de lectura y escritura, tanto para los educandos como las investigadoras. Se apuesta por el desarrollo personal y una educación integral para que permitan potenciar capacidades emocionales, la motivación y la reflexión constante de lo que cada educando anhela para su bienestar, así como para que trabaje con las habilidades que se le dificulta realizar y que son necesarias porque lo demanda su contexto.

## **CAPÍTULO 1. Contextualización de la problemática**

### **1.1 Introducción**

En el siguiente capítulo se enunciará la construcción de la problemática de investigación generada en un *Círculo de Lectura y Escritura* (CLE) del que surgen dos situaciones: la percepción de la lectura y escritura como técnicas obligatorias y mecanizadas. Por otro lado, la falta de construcción de proyectos de vida por parte de los educandos del grupo.

Enseguida se formulan las preguntas de investigación, se establecen objetivos que contribuyen a dar respuesta a los cuestionamientos planteados. Posteriormente, se darán a conocer algunas investigaciones relacionadas con el proyecto de vida en jóvenes o adultos; así como otros estudios acerca de la lectura y escritura como habilidades de expresión, desarrollo cognitivo y lingüístico que no se limitan a la comprensión y elaboración de textos mecanizados.

Finalmente, en la justificación se fundamenta por qué y para qué es importante estudiar el tema con una mirada educativa, en específico, desde la psicopedagogía y la educación social para vincular estrategias de lectura y escritura en la construcción de proyectos de vida con el fin de generar un desarrollo integral en las personas, y que busquen su bienestar y autorrealización.

### **1.2 Problema de investigación**

En el Instituto Nacional de la Educación para los Adultos (INEA) un grupo conformado por jóvenes entre 14 y 16 años, y un adulto de 45 años no tienen una orientación educativa centrada en el desarrollo integral del educando en su proceso de formación básica. La educación que reciben en esta institución no es completamente ajena a la construcción de un futuro benefactor para los educandos, sin embargo, se cuenta con una estructura destinada específicamente a edificar un

futuro deseable a partir del autoconocimiento. Por lo tanto, los educandos no tienen un proyecto de vida o no está completo en sus diferentes dimensiones (personal, familiar, social, académica/profesional y laboral), es decir, sus metas y proyecciones a futuro no están completamente claras, por lo que es posible que no realicen acciones que contribuyan a cumplir o lograr sus objetivos.

Es probable que las decisiones que toman los educandos con relación a sus metas están influenciadas por la demanda social y económica, lo que puede provocar que sus aspiraciones no sean una construcción consciente a partir de lo que desea cada persona. “Los jóvenes están presionados para pensar y construir proyectos que respondan a las exigencias sociales dominantes. Bajo esta presión, pueden terminar asumiendo una posición pasiva, lo cual, les dificulta el acceso a sus propias aspiraciones” (Rascovan, 2014, p. 59). La construcción de un proyecto de vida y la toma de decisiones requieren de una dinámica activa y reflexiva, en la que se tome en cuenta el contexto y la realidad en la que se vive, no solamente porque otros lo hacen o lo han hecho, sino por un querer propio.

Los jóvenes y el adulto cursan el nivel avanzado que corresponde a secundaria, en la coordinación 7 del INEA en el estado de Querétaro. Son personas que abandonaron la formación escolarizada y ahora se encuentran en un proceso de escolarización no regular. Los educandos del grupo de estudio reciben asesorías y como complemento a su formación, el proyecto de *círculo de lectura y escritura* (CLE) que, a nivel nacional se impulsó en el 2014 por la Dirección General de INEA con la finalidad de fomentar en los jóvenes y adultos actividades de lectura y escritura que se vinculen con su vida cotidiana en busca de su apropiación.

El proyecto de vida (PV) es importante promoverlo mediante el CLE, aunque ambos elementos no parecen estar vinculados; al retomar la lectura y escritura a partir de la corriente expresiva como herramientas que le permiten al individuo expresarse, autoconocerse, fomentar su autoestima, lo cual beneficia la dimensión personal del proyecto de vida con la que es necesario comenzar a trabajar para desarrollar el resto de las dimensiones. Sin conocimiento y valoración personal, difícilmente habrá una noción positiva de lo que quiere lograr, iniciando desde el

reconocimiento y aceptación de su pasado que le permita comprender su situación actual para visualizarse con metas a corto, mediano y largo plazo en un futuro deseable.

El proyecto de vida es una construcción activa que involucra la adquisición de conocimientos y habilidades, favorece el desarrollo personal e integral que permite implantar un plan de acción no lineal que se va modificando conforme los cambios e intereses de la persona en cada una de sus etapas y abarca las áreas vitales del ser humano: personal, académica, familiar, social y laboral con la finalidad de aumentar el propio bienestar y así su calidad de vida.

La calidad de vida resulta importante en el ámbito educativo porque favorece el bienestar individual y social (reconociendo que la identidad individual conforma la identidad social). Esto no se adquiere únicamente con una formación y transmisión de conocimientos académicos, sino en un proceso continuo de aprendizaje, en el cual la persona se apropia de formas de actuar y pensar que él mismo construye a partir de una transmisión cultural; lo deseable sería que los círculos de socialización contribuyan a la percepción, visualización y formación basada en valores, humanización y compromiso.

La escuela o los espacios educativos formales que suelen reconocerse como el segundo lugar destinado a la formación de las personas cumplen con la función de acompañamiento durante el desarrollo; por lo tanto, es un dispositivo de esta transmisión y apropiación que debería incitar a los educandos a la construcción y representación individual, atendiendo principalmente a lo que ellos y ellas esperan de sí mismos.

El PV favorece al educando a visualizar su futuro con el propósito de realizar acciones que hagan posible alcanzar sus sueños, metas, expectativas, etc., a través de reconocer sus intereses para trabajar con ello por medio de una orientación educativa que no se limite a abarcar las dimensiones académica y laboral. Sin dicha orientación la persona sólo cumple con las necesidades más básicas o demandas sociales, dejando a un lado el autoconocimiento, su posición actual y el futuro deseable. Si no hay una visualización no se pueden realizar acciones que permitan

llegar a dicha expectativa, por tanto, es menos probable la autorrealización de la persona en cualquier etapa de su vida.

El CLE busca fomentar hábitos, interés y gusto en los educandos para leer y escribir no solo como técnicas mecanizadas, sino orientadas al crecimiento personal, intelectual y emocional. Ya que la lectura no es solo una operación intelectual ni una reproducción de textos académicos, sino que con base en Lasso (2004) es una práctica activa y dinámica que permite desarrollar la imaginación, trasladarse a otros tiempos y lugares, vivir otras vidas, liberar la mente, es decir, permite el desarrollo de las facultades intelectuales, emocionales, así como fortalecer la personalidad e identificación de los intereses del educando. De manera conjunta y complementaria, la escritura permite al educando expresar sus pensamientos, fomentar la autoestima, el desarrollo personal, conducir un crecimiento intelectual y emocional.

La percepción que tienen los jóvenes del grupo de trabajo sobre la lectura y escritura como algo aburrido y mecanizado y la formación que reciben en las asesorías de los diversos módulos, están más enfocados a la dimensión académica y laboral en comparación con el CLE, mediante éste se resalta la importancia de construir un proyecto de vida en todas las dimensiones faltantes: personal, social y familiar. Es decir, se requiere dar un tiempo en la formación para el desarrollo integral y el fomento del placer por la lecto-escritura.

Lo enriquecedor de estas herramientas es que, el análisis y tiempo de los educandos van avanzando conforme a su propio ritmo, es decir, que se va construyendo desde sus propias ideas, expandiéndose hasta donde lo desee. En colectivo, complementa dichas ideas, logrando un espacio de aprendizajes significativos y de encuentro entre pares, reconociéndose como importantes para su desarrollo. Esto último mediante la orientación y apoyo que se le da a cada educando, con el fin de potenciar las diversas capacidades y áreas de oportunidad como la participación activa, la socialización de ideas y compartir los textos que se escriben de manera individual generaron un ambiente de confianza.

Las asesorías se trabajan a partir del Modelo de la Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT) que busca que los educandos incrementen sus capacidades y aumenten su bienestar. Tiene una formación con ocho módulos obligatorios y cuatro diversificados que se caracterizan por ser flexibles, ya que los educandos eligen a partir de sus intereses en común qué módulos estudiar. En el caso del grupo del círculo de lectura y escritura se buscó que con una formación permanente en las distintas etapas de desarrollo de la persona se atendiera las especificidades de cada una o bien, reevaluara para que sea consciente de sí mismo y de su continua transformación con la finalidad de que reflexionara la importancia de buscar su bienestar.

El MEVyT es una propuesta educativa que favorece al propósito no solo académico sino, centrando el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las necesidades próximas del educando, de tal manera que apropie y ponga en práctica todos los conocimientos que construya durante su escolaridad. La modalidad de recibir orientación a través de asesorías incita al educando a trabajar de manera autónoma, por lo que, el círculo de estudio se convierte en una opción para complementar su formación, más no un requisito obligatorio. Quienes asisten lo hacen por la posibilidad y decisión de hacerlo.

La autonomía con la que se trabaja logra beneficiar tanto a la apropiación de la lectura y escritura como a la creación de un proyecto de vida, ya que, a partir de su propio interés y diversos textos como cuentos, poemas y frases, pueden crear un reforzamiento en el hábito de la lecto-escritura como en la búsqueda de acciones para lograr las metas o sueños establecidos a partir de reflexiones generadas por los textos utilizados, en las que se identifiquen con los personajes o la historia. Además de que hay módulos que propician la reflexión de las diferentes dimensiones de PV.

Esta investigación se abordará mediante la Investigación Acción Participativa para involucrar a los educandos en la construcción de un proyecto de vida pues nos interesa que, a través de éste, se contribuye en la realización de procesos reflexivos

a partir de la participación activa de los actores para crear un trabajo colectivo con las investigadoras a través del CLE.

### **1.3 Preguntas de investigación**

#### 1.3.1 Pregunta general

¿Cuáles son los cambios que se generan en los educandos a partir de implicarse en la construcción de su proyecto de vida por medio de estrategias de lectura y escritura en un grupo del INEA?

#### 1.3.2 Preguntas específicas

¿Cómo influye su contexto (socioeconómico y familiar) en la construcción de su proyecto de vida y en el acercamiento a la lectura y la escritura en los integrantes del grupo del INEA?

¿Cómo influye la edad en la construcción de su proyecto de vida los educandos del grupo del INEA?

### **1.4 Objetivos de la investigación**

#### 1.4.1 Objetivo general

Identificar cuáles son los cambios que presentan los educandos de un grupo del INEA a partir de la construcción de su proyecto de vida y de los hábitos de lectura y escritura.



#### 1.4.2 Objetivos específicos

Analizar cómo influyen los factores socioeconómicos y familiares en la construcción del proyecto de vida y el interés de los educandos de un grupo del INEA en la lectura y escritura.

Analizar cómo influye la edad en la determinación de metas personales en la construcción de su proyecto de vida por parte de los educandos del grupo de INEA.

#### 1.5 Antecedentes

Las investigaciones que se han revisado están relacionadas con el proyecto de vida y la lectura y escritura que son temas clave para este trabajo. En ese orden, presentamos algunos aspectos que consideramos relevantes para la investigación.

Tintaya y Portugal (2009) realizaron la investigación *Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje* en el Instituto Normal Superior Católico, en Bolivia. Consideran el proyecto de vida como una visualización que integra una visión, objetivos y actividades con las cuales se adquieren experiencias y aprendizajes, los cuales son considerados como procesos de la personalidad de cada persona para que asimile y construya formas de ser, pensar, desenvolverse visualizarse y proyectarse en la vida.

La elaboración del proyecto de vida se inicia por definir una misión que consiste en delimitar un problema ya sea personal, social o educativo que irá relacionando con su aprendizaje e incluso irá modificando el problema para asumirlo como un desafío.

Los principales resultados muestran que el proyecto de vida como estrategia de aprendizaje y elemento educativo favorece los procesos de aprendizaje y desarrollo personal como: reflexionar acerca de los límites y alcances, delimitar un problema personal y observación de la realidad, buscar soluciones a desafíos y selección de conceptos, entre otros. La construcción de aprendizajes y la comprensión de éstos con relación a las necesidades personales posibilita a los

estudiantes la reflexión y reconstrucción de su forma de ser, interés, autoestima, motivación e identidad.

Es importante la perspectiva que los autores atribuyen al proyecto de vida, no como algo ajeno a la vida escolar y a los problemas personales, sociales o educativos, sino que es una herramienta que permite delimitar una selección y organización de nuevas experiencias y conocimientos acorde al planteamiento de los objetivos y actividades de un proyecto de vida que se ajustan y modifican.

El proyecto de vida logra provocar un impacto importante en la realidad de los educandos puesto que permite plantear metas y objetivos personales a partir de proyectar sus aspiraciones, propósitos y metas para la construcción de un futuro deseable. Estefanía Urbina Arellano (s/f)\_de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) a través de su investigación *Experiencia de la creación de un proyecto de vida en los estudiantes UNET*, muestra las manifestaciones conductuales, cognitivas y emocionales.

El estudio establece la tendencia de conductas positivas en los educandos frente a una planificación, reflexión y organización de ideas y logros a futuro, enfocándose en áreas personales, sociales, académicas, económicas y espirituales, mediante una introspección. En este sentido, el interés de conocer y concretar el futuro hizo que los jóvenes manifestarán su personalidad, gustos, valores, tendencias y temores.

Como resultado obtuvo tres categorías, 1) emociones, 2) cogniciones y 3) reflexión personal. Su impacto positivo se manifestó en alegría, placer y felicidad por parte de los jóvenes, al plantear su proyecto de vida. El educando sintió satisfacción de mantener un futuro y la posibilidad de realizar acciones que priorizan su desarrollo personal.

Santana, Feliciano y Santana (2012) realizaron un análisis de las metas personales, académicas y profesionales desde una perspectiva de género mediante un estudio descriptivo. Los autores mencionan que el educando de secundaria se debe de formar para definir metas y su proyecto de vida, analizar los recursos con los que cuenta y aquellos que le hacen falta, establecer objetivos mediante

prioridades y realizar un seguimiento del progreso y avance del proyecto de vida con los ajustes necesarios.

Los primeros resultados muestran que hay diferencias significativas, para los jóvenes es más prioritario estudiar en otro país, para los hombres es ganar dinero, hacerse famoso y ligar en comparación con las mujeres quienes les dan menor importancia. Hay una prioridad media en cuanto a metas altruistas como ayudar a la familia o cuidar el medio ambiente. Mientras que las muestras altas corresponden a finalizar los estudios, tener un buen trabajo y adquirir bienes.

Las características de la adolescencia, las demandas de la sociedad y el proceso de toma de decisiones muestran la importancia de promover planes de orientación que se dirijan al autoanálisis, de tal manera que permitan que los proyectos de vida se planteen de una manera consciente favoreciendo a la toma de decisiones. La orientación educativa debe contribuir a que cada alumno explore el mundo real, clarifique sus metas vitales y planifique con base en decisiones lo más acertadas posibles.

Lo expuesto por los autores permite reflejar la importancia que tiene la orientación educativa desde la formación secundaria, puesto que los adolescentes se encuentran en una etapa importante para comenzar con la toma de decisiones y el conocimiento que ellos tienen para iniciar con la construcción de un proyecto de vida y, fijar metas a partir de los recursos que tienen y lo que le hace falta para cumplir con sus objetivos.

Es necesario reconocer que para un proyecto de vida (PV) la dimensión social de la persona es esencial, pues es a partir de la relación con el mundo (relaciones sociales, elementos históricos, estilo de vida) que incide en su perspectiva de la realidad y, posteriormente, en la visualización de su futuro deseable. Si bien, la construcción de un PV es individual, los esquemas son adquiridos y estructurados a nivel social por ende no se puede desvincular.

El contexto personal en sus diferentes etapas de desarrollo (niñez, juventud, adultez, vejez) involucra el ámbito social, familiar, académico y profesional que

influyen en lo que la persona desea alcanzar y sobre todo en cómo se reconoce o percibe a sí mismo (identidad) a partir de las estructuras individualizadas consolidadas por la importancia de su entorno.

En la investigación *Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC* realizada por Betancourth y Cerón, (2017) muestra cómo la identidad y la toma de decisiones para un proyecto de vida se ve persuadido por un entorno familiar. La investigación se realizó bajo un paradigma cualitativo con un enfoque crítico social, su unidad de trabajo fueron 16 educandos entre 16 y 18 años de la institución pública San Juan de Pasto (Colombia); estos adolescentes estaban por culminar su educación media, por lo que debían elegir un nuevo camino. Los resultados de acuerdo con las carreras tentativas a escoger dos de los 16 dejaban su futuro al azar, otros dos sabían que querían estudiar, pero solo uno tenía claro que acciones lo llevarían a lograrlo, mientras los 12 restantes estaban indecisos de los cuales ocho mencionaron que su elección era difícil debido a la satisfacción personal y familiar.

En la investigación se menciona que las dificultades presentadas por los educandos en el ámbito familiar, era principalmente la falta de apoyo de los padres sea socioeconómico o de acuerdo con los gustos diferentes de la carrera a elegir. Sin embargo, a nivel individual se observó la ausencia de un pensamiento crítico para formar un futuro tomando en cuenta sus expectativas y deseos.

Vinculado a lo anterior sobre la carencia de un pensamiento crítico y la falta de interés o apreciación de las capacidades de los adolescentes relacionado con lo que pretendemos en esta investigación, una posible solución es a través de la lectura y escritura, mediante la cual se promueva un autoconocimiento que favorezca a una mejor construcción de un proyecto de vida.

Se han expuesto investigaciones con relación al proyecto de vida en jóvenes, es importante retomar otra perspectiva del tema en adultos mayores, ya que, en la población del grupo de estudio de la presente investigación además de jóvenes hay una persona adulta. Por ello, se retoma a Hernández (2006) que realizó un estudio exploratorio sobre el proyecto de vida en el adulto mayor. Su investigación tuvo una

muestra de 235 personas mayores de 50 años que provienen de condiciones socioeconómicas y culturales diferentes. Utilizó un cuestionario con 94 reactivos para conocer sus ideales, qué es un proyecto de vida y si los actores tenían uno y cuáles son sus metas.

Sus principales resultados representan que tres cuartas partes están satisfechas por la manera en cómo eran y se aceptaban tal cual. Sus principales dificultades son económicas, con la familia y enfermedades; con relación a lo que les motiva la mitad expresó que eran sus hijos, seguido de Dios y después ellos mismos. En su estudio, es importante hacer mención que la mitad de la muestra no supo definir qué es un proyecto de vida; después de explicarles, más de la mitad expresó no tener un proyecto de vida. Poco menos de la mitad no tenía planes a futuro y no le resultaba importante planearlo.

La investigación de Hernández es importante porque, para el adulto mayor sigue siendo vital la construcción de un proyecto de vida. Se piensa que una persona de edad mayor ya no tiene expectativas, sin embargo, aún es de suma importancia que busque un desarrollo integral para que viva satisfactoriamente porque el adulto mayor al no conseguir lo que quería realizar, vive frustrado, pero puede darse cuenta de que aún hay aspectos en los que puede plantearse metas y buscar el sentido de su vida. Con base en Rascovan (2014) no es una cuestión solamente de edad, sino que está implicada la cultura en las transiciones que la persona vive. La perspectiva que cada persona adulta tiene depende de sus propias tradiciones, formas de pensar y actuar y los elementos o recursos que le ofrece su contexto. Buscar la satisfacción y el bienestar personal que es parte de tener un desarrollo integral, este último se constituye de diversas áreas: física, emocional, cognoscitiva y social (Philip, 1997).

Se ha expuesto el proyecto de vida en términos del impacto que tienen el análisis de metas, las diferencias entre el género, de edad y la manifestación de los intereses de quienes construyen el proyecto de vida. Las investigaciones siguientes muestran que la lectura y escritura no es solamente una técnica mecanizada, sino

que pueden ser significativas cuando el alumno lee y escribe de acuerdo con sus intereses y las ventajas de realizar esas dos acciones.

El conocimiento que surge a partir de estas herramientas contribuye en la búsqueda de respuestas. Las aportaciones de la lectura y escritura contribuyen al desarrollo personal, emocional e intelectual. Ambas son la fuente de historias, preguntas, conocimientos, etc. que ayudan a la reflexión, autoconocimiento, desarrollo de la imaginación y creatividad.

Vinculado al proyecto de vida requiere que el actor pueda reconocerse a sí mismo, para que emprenda un recorrido hacia su futuro deseado, el reconocimiento puede lograrse por medio de la lecto-escritura, herramientas sociales que permiten leerse de manera individual y colectiva. En las siguientes investigaciones hay aspectos importantes que permiten identificar la relación del PV con la lectura y escritura.

Orlando (2012) realizó la investigación *la escritura de los adolescentes: estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación*. Utilizó un enfoque cualitativo con el objetivo de describir y analizar los textos espontáneos elaborados por adolescentes. Ya que muchas veces se les pide a los educandos escribir textos que forman parte del currículo en los cuales no muestran mucho interés.

Los textos espontáneos realizados (cartas, dedicatorias, chistes, cuentos, diarios) por adolescentes tienen un valor lingüístico, cognitivo y social. Sin embargo, para los docentes no son relevantes porque no cuentan con características estructurales ni son géneros que curricularmente la escuela propone para cualificar la escritura. A pesar de ello, los alumnos que realizan textos espontáneos se apropian de la escritura como instrumento de expresión, de desarrollo cognitivo y lingüístico que favorece la reflexión de los pensamientos de quien escribe.

Orlando (2012) sugiere que la escritura en los ámbitos escolares no debe limitarse a ser un instrumento que refleje la comprensión lectora o en textos únicamente formales. El autor le da un enfoque más amplio a partir de textos espontáneos, los adolescentes muestran interés por escribir lo que a ellos les gusta, permitiendo así, reconocer la escritura como forma de expresión, reflexión,

promovedora del desarrollo cognitivo de los educandos en lugar de reducirla o limitarla a un instrumento para la elaboración de textos de manera mecanizada.

La importancia de la lectura y la escritura en la actualidad radica en el uso de estas herramientas para fines distintos a los que inicialmente se tenía, por ejemplo, la lectura a partir de libros y la escritura con lápiz y papel. Hoy en día, los jóvenes utilizan ambas por medios digitales, aunque no es negativo en su totalidad, es necesario hacer un buen uso.

La lectura y la escritura sea digital o física trasciende a un sentido de alfabetización. Implementar estas herramientas ha sido un desafío, pues se trata de incentivar una cultura y comunidad de lectores y escritores que tengan una visión diferente, que busquen utilizarlas, no solo como algo escolar/académico. Aprovechar los medios digitales es construir alternativas para desempeñar aprendizajes fuera del aula. Las plataformas permiten que las personas expresen todo tipo de pensamientos. La lectura se convierte también en un medio visual e instantáneo y la escritura tiende a quedar implícita en imágenes. Su fin último de informar, socializar conocimientos, dejar huella y legados sigue estando presente, la diferencia son los medios para conseguirlo.

La investigación titulada *Jóvenes, lectura y escritura: tensiones de una relación posible*; escrito por Beliche, Viñas, y Olivier, (2012) tuvo como objetivo indagar y analizar el proceso de formación de comunicación en las áreas de lectura y escritura desde el campo de la comunicación, a partir del Programa Línea de Escritura, mediante una perspectiva cualitativa. Dicha investigación entiende la lectura y escritura como proceso de construcción de sentidos y de interpelación para el conocimiento y la transformación de la realidad. La problemática surge en el cuestionamiento de las prácticas de ambas herramientas en los jóvenes, vinculado a ello las autoras mencionan que la crisis se asocia en que la escuela ya no logra transmitir la lectura y la escritura como un modo adaptado a las necesidades sociales y culturales, por tanto, se han vuelto obsoletas.

Uno de los cuestionamientos que surge es ¿Cuáles son las prácticas, gustos y preferencias de los estudiantes? La escuela junto con los docentes (cuya función es orientar) deben interesarse por conocer el contexto de sus estudiantes, sus

intereses y qué los mueve, para así saber cómo contenerlos mediante la motivación y sea posible promover su desarrollo personal, social y académico. Aunque existen condiciones materiales, la falta de tiempo, grupos numerosos y las actividades académicas que desarrollan los profesores fuera del aula, es posible buscar estrategias que permitan el conocimiento grupal e individual, por ejemplo, utilizar algunas dinámicas o actividades que tengan relación con un tema curricular y transversalmente un aspecto de conocimiento e intereses de los educandos.

Mediante encuestas, y diagnósticos personalizados muestran estadísticas; Sobre 466 casos, de los cuales 409 afirmaron haber leído libros en el último año: 263 leyeron entre uno y cinco libros, 92 leyeron entre cinco y 10 libros, y 54 más de 10 libros. Se llegó a la conclusión de que se lee y se escribe de otros modos, esto se debe a que el nuevo enfoque se basa en la tecnología de la información y la comunicación (TIC) por ser algo más cotidiano en la vida de los jóvenes.

Esta investigación nos ayuda a entender que mediante la tecnología podemos adaptar y desarrollar contenidos académicos que inciten a los jóvenes a poner en práctica hábitos de lectura y escritura. El educando puede ser un buen lector y escritor desde las herramientas que utiliza en su cotidianidad.

## **1.6 Justificación**

Leer y escribir desempeñan un papel importante para la realización de la persona ya que le permite describir, autoconocerse, reflexionar, cuestionar, construir paradigmas, fomentar su conocimiento y adaptarse a la demanda social, por ejemplo: aprender un oficio, lograr un nivel básico o avanzado de estudios, o algo más simple y cotidiano como realizar un trámite, firmar o hacer alguna petición.

Así como el individuo se forma en la sociedad, a su vez, la misma sociedad genera elementos, herramientas u oportunidades que le permiten estar preparado, crear, proponer, transformar y rehacer su contexto. Para que pueda recibir esa formación es importante e indispensable que decida adquirir el rol de educando



(aprendiz) y protagonista a partir de alguna motivación o interés; lo que hace necesario construir un proyecto de vida, que le permita visualizar lo que desea alcanzar, sea consciente de sus metas y las acciones que tendrá que realizar para cumplirlas.

La educación tiene como ideal el proceso de humanización, para que sea posible es necesario que aparte de la transmisión de conocimientos se mire la educación de forma integral, esto implica un proceso desde lo psicológico hasta social, lo que involucra abarcar el autoconocimiento, formas de pensar y actuar de los educandos.

Los antecedentes que se han revisado para esta investigación muestran por separado la lectura, la escritura y el proyecto de vida. Sin embargo, en el CLE se les dará un enfoque vinculado, ya que se pretende utilizar la lectura y escritura como herramientas que en el campo educativo son indispensables para la apropiación de aprendizajes y pensamientos críticos de la realidad, al mismo tiempo que permitirán a los educandos un desarrollo personal que posibilite la construcción de un proyecto de vida en el resto de sus dimensiones.

En esta investigación se construye desde dos áreas de la educación: Psicopedagogía y Educación social con el objetivo de ampliar la mirada en los aportes educativos en específico sobre la orientación en procesos de educación no formal con jóvenes y adultos.

Desde una perspectiva psicopedagógica es importante potenciar el desarrollo humano para que los sujetos alcancen un nivel de vida integral. Al considerar el desarrollo como una transición de etapas en las que se generan cambios (biológicos, psicológicos y sociales) para que los sujetos potencien y desarrollen capacidades para adaptarse a la sociedad en las diferentes responsabilidades que les corresponden.

En los jóvenes el desarrollo de un autoconcepto posibilita prepararlos para la vida adulta, la transición de esta etapa no es tan sencilla cuando no se tiene en cuenta la proyección hacia un futuro deseado tanto a corto, mediano y largo plazo. Cuando esto pasa, las decisiones se toman de manera apresurada sin tener

acciones estratégicas que permitan alcanzar lo que se desea. Para los educandos es indispensable la orientación en la construcción de un proyecto de vida que busque el desarrollo integral del sujeto y su bienestar individual y social como ser humano.

En la educación social la formación de la persona funge un importante rol para la sociedad, se percibe como un individuo con historia, no solo con la que él ha construido por sí mismo, sino con las que generaciones pasadas le han dejado, como los valores, discursos, posición socioeconómica, etc., que influyen de manera directa o indirecta en la conformación que el sujeto hace sobre de su realidad. Conocerse y reconocer su trayectoria permite partir de una base y construir un futuro deseado con base en sus posibilidades (contexto) y habilidades que posee o tendrá que desarrollar.

Desde una perspectiva sociocultural, la implicación con el tema de proyecto de vida es de interés porque permite a la persona (en este caso, al educando) tener una proyección de un futuro deseable a partir de sus raíces históricas. Esto implica pensar la educación con base en una formación integral, es decir, no meramente académica. Adicional deberá estar encaminada a la humanización, que permitirá al educando trazar una línea de sus intereses personales y sociales (ser ciudadano con derechos y obligaciones).

La educación psicopedagógica y social reconocen que la persona influye en la sociedad y esta a su vez lo influye, por tanto, ambas perciben al actor como el protagonista que hace posible la transformación del contexto. Para el educador social y el psicopedagogo es importante la humanización y el autodesarrollo, por tanto, se trabajará en establecer ambientes de reflexión sobre la posición actual del educando en la sociedad, y en el marco de su propia historia, y cómo se proyecta a futuro a partir de sus experiencias y aprendizajes en busca de un desarrollo integral que le sea beneficioso.

La importancia/finalidad de crear un proyecto de vida por medio de estrategias de lectura y escritura es la búsqueda de la autorrealización/bienestar de la persona, esto implica que tenga una vida plena y satisfecha, para ello el proyecto

de vida es una herramienta que le permite a la persona prepararse para asumir retos en diferentes dimensiones (personal, académica-profesional, familiar, social y laboral). Al contemplar diversas áreas, el ser humano puede lograr un desarrollo integral que le posibilite desenvolverse a lo largo de su vida.

El desarrollo integral desde la mirada de la psicopedagogía como de la educación social se refiere a la percepción de una identidad individual desde un sentido más humanizado, que antes de estar bajo un rol social, es un individuo concreto, impregnado de emociones, sentimientos y anhelos.

El desarrollo integral vinculado al PV permite que el individuo cree una percepción dinámica temporal de su futuro, en la que entremezcla los aspectos emocionales, intelectuales, sociales, espirituales, físicos, entre otros. Todos estos elementos permiten definir su personalidad, en este caso del educando, quien pone en dimensión su vida, rescatando lo más esencial para proyectar quien quiere ser y qué quiere lograr bajo la visualización de posibilidades internas y externas que le permitirán lograrlo o crear alternativas.

En el caso de la lectura y escritura, el desarrollo integral permite el desenvolvimiento de aspiraciones, expectativas y experiencias, ya que, partir de su uso, las personas pueden expresar todo aquello que piensan, sienten, desean planificar o les interesa buscar. Mediante la lecto-escritura es que se ha logrado llegar a una mejor comunicación, sin estas valiosas herramientas la cultura, las relaciones y el mismo acto de educar-nos no se podría dar de la misma manera.

### **1.7 Conclusión del capítulo**

En este apartado se contextualizó la problemática de la investigación, la institución junto con los servicios educativos que brinda a la población, incluyendo el CLE mediante el modelo educativo MEVyT. Se planteó que la problemática resulta relevante en el campo educativo a partir de dos miradas que buscan potenciar el

desarrollo del ser humano, no solo mediante la transmisión de conocimientos académicos.

Hacer énfasis en el uso de herramientas que potencien el desarrollo integral del educando como la lectura, escritura y el proyecto de vida dando importancia a la corriente expresiva de las primeras dos, no solo como técnicas de textos académicos, sino de autoconocimiento, expresión, comunicación y fomento de la creatividad. El proyecto de vida no es ajeno al objetivo de un desarrollo integral, ya que abarca diferentes dimensiones: personal, familiar, social, académico-profesional y laboral.

Dirección General de Bibliotecas UNQ

## **CAPÍTULO 2. Marco teórico: bases teóricas de la investigación**

### **2.1 Introducción**

El siguiente capítulo desarrolla los conceptos básicos necesarios para el entendimiento del tema central de la investigación. Parte, de la definición de Proyecto de vida, las características principales y la evaluación del compromiso que se tiene de este. Seguidamente el concepto de Desarrollo humano, el cual menciona las dimensiones y características de las etapas por las que transita el ser humano, desde la infancia hasta la vejez.

Posteriormente la Motivación y toma de decisiones, inicia con la definición y retoma algunos factores y/o elementos que se toman en cuenta a la hora de decidir. Para finalizar, la Lectura y escritura, menciona la corriente expresiva y se desarrollan ambas herramientas como medios de expresión y liberación.

### **2.2 Proyecto de vida**

El ser humano requiere de una planificación en las diferentes etapas por las que transita puesto que no está en el mundo con una vida realizada, sino que ésta es el resultado de las decisiones espontáneas y reflexivas que toma durante diferentes situaciones. El proyecto de vida vincula el ser con el mundo social en el que se encuentra inserto como resultado de una cuestión histórica y cultural, que lo hace estar en un determinado contexto actual y cómo desea proyectarse en un futuro.

Con base en Bernard (en Romero, 2004) implica que la persona se interrogue sobre su propia vida que se sostiene por objetivos, no es tener un proyecto, sino que es ser en proyecto. Implicarse en alcanzar sus metas y propósitos vitales con la intención de autorrealizarse cuando aclara sus fines ideales que busca alcanzar. Si no existe al menos un motivo que dirija el actuar de cada persona, esta se encuentra en un devenir muy incierto y sin fines que no lo proyectan a un futuro deseado y satisfactorio.

Esto a su vez implica que el actor adquiera un compromiso para que se pueda mantener y llevar a cabo su proyecto de vida, porque a pesar de no ser un plan fijo, la visualización de su futuro a partir de la realidad que vive debe permanecer, ya que, es la fuente principal para dar sentido a dicha planificación. Si la persona conduce su propia motivación para buscar nuevas formas de lograr sus metas, permanecer o crear otras, entonces su emprendimiento se concretará a los planes en mente; las formas de implementarlo serán más eficientes y le permitirá que su propia labor lo lleve a dicho compromiso.

Es indispensable tener un reconocimiento del compromiso en su proyecto, Bird y Germain (en Vargas, 2005, p. 150) muestran quince recomendaciones útiles:

1. Imagen mental clara de su misión
2. Objetivos específicos
3. Objetivos que se pueden medir
4. Objetivos alcanzables
5. Objetivos relevantes
6. Objetivos con una fecha establecida
7. Afirmaciones específicas para respaldar sus objetivos
8. Repetir y renovar sus afirmaciones diariamente
9. Tener un plan definido para el progreso
10. Visualizar mentalmente para ver cómo sería el éxito
11. Realizar con dedicación acciones adecuadas para alcanzar sus objetivos
12. Verdaderamente cree que puede alcanzar su misión
13. Verdaderamente cree que sí puede
14. Hacer los sacrificios necesarios
15. Dedicar tiempo, esfuerzo y recursos adecuados para lograr los resultados finales que busca

Dichas recomendaciones son de ayuda para la elaboración del proyecto y para su seguimiento sistemático que permite tener visible los objetivos y las tareas a realizar. Al planear su trayectoria personal, es posible considerar que se convierta

en promesas para sí mismo, asumiendo que es necesario poner empeño para culminar.

Durante este proceso en el cual el actor se dirige a una meta en específico también resulta necesario que vuelva a evaluar su compromiso, Bird y Germain (en Vargas, 2005, p. 150) mencionan ocho recomendaciones:

1. Mantenerse alcanzando otras metas, siempre hay un espacio para creer
2. Periódicamente renovar el conocimiento y las destrezas
3. Compartir los frutos del éxito con otros
4. Mantener energía en la fuente
5. Mejorar su habilidad de persuadir
6. No perder de vista lo básico
7. Maximizar la motivación la programación de una conducta positiva
8. Hacerlo una y otra vez y otra vez

La motivación juega un rol sumamente importante para que la persona se mantenga constante y perseverante; el compromiso es consigo mismo, por tanto, el autoconocimiento dará pauta a repensar nuevos espacios, habilidades y programaciones para permanecer.

Pensar en la construcción de un proyecto de vida es considerar que no se trata únicamente de fijar metas, ya que como se ha mencionado se requiere de un plan estratégico que contribuya con el desarrollo integral del actor. Las características principales del proyecto de vida que menciona Romero (2004) son las siguientes:

- Es una construcción activa: la vida de cada persona es dinámica y cambiante, por lo que se encuentra en constante búsqueda y definición de sus intereses a partir de lo pretende alcanzar.
- No es un plan lineal: el hecho de definir las metas y objetivos no significa que las acciones a realizar sean fijas, sino que éstas pueden cambiar conforme a las necesidades, condiciones del entorno y nuevos deseos por alcanzar. Es beneficioso para la persona la valoración y reflexión continua de sus

objetivos y acciones por desarrollar, para que los cambios que se integren sean conscientes.

- Es una expresión de libertad: expresa la imagen propia de la persona y considera que los factores sociales que influyen en la trayectoria para identificar la manera de adaptarse o enfrentarlos de manera crítica.
- Tiene un carácter colectivo y social: se retoman las experiencias que la persona ha tenido en un contexto determinado, si éstas son compartidas a partir de diferentes puntos de vista, es posible comprender la situación personal.

La construcción activa del proyecto de vida posibilita que se realicen cambios en las metas y direcciones que decide tomar la persona, ya que no es un plan fijo; se modifica conforme los intereses, situaciones y el contexto en donde se encuentra. Las modificaciones que se realicen no indican el fracaso de las metas u objetivos, que no se logren, sino que cada persona tiene ideales y retos, vive distintas circunstancias que lo llevan a reflexionar acerca de lo más pertinente dada su situación actual.

De acuerdo con López (1999, citado en D' Angelo, 2000) la finalidad es formar jóvenes preparados para afrontar cambios y reaccionar frente a eventos inesperados: se forja a personas con capacidades para pensar, sentir y realizar actos coherentes y responsables consigo mismo, con los demás y con su entorno; adolescentes que posean la sensibilidad de apreciar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro (Betancourth y Cerón, 2017, p. 24).

El proyecto de vida con base en D' Angelo (2000) se realiza de manera efectiva cuando el individuo conoce sus capacidades, lo que siente y piensa. De esta manera se hará consciente de visualizarse en situaciones y deseos que les será posible cumplir y las dificultades probables que enfrentará. Al definir las acciones que tendrá que realizar para cumplir sus propias metas, el individuo debe formular varias opciones que le permitan conseguir sus objetivos. Lo que se busca es que el ser humano esté preparado para enfrentar diferentes situaciones que son parte de la naturaleza de su desarrollo.



Estas características requieren que el ser humano esté en constante reflexión y autoconocimiento pues en tanto se modifique su contexto más cercano éste tendrá que cambiar para adaptarse y seguir su tránsito; por ejemplo, alguna meta que se propuso en la infancia y sigue vigente en la adolescencia pero su contexto o su persona (físicamente) pasó por un proceso de transformación, no está obligado a cambiar la meta sino que convertirá sus nuevas oportunidades o habilidades en herramientas para cumplir su objetivo.

La importancia de que la persona sea consciente de los cambios y su situación radica en que sus metas y objetivos sean producto de la reflexión constante, mirarse a sí mismo y tener una mirada crítica en su contexto para la elaboración de un proyecto de vida. “Pero no se trata de la construcción de cualesquiera proyectos de vida, genéricamente hablando, sino de proyectos de vida reflexivos, creativos, con integridad humana; o sea, argumentados, novedosos y flexibles, basados en valores humanos, en confrontación constructiva con la sociedad (D’ Angelo, 1999, p. 33).

Los diferentes escenarios en los que la persona está inmersa le permiten afrontar retos, desempeñar y potenciar sus propias capacidades. Las reflexiones constantes de sí mismo, el reconocimiento de su pasado, vivencias del presente y proyecciones a futuro deben crear alternativas en su actuar. Se trata de crear proyectos de vida transformadores que promuevan la libertad y dignidad humana, para el bienestar, satisfacción y felicidad del ser humano en los diferentes escenarios de su vida (D’ Angelo, 1999). El contexto de las personas es cambiante, ofrecen distintas oportunidades para que se desenvuelva en diferentes ámbitos, viva un proceso de adaptación o transformación a partir de los ideales que ha creado.

### 2.2.1 Desarrollo humano: Proyecto de vida

El ser humano atraviesa por estas distintas etapas en la que también se presentan cambios físicos, psicológicos y sociales. Se trata de un proceso llamado desarrollo

que implica las capacidades, formas de pensar, de actuar y de relacionarse. El desarrollo humano tiene cuatro dimensiones básicas: física, cognoscitiva, emocional y social, que lo convierten en multidimensional y se ha estudiado por distintas ciencias y disciplinas, entre ellas la educación, la psicología y la sociología (Philip, 1997, p. 9).

Cada una de las dimensiones del desarrollo humano implican aspectos importantes que con base en Philip (1997) se describen a continuación:

- Físico: involucra los aspectos genéticos en el crecimiento. La salud, sueño, funcionamiento del organismo.
- Cognoscitivo: se refiere a los procesos mentales, el aprendizaje, resolver problemas, comunicación, recuerdos, emitir juicios y la memoria que involucra lo hereditario, pero también lo social.
- Emocional: requiere el desarrollo de la confianza, los sentimientos, el autoconcepto, conocer y manejar las emociones propias y la autorregulación.
- Social: las relaciones sociales. Implica el matrimonio, trabajo, roles vocacionales y el empleo, situaciones que involucren estar con y para otros.

El desarrollo no es un proceso lineal, por lo que cada persona lo experimenta a su tiempo con la finalidad alcanzar un equilibrio y bienestar. “La verdadera meta de los seres humanos es la autorrealización que pueden alcanzar el cumplir consigo mismos y con el mundo” (Buhler en Philip, 1997, p. 40). El desarrollo hace posible que los actores inmersos en lo social busquen su propia autorrealización a partir de las metas personales que desea alcanzar. Erickson expuso una teoría del desarrollo psicosocial que describe estadios del ciclo de la vida desde el nacimiento hasta la vejez. Estos los menciona Bordignon (2005):

#### I. Confianza versus desconfianza (0- 12/ 18 meses)

La confianza se adquiere con la sensación de bienestar físico (funciones del organismo) y psíquico como lo es el sentirse protegido y acogido por el vínculo principal que es la madre. La desconfianza tendrá lugar al no encontrar respuestas satisfactorias ante sus necesidades principalmente de alimentación y afectivas.

## II. Autonomía versus vergüenza y duda (2 a 3 años)

Es durante la niñez temprana en donde los niños adquieren una independencia al vestirse, jugar y realizar otras actividades. Se adquiere un aprendizaje de autonomía física y verbalización para promover la expresión oral. La ausencia del autocontrol puede generar duda al desarrollar sus capacidades y es posible que se sienta desprotegido e inseguro.

## III. Iniciativa versus culpa y miedo (edad de juego: de 3 a 5 años)

Se potencia las capacidades motrices y de comunicación. Elementales para el aprendizaje psicosexual, cognitivo y afectivo. Se muestra apertura e interés por planear actividades y adquieren la iniciativa, sin embargo, estas acciones se ven frustradas lo que se genera en los niños en un sentido de culpa. Es la etapa de la edad escolar, tanto los padres como los maestros contribuyen a potenciar las capacidades con autonomía y creatividad.

Iniciar en esta etapa para la construcción del proyecto de vida es importante, ya que aquí la persona regresa a sus recuerdos más antiguos para contestar sencillos cuestionamientos, ¿Qué jugaba? ¿Quién cuidaba de él? elementos que van relacionados con lo personal y familiar, pero sobre todo lo que más significó en esa etapa. El educando identificará como a través del juego su personalidad se iba dando a notar, además, tomará en cuenta lo que sus familiares o personas cercanas pueden contarle acerca de él.

## IV. Laboriosidad versus inferioridad (edad escolar de 5-6 a 11-13 años)

Adquieren la apreciación de sus logros, comienzan y terminan alguna tarea. Si la terminan se sienten satisfechos. Cuando la iniciativa se restringe por los adultos, el niño se siente inferior a lo que realmente puede desarrollar con sus capacidades.

Las siguientes etapas son de suma importancia para la investigación ya que contribuyen a identificar las características de la población de los grupos de trabajo y mediante ellas la importancia de un proyecto de vida para comprender por qué es importante el definir su trayectoria a futuro; no solamente en decidir qué carrera

estudiar o no, sino que abarca las diferentes dimensiones en que es posible preparar al individuo para la vida.

El aporte directo al Proyecto de vida, es la reflexión de las siguientes preguntas: ¿Qué pensaba qué le gustaría ser de grande? ¿Acudió a la escuela primaria y cómo fue? ¿Cuál fue su primer logro? ¿Realizaba alguna actividad (*hobbie*) extracurricular? De las cuales se planea que el educando reconozca cómo sus acciones van tomando un rumbo de acuerdo a sus intereses del momento, su contexto y la opinión de las personas que lo rodean puesto que forman parte importante en la conducta al tener una mayor tendencia a darle importancia a la aceptación.

#### V. Identidad versus confusión de roles (adolescencia: de 12 a 20 años)

Corresponde al período de la adolescencia, en donde se presentan cambios físicos, surge el interés sexual. Es una etapa de formación del autoconcepto. Hay una búsqueda de identidad y cierta independencia. Es el comienzo en la que se visualizan a futuro en términos de elegir una carrera, familia, vivienda. El adolescente tendrá dificultades en la construcción de su identidad mediante experiencias, puede existir confusión sobre ellos mismos y el papel que tienen en la sociedad. Con base en Sandoval (2018) es una etapa de logro, en el que los sujetos se apropian de los nuevos conocimientos para cumplir sus metas. El individuo se comienza a proyectar mediante sus deseos e intereses y debe crear acciones que lo dirijan a cumplirlas.

Para la persona entender cuál es su situación actual como resultado de acontecimientos pasados constituye una reflexión importante en la construcción de su propia identidad. Ésta define las características de su personalidad que representan aspectos de su historia, cuerpo y las relaciones con los demás con la posibilidad de reajustarlas en otros momentos de su vida (Cappellacci, 1999).

El proyecto de vida durante esta etapa contribuye a que la formación del autoconcepto a partir de que defina sus características personales (habilidades y actitudes), quién es, cómo se siente, qué le gusta, cómo lo ven los demás y qué aspectos le desagradan de sí mismo, con quiénes me gusta estar, quiénes son

importantes para mí y qué me aportan. Con estas preguntas, el educando construye una imagen personal que le ayudará a saber quién es y tener nociones acerca de cómo o qué quiere ser en un futuro. Además, le permite que determine metas y propósitos a partir de su autoconocimiento.

#### VI. Intimidad versus aislamiento (juventud de 20 a 30 años)

Es una etapa de adultez temprana, las relaciones son más íntimas y se adquieren compromisos con personas fuera de la familia. Los jóvenes son personas activas que transitan a la etapa adulta, generalmente culminan sus estudios a nivel licenciatura quienes tuvieron la oportunidad de hacerlo y se insertan en el ámbito laboral.

Durante esta etapa el proyecto de vida continúa siendo importante, las nuevas relaciones se establecen conforme sus intereses que ha determinado previamente y la persona va dirigiendo su vida con mayor autonomía. Esta capacidad junto con el manejo de información es indispensable para la toma de decisiones en la que implica ser conscientes, sentir, comparar y valorar los elementos disponibles con la realidad (Cappellacci, 1999).

Los cuestionamientos importantes son: qué quiero estudiar, en qué quiero trabajar, cuáles son mis próximas metas, cuáles han sido mis cambios (en intereses), qué decisiones me han ayudado, qué necesito cambiar en mi persona. Si ya han pasado por esta meta (para el caso de los adultos mayores) las preguntas cambian a: Cómo fueron cambiando mis pensamientos (intereses) sobre mi vida, cuáles fueron las decisiones más importantes que tomé.

#### VII. Generatividad versus estancamiento (adultez: de 30 a 50 años)

Es una etapa en donde surge la formación de la familia, el individuo se considera productivo en el trabajo y adquiere responsabilidades en diferentes actividades. Si esto no ocurre, el sujeto se siente estancado y con la sensación de fracaso. En esta etapa continúa las responsabilidades en diferentes ámbitos sociales, además de resolver problemas con los demás, ya sea su familia o compañeros de trabajo.

Ante la sensación de fracaso o estancamiento, es necesario que la persona se pregunte: ¿estoy satisfecho con lo que tengo o hago?, qué decisiones no han sido satisfactorias, por qué no estoy contento, qué puedo hacer, ¿hacia dónde quiero dirigirme?, con quién me gustaría estar. Estas preguntas orientan a la persona para que viva conforme a él le gustaría vivir, redirigir su vida o continuar con la forma de vivir si es satisfactoria, sin dejar de lado la reflexión constante.

#### VIII. Integridad versus desesperación (vejez: después de los 50 años)

Es una etapa en la que las personas contemplan sus logros y si sus experiencias vividas cumplieron con sus expectativas a las que quería alcanzar. Si los sujetos no alcanzaron sus metas y propósitos de vida se sienten insatisfechos, y experimentan una desesperación por no haber vivido plenamente conforme lo deseaban. Schaie (en Sandoval, 2018) engloba dos etapas que forman parte de la propuesta de Erikson, una de ellas es la reintegrativa en la que los sujetos experimentan cambios cognitivos y biológicos, lo que los lleva a realizar actividades que tienen mayor relevancia para ellos; además, la etapa de creación de legado que representa el acercamiento al final de la vida, las personas preparan sus legados en cosas materiales e históricos-verbales para dejarlo a sus seres queridos. Es decir, una persona no necesariamente hereda bienes físicos, sino que puede dejar una historia de vida que comparte con el resto de su familia con la finalidad de motivarlos y compartir sus saberes y experiencias.

La satisfacción de haber vivido plenamente en las etapas anteriores influye en el sentir del adulto mayor, si cumplió con la mayoría de sus expectativas se encuentra más tranquilo, si pasa lo contrario, se siente descontento con la forma en que vivió. Este no es el único problema, ya que, la persona experimenta tristeza, desaliento y agotamiento, dependiendo de la forma de vida que ha llevado. La perspectiva dependerá de cada persona adulta y de su trayecto en su ciclo vital, hay quienes a pesar de ya no trabajar en espacio formal requieren mostrarse activos para sentirse bien consigo mismos.

No debe existir temor de llegar a la vejez, para ello es importante la planificación en las etapas previas acerca de lo que cada persona desea lograr en

las diferentes etapas de su vida y en las diferentes dimensiones: personal, social, familiar, académica, profesional y laboral.

El proyecto de vida es una herramienta indispensable para reflexionar sobre sí mismo en las diferentes etapas del desarrollo humano. Al establecer las metas y objetivos a corto, mediano y largo plazo se establecen acciones específicas para cumplirlos, éstos se pueden modificar conforme la situación e intereses de la persona ya que puede adquirir nuevas perspectivas que hacen que su proyecto de vida cambie.

### 2.2.2 Motivación y toma de decisiones

La motivación de sus logros influye en la perspectiva de sí mismo y de la visión a futuro. Será indispensable cuestionarse lo siguiente: En el caso de los jóvenes ¿Cómo me imagino en la vejez? ¿Cómo me gustaría ser? ¿Qué cosas me imagino que realicé? ¿Qué características tendré (personalidad)? En el caso de los adultos: ¿Cómo me siento? ¿Qué me motiva? ¿En qué actividades continuo? ¿Cómo estoy disfrutando esta etapa?

La motivación en general y especialmente para situaciones específicas podría ser descrita mediante [...] el grado de esfuerzo que los individuos pondrán con el fin de alcanzar una determinada meta estará en función del valor que ellos sitúen en alcanzar esa meta y en sus expectativas de ser capaces de alcanzarla si hacen un esfuerzo (Brophy, 1983, 1987 en Bueno, 1993, p. 37).

La motivación guía la conducta, permite reconocer y enfocar las aspiraciones individuales; está influenciada por diversos factores internos y externos que permiten encontrar el beneficio y satisfacción que producirá el cumplimiento de alguna meta. Ser consciente de dicha motivación proporciona al PV del educando encontrar la valoración de su visión a futuro y de las estrategias que tendrá que desarrollar para el cumplir con lo propuesto.

Transversalmente a las etapas del desarrollo humano, hay un aspecto relevante para que la persona logre sus metas y planifique las diversas actividades, viva su cotidianidad y responda a sus propias necesidades y lo que le demande su

contexto social. La toma de decisiones resulta indispensable en la vida de los seres humanos, les permite analizar diversas situaciones de las que forma parte día con día y dirigir su andar. La persona hace una elección de varias opciones de las que dispone, idealmente por medio de análisis y reflexiones conscientes selecciona la mejor opción que parezca más pertinente de acuerdo con sus intereses, a su vez considera y prevé las consecuencias para adquirir aprendizajes y/o experiencias.

No se trata de pensar la decisión desde la espontaneidad, sino que luego de un proceso de elaboración psíquica, que incluye el análisis y procesamiento de la información, el momento de la decisión sobreviene, no necesariamente por consecuencia lógica calculada, sino como un acto que irrumpe y sorprende. (Rascovan, 2014, p. 60).

Decidir de forma espontánea y sin análisis, puede llevar a la persona a situaciones inesperadas e incluso no deseadas. La relevancia de la toma de decisiones en un proyecto de vida y en las diversas etapas del desarrollo humano conlleva en la persona, un proceso que involucra situaciones concretas, sus propios intereses, la motivación y el apoyo de las personas cercanas a ella, ya sea la familia, amigos u otro tipo de relaciones que surgen en la escuela y el trabajo, aunque no siempre la persona se siente o es apoyada puede tener determinada influencia en su decisión.

La persona mediante el autoconocimiento, reflexión, autoestima y actuar de sí mismo, puede clarificar qué es lo que quiere, cómo y mediante qué medios o recursos le es posible obtener o llegar a su objetivo. Evaluar y analizar diversas situaciones de la vida del ser humano, le conlleva a estar preparado y fomentar en él, la toma de decisiones de manera consciente y reflexiva.

Como herramienta adicional la construcción concreta y explícita de proyectos de vida a partir de un ejercicio de toma de decisiones, de forma que aspectos como los personales, profesionales, laborales y familiares, entre otros, sean susceptibles de proyección y cambio; donde el estudiante se identifique a partir de sus habilidades, limitaciones, sueños, actitudes y aptitudes; y así despliegue un ejercicio permanente de elección, logrando reconocerse desde varias dimensiones del ser humano (Ruiz, 2011, p. 28).

Cada persona realiza diferentes transiciones en las etapas de su vida, la toma de decisiones se relaciona directamente con la elaboración de un proyecto de vida, para definir las metas y objetivos en las diferentes dimensiones, la persona decide



y establece sus aspiraciones y lo más importante, define las acciones para que sus proyecciones a futuro y expectativas se cumplan. Los cambios que surjan en su trayectoria son producto de las decisiones personales, por ello, es importante que éstas se analicen y reflexionen.

Los pasos para tomar una decisión con base en Bisquerra (2012) son: definir el problema o situación, tener información acerca de las distintas alternativas y posibilidades, analizar las ventajas e inconvenientes, elegir la vía más adecuada (tomar la decisión), revisión posterior de la decisión que se eligió y en su caso, el replanteamiento, ya que se trata de un proceso secuencial y continuo.

Aprender a tomar decisiones es una tarea que la persona debe fomentar en sí misma, ya que ella es quien dirige su vida en busca de nuevas oportunidades. A veces, es necesario recibir una orientación que le permita tener mayor claridad en la situación o problema que desea solucionar, por ejemplo, en algunos espacios educativos se recibe una orientación educativa cuando el estudiante tiene algún problema ya sea relacionado, e incluso cuando en su proceso formativo requiere la elección de una carrera profesional.

El acompañamiento del orientador no es solamente ser pasivo, en el proceso “nos jugamos por estimular la posibilidad de que el sujeto se dé permiso para poder pensar, soñar, imaginar, buscar. Nos jugamos para que intente elegir con los mayores grados de libertad posibles” (Rascovan, 2014, p. 61). No se trata de que la persona únicamente responda a las demandas de su contexto, sino que tenga un espacio consigo mismo para reflexionar sobre sus propias necesidades y aspiraciones, sin olvidar que es parte de una historia y un contexto social.

Es importante considerar dos aspectos que menciona Bisquerra (2012) en el proceso de la toma de decisiones: la dimensión emocional y social. La primera implica aspectos de la personalidad como el autoconcepto, la confianza, motivaciones y la autonomía emocional. Hay preguntas clave para no separar las emociones de las decisiones, por ejemplo, ¿cómo me siento?, ¿cómo me siento con las posibilidades y alternativas?, ¿cómo me voy a sentir si hago esta elección?, ¿a qué le temo? entre otras. La dimensión social, involucra a las personas más cercanas, la familia, amigos, compañeros de clase, maestros, etc. No se trata de

que ellos decidan, sino que puede ser de ayuda escuchar otras opiniones y ser escuchado. Las preguntas que hace la persona son: ¿me voy a asentar apoyado?, en caso contrario ¿qué voy a hacer?, ¿qué es lo más importante para mí?, ¿quiénes me brindan su apoyo sin importar mis errores? (Bisquerra, 2012).

Además, las elecciones que cada persona hace en diferentes momentos de su vida “están influenciadas por un conjunto de condiciones: la clase social, el género, la familia, los pares, grupos de pertenencia, la cultura y los medios de comunicación” (Cappellacci, 1999, p. 195-196). Por ello es importante tomar consciencia y aprender a tomar decisiones a partir de la motivación e intereses propios.

La toma de decisiones durante la elaboración de un proyecto de vida es indispensable, aunque parece sencilla la construcción de un PV no se le da la importancia necesaria para que el desarrollo de cada actor sea orientado a la satisfacción y alcance de una vida plena. Preparar a las personas con el fin de alcanzar su desarrollo integral mediante herramientas cercanas a su contexto y que permitan el autoconocimiento y auto desarrollo que es posible desarrollar mediante la lectura y escritura para que con ellas cada persona identifique quién es, qué quiere y cómo desea ser y vivir.

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos (Lerner, 2001, p. 26).

La escuela cumple la función social de formar una cultura de lectores y escritores no sólo para producción o consumo de textos formales sino para incorporarlos en formas de expresión espontáneas de pensamientos cotidianos; mediante propósitos didácticos que rescaten el acercamiento de los educandos en la lectura y escritura.

## 2.3 Lectura y escritura

La lectura y la escritura como herramientas necesarias para la vida cotidiana y como medios de expresión, autoconocimiento y reflexión para el educando. Ambos conceptos son entendidos como dimensiones que favorecen a la construcción social e individual de la persona en los diferentes ámbitos.

Se entiende la lectura como revelaciones de significados que construimos no solo de manera escrita sino también de representaciones sociales construidas “vivimos en un mundo cifrado en el que también somos signo que los otros leen a diario” (Pradelli, 2013, p. 22); la lectura está presente en todo aquello que rodea a los sujetos en material físico o medios virtuales ya sean mensajes simbólicos, implícitos, explícitos; como las imágenes, estados en redes sociales, cápsulas de información, etc.

La lectura enlaza la memoria con el instante del puro presente, une los tiempos todos diferentes de los textos con el modo más inmediato en que vivimos la vida de cada día. Hombres y mujeres de todo el mundo, niños, jóvenes, adultos, cada jornada renovamos la acción milenaria de leer (Pradelli, 2013, p. 31).

El ser humano es histórico y desde esta perspectiva lo que ahora considera cotidiano es el resultado de acontecimientos desde su origen y a lo largo de su trayectoria. La lectura brinda la capacidad de unir, conocer nuevos y diferentes panoramas, mostrar lo profundo que puede llegar a ser un tema y construir nuevos conocimientos. Mediante la lectura, la persona logra estar conectado con lo que pasó o pasa en su contexto próximo y lejano; por ende, su utilidad es indispensable para un aprendizaje y desarrollo continuo a lo largo de la vida.

El educando al estar inmerso en un determinado contexto con características específicas: económicas, sociales, políticas o culturales, adquiere reglas y normas que guían la conducta y esquemas que lo van formando; “Desde el susurro y la densidad de los seres que somos, las lecturas que hacemos nos revelan en las significaciones que construimos, nos transparentan en ellas” (Pradelli, 2013, p. 23). A través de los textos podemos asumir una herencia cultural que involucra un ser y

hacer individual y social, dichas prácticas son en cierta medida el patrimonio de grupos sociales al identificar y socializar los conocimientos.

Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos: entre ellos y sus actores; entre los autores mismos; entre los autores, los textos y su contexto (Lerner, 2001, p.25).

El proceso de lectura está totalmente vinculado con la escritura, ambas son herramientas de comunicación y expresión, utilizarlas de manera vinculada posibilita que cada persona desarrolle habilidades personales e intelectuales que favorecen en su desarrollo no solamente académico, sino que en las cuestiones socioemocionales pueden llegar a encontrarse y descubrir quiénes son y cuáles son los gustos, intereses y capacidades que los definen. El acto de escribir lo entenderemos a partir de un término expresivo que permite a la persona manifestar sus sentimientos personales; “se considera la escritura como un medio para fomentar la autoestima y el desarrollo personal del alumno o de la alumna” (Bjork y Blomstand 2000, p. 21), para que mediante la escritura le sea posible plasmar conversaciones, discusiones, pensamientos, expresiones y reflexiones personales o construidas al convivir con los demás.

En el proceso de la escritura es posible encontrar variaciones en la formas de redactar y desarrollar una idea, esta puede estar influenciada por la relación cercana o distanciada que se tiene con libros o con alguna fuente de información (textos formales) que permita tomar una base para redacción que contenga buena gramática, ortografía, sintaxis, etc. o bien, la escritura se puede transmitir como el sujeto se expresa al hablar es decir, con expresiones libres sin ningún formato. Estas características dependen del tema, la situación y los procesos que cada sujeto desarrolle (construir una idea, darle un orden, redactar, escribir, releer, etc.).

Escribir no solo de una secuencia y congruencia de palabras (códigos orales) y letras (códigos escritos), aunque sí son necesarias para enunciar correctamente las ideas centrales, su importancia más profunda radica en mirar la escritura como un proceso de contención.

La corriente expresiva no se reduce a las reglas de ortografía o gramática, sino que va más allá, “el término expresivo alude al énfasis de [...] la posibilidad que ofrece la escritura al individuo de expresar pensamientos y, no menos importante, sentimientos personales” (Bjork y Blomstand, 2000, p. 21); permite una escritura libre que ayude al desarrollo de la imaginación del educando e indirectamente al cambio de percepción tanto de la lectura como del espacio (aula) como algo sistemático y formal.

El acto de leer y escribir conlleva procesos mentales superiores que se van desarrollando:

[...] en el acto de la expresión escrita intervienen, además procesos más complejos que requieren reflexión, memoria y creatividad: seleccionar la información para el texto, planificar su estructura, crear y desarrollar ideas, buscar un lenguaje compartido con el lector, etc. (Cassany, 1989, p. 17).

Las habilidades lingüísticas y lectoras que poseen los educandos se van desarrollando al adquirir estrategias para redactar e interpretar textos, esta educación se encuentra en la escuela que pretende formarlos en el dominio de ambas con una finalidad mayormente académica y poco implicada en el desarrollo personal. La escuela está enfocada en resolver una necesidad social a través de la alfabetización<sup>1</sup> para que los educandos puedan enfrentarse a la demanda laboral.

Con relación a los procesos mentales superiores que se encuentran en la lecto-escritura, Gimeno y Alonso<sup>2</sup> (en Cassany, 1989) hacen una distinción de los procesos más básicos y mecánicos, que va desde el reconocimiento de los signos gráficos a la segmentación de palabras y frases; los procesos más complejos son: la discriminación, la organización y la estructura de la información; en estos últimos se pretende que la información sea más ordenada y comprensible.

La lectura y escritura requieren de un proceso de concientización para no convertirla en un acto mecanicista, minimizar su valor limita la posibilidad de pensar

---

<sup>1</sup> Alfabetización es la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria.

<sup>2</sup> Gimeno et al. (1984) y Alonso Mateos (1985). Habilidades lingüísticas (concretamente la de leer).

acerca de todo lo que puede producir los textos y lo que conlleva, como el origen de un pensamiento, la idea, la interpretación, el aprendizaje, etc. Los escritos y lecturas son el resultado de una apropiación cultural y forman parte del resultado de la reflexión de las personas a partir de lo que viven al estar en un determinado contexto.

Un texto independientemente que sea académico o muy cotidiano busca comunicar algo, lo que es un acto humano. Freire (en Freire y Macedo, 1989) lo menciona como procesos dialécticos que consisten en la actividad procedente de los seres humanos en la cual se está relacionado con la sociedad, el lenguaje y la cultura; lo que nos permite identificar el discurso como lenguaje compuesto de significados.

El acto de leer y escribir aparte de ser prácticas sociales amplía las posibilidades de comprensión, por lo tanto, no son solo prácticas académicas, “leer [y escribir] no consisten solamente en decodificar la palabra o el lenguaje escrito; antes bien, es un acto precedido por (y entrelazado con) el conocimiento de la realidad. El lenguaje y la realidad están interconectados dinámicamente” (Freire y Macedo, 1989, p. 51). Ambas herramientas buscan o deben buscar la expresión de la palabra y el alcance a otras posibilidades que propicien ampliar la importancia de los hábitos de lectura y escritura para el desarrollo social.

La lectura y la escritura como formas de liberación permiten a la persona adentrarse a un mundo en el que imagina, crea, rehace, interpreta y se fomenta el pensamiento crítico. Cuestionarse quién soy a partir de las interpretaciones y el mundo de significados que posibilita el acto de leer y escribir, es una cuestión fundamental en el descubrimiento personal.

El acto de leer no es solamente en la comprensión e interpretación. Es buscarse a sí mismo, explicarse motivos, cuestionarse y apropiarse de una forma de pensamiento y actuar. ¿Por qué volver a revivir la historia personal? Todas las experiencias significativas enlazan el pasado con el acontecer actual. Se trasladan a un instante o momento concreto para que la persona reflexione y se cuestione acerca de sus formas de pensar y actuar. “La lectura del mundo precede siempre a

la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél” (Freire, 1984. p. 105).

La lectura del mundo continúa siendo la interpretación a partir del entendimiento que se adquiere por medio de la lectura de la palabra, en los libros y diversos textos la persona se descubre y explora su mundo, le permite hacer críticas, propuestas; entender y transformar por medio de un acto reflexivo y consciente.

El proceso reflexivo que realiza cada persona al momento de acercarse a la lectura y la escritura, y más aún, con motivo de descubrirse y encontrarse por medio de las experiencias revividas y recordadas en el momento de expresión de escribir sobre su propia vida y releer su historia, es un acto de liberación. La historia personal se construye en los contextos por los que ha formado parte, las vivencias, los aprendizajes, los valores y las formas de pensar en las diferentes etapas del desarrollo humano.

Buscando la comprensión de mi acto de "leer" el mundo particular en que me movía -y hasta donde no me está traicionando la memoria- me es absolutamente significativa. En este esfuerzo al que me voy entregando, re-creo y re-vivo, en el texto que escribo, la experiencia vivida en el momento en que aún no leía la palabra (Freire, 1984, p. 95).

Recrear y revivir la historia mediante la lectura y la escritura constituye una acción reflexiva en el autoconocimiento personal, una expresión de los acontecimientos más significativos y una forma de liberar los procesos vividos y experiencias que conforman la identidad de las personas. Comprender su situación actual al momento de reconocer su pasado al releerse a sí mismos y el mundo en donde se encuentran, para que recreen su camino a partir de acciones transformadoras para sí mismos y su contexto.

Es fundamental que la persona lea la palabra, pero también el mundo, para que comprenda y analice su contexto y los escenarios en donde ha estado y desea estar. “Podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de *escribirlo* o de *reescribirlo*, es decir

de transformarlo a través de nuestra práctica consciente” (Freire, 1984, p. 105 y 106).

La lectura y la escritura son herramientas que dependen una de otra. La persona al utilizarlas analiza, reflexiona, crítica, se encuentra a sí misma, lo que le permitirá releer o reescribir una historia en la que transforme su contexto. Los proyectos de vida entran en juego, ya que una de sus finalidades, es que la persona sea capaz de construir metas que transformen su propia vida y el contexto en donde se encuentran, es decir, se releen y reescriban para que cada una dirija su camino mediante la acción-reflexión. Pensar, reflexionar y actuar, es un ciclo constante que la persona debe practicar para entenderse y comprender su realidad.

#### **2.4 Conclusión del capítulo**

La contextualización de los conceptos permite ver la relación que existen entre ellos. La creación de un Proyecto de vida implica una construcción activa para establecer los propósitos vitales de cada persona, estos, varían de acuerdo con la etapa que transite, los intereses y metas que quiera ir fijando.

La proyección que tenga cada persona se verá influenciada por el contexto histórico y cultural. Conocerse a sí mismo, incluyendo su pasado, posibilita tener una perspectiva ante la toma de decisiones y motivación a nivel emocional y social. La lectura y escritura entre sus tantas virtudes, permite descubrir estos elementos, proporciona nuevas maneras de mirar la realidad, un encuentro y una manera de comunicación con otros.



## **CAPÍTULO 3. Estrategia metodológica**

### **3.1 Introducción**

En este apartado se abordará la postura epistemológica para el desarrollo de la investigación, en contraste con sus características y elementos principales. Enseguida, se menciona la Investigación Acción Participativa junto con sus particularidades que hicieron posible adaptar la población, espacio y forma de trabajo de esta investigación.

Posteriormente se enuncian las técnicas e instrumentos utilizados, se hace relevancia de la técnica narrativa (oral y escrita) para fundamentar que las actividades desarrolladas en el CLE fueron mediante estrategias de lectura y escritura, y se menciona la distribución de actividades. Para finalizar, se describe el proceso de gestión, inserción y de cambios en el espacio educativo en donde se realizó la intervención.

### **3.2 Metodología**

La postura de esta investigación es desde la corriente interpretativa, por sus datos cualitativos (descriptivos, subjetivos y exploratorios) recogidos en la comunidad, en este caso, de los educandos del círculo de lectura y escritura quienes posibilitaron observar mediante sus pautas de conductas y normas entre pares, diversas influencias de culturas, agentes, metas, etc. "La comprensión no es un acto intuitivo. Por el contrario, debe basarse en evidencias cualitativas y usar técnicas interpretativas de los significados para poder replicarlas y así verificarlas de acuerdo con los cánones establecidos por el método científico" (Tarrés, 2013, p. 52).

Esta postura orienta la mirada hacia la persona como aquella que crea y da significado a estos procesos socioculturales que orientan sus acciones y relaciones,

es decir, la influencia de estructuras que cada educando/persona posee y es libre de compartirlo. Además, focaliza la recuperación de las experiencias de los participantes y el significado que cada uno ellos les dan durante el proceso.

La presente investigación se desarrolló mediante la Investigación Acción Participativa (IAP) que contribuye a transformar la problemática o situación identificada por medio de la participación de los actores involucrados y las investigadoras quienes tienen un acercamiento con los educandos durante el desarrollo de las actividades del círculo de lectura y escritura, se involucran de manera directa con ellos mediante la orientación y apoyo de las necesidades que se generaron grupal e individualmente.

La IAP pretende contribuir de manera directa en la creación del proyecto de vida (PV) vinculado a los hábitos de lectura y escritura, al permitir sesiones dedicadas a la reflexión de la situación del educando por medio de ambas herramientas, de tal manera que el educando se sienta involucrado con su contexto en tres etapas: pasado, presente y futuro deseable. Estos fundamentos abonan en la recopilación de información para evaluar el desarrollo de cada educando, registrando los cambios que van (o no) surgiendo mediante la intervención.

Con base en Ander Egg (1990) la IAP tiene las siguientes características:

- Es investigación porque se trata de un proceso reflexivo para estudiar algún aspecto de la realidad, además los actores involucrados son considerados como personas activas.
- Es acción ya que se realiza una intervención en la que se desarrollan actividades con relación al objeto de estudio para obtener datos y generar la concientización y sensibilización.
- Es participación porque requiere una co-implicación entre los agentes y los investigadores para fortalecer las experiencias durante el proceso de investigación.

A continuación, se muestran cómo se desarrollaron las etapas de la Investigación Acción Participativa de este trabajo:

**Tabla 1. Etapas de la IAP y la intervención en el CLE**

Etapa	Descripción
Pre-investigación	<p>Pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elección del espacio de prácticas por la población y objetivos de la institución; trabajar con jóvenes y adultos mediante una educación no formal, que brinda asesoramiento y acompañamiento en sus diferentes niveles de formación</li> <li>2. Acercamiento al espacio de prácticas en donde se brindaron las distintas áreas de intervención. La elección fue el Círculo de Lectura y Escritura (CLE) con en un grupo de jóvenes y adultos</li> <li>3. Capacitación por parte de la institución</li> <li>4. Presentación y coordinación con la asesora del grupo.</li> <li>5. Relación y adaptación del CLE con el tema en común de las investigadoras, “proyecto de vida” de acuerdo con la reflexión del contexto</li> <li>6. Elaboración del Proyecto de investigación. Se planteó un diseño general y un cronograma con los temas (PV y CLE)</li> </ol>
Diagnóstico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acercamiento y presentación con los grupos</li> <li>2. Elaboración de Pre-cuestionarios sobre PV y CLE</li> <li>3. Elaboración de Post-cuestionarios</li> <li>4. Elaboración de Entrevistas individuales y grupales</li> <li>5. Planeación de las sesiones de acuerdo con los temas de PV</li> <li>6. Lectura de material útil para las sesiones</li> </ol>
Programación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervención con sesiones dedicadas a las dimensiones del PV mediante las herramientas de lectura y escritura</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Recopilación de información con base a los cierres de cada sesión</li> <li>3. Aplicación de los pre-test y post-test</li> <li>4. Aplicación de entrevistas grupales</li> <li>5. Notas de campo (observaciones)</li> <li>6. Adaptaciones de los temas a tratar durante las sesiones conforme la información faltante para la investigación.</li> </ol>
Conclusiones y propuestas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperación de la información a partir de los diarios de campo</li> <li>2. Análisis de las entrevistas</li> <li>4. Esquema del informe final</li> <li>4.1. Construcción de categorías sobre los temas de Proyecto de vida</li> </ol>

*Fuente: elaboración propia*

### 3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Para el análisis de datos se utilizó la técnica narrativa (oral y escrita) para la recuperación de la historia de la persona mediante las estrategias de lectura y escritura. Para el desarrollo de dicha técnica, se realizó una estructura que consistía en: 1) iniciar con una lectura en voz alta, 2) reflexionar en colectivo por medio de preguntas con las que cada educando podía expresar sus ideas, 3) se les pedía realizar un escrito o actividad que les permitía explayar sus ideas, pensamientos y emociones, y 4) compartir su trabajo con el resto del grupo, se trató de fomentar la participación y a quienes les fue difícil se les apoyó y motivó para que no lo hicieran de manera forzada.

A partir de la dimensión de PV correspondiente, se hizo una selección de las lecturas como las actividades escritas, esto dependió de lo que se quería provocar en el educando. Por ejemplo, en la dimensión personal se pretendió que pudiera tener conciencia de sus emociones y sentimientos, e incluso de las acciones, personas y objetos que provocan alguna sensación; por lo cual, se ocuparon poemas o cuentos que estimularan la imaginación y así llevar al educando a algo

más sublime, es decir, que pudiera ir más profundo para que les permitiera conocer cosas nuevas de sí mismos. En algunos casos se utilizaron otros incentivos como cerrar los ojos, respirar y platicar de cosas fuera de lo académico.

En el caso de la escritura, los educandos elaboraron diversos textos, estos se realizaron en la última sesión correspondiente a cada una de las dimensiones del proyecto de vida. Los textos fueron: revista personal (personal), autobiografía (familiar), red de personas importantes (social), línea del tiempo escolar y cuento protagónico (académico-profesional) y un ensayo (laboral), de los cuales se obtuvieron datos acerca de sus características personales, el contexto familiar y económico, información acerca de su educación y aspectos laborales de los educandos.

Los trabajos escritos se realizaban de forma individual, la finalidad era que los educandos pudieran ser sinceros, sentirse en confianza y poder redactar todo aquello que en las reflexiones colectivas no exponían, en especial cuando se trabajó con la dimensión personal y familiar, puesto que, los educandos tenían situaciones particulares que no querían exteriorizar.

Para cada uno de los textos que los educandos escribieron se les proporcionó una serie de preguntas detonantes que sirvieron de guía para que ellos organizaran sus ideas y pensamientos. En la mayoría de los textos no se les pidió una extensión mínima solamente que incluyeran algunos aspectos relevantes y elementos conforme el tipo de texto que realizaron, por ejemplo, en el cuento protagónico conforme sus características es incluir un inicio, nudo y desenlace; para el caso de la revista incluyeron un título y diferentes secciones para describirse, y así en los diferentes textos.

Una de las dificultades que se presentó en distintas actividades fue que el ritmo de los educandos no era equitativo, había diferencias significativas en cada uno de ellos. A quienes se les dificultó organizar sus ideas se les apoyó para que continuaran avanzando, se les plantearon preguntas más sencillas y ejemplos de cómo podían determinar el orden de lo que iban escribiendo, además, los educandos solicitaron y preguntaron en determinados momentos la revisión del avance que tenían para continuar realizando la actividad. Al inicio, la diversidad de

los ritmos de trabajo fue un problema ya que, para realizar el cierre de la actividad, requerimos que todos hubieran finalizado o avanzado la mayor parte, lo que ocasionó que los educandos a quienes se les facilita organizar y escribir sus ideas esperaron mayor tiempo. Cuando se identificó la situación se les propuso que ellos podían avanzar en sus módulos mientras los demás terminaban para que el cierre y reflexión final se hiciera con todos.

Además, una hora de trabajo fue un limitante para que el desarrollo de algunas actividades fuera lo esperado, en estos casos se optó por quitar tiempo a las asesorías y retomar los temas pendientes en la siguiente sesión y no afectar el ritmo de los educandos con relación a sus exámenes.

La técnica narrativa genera un significado entre las experiencias personales con el contexto en donde se encuentra. La narrativa es “una historia que les permite a las personas dar sentido a sus vidas. Consiste en un esfuerzo del sujeto por conectar su pasado, presente y futuro de tal manera que se genere una historia lineal y coherente consigo misma y con el contexto” (Ministerio de Educación Nacional en Arias y Alvarado, 2015, p.172).

Con base en Arias y Alvarado (2015) narrar es darle un sentido a la historia de una persona mediante las palabras, emociones e ideas. Las experiencias representan por qué el actor se encuentra en determinado contexto a partir de los sucesos de los que ha sido parte. Conocer el pasado es comprender el presente y darle un sentido a futuro. Es por esto, que el PV tuvo un vínculo con la narración ya que con las estrategias del círculo de lectura y escritura se recuperó la historia escrita del educando para darle sentido a su presente, con ello escribir una historia con metas que pretenden alcanzar.

Por parte de los educandos se realizaron cuentos, historias y diferentes textos que expresen las características del educando, su pasado, su contexto familiar y social, su situación actual y sus metas. Dichos textos se trabajaron durante las sesiones, solamente se encargó una de tarea ya que tenían que investigar su árbol genealógico.

Para responder a las preguntas de investigación y cubrir los objetivos de la misma se utilizaron las siguientes técnicas de investigación:

Entrevistas semiestructuradas como medio de recopilación de información y recuperación de su historia (narrativa) que se aplicaron a los cinco educandos que integraron el CLE, a pesar de que la prioridad fue quienes fueron constantes en la asistencia, realización de trabajos y tareas, fue importante considerar al resto del grupo para contrastar si hay alguna diferencia en la cantidad de dimensiones y actividades realizadas para la construcción de su proyecto de vida.

Alonso (2007 citado en Jiménez, 2012, p. 124) indica que:

(...) la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, precodificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación.

Se utilizaron guiones de entrevista enfocados en conocer aspectos de las dimensiones del proyecto de vida y de la lectura y escritura, constaron de 17 preguntas en las que se abordaron aspectos escolares, personales, familiares/económicos y su experiencia y hábitos de lecto-escritura. Cada entrevista se aplicó a los cinco integrantes del círculo y se realizó después de terminar las clases, en las instalaciones donde éstas se impartían. Para la transcripción de las entrevistas se realizó de manera limpia, y se utilizó, la letra O, R, D o B corresponde a la inicial del nombre de cada uno de los integrantes, H o M para señalar su sexo y el número corresponde a su edad para señalar si se trata de un joven o de la persona adulta. Por lo tanto, los códigos son los siguientes, OH16, RH14, RM45, DM16 y BH15.

Otra de las técnicas fue la observación participante con base en Corbetta (2007) es una técnica que ayuda al investigador a incluirse en el grupo de estudio de manera directa lo que contribuye a realizar un proceso descriptivo y de comprensión de los sucesos que ocurren en el escenario determinado. Durante las sesiones con los grupos de trabajo se observó el desempeño, las conductas como la participación que se reflejó de manera oral y el cumplimiento de las tareas y trabajos de los educandos.

Para la recopilación por cada sesión de trabajo con el grupo se utilizó como instrumento un diario de campo por cada investigadora, ya que es una herramienta

que recolecta datos relevantes. De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (en Martínez, 2007) las notas que se registran contribuyen con el análisis e interpretación de los hechos que suceden en el lugar de intervención. Para la recuperación de los diarios, se enumeraron con 1 y 2 que corresponden a la primera y segunda autora de la investigación respectivamente, tal asignación se utilizará para las citas empíricas, por ejemplo, (diario de campo 1, 13 de febrero de 2019).

Por otro lado, se realizó una sistematización por cada sesión de trabajo para complementar la información significativa en cuanto a los resultados que se obtienen por cada actividad realizada y sus objetivos a lograr y posteriormente, se realizó una interpretación.

Se aplicaron cinco cuestionarios abiertos para recuperar las experiencias y nociones de cada educando sobre los aspectos relacionados a los hábitos de lectura y escritura y el proyecto de vida, con los cuales se buscó identificar los cambios que ellos consideran han adquirido en los temas anteriormente mencionados. La distribución fue la siguiente: tres cuestionarios durante la intervención, uno relacionado al proyecto de vida con once preguntas, el de la lectura con once y escritura con 9 preguntas, estos se realizaron de manera individual y por escrito. Los otros dos cuestionarios se aplicaron al finalizar la intervención, ambos se realizaron de manera colectiva y oral con relación a los mismos temas. PV cuatro preguntas y LyE cinco, para globalizar la información y vincular estas últimas.

“El diseño de la investigación incorpora un pretest (cuestionario a alumnos para conocer las actitudes [...] y un postest para ver de nuevo cuáles son las actitudes sobre la integración) (Buendía, Colás y Hernández, 1998, p.74), para hacer una comparación de su percepción/situación inicial con el resultado final.

### **3.4 Descripción de la intervención**

Las sesiones estuvieron enfocadas en lectura y escritura con relación a la construcción de un proyecto de vida. Las últimas son herramientas para incitar la autorreflexión del educando además de tomar en cuenta temas como: reglas



ortográficas, gramática; mientras que el proyecto de vida se centrará en trabajar cinco áreas: personal, familiar, social, académica-profesional y laboral. En cada actividad se abordó un tema (mencionado anteriormente) resolviendo preguntas detonadoras con una duración de una a dos horas aproximadamente.

Las dimensiones siguientes se trabajaron a partir del 6 de febrero al 8 de mayo de 2019 que se realizó el cierre de la intervención. Cada una, se desarrolló en el siguiente orden: dimensión personal (6, 11 y 13 de febrero); familiar (18, 20 y 25 de febrero); social (27 de febrero, 4 y 6 de marzo); académico-profesional (11, 13 y 20 de marzo); laboral (25 y 27 de marzo, 1 de abril). Actividades con relación al proyecto de vida y elaboración del mismo (3, 8, 10, 29 de abril y 6 de mayo).

En la siguiente tabla se mencionan de manera general las actividades correspondientes a las dimensiones del PV y los textos utilizados.

**Tabla 2. Actividades en el CLE.**

Dimensión	Actividades	Lectura:
Personal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder preguntas personales dentro de una silueta</li> <li>2. Cuento y tabla de emociones</li> <li>3. Revista personal               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dejando huella</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frase de Miguel de Cervantes de Saavedra (Módulo INEA)</li> <li>2. Cuento: las emociones jugaban a las escondidas</li> <li>3. Poema "Huellas" de Mario Benedetti</li> </ol>
Familiar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibujo y descripción de su familiar casa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Módulo INEA</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Árbol genealógico y tradiciones familiares (módulo INEA)</li> <li>3. Autobiografía</li> </ol>	
Social	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego de historia (conociendo México)</li> <li>2. Red social: (en forma de telaraña) identificar las relaciones más cercanas y las más lejanas incluyendo lo que aportan a su vida.</li> <li>3. Módulo: México nuestro hogar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “La araña perseverante”</li> </ol>
Académico-profesional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Línea del tiempo de la formación académica: buenas y malas experiencias, aspectos significativos. y tabla de motivaciones y valores (módulo INEA)</li> <li>2. Gráfica de actividades escolares: ¿cuál es mi equilibrio?</li> <li>3. Cuento protagónico: ¿cómo soy como estudiante y cómo quiero ser?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poema: “Educar” de Gabriel Celaya</li> </ol>
Laboral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualizar uno o varios espacios laborales, las habilidades que consideren deben adquirir o desarrollar</li> <li>2. Ensayo: experiencias y expectativas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poema “Cómo va a ser tu día hoy” de Mario Benedetti</li> </ol>
Proyecto de Vida	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tabla de Proyecto de vida</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuento “El ladrón de los sueños”</li> </ol>

*Fuente: elaboración propia*

La educación no formal y una población con jóvenes y adultos (principalmente), fue el motivo que incentivó a realizar investigación en INEA por la modalidad que ofrece. Al tomar en cuenta estos elementos y relacionarlos con el área profesionalizante de psicopedagogía y sociocultural se proyectó hacia una forma de trabajo que aportara/apostara una educación integral.

Para iniciar con el proceso, se visitó la delegación del INEA en el departamento de Servicios Educativos y se gestionó un espacio para realizar prácticas profesionales correspondientes. En la visita, se dieron a conocer los programas educativos de la institución, para ambas investigadoras fue de gran interés el Círculo de Lectura y Escritura, por lo tanto, se brindó un espacio para trabajar en la coordinación 07 ubicada en Lomas de Casa Blanca, Querétaro.

Se ofreció la oportunidad de trabajar inicialmente con un grupo, integrado únicamente por jóvenes con quienes se realizaron actividades los miércoles. Posteriormente se asignó otro con el que se trabajó los lunes, este era más diversificado, conformado desde jóvenes hasta adultos mayores, con un número menor de educandos. Se trabajó por tres meses con ambos grupos, sin embargo, por cuestiones administrativas de la institución solamente se continuó trabajando con el segundo grupo. Las actividades se impartían en la Casa de la Cultura Josefa y Vergara ubicada en la misma colonia de la coordinación 07 del INEA.

Cercano al periodo vacacional diciembre-enero, el grupo estaba conformado por un niño, cuatro jóvenes, un adulto y tres adultos mayores (dos mujeres). Se trabajó la ortografía, elaboración de diversos textos: poemas, cuentos, historietas, calaveras literarias entre otros textos. Posterior al regreso vacacional, el grupo estuvo conformado por dos jóvenes y la persona adulta.

Uno de los jóvenes que asistía y los adultos mayores ya no continuaron su formación porque laboraban en los horarios correspondientes a las clases y el CLE. Las mujeres adultas ya habían terminado su formación, pero continuaron asistiendo esporádicamente al inicio de la intervención, ya que, por cuestiones familiares se les dificultó presentarse a las actividades. En cambio, el niño, terminó su formación primaria, pero por cuestiones de edad tenía que esperar para inscribirse a

secundaria (en INEA o en una escuela formal). En el caso de uno de los jóvenes no se supo por qué dejó de asistir.

Al solo quedar un grupo de trabajo, la asesora dio la oportunidad de trabajar los lunes y miércoles, con la tarea de apoyar en las asesorías, las cuales consistían en trabajar los módulos que cada educando tenía en el momento. La forma de trabajo se ajustó para dedicar una hora para el CLE y otra hora para las asesorías.

Cuando se inició la intervención con las estrategias de lectura y escritura para la elaboración del proyecto de vida, se intentó cubrir los mismos tiempos, sin embargo, en algunas sesiones se dedicó mayor tiempo al CLE dependiendo de las actividades que se tenían planeadas, asistencia y ritmo de trabajo de los educandos. Hubo ocasiones en las que no se daban asesorías, pero, se retomaban en otras sesiones para que los educandos no se retrasaran en los temas.

La intervención se planeó para 18 sesiones, sin embargo, el total fue de 21 ya que por el ritmo de trabajo y las asistencias de los educandos se dedicaron siete sesiones para la construcción del proyecto de vida, mientras que para cada una de las dimensiones (personal, familiar, social, académico/profesional y laboral) dedicaron tres o dos clases. Al ser un círculo de estudio abierto a recibir educandos durante todo el año, permitió que el número de integrantes aumentara y/o disminuyera. Por otra parte, no todos los educandos estuvieron durante todo el proceso.

Se trabajó con cinco educandos, dos mujeres (16 y 45 años) y tres hombres (14 a 16 años). Del total tres de ellos estuvieron durante todo el proceso. Dos se incorporaron, con una de las integrantes se desarrollaron cuatro dimensiones y con otro se trabajó solamente las dos últimas dimensiones. De cada uno de los educandos se hablará con mayor profundidad en el capítulo de resultados.

### **3.6 Conclusión del capítulo**

En este capítulo se enunciaron las estrategias metodológicas que permitieron analizar y dirigir el objeto de estudio hacia los objetivos planteados en la investigación. Se describió el proceso de recolección de datos, análisis de los mismos y las técnicas e instrumentos que se utilizaron, las actividades de lectura y

escritura que se llevaron a cabo con los educandos en cada una de las dimensiones del proyecto de vida y la construcción del mismo.

Se enunció la codificación de las entrevistas que se utilizará más adelante. Las estrategias metodológicas están articuladas y contribuyen de manera pertinente al desarrollo de la investigación. Se establecieron las fechas y la distribución de actividades que permite contemplar de manera general el trabajo con los educandos, este se profundizará en el siguiente apartado.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

## CAPÍTULO 4. Hallazgos de la investigación

### 4.1 Introducción

En este capítulo se presentan los análisis de los datos obtenidos durante todo el proceso de intervención. La información se evidencia a partir de los diarios de campo de cada investigadora, cuestionarios y entrevistas realizados de manera grupal e individual a los educandos. Además, para mejor comprensión, se presenta la información en tablas y esquemas seguidamente de la explicación.

Uno de los principales resultados muestra que la lectura y la escritura son habilidades relacionadas que, además, permiten que los educandos relacionen, expliquen, reflexionen o describan aspectos de su vida cotidiana a través del uso de la palabra. La lectura es una forma de pensar, desde otros contextos la propia vida. Con la palabra escrita se expresan aspectos de sí mismo que, en ocasiones, parecieran que no están ahí. Ambas potencian la imaginación en torno al mundo y al yo.

Los resultados inician con la descripción de las características de los educandos, en donde se muestran las características individuales tanto personales como familiares, además de nociones acerca de la LyE y PV. Después, la Reinserción escolar, este, menciona la situación y motivo por lo que abandonaron la escuela temporalmente y el proceso de incorporación al INEA.

Como subtema de este capítulo, sigue la Motivación y toma de decisiones, se basa en los factores externos e internos que intervienen en ambos elementos. Posteriormente se desarrolla la motivación, referida a la situación económica, la cual está relacionada con la dimensión laboral. El último subtema, la Toma de decisiones: Motivación personal y laboral, se retoma la influencia a nivel social y familiar para realizar elecciones, mirar su realidad y actuar ante ella.

El siguiente capítulo, Aportaciones de CLE a la construcción de PV, describe la dimensión del PV que se retomó en las actividades y los logros a partir de la

intervención con la lectura y escritura. Continúa con, Cambios al involucrarse con la LyE en la construcción del PV, en el cual se presenta una comparación entre la percepción previa y posterior que tenían los educandos respecto a la LyE. Finalmente, la importancia de la toma de decisiones: edad y PV, engloba las características de la edad, contrastando la juventud y la adultez, este capítulo también retoma las etapas del desarrollo y los alcances de realizar un proyecto de vida y de redescubrirse mediante la lectura y escritura.

#### **4.2 Características de los educandos: proyecto de vida, lectura y escritura**

Para iniciar con la descripción de los resultados es importante describir características de los educandos previas a la intervención con las estrategias de lectura y escritura para la construcción de un proyecto de vida. A continuación, se mencionan aspectos relevantes como: características de su personalidad, desempeño en clase, la percepción de la lectura y escritura y las principales metas que cada uno de los educandos tenía al inicio, así como el motivo por el que abandonaron su formación regular, su incorporación al INEA, los aspectos familiares y laborales. Los elementos anteriores son relevantes para que más adelante se identifiquen los cambios que se observaron y los resultados obtenidos con las actividades realizadas.

Se comenzará a describir a los tres educandos que trabajaron completamente las dimensiones del proyecto de vida, posteriormente, la alumna que no trabajó la dimensión personal por incorporarse al grupo después de haber iniciado y, por último, el joven que fue parte del grupo en las últimas dimensiones.

El educando OH16 que participaba en clase voluntariamente y escucha atento a sus compañeros, su desempeño era adecuado en la realización y entrega de trabajos, además, le gustaba hacer aportaciones con sus ideas. Es originario de Quinta Roo, y desde muy pequeño comenzó a vivir en Querétaro ya que todos sus familiares se encontraban aquí. Su mamá y papá se separaron y actualmente vive

con la pareja de su padre y hermanos. El nivel de estudios de su figura paterna es la preparatoria y el de su madre la secundaria.

Él trabajó a los 12 años por gusto, sus padres no lo obligaron y le llamó la atención la actividad de empacador en una tienda en la que laboraba su mamá. Sus estudios de secundaria en la educación formal los abandonó por inasistencias, problemas con las evaluaciones y una enfermedad cuando cursaba el tercer grado. Decidió continuar sus estudios poco antes de incorporarse al grupo del INEA (noviembre de 2018) para culminarlos y lograr lo que se propone a largo plazo.

Le gusta escribir porque le permite expresarse y escribe acerca de su vida, esta idea comenzó por uno de sus amigos quién le recomendó escribir un diario. Le gusta hacerlo porque le permite expresar lo que le pasa a lo largo de su día, tanto lo bueno, como las malas experiencias. Su principal dificultad es la ortografía y acentuación de las palabras. También le gusta leer, sus abuelos y papás le leían cuentos cuando era pequeño. Ambas herramientas (lectura y escritura) le fueron enseñadas por la escuela y sus padres. Por último, con relación al proyecto de vida desconocía qué es y no había realizado alguno, sin embargo, tenía metas enfocadas en la dimensión académico-profesional, ya que quería terminar sus estudios de secundaria y tener una carrera, pero, no tiene claridad en las acciones específicas que debe llevar a cabo.

El joven RH14 tenía dificultades para participar voluntariamente en expresar sus ideas y en realizar algunas actividades o juegos, cuando se le pedía participar, a veces no lo hacía, sus respuestas eran muy cortas o se tardaba un poco en hacerlo. Es originario de Guanajuato y desde su niñez vive en Querétaro, ya que sus abuelos vivían aquí y su familia se vino con ellos. Su mamá y papá se separaron hace dos años, vive con la actual pareja de su madre quien es el padre biológico del educando OH16 con quien tiene una buena relación. El nivel de estudios que tiene su papá es la preparatoria y de su mamá la universidad.

Cuando él tenía 8 años comenzó a trabajar con un tío en una taquería ya que le gusta mucho cocinar. En cuanto a los aspectos escolares, él abandonó su formación regular (secundaria) por un problema familiar (separación de sus padres)



y no se sentía bien emocionalmente. Sin embargo, tomó la decisión de acabar su secundaria en INEA para seguir adelante por sus propios méritos.

En las herramientas de lectura y escritura, la primera “le gusta mucho porque le da buenas ideas y le gusta leer desde muy pequeño”. Su padre le contaba cuentos diariamente. En cuanto a la dinámica de la sesión de leer en voz alta, al inicio no le gustaba porque se notaba nervioso” pero no impedía que lo hiciera. A continuación, se extrae un fragmento de una de las entrevistas, en donde “E” es la entrevistadora, siendo un formato para el resto de las citas que se utilicen más adelante.

- E: ¿En algún momento tuviste como problemas en, por ejemplo, nuestra dinámica era, lean en voz alta?

-Sí, porque no me gusta leer en voz alta me pongo nervioso y cambio las letras o algo así, me gusta más leerlo y entenderlo por mí mismo que lo lean todos y luego a veces no le entendía mucho.

- E: ¿Crees que de alguna manera mejoraste o ya no hubo tanto ese nerviosismo que hubo al inicio a ya en las últimas sesiones que ya conocían las dinámicas, crees que fue diferente?

-Fue diferente al principio, porque sí no me gustaba, no quería leer así grupal ... porque no sabía, me daba miedo equivocarme, a ahorita que ya sabemos que cuando íbamos a leer cómo lo leíamos y todo (Entrevista a RH14, 13 de mayo de 2019).

Con relación a la escritura la considera importante, pero, no le gusta escribir porque se le dificulta expresar sus ideas, su ritmo es menor que del resto de sus compañeros, iniciaba después y se tomaba tiempo para seguir escribiendo. Ambas herramientas le fueron enseñadas por su mamá.

En cuanto al proyecto de vida, sabe que tiene que ver con las metas porque su tío planeó y cumplió sus objetivos de estudiar y tener su propio restaurante fuera del país. A pesar de que el educando tiene nociones o ideas acerca de lo que es un proyecto de vida, expresó que no ha realizado uno, sin embargo, sí tiene metas académicas de terminar sus estudios, pero no tiene claridad en las acciones que debe de realizar para lograrlo.

La educanda RM45 se mostró participativa desde que se comenzó a trabajar con el grupo, le gusta mucho expresar sus ideas y compartía con el grupo experiencias de su vida para realizar las aportaciones cuando se les pedía. En su

niñez, vivió varios traslados, de Oaxaca a Querétaro y viceversa, los motivos principalmente fueron por problemas familiares y una situación particular que tuvo su padre, además de situaciones de violencia. Sus padres solo estudiaron la primaria, sin embargo, algunas de sus hermanas mayores sí estudiaron una licenciatura.

Actualmente vive con su mamá y sus hermanas; tiene su propio salón de belleza en donde trabaja, sin embargo, comenzó a laborar desde los seis años porque sus padres se lo demandaban en un puesto de comida, frutería y en la venta de periódico. Ella abandonó sus estudios cuando cursaba quinto grado en la primaria, ya que cuidaba a sus hermanos y los cambios de escuela por los desplazamientos que tuvo (migración) y con ellos malas experiencias con algunas maestras la desmotivaron a continuar, por ejemplo:

[...] sus papás le decían en la escuela te van a enseñar a leer y escribir, puedes preguntar, oh sorpresa que la maestra era muy regañona y le molestaba que le preguntáramos, empecé a tenerle miedo, no fue lo que me hicieron creer. Empecé a sentir ese desánimo, esas ganas de faltar y de no asistir (línea del tiempo: experiencias académicas, RM45).

Otro factor fue la adaptación en cada escuela formal le resultaba difícil por el nivel académico de los demás educandos. A pesar de su edad, decidió incorporarse al INEA para terminar su primaria porque quería empezar desde cero, ya que en su infancia no lo disfrutó y continuó con la secundaria, su principal motivo es querer estar preparada para cuando no pueda seguir con su oficio actual.

Con relación a la lectura la considera útil para ampliar la manera de ver la vida y aprender a decir correctamente las palabras, le gusta leer al igual que a su madre y hermanas. Con la escritura puede “expresar sus ideas y echar a volar su imaginación para plasmar lo que quiere dar a conocer”. Su principal dificultad es la ortografía y la separación de las palabras. Para finalizar, ella conoce y ha hecho un plan de vida, ya que asistió a un centro de ayuda para alcohólicos anónimos donde le ayudaron y se lo dieron a conocer, sin embargo, no ha realizado uno que esté completo en todas sus dimensiones. Desconocía que se constituye de diversas áreas, pero tiene nociones acerca de las acciones concretas que debe realizar para cumplir sus objetivos.

Ahora bien, la educanda DM16 se integró al grupo después de haber terminado la dimensión personal el 18 de febrero de 2019, es decir, estuvo presente en las actividades de los aspectos familiares, escolares, sociales, laborales y la construcción del proyecto de vida. A ella se le dificultaba hacer aportaciones de manera voluntaria, no le gustaba expresar sus ideas en el grupo, pero lo intentaba. Comenzó a quedarse después del horario de clase para preguntar acerca de los módulos, dudas específicas de sus próximos exámenes, de las actividades del CLE, por ejemplo, por qué escribir, qué más podía incluir cuando no terminaba a tiempo decidía quedarse a continuar en ese momento cuando se expresaba más e incluso mencionaba aspectos de su vida, familia y trabajo.

En cuanto a su contexto familiar-social, proviene del estado de Guerrero y se vino a vivir a Querétaro por cuestiones laborales de su padre; a su mamá no le gustó el estado, por lo que se regresaron, pero, a ella no le gusta su lugar de origen por la inseguridad y delincuencia, por lo que actualmente vive con su hermana mayor en Querétaro, con quien trabaja en un salón de belleza, lo cual le gusta mucho. Desde que tenía 9 años empezó a trabajar lavando autos o ayudando a su mamá en la limpieza de casas ajenas, no fue por obligación, sino que a ella le gustaba.

Con respecto al abandono de sus estudios (nivel secundaria) fue ocasionado por los desplazamientos de un estado a otro y un problema de lenguaje. Se desconoce en qué consiste, pero de acuerdo con su descripción, tiene el frenillo corto y pegado a lengua, lo que le impide gesticular adecuadamente; se puede corregir por medio de una operación, la cual está en sus planes. A pesar de ello decidió continuar y terminar sus estudios para tener una carrera y un negocio propio (salón de belleza).

No le agrada mucho leer “porque se le hace un poco aburrido o le da sueño”. Algo similar sucede con la escritura, ya que “no le gusta y no le llama la atención”, solo la utiliza para enviar mensajes. Sus principales dificultades son la ortografía, el ritmo de lectura, la lectura en voz alta y la organización de sus ideas al plasmarlas por escrito y oral. Ambas herramientas le fueron enseñadas principalmente en su casa por sus padres. Con relación al proyecto de vida, desconoce qué es y para qué sirve, no ha realizado un PV de manera previa, pero tiene metas académicas,

como terminar sus secundaria y preparatoria, no sabe qué es lo que tiene que hacer para lograrlo, por lo tanto, no tiene acciones concretas.

Por último, el educando BH15 se incorporó (el 11 de marzo del 2019) en las últimas dos dimensiones académico-profesional y laboral junto con la elaboración del proyecto de vida. Se pretende retomar a este joven para identificar si hay alguna diferencia en la construcción del PV en comparación con quienes sí desarrollaron todas las dimensiones. El desempeño del educando era menor en comparación con el resto, se negaba a participar, expresaba comentarios “yo no sé”, “no puedo” o “yo no quiero hacer eso”, le era más difícil expresar sus ideas e incluso la mayoría de las veces no quería hacerlo a pesar de que se le apoyara al igual que el resto.

En su contexto familiar, resalta su hermanastra mayor, quien lo motiva a seguir estudiando, diciéndole que asista a las asesorías. Él comenzó a trabajar a los ocho años y actualmente trabaja como ayudante de albañil. Desconoce qué es y para qué sirve un proyecto de vida, asimismo al realizarlo, mencionaba no querer hacerlo, sin embargo, tiene como objetivo terminar su secundaria. El mayor énfasis en la proyección a su futuro es trabajar, en primer lugar, y, en segundo lugar, estudiar. Con relación a la lectura y escritura no le gustan y las considera aburridas.

Tres aspectos importantes de señalar son, el desconocimiento de lo que es un proyecto de vida por la mayoría de los educandos, la inserción desde temprana edad al ámbito laboral y el abandono de estudios en la educación regular. El primero es similar a la investigación de Hernández (2006) en donde poco más de la mitad de su muestra no supo definir qué es, más de la mitad no tiene uno y menos de la mitad no le resultaba importante crear uno. La diferencia de este último punto es que para los educandos sí fue importante y se involucraron en la construcción de su proyecto de vida.

Con relación a los siguientes dos puntos, la inserción laboral y abandono de sus estudios, su contexto y situaciones particulares obligaron a los educandos a trabajar en espacios no formales y a tomar la decisión de suspender sus estudios escolarizados. “El contexto opera como determinante de las configuraciones que adquiere el trabajo, el aparato productivo y el sistema educativo en cada sociedad y en cada momento histórico” (Rascovan, 2014, p. 33).

### 4.3 Reinserción escolar

Conocer la situación de los educandos permite entender un poco acerca de su forma de pensar, sus expectativas y la motivación que tienen para continuar con su formación. Esto nos ayudó a comprender e identificar cuáles eran sus temas de interés y de qué manera podíamos seguir llevando las clases. El siguiente apartado, pretende mostrar detalladamente la motivación que tuvo cada educando para continuar con sus estudios.

Tanto el abandono escolar como la reinserción tienen una gran injerencia a nivel personal y familiar, entendiendo este último a partir del aspecto socioeconómico. En el caso de varios educandos suspendieron su formación principalmente por los cambios constantes de su mamá y papá, esto a su vez se realizaban por cuestiones laborales, en busca de nuevas o mejores oportunidades, además de buscar zonas seguras en las cuales habitar.

Es importante mencionar que ninguno de los educandos fue obligado a continuar con su formación, por el contrario, su círculo familiar fue (en su mayoría) el principal elemento que los impulsaba a partir de motivarlos afectiva y económicamente, casi todos los educandos reciben de este apoyo para lograrlo, pues buscan también sus propios recursos a partir de un trabajo.

El educando OH16 como se menciona en el apartado anterior, suspendió su formación en escuela formal por cuestiones de salud, enfermó en semana de evaluación, a su regreso no le fue permitido realizar los exámenes correspondientes, por lo que reprobó materias y decidió abandonar la escuela. El educando pasó por más de dos escuelas formales, pero se retiraba por cuestiones personales de inconformidad. Posteriormente, él decide continuar su formación porque se visualizó terminando sus estudios y logrando sus metas a largo plazo, su abuelita lo apoyó para ingresar a INEA. Su familia es una de sus principales motivaciones, quiere terminar sus estudios para ejercer su profesión, emprender un negocio y apoyar a sus padres. Al inicio del CLE mencionó solo la meta de terminar sus estudios; durante el proceso expresó querer estudiar Gastronomía y al finalizar, reafirmó sus planes de terminar secundaria en el INEA y tener definida la

preparatoria a la que ingresaría, la cual ya lo estaría encaminado a la profesión que quiere, además de compartir que ya había investigado los requisitos para ingresar.

Por otro lado, el educando RH14 asistió a una escuela formal hasta secundaria, por cuestiones afectivas/emocionales debido a la separación de su mamá y papá, decide suspender su formación hasta que lo retoma entrando al INEA, contó con el apoyo de su madre y su abuelita para el proceso de ingreso a dicha institución. La motivación surge de él, su principal motivo es salir adelante y transcurrido un tiempo lograr sus objetivos por sus propios méritos. Al igual que el educando OH16, tiene interés por la misma carrera, ya que su familia es quién lo ha inspirado, en especial su tío. RH14 tiene un enfoque particular en el deporte en el cual también se quiere desempeñar. Parte de su motivación y metas son formar parte de un equipo porque quiere ser como su abuelo, quien desde joven se desempeñó como deportista y ha acompañado al educando desde su infancia.

RM45 suspendió su formación en 5to de primaria, su familia pasó por procesos complicados que también afectaron su educación continua. Aunque intentaron que en cada cambio se incorporara en una escuela formal, para ella los procesos de adaptación no fueron sencillos, carecía de conocimientos y eso generaba incomodidad. Estudió belleza en algunas academias, emprendió su propia estética impulsada por el anhelo de trabajar para sí misma. Más tarde, en su círculo social, había personas que realizaron sus estudios en el INEA, por lo que ella encuentra motivación extrínseca para empezar desde cero y disfrutar de su formación, su hermana la ayuda a ingresar primero por la plataforma virtual, después prefiere incorporarse a los círculos de estudio. Su disposición y compromiso es una de sus principales características en el aula, comparte sus aprendizajes cotidianos con todos sus compañeros. Parte su motivación intrínseca es estar preparada para que más adelante si necesita cambiar de trabajo pueda adquirirlo. Al inicio de CLE, solo pretendía acabar su primaria, temía iniciar secundaria, durante el proceso ingresa a secundaria y se comienza a dar cuenta que quiere estudiar diversas carreras con base a los sueños, defender a las personas, diseñar y construir una casa, escribir un libro, etc. al finalizar el proceso

se vuelven más concretas las acciones que tiene que hacer para que lograr cada una de sus metas.

La educanda DM16 siempre la caracterizó su gusto por la belleza, durante todo el proceso se mantuvo dicha meta, pero se fue desarrollando, ya no solo estudiar, sino también, poner su propio salón. Estas metas a corto y largo plazo, surge por el contexto en la que está inmersa, ya que también su hermana le gusta y la incluyó para trabajar en un salón de belleza de su amiga. Ahí es en donde ha aprendido de manera práctica, reafirmando su gusto. En el caso de DM16 también ha pasado por bastantes cambios familiares, sin embargo, ha permanecido unida a ella y ha buscado la manera de sentirse segura en el lugar que está. Continuar sus estudios fue también idea de su hermana quien la motiva constantemente para asistir a las clases. Su casa estaba retirada de las instalaciones del INEA, sin embargo, asistía y mostraba interés por comprender más de los temas.

En el caso del educando BH15 ingreso a INEA por motivo de expulsión en su escuela formal. Al entrevistarle, dijo que retomar sus estudios fue una decisión propia, pero a su vez, su hermana lo motiva/obliga a asistir para terminar su secundaria. Estaba incorporado a otro círculo de estudio de la misma institución, pero diferente zona, pero tenía mayor carga de trabajo, por lo que decidió cambiarse. No se logró conocerlo a profundidad; cuando ingresó al círculo mostraba cierta timidez para participar en clase. No tenía muchas aportaciones cuando se preguntaba de los proyectos que tenía en su vida y del resto de actividades que se desarrollaron con el grupo. Sin embargo, se sabía que le gustaba trabajar, desde muy pequeño lo hacía. Al hablar de temas académicos, externó la necesidad de acabar rápido sus estudios por las fechas de ingreso a la preparatoria, ya que pretende incorporarse a una escuela formal. En cuanto a metas a futuro él decide conforme el contexto le vaya permitiendo, no le gusta pensar mucho sus objetivos porque pueden no cumplirse.

#### 4.3.1 Motivación y toma de decisiones

Las primeras nociones de PV que tuvimos de los educandos estaban enfocadas especialmente en la dimensión académica y laboral (la primera como medio para adentrarse a la demanda del mercado). No obstante, se encontró que existen motivaciones de las cuales es posible dividir como extrínsecas e intrínsecas que van moldeando la toma de decisiones de los jóvenes y de la adulta.

En el caso de la motivación externa (estímulo que viene de fuera de la persona), se encontró la familia que infiere de manera directa en los jóvenes, reciben apoyo económico y emocional de sus familiares, especialmente de su mamá y papá; en el caso de la adulta sigue estando presente aun cuando es de forma indirecta, toma sus propias decisiones porque es independiente, pero ayuda a su familia económicamente. En el caso de la motivación interna (nace de la persona) es el trabajo, debido a que quieren adquirir un ingreso extra y, en sus planes a futuro se visualiza para tener una calidad de vida estable.

La mayoría de los educandos cuentan con apoyo por parte de su familia, este, se encuentra vinculado con el sustento económico. Durante las sesiones, los educandos expresaron su situación familiar; lo que permitió encontrar una relación con la situación de sus padres y la motivación que surge a partir de ello. En la siguiente tabla se muestra brevemente la situación de cada uno:

**Tabla 3. Motivaciones: Contexto familiar y laboral**

Educando	Situación familiar	Motivación personal	Apoyo económico	Dimensión laboral
OH16	Mamá y papá están separados  Cambio de estado de residencia	-Apoyar a su familia  -Tener un negocio propio  Tener una familia	-Familiar  -Personal	-Trabajó a partir de los 12 años.  -Trabaja actualmente



	(adolescencia)			
RH14	Mamá y papá se separaron  Cambio de estado de residencia (infancia)	-Sustentarse a sí mismo -Apoyar a su familia (agradecimiento) -Tener un negocio propio -No quiere familia	-Familiar  -Personal	Trabajo a partir de los 8 años  Trabaja actualmente
RM45	Rechazo por cuestiones de identidad  Cambio de estado de residencia (infancia)	-Estar preparada para otro empleo -Tener una familia -Seguir construyendo su espacio	-Independiente	Trabajo a partir de los 6 años (obligatorio)  Trabajo propio (actual)
DM16	Familia en diferentes estados de residencia (infancia y adolescencia)	-Tener un salón de belleza	-Familiar -Personal	-Trabajo a partir de los 9 años (en el trabajo de su papá)  -Trabaja actualmente
BH15	Mamá y papá están separados.	-Terminar sus estudios y continuar la	-Familia -Personal	Trabajo a partir de los 8 años

	Mayor apoyo por parte de la familia del padre.	preparatoria.		Trabaja actualmente
--	--	---------------	--	---------------------

Fuente: elaboración propia

Los elementos que se encuentran en la *tabla 3. Motivaciones: Contexto familiar y laboral* se dividen en dos grandes categorías, la motivación y la toma de decisiones; para la primera se considerará la situación familiar y apoyo económico. Y en la toma de decisiones se considera la dimensión laboral.

La tendencia familiar es la separación que hay entre mamá y papá y la migración, cada situación que vivieron en su desarrollo abonó de manera positiva o negativa al desempeño de cada educando. En el caso de algunos, contribuye a las acciones que realizan en su presente y a la percepción de su futuro.

En el caso particular de la educanda RM45, en su familia vivió situaciones complicadas, estuvo inmersa por violencia, abandono de su padre, cambios de estado y de escuela. Además, en la dimensión personal desde la infancia, su identidad fue cambiando, lo que generó rechazo por parte de su familia, provocando que la educanda se refugiara en el ámbito social, perdiendo el rumbo de su visión.

Posteriormente entró al grupo de AA, en donde pudo encontrar un acompañamiento, que impulsó la continuación de sus estudios desde primaria. Por la situación que vivió durante muchos años perdió acontecimientos propios de las etapas de desarrollo como la adolescencia en la que se comienzan a visualizar las primeras metas de estudiar una carrera y tener una familia y la juventud en la que culminan sus estudios y se insertan al ámbito laboral (Bordignon, 2005).

El proceso de cambio que tuvo la educanda fue largo, pero adquirió buenas experiencias en las que aprendió a trabajar sus emociones y definir cuál era su situación actual (en ese momento) y dirigirla nuevamente por retomar sus estudios, ya que fue la decisión que tomó después de acudir al grupo de AA en donde sintió pertenencia y apoyo.

Los educandos RH14 y OH16 la situación familiar los lleva a vincularse. La separación de los padres de OH16 surge al migrar a Querétaro, en donde posteriormente se une con la familia de RH14. Durante las sesiones no mencionaron tener alguna relación de parentesco, pero en los trabajos de la dimensión familiar mencionaron a personas en común. Posteriormente se confirmó en las entrevistas.

La situación familiar de DM16 es que su mamá y papá junto con sus hermanas menores se encuentran en Guerrero, los demás hermanos están separados. Ella se encuentra con su hermana mayor, quien la apoya para seguir estudiando; ambas trabajan en el mismo salón de belleza.

El educando BH15 se conoce poco sobre su desarrollo debido a que entró después de las dimensiones personal, familiar y social. En las entrevistas que se le hicieron compartió poca información, solo rescatamos en algunas sesiones que le gusta trabajar y cuenta con apoyo por parte de la familia de su papá.

Para los jóvenes a pesar de estar con padres separados han encontrado un vínculo con algún miembro de su misma familia, quienes los apoyan a nivel emocional y económico. En el caso de la adulta, sigue estando en una situación complicada, pero ella es quien ahora apoya a su madre.

Los cambios familiares y los cambios migratorios impactaron e impactan en la vida de los educandos marcando un cambio rotundo con respecto a la visión de futuro. Ninguno quiere volver a su lugar de origen a excepción de OH16 quien desea regresar únicamente por cumplir una meta de tener su propio hotel y el lugar de origen le beneficiaría por la zona turística. Para los jóvenes implicó hacer la secundaria abierta para no demorarse más en concluir y para la adulta volver a empezar con toda su formación.

Como se muestra en la tabla vivieron cambios desde su infancia y otros en su adolescencia. Estos procesos causaron que los educandos tuvieran procesos de transición de escuelas formales, dejando pequeños lapsos de suspensión académica e intercambiándose por el ámbito laboral.

Hablamos de transición en aquellas circunstancias de la vida social en las que los sujetos “saltan” de una institución a otra. Ese tránsito entraña inevitables riesgos, con intensidades diferentes de acuerdo con la singularidad de cada sujeto. [en los procesos de transición] si alguna vez

fueron escenarios sociales más fijos y estables hoy aparecen como más variables y cambiantes (Rascovan, 2014, pp. 54).

Los cambios que tuvieron durante las diferentes etapas de desarrollo implican que los educandos se adentraron a nuevas perspectivas acerca de la vida familiar, de su vida y del nuevo panorama al cual se enfrentaban. Las amenazas que implica este proceso pudieron no ser tan explícitas, pero durante la transición las representaciones de su mundo se distorsionan produciendo constantes adaptaciones (inestables) dejando pequeños huecos en su desarrollo.

#### 4.3.2 Motivación: situación económica y empleo

Todos los educandos iniciaron su vida laboral a edad temprana. Desde su infancia tienen el ejemplo que sus padres, para algunos fue una forma de trabajar y ayudarlos. Solo un caso fue obligatorio.

“[...]los pensamientos hacen surgir sentimientos y éstos guían la conducta. Las emociones—sentimientos son también motivantes indirectos de la conducta y de los mismos procesos de atribución porque son antecedentes salientes del pensamiento causal” (Weiner, 1984 en Bueno 1993, p. 28). Los sentimientos y las emociones son uno de los principales motores que guían la conducta de las personas, en especial cuando se trata de una relación más estrecha como la de padres-hijos. En la mayoría de los casos la motivación extrínseca para laborar proviene de los padres, quienes sin pedirlo accedieron a que los hijos pudieran tener dichas experiencias.

Es importante rescatar que, en el ámbito familiar/económico también está vinculada con la dimensión académica; los padres y madres de familia apoyan a los jóvenes a seguir sus estudios ya que ellos no pudieron completarla por diversas situaciones.

Comenzamos la clase retomando el árbol genealógico [...] preguntando sobre el proceso, 1. ¿Qué descubrieron? 2. ¿La elección de profesión

está relacionada con la labor de sus familiares? 3. ¿Qué les han aportado? A la primera pregunta OH16 respondió: La educación que recibían era más limitada. La segunda pregunta, todos coincidieron que no. Tercera pregunta, Roberto contestó: el gusto por el deporte. (Diario de campo 2, 25 de febrero de 2019).

Las motivaciones externas para la mayoría de los educandos son positivas, los ejemplos que reciben de sus familiares cercanos los impulsan a seguir formándose, además de relacionarse con los gustos personales. En esta dimensión y actividad se logró incentivar la conciencia de la oportunidad que actualmente ellos tienen de continuar sus estudios.

En el caso de la adulta tiene el ejemplo de sus hermanos, de quienes se inspira para seguir sus estudios; además de que una fuente de motivación se encuentra en la dimensión social en repetidas ocasiones lo mencionaba que quería seguir estudiando por vecinas, compañeros del AA y amigas quienes estaban.

RM45 suele expresar lo mucho que le gusta asistir a la escuela y las motivaciones de las que surge, por ejemplo sus amistades, para que ellas vean que si se pueden lograr las cosas, además de mencionar que se quiere convertir en “una chingona en matemáticas” (con sus propias palabras), le gusta mucho aprender y se queda después del salón cuando no entiende un tema (Diario de campo 2, 20 de marzo de 2019).

Una de las motivaciones de RM45 es estar capacitada para la vida diaria “porque sabe que depende de ella lograr lo que se proponga” en su caso quiere estar preparada para las situaciones que se presenten en su contexto social, por ejemplo, terminar su formación básica para que cumpla su sueño de estudiar una carrera, tener otras oportunidades y alternativas, además de su actual negocio. Incluyendo grupo de AA, en distintas ocasiones externaba que se motivaba de algunas personas que tenían una situación similar pero que lograron salir adelante.

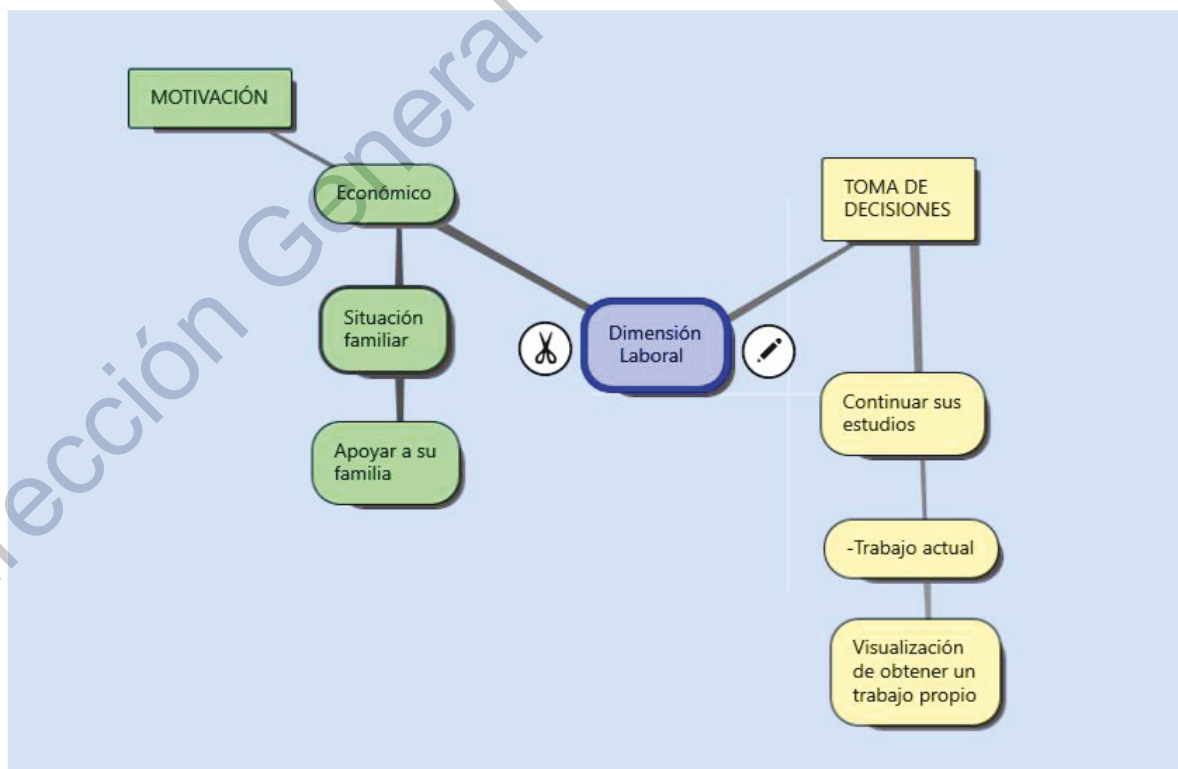
En su adolescencia se torna a una motivación intrínseca, se torna a un beneficio personal, en la cual se busca adquirir un ingreso extra para sus necesidades. De la misma manera en su proyección, de acuerdo con sus metas, un negocio propio se convierte en un futuro deseable. “La motivación se cree venga determinada por aquello que uno puede conseguir (incentivo) como por la probabilidad de conseguirlo (expectativa)” (Bueno, 1993, p. 27).

La motivación de trabajar se puede entender de dos maneras, la primera por la acción en sí, dicho en otras palabras, por las experiencias que pueden adquirirse, y la segunda por la recompensa monetaria. Los trabajos en los que forman parte los jóvenes no son formales, cada uno se eligió de acuerdo con la oportunidad, algunos son con un familiar y con amigos. En el caso de la adulta sí tiene un trabajo que ella eligió he hizo posible.

#### 4.3.3 Toma de decisiones: Motivación personal y laboral

La toma de decisiones está permeada de motivaciones internas y externas que influyen en la toma de decisiones de cada educando con menor a mayor intensidad, dependiendo de los intereses y metas individuales. Sus acciones en su vida los encaminan a los objetivos que establecen de manera inmediata o en el caso deseable a partir de una planeación de metas. En el siguiente diagrama se muestra la relación:

**Diagrama 1. Relación: Motivación y Toma de decisiones**



Fuente: elaboración propia

De color verde se muestran los elementos relacionados con la motivación; con amarillo la toma de decisiones y con azul el elemento que coincide con ambos. En el caso de: trabajo actual, fue una decisión propia y su visualización está encaminada por sus intereses. En los jóvenes coincide la meta de tener un trabajo propio, en el caso de la adulta ya lo tiene, pero la toma de decisiones y las motivaciones se dirigen a seguir un desarrollo personal.

La motivación intrínseca y extrínseca que reciben los educandos es el factor que determina las acciones, decisiones y metas que la persona establece. En la representación se puede observar que en la dimensión laboral tiene una estrecha relación de motivación y toma de decisiones, lo que quiere decir que, los educandos deciden continuar sus estudios, eligen una carrera para posteriormente insertarse en la demanda del mercado de acuerdo con lo que ellos desean. En otras palabras, la motivación determina las acciones.

Al analizar la razón por la cual los educandos al inicio tenían como prioridad la dimensión académica y laboral hace referencia a que el PV está principalmente enfocado en la toma de decisiones que se basan especialmente por la demanda social y de mercado en la que están inmersos; “[...] En este nuevo escenario social caracterizado por lo cambiante, lo imprevisible y lo desigual de las condiciones de partida de cada uno, los jóvenes escolarizados siguen aportando a contribuir itinerarios de vida en el área educativa” (Rascovan, 2014, p. 26).

La proyección que tienen de devolver el apoyo a su familia depende de la relación que construyeron a lo largo de su desarrollo. Estas experiencias los han motivado a seguir trabajando y a adquirir en el futuro un trabajo que los ayude no solo a sustentarse ellos mismos, sino también para apoyar a su familia como agradecimiento.

- La (...) que me tomé mi tiempo fue en la que, si quería seguir estudiando, y también por salirme si tomé... lo pensé mucho como en decirles a mis papás que ya no quería seguir estudiando
- E: ¿También te costó decirles?
- Sí ((muy seguro)) porque en ese momento no me sentía muy bien
- E: Y en ese proceso de pensar, ¿qué es lo que piensas?
- Pues en cómo afectaría a mis papás, por ejemplo, ellos siempre me han dicho que lo único que me van a dejar son mis estudios y me sentía mal

conmigo mismo por hacer, hacerle eso a mis papás, no me sentía muy seguro de decirles

-E: ¿Entonces si tomas en consideración tus cuestiones personales, pero también de que quienes reciben el apoyo?

-Sí (entrevista a RH14, 13 de mayo 2019).

En los jóvenes estaba muy presente un discurso similar al preguntar sobre su proceso de tomar decisiones. Consideraban a sus familiares, al brindarles un reconocimiento de lo que hacen por ellos y de la autoridad que implican en su vida, debido a que a pesar de ser una decisión que los afecta directamente a ellos como educandos, consideran aún la respuesta que viene de otras personas cercanas.

Para los jóvenes y la adulta, la educación que actualmente reciben es un vehículo para adquirir el empleo deseado. En el caso de la educanda quien ya tiene su negocio propio mira la oportunidad de seguirse formando para una alternativa de adquirir otro trabajo, pero también como una herramienta para estar preparada y sentirse realizada.

#### **4.4 Aportaciones del CLE a la construcción del PV**

Las estrategias de lectura y escritura que se trabajaron con los educandos para desarrollar las diferentes dimensiones del proyecto de vida y la construcción de este favorecieron a los objetivos y permiten dar cuenta de la relación o punto de encuentro de las tres herramientas. A continuación, se muestra la siguiente tabla que incluye elementos importantes para demostrar el vínculo ya mencionado, los datos se obtuvieron a partir de las sistematizaciones, diarios de campo, un análisis del contenido de los escritos que elaboraron los educandos y los textos de lectura con los que se trabajó.



**Tabla 4. Relación de la lectura y escritura con el proyecto de vida**

Dimensión del proyecto de vida	Logros/ resultados adquiridos y desarrollados	Capacidades que permite la lectura y escritura
Personal	Reconocimiento de las habilidades y defectos	Desarrollo personal: autoconocimiento, aspectos emocionales, trasladarse a otros tiempos
	Autoconocimiento: quién soy	
	Tomar conciencia de cómo somos	Habilidades intelectuales: pensar y reflexionar
	Expresarse	
	Pensar y reflexionar en qué situaciones experimentan diferentes emociones	
	Visualizar otros tiempos, su futuro y qué es lo que quiero	
Familiar	Reconocer y reflexionar sobre lo que la familia ofrece	Desarrollo personal: autoconocimiento
	Reconocer los orígenes: de dónde venimos	Habilidades intelectuales: Conocer y reflexionar

	Autoconocimiento: descubrir quiénes hemos sido	
Social	Reflexionar acerca del presente y futuro a partir de las experiencias y cambios en el pasado.	Habilidades: conocer, reflexionar  Vivir otros tiempos y lugares (imaginación)
	Visualizar otros tiempos y reflexionar cómo favorecen las metas de su futuro deseado	
	Reconocer su círculo social	
Académico-profesional	Reflexionar acerca de las limitantes, apoyo y motivaciones	Desarrollo personal: emociones, autoconocimiento, autoestima
	Describir emociones, miedos, sentimientos.	Habilidades intelectuales: reflexionar
	Reflexionar sobre las capacidades que debo potenciar y desarrollar	
	Explorar pensamientos y la motivación	

Laboral	Pensamiento: ser en nuestro futuro	Desarrollo personal: trasladarse a otros tiempos, emociones, miedos
	Proyección: buscar soluciones que me ayuden a lograr mis objetivos	Habilidades intelectuales: pensar, describir (estructura) y reflexión.
	Descubrir nuestros pensamientos	
	Reflexionar acerca de las capacidades que requieren desarrollar	
	Describir emociones y miedos	
Construcción del proyecto de vida	Identificarse con los personajes	Identificación de las significaciones de la lectura, trasladarse a otros tiempos, sentimientos y miedo.
	Trasladarse a otros tiempos y lugares	Habilidades intelectuales: reflexionar y crear.
	Reflexionar acerca de las metas y cómo lo van a lograr.	
	Sentimientos y miedos	

Fuente: elaboración propia

Con base en la *tabla 4. Relación de la lectura y escritura con el proyecto de vida* se da cuenta de que las estrategias de lectura y escritura favorecieron a la construcción del proyecto de vida de los educandos, ya que se desarrolló cada una de las dimensiones que éste engloba y ayudó a que los educandos reflexionaran acerca de su pasado, presente y futuro. Con los diferentes textos (frases, cuentos y poemas) que se proporcionaron a los educandos, se buscó la comprensión del contenido e identificación de situaciones similares a lo que narra o describe el texto. Para ello la estructura que se mencionó en el apartado de técnicas e instrumentos de investigación que consistió en: 1) lectura en voz alta, 2) reflexionar en colectivo, 3) elaboración de un escrito o actividad y 4) compartir su trabajo para realizar un cierre.

Parte de la reflexión en conjunto consistió en que cada educando expresó su opinión a partir de las preguntas guía que se les hizo en cada actividad. Del texto se trasladó a la realidad y a experiencias propias, así los educandos generaron una reflexión y se identificaron con los personajes o la situación que describe el texto. Semejante a lo que se menciona acerca de la lectura: “Desde el susurro y la densidad de los seres que somos, las lecturas que hacemos nos revelan en las significaciones que construimos, nos transparentan en ellas” (Pradelli, 2013, p. 23). Encontrarnos en un mundo parecido, una situación significativa o una similitud con el personaje, la lectura nos atrapa y nos hace buscar soluciones y ser los protagonistas de nuestras vidas, dirigir las y orientarlas hacia lo que queremos.

Además, al encontrarse en el texto y trasladarlo a la realidad y las experiencias personales, se apropiaron de la lectura de su mundo. “La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél” (Freire, 1984. p. 105). Los educandos al hacer significativo el acto de leer reflexionaron acerca de sus propias vivencias y reflexionaron acerca de cómo se han proyectado en el marco de su propia historia, sin dejar de lado, el contexto en donde está permeada.

Los logros y capacidades desarrolladas de la dimensión personal dan cuenta de que trabajar la lectura y escritura genera varios significados construidos por los educandos acerca de sí mismos, no es tan sencillo dar respuesta a la pregunta

¿quién soy? porque engloba características de la personalidad, cualidades, debilidades, miedos, aspiraciones, ideales y cosas de interés que la mayoría de las veces descubrirnos nos genera sorpresas porque no siempre pensamos en nuestra persona.

Uno de los escritos que se trabajó en esta dimensión fue la revista personal en la que los educandos describieron lo siguiente:

¿Quién soy? Soy un joven de 16 años, deportista con una familia muy unida y con una vida muy alegre. Me describo enojón, muy sociable, me gusta apoyar a mis padres, me gusta el deporte, y me encanta pasar mi tiempo en los videojuegos [...] ¿Qué me gustaría hacer más adelante? Tener mi carrera segura, poder tener mi casa, mi familia, mi coche, llegar a ser profesional en algún deporte y viajar mucho (Revista personal, OH16).

Tengo 14 años, me gusta cocinar y también entrenar y jugar americano [...] soy muy distraído y muy cómico. [...] ¿Qué me gustaría hacer más adelante? Jugar en un equipo profesional o ser chef. [...] Mi miedo es no poder jugar nunca por alguna lesión (Revista personal, RH14).

Soy buena gente, cariñosa, alegre, simpática, mi interés es seguir estudiando, conocerme, tener una escuela de belleza y una camioneta. (Imagen de un globo aerostático) sueño incumplido que no pierdo las esperanzas de realizarlo como escape de la realidad y ver la inmensidad (Revista personal, RM45).

Los extractos anteriores y los resultados que se muestran en la tabla 4. *Relación de la lectura y escritura con el proyecto de vida* muestran lo que los educandos desarrollaron a partir del CLE, las herramientas les permitieron su desarrollo personal y aspectos emocionales. La lectura con base en Lasso (2004) es una práctica activa y dinámica que permite desarrollar la imaginación, trasladarse a otros tiempos y lugares, vivir otras vidas, liberar la mente, es decir, permite el desarrollo de las facultades intelectuales, emocionales, así como fortalecer la personalidad e identificación. Los educandos reconocieron quienes son y las emociones que tienen se visualizaron hacia su futuro más próximo y desarrollaron su personalidad.

Con relación a la dimensión familiar se exploraron así mismos y sus propios orígenes para reflexionar de dónde vienen, cómo y por qué están en su situación actual. “La lectura enlaza la memoria con el instante del puro presente, une los

tiempos todos diferentes de los textos con el modo más inmediato en que vivimos la vida de cada día” (Pradelli, 2013, p. 31). Adentrarnos a la historia individual de los educandos por relatos o recuerdos significativos para ellos por medio de la lectura y escritura permitió que ellos reconocieran su pasado y sus raíces, así como entender su situación actual. Relatar su autobiografía y posteriormente releer hizo que se imaginaran y recordarán acontecimientos importantes de su vida que no siempre tienen presentes.

Después para hacer el cierre de la actividad *nuestras huellas nos delatan*, se hicieron preguntas con respecto a la actividad, sobre ¿qué les hace pensar la actividad?, ¿por qué es importante identificar aspectos familiares? y ¿por qué es importante conocer a mi familia? Las respuestas que surgieron son las siguientes “es importante saber de dónde venimos”, “reconocer nuestro origen”, “recordar quienes fuimos y por qué somos en la actualidad”. Cuando se les preguntó si ya habían realizado un ejercicio similar, mencionaron que no y que les había ayudado a conocer más acerca de su familia y recuerdos significativos que han vivido (Diario de campo 1, 20 de febrero de 2019).

A continuación, se ejemplifican algunos fragmentos elaborados por los educandos.

[...] Tengo 14 años, nací el dos de abril de 2004, soy de León Guanajuato y a mis dos años mi familia y yo nos venimos a vivir a Querétaro. [...] Desde muy pequeño me gustaba ayudar en la cocina a mi mamá y mi abuelita, también me gustaba ir con mi abuelito a los partidos (autobiografía, RH14).

[...] Nací el 9 de agosto del 2002, nací en Guerrero, me vine a vivir a Querétaro. El recuerdo más significativo fue cuando fuimos a la playa toda mi familia. [...] Desde chiquita trabajaba con mis padres y ahora trabajo con mi hermana. Me gusta pintar y dibujar (autobiografía, DM16).

[...] Tengo 16 años, nací en Cancún, Quintana Roo. Antes vivía en una ciudad muy bonita que tenía playa cerca. [...] a los 8 años me llevaron a vivir en Querétaro, entré a una escuela, conocí a muchos amigos y entre a una escuela de box. pero ahora me gusta entrenar americano (autobiografía, OH16).

Plasmar de manera individual la autobiografía contribuyó a que los educandos conocieran que tienen una historia que se ha forjado de experiencias, cambios en su contexto, personas importantes, situaciones particulares y significativas que han

vivido. Al releerse y escribir su vida, los educandos identifican los acontecimientos significativos en su memoria, por tanto, son conscientes de los cambios que han sido parte y de los aspectos que han conservado en su persona y su contexto. “Podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de *escribirlo* o de *reescribirlo*, es decir de transformarlo a través de nuestra práctica consciente” (Freire, 1984, p. 105 y 106).

Cada educando decide cómo dirigir su vida a partir de su propia historia, al releerse ellos rescriben su camino con la intención de cambiar aspectos que le benefician y emprender acciones que le ayuden a lograrlo, es decir, transformar su vida y su contexto para su bienestar y optar por el bien común, no sin antes reflexionar.

Algo similar resultó de la dimensión social, en la que los educandos conocieron y reflexionaron acerca de los cambios que han tenido en su propio contexto, desde el hecho de cambiarse de su estado natal, su formación escolar, sus relaciones con la familia y amigos, recordar y revivir esos tiempos para identificar a las personas más importantes y que ellos aprecian.

Las facultades emocionales e intelectuales que menciona Lasso (2004) de liberar la mente y trasladarse a otros tiempos y usar la imaginación, se vuelven a desarrollar en la dimensión académico-profesional, en la que los educandos expresaron de forma escrita sus emociones, miedos, limitantes y sus propios pensamientos durante su trayectoria escolar. Se extraen fragmentos de algunos cuentos realizados por los integrantes del CLE:

Había una niña que se llama [...] que tiene 16 años, le gusta ir a la escuela porque quiere aprender más y esa niña tiene que mejorar en español y matemáticas, aprender más. Van poco tiempo a la clase, ella le da pena hablar con los compañeros [...] tiene que poner más atención y no le gusta leer frente a los compañeros (cuento protagónico, DM16).

Alfredo es un chico que le gusto la escuela porque le encantó trabajar y le comentó a su mamá, le dijo que si se podía salir para que le consiguiera un trabajo [...] duro meses trabajando y luego se acordó que su trabajo era muy aburrido y se metió a la escuela para tener su propio trabajo y ser el jefe, después de estudiar años se hizo el jefe de su propia empresa (cuento protagónico, BH15).

Describir su situación escolar asumiendo ser el protagonista involucró directamente a los educandos, ya fuera utilizando el mismo nombre o usar uno diferente y describir su propia historia en un personaje de la trama que ellos escribieron.

La reflexión acerca del poema Educar de Gabriel Celaya que fue el texto utilizado, permitió reflexionar acerca de la importancia de recibir educación, pero, también del por qué ellos decidieron continuar sus estudios para lograr sus metas y objetivos. Cuando realizaron el cuento protagónico con relación a sus experiencias escolares, les ayudó a darse cuenta de sus errores, miedos y emociones que experimentaron y reflexionar cómo deseaban terminar su trayectoria académica, es decir, a partir de ese momento cómo querían mostrarse o qué aspectos mejorar.

En cuanto a la dimensión laboral también se involucran las emociones y miedos, que con la lectura y la escritura surgieron por las reflexiones acerca del poema *cómo va a ser tu día hoy* de Mario Benedetti. Cuestionar a los educandos qué es lo que querían y cómo pensaban lograrlo, reconocieron que dependía principalmente de ellos generar cambios y dirigir su vida como ellos deseaban que fuera. A continuación, se exponen las opiniones generadas a partir de la primera pregunta que se les hizo en la actividad ¿qué les transmite el texto?

El educando RH14 mencionó que siempre hay que ver el lado bueno de las cosas; OH16 en cambio dijo algo de “ser” en nuestro futuro; RM45 extendió su participación al mencionar lo siguiente: manejar mi destino, por ejemplo, en la escuela, si no entiendo algo, debo preguntar y poner atención. Debo estar bien para que las cosas me salgan bien. También entendí que, hay que trabajar en mis metas y sueños. Tener el conocimiento de lo que queremos y lo que quisiéramos tener, vivir un proceso de aprendizaje y tener confianza en mí, ver mis pasos hacia dónde voy y qué necesito. Hay que estudiar y descubrir nuestros pensamientos (Diario de campo 1, 25 de marzo de 2019).

A pesar de que la participación de RM45 se extiende y proporciona más elementos sobre la reflexión generada, el resto de los educandos complementa sus opiniones con el resto de las preguntas y el ensayo que ellos elaboraron en donde incluyeron sus experiencias, miedos, sentimientos y los trabajos que sí les han gustado y qué empleo quisieran tener a partir de sus propios intereses profesionales. Los



siguientes fragmentos se extrajeron de algunos ensayos realizados por los educandos:

[...] Ahora trabajo en un salón de belleza y tengo 16 años y me gusta el trabajo. Me gusta trabajar en el salón de belleza porque estoy practicando poner pestañas y uñas porque me gusta hacerlo y me llama la atención hacerlo (Ensayo, DM16).

[...] a los 10 años trabajé de utilero en un equipo de la Cañada con mi abuelito, duré dos años me gustaba mucho... Me gustaría tener un restaurante propio y poder trabajar en él. También poder jugar fútbol profesional y tener un ingreso para mí y mi familia. (Ensayo, RH14).

Trabaje de chofer a los 11 años, de albañil a los 10 años, taquero a los 12 años, en una frutería a los 14 años, limpieza a los 9 y lo que quiero trabajar es tener mis negocios como el restaurante, mi taquería o ingeniero (Ensayo, BH15).

Para realizar los textos correspondientes a cada dimensión, los educandos se adentraron a experimentar a escribir diferentes aspectos acerca de su propia vida por medio de un proceso creativo para determinar qué elementos incluir. En “el acto de la expresión escrita intervienen, además procesos más complejos que requieren reflexión, memoria y creatividad: seleccionar la información para el texto, planificar se estructura, crear y desarrollar ideas, buscar un lenguaje compartido con el lector, etc.” (Cassany, 1989, p. 17). Para los educandos, inicialmente no fue sencillo organizar sus ideas. Se les daba la indicación y pensaban qué debían agregar, algunos muy rápido porque comenzaba a escribir casi de inmediato como la educanda RM45, otros llevaron un ritmo activo como OH16 y también había a quienes se les dificultó en mayor medida como a los educandos RH14, DM16 y BH15 en ese orden descendente, ya que a pesar de que a ellos tres les era difícil organizar sus ideas, tenían diferencias notorias en cuanto al ritmo de trabajo.

A pesar de las dificultades todos tenían su propio proceso de creación en el que ordenaron sus ideas, hicieron la selección de lo que ellos querían expresar de forma escrita, recordaron momentos significativos y desarrollaron su creatividad para incluir en un texto algo sobre ellos. Por ejemplo, en la realización de la revista personal, cada uno de los educandos utilizó un formato y título distinto; OH16 nombró su texto: *mi vida cotidiana* e incluyó pequeños párrafos acompañados de

una imagen, RH14 utilizó el título *mi vida*, él prefirió colocar pregunta y respuesta sobre aspectos personales, en cambio, RM45 utilizó imágenes grandes con breves descripciones y nombró su revista *cómo conducir mis sueños para un mejor futuro*. No se menciona a los dos educandos restantes porque se incorporaron posteriormente a esta actividad.

Cada uno de los educandos desarrolló diversas formas de organizar sus ideas y expresar de forma escrita lo que ellos consideraron pertinente incluir, se orientaron a partir de las preguntas guía, pero fueron libres de agregar otros elementos de su interés, sus pensamientos, sentimientos y emociones.

En ese proceso creativo de organizar y plasmar las diferentes experiencias que han formado parte de su historia, el acto mismo de escribir y leerse a sí mismo constituye lo que Freire (1984) nombra la *lectura del mundo*, en el que recrea y revive las experiencias que han sido parte de la persona. Para los educandos, revivir los acontecimientos pasados para comprender cómo es el mundo y cómo ha sido su vida por medio de la LyE, es un acto reflexivo en que se apropiaron de la lectura de la palabra, por medio de los textos que leyeron y escribieron generando una lectura de su propia vida con la posibilidad de reescribir, es decir, hacer los cambios pertinentes conforme sus intereses en sus proyectos de vida que fueron construyendo, reajustar su camino de manera reflexiva y realizar acciones para lograr su trayectoria que se han propuesto lograr.

Trabajar con estrategias de lectura y escritura con la finalidad de desarrollar en los educandos cada una de las dimensiones del proyecto de vida fue una experiencia para que ellos apreciaran sus situaciones que han acontecido en su trayecto de vida hasta su situación actual ya que con base en D' Ángelo (en Betancourth, 2017) el pensar, sentir y actuar de la persona requieren que se asuma con responsabilidad en la construcción de los proyectos de vida, en los cuales reconozca su pasado, experimente su presente y se visualice/proyecte a futuro.

Transversalmente a las dimensiones: personal, familiar, social, académico-profesional y laboral, los educandos se aventuraron a regresar a su pasado y recordar experiencias y acontecimientos que han sido relevantes en su vida. Por ejemplo, en el aspecto familiar reconocieron los motivos por los cuales migraron a

otro estado, los miembros de su familia que más los han apoyado como sus padres y abuelos (OH16 y RH14); hermanas (RM45, DM16 y BH15) y los recuerdos más significativos que conservan, por ejemplo, ir de pesca por primera vez, partidos de fútbol con el abuelo, reuniones de cumpleaños; las tradiciones y las personas que más los han acompañado en su andar.

En el aspecto social identificaron a las personas más cercanas que han sido importantes para ellos, los cambios que identifican que hubo en su comunidad cuando eran infantes a su edad en este momento, y cómo éstos influyeron en entender cuál es su situación actual. En el aspecto académico-profesional pensaron y describieron sus experiencias escolares que tuvieron desde su infancia hasta su edad actual en su educación regular y no formal.

Por último, la dimensión laboral, a pesar de ser una proyección a futuro, todos los educandos han trabajado desde su infancia o adolescencia, lo que los llevó a reflexionar y recordar las actividades que realizaron, el motivo y las emociones o sensaciones que para ellos significó trabajar a corta edad. A continuación, se presentan fragmentos de algunos trabajos elaborados por los educandos:

Yo trabajé en un puesto de gorditas y no me gustaba me daba vergüenza, me levantaba enojado, no quería ir, a los 6 años me lo imponía mamá y papá. Trabajé vendiendo periódico y tampoco me gustaba porque me lo imponía mamá, vendiendo donas me daba vergüenza (Ensayo, RM45).

Mi tercer trabajo fue igual a los 15 años en una distribuidora de verduras. Fue muy pesado por lo mismo que tenía que cargar cosas y era por la mañana, no fue una buena experiencia y no me pagaban muy bien (Ensayo, OH16).

La dimensión personal atraviesa el resto de las dimensiones, porque en cada una experimentan emociones, intereses, motivaciones y deseos. En esta dimensión, reconocieron sus experiencias y se trabajó más en el autoconocimiento de sí mismos, descubrimiento de sus ideales y deseos que ayudaron a proyectar sus metas y objetivos a un futuro próximo y lejano, con la conciencia de reconocer cómo han construido su propia identidad, ya que ésta con base en Cappellacci, (1999) define las características de su personalidad que representan aspectos de su historia, cuerpo y las relaciones con los demás con la posibilidad de reajustarlas en

otros momentos de su vida. Por ello, la importancia de sensibilizarse por su pasado, presente y futuro.

Ante la posibilidad de reajustar y redirigir su vida se relaciona a lo que Freire (1984) menciona acerca de la posibilidad de leer el mundo a través de releer y reescribir, en donde éstos últimos son los que permiten transformar por medio de acciones conscientes y reflexivas que el educando realiza y realizará. Los educandos al encontrarse en el acto de escribir, releer y reescribir reajustan su trayecto y camino que deciden tomar, con ello, enfrentan los retos, adquieren aprendizajes y experiencias que son parte de los acontecimientos en los que redirige su vida, sus deseos, metas y objetivos.

#### 4.5 Cambios al involucrarse en la LyE y en la construcción de PV

Una de las preguntas de la investigación es, ¿cuáles son los cambios que se generan en los educandos a partir de implicarse en la construcción de su proyecto de vida por medio de estrategias de lectura y escritura? Para describir y analizar los cambios se muestra a continuación la *tabla 5. Cambios en la lectura y escritura: conceptualización previa y posterior a la intervención* y la *tabla 6. Cambios en la construcción del proyecto de vida conceptualización previa y posterior a la intervención*. Los datos que se muestran se obtuvieron de los pre y post cuestionarios, las entrevistas y diarios de campo.

**Tabla 5. Cambios en la lectura, escritura: conceptualización previa y posterior a la intervención**

		Percepción previa a la intervención	Percepción posterior a la intervención
RH14	Lectura	Le gusta leer mucho porque le da muchas ideas, el gusto es desde su infancia	Aún es de su gusto leer porque le gustó entender las lecturas que les proporcionamos por algunos textos que no había leído como el

		poema y darles un sentido para planear su futuro
Escritura	<p>Con relación a la escritura sabe que es importante, pero no le gusta mucho porque se le dificulta expresar sus ideas escribiendo. Casi no escribe de manera autónoma, solo cuando sus abuelos le piden ayuda para hacer listas o recados que él no tiene problema en ayudar</p>	<p>Es de gran utilidad la escritura, me gusta escribir, pero no tanto. Considera que escribir sobre su persona le ayuda a organizar sus ideas, piensa que si es sobre un tema que no es de su interés se le dificultará hacerlo</p> <p>Le gustó realizar principalmente la autobiografía porque se descubrió a sí mismo y con los otros textos le favoreció para recordar algunas cosas, al escribir diferentes textos le empezó a gustar escribir hasta cierto punto</p>
Dificultades	<p>No le gusta realizar la lectura en voz alta, pero no era impedimento para hacerlo, considera que es mejor leer por sí mismo porque se pierde con los ritmos diferentes de sus compañeros</p> <p>Su ritmo para escribir los textos es lento y escribe una extensión corta</p>	<p>Conforme el avance de las sesiones ya no tenía problema en la lectura en voz alta, ya conocía la dinámica para la lectura y se sentía más en confianza</p> <p>Su ritmo para plasmar sus ideas por escrito se fue acelerando ligeramente y con mayor extensión</p>

OH16	Lectura	Le gusta leer porque así aprende a respetar los acentos y porque es interesante para saber más sobre la vida	La lectura le ayudó a no trabarse y respetar signos de puntuación porque había perdido la práctica, además le ayudó a reflexionar sobre algunas cosas
	Escritura	Le gusta escribir porque así aprende a hacerlo mejor, mejorar su letra y acentuación correcta	Continúa con el gusto por la escritura (más que la lectura), escribe cuando se siente solo, sobre los problemas y cosas que le han pasado para plasmar lo que siente y reflexionar su vida diaria
	Dificultades	Principalmente tiene dificultades con retomar el ritmo de la lectura, no tiene problema con la lectura en voz alta Con la escritura sus principales dificultades son con la ortografía y acentuación de palabras	Él considera que mejoró su lectura (aunque lo que observamos es que ya era adecuada en ritmo y tono de voz) y la escritura con respecto a la ortografía Las herramientas le ayudaron a reflexionar y conocer más sobre su persona
RM45	Lectura	Le gusta leer porque amplía su manera de ver la vida y puede diferenciar lo real de lo irreal, además, aprender a decir bien las palabras, echar a volar tu imaginación y visualizar	El gusto por la lectura continúa porque aprende sobre la vida, entiende y analiza los estados trágicos y pensar en que hay otras maneras de ver las situaciones reales

	Escritura	Le gusta escribir porque expresa sus ideas y echar a volar su imaginación para plasmar lo que desea	La escritura le ayuda a expresarse, le gustó escribir sobre sí misma para recordar situaciones que la llevaron a tomar decisiones en su vida y definir con mayor claridad qué es lo que quiere
	Dificultades	No tiene dificultades para la lectura en voz alta, es muy participativa Tiene problemas con la separación de las palabras, ortografía y signos de puntuación	Las dificultades que tiene con la escritura se redujeron ligeramente, mejoraron pocos aspectos de la ortografía, pero reconoce que ya tiene las herramientas que le fueron proporcionadas y es cuestión de que las ponga en práctica
DM16	Lectura	Casi no le gusta leer porque le da sueño o se le hace aburrido	Ya le gusta leer, incluso visita una biblioteca pública (Centro Cultural Manuel Gómez Morín) con su hermana con quien va los fines de semana y le gusta
	Escritura	Casi no le gusta escribir porque no le llama la atención	De alguna manera le gusta escribir, porque sabe que es importante y ha mejorado

	Dificultades	Su ritmo de lectura es un poco lento, tiene problemas para pronunciar algunas palabras (por su problema de lenguaje)	Ella considera que mejoró el ritmo de lectura, pero reconoce que debe mejorar. También mejoró su escritura, se va más derecha y en el dictado, ahora usa herramientas de escritura (textos)
BH15	Lectura	No le gusta leer y no le agrada la lectura en voz alta	El gusto por la lectura no se desarrolló, leyó y participó en la lectura en voz alta porque era parte de la dinámica en la que todos leían
	Escritura	Cuando se mencionaban las actividades mostraba desinterés e incluso decía que no quería hacer eso	Realizaba las actividades y las terminaba cuando se le motivaba, aunque era difícil, escribió poco en sus escritos
	Dificultades	No le gusta la lectura en voz alta, no quería participar para hacerlo y con la escritura a pesar de que, decía comentarios hacia las actividades con desinterés, las hacía	Participó en la lectura en voz alta no de manera activa, pero sí lo llegó a hacer

Fuente: elaboración propia



**Tabla 6. Cambios en la construcción del proyecto de vida: conceptualización previa y posterior a la intervención**

Proyecto de vida		
CLE	Nociones previas a la intervención	Resultados después de la intervención
	Conocimiento previo del PV	Definiciones obtenidas que los educandos elaboraron
RH14	Tiene nociones sobre lo qué es, pero no con exactitud	Planear y tener en concreto lo que queremos, es útil para no abandonar nuestras metas
OH16	Había escuchado el término PV, no recuerda lo qué es	Es el trayecto de lo que quieres hacer, tener en cuenta a largo plazo lo que quieres y estar enfocado en lo que quieres
RM45	Sí, conoce qué es un PV en un centro de rehabilitación en donde asistió	Para ella el proyecto de vida es lo que tiene y quiere hacer, saber cómo lo debe de hacer con acciones para llevarlas a cabo. Te impulsa a continuar si caes
DM16	No ha escuchado el concepto y desconoce el significado	Es una lectura de nuestras vidas, para seguir tus sueños y seguir adelante
BH15	No ha escuchado el concepto	Es lo que pretendemos hacer, acciones o actividades
	Realización previa	Realización obtenida
RH14	No ha realizado un proyecto de vida, solo tienen metas académicas y profesionales, sabe	Logró realizar un proyecto de vida en todas las dimensiones que se abordaron tanto a corto, mediano y

	que estudiando lo logrará, pero no ha definido acciones específicas para lograrlo	largo plazo. Hay al menos dos metas por cada dimensión. Sabe que acciones requiere para lograrlo, pero le resultó difícil definir las
OH16	No ha hecho un proyecto de vida, sí tiene metas académico-profesionales, pero no define acciones concretas para hacerlo	Realizó metas y objetivos de las dimensiones del proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo. Las acciones concretas fueron un proceso difícil, pero logró definir las
RM45	Sí, realizó su proyecto de vida, su principal meta era tener su propio negocio. De manera actual, tiene metas académicas	Realizó su proyecto de vida en todas las dimensiones, reestructuró y guió definió nuevas metas en los aspectos académicos, profesionales y laborales, de estos últimos a pesar de tener su salón de belleza como parte de sus metas a cierta edad, antes de decir culminar sus estudios e incorporarse al INEA
DM16	No ha realizado un proyecto de vida, tiene metas académico-profesionales, pero no sabe cómo puede lograrlo	Creó un proyecto de vida con una o tres metas por dimensión, hizo mayor cantidad de metas en la dimensión personal. Todos sus objetivos son a corto, mediano y largo plazo. La única dimensión que no elaboró fue la laboral, sin embargo, la complementó con la dimensión profesional en donde habla de tener su propio negocio de belleza y un trabajo que le guste

BH15	No ha realizado un proyecto de vida, sus principales metas son en lo académico y profesional, desconoce cómo debe lograrlo	Engloba al menos una meta por cada dimensión e incluye los tres tiempos (corto, mediano y largo plazo) a excepción de la dimensión personal que a mediano plazo no determinó. Es importante mencionar que lo realizó en dos ocasiones, en una le fue difícil completarlo y en la segunda ya fue más elaborado
------	--	--

Fuente: elaboración propia

En la *tabla 5. Cambios en la lectura, escritura: conceptualización previa y posterior a la intervención* y *tabla 6. Cambios en la construcción del proyecto de vida conceptualización previa y posterior a la intervención* se mencionan aspectos relevantes de un antes y un después de las percepciones, hábitos y habilidades que los educandos construyeron en el círculo de lectura y escritura. Sin embargo, es importante mencionar transversalmente el desempeño de cada uno, ya que también denota cambios importantes.

En el caso de RH14, desde el inicio tenía gusto por la lectura y la escritura no era de su agrado, pero reconocía que era útil e importante, ya que él tenía dificultades para expresar sus ideas por escrito. El educando no era muy activo en las participaciones iniciales para reflexionar sobre el contenido de los textos que se leyeron, lo hacía solo si le pedía directamente hablar o dar su opinión con alguna pregunta, esto cambió ya que después de algunas sesiones de iniciar la intervención y en el desarrollo de las dimensiones del proyecto de vida, se enunciaba una pregunta general y, en ocasiones, era el primero en responder manera voluntaria y participó en las preguntas de comprensión y reflexión de los textos elaborados.

En cuanto a la escritura su ritmo para plasmar sus ideas era un poco lento, mejoró ligeramente ya que el tiempo en esperar a que finalizara la actividad correspondiente fue menor. Con relación al proyecto de vida no solo es el desconocimiento y realización de un proyecto de vida completo en las áreas

correspondientes, sino que por las estrategias de lectura y escritura para desarrollar cada una de las dimensiones del proyecto de vida, adquirió mayor conocimiento de sí mismo, descubrimiento de sus habilidades, emociones, seguridad y confianza como se mostró en la *tabla 4. Relación de la lectura y escritura con el proyecto de vida*, en la que se exponen los logros adquiridos por los educandos en el desarrollo de cada una de las dimensiones del PV.

El educando OH16 es una persona que participaba desde el inicio de la intervención, su gusto era más la escritura que la lectura, aclarando que ésta no le disgustaba. Él consideraba que su ritmo de lectura se había perdido por el tiempo que dejó la escuela, (aunque nosotras lo identificamos como adecuado) al finalizar la intervención mencionó que su ritmo era más fluido y mejoró aspectos de ortografía con las herramientas que le fueron proporcionadas.

Con relación a la construcción del proyecto de vida, también lo desconocía, logró descubrir y definir sus deseos e intereses en las dimensiones faltantes, ya que únicamente consideraba metas académico-profesionales. De igual manera, la lectura y escritura le permitieron potenciar su desarrollo personal y facultades intelectuales que estas herramientas proporcionan y se describen la *tabla 4. Relación de la lectura y escritura con el proyecto de vida*. Como complemento, se preguntó si consideran útil realizar un PV, su respuesta fue la siguiente: “Si, porque ya tienes una meta escrita, te lo propones, te preparas, logras cosas” (OH16).

Para el caso de RM45 como se muestra en la *tabla 5. Cambios en la lectura, escritura: conceptualización previa y posterior a la intervención*, de manera previa tenía gusto por la lectura y escritura, los cambios significativos corresponden a lo que estas herramientas le proporcionaron personalmente: autoconocimiento, recordar su pasado y experiencias, entender su situación actual, reconocer habilidades y debilidades. También mencionó que aún debe mejorar su ortografía con las reglas y temas que se explicaron.

En la construcción de su proyecto de vida, a pesar de conocerlo por su situación particular en el centro de rehabilitación, desconocía que se compone de diferentes dimensiones (personal, familiar, social, académico-profesional y laboral) como el resto de los educandos, lo que le permitió definir metas y objetivos para

que ella se sienta satisfecha. Al englobar las dimensiones correspondientes, la persona tiene una visión más completa e integral acerca de cómo construir un futuro deseable, con ello, esclarecer qué tipo de acciones y decisiones debe asumir para que alcance sus propios objetivos en la búsqueda de su bienestar.

La dimensión que más se le dificultó fue la familiar y social, sin embargo, se tomó el tiempo de pensar y reflexionar lo que quiere. Después de que en ella surgieron varios intereses profesionales (derecho, arquitectura, criminología, escritora) únicamente colocó en su proyecto una de ellas, ya que durante el desarrollo de las actividades ella deseaba estudiar todas.

Para el caso de DM16 tanto la lectura como la escritura no eran de su interés por que no le llamaban la atención. Inicialmente enfrentó dificultades con el ritmo de lectura y pronunciación de algunas palabras por su problema de lenguaje. Además, se le dificultaba participar activamente y expresar sus ideas. Hubo actividades en las que únicamente ella junto con la compañera RM45 asistieron a clase, por lo que el desempeño de DM16 después de iniciar la intervención fue diferente, participaba y daba respuesta a las preguntas que les planteamos. Cuando todos los educandos asistían, continuaba participando sin decir “no sé” como en unas de las primeras sesiones lo llegó a hacer.

-E: ¿Cuál era tu percepción que tenías acerca de la lectura y escritura antes de estar aquí en el círculo?

-Antes casi no podía leer así corrido y ahora sí ya, entonces antes mi letra se iba chueca o la escribía mal y ahora ya escribo bien

-E: ¿Cambio o no tu percepción que tienes ahora sobre la lectura y escritura?

-Sí

-E: ¿Por qué o de qué manera? ya nos comentaste un poco, pero puedes comentarnos algo más, si fue positivo o negativo.

-Antes no me gustaba leer así y ahora me gusta leer, pero me da pena leer en todo el grupo, como que me daba temor de trabarme, pero si ya estaba en mi casa leía corrido [...]

-E: ¿Algún motivo por el que te daba pena?

-Me daba pena porque yo cuando estaba chiquita me hacían bullying a mí porque me trababa para leer, entonces eso me lo quede me da pena a mí y ahora ya no, ya como que lo hago y ya (Entrevista a DM16, 6 de mayo de 2019).

Ella reconoce que su ritmo de lectura cambió, que le era más fácil leer un poco más fluido y sabe que debe y puede mejorar porque es parte de sus objetivos, además compartió que asiste con su hermana a una biblioteca pública como parte de un hábito. En la construcción de su proyecto de vida también le favoreció el conocimiento de sí misma que desarrolló en las dimensiones del mismo. Tiene metas más claras y sabe cómo las puede lograr, es decir, estableció acciones específicas. Es interesante que a pesar de no haber trabajado con ella la dimensión personal, y se retomará esta de manera simultánea con la familiar, desarrolló más metas personales que en el resto de las dimensiones.

Para BH15 tanto leer como escribir no son de su interés, con él solo se trabajaron las dos últimas dimensiones del proyecto de vida, no completadas debido a la inasistencia, con lo poco que se trabajó con él, recibió orientación y apoyo para que pudiera realizarlo. Su participación era nula, a pesar de motivarlo no se quitaba la idea de “yo no sé”, y no le gusta la lectura en voz alta. No hubo cambios significativos, no se desarrollaron hábitos o se potenció el gusto por la lectura y escritura como en el resto de los educandos que estuvo presente en el desarrollo de todas las dimensiones del proyecto de vida y la construcción de este. Con respecto a la elaboración del PV, tuvo que realizarlo por dos ocasiones, en el primero no sabía qué metas incluir más que las académicas-profesionales, ya en el segundo al que le dedicó mayor tiempo todas las dimensiones estaban completas a excepción de una persona a mediano plazo.

Cuando se dieron las indicaciones de realizar el proyecto de vida, se les pidió que abarcaran todas las dimensiones del mismo, no como un ejercicio obligatorio, sino como un proceso de reflexión personal, en el caso de que no quisieran abarcar una dimensión no era forzado incluir metas, sino que con que fueran conscientes del por qué no incluían ese aspecto era suficiente.

Los cambios que se describieron al menos en RH14, OH16, RM45 y DM16 permiten dar cuenta de que sí crearon e incluso potenciaron su interés, gusto y hábitos de lectura y escritura; además de la elaboración completa de un proyecto de vida, reconociendo la importancia y utilidad que tiene. Caso contrario con el educando BH15 que posiblemente por las circunstancias de incorporarse al círculo

de estudio y la inasistencia, no fue posible desarrollar todas las actividades y por ende, las dimensiones del proyecto de vida.

Los cambios descritos con anterioridad dan cuenta de que en las actividades que se desarrollaron, la persona adulta era muy activa y hacía aportaciones con relación a sus experiencias, motivaciones, enseñanzas y situaciones personales, una diferencia con los educandos jóvenes quienes para hablar de estos aspectos les era más difícil, esto fue cambiando con el paso de las clases y actividades a desarrollar, sin embargo, ellos decidían qué decir y que no.

Tres de los jóvenes (RH14, OH16 y BH15) inicialmente preferían temas como matemáticas, es decir, trabajar en la clase temas de las asesorías de los módulos de *fracciones y porcentajes* y *operaciones avanzadas*, que eran dos de los módulos del INEA con los cuales se estuvo trabajando. El orden de las actividades se intercaló conforme el paso de las sesiones, es decir, en una sesión se iniciaba con las asesorías y se finalizaba con las actividades del CLE, la siguiente clase se comenzaba de manera inversa. Los educandos preferían iniciar con las asesorías antes de trabajar el CLE ya que los temas de matemáticas que se revisaron les parecieron interesantes porque les ayudaban a contestar su libro y posteriormente su examen. Su desempeño en matemáticas era bueno y deseaban conocer más y potenciar su aprendizaje. Ante la situación, la persona adulta mostró mayor interés por el conocimiento personal, pero ella, con el objetivo y satisfacción de superarse, disfrutaba de las asesorías, aunque le resultara difícil entender matemáticas.

Con relación a la elaboración del proyecto de vida, en el caso de las metas académicas-profesionales de los jóvenes que eran las que tenían definidas, permanecieron en todo el proceso, es decir, terminar sus estudios, continuar con la preparatoria y la carrera que quieren estudiar no cambio; además de que se complementaron las otras dimensiones faltantes en su proyecto de vida que se trabajaron en el círculo de lectura y escritura.

En el caso particular de la educanda RM45 sus intereses fueron cambiando conforme descubrió qué le gustaba, las carreras que fueron llamando su atención fue ser escritora, estudiar derecho, criminología e incluso arquitectura, esto porque

el autoconocimiento le generaba nuevas capacidades y deseos que siempre había querido.

Para fortalecer y esclarecer los cambios a continuación se muestran algunas citas de las entrevistas de las aportaciones y experiencias que le brindó la lectura, escritura y como tal el CLE. Las preguntas que se retoman son: ¿Cuál fue tu experiencia en el CLE? y ¿cuáles son las aportaciones y experiencias que te brindó?

Experiencias en la lecto-escritura (textos leídos y escritos)

“Fueron positivas, los trabajos con personas que convivo, recordar palabras. expresarlo en el trabajo quién eres, qué quieres, cómo eres, llevarlo al objetivo que quiero, es parte de enseñar en el grupo, enseñarles lo que no saben” (Entrevista a RM45, 15 de mayo de 2019).

“Fue buena, sí, me ayudó a lo que quería en un futuro” (Entrevista a RH14, 13 de mayo de 2019).

Aportaciones y experiencias del CLE:

“Fue buena, mejoró el ritmo de lectura, pero aún debo mejorar. Mejorar escritura (derecha y dictado). Usar herramientas de escritura de textos” (Entrevista a DM16, 6 de mayo de 2019).

“Amistades, trabajo en equipo, ambiente. Recordar lo que ya había visto” (Entrevista OH16, 13 de mayo de 2019).

Fue buena, al principio me gusto planear mi futuro, me gustó mucho porque era planearlo. Los textos me gustaron porque, sí me gusta leer y me gusta entender las lecturas que me daban. Nos enseñaron lo de usar la c, s y x de algunas cosas, las letras, ortografía y signos de puntuación. A partir de los textos que nos ponían a realizar, escribía más y me empezaba a gustar hasta cierto punto. (porque eran ideas de mí mismo, si hubieran sido otros temas, más trabajo y no me gusta) (Entrevista a RH14, 13 de mayo de 2019).

Bien, he aprendido mucho. Reconozco el tiempo que he perdido por sus



inseguridades. Me sentí parte del grupo, libre de preguntar. Trabajo en equipo: unión. Me aportaron conocimientos de signos de exclamación, interrogación, puntuación. En la escritura, principalmente la historia protagónica me ayudó a ver lo que quiero en un futuro y darme cuenta de mi verdadero dolor (Entrevista a RM45, 15 de mayo de 2019).

Lo que resalta de las aportaciones es la ortografía, comunicar y expresarse por medio de la lectura y escritura. RH14 resalta la idea de que a partir de los textos leídos y escritos realizados por los educandos para la construcción de un proyecto de vida, aunque varios educandos señalan la acentuación, ortografía y gramática como aspectos relevantes, la finalidad de la intervención si era mejorar esos aspectos pero sobre todo, resaltar la lectura y escritura como herramientas de comunicación y expresión a partir de una corriente expresiva que va más allá de la gramática y ortografía “el término expresivo alude al énfasis de [...] la posibilidad que ofrece la escritura al individuo de expresar pensamientos y, no menos importante, sentimientos personales” (Bjork y Blomstand, 2000, p. 21).

Los pensamientos y sentimientos personales formaron parte en la revista personal, autobiografía, red social, cuento protagónico y ensayo que son los textos principales que escribieron los educandos para buscar el autoconocimiento, desarrollo personal: conocer emociones, descubrir sus capacidades, debilidades y temores.

#### **4.6 Importancia de la toma de decisiones: edad y PV**

La edad es un factor determinante para los procesos que se viven a lo largo de cada etapa del desarrollo. De acuerdo con las dimensiones del desarrollo humano: físico, cognitivo, emocional y social se encuentran permanentemente en la vida de la persona, por lo que cumplen un papel importante para la calidad de vida. “La transición entre la adolescencia y la adultez está imbuida por el miedo de caer de la pirámide social como consecuencia de los vertiginosos cambios que se vienen produciendo en las sociedades contemporáneas” (Rascovan, 2014, p. 26). Si estas se ven afectadas, es muy probable que genere consecuencias al pasar a otra etapa.

Puede mirarse a partir de la situación de la educanda RM45, de quién es posible exaltar su visión ante la vida, de una manera positiva, con muchos sueños que cumplir, no obstante, no hay una meta fija, presentaba dificultad para tomar una decisión con respecto a su proyecto de vida. “La consecuencia más importante es la modificación de las expectativas después del logro o no de una meta que dependerá de la constancia o invariabilidad percibida por el sujeto de las causas de ese resultado (Weiner, 1985 en Bueno, 1993, p. 24).

En este caso, todas las dimensiones se vieron afectadas de alguna manera, en especial la dimensión emocional (autoconcepto/ autorregulación) y social (relaciones/ roles), sin embargo, la educanda enfrentó cada adversidad las diversas situaciones que se presentan.

tenía que descubrir la raíz por la cual yo tomaba y me drogaba y ahí descubrí que es parte de esa soledad que había en mí, de ese abandono de papá, de esa sociedad que me marcó ((continúa llorando)) con apodos, que me orilló ((silencio prolongado)) que empecé a sentir ese desprecio, ese cuidado de mamá que en vez de cuidarme me descuidó, esos abusos tanto físicos, como mentales, emocionales, darme cuenta de todo eso, fue parte doloroso y empezar a trabajar, que ahora ya estoy grande, que ahora yo me puedo cuidar, me puedo proteger, y puedo tomar decisiones, que ya no dependo de nadie más que de mí mismo (Entrevista RM45, 15 de mayo de 2019).

Retomando su edad y vinculando a la etapa adulta (generatividad versus estancamiento), presentaba frecuentemente la sensación de fracaso causado a una secuela que proviene desde su infancia, especialmente al referirse a su identidad. “Las atribuciones o creencias acerca del éxito o el fracaso son importantes mediadores de la actuación en situaciones de logro y tienen un fuerte efecto sobre cómo la gente reacciona ante sus éxitos y los de los demás (Friere y Snyder, 1980 en Bueno, 1993, p. 27).

Es posible decir que, las características tanto de la etapa como de la educanda son positivas; a pesar de recordar estas situaciones, se considera una persona productiva y responsable. Como se menciona anteriormente, reconoce que tiene que cuidar de ella misma.

Por otro lado, al hablar de los jóvenes en una edad en la cual manifestaban no tener más preocupaciones sobre qué estudiar y trabajar. En esta etapa los

cambios no son menos importantes, pues también marcan un factor determinante para su PV. Es importante resaltar dicho proceso de transición:

La finalización de la escolaridad marca el inicio de la transición al llamado mundo adulto, representado por dispositivos de educación distintos de los propios de la vida adolescente y, principalmente, por la aparición del empleo. La particularidad de este proceso de transición es que no está asegurado el pasaje y que se va agravando por amenazas de la exclusión social (Rascovan, 2014, p. 54).

Tal como se presentó en los educandos quienes conocen que quieren estudiar para dedicarse en un futuro no tan lejano a lo que reconocen que les gusta. Los jóvenes durante todo el proceso estuvieron seguros desde su inicio sobre qué querían estudiar y en donde querían trabajar, aun cuando se hizo una actividad para tener alternativas de carreras, no se presentó ningún cambio en cuanto a su interés, pero sí, de acciones concretas para continuar con su formación.

Tanto su proyecto como sus expectativas estaban estables, sin embargo, una de las características de esta edad de acuerdo con la etapa de desarrollo Identidad versus confusión (Bordignon, 2005), solo el educando BH16 (quien no estuvo presente desde el inicio del CLE) presentaba confusión para describirse a sí mismo y sus metas. Para los demás, como hace referencia Sandoval (2018) apropiaron los conocimientos para el cumplimiento de sus metas.

El CLE pareció para que el educando se pudiera proyectar considerando todas las dimensiones, en especial la personal, el cual fue el primero que se trabajó, porque parte de autoconocimiento.

[...] es prioritario crear espacios de intercambio que les permitan a los sujetos en situación de elección de proyectos de vida descubrir y reconocer la ideología dominante de la "libre elección", desocultar las tramas de poder y resistir creativamente a las ofertas de papeles o roles sociales (carreras y profesiones) toda vez que sean considerados carentes de sentido respecto de sus propios proyectos y expectativas (Rascovan, 2014, p. 27).

En esta etapa las personas construyen su identidad, su autoconcepto se ve expuesto a su contexto más cercano. Para la educando RM45 sus elecciones durante la adolescencia buscaban la aceptación social, por lo que su autoconcepto

se vio afectado por las demandas de esta, durante el CLE encontró un espacio para reconocer todo aquello que había dejado para volver a repensar su persona.

Los jóvenes manifestaban una libre elección; en su formación pedían adquirir competencias para estar preparados para la demanda académica. “El proceso de elección implica definir qué hacer, básicamente en términos de estudio y/o trabajo en un futuro mediato e inmediato. Esa elección compromete la propia singularidad de cada sujeto. Es un hacer que va construyendo el ser” (Rascovan, 2014, p. 27). No solo había seguridad con respecto a su proyección, sino que también había una motivación y compromiso.

La percepción acerca del proyecto de vida que tienen los educandos sobre la edad más pertinente para elaborar un PV es diferente con base en las edades de los educandos que formaron parte del CLE, a continuación, se expresa la opinión de los educandos para la edad más apropiada de planificar de manera dinámica las metas y objetivos que guiarán su andar:

¿Creen que hay una edad específica en la que conviene realizar un proyecto de vida? ¿Cuál es esa edad? ¿Por qué? las respuestas de los jóvenes fueron, a los 18 aproximadamente, uno de ellos argumentó, una persona grande ya no tiene requisitos para cumplir una meta a largo plazo, en cambio a los 18 es cuando tu carrera comienza. En el caso de la persona adulta, respondió que no hay edad, se trata de logros personales y de la satisfacción que produce. (Diario de campo 2, 8 de mayo de 2019).

Si bien, una de las cualidades del PV es la adaptación y preferiblemente “se trata de crear proyectos de vida transformadores que promuevan la libertad y dignidad humana, para el bienestar, satisfacción y felicidad del ser humano en los diferentes escenarios de su vida (D’ Angelo, 1999). Por ello, no quiere decir que para la educanda RM45 sea tarde para elaborar redirigir su vida.

La edad no determina la seguridad de un PV puesto que las vivencias de cada persona son completamente distintas, todo aquello que se vive repercute de manera directa. La carencia y virtudes de cada etapa de desarrollo son las que fungen la perspectiva vocacional, el propósito de vida. “Los problemas vocacionales se ubican justamente en la relación entre el sujeto y la sociedad, y esta manera de pensar pone inmediatamente a la comunidad en el centro del problema” (Rascovan,

2014, p. 29). El compromiso depende no solo a nivel individual, sino de quienes acompañan el proceso y la estabilidad que brindan de manera subjetiva en la vida de las demás.

Aunque la persona toma el papel protagónico de su vida, su hacer y ser se vincula con la motivación extrínseca e intrínseca, que como anteriormente se ha mencionado, son las que llevan a la toma de decisiones de las personas, es decir, convertir sus sueños en acciones. No es un fenómeno aislado, las preguntas y respuestas de qué hacer, surgen en toda edad, por lo que, durante todo su desarrollo y visualización debe ser tan completo como un PV, porque ninguna dimensión es menos importante que otra.

La creación de proyectos de vida favorece la toma de decisiones como un proceso de reflexión continúa. Establecer qué metas se pretende alcanzar a partir de una planificación dinámica, obliga a la persona a cuestionarse y establecer acciones que contribuyan a lograrlo, por ende, lo obliga a tomar decisiones. Un ejemplo claro, es cuando se preguntó a los educandos si consideraban importante y por qué realizar un proyecto de vida. Una de las respuestas fue la siguiente: “para pensar en mis metas que quiero cumplir a futuro. Sí es importante, lo hubiera considerado más importante hacerlo antes de salirme de la escuela” (RH14).

Cuando el educando abandonó sus estudios, no había realizado un proyecto de vida, por lo que la toma de decisiones no estaba fundamentada a partir de lo que deseaba y sus metas y objetivos. Ahora, con el CLE le fue posible definir sus metas, establecer acciones y reconoce que debe tomar decisiones con base en los fines que se propone alcanzar.

Como herramienta adicional la construcción concreta y explícita de proyectos de vida a partir de un ejercicio de toma de decisiones, de forma que aspectos como los personales, profesionales, laborales y familiares, entre otros, sean susceptibles de proyección y cambio; donde el estudiante se identifique a partir de sus habilidades, limitaciones, sueños, actitudes y aptitudes; y así despliegue un ejercicio permanente de elección, logrando reconocerse desde varias dimensiones del ser humano (Ruiz, 2011, p. 28).

Cada uno de los educandos logró explorar, reconocer y apreciar las dimensiones con las que se trabajó en la que sus visualizaciones y proyecciones a futuro son un

ejercicio que parte del autoconocimiento, definición de intereses a partir de las condiciones actuales que tienen un pasado que las explica. Al establecer las acciones concretas para cumplir los planes a futuro, se resalta la importancia de la toma de decisiones.

#### **4.7 Conclusión del capítulo**

A lo largo de este capítulo se presentó la información obtenida en la intervención con jóvenes y una adulta del INEA; es posible reconocer la implicación que tiene tanto la lectura y escritura como el proyecto de vida en los educandos. Cada etapa de desarrollo implica nuevos retos, nuevas necesidades y metas, por lo que es necesario estar constante rehacer.

El autoconocimiento permite que sea más fácil proyectarse y establecer acciones de acuerdo con la meta más próxima. Como se presentó en los resultados, el educando que no vivió todo el proceso presentó mayor dificultad en la construcción de su proyecto de vida. También es evidente que la edad no determina la seguridad de una proyección a futuro sin tantos cambios, sino lo que interviene son las experiencias desde su infancia y las motivaciones internas y externas que van determinando la toma de decisiones.

La revisión de cada cambio, experiencia y perspectiva permite establecer bases sólidas para poder valorar ambas herramientas (PV y LyE), que constituyen una herramienta útil para la realización de las personas. Así pues, la aportación principal de este trabajo consiste en fomentar la implementación de ambas en la formación académica que reciben los educandos.

## **CAPÍTULO 5. Conclusiones**

### **5.1 Introducción**

Para finalizar con la estructura de esta investigación, en el siguiente y último capítulo se enunciarán las reflexiones generadas por parte de las investigadoras al trabajar la lectura, escritura y el proyecto de vida de manera vinculada con un grupo de educandos que decidieron culminar sus estudios de nivel secundaria en una modalidad no formal.

Se describen los aprendizajes y la experiencia de trabajar en el CLE para fomentar interés y hábitos de lectura y escritura con los educandos y a su vez, orientarlos en la construcción de su proyecto de vida para que lo realizaran de manera consciente y reflexiva a partir de sus propias motivaciones y deseos que fueron descubriendo. Se resalta la importancia de construir proyectos de vida, fomentar la lectura y la escritura en el espacio escolar a partir de una perspectiva que busca el desarrollo integral como complemento a la formación académica.

### **5.2 Escritura y lectura: acciones para leerse y narrarse en el mundo**

Con la realización de la investigación fue posible determinar cómo la lectura y escritura orientada a fines de desarrollo personal permite la construcción de proyectos de vida, no como un acto meramente causal, sino en el que se vive un proceso humano de descubrimiento, aprendizaje, reflexión constante, convivencia, expresión e intercambio de ideas y sentimientos, así como la creación de un espacio potenciador de valores, actitudes, convicciones, imaginación y construcción de ideales.

La utilidad y diversidad de los textos permiten reconocer y construir una realidad. Cuando las personas tienen un acercamiento a los libros despiertan una

nueva conciencia y pertenencia por la información contenida que, como consecuencia, tiene un impacto en conocimientos y perspectivas. Los libros logran ser la medicina para calmar la inquietud intelectual, o la dosis para despertar el apetito por el descubrimiento de nuevas dudas y respuestas.

Cuando se incorpora el hábito de la lectura y la escritura, permite una nueva forma de razonamiento sobre lo cotidiano. Las personas en las distintas etapas necesitan esclarecer diversas dudas (emocionales, personales, sociales, intelectuales, académicas, etc.) que pueden ser contestadas mediante la comunicación verbal y escrita pues mediante estas es posible dar credibilidad a los acontecimientos cotidianos.

A pesar de que la lectura y la escritura son herramientas ya conocidas, se les dio un enfoque que permitiera en los educandos la oportunidad de conocerse a sí mismos, descubrir sus intereses y deseos, recordar experiencias y situaciones significativas de la infancia, adolescencia y juventud, reconocer un pasado con una historia en la que cada educando reconstruyó su identidad, reflexiona y actúa en su presente; además, visualiza sus mayores aspiraciones en las que contrasta su contexto real, las oportunidades disponibles, la manera de transformar y redirigir su vida con la intención de lograr la satisfacción personal, el bienestar y la integralidad de su desarrollo.

Los educandos se releeron y escribieron para comprender el mundo, entender que son parte de una historia que se construye de aprendizajes, experiencias, personas cercanas y vivencias que en determinado momento fueron importantes y reconocidas como parte de su identidad. Comprendieron que el mundo en donde han crecido, en el que permanecen actualmente y en el que continuarán desenvolviéndose en diferentes ámbitos, requiere que cada persona, actúe y reflexione, se cuestione, a partir de entenderse a sí mismo y encontrarse en el mundo de significados que la lectura y escritura le posibilita para comprender su contexto.

El trabajo realizado en el círculo de lectura y escritura es uno de los espacios en donde la educación busca generar la reflexión-acción de quienes participan y forman parte del acto humano. Ser consciente del “quién soy” no es una tarea



sencilla, cada persona se determina y se nombra como desea darse a notar y cómo quiere ser reconocido, en ello, hay implicaciones personales y sociales que se configuran por la historia de cada educando, el presente y futuro.

La creación de proyectos de vida se ha contemplado a determinadas etapas previa a la elección vocacional o se ha minorizado a un plan fijo de lo que se quiere alcanzar, sin embargo, no hay una edad específica para su realización y es una herramienta más compleja. Tener el conocimiento de qué es, qué involucra, para qué sirve y las características de un PV permiten denotar la importancia que tiene que las personas construyan de manera activa, dinámica y libre sus principales metas, objetivos y aspiraciones en esta herramienta, sin olvidar que la determinación de las acciones a realizar y el compromiso constante lo guiarán a la autorrealización y bienestar personal, satisfactorio y lleno de aprendizajes y experiencias.

La construcción de proyectos de vida permite la visualización y proyección de los deseos, aspiraciones e ideales de cada persona que los dirige, reorganiza y determina a partir del contexto y el momento en el que se encuentra. Por ello, se pretendió resaltar la importancia del PV a partir de las etapas del desarrollo humano, a pesar de solo trabajar con jóvenes y adultos, permite generar la relevancia que tiene a nivel personal y social.

A medida que se va transitando entre las distintas etapas de desarrollo, en especial, la juventud y cuando se va llegando a una etapa adulta, da cuenta de que lo que se ha logrado, lo que no y lo que aún falta. Ser consciente de esto, puede convertirse en una sensación de satisfacción o por lo contrario de crisis; lo cual, no determina que el problema sea solo características de la etapa en la que se encuentra, sino, de la proyección o no que se tuvo en etapas anteriores.

La importancia y virtud de desarrollar un proyecto de vida, permite, ante la crisis, replantear nuevas aspiraciones y acciones, y ante la sensación de satisfacción, reconocer las distintas áreas del ser humano que falta por desenvolver y potencializar. Mediante el PV la persona reconoce las debilidades, fortalezas, y los problemas personales y sociales además de ciertos pensamientos e ideas que le ayudarán a seguir desarrollándose.

En el caso de los jóvenes quienes, por su edad, están a tiempo de elegir su carrera profesional reflexiva y consciente a partir de la identificación de sus intereses, el autoconocimiento y haber construido su identidad en la etapa de la adolescencia. Tienen metas que forman parte de ese trayecto deseable en todo ser humano, como el hecho de elegir una profesión, sin olvidar que la parte personal, emocional, familiar, social y laboral le permitirá conseguir un desarrollo integral para que viva de manera satisfactoria.

Para el caso de la adulta quien por la situación particular que vivió, retomar aspectos que en su edad correspondiente no experimentó, no significa que esté mal o que su desarrollo integral se perdió, al contrario, al tener motivación y deseo de querer retomar aspectos relevantes como el terminar su formación, elegir una carrera, tener una familia, etc. a pesar de ya ser una persona adulta, lo que busca el proyecto de vida es que la visualización de las metas no solo sean adaptables, sino también transformadoras en la persona misma y en su contexto para la autorrealización del ser humano.

La importancia de las reflexiones personales que produce un Proyecto de vida hace que la idea de, aquello que le toca vivir, se convierta en aquello que se quiere vivir; es decir, que la persona logra tener una proyección y toma de decisiones basada en el discernimiento de lo establecido o asignado para ser la protagonista de su vida.

Otra de las cualidades de la realización de un PV es que, forma a una persona consciente y reflexiva que, frente a las dificultades, pueda responder, buscar diversas soluciones, establecer prioridades y orientar sus acciones a la autorrealización. Por eso la importancia de fomentarlo en las distintas etapas; aquel que sabe a dónde va, sabe qué camino tomar y se mantiene firme, pero aquel que no sabe, se enfrentará constantemente a crisis.

Trabajar el desarrollo de las dimensiones del proyecto de vida y la construcción de este, por medio de estrategias de lectura y escritura fue un ejercicio innovador en el sentido de encontrar un punto de encuentro en el que ambas se beneficien mutuamente, por ejemplo, el proyecto de vida requiere del autoconocimiento y la lectura y escritura lo posibilita.

Utilizar la lectura y escritura no como técnicas mecanizadas o recursos que permiten la creación de textos meramente académicos, sino como herramientas de liberación, potenciadoras de la imaginación, procesos creativos, descubrimiento personal y expresión de ideas para que las personas cambien su percepción de que son aburridas. Además, las facultades intelectuales (pensar, reflexionar, cuestionar) que desarrollan ambas herramientas vinculado con las facultades emocionales y de desarrollo personal hacen engrandecerlas no solo por la utilización en la escuela, si no que forman parte de nuestra vida diaria para la comunicación y expresión, la lectura del mundo y el intercambio de ideas, con ello, la identificación y visualizaciones a través de la historia.

La lectura del mundo es posible a partir de la lectura de la palabra, en este caso, los textos proporcionados a los educandos y la elaboración de diferentes escritos que buscaron que retrocediera, reviviera y recreara su historia personal en las diferentes dimensiones (personal, familiar, social, académica-profesional y laboral) con la finalidad de encontrarse a sí mismos en el propio significado de las letras que constituyen su historia. Es decir, fue posible que cada educando obtuviera una lectura de su vida personal, para decidir qué hacer con el conocimiento de ella, estructurarla, redirigirla; buscar el cuestionamiento ¿qué quiero hacer?, ¿qué pretendo cambiar?, ¿qué me hace falta para autorrealizarme?, ¿cómo lo lograré?, ¿cómo es posible transformar mi contexto?, ¿qué necesito?, ¿hacia dónde deseo dirigirme?

La lectura de la vida de cada educando fue posible por las estrategias que se utilizaron de LyE, además de las actividades que se planearon para que en el acto de leer y escribir se identificaran con la historia, reflexionaran e hicieran propuestas, se expresaran ellos mismos en ideas, pensamientos, emociones, acciones y deseos. Con esto, reescribieran en la construcción de sus proyectos de vida una nueva lectura a partir de sus intereses y autoconocimiento, con la intención de reajustar y redirigir su trayecto.

Trascender del acto de la lectura de la palabra, buscando que fueran críticos y reflexivos en sus propias vivencias para la comprensión del mundo y el contexto de cual han sido parte. Trabajar la elaboración de proyectos de vida por medio de

la lectura y escritura, genera en los educandos la capacidad de leerse a sí mismos; narrar y escribir la construcción de sus metas y objetivos que desea alcanzar en su futuro deseable.

La experiencia en los espacios educativos incita que los educandos incorporen criterios, hábitos, ideas y discursos que no solo se quedan en dicho espacio, sino que trascienden a las demás áreas de socialización. Cuanto más se rodee de ciertos contenidos y prácticas será más fácil incorporarlos en su vida cotidiana, hasta apropiarlos. Esto mismo sucede en los hábitos de lectura y escritura y en la importancia de tener un PV, porque los educandos logran leer su propia vida y continúa narrándose en la proyección de un futuro deseable.

Mediante la historia fue posible que los educandos conocieran su pasado familiar que ha permitido que su presente fuera de determinada manera. La importancia de reconocer su pasado es que se pueden tomar en cuenta las enseñanzas que les dejó, para ahora, guiar su camino en su presente y así, trazar nuevas sendas para ese futuro deseable.

Realizar esta investigación con dos enfoques: la educación social y la psicopedagogía permitió generar la importancia de retomar los aspectos individuales y sociales como un vínculo para potenciar el desarrollo humano y la autorrealización. Se crearon expectativas previas al desarrollo de actividades, reflexiones durante y posteriores a la intervención. Los aprendizajes y experiencias significativas que dejan a las investigadoras son favorables para su formación y dan cuenta de lo sublime que es el acto educativo, en el cual, el educador es un aprendiz, se humaniza, recrea, dirige, reflexiona y actúa con ideales.

Desde el punto de vista de la socialización, la instrucción directa es a partir de la comunicación entre personas significativas, que en este caso serían los padres y las educadoras. La motivación que transmiten ambas partes a los educandos trasciende a un sentido de libertad o limitación, por ello, es importante reconocer a las personas no solo desde las necesidades básicas como: comer, vestir, tener una vivienda o adquirir ciertos conocimientos, sino, de manera más integral, reconociendo y valorando la relación con la mente, el cuerpo, los sentimientos, etc. que en conjunto proyectan la esencia de la persona.

La intervención social permite mirar la lectura y la escritura mediante la interacción, todo lo que transmitimos sea oral o escrito, contienen códigos que permiten ser interpretados bajo la concepción individual. En los discursos se lleva a cabo la ejecución oral en la que van implícitos diversos mensajes. La importancia de las herramientas de la lectura y la escritura debe valorarse desde la comunicación, que incluye, la comprensión, la información, los fragmentos, el mensaje, la escucha activa, etc., son una riqueza léxica que abona a las personas en todas las dimensiones del PV.

Ambas herramientas son de aprendizaje y desarrollo intelectual, pero también de expresión y desarrollo personal; son útiles para que la persona se conozca a sí misma y sea capaz de visualizarse en un futuro a partir del reconocimiento de su pasado y las experiencias de su presente.

La educación social abona en este proyecto al reconocer que la historia se forma a partir de las relaciones sociales. Estar en colectivo y sentirse parte de él, contribuye al autoconocimiento de la persona. Dentro de este marco hace posible significar al otro y darle sentido a la identidad individual.

La psicopedagogía cuyo objetivo es potenciar el desarrollo humano por medio del aprendizaje, permite que la persona se cuestione quién es desde su pasado e historia que lo conforma, en ella hay valores, enseñanzas e incluso cambios que ha tenido en los diferentes espacios y etapas por las que ha transitado, esto le permite proyectarse con sus ideales y aspiraciones para trazar el camino y dirigir su vida a partir de acciones y decisiones que serán parte de su recorrido.

El desarrollo genera en las personas cambios biológicos, psicológicos e incluso sociales, por ello, se busca que la persona se autoconozca, ya que es importante para que potencie y desarrolle capacidades, reflexione acerca de sí misma y se prepare para afrontar los cambios y retos en su contexto y durante las transiciones del desarrollo humano, esto mediante la orientación educativa en sus diversas etapas.

Uno de los aspectos que influyen para que la persona busque el desarrollo integral y la autorrealización es que, la persona reconozca su contexto en el cual está inmerso, para que analice e identifique las oportunidades que tiene, e incluso,

le permita a la persona establecer metas y objetivos para transformar su contexto a partir de sus intereses personales y con la posibilidad de optar por el bien común. A partir de eso, la persona tomará decisiones y realizará acciones que busquen lograr los planteamientos en su proyecto de vida y el impacto que tendrá en su contexto.

Tanto la psicopedagogía como la educación social reconocen a la persona como la protagonista que es capaz de transformar su contexto; resaltan la importancia de la humanización y el desarrollo integral, para ello, el proyecto de vida es una estrategia que contribuye a que la persona reflexione sobre sí misma, transforme su contexto y se cuestione sobre su pasado, presente y visualice su futuro en diferentes dimensiones (personal, familiar, social, académico-profesional y laboral) que abonarán a su autorrealización.

La satisfacción como educadoras fue generar en los educandos la reflexión constante en su actuar, generar un desarrollo integral: autoconocimiento, expresión, aspectos emocionales, etc., ver los cambios en el desempeño de los educandos y el crecimiento personal que cada uno logró, pero, sobre todo, el encontrarse y mirarse en ellos en el proceso de humanización.

Se buscó un espacio en el cual la integración proporcionará una educación integral para el crecimiento de los educandos. Constantemente se les repetía que sus aportaciones eran importantes para la clase. Esto como una manera de reconocer la inteligencia y la libertad. De la misma manera, fue un espacio en el que se dialogó sobre la responsabilidad, la conducta para/con otros y el compromiso que implica asistir no como una acción obligatoria sino como una acción para alcanzar sus metas.

Elegir por una nueva forma de ocupar los espacios académicos, no fue algo sencillo, la mayoría de los educandos no estaban acostumbrados a hablar de temas personales en estos lugares, mostraban, en ocasiones, mayor emoción por temas académicos a los que le daban más relevancia. Implicó un reto encontrar las estrategias para que poco a poco reflexionaran por sí mismos la importancia de ser conscientes sobre las distintas áreas de su vida.

Buscar los medios para interesar a los alumnos a aventurarse a otra manera de aprender, valorando lo académico y el autoconocimiento permitió a su vez,

construir desde su propio saber una asignatura concreta basada en la apertura de redescubrir todo aquello que no es cuestionado comúnmente pero que determina el rumbo y manera de vivir.

La motivación para las investigadoras inició desde antes de comenzar con la intervención, se apostó por una pedagogía que resalte la importancia de aprender de sí mismos, para continuar con un proceso de aprendizaje basado en un programa. Por lo tanto, se cree que conocerse a sí mismo es el puente para que los demás aprendizajes sean significativos, pues solo así es posible reconocer el valor de cada libro, tema, conversación, etc.

Fue necesario partir de la idea de dejar a un lado la definición de enseñar como el acto de transmitir los propios conocimientos para incorporar una educación integral, que más adelante daría sentido a una nueva forma de práctica y enseñanza basada en compartir y comunicar. Durante el proceso se construyó una relación con los educandos que hizo posible conocerlos a profundidad y a partir de eso, motivarlos a continuar con sus metas. Esto se logró porque no solo se redujo a un espacio de enseñanza unilateral del educador al educando, contrariamente se buscó que el educando fuera aquel que tuviera un rol fundamental.

A partir de esta experiencia, se motiva a la realización de una armonía general en espacios académicos, para el crecimiento en colectivo que permita el desarrollo continuo en las distintas áreas de la persona. La disposición se define y se expresa en medio de los semejantes, por los cuales se va definiendo la personalidad, los intereses, los sueños y las metas.

Apostar por la construcción de proyectos de vida, y más aún por medio de estrategias de lectura y escritura es una aventura al descubrimiento personal, trasladar al educando a un mundo deseable sin olvidar las condiciones reales del contexto, los recursos disponibles y los elementos que se requiere buscar para que las aspiraciones, sueños, metas se logren alcanzar. No solo es que el educando se visualice, es también desarrollar en ellos su autoconocimiento y la reflexión constante de las acciones que dirigen su andar/trayecto.

En la actualidad, al ser un mundo cambiante y efímero, se resalta la importancia de crear proyectos de vida, con los cuales la persona se prepare para

asumir retos, transformar su contexto y elija de manera libre y crítica su propia proyección de un futuro deseable, sin olvidar el pasado que lo forjó y el presente en el que comienza a dirigir y establecer acciones de manera constante en busca de la construcción de un porvenir.

Con la misma característica de un mundo cambiante, la lectura y escritura, son herramientas indispensables para comunicar y expresar, generar reflexiones, organizar ideas, crear pensamientos y códigos; resulta importante no atribuir estas herramientas sólo a cuestiones académicas y obligatorias, ya que se utilizan fuera de la escuela y en la vida diaria. Como ya se enunció con anterioridad, logran un desenvolvimiento personal en donde se potencian las habilidades creativas en una aventura de descubrimiento y desarrollo emocional, estas capacidades se van perdiendo y son importantes en el trabajo educativo como los conocimientos académicos.

### **5.3 Conclusión del capítulo**

Esta tesis presentó una visión integral de la educación, que mira a los/as educandos más allá de un rol asignado por los espacios educativos. También, da énfasis en la orientación por parte de los educadores/as para brindar un acompañamiento en las diferentes etapas de desarrollo de la persona, principalmente en el apoyo para la construcción de un proyecto de vida.

Otro de los alcances que pretende tener esta investigación es lograr una percepción-hábitos de lectura y escritura diferente al que comúnmente se encuentra, como un acto obligatorio y mecanizado. Que a través de los cambios plasmados a lo largo de la tesis se incite a promover una cultura de autoconocimiento a través de estas herramientas.

Finalmente, este proyecto ha sido, para las autoras, una experiencia de crecimiento, cada vivencia y aprendizaje adquirido abonó al desarrollo personal y social.



## Referencias bibliográficas

- Ander-Egg, E. (1990). Características y elementos constitutivos de la investigación-acción-participativa. En *Repensando la Investigación-Acción-Participativa, comentarios, críticas y sugerencias*. Documentos de bienestar social N° 20. Cóllección Política, Servicios y Trabajo Social. 29-39
- Arias, A., y Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8 (2), 171-181. Revisado el 22 de octubre de 2018. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Beliche, M., Viñas, R., y Oliver S., (2012). Jóvenes, lectura y escritura: tensiones de una relación posible. Jornadas de Jóvenes Investigadores en Educación Área Educación de FLACSO. pp.1-12
- Betancourth, S. y Cerón, J. (2017). Adolescentes creando un proyecto de vida profesional desde el modelo DPC. *Revista virtual Universitaria Católica del Norte*, 50, 21-41. Recuperado el 5 de Octubre de 2018, de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/811/1329?fbclid=IwAR3uvXYT2k4y4lv0OWQ0hpV0GUvZ-4CXICQUSzDxARsWzdnfHxpw7lryJoo>
- Bisquerria, R. (2012). *Orientación, tutoría y educación emocional*. Madrid, España: Síntesis.
- Bjork, L., y Blomstand, I. (2000). La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir. Edición al cuidado de Carlos Lomas y Amparo Tusón. Edición sueca: Studentlitteratur, Lund, 1994. pp. 15-38
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2 (2), 50-63. Consultado el 2 de octubre 2018. Tomado de <http://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Buendía, L., Colás B., y Hernández F. (1998). La investigación experimental. *Métodos de Investigación en psicopedagogía*. (pp. 62-90) España: Mc Graw-Hill.

- Bueno, J. (1993). La teoría atribucional de la motivación/ La teoría atribucional de la motivación y la emoción. En *La motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico: desarrollo y programas de intervención*. (pp. 19-36). Madrid: Universidad Complutense.
- Bueno, J. (1993). La motivación para aprender. En *La motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico: desarrollo y programas de intervención*. (pp. 36-40). Madrid: Universidad Complutense.
- Cappellacci, I. (1999). Nucleo Temático IV. Orientación para los estudios postobligatorios y el mundo del trabajo. En Krichesky, M. (coord.) *Proyectos de Orientación y Tutoría*. (pp. 191-203). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Cassany, Daniel i. (1989). *Describir el escribir, Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Corbetta, P. (2007). La recopilación de los datos: técnicas cualitativas. En *Metodología y técnicas de investigación social*. (pp. 301-341). Madrid, España: McGraw-Hill.
- D' Angelo, O. (1999). Investigación y Desarrollo de proyectos de vida reflexivo-creativos. *Revista Cubana de Psicología*. 16 (1), 31-38. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v16n1/04.pdf>
- D' Angelo, O. (2000). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista Cubana de Psicología*. 17 (3), 270-275. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>
- Freire, P. (1984). La importancia del acto de leer. En *La importancia de leer y el acto de liberación*. (pp. 94-107). México: Siglo Veintiuno Editores.
- Freire, P. y Macedo, D. (1989). *Alfabetización Lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia Ciudad Universitaria, s/n, Madrid y Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Hernández, Z. (2006). Estudio exploratorio sobre el proyecto de vida en el adulto mayor. *Psicología y Salud* vol. 16, nº 0001. Pp. 103-110. Revisado el 3 de noviembre, 2018. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/291/29116112.pdf>

- Jiménez, I. (2012) La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Calidad en la Educación Superior*. 3 (1). p. 119-139. Disponible en [http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION\\_UNPAN/BOL\\_DICIEMBRE\\_2013\\_69/UNED/2012/investigacion\\_cualitativa.pdf](http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf)
- Lasso, R. (2004). *La importancia de la lectura*. Volumen 14 de Cuadernos didácticos: Sociología. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Coordinación de la colección: Daniel Goldin. México: Fondo de Cultura Económica,
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores*. Institución Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Orlando, J. (2012). La escritura de los adolescentes: estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación. *Enunciación* Vol. 17 No. Bogotá, Colombia/ ISSN 0122-6339/ pp. 22-39. Recuperado el 2 de septiembre de 2018, de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/4224/6323>
- Philip, F. (1997). *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. (Ortiz, E., trad.) México: Prentice Hall.
- Pradelli, A. (2013). *El sentido de la lectura*. Buenos Aires Argentina: Editorial Paidós.
- Rascovan, S. (2014). *Orientación vocacional: una perspectiva crítica*. Buenos aires, Argentina: Paidós.
- Romero, S. (2004) Aprender a construir proyectos profesionales y vitales. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*. Vol. 15, nº 2. Pp 337-354
- Ruíz, J. (2011). Proyecto de vida, relatos autobiográficos y toma de decisiones. *Teoría y praxis investigativa*. 6 (1), 27-35. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3725825>
- Sandoval, S. (2018). *Psicología del desarrollo humano II*. Compilación. Universidad Autónoma de Sinaloa. (200 págs.)

[http://uaprepasemi.uas.edu.mx/libros/6to SEMESTRE/64 Psicología del Desarrollo Humano II.pdf](http://uaprepasemi.uas.edu.mx/libros/6to_SEMESTRE/64_Psicologia_del_Desarrollo_Humano_II.pdf)

Santana, L., Feliciano, L., y Santana, A. (2012). ANÁLISIS DEL PROYECTO DE VIDA DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 23 (1), 26-38. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230790004.pdf>

Tarrés, M. (coord.) (2013) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México. El Colegio de México- FLACSO.

Tintaya, P. y Portugal, P. (2009). Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje. *Revista de Investigación Psicológica*, (5), 13-26. Recuperado el 03 de septiembre de 2018, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322009000100003&lng=es&tlng=e](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322009000100003&lng=es&tlng=e)

Urbina, E. (s/f). *EXPERIENCIA DE LA CREACIÓN DE PROYECTO DE VIDA EN LOS ESTUDIANTES UNET*. Recuperado en septiembre del 2018, de Universidad Nacional Experimental del Táchira. UNET.

Vargas, R. (2005). *Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal*. Lima, Perú. ISBN: 9972-9223-2-4