



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Psicología
Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa

La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario

TESIS:

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de
Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa

Presenta:

Claudia Vanessa Zamora Carrillo
Enrique López Guzmán
Judith Araceli Silva Aguilar

Dirigido por:

Mtra. Maribel Rivera López

SINODALES

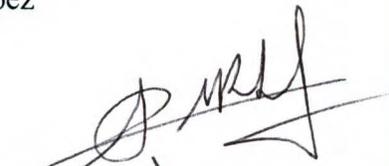
Mtra. Maribel Rivera López
Presidente

Dra. Rocío Adela Andrade Cázares
Sinodal

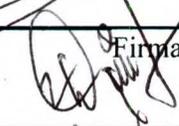
Mtra. Jesús Adriana Sánchez Martínez
Sinodal

Mtra. Anahí Isabel Arellano Vega
Sinodal

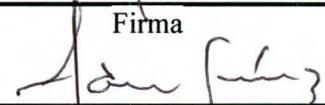
Lic. Víctor Alfonso Serna Ramos
Sinodal



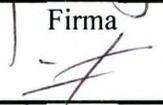
Firma



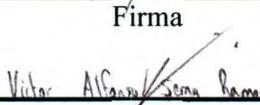
Firma



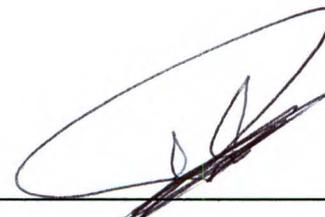
Firma



Firma



Firma



Lic. Manuel Fernando Gamboa Márquez
Director de la Facultad de Psicología

Centro Universitario
Querétaro, Qro.
Junio, 2017
México

Tabla de contenido

RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I. Generales	13
1.1 Antecedentes	13
1.2 Descripción del contexto sociocultural.....	20
1.3 Planteamiento del problema.....	28
1.3.1 Preguntas de investigación.....	34
1.3.2 Objetivo de investigación	34
1.3.3 Supuesto de investigación	35
1.4 Justificación	35
Capítulo II Perspectiva teórica de abordaje.....	40
2.1 El Contexto Sociocultural	41
2.2 La influencia social.....	46
2.3 Estudiantes de Nivel Medio Superior.....	48
2.3.1 La escuela	52
2.3.2 El Proceso Educativo	56
2.3.3 Ambiente Educativo.....	57
CAPÍTULO III. Perspectiva metodológica de investigación	60
3.1 Diseño Metodológico	60
3.2 Población y Muestra	61
3.3 Técnicas de recolección de la información.....	62
3.4 Proceso de investigación	64
3.4.1 Fase 1. Diagnóstico (Diagnóstico institucional y actividades generadoras con estudiantes).....	65
3.4.2 Fase 2. Talleres.....	66
3.4.3 Fase 3. Cuestionarios.....	67
3.4.4 Fase 4. Entrevistas grupales	68
3.5 Proceso de Análisis.....	69
CAPÍTULO IV. Análisis y discusión de resultados	70
4.1 análisis de los resultados	70

4.2 Discusión de resultados	88
4.2.1 Los estudiantes en 1° y 2° semestre.....	90
4.2.2 Los estudiantes en 3° y 4° semestre	95
4.2.3 Los estudiantes en 5° y 6° semestre	99
CAPÍTULO V. Conclusiones Perspectivas de Abordaje Y Hallazgos	103
5.1 Hallazgos	103
5.2 Sustento.....	108
5.3 Reflexiones y aprendizajes	110
5.4 Perspectivas	111
Referencias.....	114
Bibliográficas y electrónicas	114
Figuras, cuadros y esquemas:	120
Apéndice	124
Apéndice 1	124
Apéndice 2	126
Apéndice 3.....	129

Índice de Figuras y Tablas

Figura 1 y 2 Índice de paz	21
Figura 3 Índices de Desigualdad En México	22
Figura 4 Cobertura Nacional de Educación Media Superior	23
Tablas 5 y 6 “Estadística del sistema educativo del estado de Querétaro, Ciclo Escolar 2015-2016, Educación Media Superior” e “Indicadores Educativos de Educación Media Superior en el estado de Querétaro”	24
Figura 7 Indicadores de Carencias Sociales, 2015 en Querétaro	25
Figura 8 “Mapa1. Delegaciones del Municipio de Querétaro” y “Mapa2. Delegación de Santa Rosa Jáuregui”	26
Figura 9 Diagrama cíclico de relaciones	41
Tabla 10 Alumnos Julio-diciembre 2015	62
Tabla 11 Categorías de Investigación	69
Tabla 12 Esquema de categorías y variables de resultados encontrados	71
Tabla 12.1 Parte del Desarrollo Bio-Psico-Social, del Esquema de categorías	72
Tabla 12.2 Parte Escuela, del Esquema de Categorías	76
Tabla 12.3 Parte Ambiente Educativo, del Esquema de Categorías	79
Figura 13 Imagen satelital Plantel Bicentenario	81
Tabla 12.4 Parte Contexto, del Esquema de Categorías	83
Cuadro 14 Interpretación de dibujos	86

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la escuela de bachilleres Plantel Bicentenario, perteneciente a la Universidad Autónoma de Querétaro, el cual se encuentra ubicado en Santa Rosa Jáuregui. Se realizó en dos semestres, julio- diciembre del 2015 y enero-junio del 2016. Se vuelve importante reflexionar la influencia o relación que tiene su contexto y la educación que reciben, es decir, si explorar como ellos transportan elementos del exterior hacia el interior de la escuela. Los estudiantes cuentan con un repertorio cultural específico de su contexto y que se va moldeando por medio de la dinámica de la escuela, por las acciones y prácticas que se determinan por su proceso educativo, volviéndose importante cuestionar la influencia entre el contexto sociocultural y la escuela. Se realizó con un diseño cualitativo, utilizando la técnica de la Investigación Acción que permite al grupo de investigadores e investigados, tener una participación activa y buscar implementar acciones transformadoras, para obtener información sobre objeto de estudio lo más natural reconociendo el significado que tienen para ellos. Se lograron explorar elementos que permitieron comprender los procesos socioeducativos que se viven dentro del plantel, reconociendo que aunque los alumnos se encuentran permeados por una carga cultural se va moldeando durante su estancia en la escuela, adquiriendo formas de relación que caracterizan al Plantel Bicentenario.

Palabras claves:

Contexto Sociocultural, Estudiantes de nivel medio superior, Influencia, Procesos educativo

ABSTRACT

The following investigation was made in the Plantel Bicentenario, which is a branch of the Universidad Autonoma de Queretaro. This branch is located in Santa Rosa Jauregui town. The investigation was made in a total of twelve months (two scholar semesters, July – December, 2015 and January – July, 2016). It is important to think about the influence or the relationship with their environment and the education they are getting. We mean, is it good to explore in the way they carry elements from their environment through the school. The students have a specific cultural aspect from their environment, which is being modified because of the school dynamic, because of the actions and practices that are determined by their educational process, which becomes more important each time to ask if there is an influence between the sociocultural aspect and the school. This research was made based on a qualitative design, using the research technique “Action”, which allows the researchers and the researched to get an active participation, as well as looking for the implementation of the changing actions in order to obtain the most reliable information about the study object and taking into account what the techniques mean to them. It was possible the exploration of several elements that allowed us to understand the socio-educational procedures that take place in the branch. Although the students are fed by a cultural impact, it is being modified along their school time. They get relationship forms which are characteristics of the Plantel Bicentenario.

Key words:

Sociocultural aspects, high-school students, influence, educational process.

INTRODUCCIÓN

Se presenta el resultado de un proceso de investigación realizado en la Escuela de Bachilleres Plantel Bicentenario, en la localidad de Santa Rosa Jáuregui, en la Capital Queretana. Como parte de la formación disciplinar de la Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa, que permitió trabajar desde la formación de dos áreas terminales, Psicopedagogía y Sociocultural que aportaron e hicieron de esta investigación un complejo e interesante proceso formativo. Este documento muestra un estudio cualitativo donde las y los estudiantes exponen sus percepciones del contexto, sus gustos, motivaciones e incomodidades sobre el espacio educativo y su comunidad o localidad, lo anterior permitió conocer a un joven participativo, con energía, con intención de compartir su opinión.

En un primer acercamiento se muestran algunos elementos y aportaciones de los primeros indicios en relación al tema, el contexto sociocultural y la influencia. Se recopila la información de algunas investigaciones en una mirada internacional, mismas que invitan a recuperar a los pioneros teóricos del tema de la educación social, retomando autores como John Dewey (1897) y Gramsci (1929) en investigaciones de Rodríguez (1989) y Coulon (1996) que incluso hablan de las aportaciones de Mark Twain y Boas en el tema de la educación que trasciende el espacio áulico. En materia del contexto, Bedmar (2009), Robins y Becker (2003), expresan el estudio de lo que el contexto aporta a los estudiantes y como no se puede desvincular del proceso educativo. Para el caso de México, se revisaron investigaciones que hablan de la influencia e importancia del contexto en los estudiantes de Educación Media Superior para el caso de Sonora, donde Vera, Rodríguez y Estrada (2009) investigan cuantitativamente algunos de los efectos y repercusiones. Guerra (2000) en la Ciudad de México antecede en el tema de la influencia del contexto, pero sobre todo en la importancia de escuchar al estudiante adolescente. Sin duda revisar estas referencias de estudio, conduce y pone en manifiesto la necesidad de visualizar los elementos que se encontraron en el espacio educativo Bicentenario en el Estado de Querétaro.

En esta investigación encontraras un amplio apartado del Contexto Sociocultural encontrando a Querétaro con sus referentes educativos, económicos y de seguridad, localizando a la delegación de Santa Rosa Jáuregui con características específicas que determinan el contexto en tiempo y espacio donde se localiza la Escuela. Cuando los y las estudiantes hablaban de su contexto interno y externo, era complejo mirar que podían asumir su responsabilidad y su acción y no solo expresar su opinión en desacuerdo o acuerdo. En primera instancia las respuestas, posturas y propuestas llamaron la atención del equipo de investigación, donde surgieron algunas preguntas ¿De dónde vienen las reflexiones de los estudiantes? ¿Qué aprendizajes, experiencias o acercamientos han vivido? ¿En dónde han aprendido estos procesos? ¿Qué es lo que favorece y obstaculiza sus procesos educativos? ¿Estos elementos tienen alguna relación con el contexto? La escuela, los actores y los procesos que en ella ocurren son sin duda una influencia, sin embargo, la escuela es también parte de un contexto sociocultural más amplio y con características particulares que distinguen los diferentes ámbitos de la realidad socio-educativa de las y los estudiantes.

La problemática anterior nos invitó a preguntar ¿Cómo influye el contexto Socio-Cultural de los y las estudiantes de Educación Media Superior del Plantel Bicentenario en sus Procesos Educativos? A lo cual fue necesario cuestionarse si existía o no una influencia y cómo es que se daba; así que se describe como se llegó a definir y comprobar la influencia a partir de las percepciones de los y las estudiantes. Durante el proceso se logró describir y explorar dentro de las acciones y discursos cotidianos de los/las estudiantes los elementos que se traen del exterior al interior del aula y de la escuela, con el fin de responder a nuestra pregunta de investigación que invitaba a identificar la influencia que tiene el contexto sociocultural en los procesos educativos de los/las estudiantes en la escuela de bachilleres del Plantel Bicentenario en Santa Rosa Jáuregui.

En un segundo capítulo encontraras la construcción teórica realizada a partir de la conceptualización del contexto sociocultural y el estudiante de Educación Media Superior. De estos dos grandes tópicos, se podrá definir

teóricamente algunos elementos que de estas surgen: la Influencia social y por otro lado la escuela, los procesos educativos que se dan y el ambiente educativo que se genera en el Plantel. La perspectiva teórica de abordaje permitió, entender teóricamente como construir posibles soluciones y explicar múltiples realidades de la mano de conceptos que definen el tema de investigación. Lo cual permitirá ser un referente que invita a reflexionar a este y otros espacios educativos sobre las situaciones emergentes que surgen el campo educativo y en los estudiantes.

La investigación muestra en el capítulo III, un diseño metodológico de corte cualitativo bajo una intervención a partir del método Investigación Acción, por la necesidad de intervenir y participar directamente con el sujeto en el proceso de formación, siendo los estudiantes agentes de cambio y reflexión de su propia práctica. Se utilizaron técnicas para recuperar la información como talleres, trabajo de clase, cuestionarios y entrevistas grupales que dejaron ver la realidad, respaldado por un diagnóstico que se describe en este apartado junto con las fases realizadas en esta investigación.

En el capítulo IV se muestra el análisis y la discusión de las categorías realizadas a partir de las percepciones de los alumnos encontradas en las diferentes actividades que se llevaron a cabo en los diferentes grupos y semestres del ciclo escolar 2015 y 2016. Mismas que se volvieron base de la investigación y que permitieron dar paso a la discusión e interpretación de los elementos encontrados en este espacio educativo.

En el capítulo final se concentran la importancia de abordar la investigación desde dos perspectivas de profesionalización, para dar paso a los hallazgos, donde se reconoce la importancia de contemplar a las y los estudiantes para identificar cómo se da la influencia del contexto sociocultural y si es que este penetra dentro de sus procesos educativos. Lo anterior permite exponer las conclusiones con el fin de poner en el mapa el estudio del tema y brindar al espacio educativo un espacio de reflexión que permita mirar el complejo mundo de la Educación.

El interpretar cada elemento recuperado de las categorías invita a reflexionar sobre las acciones de los alumnos, pero también hace poner atención en lo que ellos perciben de sus espacios de interacción, de modo que la voz colectiva de los estudiantes será un referente interesante para proponer espacios educativos de acuerdo al contexto, pues los alumnos expresan en cada sesión sus intereses, preocupaciones, opiniones y comentarios sobre el espacio donde estudian en relación al lugar donde se ubica. El contexto sociocultural en el que se ubica la escuela es sin duda un factor que los estudiantes contemplan pero que en relación al estudio del mismo, hay una resistencia cuando las y los estudiantes crean un ambiente educativo diferente al contexto dentro de la escuela.

Con esta premisas, la pregunta que realizamos durante el planteamiento del problema confirma que la influencia del contexto y la escuela guardan una amplia relación apoyados por la idea de Sergio Bedmar (2009) quien establece la existencia de un intenso diálogo con el entorno que se concreta en un flujo de intercambios culturales donde la escuela se vuelve un agente activo.

Una vez explorando en la influencia que el contexto sociocultural tiene sobre los alumnos es importante definir los elementos encontrados de este para reconocer qué es lo que llama su atención, qué del contexto sociocultural es importante para ellos y qué esto tiene relación con sus procesos socioeducativos. Al saber esto se puede analizar cómo lo apropian, cómo impactan en las acciones y prácticas fuera del espacio escolar.

CAPÍTULO I. Generales

1.1 Antecedentes

Es importante reconocer que la educación no es un hecho dado, es decir no es algo definitivo, no siempre fue así y está en constante cambio. La educación en el ámbito formal, ha sido una construcción compleja que a bien ha tenido deslumbrantes estructuras y también pilares débiles. La complejidad de la educación radica en que interactúa con seres humanos, y la humanidad es compleja; esta complejidad ha llevado a analizarla desde diferentes puntos, por algunas ciencias como por ejemplo: la sociología y la psicología. Sin embargo antes de estos bordajes el proceso de enseñar y aprender ya había tenido sus primeras formas. Cultivar el conocimiento fue una necesidad casi de evolución, después, las organizaciones y estructuras culturales que la humanidad fue definiendo e hicieron aún más complejo el proceso educativo.

Explorar sobre lo que ya fue escrito del tema, nos da la seguridad que el problema es social y se reproduce, nos invita a pensar que pueden existir múltiples propuestas y miradas diferentes. Después de ver que la educación formal es una mezcla entre decisiones pedagógicas que cuidan al ser humano y velan por su construcción social adecuada, también hay estudios que dejan claro el vínculo, político, cultural y económico que la escuela y la educación puede tener. Incluso hay autores como Gramsci (Rodríguez, 1989; Gómez, 1992 cit. en De Ibarrola y Gallart, 1994) que mencionan que la escuela y la educación en un análisis histórico-político desarrollan lo que el Estado propone para definir el camino del país, haciendo a la educación una práctica política hegemónica y para unos cuantos.

Por otra parte, las teorías sociales muestran estas características dando a la educación un valor fundamental, de modo que a principios del siglo pasado ha tomado fuerza de análisis y posturas, contemplando la necesidad de explorarse desde distintas áreas. Dewey (1897) quien es pionero en la pedagogía moderna concibe la necesidad de hacer diferencias e identificar todos los

elementos que influyen en la educación, hace diferentes reflexiones sobre la escuela y la sociedad, en *School and society* (1907), o en la publicación de su obra *Democracy and education* (1915) recupera ampliamente lo que implica una humanidad social dentro de la estructura de la escuela y lo que ella implica hasta la actualidad haciendo una diferenciación entre la educación, la escuela y el proceso de escolarización, esto lo explica Robins Wayne (2003) al analizar las aportaciones de Dewey en su análisis de antropología Educativa:

El proceso educativo es tanto un proceso psicológico como un proceso sociológico, que la escuela es una forma de vida en comunidad y que mucha de la educación de su época no reconocía este principio fundamental, convirtiendo la escuela en un lugar donde cierta información se debe proporcionar, ciertas lecciones deben ser aprendidas, y ciertos hábitos, formados. (Robins, 2003:11)

Desde una perspectiva antropológica, Boas (1962 en Robins, 2003) apuesta por el análisis de los contenidos sin embargo comprende que el proceso de maduración diferencial de los jóvenes y la tendencia de la cultura a restringir las posibilidades de un pensamiento crítico. Otro crítico de la escolarización es el norteamericano Mark Twain (en Robins, 2003: 13) que menciona: “nunca he permitido que mi escolarización interfiriera con mi educación” dejando claro que son irónicamente dos elementos polares, si bien, se decide indagar dentro del estado del arte en estos autores no por insistir que la escolarización es totalmente negativa, es más bien con la intención de dejar claro que no toda la educación, se da de esta forma, es proponer que se mire holísticamente el proceso educativo y lo que en él influye.

Y uno de los primeros estudios que se relaciona con el análisis de la influencia del contexto que es lo que aquí se tratará, podría ser el de Willard Waller (en Coulon, 1995), indagando en el tema de la educación por los años veinte, pero no fue hasta 1932 que escribe:

este libro dice lo que todo profesor sabe, que el mundo de la escuela es un mundo social, repleto de significados que hay que explorar (...) de tal modo

que los personajes no pierdan su cualidad de personas, ni las situaciones de su realidad humana intrínseca (en Coulon, 1995:66).

Este primer acercamiento a la investigación de Waller, deja ver la escuela como un mundo social, es decir, dentro de la escuela se reflejan elementos de la sociedad, de manera que los actores que ahí conversan no son ajenos a lo que sucede fuera de la misma. También declara inacabada la construcción de ésta, dado que invita a explorarla, reconociendo que dentro de la escuela emergen una serie de significados y todos confluyen tanto en el estudiante como en los profesores y personal implicado en la escuela. Propone que es importante que los actores no pierdan la cualidad de personas –lo psicológico- y no olvidar su realidad humana –lo social- de este modo pone relieve el estudio de la educación además del conocimiento racional, como el análisis de las interacciones sociales.

Para entender un poco más lo que tiene que ver con la importancia de la influencia del contexto social en los actores de la escuela, principalmente el estudiante, se indaga en lo que Howard Becker (en Coulon, 1995) define como interaccionismo simbólico, que propone que para entender que la conducta del individuo, es importante entender que y comprender como percibe las situaciones que vive, los obstáculos a los que se puede enfrentar, las alternativas que tiene. De modo que en un ambiente hostil o en uno favorable, solo se podrán entender los efectos de la cultura, las normas sociales o las variaciones del ambiente y estados psico-biológicos, desde el punto de vista del actor, Becker propone “Toda organización, cualquiera que sea su finalidad, se construye a partir de la interacción de las personas, de sus ideas, sus voluntades, sus energías, espíritus y objetivos” (en Coulon, 1995:63).

De este modo el estudio de la educación en el ámbito formal, invita indagar en lo que respecta al estudiante y lo que en materia de conocimiento-aprendizaje tanto científico como socio-emocional e intrapersonal ellos construyen, entendiendo que según Coulon (1995:64):

El interaccionismo estudia en primer lugar el mundo social visible, tal y como lo hacen y comprenden los actores referidos, la interacción se

estudia por sí misma, y ya no solo como la manifestación de las estructuras sociales profundas de la sociedad. Además de insistir en el papel creativo que los actores juegan en la construcción de su vida cotidiana, el interaccionismo se ocupa también de los detalles de dicha construcción.

Así la importancia de explorar el contexto social se propone indagar también a partir de la cultura, pues según Vygotsky el aprendizaje es resultado de diferentes factores sociales y culturales de acuerdo con el contexto, la zona donde se vive, las tradiciones y las prácticas cotidianas que se realizan; pero aunque estamos incluidos en una sociedad las construcciones que la persona realice no se transmiten de una persona a otra de manera mecánica, llevan un proceso de operaciones mentales que surgen de la interacción del objeto y el investigador.

Hay dos fases para interiorizar el conocimiento: la primera es la relación inter-psicológica que es lo que recibe de fuera, es decir, la influencia de su cultura o los símbolos; en un segundo lugar, la intra-psicológica cuando dichas influencias son interiorizadas. Las aportaciones de Vygotsky y Becker podrían colaborar y decantar en una invitación a considerar el aprendizaje y sus acciones como un proceso de construcción y re-construcción del conocimiento dado por la interacción simbólica que se extrae de la cultura entre la experiencia personal del alumno y su contexto social.

Otro autor que habla de la influencia del contexto y la escuela es Sergio Bedmar (2009) quien establece la existencia de un intenso diálogo con el entorno que se concreta en un flujo de intercambios culturales en el que “la propia escuela se convierte en un agente cultural activo y, a la vez, abre sus puertas a los agentes educativos extraescolares” (Bedmar, 2009: 2), menciona que el contexto social en el que vive, aprende, comunica, explora y se desarrolla vitalmente cada persona incluye sin duda y en absolutamente todos los casos a otras personas con las que se interactúa: las familias, los vecinos, grupos de pares, los profesores, vigilantes, servidores públicos, etc. Todos con conocimientos, valores, vivencias, etc., que comparten y proponen, es decir, según Bedmar (2009:3) no son sólo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio capaces

de transmitir sin la necesidad de un aula o espacio educativo. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela así:

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como hemos afirmado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal. (Bedmar, 2009: 3)

Como elemento general Bedmar (2009) propone tres características de lo que del contexto sociocultural se puede recuperar, cada descripción orienta a reconocer la importancia de lo externo y definir un camino amplio que ayudara a la educación formal en el contexto para a la mejora de la práctica educativa.

- a) La realidad socio-económica y cultural del entorno: Tipos de viviendas y nivel de calidad, nivel de instrucción y formación de la población, organismos que inciden en la zona, servicios sociales, existencia o no de asociaciones y movimientos culturales, religiosos, deportivos y de ocio, población originaria de la zona o de inmigración, sectores de trabajo de los padres e índice de paro, proximidad o lejanía de los centros de trabajo.
- b) La realidad interna del Centro: Titularidad del Centro, su ubicación geográfica, características singulares del Centro, situación administrativa y especialidades del profesorado, características del edificio y espacios disponibles, equipamientos, tradición pedagógica del centro, coordinación con el Centro, homogeneidad o heterogeneidad de las líneas metodológicas del profesorado, actitud y motivación del profesorado y de los órganos unipersonales de gobierno para trabajar en sus áreas específicas.
- c) El perfil del alumnado: Distribución por niveles, número de niveles, grado de absentismo, desfase escolar, dispersión de los domicilios respecto al centro, las familias, nivel cultural, necesidades educativas especiales (Bedmar, 2009: 4).

Dentro del marco internacional, lo anterior fueron algunos de los antecedentes de lo que respecta a la influencia del contexto en los espacios educativos, pero en el caso de México, el tema ha sido trabajado desde el punto de vista del aprendizaje y cómo el contexto influye de acuerdo con el objeto de estudio abordado, por ejemplo: en las matemáticas, en el dominio del idioma, en el

acervo cultural, el desempeño académico, la deserción o incluso la interculturalidad.

Se recupera la aplicación de una investigación que tienen como fin identificar qué está afectando el desempeño de los estudiantes de preparatoria, la cual es de corte cuantitativo que refleja una intersección cualitativa al fin de los resultados. Dicho estudio se titula: Variables De Contexto Asociadas Al Desempeño En Educación Media Superior Para El Estado De Sonora (Vera, Rodríguez y Estrada, 2009) reconociendo después de aplicar la metodología que consistió en la aplicación del examen con 60 reactivos propuestos por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) donde se interrogaron los factores relacionados con los resultado del examen. Recuperaron a partir de otros instrumentos que el desempeño en nuestro país para el caso de Sonora, tiene una relación estrecha con los procesos formativos del joven estudiante fuera de la escuela, dependiendo de la edad, sexo, turno, semestre y otros tantos atributos que se observan como el promedio, educación de la madre y ocupación del padre. La investigación propuesta por Vera et al. (2009) invita a desentramar los datos cuantitativos del estudio realizado en Sonora para la Educación Media Superior, reconociendo que:

Las variables de contexto en su relación con el aprendizaje en la educación media superior pueden ser entendidas bajo acepciones diferentes pero asociadas entre sí, haciendo referencia a las características que hacen diversas y distinguen a las personas en el contexto educativo, y seguidamente a la que existe entre dichos escenarios, y la manera en la cual se interpretan, utilizan y transforman los recursos e insumos del contexto escolar, familiar y comunitario para describir, explicar o predecir el logro académico del alumno (Vera et al., 2009: 17)

De este modo en México, el análisis del contexto tiene un referente interesante por el estado de Sonora y poco estudiado en la actualidad, de manera general en el recorrido realizado para la búsqueda de referentes y antecedentes del tema se encontró normalizado el análisis y exploración del contexto sociocultural. Particularizado y mencionado pero pocas veces analizado a detalle. De manera que las investigaciones en la línea de educación y sociedad eran

orientadas hacia temas específicos como práctica docente, profesión o vocación, evaluación y con menos frecuencia, la violencia, las emociones, el trabajo, la economía. Todas desde la mirada escolar o docente, pero pocas veces desde la percepción del estudiante.

Guerra (2000) entra con la aportación directa en la Ciudad de México, la capital del país con una clara pregunta: ¿Qué significa estudiar el bachillerato? La perspectiva de los jóvenes en diferentes contextos socioculturales. Es uno de los antecedentes más claros que se encontraron en relación al tema de investigación. La perspectiva de los jóvenes es sin duda un referente poco pensado en la educación y sobre todo en los modelos educativos previos al 2013, pero sí ha sido tema de interés en algunos centros de investigación. Preguntarle al estudiante es complejo, debido a que siempre se conceptualizó a la educación y al efecto del aprendizaje en una estructura vertical y de poder, es decir, el maestro es el encargado de proveer toda la información y el alumno de recibir el conocimiento confirmándolo a partir de exámenes y evaluaciones, debido a que el término evaluar es amplio digno de otra investigación. Guerra (2000) contempla estas dicotomías en su estudio y desde los jóvenes encuentra que en materia de investigación educativa lo que ellos expresan ha sido poco trabajado quitándole valor a sus opiniones y puntos de vista, sus valores, expectativas y sus creencias; dándole prioridad para las investigaciones a los temas que tienen que ver con el aprendizaje y el desempeño escolar.

Se encuentra en la investigación de Guerra (2000) un antecedente amplio, concreto y claro de la perspectiva del joven al estudiar el bachillerato, porqué hacerlo y bajo qué condiciones se encuentra. El estudio que realizó fue de corte cualitativo con elementos recuperados de un bachillerato técnico y otro autónomo. Reconociendo que los alumnos como ella los llama, están poco atendidos en la toma de decisiones de la académica escolar. Contemplando las diferencias pedagógicas, pero centrando y proponiendo la importancia del análisis de las percepciones del estudiante en general la investigadora invita a reconocer que:

El panorama descrito, así como la escasa investigación realizada sobre y desde los alumnos, alentó el interés por realizar un estudio sobre los vínculos actuales que mantienen jóvenes de contextos particulares con la escuela y los significados que construyen en torno a ella (Guerra (2000:7).

Sin duda en México, la poca claridad de la práctica, la cotidianidad del hacer educativo, la inmediatez del control del Estado en las decisiones de la política educativa es notoria y se refleja en el curriculum general, en los modelos educativos, la didáctica, la docencia, entre otros del quehacer escolar son carentes de una pedagogía construida en relación al contexto del país; la propuesta de los antecedentes descritos anteriormente es una invitación teórica a investigar como el contexto sociocultural influye en los procesos socioeducativos del estudiante de nivel medio superior.

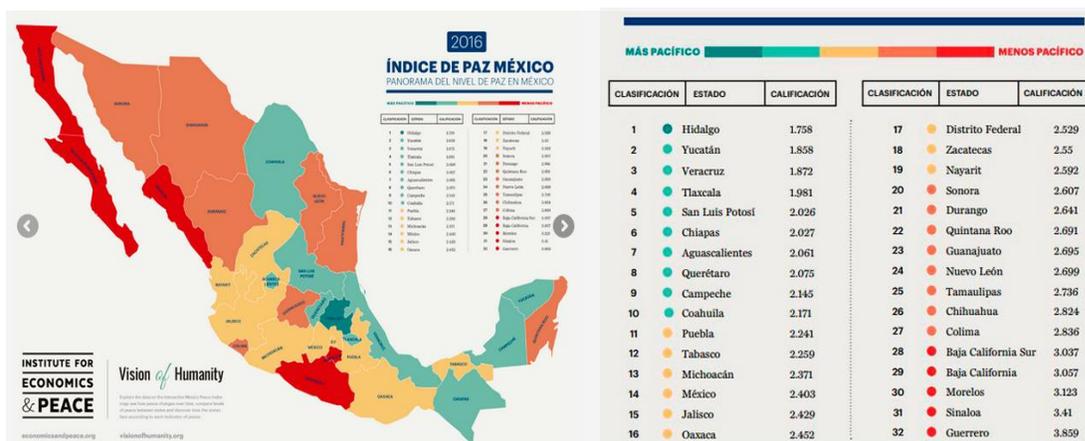
1.2 Descripción del contexto sociocultural.

Es importante reconocer que el tema de educación suele ser reducido al espacio áulico, a los barrotes o paredes altas que rodean a las escuelas, pero no solo dentro de una institución escolar ocurre el proceso del saber, ya que los estudiantes no construyen sus pensamientos y acciones solo en la escuela. La predisposición a actuar y/o pensar de determinada manera ante una situación, circunstancia, hecho, suceso o estímulo concreto para los y las estudiantes adolescentes, es el proceso y resultado de la influencia de los diversos factores encontrados en su contexto sociocultural, mismos que devienen de situaciones y condiciones socioeconómicas, de seguridad social, familiares, educativas y personales, las cuales alteran o modifican procesos educativos de los estudiantes, cuando alguna de ellas presenta tensión con refieren Cialdini (1984) y Pallares (2012). Describir el contexto sociocultural, datos geográficos, políticos y económicos resultan importantes, pues los estudiantes desarrollan sus aprendizajes influidos por la sociedad y la cultura, siendo un referente primordial en el estudio de sus procesos educativos.

Se presenta en este apartado un panorama nacional de los índices de paz, de desigualdad y de cobertura educativa que por estado se tienen; se ha de ubicar en estos datos la posición que Querétaro toma en las estadísticas; para conocer la situación que el estado presenta en términos generales en seguridad, pobreza y educación. Después se mostrarán en concreto los datos del sistema educativo y los indicadores educativos del estado en la Educación Media Superior. Para con ello dar paso a la descripción del contexto geográfico y presentar las caracterizas que tiene el contexto escolar de la Escuela de Bachilleres Plantel Bicentenario, institución donde se desarrolló la investigación.

Para el 2016 el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) junto con el Instituto para la Economía y la Paz, dieron a conocer los niveles de paz según el ranking nacional; los cuales toman en cuenta la reducción significativa de los siguientes indicadores: crímenes de la delincuencia organizada, homicidio, delitos con violencia, delitos cometidos con armas de fuego, la eficiencia del sistema judicial, el financiamiento de las fuerzas policiales y presos sin condena.

Figura 1 y 2 Índice de paz



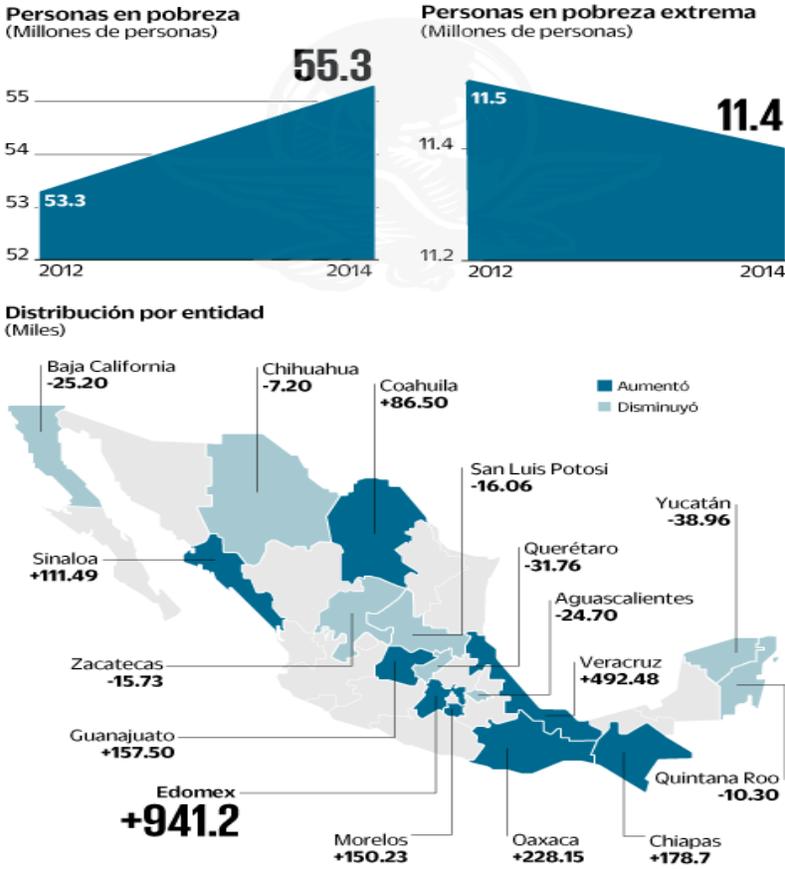
Fuente: En <http://imco.org.mx/seguridad/indice-de-paz-mexico-2016-via-el-instituto-para-la-economia-y-la-paz/>

Como se aprecia en la figura 2, el Estado de Querétaro se encuentra posicionado en el lugar número ocho, como uno de los diez estados más pacíficos del país; para el 2010 Querétaro se posicionaba en el número cinco de este

ranking, sufriendo los últimos años un vertiginoso aumento de presencia de los indicadores de inseguridad y violencia, al no presentar avances en la evaluación de estos indicadores.

Por su parte el Consejo Nacional de Evaluación de la Política y de Desarrollo Social (CONEVAL), en los últimos estudios realizados en 2012-2014 dan a conocer los datos de estimación que se tiene de desigualdad y pobreza en México.

Figura 3 Índices de Desigualdad En México

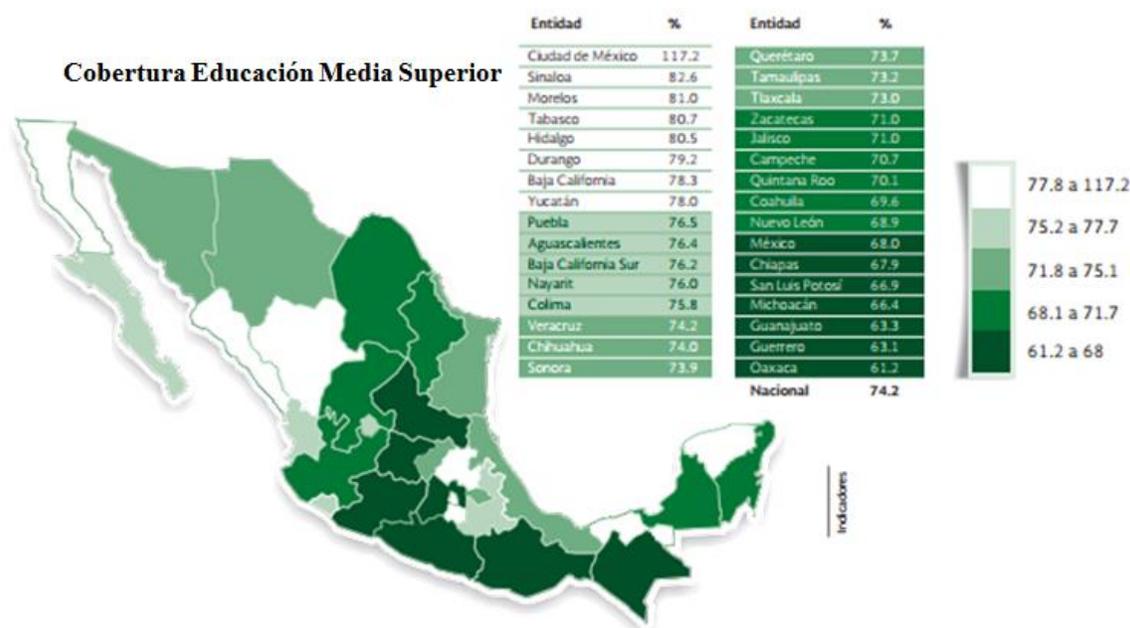


Fuente: En <http://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Paginas/inicioent.aspx>

En dichos estudios se puede apreciar que 55 millones de personas presentan situación de pobreza en nuestro país, y que ha de representar aumento, en comparación a años anteriores; a manera de consuelo también dan estadísticas de la reducción del 0.1% de las personas que vivían en situación de pobreza extrema, Querétaro es uno de los estados que disminuyó en un 31.76% las condiciones de pobreza entre su población.

En lo que a educación refiere, la Secretaría de Educación Pública (SEP) da a conocer en su informe 2015-2016 las principales cifras que el Sistema Educativo Nacional presenta de manera nacional en cada uno de los Niveles Educativos; se toma el referente nacional de la cobertura educativa que se tiene en la educación media superior en el país (nivel donde se trabajó la presente investigación).

Figura 4 Cobertura Nacional de Educación Media Superior



Fuente: En http://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2015_2016.pdf

México de manera general presenta un 74.2% de cobertura en educación para el nivel medio superior respecto a la población total de jóvenes presentan un rango edad 15 a 17 años; para hacer frente a ello 62.1% son bachillerato general,

un 30.4% bachillerato tecnológico, otro 6.1% es profesional técnico bachiller (Conalep) y por último un 1.4% es profesional técnico. La eficiencia terminal que se tiene en educación media superior en la actualidad es del 66.4%. Querétaro por su parte presenta una cobertura educativa en el nivel medio superior de un 73.7%, con una eficiencia terminal de 67.7.

Tablas 5 y 6 “Estadística del sistema educativo del estado de Querétaro, Ciclo Escolar 2015-2016, Educación Media Superior” e “Indicadores Educativos de Educación Media Superior en el estado de Querétaro”



Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Planeación, Evaluación y Coordinación
Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa

**ESTADÍSTICA DEL SISTEMA EDUCATIVO
QUERÉTARO
CICLO ESCOLAR 2015-2016**

NIVEL / MODALIDAD ESCOLARIZADA	ALUMNOS			DOCENTES	ESCUELAS
	TOTAL	MUJERES	HOMBRES		
TOTAL SISTEMA EDUCATIVO	652,280	324,629	327,651	33,861	4,046
PÚBLICO	530,507	261,915	268,592	23,023	3,181
PRIVADO	121,773	62,714	59,059	10,838	902
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR ^{4/}	83,628	43,083	40,545	6,483	286
BACHILLERATO GENERAL	59,499	31,410	28,089	4,263	223
BACHILLERATO TECNOLÓGICO	20,452	10,021	10,431	1,721	54
PROFESIONAL TÉCNICO BACHILLER ^{3/}	3,482	1,481	2,001	425	6
PROFESIONAL TÉCNICO	195	171	24	74	6

**MODALIDAD ESCOLARIZADA
INDICADORES EDUCATIVOS
QUERÉTARO**

Nivel Educativo / Indicador	2014-2015	2015-2016	2016-2017
	%	%	%
Educación Media Superior			
Absorción	108.4	105.3	104.9
Abandono escolar ^{2/}	13.1	11.3	11.2
Reprobación ^{2/}	18.6	18.2	17.9
Eficiencia Terminal ^{2/}	66.2	67.7	73.0
Tasa de Terminación ^{2/}	51.0	57.8	60.8
Cobertura (15 a 17 años de edad) ^{1/}	69.6	73.7	80.9
Tasa Neta de Escolarización (15 a 17 años de edad) ^{1/}	58.4	61.9	68.0

Fuente:

En http://www.sniesep.gob.mx/descargas/estadistica_e_indicadores/estadistica_e_indicadores_educativos_22QRO.pdf

Con base en la información anterior para un panorama general de Querétaro presenta condiciones favorables según estadísticas nacionales en cuestión de seguridad (llamados formalmente niveles de paz), sin embargo en los últimos años no se han presentado grandes avances en la reducción en los indicadores de inseguridad y violencia. También a nivel nacional se presenta un aumento en desigualdad y pobreza, Querétaro es uno de los estados que ha disminuido la cifra de su población que presentaba condición de pobreza. En términos de educación media superior brinda un 73.7% de cobertura en el 2015-2016 y ya para el 2016-2017 se pretende incrementar a un 80.9%, a jóvenes de entre 15-17 años.

De manera más concreta en el 2015, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política y de Desarrollo Social (CONEVAL) realizó un estudio de los indicadores de carencia en Querétaro, donde muestra porcentajes y cifras de indicadores como: el rezago educativo, servicios de salud, calidad y espacios en la vivienda, alimentación, seguridad social y servicios básicos en la vivienda.

Figura 7 Indicadores de Carencias Sociales, 2015 en Querétaro

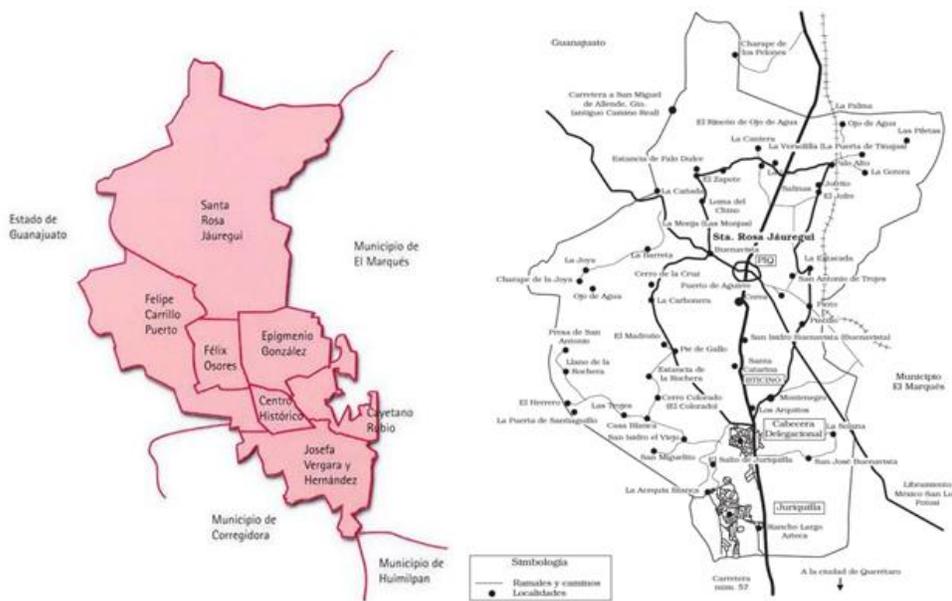


Fuente: En <http://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Queretaro/Paginas/carencias-sociales20102015.aspx>

Cifras que reflejan las condiciones de carencia que el estado presenta de manera general; se ha de precisar que Querétaro ocupa el 0.6% del territorio nacional, está integrado por 18 municipios y una población de 1'598,139 habitantes; el 34% de la población habita en comunidades rurales; entre las actividades económicas principales: están la industria, empresas que ofrecen servicios y la agricultura; cuenta con más de 20 parques industriales a nivel estatal (INEGI, 2010).

El municipio de Querétaro está dividido por 7 delegaciones y es en Santa Rosa Jáuregui, donde se puede encontrar presentes la mayoría de los indicadores de inseguridad, desigualdad y carencia.

Figura 8 “Mapa1. Delegaciones del Municipio de Querétaro” y “Mapa2. Delegación de Santa Rosa Jáuregui”



Mapa 1. Querétaro municipio delegaciones.

Mapa 2. Delegación Santa Rosa Jáuregui.

Fuente Mapa 1: En https://en.wikipedia.org/wiki/Santa_Rosa_J%C3%A1uregui

Fuente Mapa 2: En http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-70172007000100003&script=sci_arttext

Santa Rosa Jáuregui es una de las 7 delegaciones y es la delegación en donde se encuentra ubicada la Escuela De Bachilleres Plantel Bicentenario de la

Universidad Autónoma de Querétaro, donde tuvo lugar la presente investigación; cuenta con amplia extensión territorial, es la delegación con menor población (16966 habitantes). Un tercio de su territorio comprende sector urbano entre los que se encuentran; Santa Rosa cabecera y el suburbio de Juriquilla; el resto son comunidades de contexto rural (INEGI, 2010). Las principales actividades económicas de esta zona son en los ramos del comercio, en concreto su famosa y reconocida gastronomía (de carnitas) y su creciente industria.

Se conoce a este espacio por presentar un contexto social complicado en términos de inseguridad y violencia, relacionado con robos, drogas, alcoholismo, pandillerismo y vandalismo que día a día va en aumento; de acuerdo con información del INMUPRED refiere que Santa Rosa esta encuentra entre las delegaciones más violentas.

Ernestina Hernández, en una nota del periódico AM menciona que “Los habitantes de la delegación de Santa Rosa Jáuregui coinciden que las comunidades más inseguras siguen siendo José Buena Vista, La Solana, Pie de Gallo y El Pedregal, debido a la existencia de bandas juveniles que se dedican a beber en la vía pública, realizar grafitis o consumir alguna sustancia ilícita” (Hernández, 2014).

La delegación de Santa Rosa cuenta con 4 escuelas preparatorias públicas: la Escuela de Bachilleres Plantel Bicentenario y Colegio de Bachilleres No. 9 (COBAQ), en la cabecera de esta delegación un CECyTEQ en la comunidad de Montenegro y extensión del COBAQ No. 9 en la comunidad del Jofrito; para cubrir la demanda de educación Media Superior de los/las jóvenes que ahí habitan. El contexto escolar de la presente investigación corresponde a la Escuela de Bachilleres Plantel Bicentenario, de la Universidad Autónoma de Querétaro se ubica en la localidad de Santa Rosa Jáuregui, al norte del municipio de Querétaro; fue inaugurada en julio de 2009, como parte de los espacios conmemorativos del Bicentenario de la independencia de México y del Centenario de la Revolución.

Su misión es dar respuesta a las demandas y necesidades educativas mediante la formación integral del estudiante por medio de programas académicos

sustentados en la multi e interdisciplinariedad, con los que se busca promover conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le permitan resolver problemas en los diferentes entornos y construya su conocimiento para sus estudios a nivel superior y su desarrollo personal. Además de formar el pensamiento crítico y reflexivo que permita entender, comprender e interactuar con la realidad social (UAQ Escuela de Bachilleres, 2014:17).

Es una institución de modalidad escolarizada, con características de bachillerato propedéutico, general y único. En el año de 2013 el Comité directivo del Sistema Nacional del Bachillerato, otorgó al Plantel Bicentenario el reconocimiento como integrante del Sistema de Bachillerato en la categoría Nivel III, por haber cumplido con los requisitos y criterios de calidad (UAQ Escuela de Bachilleres, 2014).

La Escuela de Bachilleres Plantel Bicentenario de la UAQ; cuenta únicamente con el turno matutino, integrado por quince grupos (cinco grupos por semestre según el ciclo escolar non o par); cuenta con un total de 593 estudiantes, representado en un 55.8% por mujeres y 44.2% de hombres, tiene una planta docente de 18 maestros (as) un 61.1% hombres y 38.9% mujeres y 14 personas en áreas administrativas y dos programas el Programa de Orientación Educativa (POE) y Programa Institucional de Tutorías (PIT), que tienen el objetivo de atender necesidades específicas de los estudiantes. (Según datos otorgados en el 2016 por dirección).

1.3 Planteamiento del problema.

La educación sin duda implica más que sólo hablar del aprendizaje y la enseñanza, la educación comprende elementos sociales que son determinados por la cultura para la transformación de estructuras que impactan en las relaciones entre los actores, sus acciones y los procesos que surgen de éstos, que tienen lugar en la escuela. Es decir, “en la escuela se establece un intenso diálogo con el entorno que se concreta en un flujo de intercambios culturales en el que la propia escuela se convierte en un agente cultural activo” (Bedmar, 2009: 2). Por lo

tanto, la educación en todos sus niveles se encuentra integrada por distintas dimensiones las cuales son: la política, la economía, la religión y la cultura en el ámbito socio-educativo del país, es decir, éstas dimensiones tienen un impacto en el espacio educativo formal del estudiante adolescente, ya que no están ajenos a la realidad que los rodea y no se desprenden de ella al ingresar a un aula, lo cual tiene efecto en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en las formas de convivencia, así como en las prácticas y acciones concretas de los estudiantes.

En esta relación, los alumnos entran a las aulas cargados de información, experiencias, modos de ser y valorar, suposiciones y presupuestos de las relaciones, que generalmente se normalizan o estandarizan al ser parte de un grupo de una Escuela de Bachilleres escolarizada. Además, se vuelve importante considerar que los estudiantes del Plantel Bicentenario se encuentran atravesando la etapa de la adolescencia, la cual se le reconoce como una etapa de autodescubrimiento, de clarificación de la identidad, de construcción y maduración (Zapata, 2014), además de cambios físico, emocionales y conductuales, que se van construyendo a la par de estar inmersos en relaciones socioculturales, dentro y fuera del ámbito institucional, como son la comunidad, la familia y los iguales.

Esta relación multidireccional de la educación y sus actores educativos, permite preguntar ¿Cuáles son los factores que influyen en los procesos educativos de los jóvenes estudiantes? Al adentrarse en el espacio educativo donde se realizó la investigación, se logró observar características en los actores, mismas que no se podían comparar con otros espacios educativos. Es importante recordar que el contexto permite definir, analizar y comprender el problema encontrado, como se mencionó anteriormente, el espacio educativo Bicentenario se encuentra ubicado etnográficamente y demográficamente en una zona característica del municipio de Querétaro, donde se experimentan y evidencian sucesos sociales que cobran importancia en el actuar de las personas de la localidad. Al analizar del plantel Bicentenario se encontró, que se ha vuelto una opción educativa para la delegación de Santa Rosa Jáuregui y sus alrededores y

que por lo tanto atienden a estudiantes que pertenecen a diferentes contextos socioculturales, además de atender a estudiantes de la zona centro de la ciudad.

Dentro de la educación medio superior hay diferentes tipos de formación ya sea técnica o de carácter general- propedéutico, siendo esta última el caso de las Escuelas de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro; nivel y sistema al que pertenece el Plantel Bicentenario, que se vuelve necesario considerar al analizar y describir al Plantel como escuela y sus funciones. Como Juan Delval (2006) menciona que la función tradicional que la escuela ha desempeñado es ayudar al estudiante a incluirse en la vida social, hacerlo miembro y parte de; así como formar en la conducta social, en algunos rituales cotidianos, costumbres y tradiciones, además de la instrucción y la formación de conocimientos teóricos.

La escuela es también un espacio social al cual se le ha delegado responsabilidades, se ha hecho culpable y cuestionable sobre las consecuencias que han tenido sus acciones, sus formas de actuar y dirigirse; a lo que Nietzsche (2000) refiere que las escuelas se encuentran dominadas por dos tendencias, que pueden parecer que son contrarias pero que al actuar pueden ser destructivas, estas son que “por un lado, la tendencia a ampliar y a difundir lo más posible la cultura, y, por otro lado, la tendencia a restringir y a debilitar la misma cultura” (Nietzsche, 2000: 10), siendo esta última una posibilidad de que la cultura sea puesta al servicio de ciertas formas e intereses de vida, de procesos tanto políticos como económicos.

La escuela tiene entonces muchas responsabilidades, por un lado, cuidar que los profesores no solo se dediquen a instruir, sino a educar, que es un tema que ya muchos discuten en relación a las funciones del docente; es necesario darle la responsabilidad a cada actor del contexto educativo, y esto implica trabajar con algunas legitimaciones e ideologías:

La escuela se ha ido centrando más en el conocimiento teórico, científico, un conocimiento alejado de la vida, de carácter abstracto, cuya aplicación no se ve inmediatamente. Y la escuela con frecuencia da por supuesto que los alumnos tienen que estar interesados en adquirir ese conocimiento (Delval, 2006:84).

Es decir, el papel de la escuela es formar hombres consientes en medida que su naturaleza lo permita, donde, “a partir de su cantidad de conocimiento y de saber obtengan la mayor cantidad posible de felicidad y de ganancia” (Nietzsche, 2000: 11). Viendo que los hombres que son formados en las instituciones escolares tienen un fin, o al menos es como se ha ido difundiendo la misión de la formación, se ha dado una utilidad y función.

La escuela es una institución compleja, que no sólo realiza las funciones anteriores, sino que hay muchas otras actividades que se realizan que pertenecen a múltiples campos del conocimiento que se van gestando en la base de la experiencia. Se puede decir que la escuela es un proceso inacabado y que las prácticas ahí desarrolladas deben ser sabiamente guiadas por los responsables de este servicio, la Institución.

A nivel medio superior, estas dimensiones y funciones tienen gran impacto en la toma de decisión de los estudiantes adolescentes de acuerdo con la situación demográfica donde se ubica la preparatoria y al contexto sociocultural que tienen como referencia; impactando en decisiones fundamentales como continuar con sus estudios o incorporarse al campo laboral, problemas familiares, vida en pareja, deserción y abandono escolar, planificación familiar, elecciones de terceros y falta de motivación escolar.

En México el 9 de febrero de 2012 se publicó en el Diario Oficial de la Federación la declaración del Congreso de la Unión que reforma los artículos Tercero y Trigésimo Primero de la Constitución para dar lugar a la obligatoriedad de la educación media superior en México (DOF 09-02-2012). Como parte de la educación básica que todo individuo debería cursar, y que dentro del ámbito laboral se ha vuelto un requisito más de contratación. Para fines de este trabajo se

cuestiona cómo el contexto sociocultural en el que se desarrollan los estudiantes adolescentes de la Escuela de Bachilleres Plantel Bicentenario, influye en los procesos educativos y puede tomar relevancia para la continuación de estudios superiores, el desempeño escolar, la elección profesional, empleo, deserción o abandono.

Dentro de la educación, y en especial a nivel medio superior se requiere de una intervención bajo un proceso de orientación, el cual es entendido como “un proceso continuo, que debe ser considerada como parte integrante del proceso educativo, que implica a todos los educadores y que debe llegar a todas las personas, en todos sus aspectos de desarrollo personal y durante todo el ciclo vital” (Bisquerra, 2005).

Es importante trabajar desde la orientación como ese proceso que nos permite intervenir en varios aspectos, como son de tipo educativo, vocacional, personal, etcétera, dirigidos a la búsqueda del desarrollo de la autonomía personal y de educación para la vida.

El trabajar desde la orientación permite conocer que el campo de la educación está influenciado por distintas dimensiones, las cuales crean vínculos de relación y guardan un significado en la vida escolar y en los roles de los estudiantes adolescentes, es importante nombrar que estas dimensiones son de orden político, social, religioso, económico y cultural, también depende de la situación demográfica en la que se encuentran.

Todas estas dimensiones se vuelven importantes en el análisis de la realidad socioeducativa, donde el nivel medio superior no está ajeno a esta realidad, de acuerdo con los índices y estadísticas de educación en México observados en la descripción del contexto, permite problematizar la realidad a partir de preguntarse ¿Qué factores influyen en las decisiones de los/las estudiantes en sus procesos educativos? ¿Son los mismos factores la razón de desertar o abandonar los estudios en todas las Escuelas de Bachilleres de la capital? Así que indagar sobre el contexto sociocultural de los estudiantes de la

Escuela de Bachilleres Plantel Bicentenario de Santa Rosa Jáuregui podrá dar respuestas a estas preguntas.

La educación media superior tiene múltiples acepciones, motivos y percepciones que los adolescentes cargan todos los días al aula, de manera que al tener contacto con ellos siempre se presentan las preguntas: ¿Por qué estudias la prepa? ¿Qué quieres estudiar? No se puede dejar de lado lo que el/la joven estudiante vive, siente, y conoce de su espacio educativo y de su proceso de aprendizaje, sus gustos, motivaciones, intereses y aspiraciones; ignorarlo sería no considerar a quien se pretende educar dentro del espacio formal, y que una vez educada la/él joven educará a los otros mediante el ejemplo y la reproducción de prácticas y acciones aprendidas en busca de transformar su entorno, lo cual se vuelve en un fin de la educación.

Estos factores que influyen en la decisión del estudiante adolescente pueden ser internos o externos. Los factores internos son: habilidades, intereses, personalidad; en los factores externos son: los medios donde el estudiante se desarrolla como la familia, las amistades, el lugar donde vive, es decir, su contexto sociocultural.

Cuando se habla de un proceso educativo a nivel medio superior no solo debe de tener en cuenta aspectos curriculares, es decir, contenidos o tipos de educación ofrecida, sino también todos estos factores que se vuelven parte de la vida escolar, pues los diferentes contextos sociales donde los estudiantes de estos planteles se han desarrollado, han vivido y aprendido, les ha constituido de cierto repertorio de conocimientos, valores y experiencias que se ponen en juego al ingresar en la escuela, en una institución que también tienen sus propias formas de organización y mecanismo que en esta interrelación se vuelve una influencia en su ser estudiante y en sus futuras elecciones. Lo cual lleva a cuestionarse si existe o no una influencia y a preguntarse ¿cuál es la relación que existe en la educación y el contexto sociocultural?

El entramado cultural que el contexto sostiene hace contemplarlo como el elemento sustancial del espacio educativo Bicentenario, así que los actores que en el interactúan realizan prácticas y acciones llenas de significados y símbolos que forman un ambiente educativo, pero ¿Qué hace particular este ambiente educativo a otros del mismo nivel? ¿Cómo se dan estas interacciones sociales y de dónde surgen? ¿Hasta dónde el contexto sociocultural modifica las interacciones de los estudiantes? En la estructura escolar y la institución ¿Cómo se da la interacción y qué papel juega en el ambiente educativo?

1.3.1 Preguntas de investigación

Pregunta Central

¿Cómo influye el contexto Socio-Cultural de los y las estudiantes de Educación Media Superior del Plantel Bicentenario en sus Procesos Educativos?

Preguntas secundarias

¿Qué relación tiene el Contexto Sociocultural con los Procesos Educativos de las y los estudiantes?

¿Cómo es desde la perspectiva de los estudiantes el contexto sociocultural en el que se encuentra su Escuela?

¿Qué representa para los y las estudiantes el Contexto Sociocultural?

1.3.2 Objetivo de investigación

Explorar dentro de las acciones y discursos cotidianos de los/las estudiantes los elementos que traen del exterior al interior del aula y de la escuela, para identificar la influencia que tiene el contexto sociocultural en los procesos educativos de los/las estudiantes en la escuela de bachilleres del Plantel Bicentenario en Santa Rosa Jáuregui.

Específicos

- Identificar las interacciones entre el contexto sociocultural y el ambiente educativo.
- Explorar las dimensiones que conforman al estudiante y que explican su desarrollo bio-psico-social.
- Mostrar a los/las estudiantes como agentes activos frente a el contexto sociocultural.

1.3.3 Supuesto de investigación

El estudiante adolescente, es influido por el contexto sociocultural y dicha influencia se ve reflejada en sus procesos educativos.

1.4 Justificación

Al adentrarse en un espacio educativo, es importante dejar de lado muchos supuestos de la escuela, la escolarización o la transmisión de contenidos; cuando se hace investigación es importante entrar al espacio con la intención de explorar, observar y contemplar cada uno de los elementos, sucesos o fenómenos que ahí emergen. Analizar las relaciones, los lazos de convivencia, los gestos, las emociones, el lenguaje no verbal y las acciones que expresan los actores es fundamental, cada uno de estos elementos guardan un significado que es necesario describir y comprender como lo pretende esta investigación. Cada elemento que se menciona es resultado de la exploración, tienen un efecto, un resultado o un indicativo que permite, ver y leer elementos cotidianos relevantes para dar una interpretación de la realidad que ahí se vive. Pocas ocasiones los actores en el espacio educativo en cuestión, profesores, administrativos, directivos, se detiene a analizar sus acciones. Sin embargo, no se pretende hacer un juicio o una exploración de la práctica docente o de la calidad educativa, se pretende explorar en las cualidades de las prácticas y los procesos.

Es importante mirar a los y las estudiantes e investigar sobre sus interacciones, los significados que crean y las percepciones que tienen de lo que

los rodea, trabajar con la juventud en este contexto específico a partir de sus actos, procesos sociales o pensamientos es una tarea fundamental. El panorama social, político y económico del país es complejo, para los jóvenes no es nada fácil, la desigualdad en los niveles de escolaridad tiene un vínculo directo con la desigualdad de oportunidades que al mismo tiempo se relaciona con las condiciones del contexto geográfico.

Al ser el joven el futuro del país es importante preguntarse ¿qué piensan los jóvenes? ¿Cómo construyen sus pensamientos en relación a la escuela, su cotidianidad y al contexto en que viven? Si bien el joven en su estado psicobiológico según la etapa marcada en la Educación Media Superior (EMS) es un adolescente, es esencial orientar sus acciones y pensamientos, no porque ellos y ellas no puedan hacerlo, sino porque en la actualidad es demasiada información, proviene de muchas fuentes y está llena de ambigüedades. Esto nos invita a conocer ¿de dónde surgen y cómo se construyen los pensamientos del joven? Es importante analizar: qué carga el estudiante y cómo lo lleva a la escuela, cómo lo significa en su vida, qué le preocupa y qué lo ocupa física y emocionalmente dentro de la misma; que mejor lugar que las aulas o los pasillos de un espacio educativo donde conviven con otros jóvenes, así fuera y dentro del aula comparten o comprueban lo que aprenden día con día, en formación académica y en su vida cotidiana, con amigos, familia o en las calles.

La construcción de esta investigación buscó integrar dos perspectivas con las que se analizó la información resultada de la acción y participación en el espacio. El equipo trabajó integrando dos áreas de profesionalización de la Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa, la psicopedagogía y la sociocultural. Existió la oportunidad de observar con enfoques distintos el mismo fenómeno, por un lado una mirada psicopedagógica: que recupera el diagnóstico institucional, el proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo psicosocial del estudiante y la observación de los procesos educativos formales del Plantel Bicentenario para proponer estrategias en la orientación educativa del joven estudiante; desde la mirada sociocultural se trabajó con las percepciones, las

interacciones y los elementos que el joven aprende de la cultura y la sociedad, que al mismo tiempo forman su historia de vida. Además de que se tuvieron los elementos teóricos para observar, analizar e interpretar desde el lugar de investigadores el contexto sociocultural en el que se encuentra inmerso el Plantel Bicentenario y los estudiantes. Las técnicas, herramientas y saberes propios de cada perspectiva dieron los elementos necesarios para entender al joven estudiante en su contexto; analizar y explorar la observación, incluyendo la oportunidad de obtener resultados más allá del estudio de lo escolar.

Es importante mencionar que la juventud es un referente real para el futuro del país, explorar en sus percepciones permite aproximarnos a la realidad social y anticipar o prevenir futuras problemáticas. Pero como ya se mencionó es importante reflexionar sobre el contexto sociocultural; qué o cómo está influyendo en los jóvenes. La investigación pretende dar muestra de un diagnóstico holístico de las necesidades de los estudiantes que pueden ser utilizadas para las estrategias de prevención y orientación.

Con el uso de las técnicas para abordar el espacio, se atendió a la necesidad de abrir espacios de expresión y reflexión, en las actividades al sentirse escuchados y atendidos, los/las estudiantes manifestaron sus dudas, preguntas o intereses y al ser respondidas, sus decisiones son construidas de manera diferente, problemas personales, autoconocimiento, estrés, convivencia, sexualidad, orientación vocacional, profesional, gustos, motivaciones, identidad, problemas familiares, entre otros.

Con la escucha activa a los/las estudiantes, los problemas como permanencia, egreso, deserción y el abandono escolar, serían mejor orientadas y el índice de eficiencia terminal se impactaría favorablemente. Conociendo las percepciones del joven tanto del ambiente educativo, como del contexto sociocultural, no solo se tendría una aproximación más cercana a los motivos reales del abandono escolar, sino se podrían comprender las causas y orientar las acciones. En materia académica y pedagógico-didáctica, al conocer lo que los

estudiantes piensan de cada materia y maestro la reflexión sobre la práctica docente mejoraría considerablemente.

En el contexto sociocultural de los estudiantes, las problemáticas en las que impacta la investigación van desde mejorar con la educación las condiciones del espacio, visualizar y proponer acciones ante el desarrollo y el crecimiento demográfico. Al ser los estudiantes miembros de la comunidad, con la reflexión de sus propios actos ellos se convertirían en agentes de cambio para las necesidades de sus espacios comunes.

Las problemáticas que podrían resolverse son el motivo que invita a estudiar los fenómenos que ocurren en el Plantel Bicentenario, debido a que el estudio de la juventud en el mundo tiene muy poco tiempo de ser reconocido, es decir, antes se pasaba de la infancia a la adultez en un solo salto (Pérez, 2004), después de terminar la educación básica el joven adolescente empezaba necesariamente la edad adulta y lo que ella implica, desde el trabajo remunerado o empleo, hasta la formación de una familia como establecía y establece la sociedad.

Pensar en el joven y en el tiempo transitorio que la historia le ha asignado de los 12 a los 25 años, se encuentra que es una cantidad considerable de tiempo en el que se incluye la adolescencia, pero no fue sino hasta finales del siglo XIX que se muestran las características y necesidades de esta etapa. Pérez (2004) presenta en una recopilación de la "Historia de los Jóvenes en México y Su presencia en el Siglo XX" un recorrido histórico en una serie de investigaciones que describe cómo se ha construido esta categoría y la importancia de su estudio, compartiendo que es importante dar fiel testimonio sobre las formas en las cuales la sociedad mexicana ha construido las diversas ideas sobre el significado de lo juvenil. Preguntándose ¿Qué es ser joven en México?, ¿cómo han cambiado las miradas o cómo permanecen las percepciones y los anhelos en la juventud? Sin duda el tiempo y espacio están vinculados a esta problemática, porque al ser seres históricos que viven determinados por contextos, con redes y anclajes

culturales específicos, es importante preguntar ¿Cómo influye el contexto sociocultural en los jóvenes estudiantes? Esta investigación aporta no solo el reconocimiento de estos elementos, se pretende dar información de cómo los estudiantes perciben, apropian, aprenden o reproducen lo que al contexto y la cultura refiere.

Capítulo II Perspectiva teórica de abordaje

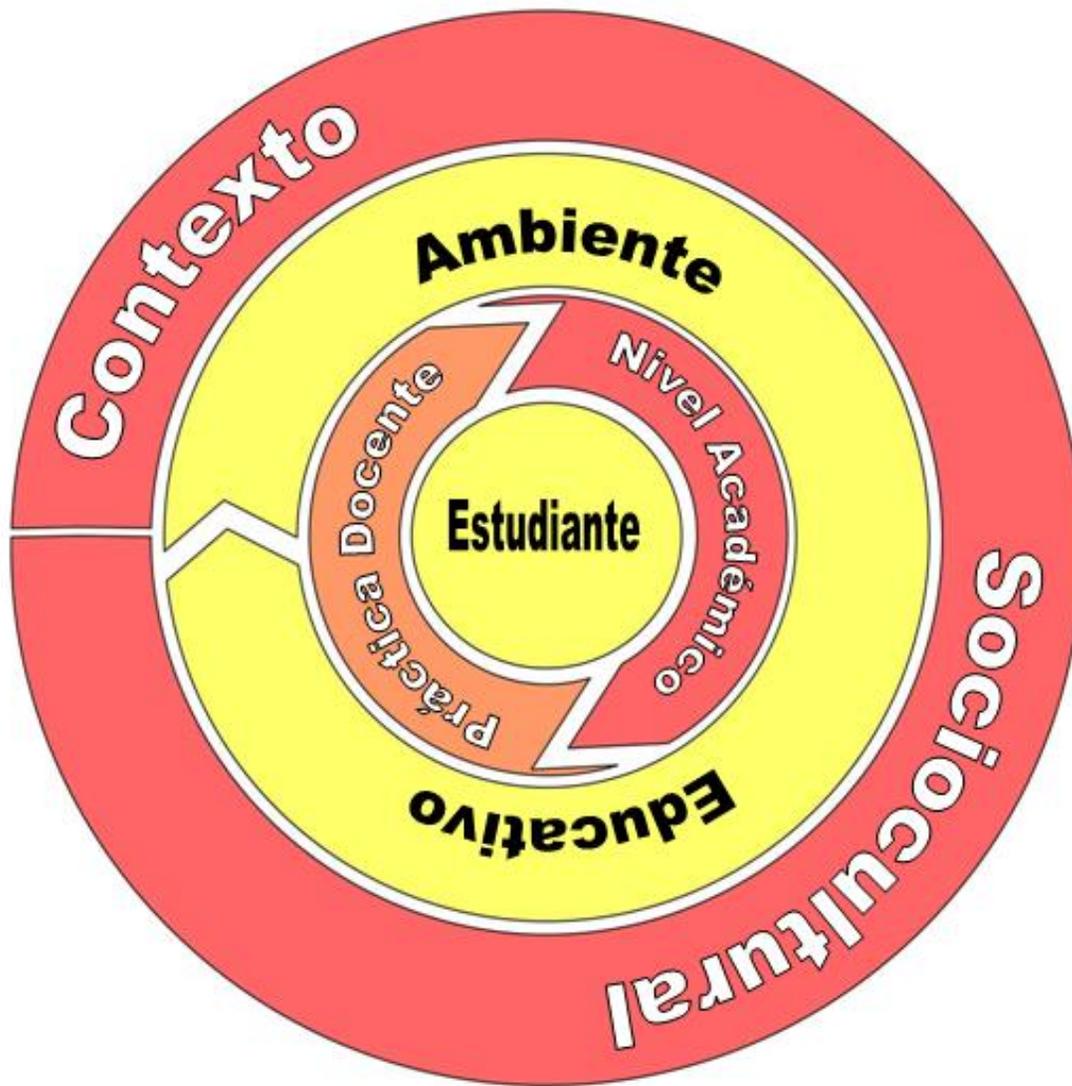
El contexto sociocultural no es algo definitivamente dado ya que se construye dinámicamente por la participación constante de sus individuos, es decir, en la colectividad, estos individuos se vuelven compañeros sociales que comparten cierta carga cultural como son las tradiciones, costumbres, ritos, lenguaje y valores, que Geertz (1987:24) define como cultura y que “consiste en estructuras de significación socialmente establecidas en virtud de las cuales la gente hace cosas...”, de acuerdo al contexto geográfico en que se ubica y es aquel en donde la persona se desarrolla y por lo tanto tiene una pertenencia, este es un entorno que se compone de familias, vecinos, comunidad, o estudiantes; para este caso se ponen en juego los conocimientos, valores, experiencias, saberes, destrezas y etc., que se construyen en colectividad y a su vez individualmente por medio de un hecho educativo o social que influye en el Proceso Educativo (Bedmar, 2009).

El marco teórico nos permite comprender y fundamentar lo encontrando en la intervención y responder las preguntas formuladas para justificar la investigación. Los conceptos clave que aportan la perspectiva teórica son: El Estudiante y el Contexto Sociocultural y la Influencia que existe entre ellos. Dentro del Estudiante se encuentran categorías como: la Escuela, el Proceso Educativo y El Ambiente Educativo como elementos complejos de interacción.

A partir del siguiente diagrama (Figura 9) se pretende mostrar una integración de los conceptos para abordar la teoría y vincularla con el análisis de la información, que corresponde a las categorías recuperadas de las técnicas de recopilación de información. En el diagrama se aprecia que el Contexto Sociocultural se encuentra en constante interacción con el Ambiente Educativo creado en la Escuela mediante las prácticas y acciones de los actores y que influyen en el Desarrollo Personal del Estudiante.

Figura 9 Diagrama cíclico de relaciones

Diagrama cíclico de relaciones.



Fuente: Elaboración Propia. (López, Silva, y Zamora: 2016)

2.1 El Contexto Sociocultural

La perspectiva Sociocultural centra sus bases en la idea de que la sociedad y la cultura son los principales factores de influencia del desarrollo personal de los sujetos; supone que el desarrollo cognitivo de una persona está determinado por una serie de relaciones sociales y contextos ambientales compartidos.

En una aproximación más sistemática, más que una «escuela» o tendencia concreta, la perspectiva sociocultural -canaliza la inquietud de diversas tendencias científicas para abordar aspectos esenciales que nunca deben ser marginados al investigar la construcción del hecho humano (Álvarez et al, 1994:12).

Es vista como un campo emergente de investigación en el marco de las ciencias sociales, bajo una óptica multidisciplinar; que toma referentes de: la psicología, la sociología, la antropología, la historia, la filosofía, la pedagogía, la didáctica, así como ciencias de la comunicación y cibernéticas; que se integran en propuestas paradigmáticas como una fuente de engranaje para la conjunción de elementos sociales, culturales, históricos, políticos, religiosos, educativos y comunitarios; indisociables de los sujetos para ilustrar y dar justificación a los hechos y fenómenos sociales presentes en el contexto (Álvarez et al, 1994).

Formada por dos categorías, la perspectiva sociocultural abre la interrogante ¿de qué entender como lo “social” y “cultural” que la conforma?; el primero toma todos aquellos elementos compartidos y procesos subsecuentes de la relaciones y/o interacciones de dos o más personas, miembros de una sociedad; por su parte “lo cultural” será producto de estas relaciones y/o interacciones sociales como una creación humana hegemónica, que lleva consigo un conjunto de valores, creencias, costumbres, hechos, eventos, situaciones, etc., de repertorios materiales o simbólicos compartidos en función de seguir transmitiéndolos a nuevas generaciones, que han de dar sentido y organización esta sociedad (Moll, 1993).

Preceptos, como la cultura son necesario de conceptualizar cuando de la perspectiva sociocultural se pretende hablar, al ser un elemento de amplios aspectos toma diferentes concepciones. Clifford Geertz y David Schneider (Sewell y William, 2005) refieren a la cultura como un sistema de símbolos y de significados de la acción humana, flujo de las interacciones concretas.

Donde el interés por conceptualizar la cultura como un sistema de símbolos y significados radica en distinguir, las influencias semióticas sobre la acción de otras especies de influencias —demográfica, geográfica, biológica, tecnológica, económica, y así por el estilo— con las que necesariamente

se mezclan en cualquier secuencia concreta de comportamiento (Sewell y William, 2005:8)

Bajo esta perspectiva Lev Vygotsky (1979) formula la teoría sociocultural, para explicar los factores de influencia que se tienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño; donde pone como foco central al “contexto” como un escenario dinámico de aprendizaje, influencia y construcción (Bedmar 2009:1); que también se conforma por un conjunto de personas y otros agentes (ideología, religión, política, economía, educación, medios de comunicación etc.) que comparten una misma cultura y que interactúan entre sí. Donde los sujetos ponen en juego lo que Bourdieu (1997) refiere como capital cultural, el cual es comprendido como esa carga simbólica que ha de cobrar sentido y significado en un medio físico y social de relación y transmisión; dando lugar a un conjunto de situaciones, circunstancias y fenómenos que tienen evidentes consecuencias sobre las acciones y sucesos que acontecen en dicho lugar.

Para Vygotsky (1979) en el contexto, el sujeto no solo interactúa con los objetos, elementos o repertorios materiales y culturales, sino se encuentra inmerso en un proceso de interrelación permanente y activa con “otros” sujetos que le rodean, personas con las que interactúa en diferentes espacios con la cuenta este lugar. Desde esta perspectiva los “otros” son mediadores y portadores fundamentales de los contenidos de la cultura, que se promueven a través del proceso interpersonal, generan que el sujeto se apropie de esos contenidos.

El contexto forma parte del proceso de desarrollo en los sujetos, en tanto que moldea los procesos cognitivos de aprendizaje; debe ser considerado en sus 3 niveles de interacción: el interactivo inmediato, estructural y el cultural o socio general, el primero está constituido por él y los sujetos con quien interactúa en esos momentos, el segundo por las estructuras sociales que influyen en el sujeto, tales como la familia y la escuela; y el tercero está constituido por la sociedad en general, como el lenguaje y sistemas simbólico y culturales toman sentido (Vygotsky, 1979).

Es entender que el contexto no es algo que preexiste de los sujetos, no es algo dado, individual o estático; sino que tiene un carácter social cambiante, que requiere de memoria histórica para la significación de la cultura (Vygotsky, 1979), y llevar así a cabo el proceso de transmisión de esta, el cual es la “transferencia de generación en generación mediante el aprendizaje” de la acumulación de la cultura, cuyo objeto será la reproducción y permanencia de las formas de “enseñar a pensar, sentir y actuar” en él (Spindler; 2007:205). El contexto, el ambiente social y la interacción, son elementos necesarios para que los sujetos construyan su conocimiento de aprendizaje, actividad que se sustenta en la vida cotidiana y los diferentes sistemas de relación, es decir, la familia, la escuela y la sociedad; donde se desenvuelve los sujetos, en un proceso activo para desarrollar comprensión y construcción compartida de significados.

En el proceso de interacción, recordemos que muchas de las habilidades sociales necesarias para la socialización e interacción, muestran una adaptación y modificación determinada por el espacio en el que se encuentran dentro del contexto, mismo que aporta influencia a la dinámica social, con el fin de establecer proyecciones compartidas del proceso, para no encontrar contradicción. (Ritzer, 2008).

La construcción y reconstrucción del contexto deviene de las prácticas socialmente valoradas, en cualquiera que sea el espacio en el que el sujeto se encuentre desarrollándose con sus grupos de pertenencia; pues el aprendizaje de dichas prácticas, se produce en situaciones colectivas (Spindler, 2007).

Las prácticas, así como el aprendizaje “no están limitados por el contexto relacional, sino que surgen y son policontextuales”, es decir, tienen el potencial de ser movilizados en una amplia gama de dominios y sitios basados en la participación en múltiples contextos (Tuomi-Grohn, et al. 2003 en Edwards 2007: 266)

Para la construcción teórica del concepto “contexto sociocultural” se retomaron algunos referentes como a Bedmar, Cialdini Edwards y Miller que hablaban de elementos importantes a considerar en el contexto, mismos que dieron pauta para considerar como el conjunto de aquellos espacios sociales de

influencia donde el sujeto actúa (Cialdini, 1984); al tiempo que su subjetivación se comparte y manifiesta con los "otros", que comprende aquellas realidades materiales y cargas culturales de influencia aprendidas socialmente, que han de ser reconocidas como "cercanas", las cuales brindan identidad, establecen intereses y guían el accionar de los sujetos (Bedmar, 2009:3). Puede ser así el contexto sociocultural un contexto policontextual; gracias al tránsito y relación que el sujeto tiene en dichos espacios, donde se pone en el terreno de la interacción su capital cultural adquirido por las agencias, instituciones o grupos de pertenecía a los que se tienen acceso (Edwards y Miller, 2007).

Con ello se pretende señalar, que espacios y sistemas de relación como lo son la escuela, la familia, la iglesia, el mercado y todos aquellos espacios sociales donde se tenga una interacción con los otros y son parte de estos policontextos que conforman esta concepción que comprende un espacio territorial determinado más amplio que se ha de tomar como el contexto sociocultural, sus espacios mantienen una estrecha relación siempre y cuando se comparta un mismo repertorio cultural y espacio geográfico común (Edwards y Miller, 2007).

De igual forma cabe señalar que el contexto sociocultural llega a presentar en mayor o menor medida entre sus espacios sociales, situaciones de tensión o conflicto, se objetivan en acciones o situaciones concretas que son desaprobadas por grupos considerables de sujetos; estas se han de concebir como un elemento que tarde o temprano termina por perjudicar el normal funcionamiento de la organización social de sus espacios y llegan a representar un riesgo para los sujetos; modificando con ello sus lógicas de relación e interacción (Robbins, 1987). Sin embargo:

No es legítimo asociar conflicto con violencia, porque mientras el conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema, la violencia es una de las maneras de enfrentarse a esa situación (Etxeberria, Esteve y Jordán, 2001:82).

Es el contexto entonces un espacio de procesos complejos donde se interacciona y relaciona con otras esferas del campo, dando así paso a identificar

un proceso complejo al que se le atribuyen signos, significados, el contexto siempre influye en las acciones y prácticas del individuo, es necesario entender que es la influencia.

2.2 La influencia social

Desde la psicología social las interacciones que surgen en el contexto llevan un proceso bidireccional y crean un efecto de atracción sobre el hecho de que el sujeto recibe influencias del medio y a su vez él también influye sobre este. El sujeto "aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir" (Rocher, 1990), se han de considerar a las instituciones y a los sujetos como agentes sociales de influencia.

Moscovici (1996) propone entender ello desde su modelo genético, en el cual "el sistema social y el medio ambiente no preceden a los individuos y grupos, sino que más bien están producidos por estos", es decir los sujetos y sus agencias son quienes definen su medio social; ello se derivara de un reconocimiento histórico de las diversas formas de adaptación social de los modos que el accionar o la resistencia presentan conservar el sistema o modificarlo.

A partir de Cialdini (1984) y Pallares (2012) se entenderá que el contexto genera una influencia social en los sujetos, ya que en este se presentan en todos los ámbitos sociales de la vida, procesos que directamente influyen en el desarrollo pues se gestan desde las interacciones sociales, así pues, la sociedad influye sobre las percepciones, actitudes, opiniones, comportamientos o juicios de las personas. La influencia, en este caso es entendida como la predisposición a actuar y/o pensar de determinada manera ante una situación, circunstancia, hecho, suceso o estímulo concreto, es uno de los principales factores a alterar o modificar en el proceso de la interacción social según el

espacio en este se esté dado dicha interacción. Esto por las diferentes formas que tiene de manifestarse en lo social.

Bajo una construcción a partir de estos autores Moscovici (1996), Cialdini (1984), Pallares (2012) se ha de considerar que la influencia es *ipso facto* tanto el resultado como el proceso, que el contexto genera en los sujetos; se encuentra en función de las circunstancias, situaciones o interacciones sociales presentes en el contexto, las cuales determinan y/o modifican creencias, sentimientos y conductas que los sujetos presenta, según los espacios sociales en los que se inserte. Puede ser la percepción compartida que se tenga sobre “algo”, o el hecho de mostrar una actitud o conducta ante “algo”, o bien por las variaciones que la conducta y/o actitud que el sujeto pudiera presentar en relación, a las diferentes formas de interactuar que tengan en los espacios. Como una acción razonada y valorizada de lo que el entorno se va a considerar deseable o no, en función a la relevancia social.

La influencia cobra efecto en el sujeto que interactúa en el contexto sociocultural al ser ese lugar donde se inscriben todos los ámbitos sociales de la vida del sujeto, presenta relación en los diferentes espacios en los que el sujeto se desarrolla familia, escuela y sociedad; donde se gestan procesos que directamente influyen en su desarrollo y desenvolvimiento, en función a percepciones, actitudes, opiniones, comportamientos o juicios que los sujetos presentan ante situaciones que le son cercanas y relevantes, en donde a partir de la interacciones sociales irán adaptado y moldeando estos sistemas, con el fin de compartir y orientar un accionar que será llevado a todas las agencias y/o instituciones a las que tiene acceso el sujeto, como una forma de contrastar, apropiar, modificar, aceptar o desestimar todos aquellos elementos (Cialdini,1984) y (Pallares, 2012) misma función que también pasa en educación, que se encuentra regida bajo esta lógica que el sujeto recibe influencias del medio y a su vez él también influye sobre este. El sujeto "aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes

sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir" (Rocher, 1990)

Como ejemplo de la influencia, la familia es ese primer modelo social de referencia, relación e interacción con los otros, a partir de él se aprenden esas primeras pautas de comportamiento, acción y decisiones que se han de ir adaptando a los cambios sociales que el contexto presenta; bajo esa lógica como ya se dijo se integra como parte de estos espacios sociales, encontrados dentro del contexto sociocultural; y sirve como vínculo para ese primer contacto con la realidad y el contexto (Espina, 2004).

De igual manera la escuela al desarrollarse bajo una lógica social, también forma parte de los espacios y ambientes sociales inscritos dentro del contexto sociocultural; cuya principal función es la "integración del individuo en sociedad"; tras la interacción con los pares, el estudiante genera vínculos con el contexto para el intercambio y problematización de la realidad. Donde "participan siempre un educador (integrado en una cultura y una sociedad determinada) y un educando (el estudiante, objeto de la educación) (Mora y Villodre; 2012:10)"; convirtiéndose la propia escuela en un agente cultural activo de transmisión (Bedmar, 2009).

En el Contexto Sociocultural, así como en la Escuela, los mecanismos fundamentales de la influencia y desarrollo, cobran efecto en el Procesos Educativo que incluye la enseñanza-aprendizaje, puesto que de manera explícita o implícita se "dan" dentro de ellos, ya sea que se diseñen o no las situaciones para que surjan (Wenger, 2003).

2.3 Estudiantes de Nivel Medio Superior.

El ser humano tiene que transitar por un ciclo vital lo cual le ofrece una comprensión de quién es, cómo se ha llegado a ser de esa forma y a dónde lo llevará en el futuro. El análisis de esta investigación ronda a través de un actor primordial, el estudiante, sin restarles importancia a los demás, pues es éste el

elemento central de esta investigación. Este actor toma protagonismo y es diferente en la educación en México de acuerdo al nivel educativo en que se encuentra, educación básica, media superior y/o superior e incluso a nivel posgrado es el estudiante quien fundamenta el qué hacer educativo.

Es importante definir al estudiante para identificar características particulares e ir acotando la investigación con un tipo de estudiante, pero también identificar las particularidades que lo hacen diferente a otros estudiantes de otras etapas, el estudiante adolescente es y responde a características físico-biológicas, psicológicas y sociales particulares que es importante analizar colocándolo bajo un estudio del desarrollo Bio-Psico-Social (BPS) está recuperado de la postura de George Engel (1977 en Juárez, 2011), explicando al ser humano de acuerdo a la teoría de sistemas es un modelo que asume de manera explícita la multiplicidad de las dimensiones. El modelo biopsicosocial es una propuesta integradora, comprehensiva y sistémica de los niveles, biológicos, psicológicos y sociales del individuo.

Se concibe entonces a un estudiante adolescente, una característica importante debido a que se encuentra en una etapa del desarrollo psicosocial entendida como una faceta de construcción y maduración, por medio del autodescubrimiento y clarificación de la identidad (Zapata, 2014). Etapa que los estudiantes del Plantel Bicentenario están atravesando que comprende a jóvenes entre 15 y 19 años de edad, elementos que se vuelven referente para analizar los cambios que conlleva esta etapa su perspectiva e interpretación del contexto, su postura ante las figuras de autoridad y ante la realidad social y la cultura en que se enmarca (Coulon, 1995).

En algunas ocasiones llega a ser una etapa muy difícil para la mayoría de los estudiantes, ya que implica resolver y enfrentar retos que le permitirá alcanzar el éxito en el crecimiento y maduración que esta etapa implica; retos que tienen que ver con lo profesional y laboral, la ideología, ética y lo social; y con la relación de pareja y lo familiar. Esta etapa implica la conformación de la identidad, donde se interesa por identificar quién es, cómo es y hacia dónde se dirige (Santrok,

2006), aunado a conocer sus actitudes, habilidades y aptitudes, que son parte fundamental del ser adolescentes, de estar en esta etapa que empiezan la identificación con su grupo de pares, ya sea dentro o fuera de la escuela, por figuras que representan cierto tipo de autoridad o idealismos, por la familia, grupos religiosos o deportivos.

Estas referencias llevan a tener a los estudiantes ciertas aspiraciones que tienen que ver con sus motivaciones e intereses, como seguir estudiando, insertarse al campo laboral, tener pareja, adicciones o violencia, relación ante el otro sexo, aspiraciones que también son importantes además de las actividades del centro educativo.

Identificar al estudiante como un individuo con otras características además de solo ser estudiante, se puede cuestionar la visión de “alumno”, dado que se coloca como un subordinado de la educación, en relación al “maestro” autores como Freire (2003) en cartas a quien pretende enseñar resalta el valor de esta concepción lo enmarca en conceptos como educador y educando; para efectos de este análisis no se pretende desvalorar al profesor, más bien es acceder a que el estudiante adolescente es más que una matrícula o un índice de desarrollo de un país. Por lo anterior es importante trabajar el Desarrollo Personal de los estudiantes debido a que responde a características fundamentales del principal motor del sistema educativo, el educando. Si bien, antes de ser estudiante, es un adolescente con habilidades sociales y cognitivas, que impactan en su actividad estudiantil y que al mismo tiempo se encuentran inmersos en diferentes contextos (familiar, laboral, social, económico y académico), donde se debe cumplir diferente rol, al mismo tiempo que cursan el nivel medio superior en una escuela pública que fomenta la autonomía dentro de un marco normativo institucional de carácter formal, se encuentra entonces un ser humano que biológicamente manifiesta conductas específicas de su desarrollo, que le permiten relacionarse con los demás, buscar vínculos afectivos que por lo regular se conocen como el apego, mismos que al modificarse se convierten en crisis que afectan directamente, impactando en las emociones y decisiones del adolescente.

Es importante tomar en cuenta el desarrollo personal del ser humano tanto en la infancia como en la adolescencia, porque se desarrollan: las habilidades motoras, las intelectuales y las socioemocionales, así como también el vínculo que existe con los padres y hermanos debido a que es el primer grupo social de referencia, o bien en un sentido más amplio; seres humanos con los que se mantiene una relación de convivencia basada en lazos afectivos, acompañados o no por vínculos de consanguinidad o legales (Grañeras y Parras, 2008).

En el desarrollo personal no es un concepto unitario, es decir parte de otros que contribuyen a la formación del estudiante como, la inteligencia emocional, las habilidades cognitivas entre otras que se encierran en lo que se denomina como desarrollo biopsicosocial que comparte tres aspectos: el desarrollo personal, moral y social, es decir, al autoconocimiento, autocontrol y la autoestima (Grañeras y Parras, 2008) en el desarrollo se integran diferentes procesos tanto cognitivos, conductuales y afectivos de los estudiantes adolescentes. La educación en el desarrollo psicosocial requiere de un trabajo en conjunto con toda la comunidad educativa para lograr y favorecer el alcance del desarrollo integral de todo el alumnado en los diferentes ámbitos partiendo de lo académico hasta lo personal, moral, social. Para Guerra (2000:4) estas dicotomías las contempla en su estudio y desde los jóvenes encuentra que:

Las expresiones de los alumnos no han sido lo suficientemente tematizadas por la investigación educativa y han quedado fuera sus opiniones y puntos de vista en torno a cómo, desde su experiencia social concreta, viven el hecho educativo, los valores y sentidos que al respecto refieren, la confianza que depositan en la escuela y las expectativas que formulan de cara al futuro. Por el contrario, se ha dado prioridad a estudios sobre el desempeño escolar, los problemas de reprobación y deserción y otros relativos a la eficiencia del sistema, que proyectan, ante todo, lo que desde la lógica de las instituciones parece prioritario.

El análisis anterior nos permite ver que el desarrollo biopsicosocial del estudiante tendrá como objetivo la atención de las diferencias de los adolescentes y el desarrollo de sus habilidades sociales, cognitivas, emocionales e instrumentales que constituyen el núcleo del desarrollo humano. Las habilidades se desarrollarán de acuerdo a la presentación de conflictos actuales que

encuentran en su vida diaria, sin embargo, el estudiante adolescente dentro del contexto en el que desarrolla habilidades cognitivas “la escuela”, es importante analizar sus prácticas y sus interacciones de modo que se promueva la participación y la responsabilidad de los estudiantes.

Para entender la conducta de un individuo, debemos conocer cómo percibía la situación, los obstáculos a los que creía tener que enfrentarse, las alternativas que se le ofrecían; sólo podremos comprender los efectos del campo de posibilidades, de las subculturas de la delincuencia, de las normas sociales y de otras explicaciones de comportamiento comúnmente invocadas si las consideramos desde el punto de vista del autor (Coulon, 1995: 60)

Si bien el Estudiante adolescente construye significados y los va confirmando al interactuar con los demás según Rose (en Coulon, 1995) esta interacción se da a partir de la convivencia en que está inmerso el estudiante dado que el entorno guarda elementos simbólicos y físicos creados por nuestras acciones debido a estos símbolos tienen un significado al compartirlos nos permiten ponernos en el lugar del otro al mismo tiempo que compartimos una cultura y un conjunto elaborado de significados y valores que orientan nuestras acciones y nos permiten medir el comportamiento de los demás. Esta hipótesis que Coulon (1995) llama interaccionismo simbólico y como se da es la referencia primordial que permite entender como el sujeto construye sus procesos de pensamiento y como los comparte al interactuar con los otros. Los símbolos creados son tan elaborados que permiten definir a un grupo, a una comunidad e incluso a una sociedad. De la mano de la cultura estos elementos se manifiestan para analizar estructuras sociales complejas como la escuela y sus actores al construir su vida cotidiana.

2.3.1 La escuela

La escuela es un espacio social que con el paso del tiempo se ha vuelto un instrumento que fomenta la transmisión, conservación y producción de cultura, la cual no había sido cuestionada en que cuanto a los papeles individualistas del docente y los alumnos quienes asumían sin cuestionar, “la vida escolar es una

negociación permanente entre intereses diferentes, entre relaciones personales conflictivas (Coulon, 1995: 84)". Por eso, es necesario conocer que la escuela ha tenido evolución en cuanto cómo ser concebida, qué enseñar (fines) y qué papeles juegan tanto maestros y alumnos, siendo estas interacciones las que lo vuelven un espacio activo, cambiante y diverso.

La trayectoria histórica de la institución- social cultural, política- enseña que cualquier diseño que se trate de fijar los contenidos más adecuados en un contexto histórico determinado será el resultado de la resolución temporal o provisional de un conflicto, en términos ideológicos, entre grupos sociales que pugnan por asegurarse el control de lo que se enseña en la escuela (Granados, 2003: 122)

Espacio al cual se le han delegado funciones que recaen en diversos elementos como el logro de objetivos previamente establecidos, en los resultados académicos que se esperan de los estudiantes, en las prácticas docentes y en las demandas sociales, políticas y económicas, por mencionar algunas de las funciones que debe cumplir. A lo cual, según Juan Delval (2006), menciona que la función tradicional que la escuela ha desempeñado es ayudar al estudiante a incluirse en la vida social, hacerlo miembro y parte de; así como formar en la conducta social, en algunos rituales cotidianos, costumbres y tradiciones, además de la instrucción y la formación de conocimientos teóricos.

La escuela tiene entonces muchas responsabilidades, por un lado, cuidar que los profesores no solo se dediquen a instruir, sino a educar, que es un tema que ya muchos discuten en relación a las funciones del docente; es necesario darle la responsabilidad a cada actor del contexto educativo, y esto implica trabajar con algunas legitimaciones e ideologías:

La escuela se ha ido centrando más en el conocimiento teórico, científico, un conocimiento alejado de la vida, de carácter abstracto, cuya aplicación no se ve inmediatamente. Y la escuela con frecuencia da por supuesto que los alumnos tienen que estar interesados en adquirir ese conocimiento (Delval, 2006:84).

Esta serie de funciones permite dar cuenta de que la escuela es una institución muy compleja, ya que no sólo realiza las funciones antes mencionadas, sino que hay muchas otras actividades que se realizan o se viven dentro de ella y que pertenecen a múltiples campos del conocimiento que se van gestando con la base de la experiencia y la práctica.

Así que se puede decir que la escuela es un espacio inacabado y que las prácticas ahí son desarrolladas deben ser sabiamente guiadas por los responsables de este servicio, la Institución. Dicha institución tiene la obligación de velar y a repensar la misión que deben desempeñar sus sistemas educativos en esta nueva era (Torres, 2012).

Es comprensible que en lo que las políticas permiten o, dependiendo de la ideología del partido que gobierna, incluso estimulan procesos de escolarización segregados, se convierten casi en imposibles las metas de justicia social con las que deben organizarse y guiarse el sistema educativo (Torres, 2012: 297).

Lo anterior justifica la necesidad que se tiene de cuidar la institución escolar, recordando la base del desarrollo del alumno, la misión de la institución y las acciones y prácticas que ahí son realizadas, las cuales son una parte del proceso educativo que se va gestando.

Dentro de estas acciones y prácticas del proceso educativo que se vive en la escuela, tiene lugar la práctica docente (Pansza et al. 2011) que es una práctica social ya que todo lo que pasa en el aula y con sus alumnos repercute e impacta fuera de la escuela, en la sociedad. Por lo tanto, cuando un maestro aplica la didáctica dentro de un aula no se debe de olvidar que en la educación hay tres elementos fundamentales y que no pueden ser separados, y son el maestro, los alumnos y los contenidos; elementos que deben de ser considerados en todo momento y no perder de vista, teniendo en cuenta el contexto y las demandas que se van presentando. “Una práctica educativa está conformada por acciones que intencionadamente propician la (trans) formación de los sujetos que intervienen” (Perales, 2006: 25).

La práctica docente llega a caer en el ser un mal o buen profesor, siendo este último el que guía todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, supervisa, formula metas, ayuda en las dificultades que surgen, evalúa y reorienta lo aprendido. Así, deducimos que toda orientación es aprendizaje y la enseñanza implica a su vez orientación (Beresaluce Díez et al., 2014).

La práctica docente llega a ser un proceso complejo ya que implica acciones que pueden tener a diversos intereses y efectos.

La profesión docente ha experimentado diversos tránsitos. Hasta prácticamente los años sesenta al profesor universitario sólo se le pedía tener dominio de los contenidos de la disciplina objeto de su enseñanza. En la actualidad el profesor se ve obligado a emplear una variedad de técnicas y estrategias que se fundamentan en diversas posiciones, unas psicológicas, en particular la psicología constructivista, aunque también existen otros planteamientos como la enseñanza basada en problemas (EBS), situada en una variedad de perspectivas grupales; así como en distintas propuestas como el currículo flexible o la enseñanza basada en competencias. El conjunto de propuestas no concluye aquí, se pretende que funcione también a partir de un modelo de tutorías, y por supuesto, sin clarificar la teoría del test utilizado, lograr que sus estudiantes obtengan un resultado favorable en los exámenes de ingreso y egreso de la enseñanza media superior y superior, lo cual refuerza una presión hacia la memorización de la información de un plan de estudios. (Díaz Barriga, 2005:6)

La escuela guarda entonces relación entre lo pedagógico y el curriculum así como lo didáctico, estos elementos propios de la escuela y los actores que la incluyen según Bourdieu y Passeron, (1996) llega a ejercer violencia simbólica que tiene un efecto en las personas que están dentro de ella, siendo algunas veces más afectadas las y los estudiantes. Se considera a la violencia simbólica como imposición de sistemas de simbolismos y de significados sobre un grupo de personas, la cual se concibe como legítima, tal legitimidad tiene éxito al obscurecer las relaciones de poder logrando una reproducción. Para que se logre esta reproducción llega a existir “entre profesores y alumnos, un conflicto de intereses y deseos que no puede ser reducido por completo. Por ellos es preciso

analizar la relación profesor alumno como una forma institucionalizada de dominación y subordinación” (Coulon, 1995: 70).

Dentro de la escuela los alumnos aceptan y reproducen lo que les dicen que se debe de estudiar, teniendo como reto en los profesores una serie de límites al enseñar y como enseñar y que es lo legítimamente establecido. Esto se logra por medio de una acción pedagógica (AP) que es:

La AP es objetivamente una violencia simbólica, en un segundo sentido, en la medida en que la delimitación objetivamente implicada en el hecho de imponer y de inculcar ciertos significados, tratados —por la selección y exclusión que les es correlativa— como dignos de ser reproducidos por una AP, re-produce (en el doble significado del término) la selección arbitraria que un grupo o una clase opera objetivamente en y por su arbitrariedad cultural (Bourdieu y Passeron, 1996: 48).

Esta reproducción social marcada por Bourdieu se refiere al modo como son producidas y reproducidas las relaciones sociales en esta sociedad. En esta perspectiva la reproducción de las relaciones sociales es entendida como la reproducción de la totalidad de la vida social, lo que engloba no solo la reproducción de la vida material y del modo de producción sino también la reproducción espiritual de la sociedad y de las formas de conciencia social a través de las cuales el hombre se posiciona en la vida social. De esa forma, la reproducción de las relaciones sociales es la reproducción de determinado modo de vida, de lo cotidiano, de valores, de prácticas culturales y políticas y del modo como se producen las ideas en la sociedad. Ideas que se expresan en prácticas sociales, políticas, culturales, y en padrones de comportamiento y que acaban por permear toda la trama de relaciones de la sociedad.

2.3.2 El Proceso Educativo

Entre el contexto sociocultural y la escuela se reconoce al proceso educativo como un conjunto de prácticas y acciones que trascienden en las formas de relación, en las estructuras de pensamiento o en la toma de decisión como experiencias del desarrollo integral de un individuo y sus aprendizajes o apropiaciones (Perales, 2006), dichas acciones y prácticas son desarrolladas entre

un grupo de personas y requieren de un Ambiente Educativo, ya sea informal o no formal, lo cual a mirada de los actores que intervienen tendrá una intención educativa. Perales (2006) menciona que es importante reflexionar y analizar el hacer en el proceso educativo, donde se vuelve importante analizar, problematizar y explicar el resultado de este proceso siendo que:

El proceso educativo es tanto un proceso psicológico como un proceso sociológico, que la escuela es una forma de vida en comunidad y que mucha de la educación de su época no reconocía este principio fundamental, convirtiendo la escuela en un lugar donde cierta información se debe proporcionar, ciertas lecciones deben ser aprendidas, y ciertos hábitos, formados. (Robins, 2003:11)

Bajo una concepción centrada en el sujeto que Piaget propone, se concibe el aprendizaje como un proceso de maduración individual, en donde todo aprendizaje es un descubrimiento en función del saber personal; ya que el sujeto llega a él “a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad” (Bedmar 2009:1). Sin embargo, Vygotsky (Moll, 1993) considera que, en la educación, el hablar de aprendizaje como resultado de la transmisión de la enseñanza lleva también un proceso de reconstrucción del conocimiento producido por la interacción entre la experiencia personal de los estudiantes y su contexto; es en el contexto donde se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de “descubrirla” (Bedmar 2009).

2.3 3 Ambiente Educativo

De acuerdo al contexto sociocultural del estudiantes, lo que de él aprende y lo transporta a la escuela, se incorpora a un proceso en el que cada institución educativa tiene la posibilidad de crear un ambiente entendiendo que según Daniel Raichvarg (en Duarte, 2003), la palabra "ambiente" data de 1921, y fue introducida por geógrafos, el ambiente intenta explicar la interacción del hombre con el entorno natural. El ambiente es para Duarte (2003) una construcción de interacciones físicas y sociales que dependen del contexto en el que se desarrollan. Para la Educación se concentra en una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que

quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros en relación con el ambiente; formando así el Ambiente Educativo como es una construcción compleja (Gutiérrez y López, 2002).

El ambiente comprende la interacción con los elementos de espacio físico y natural; en el caso de la escuela, los espacios son todos aquellos de infraestructura, servicios y equipamiento con que la escuela cuenta, estos que vuelven importantes de analizar y reflexionar. La importancia de estos espacios recae en que:

Se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores (Gutiérrez y López, 2002: 134).

A esos espacios físicos se le denomina infraestructura que permiten y dan paso a desarrollar todas esas tareas educativas que forman parte del proceso educativo, al ser el medio que permite crear el ambiente de relación entre los actores involucrados en el proceso enseñanza y aprendizaje. El ambiente educativo tiene un efecto en el desarrollo integral de los estudiantes, es decir, no es ajeno al desarrollo académico. Según Brophy (2000: 1) afirma:

Los ambientes de enseñanza eficaz siguen una ética de cuidado y atención que involucra la relación maestro-alumno y alumno-alumno y trascienden las diferencias de género, raza, grupo étnico, cultura, status socioeconómico discapacidad o cualquier otra diferencia individual que hubiere. En dichos contextos se espera que los alumnos utilicen distintos materiales educativos con responsabilidad, participen atentamente en las actividades de clase y contribuyan al bienestar personal, social y académico de todos los miembros del grupo.

La infraestructura es un espacio que da paso al desarrollo de la práctica docente, ya que sirve de medio para que se lleven los procesos educativos, así que la falta, insuficiencia o inadecuación de los espacios físicos pueden llegar a ser y significar un desafío más para la educación y las tareas que los docentes y alumnos se proponen a cumplir, es decir” el espacio debe ser un elemento más de

la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente (Gutiérrez y López, 2002:133)". Así que el espacio debe estar organizado de manera coherente que permita ser viable para los proyectos, programas y metas que se proponen lograr, lo cual requiere de creatividad y organización (Gutiérrez y López, 2002).

El Ambiente Educativo es concebido como el conjunto de factores internos -biológicos, químicos y psicológicos- y externos -físicos y psicosociales- de carácter estructural, es decir que juntos construyen, favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. En este contexto, los elementos que caracterizan las relaciones sociales del hombre como la amistad, la convivencia, el apoyo o la solidaridad, pasan a ser características que forman el ambiente.

CAPÍTULO III. Perspectiva metodológica de investigación

3.1 Diseño Metodológico

Se trabajó con un diseño de tipo cualitativo el cual “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010:7), además que permite lograr descripciones detalladas de los fenómenos que se pretenden estudiar e investigar, es decir, conductas observadas que tuvieron los actores involucrados en el contexto del objeto de estudio, por lo cual fue necesario el estudio de la realidad lo más natural teniendo como fin el reconocer e interpretar el significado que las personas tienen y le dan al fenómeno investigado (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Se retomó la Investigación Acción (IA) como un método, el cual “considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos” (Rodríguez et al., 1996: 53), dando paso a una interacción entre el equipo de investigadores y los actores implicados en el objeto de estudio. Kurt Lewin en 1944 impulso el uso del término de la IA, la cual consiste en un análisis diagnóstico de un problema en la práctica, recolección de información, conceptualización de la información, elaboración de estrategias de acción, en su ejecución y en su evaluación de los resultados (Martínez, 2004).

Así que la Investigación Acción permite abordar diferentes situaciones que pueden generar problemáticas, a partir de la necesidad de promover una participación activa por parte de los investigadores y de la población involucrada en la investigación, buscando que estos se conviertan en agentes de cambio y transformación de su situación (Rojas, 1999; Rubio y Varas: 2004). Es decir, el objetivo de esta relación es poder identificar de forma más directa las problemáticas del espacio, las cuales pueden ser las demandas manifiestas por parte de la institución y el surgimiento de demandas latentes que no estaban

consideradas o no eran visibles, con el fin de solucionarlos con acciones y prácticas concretas y transformadoras.

Así que retomar la IA, permitió explicar lo que sucedía desde el punto de vista de los participantes con el mismo lenguaje y expresiones respecto a sus acciones y situaciones sociales de su vida cotidiana, es decir, contemplar desde los participantes involucrados mediante el diálogo libre. Así que este proceso que tiene como ámbitos de posible intervención, aspectos educativos, vocacionales, personales, etcétera, dirigidos a la búsqueda del desarrollo de la autonomía personal y de educación para la vida, lo cual lleva implícito la toma de decisiones.

3.2 Población y Muestra

La recolección de la información se realizó en el periodo de dos semestres, julio- diciembre del 2015 y enero-junio del 2016. Se trabajó con estudiantes de per, tercer y quinto semestre de nivel medio superior durante el periodo julio- diciembre del 2015; en el primer semestre se encontraban 246 estudiantes, en tercer semestre, 196 y en quinto semestre 157. Fue este el periodo en el cual se inició el trabajo de investigación.

Fue necesaria una participación directa con los estudiantes de los tres diferentes semestres y grupos, debido a las demandas manifiestas por parte de los encargados del plantel. La edad de los estudiantes era de 15 a 19 años. Los grupos fueron de 30 a 50 estudiantes y variaban según el semestre, siendo los dos primeros semestres los que tenían mayor número de alumnos y los dos últimos los más reducidos. En el periodo julio- diciembre del 2015, en el primer semestre los grupos de investigación se encontraban conformados de la siguiente manera:

Tabla 10 Alumnos Julio-diciembre 2015

	Primer semestre	Tercer semestre	Quinto semestre
Grupo 1	48	40	30
Grupo 2	50	36	26
Grupo 3	49	39	33
Grupo 4	50	42	38
Grupo 5	49	39	30

Fuente: Elaboración Propia. (López, *et al.*: 2016)

Para la selección de la muestra con la cual se realizó cada una de las intervenciones, se buscó que estuviera orientado en “la selección de aquellas unidades y dimensiones que le garanticen mejor - cantidad (saturación) y – la calidad (riqueza) de la información” (Ruiz, 1999: 65). Así que para la búsqueda de esta calidad de información, se recurrió a la realización de un muestreo intencional (Ruiz, 1999), el cual al no basarse en reglas fijas o específicas permite que el número puede ser alterado con el fin recolectar la información de mayor calidad y se puede alterar o detener en el momento en el que se considere que se ha obtenido lo suficiente, antes de llegar a ser repetitivos y dejen de aportar nueva información. Para los talleres se retomaron a 9 grupos, 1 de segundo semestre, 1 de tercer semestre, 5 de cuarto semestre, 1 de quinto semestre y una de sexto semestre. Para la aplicación de cuestionarios se realizaron 29 en total, 10 hombres y 19 mujeres, aplicadas a los tres semestres. Para las entrevistas grupales se aplicaron 3 una por cada semestre de segundo, cuarto y sexto, 30 alumnos por grupo aproximadamente.

3.3 Técnicas de recolección de la información

Durante los dos semestres se realizaron diferentes actividades, que tenían como fin el conocer a la población en su estado natural y así mismo poder obtener la información lo más detallado posible de la voz de los actores para la realización de diagnósticos y posibles propuestas de intervención.

En primer lugar se hizo uso de la observación como una técnica que permitió recuperar información proporcionada por los actores reales del espacio, este es un proceso muy selectivo, así que “implica el análisis y la síntesis, la

actuación de la percepción y la interpretación de lo percibido” (Cerdeña, 1991: 237) los cuales permitieron dar pautas para la elaboración de las entrevistas y los cuestionarios. El tipo de **observación** que se realizó fue **participante**, donde fue necesario que el investigador se integre a la comunidad haciéndose parte de ella, permitiendo la recolección de la información, además de realizar recorrido de la zona donde se ubica el Plantel, para reconocer la cotidianidad del contexto.

Además, como segunda técnica se hizo uso de **cuestionarios** aplicados a estudiantes (ver apéndice 2) con el fin de corroborar y obtener información nueva acerca de lo que se había observado en los talleres, los cuestionarios en una investigación tienen como objetivo conocer la magnitud de un fenómeno social y conocer la opinión que tiene de ello un gran grupo de personas (Martínez, 2002). Los cuestionarios fueron aplicados solo a los alumnos por ser el principal sujeto al cual se pretendía conocer, por lo cual, aunque se tuvo acercamiento con maestros, no se abordó más sobre sus percepciones acerca de la influencia del contexto sociocultural en los alumnos.

Como tercera técnica se utilizaron las **entrevistas grupales** “se producen cuando los investigadores reúnen grupos de personas para que hablen sobre sus vidas y experiencias en el curso de discusiones abiertas y libremente fluyentes” (Taylor y Bogdan, 1990 en Amezcua, 2003: 112). La entrevista grupal es una técnica que permite la recolección y obtención de información cualitativa, la cual requiere de un cuestionario sistemático y de una discusión que es llevada a cabo entre un pequeño grupo de personas donde se abordara un tema específico.

Como cuarta técnica se recurrió al **registro de información** haciendo uso de bitácoras, diarios de campo, fotografías, evidencias físicas como dibujos y trabajos realizados por los participantes, los cuales además de aportar información permitieron realizar un análisis detallado de acuerdo a las actividades realizadas dentro de cada taller, así como también fue necesario analizar y reflexionar sobre expresiones no verbales, como gestos y emociones, que permitieron conocer a los estudiantes.

3.4 Proceso de investigación

Describir y analizar la cotidianidad áulica y los procesos, prácticas o acciones de los y las estudiantes del Plantel Bicentenario y el contexto en que se enmarca, fue una tarea compleja al intentar analizar una parte de la realidad educativa de este espacio; además de un reto debido al tiempo, considerar las características del contexto y la distancia, fue una sorpresa que de inmediato atrapó la atención del equipo de investigación y fue guiando el proceso y acciones de intervención.

La primera mirada en que se centró la observación, fueron los y las estudiantes, lo que hacían, lo que decían, pero también lo que se podía observar en general; la estructura del Plantel su organización y las interacciones que se daban dentro del Plantel, permitiendo conocer la dinámica que caracteriza al Plantel Bicentenario. De este modo a partir de las intervenciones y la participación que se tuvo en las clases, las actividades realizadas en el Plantel, así como la observación constante en cada sesión, fue posible obtener información valiosa, que fue vaciada en los diarios de campo u observaciones de las planeaciones, mismas que fueron compartidas entre el equipo al término de cada sesión, con el fin de reflexionarlas y proponer estrategias para intervenir, así como explicar o entender lo observado; proceso que implicó realizar cuestionarios y entrevistas para corroborar la información obtenida.

Para sistematizar las acciones realizadas en el trabajo de campo se elaboró una Tabla de las Actividades Realizadas en Plantel Bicentenario (ver apéndice 1) en donde se muestran los grupos con los que se trabajó en Plantel Bicentenario, los temas tratados y las actividades realizadas por semestre con el objetivo de atender algunas de las problemáticas presentadas por los alumnos o manifiestas por parte de la institución, mismas que a continuación se describen por fase.

3.4.1 Fase 1. Diagnóstico (Diagnóstico institucional y actividades generadoras con estudiantes)

En un primer momento de la intervención fue necesaria la realización de un **diagnóstico institucional**, el cual dio apertura al análisis y la comprensión de las diferentes dificultades y áreas de oportunidad ya que es una representación de la realidad y “se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las prácticas y procesos desarrollados. Mientras más amplia y diversa sea la participación, más completo y legítimo es el resultado del Diagnóstico (Ministerio de Educación, 2012), que permitirá conocer el espacio, a los actores, problemáticas existentes y demandas. Estos resultados fueron de diversas índoles y requirieron ser analizados desde varias perspectivas, sociocultural y psicopedagógica, con el fin de analizar y reflexionar de forma integral. Siendo así el diagnóstico busca la reflexión colectiva de todos los agentes de la institución -docentes, coordinadores, alumnos y personal administrativo- que permita visualizar que se cumplan las metas, los objetivos y de pautas de intervención contemplando como fin último la integridad de la educación.

Este diagnóstico fue acompañado de la realización de un taller que tuvo por nombre “La identificación de las habilidades y virtudes en una proyección personal y social desde una mirada filosófica” dirigido a un grupo de tercer semestre, con duración de una hora a la semana. Se trabajó el auto reconocimiento de habilidades y virtudes, la escucha, la comunicación efectiva y la importancia del silencio mediante técnicas grupales; de mismo modo mediante la elaboración de dibujos se buscó que los estudiantes identificaran elementos y situaciones presentes en el contexto escolar como comunitario, en donde se visibilizaron problemáticas existentes en estos espacios; todo ello en relación con la filosofía, pues a partir de los diferentes pensamientos filosóficos, se buscó que los estudiantes brindaran argumentación de cómo se respondería desde el pensamiento de los filósofos ante las problemáticas que existen en Plantel Bicentenario.

3.4.2 Fase 2. Talleres

Para conocer más de cerca las demandas se trabajaron algunos talleres que fueron solicitados por parte de los encargados del Plantel y programas con diferentes temas como: Integración grupal e inteligencia emocional, Plan de Vida y elección de una carrera, Toma de decisión, Manejo de estrés y de Autoestima y motivación. Temas que ellos observaban eran importantes retomar para poder atender a las solicitudes de los estudiantes, de acuerdo a su semestre o problemática identificada.

El taller de “Integración grupal e inteligencia emocional” con duración de un semestre una hora a la semana estuvo dirigido a un grupo de 5to semestre exclusivamente, la edad de los estudiantes era de 17 a 19 años, el cual surgió como demanda manifiesta por parte de la encargada del grupo, al identificar una separación entre los miembros del grupo y dificultad de comunicación. Este taller fue llevado de la mano con la materia de psicología, retomando aspectos que se consideraron importantes retomar como la personalidad, identidad, motivación y vocación.

Otro taller como parte de la IA, fue el “Plan de vida” el cual tuvo una duración de un semestre una hora a la semana, dirigido a un grupo de segundo semestre, la edad de los estudiantes era de 15 a 17 años. Este taller implica identificar conocimientos del aspecto curricular, es decir, sus materias y la relación existente entre ellas, proyección a futuro e historia personal. Para ello fue necesario que ellos identificaran las influencias de amigos y familiares en sus elecciones y en sus vidas, y como ellos tomarían elecciones en los diferentes espacios donde ellos se desarrollan considerando fortalezas y debilidades, metas a corto, mediano y largo plazo.

El taller de “Manejo de estrés” llevado en una única sesión de dos horas, fue dirigido a todos los 5 grupos que estaban cursando 4to semestre, la edad de los estudiantes eran de 16 a 18 años. Este se realizó por demanda manifiesta por parte de la institución, al ser una demanda explícita para los grupos se decidió

trabajar como: El quién yo soy, el cual implicaba reflexionar los roles con los que tienen cumplir, si estos eran por gusto o por obligación, cómo se sentían con ello, y qué sensaciones les hacía sentir estos. Concluyó con una reflexión de qué acciones podrían hacer para solucionarlos.

Otro de los talleres que se demandaron fue el de “Autoestima y motivación” dirigido un grupo de sexto semestre la edad de los estudiantes participantes eran de 18 a 19 años, el cual consistió en tres sesiones de una hora. En un primer momento el taller demandado por el Programa de Orientación Educativa (POE) se solicitó que consistiera en abordar el tema de autoestima, pero el equipo decidió complementarlo con la motivación. Para este taller se trabajó en la identificación de cualidades y habilidades tanto positivas o negativas, donde ellos las reconocieran y reflexionaran, el autoconocimiento. También se elaboró la proyección de actividades que ellos les gustaría hacer y cuáles hacían, con el fin de identificar gustos, intereses y metas.

3.4.3 Fase 3. Cuestionarios

El cuestionario (ver apéndice 2) fue aplicado a los tres diferentes semestres (2°, 4° y 6° semestre) a una población de 29 estudiantes, el cual consistió en 20 preguntas abiertas. Para definir el sistema de categorías a analizar fueron consideradas las siguientes preguntas

- 1 ¿Te gusta la escuela a la que asistes? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué es lo que más te gusta de tu preparatoria?
- 3 ¿Qué es lo que menos te gusta de tu preparatoria?
- 4 ¿Cómo elegiste estudiar en esta preparatoria?
- 5 ¿cuál es el problema más frecuente que has experimentado durante la preparatoria?
- 16 ¿Has tenido o visto algún problema (violencia, agresión, inseguridad, robos, asaltos riñas u otro) dentro de la escuela? ¿Menciona alguno?

17 ¿Has tenido o visto algún problema (violencia, agresión, inseguridad, robos, asaltos riñas u otro) fuera de la escuela? ¿Menciona alguno?

18 ¿Qué es lo que menos te gusta de la zona donde se localiza tu escuela?

19 ¿Consideras que la respuesta anterior afecta en tus estudios? ¿Por qué?

20 ¿Crees que como estudiante de esta preparatoria puedas generar un cambio en la zona donde se ubica tu escuela? ¿Por qué?

Con el fin de identificar percepciones de los estudiantes acerca de su Plantel y los problemas que ellos hayan tenido durante su estancia en el plantel, ya sea dentro o fuera de las instalaciones.

3.4.4 Fase 4. Entrevistas grupales

Se aplicaron tres entrevistas (ver apéndice 3) una por grupo de cada semestre, con duración de una hora y las tres entrevistas fueron aplicadas el mismo día. Con el objetivo de identificar las percepciones que tienen los estudiantes de los diferentes semestres referentes a sus experiencias dentro y fuera del Plantel. En ella se consideraba los rubros de lo personal, la preparatoria y la comunidad. Consistió en una entrevista semiestructurada con 4 ítems que fueron detonantes para generar la discusión y obtener información, los cuales fueron:

1 ¿Qué nos podrían decir de la Escuela Preparatoria Bicentenario?

2 ¿Qué aspectos consideras positivos en la escuela? y ¿Cuáles consideras negativos en la escuela?

3 ¿Qué situaciones consideran que han influido, que favorezcan o dificulten en su desempeño académico dentro de la prepa? (*Explorar lo positivo y negativo*) (lista de situaciones identificadas: Económico, El Grupo, Familiar, Maestros/Profesores, Emocional, Compañeros, Amigos, Otro)

4 La prepa Bicentenario se encuentra ubicada en una zona en la cual nos gustaría saber ¿tú que piensas de ella? (*Explorar lo positivo y negativo: ¿qué es lo que más les gusta, que es lo que menos les gusta*) (Qué imagen tienen de:)

- Inseguridad, violencia, agresiones, secuestro, vandalismo, robos o asaltos.
- La lejanía (de las comunidades) y transporte.
- Representación social (cholos, rancheros, etc.), discriminación, el tipo de personas (conflictivas).
- Drogadicción

3.5 Proceso de Análisis.

Al confrontar la información obtenida en el diagnóstico institucional, los talleres, las entrevistas, los cuestionarios y las entrevistas grupales, fue necesaria la elaboración de categorías que permitieran identificar y dar cuenta de los resultados encontrados. Como macro categoría se encontró al **contexto sociocultural** y los **estudiantes**, siendo estos el objeto de investigación, y como categorías se encontró el **desarrollo Bio-Psico-Social**, la **escuela**, el **ambiente educativo** y el **contexto**. Como se muestran en la siguiente tabla, donde se derivan subcategorías.

Tabla 11 Categorías de Investigación

CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ESTUDIANTES			
Desarrollo Bio-Psico-Social	Escuela	Ambiente Educativo	Contexto
Biológico	Nivel académico	Convivencia	Geográfico
psicológico			Cultural
Social	Práctica docente	Infraestructura escolar	Social

Fuente. Elaboración Propia. (López; et al: 2016)

CAPÍTULO IV. Análisis y discusión de resultados

4.1 análisis de los resultados

En el recorrido de la investigación se lograron explorar elementos que permitieron comprender los procesos socioeducativos que se viven dentro del Plantel, que surgen a partir de las percepciones de los estudiantes y las interacciones, que se dan en el espacio educativo y social y que se vuelven referentes claves para poder conocer la cotidianeidad del espacio

La primera mirada en que se centró la observación, fueron los y las estudiantes, lo que hacían, lo que decían, pero también lo que se podía observar en general; la estructura del Plantel su organización y las interacciones que se daban dentro del plantel, permitiendo conocer la dinámica que caracteriza al Plantel Bicentenario.

Al entrar a las instalaciones, se percibía tranquilidad y confianza, además de que el equipo investigador parecía una extensión de los alumnos, era un camuflaje perfecto para observar sin alterar tanto su dinámica cotidiana, al no representar una amenaza; es decir, se pretendía no ser figuras impositivas o autoritarios al irrumpir en su espacio, el comer en la cafetería como ellos, esperar fuera de los salones, caminar en los pasillos permitieron que la observación fuera muy natural.

Se percibía incluso que tanto docentes, como personal administrativo lograban expresar una confianza y estrecha comunicación dentro del Plantel Bicentenario y las diversas actividades y eventos que se presentaban. Desde un inicio de la apertura de la institución, profesores y profesoras se mostraron en amplia disposición de brindar apoyo al equipo en cualquier momento o situación, donde se generaron canales de comunicación y apoyo muy bueno entre ambos.

La interacción constante con los y las estudiantes dejó ver la necesidad de definirlos y conocerlos, pero no fue sólo describir como una categoría a los

actores, se comprendió que los y las adolescentes son una construcción compleja e inacabable, buscando de esta acepción las categorías principales para intentar detallar lo que se observó de los estudiantes y así explorar una parte de la realidad escolar.

Lo anterior permitió a partir de un exhaustivo análisis, ir encontrando en el proceso de la investigación elementos característicos, para explorar e ir construyendo relaciones de manera que se logró obtener un árbol de categorías que contiene en los resultados recuperados del espacio mostrándose en el siguiente esquema:

Tabla 12 Esquema de categorías y variables de resultados encontrados

ESQUEMA DE CATEGORIAS Y VARIABLES					
CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ESTUDIANTES	Desarrollo Bio-Psico-Social	Biológico	-Curiosidad físico-sexual -Hambre -Sueño -Ansiedad		
		psicológico	-estrés -auto reconocimiento (identidad, grupo de referencia) -toma de decisiones -emocional -recrearme		
		Social	Ético y Moral	- experiencias -sensibilidad -concepciones de la vida -lo bueno y lo malo	
	Escuela	Nivel académico	- calidad - desarrollo académico (exigencia) - buena información - buen modelo - plan de estudios - bachillerato propedéutico -curriculum		
		Práctica docente	- materias - maestros - clases didácticas - buenos maestros -saturación de contenidos		
	Ambiente Educativo	Convivencia	- compañerismo - confianza - sociabilidad - amistad	-buenos amigos -buenas relaciones -todos se conocen - ambiente grupal	-cercanía - armonía -participación -organización
		Infraestructura escolar	-espacio físicos y no físicos -espacios -servicios	-aulas -comida- cafetería -instalaciones -baños -áreas verdes	-servicios -biblioteca - internet -cafetería -materiales - plantel pequeño
	Contexto	Geográfico	-distancia -espacios -localización	Situaciones de riesgo	-inseguridad -representación social que da por la zona geográfica -discriminación que hay de los demás -robos o asaltos -agresiones -cholos -violencia -drogadicción -secuestro -vandalismo

Fuente: Elaboración Propia, (López, *et al*: 2016)

Las categorías que se encontraron permitieron definir las prácticas y las acciones observadas, además permitieron al equipo describir, jerarquizar y ordenar

la información obtenida, cada categoría comprende otras que definen lo observado, donde a partir del estudiante como categoría principal, recuperamos el ambiente educativo, el contexto, la escuela y el desarrollo biopsicosocial, hasta realizar el ejercicio de categorización que a continuación se desarrolla.

Tabla 12.1 Parte del Desarrollo Bio-Psico-Social, del Esquema de categorías

Desarrollo Bio-Psico-Social	Biológico	-Curiosidad físico-sexual -Hambre -Sueño -Ansiedad		
	psicológico	-estrés -auto reconocimiento (identidad, grupo de referencia) -toma de decisiones -emocional -recrearme		
	Social	-autonomía -aprendizaje - emancipación -pares	Ético y Moral	- experiencias -sensibilidad -concepciones de la vida -lo bueno y lo malo

Fuente: Elaboración Propia, (López, *et al*: 2016).

La categoría del desarrollo **Bio-Psico-Social (BPS)** está recuperado de la postura de George Engel (1977 en Juárez, 2011), explicando al ser humano de acuerdo a la teoría de sistemas es un modelo que asume de manera explícita la multiplicidad de las dimensiones. El modelo biopsicosocial es una propuesta integradora, comprensiva y sistémica de los niveles, biológicos, psicológicos y sociales del individuo. Por un lado, psicológico, debido a las relaciones cerebrales y neurológicas de la construcción del pensamiento, personalidad y experiencias que construyen el conocimiento del estudiante; lo social, que incluye los factores externos al individuo, sus interacciones con los otros, los elementos u objetos del contexto geográfico, cultural o simbólico en el que se vive.

La categoría del Desarrollo BPS concentro la información obtenida y permitió describir con claridad lo que respecta a cada subcategoría. Al incorporarse al trabajo áulico sea taller, sea clase, o incluso como orientación, los alumnos dejaban ver sus necesidades biológicas, desde el inicio antes de iniciar la sesión y solicitar salir al baño o preguntar si podían comer, hasta cierta pereza o indiferencia a la sesión, misma que se justificaba con sueño, hambre o

simple evasión. Los y las estudiantes manifestaban que algunos profesores y profesoras mantenían y discutían sobre las prohibiciones y reglas sobre la comida, los descansos y otros particulares como enfermedades o la menstruación en el caso de las mujeres.

Las actividades promovían una comunicación fluida y horizontal, se acomodaban en círculo o de acuerdo a la actividad, de manera que se sintieron en confianza de expresar alguna pregunta o curiosidad, siendo muy interesante para ellos tratar temas en relación a su cuerpo y la sexualidad, de manera que se vinculara con la actividad o tema trabajado. Esta categoría y lo que los estudiantes mencionan se vincula con la categoría de la escuela y la practica docente; los alumnos mencionaban la poca flexibilidad de los profesores ante estas necesidades.

En la subcategoría de lo **psicológico**, encontramos elementos propios de la edad, unidos a la anterior, que describen las necesidades y características de los y las jóvenes que se encuentran en la etapa adolescente. Lo psicológico comprende desde la construcción de la personalidad, el autoestima o los factores propios del desarrollo psicoafectivo. En cada una de las actividades se permitió ver su percepción intrapersonal, de modo que compartían lo socialmente aceptado y murmuraban lo que implicaba algo poco acertado. Los y las estudiantes al opinar o compartir algún pensamiento formaban una postura que era aceptada o rechazada por los demás compañeros, se atrevían a compartir incluso su desacuerdo, esto permitía identificarse o diferenciarse, formar grupos de pertenencia o lazos de amistad. Pero no era sino hasta que se adentraban en el desarrollo del tema cuando se autoreconocían y compartían elementos propios de su personalidad con frases como: *“bueno en mi caso”, “si yo fuera” “a mi personalmente”, “por ejemplo yo”*, esto los llevaba a pensar e incluso a compartir emociones o sentimientos, pero algo que es importante explicar es que no todos los o las estudiantes, participaban, algunos preferían solo escuchar y otros al principio usar audifonos aunque en momentos se los quitaban para escuchar.

Algunos no participaban sino hasta el final de la sesión donde exponían con mucha claridad su comentario.

Desde el punto de vista **social** como subcategoría, encontramos más elementos que los adolescentes comparten al comunicar o interactuar desde el lenguaje simbólico hasta el discursivo. El estudiante adolescente construye su mundo a partir de las interacciones y formaba grupos de pertenencia, para el caso de lo social a diferencia del psicológico.

Las sesiones fueron organizadas a partir del diálogo y el consenso, los estudiantes compartían y discutían sobre el tema de lo que sabían en su experiencia. Cuando los estudiantes compartían lo que les había pasado, lo que pensaban, compartían frases como *“me gusta que todos nos apoyamos”*, *“a mi me asaltaron en el puente”* o *“el profe es buena onda”*, *“hasta incluso comentar “la solidaridad que hay”, “sabes que puedes contar con los otros compañeros” “somos académicos”, “no nos organizamos”, “está en nosotros cambiar”, “no solo depende del maestro”, “somos creativos”*, entre otras, todas estas frases cortas fueron afirmaciones que los y las estudiantes realizaban y compartían al trabajar los temas de autoestima, autoafirmación, autobiografía, donde a través de videos o cartas los jóvenes adolescentes expresaban sus emociones, experiencias, gustos o aspiraciones. Algunas donde incluso compartían su reflexión del tema, en la fase 2 principalmente los jóvenes lograron dejar evidencias a partir de trabajos en clase, dibujos o debates de su percepción de los espacios y los momentos compartidos. Una muestra clara de la integración grupal que se lograba a partir de los talleres, surgía después de las actividades realizadas en los cierres confirmaban el apoyo de alguna participación con un aplauso o con un grito de apoyo, que afirmaba o motivaba a la participación.

Lo anterior es producto de socializar las experiencias construyendo así una opinión compartida y un vínculo con el otro. Por otro lado comentaban elementos que caracterizaban e identificaban al Plantel como la autonomía presente en el discurso de alumnos y sus decisiones escolares y académicas.

Lo ético y lo moral, fue el resultado que se notó de sus reflexiones, exponiendo lo que para ellos era bueno o verdadero, como: *“cada uno decide si entra o no en algun problema de drogas o robos o así, pero ya sabes las consecuencias, no puedes culpar al otro por lo que tu haces”* *“la autonomía implica responsabilidad, a veces queremos hacer lo que queremos pero no nos damos cuenta que perjudicamos a otros”* *“estudiar no es solo por que me obliguen mis papás, soy alumno cuando solo caliento la butaca y decido ser estudiante por que me gusta hacer lo que la escuela me solicita”* *“soy alumno, soy estudiante, soy amigo, soy hermano, soy hijo, soy empleado, decido ser heterosexual”* Siempre se buscaba que sus respuestas fueran argumentadas, debido a que siempre se preguntaba si lo reflexionado permitía para ellos pensarse y construirse diferentes. Se observó en todos los grupos un amplio sentido de participar, opinar, ser escuchados en lo que respecta a su plantel, a su educación o los procesos educativos que a ellos vinculan o alcanzan a visualizar, hubo grupos que se conocían tanto que intentaban avanzar a la par y decían *“en una palabra nos definiríamos como académicos... porque cumplimos con lo que a las tareas trabajos y respecta, nos comprometemos con lo que los profesores proponen porque nos gusta ser el mejor promedio grupal de la escuela”*.

La categoría del desarrollo **biopsicosocial** ayudó a explorar las características del adolescente actual, influenciado por el espacio en el que se desarrolla. Describir a un adolescente estudiante es una tarea compleja y sin duda emocionante debido a la enorme cantidad de cosas que se pueden indagar. Desde lo individual, la personalidad o el autoestima, hasta lo grupal, lo colectivo o lo externo y su percepción de la sociedad.

Con el entramado anterior se comprende que los adolescentes, también son estudiantes y al ser estudiantes pertenecen a una escuela donde socializan los contenidos y experiencias vividos, esta construcción no es ajena o disociada, pues los y las estudiantes aquí confirman lo que es aprendizaje.

Tabla 12.2 Parte Escuela, del Esquema de Categorías

Escuela	Nivel académico	<ul style="list-style-type: none"> - calidad - desarrollo académico (exigencia) - buena información - buen modelo - plan de estudios - bachillerato propedéutico -curriculum
	Práctica docente	<ul style="list-style-type: none"> - materias - maestros - clases didácticas - buenos maestros -saturación de contenidos

Fuente: Elaboración Propia, (López; *et al*: 2016)

Hablar de la escuela lleva a contemplarla como una categoría importante a considerar, porque no solo se considera a la escuela como espacio físico o las relaciones que se desarrollan en ella. Se vuelve necesario retomar aspectos que tienen que ver más con lo que está dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al estar inmersos en la dinámica del Plantel Bicentenario (PB) y en relación directa con los estudiantes se observó y dialogó, bajo el uso de las diferentes herramientas, en voz directa de los estudiantes comentarios como *“tiene un alto nivel académico”, “un buen modelo educativo”, “hay maestros buenos u otros no, o que simplemente no le caes bien al maestro, hay de todo, pero hay maestros como que no te ayudan mucho, tratan de fregarte”, “en sí es un buen sistema, pero no significa que en general todos los maestros cumplan con eso”*. Comentarios que eran tanto vistos por los estudiantes como positivo y negativo. Los cuales permitieron la creación de dos subcategorías, la primera con el nivel educativo y la segunda con la práctica docente.

Dentro de la primera categoría de **nivel académico**, se pudo encontrar aspectos que tenían que ver con la calidad que ofrece la institución a los estudiantes, la cual, al ser de carácter propedéutico y general de su plan de estudio, les permite tener un mayor acceso a las diferentes disciplinas de conocimiento, es decir, tiene la posibilidad de conocerlas y elegir que les gustaría estudiar en la universidad al tener un panorama más amplio. En algunas

ocasiones al preguntarles si ellos identificaban el plan curricular que estaba o iban a cursar, ellos decían que sí y al cuestionarlos sobre cuál era el fin, dependiendo del semestre lograban dimensionar con mayor facilidad, algunos de esos casos eran cuando se volvía a trabajar en el grupo en algún otro semestre. Esto permitió al mismo tiempo conocer e identificar metas a futuro y el porqué de su elección de estudiar la preparatoria, por ejemplo, algunas por el alto nivel educativo, por la pertenencia al sistema de la UAQ, por ser la opción más cercana y diferente al sistema del colegio de bachilleres (COBAQ #9 Santa Rosa Jáuregui). Los y las estudiantes mencionan que los otros espacios educativos de la zona los identifican como “*escuela de paga*” o los catalogan como “*fresas*”, los estudiantes del Plantel Bicentenario asumen que es por el nivel académico que tiene la escuela, que también es un motivo que aparece en los cuestionarios.

También se comentó que el tener acceso a los aprendizajes e información que en PB se les brinda era bueno, porque el conocimiento que ahí es enseñado es interesante y novedoso; y por otro lado se reconocía que tenía sus contras, ya que al ser tanta información los maestros algunas veces “*solo se preocupaban en querer terminar el programa*” y dejaban de lado el hecho de si ellos (los estudiantes) comprendían los contenidos, lo cual lo sentían como una saturación de contenidos.

Surgieron más ejemplos de situación que referían a la figura y práctica del maestro, que los estudiantes compartieron, dando pie a crear la categoría de la práctica docente. Algunas de ellas tenían que ver más con las cuestiones de acciones y prácticas, es decir, la didáctica del maestro dentro del aula. Los estudiantes aseveraban que algunos de sus profesores, “*son maestros buenos*”, se encuentran “*preparados*” y sus “*clases son didácticas*”; pero también había maestros que no presentan algunas de estas características, porque decían “*el sistema es bueno, pero eso no significa que en todos los maestros cumplan con eso*”.

Dentro de las entrevistas grupales, se les cuestionó ¿si para ellos era diferente o representaba lo mismo, el maestro: 1) como persona, 2) como profesional y 3) en el manejo del contenido; a lo cual sus respuestas fueron que había maestros que como personas comprendían o no, situaciones o problemas que ellos llegaban a tener a lo largo de su semestre, por ejemplo, el no tener acceso a internet en sus casas, el sufrir algún accidente o robos, el no tener materiales o recursos necesarios para poder realizar tareas o actividades, algunas de sus frases fueron *“los maestros no entienden que somos humanos, no hay empatía”* y *“hay veces en las que si le caes bien al maestro y en otras no”*.

Se encontraron respuestas donde los estudiantes señalaban algunas formas que los maestros tienen de dar su clase, como ya se comentó con anterioridad, se reconoce que hay maestros que realizan clases didácticas y otros que no, explicando que algunos maestros solo escribían en el pizarrón o que solo dejaban trabajos y tareas, algunos otros decían que los profesores no se detenían a explicar o que era demasiada información y no había tiempo para terminarla en el semestre. Con los maestros que solo se remiten a reproducir el conocimiento y no se detenían a resolver dudas surgidas de la o el estudiante; los adolescentes se organizaban para ayudarse entre sí, para resolver sus dudas y no atrasarse en cuanto al contenido de la materia.

El tipo de contenido de las materias que conformar el plan curricular y la didáctica del docente, también representan una problemática en su proceso de aprendizaje; esto se reflejó en las encuestas realizadas a los estudiantes, al cuestionarles sobre ¿Cuáles han sido las problemáticas que han experimentado dentro de la escuela?, entre los resultados que se obtuvieron surgen los maestros y las materias como factores de problemáticas experimentadas en la escuela.

Las situaciones de problemáticas presentes con las materias, implicaban para los estudiantes el irse a final de la materia o reprobarla, donde se tenían como causas: el no entrar a clases, faltar más de 80% requerido, el no cumplir con la entrega de tareas y trabajos, siendo estas las causas más recurrentes que

experimentan los estudiantes. Y por parte de los maestros las problemáticas eran las que se involucran el tipo de relación que se genera a lo largo del semestre con los estudiantes, si esa relación era buena, cordial y empática o presentaba tensión al ser distante y antipática; también en función de comprender sus prácticas, en la forma de cómo se transmite el conocimiento.

En esta descripción la escuela toma un sentido amplio, por un lado, lo que respecta a la escuela física, pero también a la escuela teórica, donde se construye el conocimiento, estas relaciones incluso muy polarizadas se confrontan con lo que al Ambiente Educativo respecta, es decir, las formas de relación e interacción que se dan entre las categorías anteriores que invitan a preguntarse: ¿Cómo se da este ambiente? ¿De qué depende? ¿Hay algún referente para que sea así? ¿El ambiente educativo está dado o se construye? ¿El Ambiente Educativo será igual en todos los espacios? la siguiente descripción permitirá explorar qué se encontró en el Plantel.

Tabla 12.3 Parte Ambiente Educativo, del Esquema de Categorías

Ambiente Educativo	Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - compañerismo - confianza - sociabilidad - amistad 	<ul style="list-style-type: none"> -buenos amigos -buenas relaciones -todos se conocen - ambiente grupal 	<ul style="list-style-type: none"> -cercanía - armonía -participación -organización
	Infraestructura escolar	<ul style="list-style-type: none"> -espacio físicos y no físicos -espacios -servicios 	<ul style="list-style-type: none"> -aulas -comida- cafetería -instalaciones -baños -áreas verdes 	<ul style="list-style-type: none"> -servicios -biblioteca - internet -cafetería -materiales - plantel pequeño

Fuente: Elaboración Propia, (López; *et al*: 2016)

Lo que respecta al **Ambiente Educativo** no solo se limita a lo que respecta a lo físico, sino a las relaciones que se dan en el espacio y cómo los actores pueden apropiárselas. De modo que las sub-categorías de Ambiente Educativo que se recuperaron de la observación fueron la **convivencia** y la **infraestructura escolar**, esta última muy presente y sobrevalorada por los estudiantes.

Plantel Bicentenario (PB) se encuentra localizado, como se mencionó al inicio del documento, en las periferias de la ciudad, y al tener un amplio terreno, la distribución de los salones se concentra en un mismo espacio, donde se posibilita el contacto con los otros estudiantes de mismos semestres o de semestres diferentes; cuenta con un solo turno, con 5 grupos por cada semestre (con un total de 15 grupos en la escuela); la dinámica de relación que se observó entre los y las estudiantes era muy diferente, debido a que la disposición del espacio físico está diseñado en forma de “L” es similar a un cuadrado, teniendo un patio central que los congrega o lo obliga a verse, al salir de aula puedes ver todos los salones y el patio, esta estructura, da al estudiante la oportunidad de no estar aislado o por bloques por lo que la comunicación es fluida. Los estudiantes se conocen independientemente del semestre, hablan con las secretarias, directores y maestros con mucha confianza, platican de las competencias deportivas y de las actividades anteriores, entre los grupos se mezclan en los intermedios de las clases.

Cuando los estudiantes se expresan de sus compañeros o profesores se muestra una sólida red de apoyo dentro de plantel, esto por el trato cercano que se tiene con los estudiantes; reconocer tener buenas relaciones de convivencia, que les han servido como pauta para la participación en actividades y eventos culturales y/o deportivos promovidos dentro y fuera del plantel. Esto les ha brindado presencia, visibilidad y reconocimiento, con los otros planteles y en la universidad; ya que constantemente ganan algunos de los primeros lugares

Las participaciones en estos eventos y actividades más notables que se observaron dentro del PB, son las referentes a los concurso de altares y de alebrijes, la cuales demandan meses previos de preparación y organización interna, pues antes de presentar cualquier cosas en estos grandes concursos organizados por la universidad; dentro del plantel se realizan concursos filtro, donde a partir de ahí se elegirán aquellos que cuenten con mayor posibilidad de llevarse algún premio, los cuales se continúan trabajo en términos de los detalles.

Los estudiantes entrevistados recurrentemente mencionan que su Plantel es un *“lugar agradable”*, con *“un ambiente de convivencia, paz y armonía”*, presente *“en la escuela en general, alumnos, maestros y administrativos, hasta con los de seguridad y personal de mantenimiento”*, donde *“todos se caen bien”* pues *“la mayoría nos conocemos”*, ya que es un espacio que *“es chiquito a comparación de Plantel norte y sur que son de los más grande; es más reducido porque somos solo un turno”*. La interacción y la estima que tienen los estudiantes a algunos maestros es muy clara, al saludarse en los pasillos, el maestro es respetado y valorados por su clase. Un factor incluso mencionado en la entrevista por los estudiantes es que al ser un Plantel más pequeño y con menos grupos, en relación a los planteles de la UAQ los estudiantes se conocen e interactúan en su mayoría, generando confianza y un sentido de compañerismo y solidaridad.

Ello favorecido por la organización y diseño de la infraestructura del plantel; al entrar se encuentran dos edificios de tabique rojo, el primero cuenta con dos plantas, su planta baja alberga una biblioteca y unos baños, mientras que en su planta alta están los departamentos de psicopedagogía con el POE, de psicología y laboratorios de Tecaal; el otro edificio corresponde a una sala de usos múltiples.

El Plantel cuenta con un pequeño auditorio donde hay canchas; un poco a la izquierda se puede encontrar dos edificios (de dos plantas) en forma de **“L”** (ver Figura 13) que son los que dan forma de cuadrado a la explanada principal; en el primero a mano derecha en la planta baja están las oficinas de coordinación, el resto de ambos se encuentra integrado por los salones, laboratorios de química, baños y un ciber.

Figura 13 Imagen satelital Plantel Bicentenario



Fuente:

<https://www.google.com.mx/maps/place/Preparatoria+Bicentenario+UAQ/@20.7341167,-100.4479897,400m/data=!3m1!1e3!4m8!1m2!2m1!1splantel+Bicentenario+uaq!3m4!1s0x0:0xd0ffa95cbc1b12d4!8m2!3d20.734122!4d-100.4465129>

La estructura principal de los salones presenta características particulares que en todas las herramientas metodológicas de apoyo que se aplicaron han de aparecer como una problemática constante para los estudiantes. Los materiales con los que fueron hechos estos edificios (que tienen forma de L) son: tabla roca, block comprimido de unicel y relleno aislante de hule espuma encontrados en muros y techos, también tiene amplias ventanas y pisos de azulejos, todo ello montado en una estructura de travesaños de acero.

Esta estructura tras los 8 años que lleva en funcionamiento ya presenta desperfectos en mayor o menor grado, en todos los salones, entre los que encontró: techos caídos o a punto de caer, muros y ventanas rotos, azulejos del suelo botados o faltantes, baños que no funcionan y la escasez de un espacio acondicionado para una cafetería.

Al momento de preguntar a los estudiantes algunos referentes de la escuela frases como: *“es de cartón”, “es de papel”, “es frágil”, “se está cayendo”, “no se le da mantenimiento”, “los salones se ven muy deteriorados (...) de manera interna pero si viene el gobernador arreglan todo afuera pero aquí adentro es(...) no tenemos piso, no tenemos chapa, los baños funcionan muy mal, huelen mal, ahí huecos en la pared y en los baños”, “faltan materiales, en la biblioteca no hay tantos libros”, “no hay cafetería”, “no sirven los baños”* etc. surgen de inmediato como una señal de protesta e inconformidad, al no presentar la escuela desde su sentir las condiciones materiales y de infraestructura óptimas.

Pese a la buena dinámica de convivencia y los buenos referentes que los alumnos de PB dan de su infraestructura; el trabajo que se realizó dentro de los talleres, dejaba observar y conocer las problemáticas particulares internas que

cada grupo manifiesta, entre las más recurrentes se encuentran: grupos a los cuales les costaba integrarse más a la dinámica del Plantel, las fallas presentes en los servicios que se ofrecen dentro del mismo, reportando en la entrevista otros comentarios la ausencia de áreas verdes, la poca bibliografía con la que cuenta la biblioteca.

Tabla 12.4 Parte Contexto, del Esquema de Categorías.

Contexto	Geográfico	<ul style="list-style-type: none"> -distancia -espacios - localización 	Situaciones de riesgo	<ul style="list-style-type: none"> -inseguridad -representación social que da por la zona geográfica -discriminación que hay de los demás -robos o asaltos -agresiones -cholos -violencia -drogadicción -secuestro -vandalismo
-----------------	-------------------	---	------------------------------	--

Fuente: Elaboración Propia, (López; *et al*: 2016)

Establecer al **contexto** de Santa Rosa Jáuregui (SRJ) como categoría de resultados, permite conocer las condiciones físicas, sociales, económicas y culturales en las que viven los y las estudiantes de PB, en ese su contexto externo que es SRJ, como un espacio de relación que también comparten, mismo en el que se ubica la escuela.

La información que se recuperó en encuestas, entrevistas grupales y dinámicas concretas que se llevaron a cabo con las y los estudiantes de PB, permitieron ubicar e identificar características y elementos referentes, presentes en el **contexto de SRJ**. Se realizaron recorridos para el reconocimiento de este espacio; donde también se agrega la recopilación de algunos datos encontrados en la página oficial del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) sobre la conformación de SRJ.

Se observó y experimento la lejanía que la delegación de SRJ presenta con el centro de la ciudad; INEGI precisa que SRJ se encuentra integrada por 44

comunidades, de las cuales por lo menos 41 de ellas presentan características de un medio rural. El resto son zonas demarcadas como semiurbanas y urbanas.

La exacerbada urbanización que presentan zonas específicas de esta delegación, da prueba de la polarización encontrada en sus espacios, un ejemplo es el residencial de Juriquilla (el cual también forma parte de esta delegación y está localizado a muy poca distancia de la cabecera de SRJ) donde se ven casas fastuosas, clubes sociales y campos de golf; lugar que sirve de contraste con la cabecera SRJ.

Por su parte en la cabecera de SRJ (también referido como “el pueblo de SRJ” y lugar donde se encuentra el Plantel Bicentenario, se pueden apreciar casas con estilos más austeros, carencia de pavimentación de algunas calles, así como casas que albergan la cría de algunos animales entre los que destacan gallinas, borregos, cerdos, caballos y vacas; más de alguna ocasión se observó personas a caballo que transitaban con libertad por las avenidas, constatando lo referido por la información de INEGI.

Los recorridos exploratorios sirvieron para identificar los espacios que destacan de su centro; referentes para enmarcar también las tradiciones con las que cuenta SRJ. La fiesta patronal sin duda es el evento más importante, tiene la intención de conmemorar el aniversario de su fundación (264 años), y la veneración de Santa Rosa de Lima a quien es dedicada la edificación de la Iglesia (y por quien también recibe su nombre SRJ), considerada la primera Santa de América, en la religión católica; también se observó dentro del mercado ese distintivo gastronómico que le ha dado tanta fama y referencia a esta zona, que es la forma especial que tiene para la elaboración de las carnitas.

PB (lugar donde se desarrolló la investigación), se localiza a la entrada de SRJ cabecera, forma parte del terreno que conforman parque Bicentenario, el centro de salud y la casa de la cultura de SRJ; la única entrada para acceder a él, es por su amplio y grande estacionamiento que estos espacios comparten; un lugar solo, que los estudiantes refieren como peligroso, pues se sabe que ya ha

habido varios robos, se recupera lo dicho por un estudiante en una entrevista en la que refiere: *“asaltan por aquí, ahí en el estacionamiento”* (a estudiantes y personas).

Los estudiantes comentaron que el pueblo SRJ presenta la mayor concentración de servicios ofrecidos por esta delegación (entre ellos la educación medio superior) y sirve como punto de referencia para las personas que vienen de otras comunidades; con ese referente se pudo preguntar la lógica de las redes de transporte público en SRJ. La primera es el de la *“red Q”* que conecta el centro de la ciudad con SRJ, los segundos son *“autobús y taxis que recorre únicamente esa área”* y por último está el *“transporte suburbano”* que conectar distancias más largas o bien con otras comunidades.

Las encuestas y los talleres develaron que son pocos los y las estudiantes que viven en SRJ (cabecera), la mayoría de ellos vienen de comunidades cercanas a ella; como hiciera referencia en una de las entrevistas una estudiante: *“yo de camino a mi casa; yo vivo para la solana y ya ven que están los puentes haya arriba, siempre ya es casi de diario asaltan a la gente y te toca ver a veces a ti como persona, y obviamente ya te meten miedo”*. Esto conjunta y trae a colación tres situaciones más a considerar; la primera es la parada de camiones, la segunda la distancia (en función de la lejanía) y la tercera la inseguridad que se hace observable como presenta este contexto.

En entrevistas los estudiantes refirieron que las paradas de camión, de los autobuses que vienen de otras comunidades se encuentran localizadas cerca del mercado (en el centro de SRJ) y otra más cruzando un puente en la carretera (San José Iturbide), las cuales presentan una lejanía considerable con PB (se le agrega la del estacionamiento), este recorrido los estudiantes lo tiene que hacer los días de clases antes de las 7:00 am hora en que formalmente inician las clases y a las 2:30 -3:00 pm hora que terminan clases.

Para ilustrar la representación que las y los estudiantes tienen de SRJ, en una dinámica se les pidió por equipo la elaboración de un dibujo que manifestara

los elementos que dieran repuesta a las siguientes preguntas ¿Cómo veo a mi comunidad? y ¿Cómo me gustaría verla (a la comunidad)?, siendo este el resultado:

Cuadro 14 Interpretación de dibujos

Dibujos	¿Cómo veo a mi comunidad?	¿Cómo me gustaría verla?
Elementos Presentes	<ul style="list-style-type: none"> • Industrias (contaminación y derrocha económica) • Empresas extranjeras (la influencia) • Las carnitas y su comida • la inseguridad (violencia, asaltos, muertes) Sta. Rosa (como un pueblo)	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas verdes • Refugios y Cuidado de animales • Más espacios de estar y de esparcimiento • Más policías • Menos inseguridad • “nos gustaría que hubiera más seguridad”
Explicación de ellos	<ul style="list-style-type: none"> - “En santa rosa este plantel Bicentenario, donde estamos ahorita todos y que compartimos”. - “es un pueblo, hay terrenos baldíos” - “puede verse la llegada nuevas empresas y fábricas, que, aunque generan empleo y economía, también contaminación” - “dejando influencia entre los habitantes, porque al ser empresas extranjeras la gente o los chavos poco a poco van tomando referentes de esos países, por ven algunos extranjeros por aquí y buscan imitar y bueno también por es aquí al otro lado donde se realiza el festival de comunidades extranjeras” - “existe una matanza con los cerdos, para volverlos comida” - “hay inseguridad, hay cholos, hay cholos que asaltan, y te quitan todo” 	<ul style="list-style-type: none"> - “nosotros también pusimos a plantel Bicentenario aquí en nuestro dibujo, porque nos gustaría que fuera de ladrillo, que tuviera lugares en donde tener una comida decente, talvez una pizzería o algo” - “que tuviera lugares a donde ir, cines, antros, donde uno pueda ir a divertirse y así” - “también tener más áreas verdes o parque, que el kiosco hubiera banca para sentarse” - “contar con un refugio de animales, por luego se ven muchos en la calle y pues nadie los cuida, ni nada” - “y tener más policías, o talvez tener unos que realmente hagan su trabajo, porque por ejemplo aquí en el estacionamiento hay un módulo que quien sabe si estén y si están pues no han hecho nada por luego sabemos que han roba a personas por ahí; por eso pusimos ese monito, porque nos gustaría que ya no hubiera asaltos y robos”

Fuente: Elaboración Propia, (López, et al: 2016)

En ambos casos para los estudiantes se ve a PB como parte importante de SRJ, el cual a su parecer tendría que presentar otras características físicas; se ilustraron **situaciones de riesgo** y demandas sociales. Entre estas demandas están áreas verdes y espacios esparcimiento pues consideran se carece de ellos, también se hace referencia a la relación que el ramo de industria presenta en el contexto de SRJ; resalta el posicionamiento de empresas extranjeras y se reconoce el aumento de empleos que con ellas se generan, la derrocha económica que dejan, pero también la contaminación que producen. De igual forma ambos equipos reconocen que el contexto de SRJ presenta problemas de inseguridad, como se puede encontrar en las explicaciones que dieron de sus dibujos.

En las entrevistas grupales se les pregunto directamente a las y los estudiantes de PB ¿Qué podían decir del contexto de SRJ? algunas de respuesta inmediatas fueron: *“Es muy inseguro”, “Se transita con miedo”, “Asaltan”, “Hay asaltos luego por el puente”, “Roban”, “hay persecuciones por secuestros, a una vecina le paso”, “hay drogas”, “alcoholismos”, “muertos, la otra vez encontraron uno ahí atrás de la iglesia”, “Hay Cholos”*; refiere un chico -*“Santa Rosa está envuelto en el alcoholismo y por las drogas, y si depende de la persona si se quiere hacer parte de ellas, parece que no pero es ya parte de la cultura de la vivencia de la gente de aquí el alcohol y las drogas, tal vez en algunas zonas más”*. Otras, respuestas que también se encontraron (que aparecen más de alguna ocasión, pero en menor medida) fueron que es: *“Pueblo mágico”, “Tiene buena Comida, como se dice Gastronomía en sus gorditas, carnitas y barbacoa”, “Es tranquilo” y que “Es bonito”*.

En esta parte se recupera un diálogo que tuvieron unas estudiantes en la entrevista: *Chica1 -yo digo que sí es un lugar tranquilo (se escuchan murmullos refiriéndolo como inseguro) no, nada más porque dicen sus papas, pero no. Refiere Chica 2-Bueno yo también, dicen que es inseguro santa rosa, pero a mí nunca me ha pasado nada. De inmediato un grupo de chicos les contesta a ambas -A mí sí, sí pero no porque no les pase quiere decir que no pase, -Más bien no es*

en toda Santa Rosa, pero obviamente ya hay zonas marcadas en donde si está muy fuerte la cosa (grupo general asiente –sí, -como el pedregal) y es que ha de ser como en ciertas horas, porque a poco ahí en plena luz del día te van a asaltar; -También tiene horarios y no es a todas horas.

Con ello se pudieron identificar las **situaciones de riesgo** concretas de inseguridad y violencia que el contexto de SRJ presenta; las cuales son robos y/o asaltos, secuestro, vandalismos, drogadicción y alcoholismo; que ya han pasado a formar parte de la cotidianidad no solo de los y las estudiantes, sino de sus familias las cuales toman conciencia de todo aquello que pasa en el contexto sin poder hacer acción alguna contra de ello, al saber a sus hijos e hijas en riesgo dentro de este lugar.

4.2 Discusión de resultados

Con el fin de discutir los resultados obtenidos en la investigación, se presenta la relación existente entre los referentes teóricos seleccionados y los hechos, situaciones y explicaciones de la información que se pudo obtener a partir de los talleres, cuestionarios y entrevistas grupales realizadas a los y las estudiantes de Plantel Bicentenario.

Durante la intervención realizada en el Plantel Bicentenario y a partir del contexto sociocultural de los estudiantes se logró recuperar información interesante que permite dar cuenta de las interacciones que hay en el espacio, de las características de convivencia que se generan, pero también de los procesos complejos, de las situaciones de riesgo y de las circunstancias que viven los estudiantes en el aula a partir de su contexto sociocultural que en ocasiones impiden el logro adecuado de los procesos educativos formales e informales.

Realizar la interpretación de los elementos encontrados en el espacio educativo Bicentenario con el principal objetivo de identificar qué de lo que los/las estudiantes expresan, sienten y viven se relaciona con el contexto. Por lo cual, fue necesario interactuar con los estudiantes para conocer sus acciones, sus

pensamientos, desde dónde surgen, sus intenciones; a partir de verlos realizar las actividades y debatir sobre un tema, compartir sus experiencias o expresar su opinión, lo cual marcó el camino de ésta investigación al brindar la oportunidad de que los estudiantes-adolescentes compartieran elementos de su cotidianidad y sus percepciones en relación a su contexto sociocultural, más que el contenido de una materia o los problemas manifiestos por parte de la misma institución.

Cuando los/las estudiantes coinciden en un espacio de educación formal para ir a la escuela, tomar clases o aprender, también hay espacios de socialización y recreación, es decir en todo momento existe una interacción entre estudiantes, entre profesores-estudiantes, personal administrativo-estudiantes, algunas veces entre comunidad-escuela, sin embargo esta interacción contiene signos y símbolos que son complejos y que se crean a partir de acciones que se convierten en prácticas. Este proceso que se reconoce como educativo, Howard Becker (en Coulon, 1995) lo define como interaccionismo simbólico, que propone que para entender la conducta del individuo, es importante entender y comprender cómo percibe las situaciones que vive, los obstáculos a los que se puede enfrentar, las alternativas que puede tener. De modo que en un ambiente hostil o en uno favorable, solo se podrán entender los efectos de la cultura, las normas sociales o las variaciones del ambiente y estados psico-biológicos, desde el punto de vista del actor.

Interpretar lo que los estudiantes piensan, sienten y opinan es una tarea compleja, recuperar las participaciones de los estudiantes con un grado de calidad, pertinencia y relevancia se recurrió a la noción de perspectiva Becker (en Coulon, 1995), donde a través de la discusión guiada durante todas las sesiones del taller, la información que compartían se guiaba y solicitaba que fuese argumentada. Así el estudiante podía reflexionar lo que mencionaba. La noción de percepción según la construcción de Becker (en Coulon 1995) denota el conjunto de valores, creencias, ideas y acciones coordinadas que una persona utiliza para resolver un problema en una situación dada. Se encuentra en la participación de los estudiantes una interesante propuesta para entender su

ambiente, la escuela y su contexto sociocultural, para discutir los resultados se sistematizó la información analizando cada semestre contemplando cada categoría.

4.2.1 Los estudiantes en 1° y 2° semestre

En las actividades se logró visualizar a un/una estudiante adolescente que percibe su escuela como una nueva experiencia con las primeras aproximaciones al plan de estudios, a las materias, los horarios y las dinámicas que ya están dadas en semestres posteriores.

En el transcurso de los primeros semestres de manera clara se incorporan a una nueva forma de trabajo, de modo que se adaptan a una estructura que responde a las características de la Misión de la Escuela de Bachilleres formar alumnos autónomos, libres y consientes del hacer científico y social de la educación. Van interiorizando las prácticas y las formas de interacción, incluyendo códigos de ética, horarios, reglamento etc.

- Estudiantes

Los y las estudiantes que acuden a la preparatoria se encuentran experimentan aun la etapa de desarrollo de la adolescencia, etapa que implica la conformación de la identidad, donde el estudiante se interesa por identificar quien es, como es y hacia dónde se dirige (Santrok, 2006) aunado a conocer sus actitudes, habilidades y aptitudes. Los compañeros son ese referente de identificación, con los que pueden compartir ya sea dentro o fuera de la escuela.

Aquí puede ver como comienza a poner en duda y/o cuestionar, toda aquella información que llega a los estudiantes de manera formal (instrucción de la escuela) o informal (llega por estímulos o fuentes externas a la anterior), en esta etapa se comienza una maduración intelectual debido a las relaciones cerebrales y neurologicas de la construcción del pensamiento, personalidad y experiencias que construyen el conocimiento del estudian con mayor descarte y aprobación de este. (Engel, 1977 en Juárez, 2011)

Para los estudiantes de primer y segundo semestre enfrentarse a la autonomía es una primera incógnita, se coloca en esta categoría porque adquiere para los estudiantes una primera forma de auto control, que incluye lo biológico como los tiempos del cuerpo: salir al baño, alimentación, horas de sueño y características de la pubertad y la adolescencia (Zapata, 2014), pasar de una secundaria que generalmente forma en la disciplina y el control, que incluso tiene horarios de almuerzo (receso), a una escuela de bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro, es un cambio considerable, en un primer momento los adolescentes no lograban distinguir qué es la autonomía y cómo manejarla. Llegan a confundirse compartiendo cosas como: “que aquí podemos ser quien somos y los demás no tienen por qué juzgarnos, es como si a mí me gusta venir mal arreglada y así puedo venir es mi autonomía”. En primera instancia el adolescente cree o tiene una ligera idea de los significados, sin embargo, aún conoce otro referente de autonomía. ¿Cómo se logra apropiarse en los estudiantes la noción de autonomía? Con una técnica conductual, si a través de un condicionamiento. Si contemplamos que las faltas permitidas son un condicionante para tener derecho a examen. Por otro lado, también se muestra la autonomía como una forma de respetar al otro.

- Escuela

Si bien una de las nociones de los estudiantes de primeros semestres al entrar al Plantel Bicentenario es por el alto nivel académico, también algunos otros comentan la cercanía del Plantel al lugar donde viven, la recomendación de familiares o amigos, sin embargo Granados (2003) y Delval, (2006) autores que hablan de la escuela, en la contemporaneidad piensan que se ha perdido presencia en la formación y socialización de los jóvenes, y cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que contribuyen a ello, como los grupos urbanos de pares y los medios de comunicación. En correspondencia con ello, las grandes transformaciones de la educación en los últimos años suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la Pedagogía un claro sentido social que rebasa los escenarios

escolares, dirigiéndose a la atención de problemas asociados con la exclusión, los conflictos socioeducativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, en escenarios que no son necesariamente escolares. (Duarte, 2003:98). Lo anterior fue comprobado al reconocer como el estudiante llega a los primeros semestres a diferencia de los semestres posteriores. Esto invita a reflexionar ¿de dónde es que traen esta información específicamente? ¿Cómo la comparten dentro de la escuela? ¿Cómo el Plantel Bicentenario asume la noción de la autora cuando menciona que la actualidad rebasa los escenarios escolares? Esta tendencia escolar hace percibir a los y las estudiantes una diferencia clara entre lo que conocen de su mundo y lo que en la escuela se presenta como conocimiento válido. “Este proceso vertical de transmisión permea toda la estructura jerárquica de la educación. Al invalidarse su experiencia propia, los estudiantes pueden perder confianza en su capacidad de análisis y construcción de conocimientos” (Rockwell, 1995:36).

Algunos profesores logran generar en el estudiante un sentimiento de autonomía con solo definir la palabra, ejemplificar su acción y confirmar lo que en el curso de inducción se menciona. Hablar de autonomía es fundamental, pues será la bandera de los estudiantes durante todos los semestres aprendiendo a reconocer el compromiso que implica que este valor universitario.

- Ambiente Educativo

El adolescente desde su llegada al Plantel logra reconocer su espacio educativo y las carencias que tiene, que no esperan oportunidad para hacer evidentes pisos rotos, paredes desgastadas, etc. El ambiente según Gutiérrez y López (2002) el espacio debe ser pedagógicamente adecuado para mejorar la atención y disposición del estudiante; logramos recuperar que, en estos primeros años, el valor del espacio físico en el que transita no cobra el mismo sentido, encontrando poco respeto al espacio. Los y las estudiantes empiezan a conocer y apropiarse del espacio físico, conociendo a sus compañeros y a otros. Por primera vez para los estudiantes este nuevo contexto es el marco de las interacciones que,

tanto en la escuela como fuera de ella, varían en función de las situaciones. Según lo que vean, aprendan o apropien serán sus nuevas piezas en la construcción de su pensamiento y sus decisiones.

Se crea entonces un contexto más amplio, si recuerda la descripción del contexto donde se ubica la escuela, de acuerdo con información del INMUPRED refiere que Santa Rosa se encuentra entre las delegaciones más violentas. Incluso los estudiantes refieren a robos, asaltos, delincuencia, peleas e incluso la precaución que deben tener cuando salen mencionan cosas como: “puro barrio, pero nada más le roban a los de afuera, o sea a los que no son de aquí” “depende el lugar”... “pero aquí adentro no roban” los estudiantes reconocen cosas, procesos y prácticas que suceden fuera de la escuela. Al contrario del exterior los y las estudiantes comparten: *“que son muy solidarios, si nos ayudamos, que, si alguien necesita de alguien más, yo creo que si podemos contar con alguien más”* reconocen estas primeras interacciones diferentes, comparadas con el exterior. Aquí se reconoce que el contexto varía y los estudiantes lo pudieron apreciar siendo que el contexto no es solo el marco de acción, sino influye directamente en la acción misma según el significado que se le otorga (Coulon, 1995) esto significa que el contexto no solo es el marco de esta investigación, es una influencia directa en las acciones realizadas en el espacio educativo. Si recordamos el contexto del Plantel Bicentenario, encontraremos la hostilidad que puede existir ante el acto educativo.

- Contexto

En este espacio que los estudiantes conviven, crecen y continúan su camino sigue siendo una tarea compleja para expresar lo que se vive. Los estudiantes buscan reafirmar sus acciones. Y al ser habitantes se entiende también la importancia de preguntarse ¿qué conscientes del cambio son? Al grado de sentirse parte y responder: he vivido aquí mis 16 años y a mí me parece un pueblo bonito, porque, pues como he vivido aquí toda mi vida, lo he visto crecer lo he visto hacerse más grande... y si tiene sus momentos difíciles, porque roban

y así, pero a mí me gusta” esto nos hace preguntarnos de la mano de Freire (1970:30) “si la toma de conciencia abre camino a la expresión de las insatisfacciones sociales, se debe a que éstas son componentes reales de una situación de opresión”. Se ha desplazado por compromisos económicos y sociales en función de una nueva jerarquización (Rockwell, 1995:25) dado que incluso se llega a invisibilizar lo que se vive continuamente hasta tomarlo como “normal”. El resultado obtenido es que los influjos de estas percepciones dependen de la relación y la apertura que tenga la institución educativa al trabajo multi e interdisciplinar, esto incluye la comprensión de la comunidad; no solo de la comunidad estudiantil, sino del trabajo con los agentes externos que influyen indudablemente en el proceso educativo (en Grañeras y Parras, 2008:37).

En esta visión de intervención social, muestran que el aprendizaje también es social, al realizar un trabajo con grupo, se consideró el aprendizaje como una construcción dinámica que es resultado de diferentes factores sociales y que se construye, según Vygotsky, a partir de lazos de relación con la cultura, los símbolos y signos que ella presenta, para alcanzar la zona de desarrollo próximo, logrando esto al compartir espacios y experiencias, que fuera del aula, incluso fuera de la escuela suceden y aprenden, en otras palabras “el efecto formativo de la escolarización se inicia fuera del plantel escolar e influye también en las pautas de socialización familiar” (Rockwell, 1995:25). También en el espacio áulico se desentraman múltiples cuestiones que fueron creadas en su contexto familiar, de amistad, incluso reconociendo todo lo que les gusta del contexto sociocultural, los nuevos espacios de esparcimiento donde se encuentran los parques o dan cursos; en el caso de la familia, que los motiva a venir desde el centro de Querétaro hasta el Plantel Bicentenario.

Los y las estudiantes están inmersos en el contexto que se describió al principio de esta investigación, con este referente y por el hecho de venir a la escuela, se ven arriesgados a múltiples situaciones, pero no significa que no puedan definir, conocer o admirarse de las realidades que suceden en el exterior por ejemplo lo que menciona una estudiante: *“aquí en Santa Rosa dicen que es*

muy peligroso porque los chavos que se drogan y así se pelean, pero no se pelean con los del exterior sino entre ellos” pensar y suponer esta además, sin embargo es un hecho que este pensamiento está en la mente de una estudiante, pocas veces este comentario le interesa a un profesor o pregunta por su opinión ante el hecho, su posible participación o prevención. Mientras eso no suceda el pensamiento se queda en el estudiante hasta que es resuelto, visto o atendido.

4.2.2 Los estudiantes en 3° y 4° semestre

Para estos semestres los estudiantes ya han logrado generar cohesión en sus propias dinámicas de relación, integración y socialización, en ocasiones estas dinámicas llegan a presentar estados de tensión dentro de los grupos, Coulon (1995) dice que “la vida escolar es una negociación permanente entre intereses diferentes y relaciones personales conflictivas”, mismos que son vistos como procesos inherentes, presentes en todo grupo.

- Estudiantes

Bajo la lógica de la autopercepción se les solicito a los y las estudiantes identificar aquellas habilidades y virtudes que poseen; el autoreconocimiento propio de la etapa de la adolescencia, todavía no presenta claridad o maduración total en estos semestres pues aún es un proceso difícil para ellos; en donde se vuelve necesario ver al otro como un referente, en función a la reafirmación y valoración de todo aquello que ve como propio en el estudiante (Zapata, 2014).

Los estudiantes al contar con mayores referentes, conceptuales y de experiencia en función de la autonomía, dinámica que en Plantel se presenta; se logran identificar en estos semestres esa maduración gradual del concepto, en donde la autonomía ira en función a aquellas decisiones tomadas que han de traer consecuencias negativas o condicionantes en el contexto escolar.

- Escuela

Para los estudiantes, el profesor es una figura de autoridad y reconocimiento, que pierde toda credibilidad cuando su práctica docente desdibuja del papel del estudiante cayendo en una autoritarismo, frases como “Hay uno que no paso lista hasta ayer y los que no estaban, ya no tiene el 80% de asistencias” “se van a extempo” “Y no les importa si estabas muy enfermo casi muriéndote”; entran en la lógica de juego de ser un mal o buen profesor, este último es el que guía todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, supervisa, formula metas, ayuda en las dificultades que surgen, evalúa y reorienta lo aprendido (Pansza et al.. 2011). En la educación hay tres elementos fundamentales y que no pueden ser separados ni presentar protagonismos uno sobre el otro dentro del aula, y son el maestro, los alumnos y los contenidos; elementos que deben de ser considerados en todo momento y no perder de vista. “Una práctica educativa está conformada por acciones que intencionadamente propician la (trans) formación de los sujetos que intervienen (Perales, 2006: 25)”

Para los estudiantes la problemática de infraestructura que presenta el Plantel será una constante en todos los semestres, siempre saldrá como un referente de la escuela, como una señal de protesta e inconformidad; el estudiante al estar inmerso en un espacio educativo, reconoce los elementos que el entorno guarda o no presenta, simbólicos y físicos; estos símbolos tienen un significado y valor que orientan el pensar y accionar (Rose en Coulon, 1995).

- Ambiente Educativo

En la generalidad presente en Plantel Bicentenario las dinámicas serán referentes de una buena relación, logran sobre pasar más allá de los grupos de pertenencia, pueden verse presentes con otros grupos, maestros y personal administrativo, los estudiantes refieren: “Existe una buena convivencia en la escuela en general, alumnos, maestros, hasta con los de seguridad y personal de mantenimiento”, “aquí (el salón), como otros semestres”; dinámicas derivadas de

las prácticas socialmente valoradas de estudiantes y personal de la escuela en general (Spindler, 2007).

Los estudiantes dentro de sus grupos de pertenencia generan sus propios códigos de comunicación, socialización y afectivos, en una ocasión se observó cómo todos los estudiantes de un salón realizaban un corazón con las manos, sin tender la situación, se nos explicó que era una práctica que grupo tenía, Coulon (1995) a este proceso llama interaccionismo simbólico, el cual permite entender como el sujeto construye sus procesos de pensamiento y como los comparte al interactuar con los otros.

Para los estudiantes Plantel Bicentenario presenta una lógica de convivencia, que involucra la relación maestro-alumno y alumno-alumno; misma que generan ambientes de enseñanza eficaces, que por parte de los profesores siguen una ética de cuidado y atención para los estudiantes en una generalidad (Brophy, 2000).

Los estudiantes refieren que en el espacio educativo de Plantel Bicentenario tiene “una buena convivencia”; por ello reconocen que existen elementos que la escuela brinda, “no solo el conocimiento”, que se van aprendiendo a lo largo de la estancia en la prepa; repertorios que estudiantes de nuevo ingreso identifican no tener presentes, pues aún se encuentran en este proceso de adaptación del contexto escolar. Se valoran y aceptan ciertas pautas de comportamiento y dinámica que ellos asumen como apropiadas, que ya han conformado parte de su identidad escolar un ejemplo de ello es su constante participación en eventos que les ha dado reconocimiento e identificación dentro de la universidad (Santrok, 2006).

A partir de la convivencia e interacción que los estudiantes han generado en Plantel Bicentenario; guardan elementos creados las acciones, debido a estos símbolos tienen un significado al compartirlos nos permiten ponernos en el lugar del otro al mismo tiempo que compartimos una cultura y un conjunto elaborado de significados y valores que orientan el accionar (Coulon, 1995)

- Contexto

En el contexto pueden identificarse tradiciones que son parte de la cultura presente en Santa Rosa, como esos repertorios materiales o simbólicos que brindan identidad (Sewell y William, 2005), para los estudiantes Santa Rosa representa un “lugar de tradiciones” “bonito” distinguido por su “gente y su comida”, que como parte de estos repertorios han de encontrarse el distintivo gastronómico de sus carnitas y su fiesta patronal como ese evento conmemorativo de su fundación.

Cuando se les pidió a los estudiantes realizar un dibujo por equipo que diera muestra de aquello que el contexto de Santa Rosa presenta, la dinámica del escenario que ejemplificaron giraba en torno a la inseguridad (violencia, asaltos, muertes), cuya propuesta de mejora que manifestaron busca la atención y la reducción a ella, con más policías y acciones que procuren mayor seguridad, bajo frases como: “tener más policías, o tal vez tener unos que realmente hagan su trabajo(...)” y “nos gustaría que hubiera más seguridad”.

Para entender la conducta del estudiante, debemos conocer cómo percibe la situaciones y hechos presentes en su contexto, Santa Rosa ha de representar en boca de los estudiantes “un lugar inseguro”, obstáculo al que los estudiantes se enfrentan en una lógica cotidiana, la escuela representa esa alternativa que se le ofrece al estudiante; comprender los efectos del campo de posibilidades que en este se pueden generar sin reproducir lo que en el contexto se encuentra de las subculturas de la delincuencia. Viviendo bajo las normas sociales y de otras explicaciones de comportamiento (Coulon, 1995: 60).

No es de extrañar que en las entrevistas los estudiantes también hicieran la referencia inmediata cuando se les preguntaba ¿Qué nos podían decir de su contexto? que Santa Rosa era un lugar inseguro, pues las características de ello son: la violencia, robos, asaltos, riñas, la drogadicción, el alcoholismo y el vandalismo, situaciones o elementos que puede encontrar; todo ello demarca las características importantes que el contexto sociocultural de Santa Rosa presenta,

mismas que entre los sujetos representan mayor relevancia, pues la dinámica social que se lleva dentro del contexto, girará en torno a ellas; llevando consigo formas de comportamiento específicas (Sewell y William, 2005).

4.2.3 Los estudiantes en 5° y 6° semestre

Al trabajar con los alumnos de los dos últimos semestres, es decir, 5to y 6to, permitió conocer e identificar aspectos que al ya haber estado semestres anteriores en el Plantel se habían moldeado de acuerdo a la dinámica de la escuela, a las formas de relación, de actuar y de comunicarse, ejemplo que ellos identificaban sucedía con el paso de los semestres de primer a sexto, ellos decían que se iban acoplando. Es decir, ya se había cumplido la misión tradicional que tiene la escuela (Delval, 2006), el de ayudar a los estudiantes a incluirse a la vida social y formar una conducta social, por medio de rituales cotidianos, costumbres y tradiciones, sin dejar de lado la formación teórica, a cuál permite concluir sus estudios.

- Estudiantes

Los estudiantes al ingresar a la escuela y al estar dentro de ella, se pueden ir identificando que en sus formas de actuar y de relacionarse, es decir, como sujetos no solo han interactuado con elementos o repertorios materiales y culturales, como podrían ser los sujetos sino que se ha relacionado permanentemente y activamente con los otros sujetos (Vygotsky, 1979), lo cual permite que se vayan apropiando a la dinámica de la escuela, y se fueron transformando al pasar los semestres y con sus diferentes maestros; ejemplo que ellos veían respecto a otros semestres, en particular los que entraban a primero y segundo, que les costaba adaptarse a las formas de trabajo y de relacionarse y que poco a poco al estar inmersos en la dinámica escolar. Elementos que caracterizaban, por lo general, a los alumnos que se encontraban cursando estos semestres.

De acuerdo a su edad y de su rol de ser estudiante, se podía encontrar preocupaciones específicas preocupaciones que referentes a aspectos de la proyección a futuro y la elección vocacional, al estar cursando los últimos semestres de su plan de estudios, se volvió importante reflexionar sobre su futuro, como que les gustaría hacer en un futuro, sus aspiraciones (Santrok, 2006). Cuando se les cuestionaba que pensaban realizar al terminar la preparatoria, algunos mencionaban que tenían una opción de elección de carrera, otro que tenían dudas que elegir porque tenían más de una opción, y en algunos casos mencionaban que no sabían que hacer o estudiar.

Se volvió necesario realizar diversas actividades donde ellos identificaran sus intereses y gustos. Una de las actividades que permitieron identificar su vocación fue necesario una reflexión sobre la personalidad, basándose en el hexágono de la personalidad de Holland, la cual permitirá dar cuenta de las actitudes, habilidades y aptitudes que ellos tenían para tomar decisiones. Lo cual implica reconocer la etapa que están atravesando los estudiantes, que es la adolescencia, la cual se caracteriza por la conformación de la identidad y un autodescubrimiento (Zapata, 2014).

El autoconocimiento, autocontrol y la autoestima (Grañeras y Parras, 2008) que implican el desarrollo psicosocial de los estudiantes, implicó realizar un análisis profundo a sus acciones que han realizado en diferentes momentos de su vida, así como a sus efectos que hayan tenido. Aunque que ellos no lo percibirán en su totalidad tenía un efecto en sus relaciones dentro y fuera de la escuela, al cuestionarles los roles que tenían que cumplir y con las personas que los rodeaban.

- Escuela

Al hablar de los contenidos curriculares, no solo eran mencionarlos, se volvía de suma importancia que ellos reflexionaran sobre el fin que tenía, uno de ellos que les permitía conocer la gran gama de conocimiento entre el cual podrían elegir una elección profesional, o en otros casos un aprendizaje de calidad.

Contenidos curriculares y actividades enfocadas al desarrollo integral de los estudiantes, misión del plantel, y de la educación en general.

Acciones que recaen en la práctica docente, la cual está formada por acciones que deben propiciar la formación de los sujetos (Perales, 2006). Así que, de los maestros, ellos comentaban que como había maestros que ellos consideraban buenos, también había maestros que eran malos, en el sentido personal y en cuanto a dar clases, y que ellos desde su experiencia había ha experimentado.

- Ambiente Educativo

El tema de la infraestructura para los estudiantes que ya se encuentran cursando los últimos semestres de la preparatoria, deja ver la importancia de este espacio físico, recae en que se vuelve un elemento más para realizar las diferentes actividades académicas y que se vuelve necesaria una organización y estructura adecuada (Gutiérrez y López, 2002), así al ser un plantel pequeño y que al ser un solo turno, les permitía una mejor convivencia y un ambiente de relación agradable, lo cual tenía muchos beneficios como una mejor comunicación y organización para actividades que se tuvieran que realizar dentro y fuera del mismo plantel. Lo cual, permitía poder cumplir con el objetivo que se establezcan, prueba que se podía ver en la organización de altares y alebrijes, y que ellos mismos reconocían que en ese tipo de eventos beneficiaba que todos se identificaban y se comunicaban.

El espacio educativo también tenía sus contras, la infraestructura del Plantel por ejemplo, salones deteriorados, ausencia de servicios como los baños, cafetería y la biblioteca, lo cual llegaba a convertirse en un desafío no solo para los maestros, sino también para los alumnos, teniéndose que adecuar a los cambios y las diversas circunstancias.

- Contexto

En cuanto al contexto, que rodea la escuela ellos identificaban inseguridad y violencia, pero que no se presentaba con mayor regularidad dentro del plantel. A lo que ellos aludían a una conformación de la identidad del estudiante del Plantel Bicentenario, que se fue moldeando con su estar dentro del espacio. Aunque la lejanía también podía ser un problema, principalmente para la realización de trabajos fuera del horario de clases y la movilidad de trasladarse de su casa a la escuela y viceversa, experimentando situaciones de violencia fuera de los espacios del plantel, es decir, calles o caminos por los cuales transitan para llegar a su escuela.

Los estudiantes reconocían que hay situaciones que ellos experimentan al formar parte del alumnado del plantel, había estereotipos acerca de ellos, “el OXXO, te dicen rateros” a lo que varios decían que el hecho de ir en el Plantel los catalogaba como que iban a robar, a lo cual ellos decidían algunas veces mejor ya no acudir a comprar en ese lugar. Esto se vuelve una representación social (Jodelet, 1988) ya que es una categoría del sentido común que implica prejuicios ante ellos.

CAPÍTULO V. Conclusiones Perspectivas de Abordaje Y Hallazgos

5.1 Hallazgos

De acuerdo a la pregunta de investigación que se planteó y con base en todas las actividades que se llevaron a cabo, se encontraron los siguientes hallazgos significativos:

Efectivamente existe una influencia del contexto sociocultural en los/las estudiantes del Plantel Bicentenario. A partir de conocer las percepciones que los/las estudiantes tienen del contexto en el que se inserta la escuela y donde también un porcentaje considerable de ellos se desarrollan en las que hicieron una reiterada referencia a la inseguridad y a situaciones de riesgo; dicha influencia se encuentra condicionada por éstas y por las condiciones socioeconómicas que el contexto de Santa Rosa Jáuregui (SRJ) presenta.

La inseguridad ha formado parte de la cotidianidad de Santa Rosa, volviéndose el referente principal de este contexto, es un factor limitante de libre tránsito en él, viéndose limitadas las dinámicas sociales, laborales y educativas; situaciones como *“no puede hacer trabajos fuera de los horarios de clase”*, *“después de la 6pm las personas evitan salir a la calle”* y *“la escases en transporte público se hace más evidente en estas horas”*, son algunas consecuencias de la inseguridad; no solo para las personas externas a él, sino también por sus propios habitantes, entre los que se encuentran los/las estudiantes como sujetos afectados por este mismo hecho.

Sin embargo, para los/las estudiantes hablar de las características que presenta el contexto sociocultural en el que se vive (SRJ) resulta complicado ya que anteponen su sentido de pertenencia por lo que se les dificulta expresar juicios de lo que ahí se presenta e intentan buscar dar explicaciones que justifiquen las situaciones que se explicitan. Este ejercicio les fue más fácil de realizar a los estudiantes de primeros semestres ya que se muestran más abiertos para compartir sus percepciones del contexto exterior que rodea la escuela, pues entran a la preparatoria con referentes previos de mayor influencia del contexto

exterior, y a lo largo de su estancia han de ser modificados o moldeados para buscar la aprobación social y la pertenencia a este nuevo espacio de interacción, es decir, en el espacio educativo se valoran y aceptan ciertas pautas de comportamiento que tras la inserción dentro del contexto educativo se aprenden y apropian.

Para los/las estudiantes de Plantel Bicentenario el elemento que más sobresale del contexto escolar, es el referente a la infraestructura que el espacio presenta, los materiales con los que se construyó este espacio físico, no garantizan durabilidad en sus cimientos. Aunado a ello el funcionamiento deficiente en sanitarios y el no contar con servicios de cafetería (alimentación), servicios de primera necesidad del ser humano, han de ser señaladas por estudiantes, como factores que han de representar un desafío más para su educación (Gutiérrez y López, 2002), pues son necesidades biológicas que deben ser cubiertas de manera indispensable. Dentro del Plantel Bicentenario se identificó que los/las estudiantes no consideran tener los medios necesarios u óptimos, aunque esto es una de las consecuencias de las condiciones socioeconómicas que presentan en el contexto y que se vuelven limitantes en/para el desempeño escolar, algunas de ellas son: la falta de acceso a internet que en estos tiempos es una herramienta indispensable en la educación y los pocos recursos económicos para cubrir materiales necesarios para la realización de trabajos y tareas. Si bien, depende de una cuestión de recurso público e institucional, es clara la diferencia sobre todo en la infraestructura. Estas condiciones bajo la aplicación metodológica, se encuentra que independientemente del contexto sociocultural, el ambiente educativo no tiene presencia de problemas de riñas o conflictos de alto impacto, como riñas, peleas, violencia o maltrato del espacio físico.

Teníamos el objetivo de identificar si los/las estudiantes eran agentes activos frente al contexto sociocultural, encontramos que sí, que los/las estudiantes-adolescentes de Plantel Bicentenario son agentes activos y conscientes de estas situaciones y condiciones que Santa Rosa Jáuregui tiene; por ello actúan en función de generar cambios, hasta cierto punto para

contrarrestar la influencia negativa que pueden tener de su contexto; generando dentro de la escuela un espacio social de refugio con un ambiente diferente, del cual ellos provienen o en el cual se encuentra inmersa la escuela.

Esta influencia en los/las estudiantes-adolescentes impacta en su desarrollo bio-psico-social, la escuela, el ambiente escolar y el contexto que se identificaron y exploraron en este proceso de investigación.

De igual manera se encontró que en el contexto sociocultural de SRJ se ha de valorar aquello que da reconocimiento e identidad a la población; entre los que se encuentran espacios como la escuela de Plantel Bicentenario dada la poca oferta educativa pública que se tiene para Educación Media Superior en este contexto, el Parque Recreativo Bicentenario es uno de estos lugares donde se genera afluencia de turistas y mayor derrama económica y, por último, se encontró que aquellas representaciones también aluden a las tradiciones como lo son su fiesta patronal y su gastronomía especialmente sus carnitas.

Plantel Bicentenario ha cobrado presencia frente a los demás planteles que, de igual forma, forman parte vaya la redundancia de los planteles pertenecientes al sistema de la UAQ tras su participación activa en diferentes eventos culturales y deportivos organizados por la Universidad. Como antes se ha dicho el Plantel Bicentenario pertenece al sistema de la Universidad Autónoma de Querétaro, en este contexto la pertenencia al sistema UAQ brinda un doble reconocimiento; el primero, se reconoce a la institución como un referente de alto nivel académico por presentar relación entre los contenidos enseñados, las capacidades y habilidades a desarrollar, pues servirán de base para el siguiente nivel académico Educación Superior, como fuente de mayor posibilidad de acceso a él. El segundo, los sujetos que en él estudian, perciben la exigencia que este Plantel tiene en su formación, como buena, en comparación con otras escuelas de la zona, los estudiantes refieren “*Los del Bacho (COBAQ) nos odian, dicen que somos fresas*”, “*Porque dicen que está muy difícil el estudiar aquí*”, los estudiantes del Plantel Bicentenario asumen que es por el nivel académico que tiene la escuela es una mejor opción, el hallazgo de esta percepción que los estudiantes de todos los

semestres refieren en relación a la calidad académica es un sentido amplio, es la influencia que el contexto puede tener de una mirada externa, no por el hecho de mencionar que son fresas, sino porque los estudiantes reconocen el valor, la importancias y la responsabilidad de estudiar en una escuela de Bachilleres de la UAQ, asumir las condiciones y las características de la misma es un trabajo colaborativo que solo se logra con la disposición, la apropiación, la comunicación y la motivación de todos los miembros que componen el plantel. Con esta premisa se confirma lo que Moscovici (1996) propone entender “el sistema social y el medio ambiente no preceden a los individuos y grupos, sino que más bien están producidos por estos”, los estudiantes, profesores, así como la escuela (plantel directivos o la misma UAQ) son quienes definen su medio social; ello se derivara de un reconocimiento histórico de las diversas formas de adaptación social de los modos que el accionar o la resistencia presentan conservar el sistema o modificarlo.

Se pudo identificar que la concepción que tienen las/los estudiantes sobre la autonomía dentro de la escuela, se encuentra afectada por las múltiples interpretaciones que le dan, se observó que van cambiando según el paso de maduración por los semestres en donde los procesos educativos se ven permeados por ellas. En los primeros semestres la autonomía es concebida como sinónima de libertad; para tercero y cuarto la autonomía se compone de aquellas decisiones tomadas que han de traer consecuencias negativas; ya para quinto y sexto la autonomía ha creado un sentido en el que las acciones realizadas o no representan responsabilidad, compromiso y consecuencias.

En el contexto escolar también se pudieron encontrar problemas de tipo académicos, diferenciándolos junto con los estudiantes en tres, encontrando la práctica docente como parte de un proceso complejo: primero la didáctica del profesor, donde los alumnos encontraban diferencias entre los maestros, cómo se organizaban sus clases, que actividades realizaban o que herramientas se utilizaban. Segundo, su empatía y disposición en esta relación dialógica estudiante-profesor contemplando un profesor preocupado por la educación,

formación y comprensión de su condición de estudiantes con múltiples roles - trabajo, papás, hijos- esta característica hacer reconocer que el estudiante no solo tiene en su mente el contenido y trabajos o tareas, sino que hay otros elementos propios de la etapa del desarrollo biopsicosocial que vive el estudiante. Tercero el contenido y apropiación del conocimiento -enseñanza-aprendizaje- como un problema el cual pasan por alto por algunos profesores, pues desde su parecer “la prioridad es terminar los programas, más que detenerse a explicar o cerciorar si realmente se entendió lo visto”. Esto pone en manifiesto no solo lo que el estudiante evidencia como contenido, sino da pauta al profesor a repensar las formas de trabajo y reconocer que el estudiante percibe lo que se le está transmitiendo y pone en duda el contenido, no por juzgar qué se debe enseñar sino, cuánto, de qué forma y con qué objetivo.

Fue significativo observar que en general los/as estudiantes en este contexto escolar ven a los profesores como figuras de autoridad, reconocimiento y respeto, que propician una red de apoyo y orientación y prestan interés por sus estudiantes no solo en proceso de enseñanza- aprendizaje, sino también en su desarrollo personal. Ello propiciado buena convivencia entre los diferentes actores estudiantes, profesores, personal administrativos y prestadores de servicio de Plantel Bicentenario.

Por último, la identidad del Plantel Bicentenario presenta las siguientes características específicas y propias del ambiente escolar generado: Convivencia, Ambiente armónico, Compañerismo, Todos colaboran, Tolerancia, Relaciones empáticas profesor-estudiante, Participación activa, Disposición para trabajar y Apertura a propuesta de intervención por agentes externos.

Estas características, Granados (2003) y Delval, (2006) autores que hablan de la escuela, en la contemporaneidad piensan que se ha perdido presencia en la formación y socialización de los jóvenes, y cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que contribuyen a ello, como los grupos urbanos de pares y los medios de comunicación. En correspondencia con ello, las grandes transformaciones de la educación en los últimos años suponen el establecimiento

de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la Pedagogía un claro sentido social que rebasa los escenarios escolares, dirigiéndose a la atención de problemas asociados con la exclusión, los conflictos socioeducativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, en escenarios que no son necesariamente escolares. (Duarte, 2003:98). Esto invita a reflexionar ¿de dónde es que traen esta información específicamente? ¿Cómo la comparten dentro de la escuela? ¿Cómo el plantel Bicentenario asume la noción de la autora cuando menciona que la actualidad rebasa los escenarios escolares? Esta tendencia escolar hace percibir a los y las estudiantes una diferencia clara entre lo que conocen de su mundo y lo que en la escuela se presenta como conocimiento válido. “Este proceso vertical de transmisión permea toda la estructura jerárquica de la educación. Al invalidarse su experiencia propia, los estudiantes pueden perder confianza en su capacidad de análisis y construcción de conocimientos” (Rockwell, 1995:36).

Se crea entonces un contexto más amplio, los estudiantes reconocen cosas, procesos y prácticas nuevas que fuera de la escuela no se dan, el estudiante comparte: “**que son muy solidarios, si nos ayudamos, que, si alguien necesita de alguien más, yo creo que si podemos contar con alguien más**” reconocen estas primeras interacciones diferentes, comparadas con el exterior. Aquí se reconoce que el contexto varía y los estudiantes lo pudieron apreciar siendo que el contexto no es solo el marco de acción, sino influye directamente en la acción misma según el significado que se le otorga. (Coulon, 1995) esto significa que el contexto no solo es el marco de esta investigación, es una influencia directa en las acciones realizadas en el espacio educativo. Si recordamos el contexto del Plantel Bicentenario, encontraremos la hostilidad que puede existir ante el acto educativo.

5.2 Sustento

La investigación realizada permitió encontrar que los/las estudiantes-adolescentes de educación Media Superior de la Escuela de Bachilleres de Plantel Bicentenario, están influidos por el contexto sociocultural de Santa Rosa Jáuregui,

la cual se ve expresada en la percepción de los estudiantes, es decir, son capaces de identificar la presencia de situaciones de riesgo que existen en los espacios que ellos cotidianamente tienen acceso, como inseguridad, robos y asalto, por mencionar algunas. Pero al estar inmersos en la dinámica escolar del Plantel, no se reproducen ya que, en el transcurso de estar dentro del ambiente escolar, sus ideas y acciones se van moldeando a la identidad que caracteriza a los estudiantes del Plantel Bicentenario, y que con el paso de los años se ha ido reforzando en cada generación que ha ingresado desde su fundación.

En este espacio dentro del contexto en el que los estudiantes conviven, crecen y continúan su formación, sigue siendo una tarea compleja para expresar lo que se vive. Los estudiantes buscan reafirmar sus acciones. Y al ser habitantes miembros de la comunidad, se entiende también la importancia de preguntarse ¿Son conscientes del cambio sociocultural? ¿el contexto influye en sus Procesos Educativos? Es tanta la influencia que el estudiante responde sentirse parte de él y expresa: he vivido aquí mis 16 años y a mí me parece un pueblo bonito, porque pues he vivido aquí toda mi vida lo he visto crecer lo he visto hacerse más grande... y si tiene sus momentos difíciles, porque roban y así, pero a mí me gusta” esto nos hace preguntarnos de la mano de Freire (1970:30) “si la toma de conciencia abre camino a la expresión de las insatisfacciones sociales, se debe a que éstas son componentes reales de una situación de opresión”. Se ha desplazado por compromisos económicos y sociales en función de una nueva jerarquización (Rockwell, 1995:25) dado que incluso se llega a invisibilizar lo que se vive continuamente hasta tomarlo como “normal”. El resultado obtenido es que los influjos de estas percepciones dependen de la relación y la apertura que tenga la institución educativa al trabajo multi e interdisciplinar, esto incluye la comprensión de la comunidad; no solo de la comunidad estudiantil, sino del trabajo con los agentes externos que influyen indudablemente en el proceso educativo (en Grañeras y Parras, 2008:37)

En esta visión de intervención social, muestran que el aprendizaje también es social, al realizar un trabajo con grupo, se consideró el aprendizaje como una construcción dinámica que es resultado de diferentes factores sociales y que se

construye, según Vygotsky, a partir de lazos de relación con la cultura, los símbolos y signos que ella presenta, para alcanzar la zona de desarrollo próxima, logrando esto al compartir espacios y experiencias; aunque “el efecto formativo de la escolarización se inicia fuera del plantel escolar e influye también en las pautas de socialización familiar” (Rockwell, 1995:25). También en el espacio áulico se desentraman múltiples cuestiones, que se llevan a censo al interactuar con otros compañeros. La influencia que el contexto sociocultural de Santa Rosa Jáuregui genera en los/las estudiantes de la escuela de bachilleres Plantel Bicentenario, fue clara, evidente en las percepciones que expresaron y permitió lograr el objetivo de explorar dentro las acciones y discursos cotidianos que los/las estudiantes presentan de las percepciones que tienen de su contexto, permitieron identificar como los elementos que se tiene en el exterior se traen a colación al interior del aula y de la escuela, no como efecto de reproducción que bien define Bourdieu y Passeron, (2001) sino para identificar la repercusión de dicha influencia en los procesos socioeducativos.

5.3 Reflexiones y aprendizajes

Plantel Bicentenario es un contexto escolar potencial para futuras intervenciones, las cuales tomen en cuenta o a consideración hallazgos que aquí, como en otras investigaciones de la Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa -3 investigaciones realizadas a partir en el plantel- donde a partir de dicho contexto, no solo por la apertura que autoridades de este Plantel han presentado para con estudiantes, que como nosotros se encuentran su proceso formación profesionalizante, la cual requiere ir adquiriendo experiencia frente a grupo y trabajo directo con la institución, profesores y estudiantes. También por la disponibilidad para trabajar que los/las estudiantes presentan, pues no muchas veces podemos encontrar esta lógica de trabajo y disponibilidad de las instituciones de nivel Medio Superior, pues los estudiantes en estos niveles se encuentran atravesando la etapa de la adolescencia, y por la cual llegan a presentar algunas características como: dificultad para expresar sus sentimientos y emociones, desafío hacia la autoridad, la maduración en la toma de decisiones, entre otras.

Se analizó y exploró dentro del espacio educativo, la adolescencia y las prácticas que ahí emergían, llamó la atención del equipo de investigación, no sólo por las características del espacio, la ubicación geográfica de la escuela, sino por las relaciones de convivencia que ahí se encontraron; la identidad que la escuela generaba, las características de cada grupo y su forma de responder ante las demandas académicas y socioeducativas.

Con nuestra investigación podemos decir que nuestras áreas terminales nos permitieron, por un lado, la psicopedagogía recuperar la información por medio de estrategias del diagnóstico institucional y el desarrollo psicosocial del estudiante y por otro lado la mirada sociocultural, a través del desarrollo y análisis de las relaciones y la responsabilidad social, el impacto de la cultura y los elementos sociales que demarcan el hacer y desarrollo de los estudiante-adolescentes.

5.4 Perspectivas

La investigación conjunta dos perspectivas de análisis y áreas de conocimiento: la Psicopedagogía y la Educación sociocultural, desde donde se pretendió dar a conocer y brindar explicaciones a los procesos socioeducativos que surgen en la escuela y la relación de la influencia que tuvieran elementos encontrados en el contexto sociocultural en el que están inmersos los/las estudiantes; como una forma más holística de llevar el abordaje de la presente investigación.

La psicopedagogía fue el área de conocimiento que orientó en una primera instancia el diagnóstico institucional realizado al ingresar al plantel, lo cual permitió dar cuenta de temas que pudieran ser pertinentes para la intervención y atención de las demandas o situaciones. Sin embargo, durante el camino de la investigación se encontró que no era suficiente lo que la psicopedagogía aportaba al encontrar elementos del contexto social, la cultura, los procesos socioeducativos informales que los y las estudiantes planteaban en la intervención. Fue así que se complementó la mirada con elementos teóricos de la Educación sociocultural, con estas dos perspectivas de análisis se debe entender

que el aprendizaje es resultado de diferentes factores sociales, pero, aunque estamos incluidos en una sociedad, las construcciones que la persona realice no se transmiten de una persona a otra de manera mecánica, llevan un proceso de operaciones mentales que surgen de la interacción del sujeto de investigación y el investigador.

Esta tesis puede convertirse en un referente que invita a trabajar la investigación educativa, con la intención de aumentar los antecedentes que permitan mejorar las condiciones educativas del país, invita no solo a entrar al espacio educativo a atender las demandas manifiestas, sino a partir de ellas encontrar elementos latentes que inviten a la prevención. Esta investigación en el ámbito Educativo invita a asumir el contexto sociocultural dado y las percepciones del estudiante, escucharlo, asumirlo como agente de cambio, esta noción invita a generar una propuesta pedagógica que contemple el contexto sociocultural y a partir de él genere un modelo adecuado y eficiente para el país.

La metodología de esta investigación por supuesto propone la conexión interdisciplinaria en la Educación. En este caso, partir de estas dos miradas (la Psicopedagógica y la Sociocultural), pero incluso con la apertura de integrar áreas fundamentales para mejorar las propuestas de esta investigación entre ellas la Docencia y Virtual áreas terminales de la Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa, la interdisciplinariedad permitió ampliar los elementos de análisis de la información, los resultados de la acción y la participación en el espacio, para abonar mayores referentes e ir más allá, con lo que se pudieran haber encontrado con y de los/las estudiantes. Valorando la importancia de realizar investigación educativa desde la inter hacia multidisciplinariedad.

En el recorrido de la investigación pone en materia los elementos que permitieron comprender los procesos socioeducativos que se viven dentro de las instituciones, que surgen a partir de las percepciones de los estudiantes y las interacciones que se dan en el espacio educativo y social, que se vuelven referentes claves para poder conocer la cotidianeidad del espacio. Conocer los procesos socioeducativos es fundamental en el camino de aprender, pero ¿cómo

conocer los procesos educativos de los estudiantes? Es importante observar a los estudiantes y explorar en sus historias de vida que nos llevaran con toda fidelidad a su contexto. Responder la pregunta nos exige según Freire (2003) respeto hacia los estudiantes, a conocer las condiciones concretas de su contexto, lo que los afecta y lo que les agrada. Al adentrarse en la exploración de la realidad en la que viven los estudiantes, entraremos con seguridad en su forma de pensar y actuar, encontraremos en los estudiantes una esperanza de mejorar social influida por el contexto, pero con la fiel intención de no reproducir las acciones y las prácticas que afectan a la sociedad, poniendo prioridad en el estudio de la juventud.

Referencias

Bibliográficas y electrónicas

Alcántara, A. y Navarrete, Z. (2014). Inclusión, equidad y cohesión social en las políticas de educación superior en México. En Revista mexicana de investigación educativa, 19(60), pp. 213-239. Recuperado en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000100010&lng=es&tlng=es.

Alvarez, A., Del Río, P., y Wertsch, J. (1994). Explorations in socio-cultural studies, Vol. 4. Madrid: Fundación Infancia Aprendizaje. Pag.12

Amezcu, M. (2003) La entrevista en grupo. Características, tipos y utilidades en investigación cualitativa. Laboratorio de Investigación Cualitativa. Granada, España: Fundación Index. Recuperado en http://www.academia.edu/11573123/La_entrevista_en_grupo._Caracter%C3%ADsticas_tipos_y_utilidades_en_investigaci%C3%B3n_cualitativa

Bedmar, S. (2009) LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE [en línea] en Revista digital para profesionales de la enseñanza. Núm. 5 Noviembre 2009. Federación de Enseñanza de C.C.O.O de Andalucía. Recuperado en <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

Beresaluze Díez, R., Peiró i Gregòri, S., y Ramos Hernando, M. (2014). El profesor como guía-orientador. Un modelo docente. Recuperado en <http://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes-2014/documentos/comunicacions-posters/tema-2/392803.pdf>

Bisquerra, R. (2000). Orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal. Barcelona: Praxis

Bisquerra, R. (2005) *Marco Conceptual de la Orientación Psicopedagógica*. Revista Mexicana de Orientación Educativa, N° 6, Julio-Octubre de 2005.

- Bourdieu, P. (1997). Capital Cultural, Escuela y Espacio Social. México: Siglo XXI
- Bourdieu, P., y Passeron, J.C. (2001). La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México: Editorial Popular.
- Brophy. (2000). La enseñanza. México: Cuadernos Biblioteca para la enseñanza de maestros. México: UNESCO, SEP. Recuperado en https://issuu.com/alexduve/docs/la_ense_anza_jere_brophy
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación. Bogotá: El Búho.
- Cialdini, R. (1984). Influence. The Psychology of Persuasion. Estados Unidos. Edition: HarperCollins.
- Clifford Geertz (1987) La interpretación de las culturas. México: Editorial GEDISA,
- Coll, C. (1989): Conocimiento psicológico y práctica educativa. Introducción a las relaciones entre psicología y educación. Barcelona: Barcanova.
- Coulon, A. (1995) capítulo 3. Perspectivas interaccionistas en el campo de la educación en Etnometodología y educación. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- De Ibarrola, M. (1985). Antonio Gramsci en Dimensiones sociales de la educación. México: Ediciones El Caballito.
- Delval, J. (2006) Aprender en la Vida y en la Escuela. Madrid: Morata.
- Díaz Barriga, A. (2005). El profesor de educación superior frente a las demandas de los nuevos debates educativos. vol. XXVII, núm. 108, pp. 9-30. Recuperado en: http://www.angeldiazbarriga.com/articulos/pdf_articulos/2005el_profesor_ante_demandas_innov.pdf
- Duarte J. (2003) AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL Revista de estudios Pedagógicos, N° 29, pp. 97-113. Chile. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>

- Edwards, R. y Miller M. (2007). Putting the context into learning. Estados Unidos: Ed. Pedagogy and society, 15, (3). Pp263-274.
- Espina, A. (2004). Familia, educación y diversidad cultural. España: Ed Universidad Salamanca Aquilafuente.
- Fierro M.(2011) Convivencia democrática e inclusiva. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. Diciembre 5, no. 201. Universidad Iberoamericana: León. Recuperado en <http://basica.sep.gob.mx/escuelasegura/pdf/congresoBuenasPrac/convivencia.pdf>
- Freire, P. (1985) Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2003) Cartas a quien pretende enseñar. México: Paidós.
- García, D. López, D. (2011) Las prácticas psicopedagógicas en contextos de educación no formal. Recuperado en <http://lapnoformaldavidany.blogspot.mx/2011/03/las-practicas-psicopedagogicas-en.html>
- Granados, A (2003) Capítulo V funciones sociales de la escuela en Fernández Palomares, F. (Coord.) (2003) SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Madrid: Pearson Educación.
- Grañeras, M., y Parras, A., (Coord.) (2008) Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. España: Ministerio de educación.
- Guerra, M. (2000). ¿Qué significa estudiar el bachillerato? La perspectiva de los jóvenes en diferentes contextos socioculturales. Distrito Federal, México. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 5, núm. 10, julio-diciembre. Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001004>

Gutiérrez, C. L., y López, C. P. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje, Una experiencia en formación inicial del profesorado. Recuperado en <http://jesus-maria.org/wp-content/uploads/2015/04/Espacio-para-favorecer-aprendizaje.pdf>

Hernández, E. (2014). Continúan inseguras comunidades de Santa Rosa Jáuregui. Periódico AM, 17 de agosto 2014. Recuperado en <http://amqueretaro.com/periodico-hoy/2014/08/17/continuan-inseguras-comunidades-de-santa-rosa-jauregui>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) Metodología de la investigación (5ta ed.). México: McGraw-Hill.

INEGI (2010). http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P

INEGI (2010). Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Recuperado en <http://cemabe.inegi.org.mx/Reporte.aspx?i=es#>

Jodelet, D. (1988). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. Psicología social II. Coord. Moscovici, S. España: Paidós Ibérica

Juárez, F. (2011). El concepto de salud: Una explicación sobre su unicidad, multiplicidad y los modelos de salud. International Journal of Psychological Research, 70-79 pp. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/2990/299022819009.pdf>

Martínez, F. (2002) El cuestionario. Un instrumento para la investigación en las ciencias sociales. Barcelona: Laertes Psicopedagogía.

Martínez, M. (2004). Cap. 8 El método de investigación acción en el aula. México: Trillas.

Ministerio de Educación (2012) Guía para el diagnóstico institucional. Maval: Chile. Recuperado en http://www.mineduc.cl/usuarios/media/File/2012/Noviembre/Orientaciones_DiagnOstico_PME_SEP_2013.pdf

- Moll, L. (1993). Vygotsky y la educación. Buenos Aires: AIQUE.
- Mora, M. y Villodre, M. (2012, June 18). Unidad 2 La influencia del medio en la Educación. Universidad Miguel Hernández de Elche Web site. Recuperado en <http://ocw.umh.es/ciencias-sociales-y-juridicas/sociedad-familia-y-educacion/materiales-de-aprendizaje/unidad-2/unidad-2.pdf>
- Moscovici, S. (1996). Psicología de las minorías activas. Madrid: Morata
- Nietzsche, F. (2000) Sobre el porvenir de nuestras instituciones educativas. Traducción de Carlos Manzano. España: Tusquets. Pp. 31-58
- Pallares, C. (2012). La influencia social (en línea). Barcelona. Recuperado en <https://psicotip.wordpress.com/2012/11/21/la-influencia-social/>
- Pansza, M., Pérez, E. C. y Morán, P. (2011). Capítulo 1 en *Fundamentación de la didáctica*. Tomo 1. 17ª. México: ed. Gernika.
- Perales, R. (2006) La significación de la práctica educativa. México: Ed. Paidós Educador.
- Pérez, J. (2004), Historizar a los jóvenes. Propuesta para buscar los inicios. En Pérez, J. y Urteaga, M. (coords.), *Historia de los Jóvenes en México. Su presencia en el Siglo XX*. México: SEP-IMJ/AGN
- Ritzer, G. (2008). *Teoría Sociológica Contemporánea*. Tercera Parte. Cuba: Editorial Félix Varela.
- Robbins, S. (1987). *Comportamiento organizacional. Concepto, controversias y aplicaciones*. México: Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana.
- Robins, J. (2003) Un paseo por la antropología educativa *Nueva Antropología*, vol. XIX, núm. 62, abril, 2003, pp. 11-28 Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/159/15906202.pdf>

- Rocher, G. (1990). *Introducción a la Sociología general*. Barcelona: Herder.
- Rockwell, E. (1995), *La escuela Cotidiana*, Fondo de Cultura Económica México.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada: España.
- Rojas, R. (1999). *Investigación-acción en el aula: Enseñanza-aprendizaje de la metodología*. (5ta Ed). México. Plaza y Valdés.
- Rubio, M. J y Varas, J (2004) *El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación*. Editorial CCS. Madrid
- Ruiz, I (1999) *metodología de la investigación cualitativa*. 2da edición . universidad de Deusto. Bilbao
- Santrok, J. (2006). *Desarrollo socioemocional en la adolescencia. Psicología del desarrollo. El ciclo vital*. España: Mc Graw Hill. Pp. 424- 463.
- Sañudo (s/d) *la transformación de la gestión Educativa*. Artículo publicado en la revista *Educar*. Número 16 *Educación y Gestión*.
- Sewell Jr. y William H. (2005). *The concept(s) of culture. Logics of History. Social Theory and Social Transformation*. 152-174. (Trad. El concepto, o conceptos, de cultura).
- Torres, J. (2012) *La justicia curricular*. Madrid. Morata
- UAQ (2014) *Manual de inducción 2014*. Escuela de Bachilleres Querétaro: UAQ
- Vélez, G. (2006) *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron-. *Pampedia No. 3*. México: Universidad Veracruzana. Pp. 74-76. Recuperado en <http://www.uv.mx/pampedia/numeros/numero-3/10-La-reproduccion-de-Pierre-Bordieu-y-Jean-Claude-Passeron.pdf>

Vera J., Rodríguez C. Y Estrada M. (2009) Variables de contexto asociadas al desempeño en educación media superior para el estado de Sonora. X congreso nacional de investigación educativa. Veracruz: México. Recuperado en http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/0987-F.pdf

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo

Wenger, J. L. (2003). Aprendizaje Situado, Participación Periférica Legítima. México: UNAM.

Yazbeck, Carmelita (1999): O serviço social como especialização do trabalho coletivo. En Capacitação em Serviço Social e Política Social, Mod. 2. CFESS – ABEPS – CEAD/NED UNB. Brasília

Zapata, O. (2014). La adolescencia y juventud en la época de la cultura posmoderna. Narcisismo en adolescentes y jóvenes. México: Editorial Pax.

Figuras, cuadros y esquemas:

Figuras 1 y 2 .IMCO, Instituto Mexicano para la Competitividad. (2016). Índices de Paz. México. En <http://imco.org.mx/seguridad/indice-de-paz-mexico-2016-via-el-instituto-para-la-economia-y-la-paz/> Recuperado el 18 de agosto del 2015, 4:35pm

Figura 3. CONEVAL, Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2015). Desigualdad en México 2012-2014. México. En <http://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Paginas/inicioent.aspx>

Figura 4. SEP, Secretaria Educativa Pública. (2017). Cobertura educativa nacional 2015-2016. En http://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2015_2016.pdf

Tablas 5 y 6. SEP, Secretaria de Educación Pública. (2017). Estadísticas e indicadores educativos Educación Media Superior en Querétaro. México. En http://www.snie.sep.gob.mx/descargas/estadistica_e_indicadores/estadistica_e_indicadores_educativos_22QRO.pdf

Figura 7. CONEVAL, Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2015). Indicadores de carencia social. México. En <http://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Queretaro/Paginas/carencias-sociales20102015.aspx>

Figura 8. Elaboración de una imagen a partir de:

Mapa1. Delegaciones del Municipio de Querétaro. En línea: https://en.wikipedia.org/wiki/Santa_Rosa_J%C3%A1uregui recuperado el 18 de agosto del 2015, 3:30pm

Mapa2. Delegación de Santa Rosa Jáuregui. En línea: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-70172007000100003&script=sci_arttext

Figura 9. López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Diagrama Cíclico de Relaciones, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa *“La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario”*. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pág. 41.

Tabla 10. López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Tabla 10. Alumnos Julio-diciembre 2015, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa *“La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario”*. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pág. 62-63.

Tabla 11. López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Tabla 11. De Categorías de investigación, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa

“La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario”. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pag.71.

Tabla 12. López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Tabla 12. Esquema de categorías y variables de resultados encontrados, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa *“La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario”*. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pág. 73

Tabla 12.1 López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Tabla 12.1 Parte del Desarrollo Bio-Psico-Social, del Esquema de Categorías, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa *“La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario”*. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pág. 74

Tabla 12.2 López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Tabla 12.2 Parte Escuela, del Esquema de Categorías, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa *“La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario”*. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pág. 78

Tabla 12.3 López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Tabla 12.3 Parte Ambiente educativo, del Esquema de Categorías, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa *“La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario”*. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pág. 81

Tabla 12.4 López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Tabla 12.4 Parte Contexto, del Esquema de Categorías, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa *“La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario”*. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pág. 84

Figura 13. Imagen satelital Plantel Bicentenario. En línea:
[https://www.google.com.mx/maps/place/Preparatoria+Bicentenario+UAQ/@20.7341167,-100.4479897,400m/data=!3m1!1e3!4m8!1m2!2m1!1splantel+Bicentenario+uaq!3m4!1s0x0:0xd0ffa95cbc1b12d4!8m2!3d20.734122!4d-100.4465129,](https://www.google.com.mx/maps/place/Preparatoria+Bicentenario+UAQ/@20.7341167,-100.4479897,400m/data=!3m1!1e3!4m8!1m2!2m1!1splantel+Bicentenario+uaq!3m4!1s0x0:0xd0ffa95cbc1b12d4!8m2!3d20.734122!4d-100.4465129)

Cuadro 14. López, E., Silva, J. y Zamora, C. (2016). Cuadro 14. Interpretación de dibujos, en Tesis de Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa “*La influencia del contexto sociocultural en los Estudiantes de nivel Medio Superior, Plantel Bicentenario*”. Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Psicología. México. Pág. 89

Apéndice

Apéndice 1

Tabla de las Actividades Realizadas en Plantel Bicentenario.

En la siguiente tabla se muestran los grupos con los que se trabajó en Plantel Bicentenario, los temas tratados y las actividades realizadas por semestre; en los periodos de Julio-Diciembre2015 y Enero-Junio2016, con el objetivo de atender algunas de las problemáticas presentadas por los alumnos o manifiestas por parte de la institución.

Plantel Bicentenario			
Semestre y Periodo	Grupo	Actividades	Objetivo
3ro Julio- Diciembre2015	1	<p>Con duración de un semestre se trabajó en la modalidad de Taller, como un diagnóstico subsecuente que abordara las problemáticas presentes en el grupo, con la libertad de ir ligando elementos de la materia de filosofía. Se vieron temas como: La identificación de las Habilidades y Virtudes en una proyección personal y social desde una mirada filosófica. Conocer aquellos lugares que son del gusto de los chicos y las chicas tanto, en la escuela como la comunidad.</p> <p>Se abordó el tema de la responsabilidad e irresponsabilidad, elementos y su práctica.</p> <p>Se trabajó el respeto: la escucha y el silencio,</p> <p><i>Dibujos ¿Cómo veo a mi escuela/comunidad? Y ¿Cómo me gustaría verla (escuela/comunidad)? Surgen preguntas ¿quién soy yo en lo personal e institucional?, ¿cuál es mi rol dentro del salón? Y ¿cuáles son las acciones, que realizo para contribuir a un cambio de la dinámica escolar?. (Análisis de los dibujos)</i></p> <p>Se buscó la reflexión y las consideraciones necesarias para vernos como entes individualmente sociales, dentro de la dinámica no solo grupal, escolar y sino también social (fuera de la escuela), tratando de unir y vincular los elementos vistos; en relación a las contribuciones o dificultades de la comunidad con la institución de prepa Bicentenario se llevó a cabo una plenaria desde 3 posturas filosóficas Sócrates, Platón y Aristóteles de cierre. <u>(Trabajo integrador 7mo Enrique y Vanessa)</u></p>	Fortalecer la cohesión grupal por medio de la integración y la identificación de elementos personales, escolares y sociales para mejorar las relaciones, la comunicación y el conocimiento de la dinámica grupal.
5to Julio-	5	Curso-Taller de integración grupal e inteligencia emocional con duración de un semestre. El cual fue abordado a la par de la materia de	Identificar la influencia de las emociones y actitudes en la

Diciembre2015		<p>psicología, con temas específicos del libro. La demanda solicitada fue trabajar la integración grupal, pues el grupo mostraba una notable separación; lo que dificultaba en ocasiones el trabajar en equipos, al presentar una actitud apática al escuchar las opiniones de los demás, haciendo comentarios despectivos.</p> <p>Durante las primeras sesiones el grupo no prestaba atención, no entraban y la mayor atención se tenía cuando se abordaban temas del libro, aunque no era del agrado ver temas del libro.</p> <p>Los temas abordados fueron: la toma de decisión, la identificación de metas y aspiraciones, ¿que estaban ellos haciendo para llegar a ellas? y ¿a quién tenían como respaldo para poder lograrlo?</p> <p>Unos de los hallazgos fueron que tenían ciertas dudas respecto a sus elecciones en el ámbito profesional. El tema de la personalidad se trabajó con base en el hexágono de Holland, como una herramienta que les pudiera dar pistas de su vocación. En cuanto a que se querían dedicar se encontraron las disciplinas de las ciencias naturales y sociales, así como ingeniería y música, algunos llegaron a exponer que aún no sabían.</p> <p><u>(Trabajo Integrador de 7mo Judith)</u></p>	<p>formación integral del estudiante de preparatoria y cómo es que éstas influyen en un proceso de toma de decisiones vocacionales.</p> <p>Analizar las repercusiones del ambiente institucional y áulico en el desarrollo integral del estudiante de preparatoria y las actitudes que éste muestra en relación con sus aspiraciones a futuro.</p> <p>Argumentar a partir de la observación por qué es necesaria una buena relación entre el alumno y el maestro/docente y cómo es que esto beneficia la formación académica y personal del alumno en su desarrollo integral y qué beneficios trae esto en la formación de actores sociales.</p>
2do Enero- Junio2016	1	<p>Se trabajó un Taller de “Plan de vida” con duración de un semestre con diversos temas, desde el aspecto curricular que implicaba su conocimiento por las materias que cursan a lo largo de su estancia en la preparatoria y la relación que existe entre ellas, hasta temas de proyección a futuro e historia personal.</p> <p>A lo largo de las sesiones se trabajó la influencia de la familia y los amigos en su vida y sus elecciones, para ello se trabajaron autobiografías donde se pudo observar que varios de los estudiantes no eran de Santa Rosa o sus alrededores, pero no estaban exentos de la situación que ahí se vive. También se buscó que entre los miembros del grupo encontraran semejanzas y diferencias entre sus autobiografías, gustos y pasiones.</p> <p>Se trabajó el tema de toma de decisiones, donde por medio de un mapa conceptual ellos reflexionaran como aplicarlo a una situación de su vida.</p> <p>Otro tema fue el plan de vida llevado desde la proyección a 10 años, como se veían en los ámbitos personal, profesional. <u>(Videos Enrique)</u></p> <p>También conceptos como fortalezas y</p>	<p>El trabajo bajo el Plan de vida durante el nivel de bachillerato permite dar a conocer a los alumnos el conocimiento de recursos disponibles que les permitan enriquecer, cuestionar y/o consolidar sus decisiones</p>

		debilidades, metas a corto, mediano y largo plazo, para llegar a la toma de decisión.	
4to Enero- Junio2016	1-5 (Todos los Grupos)	<p>Como una demanda manifiesta de la institución se llevó a cabo un Taller de "Manejo de estrés" llevado en una única sesión de dos horas.</p> <p>En las que se trabajaron temas como: El quién yo soy, el cual implicaba reflexionar los roles con los que se cumplen, si estos eran por gusto o por obligación, como se sentían con ello, y que sensaciones les hacía sentir estos.</p> <p>Se les pedía que escribieran un sentimiento negativo de algún momentos que recordaran, que los había hecho sentir ello, y por medio de un juego identificaran si alguna vez habían sentido lo mismo que sus compañeros.</p> <p>Finalizando con una reflexión de cómo podrían solucionarlos, que podrían ellos hacer.</p> <p>en los diferentes grupos los resultados fueron diversos:</p> <p>En el grupo 4 los resultados de situaciones negativas tenían que ver con situaciones académicas y personales.</p>	Ayudar al estudiante a desarrollar estrategias que impacten en su manejo del tiempo y en su recreación de manera que impacte positivamente en su labor académica.
6to Enero- Junio2016	3	<p>Taller de "Autoestima y motivación" de 3 sesiones de una hora. Como demanda explícita por parte de la encargada del POE se solicitó el tema de autoestima, el equipo decidió complementarlo con la motivación.</p> <p>Se trabajaron las cualidades y habilidades tanto positivas o negativas, donde ellos las reconocieran y reflexionaran, el autoconocimiento. Se abordó el concepto de autoestima, para ello se pidió que anotaran aquellas cosas que le hubieran dicho en algún momento de su vida que los haya afectado de manera negativa, y que ellos reflexionaran si realmente eso los definía en realidad.</p> <p>Se pidió que ahora entre ellos se dijeran una cualidad positiva, es decir, vieran a su grupo como una fuente de apoyo aunque no convivieran mucho.</p> <p>Para finalizar se pidió que ellos anotaran actividades que hacían y también lo que les gustaría hacer, y reflexionaran si podían llegar a fusionarse o no, que acciones ellos tendrían que realizar para lograrlo.</p>	Atender el desarrollo de estrategias motivacionales que incrementen y desarrollen la autoestima del estudiante en relación a sus deberes académicos y personales.

Apéndice 2

UAQ / FAC. DE PSICOLOGÍA / INNOVACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

ESCUELA DE BACHILLERES

Edad: _____

Sexo: H () _____ M () _____ fecha _____

Localidad de procedencia: _____

Plantel: Norte (___) Sur (___) Bicentenario (___)

Semestre: _____ **Turno:** Matutino (___) Vespertino(___)

LE SOLICITAMOS RESPONDER DE FORMA CLARA Y CONCISA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, EL RESULTADO DE LAS MISMAS ES CONFIDENCIAL Y PARA FINES ACADÉMICOS

1. ¿Te gusta la escuela a la que asistes? ¿Por qué?

2. ¿Qué es lo que más te gusta de tu preparatoria?

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu preparatoria?

4. ¿Cómo elegiste estudiar en esta preparatoria?

5. ¿Cuál es el problema más frecuente que has experimentado durante la preparatoria (puedes marcar los que deseas):
Económico () Amigos () Compañeros ()
Emocional () Maestros/Profesores () El Grupo ()
Familiar () Materias () Otro () _____
6. ¿Es importante estudiar la preparatoria? ¿Por qué?

7. ¿Conoces las materias que llevarás durante la prepa?

8. Lo que estudias hoy en la preparatoria ¿consideras que te será útil para el futuro? Dinos un ejemplo.

9. ¿Crees que las materias que llevas en la prepa tienen relación con la carrera o lo que quieras hacer al terminar la preparatoria? ¿menciona un ejemplo?

10. ¿Qué te impulsa a estudiar la preparatoria?

11. ¿Cuál es tu principal motivo para terminar tu preparatoria?

12. ¿Qué harás al terminar la preparatoria? ¿Por qué?

13. En caso de que quisieras continuar estudiando ¿qué carrera has pensado?

14. ¿Cuál de las siguientes palabras/actividades/categorías es tu prioridad? Ordena de mayor a menor (siendo 1 la de mayor jerarquía y 13 la de menor):

Escuela	
Trabajo/Empleo	
Dinero	
Familia	
Amigos	
Actividades Artísticas y/o Culturales	
Actividades Deportivas	
Tareas y trabajos escolares	
Actividades de ocio (cine, paseos, hobbies otros)	
Lectura y escritura	
Salir a la calle	

15. ¿Cuál de las siguientes actividades/categorías/palabras le dedicas más tiempo? Ordena de mayor a menor (siendo 1 la de mayor jerarquía y 13 la de menor):

Escuela	
Trabajo/Empleo	
Dinero	
Familia	
Amigos	
Actividades Artísticas y/o Culturales	
Actividades Deportivas	
Tareas y trabajos escolares	
Actividades de ocio (cine, paseos, hobbies otros)	
Lectura y escritura	
Salir a la calle	

16. ¿Has tenido o visto algún problema (violencia, agresión, inseguridad, robos, asaltos riñas u otro) dentro de la escuela? ¿menciona alguno?

17. ¿Has tenido o visto algún problema (violencia, agresión, inseguridad, robos, asaltos riñas u otro) fuera de la escuela? ¿menciona alguno?

18. ¿Qué es lo que menos te gusta de la zona donde se localiza tu escuela?

19. ¿Consideras que la respuesta anterior afecta en tus estudios? ¿Por qué?

20. ¿Crees que como estudiante de esta preparatoria puedas generar un cambio en la zona donde se ubica tu escuela? ¿Por qué?

Apéndice 3

Guía de entrevista grupal Plantel Bicentenario.

¿Qué es la entrevista grupal?

Las entrevistas grupales se producen cuando los investigadores reúnen grupos de personas para que hablen sobre sus vidas y experiencias en el curso de discusiones abiertas y libremente fluyentes (Taylor y Bogdan, 1990 en Amezcua, 2003: 112). La entrevista grupal es una técnica que permite la recogida de información cualitativa, la cual requiere de un cuestionario sistemático y de una discusión que es llevada a cabo entre un pequeño grupo de personas donde se abordara un tema específico.

Se aplicaran tres entrevistas una por cada semestre escolar (2ºsem - 4ºsem - 6ºsem), por lo cual se escogerá una muestra aleatoria de estudiantes de los diferentes grupos de cada semestre.

-OBJETIVO GENERAL DE LA ENTREVISTA:

- Identificar las percepciones que tienen los estudiantes de los diferentes semestres referentes a sus experiencias dentro y fuera de la prepa.

-Objetivos específicos:

- Conocer situaciones, oportunidades o dificultades que tienen los estudiantes en la prepa.
- Recuperar concepciones que se tiene fuera y dentro de los contextos (escolar y comunitario) en los que se encuentran inmersos los estudiantes.

-La intencionalidad:

Como parte fundamental y nodal del trámite de titulación en la modalidad de tesis grupal, la cual lleva por nombre “La influencia del contexto sociocultural en los estudiantes de nivel medio superior Plantel Bicentenario” de la Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa; el equipo se ve en la necesidad de regresar al Plantel Bicentenario para retomar y recuperar información indispensable que nos permita la comprobación o desestimación de resultados obtenidos previamente, con base en intervenciones realizadas durante nuestra estadía de prácticas profesionales en dicho Plantel durante el pasado ciclo escolar 2015-2016.

Teniendo ahora como nueva propuesta el llevar a cabo tres entrevistas grupales, una por cada semestre la cual tendrá una muestra aleatoria de estudiantes que estén dispuestos a participar, para lo que se solicita la asignación de 1 grupo por cada semestre para llevar a cabo dichas entrevistas, se estima que cada una tenga una duración de una hora a hora y media.

-Speak para alumnos:

Hola ¿cómo están? Nos presentamos nuevamente nuestros nombres son Judith, Vanessa y Enrique. Para quien no nos conozca o no se acuerde de nosotros hace un año estuvimos dando alguno que otro taller por aquí como parte de nuestras prácticas profesionales, en esta ocasión buscamos llevar a cabo un foro de conversación que nos permita; uno, conocer su punto de vista sobre temas de la escuela; y dos, que tiene que ver con Santa Rosa Jáuregui y sus alrededores, así como una posible relación entre ambos puntos, que a lo mejor durante los talleres que se trabajaron no pudimos ahondar por cuestión de tiempos, en estos temas.

De antemano agradecemos a los profesores por brindar la oportunidad de permitirnos llevar a cabo este foro de conversación, y claro a ustedes por su participación y su presencia.

La intención de esta plenaria como ya dijimos es conocer y saber su punto de vista, sobre temas o situaciones que ustedes como estudiantes y personas nos pudieran compartir de lo que es Plantel Bicentenario y Santa Rosa Jáuregui; para ello invitarlos a participar durante la conversación, en donde es importante que todos compartan lo que piensan.

Guía de entrevista

Rubros: PERSONAL, PREPARATORIA Y COMUNIDAD.

1. ¿Qué nos podrían decir de la Escuela Preparatoria Bicentenario?
2. ¿Qué aspectos consideras positivos en la escuela? y ¿Cuáles consideras negativos en la escuela?
3. ¿Qué situaciones consideran que han influido, que favorezcan o dificulten en su desempeño académico dentro de la prepa? (*Explorar lo positivo y negativo*) (lista de situaciones identificadas: Económico, El Grupo, Familiar, Maestros/Profesores, Emocional, Compañeros, Amigos, Otro)
4. La prepa Bicentenario se encuentra ubicada en una zona en la cual nos gustaría saber ¿tú que piensas de ella? (*Explorar lo positivo y negativo: ¿qué es lo que más les gusta, que es lo que menos les gusta*) (Qué imagen tienen de:)
 - Inseguridad, violencia, agresiones, secuestro, vandalismo, robos o asaltos.
 - La lejanía (de las comunidades) y transporte.
 - Representación social (cholos, rancheros, etc.), discriminación, el tipo de personas (conflictivas).
 - Drogadicción.

FIN:

Algo más les gustaría o que puedan agregar, que les pareció el tema abordado.