

Universidad Autónoma de Querétaro



Facultad de Filosofía

La construcción social del paisaje en El Tángano:

Un análisis desde la Ecología Política.

Tesis

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de Maestra de Maestría en
Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas

Presenta:

Mercedes Cabrera Rosas

Dirigida por:

Dr. Eduardo Solorio Santiago

Querétaro, Qro. Enero del 2023



Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de
Información



La construcción social del paisaje en El Tángano: Un
análisis desde la Ecología Política.

por

Mercedes Cabrera Rosas

se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#).

Clave RI: FIMAC-164427-0223-123



Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Filosofía

Maestría en Estudios Antropológicos en Sociedades
Contemporáneas



TESIS

**La construcción social del paisaje en El Tángano: Un análisis desde la
Ecología Política**

Que como parte de los requerimientos para obtener el Grado de:

Maestra en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas

Presenta: Mercedes Cabrera Rosas

Dirigida por: Dr. Eduardo Solorio Santiago

Dr. Eduardo Solorio Santiago

Presidente

Dr. David Alejandro Vázquez Estrada

Secretario

Dra. Mónica Ribeiro Palacios

Vocal

Dra. Nubia Cortés Márquez

Suplente

Dra. Diana Patricia García Tello

Suplente

Centro Universitario, Querétaro, Qro.

Enero, 2023

México

“Caminante, no hay camino, se hace camino al andar” (Poema de Antonio Machado)

“Lo ecológico está conectado con lo político y todo proyecto político es también ecológico” (D. Harvey, 1995)

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación fue escrita en un momento coyuntural para el Estado de Querétaro, donde pude observar con claridad la mercantilización de la naturaleza, lo que generó en ocasiones una desesperanza que se hacía presente constantemente, lo único que daba sentido a seguir adelante era la sonrisa de un pequeño de 4 años deseoso de vivir, reír y ser feliz. Quiero agradecer especialmente a mi familia, a mí compañero de vida, gracias por la paciencia y el aprendizaje compartido, gracias a tres sonrisas pequeñas que alegran mi vida, que me inspiran a seguir andando por este camino y a defender a la naturaleza, gracias a mi hermano porque sin su música no me hubiera sido posible leer y escribir largas horas, gracias a mi mamá y hermana por ser mi red de apoyo y fuente de inspiración, porque sin ustedes nada de esto sería posible y por último gracias a mi papá por el cultivo del estudio y la perseverancia.

Agradezco inmensamente el acompañamiento de mi director de tesis, el Dr. Eduardo Solorio Santiago, por su empatía, paciencia y dedicación, gracias por construir esta investigación conmigo, gracias a la Dra. Mónica Ribeiro Palacios por ser guía en todo momento, por alentarme en los momentos difíciles y por compartir su conocimiento, gracias a la Dra. Diana Patricia García Tello y la Dra. Nubia Cortés Márquez, por inspirarme y reflexionar conmigo, gracias a estas mujeres, investigadoras, fuente de inspiración, me hacen reafirmar que la academia puede ser un espacio de construcción del conocimiento y de sororidad. Agradezco al Dr. Alejandro Vázquez Estrada por la lectura atenta y los comentarios certeros, por enseñarme y permitirme aprender de él, les admiro a cada uno. Agradezco a la Universidad Autónoma de Querétaro por brindarme la oportunidad de seguir estudiando y por permitirme desarrollar los conocimientos adquiridos en la práctica docente, por último, agradezco al CONACYT por financiar mis estudios y hacer que esto fuera posible, México necesita cada vez más ciencia en acción e incidencia para la transformación de nuestro país.

RESUMEN

Nos situamos en el entendimiento de la crisis civilizatoria del sistema mundo enmarcada por los conflictos de poder y dominación por el acaparamiento inequitativo de la naturaleza y su mercantilización, lo cual, ha desencadenado una crisis con implicaciones a escala local, tal es el caso de El Tángano, espacio natural amenazado por la dinámica del mercado. La presente investigación tiene como objetivo analizar desde la Ecología Política las principales transformaciones y cambios, así como los procesos de mercantilización que se han llevado a cabo en el Tángano a partir del crecimiento de la ciudad de Querétaro en la segunda mitad del siglo XX. La metodología que se utilizó es de carácter cualitativo, se realizaron entrevistas a actores claves, etnografía, observación, encuestas virtuales y análisis espacial. Como parte de los resultados obtenidos fueron la identificación de las relaciones que existen entre diversos grupos sociales con el Tángano, también se evidenciaron los procesos de mercantilización que se han dado a lo largo del tiempo y las relaciones de poder que se gestan a raíz de las asimetrías de dominio y control de este espacio dando como resultado múltiples cambios y transformaciones en el paisaje de El Tángano que se muestran en esta investigación.

Palabras clave: Paisaje, ecología política, El Tángano, poder, mercantilización.

ABSTRACT

We are situated in the understanding of the civilizing crisis of the world system framed by the conflicts of power and domination due to the inequitable monopolization of nature and its commodification, which has triggered a crisis with implications at a local scale, such is the case of *El Tángano*, a wilderness site threatened by the dynamics of the market. The objective of this research is to analyze from the perspective of Political Ecology the main transformations and changes, as well as the processes of mercantilization that have taken place in *El Tángano* as a result of the growth of the city of Querétaro in the second half of the twentieth century. The methodology used was qualitative in nature, with interviews to key actors, ethnography, observation, virtual surveys and spatial analysis. As part of the results obtained were the identification of the relationships that exist between different social groups with *El Tángano*, the processes of commodification that have occurred over time and the power relations that are generated as a result of the asymmetries of domination and control of this space.

Key words: Landscape, political ecology, Tángano, power, commodification.

ÍNDICE

Introducción

Objetivo general

Objetivos específicos

Pregunta de investigación

El Tángano como zona de estudio. Una delimitación socioespacial y ambiental

Capítulo 1. Aproximaciones teórico- conceptuales para analizar el caso de estudio

1.1. Algunos puntos de partida a manera de introducción

1.2. Primeros destellos de La ecología política

1.3. Aportes de las tres tradiciones de la Ecología Política

1.4. La ecología política Latinoamérica como marco de análisis

1.5. Del territorio vacío a la mirada colonial del paisaje

1.6. El espiral de la construcción social y política de la naturaleza- El Tángano

Capítulo 2. Tejiendo miradas diversas para la construcción de una etnografía en el Tángano

2.1. Miradas que introducen el contexto

2.2. Coordenadas metodológicas de cómo mirar El Tángano

2.3. Etnografía de El Tángano

2.4. Sobre el instrumento de recolección de la información

2.5. Un recorrido histórico de los cambios y transformaciones en el paisaje de El Tángano (1950-2022)

Capítulo 3. Apuntes de la mercantilización de la naturaleza en la ciudad

3.1 Apuntes de partida a manera de introducción

3.2 Apropiación, mercantilización y explotación de la naturaleza el caso de El Tángano

3.3 Relaciones de poder y dominación en El Tángano

3.4 Mapa de actores de El Tángano (1950-2022)

Reflexiones finales

Bibliografía

Anexos

Índice de figuras

- Fig 1. Metodología de la investigación

Índice de imágenes

- Imagen 1. Ubicación geográfica de El Tángano
- Imagen 2. Entrada asentamiento irregular
- Imagen 3. Vista aérea de El Tángano
- Imagen 4. Expansión de comercios en la zona sur
- Imagen 5. Cumbres del Cimatario
- Imagen 6. Suspensión de obras en El Tángano por irregularidades
- Imagen 7. Grupo focal en El Tángano
- Imagen 8. Resultados del grupo focal
- Imagen 9. Proyección de lotificación en Punto Olivo
- Imagen 10. Proyección de áreas verdes en la residencial Punto Olivo
- Imagen 11. Esquema de relaciones de poder en El Tángano
- Imagen 12. Desagüe por parte del fraccionamiento Punto Olivo
- Imagen 13. Construcción de la vialidad Paseo del Sur
- Imagen 14. Incendio 6 de abril 2021
- Imagen 15. Inicio de construcción de la calle
- Imagen 16. Espectaculares de publicidad “Punto Olivo”
- Imagen 17. Toma aérea de la zona sur de Querétaro

Índice de mapas

- Mapa 1. Hidrografía de El Tángano
- Mapa 2. Ubicación geográfica de El Tángano y Punto Olivo.
- Mapa 3. Cambio de uso de suelo y vegetación (2013)
- Mapa 4. Cambio de uso de suelo y vegetación (2017)
- Mapa 5. Cambio de uso de suelo y vegetación (2021)
- Mapa 6. Edafología y geología

Índice de tablas

- Tabla 1. Características y aportaciones desde diversas teorías de la Ecología Política
- Tabla 2. Línea del tiempo de la historia ambiental de El Tángano

Índice de gráficas

- Gráfica 1. Frecuencia de relación
- Gráfica 2. Actividades dentro de El Tángano
- Gráfica 3. Transformación de El Tángano
- Gráfica 4. Transformaciones en el Tángano
- Gráfica 5. Valoración de los Servicios Ecosistémicos

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, los seres humanos han adaptado y modificado su entorno para su bienestar individual y colectivo, dando como resultado múltiples transformaciones en los ecosistemas y en las expresiones socioculturales de las comunidades que los habitan, ya que han generado modos y estilos de convivencia con la naturaleza, a partir de la cuidadosa observación, del comprender la variedad de los diversos ecosistemas que conforman un territorio, su flora, su fauna, de sus variaciones climáticas y ecológicas (Alimonda, 2011). Es por eso, que la presente investigación se aproxima al estudio de las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza, a través del conocer cómo se ha dado la construcción social del paisaje en El Tángano, Querétaro, los cambios y transformaciones que surgen a raíz de esta relación a lo largo de los años.

Mediante el análisis de la ecología política estudiaremos el cómo se construye la relación ser humano- naturaleza y las transformaciones del paisaje, derivado de las asimetrías de poder en diversas escalas: locales, estatales, nacionales y globales. Lo que nos permitió conocer los intereses de los actores involucrados en el control del espacio para su mercantilización, ya que El Tángano es un área natural de importancia biológica e hidrológica que está situada dentro de la dinámica de la Zona Metropolitana de la Ciudad de Querétaro (ZMQ), trayendo consigo amenazas para esta zona, como cambios y transformaciones en las dinámicas sociocultural de la ciudadanía, cambios de uso de suelo, pérdida de biodiversidad y servicios ecosistémicos que proveen.

Al respecto, la estrategia de territorialización del índice de la Prosperidad Urbana en Querétaro, denominado Q500 (IMPLAN, 2018), nos muestra que entre 1970 y 2017 el área urbana de Querétaro creció más de 1,70%, mientras que su población solo incrementó 4.3 veces, lo que nos indica un modelo de gestión basado en la expansión urbana sobre zonas de vegetación natural y suelo agrícola (Q500, 2018)

A partir de la expansión de la mancha urbana las áreas conurbanas de la ciudad se han visto fuertemente afectadas, tal es el caso de El Tángano, ya que es un espacio natural en disputa debido a sus características naturales, su ubicación geográfica, por diversos actores antes mencionados. En consecuencia, el capital privado llega a la zona acaparando la tierra especulando con ella, para después poder hacer uso de ésta, generando una especulación inmobiliaria y mercantilizando la naturaleza para su uso y disfrute como se analizará después. Lo que resulta en cambios y transformaciones en la relación entre los seres humanos y la naturaleza, generando asimetrías de poder y dominación.

Por lo anterior nos preguntamos: *¿Cómo la sociedad percibe y se relaciona con la naturaleza en el Tángano?, ¿Cuáles son las relaciones de poder que confluyen en el Tángano y por qué se producen? ¿Cuáles son los principales cambios y transformaciones en el Tángano a partir de la segunda mitad del siglo XX? ¿Cuáles son los conflictos socioambientales que se han producido en el Tángano? Y ¿Qué discursos, acciones y actores se identifican a lo largo del tiempo dentro del Tángano?*

A partir de las preguntas antes planteadas, la presente investigación tiene como objetivo general analizar desde la Ecología Política la relación entre los seres humanos y la naturaleza en El Tángano, así como las principales transformaciones, cambios y procesos de mercantilización que se han llevado a cabo a partir del crecimiento de la ciudad de Querétaro en la segunda mitad del siglo XX. Definimos cuatro objetivos particulares: 1) Identificar a los actores que construyen el paisaje. 2) Identificar las relaciones de poder y las asimetrías en la construcción de la relación en El Tángano. 3) Conocer cambios y transformaciones que se han dado a lo largo de la historia en El Tángano, y 4) Analizar los procesos de mercantilización en El Tángano.

La metodología que se implementó es de corte cualitativo, la cual, nos permitió adquirir un entendimiento más amplio del espacio construido en El Tángano, ya que dejó ver la construcción social del espacio natural, así como los cambios y

transformaciones que se han tenido en el espacio a lo largo del tiempo, también, por el uso de esta metodología pudimos observar las relaciones sociales, culturales y ambientales que los habitantes tienen con este espacio natural. Es así que se contó con cuatro etapas, las cuales se desarrollan a continuación:

La **primera etapa** consistió en una revisión hemerográfica de notas periódicas disponibles en internet en un lapso de tiempo del año 2000 al 2022, en particular de los periódicos locales como: A.M. Querétaro, Noticias de Querétaro, Proceso, El Universal, Express, Códice Qro., Diario de Querétaro, Capital Querétaro, Rotativo, Plaza de Armas y periódicos nacionales como La Jornada y El Universal. Se consideró este rango de tiempo, ya que es cuando se presentaron las distintas disputas en El Tángano, las cuales, se relacionan con momentos históricos de carácter internacional, nacional y local de tipo socioeconómico y ambiental.

Con las notas encontradas sobre El Tángano en dichos diarios, se realizó una base de datos que consistió en ordenarlas por fecha y tipo de categoría de análisis, después, se hizo un proceso de sistematización de los datos recolectados, para posterior analizarlos con las siguientes categorías: Cambios y transformaciones en el paisaje del Tángano, relación sociedad- naturaleza, relaciones de poder y dominio.

También, se hizo una búsqueda bibliográfica de investigaciones sobre la zona, dando como resultado: estudios técnicos, artículos científicos, trabajos escolares y tesis de investigación. A su vez, se inició el trabajo de campo etnográfico, dado que la zona de estudio es un espacio abierto, con una amplia extensión y no hay poblaciones cercanas, se pudo asistir físicamente con las medidas de seguridad correspondientes que se establecían para el manejo de la pandemia.

En paralelo al trabajo de la primera etapa, se inició con las salidas de campo dentro de la zona de estudio, dando caminatas, entrevistas informales en el área y observación directa, también se llevó el conteo del número de personas asistentes a la zona en diferentes horarios, el tipo de actividad que realizaban y se caracterizó

a los usuarios. A partir del análisis de la información periodística, documental y de campo identificamos a diversos actores clave que estuvieron presentes durante todo el proceso de transformación del territorio que comprende la zona de El Tángano (Imagen 1.), por lo cual se elaboró una serie de entrevistas a actores clave como: ambientalistas, periodistas, académicos, dependencias gubernamentales y diputados. Se contactó a los entrevistados vía correo electrónico y redes sociales, se les entrevistó con un guion previo que acompañó la entrevista.¹

Durante la **segunda etapa** se aplicaron las entrevistas faltantes a los actores clave, así como se inició con la aplicación de las encuestas estructuradas por medio de la utilización de programas en línea como *Google Forms*, donde 180 personas del Estado de Querétaro contestaron la encuesta.

La encuesta tuvo como finalidad conocer la percepción sociocultural y ambiental de los habitantes de la ciudad de Querétaro sobre el paisaje de El Tángano. La cual se dividió en tres etapas:

1. Apartados generales, donde respetamos la privacidad de los practicantes, mencionamos el respeto de los datos recabados y se les solicitó únicamente datos generales como edad, género, lugar de nacimiento, municipio de residencia, Delegación y colonia de residencia.
2. Datos particulares, en este apartado se solicitó el nivel de escolaridad, ocupación, actividades recreativas que realizan en su tiempo libre, y se preguntó sobre la concepción que tienen de la naturaleza.
3. Sobre la construcción social del paisaje, consistió en conocer la relación que se tiene con El Tángano, así como las actividades que realizan en este espacio, su frecuencia, lo que les hace sentir, pensar y las vivencias que se han tenido en ese espacio.

¹ Para conocer el guion de la entrevista puede revisar en anexos.

4. Valoración local de El Tángano, en este apartado se pidió que dieran un valor intrínseco y numérico, las preguntas giraron sobre su importancia, cómo se ha transformado y la valoración que le dan a éste.

Para la difusión y aplicación de la encuesta se hizo uso de las redes sociales, se realizaron en diversos grupos de Facebook y de WhatsApp, donde se provocó una bola de nieve ya que entre conocidos se compartieron la encuesta, dando como resultado que 180 personas contestaron la encuesta.

En la **tercera etapa** se elaboró un análisis espacial de la zona de El Tángano, por medio de herramientas de sistemas de información geográfica (SIG), en especial, ArcGIS, con una escala principalmente de 1:2 km., usando también imágenes satelitales de *Google Earth*. Que, en conjunto con información de cartas catastrales de suelo urbano, de suelo agrícola, de suelo industrial, entre otras más, se observó los cambios de uso de suelo que se han realizado a lo largo de los años 2013, 2017 y 2021, así como los cambios físicos y biofísicos de El Tángano, lo cual resultó en la elaboración de los diversos mapas que se presentan durante toda la investigación.

La **cuarta etapa**, consistió en la sistematización y el análisis de la información cualitativa obtenida, mediante la puesta en marcha de las entrevistas, los recorridos de área, las encuestas y la revisión documental, por medio de un análisis descriptivo de los resultados. Para el caso de las encuestas se hizo uso del muestreo bola de nieve. Para el resto de la información, se sistematizó por medio de rubricas, acomodo de información por temas de relevancia y la elaboración de una línea del tiempo.

El diseño de esta metodología nos dejó acoplarnos al momento de crisis sanitaria por el COVID-19 que nos encontrábamos, sobre todo, nos permitió no perder la rigurosidad de la investigación, ya que se adecuaron herramientas metodológicas y se aprovechó la modalidad virtual para que se facilitaran su implementación. La

puesta en marcha de las herramientas metodológicas nos dejó abordar la complejidad de El Tángano.

El área de estudio que a continuación se presenta tiene diversas características que lo hacen único, ser de los pocos espacios de soporte y regulación climática dentro de la ciudad, ser el hábitat de cientos de especies de flora y fauna local y, sobre todo, mantener el ciclo hidrológico, así como aportar un espacio de paisajístico de aprendizaje y relación con los ciudadanos. Esta área natural tiene cercanía a la zona centro de la ciudad de Querétaro, a 20 minutos en automóvil, ubicada dentro de una de las zonas de mayor expansión en los últimos años en la ciudad de Querétaro, la zona sur de la ciudad, que tiene una cercanía a las principales vías de conexión nacional. Por lo que es un espacio seductor para la iniciativa privada, lo que ha provocado pujas constantes por el dominio y el control de El Tángano, ejemplo de ello son los casos que se han agudizado desde el año 2000 a la fecha, a continuación, nos adentraremos en conocer en profundidad la zona de estudio y un breve repaso a su historia ambiental.

El Tángano como zona de estudio. Una delimitación socioespacial y ambiental

Ubicación geográfica

El cerro del Ermitaño, mejor conocido como El Tángano, es un área natural ubicada en la Delegación Josefa Vergara del Municipio de Querétaro, colinda con terrenos circunscritos de los municipios de El Marqués y Huimilpan véase (Mapa. 1). Se localiza en los paralelos 20° 31´ 48” y 20° 34´ 48” de latitud norte y los 100° 19´ 47” y 100° 20´ 54” de longitud oeste, para el año 2005 se conformó el polígono de esta área con una superficie total de **855 27 -37** ha de acuerdo con los planos de INEGI (F14C65 y F4C66) y el Registro Agrario Nacional y Catastro (Periódico Oficial de la “Sombra de Arteaga”, Tomo CXXXVIII, 2005).

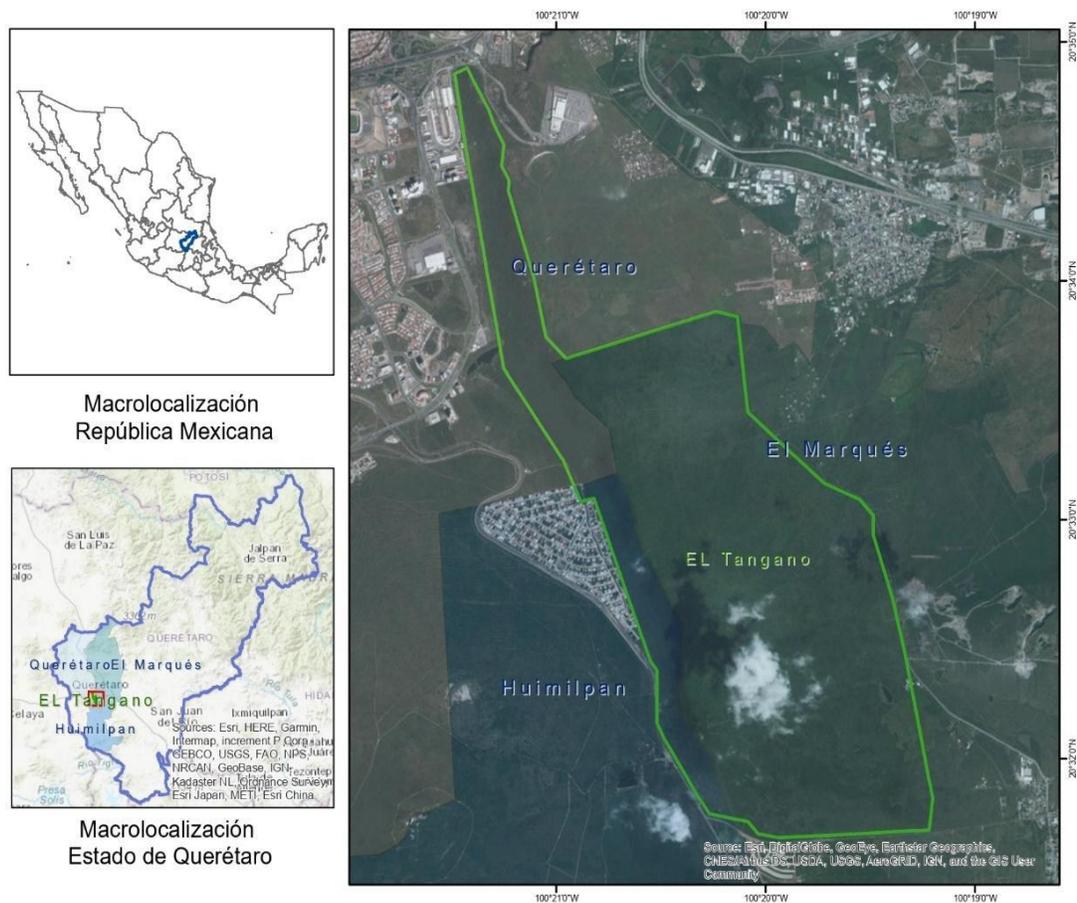


Imagen 1. Ubicación geográfica de El Tángano (elaboración propia)

En los alrededores, colinda con el área natural protegida “Parque Nacional El Cimatario”, y al oeste con el Fraccionamiento Cumbres del Cimatario del municipio de Huimilpan, dentro del área de El Tángano se encuentran los ejidos de Casa Blanca perteneciente al Municipio de Querétaro, el ejido de la Villa del Marqués del Águila y el Rancho El Durazno del Municipio de El Marqués y la comunidad de El Rosario que cuenta con 2,500 habitantes para el año 2005 (Periódico Oficial de la “Sombra de Arteaga”, Tomo CXXXVIII, 2005).

Desde el año 2005 ambientalistas locales lograron que se decretaran 717.68 hectáreas dentro de los municipios de Querétaro, El Marqués y Huimilpan como Zona Sujeta a Conservación Ecológica denominado El Tángano I, años después, en el 2009 se aceptaron 137.59 hectáreas dentro de los municipios de Huimilpan y

El Marqués como zona de Reserva Ecológica, el Tángano II (Atlas de Justicia Ambiental, 2021)

Las características del tipo de clima de esta zona son semiseco semicálido y semiseco templado, en esta área existen diversas fallas geológicas que pasan por la ciudad de Querétaro, según el estudio realizado por Aguirre- Díaz et. al (2000), una de ellas es Querétaro-La Solera, esta comienza desde Huimilpan, pasa por el Cimatario y posterior llega a El Tángano, dicha falla provocó el escarpe que lo conforma actualmente, con una altura en su parte más alta de 160 metros. Gracias a estas características morfológicas y biofísicas que en conjunto con su orografía y geografía se convierte en un espacio rico en diversidad biológica en flora y fauna.

Según la sombra de Arteaga (2015) “Debido a las peculiaridades topográficas de las unidades de roca y de los suelos presentes, así como de la cobertura vegetal, la zona juega un papel importante en la recarga del acuífero en el área meridional de la ciudad de Querétaro, en donde la capacidad de infiltración, estimada por la SEMARNAT es de 22 mm/año, que al multiplicarlos por la superficie de la zona sujeta a conservación ecológica que es de **855-27-37.7 ha**, representa un total de 1'881,602.3 m³/ anuales” (Periódico Oficial de “Sombra de Arteaga”, Tomo CXXXVIII, 2005, p. 21).

La cobertura vegetal que se encuentra en la zona es selva tropical caducifolia y matorral crasicaule, la cual proporciona servicios ecosistémicos² como: infiltración de agua, generación de oxígeno, conservación de biodiversidad, captura de carbono y provisión de servicios culturales (Alberto, 2007)

La importancia de esta zona y sus alrededores desde el aspecto biológico queda manifiesta en su diversidad ya que se han registrado 180 especies de plantas vasculares distribuidas en 141 géneros y 62 familias, de estas 26 tienen algún uso actual medicinal, comestible, leña, ornamental, forrajero, artesanal o potencial, y

² “Son la multitud de beneficios que la naturaleza aporta a la sociedad, que hacen posible la vida humana, por ejemplo los servicios de abastecimiento, servicios de regulación, servicios de apoyo y servicios culturales”(FAO, 2022, <https://www.fao.org/ecosystem-services-biodiversity/es/>)

una se encuentra bajo estatus de riesgo según la NOM-059- SEMARNAT-2001, que enlista a *Erythrina coralloides* (Patol) como amenazada (Periódico Oficial de “Sombra de Arteaga”, Tomo CXXXVIII, 2005).

La fauna silvestre que habita en El Tángano según datos del estudio realizado por la Universidad Autónoma de Querétaro (Pineda et. al. 2005) y la secretaria de Desarrollo Sustentable han registrado un total de 54 especies, entre son los coyotes, zorros, venados y búhos de la especie californiana, reptiles entre otros. Muchos de estos ejemplares han llegado a raíz de la urbanización del centro y sur de la ciudad, donde se construyeron el estadio Corregidora, la terminal de autobuses y centros comerciales (Chávez, 2004 <https://www.jornada.com.mx/2004/04/03/028n1est.php?origen=estados.php&fly=>)

La conservación de los suelos litosol y vertisol pélico dentro del área, es vital, debido a que son el soporte y fuente de nutrientes de la cobertura vegetal. El perder cualquiera de los dos provocaría un círculo vicioso ya que a menor cobertura menos retención de los suelos, lo que acarrearía a su vez pérdida de vegetación. Esto, sobre todo, sería notorio en las áreas más inclinadas del escarpe, donde la cobertura vegetal permite la conservación del suelo y la contaminación de los ciclos biológicos y de nutrientes (Periódico Oficial de “Sombra de Arteaga”, Tomo CXXXVIII, 2005).

La región hidrológica sobre la cual se encuentra la zona de estudio, corresponde a la Cuenca Lerma Chápala que está situada en la región centro de México entre los estados de Guanajuato, Jalisco, Estado de México, Michoacán y Querétaro.

La microcuenca denominada Santiago de Querétaro, que tiene una clasificación exorreica³ está en la región RH-12, Lerma-Santiago véase (mapa. 1), en la subcuenca B La Laja que su escurrimiento provienen principalmente del Río Laja que a su vez escurren por el Río Apaseo en el afluente del Río Lerma. (Estudio

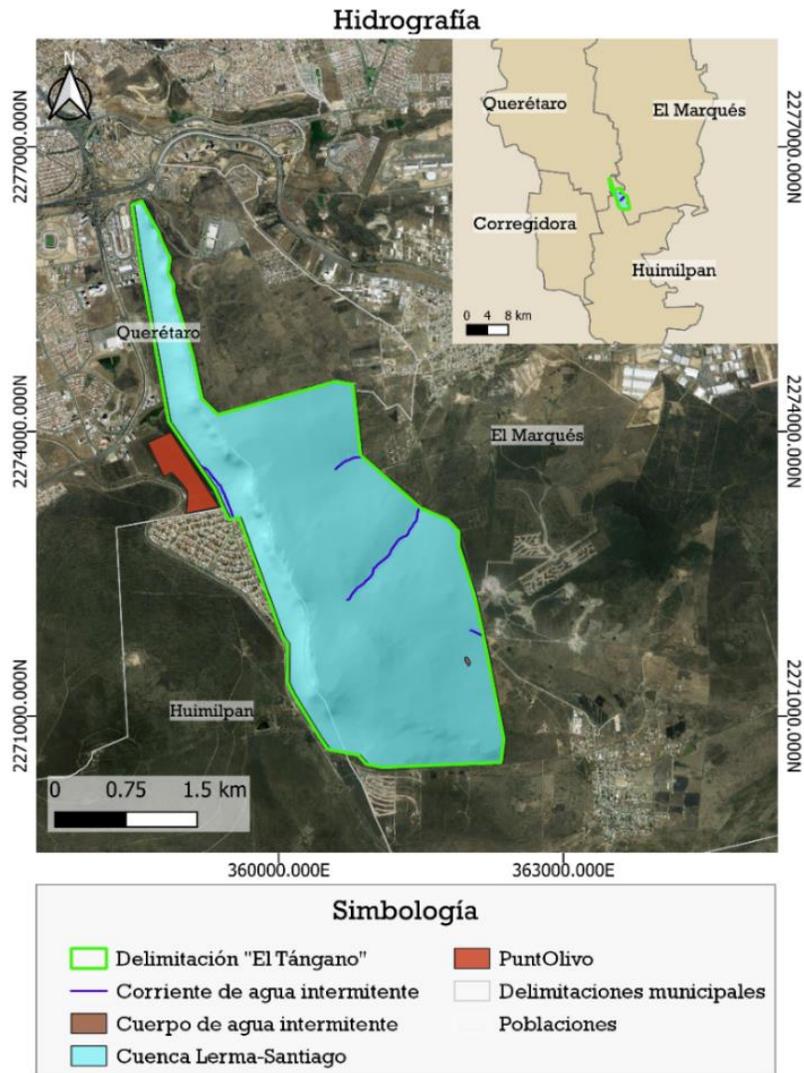
³ La cuenca exorreica se refiere cuando la cuenta tiene una o más salidas de agua hacia un caudal mayor o hacia un lago o hacia un mar, se dice que es “abierto” <https://www.gob.mx/imta/articulos/que-es-una-cuenca-211369>

Técnico de cambio de uso de suelo de terrenos forestales Modalidad A, Municipio de Querétaro)

En la zona de El Tángano existen arroyos intermitentes (véase mapa 1) al oriente del área, los cuales desembocan al camino de El Rosario- Miranda y la autopista México-Querétaro. En el área, uno de los arroyos se denomina el “El Tángano”, nombre que posterior se usó para designar a toda la zona de conservación, con esta iniciativa “se intenta mantener la recarga de agua subterránea al acuífero “Valle de Querétaro”, que está sobreexplotado y en riesgo de agotamiento en una temporalidad que va del corto a mediano plazo” (Viltierra et. al 2008, p. 64).

Datos del Informe Final de Actualización del Plan Maestro Pluvial de la Zona Metropolitana de Querétaro (20008-2025), menciona la información que existen referente a los bordos en la zona urbana de Querétaro, en los que destacan los bordos Tángano I y Tángano II, ambos con una capacidad de 130000 m³ que ayudan a captar los escurrimientos durante el temporal de lluvias, que permite que la zona baja de la cuenca no se inunde y genere inundaciones (Ventura y Ramírez, 2009) Por último, como se evidencia en el estudio intercepción de lluvia por *Lysiloma microphylla*⁴ en el Municipio de Querétaro elaborado por Farías, Hernández y Ventura (2007) “el objetivo del estudio es cuantificar la intercepción de lluvia por *Lysiloma microphylla* y contextualizar estos valores con el papel que esta vegetación juega en la regulación del ciclo hidrológico y en el mantenimiento del microclima de la ciudad” (Farías, Hernández y Ventura, 2007, p. 1) . Entre los resultados obtenidos es que “gracias a dicha intercepción esta cantidad de agua se mantiene en el ambiente otorgando a la comunidad varios beneficios ambientales bajo el marco de protección del recurso hídrico como es el mantener cierta humedad a nivel local, evitar inundaciones y generar más eventos de lluvia” (Farías, Hernández y Ventura, 2007, p. 4)

⁴ Es una especie de árbol con tronco delgado y flexible de entre 4 a 5 m de altura, su presencia mejora la fertilidad de los suelos es mayormente conocido como “Palo de Arco o Palo Blanco” <https://forestanativa.com/arboles-nativos/palo-de-arco-o-tepehuaje/>



Proyección Universal Transversa de Mercator WGS84 Zona 14.
Fuente: CONABIO.

Mapa 1. Hidrografía de El Tángano (elaboración propia)

A lo largo de la caracterización de la zona de estudio podemos observar la importancia que tiene El Tángano a nivel ecosistémico para reproducir las múltiples formas de vida. Sin embargo, esta área al estar inmersa en la dinámica de la zona metropolitana de la ciudad de Querétaro, está sujeta a presiones importantes de cambio de uso de suelo para desarrollar zonas comerciales, habitacionales, industriales, que traen consigo la implementación de vialidades, infraestructura y

equipamiento urbano para su desarrollo. En consecuencia, de lo antes mencionado, a lo largo de los años se han presentado una serie de disputas por el manejo y control de El Tángano generando cambios y transformaciones en el paisaje y territorio, a continuación, se desarrollará el análisis del abordaje teórico-conceptual de esta investigación que permitirá dar un mayor entendimiento y sustento desde el abordaje teórico de diversos autores y sus aportes.

CAPÍTULO 1. APROXIMACIONES TEÓRICO- CONCEPTUALES PARA ANALIZAR EL CASO DE ESTUDIO

1.1. Algunos puntos de partida a manera de introducción

Actualmente, nos encontramos inmersos en la crisis más álgida e impetuosa que está sobrellevando la civilización moderna, la denominada *crisis civilizatoria*⁵. A lo largo de su gestación hace algunas décadas, hasta nuestros días, ha tenido diversos momentos y rostros que han marcado la historia de la tierra y de la humanidad de forma recíproca en un ir y venir, pero, lo que ahora se vive es algo nunca antes visto, por esta razón nos preguntamos ¿Qué ha desencadenado esta crisis?, nos hemos puesto a pensar ¿cómo nos relacionamos con la naturaleza y por qué de esa manera?, ¿qué se entiende y cómo se crean las naturalezas? Y, por último, ¿por qué se producen relaciones de poder y dominación?, estas preguntas estarán guiando el apartado teórico-conceptual, y a lo largo del capítulo se responderán a partir del análisis de la ecología política.

“Partimos de que en la segunda mitad del siglo XX comienza un acelerado proceso de degradación del planeta, por la expansión y el aumento de la acumulación del capital, lo que ha causado una explotación y transformación del entorno natural y social con consecuencias de desigualdad y precariedad irreversible” (Delgado, 2013, p. 48), lo cual da como resultado el aumento de las disputas y conflictos por los bienes comunes (agua, tierra, bosques, ríos, etc.)

A raíz de lo antes mencionado, surgen teorías y conceptos como la ecología política, la cual utilizaremos como marco de análisis para el desarrollo de esta investigación, ésta aborda, analiza y trata de reflexionar la complejidad relacional en diversos ámbitos territoriales, políticos, ontológicos y epistémicos, entre lo natural, lo social,

⁵ Entenderemos por crisis civilizatoria a una crisis multidimensional que afecta todas las áreas de la vida, es una crisis del capitalismo como ecología- mundo (Alimonda y Moore)

lo cultural, lo simbólico y lo económico, no como procesos aislados, sino como entramados complejos.

En el siguiente capítulo, nos proponemos elaborar un marco teórico- conceptual, donde se sienten las bases teóricas y metodológicas para el entendimiento del problema de investigación que aquí se plantea. Partimos, de hacer una revisión del génesis de la ecología política, después, dilucidamos las primeras corrientes teóricas, para posterior posicionarnos en la mirada en construcción de la ecología política latinoamericana, que nos permitirá investigar de una manera profunda en el campo inter y transdisciplinario de la ecología política latinoamericana, la cual nos dejará generar un análisis de la construcción social del paisaje en El Tángano y observar cómo a largo de los años se ha mercantilizado este espacio natural, lo que ha generado conflictividades y relaciones asimétricas de poder en un contexto de la ciudad neoliberal mexicana.

La ecología política nos permite analizar la naturaleza como agente de dominio y explotación, ya que la economía “carece de un mecanismo regulatorio que ajusta sus niveles de “crecimiento” a las posibilidades y ritmos propios del ecosistema del que depende” (Machado, 2009, p. 9), esto ha desencadenado la degradación ambiental que estamos atravesando donde se privilegia la ganancia económica, la cual emerge como rasgo característico de la época actual.

En consecuencia, se ven transformadas las relaciones socioambientales con la naturaleza, los seres humanos van construyendo su entendimiento del mundo a partir de su relación con el entorno cercano, con su territorio, con el paisaje, construyendo su ontología, su cultura, su historia y con ello, van reproduciendo modos de apropiación sociocultural de la naturaleza, así como relaciones de dominio con ella.

A partir de lo antes planteado, la ecología política nos permite generar un marco de análisis centrado en lo siguiente: uno, el proceso de apropiación de la naturaleza, aquí se evidencia cómo diversos actores, grupos políticos e iniciativa privadas se

apropian de la naturaleza de El Tángano y se generan relaciones de control y dominio y dos, acceso a la naturaleza generando procesos de mercantilización de ésta donde participan gobierno, inmobiliarias, empresarios, tres, la toma de decisiones sobre su uso.

La ecología política, también, nos permite analizar los conflictos gestados a partir de los repartos inequitativos y los diferentes lenguajes de valor que tienen los actores que participan, así como permite reflexionar desde el territorio, los procesos y transformaciones que ha tenido el espacio a lo largo de la historia, evidenciando coyunturas y procesos territoriales enmarcados por escalas de acumulación del capital.

Es así que conceptos como territorio y paisaje que han sido abordados desde diversos enfoques disciplinares y teorías, porque permite explorar en un espacio natural, que la forma en la que nos apropiamos de lo material, también es en parte simbólico, ya que esto es lo que le da sentido, generándose una apropiación simbólica, que da carácter a la apropiación material (Porto Gonçalves, 2001), de esta manera se entiende que el proceso de apropiación no sólo es material sino también simbólico, y resultado de este proceso es la generación y articulación entre la cultura, la economía, la política y la naturaleza, generando naturalezas llenas de significados.

1.2. Primeros destellos de La ecología política

Menciona Durand (2011) que desde la década de los sesenta del siglo pasado lo ambiental emerge como tema político a nivel internacional y se posiciona en la agenda pública, debido a que salen a la luz diversas investigaciones sobre los impactos ambientales en los ecosistemas: *The silent spring* (Carson, 1962), *The population bomb* (Ehrlich, 1968), *The tragedy of commons* (Hardin, 1968) y *The closing circule* (Commoner, 1971), que se plantean desde una perspectiva desarrollistas y neo-maltusiana (p. 287)

A raíz de las publicaciones antes mencionadas comienzan a emergerse movimientos ambientales, que denuncian los problemas como, la contaminación de ríos y mares, deforestación y la polución del aire, entre otras. En consecuencia, surgen diversas teorías, por citar algunos ejemplos: la ecología cultural, la antropología cultural, la economía ecológica y política ambiental, entre otras, que surgen para el estudio y el entendimiento de las relaciones entre que se dan entre lo cultural y lo ambiental (Durand, 2009).

Como reacción a estas primeras interpretaciones, la ecología política, genera una fuerte crítica a las teorías antes mencionadas, por lo que busca analizar y reflexionar en profundidad y de forma crítica sobre las consecuencias del aumento de la degradación ambiental y su relación con el sistema económica capitalista neoliberal. Es así, que para la década de los años setenta del siglo pasado, se presenta un giro importante en la discusión de las ciencias naturales y sociales, que plantea una discusión en relación a las implicaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la crisis ambiental.

Poco a poco, diferentes disciplinas fueron dando respuesta a la crisis civilizatoria, las cuales toman en cuenta la necesidad de incorporar la dimensión económico-política en el análisis de los problemas ambientales. David Harvey (1997), advierte que “todos los proyectos y argumentos ecológicos son simultáneamente proyectos y argumentos político-económicos y viceversa” (Harvey, 1997, en Bryant y Bailey, 1997 p. 28).

La ecología política (ECOPOL) de ahora en adelante, trata de incorporar a la reflexión la apropiación, distribución y control de la naturaleza. Para Leff (2017) “la ECOPOL se gesta en un clima de incertidumbre y crisis, se forja en la crítica de la racionalidad económica (Gorz, 1989), el descubrimiento de la segunda contradicción del capital (O’Connor, 1998) y en los márgenes críticos de la economía ecológica (Martínez-Alier, 1995)” (p.130), desde sus inicios la pretende abrir un espacio para explicar el cambio ambiental a partir de procesos políticos y

disputas sociales, materiales y simbólicas (Escobar, 1995; Alimonda, 2002; 2006; Leff, 2006; Lins, 2003, Durand, 2011).

Pero, dónde y cuándo surge el concepto de ECOPOL, son tres autores los que aparecen como los precursores del concepto, Karl Polany, Clifford Gertz y Eric Wolf (Comas, 1998). Palacio (2006), nos menciona que Eric Wolf utiliza por primera vez el término “*Ecología Política*”, en una ponencia titulada “*Propiedad y ecología política*” donde discute la forma en que las reglas locales de propiedad y la herencia “median entre las presiones que emanan de la sociedad en general y las exigencias de la comunidad sobre los ecosistemas locales” (Wolf, 1972, p.202). Al respecto señalaba lo siguiente:

“La conexión de la propiedad en las sociedades complejas no es meramente resultados de procesos ecológicos regionales o locales sino una batalla entre fuerzas en competencia que utilizan los patrones jurídicos para mantener o reestructurar las relaciones económicas, sociales, políticas de la sociedad. Así el capitalismo progresa utilizando las normas que regulan la propiedad para desposeer a los trabajadores de sus medios de producción y negarle el acceso al producto de su trabajo” (Wolf, 1972, p.202).

La aportación de los autores antes mencionados es que discuten transversalmente dos elementos más relevantes, por un lado, el acceso y distribución de los recursos y la forma de cómo se gestionan los territorios, de una manera colectiva frente a la privatización (Delgado, 2013).

Se considera como un precedente de la ECOPOL a la antropología económica, la ecología cultural y la geografía radical, con las aportaciones de autores como David Harvey, Joan Martínez-Alier, Janes O’Connor, Foster, Robbins, Watts, entre muchos otros que contribuyen para la conformación de este marco de reflexión y análisis. Ejemplo de ello es lo realizado por Karl Polany (1989) quien da batalla a las aportaciones de la economía clásica, donde se plantea la afinidad entre los sistemas de producción y la naturaleza, considera que el

capitalismo al adiestrar por medio de su lógica, destruye la naturaleza, ya que la convierte en mercancía (Comas, 1998).

Al paso de los años, surgen más investigaciones donde abordan y desarrollan la teoría de la ECOPOL principalmente de Estados Unidos y Europa, lo que conformaría cuatro enfoques que recuperamos de Palacios (2006), el primer enfoque, se concentra en los problemas rurales y campesinos, como el caso de E. Wolf (1972), así como Blaikei y Brookfield (1987), los cuales abordan la degradación del suelo, buscan explicar los cambios sociales en relación con la clase y grupos en relación con los recursos de la tierra. El segundo enfoque, es el estudio de los movimientos ambientales y el manejo de las corporaciones en Estados Unidos y Europa, Cockburn y Ridgeway (1979). El tercer enfoque tiene que ver con la importancia de la ecología política marxista, que uno de los pioneros es André Gorz (1980), y el cuarto enfoque, es lo planteado por James O'Connor (1997) con la pregunta si el capitalismo puede o es sustentable (Palacios, 2006).

Para Giancarlo Delgado (2013) las vertientes de la ecología política, la economía ecológica crítica (o fuerte) y la ecología marxista, las cuales insisten en integrar las relaciones de poder y los procesos de apropiación, distribución y consumo. Por otra parte, están las vertientes de la ecología cultural que provienen de la geografía crítica, la historia ambiental, la antropología social y los estudios socioculturales (Delgado, 2013).

Los primeros autores y corrientes teóricas que abonaron a la construcción de la ECOPOL abrieron una indagatoria sobre los conflictos socioambientales generados por la apropiación capitalista de la naturaleza, influenciados por el marxismo en los años sesenta y setenta del siglo pasado (Leff, 2017), la ECOPOL se basa en las ciencias de la complejidad de Morin (1980) para referirse a la complejidad que operara.

Es así que, el campo de la ecología política se forja en el crisol de los estudios post-estructurales, de- construccionistas y post- coloniales y antiesencialistas (Alimonda, 2017). La ECOPOL emerge como un terreno fértil de reflexión constante de su quehacer teórico y práctico, en donde se evidencian varios ámbitos de análisis como el control de las tierras, la toma de decisiones en relación a los recursos, la jerarquía y organización social, las relaciones de poder entre otros aspectos.

Si bien, la ecología política se ocupa de generar un territorio fértil para la reflexión de los problemas actuales, también, puede llegar a denominarse como un paraguas que abarca diversas tradiciones teóricas, líneas de investigación y campos de acción y reflexión, en el próximo apartado mostraremos las escuelas que se construyeron desde diferentes geografías, posicionamientos políticos, marcos teóricos, metodológicos y conceptuales a lo largo de los años nos permitiremos hacer una revisión a los aportes más significativos de las distintas tradiciones de la ecología política.

1.3. Aportes de las tres tradiciones de la Ecología Política

Comenzaremos este apartado preguntándonos ¿Qué es lo político en la ecología?, ¿Por qué algunos autores mencionan que toda ecología es política? Y ¿qué se entiende poder?, podemos mencionar que la ecología política se vuelve política como efecto de la intervención humana en las transformaciones ecológicas, de esta manera dejan de estar regidas por leyes naturales (Leff, 2017). Para Robbins (2012) todos los conflictos de degradación ambiental tienen un componente político, además indica que los sistemas ecológicos no son solamente políticos, sino también las ideas sobre los mismos, las cuales también se delimitan y difunden a través de procesos económicos, culturales y políticos (Robbins, 2012).

Entendemos lo político como **las acciones y relaciones de poder**, la ecología de cualquier comunidad- humana- es política en el sentido de que está moldeada y

restringida por otro grupo de humanos. La exploración, distribución y control de los recursos naturales están siempre intervenidos por relaciones diferenciadas de poder dentro de y entre sociedades (Merlinsky, 2021).

En su libro: “Toda ecología es política”, Merlinsky (2021) nos dice, que la ecología de cualquier comunidad-humana- es política en el sentido de que está moldeada y restringida por otros grupos humanos, pero hay que entender que la ecología no es política en sí, las relaciones entre seres vivos y naturaleza, las cadenas tróficas, las territorialidades de las especies, incluso las relaciones de depredación y dominio no son políticas (Leff, 2006). Es así que, todos los problemas ambientales tienen una dimensión política y todos los problemas políticos tienen una dimensión ambiental⁶

Lo que hace que la ecología se vuelva política es su interconexión con las relaciones de poder a causa de que la naturaleza ha sido sacada a la esfera de la economía para su explotación, es así que se generan asimetrías de poder, que emergen del orden simbólico de las comunidades humanas.

Abordaremos el poder desde la obra de Foucault (1978), el cual retomaremos a través de Durand (2017), donde se menciona que el poder para Foucault “no debe ser visto como la capacidad de control u opresión que tienen ciertos individuos sobre otros, sino como formas de control mucho más sutiles, como un conjunto de relaciones desiguales a través de las cuales se ejercen ciertas prácticas que producen discursos y conocimientos, y controlan los escenarios sociales y las subjetividades” (Dreyfus y Rabinow 1988; Darier 1999; Reik et al, 2008; Durand, 2017, p. 21)

El poder causa la producción del mundo social, de las formas de cómo nos relacionamos, hablamos y creamos el mundo, siendo así una poderosa fuerza que produce, constriñe o limita la asignación de significados (Durand, 2017), entendemos que el poder es la relación de fuerzas, o más bien toda relación de

⁶ Este fragmento se recupera de la clase de CLACSO que impartió Héctor Alimonda en el 2015: https://www.youtube.com/watch?v=O0l3R4-48KA&t=1s&ab_channel=CLACSOTV

fuerzas es una relación de poder, toda fuerza ya es relación, es decir, poder: la fuerza no tiene otro objeto ni sujeto que la fuerza (Deleuze, 1999)

Es así que la ECOPOL “emerge como disciplina en el campo de las relaciones de poder que atraviesan las relaciones de los seres humanos con su ambiente, dentro de estructuras sociales jerárquicas y de clase, en el proceso de producción y apropiación de la naturaleza, la ECOPOL es el estudio de las relaciones de poder y del conflicto político sobre la distribución ecológica y las luchas sociales por la apropiación de la naturaleza” (Leff, 2019 p. 290)

Desde la perspectiva de la ECOPOL, no se piensa sólo en asuntos ambientales de las políticas gubernamentales, sino de las jerarquías y asimetrías de diversos campos que en relación del poder con el entorno natural (Palacio, 2006), Leff (2017) menciona que la ecología política se construye desde la geografía política del saber: de las razones que hacen fluir, dar sentido, interconectar y territorializar ideas” (p. 134). En este sentido, existen diversas ecologías políticas, que derivan de escuelas de pensamiento que se apegan a diversas teorías y características propias de las geografías de donde son pensadas y concebidas.

A continuación, explicaremos **tres tradiciones de la ecología política**, Alimonda (2016) menciona que existen tres corrientes de ecología política, las cuales son, la: anglosajona, la francesa y Latinoamérica, las cuales se explican a continuación:

La escuela anglófona de ecología política emerge del cuestionamiento de las teorías adaptacionistas derivadas de la ecología cultural por autores como Julien Steward (1972), Roy Rappaport (1968,1971) y Peter Vayda (1969, 1983), así como la ecología de la mente de Bateson (1972), los sistemas ecológicos de Holling (1973) y la biosociología (1975) (Leff, 2017), la ecología política anglófona pone diferentes acentos como la dominación y la jerarquía en las relaciones de poder en la historia, en la revisión marxista de su época sobre las fuerzas productivas como fuerzas de destrucción y también pone el acento en la crítica al capitalismo, esto realizado por diversos autores como Bookchin, Enzensberger y Gorz.

Entre las aportaciones que hace esta escuela, es ser propulsora del terreno de la ecología política a nivel global. En 1988 O'Connor y Barbara Laurence editan la revista llamada "*Capitalism, Nature and Socialism*", donde se denomina espacio ecosocialista "Roji-Verde", se publican trabajos que abonan a la ecología política, sin embargo, se sigue privilegiando el conocimiento dado que sólo se aceptan publicaciones en inglés.

La escuela francesa de la ecología política se inclina al desarrollo de la política ambiental y la fundamentación de los sistemas jurídicos contemporáneos, entre los aportes más significativos está el caso de Michel Serres (1995), "el cual plantea una fundamentación de un nuevo "contrato" que llama natural, parafraseando el "contrato social", de la teoría política burguesa que olvida a la naturaleza. Lo que busco hacer es un contrato natural que intente construir un contrato de carácter global en que la naturaleza es parte constituyente del acuerdo político" (Palacio, 2006, p. 149). Luc Ferry (1994) estudia la construcción jurídica de la naturaleza, dándole una figura de sujeto a través de litigios jurídicos. Sin embargo, esta mirada se considera antropocéntrica, debido a que el cuidado y la responsabilidad de la naturaleza se le sigue dotando a algunos seres humanos (Palacio, 2006).

La tercera y última es *La escuela latinoamericana de la ecología política* tiene sus raíces en América Latina, se van enraizando en pensadores políticos y activistas latinoamericanos, como José Martí (1963), José Carlos Mariátegui (1971), Frantz Fanon (2004) y Aimé Césaire (1955), ellos son precursores de esta escuela. "En su mayoría se posicionan desde una tradición marxista y neo-marxista del pensamiento latinoamericano, teniendo sus propias características con la tradición de los pueblos indígenas, otros aportes de suma relevancia fue lo elaborado por Paulo Freire con la pedagogía de la liberación y la eco-pedagogía de Leonardo Boff y las venas abiertas de América Latina por Eduardo Galeano y la epistemología del sur propuesta por Boaventura de Sousa Santos" (Leff, 2021, p.293).

También, se reconocen las contribuciones realizadas por Joan Martínez-Alier ya que abona a la construcción de la ecología política latinoamericana, por la cercanía a la

economía ecológica, lo que generó un aporte al entendimiento de los conflictos ecológicos distributivos y el comercio ecológicamente desigual entre países ricos y pobres. A raíz de esto, funda la revista en español de *Ecología Política* publicada por primera vez en 1991, la cual realiza una aportación a los académicos y movimientos sociales de habla hispana.

Sin duda, las principales características de la ecología política latinoamericana, tienen que ver con un encuentro entre el pensamiento crítico proveniente de latinoamericano y experiencias y estrategias de resistencia de los pueblos frente a la disputa por el manejo de los bienes comunes, saqueo y la economía (Alimonda, 2017).

1.4. La ecología política Latinoamérica como marco de análisis

Después de revisar los aportes de las diferentes escuelas de ECOPOL, así como sus corrientes teóricas, conceptuales y metodológicas, se concluyó que lo más adecuado para esta investigación es tomar los aportes realizados por la ecología política Latinoamericana, por lo cual desarrollaremos esta corriente más en profundidad.

Abriremos este apartado mencionando que en América Latina (LATAM) la ecología política tomó un rubro singular, ya que inciden los cambios que han sufrido los territorios en materia política, económica, cultural y ambiental, en particular, el sitio que le fue asignado como proveedor de commodities para el capitalismo europeo primero y norteamericano después (Escobar 2005, Moreno, Molina y Bryant, 2017).

Al respecto, uno de los principales propulsores de esta corriente en LATAM, es Héctor Alimonda, quien fue coordinador del grupo de trabajo de ecología política de CLACSO, a partir de su coordinación, señala que la ecología política es un territorio fértil en constante construcción, ya que es un campo de estudio y de acción, espacio de encuentro entre diferentes disciplinas.

Para Leff (2006) “La ecología política latinoamericana se alimenta de perspectivas provenientes de la filosofía, la epistemología, la ética, la economía, la sociología, el derecho, la antropología y la geografía” (p. 22), principalmente de las contribuciones del pensamiento crítico latinoamericano, al pensamiento decolonial y a las metodologías propuestas desde la Investigación Acción Participativa con la pedagogía de la liberación.

Es así que la ecología política, de a poco se va abriendo espacio a partir de la elaboración de nuevas preguntas y desafíos teóricos, prácticos y metodológicos, lo que ha dado como resultado un giro eco-político, se han desarrollado líneas de trabajo para la relectura a partir de nuevas claves y la construcción de nuevos diálogos para co-construir la ecología política desde los territorios (Alimonda, 2017).

La base del pensamiento de la escuela de la ECOPOL en LATAM tiene de base el marxismo latinoamericano, desde la década de los noventa se configura el pensar diferente la acción de la ecología política, ya que se construye una perspectiva de la relación ser humano-naturaleza ya que se desarrolla desde el lugar de enunciación, en los territorios (Alimonda, 2017, p. 13). “Siendo autocríticos, Alimonda (2000), menciona que se tenía que hacer justicia a los aportes hechos desde las ciencias sociales que habían puesto en el blanco al marxismo, como la tradición crítica más establecida institucionalmente, sin embargo, se tenía que decir que el marxismo internacional, ni es anti capitalista y es más el libro para la burguesía que para el proletariado” (Alimonda, 2017, p. 43), es así que comienza una lectura crítica y profunda. Se incorporar al giro eco-político los aportes de José Martí, Guillermo Herrera, Padua, entre otros.

Alimonda (2017), menciona que la principal característica del pensamiento latinoamericano, “se enmarca en el trauma catastrófico de la conquista y la integración en posición subordinada y colonial del sistema mundo” (p. 41), la ecología política latinoamericana da una posición histórica a la conquista europea, la cual, no necesariamente se relaciona como una negativa, también, existe una dificultad de entendimiento en la identidad de la región.

Pero, antes de seguir ¿cómo nos trastoca actualmente el fenómeno del colonialismo en Latinoamérica?, Autores como Alimonda, Leff y Manchado, mencionan que desde la época colonial se ha venido perpetuando una conquista física, epistemológica y ontológica que ha encarnado en los procesos de cómo nos relacionamos con la naturaleza y los territorios. Si bien, el Programa de Investigación Modernidad/ Colonialidad genera aportes al pensamiento que se organiza a partir de una crítica de base histórica- cultural y epistemológica de la modernidad, se cuestiona las narrativas interpretativas de la misma.

“Para el aporte de la ecología política latinoamericana se recuperan aportes realizados por este programa de investigación, los cuales son el desplazar la narrativa de la modernidad de su cuna, cuestionando las grandes narrativas, si bien, la modernidad sería una línea fundante de la evolución histórica de América Latina, construyendo nociones como “procesos civilizatorios”, “progreso” y “desarrollo” (Alimonda, 2011, p.24), que surgen también de un proceso de colonialidad.

Respondiendo a la pregunta arriba hecha, el colonialismo es fundante para la región de América Latina, es un proceso de violencia, explotación y dominación de las sociedades y la naturaleza, que se ha perpetuado en nuestra identidad, cultura e historia. Se menciona que el colonialismo sigue plenamente vigente en esta época en nuestras geografías.

Para Alimonda (2011) retomar los aportes de Rosa Luxemburgo es de suma importancia, ya que menciona que “la colonialidad es parte constituyente de la acumulación del capital, es su reverso fundante y necesario” (p. 27), es así que la colonialidad no pudo haber sobrevivido como lo ha hecho hasta nuestros días, porque no sólo ha colonizado la naturaleza, sino nuestra relación con ella y la forma de concebirla, la parte ontológica.

Es así como Manchado (2009) menciona que la “conquista y la colonización tienen un papel fundamental en América Latina, su origen constituye, en rigor, el capítulo fundacional del orden colonial moderno y el capítulo de partida de conformación de

la economía capitalista, el cual expresa el acto semiótico- político a través del cual occidente opera la conquista y apropiación del mundo, de lo humano y de la historia y la geografía universal” (p. 4).

A partir de lo antes desarrollado, se enunciarán las aportaciones recuperadas por Alimonda (2017, p. 44) sobre ecología política latinoamericana:

1. El pensamiento crítico latinoamericano y la ecología política comparten como punto de partida la duda sobre nuestra identidad y la búsqueda ansiosa de las claves de la misma. Se da por entendido que no somos lo mismo que los países del norte global, tutelares de la modernidad.
2. Esta búsqueda de identidad sólo puede encontrar respuestas recurrentes al examen de nuestro pasado, de ahí el recurso a la perspectiva histórica y tomar en cuenta para el estudio de la ecología política a la historia ambiental. De allí surge como evidencia el papel del proceso de conquista ibérica destruyendo las civilizaciones nativas e incorporándonos a la modernidad/ colonialidad en posición subordinada.
3. Al proceder a la enunciación de sus puntos de vista más generales, tanto el pensamiento crítico como la ecología política latinoamericana lo hacen en referencia a una realidad geo-histórica común.
4. Existe una desconfianza por parte del pensamiento crítico y la ecología política del instrumental teórico y metodológico de las ciencias sociales convencionales.
5. El pensamiento crítico y la ecología política elaborada en la región se localizan en una posición fronteriza en relación a los sistemas de reconocimiento establecidos.

Si bien, acabamos de recuperar una corriente de pensamiento de la ecología política latinoamericana que se repliega más al neo-marxismo y sus aportaciones críticas desde esta geografía, sin embargo, también surgen otras corrientes que se interesan más por los estudios postconstructivistas y el repliegue de un

entendimiento desde las ontologías, ejemplo de ello es lo que se desarrollará a continuación de Arturo Escobar y Leticia Durand.

Por su parte Escobar (2021) en su texto *Ecologías Políticas Postconstructivistas* habla de tres generaciones de ecología política y las sistematiza para una mejor comprensión, donde describe los ejes, fortaleza y debilidades de cada una y remarca que la evolución de la ecología política ha pasado del campo de lo epistemológico al ontológico.

Primera generación: Se podría denominar como preconstructivista, pone atención en el poder, desarrollo y la conceptualización de la naturaleza, fue el inicio de la ecología política y a partir de esta etapa ha buscado trabajar a partir de sus carencias.

Segunda generación: Una etapa diversamente nutrida desde los años ochenta por las corrientes teóricas (post), posestructuralismo, postmarxismo y postcolonialismo. Esto ha abierto la investigación inter y transdisciplinaria en diversas disciplinas como la antropología, geografía, economía, etc. Se distingue esta ecología política de segunda generación por su compromiso con las discusiones teóricas constructivismo y antiesencialismo.

Tercera generación: Con sus raíces en la segunda generación, la ecología política de tercera generación, se encuentra en asenso durante los últimos años, y tiene sus raíces en las teorías sociales críticas de los años ochenta, y tiene sus bases en las discusiones sobre epistemologías post- representacionales y en las ontologías planas y relacionales (Escobar, 2021).

Recuperamos también los aportes hechos por la mexicana Leticia Durand (2010), menciona que en las “décadas de 1990 y 2000, bajo la influencia del posestructuralismo y con el advenimiento de las corrientes posmodernas, surge una nueva tendencia en la ecología política. El interés del post-estructuralismo por mostrar la inestabilidad de categorías antes indiscutibles, llevó a la ecología política a analizar la naturaleza y sus procesos de degradación no como objetos y hechos

datos, sino como producto de una construcción histórica, mediados por el lenguaje y el conocimiento” (Escobar, 1995; Braun y Wainwright, 2001; Escobar y Paulson, 2005, Durand, 2010, p. 289).

Es así que estas dos principales corrientes que se desarrollan en la esfera de lo latinoamericano, marcan el rumbo de la producción de estudios, se presenta una tabla que contiene los aportes de la ecología política neo-marxista y la ecología política post-estructuralista (Tabla 1.)

Neo-marxismo	Post-estructuralismo
	Movimiento teórico epistemológico, surge desde las ciencias humanas, de tradición francesa.
Factores estructurales- socioeconómicos, desigualdad económica y política, marginación y control de los recursos naturales.	Analiza la naturaleza y los procesos de degradación, no como objetos y hechos dados, sino como producto de una construcción histórica, mediados por el lenguaje y el conocimiento.
Se retoman las reflexiones sociales sobre el subdesarrollo y desarrollo.	Conoce cuáles y cómo se construyen las ideas y comprensión sobre la naturaleza y la interpretación de las personas con ella.
Ignora aspectos como rasgos biofísicos, minimiza los procesos políticos locales, ignora el papel de otros actores sociales como empresas, el estado, las élites locales y las organizaciones locales.	

Tabla 1. Características y aportaciones desde diversas teorías de la EP (elaboración propia a partir Durand (2006), Delgado (2009) y Escobar (2021)

La tabla nos permite generar una reflexión a manera de comparación entre las dos corrientes, neo-marxista y postcostruccionista, ya que nos habla sobre los movimientos teóricos a los que pertenecen y los factores estructurales que tienen, así como las debilidades al ignorar ciertos aspectos véase (Tabla 1.)

Para Durand (2009) “menciona que la realidad es socialmente construida y el ejercicio de poder no radica sólo en la acción directa de un actor sobre otro, sino en la preponderancia de cierto conocimiento y en las imposiciones de una visión de la realidad sobre otras posibilidades, es así que la ecología política incorpora metodologías como el análisis del discurso para comprender las formas de pensar sobre la naturaleza, partiendo que los discursos son capaces de producir y reproducir relaciones de poder desequilibradas” (Escobar, 1995, y Durand, 2009, p. 289).

El posestructuralismo trata al lenguaje no como un reflejo de la realidad sino constitutivo a ella. Ése era el enfoque completo, por ejemplo.” Para algunos nos hay materialidad no- mediada por el discurso, pues no hay discurso sin relaciones a la materialidad, el discurso es articulación de conocimiento, y poder, de declaraciones y visibilidades, de lo visible y lo oculto, el discurso es el proceso con el cual la realidad social llega a ser” (Escobar, 2021, p. 3).

Después de dar un detallado análisis de las aportaciones de la Ecología Política, de revisar la propuesta de algunos autores y su apuesta en diversas teorías. Para fines de este trabajo nos posicionaremos en los aportes hechos por la antropóloga Leticia Durand (2021) y el antropólogo Arturo Escobar (2021) ya que su apuesta nos permite dar una mejor explicación desde la antropología y da sentido en la construcción de los procesos históricos, culturales, simbólicos en la apropiación de la naturaleza, así como en las conflictividades que se gestan a raíz de las disputas de poder.

También, nos posicionaremos desde los autores antes mencionados para poder analizar la ecología política desde la denominada cadena de explicación para entender mejor no sólo las diferentes escalas en las que un problema socio-territorial se desarrolla, sino también las redes de actores que participan en cada uno de éstos (Robbins, 2012), entender esta cadena de conexiones implica construir un también un mejor entendimiento del territorio que se elabora, lo que nos permite

una hibridación de sentidos y pensares para una comprensión más completa y profunda de las cuestiones socioambientales (Merlinsky, 2021).

1.5. Del territorio vacío a la mirada colonial del paisaje

Por esta razón, el concepto de territorio juega un papel relevante en la presente investigación, ya que “la ecología política se construye como una geografía histórica de los conflictos de territorialidades” (Maier, 2006; Haesbaert, 2011, p. 12), dicha territorialidad se encarna en un territorio, el cual es real y simbólico, es concreto pero también dinámico, la ecología política debe ser acompañada de un concepto que permita su estudio, ya que en el plano del territorio es donde se construyen las relaciones con la naturaleza y por ende el paisaje, entre personas, comunidades y su entorno, es en esta esfera en donde también se gestan las disputas por los bienes comunes y por el sentido de pertenencia e identidad.

Es así que, el territorio permite ejemplificar a partir de la espacialidad lo que estudia la ecología política, este concepto dilucida los procesos de apropiación, despojo y explotación, las disputas que esto ocasiona, así como se ejemplifican las relaciones reales y simbólicas que se construyen, identidades, culturas y formas de organización que de éstos se desprenden. “El estudio del territorio se entiende como el análisis de la relación entre el espacio físico transformado, el momento histórico y la correspondencia entre el ejercicio del poder de parte de los grupos dominantes y las prácticas socioculturales” (Duering, 2015, p. 14).

Desde inicio de la humanidad, los grupos humanos han elaborado su existencia a partir de la existencia de un territorio, el cual condiciona sus modos de vida y los transforma a sus necesidades físicas, culturales y geográficas (Nogué, 2009), por esta razón, el ser humano se ha relacionado íntimamente con el espacio en donde habita, participando de un proceso dialectico constante, en donde el ser humano transforma el medio físico y este es transformado por el medio generando una serie de procesos y relaciones socioculturales con el ecosistema que se habita.

El siguiente concepto que aborda esta investigación será el de territorio que tiene implicaciones en los campos ontológicos, epistemológicos e ideológicos (Arreola y Sandívar, 2017), también, entendemos que es un concepto polisémico, lo que quiere decir que tiene varias acepciones, para Cortés y García (2019), en el libro “Territorio: Miradas multidisciplinares”, menciona que dicho concepto nos permite “vincular elementos que lo conforman en diferentes escalas, desde la supra nación, pasando por la nación hasta lo local” (p.11), dicho lo anterior, es importante hacer una polifonía de diversos autores estudiosos del tema que nos permitan tejer sus voces para construir un aporte teórico para esta investigación.

Sin embargo, no caeremos en la trampa de mencionar que el territorio lo es todo que dentro de éste confluye todos los procesos y relaciones, ya que entonces pasaría a ser algo totalizador, careciendo de cualquier sentido de comprensión. Por esta razón, tomamos aportaciones concretas de teorías realizadas que han trabajado aspectos de análisis sobre territorio.

Partiremos por entender que el concepto de territorio es polisémico y que tiene un carácter profundamente político. Si bien, describiremos desde los aportes realizados en América Latina en la década de 1980, donde abordaremos a autores referentes en la comprensión del concepto como Harvey (2005), Haesbaert (2011) y Svampa (2014), que, desde disciplinas diversas como la geografía radical y la sociología, nos permiten construir un apartado que nos ayude a entender el territorio particular de El Tángano.

Iniciaremos con el entendimiento de dos posturas relacionales, el territorio entendido desde la cultura, lo simbólico y el territorio desde la economía con la base en los procesos de poder y dominación, a continuación, desarrollaremos la primera postura desde el territorio y la cultura.

De acuerdo a lo recuperado de Ramírez y López (20015) con los aportes de autores como Haesbaert (2011) que formulan la concepción de control del control socialmente apropiados que un individuo hace a su entorno, también se incluye la

naturaleza de la económica y simbólica del poder, en distintas es el marco analítico y también se encontró en disputa. El territorio visto desde estas perspectivas nos permitirá caminar hacia el entendimiento de la realidad, donde se tome en cuenta la dimensión simbólica y de relaciones de poder que atraviesan la realidad concreta, ya que ahora todo está permeado desde y para el capitalismo neoliberal.

Siguiendo la reflexión de entender ¿por qué el capital genera formas de desposesión en los territorios?, nos adentraremos a los aportes elaborados de Harvey (2007), quien es un clásico, referente de diversas disciplinas y aportes teóricos. Él ha inspirado a la geografía radical y en su andar ha elaborado libros y publicaciones de mucha envergadura a nivel internacional, ya que ha dedicado parte de su vida a pensar en las contradicciones del capital y los procesos de despojo y apropiación de la naturaleza ocasionados por el capital.

Retomamos lo abordado por Arreola (2017) sobre los aportes de Harvey (2007), “ya que él descarta la idea de utilizar la estructura de los Estados-nación como marco para comprender el desarrollo geográfico desigual. Su base se refiere a analizar la competencia que se establece entre regiones, metrópolis y enclaves” (p. 234). Lo que nos permite mirar cuales son los territorios más relevantes para el capital, para lo que Harvey (2007) menciona:

“La actividad capitalista esta siempre fundada en algún lugar. Diversos procesos materiales (físicos, ecológicos, como también sociales) deben ser apropiados, usados, para los propósitos y caminos y sendas de la acumulación del capital. Recíprocamente, la acumulación del capital tiene que adaptarse y en algunos momentos transformarse por las condiciones materiales que encuentra. La teoría tiene que tener en cuenta dos problemas: primero, las reglas de la circulación y la acumulación del capital deben ser especificadas, y segundo, se debe establecer una metodología por la cual se pueda entender como estas reglas se vuelven tangiblemente expresadas y activamente reformadas a través de los procesos socio-ecológicos” (Harvey, 2007, p. 15).

Recuperamos lo abordado por Svampa (2006) sobre los aportes de Harvey (2005), desarrolla la teoría de acumulación por despojo, menciona que la dinámica de “desposesión es un modelo de despojo y concentración de tierras, recursos y territorios que tiene a las grandes corporaciones (en una alianza multiescalar con los diferentes gobiernos) como los actores principales” (Svampa y Viale, 2015, p. 15).

Lo recuperado por Arreola y Saldívar (2017) sobre David Harvey (2006) es que entiende “la acumulación por desposesión como una prolongación de las prácticas descritas por Marx en los orígenes del capitalismo e incluyen la privatización de la tierra; la expulsión de poblaciones campesinas; la conversión de las distintas formas de propiedad en propiedad privada; la supresión de los recursos comunales; la eliminación de formas alternativas de producción y consumo; la apropiación colonial de los recursos naturales; la monetarización y la tributación; el tráfico de seres humanos; la usura y el endeudamiento a través del crédito” (p. 235).

Siguiendo la construcción teórica de Harvey (2005), otra referente Latinoamericana es Maristella Svampa (2014) que en su libro *Maldesarrollo La Argentina del extractivismo y el despojo* construye un aporte sobre los territorios, ya que menciona que la ocupación de los territorios por el capital es destructiva, dado que la dinámica vertical que irrumpe en los territorios, donde compite desplazando la biodiversidad y acaparando las tierras genera una ocupación de los territorios de forma destructiva y nociva.

Como lo menciona Svampa (2018), que “en función de una mirada productivista y eficientista del territorio, se alienta la descalificación de otras lógicas de valorización; los territorios son considerados como socialmente vaciables, y en los casos extremos terminan por convertirse en “áreas de sacrificio” para satisfacer el progreso selectivo” (Svampa, 2018, recuperado de <https://clajadep.lahaine.org/?p=22521>), por esta razón se consideran como socialmente vaciables, y en algunos casos se convierten en “áreas de sacrificio” para satisfacer el progreso en las ciudades, propiciando el neoextractivismo, el cual

tiene las características de ser: desarrollista, predatorio y dependiente,” lo que ha generado un patrón a lo largo de los años, el cual se basa en la sobreexplotación de recursos naturales y la expansión hacia lugares que antes se les denominaba como inservibles por su falta de valor” (Svampa, 2014,p. 34).

La autora nos menciona que en aras del capitalismo, empresas y gobiernos proyectan una visión eficientista de los territorios que considera a estos como “socialmente vaciables”, en la medida en que contienen bienes valorizados por el capital, se les considera áreas de sacrificio (Svampa, 2014), “lo cual facilita el ingreso de proyecto de desarrollo extractivistas que ocupan el territorio con fines lucrativos. Se van generando escasos encadenamientos productivos endógenos, lo que provoca una fuerte fragmentación social y regional, y van configurando espacios socio productivos dependientes del mercado internacional” (Svampa, 2014, p. 19).

Es así que los tres autores antes mencionados llegan a la conclusión de que una de las continuidades se vincula al mantenimiento de las bases normativas y jurídicas que permitieron la actual expansión del modelo extractivista, garantizando “seguridad jurídica” a los capitales y una alta rentabilidad empresarial (Svampa, 2014).

A partir de los aportes elaborados por los autores antes citados y con el modo de producción capitalista, “la globalización, junto con los avances tecnológicos, mostraron que múltiples actores configuraban el territorio con sus decisiones políticas, acciones ciudadanas desde dos áreas; el público y el privado” (Cortés y García, 2021, p. 12), sin embargo, lo que más ha permeado es la infiltración, reorganización y transformación por parte del capital quien es actualmente quien dota y da sentido al territorio son las personas que lo construyen a partir de sus interacciones y lo que construyen en él permeadas por las lógicas capitalistas de reproducción.

Por otro lado, hay que considerar que como ya “lo señaló Carl Jung, el hombre es un animal simbólico y, en este sentido, sus relaciones entre sí y con la naturaleza

directamente son mediadas por los significados que crea y que dirige sus prácticas, no hemos visto apropiación material que no sea simbólica, puesto que solo se apropia lo que tiene sentido. El territorio no es algo anterior o externo a la sociedad, el territorio es un espacio apropiado, espacio hecho cosa propia, en definitiva, el territorio es instituido por sujetos y grupos sociales que se afirman por medio de él así siempre hay territorios y territorialización” (Porto-Goncalves, 2011, p. 34).

Pero, uno de los sentidos que activa la construcción del espacio apropiado tiene que ver con la mirada, con la manera en cómo los seres humanos miran el territorio y así va construyendo el paisaje, el cual, no está exento de presiones de los mercados mundiales y de gobiernos que facilitan su transformación (Guerra y Skewes, 2010).

Otro de los conceptos que desarrollaremos en esta investigación es el paisaje, partiremos de la forma más básica de su entendimiento, según el Diccionario de la Lengua Española, el “paisaje refiere a una extensión de terreno que se ve desde un sitio (RAE, 2001), desde esta perspectiva partiremos del planteamiento de evidenciar y reconocer que no hay paisaje sin mirada (Benítez, 2019) y sin una persona que sea receptora y lo mire, observe, eche un vistazo, una ojeada.

Pero, cómo se construye la mirada, entendemos que la mirada también ha tenido un proceso de colonización a lo largo de los años, esto implica el poder, la dominación. Dicha mirada es tocada por procesos de homogenización, lo que se podría denominar, una cultura occidental de la mirada. En consecuencia, esto permea en la forma de cómo vamos construyendo el paisaje como espacio socio-históricamente construido, que da como resultado una intervención simbólica (Benítez, 2019).

La mirada entonces es vista como proceso construido, que dota identidad, permite mantener distinciones y lazos de geografías propias. También, deja estudiar la estructura del pasado y el presente, así como los cambios y transformaciones que van teniendo los paisajes a lo largo del tiempo. Desde esta perspectiva el paisaje

es un modo de representación del entorno y de la naturaleza, así como los procesos humanos que se van construyendo a partir de la producción del espacio con las relaciones socioculturales y ambientales.

Retomando lo abordado por Ramírez y López (2015) “para algunos autores académicos por ejemplo Santos (2000) menciona que el paisaje es el conjunto de formas que, en un momento dado, expresa las herencias que representan las sucesivas relaciones localizadas entre ser humano y naturaleza (Santos, 2000). El autor le da diferentes connotaciones al paisaje: lo considera como historia congelada, a pesar de que participa de la historia viva de la sociedad; es también testimonio de la sucesión de medios de trabajo, y un resultado histórico acumulado” (p.67)

El paisaje contiene una serie de contradicciones provocadas por diversos grupos sociales que lo habitan, los cuales generan estrategias adaptativas que los hacen competir por el acceso de los recursos y el dominio del territorio, “lo que implica un diverso lenguaje de valoración y significación, lo que trae por consecuencia una disputa, ya que los paisajes se construyen en el marco de un juego complejo y cambiante de relaciones de poder” (Nogué, 2009, p. 13).

Es así que las formas y los contornos que se generan de la construcción del paisaje cuentan con fronteras porosas que permiten que se filtre el flujo globalizante, pero su elasticidad permite la persistencia en los territorios, evitando la mercantilización. Por esta razón, los paisajes deben ser analizados sobre las fuerzas globales, las relaciones y conexiones locales y las formas culturales que dan sentido a éste (Zsuzsa y Ó Riain 2002).

Pero, el paisaje no se crea ni se destruye solo se transforma, es así que la configuración del paisaje resulta de prácticas de dominación y resistencia, donde el paisaje dilucida la relación de la sociedad con la naturaleza mediante su apropiación, dominio y transformación, el estudiar el paisaje nos permitirá conocer

la construcción que van realizando los grupos humanos con la naturaleza, las escalas y ensambles que los atraviesa.

Para Bruxo (2006) “el paisaje es “construcciones multidimensionales, resultado de la interacción de estructuras históricamente determinadas y procesos contingentes. Como marco de la actividad humana y escenario de su vida social” (p.1), también, “nos menciona que el paisaje es una construcción de generaciones sucesiva de experimentación de prácticas y modificaciones humanas, que reasentan una cadena continua de fuerzas creadoras a partir de estructuras políticas y económicas” (Bruxo, 2006, p.1)

Con ello, también nos permite entender las relaciones de poder y dominación que se hacen en las prácticas sociales entre ellos y ellos con el paisaje, como lo menciona Santos (2000), “un paisaje entonces nos abre la puerta al pasado, nos permite observar las acciones humanas, antiguas y modernas en el territorio a lo largo del tiempo, las prácticas sociales e incluso relaciones de poder” (p. 49).

A partir de entender que el paisaje es un devenir de los sujetos con su entorno y que son los sujetos quienes construyen sus prácticas y relaciones con la naturaleza, el próximo apartado nos permitirá conocer las formas que se genera la construcción social y política de la naturaleza.

1.6. El espiral de la construcción social y política de la naturaleza- El Tángano

Partimos este apartado mencionando que para nosotros la naturaleza es un concepto socialmente construido, a partir de este entendimiento que ha pasado por una multiplicidad de formas y prácticas de relacionarnos con ésta, lo que trae como resultado múltiples formas de construcción social de la naturaleza y, por ende, múltiples naturalezas.

Pero, partamos de lo primero, cómo se entiendo “lo natural actualmente, esto se volvió un argumento fundamental para legitimar el orden existente, objetivo. Lo natural era lo que tenía "derecho de ser". En la modernidad, la naturaleza se convirtió en objeto de dominio de las ciencias y de la producción al tiempo que fue externalizada del sistema económico; se desconoció el orden complejo y la organización ecosistémica de la naturaleza, que se fue transformando en objeto de conocimiento y en materia prima del proceso productivo. La naturaleza fue así desnaturalizada para hacer de ella un recurso e insertarla en el flujo unidimensional del valor y la productividad económica” (Leff, 2006, p. 25).

Entonces, ¿cómo construimos naturalezas?, reconocer el carácter de construcción, tiene que ver con los aparatos conceptuales, epistemológicos y ontológicos. Pero, “la naturaleza como construcción social constituye un sistema de objetos guiados por una racionalidad y una intencionalidad en la propia materialidad que la constituyen la cual, lejos de pertenecerle, ha sido introyectada por las acciones sociales de las clases dominantes” (Gómez, 2006, p. 23). Estas formas múltiples y alternativas de vinculación con la naturaleza habilitan el desarrollo de un tipo diferente de política y permiten que la realidad pueda ser de otra manera (Law, 2004, Merlinsky, 2021).

Por último, nos menciona Harvey (2014) que “lo más llamativo de las crisis ni es tanto la transformación total de los espacios físicos, sino los cambios espectaculares que se producen en los modos de pensamiento y de comprensión, en las instituciones y en las ideologías dominantes, en las alianzas y en los procesos políticos, en las subjetividades políticas, en las tecnologías y en las formas organizativas, en las relaciones sociales, en las costumbres y los gustos culturales que conforman la vida cotidiana”(Harvey, 2014, p. 11).

Después de plantear nuestro marco teórico y conceptual que se utilizó para esta investigación, el siguiente capítulo nos permitirá mostrar el vaivén entre la práctica y la teoría, entre el entendimiento del paso a paso de la aplicación de la metodología, así como los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación.

CAPÍTULO 2.

MIRADAS DIVERSAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ETNOGRAFÍA EN EL TÁNGANO

2.1. Miradas que introducen el contexto

El área natural protegida de El Tángano es un espacio que nos permite dilucidar y profundizar mediante el marco de análisis de la ecología política, las transformaciones y problemáticas a causa del crecimiento urbano en Querétaro con la puesta en marcha de la Zona Metropolitana y la expansión de nodos industriales y comerciales, así como evidencia los procesos de acumulación y despojo por parte de la iniciativa privada, que en conjunto con políticas neoliberales, la flexibilidad y laxitud de los tomadores de decisiones por aprobar cambios de uso de suelo, trae como consecuencia la pérdida de bienes comunes vitales para los humanos y no humanos que habitamos la ciudad y un severo impacto en los ecosistema locales.

Desde el planteamiento anterior, entendemos que nada de lo que sucede en El Tángano es ajeno a las dinámicas económicas, políticas, sociales y culturales. Por esta razón, es oportuno plantear la siguiente investigación de campo desde una perspectiva etnográfica que a través de entrevistas dirigidas, encuestas digitales y un grupo focal, indague sobre tres aspectos centrales de la investigación: El primero, la relación naturaleza-sociedad referida a la conexión entre los habitantes de la ciudad y El Tángano; segunda, los cambios y transformaciones en el paisaje; y tercero, las relaciones de poder presentes en los procesos de cambio y transformación a lo largo de la historia y actualmente con la construcción del fraccionamiento Punto Olivo.

Actualmente por la pandemia causada por la Covid-19, se generaron restricciones sanitarias por parte de las autoridades de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) que se impusieron a la comunidad universitaria, como lo fueron restringir los

trabajos de campo, el desarrollo de clases virtuales, reducción presencial del personal administrativo, entre otras; frente a estas condiciones el trabajo de campo antropológico de corte etnográfico quedó cancelado.

Frente a este escenario se planteó una estrategia metodológica alternativa para la investigación que permitió adaptar la metodología etnográfica al contexto de restricciones impuestas por la pandemia de la Covid-19. En el caso de esta investigación, dado que el sitio de estudio es un espacio natural abierto, donde se pudo guardar sana distancia y no hay afluencia de personas, se permitió las salidas a campo, ya que no representaba un riesgo para la salud, sin embargo, la aplicación de las demás herramientas metodológicas se realizó de forma digital, ya que esto sí implicaba riesgo por el contacto humano. Las entrevistas se realizaron a través de la plataforma *Zoom* a activistas, funcionarios y académicos; también se diseñó una encuesta a través de *Google Forms* que circuló en redes sociales y medios digitales, para conocer acerca de los usos y percepciones de la población en relación con el Tángano, se igual manera se organizó un grupo focal in situ con gente que asiste constantemente a este lugar. En definitiva, no se desarrolló una metodología etnográfica, pero si se pudieron aplicar técnicas de recolección de datos cualitativas.

A partir de plantearnos las preguntas de investigación que se mencionan en la introducción, así como los objetivos, se diseñó el instrumento de recolección de datos, de sistematización y análisis de la información. Lo que permitió generar un capítulo con características etnográficas donde se vertieron las diversas miradas y opiniones de los actores involucrados que participaron en esta investigación, todo esto ayudó a la comprensión de los procesos de transformación que sucedieron en El Tángano en el pasado hasta el presente, así como se identificaron las asimetrías de poder y las relaciones que se producen a partir de estos procesos.

El capítulo que se plantea a continuación cuenta con cinco apartados, el primero muestra con detalle el sitio de estudio, da una mirada descriptiva de corte etnográfico de este espacio, el lector se adentrará bajo un escenario contextual de

El Tángano lo que le permitirá entender la ubicación estratégica de este espacio. El segundo apartado, describe el instrumento de recolección de datos implementado y se muestran las herramientas metodológicas que se utilizaron. El tercer apartado es donde se explican los hilos que permiten tejer la investigación, los cuales son: 1. Percepción- relación entre el Tángano y la sociedad, 2. Cambios y transformaciones en el paisaje de El Tángano 3. Las relaciones de poder y control que se van gestando a raíz de relaciones económicas, políticas y sociales que se construyen con El Tángano. El cuarto apartado a manera de cierre, donde se muestran las miradas etnográficas en El Tángano.

El lector tiene en sus manos un material que es el resultado de caminatas en el Tángano que comenzaron formalmente el 17 de octubre de 2020 a las 6:00 p.m. y culminaron el día 20 de noviembre de 2021, donde se fue más de una vez por semana. También se revisaron más de 60 notas periodísticas de diversos medios nacionales y locales; se sostuvieron entrevistas con expertos en ciudad y territorio, como el profesor- investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, también se entrevistó al director de Ecología del Municipio de Querétaro, a la corresponsal de la Jornada en Querétaro, así como las ambientalistas de larga data, por último, a la promotora de la iniciativa #SalvemosElTángano, a quienes agradecemos su colaboración, tanto como a los ciento ochenta participantes que contestaron el formulario digital y a aquellos actores que con sus charlas ocasionales, opiniones y percepciones sobre El Tángano enriquecieron y ratificaron la importancia de esta investigación.

Todo esto permitió generar un capítulo de características etnográficas que puede evidenciar y mostrar la reconfiguración en el paisaje y el territorio del Tángano, como un escenario en disputa entre distintas formas de valores, vida y relaciones con la naturaleza. Donde el capitalismo neoliberal se ha impuesto con la privatización y destrucción de este espacio para su reproducción y mantenimiento por medio del juego de la acumulación (Hensler et. al, 2019), en la actualidad, es de suma

importancia generar investigaciones que evidencien dichos procesos ya que no son hechos aislados y obedecen a procesos y prácticas globales.

2.2. Coordinadas metodológicas de cómo mirar El Tángano

A lo largo de la historia de las sociedades humanas se ha desarrollado una racionalidad de la modernidad⁷, lo que implica la configuración de las formas de cómo mirar, conocer y apropiarnos del mundo, en consecuencia, a partir de la imposición de una forma de dominio del cómo mirar y conocer a la naturaleza, se han generado prácticas coloniales de explotación. Sin embargo, cada sociedad le ha dado diferentes sentidos a la relación que construye con la naturaleza, la cual es captada desde un lenguaje, desde relaciones simbólicas donde convergen visiones, sentimientos e intereses que se debaten en los espacios políticos y territoriales (Leff, 2006)

A partir de lo antes planteado se hace indispensable abordar la investigación desde un enfoque del antropológico cultural, el cual, nos permitirá investigar desde el estudio del ser humano sus relaciones socioculturales y socioambientales, a partir de la implementación de la etnografía de los procesos socioculturales, socioeconómicos y socioambientales.

Dicho lo anterior, el método que se utilizó para esta investigación es de corte cualitativo, que se orienta a profundizar sitios específicos y no generalizarlos, su prioridad es describir fenómenos sociales a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por las personas que están dentro del contexto estudiado (Bonilla, E. & Rodríguez, 1997).

⁷ “Así mismo entenderemos la modernidad desde la mirada de Escobar (2010) que la caracteriza esencialmente globalizante y colonializante a modernidad y la correspondiente globalización han generado una serie de cánones que constituyen todo un modelo de ordenamiento e incluso un principio legaliforme que configura toda la humanidad en un único marco de referencia” (p. 25)

La apuesta debería generar un diálogo continuo, ir y venir entre el marco metodológico y la realidad concreta, lo que tendrá como resultado, unas gafas que nos permitan mirar las escalas, relaciones de poder y dominio, la complejidad de los territorios, que se gesta en un mundo moderno permeado por relaciones efímeras, cambiantes y asimétricas.

Es así que, diseñar un proceso reflexivo sobre las decisiones del método y las técnicas que se implementaron para el registro y el análisis de los datos recabados implica adiestrar al ojo, no perdernos en la profundidad de la mirada de la complejidad, sino mirar finos hilos que nos permita tejer un entramado de procesos que diluciden un caso específico como El Tángano, las relaciones que se construyen entre los seres humanos y naturaleza, que se han visto atravesados a lo largo del tiempo por el capitalismo, la colonialidad, la modernidad y el poder.

Pero, ¿qué pasa en la ciudad donde se encuentra el Tángano?, las ciudades son escenarios donde se observa la complejidad de la cual venimos hablando, ya que, dentro de ellas, existen tejidos, miradas, relaciones diversas de poder y dominación de la naturaleza, así como prácticas diversas de habitar y vivir la ciudad.

Para la presente investigación de El Tángano (para ver su ubicación geográfica y características véase introducción apartados zona de estudio, fig.1), se requerirá mirar entre la historia, el pasado, también, el presente y proyecciones del futuro. Se echará mano del método cualitativa que nos permitan imprimir la realidad actual, así como conocer la realidad pasada. Para ello, fue necesario utilizar metodologías que se utilizan en la antropología, como la etnografía con la aplicación de las técnicas: la observación participante, entrevistas semiestructuradas, grupos focales, encuestas y revisión documental. También utilizamos herramientas metodológicas que se usan principalmente en la rama de la geografía como el análisis espacial, con el cual pudimos elaborar mapas y un análisis espacial. Todo en su conjunto nos permitan observar y documentar la complejidad, la multiplicidad de actores que hay dentro y, sobre todo, visibilizar los cambios y transformaciones que hay en el paisaje, así como las relaciones de poder que se construyen con y desde este

espacio a partir de la opinión y los puntos de vistas de los distintos actores individuales y colectivos.

Por otra parte, en el escenario que nos encontrábamos en el año 2020 por la pandemia desencadenada por el virus SARS-COV-2, donde primó la virtualidad por el encierro, se desarrolló una parte del proceso de investigación desde la *investigación online*⁸, recuperando recursos, herramientas digitales e información que se encuentre en la red. La otra parte del estudio, dada la condición física del espacio que es abierta y confluye poca gente, se dieron las condiciones para realizar trabajo de campo presencial, con las medidas necesarias.

La forma de los métodos *de investigación online*, se basan en utilizar internet como medio y fin para el desarrollo del caso. El internet permite utilizar herramientas digitales las cuales se realizan bajo la navegación en la red, lo que posibilita el desarrollo de aspectos relevantes como los análisis de redes, comunidades online y plazas públicas, por mencionar algunas, sin embargo, tomaremos solo ciertos aspectos de esta metodología, dada las condiciones del caso de estudio. Como algunos autores lo mencionan, este tipo de investigaciones tiene pros y contras, ya que falta la interacción física, emocional y cognitiva con los actores clave, así como vivir el espacio simbólico y tangible a investigar. Tomado en cuenta esta importancia, se realizó trabajo de campo presencial, donde la integración física emocional y directa con el espacio y las personas estuvieran presentes.

Dicha investigación, nos permitió observar el comportamiento de los procesos de difusión y comunicación vía redes sociales, parte de la percepción que los y las encuestados imprimían, parte de los actores en el conflicto socioambiental de ambientalistas y desarrolladoras en el Tángano. También, desde la virtualidad se realizó un rastreo de grupos, páginas y *fan page* para poder compartir la encuesta. Por último, otro de los aspectos que facilitó el proceso de investigación online, fue

⁸ La investigación online, son herramientas y técnicas cualitativas de corte digital, que consiste en conocer las prácticas socioculturales de cómo los sujetos interactúan en un espacio digital, también de cómo van generando comunidades y redes sociales a partir de la relación sujeto- sujeto vía digital.

el poder acceder a notas periodísticas y comunicados de dependencias gubernamentales.

Al ser un posgrado de rigor antropológico el principal método que utilizaremos es el método etnográfico, el cual nos permitirá hacer una recolección y análisis conjunta, así como la integración y discusión de los datos obtenidos. A continuación, se desarrollarán las herramientas metodológicas de las cuales nos apoyamos para esta investigación.

Método etnográfico

Entenderemos como etnografía lo propuesto por Restrepo (2018), el cual nos menciona que la etnografía involucra mucho más que la forma de indignación de la vida social (Restrepo, 2018), se puede definir como una descripción detallada de algún pueblo, comunidad y cultura. La etnografía es un método que trae consigo una multiplicidad de herramientas que dan como resultado una impresión de la realidad.

Esta metodología surge para el dominio de los otros, a partir del etnocentrismo, para estudiar todo aquello que era diferente a ellos, sin embargo, a lo largo del tiempo, nos replanteamos quiénes son esos otros, para qué estudiar aquella otredad. “La etnografía ha dejado su centralidad meramente antropológica al ser usado por otras disciplinas, también se ha concentrado en otros sectores que no son los pueblos indígenas. Ya que cada vez, se ha generado una preocupación por el estudio de múltiples aspectos de poblaciones urbanas” (Restrepo, 2018, p. 21).

Actualmente la etnografía, nos permite tener un conocimiento holístico, como aquella estructura que organiza las partes. Son diversas las disciplinas que la utilizan para agilizar sus procesos de investigación, desde el diseño hasta la sociología, sin embargo, es necesario reconocer la versatilidad y usos del método, con esto surge la necesidad de definir su significado desde la antropología. Para Restrepo (2018):

“La etnografía se puede definir como la descripción de lo que una gente hace desde la perspectiva de la misma gente. Esto quiere decir que a un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas). La articulación de esas dos dimensiones es, sin lugar a dudas, uno de los aspectos cruciales que ayudan a singularizar la perspectiva y el alcance de la etnografía con respecto a otros tipos de descripción” (Restrepo, 2018, p.26)”.

Si bien, la articulación de dichas dimensiones es de suma importancia para generar el alcance que se busca tener, lo que se registra es la descripción contextualmente entre la relación de prácticas y significados. La comprensión de la realidad, es algo situado en el espacio y tiempo, dando cuenta de formas de cómo habitar e imaginar el mundo que nos rodea.

“La etnografía presenta la interpretación procesada de la interpretación problematizada del autor acerca algún aspecto de la realidad de la acción humana” (Jacobson (1991), citado en Guber, 2011, p. 18), podemos encontrar esta acción humana en diversos territorios, como lo es las ciudades, donde se concentran una cantidad de gente con una multiplicidad de formas de relacionarse con los otros y los espacios.

Desde la escuela de Chicago, donde se distinguen distintos trabajos y autores relevantes para el estudio de las ciudades, surgen metodologías *ad hoc* para el contexto de las ciudades. Tomaremos, elementos de la etnografía urbana, que, para el caso de la investigación, también se tomará en cuenta, ya que introduce ciertos elementos importantes. “Situados en el espacio urbano, experimentamos la cualidad de ver y también la de ser vistos, se trata de modulaciones cambiantes en función de contextos” (Mairal, 2000, p. 179), el desplazamiento de múltiples escenarios y con ello se adhieren a diversas identidades.

Desde el caso particular del espacio donde se contextualiza la investigación, tomaremos en cuenta lo que menciona Delgado (2003):

“Por lo que hace a una posible etnografía de los espacios públicos—siempre tras el objetivo de regresar a los hechos, por iluso que pueda antojarse el esfuerzo invertido—, esta debería conducirse, por su preocupación por las condiciones del entorno y por los valores asociados tanto al lugar como a las prácticas que lo construyen, a la manera no sólo de una modalidad de antropología del espacio, sino como una forma específica de ecología cultural” (Delgado, 2003 p. 20)

Bajo este planteamiento y sobre las características de la etnografía en espacios urbanos de corte más ecológico, la relación que se construye entre el territorio, los seres humanos y bióticos y abióticos, donde también se toma en cuenta el tiempo y el espacio y su posición dentro de la dinámica de la ciudad.

A continuación, presentamos las técnicas que seleccionamos para esta investigación, “las cuales nos permitieron involucrar una dimensión epistémica, así como una emocional, pone en juego destrezas de observación, análisis y escritura al igual que habilidades y sensibilidades sociales” (Restrepo, 2018, p. 133)

Observación participante

Parte fundamental de la etnografía, es la observación participante, que, a partir del trabajo de campo, es una técnica para la recolección de datos en la zona de estudio, en la cual es necesario entrenar la mirada y generar una mirada panorámica que nos permita mirar la complejidad en nuestro espacio. La experiencia y la testificación son, parte fundamental del quehacer etnográfico, ya que esto “se basan en la “observación” y la “participación”. Más allá que proveer a esta técnica de una identidad novedosa, el resultado de esta búsqueda fue insertarla en las dos alternativas epistemológicas, la objetividad positivista y la subjetividad naturalista” (Guber, 2011, p. 52 tomado de Holly, 1984)

La observación participante consiste en, observar sistemáticamente y controladamente todo lo que acontece alrededor del investigador y participa en actividades, de realizar ciertas actividades, la participación es el elemento nodal que permite un acercamiento en la experiencia vivida y permite involucrarse en el espacio- tiempo de los pobladores.

En el caso del territorio donde se desarrolló la investigación, la gente que se encuentra en la zona vive en departamentos de lujo con difícil acceso, sin embargo, en las áreas abiertas y de fácil acceso, la cual está ubicada en el vaso regulador Tángano I (Ver mapa 2), donde hacíamos nuestro trabajo de campo. Desarrollamos una estrategia para visitar el sitio una o tres veces por semana, la cual se basó en ir hacer visitas cortas de hasta 4 horas, observábamos, hacíamos caminatas en el sitio y en ocasiones charlas informantes con otras personas que asistían al lugar. Como parte de las estrategias fue rotar el día y la hora, para alcanzar a cubrir mañana, tarde y noche y así observar la dinámica de cada horario, de igual manera con los días, fuimos todos los días de la semana. Esto nos permitió observar la dinámica del espacio día a día en diferentes horarios, lo cual, nos dio un panorama más amplio de las personas que asisten y las actividades que realiza.

Entrevistas semiestructuradas

La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree (Spradley, 1979:0, Guber, 2011 p. 69), consiste en la obtención de información por medio de la aplicación de una serie de preguntas. Sin embargo, “existen diversos tipos de entrevistas, la que tomaremos en cuenta para los fines de esta investigación será la entrevista semiestructurada, la cual es una técnica útil para obtener información de cómo los sujetos interactuar actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales, con la finalidad de lograr la construcción del sentido social de la conducta individual, a través de la recolección de un conjunto de saberes privados” (Alonso, 1999, Tonon, 2008, p. 48)

Es así que se recogen diversos conocimientos prácticos, empíricos, pragmáticos y hasta ontológicos, la entrevista dada su flexibilidad se adapta a las diversas personalidades de cada sujeto.

Se necesita la construcción de un escenario definido, donde las preguntas sean claras, pero, también se requiere confianza para que fluya lo mejor posible, donde haya un ambiente de confianza y el entrevistado pueda abrirse, creando un diálogo. La entrevista semiestructurada es una técnica que facilita “la libre manifestación de sus intereses informativos, sus creencias y sus deseos, de esta manera los discursos espontáneos hacen emerger, más allá de su apariencia informal, relaciones de sentido complejas, difusas y encubiertas, que solo se configuran en su propio contexto significativo global y concreto” (Ortí, 1986, p.28, en Tonos, 2008, p. 54)

Tanto la investigación como el entrevistado, tienen un rol que los hace desarrollar la técnica, es un encuentro entre dos sujetos, dos mundos y dos formas de conocer el mundo. El proceso inicia cuando el investigador se reconoce cerca de la investigación que se llevará a cabo y termina según el diálogo que se haya construido y que el entrevistado permita explorar.

Revisión documental

Para el proceso de revisión documental, el cual nos permite tener una serie de elementos útiles y veraces de donde obtener la información oportuna para la investigación. Existen diversos tipos de fuentes de información, algunas que se pueden mencionar: bibliotecas, hemerotecas, archivos, filmotecas, mapotecas, pinacotecas, gliptotecas, museos y centros de cómputo.

Las fuentes de información se conciben como todos aquellos objetos que brinden al investigador datos para realizar su trabajo; éstos pueden contenerse en cualquier soporte, por lo que pueden estar manuscritos, impresos, grabados, etcétera (Olea, 1923, Gómez, 2012, p.49) En el caso específico de esta investigación, como se

comentó con en el apartado de introducción, se realizó un registro de notas periodísticas y documentos, la cual consistió crear una base de datos con la recolección de notas periodísticas de los medios de comunicación locales y nacionales por internet, en el cual, el criterio de búsqueda fue todo lo concerniente a la zona de estudio, cambio de usos de suelo, incendios, decretos, conflictos, entre otras.

Análisis espacial

Técnica que se recupera de la geografía, la cual nos brinda un acercamiento de tipo espacial, “este análisis se centra en el estudio, de manera separada, de los componentes del espacio, definiendo sus elementos constitutivos y la manera como éstos se comportan bajo ciertas condiciones. Para esto, el análisis espacial se vale de un conjunto de herramientas técnicas que, de acuerdo con lo anterior, sólo pueden dar respuesta a una parte de la dinámica del espacio, mas no a su totalidad” (Bosques (1992) en Madrid y Ortiz, 2005, p.12)

Bosques (1992), define al análisis espacial “como el conjunto de procedimientos de estudio de los datos geográficos, en los que se considera sus características espaciales” (Bosques (1992) en Madrid y Ortiz ,2005, p. 24). Gracias al análisis espacial que realizamos mediante herramientas de sistemas de información geográfica, pudimos realizar diversos mapas que nos permitieron plasmar cambios y transformaciones en El Tángano, lo cual ayudó a fortalecer la investigación y darle sustento a lo analizado por medio de la implementación de una metodología cualitativa.

Encuestas

La encuesta se ha convertido en una de las herramientas metodológicas más utilizadas en las ciencias sociales, sirve para la recolección de datos, es una forma concreta, particular y práctica de la investigación. Entre las ventajas que trae la encuesta, es la simplificación de la realidad de tratamiento de datos. Sus mayores limitaciones consisten en proporcionar una imagen simplificada de la realidad, basada en datos contextualizados, que no permiten tener una visión realista de sus perspectivas y puntos de vista. Sin embargo, al complementarlo con el método etnográfico y sus técnicas fue constructivo ya que nos permitió una complementariedad y con ello los resultados fueron más provechosos, así como el análisis.

Se puede definir la encuesta como una técnica que se usa en un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza datos seriados de una porción de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar sus características (Casas, Repullo y Campos, 2002)

“Se tienen tres clasificaciones de la encuesta: aspectos relacionados con el diseño general del estudio, con la población y la muestra y con el instrumento de recogida de datos” (Kznik, Hurtado y Espinal, 2010, p. 335), las cuales pueden guiar la forma de utilización de la herramienta. Sin embargo, cada diseño metodológico es único, así como las investigaciones y lo antes plantean es una base que nos permite tener antecedentes, así como marcos metodológicos para la investigación.

Se usó el muestreo de *bola de nieve* que es no probabilístico, el cual “se define como una técnica para encontrar al objeto de investigación. En la misma, un sujeto le da al investigador el nombre de otro, que a su vez proporciona el nombre a un tercero, y así sucesivamente” (Atkinson & Flint, 2001, p. 1) para nuestro caso, al ser una encuesta realizada vía redes sociales, los y las participantes que contestaron inicialmente fue por afinidad al tema, haciendo que lo compartieran con sus

conocidos y así los conocidos contestaban y compartían, haciendo una bola de nieve. Sin embargo, la utilización de la técnica bola de nieve, nos permitió tener un mayor alcance ya que el impacto de la aplicación de la entrevista fue orgánico y con ello la información pasaba de primera mano a los diversos usuarios.

Servicios ecosistémicos

Para la elaboración de la encuesta, en el apartado de valoración se tomó en cuenta el marco teórico- metodológico de los servicios ecosistémicos (SE), la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio (MEA, por sus siglas en inglés), “Todas las personas del mundo dependen por completo de los ecosistemas de la Tierra y de los servicios que éstos proporcionan, como los alimentos, el agua, la gestión de las enfermedades, la regulación del clima, la satisfacción espiritual y el placer estético” (Evaluación de los Ecosistemas del Milenio <https://www.millenniumassessment.org/documents/document.439.aspx.pdf>, p. 5)

Debido a la pandemia por SARS- 2 y la utilización de herramientas digitales como las encuestas en línea, hicimos uso de esta herramienta ya que nos permite hacer un puente entre la naturaleza y sociedad conociendo la valoración que los seres humanos tienen con sus territorios sin necesidad de un contacto físico. La valoración de estos servicios ecosistémicos será de manera intrínseca, ya que, aunque se le otorgó una denominación numérica, lo que se tomó en consideración es un lenguaje de valoración anclado a la importancia, los significados y las percepciones de los beneficios de los ecosistemas (Rincón, 2018), tomamos en cuenta que la decisión de cada persona es política ya que hace valer su libre determinación de participar, expresarse y disentir.

Entendemos que el marco de los servicios ecosistémicos tiene una multiplicidad de críticas, y puede llegar a ser un marco contradictorio a la propuesta de análisis de la ecología política, sin embargo, utilizaremos el marco conceptual y metodológico para dilucidar la valoraciones que tienen las personas sobre el paisaje de El

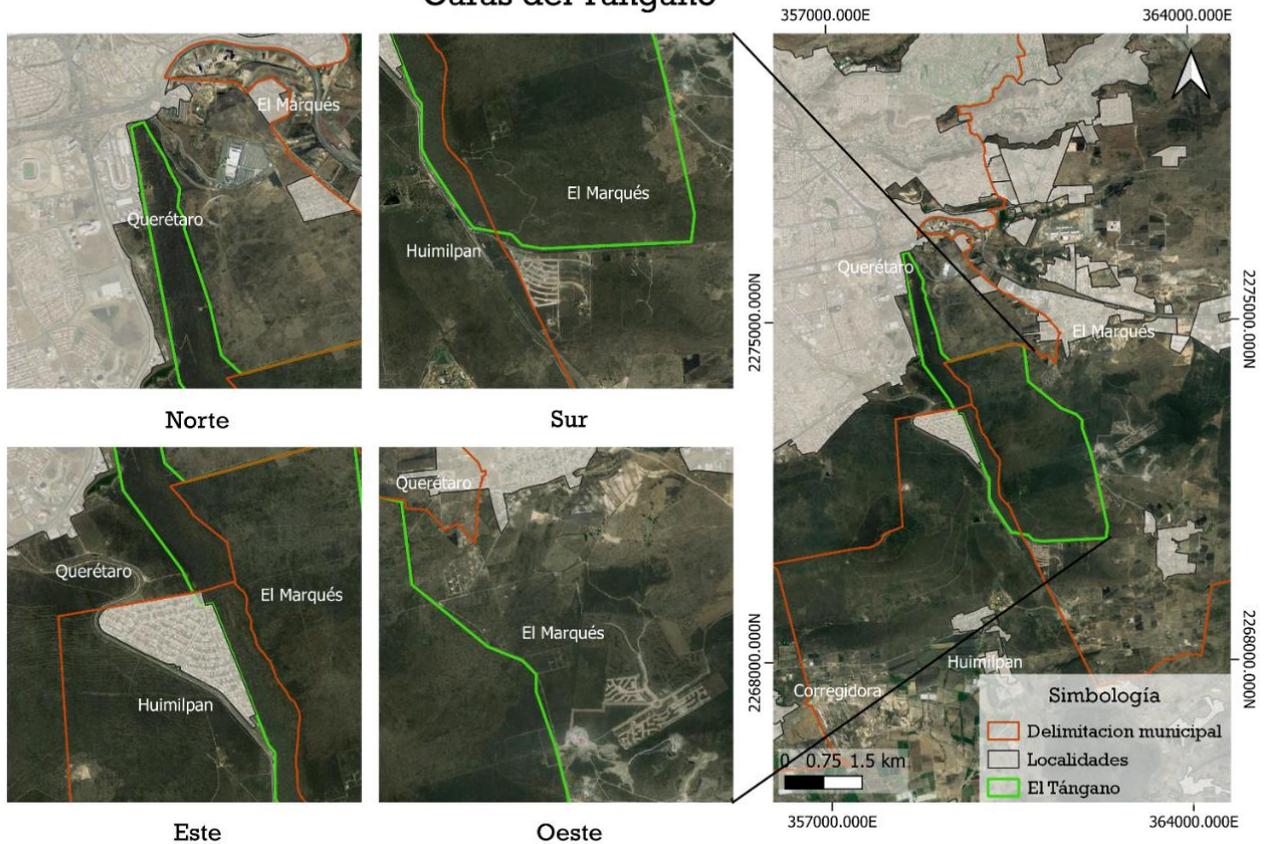
Tángano y la construcción que esto genera entre una población diversa, ya que al ser una metodología establecida facilita el proceso de captura de información y análisis.

2.3. Etnografía de El Tángano

Una mirada desde todas las caras de El tángano

La mirada múltiple de El Tángano, tuvo diversos momentos y circunstancias, ya que se aplicó la metodología por secciones. Iniciamos con recorridos de observación directa, posterior se aplicaron entrevistas y grupos focales para después circular vía redes sociales la entrevista, aplicando las herramientas antes mencionadas en horarios que fueron diferentes, en ocasiones los modos de transportarnos fueron a pie, en bicicleta y en carro, esto nos permitió tener una mejor cobertura del espacio y sobre todo observar las dinámicas diversas que se dan en el día, así como las percepciones espaciales que cambian dependiendo tu forma de transportarte.

Caras del Tángano



La Cara Norte

Comenzaremos describiendo la cara norte de El Tángano (mapa 2). El recorrido se realizó en bicicleta en una tarde soleada a las 4:00 p.m., comenzó en el puente peatonal de la terminal de autobuses, que se encuentra sobre B. Quintana Sur esquina con la carretera Federal 57, cruzamos de este a oeste, donde se encuentra el edificio del Hotel Ibis hacia el acceso A de la central de autobuses, colindando también a la salida y entrada de los autobuses por la carretera Federal 57, también conocida como carretera México-Querétaro, cabe señalar que dichas entradas son exclusivas para el acceso de los autobuses. Ya sobre el puente se percibió un olor fétido a orines y basura, aunque la vista era especial dado que se observa con

claridad el Cerro del Cimatario y El Tángano, se observó que había indigentes por la zona, gente migrante que pedía dinero, al seguir rodando se observó que había un asentamiento irregular en las faldas de El Tángano, conocidos como “paracaidistas”, se observaron casas de cartón, carpas y basura.

El asentamiento irregular está cercado con maya, hay una especie de vigilancia al entrar y no a todos les dan acceso (imagen 2. Entrada a asentamiento irregular), también, mantienen un letrero que menciona “Prohibido ascenso y descenso de pasajeros”, se ve que desmontaron parte de la vegetación, se observa cómo en la cara norte de El Tángano son más visibles las antenas que corren por todo El Tángano, de sur a norte, también se puede ver que cerca del área, se están construyendo oficinas, torres comerciales y ya existen comercios de marcas internacionales como “Starbucks”, entre otros comercios.

Metros después sobre la carretera 47 de esta zona, se observa la desviación hacia el Querétaro Centro de Congresos, ubicado (QCC), en la avenida Paseo de las Artes 1531-B, delegación Josefa Vergara, sobre dicha avenida al subir, se observa la banqueta con postes de luz, también remanentes de vegetación, avanzando unos 100 metros sobre la avenida, podemos ver la entrada de terracería para el acceso al Centro Hidrometeorológico⁹, el cual mide el caudal y las precipitaciones, dicho centro, que tienen los logos de la CEA, dado que esa parte está cercada y no se pudo tener acceso, pero, a lo lejos se observa el logo de la CEA y del Estado de Querétaro. Llegando al QCC se puede observar más vegetación y uno de los puntos más altos de la ciudad.

En la parte norte de El Tángano, colinda con la colonia Prados del Mirador, también se observan zonas de cultivo y algunos caminos de terracería, los cuales se dirigen a las zonas de cultivo o algunas casas que se encuentran colimando con esta zona.

⁹ Centro hidrometeorológico: Es creado con la finalidad de mediar las variables del clima, entre ellas la temperatura, la lluvia, evaporización del agua, así como velocidad y dirección del viento en el territorio nacional, La Comisión del Agua (CONAGUA)



Imagen 2. Entrada asentamiento irregular (fuente: Google Earth, enero 2022)

La Cara Oeste

Se realizó el siguiente recorrido en una tarde del mes de abril del año 2021 a las 6:00 p.m., estando bajo un atardecer rojizo amarillento característico de este mes. Tomando el automóvil como modo de transporte, a tan sólo diez minutos del Centro Histórico de la ciudad de Querétaro se encuentra el cerro de El Ermitaño mejor conocido como El Tángano, sitio de estudio de la presente investigación (mapa 2).

Conduciendo por calzada de los Arcos a la altura de la construcción llamada *Barrio Santiago*, que incluirá hotel, spa, gimnasio, alberca, restaurantes, viviendas y oficinas, la cual actualmente está en obra negra. A unos metros, en el semáforo que se encuentra en dicha avenida en dirección a La Cañada, doblamos a mano derecha para dirigirnos al sur de la capital queretana, nos incorporamos al boulevard B. Quintana, una de las vialidades más importantes en materia de movilidad dentro de la ciudad, ya que conecta el norte, centro y sur de la capital queretana. De lado

derecho, sobre la lateral de B. Quintana, pasamos un puesto de nieves que está en una parada de autobuses, después nos encontramos con la Oficina de Relaciones Exteriores, a unos metros están las farmacias del Ahorro y Guadalajara, también el colegio privada Charles Dickens, a unos metros se encuentra la desviación para incorporarnos a la vía rápida del Boulevard Bernardo Quintana.

Al subir la mirada se observa la Ciudad de la Culturas y las Artes, actualmente nombrada Querétaro Centro de Congresos, ubicada en la parte más alta del Cerro del Ermitaño, la cual se ve a primera vista al pasar el Boulevard B. Quintana, se observa también el escudo del Estado de Querétaro, rocas y vegetación debajo.

Al pasar unos cuantos metros sobre el boulevard, a primera vista se observa un puente peatonal que conecta la colonia Loma Dorada y la colonia Carretas, de lado derecho está un camellón donde hay aproximadamente 20 árboles de jacarandas y concluye el camellón con la salida a la desviación a Constituyentes. De lado izquierdo de frente al camellón de las jacarandas se observa un espectacular sobre la vialidad, de fondo la colonia Loma Dorada, donde está un *Oxxo*, a un lado una clínica médica denominada "*Alta clínica, clínica plástica*", después, una tienda de deportes extremos y venta de artículos de motocicletas y bicicletas de montaña. Siguiendo hacia el sur, se encuentra *Paquete Express*, después *MenPack*, un servicio de logística comercial, a un costado está *Club Latino*, una discoteca donde su giro es la música latina, existe también *PM Steele*, tienda de mobiliario para oficina, con colores cafés y mariachis pintados existe un restaurante de comida Mexicana *Hacienda Don Ramón*, a un lado se encuentra *Estafeta* donde su giro es los servicios de mensajería nacionales e internacionales, así como una gasolinera *Mobil*, La acuática *Nelson Vargas* y *Honda Motors*.

Al pasar estos comercios, se está por subir al puente que conecta el este y oeste de la capital con la vía de constituyentes, en este puente se llega a una altura elevada, de lado derecho se observa parte del paisaje urbano de la zona sur, ya que se ve con claridad el popularmente conocido cerro del Cimatarío, volcán que desde hace más de 5 millones de años se encuentra inactivo. Entre las

características que lo distinguen están sus antenas en la punta más alta, que por las noches parpadean como estrellas fugaces, también, la tonalidad de verde que se mantiene constante al paso de los meses del año. Este cerro es un referente histórico, cultural y geográfico para la población que habita la ciudad y más aún para quienes viven en la zona sur, ya que es usado como referente para ubicarse geográficamente en la ciudad, lo que hace que forme parte del paisaje urbano de Querétaro.

De lado izquierdo, se observa el monumento a la bandera, dependiendo la época del año y el clima, colocan la bandera y se observa como el viento la acaricia formando olas de tela, elevándose por el azul del cielo. Al pasar dicho monumento, hay otro puente peatonal, a la altura de la desviación hacia la carretera Federal 57. Lo que se observa en este trayecto de lado derecho e izquierdo son áreas verdes, llenas de árboles y plantas.



Imagen 3. Vista aérea de El Tángano (fuente: tomado de internet <https://www.venit.mx/q7001/>, noviembre 2021)

También se observa la zona baja de la construcción del Querétaro Centro de Congresos, frente a la carretera Federal 57, a un lado de la terminal de autobuses, desde hace algunos años se encuentra una zona de paracaidistas donde se asentaron irregularmente, ahí hay familias que viven en casas de cartón y que según ambientalistas de Querétaro generan problemas por desmonte de vegetación al cerro del Tángano.

A unos cuantos metros de este sitio, en dirección a Centro Sur, está la terminal de autobuses que desde 1992 se ubica en esta zona. Dentro de esta zona se encuentran servicios de paquetería, diversos giros comerciales como tiendas de conveniencia, venta de ropa y *souvenir* para turistas. Siguiendo el recorrido del lado izquierdo en las faldas del cerro de El Tángano en dirección a B. Quintana sur, está Alemania Motors concesionaria de autos, que colinda con el tercer puente peatonal que conecta a la central de autobuses y el estadio Corregidora, sobre está

dirección está la clínica UF 305, donde hay consultorios de audiología y fertilidad. A un costado se encuentra el edificio vacío de la televisora TV Azteca Querétaro, a un lado se encuentra Rosa Vento que es un consultor inmobiliario, dentro del mismo edificio se puede observar el Centro de Conciliación Laboral del Estado de Querétaro, al lado izquierdo están Materiales Plazas del Sol, es una tienda de materiales para la construcción, estos giros se encuentran sobre la desviación que te saca a la carretera 57 rumbo a México.

A un costado de los materiales se encuentra Pampas Centro Sur, restaurante brasileño de carne, después se halla el *American Standard Studio* y diseño, actualmente a un costado de este edificio se encuentra la construcción de un nuevo centro comercial llamado *Epic Centro*. Pasando la construcción y la Gasolinera Servicio Terminal Cualí, está también el *Banco Banregio*, así como Megadivisas, *Firmasien*, *At&T* tienda de celulares y el centro comercial Q701 con locales comerciales, venta y renta de oficinas, la torre 1 del Q701, donde hay diversos giros comerciales como el banco Santander, la concesionaria de carros Toyota, así como restaurantes: Hakuna, Chuchito Pérez, Café-t-ando, Raza Pura, Querétaro Rico, Las Aliadas Querétaro, también hay una tienda de vestidos de novia y salones de belleza, así como paquetería. En la torre 2, se sitúa el área corporativa con oficinas de la Notaría Pública 37, el grupo financiero Monex, TBM Carriers de México, entre otras. A un costado de la torre 2 se encuentran ubicados los hoteles Fiesta Inn Querétaro y One Querétaro Centro Sur (Imagen 2)



Imagen 4. Expansión de comercios en la zona sur (Fuente: elaboración propia noviembre, 2021)

Al terminar el centro comercial (imagen 4) hay un espacio aproximado de 1,379 metros en la zona baja que no ha sido construido según información obtenida de *Google Earth* en el año 2022. Aquí se practican actividades de ciclismo, motocicleta y senderismo de montaña, con mayor frecuencia los fines de semana. En temporada de viento que “la parte *más ventosa* del año dura *4.4 meses*, del *4 de junio* al *17 de octubre*, con velocidades promedio del viento de más de *12.1 kilómetros por hora*. El mes *más ventoso* del año en Santiago de Querétaro es *septiembre*, con vientos a una velocidad promedio de *13.1 kilómetros por hora*¹⁰” se dejan ver los cometas en el cielo y los parapentes, aunque, estos últimos han

¹⁰ Información obtenida por: <https://es.weatherspark.com/>, agosto, 2022

disminuido drásticamente su actividad, sin embargo, de vez en cuando se dejan ver, también se observa una gran cantidad de personas sin techo que construyen en esa zona un espacio para dormir, se adentran al cerro para drogarse y hacer sus necesidades fisiológicas.

Otra actividad que ahí se practica son las rutas de *racers*, un vehículo todoterreno sin carrocería, relativamente pequeño, 4x4 y con capacidad para 2 a 4 pasajeros, están diseñados para climas extremos, deja gran huella a su paso por el tipo de neumático que utiliza, al respecto, algunos estados y municipios de la república los han prohibido por el impacto ecológico que generan, sin embargo, a menudo se dejan ver en El Tángano grupos de hombres con estos vehículos motorizados. Durante este trayecto, sobre B. Quintana, se observan letreros de venta de lotes, venta de casas habitacionales y renta de departamentos, a un costado de esta zona se encuentran los primeros conjuntos habitacionales asentados en el Tángano, llamados *ALIA Sky Living*, en la parte baja cuentan con un lobby como recibidor, en su exterior tienen estacionamiento para visitantes y hay locales comerciales, un despacho de diseño de interiores, tienda de Unique Living, carnicería del grupo Pampas, un Super Q y oficinas del conjunto habitacional. A un lado existe otra gasolinera de Pemex donde se observa gran afluencia de carros, aun costado está el restaurante *La Mansión* un restaurante de lujo que ofertan finos cortes de carnes. Estas tres construcciones dan la espalda al primer vaso regulador. A pocos metros de este restaurante se puede observar la compuerta que permite drenar el agua del vaso regulador, se encuentra cubierta por maleza, hierbas y basura.

Pasando la entrada del primer vaso regulador está el edificio de la *Caja Libertad* donde se puede observar poco movimiento y mucha seguridad ya que tiene más de seis cámaras en la entrada, una palma africana, a un costado hay un predio sin construir, mantiene un pequeño remanente de vegetación de la zona, al lado hay un edificio vacío, en la parte exterior tienen 4 o 5 palmas africanas y unas escaleras

que te suben a la nada, ya que se encuentra sin construcción en esta zona, en toda la estructura se han realizado pintas de grafiti con algunos nombres, se puede observar cómo algunas personas se meten para ingerir sustancias alcohólicas, se ven jeringas y focos tirados y tiene mal olor. En esta zona, también se dejan ver los letreros de venta.

A un costado de este edificio abandonado, se hallan otros departamentos de lujo llamados *koloria Residence*, cuenta con una estructura vertical, en donde se puede observar a lo lejos un mosaico de colores vivos contemporáneos que caracterizan este multifamiliar. Casi al finalizar esta zona con los límites de Querétaro, se sitúa el estacionamiento del Centro Cívico, el cual tiene más de dos pisos de altura para el resguardo de los automóviles del personal administrativo y quien labora en centro cívico. Aquí también se halla un puente peatonal que conecta con la parada de autobuses de Centro Cívico, se puede observar el puente que dirige al sur poniente de la ciudad hacia Santa Barbara, conecta con Guanajuato y el Municipio de Corregidora. A unos cuantos metros del estacionamiento, se encuentra un arroyo que fue entubado y lo dirigen al desagüe, baja de la zona de la selva que está detrás de todos estos edificios, en donde se ven torres de luz de alta tensión que pasan detrás de todos los edificios y construcciones descritas.

La Cara Sur

Este lado de la cara, lo corrimos por la noche a las 6:00 p.m., en vehículo, en la parte superior de El Tángano rumbo al Municipio de Huimilpan al sur del Estado, se encuentra el Fraccionamiento Cumbres del Cimatario, con una superficie de 2,400 hectáreas antes pertenecientes al ejido de la Noria, esta construcción hace una forma de triángulo que se lleva a apreciar a lo largo de toda la ciudad. Dicho fraccionamiento fue construido entre 2001 -2003, durante el recorrido de El Tángano hacia Cumbres del Cimatario de lado izquierdo sobre las rejas se observan anuncios de venta de terrenos, venta de casa, renta y más venta de lotes comerciales. Para

llegar a dicha zona, deber subir por Av. De El Parque, hacía la carretera Estatal 400 Querétaro- Huimilpan, subiendo a mano izquierda se puede observar la entrada Cumbres del Cimatario (Imagen 5)



Imagen 5. Cumbres del Cimatario (Fuente: Códice Informativo, mayo 2022)

Al entrar, se encuentra dos casetas de vigilancia, en donde hay vigilantes de corporaciones privadas, que manejan los accesos para los visitantes, paquetería y residentes. En la entrada y apuntando a tu rostro hay cámaras de vigilancia, para acceder te piden una serie de datos, entre lugar de destino, nombre de quién vienes a visitar y modelo del auto y placas, al salir del fraccionamiento observamos afluencia de autos, en dirección Huimilpan-Querétaro, bajando por la carretera Estatal 400, algunos veían con uniformes de empresas, otros más mantenían puestos sus cascos y el resto venía con caras cansadas.

Nos desviamos para volver a subir en dirección Huimilpan, por lo que observamos gente parada en la parada de autobuses, se veían señoras de entre 30 a 50 años,

algunas traían bolsas de plástico, la mayoría tenía cara cansada, asumí que algunas eran del servicio doméstico, que se dirigen a sus hogares en las comunidades de Huimilpan. Después de pasar la parada de camión, íbamos observando el cerro de El Tángano, en esa altura se hace una especie de cruce, hay reja, todo se encuentra enrejado, aunque se puede llegar a ver algunos hoyos a la maya (Un día pasamos por la mañana y se observó en ese hoyo pelo de algún animal), subes la mirada y la vista es hermosa, temporada de lluvias y el cerro parece tapizado de verde, al pasar de mano derecha observamos el estacionamiento del Parque Nacional Cimatario sin autos, cerrado y sólo, al voltear nuevamente a manos izquierda pudimos ver que en la maya hay letreros de venta y renta, también, hay una infraestructura de la CEA, a lo lejos y en lo alto se puede ver una casa. Después de unos metros, se encuentra una rotonda, la cual te permite regresar a Querétaro o irte hacia El Rosario, comunidad de Huimilpan, por lo que regresamos para la cara este de El Tángano.

La Cara Este

De igual forma, esta cara fue observada en vehículo por la tarde noche siguiendo el recorrido sobre la carretera Estatal 420, que forma parte del Circuito Industrial y comercial del Sur, en el año 2019 el entonces Gobernador del Estado de Querétaro, Francisco Domínguez Servién menciona lo siguiente: “En una zona metropolitana de Querétaro que hoy es uno de los polos económicos más importantes del centro del país, se trata de un epicentro, de economía, de tecnología, de educación, de industria, de comercio, cuya dinámica requería una comunicación moderna, eficiente y segura”, dijo el gobernador (El Universal Querétaro, 2019).

Hace un par de años con la construcción de la carretera Estatal 400 y las mejoras que se le hicieron a lo largo de los años, aunado a la construcción y mejora de la carretera Estatal 420 se dio una mejora a la movilidad. Siguiendo sobre este recorrido se observan unos asentamientos irregulares (Imagen 6) son alrededor de

20 casas de madera, se puede ver que hicieron una vialidad para ingresar a sus casas, las personas que ahí viven cuentan captadores de agua y autos, algunos autos y camionetas recientes, se ve cómo se han apropiado del espacio, dado que tienen macetas, plantas y huertos fuera de sus casas.



Imagen 6. Suspensión de obras en El Tángano por irregularidades (Fuente: Diario de Querétaro, febrero 2020)

Enfrente de la zona que estamos describiendo de lado derecho, se ve un desmonte total de más de 1,000 hectáreas para uso habitacional, están construyendo casas, departamentos, así como zonas comerciales. Siguiendo sobre la carretera Estatal 420 en dirección al parque industrial El Marqués, pasamos por algunas comunidades de los municipios de El Marqués y Huimilpan, también sobre la colonia Ciudad Marqués, entre lo que íbamos observando era que a la orilla de la carretera venden comercios de conveniencia como OXXO y tienditas, también, espacios de comida, viveros otros giros, siguiendo, se observa un espacio sin construcción, de remanente natural, a lado de la cera está ubicada una ciclovia.

Más adelante, se sigue observando un espacio amplio de naturaleza, zonas de cultivo y carreteras de terracería para comunicar a los asentamientos que están más al fondo, hasta llegar a la Universidad Politécnica de Querétaro, en sobre la banqueta esta una parada de autobús y carros estacionados en el estacionamiento de afuera.

De lado izquierdo de la Universidad Politécnica esta Bitron de México, *Electronics Division*, es una empresa global de investigación, desarrollo y manufactura de dispositivos electrónicos y mecatrónicos para la industria automotriz y de línea blanca. Más adelante, se encuentra una rotonda para entrar a toda el área del parque industrial El Marqués, en dicho parque se encuentran un total 105 empresas, predominantemente de manufactura; se concentran en automotriz y autopartes (El Economista, 2016), para el 2022, seguramente este número aumento, sin embargo, nos da un panorama del crecimiento en aumento que está teniendo esta zona, entre las empresas que se encuentran ahí son Pilgrim's, WAGO, SA DE CV, Huawei Technologies de México, XENON Automation México S. de R.L. de C.V., Bradford de México, muchas de estas empresas tienen presencia internacional.

Lo que posiciona a esta zona como un enclave importante para la producción y comercialización de materias primas o insumos necesarios para otros procesos, por esta razón, la zona está despuntando en movilidad, infraestructura y cambio de uso de suelo de lo que colinda con el área natural protegida de El Tángano. En general, lo antes mencionado es la descripción de un espacio que está en constantes transformaciones, ya que desde los últimos 15 años se han generado diversos proyectos de infraestructura que ha ocasionado cambios de uso de suelo, transformación de esta zona y la fragmentación del paisaje, entre otras cosas.

2.4 Sobre el instrumento de recolección de la información

El instrumento de recolección de información está conformado de 4 etapas. La primera etapa, es el diseño del instrumento que a continuación se presenta, en

donde se tomaron en cuenta diversos factores como los siguientes: lineamientos establecidos por El Comité Universitario de Seguridad Sanitaria- UAQ que generó un protocolo de pandemia por COVID-19, también, la seguridad en campo y los códigos de ética del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. (CEAS) para la aplicación del instrumento y el manejo de la información.

La segunda etapa, fue la revisión hemerográfica digital que tuvo como resultado más de 70 noticias leídas con relación a El Tángano, el proceso de búsqueda de las noticias fue constante durante toda la investigación. A diario se entraba a las plataformas digitales de los periódicos locales y nacionales, revisábamos sí había noticias con relación a El Tángano, si salía alguna novedad se acomodaba en la base de datos.



Fig 1. Metodología de la investigación

La tercera etapa, fue la aplicación de las herramientas metodológicas (descritas más adelante) a los actores clave y personas asistentes al Tángano. La cuarta, fue la

sistematización, en la cual se diseñó un registro de la información de manera ordenada para su análisis.

La metodología que se utilizó para esta investigación fue de carácter cualitativo, lo cual nos permitió indagar la realidad sociocultural y ambiental en El Tángano, así como construir un marco analítico desde la ecología política, mediante la aplicación de herramientas metodológicas como lo fueron observación participante, entrevistas a actores clave, aplicación de un cuestionario digital y un grupo focal. Estos métodos véase figura (3) tratan de reunir un cúmulo de información que nos permitan dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas con anterioridad.

La Revisión hemerográfica

Parte de una revisión exhaustiva de datos hemerográficos en libros, periódicos o acervos, actualmente por las nuevas formas digitales muchos de estos textos están en la red, sin embargo, es importante rescatar los registros históricos impresos que nos permiten tomar información de las fuentes principales. Esta revisión se dividió en dos secciones, la primera fue la hemerográfica digital y la segunda una exploración de acervo en las noticias y documentos oficiales para conocer los registros de uso de suelo de los ejidos, haciendas, así como conocer los cambios históricos del paisaje que se han suscitado en El Tángano.

En esta primera parte, se llevó a cabo la revisión hemerográfica digital en los sitios webs de los medios de comunicación locales y nacionales, siendo un total de 23 noticieros revisados, los cuales se enlistan a continuación, de carácter nacional, La Jornada y El Financiero; de carácter local, El Universal Querétaro, Noticias de Querétaro, Ciudad y Poder, Querétaro ABC radio, Código Qro, Códice Informativo, Informe Querétaro, Quadratín Querétaro, Libertad de Palabra, ADN, Noticias 48, Inqro, Así sucede Querétaro, El queretano, El Sol sale para todos, El Sol de San Juan del Río, MegaNoticias, Magazine TV, Círculo de Noticias, Plaza de Armas, Periódico Soy y Amanecer Querétaro.

Con un total de más de 70 noticias relacionadas a El Tángano, se llevó a cabo una base de datos para capturar la información, se dividió en temporalidades, se inició con la época de los 2000 al 2014, después con los años 2015 al 2018 y por último 2019 y 2021. Esta primera temporalidad 2000 al 2014 se elaboró con un lapso de tiempo más largo, ya que hay muy poca información en estas fechas, se tiene aproximadamente una noticia en los años 2004, 2007, 2008 hasta el 2013 con 10 noticias, esto tiene que ver con los sucesos ocurridos en estas fechas. Después en los años del 2015 al 2018 se despunta un aumento de la información. Para los años 2019 al 2021, se concentraron más noticias, en relación del conflicto de Punto Olivo, es así como notamos que el incremento de noticias por época tiene que ver con algún suceso álgido de presión inmobiliaria o cambio y transformación en el espacio que genera pugnas y conflictos.

En la segunda etapa de la revisión hemerográfica de archivo, se visitó el Registro Agrario Nacional (RAN), sin embargo, se negó la información ya que argumentaron que no se contaba con ella, entre lo que se solicitó fue conocer las carpetas del ejido La Cañada hoy Villa del Marqués del Águila y el antiguo rancho Ex Hacienda Carretas, quienes tuvieron el poder de la propiedad ejidal de alguna parte El Tángano, correspondiente al Municipio de El Marqués y Querétaro.

La observación

La etnografía y la observación se estrechan y entrelazan procesos que permiten llevar a cabo un estudio descriptivo. “Para Aguirre Baztán (1995), la etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma” (Aguirre, 1995, p.3)

Partiendo de lo antes planteado y haciendo la diferencia que la etnografía no es una herramienta metodológica sino un método de investigación, donde la observación forma parte de ella.

Las visitas a El Tángano formalmente comenzaron el 17 de octubre del 2020 a las 6:00 p.m., nuestro modo de transporte fue en automóvil, después, el 18 de octubre del 2020 a las 10:00 a.m., siendo nuestro modo de transporte también el automóvil, 24 de octubre 2020 a las 5:00 p.m., nuestro modo de transporte fue la bicicleta, después se fue en noviembre del 2020 los días 17, 20 y 29 en un horario de 5:00 p.m. modo de transporte fue la bicicleta. El mes de diciembre y enero por cuestiones de salud no pudimos asistir. Sin embargo, se retomaron las visitas el mes de febrero los días 10, 17 y 24 del año 2021 en un horario de 10:00 a.m. modo de transporte fue la bicicleta. Para el mes de marzo solo se asistieron los días 8 y 15 en un horario nocturno de 8:00 p.m., el mes de abril los días 11, 18 y 25 fines de semana en un horario de 9:00 a.m. nuestro transporte fue la bicicleta, los demás meses mayo, junio, julio, agosto y septiembre se fue una vez por semana en horarios y modalidades de transporte diversos se asistió caminando, en bicicleta, en automóvil y camión, esto en consecuencia que no se agendaban las visitas a campo como las veces anteriores, pero, gracias a estas observaciones se pudo platicar informalmente con el personal de seguridad privada de Punto Oliva, así como con algunos visitantes al lugar y personal de construcción del municipio de Querétaro. Dado que es un espacio solo, abierto y sin restricciones, en la mayoría de las visitas iban más de dos personas acompañando el proceso, sin embargo, en una ocasión asistió sólo una mujer y fue acosada por personas que asisten al lugar, por lo que se tomaron medidas de seguridad.

Entrevistas a actores clave

La entrevista es una modalidad de la encuesta, que consiste en formular preguntas en forma verbal al entrevistado con el objetivo de obtener respuestas o informaciones con la finalidad de comprobar la pregunta de investigación (Ñupas, 2018), para fines de esta investigación aplicamos una clase de entrevista que se denomina entrevista *semi-estructurada*, la cual se caracteriza por estar basada en un guion, no es tan formal y rígida, porque permite al entrevistado introducir algunas

preguntas o indagatorias, lo que genera un diálogo que enriquece y permite conocer otra información.

Se realizaron 6 entrevistas semi estructuradas, a actores claves como ambientalistas, periodistas y académicos que han trabajado en el sitio de estudio, que a partir de su trabajo han evidenciado las problemáticas que se han suscitado en El Tángano. La primera persona en ser entrevistado un especialista en profesor investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien trabaja temas de territorio y ciudad, realizó una investigación que concluyó con la publicación de un libro titulado “Territorios difusos, murallas reales, Una búsqueda de la segregación urbana: Centro Sur de la ciudad de Querétaro”, en el cual expone una problemática que al ser Centro Sur un espacio urbano creado con un enfoque incluyente, logra excluir a la población, contribuyendo a la segregación social y a la reproducción de la desigualdad (Dueling, 2015).

Después de haber leído la publicación antes mencionada, se contactó con el investigador, el cual accedió a la entrevista que se realizó el día 26 de abril de 2021, vía zoom a las 7:00 p.m. Se comenzó con una breve introducción explicando la finalidad de la entrevista, así como el objetivo de nuestra investigación, para posterior pasar a las preguntas que estaban divididas en tres grandes bloques (véase anexo 1.), al ser una entrevista de corte semi-estructurado se plantearon preguntas abiertas correspondiente a su trabajo y formación, para fomentar el diálogo abierto y periférico. Con un total de 50 minutos donde se exploraron puntos reveladores sobre geopolítica y su incidencia en la zona sur de la ciudad, así como comprender procesos urbanos como la especulación inmobiliaria y el despojo por violencia que vive esta zona, en Huimilpan, la colindancia con Corregidora y con el estado de Guanajuato.

La segunda entrevista, que se aplicó fue a la ambientalista Pamela Siroub Carvajal, quien tiene una amplia trayectoria en la protección ambiental en Querétaro, desde sus inicios en 1982, ha trabajado constantemente en conjunto con sociedad organizada, gobierno e iniciativa privada en el cuidado del medio ambiente, siendo

pieza clave para entender los cambios y transformaciones en El Tángano, ya que fue partícipe de muchos de estos procesos haciendo frente al despojo y explotación de la naturaleza por parte del gobierno y la iniciativa privada. Al formar parte del consejo estatal forestal, se dio cuenta de los cambios de uso de suelo que se hacían en el Estado, también apoyaba en otras labores como la delimitación de las áreas naturales protegidas en conjunto con experto, ha ganado y perdido muchas luchas en defensa de la naturaleza.

Se contactó a Pamela Siurob Carvajal por ser un referente en lecturas académicas, medios periodísticos y al conocer su amplia trayectoria como ambientalista, al aceptar se programó su entrevista el jueves 20 de mayo del 2021 a las 4:00 p.m. vía *zoom*, comenzamos con una charla informal donde platicamos de nuestras vidas personales, después comenzamos la grabación y con ello se dio una breve introducción donde se le comentó el objetivo de la presente investigación, después, iniciamos con una serie de preguntas diseñadas para el perfil de la entrevistada, las preguntas fueron diseñadas en una modalidad abierta, no cerrada, para que se pudiera propiciar un diálogo.

La tercera entrevista se aplicó a la corresponsal de La Jornada en Querétaro, la periodista Mariana Chávez, quien ha evidenciado a nivel nacional los procesos de transformación en El Tángano, desde las luchas de poder que ahí convergen por los cambios y facilidades en los usos de suelo, hasta la corrupción a causa de la construcción del Querétaro Centro de Congresos, entre muchos otros más.

Al hacer el registro de noticias, pudimos ver que la periodista ha escrito mucho al respecto de El Tángano, por esta razón y al recomendarnos Pamela Siurob la pudimos contactar, accedió a la entrevista y acordamos un café para el desarrollo de la misma. Por motivos de seguridad, no pondré datos exactos y aspectos que se abordaron ahí. Durante la entrevista, estuvimos más de una hora charlando aspectos importantes del proceso de transformación de Querétaro hacia el sur de la capital, tocamos puntos importantes como la relación de las inmobiliarias con el

agua, el acaparamiento de la tierra y los actores y ejidatarios relacionados con los cambios de uso de suelo

La cuarta entrevista que se hizo fue a Jessica Guerrero de la iniciativa ciudadana #SalvemosElTángano, la cual se entrevistó vía zoom el día 14 de febrero del 2022 a las 12:00 horas, en una primera parte se mencionó el objetivo de la entrevista, después se dio un diálogo de confianza para que se sintiera cómoda. En un segundo momento, comenzamos con las preguntas, entre las preguntas que se realizaron fueron: ¿Qué es para ti la naturaleza?, ¿qué te hace sentir?, ¿De dónde comenzó tu inquietud de salvar El Tángano?, Cuéntanos la cronología de la historia de #SalvemosElTángano, ¿qué fue y por qué fue importante? En un balance, cuáles fueron las fortalezas y debilidades de la iniciativa ciudadana #SalvemosElTángano, ¿Qué se pierde al construir Punto Olivo?, Con que te quedas del proceso que viviste en #SalvemosElTángano. En un último momento, nos despedimos y dejamos la puerta abierta para próximas entrevistas y colaboraciones, nos permitió usar su nombre y la información.

La quinta entrevista que se llevó a cabo fue al director de Ecología y Cambio Climático del Municipio de Querétaro, el Mtro. Alejandro Angulo Carrera, quien el día 31 de marzo del 2022, nos otorgó una entrevista vía zoom. En un primer momento, se nos agotó el tiempo por fallas técnicas a lo que pedimos una segunda entrevista, fue así que él aceptó, en un primer momento presentamos la investigación, sus objetivos y acordamos si podíamos grabar y utilizar la información, por lo que él aceptó. En un segundo momento se realizaron las preguntas, que giraban en torno a qué entendía por naturaleza, sobre las áreas naturales protegidas y su importancia y por último el caso de El Tángano y su importancia. Se concluyó con un agradecimiento y dejando en claro su postura como funcionario público ya que se dirigió bajo una línea de lo “políticamente correcto” y no compartió información que pudiera poner el riesgo el entre dicho del gobierno.

La sexta entrevista que se realizó fue a la Lic. María de Jesús Ibarra Silva, diputada en el Congreso de Querétaro LIII y la LV Legislaturas, quien estaba en la Legislatura cuando se aprobó el cambio de uso de suelo de El Tángano. En la entrevista realizada el 4 de mayo, en un primer momento se le explico los objetivos y después sólo se le preguntó sobre la problemática de cambios de uso de suelo.

Continuando con la investigación aplicamos entrevistas no estructuradas, que son libres o abiertas, se ajustan al momento y la situación en la que se encuentre. Se aplicaron a actores que se encontraban en el sitio de estudio como: personal de seguridad de una empresa privada contratada por la inmobiliaria Punto Olivo, personas que asisten al lugar, personal de construcción del gobierno del Estado, quienes arreglaban los servicios básicos en la zona.

A lo largo de las visitas de campo, nos encontramos con personas que se encontraban en el espacio, así que en ocasiones y si nos permitían comenzábamos una charla informal, preguntando sobre el clima o algún otro aspecto que pudiera ser algo rompe hielo que nos permitiera introducir otros temas. Fue así que platicamos con vigilantes privados contratados por Grupo Copri, así como asistentes al lugar, entre lo que se preguntaba era cómo es que se relacionan con El Tángano, con qué frecuencia venían, las vivencias y porqué estaban ahí.

Cuestionario- Google Forms

El cuestionario “es una modalidad de la encuesta, que consiste en formular un conjunto sistemático de preguntas escritas, que están relacionadas a las preguntas de investigación” (Ñaupás et al. 2018, p.292) Se aplicaron dos cuestionarios de carácter cualitativo en línea, el primero a personas en general que vivieran en Querétaro y el segundo a diversos expertos de la Universidad Autónoma de Querétaro. Previamente se elaboraron los formularios en la aplicación de *Google Forms*.

El primero, titulado “Percepción sociocultural del paisaje de El Tángano” se diseñó específicamente para personas mayores de 18 años que viven en los municipios de El Marqués, Corregidora y Querétaro, se difundió desde las redes sociales de la Maestría Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas (MEASC), así como grupos de WhatsApp y vía correo electrónico, contestando un total de 180 personas. Fue diseñada con 59 elementos divididos en 5 bloques, el primero, se introduce al encuestado sobre el objetivo de la investigación, las instrucciones para resolverlo, así como elementos generales de la encuesta. El segundo, es el bloque de apartados generales, que busca perfilar a los encuestados y conocer la edad, lugar de nacimiento, Municipio de residencia, delegación y colonia que vive. El tercer apartado son datos particulares sobre escolaridad, ocupación, así como preguntas abiertas. El cuarto apartado, se relacionó con la construcción social de El Tángano, donde se realizaron preguntas abiertas y cerradas de valoración y frecuencia. El quinto tiene que ver con la valoración local de El Tángano, en el cual, se realizaron de igual forma preguntas abiertas y cerradas, así como de valoración.

El segundo cuestionario, titulado “Miradas expertas en El Tángano” se formuló para expertos de diversos temas que se relacionan con la problemática de El Tángano, como biólogos, urbanistas, hidrólogos y expertos en cuencas, así como expertas en servicios ecosistémicos, también, se tomaron en cuenta otro tipo de saberes relacionado a las organizaciones y colectivos ambientalistas en Querétaro. Con un total de 9 miradas expertas tomadas en cuenta, 5 académicos y 4 personas de colectivos y organizaciones como Bajo Tierra, COLOCA Tierra y Ambientalistas de Querétaro, sólo 2 personas provenientes de los colectivos y organizaciones contestaron el formulario, las cuales fueron COLOCA Tierra y Ambientalistas de Querétaro.

Grupo focal

Es una técnica cualitativa para la recolección de información de corte exploratorio, por medio de la realización de una entrevista colectiva o de manera semiestructurada, sobre el tema que le interese al investigador indagar a un pequeño grupo de personas con características e intereses comunes, dirigidos por un facilitador o moderador (Ñaupas, 2018).

Entre las características que distinguen al grupo focal es que las preguntas son de tipo abierto, pero, se debe hacer un plan de trabajo con anterioridad, donde se diseñen preguntas y actividades dependiendo del objetivo que se quiera alcanzar. También, se debe generar un clima de confianza para que se pueda propiciar un diálogo colectivo y participativo.

Para el caso de esta investigación se hicieron una serie de adecuaciones al método del grupo focal, ya que se omitieron una serie de aspectos, como al “observador externo”, quien va registrando por medio de notas la reacción del grupo y lo que va sucediendo; también se omitió al relator, quien acompaña al moderador para anotar las respuestas del grupo. Esto ya que debido a la pandemia se prefirió ser un grupo reducido.

Es así, que al extender una invitación vía *Google Forms* en redes sociales, donde sólo se aceptaron a 10 personas el filtro que se tomó en cuenta es que sean usuarios constantes al sitio de estudio. De las cuales solo llegaron dos hombres y una mujer el día y la hora establecida, los cuales oscilan entre los 30 a 32 años de edad. Se procedió a dar inicio a la actividad, se sentaron debajo de un mezquite frente del vaso regulador uno del El Tángano I, después se les entregó hojas y plumones, dimos una breve introducción, explicando el objetivo de la investigación y se llevó a cabo el primer ejercicio.

El cual consistió que los y la asistente tenían que mirar por más de 2 minutos donde estábamos, observar con detalle todos los elementos que estaban presentes en ese momento, después, hacer una respiración profunda y escuchar los sonidos que el

medio les brindaba, así como oler y tocar algunas texturas, después se compartió lo vivido y nos presentamos.

Al terminar este ejercicio, se pidió compartir alguna experiencia, vivencia, sentipensares que hayan tenido en El Tángano, después se abrieron una serie de preguntas para fomentar el diálogo entre los y la asistente, se concluyó la actividad pidiéndoles a los asistentes que escribieran lo que representaba para ellos y para la ciudad este espacio y posterior dibujarán el paisaje que observaban.

Sistematización

El proceso de sistematización es una forma de ordenar de manera coherente una vivencia, experiencia o proceso de aprendizaje que se desea compartir para los demás, las características de la sistematización es que nos permite descifrar una lógica del proceso en cuestión, así como también evidencia el trabajo faltante y por último debe mantener un trabajo constante de reflexión crítica, por este motivo, en esta investigación partimos del hecho de que la sistematización es un proceso dinámico y constante de reflexión-acción que se enriquece con las miradas, experiencias y sentipensares de quien participa activamente en el proceso de investigación en todos los aspectos.

La sistematización de la información giró en tres hilos relevantes, el primero es la relación entre la sociedad y el Tángano, después, los cambios y transformaciones en el paisaje para concluir con las relaciones de poder que se gestan a partir de las interacciones con este espacio.

Para la observación participante y las pláticas informales se realizaron los diarios de campo a manera de registro, que posterior fueron transcritos vía digital, donde se iban identificando elementos y se tomaban fragmentos que aportan a los hilos antes mencionados para ser acomodados en una base de datos y línea del tiempo, de igual forma con las entrevistas y grupos focales, se transcribieron en su totalidad,

recuperando los fragmentos más importantes para posteriormente pasar a un proceso reflexivo.

En el caso del formulario, se descargó la base de datos y se ordenó bajo los intereses que antes se mencionan, así como se reflexionó y analizaron los datos que se vertieron por parte de los participantes. Es así que a lo largo de la investigación el análisis de la información y la reflexión es un proceso constante que nos permite tejer los hilos que confluyen en el Tángano desde un marco analítico de la ecología política.

2.3. Los hilos que permiten tejer la investigación

Analizamos esta investigación desde el marco analítico de la ecología política, con una postura crítica de la situación actual, permite entender las relaciones de poder y los procesos de transformación del paisaje, así como la apropiación y el despojo generado durante los años en El Tángano. Como lo menciona Arturo Escobar (2005) “la tarea de la ecología política es delimitar y caracterizar- con memoria histórica- diversos componentes y sus articulaciones, esto es, desde las relaciones sociales, políticas, económicas y de conocimiento, hasta modos de uso del espacio, de las condiciones biofísicas existentes, y las variantes en las percepciones y experiencias del tejido social” (Escobar, 1995, 2006 y 2010, Escobar y Pauson, 2005, Delgado, et. al, 2013, p. 48).

Por esta razón, tomamos como referencia tres procesos que nos permitieron tejer el análisis desde este marco analítico de la ecología política:

1. Proceso histórico de cambios transformaciones del paisaje,
2. Construcción de la relación entre los seres humanos con la naturaleza, los modos de vida, al igual que mecanismos que se van gestando de relaciones de poder, dominación y comercialización de la naturaleza.
3. Mercantilización de El Tángano.

Relación entre la sociedad y El Tángano

A partir de aplicación del formulario y el grupo focal, se pudieron tomar en cuenta los siguientes elementos:

Formulario 1: Cuestionario percepción local paisaje

Se difundió vía redes sociales, compartiéndose más de 300 veces por estos medios, con anterioridad, se identificaron grupos de Facebook para compartirlo en ellos, como, asociaciones de colonos Los Claustros, grupo de Mujeres Centro Sur, Trepas Cerros, entre otros, dichos grupos tienen en promedio de más de 2 mil miembros.

Sin embargo, el mayor impacto obtenido fue compartirlo desde el Facebook de la MEASC, donde mucha gente de los municipios de Querétaro, provenientes de diversos estados de la República pudo tener acceso a la encuesta en sus redes personales. También se envió vía WhatsApp a diversos grupos personales y correo electrónico, se contactó a personas que viven en la zona sur de la capital para invitarles a llenar la encuesta.

Por la difusión dada, un total de 180 personas contestaron la encuesta en línea, entre los datos generales que compartieron son, que el 50% son mujeres y el 49% hombres, solo el 1% denominó su género como indistinto, oscilando en una edad promedio de 19 a 32 años. Una gran mayoría de los encuestados son principalmente empleados o estudiantes, entre las profesiones que mencionaron fueron: nutriólogos, psicólogos, médicos, agropecuarios, valuadores, reporteros, profesionistas en área ambiental y docentes e investigadores, así como estudiantes de nivel licenciatura y posgrado.

Los encuestados provienen de diversos estados de la República Mexicana, el 65% de las personas que contestaron son originarios del Estado de Querétaro, un 32% de la ciudad de México, con un 5,6% de Guanajuato y un 2,8% del Estado de México. El 77,8% de los encuestados vive en el Municipio de Querétaro,

principalmente en la delegación Josefa Vergara y Hernández con un 35,5%, el 19,6% en el centro histórico, el 14,5% Epigmenio Gonzales y el resto en las demás delegaciones de la capital.

La escolaridad de los participantes es principalmente de nivel superior, con un 86,1%, el 12,8% es media básica y el 1,1% es básica. Siendo un total de 155 personas que respondieron que cuentan con estudios superiores, al analizar los datos, pudimos percatarnos que esto influye en las respuestas de los participantes, por ejemplo, el 100% de los encuestados, mencionó que les gusta la naturaleza, ya que indicaron que la naturaleza forma parte de ellos, sienten paz, lo categorizan como vida, también externan que es la base de todo, donde se genera una gran conexión. Así mismo, compartieron experiencias personales en relación con la naturaleza, otros, hablaron desde una perspectiva academicista donde se elevó el lenguaje con términos técnicos de lo que es para ellos la naturaleza.

Entre las actividades recreativas que mencionaron los encuestados las más frecuentes son, ciclismo de montaña, caminatas al aire libre, senderismo, salidas a la naturaleza, leer y hacer ejercicio. Con lo antes mencionado podemos observar que una gran parte de los entrevistados tiene una relación con la naturaleza al ir a diversos lugares a realizar sus actividades recreativas, lo que implica que asistan a los espacios naturales, los observen y se relación con ellos de diversas formas.

Como se observó que los entrevistados cuentan con conocimientos básicos o hasta experimentados de la naturaleza, de los ecosistemas y su importancia, esto lo dejaron plasmado en la respuesta a la pregunta ¿Por qué crees que es importante la naturaleza en la ciudad de Querétaro?, a lo que respondieron más frecuentemente: provee servicios ecosistémicos para la ciudad, permite generar un equilibrio ecológico, así como es un regulador de los fenómenos ambientales en la ciudad, entre otras respuestas se mencionó el crecimiento demográfico, que no se pueden perder espacios naturales dentro de la ciudad, que permite que no se inunde la ciudad, otros tantos abordaron los beneficios que brinda a Querétaro, con la conformación de suelo, filtración de agua de lluvia a los mantos acuíferos, purifica

el aire, así como las consecuencias de perderlo a causa del crecimiento desmedido y los impactos del desarrollo.

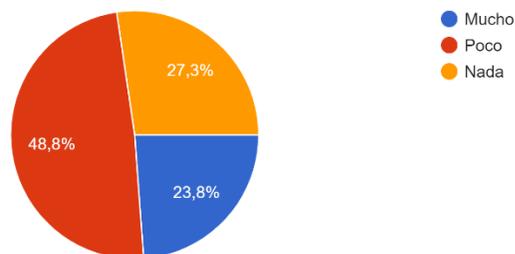
Con esta pregunta podemos observar que todos los encuestados mencionan los beneficios que otorga el Tángano a la ciudad y a su persona, también, algunos mencionan las causas que provocan la pérdida de los espacios naturales dentro de la ciudad, como se lee a continuación:

“Porque debemos vencer la idea del crecimiento desmedido de la ciudad sin planeación. Porque simplemente si no convivimos en armonía con la naturaleza y crecemos con ella y no sobre ella, estaremos provocando nuestra propia destrucción”-Informante anónimo 1

Sin embargo, al preguntarles la relación que tenían con El Tángano véase (gráfica 3) el 48% de la población encuestada dijo que se relaciona poco con el este espacio, el 27,3% dijo que no se relaciona en nada con este espacio y el 23,8% mencionó que se relaciona mucho.

La frecuencia con la que visitan El Tángano véase (gráfica 3), el 22,2% de los encuestados menciona que no visita una vez cada 6 meses, el 20% una vez cada año, el 16,7% menciona que lo visita de una a cinco veces por semana y el 15% una vez por mes. El resto de los encuestados menciona que lo han visto al pasar la carretera y los demás que nunca han ido. Entre los comentarios que se hacen es que no van por respeto a este espacio y otro que nunca ha ido, pero defiende las áreas naturales.

¿Qué relación tienes con El Tángano?
172 respuestas



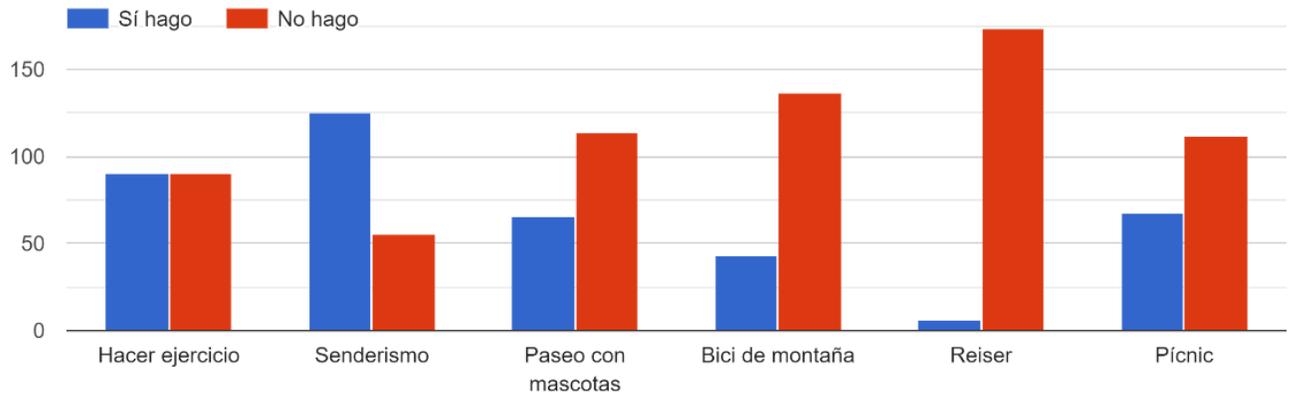
Gráfica 1. Frecuencia de relación

Lo que quiere decir que conocen de su existencia y su importancia, pero como lo muestra la gráfica 1, poco se relacionan con el espacio, esto se puede entender por varios aspectos, no es un espacio popular dentro de la ciudad de Querétaro, como es el Cerro del Cimatario, es de difícil acceso y no cuenta con algún atractivo para ser visitado, como menciona Pamela Siroub en su entrevista

“El Tángano necesita de mucho trabajo social de difusión, para que la gente conozca de este espacio y su importancia” – Entrevista a Pamela Siroub

Los encuestados que asisten a este sitio hacen las siguientes actividades dentro del espacio véase (gráfica 2), 90 personas mencionan que hace ejercicio en él, y 90 personas responde que no hacen ejercicio estando ahí. En el caso de senderismo 125 personas contestaron que, si hacen senderismo en esta zona, 55 que no. Paseo con mascotas 66 personas mencionan que sí y 114 que no. 137 personas mencionan que sí hacen bici de montaña y 43 de no. En lo referente a los reiser solo 6 personas lo practicas y 174 no y por último 112 personas mencionan que no hacen Picnic ahí y 68 que sí. Entre otras actividades que se practican en la zona mencionaron búsqueda de especies, exploración científica, fotografía de la flora y fauna de la zona, también, se usa para visitas escolares para grupo de alumnos.

¿Qué actividades realizas en ella?



Gráfica 2. Actividades dentro de El Tángano

Cuando asisten a este lugar los entrevistados generan un sentimiento de: tranquilidad, paz, libertad, armonía, cambia el panorama de solo ver edificios, belleza natural, quietud, felicidad, motivación, calma, vivo, asombro, respeto, admiración, recargar energía, un lugar para conectar con la naturaleza, relajación, libertad, desintoxicación y orgullo.

“Tranquilidad, y me parece increíble que en medio del caos que hay sobre la carretera, estando en el lago todo es tranquilo. Es una escapada dentro de la ciudad”- Informante anónimo 2

Como se menciona en el fragmento de arriba recuperado de las encuestas, las personas entrevistadas mencionan de lo que les hace sentir El Tángano.

En el caso de la observación, el 42,8% que son 77 personas menciona que a diario ve el Tángano, el 21, 1% dice que lo observa una vez a la semana, el 16, 7% una vez al mes y el 7,8% menciona que una vez cada 6 meses, el 3,3% una vez al año

y el resto menciona que no ha ido o que una vez cada. La gran mayoría lo observa porque vive cerca de éste, también se mencionó que, les gusta observarlo, les gusta sus colores en diferentes épocas del año, le gusta observar donde no hay edificios y por último mencionan que nos tapa de la industria que se encuentra atrás de El Márques. Como se menciona a continuación, los encuestados viven cerca de El Tángano, generando un vínculo, ya que algunos mencionaron que al observarlo a lo largo de las épocas del año les genera un aprendizaje con el cambio de estaciones.

“Porque se ve perfectamente de mi casa a lo lejos y se ve hermoso”- Informante anónimo

3

Entre lo que les hace sentir al observarlo, mencionaron la pertenencia, tranquilidad, tranquilidad, vivo, bienestar, relajado, felicidad, reconfortante, cuidado, confort, armonía, cariño, preocupación, asombro, tranquilidad, especial y calma. Entre los comentarios más frecuentes mencionan la preocupación por perder esta zona como lo menciona el siguiente comentario.

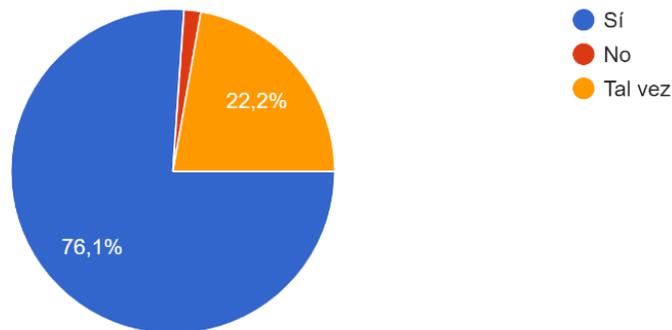
“Siento que algún día lo van a destruir, las empresas millonarias”- Informante anónimo 4

Los encuestados compartieron vivencias con el espacio, entre lo que más se destacó fue que ahí en los años 90 se hacía el viacrucis, caminata con mascotas, citas con parejas amorosas, algunas personas lo utilizan para pensar al sentirse triste y acomplexado, otras tantas compartieron su experiencia de niños cuando sus padres los llevaban y ahí aprendían los procesos de la naturaleza ahí al mirar las ranas y demás especies. La mayoría de las personas que compartieron experiencias viven o vivían muy cercano a este espacio, ya que se iba en bicicleta o caminando, como se menciona a continuación.

“Mucho tiempo de mi vida viví en colinas del Cimatarío, es por eso que el tángano es parte de mí. Alrededor de 2014, dando un rol en bici donde está la presita, tranquilamente me topé con tres venados, nos miramos y seguimos nuestro camino. La impresión de salir a rodar al patio trasero de tu casa, casi casi, y encontrarte con eso: joya”-Informante anónimo 5

En la gráfica 3 se puede observar que el 76,1% de los entrevistados siendo 137 personas mencionan que El Tángano se ha transformado a lo largo del tiempo, el 22,2% menciona que tal vez y sólo 3 personas siendo el 1,7% menciona que no. Esto tiene que ver con que la mayoría de las personas viven que contestaron este cuestionario viven cerca y han observado sus cambios y transformaciones a lo largo de estos años. Las 40 personas que comentaron que tal vez, pueden ser provenientes de otros estados y no conocían el Tángano con anterioridad.

¿Crees que se ha transformado este espacio?
180 respuestas

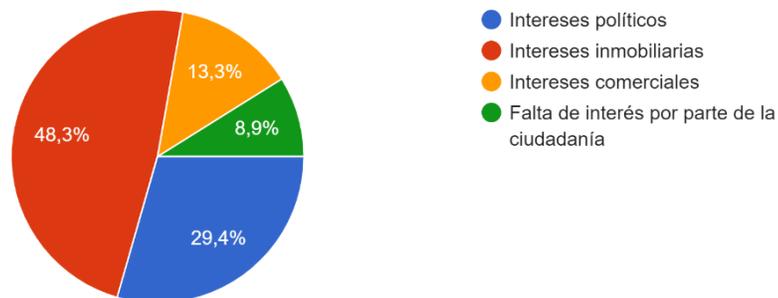


Gráfica 3. Transformación de El Tángano

Las personas entrevistadas identificaron que se han hecho cambios y transformaciones en El Tángano debido a ciertos aspectos, como lo que ellos mencionaron los intereses económicos por parte de las inmobiliarias, por la ubicación de este espacio que es estratégico, por intereses monetarios, descuido, corrupción por parte del gobierno, también por la construcción de zonas habitacionales y comerciales en esta zona. Se recupera un fragmento de las respuestas de la encuesta en donde mencionan por qué creen que se ha transformado El Tángano.

“Avaricia de desarrolladores inmobiliarios prometiendo conjunta residenciales sustentables y con la falsa idea de que respetan el entorno”- Informante anónimo 6

¿Por qué crees que en los últimos años se ha transformado El Tángano?
180 respuestas



Gráfica 4. Transformaciones en el Tángano

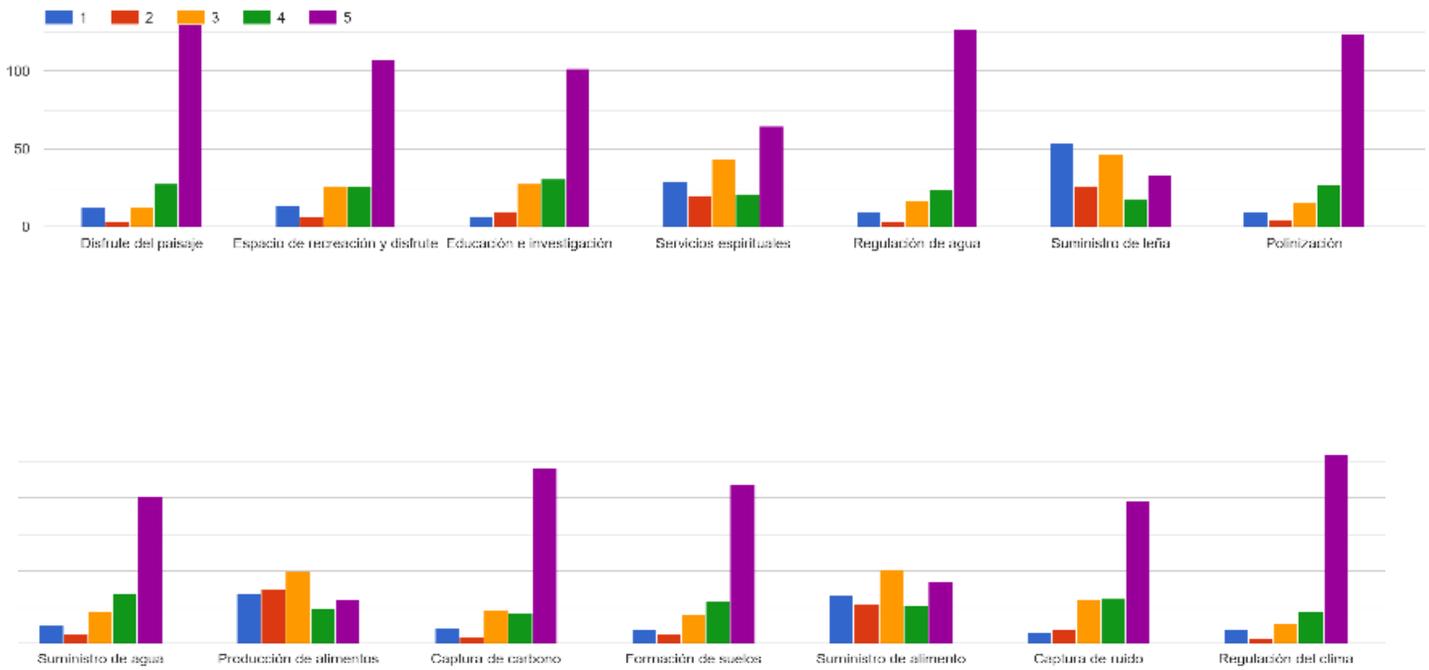
En general las personas conocen que a lo largo del tiempo El Tángano ha sufrido una serie de transformaciones en su paisaje véase (figura 3.), el 48,3% menciona que son intereses inmobiliarios, 29,4% intereses políticos y el 13,3, % intereses comerciales y el 8,9% menciona que es falta de interés de la ciudadanía. Esto

genera un conocimiento sobre una de las problemáticas que atraviesa este espacio, sin embargo, no es un hecho aislado y corresponde a aspectos en diversas escalas y sectores.

A partir del marco de Los Servicios Ecosistémicos del Milenio (MEA por sus siglas en inglés, 2005), genera un marco de definición y clasificación de los servicios ecosistémicos que brindan la naturaleza, los cuales son: soporte, provisión, regulación y mantenimiento y cultura. Nos basamos en dicho marco para clasificar los servicios ecosistémicos y que las entrevistas pudieran darle un valor a cada uno siendo 1 el más bajo y 5 el más alto, que le dan a los beneficios y servicios que brinda El Tángano son:

- Disfrute de paisaje.
- Espacio de recreación y disfrute.
- Educación e investigación.
- Servicios espirituales.
- Regulación del agua.
- Suministro de leña.
- Polinización.
- Suministro de agua.
- Producción de alimentos.
- Captura de carbono.
- Formación de suelos.
- Suministro de alimento.
- Captura de ruido.
- Regulación del clima.

Valora del 1 (siendo el más bajo) al 5 (siendo la máxima valoración), los beneficios que brinda El Tángano.



Gráfica 5. Valoración de los Servicios Ecosistémicos

En general las personas entrevistadas dan una alta valoración a los servicios brindados por El Tángano, la mayoría de los entrevistados reconoce principalmente la importancia de disfrute de paisaje, de recreación y disfrute, así como regulación de agua, educación e investigación, polinización, suministro de agua, captura de carbono, formación de suelos, captura de ruido y regulación del clima. A lo que no le dieron una alta valoración fue a suministro de alimentos, producción de alimentos, suministro de leña y servicios espirituales.

Esto se debe a que reconocen la importancia que tiene este espacio para soportar procesos como los arriba mencionados, sin embargo, al estar dentro de centros urbanos contamos con todos los servicios básicos, como la energía, por eso la valoración más baja a la provisión de leña, de la misma manera al ser dependientes

de los espacios rurales y tener cerca centros comerciales, mercados y tiendas de conveniencia, la producción de alimentos fue una valoración baja. Sin embargo, una gran mayoría de las personas entrevistadas piensa que este espacio está en peligro por los intereses que ahí convergen.

Como se puede ver en la gráfica 7, con un 75,6% conoce lo que actualmente está ocurriendo en El Tángano, que es la construcción de Punto Olivo residencial. A ninguno de los encuestados les gustaría que haya una zona residencial en esta zona ya que es una zona alta en valor ambiental, mencionan que debe ser un espacio natural para el disfrute de todos, acabará con el hábitat de la flora y fauna, algunos mencionan que es destrucción disfrazada de progreso. Como se lee en el siguiente comentario, hay un descontento por todos los entrevistados.

“Claro que no, me parece absurdo. No veo la necesidad de la "clase alta" de esta ciudad por apoderarse de la belleza natural de nuestra ciudad. No necesitan destruirla para poder tenerla, todos la tenemos al alcance de nuestras manos; solo debemos ir a donde está el.

No destruirla”- Informante anónimo 7

Al preguntarles por las consecuencias que traerá la construcción de este fraccionamiento, las respuestas más frecuentes son las inundaciones en la zona baja de la ciudad. Pérdida de biodiversidad, así como de espacio para la regulación de ruido clima y procesos culturales, problemas en el suelo, especies que migren perdiendo el equilibrio de la red trófica, así como olas de calor, estrés, contaminación del aire, azolves e inundaciones. La mayoría de las respuestas escritas mencionaban las repercusiones ambientales que se tendrá al perder este espacio para la ciudad, sin embargo, nadie menciona de las transformaciones socioculturales que tendrá al ser transformado este espacio.

La valoración que 161 personas que es el 89,4% le otorgan a este espacio es de 10 (siendo el más alto), con un total de 9 personas 6,7% le dan una valoración de 9 y por último 4 personas 2,2% le dan una valoración de 8 (véase gráfica 8.).

Entre los sentimientos que les produce perder este espacio los más frecuentes son enojo, tristeza, impotencia, perder la fe en la humanidad, molestia, mayor riesgo de vivir en la ciudad y desesperanza. Sin embargo, al preguntarles que podrían hacer como ciudadano para defender este espacio, muchos no sabían, otros mencionaron que la organización, la protesta, recaudar firmas, sabotear puntos de venta, así como la página web de la inmobiliaria, compartir la información sobre el conflicto y por último incentivar a la ciudadanía para que no compre en este espacio.

Es así, que las personas entrevistadas conocen la importancia de El Tángano y lo valoran, ya que brinda servicios ecosistémicos indispensables para la ciudad. A raíz del conocimiento y vínculo que se genera con este espacio, se construyen historias, memorias y vivencia como las que compartieron los encuestados, se utiliza el espacio a partir de realizar una actividad recreativa, ir con la pareja, papás o amigos, ir a meditar contigo mismo y contemplar el paisaje a partir de esto se generan relaciones estrechas de valoración intrínseca con El Tángano, que como veremos más adelante también obedecerá a una práctica y discursos que hemos construido a lo largo de nuestra historia y que esto se va modificando a partir del momento histórico que nos encontremos.

Grupo focal

Con la elaboración del grupo focal que se llevó a cabo el día 29 de octubre del 2021, con la participación de tres personas, dos hombres y una mujer que llegaron a la cita se desarrolló el grupo focal. En el primer bloque, al hacer un ejercicio de que miraran el paisaje, que lo sintieran, olieran la hierba, después comenzaron hablar de alguna vivencia o experiencia significativa que tuvieron en El Tángano, uno de los asistentes mencionó la relación de llevar su hijo a ese espacio, verlo jugar, divertirse, interactuar con la naturaleza, también, compartió otro momento al ir de madrugada para ver el amanecer, sentir el contraste entre ciudad y naturaleza, observar cómo la ciudad se come a la naturaleza.



Imagen 7. Grupo focal en El Tángano

Después uno de los integrantes, compartió que de pequeño lo llevaban sus papás a caminar a este espacio, pasaban horas viendo a los parapentes, haciendo picnic en familia, recorriendo El Tángano, como lo menciona, para él fue algo significativo, estar en un espacio muy cerca de su casa y poder vivir momento con su familia.

Los otros dos bloques de preguntas se abordada a cerca de los intereses que hay enteste espacio, a lo que mencionaron que hay dos intereses lo que tiene que ver con la regulación ecosistémica y captación de agua (interés natural, geográfico), interés inmobiliario, intereses de desarrollo comercial, la expansión de la mancha urbana en esta zona.

Se reflexionó acerca de la especulación inmobiliaria y la demanda inmobiliaria, a lo que mencionaron que la demanda inmobiliaria no corresponde a un sector de lujo, sino más bien a casas de intereses social. También se abordó, el hecho de conectar ese espacio con el corredor industrial y comercial de Huimilpan.

Posterior se preguntó ¿qué está en juego al perder este espacio?, a lo que respondieron que la integridad biofísica del territorio del sur de la ciudad, desaparición de especies endémicas y el equilibrio climático ambiental.

Al perder este espacio sólo algunos ganan, está en juego el futuro de los que vienen, quienes ganan son la propiedad privada. También, perderíamos la conciencia que nos hace consciente de los cambios de la naturaleza y cómo pasa el tiempo en relación a esta y la ciudad.

Por último, se les pidió a los participantes que dibujaron los elementos más representativos de ese espacio, a lo que ellos dibujaron, el cuerpo de agua, el cerro, las aves y la carretera (véase foto 2). Al estar por la tarde en ese lugar siendo las 4:00 p.m., se escuchaban los pájaros cantar, también se escuchaba el retumbe de las maquinarias que está construyendo en esta zona, el polvo levantarse, al bajar al camino hay un montículo de tierra y graba para meter los tubos de luz y servicios para esta zona. Esta impresión, dará paso al siguiente apartado.

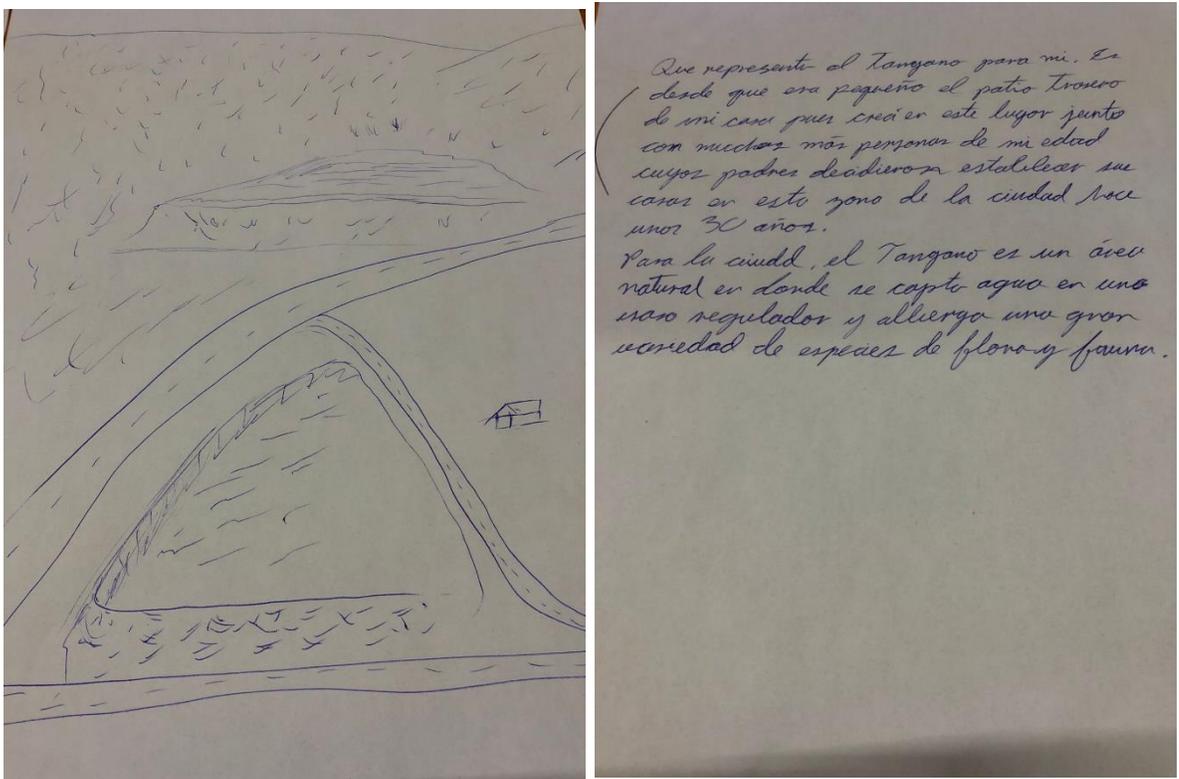


Imagen 8. Resultados del grupo focal

2.5 Un recorrido histórico de los cambios y transformaciones en el paisaje de El Tángano (1950-2022)

A partir de la realización de una investigación bibliográfica, aunado a la revisión hemerográfica digital de notas periodísticas, las entrevistas realizadas a las y los actores clave, así como, el análisis de la información de las encuestas, se narrará cronológicamente los cambios y transformaciones que se han hecho a lo largo de los años de 1950 al 2022 en El Tángano, Querétaro.

Durante la década de los años cincuenta del siglo XX, en la ciudad de Querétaro se efectuó el proceso de industrialización que cobró una mayor relevancia en los años sesenta y logra su mayor expresión en los sesenta, en esta época hubo un aumento significativo del 77% de la actividad industrial, atrayendo a campesinos de diversas zonas rurales del país para trabajar en la industria queretana.

Partimos del hecho de que la ciudad de Querétaro ha estado condicionada por la presencia del sector industrial mismo que a finales del siglo pasado, ha ordenado el rumbo económico y la morfología urbana (González, 2012), se pasa a un modelo de ciudad que cubra las necesidades del capital, con ello se reestructura la urbanización, las políticas urbanas y los programas a favor de los mercados.

Las características geográficas por la cercanía de la Ciudad de México y por ser un estado céntrico entre norte y sur del país aunado a su riqueza en recursos naturales para su explotación y la flexibilidad de sus gobiernos en la aplicación del marco legal, desde estos años han hecho al estado de Querétaro atractivo para la inversión privada nacional e internacional.

En consecuencia, Querétaro comienza a tener una gran necesidad de cambio, ya que la ciudad compacta del Virreinato empezó a desfigurarse en función de la carretera Panamericana (hoy Constituyentes). Es así que inicia un modelo de desarrollo enfocado en la modernización de la ciudad y en la industrialización (González, 2012), a partir de este modelo, la morfología de Querétaro se reestructura se establecieron vías de comunicación y se crearon nuevos conceptos urbanísticos

en la década de 1960: se formaron parques industriales, zonas residenciales y, se utilizó el concepto de libramiento carretero al norte (autopista México- Querétaro), asunto que comenzó a incentivar la industria y la vivienda para dicha zona (González, 2012)

En la época de 1970, la ciudad de Querétaro experimentó una serie de transformaciones debido a su crecimiento, ejemplo de ello es la creación del desarrollo suburbano de Jurica y el primer fraccionamiento popular de gran tamaño en la zona sur de la ciudad, Lomas Casa Blanca, (Dueling, 2015)

En el año de 1981 el 14 de noviembre se aprobó el *Plan Municipal de Desarrollo* que elaboró el arquitecto Innes Webster, el cual mencionaba la necesidad de que el crecimiento de la ciudad de Querétaro estuviera apoyado en tres núcleos:

“Debería estar apoyado por tres núcleos principales: el primero, en la parte central, el corazón tradicional de la ciudad. El segundo y tercero, la construcción de dos centros urbanos adicionales, uno en el Sur, en las faldas de del Cerro del Cimatario y otro en el Norte, con el fin de descentralizar las actividades concentradas en la parte antigua (Arvizu, 2005)”.

Los esfuerzos normativos de este plan proporcionaron la orientación y el crecimiento de la ciudad hacia la zona sur de la ciudad de Querétaro, el cual es visto como uno de los principales polos de desarrollo de la ciudad de Querétaro. Se pretendía racionalizar la distribución de la población el territorio municipal, facilitar las actividades económicas, promover “un desarrollo urbano equilibrado de los centros de población” (Plan Estatal de Desarrollo Urbano de Querétaro,1980)

Un año después, se elaboró el Plan Municipal de Centros de Población, que según el discurso oficial tenía entre sus objetivos generales: racionalizar la distribución de la población en el territorio municipal con mayor potencial. Derivado de este plan, el Plan Urbano de la Ciudad de Querétaro pretendió estructurar la ciudad con tres subcentros de apoyo: norte, sur y centro urbano (Dueling, 2015), años después en 1997 se publica la Ley de Planeación del Estado de Querétaro, durante el mandato

del gobernador Burgos, la cual sigue mencionando a centro sur como un polo de desarrollo habitacional importante para la ciudad de Querétaro.

Es así que la zona sur de la ciudad de Querétaro, que está en los límites del municipio, al sureste de la mancha urbana, que colinda con los municipios de Huimilpan y Corregidora (Véase mapa 1.) cuenta con las características ideales para que fuera utilizada como área de desarrollo urbano para el crecimiento de la ciudad, sin embargo, a partir de esto, surge la necesidad de resguardar las áreas naturales de esa zona.

Para el año de 1982 se publica el Decreto como Área Natural Protegida (ANP) bajo el carácter de Parque Nacional El Cimatario, dicho cerro se encuentra en la zona sur de la capital, tiene una extensión de 2,444,87, 40 Has. Para el fin se expropia en favor del Gobierno Federal, una superficie de 539.16-75 Has, compuesta por 12 fracciones ubicadas en los Municipios de Querétaro, Corregidora y Huimilpan (DOF, 1982).

Se declara Parque Nacional para uso público, “aquellas áreas que, por su ubicación, configuración topográfica, belleza, tradición u otras razones de interés nacional sea conveniente preservar, a fin de proporcionar lugares de esparcimiento que mejoren las condiciones de vida y bienestar de la población a través de actividades científicas, educativas o de recreación, así como realizar las obras necesarias para su acondicionamiento, conservación y aprovechamiento” (DOF, 1982). La declaratoria se realiza con el objetivo de resguardar esa zona ya que es un área natural que brinda servicios ambientales y culturales a la sociedad queretana, así como es un importante para la investigación y educación de la flora y fauna de la región.

Tres años después de la declaratoria, en 1985 una tragedia azota la nación mexicana, el sismo en la Ciudad de México incrementó exponencialmente la inmigración de habitantes de México a Querétaro, lo que generó un aumento

significativo en la solicitud de compra venta de casa habitación. Aunado a esto en los el año de 1988 a inicios de los años noventa 1992 se inició el boom inmobiliario.

Debido a la aplicación de políticas neoliberales, el Estado toma un papel de formulador de políticas desreguladoras que permiten mayor intervención del sector privado y garantizan los derechos de propiedad, para conseguir el beneficio exclusivo del sector privado (Merchand, 2016), esto no fue la excepción en la política de la vivienda ya que se toman medidas dadas por los organismos como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, los cuales publican “Vivienda: un entorno propicio para el mercado habitacional, se aplicaron cambios importantes en nuestro país.

Como lo menciona González en el texto *Querétaro metropolitano, una lectura sobre su nuevo crecimiento* menciona que “el caso de Querétaro comienza una etapa de boom inmobiliario a medida que el proceso de industrialización del municipio fue consolidándose y con ello incrementándose la población ocupada en la industria y los servicios, se han incorporado en forma paulatina localidades rurales periféricas, de manera que la expansión de la ciudad ha encontrado cabida en las áreas rurales contiguas” (Delgado, 1993; Aguilar, 1999; Hiernaux 2006, p. 11). Generando una presión para las áreas naturales que se encuentran en estas zonas.

Dicho lo anterior podemos ejemplificarlo con la zona sur de la ciudad de Querétaro, ya que, después de que el Centro Histórico de Querétaro obtuviera el nombramiento de Patrimonio de la Humanidad, se inició la planeación del Centro Sur de Querétaro. El proyecto consistió en crear un nuevo centro urbano que distribuyera la enorme cantidad de servicios públicos acumulados en el Centro Histórico (Dueling y González, 2012)

Fue en 1994 que se realiza el primer registro municipal de aprobación del Plan Parcial de Centro Sur por parte de ICA (Ingenieros Civiles Asociados), durante estos años se llevó a cabo el proyecto del supermercado de Carrefour, así como otras adecuaciones para urbanizar la zona, sin embargo, comienza a haber problemas de

intereses en los cambios de uso de suelo de la zona central del proyecto que eran 140 hectáreas que el Estado vendió a ICA. Después de las disputas y conflictividades por parte de algunas empresas, ICA y el gobierno se vio poco avance en el proyecto de la construcción de la infraestructura para centro sur, así como sí como equipamiento que permitiera un desarrollo integral.

A la llegada de Centro Cívico el 22 de septiembre del 2003, el espacio concentra parte de la administración Municipal de Querétaro, fue inaugurado por el entonces presidente de México, Vicente Fox Quezada, el edificio concentra oficinas de gobierno para facilitar trámites y disminuir costos operativos. La obra civil costó 300 millones de pesos, lo cual en palabras de Duering (2015) “transformó la dinámica de centro sur, ya que obligó a una gran cantidad de personas a moverse hacia este espacio. Generando nuevas rutas, ofertas de alimentos y abastecimiento de productos, entonces comenzó a fungir como un espacio de trámites y paseo diario” (p. 35).

Años después, en el año 2005 se decretó como Área Natural Protegida a El Tángano, con un total de extensión de **855-27-37 hectáreas**, representando un 0.6% de la superficie del municipio de Querétaro, bajo la categoría Zona Sujeta de Conservación Ecológica de los centros de población, administrada por el Ejecutivo Estatal a través de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (La Sombra de Arteaga, 2005). En septiembre del 2005, se dio a conocer al público en general mediante la publicación oficial de la Sombra de Arteaga el Programa de manejo del Área Natural Protegida, el cual menciona que la zona núcleo (ZN) abarca una superficie de **254-27-03.17 ha** (Sombra de Arteaga, Tomo CXXXVIII, 2005), está ubicada al oeste y oeste-noroeste del área natural protegida en los municipios de Querétaro, Huimilpan y una pequeña porción de El Marqués. Esto se ha establecido bajo la declaratoria del Poder Ejecutivo, publicado en el Periódico oficial de Gobierno del Estado “La Sombra de Arteaga” el 22 de marzo del 2005.

Las características de El Tángano son las razones y la importancia por la cual se decretó como ANP, pero detengámonos un poco a explicar ¿qué son las ANP?, son

decretos que se realizan a través de un decreto presidencial, o por medio de certificaciones de un área donde el propietario decide dedicar a la conservación o a las actividades que pueden llevarse a cabo en ellas, también se pueden establecer acuerdos con la Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LEEGEPA), para conservar espacios naturales indispensable por su valor ecológico y provisión de servicios ambientales y culturales, estos decretos se alinean a directrices y acuerdos internacionales, sin embargo, es facultad legal de la Federación, Estados y Municipios que pueden hacer declaratorias para regular su ordenamiento territorial y el aprovechamiento de los recursos.

Según el artículo 45 de la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, “las ANP tienen como objetivo preservar los ambientes naturales representativos de las diferentes regiones biogeográficas y ecológicas y de los ecosistemas más frágiles, así como sus funciones, para asegurar el equilibrio y la continuidad de los procesos evolutivos y ecológicos” (Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, 2015)

El discurso que de conservación que se va creando a partir de la declaración de ANP, desde la perspectiva de Long (2017) “se puede entender que los discursos están vinculados a la práctica o acción social y deben ser siempre observados en función de otras prácticas discursivas, con las cuales disputan la interpretación o comprensión de una situación o el control de ciertos espacios, recursos, etc.” (Durand, 2017 p.19 recuperado de Long, 2007), se va gestando una relación dialéctica entre las prácticas y discursos dominantes. Las cuales, generan un discurso de poder, dominación y control de los “recursos naturales” entre diversos actores, por esta razón es importante conocer las formas y procesos de dominación y poder que van generando cambios y transformaciones en el paisaje y los territorios.

Para el año de 2009, se realiza el decreto El Tángano II con categoría de Zona de Reserva Ecológica y de régimen Estatal, su declaratoria fue publicada el 22 de mayo del 2009 en el Periódico Oficial de La Sombra de Arteaga. Cuenta con una superficie

de 137.59 hectáreas (Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Querétaro “La Sombra de Arteaga” TOMO CXLII,2009)

En los últimos años , se ha agudizado el asedio que se tiene por El Tángano, ya que, por su ubicación dentro de la ciudad de Querétaro, es una zona privilegiada por su cercanía al Centro Histórico, así como a la salida más importante que la ciudad, la carretera 57 y la carretera Huimilpan, ya que ésta conecta con los parques industriales que se encuentra detrás de El Tángano en el municipio de El Marqués, es así, que este espacio ha estado en constante pugna desde el 2004, en este año se conoció que ya había 7 peticiones por parte de empresas como ICA y AltaVista, así como otras inmobiliarias, lo que ahora conocemos como Punto Olivo, que en ese momento buscaban el cambio de uso de suelo como zona habitación y comercial.

“Desde el 2004, el cabildo ha recibido siete peticiones de cambio de uso de suelo para la construcción de unidades habitacionales en El Tángano. Entre los solicitantes están empresa como ICA Y AltaVista, lo menciona la regidora Ivonne Vandenpeereboom Jiménez” (La Jornada, 2004)

Para este mismo año, la alcaldía otorgó permisos a organizadores de un concurso de vuelo ligero para despallar 250 metros cuadrados de la reserva natural, lo cual amerito una sanción por parte de La Procuraduría Federal de Protección al Ambiente. Quien solicito reforestar esta zona con vegetación nativa, sin embargo, a la fecha se sigue apreciando la plancha que desmontaron y que pusieron cal y otros elementos imposibilitando el crecimiento de especies.

En el año 2006, según palabras de la ambientalista Pamela Siroub (2021), al modificarse las fronteras limítrofes entre El Marqués y Querétaro, se dejó expuesto a El Tángano, ya que se argumentaba que se había cambiado las zonas limítrofes. En ese momento inmobiliarias aprovechan la coyuntura, como también el sector gubernamental, por esta razón en el 2006 se planea la Ciudad de la Cultura y las

Artes, que es construida en el 2007, cambiándole el nombre por Teatro Metropolitano (a cargo del Estado) y el centro de negocios (a cargo del Municipio).

Es reinaugurada en el año 2009, después cambiar de nombre a El Querétaro Centro de Congresos (2011) esta construcción es doblemente inaugurada por anomalías y desaciertos económicos, según lo evidencia la periodista Mariana Chavéz, corresponsal de la Jornada en Querétaro.

En el 2009, también, es dado el cambio de uso de suelo a Cumbres del Cimatario, cabe señalar que este fraccionamiento pertenecía a diversos ejidatarios y se encuentra zona una zona de gran importancia ya que está en el cruce de El Tángano y el Cimatario. También, en este mismo año, hay un desmonte de vegetación por parte de Flecha Amarilla, quien en el 2005 impugno para dejar sin efecto el decreto realizado en esta misma fecha para dotar como área natural protegida a El Tángano. Ya que, Flecha Amarilla era propietaria de 4.2 hectáreas dentro de El Tángano, de las cuales quería utilizar para su expansión dentro de la central de autobuses, al iniciar sus obras sin autorización y comenzar un desmonte de 16 mil metros cuadrados de vegetación, ambientalistas, en conjunto con gobierno de estado frenaron las actividades y llegaron a un acuerdo para que El Tángano no sea construido en lo correspondiente al Área Natural Protegida.

“El daño a la reserva ecológica El Tángano causado por la compañía Flecha Amarilla S.A, será reparable en 10 años, siempre y cuando los 17 mil metros cuadrados sean reforestados, aseguró la activista del Grupo Ecológico Juriquilla, Diana Laura Juárez Zamora. “Es una década para que se restaure en su totalidad, esta reserva tiene cientos de años, pero además es necesario vigilar que la nueva vegetación crezca adecuadamente”, subrayó. El Universal, 2013

Para el año 2013, se inicia una serie de negociaciones con Fecha Amarilla, para llegar a un acuerdo en darles una zona compensativa a un precio justo y se haga la reforestación pertinente. Es en este mismo año que también se envían solicitudes a SEMARNAT para los permisos correspondientes y otorgar los cambios de uso de

suelo a inmobiliarias. Como lo menciona la ambientalista Pamela Siroub (2021), es a partir de que entra el Partido Acción Nacional con Armando Rivera, que se disparan los cambios de uso de suelo en toda la entidad, lo único que se le podría reconocer fue que hizo la zona de microcuencas. Sin embargo, a partir de su administración dio paso a un incremento de los cambios de uso de suelo de miles de hectáreas.

Del 2015 al 2018, se presentaron una serie de incendios de los cuales se mencionan que estuvieron inducidos, las notas periodísticas que son más sobresalientes tienen que ver con los incendios ocasionados en El Tángano, esto tendrá relación a las solicitudes arriba mencionada sobre los permisos de SEMARNAT.

En el año 2016, se realiza la construcción de los conjuntos habitacionales llamados *ALIA Sky Living* que cuentan con helipuertos, los cuales se comienza su construcción en el año 2016, para estas mismas fechas se construye Koloria que “es un proyecto multifamiliar que se ubica en la Avenida Bernardo Quintana, en el Centro Sur de la ciudad de Santiago de Querétaro, en el Estado de Querétaro. El proyecto tiene una extensión de 72,420.00 m² de construcción consiste en 376 departamentos albergados en cuatro torres que descansan sobre una plaza de amenidades exteriores e interiores con las mejores vistas de la ciudad de Querétaro” (página oficial de Koloria, 2021).

Actualmente, El Tángano ha tenido serías transformaciones en su paisaje a causa de los cambios de uso de suelo que son promovidos por la flexibilidad de parte de los tomadores de decisiones, así como el interés de los inversionistas para generar especulación inmobiliaria a partir del acaparamiento de zonas atractivas como es el caso en cuestión. Es así que el Tángano, es un espacio asediado y en disputa por diversos actores locales, nacionales e internacionales, ejemplo de ello es lo que sucede actualmente con la construcción de Punto Olivo por parte de la Desarrolladora Grupo COPRI con inversionistas nacionales e internacionales, interesados en el negocio de los bienes raíces.

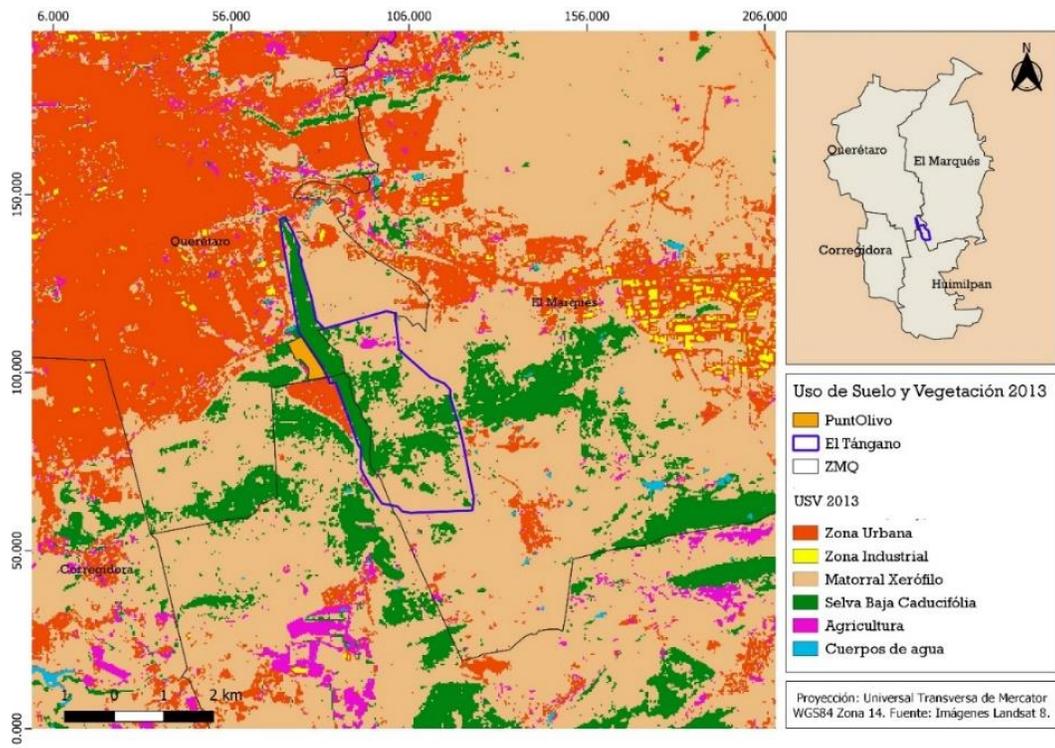
Esto afectará la conexión de especies ya que está a unos metros del área Natural Protegida de El Tángano véase (mapa 2) que conecta con el parque natural el Cimatario, la construcción afectará el equilibrio ecológico de la región, sin embargo, fue durante la administración de Marcos Aguilar Vega, que se aprobó un plan maestro denominado Misiones Querétaro, lo que actualmente conocemos como Punto Olivo. Se aprobó en sesión de Cabildo el 15 de diciembre de 2017, usos de suelo asignados a Comercio y Servicios, PEPE, EA y uso de suelo habitacional con densidad de población de 200 habitantes por hectárea, con zonificación secundaria como Corredor Urbano (Tribuna de Querétaro, 2021).

Se otorgo el cambio de uso de suelo de 31 hectáreas, ubicadas en las faltas del El Tángano, no está dentro del área natural protegida, sin embargo, está a unos pocos metros de distancia. Al conocerse esto, grupo de ambientalistas como el grupo liderado por Federico Orozco en conjunto con Jessica Guerrero de la iniciativa #SalvemosElTángano que, mediante recaudar firmas y otros procedimientos de litigio ambiental, buscaron frenar la construcción del Punto Olivo. Sin embargo, a la fecha, aunque no cuentan con los requerimientos mínimos para ofertar los lotes, se encuentran en etapa de pre venta.

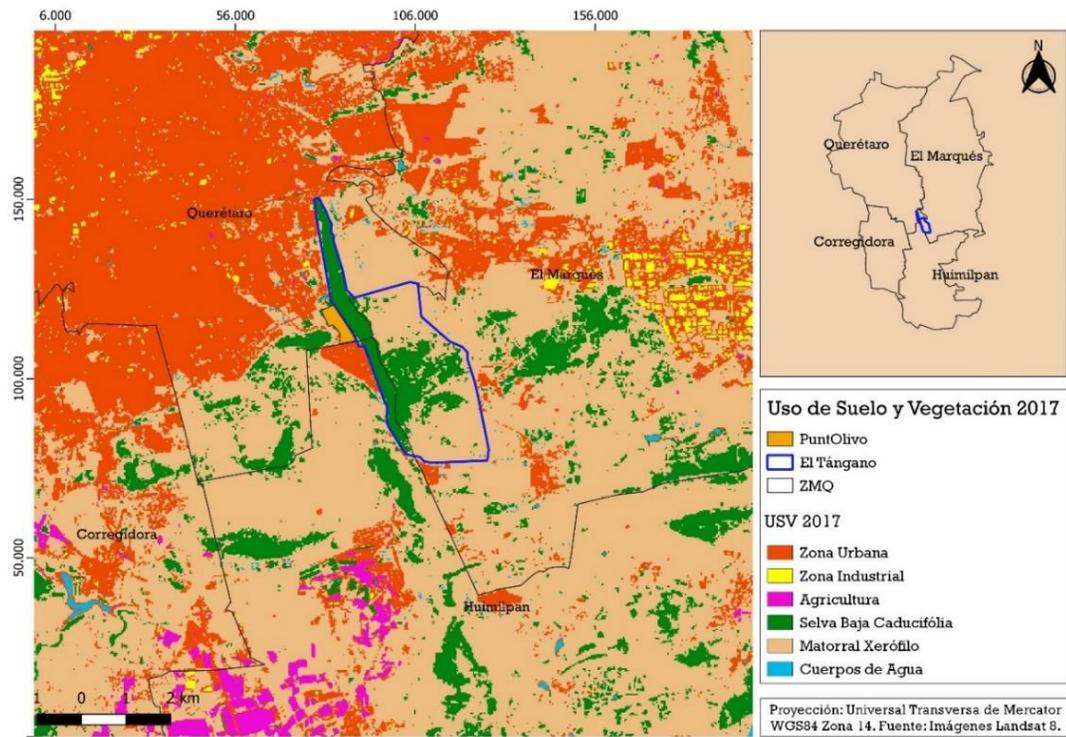


Mapa 2. Ubicación geográfica de El Tángano y Punto Olivo (elaboración propia)

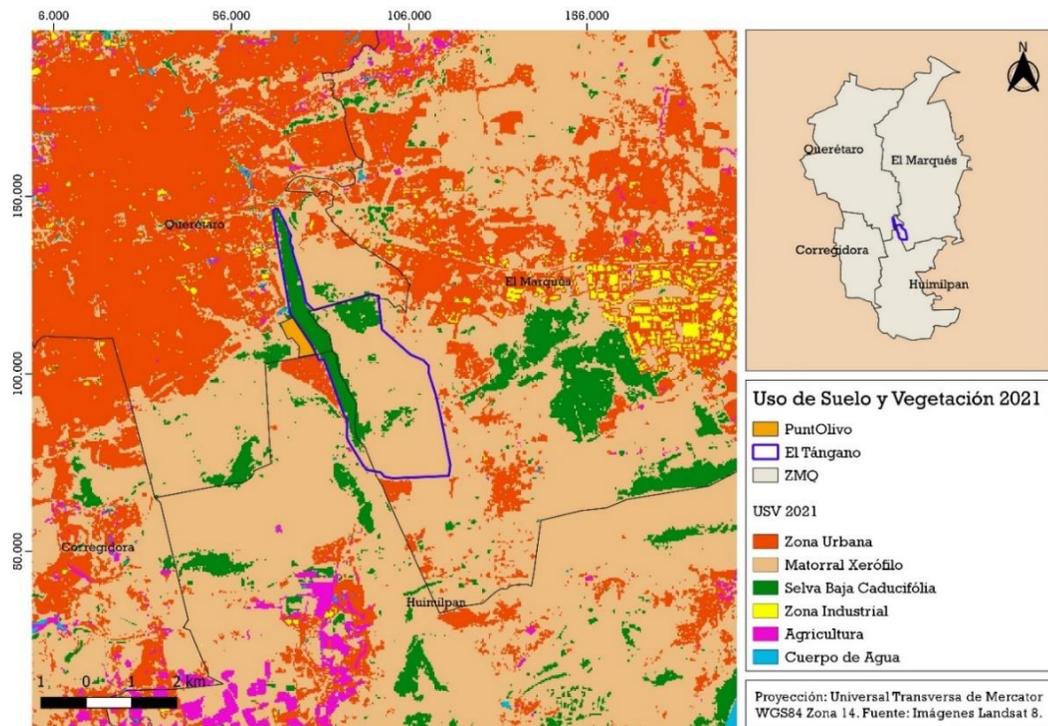
Para concluir, desde el 2021 se han agudizado los procesos de transformación en toda la zona de centro sur, ejemplo de ello es la inauguración de la tienda Chedraui selecto, en donde Mauricio Kuri gobernador del Estado de Querétaro, en compañía del secretario de Desarrollo Sustentable, Marco Antonio del Prete, la Secretaria del trabajo, Liliana San Martín, el presidente del municipio de Querétaro y el presidente de Grupo Comercial Chedraui, Alfredo Chedraui inauguraron el centro departamental Chedraui centro sur que dará 400 empleos a Querétaro. A continuación, podemos observar los mapas que nos indican los cambios de uso de suelo (Mapa 3, 4 y 5)



Mapa 3. Uso de suelo y vegetación 2013



Mapa 4. Uso de suelo de vegetación 2017



Mapa 5. Uso de suelo y vegetación 2021

A principios del 2022 se dio a conocer la noticia que en El Tángano será construido el centro de justicia para el *Tribunal Superior de Justicia* (TSJ) que estará frente a Centro Cívico, en las faltas de El Tángano, según medios locales, este año comenzará su construcción, tendrá un presupuesto de 100 millones de pesos mexicanos, que contará con oficinas del poder Judicial del Estado. En los meses siguientes del 2022 se dio a conocer que, en el Estado de Querétaro, se inaugurará el nuevo Hospital Ángeles, en el cual se invirtieron 3 mil 600 millones de pesos para el complejo hospitalario, se ubicará en la zona sur de la capital queretana y tendrá 129 camas, 22 quirófanos y 350 consultorios. Actualmente, a lo largo de toda la cara oeste (véase mapa 3) existen múltiples letreros que indican que en la zona se venden terrenos, rentan casas o alquilan departamentos.

Esto es un claro ejemplo de cómo aun la zona sur de la ciudad de Querétaro está atravesando un proceso de urbanización y mercantilización. Fue mediante un breve recorrido histórico de los cambios y transformaciones que se han dado en El Tángano, que se pudo dilucidar como los intereses privados en conjunto con la flexibilidad y laxitud de los tomadores de decisiones generan un clima perfecto para dar las facilidades y poder adquisitivo de los bienes comunes, que deberían de ser de todos y todas las ciudadanas, sin embargo, vemos como cada vez más, existe un asedio hacia espacios naturales por parte de grupos de personas que tienen poder, ejemplo de ellos inversionistas de inmobiliarias, lo cual, nos debería preocupar porque está en juego perder espacios de suma importancia para la ciudad y los ciudadanos. Las relaciones de poder que se van gestando a lo largo del tiempo a partir de los procesos de modernidad tienen repercusiones en la forma ontológica de cómo nos relacionamos con la naturaleza y con la ciudad.

Los mapas (4, 5 y 6) nos dan una explicación geográfica de los cambios y transformaciones que se han dado desde el año de 2017 a la fecha, lo cual ha aumentado la extensión inmobiliaria en la zona de El Tángano, así como el sector inmobiliario, se ha reducido la mesa vegetal y se ha dado lugar a las transformaciones en el paisaje de El Tángano, trayendo consigo múltiples causas.

CAPÍTULO 3. APUNTES ACERCA DE LA MERCANTILIZACIÓN DE LA NATURALEZA EN EL TÁNGANO

3.1. Apuntes de partida a manera de introducción

Este último capítulo, tendrá como objetivo analizar los procesos de mercantilización en El Tángano, así como las relaciones de poder que diversos actores ejercen de forma cultural, simbólica y económica. Por esta razón, nos preguntamos: ¿por qué la naturaleza se mercantiliza y cuáles son sus impactos?, ¿quiénes se encargan de generar mecanismos de mercantilización?, por último, ¿para qué se comercializa y quienes ganan con esto?, a lo largo de este capítulo estas preguntas se irán respondiendo en los diversos apartados. Para comenzar, iniciaremos con una reflexión sobre los procesos de modernidad y colonialidad de la naturaleza y sus implicaciones en la época actual. Esto nos permitirá tener antecedentes para explicar y analizar la raíz de la mercantilización de la naturaleza y sus causas y efectos.

En consecuencia, analizaremos los discursos que han atravesado las relaciones y sus prácticas en el escenario de una ciudad media como Querétaro, el caso de El Tángano, en el que diversos grupos generan luchas de poder y dominación por la apropiación de la naturaleza, en tanto componente clave para la acumulación y reproducción del capital.

De la colonialidad de la naturaleza en la modernidad

Retomando lo abordado en el capítulo 1, apartado *La ecología política Latinoamérica como marco de análisis*, donde se menciona el aporte del Programa de Investigación Modernidad/Colonialidad, el cual llega a la conclusión de que el trauma catastrófico de la conquista y “El trauma catastrófico de la conquista y la integración en posición subordinada, colonial, en el sistema internacional, aparece

como reverso necesario y oculto de la modernidad, es esta la marca de origen de lo latinoamericano” (Alimonda, 2011, p.21) y que tiene actualmente repercusiones en la forma de sentir, pensar, actuar y relacionarnos con la naturaleza.

Dicho lo anterior, reflexionaremos sobre la modernidad, sus implicaciones y entramados en la época actual. Autores latinoamericanos como: Anibal Quijano, Walter Mignolo, Enrique Dussel Catherine Walsh, entre otros han generado aportes la perspectiva latinoamericana de la modernidad. Desde esta corriente de pensamiento se genera una fuerte postura crítica a los aportes occidentalizados de la modernidad, donde se cuestionan las grandes narrativas interpretativas que se han hecho a lo largo de los años desde movimientos occidentales.

Lo que implicó, es que desde el movimiento crítico latinoamericano se desplace la reflexión hacia la periferia, Latinoamérica, desde ahí se genera un análisis para vincular la colonialidad, con la acumulación del capital y la entrada de la modernidad en América Latina con sus causas y efecto. Se menciona que la modernidad es un proyecto político y estructural, cambiando la lógica de relacionarnos con la naturaleza, con el mundo y la forma que lo habitamos, dando paso al despliegue del modelo civilizatorio de Occidente como orden políticamente dominante (Manchado,2005, p.2)

Para Alimonda (2011) menciona que “la modernidad constituiría un paradigma lineal de evolución histórica, constituyendo nociones de “procesos civilizatorios”, “progreso” o “desarrollo”, que habrían sido una experiencia única, patrimonio de algunos pueblos europeos (las narrativas noreuropeas, por ejemplo, acostumbran excluir a los mediterráneos en general, y a los ibéricos en especial, de esta experiencia” (Alimonda, 2011, p.24)

Lo podemos observar desde la época colonial y el saqueo que se hizo de los bienes naturales para las monarquías, así como actualmente la explotación de minas, recursos naturales y humanos para capital privado. Como lo menciona Alimonda (2011) en “La Naturaleza Colonizada”, nos dice que la modernidad traída por

occidente ha generado un proceso hegemónico de dominación que erige en un modelo referencial explicativo- interpretativo de toda lógica histórica y social válida (Alimonda, 2011) Ya que “se manifiesta como producto de un sistema de representación del mundo; expresa la inviabilidad de una forma de “conocer” el mundo y de concebir el propio “conocimiento” (Machado, 2010, p.38), lo que significa que a partir de aquí se reconfigura las formas de cómo comprendemos, analizamos y nos apropiamos de la naturaleza.

Por esta razón, necesitamos dilucidar el proceso de implementación de la modernidad occidental en nuestro continente, el cual fue un acto de un nuevo orden civilizatorio que es fundante para entender como comienza la desnaturalización de la naturaleza como orden colonial. “Tal como lo menciona Rosa Luxemburgo, a colonización es histórica y lógicamente anterior al capitalismo, la colonialidad, es parte constituyente de la acumulación del capital, es su reverso fundante y necesario” (Alimonda, 2011, p. 27)

“Es así que la naturaleza emerge como objeto de conquista y emerge de la visión civilizatoria en clave evolucionista, involucra la conquista colonial de los cuerpos, la naturaleza interior, ontológica y física. Es así que se va forjando la idea de hombre-naturaleza, a partir de una visión de un ámbito racional, control y poder de la naturaleza. Lo que dio paso a la racionalización de naturaleza como objeto racional de uso dando paso una ruptura ontológica entre lo divino, lo humano y lo natural” (Machado, 2010 p. 37)

Como Machado (2010) nos menciona que “la sociedad colonial del mundo no es sino la configuración del “capitalismo como nuevo régimen de producción del mundo, es el propio capital el que instituye las formas modernas de representación y disposición tanto de la naturaleza interna como de la naturaleza externa para la realización de la acumulación de valor” (Machado- Aráoz, 2010, p. 40)

El cómo concebimos a la naturaleza como capital natural donde se puede hacer uso y disfrute de ella para el sustento y la producción del sistema económico capitalista

(Delgado, 2010), por esta razón, “el metabolismo social se agudiza aceleradamente y en clara correlación con las dinámicas de acumulación de capital, esto es, con los ciclos ampliados de producción-circulación- consumo” (Delgado, 2013 p. 50)

“Los principales centros de acumulación del capital, ejemplo de procesos de modernización y colonialidad son las ciudades actuales, en palabras de Delgado (2019) las ciudades concretan los medios de producción, la riqueza, el poder político, la infraestructura, las instalaciones educativas, al ser lugares de acumulación de capital, también ha incrementado los problemas ambientales por una producción desigual del espacio urbano y de la apropiación de otros espacios” (p. 1)

“Dando paso a la mercantilización de zonas periféricas de la ciudad como las áreas verdes, elevando la disputa de estas zonas para los cambios de uso de suelo. En el caso de México Brenner ha confirmado que las ciudades no solo son escenarios en donde se produce la mercantilización, ellas mismas están intensamente mercantilizadas en la medida en que sus formas socioespaciales constitutivas se esculpen y reorganizan continuamente con el fin de potencializar su carácter lucrativas de capital” (Delgado, 2019, p.2)

Dicho lo anterior podemos observar esto en el caso de Es Tángano, área natural que, desde hace unos años, especialmente desde los años sesenta, comienza un proceso de disputa por su uso y disfrute, dado paso al caso actual que compete a esta investigación, Punto Oliva, inmobiliaria con capital financiero nacional e internacional que ha causa una serie de conflictividades y disputas en la zona y con diversos grupos ambientales y de la ciudadanía en general.

3.2. Apropiación, mercantilización y explotación de la naturaleza el caso de El Tángano

Como se mencionó en el apartado anterior, las ciudades, juegan un papel determinante en la producción de la mercantilización de éstas, también a su vez son

“espacios de reproducción del capital, ya que, han desarrollado un valor de los bienes inmuebles desarrollados en todo el mundo, el cual representa ya el 58% del total de los activos mundiales, incluidas las acciones, la deuda y el oro” (Delgado, 2019, p. 2), a medida que el mercado inmobiliario toma su auge, se entrelaza con flujos financiero especulativos dando lugar a la especulación inmobiliaria.

Lo que significa que actualmente, las inmobiliarias mueven en gran capital especulativo a nivel global, con ello la importancia que tienen para aumentar la generación de valor, donde el papel del capital privado en la producción del espacio urbano es esencial para corresponder a la dinámica económica actual.

Para Delgado (2013) menciona que el “proceso de despojo y usufructo privado de los recursos naturales no es nuevo, sino por el contrario, algo estructural del sistema actual de producción, es cada vez más claro que la creciente acumulación de capital demanda una explotación y transformación mayor del entorno natural y social con implicaciones desiguales, sinérgicas e incluso irreversible” (Delgado, 2013, p. 48)

“Es así que la mercantilización de la ciudad no solo se da por parte del sector de la vivienda, sino también por la renta de oficinas, bodegas e industria. Esto ha generado la especulación urbana actual puede advertirse por el hecho de que el incremento de los precios se ha dado en un marco temporal en el que las condiciones regulatorias y económicas, las cuales incentivan la economía anticíclica” (Delgado, 2019, p. 4) Dando paso a la oferta excesiva, de casas, habitaciones, departamentos que obedecen a los sectores medio y alto, donde hay un aumento en la plusvalía dado el contexto, la ubicación geográfica de la vivienda y la seguridad pública de la zona urbana.

Lo que ocasiona un aumento en el valor y los precios de arrendatarios sean mucho más elevados, podremos la atención en las zonas naturales de las ciudades medias o grandes ciudades, como es el caso de Querétaro, en donde hay un aumento del exponencial de la construcción de fraccionamientos dentro o cerca de áreas naturales de valor ecológico.

“A su vez, Alimonda toma nota que autores como Martínez Alier, Leff y Escobar han minimizado el análisis del papel del Estado y de sus políticas en relación al medioambiente, cuando a través de sus mecanismos e instituciones, de sus políticas visibles e invisibles, de sus rutinas, “es el gran Distribuidor originario que fundamenta los actuales conflictos de distribución. Y es también quién establece las líneas generales macropolíticas de la gestión ambiental de los territorios que le están subordinados” (Sabbatella, 2013, p.22). Para Henri Lefebvre, “lo piensa como el "*Leviathan Ecológico*" ya que es el gran (re) organizador de los espacios territoriales” (Whitehead, Jones and Jones, 2006, Alimonda, 2011, p.45).

Es el estadio mediante sus políticas neoliberales que privilegian a la instalación de los grandes capitales para “traer grandes empleos y trabajos”, como se menciona en el capítulo 2, en el cual se profundiza sobre la zona sur de la ciudad de Querétaro. En los próximos apartados explicaremos a Grupo Copri empresa encargada de megaproyectos de desarrollo, la cual, es encargado de la inmobiliaria Punto Oliva.

Grupo Copri

Es una empresa mexicana creada en 1991, con imaginación, talento y experiencia como se describen en su página oficial. Es una de las empresas desarrolladoras y constructoras en el mercado nacional por proyectos inmobiliarios. Los proyectos en donde tiene incidencia es la vivienda residencial plus, vivienda media, desarrollos comerciales, Infraestructura urbana. Su organización la consideran rentable ya que se sostiene como menciona grupo Copri “en un sistema integral de desarrollo de procesos que incluyen la investigación de viabilidad económica, jurídica, fiscal y comercial, lo que garantiza que sus productos sean de mayor calidad y plusvalía” (Grupo Copri, 2021recuperado de <https://www.copri.com.mx/>)

Entre la residenciales de lujo que ofertan en su página oficial, son Las Flores 2020, Tres Cumbres Santa Fe, Encinar Cumbres de Santa Fe, Cumbres de Santa Fe, SKY Santa Fe, Edificio Basalto (imagen 6), Cañadas en Cumbres Torres Residencial,

todas éstas ubicadas en Santa Fe o sus alrededores. Entre los precios oscilan arriba de los 5 a 18 millones de pesos. En el caso de Punto Olivo residencial localizado en al sur de la ciudad de Querétaro, está en proceso de construcción.

También ofrecen residenciales “medias”, entre las que se destacan Mirador, San Ángel, Departamentos Duna y Villas las Cuatas, de estos departamentos verticales se carece información respecto a su ubicación ya que la página oficial no lo pone. Entre los desarrollos comerciales que han realizado se destacan: Garden Santa Fe, Plaza Parque Jardín, Plaza Atlacomulco, SKY OFFICES San Fe Cumbres 101. Entre los proyectos de infraestructura que se publicita en su página son: Eje 5 poniente, vialidad Carlos Lazo Centenario y Super vía poniente. En conjunto con Fibra Danhos, Grupo Ideal, Grupo Gigante Inmobiliario y Grupo Copri integran la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADA)¹¹

Al estar revisando en notas periodísticas, se observó que Grupo Copri no publicita proyectos donde formó parte como socio o que realizó como Paseo de los Poetas, el cual tuvo una investigación por lavado de dinero, que más abajo se explica, entre muchos más que se investigó vía notas periodísticas.

Por esta razón, nos dimos a la tarea de evidenciar el paso a paso de cómo Copri llegó a ser un gigante de la industria inmobiliaria en México, esto también nos permitirá entender el proceso que se está llevando a cabo en el Estado de Querétaro. Ya que, Grupo Copri, tiene presencia principalmente en la Ciudad de

Paso a paso de cómo Grupo Copri se convirtió en uno de los gigantes de la construcción

A partir de información recabada por su página oficial, en la cual muestra parte de la historia en el rumbo de la construcción, en el año 1993, comenzaron con la construcción del edificio de departamentos Duna y el Macro Video centro CDMX en la Ciudad de México y Hotel Fiesta Americana en Puebla. Para 1995, construyeron

¹¹Página oficial de ADI: <https://adi.org.mx/>

el desarrollo Arcano, Ixtapa Zihuatanejo, Guerrero. En la Ciudad de México construyeron la Sucursales Grupo Financiero Bital, CDMX. Nave Industrial Atitalaquia, EDOMEX. Edificio de departamentos Canelos, CDMX

En 1996, el edificio de oficinas grupo financiero Bital, Toluca, Estado de México. Sucursales Grupo Financiero Bital, CDMX. Tienda Office Max, CDMX. Tienda Office Max, Huixquilucan, Edo. Méx. En 1997, Nave industrial Ital-Gres, Querétaro, Qro Conjunto residencial Secoyas, CDMX. Tienda Office Max, Monterrey. Nave industrial, Naucalpan, EDOMEX. Tienda Office Max, San Pedro, N.L. En 1999, Planta Thermo Mabe General Electric, San Luis Potosí. Planta Quantum Mabe General Electric, Celaya, Gto. Torre de oficinas Metro Corp. CDMX. Edificio de departamentos Mirador, CDMX. Hotel Fiesta Inn, Toluca, EDOMEX.

Del 2002 al 2017, realizó un total de 47 desarrollos, entre estos años, tuvieron mucho auge en Santa Fe, donde se concentra parte importante de las inmobiliarias de lujo, entre los años que se destacan es 2017 ya que ahí se implementaron 5 proyectos: Tres Cumbres Torre C, CDMX Las Flores 2020, CDMX, Sky Offices, CDMX, Sky Santa Fe, CDMX y Misión del Parque, Querétaro, Querétaro.

Sin embargo, estos desarrollos inmobiliarios, comerciales y de infraestructura han estado acompañado de ciertos hechos que han marcado el rumbo de la Ciudad de México y el país, ya que se han desencadenado conflictos de intereses entre privados y territoriales con comunidades y colonias. En las próximas líneas se dilucidarán los momentos más importantes para la compañía, lo que nos permitirá entender ¿qué es y quiénes son Grupo Copri? Y las relaciones de poder que tienen.

En el año 2000 con el entonces jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Andrés Manuel López Obrador (actual presidente de Los Estados Unidos Mexicanos), fue publicado el decreto el Bando dos “Bando de Gobierno Número 2”, lo que abrió toda la avalancha de construcciones y se opuso al desarrollo de vivienda en 12 de las 16 delegaciones, lo que generó un encarecimiento del suelo urbano y que el desarrollo se concentrara en las cuatro delegaciones llamadas centrales

(Cuauhtémoc, Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza), donde se ubican fundamentalmente los sectores de mayor poder adquisitivo”, detalló Pradilla Cobos, maestro en arquitectura e investigación en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco” (El Universal, 2018, recuperado de <https://www.eluniversal.com.mx/metropoli/cdmx/el-bando-2-detono-el-auge-inmobiliario-en-la-cdmx-hace-18-anos>)

Esta medida provocó el despoblamiento de las áreas centrales por el aumento elevado de precios para poder vivir, dando paso a la especulación del suelo y la gentrificación, esta medida está caracterizada por ser urbanismo neoliberal, ya que como se menciona arriba el gobierno otorga todas las facilidades al capital financiero para que invierta en el sector inmobiliario.

Fue así que Grupo Copri y algunas pocas compañías más, como Grupo Carso CCICSA se beneficiaron con este decreto, ya que se les abrió las pautas para posicionarse como los gigantes de la construcción en la Ciudad de México, aunado a las relaciones que tenía con la cúpula política de ese momento. Grupo Copri en especial, ha mantenido una vinculación muy estrecha con la izquierda política de la Ciudad de México y las siguientes líneas lo dejan ver.

Siguiendo con la gestión de López Obrador (2000-2005) Grupo Copri se vio beneficiada ya que se intercambiaron predios que eran patrimonio del Gobierno capitalino a cambio de financiar la construcción de los Puentes de los Poetas (se llaman Octavio Paz, Carlos Pellicer y Jaime Sabines) inaugurado en el 2004 por en Santa Fe. Dichos predios están dentro de un área de conservación que se llama Barranca de Atzoyapan una zona natural donde corre un río que corre por debajo del puente Octavio paz es en esta área donde se ubican 4 hectáreas que fueron concesionadas para el complejo Cumbres de Santa Fe, desde hace 10 años, en donde en sus alrededores se asentaba gente humilde, más adelante profundizaremos en esta problemática.

En el año 2010, grupo Copri en consorcio con Obrascón Huarte Laín (OHLO) y Atco construyeron la Supervía Poniente (2006-2012) la avenida de cuota que se concesionó por 30 años, con un permiso de jefe de Gobierno capitalino Marcelo Ebrard. En una nota publicada por el Financiero en el 2014, mencionan que Grupo Copri construida 5 mil departamentos de vivienda media, lo que lo convierte en esa época el desarrollador más activo en ese segmento en la ciudad de México, con 4 proyectos de vivienda residencia en la Delegación Azcapotzalco.

En el 2015, anunciaron que, en esta misma delegación, invertiría 4 mil millones de pesos en el proyecto de usos mixto Parque Jardín, que contará con 11 torres de vivienda y un centro comercial, en entrevista Alejandro Ballesteros menciona que la zona es muy céntrica, está cerca de Polanco y el aeropuerto y cuenta con transporte y accesibilidad, lo que la convierte en un destino perfecto para la inversión que se dará durante 7 años.

También, para el año 2015, la Procuraduría General de la República (PGR) investigó al director comercial de Grupo Copri, Sergio Haula por su vinculación en el caso de allegados de Marcelo Ebrard (actual secretario de Relaciones Exteriores) por lavado de dinero por la construcción de Los Puentes de los Poetas, que se realizó durante la gestión de Marcelo Ebrard como jefe de Gobierno de la Ciudad de México del 2006- 2012. Durante este periodo Grupo Copri fue beneficiado con facilidades para la construcción de cientos de miles de metros cuadrados en diversas delegaciones como lo deja ver las líneas que acompañan este apartado.

En una publicación de El Financiero, en la misma fecha, en un encabezado que versa así “Grupo Copri invertirá 10,640 millones de pesos hacia 2020, anuncian que durante estos 5 años la empresa invertirá en 7 nuevos proyectos, entre los que destacan Misión del Parque, ubicada en Boulevard Bernardo Quintana en Municipio de Querétaro. Los demás proyectos se encontrarán ubicados en Santa Fe dentro de las delegaciones Cuajimalpa y Álvaro Obregón.

Entre el 2017 y 2018, en la administración de Miguel Ángel Mancera como jefe de la Ciudad de México, se di el *boom inmobiliario* ¹²en dicha ciudad, sin embargo, con el aumento de construcciones, la especulación de suelo y el desplazamiento.

“De acuerdo con organizaciones vecinales y especialistas, las secretarías de Desarrollo Urbano y Vivienda y de Medio Ambiente, el Sistema de Aguas, el Instituto de Verificación Administrativa y la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial se dedicaron a justificar a las inmobiliarias, las cuales levantaron edificaciones de manera desmedida, principalmente, en alcaldías como Benito Juárez, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Álvaro Obregón y Cuajimalpa (Santa Fe), sin importar el uso de suelo y mucho menos, la calidad en los materiales” (Infobae, 2019)

Después del terremoto en el año 2017, las inmobiliarias relacionadas con Miguel Ángel Mancera como Grupo Copri, fueron beneficiadas para la reconstrucción después del sismo que sacudió a la ciudad de México con 7.1 grados Richter. Grupos de vecinos organizados acusaron que el programa de reconstrucción, recuperación y transformación de la Ciudad de México propuesta por Mancera, beneficiaba al “cártel inmobiliario”

En esta misma fecha, Grupo Copri en conjunto con Grupo Danhos recibió el galardón al mejor proyecto de desarrollo urbano por el parque de la Mexicana que cuenta con 27 hectáreas, con monto total de 15,000 millones de dólares de inversión por parte de un fideicomiso público- privado, ubicada en Santa Fe, la gestión y construcción se dio en la administración de Mancera, el cual dio a cambio de donación de un terreno de 13 hectáreas en la misma zona, para la construcción de más desarrollos inmobiliarios plus.

En el 2018 invirtió en 18, 500 millones de pesos en departamentos de ULTRA lujo, que logran una plusvalía de 10%, el proyecto llamado Cumbres de Santa Fe, al

¹² El boom del sector inmobiliario que se dio en la ciudad de México se presentó un crecimiento sin control, dando un problema de irregularidades.

poniente de la ciudad de México en Santa Fe, que integran tres torres residenciales para 344 departamentos de hasta 242 metros cuadrados y tienen acceso a 42.00 metros cuadrados de bosque y áreas verdes. Los principales compradores son inversionistas y gente con muy alto nivel adquisitivo.

Podemos observar que durante más de 3 décadas Grupo Copri sigue teniendo buenas relaciones con el gobierno en turno de la CDMX, ya que realizó una donación importante para la construcción de la escultura de la Mujer Chichimeca en cobre, que tuvo un costo total de 22 millones de pesos, que dicho grupo puso la mitad.

En el 2020, la empresa Danhos y Grupo Copri, firmaron un acuerdo con la actual administración capitalina liderada por Claudia Sheinbaum, para desistir del cobro de 2 mil 145 millones 963 mil 948 pesos como remanente del Parque la Mexicana en Santa Fe, parque que años antes había sido premiado como mejor obra urbana.

Para el 2021, Alejandro Ballesteros en entrevista con el periódico Reforma menciona que es un buen momento para la inversión en bienes raíces:

"El índice de precio ha subido de manera notable, y, si bien, un inmueble siempre ha sido un refugio, la plusvalía seguirá dando, pese a que el peso ha estado más o menos estable", comentó el director comercial de Grupo COPRI (Reforma, 2021)

Sin embargo, en estas mismas fechas, el Consorcio Internacional de Periodismo de Investigación y dado a conocer por 5to Elemento LAB, quien después dio a conocer a diversos periódicos de circulación nacional e internacional la filtración de millones de documentos denominados "Pandora Papers", en donde se destapa las riquezas "Offshore"¹³ de mexicanos que movieron fortunas a paraísos ficales, dentro de estos documentos, una de las empresas fue Grupo Copri.

¹³ Una sociedad offshor es una empresa o entidad registrada en un país en el que no lleva a cabo ninguna actividad económica, radicando habitualmente en paraísos fiscales.

Si observamos detalladamente, parte importante de las residenciales de lujo que oferta Grupo Copri están asentadas en Santa Fe, en áreas naturales de relevancia ecológica para la ciudad de México, es por eso que *Mexicanos contra la corrupción y la impunidad*, sacó una investigación “El patrimonio verde que regaló (a los ricos) la CDMX”, la cual menciona que, “los permisos para concesionar el área de la barranca Atzoyapan para la construcción de “Cumbres de Santa Fe”, está firmado a favor de Fideicomiso Cumbres de Santa Fe 169790, el cual se conformó en diciembre de 2002 (gestión de López Obrador como jefe de la capital de CDMX) a cambio tendrían que construir tres puentes vehiculares, vialidad que actualmente es conocida como Avenida de los Poetas” (*Mexicanos contra la corrupción e impunidad*, 2021)

El área en donde está la Barranca de Atzoyapan se categoriza como suelo de conservación, la Ley Ambiental de Protección a la Tierra la define como una zona que por sus características ecológicas proveen servicios ambientales necesarios para preservar la calidad de vida de los ciudadanos.

“El placer de vivir... inmerso en la naturaleza”- Grupo Copri

En su página web, menciona que combinan la naturaleza, seguridad y plusvalía, que estarán rodeados de bosques y áreas verdes extensas. Cuenta con alberca al aire libre, canchas, gimnasio y salones de sus múltiples.

A lo largo de la revisión pudimos observar los siguientes puntos que son relevantes:

- Mecanismos a partir de relaciones establecidos de apadrinamiento de los gobiernos locales en turno (es claro que Grupo Copri desde 2000 hasta 2018 tuvieron una gran expansión en dos zonas de la CDMX), en consecuencia, las denuncias aumentaron en el 2012, en el último año del gobierno de Ebrard, según la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT)

- Vacíos legales para la regulación, los grandes bufetes de abogados que acompañan a estas grandes compañías generan mecanismos para incidir en los vacíos legales.
- Poco o nulos instrumentos de sanción, por lo cual se aprovecha de esto para incumplir las normas.
- Procesos de corrupción e impunidad para el otorgamiento fácil de usos de suelo diversos, así como compadrazgos políticos que aceleran tramites y omiten irregularidades (se comprueba esto después de terremotos)
- Instrumento de planeación caducos que no obedecen a los tiempos actuales.
- Inversiones millonarias y ganancias que se van a paraísos ficales omitiendo impuestos en los lugares donde construyen.
- Grupo Copri se establece en áreas naturales de importancia biológica, transformando los espacios, en lo cual genera una mercantilización de esas zonas.
- Usan el concepto natural, seguridad y plusvalía como estrategia de mercado, lo cual otorga mayor plusvalía en el mercado y con ello mayor rentabilidad.
- Los desarrollos inmobiliarios vienen acompañados de desarrollos comerciales lo que genera una dinámica de comercialización compra-venta, aumento de la plusvalía.
- Muchos de los proyectos arriba mencionados generaron conflictos socioambientales por el despojo de comunidades por parte de la inmobiliaria, es el caso de vecinos de San Jerónimo “La autoridad no está para coadyuvar con una empresa; su obligación es proteger los derechos de la ciudadanía y preservar el medio ambiente”, quien señala que la empresa Grupo Copri y los funcionarios se relacionan para generar las condiciones adecuadas y tener un ganar- ganar (intereses económicos sobre todo o benéficos materiales como facilidades de viviendas de lujo o proyectos)
- Al pasar los años, Grupo Copri gana fuerza, uno por la dinámica del capital y lo otro tiene que ver con la relación tan estrecha que generó con la administración de la Ciudad de México desde López Obrador, Marcelo

Ebrard, Miguel Ángel Mancera, lo confirma la breve investigación realizada que se muestra este apartado, aunado a que quizá estos actores se mimetizan y se vuelven parte de las corporaciones y de los sectores políticos, esto se puede comprobar con la denuncia que se hace en el 2015.

“Habrá mayor orden en el desarrollo es vital tener certidumbre y claridad en las leyes y normas para poder invertir. De igual forma, es clave que las autoridades sean ágiles para definir la regulación y dar salida a los proyectos” Alejandro Ballesteros- Real Estate Market & Lifestyle (2019)

Durante la investigación observábamos que el logo de Wilson St Capital ¹⁴ se encontraba en la página oficial de Grupo Copri, tiempo después, remodelaron la página web y quitaron el logo, sin embargo, nos gustaría anotarlo aquí por la relevancia de la empresa quien es responsable también del desarrollo de Punto Olivo. En su página de internet mencionan que son una empresa innovadora y progresista que trabaja en soluciones de capital privado, capital y deuda para empresas. Nos enorgullecemos de encontrar buenas soluciones para los inversores, que combinan su dinero con la oportunidad adecuada. Con un equipo interno experimentado y dedicado y una sólida red de socios, Wilson St Capital puede ayudarle en cualquiera de sus necesidades de capital o inversión.

Realizan una exhaustiva labor de diligencia centrándose no sólo en las grandes ideas, sino en los grandes equipos que tienen la capacidad de ejecución para garantizar que nuestros clientes obtengan el crecimiento y el rendimiento de sus inversiones. Wilson St Capital también ofrece un servicio de asesoramiento a los propietarios de empresas, ayudándoles a estructurar la financiación que mejor se adapte al negocio en diversas formas de deuda y capital Wilson St Capital, esta empresa tiene presencia en Australia, pero brinda servicios en todas partes del mundo.

¹⁴Página oficial de Wilton St Capital: <https://www.wilsonstcapital.com/>

¿Quiénes están detrás de Grupo Copri?

Al no contar información oficial, se realizó una breve investigación a partir de nombres e información que obtuvimos en internet. Algunos de los nombres que están aquí plasmados son personas que trabajan dentro de Grupo Copri o como consultores, los cuales son los siguientes:

Alejandro Ballesteros - director de Desarrollo Comercial y Marketing de Grupo Copri

Gerardo Prieto Ibarra- subdirector comercial de Grupo Copri (actualmente no trabaja en Grupo Copri)

Ricardo Andalón Burruel - subdirector inmobiliario de Grupo Copri Querétaro

Miriam Maya Bautista- Project Manager

Alejandro Manuel Allende Cos y Marta Esteva Recolons (se les menciona en notas periodísticas como dueños)

La mayoría de los perfiles que se enlistan en este breve apartado son egresados de universidades privadas nacionales o internaciones como La Salle, Ibero, Harvard, Tec de Monterrey y Anáhuac. Aunado a eso forman parte de la clase política y de poder de nuestro país. Cabe resaltar que Alejandro Ballesteros es un empresario queretano encargado

Esta información se tuvo que recabar de esta manera, ya que en la página oficial no se cuenta con esta información. Como lo mencionamos arriba, uno de los proyectos residenciales de vivienda plus que desarrolla Grupo Copri, es Punto Olivo, a continuación, expondremos qué este desarrollo inmobiliario y cuáles son las relaciones de poder que se han establecido y en ocasiones impuesto con diversos actores, territorios, naturalezas.

Iniciaremos un recorrido para conocer Punto Olivo, inmobiliaria que se asentará en las faldas de El Tángano, a continuación, presentaremos el caso de estudio. Dicha inmobiliaria vende un concepto de estar dentro de la naturaleza, en contacto

exclusivo con ella, se publicita que está dentro de dos áreas naturales protegidas y a cinco minutos de la ciudad de Querétaro.

PuntOlivo

Crea tu propio paraíso al alcance de la ciudad, rodeado de cielos azules y montañas. Las residencias de PuntOlivo son un punto nuevo en tu historia, la posibilidad de vivir en altura para quienes han alcanzado la cima.

“El Lujo de la naturaleza rodeándote”

“La naturaleza entra por cada ventana, e invita a quienes la persiguen a incorporarse a ella. La vida a esta altura se transforma y toma vuelo.

Sé parte de una comunidad que te eleva a lo alto de la ciudad, rodeado de la reserva ecológica Parque Nacional El Cimatario y del Cerro El Tángano

Página oficial Punto Olivo, 2021: <https://puntolivo.com/>

Iniciamos este apartado mencionando el tipo de publicidad que realizan ya que mencionan a la naturaleza como un instrumento de marketing. Proyecto inmobiliario que se gesta desde Grupo Copri, en su página oficial, mencionan que vivir en Punto Olivo¹⁵ “será un refugio donde *el tiempo se detiene y la armonía con la naturaleza se percibe en cada rincón*. Es un espacio que perdurará en nuestras vidas. El espacio cuenta con seis macro lotes para vivienda vertical y 299 lotes residenciales desde 320 m², formado por 12 condominios (imagen 9) de vivienda horizontal y vertical, contará con una Casa Club, un *área con locales comerciales a la entrada del desarrollo y amplias áreas verdes distribuidas en parques, camellones, andadores y pista para correr*. Su distribución está diseñada para que la mayoría de las propiedades tengan vistas a la ciudad o a la reserva. La amplitud de los espacios,

¹⁵ Página oficial de Punto Olivo <https://puntolivo.com/>

la comodidad de su ubicación y el entorno verde, hacen de este lugar el espacio perfecto” (Página oficial Punto Olivo, <https://puntolivo.com/>, 2022).



Imagen 9. Proyección de lotificación en Punto Olivo (marzo, 2022 <https://puntolivo.com/>)

Cuenta con 31 hectáreas a faldas del cerro de El Tángano, ubicado entre las áreas naturales protegidas del Parque Nacional del Cimatario y el Área Natural Protegida del Tángano véase el mapa 3 para la ubicación geográfica de Punto Olivo (Mapa 3.) Como lo mencionan en su brochure publicado en el 2020 en su página oficial, cuenta con una ubicación privilegiada en la zona centro sur de la ciudad de Querétaro.

Menciona también que, a partir de una concientización sobre el medio ambiente, para crear un futuro mejor para todos. Por eso la premisa de diseño en PuntOlivo es la sustentabilidad, incluyendo tecnología que protege al medioambiente:

- Generación de energía a través de celdas solares,
- Planta de tratamiento de aguas residuales
- Arquitectura del paisaje basado en las especies endémicas del ecosistema
- Reutilización de agua pluvial
- Respiren al aire libre

Las áreas verdes que tendrá la residencial están equipadas como parques, camellones, andadores y pistas de correr (Imagen 10.)



Imagen 10. Proyección de áreas verdes en la residencial Punto Olivo(marzo, 2022

<https://puntolivo.com/>)

El proyecto de Punto Olivo cuenta con un equipo que realiza la arquitectura, el diseño y la inversión para el capital. La agencia Conway +¹⁶ , es una empresa estadounidense, radicada en New York, fue la encargada de crear la identidad de marca y la campaña de marketing impresa y digital para el desarrollo residencial. Entre los elementos que destacan según información de su página web es, entre los colores utilizan el verde aceituna y colores tierra para hacer alusión a la naturaleza profunda. Los elementos que recuperan son: naturaleza, hogar, calidez y modernidad.

Lo que pudimos observar es que, la empresa Conway+, su nicho son las inmobiliarias, proyectos de infraestructura y turismo, también, es que esta compañía ya había trabajado antes con Wilson St Capital.

Como lo mencionamos con anterioridad Wilson St Capital es una inversora que hace colaboraciones privadas, inversión en etapa final, soluciones de renta fija, colaboraciones de empresa públicas, entre los proyectos destacados que cuenta la

¹⁶ Conway+ <https://conwayandpartners.com/projects/puntolivo/>

compañía han colaborado con el rubro de la inmobiliaria, tecnológica y de alimentación. Es así como la iniciativa extranjera a nivel global se vincula con el desarrollo de Punto Olivo.

En el ámbito arquitectónico, Serrano arquitectos y asociados¹⁷ fundada en la Ciudad de México en 1992, “son miembros del Green Building Council capítulo México, fortaleciendo su contribución con el diseño de edificios de alto desempeño energético” (Punto Olivo, 2021). Esta firma es la encargada de desarrollar los espacios arquitectónicos del proyecto. Según lo que mencionan en el brochure, tomaron en cuenta la armonía con el entorno, la arquitectura del paisaje inspiradas en especies endémicas del ecosistema. Desarrollaron un Plan de rescate de flora y fauna fueron destinados 47,830 metros de terreno como área de amortiguamiento ambiental para armonizar el uso habitacional con la zona de reserva ecológica.

Por último, quien se encargó de las cuestiones jurídicas, administrativas y técnicas fue Ballesteros Mureddu¹⁸, “La firma BALLESTEROS Y MUREDDU es líder en la asesoría, gestión y representación legal especializada para empresas dedicadas al desarrollo urbano e inmobiliario; inversionistas en el sector privado, así como la asesoría de las organizaciones condominales y de colonos en fraccionamiento (Ballesteros y Mureddu, 2021).

3.3. Relaciones de poder y dominación en El Tángano

Las relaciones de poder que se evidenciarán a continuación forman parte de relaciones políticas, económicas y comerciales, que estratégicamente se juegan para desarticular un bien común y su decreto, aunque pensar en las áreas naturales protegidas también desde el poder, es necesario mirar que en este caso dada las condiciones de El Tángano y al no contar con poblaciones viviendo en este espacio,

¹⁷ Página de Serrano y asociados: <https://serranoarquitectos.mx/>

¹⁸ Firma Ballesteros & Mureddu: <https://www.urbanlaw.mx/home/>

ha sido un pequeño freno para generar otras lógicas de comercialización y venta del espacio.

Es así que tenemos dos discursos, el de la iniciativa privada pujando lento y seguro por el espacio en pugna; y el de las ambientalistas y sociedad en general tratando de que se decrete como área natural protegida. Desde el año de 1999 el Cerro del Ermitaño fue decretado zona de reserva ecológica durante la administración Municipal de Francisco Garrido Patrón con mil 11 hectáreas, después al hacer el cambio limítrofe de El Marqués y Querétaro siendo alcalde municipal Armando Rivera, se tira el decreto con el argumento de los límites territoriales.

Es así que se levanta con Francisco Garrido Patrón siendo gobernador del Estado en el 2005, gracias a partir de la gestión de ambientalistas locales en conjunto con gobierno municipal impulsaron el decreto, según palabras de Pamela Siroub, en el 2005 se decretó área natural protegida con una extensión de 855 hectáreas. Perdiendo un total de 120 hectáreas. Siendo beneficiadas inmobiliarias y el gobierno, aquí se puede dilucidar la ventaja de gobierno y las empresas para aprovechar la coyuntura y establecer sus pactos político-comerciales en El Tángano.

También, podemos observar en el caso de Grupo Flecha Amarilla, Grupo Estrella Blanca y gobierno del Estado. En el 2005, años después se otorga el decreto de Área Natural Protegida a El Tángano y el 13 de abril del mismo año flecha amarilla mete un amparo ya que es propietario de una fracción de terreno que se encuentra dentro del área, con una superficie de 4.2 hectáreas a un costado de la terminal de autobús. Por su parte el ejido Villa del Marqués del Águila, buscó el amparo contra la publicación y ejecución del programa. Poco “después 41 ejidatarios solicitaron la protección de la justicia federal al enterarse de que tenían prohibido realizar trabajos de desmonte y/o limpieza, así como cualquier tipo de construcción” (Chávez, 2007: <https://www.jornada.com.mx/2007/12/10/index.php?section=estados&article=040n1est>).

En el esquema antes mostrado se presentan los actores que a lo largo de los últimos 22 años tuvieron alguna incidencia de poder en El Tángano, es por ello que se agruparon en 5 rubros que se obtuvieron del Eجاتlas (2022) <https://ejatlas.org/print/depredacion-inmobiliaria-en-el-tangano>:

1. Instancias gubernamentales: Secretaría de Desarrollo Sostenible (Sedeso), Secretaría de Desarrollo Sustentable (Sedesu), Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), Comisión Nacional del Agua (Conagua), Comisión Estatal de Aguas Querétaro (CEA), Gobernador del Estado de Querétaro. Presidente municipal de Querétaro, el Marqués y Huimilpan, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), las estancias gubernamentales son de diversos órdenes de gobierno (Federal, Estatal y Federal), todas tienen un involucramiento en la gestión, manejo y responsabilidad de dotar permisos de toda índole para
2. Ambientalistas locales: Ambientalistas del Centro, Fridays For Future, Iniciativa Querétaro, Coloca Tierra, H2Qro, Habitantes del río, Ciudadanos Reforestando Querétaro, Guerreros Guardianes, Bajo Tierra Museo y LABUR. Se consideraron a estos grupos de ambientalistas locales que se opusieron o denunciaron públicamente las
3. Cabildo del municipio de Querétaro: Se identificaron principalmente los diputados que participaron en las comisiones de Cabildo, así como, los funcionarios que apoyaron para los cambios de uso de suelo.
4. Por medio de la revisión hemerográfica y la revisión a documentos oficiales de solicitudes de uso de suelo ante SEMARNAT se identificó a las inmobiliarias de lujo que están en la zona, como Koloria Centro Sur, Alia Sky Living, Cumbres del Cimatarío y Punto Olivo. Las cuales promueven el lujo a partir de la cercanía con la ciudad y al estar en la naturaleza. Los precios que oscilan las rentas van desde los 17 mil pesos hasta los 30 mil pesos, en caso de Punto Oliva están en su primera fase de venta con lotes de \$6,980 el m2.

5. Por último, dentro de la zona existen zonas comerciales y oficinas de inversionistas nacionales e internacionales. Lo que se traduce a que es un área de crecimiento y plusvalía para la inversión, sin embargo, esto le ha restado áreas naturales a la ciudad de Querétaro.

Para concluir este apartado los actores identificados forman parte de un entramado económico, que privilegia el mercado a toda costa, esto se puede observar en la compra a ejidatarios a bajo costo, el incentivar los cambios de uso de suelo para el uso comercial y privado, dejando de lado, los bienes comunes que El Tángano brinda para toda la ciudadanía.

REFLEXIONES FINALES

Respondiendo las preguntas de investigación anteriormente planteadas planteada, dimos cuenta de cómo las: ¿Cómo la sociedad percibe y se relaciona con la naturaleza en el Tángano?, ¿Cuáles son las relaciones de poder que confluyen en el Tángano y por qué se producen? ¿Cuáles son los principales cambios y transformaciones en el Tángano a partir de la segunda mitad del siglo XX? ¿Cuáles son los conflictos socioambientales que se han producido en el Tángano? Y ¿Qué discursos, acciones y actores se identifican a lo largo del tiempo dentro del Tángano?

En el caso particular de El Tángano como un área natural protegida en un conflicto encontramos diversas valoraciones socioambientales que dificultan su comprensión como un área en disputa, muestra de ello es la presencia de diversos y variados actores que toman posiciones diferenciadas con respecto a la justicia ambiental, el valor de la naturaleza y su mercantilización.

La construcción binaria de naturaleza y sociedad como dicotómica y escindida podría plantear que los datos obtenidos en esta investigación tienen que ver más con un discurso ambiental construido, en donde la narrativa urbana evoca la necesidad de espacios de conservación ambiental necesarios para la zona metropolitana de Querétaro y que contradictoriamente atraen a los especuladores inmobiliarios y a los intereses económicos y políticos para lucrar con estos espacios.

En esta investigación buscamos analizar desde la Ecología Política, las principales transformaciones y cambios, así como los procesos de mercantilización que se han llevado a cabo en El Tángano a partir del crecimiento de la ciudad de Querétaro en la segunda mitad del siglo XX. Definimos cuatro objetivos particulares: 1) Identificar a los actores que construyen el paisaje. 2) Identificar las relaciones de poder y las asimetrías en la construcción de la relación en El Tángano. 3) Conocer cambios y transformaciones que se han dado a lo largo de la historia de El Tángano, y 4) Analizar los procesos de mercantilización en El Tángano.

A lo largo de esta investigación, pudimos dilucidar que la pugna por el Tángano no es un tema reciente, desde hace más de 10 años, esta área natural ha tomado relevancia por su cercanía al centro histórico y por su plusvalía, aunado, que se ha puesto de “moda” los discursos ambientales, ocasionando que sea provechoso para el capital y convierta los espacios verdes de la ciudad en mercancía.

Detonando una serie de relaciones de poder que se pueden observar a través de los permisos nubosos otorgados por las instituciones correspondientes, así como el favoritismo y las facilidades de mecanismos para otorgar los cambios de uso de suelo para el Tángano.

En esta investigación identificamos a diversos actores involucrados en los procesos de mercantilización de El tángano. Destacamos el papel desempeñado por los ambientalistas, activistas, académicos y representantes de la sociedad civil en diversos colectivos como: Bajo Tierra Museo, Coloca Tierra, Ambientalistas de Querétaro, entre la iniciativa #SalvemosElTángano; por otro lado, ubicamos a distintos funcionarios municipales y estatales que, junto con empresarios, inversionistas configuran y representan a los intereses del sector inmobiliario. Cabe destacar, que los regidores, presidentes municipales y demás políticos de las diversas administraciones municipales y estatales suelen operar en función de los grupos empresarias, en este sentido dimos cuenta de un proceso de mercantilización de la “naturaleza” altamente rentable para el mercado inmobiliario.

En este análisis mostramos diversas relaciones de poder y dominación presentes en las gestiones de cambios de uso de suelo, en la discusión de la mercantilización de las áreas naturales protegidas y en la aprobación de los permisos para la construcción de nuevos desarrollos residenciales en antiguas áreas naturales como fue el caso de El Tángano. Estas relaciones de poder muestran los acuerdos que existen entre los sectores empresariales con las administraciones municipales y estatales por participar del mercado inmobiliario de la ciudad.

Uno de los hallazgos que encontramos a partir de las encuestas y entrevistas realizadas a diversos integrantes de la sociedad civil, fueron opiniones y puntos de vista que muestran la separación entre naturaleza y cultura, que parece ser contradictoria y que evidencia narrativas dominantes que se orientan hacia la idea de “Salvemos El Tángano”. Por ejemplo, dimos cuenta de algunas opiniones como: “*Los beneficios...*”, puntos de vista que dan cuenta del dominio y control social y político que tenemos sobre la supuesta “naturaleza” considerada como separada de los procesos sociales, económicos, políticos y culturales frente a los cuales se ha construido la idea de naturaleza.

Recordemos que frente a esta idea de naturaleza dominante no se escapan los grupos ambientalistas ni los políticos, esta supuesta separación entre naturaleza y cultura no es tan tajante, por el contrario, la naturaleza existente en El Tángano es una naturaleza construida a la par de la expansión urbana que ha producido un nuevo paisaje en el Tángano como un espacio apto para urbanizar.

Ejemplo de este proceso de naturaleza y cultura ha sido el caso del proyecto inmobiliario de Punto Olivo. En este desarrollo inmobiliario pudimos mostrar como la idea de la naturaleza como algo separado de la cultura y la sociedad se integra al mercado exitosamente y se convierte en una mercancía altamente rentable; aquí nos preguntamos ¿por qué las áreas naturales generan una mayor plusvalía?, y ¿qué las hace tan atractivas para el desarrollo de las empresas inmobiliarias?, la respuesta la encontramos en la exitosa construcción de la idea de naturaleza en la ciudad, contenida en las denominadas áreas naturales protegidas (ANP) o zonas de conservación como susceptibles de comercializarse e integrarse a la vida urbana como áreas de vivienda residencial de nivel medio o superior.

La administración estatal entrante a cargo del gobernador panista Mauricio Kuri González ha mostrado continuar con el modelo de desarrollo urbano y metropolitano que, apuesta por integrar al mercado de tierras, áreas naturales, ejidos y zonas de reserva a la dinámica del metabolismo urbano donde imperan los intereses de los

grupos empresariales para el desarrollo de zonas habitacionales y residenciales con un alto valor de plus valía de la tierra.

En esta investigación también dejamos algunas interrogantes abiertas como ¿Cuáles son las normas de mercado inmobiliario en Querétaro?, ¿Bajo qué intereses se modifican los cambios de uso de suelo? Y ¿Quiénes son los beneficiados? Al indagar con mayor profundidad en estas preguntas podríamos comprender la construcción del mercado urbano y los intereses del desarrollo del Estado.

BIBLIOGRAFÍA

_____(2019), CONACYT, lugar de publicación:
<https://www.conacyt.gob.mx/cibiogem/index.php/anpl/queretaro> última
revisión 16 de octubre 2020.

____Perspectivas del Medio Ambiente Urbano: GEO Zona Metropolitana Querétaro
(2008), Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA),
la Secretaría de Desarrollo Sustentable (SEDESU), el Centro Queretano de
Recursos Naturales del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de
Querétaro (CONCYTEQ).

____Madrid, D. y Ortíz, L. Análisis espacial.
[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/2864/02CAPI01.pdf?se
quence=9&isAllowed=y](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/2864/02CAPI01.pdf?sequence=9&isAllowed=y)

Alimonda, H; (2011), Presentación en Alimonda, H (coordinador), *La naturaleza
colonizada ecología política y minería en América Latina* (pp. 11). Buenos
Aires, Argentina, CLACSO, Ediciones Ciccus.

Alimonda, H. (2011). La colonialidad de la naturaleza, una aproximación a la
ecología política latinoamericana. En la naturaleza colonizada, ecología
política y minería en América Latina (pp.21-61). Buenos Aires. CLACSO.

Alimonda, H., Toro, C., y Martín, F. et al. (2017). Ecología Política Latinoamericana,
Volumen I. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; México:
Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de
[https://www.clacso.org.ar/libreria-
latinoamericana/libro_detalle.php?id_libro=1303](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?id_libro=1303)

Alimonda, H., Toro, C. y Martín, F. et al. (2017). Ecología Política Latinoamericana
Pensamiento crítico, diferencia latinoamericana y rearticulación epistémica.
Volumen II. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; México:
Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de

https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1304&campo=autor&texto=

- Alimonda, H. (2017) En clave de sur: la Ecología Política Latinoamericana y el pensamiento crítico. En Ecología Política Latinoamericana vol. I (pp. 33) CLACSO
- Albuquerque, N. (2015) Propuesta de reglamentación para el manejo de aguas pluviales, bajo el concepto de drenaje pluvial sustentable. Tesis de licenciatura. Universidad Autónoma de Querétaro.
- Aguirre-Díaz, Zúñiga, F., Pacheco, F., Guzmán, M. y Nieto, J. (2000) El Graben de Querétaro, México. Observaciones de fallamiento activo. GEOS, Vol. 20 No.1 p.2-7.
- Aguirre, A. (1995) Etnografía, metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Marcombo. Colombia, recuperado de <https://etnografiafuac.files.wordpress.com/2017/09/aguirre-baztc3a1n-etnografc3ada.pdf>
- Artículo 45.- El Establecimiento de áreas naturales protegidas. Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, México, 1998.
- Arvizu, C. (2005) Evolución urbana de Querétaro: 1531-2005. Querétaro. Municipio de Querétaro- Tecnológico de Monterrey.
- ATKINSON, R.; FLINT, J. (2001). Accessing hidden and hard-to-reach populations: Snowball research strategies. Social Research Update. https://www.researchgate.net/publication/46214232_Accessing_Hidden_and_Hard-to-Reach_Populations_Snowball_Research_Strategies
- Álvarez, L (2007) Conciencia y conducta medioambiental: los paisajes culturales. INTERSTICIOS: Revista sociológica de pensamiento crítico. (Vol. 1.) Pp. 60-66.

- Arreola, A. y Saldívar, A (2017) De Reclus a Harvey, la resignificación del territorio en la construcción de la sustentabilidad. Región y sociedad. No. 68
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10250053007>
- Brenna, J. y Campos G. (2019) La ciudad como paisaje de las identidades urbanas en Mondragón, A. y Contreras G. En Paisajes Multiversos. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Buxó, R (2006) Paisajes culturales y reconstrucción histórica de la vegetación. Ecosistemas vol.15. pp. 1-6.
- Bryant, Raymond y Bailey, Sinéad 1997 Third World Political Ecology (Londres: Routledge)
- Benítez, R. (2019) La imagen del otro poder y sentidos en torno a la mirada. En paisajes multiversos. UAM, México.
- Bonilla, E. y Rodríguez, S. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. 3ª Ed. Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes, 1997. Cap. 4. El proceso de la investigación cualitativa. Pág. 119-145.
- Carrillo, E. y Pinilla, F. (2021) Narrativas del conflicto armado y aportes de los suboficiales en uso del buen retiro y/o reserva activa de la fuerza aérea colombiana. reflexiones del trabajo social entorno a la construcción de paz. Tesis de la Universidad colegio mayor de Cundinamarca Facultad de ciencias sociales, Bogotá, Colombia.
- Casas, J., Repullo, J. y Donado, J. (2002). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. Centro Nacional de Epistemología. ISCIII. Madrid España.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656703707288>
- Comas, D. (1998). Ecología política y antropología social. Antropología económica. Economía, ecología y política en el contexto en el contexto de la globalización (pp. 80-90).
- Cortés, N. y García, D. (2019) Territorio: Miradas Multidisciplinares”. Editorial Plaza y Valdez editorial.

- CASTREE, N.; BRAUN, B. (eds.) (2001). *Social Nature*. Oxford: Blackwell Publisher.
- Delgado, M. (2003). Naturalismo y realismo etnografía Urbana. *Revista Colombiana de Antropología*. Vol.39, pp. 7-39.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-65252003000100001
- Delgado, D.(2013) ¿Por qué es importante la ecología política?, Nueva Sociedad N. 244, pp.48-60.
- Delgado, G. (2019) Real Estate Industry as an Urban Growth Machine: A Review of the Political Economy and Political Ecology of Urban Space Production in Mexico City. Sustainability. <https://www.mdpi.com/2071-1050/11/7/1980>
- Durand, L. (2002) La relación ambiente- cultura en antropología: recuento y perspectivas. *Nuevas Antropología*, vol. XVIII No. 61
<https://www.redalyc.org/pdf/159/15906109.pdf>
- Durand, L., Figueroa F. y Genet, M. (2010). La ecología en México ¿Dónde estamos y para dónde vamos?. *Estudios Sociales*, Vol. 19. Número 17.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572011000100011
- Durand, L. (2017) Naturaleza desigualdad discursos sobre la conservación de la biodiversidad en México. *Estudios ambientales*, UNAM.
- Duering, E. (2015) Una búsqueda de la raíz de la segregación urbana: Centro Sur de la ciudad de Querétaro. Plaza y Valdes editorial.
- Deleuze, G. (1999) Foucault. Paidós
- Domene, G (2006) La ecología política urbana: una disciplina emergente para el análisis del cambio socioambiental en entornos ciudadanos. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, (48), 167-78.
<https://www.raco.cat/index.php/DocumentsAnalisi/article/view/72658>
- Escobar, A. (2005) “Mundos y conocimientos de otro modo: el Programa de Investigación de Modernidad/Colonialidad” en Escobar, Arturo Más allá del Tercer Mundo: Globalización y Diferencia (Bogotá:ICANH).

- Escobar, A. (2021). Ecologías políticas postconstructivistas. International Handbook of Environmental Sociology, 2da edición, UK.
- Estudio técnico unificado de cambio de uso de suelo de terrenos forestales modalidad A , Calle denominada "Avenida Paseo del Sur" Municipio de Querétaro <http://sinat.semarnat.gob.mx/dgiraDocs/documentos/CUSF/22MA01130614.pdf>
- Farías, P., Hernández. L, y Ventura E. (2007) Intercepción de lluvia por *Lysiloma microphylla* en el municipio de Querétaro, Qro. https://www.uaq.mx/investigacion/difusion/veranos/memorias-2007/46_6UAQPradoFarias.pdf
- Figuroa, J. (2016). La ecología cultural: una estrategia para el estudio en antropología. *ResearchGate*.
- Gómez, S. (2012). Metodología de la investigación. Red Tercer Milenio. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- González, C. (2012) Querétaro metropolitano, una lectura sobre su nuevo crecimiento, ponencia presentada en Belo Horizonte, Brasil, Red de Investigadores en Globalización y Territorio https://handbook.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/TECNOLOGICAS_20/Metal_Mecanica/53.pdf
- González, C. (2015) Imaginarios y fragmentos de metrópoli: Querétaro, México. Editorial Universitaria, Colección Academia.
- Guerra, E. y Skewes, J. (2010) Acumulación por desposesión y respuestas locales en el remodelaje de los paisajes esturiales del sur de Chile. *Chungara*, vol. 2. PP- 451-463, Chile. <https://www.redalyc.org/pdf/326/32615600008.pdf>
- Guber, R. (2011). La etnografía: Método, campo y reflexibilidad. Siglo XXI editores.
- Harvey, D. (2005) El "nuevo" imperialismo: acumulación por desposesión. CLACSO <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20130702120830/harvey.pdf>

- Harvey, D. (2007) Breve historia del neoliberalismo. Oxford University Press
<http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae4/u114.pdf>
- Hernández, J. sin año. Antropología y ecología cultural. *Presentación*. 11-17.
- Harvey, David (2014), Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo, Quito: Instituto de Altos Estudios Nacionales (iaen).
<https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Diecisiete%20contradicciones%20-%20Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf>
- Haesbaert, R. (2011) El mito de la desterritorialización del fin de los territorios a la multiplicidad. Siglo XXI editores.
- Hiernaux, Daniel (2006), "Repensar la ciudad: La dimensión ontológica de lo urbano", en Revista Liminar. Estudios sociales y humanísticos, diciembre, año/vol. IV, numero 002, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-Redalyc-UAEM, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, pp. 7-17.
- Kuznik, A. Hurtado, A. y Espinal, A., (2010). El uso de la encuesta de tipo social en traductología. Características metodológicas. MonTI. pp. 315-344.
<https://www.redalyc.org/pdf/2651/265119729015.pdf>
- Leff, E. (2006). La ecología en América Latina. Un campo en construcción. Los tormentos de la materia. Aportes para una ecología política latinoamericana (pp. 21-39). Buenos Aires, Argentina: CLACSO
- Leff, E. (2017) Las relaciones de poder del conocimiento en el campo de la Ecología Política: Una mirada desde el sur. En Ecología Política Latinoamericana vol. I (pp. 129) CLACSO
- Leff, E. (2019) Ecología Política de la deconstrucción del capital a la territorialización de la vida. Siglo XXI.
- Madrid, A y Ortiz, L. (2005). Análisis y síntesis en cartografía: algunos procedimientos. Universidad Nacional de Colombia
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/2864>

- Mairal, G. (2000). Una exploración etnográfica del espacio urbano. *Revista de Antropología Social*. Vol. 9 pp.177-191.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0000110177A>
- Martínez Alier, Joan 2004 *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración* (Barcelona: Icaria/FLACSO).
- Martínez Alier, J. (2015). Ecología política del extractivismo y justicia socio-ambiental, *Interdisciplina*, no 7, pp. 57-73
- Martínez M. y Hernández L. (2007). Una Nueva especie de *Chaunanthus* (crucífera) endémica de Querétaro, México. *Acta Botánica Mexicana* (81) 1-7.
- Martínez, A. (2013). El estudio del tiempo social en la comunidad Pai Pai del noroeste de México: una experiencia metodológica. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. pp. 157-184.
<https://www.redalyc.org/pdf/316/31629857008.pdf>
- Manchado, H., (2010). La "Naturaleza" como objeto colonial. Una mirada desde la condición eco-política del colonialismo contemporáneo. *Boletín Onteaiken* (No.10)
- Manchado, H. (2009) *Ecología Política de la modernidad. Una mirada desde Nuestra América* Recuperado de <https://cdsa.aacademica.org/000-062/1087>
- Merlinsky, G. (2021) *Toda ecología es política las luchas por el derecho al ambiente en busca de alternativas de mundos*. Siglo XXI editores.
- Nogué, J. (2009). *La construcción social del paisaje. Paisaje y Teoría* Biblioteca Nueva. Madrid, España.
- Nogué, J. (2010), "El retorno del paisaje", en *Enrahonar*, núm. 45, pp.123-136, disponible en studocu.com/es-ar/document/universitas-estudios-

superiores/sociologia-general/el-retorno-al-paisaje-julio-berni-el-retorno-del-paisaje-julio-berni/17648874

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. 2018) Metodología de la investigación cuantitativa- cualitativa y redacción de la tesis. Ediciones de la U. Colombia
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_d_e_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf

Organizado por ONU- Hábitat y el Instituto Municipal del Planeación del Municipio de Querétaro (2018). Q500 Estrategia de territorialización del índice de prosperidad urbana en Querétaro.
<http://implanqueretaro.gob.mx/im/q500/5/1/Q500-Abreviado.pdf>

Palacios, C. (2006, diciembre 6). Breve guía de introducción a la Ecología política (Ecopetrol): Orígenes, inspiración, aportes y temas de actualidad. Gestión y ambiente, vol.9, pp. 143-156.

Periódico oficial de Gobierno del Estado “La Sombra de Arteaga” Tomo CXXXVIII, Querétaro, Qro., 2005.
https://issuu.com/elugouniversidad/docs/presentacion_mnsh_estudio_de_caso_2017_copia

_____(2019), CONACYT, lugar de publicación:
<https://www.conacyt.gob.mx/cibiogem/index.php/anpl/queretaro> última revisión 16 de octubre 2020.

Plan Q500, (2011) Gaceta Municipal Municipio de Querétaro.
<http://implanqueretaro.gob.mx/im/q500/5/1/Q500-VersionCompleta.pdf>

____Perspectivas del Medio Ambiente Urbano: GEO Zona Metropolitana Querétaro (2008), Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), la Secretaría de Desarrollo Sustentable (SEDESU), el Centro Queretano de

Recursos Naturales del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro (CONCYTEQ)

Pineda R., Arellano A., Almazán C., López, C., González F. (2010) Nueva información para la avifauna del Estado de Querétaro, México. *Acta Zoológica Mexicana* (n.s.) 26(1): 47-57.

Porto Gonçalves, C. (2001) Geo-grafías movimientos sociales nuevas territorialidades y sustentabilidad. Siglo XXI.

Porto Gonçalves, C. W. (2011), "O inventamos o erramos. Encrucijadas de Integración Regional Sud Americana", en Barrera Lovatón, S., Memorias del Seminario de Geografía Crítica: Territorialidad, Espacio y Poder en América Latina, Bogotá <http://www.bdigital.unal.edu.co/6173/243/susanabarreralobaton.2011.pdf>

Ramírez, B. y Velázquez, L. (2015) Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo. UNAM- Instituto de Geografía UAM,, Xochimilco <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/blanca-uam.pdf>

Restrepo, D. (2018). Etnografía alcances, técnicas y éticas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial. Perú. Disponible en <https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3>

Robbins, P. (2012) Ecología política: hacia un mejor entendimiento de los problemas socioterritoriales. Economía, Sociedad y Territorio. Volumen XIII, núm.42, pp. 561-569.

Rincón, A., Rojas, C. y Nieto, M. (2018) Entre el mercado y la construcción local: Reflexiones para una gestión más incluyente de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos en el marco de los pagos por servicios ambientales. OPERA, No 22, pp. 103-118.

Rincón, A. (2018) Biodiversidad, servicios ecosistémicos y el reto de la inclusión. Gestión y Ambiente No. 21, pp. 79-88.

- Santos, M. (2000), La naturaleza del espacio, Ariel, Barcelona.
- Steward, J. (1955) El concepto y el método de la ecología cultural. Clásicos y contemporáneos en Antropología. CIESAS-UNAM-UIA. <http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/Index.html>
- Svampa, M. y Viale, E. (2014) Maledesarrollo la Argentina del extractivismo y el despojo. Conocimiento.
- Svampa, M (2018) Maledesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo I, CLAJADEP. Disponible en <https://clajadep.lahaine.org/?p=22521>
- Sack, R. (1986), "Human Territoriality: A Teory", in Annals of the Association of American Geographers, vol. 73, no. 1 (Mar., 1983), pp. 55-74.
- Tonon, I., Alvarado, S., Ospina, H., Botero, P., Luna, M., Fabris, F. y Lucero, P. (2010). Reflexiones Latinoamericanas sobre investigación cualitativa. universidad acional de la Matanza, Argentina. Disponible en <http://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/606>
- Valtierra, G., López G. Bayona, A. Propuesta para la conservación de suelos y la Reforestación en el Municipio de Huimilpan: <http://www.concyteq.edu.mx/concyteq/uploads/publicacionArchivo/2017-06-962.pdf>
- Vázquez G., Pineda R., (2010) Propuesta de creación de un área de protección de recursos naturales en la cuenca alimentadora del distrito de riego 023 San Juan del Río, Querétaro. CIENCIA@UAQ. 3(1): 61-70.
- Vázquez, A., Terven, A., Toscano, O., Álvarez, A., Hekking, E. y Lepe, M. (2012). Tácticas y estrategias para mirar en sociedades complejas. Universidad Autónoma de Querétaro.

- Vega, M. (30 de julio 2021) *Depredación inmobiliaria en el Tángano, Querétaro, México*. Atlas de Justicia Ambiental. <https://ejatlas.org/conflict/depredacion-inmobiliaria-en-el-tangano/?translate=es>
- Ventura, E. y Ramírez, A. (2009) *Informe final: Actualización del plan maestro pluvial de la zona metropolitana de Querétaro 2008-2025*: <https://docplayer.es/57224102-Actualizacion-del-plan-maestro-pluvial-de-la-zona-metropolitana-de-queretaro-informe-final.html>
- Wolf, E. (1972), Ownership and Political Ecology. *Anthropological Quarterly*. 45, pp. 201-205
- Vázquez G., Pineda R., (2010) Propuesta de creación de un área de protección de recursos naturales en la cuenca alimentadora del distrito de riego 023 San Juan del Río, Querétaro. *CIENCIA@UAQ*. 3(1): 61-70
<https://www.redalyc.org/pdf/838/83800909.pdf>
- Zsuzsa, G. y S. Ó Riain, (2002) Global ethnography. *Annual Review of Sociology*, p. 71-95
<https://www.annualreviews.org/doi/full/10.1146/annurev.soc.28.110601.140945>

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

- Chávez, M. (2004). Dañan zona ecológica en Querétaro; Profepa sólo exige reponer árboles. *La Jornada*
<https://www.jornada.com.mx/2004/04/03/028n1est.php?origen=estados.php&fly=>
- Chávez, M. (2007) Dos inmobiliarias y 41 ejidatarios han obtenido 13 amparos para dejar sin efecto el decreto que declara área natural protegida la zona llamada El Tángano, cercana a las obras de una carretera y del Palacio de las Artes.

La

Jornada

<https://www.jornada.com.mx/2007/12/10/index.php?section=estados&article=040n1est>

Chávez, M. (2010) Documentan deficiencias y anomalías en la ciudad de las artes queretana. *La Jornada*, p. 69

<https://www.jornada.com.mx/2010/10/11/estados/039n1est>

Parras, H. (2013) Querétaro avanza en áreas naturales protegidas. *Códice Informativo*. [Querétaro avanza en áreas naturales protegidas – Código Informativo \(codiceinformativo.com\)](http://codiceinformativo.com)

El universal. (2013) Prevén multar a Flecha Amarilla [Prevén multar a Flecha Amarilla | Querétaro \(eluniversalqueretaro.mx\)](http://eluniversalqueretaro.mx)

El universal (2013) Reparar daños a El Tángano exige 10 años [Reparar daños a El Tángano exige 10 años | Querétaro \(eluniversalqueretaro.mx\)](http://eluniversalqueretaro.mx)

El universal (2013) Negocian con Flecha Amarilla por El Tángano <https://www.eluniversalqueretaro.mx/cartera/20-08-2013/negocian-con-flecha-amarilla-por-el-tangano>

El universal (2013) Pide no exagerar en tema tángano, <https://www.eluniversalqueretaro.mx/politica/24-08-2013/pide-no-exagerar-en-tema-tangano>

Chávez, M. (2013) Planean construir junto a la reserva de El Tángano. *La Jornada*. <https://www.jornada.com.mx/2013/08/19/estados/029n3est>

Chávez, M. (2004) Dañan zona ecológica en Querétaro; Profepa sólo exige reponer árboles. *La Jornada*. <https://www.jornada.com.mx/2004/04/03/028n1est.php?origen=estados.php>

Revisión de páginas webs

<https://www.eluniversal.com.mx/metropoli/cdmx/el-bando-2-detono-el-auge-inmobiliario-en-la-cdmx-hace-18-anos> (revisado el 10 de octubre, 2021)

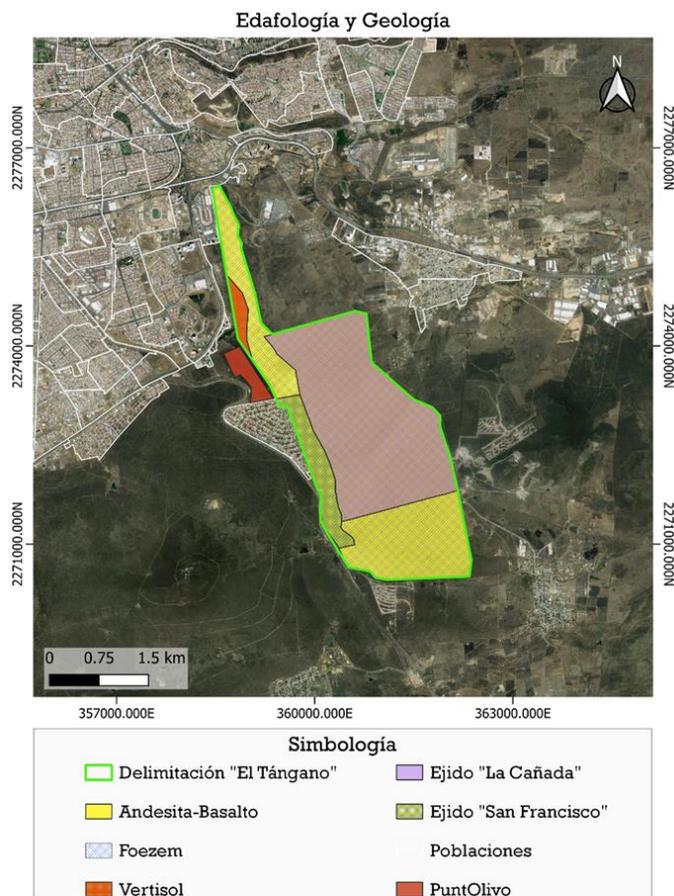
<https://elqueretano.info/destacadas/queretaro-sismicamente-activo/> (revisado el 10 de octubre, 2021)

<https://conacyt.mx/cibiogem/index.php/anpl/queretaro> (revisado el 10 de octubre, 2021)

<http://www.rdlparquitectos.com/es/proyectos/koloria/> (revisado el 10 de octubre, 2021)

<https://puntolivo.com/>(revisado el 10 de octubre, 2021)

ANEXOS



Proyección Universal Transversa de Mercator WGS84 Zona 14.
Fuente: CONABIO, Servicio Geológico Mexicano, INEGI y RAN.

Mapa 8. Edafología y geología

Línea del tiempo de cambios y transformaciones en el Tángano

Fecha	Cambios y transformaciones en El Tángano
1990-2000	<p>En 1991 se comienza la construcción de la actual central de autobuses.</p> <p>Asentamiento de paracaidistas a un costado de la terminal de autobuses.</p>
2004-2005	<p>7 peticiones por parte de ICA y Alta Vista y otras 3 inmobiliarias para cambio de uso de suelo.</p> <p>Se otorga permiso para realizar una pista de aterrizaje para concurso de vuelo ligero.</p>
2006-2007	<p>Construcción de la ciudad de la cultura y las Artes.</p>
2009-2011	<p>Se le otorga el cambio de uso de suelo a Cumbres del Cimatarío y</p> <p>Desmonte de vegetación de 16 mil m² por parte de Flecha Amarilla.</p>
2012-2014	<p>Continuo conflicto de flecha amarilla, gobierno del Estado con la SEDESU y PROFEPA.</p> <p>Solicitud de cambios de uso de suelo.</p>
2015-2018	<p>Se presenta más de 6 notas periodísticas relacionadas a los incendios forestales en los años 2016 y 2017.</p> <p>2017, Marcos Aguilar entrega cambio de uso de suelo a Punto Olivo.</p> <p>Alia Sky Living y Koloria (departamentos de lujo) comienzan su construcción.</p>

2019-2021	<p>Construcción de un asentamiento irregular de 3 hectáreas.</p> <p>Construcción de vialidades por parte del gobierno del estado en favor a la construcción de Punto Olivo Preventa de lotes por parte de la agencia inmobiliaria digital Neximo con sede en la ciudad de México.</p> <p>y Centro comercial Epic</p>
-----------	--

Tabla 2. Línea del tiempo de la historia ambiental de El Tángano (elaboración propia)

ANEXOS FOTOGRÁFICOS



Imagen 12. Desagüe por parte del fraccionamiento Punto Olivo (elaboración propia)



Imagen 13. Construcción de la vialidad Paseo del Sur (elaboración propia)



Imagen 14. Incendio 6 de abril 2021 (elaboración propia)

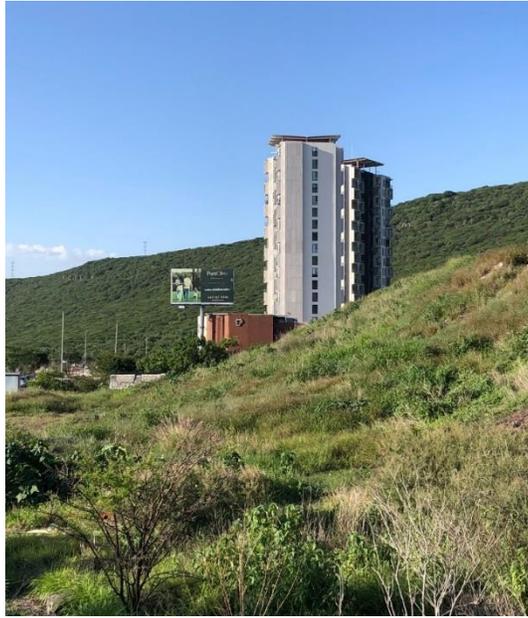


Imagen 15. Inicio de construcción de la calle para la construcción de Punto Olivo (elaboración propia)



Imagen 16. Espectaculares de publicidad “Punto Olivo” (elaboración propia)



Imagen 17. Toma aérea de la zona sur de Querétaro (elaboración propia)