



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIALES

JÓVENES, RITOS DE PASO Y EDUCACIÓN EN EL RINCÓN DE SAN
ILDEFONSO TULTEPEC, AMEALCO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA

PRESENTA

ANAYETZIN RIVERA HERNÁNDEZ

DIRIGIDA POR

DR. ALFONSO SERNA JIMÉNEZ

Centro Universitario, Santiago de Querétaro, Qro.,

Mayo de 2013



**Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Licenciatura en Sociología**

**JÓVENES, RITOS DE PASO Y EDUCACIÓN EN EL RINCÓN DE SAN ILDEFONSO
TULTEPEC, AMEALCO**

TESIS

Que como parte de los requisitos para obtener el título de
Licenciado en Sociología

Presenta:
Anayetzin Rivera Hernández

Dirigida por:
Dr. Alfonso Serna Jiménez

Sinodales

Dr. Alfonso Serna Jiménez
Presidente

Mtro. Gerardo Vázquez Piña
Secretario

Dr. Víctor Gabriel Muro
Vocal

Dra. Oliva Solís Hernández
Vocal

Mtro. Genaro Guzmán García
Suplente

Mtro. Carlos P. Ramírez Olvera
Director de la Facultad de
Ciencias Políticas y Sociales

Mtra. Karla Vázquez Parra
Coordinadora de la
Licenciatura en Sociología

Centro Universitario
Querétaro, Qro.
Mayo 2013

Resumen

La finalidad de esta tesis es describir y argumentar la existencia de un rito de paso en construcción, desde una perspectiva sociológica en la localidad rural e indígena del municipio de Amealco de Bonfil, refiriéndose a El Rincón de San Ildefonso Tultepec.

El trabajo consta de introducción y tres capítulos. En la introducción se hace referencia general al objetivo a seguir, la justificación, el estado de la cuestión y la metodología utilizada. También se incluye una revisión del estado del arte del cual se partió, cuyo carácter permite ofrecer sustento para la investigación presentada. Además se hace una revisión bibliográfica exhaustiva respecto al eje trasversal de análisis: la juventud. Igualmente se abordan los ritos de paso y algunas investigaciones realizadas en el municipio de Amealco, con temáticas diversas.

El primer capítulo integra el proceso de construcción nacional y las identidades étnicas a través de conceptos como cultura nacional, identidad, instituciones imaginarias sociales, juventud y educación escolarizada; el segundo capítulo describe el municipio de Amealco de Bonfil y su dimensión cultural. El último apartado está dedicado a la identidad y los procesos sociales de los estudiantes de la telesecundaria de El Rincón, precisando sobre el simbolismo que ésta tiene dentro de la localidad.

Finalmente llegamos a las reflexiones finales, en donde se puntualizan los logros obtenidos en esta investigación.

Palabras clave: jóvenes, ritos de paso, educación, San Ildefonso Tultepec, Amealco

Abstract

The purpose of this thesis is to describe and argue the existence of a rite of passage in construction, from a sociological perspective in the rural and indigenous Township Amealco de Bonfil, referring to El Rincón de San Ildefonso Tultepec.

The work consists of introduction and three chapters. The introduction refers generally to aim to follow, the justification, the state of the question and the methodology used. Also included is a review of the state of the art which split, whose character to offer support for the research presented. It also makes a comprehensive literature review on the transverse axis of analysis: the youth. It also addresses the rites of passage and some research in the municipality of Amealco with different topics.

The first chapter is part of the process of nation building and ethnic identities through concepts such as national culture, identity, social imaginary institutions, youth and school education; the second chapter describes the town of Amealco de Bonfil and cultural dimension. The last section is devoted to identity and social processes the extramural students of El Rincon, specifying on the symbolism that it has within the locality.

Finally we come to the final reflections, where achievements are spelled out in this investigation.

Key Words: Youth, Rites of passage, Education, San Ildefonso Tultepec, Amealco

Agradecimientos

A esta, mi casa de estudios **Universidad Autónoma de Querétaro** que me cobijó por varios años.

A la **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**, a los docentes y amigos quienes contribuyen a la formación de otros compañeros críticos y conscientes, que pretendemos transformar nuestra realidad. **A aquellos maestros que hacen posible una facultad distinta y que espero continúen con esa tarea.**

A los jóvenes que colaboraron de forma muy activa dentro de esta investigación: **Amalia, Gabriela, Miguel, Roberto, Mario y Ricardo.** Sin ellos esto no hubiera sido posible.

A los padres de los jóvenes, los señores: **Abundia, Trinidad, Miguel y Rosa.**

A los maestros: **Araceli y José** quienes me permitieron hacer este trabajo de investigación

En general a los habitantes de la localidad de **El Rincón de San Ildefonso Tultepec, Amealco.**

Al Dr. **Alfonso Serna Jiménez** por todo su trabajo, apoyo, comentarios y esfuerzo en el desarrollo de la tesis. Gracias Poncho

Al cuerpo de sinodales por leerme y, a través de sus comentarios pertinentes pulir esta tesis.

Dedicatoria

A mi maestro y amigo Mtro. **Gerardo Vázquez Piña** gracias, por ti inició esta gran aventura. ¡Caballero!

A los **jóvenes** que en nuestro actuar hacemos un mundo distinto desde donde nos toca estar.

También le dedico todo este esfuerzo y agradezco **a mi familia**: papá, mamá, hermana, hermano y mis hermosas sobrinas.

A **Ramses**, te adoro.

A todas las familias que me han adoptado en estos años:
Gracias familia **Santamaría Hernández** por siempre estar aquí, **los amo**.
También agradezco por todo tu apoyo incondicional Enrique.

Gracias a mi familia **Palacios**.

No puedo olvidar a todas las personas que han aportado para que continúe creciendo en este andar de la vida, espero no olvidar a nadie: Brenda, Arcos, Luis, Carlos y Martha, gracias **Punto Neutro**.

Alma, Efruno, Jesús Miguel, Josué, Mayte, Melissa, Nancy y Yaz.

Además a todos los colegas que aportan desde cada una de sus trincheras.

Índice

Resumen.....	III
Abstract.....	IV
Agradecimientos.....	V
Dedicatoria.....	VI
Índice.....	1
Índice de Mapas.....	3
Introducción.....	4
Capítulo I: Los jóvenes y la cultura étnica en el proceso de construcción nacional.....	14
A. El proceso de construcción nacional en las identidades étnicas.....	15
1. La cultura nacional y las Identidades étnicas.....	16
2. <i>Instituciones imaginarias sociales</i> y lo posible.....	24
3. Ritos de paso contemporáneos en las sociedades urbanas.....	26
B. La juventud y la educación escolarizada.....	31
Capítulo II: El municipio de Amealco de Bonfil, Querétaro, y su diversidad cultural.....	42
A. La presencia de lo local en el análisis regional.....	43
B. Las dimensiones sociales y territoriales de Amealco.....	47
1. Las condiciones de la cabecera municipal en Amealco y el territorio de San Ildefonso Tultepec.....	48
2. La institución escolar y los jóvenes en Amealco.....	62
Capítulo III: Identidad y procesos sociales de los estudiantes de la telesecundaria de El Rincón de San Ildefonso Tultepec, Amealco.....	66
A. El Rincón de San Ildefonso Tultepec: localidad y población.....	67
B. Los jóvenes y la apropiación de la cultura nacional por medio de la educación.....	71
1. El simbolismo de la telesecundaria.....	72
2. La ceremonia de clausura: las circunstancias de un posible rito de paso en ciernes.....	77
Consideraciones finales.....	93
Bibliografía.....	98
Entrevistas.....	102

Recursos electrónicos	104
Documentos oficiales.....	106

Índice de Mapas

Ilustración 1: Mapa del Estado de Querétaro y localización del municipio de Amealco de Bonfil 48

Ilustración 2: Mapa del municipio de Amealco de Bonfil: microrregión de San Ildefonso Tultepec.

Localización de 'El Rincón' 53

Introducción

El análisis y los estudios sobre los jóvenes han sido abordados a través de las variables que tienen relación con espacios y movimientos contraculturales (Náteras 2002), apropiación de la cultura (Contreras 1996), empleo (Brito 1998), praxis (Brito 2002), conceptualización del fenómeno (Brito 1998) o educación (Mier 2003), sólo por mencionar algunos.

Los aportes al estudio y conceptualización de la juventud son relativamente recientes, puesto que, el análisis ha ido tomando una relevancia creciente al correr de los tiempos, esto se debe a que este sector de la sociedad comenzó a tomar fuerza a partir de la revolución industrial. Durante este periodo en la historia de la humanidad, la mano de obra necesitaba cualificaciones especiales, es por ello que se requería de un tiempo para la preparación y maduración antes de incorporarse de lleno al mundo productivo.

Otras variables del estudio de la juventud cuestionan la ausencia de una escuela y epistemología que sostenga el análisis de la juventud (Brito 1998). Independientemente del cuestionamiento sobre una epistemología de la juventud, muchas de las propuestas de investigación realizadas contemporáneamente, han sido desarrolladas en otros momentos históricos (Maisonneuve 1991, Molina 1997 y Padilla 1999), en otros contextos (Contreras 1996, Duhart 2004 y Finol 2001). Sin embargo, todas ellas poseen un denominador común: priorizan los espacios de investigación urbanos, no obstante, una característica del presente estudio consiste en que se desarrolló en un espacio rural e indígena.

El punto de partida de esta investigación radica en interpretar el significado de una de las acciones que pareciera 'normal y común', como lo es la conclusión de un grado escolar -graduación en una telesecundaria-, que en el significado social es diferente por el contexto en el que se desarrolla, puesto que, las condiciones económicas y socioculturales determinan y construyen una identidad étnica que le imprime un significado concreto.

El propósito de este estudio no es analizar la culminación de un nivel escolar simplemente por ser un hecho social, sino por el simbolismo que la gente de la localidad de El Rincón le atribuye al mismo.

Así, se tiene que este trabajo sostiene como hipótesis que la posibilidad de la asistencia de los jóvenes a una institución escolar dentro de su localidad, modifica y resignifica los roles sociales que se les asignarán culturalmente en el futuro. El hecho de ir a la telesecundaria, y la ceremonia de graduación respectiva de este nivel educativo genera una serie de expectativas laborales que necesitarán ser cubiertas por los jóvenes en determinado momento y también coincide con un *rito de paso* en construcción, ya que, cuando los *jóvenes* se gradúan, culturalmente, están en vías de contraer obligaciones de adulto. Únicamente cuando ellos continúan estudiando más allá de este nivel, prolongan la duración social de su juventud y con responsabilidades parciales de adulto.

Las primeras ideas sobre la investigación y la elaboración de **Jóvenes, ritos de paso y educación en El Rincón de San Ildefonso Tultepec** comenzó en 2008 durante el curso de la formación académica en la carrera de Sociología, puesto que, en esta fecha se tuvo el primer acercamiento a la localidad, a través de una actividad denominada “Proyecto de fotografía: Jóvenes y Comunidad”.

Para 2009, se regresó a la localidad con el objetivo de comenzar con la investigación de manera formal, en ella se realizó observación no participante¹, la metodología del trabajo de investigación fue a través de entrevistas a los jóvenes egresados, a sus padres y maestros, es decir informantes calificados y trabajo etnográfico; Posteriormente se revisaron fuentes del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), así como de investigaciones con afinidad al tema de investigación.

La presente investigación, que se ejecutó durante enero-junio de 2009 con los alumnos de la telesecundaria, se planteó fundamentalmente un objetivo que le proporcionó cuerpo y sentido a la misma:

¹ A través de visita a la localidad con fines de investigación, además de la asistencia a días de clases de la generación de quien se habla dentro de la investigación y durante distintos días de la semana.

Identificar si la culminación de los estudios en la telesecundaria forma parte de un rito de paso en los jóvenes estudiantes de El Rincón, San Ildefonso Tultepec, Amealco.

Ahora es necesario explicar en qué radica la innovación de la investigación; el elemento central que permite hacer un aporte significativo consiste en que la investigación retoma el análisis del proceso de construcción identitaria en un sector de la población que de manera general ha sido segregado en el análisis social, me refiero a la juventud rural indígena.

En ese sentido, es importante mencionar que dentro de este trabajo de investigación se desarrollan apartados referentes a la identidad étnica, ritos de paso, juventud, el contexto local y únicamente se investigó previo al cierre del ciclo escolar y durante el mismo, es decir, no se hizo un seguimiento de egresados, puesto que no era uno de los objetivos de este trabajo. De este mismo se pueden desprender otras líneas de análisis respecto a los modelos y contenidos de los libros, cualificaciones de los profesores e incluso la propia pedagogía, sin embargo cada una de esas líneas es tan importante que amerita un análisis específico en una tesis que tenga esos objetivos.

La pregunta que guía éste trabajo de tesis consiste en ¿qué simboliza el cursar la telesecundaria en la localidad? Y ¿cómo impactan estos estudios en el proceso de construcción identitaria?

Lo que se sostiene como premisa de investigación es que el hecho de concluir con la Telesecundaria coincide –simbólicamente- con el inicio oficial del periodo de la adultez, puesto que, de forma inmediata los jóvenes se incorporan a la vida laboral de tiempo completo y consecuentemente aportan dinero a su familia o incluso forman una propia.

Dentro de esta misma línea de construcción identitaria colectiva, se presupone que la etapa educativa para algunos alumnos (y también para los padres y la comunidad en general) puede significar el cierre de un periodo. Al mismo tiempo, simboliza el inicio de una fase en sus vidas; ya que, por un lado es

una ruptura de dependencia económica de los padres, y por otro, para los alumnos puede significar el nivel máximo de estudios al que pueden aspirar. Esto porque las condiciones económicas y educativas prevalecientes en el municipio y particularmente en El Rincón no rebasaban para 2010 los 4.5 años de escolaridad promedio, esto aunado a que las ofertas de empleo son fútiles. Lo que tiene como consecuencia que no todos pueden formarse y adquirir otro grado mayor que correspondería a la educación media superior. Aquellos jóvenes que cursan este nivel, mismo que es superior que al resto de los rinconenses, tienen una carga social mayor, pues conforme incrementan la escolaridad también lo hacen las expectativas de mejora laboral y por lo tanto los ingresos económicos.

Un eje trasversal en la investigación es la juventud y en la revisión bibliográfica marcó diversos rumbos para el análisis. De entrada, interesó conocer la discusión respecto a la conceptualización de la juventud, y de esta temática se encuentra la propuesta de Marcos Urcola (2003) quien realiza reflexiones y *Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud* en donde sostiene posturas diversas en torno a la nominación del periodo social denominado juventud en las sociedades modernas.

Otras investigaciones sobre esta misma vertiente de análisis son las de Roberto Brito (1998) quien a través de la *deconstrucción del nuevo paradigma de la Juventud* desarrolla algunas líneas de trabajo con jóvenes argumentando que el estudio de este fenómeno social es relativamente nuevo, las formas de abordarlo son relacionales y comparativas, aunque se trabaja de forma poco recurrente a través de elementos teóricos que sostengan las investigaciones con los jóvenes.

En otro de sus documentos denominado *Identidades juveniles y praxis divergente: acerca de la conceptualización de la juventud* (Brito 2002), el mismo autor reflexiona en torno a la conducta de los jóvenes en la vida cotidiana y cómo construyen sus identidades, siendo a partir de mecanismos diversos, principalmente el de la diferenciación. Esta praxis constituye un modo de ser, una forma y un estilo de vida que materializan una subjetividad diferenciada, dotando de contenido a la 'existencia juvenil' (Brito, 2002: 43).

La primera variable que determina el análisis de esta investigación consiste en el análisis de los ritos de paso en sociedades contemporáneas durante la juventud. Los trabajos más recientes han sido realizadas por Melo y Miret (2010) en *“Transición a la vida adulta en España: una comparación en el tiempo y en el territorio utilizando el análisis de entropía²”*. Las autoras realizan un análisis sociodemográfico de la transición de la juventud a la vida adulta, entre Galicia y Cataluña, durante dos momentos distintos en 1981 y 2001. La investigación se basó en estudios de Biliari (2001) y Baizán (2002 y 2003), sus líneas de investigación son principalmente sobre el proceso de juventud en el que se adquieren y asumen las responsabilidades de la esfera productiva, así como la consolidación del proceso.

Los principales resultados de Melo y Miret refieren que el abandono del status típico de la juventud y la asunción de estados típicos de la vida adulta están concentrados en determinadas edades y que los jóvenes en España han decidido aplazar su juventud por decisión propia y también obligados por el sistema económico que no les permite tener un empleo, vivienda y sostenerse de forma individual.

Otro aporte significativo referente a los ritos de paso es el de Emma Ruiz (2001) quién aborda la transición de las jóvenes a mujeres, a través de la significación de la fiesta de quince años en México. Ella realiza una investigación desde una perspectiva psicológica en el contexto de una secundaria en Distrito Federal, retoma las opiniones de una muestra de las adolescentes y el significado social que se atribuye a este rito. Sin embargo, únicamente toma algunos sentires de sus informantes calificados, por lo que se queda aún en el plano de la subjetividad y no trasciende al plano social ni cultural. También Enrique Finol (2001) analiza este fenómeno en la sociedad contemporánea, a través de la Fiesta de quince años en Venezuela.

²Es una medida de heterogeneidad o (des) estandarización. Dentro de la investigación es también un indicador para establecer qué edades se están teniendo lugar fuertes transformaciones entre las diferentes etapas del curso de la vida en relación con el mercado de trabajo y la familia

Finalmente Margarita Quezada (2009) propone el análisis de las ceremonias cívicas escolares como ritos identitarios. En su documento sostiene que estos eventos cívicos son la forma más común de reproducción del sistema de valores nacionales y también de la identidad nacional: los mecanismos se generan a través de los ritos denominados honores a la bandera, aprendizaje de efemérides, fechas, representaciones y celebraciones nacionales.

De manera contemporánea, realiza Camarena (2000) describe y analiza los ritos, mismos que han sido ampliamente estudiados desde el siglo XIX, y aborda otra variable que también es retomada dentro de esta investigación, refiriéndose a la escolaridad en los jóvenes, esta investigación la nombra "*Los jóvenes y la educación. Situación actual y cambios intergeneracionales*". En ésta, Camarena sostiene que las instituciones educativas formales definen la construcción identitaria de los sujetos que la atraviesan y la configuran, de hecho propone que una de las características que define a la juventud, es el hecho de ser estudiante. Sin embargo, su aporte también es cuestionable, en tanto que no todos los jóvenes poseen la característica de encontrarse en un periodo educativo, es decir, no son categorías dependientes ni excluyentes.

Para poder sustentar su investigación utiliza conceptos como *jóvenes, cambios intergeneracionales y escolaridad*. Su finalidad fue realizar un análisis comparativo sobre la situación actual de los jóvenes de entre 12 y 24 años y la situación de generaciones previas, a través de información documental de la Encuesta Nacional de Educación, Capacitación y Empleo, así como de la Encuesta Nacional de Empleo de 1997.

Los aportes de dicha investigación realizados a las ciencias sociales consisten en evidenciar el incremento de años cursados en la escuela, tanto por hombres como por mujeres, así como el hecho de que la incorporación de los jóvenes a la vida escolar es tardía en comparación con sus padres. Un último

aporte consiste en que la escolaridad de los padres y madres ha sido superada por los hijos.

Las investigaciones que previamente se han referenciado abordan a los jóvenes y los ritos de paso; una segunda variable refiere al espacio de trabajo y este es el municipio de Amealco, Querétaro.

Investigaciones realizadas con población Ñãño en la región de Amealco se han desarrollado desde el siglo pasado, profundizando sobre distintas temáticas, que van desde la lengua, la cultura, alimentación, estructura social hasta organización comunitaria.

Respecto a las investigaciones de Van De Fliert (1988), en *Otomí en Busca de la Vida*, Ewald Hekking en *El otomí de Santiago Mexquititlán: desplazamiento lingüístico, préstamos y cambios gramaticales* (1995) y Alfonso Serna (1996) en *La migración en la estrategia de la vida rural*, son quienes han sentado precedentes. Otros aportes más recientes son los de José Manuel Bañuelos (2004) en *San Miguel Tlaxcaltepec. Historia de un pueblo otomí* y Rubén Lugo Sánchez (2005) realiza un *análisis sociocultural del uso y abuso del alcohol entre los indígenas Ñãño de Amealco, Querétaro*

La investigación de Ewald Hekking en *El otomí de Santiago Mexquititlán: desplazamiento lingüístico, préstamos y cambios gramaticales* (1995), es un análisis lingüístico de la lengua Ñãño apoyándose en nativo hablantes, aunque el análisis es realizado desde la concepción de la estructura y concepción de las lenguas occidentales, considera la perspectiva cultural de la etnia.

Otros trabajos de investigación y, algunas de ellas, tesis elaboradas dentro de ésta casa de estudios, son las de José Manuel Bañuelos (2004) titulada *San Miguel Tlaxcaltepec. Historia de un pueblo otomí*, en dónde realiza una monografía de esta localidad y desarrolla algunas reflexiones respecto a las condiciones actuales del lugar, sin embargo, el aporte más significativo que él realiza se centra en un video-documental.

Los aportes realizados desde la antropología son los de Rubén Lugo Sánchez (2005), quien desarrolla un *análisis sociocultural del uso y abuso del alcohol entre los indígenas Nãñho de Amealco, Querétaro*, describe e investiga los orígenes del alcohol, así como de los usos que tuvo en América prehispánica, durante la colonia y también en la actualidad. Posteriormente se apoya de los aportes que ya existen en esta región (Van De Fliert, 1998; Hekking, -1995- desde la lingüística; y Serna -1996-) y de la evolución de todo el municipio, así como, la utilización que se le ha dado a este tipo de bebidas y bajo qué condiciones se beben, de tal forma llega a la conclusión de que hoy en día se utiliza de manera indiscriminada, por lo que es considerado como una problemática social, principalmente en las localidades con alta presencia indígena.

No obstante, es un tanto apresurado sostener este tipo de afirmaciones, mismas que abonan, construyen y consolidan estereotipos respecto a que toda la población indígena es alcohólica, ya que, carece de un análisis respecto a la presencia de instituciones religiosas que determinan y norman el consumo de este tipo de bebidas.

La presente investigación nominada, como ya se ha dicho, **Jóvenes, ritos de paso y educación en El Rincón de San Ildefonso Tultepec** se encuentra estructurada en tres capítulos. El primero, “**Los jóvenes y la cultura étnica en el proceso de construcción nacional**” está compuesto por dos secciones, la primera nominada *El proceso de construcción nacional en las identidades étnicas*, en ella se propone el análisis del concepto de cultura, acotándolo con otros adjetivos. Además se realiza un análisis de la cultura nacional y de las identidades étnicas.

Así pues se abordan *las instituciones imaginarias y lo posible* como elemento articulador del presente y del pasado en las culturas. Se concluye con ritos de paso contemporáneos en las sociedades modernas. Es decir, se realiza una revisión exhaustiva de los aportes de las distintas categorías de estudio.

Dentro de este primer capítulo también existe una sección nominada *La juventud y la educación escolarizada* se analizan las características sociales y conceptuales del periodo social denominado como juventud. La finalidad de este capítulo consiste en analizar la función de las instituciones escolarizadas como reproductoras del sistema educativo y de valores nacionales que pretenden crear una identidad homogénea de unificación en todo el territorio nacional, aunque este es un mosaico pluriétnico. Además es una de las condiciones en las que se encuentran los jóvenes que participaron dentro de esta investigación. Esto con la finalidad de analizar dos variables, educación y juventud en el contexto nacional.

El segundo capítulo denominado **“El municipio de Amealco, Querétaro y su diversidad cultural”** aborda el contexto municipal de Amealco. A través del primer apartado nominado *La presencia de lo local en los procesos de análisis regional* se pretende revisar la importancia de los estudios de lo local dentro de los análisis de lo territorial, con el objetivo de resaltar la importancia que tienen las investigaciones micro-sociales en las ciencias sociales contemporáneas.

En el segundo apartado denominado *Las dimensiones sociales y territoriales de Amealco* se describen *Las condiciones de la cabecera municipal en Amealco y el territorio de San Ildefonso Tultepec*, se propone referir y describir el contexto, así como el momento en el que se desarrolló dicha investigación, puesto que los aportes de las ciencias sociales se caracterizan por ser históricos y temporales.

Además se analiza y cuestiona sobre la misión implícita de la educación en un estado nacional, sin embargo se prioriza sobre la función simbólica que le atribuyen los pobladores de El Rincón en *La institución escolar y los jóvenes en Amealco*.

En el último capítulo **“Identidad y procesos sociales de los estudiantes de secundaria de El Rincón de San Ildefonso Tultepec, Amealco”** se propone el análisis del periodo de “liminalidad”, propuesto por Van Gennep, y se realizan reflexiones en torno al rito de paso en construcción. El capítulo se divide

fragmenta en dos partes, en *El Rincón de San Ildefonso Tultepec: localidad y población* se plantean las condiciones de la localidad en la que se desarrolla el rito.

En la segunda sección *Los jóvenes y la apropiación de la cultura nacional por medio de la educación* se reflexiona sobre: *El simbolismo de la telesecundaria*, dentro de la localidad y de las características y atribuciones que le otorga la sociedad rinconense. Posteriormente se describe y analiza *La ceremonia de clausura: las circunstancias de un posible rito de paso en ciernes* en donde se retoma el concepto de identidad y se hace un análisis sobre cómo se manifiesta en el contexto ya descrito, es decir, se contrastan la teoría con la realidad. Además se desarrolla un análisis de los valores que son parte fundamental de la identidad y de *los ritos de paso*.

En el apartado referente a conclusiones se señala y describe si se cumple la hipótesis planteada respecto al rito de paso en ciernes con los jóvenes, así como las particularidades simbólicas del *rito de paso* propuesto dentro de este trabajo de investigación en El Rincón y sugerencias de futuras líneas de investigación.

Capítulo I: Los jóvenes y la cultura étnica en el proceso de construcción nacional

Este primer capítulo se compone de dos secciones; la primera, nominada *El proceso de construcción nacional en las identidades étnicas*, en la que se propone el análisis del concepto de cultura entendida como la interiorización social del sentido, a través de representaciones compartidas, precisándolo con el adjetivo de *nacional*. Posteriormente se revisan otros conceptos relacionados con una de las dimensiones constitutivas de todas las prácticas sociales como: identidad (con el adjetivo étnico, entendido como la pertenencia a un grupo que exalta la diferencia a través de distintas formas, la principal es el uso de una lengua distinta a la dominante,) e instituciones imaginarias sociales, ya que, la propuesta de esta investigación se enmarca en el simbolismo que la gente le atribuye a un acto cívico, así como en la fiesta realizada de forma posterior en cada una de las casas de los jóvenes, por lo tanto, dichos conceptos son herramientas que permiten una interpretación de estos actos dentro de El Rincón.

El segundo apartado denominado *La juventud y la educación escolarizada* refiere a las características sociales y conceptuales del periodo social denominado como juventud; cuando se es joven es común que éstos se encuentren inscritos en alguna institución educativa, dicha institución impacta en la construcción de la identidad individual. Sin embargo, hay algunas que no sólo determinan la identidad individual, sino que además influyen significativamente en las identidades colectivas y en algunos casos determinan la conformación de ritos de paso, como en el caso de esta localidad.

Dentro de este mismo apartado se analiza la función de las instituciones escolarizadas; en nuestro país éstas se encuentran a cargo de la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Escuelas Secundarias; aquí se hace un breve análisis discursivo y un esbozo sobre las materias y modalidades, así como, el discurso oficial que manejan.

A. El proceso de construcción nacional en las identidades étnicas

En esta parte del capítulo se propone un análisis de las dimensiones simbólicas constitutivas de las prácticas sociales -a través de conceptos muy precisos- como identidad étnica e instituciones imaginarias sociales, estos conceptos son categorías que forman parte de la *cultura* y también ayudan a la interpretación y comprensión del fenómeno.

El apartado se divide en 3 secciones; en la primera, se abordan algunas posturas del pensamiento antropológico que analizan las prácticas sociales y la organización social del sentido, de igual forma se retoman algunas fases que propone Giménez y algunas categorías de análisis muy concretas, por ejemplo el de *cultura nacional* entendida como las afectividades relativas al territorio e historia de uno o más pueblos. Esta es liderada por un grupo que pretende mantener el poder político y económico de la nación. Enseguida se propone una de las herramientas de consolidación y reproducción de la cultura nacional.

Dentro de esta misma, en la sección denominada *La cultura nacional y las identidades étnicas* se aborda el proceso edificado relacionalmente que exalta las diferencias entre los pueblos que se caracterizan por utilizar un lenguaje distinto al español. México es una nación conformada por diferentes identidades que comparten una historia de dominación e imposición de una lengua y prácticas relativamente homogéneas. Es por ello que se propone este apartado, puesto que, el espacio de investigación es una localidad de una zona con alta concentración de población étnica dentro del municipio de Amealco de Bonfil, Querétaro; aunque no es el factor fundamental de análisis, sí es uno que se encuentra presente en la región y que determina el simbolismo de la práctica de estudio.

En la segunda sección denominada *Instituciones Imaginarias Sociales y lo posible* se retoman los esquemas de pensamiento y anhelos colectivos que rememoran el pasado, ya que, los adultos quienes evocan el pasado (visualizado como una zona de estabilidad y persistencia de los valores y hábitos que con anterioridad eran vigentes, y en la sociedad actual no lo son) y tiene la

expectativa de que regrese. Con la finalidad de tomar elementos de análisis respecto al carácter simbólico que actualmente se le otorga a la institución escolar.

En el último sub-apartado llamado *Ritos de paso contemporáneos en las sociedades urbanas* se hace una descripción de las características y fases de los ritos de forma genérica, asimismo, se profundiza en la categoría de 'paso'. Se mencionan algunos ritos de paso contemporáneos en centros educativos. Estas prácticas son escasamente abordadas de forma contemporánea, en nuestro cotidiano se le asocia de manera directa a celebraciones religiosas que implican un cambio de *status*, en donde su función consiste en anunciar un cambio mágico, místico e incluso religioso, por esta razón se realizan ceremonias posteriores en un ambiente más relajado y personal denominado fiestas que tienen alguna connotación religiosa, por ejemplo: XV años, Bautizos, Matrimonios, sólo por mencionar algunos.

1. La cultura nacional y las Identidades étnicas

El concepto de cultura ha sido analizado desde distintas ciencias sociales, no obstante aquí se concuerda con la idea de que "la cultura sólo puede existir en mundos concretos" (Giménez: 2005); más allá de las abstracciones y las teorías, la cultura existe, se siente, se huele, se escucha y se vive. Por otro lado, la tarea de la ciencia fundamentalmente consiste en confrontar la teoría con la realidad, a través de ello se pueden realizar reflexiones que construyen las investigaciones sociales; por ello la necesidad de abordar a la cultura desde una visión científica.

De acuerdo con Giménez, en su *Historia de la Antropología americana*, la cultura ha sido estudiada desde distintas corrientes teóricas, como la evolucionista o la histórica en distintos momentos, con distintos representantes como Taylor (1997), Boaz (1940) o Geertz (2001).

Más allá de las corrientes teóricas, la cultura es un concepto demasiado ambiguo, que aquí se considera necesario precisar e incluso acompañarlo de adjetivos para concretar el fenómeno a describir.

De acuerdo a Giménez, la cultura atraviesa tres fases de análisis: “concreta, abstracta y simbólica” (Cfr. 2005). En la primera se analiza *the way of life*, principalmente las costumbres; en la fase *abstracta* se pretende identificar los modelos de comportamiento de las sociedades, en donde se contraponen los hábitos (conductas concretas) contra los valores (conductas que se desarrollan a partir de lo abstracto). Y finalmente, en la *simbólica* se realiza una analogía relativa a la cultura, en donde ésta es entendida como un texto interpretado por naturales, es decir, se analiza la dimensión semiótica de las sociedades.

Retomando esta fase *simbólica* que menciona Giménez, la cultura más allá de ser un “texto para ser descifrado, es una dimensión constitutiva de todas las prácticas sociales y de la vida social” (2005: 7), para este autor, la cultura es definida como “la organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (2005:6).

De forma paralela, Giménez refiere que la cultura no debe entenderse nunca como un repertorio simbólico de elementos homogéneos, estáticos e inmodificables. Sin embargo, afirma que existen “zonas de estabilidad y persistencia” y “zonas de movilidad y cambio” (2005: 4), las primeras se manifiestan en los esquemas de pensamiento, expectativas y anhelos colectivos, los cuáles se abordarán posteriormente a través de la categoría de análisis de instituciones imaginarias sociales.

Estas “zonas de movilidad y cambio” son parte fundamental de la organización social del sentido, mismas que necesitan estar ancladas a zonas que sean sólidas y en donde se fortalecen e interiorizan las experiencias de la vida en

colectivo. Dentro de estas zonas se forjan experiencias compartidas y mediadas, por aquellas formas en la que la cultura se objetiva.

Realizada la descripción de las fases de la cultura, se le agregará un adjetivo que permitirá incorporarle por lo menos una categoría adicional de análisis concreta en esta investigación. El calificativo referido es lo *nacional*, en ese sentido Arias plantea que la cultura nacional es un “proceso gradual de construcción de un sentimiento a un estado- nación a partir de la conquista y la colonia, pasando por la construcción de un proyecto de raza cósmica” (Arias, 2009:11), es decir, forma parte de un discurso político-ideológico implantado por parte de las élites dominantes, para generar afectividades de pertenencia, a través de un modelo educativo, que se modifica con relación a 1) los intereses de la élite dominante y 2) las políticas internas y externas de comercio.

Este discurso en el que refiere a la cultura nacional, también permite referenciar y compartir una historia, un territorio y otras afectividades que trascienden más allá de un sentimiento; sin embargo, este es un discurso tradicional que sostiene una visión romántica de la cultura nacional, en ése mismo sentido Arias sostiene que:

Lo nacional desde el punto de vista de la heterogeneidad, no debe reñir necesariamente con lo extraño sino que al vincularnos con otras identidades, nos relacionamos con nosotros mismos. (2009:13).

Sin embargo, en la realidad las riñas son constantes, las formas de violencia, discriminación y segregación ante la otredad al interior del territorio nacional es una constante. Este mismo discurso no da cabida a la diferencia, a lo distinto, refiere a una visión novelesca en donde únicamente tiene lugar un proceso; la diferencia, las resistencias, las luchas, las desigualdades no existen o aparentemente no existieron.

De la misma forma, se sostiene que la cultura nacional es liderada por un grupo que lleva y ejerce el poder, y a su vez refleja determinados proyectos económicos, sociales, políticos y culturales. Sin embargo, esta interpretación

simplista opaca la complejidad de la coexistencia de distintas comunidades, diferentes a las del grupo dominante.

Una propuesta más crítica sobre la cultura nacional es la que sostiene García (2003:9) donde refiere que ésta “forma parte del discurso político de la identidad colectiva, en donde los valores y códigos simbólicos son tipos ideales que se inventan, recrean y negocian” en la interacción social, en diferentes contextos, con la eficaz participación de múltiples factores, principalmente los políticos y económicos. E incluso, al discurso nacional se le atribuye la función de legitimador del poder de los grupos que hasta hoy lo han ejercido.

Las herramientas más funcionales en la construcción de la cultura nacional consisten en la utilización de códigos y símbolos con la intención de generar sentimientos de pertenencia y solidaridad. El contenido de muchos de esos códigos simbólicos (que recuperan elementos del pasado y del presente) son el resultado de la construcción de un arquetipo con el que se forja la nación, haciendo hincapié en lo territorial y en los aspectos positivos de la historia: éxito en batallas, muertes, sangre y violencia.

Entonces, para esta investigación la cultura nacional se refiere a la organización social del sentido, interiorizada por medio de un discurso político e ideológico de tipo ideal, a través de un sistema educativo. Es objetivado en formas simbólicas compartidas, exaltando los atributos territoriales, históricos e icónicos, por ejemplo: la bandera, el himno, héroes nacionales, lugares y eventos (remembranzas de fechas históricas) que permiten enorgullecerse de la gente, el territorio y los hechos.

Bajo la existencia de la cultura nacional coexisten, de forma paralela distintas identidades: individuales, colectivas, regionales, estudiantiles, estatales, étnicas, sólo por mencionar algunas. Es por ello necesaria la reflexión en torno al concepto de identidad, y de la misma manera se requiere un epíteto que le proporcione más claridad, para los objetivos de este trabajo de investigación.

Las reflexiones en torno al fenómeno identitario se han construido desde diferentes disciplinas, principalmente en la década de los setenta del siglo pasado. La finalidad que se tenía al estudiar dicho fenómeno era abordar teóricamente la exaltación de la diferencia. Para algunos autores, este aporte es simplemente una extensión de la teoría del actor y de la acción social (Touraine: 1984 en Chihu, 2002) ya que, este fenómeno sólo es la consecuencia de una relación entre sujetos y grupos, cuando marcan simbólicamente diferencias.

Para profundizar en el estudio de este fenómeno, se analizaron sus componentes, a través de sus características y manifestaciones.

Contemporáneamente en la ciencia sociológica el estudio del fenómeno “se ha dividido en dos grandes categorías” (Giménez, 2005: 9). Primero la individual, que es considerada aquí como aquél aspecto de la personalidad que refleja las particularidades y gustos individuales. La identidad individual ha sido marcada por vivencias, sentimientos, la familia y el lugar en el que se habita; se caracteriza por las cualidades propias de cada sujeto como es sexo, religión, edad, pensamiento político, creencias, preferencias sexuales y motivaciones, lo que da como resultado identidades sumamente particulares.

La segunda categoría de la identidad es la colectiva, caracterizada por ser un proceso de construcción y relación constante de muchas identidades individuales, que se identifican con símbolos comunes (Chihu: 2002). Es en ésta, en la que se desea profundizar dentro de este apartado, puesto que, durante la investigación se trabajó con varios sujetos, que son muestra de la identidad colectiva de los jóvenes que viven y estudiaron en la Telesecundaria de El Rincón de San Ildefonso Tultepec.

La identidad es a) un proceso edificado relacionalmente, es decir, se crea en la medida en la que un sujeto se relaciona con otros³, en dónde se manifiestan diferencias en comparación con distintas categorías, como la edad, género,

³El concepto de otredad es profundo, lo abordan Bartra (2007), Tzvetan (2003) y Krotz (2002) y en esta tesis no se pretende abordar ni agotar, pues no es finalidad del documento, sin embargo, es importante mencionarlo, ya que, es un elemento fundamental para la construcción del concepto de identidad.

territorio y lengua. Otro elemento característico de la identidad es la manera en que cada sujeto se apropia de la cultura y de acuerdo a Giménez, también “es (1) la permanencia en el tiempo del sujeto o *colectividad*, (2) concebido como una unidad con límites (3) que lo distinguen de los demás sujetos, (4) aunque también se requiere del reconocimiento de estos últimos”. (2005: 9).

Asimismo, esta categoría funciona como b) un marco de referencia, de comportamiento e interpretación de la realidad; dado que, “a través de ella los individuos internalizan en forma idiosincrática e individualizada las representaciones propias de sus grupos de pertenencia o de referencia” (Giménez en Valenzuela, 2000: 55); construyendo así una relación entre identidades individuales y colectivas.

También se caracteriza por ser c) el resultado de la mezcla de vivencias de los grupos, de su historia, de su configuración económica, política y social. En la vida cotidiana se manifiesta en lo que conocemos como moral, religión, educación, clases sociales, roles sociales, ritos de paso y estereotipos, sólo por mencionar algunos. Dichas categorías han permitido a los individuos organizar, asumir y actuar en alguna sociedad determinada, y paralelamente permiten consolidar “un sentimiento de lealtad a un grupo, lo que se traduce d) en compartir algunas representaciones sociales que los caracterizan y definen” (Giménez en Valenzuela, 2002).

Este sentimiento de apropiación y pertenencia a un grupo se construye a través de un proceso cognitivo que permite identificarnos y también reconocer a los miembros del grupo.

Es por ello que coexiste la identidad colectiva y paralelamente las identidades locales, regionales y étnicas dependerán también de cada espacio, las formas y tipos de relación que desarrollen en correspondencia con la cultura nacional.

En muchas identidades, no existe el reconocimiento de lo propio hasta que existe una confrontación con lo ajeno, y es esta contraposición una característica

condicionante para descubrir y construir la identidad colectiva. Es decir, la relación entre *nosotros* y los *otros* muestra la existencia de dos o más identidades relacionadas o confrontadas y con esas distinciones se afirma lo propio en contraposición con lo alterno (Alberto, 1997: 46). Es precisamente después de la confrontación, cuando se enaltece lo propio: valores, lengua, historia, religión, indumentaria, alimentos e incluso modismos, todas estas categorías son componentes de la identidad y de la cultura.

Para García “la identidad étnica es un dispositivo simbólico de interiorización y apropiación del sistema simbólico y cultural de dicha comunidad” (2003:14). Dicha identidad se enmarca en una nación, en donde una de las etnias es la que ejerce el poder sobre el resto de la población, a través de vínculos legales que unen a los individuos a su jurisdicción territorial y política para marcar sus particularidades y reafirmarles en relación con otros estados nación generando un sentimiento de pertenencia. También hay otras formas de ejercer el poder, como los medios masivos de comunicación, las políticas públicas, las instituciones sociales, sin embargo, sólo se profundizará en la educación en el apartado correspondiente.

La identidad étnica está determinada por la organización y división del trabajo y principalmente por el énfasis que se pone en fenómenos lingüísticos como signo de identidad de un grupo. Además, un elemento que se desarrolla con primacía es la ideología, y de acuerdo a González “ubica al sujeto en una posición donde uno se hace consciente de sí mismo y de los otros... el problema consiste en que se comienza a convertir en un esquema ideológico que se aprende y transmite para explicar la realidad” (2006:28) que es un factor que obstaculiza las relaciones con otras identidades étnicas.

Para todas las instituciones oficiales, al menos dentro del territorio mexicano, el único criterio que selecciona para determinar la identidad étnica es la lengua, lo que tiene como consecuencia el dejar de lado el criterio auto-adsriptivo y la cultura en sí misma; fundamentalmente se considera a éste criterio único porque estas mismas instituciones conciben a la cultura como estática, por lo

tanto, de forma oficial es un etnocidio estadístico. Además, dicha categoría pretende homogenizar lo heterogéneo, engloba y pretende homologar a todas las diferencias que, incluso son diferentes entre sí.

La identidad étnica se basa en la convivencia, en la división social del trabajo, en las fiestas, las tradiciones, las costumbres, el uso de un idioma distinto, la persistencia de valores, vestidos o códigos que únicamente tienen sentido y significado en determinado contexto. (González, 2006: 34)

Para concluir, se sostiene que la cultura engloba al conjunto total de prácticas, esquemas de símbolos y significados, así como de identidades que comparten un espacio y tiempo determinados, misma que es definida por un grupo que ejerce el poder. En la cultura nacional existen varias identidades (sub-categoría de análisis) que permiten visualizar la forma en que determinado grupo de personas se apropian de determinada cultura, así mismo, construyen otro tipo de relaciones con identidades que reafirman, comparten, niegan, luchan, compiten y construyen la identidad nacional.

La identidad colectiva es una categoría que se modifica con relación a otros factores distintos, por ejemplo, los sujetos que pertenecen a ella se encuentran en un estado de cambio constante, el factor espacio y tiempo que es parte de cualquier fenómeno social, además de las condiciones naturales, geográficas, así como la disponibilidad de recursos naturales.

Fundamental es el análisis que se hace entre cultura nacional e identidad étnica, ya que, la microrregión y la localidad de esta tesis se caracterizan por poseer presencia indígena, aunque no es una condición básica de análisis para fines de esta investigación, sí es un factor que determina el fenómeno.

2. Instituciones imaginarias sociales y lo posible

Una categoría más concreta de análisis sobre la cultura es la que se refiere a los esquemas de pensamiento, expectativas y anhelos colectivos, mismas que generan zonas de estabilidad y persistencia (Giménez 2005). En el área científica social dicha categoría es nominada como las Instituciones imaginarias sociales.

En los ensayos de *La institución imaginaria de la sociedad* de Cornelius Castoriadis (1985) se propone la interpretación de la teoría de la acción social a partir del orden instituido y de las percepciones de los sujetos. Su propuesta tuvo como objetivo principal el cuestionamiento a la interpretación de la Teoría de la Acción Social, y como respuesta planteó un análisis a partir del concepto de orden y su contraparte que son las Instituciones Imaginarias Sociales.

Con base en su planteamiento, el orden lo delimitó como el resultado de la “imposición de algunas significaciones sociales”, que son configuradas por instituciones sociales que conforman la realidad social. Castoriadis sostiene que las principales categorías del orden son la: “religiosa, educativa, el estado y el mercado, son las que matizan la realidad” (Pintos 2000, en Hurtado 2004: 2). Dichas significaciones institucionalizadas orientan y reiteran valores, creencias, actitudes y expectativas sociales. De acuerdo a esta propuesta, el orden es histórico-social, es decir, el orden es válido para determinadas sociedades y posee una vigencia determinada, misma que se fija en tanto los sujetos no modifiquen colectivamente los elementos, que de acuerdo a Castoriadis (1985), lo caracterizan.

A partir del concepto de orden, Castoriadis propone uno distinto e incluso opuesto, que nombra Instituciones Imaginarias Sociales; dicho concepto se describe como el conjunto de significaciones que refieren al ámbito de las aceptaciones colectivas que son independientes de las institucionalizadas y son sólo posibles si están insertas en una red simbólica. Aunque “las instituciones imaginarias no se reducen a lo simbólico pero no pueden existir más que en lo simbólico” (Castoriadis 2003:201 en Hurtado: 1); ese mismo simbolismo es el que

cotidianamente determina a los sujetos en las sociedades donde las significaciones han sido legitimadas. Consecuentemente si el individuo está marcado por las instituciones imaginarias, por la identidad colectiva y en general por la organización social del sentido, entonces los sujetos son “una fabricación social” (Hurtado, 2004: 1).

Si bien, las instituciones imaginarias sociales son la forma en que los actores sociales interpretan y significan la realidad cotidiana, entonces ésta es construida a través de ‘el pasado’, mismo que se traduce en experiencia, hábitos, usos y costumbres. Dichas características son las que orientan las prácticas de la colectividad que dotan de significado al sentido común.

Las instituciones imaginarias sociales no sólo se encargan de proporcionar sentido al ahora, sino que principalmente recuperan elementos significativos del pasado, los sujetos encargados de reproducir y traer a la memoria estas categorías relevantes son los adultos y adultos mayores. Ellos son quienes comparan y reflexionan sobre “lo distinto que era” la sociedad en “esos tiempos” (económica, ética y moral, política, ambiental y culturalmente), enfatizando sobre las diferencias del pasado con el ahora, y anhelando lo mejor que la sociedad fue en determinado momento.

Otro autor que también se ha dedicado al análisis las Instituciones Imaginarias Sociales es Baeza (2000) quien comenta que éstas constituyen “matrices de sentidos subjetivos, caracterizados por ser históricos y contextualizados” (en Hurtado 2004:4). Al ser sentidos subjetivos, podría interpretarse que las Instituciones Imaginarias Sociales son la suma de imaginarios individuales y que requieren de un reconocimiento común, sin embargo, Castoriadis afirma lo siguiente:

Los imaginarios son sociales porque se reproducirán, en el marco de relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados, es decir institucionalizados socialmente (Castoriadis1989, citado por Hurtado 2004: 2)

Shooter (2002), por su parte, sostiene que los imaginarios son “dinámicos, incompletos y móviles; tienen atributos ‘reales’ a pesar de que no son localizables ni en el espacio, ni en el tiempo” (en Hurtado, 2004: 2). Es decir, las Instituciones Imaginarias Sociales son flexibles y atemporales. Aunque se coincide con Shooter que los factores políticos, económicos, ecológicos son determinantes en la configuración de las Instituciones Imaginarias Sociales, éstas se encuentran fundamentalmente construidas por valores, hábitos y costumbres, y se considera que son sumamente complejos de modificar, en tanto que, consolidan una zona de confort, y es donde los sujetos se encuentran seguros en su cultura.

La forma en que se construyen las Instituciones Imaginarias Sociales es a través de los discursos de la gente y posteriormente se transforman en matrices de sentido. Estos discursos son los que también definen una relación entre el sujeto y el grupo o “nosotros”, forjando relaciones con una doble significación de denotación y connotación. Esta connotación remite a un significado que no es ni puede ser real, ni racional sino imaginario -sea cual sea el contenido específico, la naturaleza particular de este imaginario- (Hurtado 2004: 2).

Además, las Instituciones Imaginarias Sociales son reproducidas constantemente, lo que tiene como consecuencia el fortalecimiento de las proyecciones del pasado en el futuro de estas sociedades. Dichas proyecciones a futuro tienen como función estabilizar comportamientos del presente y del futuro, retomando los elementos más significativos del pasado.

La finalidad de recuperar las matrices de sentido consiste en identificar algunos de los elementos que los adultos de la comunidad añoran del pasado y anhelan que se reproduzcan ahora. Además de saber de qué manera se relaciona con la escolaridad, es decir, conocer si influyen las Instituciones Imaginarias Sociales significativamente en la configuración de los ritos de paso.

3. Ritos de paso contemporáneos en las sociedades urbanas

Se aborda la ritualidad contemporánea en las sociedades étnicas y rurales, así como en las sociedades urbanas, ya que, es la temática central de análisis en este

trabajo de investigación. En la siguiente sección se sostiene que en el barrio de El Rincón que pertenece a la delegación de San Ildefonso Tultepec en el municipio de Amealco de Bonfil en el estado de Querétaro, los jóvenes al graduarse de la telesecundaria atraviesan por un *rito de paso* (de la niñez a la adultez) mismo que se encuentra en construcción. Se llega a esta conclusión por 1) las condiciones sociales, económicas, culturales determinan el acceso limitado a la educación y 2) se sostiene que se encuentra en construcción, porque se necesita de un periodo más amplio de análisis para determinarlo como rito.

Los primeros aportes sobre los ritos de paso fueron documentados desde el siglo XVII por intelectuales y científicos sociales de diferentes formaciones, por lo que existe una variedad de producciones y teorías que sostienen su existencia, como algunas clasificaciones de este fenómeno, mismas que son realizadas en función del significado que le fue atribuido. En este apartado se rescatarán algunos elementos que sirven como apoyo conceptual de lo observado.

Para la Antropología, dentro de la teoría funcionalista, el rito se concibe como un auténtico e importante *schéma* formal y un sistema categorial (Molina, 1997: 23) que sirve para explicar las conductas sociales de diferentes grupos.

De acuerdo a Mauss “los ritos de paso son una particularidad de los ritos en general”. Entonces, es necesario saber qué es lo que se entiende por rito. De forma general, se considera al rito como “las prácticas presentes o prohibidas ligadas a creencias, el cual se concreta en una acción repetida que se institucionaliza y que, posteriormente, se convierte en costumbre” (1991:11 y 13).

La particularidad que tienen los ritos para pertenecer a la categoría de *paso* consiste en que esas prácticas ligadas a ciertas creencias sociales o religiosas expresan la conclusión de un proceso y deben de manifestar cambios de *lugar, de estado y de posición social*.

De acuerdo a Van Gennep el rito de paso está compuesto por tres fases, la primera, denominada como “separación”, es una “conducta simbólica por la que se expresa la separación del individuo o grupo, bien sea de un punto anterior fijo en

la estructura social, de un conjunto de condiciones culturales, o de ambos” (Van Gennep, en Nogués, s.f.:7), es decir, el sujeto o grupo se encontraba en un punto determinado dentro de las valoraciones simbólicas de su sociedad. Sin embargo, durante este periodo el sujeto o grupo deja de poseer ciertas características culturales que previamente le fueron atribuidas.

La segunda fase la denomina “liminalidad”, se distingue porque “las características del sujeto ritual son ambiguas, ya que, atraviesa un entorno cultural que tiene pocos, o ninguno, de los atributos del estado pasado o venidero” (Van Gennep en Nogués, s.f: 7). Entonces, es un periodo relativamente corto y se caracteriza porque es el momento en el que se anuncia el término de un ciclo, también es el punto clímax del rito de paso, ya que, se evidencia a través de un acto protocolario o de celebración (en ése sentido es importante enfatizar que las fiestas son un acto protocolario de celebración y de participación comunitaria). Por último, la “liminalidad” se caracteriza por ligar los dos estadios: separación y reincorporación.

De acuerdo a Van Gennep, la “reincorporación o reagregación” es la última fase, se caracteriza porque el sujeto o grupo consume el paso. El sujeto ritual, ya sea individual o colectivo, “se halla de nuevo en un estado relativamente estable y, en virtud de ello, tiene derechos y obligaciones” (Van Gennep en Nogués, s.f.: 7). En este estado, el sujeto es reconocido por los miembros de su familia y, en general, de su comunidad, por haber realizado ese trance que refuerza la identidad social.

Entonces bien, el rito de paso es una construcción simbólica en la realidad, que tiene como objetivo enunciar la distinción de uno o más sujetos de la totalidad de un grupo o de una posición social dentro de la colectividad. Es un momento significativo en la vida de los sujetos, cumple con la función de ligar dos etapas de la vida, y de ser una forma de comunicación colectiva que proporciona un status nuevo.

En opinión de Molina, el ritual en la sociedad contemporánea

“se reduce, desde un punto de vista científico, al ámbito religioso o se circunscribe, en el ámbito secular, al dominio de la vida privada -ciclo vital-, inserto, a lo sumo en el contexto de las relaciones familiares de parentesco o del grupo doméstico” (1997: 23 en Molina, 1997).

Es decir, el ritual ya sea religioso o seglar, sólo adquiere un carácter de importancia en el núcleo familiar, sin embargo, aquí se sostiene que también es significativo para personas que no pertenecen a la familia, pero que tienen un vínculo cercano (amistad, pareja o compadrazgo) a la persona que atraviesa por algún rito.

Molina observa dentro de la obra de Van Gennep la existencia de una taxonomía en torno al *schéma* de la ritualidad “las dos grandes divisiones primarias de los ritos de paso en sociedades pre-modernas estaban constituidas, bien sobre la base sexual, hombres de un lado y mujeres del otro; o bien sobre una base mágico-religiosa, lo profano de un lado, lo sagrado de otro. Estas dos divisiones atraviesan todas las sociedades de un lado al otro del mundo y de la historia” (Van Gennep, 1981: 271-2 en Molina, 1997: 23). En ese sentido, en la investigación no se trabajará sobre la clasificación que refiere a sexo ni religión propuesta por Van Gennep, ya que, en la investigación no es un punto de análisis medular.

En la actualidad quien analiza los ritos de paso urbanos en centros educativos es Maldonado, él investiga a través de las graduaciones en el estado de Oaxaca, México, y sostiene que es “una tradición que ritualiza el final de un largo periodo de estudio y preparación académica, para el trabajo y el comienzo de la vida laboral...una graduación implica un gasto fuerte para la familia, generalmente consisten en comprarle ropa especial y ofrecer a él y al padrino/madrina a una comida a la que se invita a familiares, amigos y vecinos” (Maldonado, 1999:44).

Sostiene que en las “escuelas de todos los niveles siempre han realizado ceremonias de fin de cursos de cada año, consistentes en un acto cívico, un acto cultural o uno deportivo por parte de los alumnos y además en él se realiza la entrega de calificaciones.” (Maldonado, 1999:43). Dentro de todas las ceremonias,

todos los sujetos que están atravesando por el estado liminal, visten ropas especiales, bailan un vals y reciben de uno por uno su certificado, en el caso de los preescolares y las primarias y sus padres les buscan padrinos para la ocasión.

Maldonado (1999) afirma que el fenómeno se hace más presente en las ciudades, aunque pareciera ser que es más frecuente en las localidades rurales, además sostiene que se debe fundamentalmente a las características culturales y socioeconómicas de los pobladores de las ciudades, ya que, muchas de las áreas periféricas en las ciudades son receptoras de migrantes de comunidades rurales y de algunas etnias. Dentro de estas periferias se reproducen las formas de organización, hábitos, usos y costumbres del lugar de origen de los pobladores que ahora la habitan. La graduación también es una manera de aumentar las redes de relación y reciprocidad e intercambio por medio del compadrazgo, siendo una práctica que a reditúa en una inversión traducida en apoyo económico, social o moral.

Otro autor que aborda el estudio de las ceremonias escolares es Padilla, a través de su propuesta de investigación histórica él sostiene que “las fiestas cívicas eran una inmejorable oportunidad para contribuir con la formación de un niño, pues lo aprendido en ésa época, jamás se olvidaba (...) La inculcación de las virtudes de los héroes (...) es decir, vivir y hacer grande a la patria.” (1999:103). Entonces, la educación desde el siglo XIX cumplía con la función de reproducir los valores cívicos de la cultura nacional.

De acuerdo con la investigación de Padilla, una de las ceremonias más importantes era “la presentación de los exámenes públicos”, ya que no dejaban de presentar un aspecto popular de fiesta presidiendo autoridades eclesiásticas obligadamente. “Los rituales escolares eran certámenes anuales para evaluar los conocimientos alcanzados... Sin duda, entraban en la categoría de festividades de ‘gran solemnidad’ (1999:103)

La fuerza de los rituales desde el siglo XIX en los espacios urbanos residía en la encarnación simbólica de una fiesta en la que participan directamente la

población y con ella las autoridades políticas con el objetivo de lograr cohesión social en torno a ciertos actos, signos, símbolos, clases y posiciones sociales, así como fechas que configuran los rituales.

También el ritual propicia la participación de los actores educativos en un acto comunitario, proporcionándole a la juventud después de concluir todas las tareas del año, “la satisfacción de ver el aprecio que las autoridades, los maestros, las familias hacen de sus afanes”, al mismo tiempo que pretende dotar de identidad al espacio escolar creando un ambiente de “inmenso regocijo que la juventud experimenta cuando al calor de la fraternidad escolar celebra unida sus triunfos, y todos toman parte de un programa de distracciones acordado en su propio honor” (Padilla,1999:109)

La elaboración simbólica de cada ritual es compleja y particular y responde a circunstancias y aspiraciones específicas. Es por ello que más adelante se describirá el desarrollo de este ritual, enfatizando el periodo liminal. Ahora que se abordaron algunos *ritos de paso contemporáneos en sociedades urbanas*, también es importante mencionar a los sujetos y el espacio en el que se desarrolla un rito de paso en construcción dentro de la localidad de El Rincón, y de ello se ocupa el siguiente apartado.

B. La juventud y la educación escolarizada

La institución educativa desempeña un papel central en la reproducción de la cultura nacional y en la construcción de las instituciones imaginarias sociales.

En esta parte, se aborda el análisis de la juventud a partir de las ciencias sociales, pese a la ausencia de teorías de la juventud, es un fenómeno relativamente nuevo como objeto de estudio. No obstante, algunos autores como Urcola (2003) y Brito (1998) sostienen que se trabaja directamente con los jóvenes y por lo tanto la producción epistémica es escasa.

Se denomina juventud a una etapa cultural de preparación y de maduración psico-biológica, en donde algunos de ellos transitan por la educación formal denominada secundaria.

Más adelante, tratando de ser más profunda nuestra presentación en este apartado, se aborda la categoría de educación escolarizada, ya que, los jóvenes que participaron en esta investigación se encontraban en una de ellas, además se considera aquí que es un espacio que determina la existencia de este rito de paso.

Además se realiza un análisis sobre la reproducción de la cultura nacional, así como de la legitimación de la identidad nacional a través de la educación. Se retoma la postura desde la institución encargada de la educación en México, la Secretaría de Educación Pública (SEP); dentro de ella existen distintas direcciones, entre ellas la que tiene relación e injerencia en la zona de investigación es la Dirección General de Educación Indígena (DGEI). También se realiza una crítica sobre la existencia de este tipo de instituciones en Amealco; no obstante, la DGEI sostiene que únicamente brinda servicio en educación inicial, preescolar y primaria.

Se describe la función de la secundaria, materias y las modalidades, haciendo énfasis en la telesecundaria, dado que, este fue el espacio de trabajo de investigación.

Más allá de la institución y su función, quienes construyen, configuran y determinan este espacio son los jóvenes. Durante las primeras décadas del siglo pasado los aportes relativos al fenómeno de la juventud eran paupérrimos, la discusión se fortaleció a partir de la década de los ochenta, dada la necesidad de abordar y sustentar teóricamente las intervenciones con los jóvenes (Náteras, 2002). Durante ese periodo, se decidió abordar el fenómeno denominado juventud, de manera interdisciplinaria; las investigaciones realizadas iban desde las ciencias naturales hasta las sociales, todas sostenían que se adquieren rasgos particulares a lo largo del tiempo y del espacio.

Las aportaciones más recientes sobre este tópico abordan problemas como la migración, la religión e incluso los visualizan como un problema en las ciudades debido a que están siendo una masa de sujetos desempleados (Duhart: 2004). También algunos investigadores lo analizan como periodo de crisis, como actores estratégicos del desarrollo. Aunque para Alpizar y Bernal (En Hurtado, 2004: 3), desde otra perspectiva, las investigaciones y los estudios realizados, giran en torno a la invisibilización de las mujeres jóvenes, desvalorización de lo femenino, a la estigmatización y homogenización.

Otro aporte reciente, se refiere al debate que discute la diferencia entre adolescencia y juventud, en donde el primer término se caracteriza por ser una etapa de maduración biológica del individuo, y la última es determinada principalmente por los factores sociales y culturales de cada sociedad (Allerbeck, 1979:24).

Una propuesta que refiere a la ausencia epistémica, es la de Brito, en donde sostiene que en la ciencia sociológica contemporánea “se carece de una construcción teórica en torno a la juventud y sólo se trabaja directamente con los jóvenes” (1998: 3). Una de las razones por las que se carece de una teoría de la juventud, se debe principalmente a que en nuestra vida cotidiana, el término de joven y sus derivados (juventud, juvenil, jóvenes) posee un sinfín de acepciones, todas éstas pretenden *encasillar*, reflejar y homogeneizar a un conjunto de sujetos; sin embargo, esta masa posee características distintas, pues cada uno expresa múltiples representaciones del fenómeno. Por ejemplo, la dicotomía del género (masculino-femenino) o rural-urbano, aunado a las condiciones de clase, lengua o religión, determinan y condicionan las identidades individuales. En ese sentido, Brito enfatiza: “la juventud no tiene la misma duración en el campo que en la ciudad, en las clases altas que en los sectores marginados, en las sociedades modernas que en las sociedades tradicionales, incluso en ambos géneros” (1998:3); factores como éstos dificultan la delimitación del fenómeno, al intentar construir una base epistemológica.

Reafirmando esta misma idea sobre los factores que limitan su precisión y por lo tanto su construcción epistémica, Contreras plantea que “el pretender que exista una sola juventud definible por un conjunto de características etareas, socioculturales y psicológicas, es, por lo menos una riesgosa deducción de la realidad” (1996:2). Entonces, dada la complejidad del fenómeno se comenzará por mencionar algunas características que puedan describir a la juventud, al menos con la que se trabajó.

Primero, la precisión, durabilidad y conclusión de dicho período son realmente difusos y bastante diferentes, dependiendo del contexto al que se esté refiriendo; ya que, para Dulanto, la juventud “es una etapa de crisis personal intransferible en el esquema de desarrollo biopsicosocial de un ser humano. Abarca un largo periodo de la vida que comprende, por lo general, de los 13 años hasta los 22 (depende que quien la analiza) (...) es descrita como un fenómeno personal, pero a la vez claramente vinculado con los pares, por lo que la distingue como formadora de una nueva generación” (2000: 143).

Culturalmente no hay un inicio, ya que, incluso de manera académica o intelectual, cada institución y/o sujeto le atribuye -de acuerdo a sus necesidades- el corte generacional que cada uno requiera. Bajo esta misma lógica y para fines de la investigación, se decidió hacer el corte generacional entre los 12 y los 19 años de edad, dado que durante este rango algunos de los sujetos atraviesan periodos escolares; también para el Instituto Nacional de Estadística y Geografía la información está organizada por quinquenios, que van de los 10-14 años y de los 15 a 19 años.

Segundo, la juventud es un proceso que se construye culturalmente, pues es un periodo de preparación para la vida adulta, por lo tanto es inmanente al desarrollo de cada sujeto. En ese mismo sentido, Brito la describe como “una condición social dentro de la estructura generacional que eminentemente, implica un juego de poder y de status, de las personas mayores a las menores” (1998:4). Esa condición social es un periodo individual e intransferible, que cada sujeto es obligado a atravesar.

Cuando Brito refiere a que el proceso se articula en una lógica de poder, quiere decir que hasta ese momento, el poder ha sido ejercido desde los adultos quienes poseen más conocimiento, madurez, capital social y cultural. Los jóvenes carecen de poder por falta de edad y de experiencia, misma que se adquiere en el transcurso de la vida, y es esta la razón por la que los sujetos jóvenes tienen mayor número de desventajas, dado que se encuentran en un proceso de aprendizaje, inserción económica y cultural. En otras palabras, algunos sujetos se están incorporando al mercado de trabajo y a otros ámbitos, aunque no de forma completa (Brito1998:3).

En la cultura occidental, la juventud existe y es considerada como necesaria, dado que durante ese periodo se *transita* por un proceso de maduración física y mental; quizás desde una perspectiva *cultural* la sociedad la considera como el tiempo en el que se preparan los sujetos para ser adultos. Ya que, “los niños se consideran como un ser incompleto que aún no posee capacidades, generalmente no se le conceden responsabilidades, o se le reconocen derechos y no se le imponen obligaciones” (Dulanto, 2000: 308).

En tanto que los adultos poseen responsabilidades económicas y sociales, son aptos para reproducir la especie, durante la juventud los sujetos aún están en periodo de adquisición de la identidad y formación de la personalidad; ello sin considerar que se están preparando para asumir roles que el adulto desempeña de forma cotidiana, por ejemplo “padre o madre”, “esposo-esposa”, “trabajador-trabajadora”, sólo por mencionar algunos.

Tercero, en esta sociedad contemporánea, por lo menos, dentro de las ciudades, dicho periodo ha adquirido características particulares. Por ejemplo, la juventud suele ser más prolongada por una razón física, los niños y las niñas empiezan a tener cambios físicos más temprano en comparación con hace unas décadas; también porque la tasa de esperanza de vida ha aumentado, es decir, las personas son más longevas; y finalmente “por la razón social de que la sociedad urbana actual es más compleja e involucra recursos y demandas

socioeconómicas que influyen (...) en el desarrollo de las y los adolescentes”. (Náteras, 2000:416)

Las generaciones juveniles de las ciudades poseen una familiaridad con la cultura y valores de la modernidad mucho mayor que la generación de sus padres (así como una mayor educación formal), y a la vez mantienen un arraigo con la cultura local: “es un potencial actor social híbrido, clave para el futuro desarrollo de las comunas, países y regiones latinoamericanas” (Duhart, 2004:123). En otras palabras, en el contexto urbano contemporáneo las culturas juveniles son visualizadas como “un sujeto” que modifica el mañana.

Por su parte, la juventud en el campo posee características distintas de la juventud citadina, ya que las relaciones sociales, las instituciones imaginarias sociales, los valores, usos, costumbres y en general la cultura es distinta en un espacio urbano y rural. Sin embargo, no sólo el espacio físico determina la identidad individual y colectiva, otro espacio importante son las instituciones educativas. Al respecto se tiene que la educación escolarizada se puede analizar desde una gama incuantificable de variables que plantean su estudio, por ejemplo, el sistema educativo, los contenidos escolares por nivel y tipo de educación – pública o privada-, o el nuevo modelo educativo basado en el desarrollo de competencias o habilidades. Asimismo, se puede proponer un análisis sobre la situación de las instituciones escolares, o hablar sobre las condiciones de los docentes, como: retribuciones económicas y laborales, e incluso se puede estudiar el interés de los padres por los hijos. También se puede comentar sobre el fracaso escolar.

El contenido de este apartado consiste en analizar la función que tiene la educación escolarizada en la formación de una identidad nacional. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de la subsecretaría de Educación Básica, quien es la encargada de la ejecución, normatividad y supervisión de la misma, el objetivo de esta instancia es

Brindar una educación de calidad incluyente, plurilingüe y pluricultural, basada en competencias que respondan a las exigencias de nuestro

tiempo; que cumpla con estándares de calidad que permitan la incorporación de los avances tecnológicos de los medios informáticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, la evaluación permanente de los aprendizajes en el aula; y que además acredite, reconozca y promueva la certificación anticipada de las alumnas y alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos; para que todos logren insertarse con éxito en la sociedad del conocimiento.⁴

El análisis discursivo de la visión de la subsecretaría de educación básica sugiere el desarrollo de habilidades lecto-escritoras, así como del pensamiento lógico matemático, las que, bajo el nuevo sistema educativo son denominadas competencias -exigencias de nuestro tiempo-, es decir, habilidades que forman a los sujetos de manera calificada para desarrollar actividades específicas y funcionales para el mercado y propiamente para la vida laboral. Si bien se sabe que la educación formal es un derecho, este derecho se modifica en función de las formas de producción (de esta manera se orienta la propia educación en función de determinados intereses) de un modelo económico imperante, asimismo en la reproducción de la ideología dominante.

Para la reproducción de la ideología, así como de la cultura nacional se diseñan materias que tienen importancia considerable, como lo es educación cívica e historia.⁵ Pues de acuerdo a distintas posturas histórico-filosóficas, como Benjamin (2008) y Fontana (1992) sostiene que la historia es escrita por los ganadores, por aquellos grupos que ejercen y reproducen el poder, por quienes necesitan mantenerlo.

La base de la reproducción de la cultura nacional en un contexto pluriétnico es la educación y la propia cultura a través de sus distintas manifestaciones. México es un mosaico de culturas étnicas, tan distintas y paradójicamente cobijadas bajo una sola 'identidad y cultura nacional'. Bajo este contexto, la Sub

⁴En el sitio oficial de la Secretaría de Educación Pública, en la red <http://basica.sep.gob.mx/seb2010/start.php?act=filosofia>, consultado en enero de 2012

⁵De ambas materias se sugiere hacer un análisis minucioso, en lo que refiere a contenidos de las materias. En ese sentido, es conveniente referir la Reforma de la Educación Secundaria (RES) realizada durante 2006, pues ésta sostiene que la enseñanza de la historia será desde el 1500 D.C. Otro tema de análisis, consiste en la formas de 'enseñanza' de las mismas.

secretaría de Educación Básica tiene una Dirección General de Educación Indígena, que tiene la función

Normativa (...) de que las entidades federativas ofrezcan a la población indígena una educación inicial y básica de calidad con equidad en el marco de la diversidad, a través de un modelo educativo que considere su lengua y su cultura como componentes del currículo, y les permita desarrollar competencias para participar con éxito en los ámbitos escolar, laboral y ciudadano que demanda la sociedad del conocimiento para contribuir al desarrollo humano y social como pueblos y como nación en el siglo XXI.⁶

Si bien, existe la educación bilingüe, “diseñada para población indígena” en la realidad de El Rincón ésta no existe. Si existiese, sería importante hacer un análisis sobre la funcionalidad de la misma. Ya que, si con este tipo de educación que les es ofertada actualmente a los jóvenes, les es complejo insertarse a otros espacios educativos y laborales, acaso es posible que con educación bilingüe les fuera más sencillo.

Este tipo de educación bilingüe (que tiene poca relación directa con la biculturalidad) se crea con el objetivo fundamental de incorporar a la población étnica al sistema educativo y al proyecto de nación, tal como lo vivimos. Sin embargo, la gente usuaria puede interpretarla como un mecanismo de exclusión y segregación, puesto que toda su vida han sido discriminados por tener una lengua distinta al español. Ahora, también son excluidos en la educación por no tener el acceso a una educación mestiza.

De acuerdo a la versión oficial, el impulso a la educación indígena, tiene como objetivo central... promover el respeto; el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional⁷, misma que sólo se ejecuta en las áreas de educación inicial, preescolar y primaria.

En lo que refiere a la educación básica, misma que es obligatoria, se incluye la secundaria. Esta es impartida de manera gratuita en las instituciones del

⁶Información obtenida del sitio oficial, consultado en enero de 2012 en http://telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/archivos_index/mision.php

⁷Consultada en el sitio oficial de la Secretaría de Educación Pública en <http://basica.sep.gob.mx/dgei/pdf/inicio/objetivos/educacionBasica.pdf>. Enero 2012

estado, no obstante puede ser cursada en instituciones privadas. Por lo general, el alumno ingresa a la secundaria entre 11 y 12 años de edad y sale entre 14 y 15 años de edad, al concluir con este periodo puede continuar con la educación media superior, implementada en escuelas preparatorias o bachilleratos.

Para el estado de Querétaro, se proporciona este servicio a través de secundarias estatales, en secundarias federales y técnicas, además existen las telesecundarias, estas últimas principalmente funcionan en localidades rurales. De forma general, tienen como objetivo “formar a los jóvenes en cada una de las disciplinas” a través de la diversificación de las materias en áreas exactas con profesionales en la materia. Los currículos para todas las instituciones es igual con algunas variaciones (talleres de tecnología en las públicas y en las privadas existe la posibilidad de la enseñanza de religión o alguna lengua extranjera distinta al inglés), sin embargo, el contenido y objetivos en todas las escuelas se encuentran regidos a nivel nacional.

-Primer grado: Español, Matemáticas, Biología, Tecnología, Lengua extranjera (Inglés), Artes (visuales, danza, música), Geografía, Asignatura estatal, Historia y Educación física.

-Segundo grado: Español, Matemáticas, Física, Tecnología, Lengua extranjera (Inglés), Artes (danza, música o visuales), Historia, Formación cívica y ética, Educación física.

-Tercer grado: Español, Matemáticas, Química (Ciencias en técnicas), Tecnología, Lengua extranjera (Inglés), Artes (Música, danza o visuales), Historia, Formación cívica y ética, Educación física.

Entre las materias de tecnología están: Máquinas y herramientas, soldadura, electricidad, dibujo técnico, computación, diseño gráfico, secretariado, carpintería, electromecánica, costura, pintura o cocina, sólo por mencionar algunas.

La existencia de planteles de telesecundaria fundamentalmente es para proporcionar el servicio de educación en localidades rurales que tienen población mínima, generalmente estos espacios tienen un total máximo de 100 alumnos divididos en los 3 grados escolares. Por el número de alumnos, únicamente existe un maestro por grupo, y éste se apoya en medios audiovisuales para proporcionar clase a sus pupilos.

Existe infraestructura para que las clases sean ejecutadas de esa manera, sin embargo, carecen de laboratorios para las materias de física, química y biología, además de la ausencia de asignaturas de tecnología y de personal suficiente, tanto administrativo como académico.

De acuerdo a la versión oficial, la misión de las telesecundarias consiste en:

Brindar a los grupos más vulnerables del país educación secundaria, con una sólida formación en cada disciplina con principios éticos y de solidaridad social, que les permita desarrollar sus aptitudes y capacidades para que sus egresados sean capaces de desempeñarse exitosamente en educación media, así como de aprovechar responsablemente los recursos locales para mejorar su calidad de vida, a través de espacios educativos, materiales, equipo informático, uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y métodos pedagógicos acordes a sus necesidades específicas. Al mismo tiempo de suministrar la formación y los recursos necesarios a los docentes para garantizar su óptimo desempeño⁸

Discursivamente es una institución que proporciona educación básica dando prioridad al desarrollo local, es una herramienta que mejorará la calidad de vida de quienes cursen este eslabón académico, además de procurar los espacios óptimos de enseñanza. Sin embargo, en la realidad de la telesecundaria de El Rincón es cuestionable este discurso, por lo que, en lo que refiere a infraestructura, materiales y equipamiento de la misma, la telesecundaria posee condiciones mínimas para que los docentes puedan ejecutar sus clases de forma adecuada.

⁸Información en línea del sitio oficial http://telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/archivos_index/mision.php consultado en enero de 2012

Pese a las carencias del sistema, así como las de la institución, este es un espacio de los jóvenes que es el que utilizan para su formación. La telesecundaria se enmarca en un contexto muy específico, donde la identidad local y étnica, en teoría se fortalece, ya que, jamás se hizo el análisis del fortalecimiento de la identidad local dentro de la telesecundaria.

La existencia de una institución educativa en cualquier comunidad modifica y determina la configuración de los imaginarios sociales, así como de la identidad étnica, aunque este factor no es el central en la investigación, es un factor importante para la existencia de los ritos de paso.

En el capítulo conceptual denominado *El proceso de construcción nacional en las identidades étnicas* se realizan reflexiones respecto a distintas posturas teóricas y conceptuales de los cuales está conformado dicho capítulo. Es fundamental el apoyo conceptual en las investigaciones, puesto que es el sostén científico de los fenómenos con los que se trabaja. En ese sentido se rescataron conceptos muy precisos (que también son abordados por otras disciplinas de las ciencias sociales) como instituciones imaginarias sociales, ritos de paso e identidad étnica, estas categorías de análisis forman parte de la *cultura* (otro concepto que engloba a los primeros) y también ayuda a la interpretación y comprensión del fenómeno.

Capítulo II: El municipio de Amealco de Bonfil, Querétaro, y su diversidad cultural.

Dentro de este capítulo compuesto de dos partes, se aborda el contexto municipal de Amealco. En la primera, denominada *La presencia de lo local en los procesos de análisis regional* se retoma una herramienta de estudio que toma como eje de análisis los espacios micro.

En el apartado denominado *Las dimensiones sociales y territoriales de Amealco* se describen *Las condiciones de la cabecera municipal en Amealco y el territorio de San Ildefonso Tultepec*, así como las actividades económicas, bienes y servicios proporcionados durante 2010 año del que se tiene información más reciente, con relación a 2009, pues en ese año se realizó la investigación. Posteriormente se analiza *La institución escolar y los jóvenes en Amealco* como institución transmisora y legitimadora de los valores cívicos nacionales.

A. La presencia de lo local en el análisis regional

Una de las características de la ciencia sociológica clásica consiste en la búsqueda de leyes y/o reglas que se apliquen para el mayor número de casos posibles. En las investigaciones sociales, se ha convertido en una constante la incesante búsqueda de reglas, y de la misma forma es igual de evidente que la complejidad de cada una de las sociedades dificulta esta tarea. Aparentemente la tarea es sencilla puesto que en las sociedades modernas es en dónde se acentúan los procesos de intercambio⁹ masivos de información, producción de bienes y servicios, y en general estas tendencias apuntalan hipotéticamente a una homogenización de comportamiento social.

Bajo la premisa de una homogeneidad de las sociedades modernas, respecto a las formas de producción, consumo, culturales, económicas, productivas, sociales, ecológicas y de salud, también supondría que se unificara el de las relaciones, patrones sociales y las conductas colectivas que se desarrollan al interior de cada sociedad. Sin embargo, cada una de las esferas que las sostiene, contribuye, construye, delimita y a su vez particulariza cada una de las sociedades, es por ello que aunque exista una aparente unificación, las sociedades se comportan de manera particular.

En el contexto de una aparente generalidad, se tiene la necesidad de un soporte teórico que permita analizar investigaciones que se ejecutan en realidades muy concretas, en espacios micro; es por ello que se recurre a una escala de estudios que permita la descripción de los fenómenos sociales en condiciones temporales y específicas.

En este sentido, es importante rescatar la propuesta de Valenzuela, quien reflexiona que la “selección de una escala como punto de partida del trabajo geográfico determina la relevancia de los fenómenos, su impacto y significado, y supone elegir una como la más apropiada, al mismo tiempo que se representa como inevitable e implícita a todo estudio que parta de acontecimientos

⁹ Dicho fenómeno comenzó a ser evidente al inicio de la revolución industrial y cobró relevancia a partir de la era cibernética. Ambos momentos se caracterizan por formar parte del modo de producción capitalista.

específicos que suponen coordenadas espacio temporales concretas” (Valenzuela, 2006:57)

Por tanto, se rescata un nivel de análisis, así como un paradigma teórico que parte de acontecimientos específicos que suponen coordenadas espacio-temporales concretas. Es un punto intermedio entre lo macro y lo micro, consiste en el estudio de lo local.

De acuerdo con González, se ubica a “lo local, entendido como una espacialidad de la existencia de lo social, desde dos ángulos diferentes, pero complementarios. El primero, en tanto objeto a ser mejor comprendido; el segundo, en tanto sujeto de eventuales prácticas de desarrollo, con un protagonismo desde sí, es decir, endógeno.” (González Meyer, 2009)

Entonces lo local además de ser un paradigma teórico, también cobra vida en tanto los sujetos crean y construyen de forma autogestiva su propio desarrollo, mismo que se traducen en acciones, comportamientos, e incluso valores.

Los temas de estudio que lo componen, adquieren relevancia desde la territorialidad entendida como la estrecha relación del quehacer cotidiano de los grupos sociales en sus lugares de origen (Rosales, 2007:5). Otra vertiente de estudios sobre lo local se ha analizado a través de los distritos industriales (Amín y Robinson, 1991), o hay quienes enfatizan en los elementos económicos, geográficos y territoriales, potenciando la participación de actores económicos y de gobierno (Helmsing, 2002).

La propuesta de Sforzi en torno al estudio de lo local, señala que:

Corresponde a un recorte territorial cualquiera, determinado a partir de una característica electiva que define su identidad. Se puede tratar de una característica físico.-territorial, económica, étnica, cultural, político, territorial, etc. (2005: 35).

Es decir, la selección de lo local es una construcción social que contribuye a la consolidación de la identidad local, es una creación histórica, y como tal puede desaparecer o transformarse, e incluso en determinado momento programarse su

construcción, en función de los intereses de la colectividad. (Cfr. Quintero Rizzuto & Gallardo Guillen, 2008)

Dicha construcción varía en función de las necesidades de una institución o de la subjetividad de algún investigador. Entonces el estudio de *lo local* es una herramienta de análisis de la relación entre sujetos y territorio en donde comparten alguna característica que determina su identidad colectiva.

Existen otras corrientes que toman a “lo local” como adjetivo, proporcionándole consistencia y forma a un modelo de desarrollo económico¹⁰, jugando dentro de él un rol protagónico en países en vías de desarrollo. Como propuesta desarrollista es la base de una estrategia de industrialización¹¹ a través de modelos que apuntalan a lo endógeno, a la descentralización, así como un aliado económico y de cambio.

En ése sentido Vargas Hernández sostiene que lo local con base en un sistema de desarrollo “pivota sobre la base de interacciones comunitarias solidariamente comprometidas, en forma activa y continuada, independientemente de que existe contigüidad territorial y física” (2007, pág. 123)

De acuerdo a algunas ideas de Cárdenas (2002:60) en el orden cultural, lo local cobra un sentido particular en el reconocimiento de tradiciones fuertemente arraigadas, en normas y valores que conforman identidades que le otorgan plena validez.

En ese sentido, es de suma importancia rescatar las particularidades del espacio de intervención de esta investigación, es decir, San Ildefonso Tultepec, municipio de Amealco, pues este contexto refleja una forma de apropiación de la cultura nacional manifiesta en la construcción de identidad en un espacio con

¹⁰ De acuerdo con Vargas Hernández (2007:123) Es un paradigma teórico que parte de acontecimientos específicos que suponen coordinadas espacio-temporales concretas. Tiene su origen en los distritos industriales de Italia en el análisis del carácter endógeno del desarrollo y de sus relaciones de cooperación y competencia con la organización industrial.

¹¹ Dicho modelo económico se caracteriza por la concentración territorial de pequeñas empresas que favorece la economía de escala y el sistema productivo.

presencia indígena y mestiza. Bajo esta premisa, se construye el contenido de este capítulo.

B. Las dimensiones sociales y territoriales de Amealco

La finalidad de *las dimensiones sociales y territoriales de Amealco* consiste en describir el contexto municipal y las particularidades respecto a la delegación de San Ildefonso Tultepec, principalmente en lo que se refiere a las actividades económicas predominantes del municipio, así como el posible nexo que pudiese tener con la oferta educativa.

Este apartado está compuesto por dos secciones, dentro de la primera se abordan las *Condiciones de la cabecera municipal en Amealco y el territorio de San Ildefonso Tultepec*, en éste se hace un análisis del contexto, y de las dimensiones que configuran al propio municipio que consiste en el acceso a servicios, infraestructura carretera y bienes sociales colectivos (educativos, salud, esparcimiento), así como la oferta laboral en los distintos sectores económicos, todo ello determina y configuran la identidad local. También se aborda la delegación de San Ildefonso Tultepec que es donde se encuentra el barrio de El Rincón.

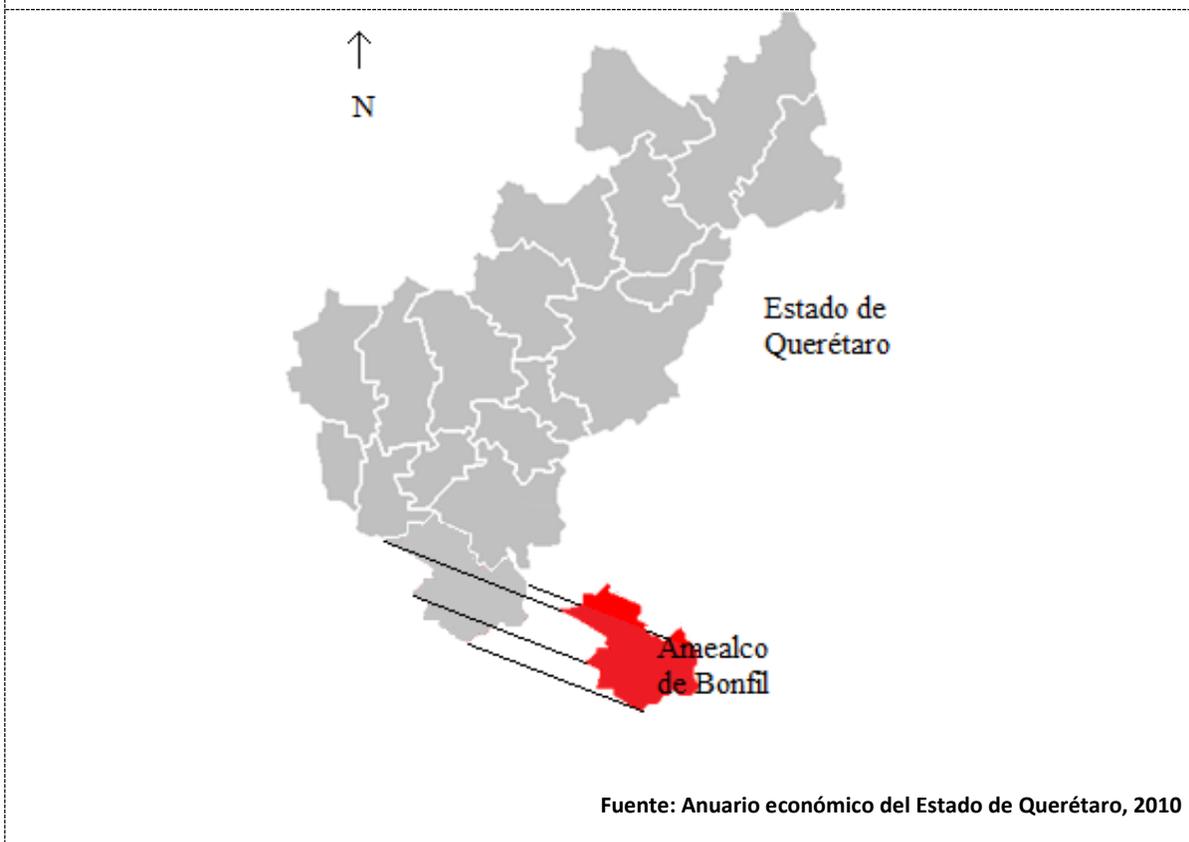
La *institución escolar y los jóvenes en Amealco* es la segunda sección, en ella se describe la finalidad de la educación y las herramientas que esta utiliza para cumplir con sus funciones, así como la apropiación de los jóvenes de este espacio. También se describen las posibles opciones que tienen los jóvenes cuando deciden no continuar con su educación formal.

1. Las condiciones de la cabecera municipal en Amealco y el territorio de San Ildefonso Tultepec

El municipio de Amealco de Bonfil se encuentra localizado a 69 km respecto a la capital del estado. Geográficamente está al sureste del estado de Querétaro.

La cabecera municipal lleva el nombre de Amealco. En este lugar se desarrollan y concentran las principales actividades económicas, políticas y educativas, sólo por mencionar algunas.

Ilustración 1: Mapa del Estado de Querétaro y localización del municipio de Amealco de Bonfil



En este caso la cabecera funge como centro proveedor de bienes y servicios; alrededor de ella se encuentran las delegaciones municipales, áreas importantes que funcionan como descentralizadoras de las actividades que se refieren a departamentos jurídicos y cívicos, de organización política, cultural, educativa y religiosa; pese a su existencia, algunos servicios que se proporcionan

a la población, se concentran en la cabecera, tales como la educación superior, bancos, oferta hotelera y restaurantera.

De acuerdo al INEGI las condiciones de la población económicamente activa de Amealco de Bonfil se distribuyeron de la siguiente manera: en el sector primario con 33.3% de participación, el sector secundario con 33.07% y el terciario con 33.24%, (INEGI, 2010¹²). En ese sentido, el municipio se encuentra en un periodo clave, pues tienen el mismo peso todos los sectores. Es por ello que cabe esta reflexión, ya que, de acuerdo a Serna (1996) el municipio de Amealco de Bonfil durante 1940 a 1990 se caracterizó por contar y dedicarse de manera fundamental a las actividades primarias, actualmente las actividades agropecuarias están a la baja. Esta reflexión apunta a que el municipio rural se encuentra en transición económica¹³.

De acuerdo con Serna (1996), menciona que el valor económico que tuvo el campo durante 1940-1990 fue esencial en el municipio de Amealco de Bonfil, ya que, por un lado fue el pilar que sostuvo a las unidades familiares de la microrregión, y por el otro estas mismas determinaron las prácticas sociales y culturales; en su investigación sostiene que las unidades familiares de la microrregión se caracterizan por la participación de las actividades agropecuarias y de los ingresos de la migración, mismas que son fundamentales para comprender la identidad de los habitantes de San Ildefonso Tultepec, Amealco. Sin embargo, la diversificación en la participación económica de la población es muestra de la adaptación a las nuevas condiciones socioeconómicas¹⁴.

En el año 2000 comenzó la participación más evidente de los sectores secundario y terciario. Sin embargo, los últimos 20 años han sido clave para la transformación del municipio, ya que la economía se encuentra en un proceso de

¹²Banco de Información Económica, consultado en línea en el sitio web <http://www.inegi.org.mx/sistemas/bie/?idserPadre=10100070#D10100070> el 30 de mayo de 2011

¹³ Es preciso recordar que en reflexiones previas en este documento, se refirió que la condición económica modifica, construye y determina las relaciones y los fenómenos sociales.

¹⁴El desarrollo de una actividad económica, principalmente las relacionadas con el campo determinan y configuran la identidad de un sujeto. Cuando la práctica es colectiva, también determina a colectividad, incluso a toda una región. Entonces, al ser modificada la actividad económica, también se reconfiguran los símbolos y los significados de las identidades colectivas.

diversificación, es por ello que al generarse nuevas fuentes de empleo, se acompaña de la oferta de otros servicios que la población ocupada demanda.

Pese a que la economía comienza a diversificarse, pareciera ser que las condiciones de vida de las personas también tienden a mejorar; no obstante, es una falsa premisa, ya que las condiciones generales de las delegaciones del municipio de Amealco tienen como denominador común altos índices de marginación (de acuerdo al Consejo Nacional de Población 2010¹⁵ y Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas –CDI-) el municipio durante ese año registró un índice de marginación alto y El Rincón también se encuentra en este mismo nivel.

; además de otro tipo de desventajas que limitan el acceso a bienes y servicios, como caseríos dispersos en las diferentes localidades y áreas naturales importantes pero deforestadas, en ése sentido es importante mencionar que el municipio ha sido eminentemente rural y con población indígena.

De acuerdo al INEGI, la población se concentra mayormente en 4 áreas: 1) La Cabecera municipal, 2) Santiago Mexquititlán, 3) San Miguel Tlaxcaltepec y 4) San Ildefonso Tultepec. El municipio cuenta con 73 localidades, de ellas 34 cuentan con población Otomí (Plan Municipal de Desarrollo, 2006-2008).

Política y administrativamente, para 2010 en Amealco de Bonfil existen tres delegaciones: San Miguel Tlaxcaltepec, San Ildefonso Tultepec y Santiago Mexquititlán; además el municipio cuenta con 19 subdelegaciones y 41 subdelegaciones auxiliares, estas dos últimas figuras se establecen en función de la cantidad de población.

Instituciones diferentes proponen una regionalización con base en criterios lingüísticos, educativos, culturales, naturales e incluso económicos. Por ejemplo, para la Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas (CDI),

¹⁵ Consultado en el sitio electrónico de CONAPO
http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Indices_de_Marginacion_2010_por_entidad_federativa_y_municipio
Abril de 2013

Amealco se divide en microrregiones distribuidas de la siguiente manera: Microrregión Santiago Mexquititlán, Microrregión San Ildefonso Tultepec, Microrregión Chitejé de la Cruz y Microrregión San Miguel Tlaxcaltepec. Se menciona esta regionalización propuesta por la propia institución, ya que, tiene presencia en este municipio por la cantidad de población indígena; sin embargo, sólo se tomará la división oficial, ya que esta investigación no tiene como fin debatir entre todas las regionalizaciones posibles, sino únicamente contextualizar el espacio de trabajo.

Amealco, al ser la cabecera municipal, cuenta con todos los servicios: bancos, telecomunicaciones, servicios educativos públicos (desde el nivel preescolar hasta la Universidad) y privados (este último servicio es ofertado desde el preescolar hasta la educación media superior). También cuenta con un mercado en donde se comercian productos agrícolas y pecuarios de la región, es decir, abastece y funciona como centro de compraventa.

Cuenta con infraestructura hotelera y restaurantera, infraestructura de salud y de transporte y una central camionera de donde salen autobuses a San Juan del Río, Toluca, Distrito Federal y Querétaro; existe otro espacio en donde salen combis a las delegaciones y a otros centros urbanos cercanos.

En Amealco cabecera se encuentra la presidencia municipal que proporciona servicios civiles y administrativos, además de la plaza pública, y una iglesia perteneciente a la religión católica; dentro del área urbana se encuentran distintos templos pertenecientes a otras religiones: Pentecostés y Evangélicos principalmente. Las calles de toda la cabecera municipal se encuentran pavimentadas, sin embargo, se encuentran en condiciones deterioradas, ya que se caracterizan por estar llenas de baches. El hecho de que en la cabecera municipal se cuente con todos los servicios, es un indicador de transformaciones severas que apuntan a la urbanización de un espacio otrora rural.

De acuerdo a INEGI¹⁶, en Amealco cabecera para 2010 se concentraron 7 698 habitantes, lo que representó el 12.3% de la población municipal. Con base a las cifras oficiales es un lugar que posee poca presencia indígena, ya que, de acuerdo a esta misma fuente únicamente habitan 46 personas bilingües¹⁷ en este espacio, por lo que se infiere que es un espacio de residencia para mestizos.

Los hogares de la cabecera municipal cuentan con los servicios de drenaje, energía eléctrica y agua potable. Además de este tipo de servicios se encuentran los de salud, existe una clínica de ISSSTE y otra a cargo del IMSS. Referente a los servicios educativos que se encuentran, se tienen escuelas preescolares, primarias y secundarias, así como instituciones que atienden la educación media superior como el CONALEP, y un plantel de COBAQ, referente a la educación superior ya ha iniciado actividades un campus de la Universidad Autónoma de Querétaro.

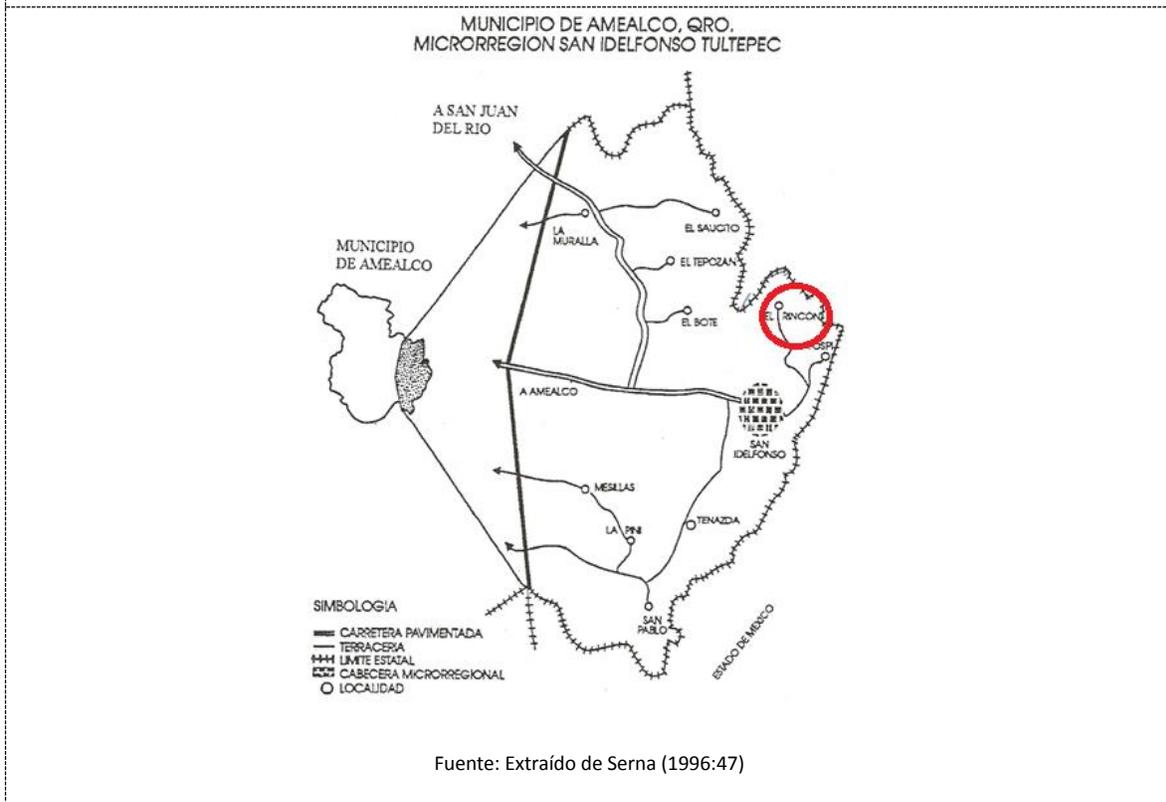
De forma general, se observa que la cabecera municipal funciona como un centro proveedor de bienes y servicios, la concentración de ambos genera el desplazamiento constante de la población a este espacio para satisfacer necesidades que no se cubren en las demás delegaciones.

Un espacio de análisis es la delegación de **San Ildefonso Tultepec**, está al sureste de la cabecera municipal a 22 kilómetros. De acuerdo a Magaña (cfr. 2009) a este espacio se puede llegar por tres vías: 1) la carretera San Juan del Río – Bothé: esta conecta a San Ildefonso con la autopista México –Querétaro (Federal N° 45), 2) La carretera pavimentada de dos carriles (Estatul No. 330) Amealco – Aculco y 3) que atraviesa San Pablo- Tenazdá y mantiene comunicación con algunas localidades de Acambay, Estado de México.

¹⁶Referencia electrónica en <http://www.inegi.org.mx/sistemas/consultaresultados/iter2005.aspx?c=27436&s=est>, consultado en noviembre de 2011.

¹⁷Es importante recordar que para el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el criterio único para nominar a los indígenas se basa en la utilización de una lengua distinta al español. Este tipo de información recolectada deja de lado la cosmovisión, los usos, costumbres, el sistema de cargos y en general todos aquellos aspectos que configuran la cultura de cualquier etnia. En ese mismo sentido, la cultura no es algo que se cuantifique y por lo tanto no es información que le interese al INEGI.

Ilustración 2: Mapa del municipio de Amealco de Bonfil: microrregión de San Ildefonso Tultepec. Localización de El Rincón



San Ildefonso se conforma por barrios: Barrio Centro, El Bothé, El Cuisillo, El Rincón, La Piní, Mesillas, Yospí, Tenazdá, El Saucito, San Pablo, La Muralla, El Tepozán y Xajay.

Los barrios que conforman la comunidad de San Ildefonso Tultepec se encuentran dispersos en el territorio y presentan un patrón de asentamiento semi-disperso a disperso, con un núcleo central en torno a la iglesia o capilla principal, característico de las comunidades otomíes¹⁸ de la región (Lugo, 2005: 28). Todos los barrios son considerados como subdelegaciones, excepto el barrio centro. Para llegar a las subdelegaciones es a través de caminos de terracería y empedrados, hoy en día todas las vías de acceso a las localidades se encuentran en malas condiciones.

¹⁸ De acuerdo a Van De Fliert (1988), en su obra en *Otomí en Busca de la Vida* propone la distinción entre Ñhãño que es la persona o hablantes de la lengua y otomí. Sin embargo, desde la visión occidental, se les denomina de esta última forma –pese a que ellos no se identifican como tal-, por lo que hoy en día esa referencia tiene una connotación negativa. No obstante, aquí se utilizarán de forma indistinta.

En San Ildefonso Tultepec (barrio centro) está la delegación que es un espacio destinado para resolver asuntos civiles y administrativos, también aquí existe una comandancia de policía.

Si bien, en San Ildefonso Tultepec existe un pequeño espacio de mercado en el centro de la comunidad, para adquirir los productos de la canasta básica se realizan las compras en la cabecera municipal o bien en las tiendas ubicadas dentro de cada uno de los barrios, complementándose con productos que ofrecen algunas camionetas que pasan cerca de sus viviendas. No obstante, los servicios que son ofertados dentro de la localidad son insuficientes, puesto que los habitantes siguen recurriendo directamente a la cabecera municipal y de forma consecuente se ha desarrollado una relación más estrecha con ésta.

Además en Barrio Centro existe un templo católico mismo que proporciona de manera semanal misa¹⁹. En lo que se refiere a servicios públicos existe un panteón, una biblioteca pública municipal, dos preescolares, primaria, secundaria, un Colegio de Bachilleres en modalidad EMSAD (Educación Media Superior a Distancia), es decir, la concentración de población y de actividad económica, cultural y educativa se concentra en estos espacios, ya que, las localidades rurales en México se caracterizan por “concentrarse” (relativamente) en espacios dispersos.

También hay un albergue (con anterioridad era propiedad de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas -CDI-: Albergue Infantil²⁰), un auditorio: donde se proporciona internet gratuito a la población y sirve como centro de reunión para recibir apoyos gubernamentales.

¹⁹ La actividad religiosa se concentra durante los días domingo por costumbre, a ella asisten en su mayoría personas adultas y adultos mayores. Los jóvenes también asisten siendo una minoría, se desconoce cuáles son los motivos por los cuales no asisten de manera frecuente a este tipo de ritos y ceremonias.

²⁰ Este tipo de espacios funcionaron cuando el acceso al servicio educativo era limitado y únicamente se localizaban en las localidades con mayor cantidad de población y con presencia indígena. El objetivo consistía en que los niños se quedaran en estos espacios durante toda la semana para tomar clases, y los fines regresaran a sus localidades de origen. Es por ello, que existía la infraestructura de hospedaje, alimentación y educativa.

En la microrregión de San Ildefonso existen 27 escuelas, distribuidas de la siguiente manera de acuerdo al nivel escolar: 3 escuelas de educación inicial (atendidas por el Consejo Nacional de Fomento Educativo -CONAFE-), 10 escuelas preescolares (una en cada barrio, excepto en el Tepozán), 10 primarias (Una en cada barrio, excepto Xajay), 1 secundaria (barrio centro), 2 telesecundarias (Una en El Bothé y otra en El Rincón) y Un EMSAD (Barrio Centro). En promedio existe una escuela –indistintamente del grado-, como mínimo en cada localidad, si bien esto reduce los costos del servicio para la población, para el estado los costos incrementan, ya que, con frecuencia son escuelas multigrado en donde hay entre 1 y 3 maestros.²¹

En lo que respecta a los servicios en toda la delegación, y de acuerdo al propio INEGI 2010, la mayoría de las viviendas cuentan con energía eléctrica y agua entubada; sin embargo, el drenaje es prácticamente inexistente en la delegación (así como, en las localidades que pertenecen a ésta) y la opción más común es la fosa séptica.

De acuerdo a la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indios (CDI), seis de sus barrios han sido clasificados como de muy alto grado de marginación, por lo que se concluye que la delegación presenta graves problemas en sus niveles de bienestar.²²

Con base en el XIII Censo general de población y vivienda de 2010, realizado por el INEGI, los 11 barrios que conforman la comunidad de San Ildefonso Tultepec cuentan con una población total de 10 935 habitantes. En relación con la población total del municipio, aquí se concentra el 17.6% del total, si bien, el referirnos a ‘se concentra’ no se puede tomar literal, ya que únicamente en el barrio centro las casas están relativamente cercanas. El resto de los barrios

²¹ Esto depende de la demanda educativa de la localidad o localidades que son atendidas. Esta modalidad figura porque existe insuficiente población educativa para que haya un maestro por grado.

²² Referencia electrónica consultada el 20 de diciembre de 2011 en <http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=comcontent&task=view&id=275&Itemid=57>

y localidades se caracterizan porque las viviendas se encuentran dispersas a lo largo y ancho de la geografía del lugar.

Un dato importante, refiere a la cantidad de población mayor de 5 años que habla una lengua indígena y el español en la delegación de San Ildefonso Tultepec y las localidades que administrativamente están a su cargo, se tiene un registro de 4 589²³ habitantes, es decir el 42% es bilingüe.

El idioma que toma fuerza es el español, por dos razones principales: 1) de acuerdo a la versión oficial: es la manera de “incluirlos en el contexto nacional y formen parte de la nación”; 2) por el intercambio cultural, realizado a través de las transacciones económicas que los habitantes de esta zona necesitan realizar. Consolidando esta afirmación, existe un mecanismo generado a través del aparato gubernamental que consiste la existencia de escuelas que proporcionan educación ‘bilingüe’²⁴, a la población que tiene lengua materna distinta al español. En el segundo caso, se realiza en función de las necesidades de la gente que intercambia bienes y servicios.

La relación existente entre esta delegación con su centro proveedor de bienes y servicios –Amealco-, es constante, ya que, muchos de los habitantes van de manera frecuente a este espacio a realizar actividades de tipos distintos: administrativo, político, salud o educativo. Además es un punto de paso necesario para quienes van a Querétaro a trabajar.

Con el contexto municipal descrito que permite identificar las condiciones de vida, así como bienes y servicios, se puede afirmar que éste se encuentra en un proceso de desarrollo. Ahora bien, es importante precisar las condiciones de la

²³ Información proporcionada por la fuente de consulta, XIII Censo General de Población y Vivienda, de la base de datos denominada ITER.

²⁴ El gobierno federal únicamente proporciona educación bilingüe dentro de los niveles de preescolar y primaria (en donde la educación bilingüe consiste en ofertarla como una materia más, misma que se encuentra dentro de la currícula y adecuada a cada región con presencia indígena). También existen algunas universidades que tienen como base la educación bilingüe proporcionada de forma exclusiva a población indígena, aunque se desconoce cómo funciona este sistema educativo. En algunas universidades públicas se incorpora la enseñanza de una lengua indígena a través de materias optativas.

delegación de San Ildefonso Tultepec y el tipo de relación que ha generado con la cabecera municipal.

San Ildefonso Tultepec proporciona servicios públicos y privados, principalmente en el Barrio Centro. Estos consisten en el servicio de mecánico, médicos particulares (generales y algunas especialidades), así como locales dispersos donde ofertan comida corrida, también existen carnicerías y pollerías. Otras actividades económicas específicas desarrolladas en San Ildefonso consisten en: elaboración de artesanías, servilletas, vestimenta tradicional, panadería, comercio, ganadería y agricultura a pequeña escala, misma que es desarrollada por mujeres.

De la elaboración de artesanías textiles, se encargan varios miembros de la familia, en muchas de las ocasiones se realizan a través de la producción en serie; en algunos casos las mujeres se asocian²⁵ con familiares o vecinos para realizar producciones por volúmenes enormes. Sin embargo, existe un mercado reducido de compradores a granel de este tipo de artículos, aunado a que los canales de comercialización están llenos de intermediarios; otra problemática evidente en la zona consiste en que las capacidades de las mujeres y de la población en general son poco desarrolladas, por lo tanto ellas mismas tienen poca confianza en sus saberes. Es gente que de manera constante es segregada, por el color de piel, por la utilización de una lengua distinta al español, por las condiciones económicas en las que vive, esto aunado a los niveles bajos de educación escolarizada que tienen.²⁶

²⁵Dichas asociaciones son emergentes, en tanto existan apoyos gubernamentales para ser sujetos beneficiarios de recursos nacionales. En muchos casos, las organizaciones y asociaciones tienen poca trascendencia.

²⁶En un contexto contemporáneo en donde la población indígena, todavía sufre de discriminación, racismo y segregación, es importante la escolaridad, en tanto que esta funciona como paliativo de ese tipo de prácticas. Para la población indígena, la educación no es una prioridad, como lo es para las clases bajas y medias de la sociedad mestiza mexicana.

Algunas de las necesidades de la población indígena son cubiertas por la educación escolarizada, en donde los padres únicamente buscan el desarrollo de habilidades lingüísticas con respecto al español, matemáticas básicas y otro tipo de conocimientos que permitirán una ‘incorporación’ menos violenta al sistema. Sin embargo, las expectativas de la población indígena con respecto al sistema educativo consisten en el aprendizaje de actividades completamente prácticas y aplicables que les solicitan desarrollar en el trabajo, como quehaceres domésticos, preparación de alimentos con las normas que esta cultura impone, en el caso de oficios para mujeres. Y para los hombres son actividades como echar la mezcla y colocar ladrillos, ensamblar

Los varones también tienen presencia en las actividades económicas, principalmente en la extracción del sillar²⁷, varias familias trabajan en los bancos de sillar, su sueldo varía de acuerdo a la cantidad de bloques extraídos (para 2008, la gente narra que eran pagados en \$1.20 c/u). Un fenómeno reciente, consiste en que estos espacios han sido comprados por gente de otras localidades, de tal forma los habitantes de la microrregión ahora únicamente venden su mano de obra.

También en la microrregión hay personas que ejercen otros oficios en menor proporción como: carpintería, herrería, plomería. Sin embargo, un oficio bastante significativo en la región es la albañilería, aunque muchos de los pobladores que ejercen éste oficio no viven en la comunidad, dado que, salen entre semana a trabajar a las ciudades más cercanas, como San Juan de Río y Querétaro y por ésa razón solo regresan a su comunidad durante los fines de semana.

En ese sentido, otra práctica que es constante en la microrregión de San Ildefonso Tultepec y que se encuentra ligada a la albañilería, es la migración (Cfr.1996) ya que, Serna sostiene que los pobladores de la región para poder sostener las unidades familiares, recurren a prácticas migratorias a espacios urbanos en donde la densidad poblacional es mayor, y por lo tanto la oferta laboral también lo es. El fenómeno migratorio es una práctica común dentro de la zona, la reproducción de éste desarrolla una serie de sentimientos, que reafirman la pertenencia a la localidad (Cfr. Nieto 2007). Los lugares de destino para la migración son nacionales e internacionales.

Este tipo de patrón cultural como la migración se reproduce por parte de la población, principalmente por los jóvenes; con este tipo de prácticas migratorias se

tuercas y tornillos, o actividades que de manera habitual son relacionadas con el género masculino: carpintería, herrería, sólo por mencionar algunas. A éste tipo de actividades se reducen sus aspiraciones, mismas que están condicionadas por la clase social a la que pertenecen. Esta información fue proporcionada por madres, padres y algunos jóvenes.

²⁷Bancos de tepetate compacto, que se corta en forma de bloques que sirven para la construcción. Existe una amplia gama de colores, que dependen de la zona, la altura, humedad, el material orgánico que se fundió con la tierra para amalgamarse y proporcionarle un colorido particular.

fortalece, reconstruye y consolida la identidad colectiva de la gente de San Ildefonso Tultepec. Además, es una aspiración que está latente en los jóvenes, ser albañil e ir al espacio de trabajo en donde se encuentran los amigos, hermanos, familiares o simplemente conocidos de estos mismos sujetos. Se debe a que es una actividad que se aprende durante los fines de semana, cuando ellos son niños y acompañan a alguno de sus vínculos. A través de la compañía, es como se generan redes de conocidos para que en el momento en el que cada uno decida migrar, sepa desarrollar alguna actividad que le permita mantenerse y tener con quién llegar.

Otra actividad económica importante en la microrregión de San Ildefonso Tultepec y de El Rincón es la ganadería y la agricultura destinadas para el autoconsumo; esta última realizada a pequeña escala por las mujeres, principalmente la de traspatio y de hortalizas que son aptas para el clima. Los varones se dedican a la producción de maíz, frijol y sorgo, aunque poseen extensiones pequeñas para la siembra de este tipo de granos; es por ello que la producción está destinada para el autoconsumo, puesto que la tierra ya se encuentra sumamente erosionada, los periodos de lluvia son más aislados, por estas condiciones los volúmenes de producción son mínimos.

De igual manera, la ganadería es de traspatio, principalmente a través de la cría de pequeñas especies mayoritariamente aves de corral: pollo, gallina, guajolotes y conejo. También hay familias, que cuentan con especies mayores como: bueyes, vacas, burros, cabras y chivas. Este tipo de actividades son funcionales en tanto que, apoyan complementariamente en la alimentación de las familias, de igual manera el criar aves y especies mayores, en algunos momentos funciona como complemento al ingreso familiar, ya que, en determinados momentos son vendidas al por menor y contribuyen con el ingreso familiar.

De manera usual, estas actividades son elaboradas por todos los miembros de las familias; cada uno de ellos tiene una o varias funciones específicas en las actividades agrícolas y pecuarias dentro de sus hogares, como llevar a pastar el

ganado, chivos o borregos; “desquelitar o quitar el monte”²⁸ en los espacios de cultivo, preparar la tierra o sembrar, sólo por mencionar algunas de ellas; mismas que dependen del momento en el que se encuentren para el ciclo de cultivo.

Con base al ciclo de cultivo, también se realizan ceremonias y ritos en donde la gente “pide”²⁹ para que la comunidad en general tengan buenas cosechas. Este tipo de actividades configura su identidad; de la misma manera este tipo de actividad cultural determina sus prácticas y en general la forma de vida que tienen, fundamentalmente las localidades rurales en México están determinadas por las actividades agropecuarias y por la relación con la tierra.

Otro tipo de actividades de carácter económico consiste en el trabajo del barro, se elaboran figurillas de diferentes modelos y tamaños, las más comunes son: calabazas y algunas torres tipo campanario, eclipses (sol y luna) en una sola pieza, todas ellas en color natural y de acabado rústico. Para la comercialización de las mismas existen tres formas: 1) compra directa en casa de quienes las producen,³⁰ 2) llevarlas en cantidades pequeñas a otras ciudades y 3) el comercio directo en carreteras.

De acuerdo a las observaciones y conversaciones que se realizaron con los habitantes del lugar, las actividades económicas se encuentra diversificadas en dos sectores: hay quienes 1) son albañiles, trabajan en los bancos de sillar, quienes elaboran artesanías de barro, o se dedican a 2) la labranza de sus tierras, cría de animales.

²⁸Es el término coloquial utilizado para referirse a la limpieza de los espacios de cultivo para que se pueda iniciar con la siembra de las semillas y hortalizas.

²⁹El pedir es una actividad ritual ligada con la religión, en donde se ofrendan alimentos, música, rezos, pirotecnia y en general se desarrolla una fiesta en donde se le solicita a los santos que intervengan y ayuden con agua -lluvia- suficiente para que la siembra y cosecha del próximo ciclo sea productiva; además para que las plagas no sean tan dañinas y no se coman lo que la gente siembra.

Es decir, es una actividad en donde la comunidad pide ayuda y apoyo a las fuerzas celestiales, son prácticas que la gente realiza porque así fue realizado por sus padres y a su vez por sus abuelos. Aunque, no necesariamente sea la actividad económica principal que les dé para subsistir, este tipo de actividades forma parte de la identidad y de las prácticas que consolidan el Imaginario colectivo del lugar.

³⁰Aunque este es el espacio al que llegan más *coyotes* o intermediarios quienes se dedican a la reventa de las mismas, por lo que les son pagadas a un costo menor de su producción.

Otra actividad económica de menor importancia es la pesca de temporal que es desarrollada en la presa de San Idelfonso, algunos pobladores cuentan con lanchas. Esta zona es importante, ya que también funciona como proveedor maderero, dicha madera sirve como combustible para la preparación de alimentos. Sin embargo, la pesca tiene una relación más directa con el simbolismo, ya que La presa es un lugar importante para la gente de la localidad. De barrio centro está a 7.5 km y se llega a ella por una de las brechas que lleva al barrio de Yosphí, también existen otras formas de acceso a la presa. De acuerdo a Lugo (2005) es un espacio ritual, en donde se realiza cambio de mayordomos.

Un elemento importante del terreno son los caminos de terracería que llevan del barrio centro al resto de las localidades, además de la geografía accidentada que caracteriza al municipio y una erosión severa en toda la microrregión.

Una característica importante del terreno de Barrio Centro de San Idelfonso Tultepec, es la arquitectura que asemeja la infraestructura de los hogares estadounidenses, y esto se debe a la reproducción estética de las construcciones que observan en el vecino país. Lo que evidencia, por un lado: la relación significativa entre aquel país por la cantidad de migrantes que van hacia allá, regresan y edifican sus hogares aparentemente iguales a los que ellos construyen allá; y por el otro el reflejo de las condiciones socioeconómicas de la microrregión. Sin embargo, todos los barrios se caracterizan porque las casas se encuentran dispersas, ya que están cercanas a las tierras de cultivo.

Si bien se ha precisado sobre las condiciones económicas y territoriales del lugar de investigación y que éstas son un factor que condiciona y determina de forma significativa la identidad, las instituciones imaginarias, las relaciones sociales y los ritos de paso. También es importante realizar un análisis sobre la institución educativa que determina la existencia del rito de paso en la localidad de El Rincón.

2. La institución escolar y los jóvenes en Amealco

Comprender la dinámica del cambio social es complejo, aunado a que las condiciones económicas actuales, las relaciones sociales, los procesos culturales, la población, los fenómenos sociales, las tendencias económicas se tornan más ininteligibles por los procesos de economía globalizada. Para la población juvenil indígena, misma que posee escasas herramientas (teórico-prácticas) para su incorporación al mercado laboral, es doblemente complejo puesto que su experiencia laboral, en la mayoría de los casos es mínima. Ésta se reduce a las actividades que han desarrollado y aprendido con sus familiares cercanos.

En el México contemporáneo ser joven es difícil, por un lado las condiciones sociales y culturales son complicadas, y por otro cada uno de los jóvenes se encuentran en un proceso de cambios psico-biológicos que complica y conflictúa su existencia y consecuentemente la relación que tiene con su familia y comunidad.

Sin embargo, existen espacios en donde este tipo de cambios se ven como una constante, ya que quienes asisten a éstos se encuentran en el mismo proceso de transformación y este tipo de condición es común. Este espacio institucional³¹ al que se refiere, son las escuelas secundarias; en este tipo de instituciones los jóvenes construyen su identidad individual, que si bien se encuentra definida por la comunidad³² y por la propia institución, en ella los jóvenes generan sus propios valores, símbolos, actitudes que forman y definen su identidad colectiva.

A pesar de la apropiación simbólica de éste espacio por los sujetos en cuestión, las instituciones educativas poseen la función de transmisora de los valores sociales impuestos, así como de la moral para formar a los sujetos.

³¹Existen muchas otras investigaciones que abordan la apropiación de espacios por los jóvenes, principalmente los espacios no institucionales, como las calles, los amigos, los colectivos; sin embargo, son investigaciones desarrolladas en espacios urbanos y siempre es segregado el espacio rural, haciendo invisible más el fenómeno. Náteras(2002), Valenzuela(2002) y Pozo y Urteaga(2008)

³²En ese sentido, la comunidad determina la configuración identitaria, ya que, fuera de este espacio también existen otros espacios no institucionales de los jóvenes, que son dignos de análisis para otro trabajo de investigación.

De acuerdo a Padilla cuando la educación en México comenzó a consolidarse era con el objetivo fundamental de “transmitir la idea de orden y progreso...posteriormente se inculcan valores cívicos.” (1999:102). Puesto que, la educación cívica es la herramienta idónea para construir el tipo ideal de nación, es decir, es un vehículo para formar a los sujetos en función de las necesidades de reconocimiento y legitimación del poder de quienes dirigen al país.

También sostiene que la

Importancia reside en que la institución escolar fue vislumbrada como uno de los espacios más notables para influir en los imaginarios colectivos no sólo de los niños y niñas que concurren a la escuela sino de la totalidad de la sociedad. (1999: 101).

La escuela también es una de las herramientas de transmisión y reproducción de la identidad, de la conciencia nacional y del “deber ser”, ya que, a través de las conmemoraciones o comúnmente denominadas las fiestas cívicas, en donde los alumnos memorizan oraciones con connotación nacionalista - efemérides- que refuerzan las representaciones de aquellos héroes nacionales. Dichas manifestaciones son vehículos privilegiados de la memoria, que se ritualizan de forma semanal, en actividades cívicas como los honores a la bandera.

Sin embargo, Arias (2009) realiza una crítica sobre el rol de la educación nacional, consiste en que ésta ha jugado un papel dinámico en la conformación de una identidad nacional, en el marco de un discurso ideológico esencialmente hegemónico y reproductor de ciertas normas y valores de carácter nacionalista. Entonces, la educación pública es un sistema poco flexible, que no permite la aceptación de la realidad, es por ello que se desarrollan espacios de resistencia, subordinación y dominación dentro y fuera de las instituciones.

En ése sentido, cabe hacer algunas reflexiones en torno a la educación escolarizada, que permite la inserción de los sujetos a un contexto determinado. A través del proceso de formación educativa los alumnos son instruidos de tal manera que aprenden reglas de convivencia, valores positivos y negativos para

determinado contexto; así como el desarrollo de un sentimiento de pertenecía a una nación. Durante la formación de los pequeños introyectan el 'deber ser' de un ciudadano ideal.

La función de las instituciones educativas consiste en la reproducción de todo lo socialmente aceptado y establecido. Sin embargo, la idea oficial de la educación pública consiste en la alfabetización, perfeccionamiento del uso de la lengua, gramática, desarrollo de operaciones matemáticas básicas, nociones sobre historia y geografía nacional y universal. Por esas razones la escuela es un espacio idóneo para la incorporación y homologación de todas las diferencias.

No obstante, se encontró con esta pesquisa que en la localidad de estudio, la función predominante que le atribuyen los padres a la educación es la simbólica, particularmente en lo que refiere a que otorga un mayor *status* que el resto de los habitantes de la localidad, pues ésta es la vía para obtener un mejor empleo. Aunado a que ésta es una de las decisiones que cada uno de los jóvenes toma, ya que no todos tienen las mismas oportunidades, entendidas como el apoyo económico y moral de proporciona una familia, así como las ganas y deseos de concluir con la educación secundaria. Y por esta razón, no todos los jóvenes optan por el camino educativo, puesto que las expectativas que la comunidad les otorga a los jóvenes son altas y están obligados a cumplirlas, bajo esas circunstancias pocos están dispuestos a asumirlas.

Si los jóvenes deciden continuar o no con la educación formal, tienen la obligación de buscar un empleo; los espacios en los que cada uno laborará dependen fundamentalmente del género de cada uno de los sujetos en cuestión, con la finalidad de contribuir económicamente en su hogar. Otra posibilidad que tienen al concluir con la educación formal consiste en la creación de su familia propia. Sin embargo, respecto a estas actividades se profundizará posteriormente.

Respecto a las condiciones educativas en el municipio para 2010 se tiene la información de 32 secundarias, localizadas a lo largo y ancho de Amealco de Bonfil. La población que se registró entre 12 y 14 años en edad escolar en todo el

municipio fue de 4 958 jóvenes, de ellos 976 no asistieron a la escuela, es decir el 19.6% ni siquiera se encuentra matriculado como alumno de alguna institución educativa, ya sea pública o privada.

Un dato más que sostiene la ausencia de escolaridad en el municipio es el grado promedio de escolaridad de 5.8 años, que equivale a primaria incompleta. Entonces, la escolaridad a nivel municipal es realmente baja, y en la localidad aún más. Por esta razón se afirma que el concluir con la secundaria es importante, en tanto que, en promedio dentro del municipio no se concluye ni con la primaria y ni qué decir respecto a la comunidad, en ese sentido, se sostiene que el concluir con la secundaria, es finalizar con la vida de estudiante y se comienza oficialmente y de tiempo completo con la vida de trabajador. Es decir, se incorporan a las actividades que les conciernen a los adultos.

Capítulo III: Identidad y procesos sociales de los estudiantes de la telesecundaria de El Rincón de San Ildefonso Tultepec, Amealco.

El objetivo de este capítulo es analizar el periodo de “liminalidad”, propuesto por Van Gennep (Molina, 1997: 23) y realizar las reflexiones pertinentes respecto al rito de paso en construcción. El capítulo se fragmenta en dos partes, en *El Rincón de San Ildefonso Tultepec: localidad y población* se plantean las condiciones de la localidad en la que se desarrolla el rito.

En el segundo apartado de éste *Los jóvenes y la apropiación de la cultura nacional a través de la educación* se reflexionan sobre: *El simbolismo de la telesecundaria*, dentro de la localidad. Posteriormente se describe y analiza *La ceremonia de clausura: las circunstancias de un posible rito de paso en ciernes*.

A. El Rincón de San Ildefonso Tultepec: localidad y población

Si bien, ya se ha descrito la microrregión, es fundamental precisar las condiciones principalmente las educativas, dado que, es una de las variables en el fenómeno a analizar en San Ildefonso Tultepec, concretamente en El Rincón.

Dicha localidad está a 3.5 kilómetros del Barrio Centro y se llega a esta por una carretera de terracería, misma que se caracteriza por estar en malas condiciones. De acuerdo al XIII Censo General de Población y Vivienda, el barrio tiene 165 hogares, del total el 28.5% cuenta con el servicio de agua entubada³³. En lo referente a los hogares, se caracterizan por encontrarse dispersos a lo largo y ancho de la geografía del lugar, no obstante, se caracterizan por encontrarse cercanos a las parcelas familiares. Aunados a que los núcleos familiares están formados por otros más pequeños. Lo que evidencia la importancia de las unidades familiares como configuradores de la identidad local.

En la localidad de El Rincón se encuentran algunas tiendas dispersas por los caminos de la localidad, en donde se pueden adquirir algunos artículos, principalmente de comida chatarra, como refrescos de cola, pan y galletas empaquetadas, dulces, golosinas, papas fritas, también algunos insumos básicos como arroz, sopa de pasta, frijol, avena, harina de trigo, huevo y alcohol, sólo por mencionar algunas. Todos estos productos forman parte de la dieta de la gente de la localidad, incluso estos alimentos relativamente modernos y que se caracterizan por encontrarse en un estado procesado.³⁴

Una característica adicional de esta localidad consiste en la oferta de servicios públicos para la población principalmente 1) de salud, a través de una casa de salud, en donde se proporcionan consultas de manera quincenal. De la

³³De acuerdo a la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indios, El Rincón cuenta con índice de marginación muy alto.

³⁴ Se sugiere revisar algunas investigaciones que den a conocer los nuevos hábitos de alimentación de sociedades con características indígenas en la era moderna.

población total, se sabe que el 96.5%³⁵ no es derechohabiente de alguna institución de salud. Por lo tanto se desconoce cómo o quiénes asisten a esta institución, si quienes habitan la localidad no están afiliados como tal a esta institución.

Y 2) Servicios educativos, para cubrirlos se ha ubicado un preescolar, una primaria y la telesecundaria. En donde asisten los niños de El Rincón y de otras localidades vecinas como El Bothé y Yosphi

Otras instituciones que están visibles en la localidad son: la iglesia evangélica que se encuentra a 30 metros de la telesecundaria, sobre el camino principal que atraviesa por toda la localidad, este mismo conduce al centro de salud, que está a 1.5 km. de la telesecundaria. En este camino de terracería 50 m. –aproximadamente- antes de llegar a la telesecundaria se encuentra un albergue administrado y sostenido por gente extranjera, en él se desarrollan actividades y talleres culturales y artísticos para los niños de la localidad.³⁶

De acuerdo a los informantes calificados, las principales actividades económicas de los adultos de esta localidad se concentran en el sector secundario, y dependen del género. Por ejemplo para los varones de la localidad, es sumamente común que migren entre semana a distintas ciudades (Toluca, San Juan del Río y Querétaro, sólo por mencionar algunas) a laborar como maestros albañiles. Otros se dedican a la extracción de sillar en los bancos que se encuentran dentro de la misma localidad o localidades cercanas³⁷, algunos otros varones se dedican al comercio; mientras que una minoría se dedica a prestar servicios en la administración local (concretamente dentro de la delegación, como

³⁵ Información en línea consultada en mayo 2010 en el sitio http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2005.aspx?c=27329&s=est

³⁶ Se desconoce el funcionamiento y los mecanismos de operación de éste. Así como quienes hacen uso del mismo y en qué condiciones

³⁷ Estas actividades son a la que principalmente se enfocan y trabajan los jóvenes de esta localidad. Incluso las aspiraciones también se identificaron en el área de prestación de servicios.

oficiales, jueces, o delegado) y al cuidado de algunas de las tierras para la producción destinada para el autoconsumo³⁸

Una de las variables fundamentales de análisis en cualquier espacio de trabajo refiere a su población, de acuerdo al XIII Censo General de Población y vivienda realizado en 2010 por el INEGI, la población total de El Rincón de San Ildefonso Tultepec registró a 943 habitantes, de los cuáles 467 eran varones y 476 mujeres. Es una población relativamente proporcional, ya que las mujeres son el 50.4% de la población total de la localidad.

De acuerdo a la fuente, de los 943 habitantes se sabe que en la localidad para 2010 se registraron a 286³⁹ jóvenes de entre 12 y 24 años, lo que representa el 30.3% de la población total. Este sector juvenil de la población sí es bastante representativo dentro de la localidad.

De los 286 jóvenes, se sabe que 73 se encontraban en el periodo educativo que corresponden a la secundaria; sin embargo, la matrícula escolar de ése año - 2009- en la telesecundaria de la localidad fue de 35 alumnos en total⁴⁰. Es decir, únicamente el 47% de la población juvenil en edad escolar asistió a la escuela. No obstante, durante el transcurso del ciclo escolar este porcentaje decrece, por diferentes razones: económicas, personales o familiares, además el número de egresados que concluyeron con la secundaria para ese año fue de 9 alumnos y el ciclo lo iniciaron 11 jóvenes.

Un dato que afirma el nivel de deserción de los jóvenes en la escuela es el grado promedio de escolaridad de la localidad, que es de 4.21 años⁴¹, equivale al cuarto año de primaria. Y comparado con respecto al promedio de escolaridad del

³⁸ Se carece de información precisa respecto a las actividades económicas desagregadas por sector e incluso por actividad en la delegación. El dato más preciso que se obtuvo es a nivel municipal.

³⁹ Información en línea en el sitio de internet http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2005.aspx?c=27329&s=est consultado el 15 de enero de 2012.

⁴⁰ Información proporcionada en entrevista por el director de la Telesecundaria “Abraham González” durante 2008, Mtro. Roberto Medina Robles

⁴¹ Información en línea en el sitio de internet http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2005.aspx?c=27329&s=est consultado el 15 de enero de 2012.

municipio (5.8 años) es significativo, pues es 1.5 años menos que el resto de la población de todo el municipio.

Elemento importante de reflexión en la localidad de El Rincón de San Ildefonso y en función de esta investigación es la diferencia educativa por género, ya que en los espacios educativos formales es significativa, pues con base en las cifras oficiales la edad promedio de escolaridad para 2010 en varones es de 4.43 años, mientras que en las mujeres es de 4.02 años, existe una diferencia insignificante, sin embargo, con las cifras es evidente que quienes tienen acceso a un mayor nivel de escolaridad es el género masculino.

Es decir, las mujeres continúan teniendo acceso limitado a la educación básica; en ese sentido para reafirmar esta premisa, durante la generación 2006-2009 de secundaria, misma que concluyó durante ese último año, únicamente 2 mujeres se graduaron en la generación, mientras que concluyeron 9 varones. Esa generación inició con 14 alumnos, durante el año escolar desertaron 2 varones y 1 mujer, las causas reales se desconocen, sin embargo, los maestros sostienen que fueron las causas económicas las que impidieron que estos chicos continuaran con la educación formal.

B. Los jóvenes y la apropiación de la cultura nacional por medio de la educación.

En este apartado se aborda, por una parte, *El simbolismo de la telesecundaria*, puesto que se percibió que en la localidad de El Rincón, la educación es asumida como un valor compartido socialmente, además es de las pocas localidades dentro de la delegación de San Ildefonso Tultepec que cuenta con una telesecundaria. Se hace un análisis sobre el significado que los jóvenes y sus padres le tienen a la institución, así como, un esbozo sobre la educación y el género en un contexto indígena.

La segunda parte de esta sección fue nombrada *La ceremonia de clausura: las circunstancias de un posible rito de paso en ciernes* en ella se describe la ceremonia de clausura y se analiza respecto a la fase denominada “liminalidad” que propone Van Gennep. Posteriormente se examinan los cambios de roles al concluir con su ceremonia de rito de paso, además se sostiene que los primeros están determinados por la edad social y la sociedad es que construye simbólicamente los ritos.

Se analiza sobre las condiciones que permite el rito de paso y que éste sólo prolonga la entrada a la adultez, ya que quienes no lo atraviesan inician con las responsabilidades de los adultos, como el trabajo, a una edad más temprana.

1. El simbolismo de la telesecundaria

Independientemente de las funciones implícitas y explícitas de la educación (proporcionar elementos para el desarrollo de habilidades básicas: lectoescritura, así como, para el desarrollo de operaciones lógico-matemáticas mínimas de las instituciones educativas), también es un espacio de socialización y convivencia de los jóvenes.

En la localidad de El Rincón la Telesecundaria es el último nivel educativo que puede ser cursado, sin salir de la localidad. Ya que, salir de ésta a estudiar implica invertir costos adicionales (transporte, alimentación, útiles escolares, uniformes, sólo por mencionar algunas categorías en las que se necesita inyectar más dinero) a las cooperaciones voluntarias que solicitan en las escuelas. Estas “contribuciones voluntarias” son el equivalente de la inscripción y sirve en muchos casos para el mantenimiento de la escuela.

Un factor que determina la identidad colectiva de El Rincón es la existencia de esta institución educativa, pues dentro de la microrregión de San Ildefonso Tultepec hay una secundaria en Barrio Centro y dos telesecundarias: una en la localidad de El Bothé y la otra en El Rincón. Simbólicamente la existencia de estos espacios educativos proporciona un *status* ante el resto de los barrios que no cuentan con este servicio.

En El Rincón, también se construyen valores con base en la educación escolarizada, pues la asistencia a ésta (o a cualquier otra institución, preferentemente de un nivel superior) se encuentra asociada a mayores ingresos económicos de acuerdo a los padres de los jóvenes. A mayor nivel educativo se tendrán mayores ingresos económicos, mismos que sirven para mejorar las condiciones económicas de las familias.

Dicho valor comunitario se refleja en las expectativas que los padres tienen cuando envían a sus hijos a la escuela, éstos últimos refieren y argumentan que quieren sus hijos crezcan:

“Con más oportunidades, porque a mí no me dejaron” (Sra. Abundia, 2009).

“Quiero que mis hijos aprendan a escribir y a leer porque yo ni sé” (Sra. Rosa, 2008)

Dentro del imaginario social de El Rincón, el ir a la escuela es indispensable para “poder tener un buen trabajo o un trabajo mejor” (Gabriela, 2009).

Además es significativo que este tipo de reflexiones las realicen, principalmente, las mujeres, pudiendo ser una consideración determinada por el género, puesto que las madres, quienes en determinado momento fueron niñas, adolescentes y jóvenes no tuvieron el acceso a este tipo de derecho, quizás un tanto limitado por el hecho de ser mujer e indígena. Hoy en día, algunas de las adolescentes que tienen oportunidad, decisión y un tanto el soporte familiar para continuar con sus estudios, le han dotado de un significado distinto, ya que, la expectativa que le atribuyen consiste en que a través de ella se podrán tener mejores opciones laborales y por lo tanto ingresos económicos.

Lo que se sabe es que con las condiciones económicas actuales, esta premisa es cuestionable, dado que, los ingresos económicos, la educación y el trabajo no van de la mano. Sin embargo, la educación es un factor que puede influir positivamente en los ingresos y el trabajo.

Con respecto a los actores centrales de esta investigación, ellos manifiestan que la existencia de la telesecundaria en la localidad simboliza un espacio del cual se pueden apropiar, ya que tienen una relación directa con sus pares. Ahí pueden ser ellos, y es un lugar distinto al de sus hogares y relativamente neutral; dentro de la escuela construyen relaciones afectivas con sus iguales, le atribuyen un significado no sólo social (es decir, por lo que pueda significar dentro de El Rincón), ya que, también aquí expresan sus gustos e intereses personales, reafirman lo anterior, comentan:

“Todos nos conocemos... a veces hablamos de algunas cosas que pasan en nuestras casas” (Gabriela, 2009)

“Algunos somos amigos y hay unos novios...” (Roberto, 2009)

Así mismo, es un espacio donde consolidan amistades, comparten problemáticas y formas de solución propuesto por sus pares. Es un espacio que marca y define sus vidas, dado que, a partir de aquí se pueden construir otro tipo de relaciones extra escolares: amistad, noviazgo, formación de una familia, laborales, compadrazgo; es importante mencionar que cualquier tipo de relaciones son parte de la construcción de la identidad colectiva en El Rincón.

Este mismo espacio es percibido por los padres como un lugar con características en el que únicamente se deben desarrollar las habilidades y aprendizajes para la vida laboral de los jóvenes, el tipo de conocimientos adquiridos podrá conducirlos al progreso laboral y por lo tanto económico; los adultos sostienen que cualquier institución educativa cimienta el crecimiento de la localidad.

Es un espacio que únicamente le proporciona prestigio a la localidad, los padres no le otorgan el mismo simbolismo que los jóvenes, ya que, ellos jamás lo significaron de la misma manera en la que sus hijos lo hicieron, puesto que ellos no formaron parte de la institución de la misma forma en la que sus hijos lo hicieron. Es por ello que queda en segundo plano las necesidades, gustos y problemáticas de sus hijos, en ese sentido uno de los padres comenta:

“...ellos vienen a estudiar y después de que hayan terminado pues ya podrán estar con los amigos, porque creen que tienen libertad...” (Sr. Miguel, 2009)

Es decir, los padres interpretan respecto a este espacio como un lugar en donde sus hijos tienen libertad, misma que -aparentemente- está ausente dentro de sus hogares. Al ingresar a la escuela, los padres consideran que se les otorga un privilegio respecto a la libertad, puesto que otros jóvenes a esa edad se encuentran realizando actividades que generan dinero para sus familias y estos jóvenes se encuentran dentro de su localidad, se dedican a otras actividades distintas a las productivas, sin las responsabilidades económicas que sí tiene el resto. Es por ello que algunos exceden de este privilegio.

Mientras que las significaciones afectivas y las relaciones sociales son construidas desde y por los jóvenes en el espacio educativo, a los padres les son indiferentes este tipo de significaciones; incluso, se puede afirmar que éstos le son nimios, así como el proceso de cambio que sus hijos viven.

La pregunta esencial es ¿por qué les son indiferentes las transformaciones: psíquicas, biológicas o culturales, que viven cada uno de sus hijos durante este periodo? Una de las posibilidades consiste en que a algunos de los padres les es complejo dirigirse a sus hijos de manera adecuada, puesto que se van forjando como padres con la experiencia. Es decir, el problema fundamental en las relaciones de padres-hijos jóvenes consiste en la ausencia de comunicación. Otra posibilidad radica en que el periodo de juventud coincide con la asistencia a la secundaria y tiene más importancia la condición escolar por las implicaciones académicas y pasa a un segundo plano la condición afectiva del sujeto. Pues por un lado, los padres sostienen en pláticas informales que lo fundamental es ir a la escuela y obtener buenas calificaciones. Y los hijos de estos padres sostienen que existen ocasiones en las que ellos necesitan expresarles cosas, sentires, emociones, a sus papás y ellos se sienten ignorados.

El criterio para que una familia decida enviar a los hijos a la escuela dependerá básicamente del género, por ejemplo, para las mujeres simbolizan “gastos”, ya que es una práctica común que alrededor de los quince años comienzan a vivir con sus parejas, e incluso existen muchos casos en los que las jóvenes no concluyen con la secundaria porque están embarazadas⁴². En ése sentido algunos padres sostienen:

“Ya hay muchas señoritas que ya son madres solteras, pero no sólo hay falta de compromiso de ellas, sino de los muchachos que no son responsables y se van a Estados Unidos” (Sra. Abundia, 2009)

En la localidad de El Rincón, la educación brindada a las mujeres es limitada, ya que, consideran innecesario enviar a las hijas a la escuela, puesto que, estas se casarán y otras sólo vivirán junto a su pareja. Esto es alrededor de

⁴² De acuerdo a los usos, costumbres del lugar y a los informantes calificados, las jóvenes tienen hijos cuando el cuerpo “está apto para reproducir a la especie”, incluso pueden ser madres antes de los 15 años.

los 15 años de edad, justo cuando concluyen la secundaria, por lo tanto la familia o los padres deciden que no tiene sentido enviarlas si no van a aprovechar la educación escolarizada que se le proporcionó. Por esta situación se afirma que no habrá ninguna retribución de forma posterior. Dicha conclusión es realizada por los maestros, quienes sostienen lo siguiente:

“Aquí las mujeres no estudian, porque reina el machismo. En dónde se cree que la mujer no estudia porque se va a casar y se va a llenar de hijos”. (Mtro. José Muñoz, 2009)

“A la familia y principalmente a las mamás les son más útiles las mujeres en casa” (Mtra. Araceli Fernández, 2009)

Bajo estas premisas se sostiene la existencia del machismo; ya que, el hecho de formar familia a edades cortas no debería de ser una limitante para tener acceso a un derecho básico que es la educación formal. Lo que simboliza, que en esa sociedad que se encuentra coexistiendo con otras sociedades modernas, la mujer aún es vista como un objeto que ayuda en el sostén económico de la unidad típica familiar.

Sin embargo, es importante referir que este tipo de afirmaciones y reflexiones, las realizan los maestros que representan a una institución. Además ellos tienen un nivel de escolaridad mayor, estos son una serie de factores que determina y orienta reflexiones⁴³ respecto al acceso a la educación y a prácticas culturales que pudieran ser comunes dentro de esta localidad.

En relación a los varones, la educación adquiere un significado distinto, dado que, es visualizada como una inversión, pues ellos son los que sostienen económicamente a su familia, la que desean o ya hayan formado, por lo que las familias están obligadas a proporcionar herramientas para desarrollar su rol de proveedores (ya sean económicas, educativas o culturales). En muchos de los casos, los jóvenes apoyan económicamente a su familia de origen y, de forma posterior, si llegan a formar una nueva familia nuclear, es probable que sostengan

⁴³ Respecto a valores, usos, costumbres, tradiciones e incluso con toda la cosmovisión de este tipo de espacio, con los cuales pudieran manifestarse en desacuerdo o a favor.

a ambas, pues es una sociedad con marcadas relaciones familiares basadas en el patriarcado.⁴⁴

2. La ceremonia de clausura: las circunstancias de un posible rito de paso en ciernes

Las condiciones económicas, sociales, culturales y políticas de las sociedades rurales mexicanas durante la primera mitad del siglo XX, fueron especiales y muy distintas a las actuales para los jóvenes de aquella época. La relación de México con Estados Unidos también era diferente a la de hoy en día, y a su vez, lo era la de este último país con el resto del mundo, dado el contexto recién vivido de la segunda guerra mundial. Las condiciones bélicas tuvieron como consecuencia un decrecimiento de la población masculina en las actividades productivas de Estados Unidos y gran cantidad de ésta que se hacía cargo del campo estadounidense se encontraba ausente de sus actividades por el conflicto mencionado.

Una consecuencia directa de esa situación fue la aparición del programa “bracero” y su impulso masivo en México, el cual tuvo como objetivo cubrir la demanda de mano de obra para el sector agrícola de Estados Unidos, a través de la migración legal a dicho país.

Es por ello, que para los muchachos de aquella época (ahora padres e incluso abuelos), la incorporación como fuerza de trabajo al mercado fue temprana⁴⁵, puesto que la asistencia a la escuela no era tan común, ni había suficientes planteles para atender a toda la población, mucho menos en los

⁴⁴Los jóvenes varones llevan a sus hogares a sus parejas. Ahí se les proporciona una habitación o un espacio para que de manera posterior construya su hogar. Dentro del mismo terreno en el que viven los padres del hombre. De acuerdo a los informantes calificados, es una costumbre y siempre ha sido de esa manera.

⁴⁵ Culturalmente se acostumbraba que, cuando los niños ya tenían cierta fortaleza física se dedicaban de lleno al trabajo directamente con los padres.

contextos rurales. De esa manera; ante el excedente de demanda laboral en el agro estadounidense, y la disponibilidad de fuerza de trabajo de bajos ingresos en México, era relativamente fácil encontrar trabajo en aquellas tierras.

Dentro de ese contexto, el proceso migratorio comenzó a introyectarse en las prácticas de los grupos sociales rurales, es decir, la práctica migratoria cobró legitimidad, ya que aquellos sujetos que fueron de migrantes y regresaron, lo hicieron de manera exitosa. La migración, en ese sentido, se incorporó, con el paso del tiempo y de las experiencias, como parte de las costumbres o prácticas que contribuyen a la estabilidad de la economía familiar.

Por un lado la migración legal trajo condiciones económicas favorables para las familias rurales, por esa razón se vio como innecesaria la educación formal, puesto que su principal fuente de ingresos se encontraba en las remesas.

Sin embargo, las condiciones económicas de finales del siglo XX orientaron a que la población en el *agro* mexicano comenzara a verse en la necesidad de tomar las cualificaciones que las instituciones educativas ofertaron. Aunado a que en este mismo periodo la legislación federal educativa fue modificada, puesto que el periodo de duración y obligatoriedad del nivel básico fue ampliado de 6 a 9 años⁴⁶, y con esa disposición, también se fueron incrementando una serie de requerimientos (cualificaciones otorgadas por una institución educativa) para desarrollar determinadas actividades técnicas e intelectuales dentro del mundo laboral. Con este imperativo del sistema educativo mexicano, la entrada de los niños del campo al mundo de adultos comenzó a retrasarse.

Si comparamos las condiciones de mitad del siglo XX y las actuales –del siglo XXI- tenemos como resultado que el periodo de incorporación de los niños al mundo laboral, de tiempo completo, es tardío respecto a aquella época. En la localidad de El Rincón es innegable esta situación, por la existencia de la institución educativa, particularmente por la necesidad de los jóvenes al cursar el nivel de secundaria, es decir, hay elementos que llevan a percibir que la asistencia

⁴⁶ A partir de ese momento, la educación básica comprende la primaria y la secundaria.

obligatoria a la secundaria aletarga en algunos muchachos la incorporación a las responsabilidades de adulto.

En ese sentido dentro de la localidad de El Rincón y concretamente en la telesecundaria y para finalizar el ciclo escolar se realiza una ceremonia cívica y social, que tiene como objetivo enunciar el fin de la vida académica de los jóvenes. Esta es desarrollada en la plaza de la institución, todo se realiza durante el mismo día en distintos espacios de la localidad: la escuela telesecundaria y en cada uno de los hogares de los jóvenes que se graduaron. Usualmente esta ceremonia se desarrolla durante la primera semana del mes de julio y la finalidad es concluir las actividades de manera oficial, por lo que se reúnen todos los grados escolares. Este día es el momento clave de todo el proceso y lo que Van Gennep denomina 'Liminalidad'.

La ceremonia de fin de estudios es un momento significativo para los jóvenes, compañeros de otros grados, padres, maestros y la localidad en general, dado que, se clausuran oficialmente las actividades del ciclo escolar y para algunos su último día en cualquier institución educativa como estudiantes, es decir, se presencia el rito de paso o la transición a ser jóvenes con nuevas responsabilidades; se invitan a las autoridades escolares: director, maestros, supervisor de la zona escolar a la que está adscrita la institución, el presidente de la sociedad de padres de familia y alguna autoridad local como el delegado, o en el mejor de los casos el presidente municipal. Otros invitados importantes son: los padres de familia de los alumnos que están por egresar, padres del resto de los alumnos y la gente de la comunidad en general, pues es un acto público y no es necesaria una invitación formal para asistir al evento.

El espacio donde se realiza la ceremonia es alrededor de la plaza cívica, en ella se colocan sillas para que sean ocupadas por los jóvenes que egresan, ellos están en un lugar central y visible; también hay asientos disponibles para los padres de familia. La institución es adornada con moños grandes, listones de colores; en uno de los costados de la plaza se encuentra una mesa en donde se encuentra el presídium que con anterioridad se describió.

El evento está dirigido por un maestro de ceremonias, él o ella diseñan el programa del mismo, usualmente es alguno de los profesores, para el año 2009 estuvo dividido en tres momentos:

- a) El primer momento es un acto cívico, que consta de honores a la bandera, cambio de escolta, de los alumnos más grandes a quienes en el siguiente curso formarán parte del tercer grado.

Posterior a los honores, se realiza el último pase de lista mismo que sirve para invitar a los jóvenes a recoger su certificado de estudios concluidos, en ese momento son acompañados por su 'padrino o madrina'. Estas figuras son elegidas por los propios jóvenes y no es necesario que se elija a esta persona en función del mismo género de los jóvenes. Por lo general es un familiar, amigo, tío o primo, de edad mayor; el padrino o madrina tiene la función de guiar y acompañarlos (en caso de la ausencia de los padres) moralmente. Los padrinos o madrinas tiene la autoridad moral para orientar a sus ahijados, también es alguien que tiene la obligación moral de apoyarle en la búsqueda de fuentes de empleo. Es a partir del compadrazgo que se incrementan las redes de relaciones al interior y en algunos casos al exterior de la comunidad. En este momento se les entrega algún obsequio por parte de su madrina o padrino.

El acto cívico es el más representativo a nivel escolar, ya que, es un momento en donde se reproduce parte de la identidad nacional a través de este protocolo cívico en donde se le rinde homenaje a la bandera y se entona una pieza musical diseñada con parte de la historia de la nación, misma que es entonada para recordar la historia nacional.⁴⁷

Se declaran algunas palabras por parte de los jóvenes compañeros que aún se quedarán algún tiempo más en la institución, y tiene como objetivo expresar las congratulaciones que se tienen porque ya hay más jóvenes en la comunidad con

⁴⁷ Todo el acto tiene como función el recordar a los sujetos que presencian el acto, que se debe de rendir respeto, humildad y protección a un símbolo. Esto a través de la remembranza de hechos que contribuyen a la consolidación de la soberanía nacional en distintas partes del territorio; así como del desarrollo de un rito cívico.

más escolaridad, y por lo tanto con más oportunidades laborales. De la misma forma sirve para expresar agradecimiento a la institución escolar que contribuyó con su instrucción.

Para concluir con el evento cívico, la autoridad escolar con mayor reconocimiento se dirige al público en general y principalmente a los jóvenes a quienes les ofrece un discurso de felicitación a quienes han concluido con esta etapa escolar. Y finalmente las autoridades escolares ‘clausuran de manera oficial el ciclo escolar’.

- b) En el segundo momento se realizan actividades culturales o deportivas que tienen como objetivo hacer un reconocimiento a los jóvenes que ya no estarán en la escuela, pues este es el último día en el que ellos asisten como alumnos. Esas actividades consisten en: declamación de poesías individuales por parte de sus compañeros de escuela pero que aún no concluyen, también estos mismos jóvenes realizan coreografías de danzas contemporáneas, así como de bailables folklóricos.⁴⁸

Este momento de la ceremonia es más informal, dado que, al concluir con el evento cívico todos los jóvenes pueden usar ropa casual. Este día en la localidad, los jóvenes dentro y fuera de la escuela se visibilizan, hay una masa de jóvenes –no necesariamente homogénea- que comparten la característica de ser estudiantes, al portar vestimenta que les gusta y con la cual se sienten identificados; de acuerdo a los padres de los jóvenes, este día su actitud se modifica, pues una de las madres sostiene lo siguiente:

“los jóvenes hasta caminan diferentes cuando se visten con sus ropas”
(Sra. Rosi, 2009)

La ropa, la música, la pertenencia a una institución son una serie de elementos que van definiendo y construyendo su identidad individual. También es necesario mencionar que de manera habitual utilizan uniforme, mismo que los

⁴⁸Un acto importante consiste en bailar un vals ante toda la comunidad, se desconoce el significado. No obstante, este año no se desarrolló dicha actividad, dado que no se pudieron celebrar eventos multitudinarios durante este periodo.

identifica y les asigna un rol como estudiantes. Después de la ceremonia de clausura dejarán de ser estudiantes, pues su objetivo ya ha sido cumplido, y sólo serán jóvenes que viven en la localidad.

Durante ese momento, el resto de la localidad los visualiza como un grupo diferente⁴⁹, que se reúne con un motivo escolar, y que además será la única ocasión⁵⁰ durante el año en la que aparecen con dos roles socialmente establecidos: estudiante y joven.

- c) El tercer momento de la ceremonia escolar, consiste en una comida que se realiza en el comedor escolar, las madres de familia realizan comida especial⁵¹ (arroz, mole y carne de puerco, pollo o guajolote) para todos los asistentes. Es un momento de convivencia de los jóvenes con sus iguales, con sus maestros en una relación más horizontal, también conviven con sus padres y con el resto de las personas de la localidad que asistieron a la ceremonia; también ahí los jóvenes ven y estrenan regalos.⁵²

Este tipo de comida es organizada por los docentes de la institución, elaborada por parte de las madres de familias, quienes son partícipes y encargadas del comedor escolar. La forma en la que se sostiene la alimentación de alrededor de 150 personas (en donde se incluyen a los alumnos, padres y

⁴⁹ Esto se sostiene a través de las propias entrevistas, ya que, algunos de los adultos –padres de familia y maestros- mencionan que es un día en donde ellos se hacen presentes, porque salen a la calle, va a la escuela con la ropa que comúnmente utilizan y se reúnen en un grupo distinto al de los niños, de los adultos o de los ancianos, comienzan a reunirse con sus pares, aunque no sea permanentemente.

⁵⁰ Existen otras ocasiones en la que se visibilizan los jóvenes de esta manera, en los bailes, en algunos eventos de la localidad, principalmente en las fiestas de la localidad, aunque la mayoría de estas tiene una relación directa con la religión.

⁵¹ Dentro de la institución existe un comedor escolar para los jóvenes, ahí se les dan desayunos en frío, forma parte de un programa de gobierno estatal para alimentar a los jóvenes. Quien sostiene este espacio es el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Querétaro, quienes les proporcionan los insumos, los padres de familia contribuyen con la mano de obra y de la misma forma se les pide determinada cantidad para apoyar con el mantenimiento del lugar.

Para ese día, los padres de familia con los maestros se organizan para adquirir insumos especiales para preparar algún alimento diferente a lo que consumieron durante todo el año. Se desconoce de las formas de organización y elaboración del menú para este día.

⁵² En otras clausuras toda la localidad está invitada, sin embargo, este año en particular por órdenes de gobierno federal, se suspendieron las actividades multitudinarias por un brote de influenza AH1N1, que de acuerdo con la fuentes oficiales: produjo muertes inmediatas. Por lo que, sólo asistieron a la ceremonia los padres de familia, padrinos, maestros y alumnos.

Durante otros años, este evento es masivo y asiste toda la localidad.

madres, familiares, padrinos, invitados especiales y los propios docentes) es a través de la cooperación de la mesa de padres de familia. Así mismo, es la forma en la que los maestros despiden a los alumnos, en un espacio y evento complementario y al mismo tiempo distinto al formal. Es un momento diferente en el que la convivencia se torna distinta aunque siguen existiendo las relaciones alumno-maestro, puesto que es la última vez en la que se verán de esta forma, ya que, el tiempo ha llegado a su final oficial.

Todo el evento como tal, es un considerado aquí un *rito de paso*, por el contenido simbólico: 1) puesto que el acto tiene como función el comunicar y evidenciar la conclusión del periodo escolar, y 2) expresarle a las generaciones viejas de la comunidad que han sido superadas en lo que a educación formal se refiere, por las nuevas generaciones de jóvenes.

Cuando el evento termina dentro de la escuela, en la mayoría de las casas de los jóvenes se hace un convite al cual acude la familia nuclear del festejado, los padrinos que le acompañan a él o la joven a “recoger sus papeles” en la ceremonia escolar, y también son invitados algunos vecinos y amigos de los jóvenes.

Para los jóvenes, la fiesta en su hogar es una muestra del reconocimiento por parte de sus padres, al esfuerzo que se ha realizado durante tres años; dado que, se concluye con un periodo educativo en sus vidas, para muchos de los jóvenes quizás sea el último que cursen, pues las circunstancias económicas de la región, limitan y condicionan el acceso a otros niveles educativos. Por ello, al finalizar con tres años de esfuerzos, existe un motivo para celebrar, pues, durante el camino se quedaron varios.⁵³

De acuerdo a Van Gennep, los ritos de paso son “prácticas ligadas a ciertas creencias sociales, estas deben de reflejar procesos referentes a cambios de *lugar, de estado y de posición social*”.

⁵³Este rito de paso implica expectativas mayores expectativas laborales y económicas sobre los jóvenes, pues muchos de los habitantes ni siquiera tuvieron oportunidad de cursar la primaria.

La ceremonia escolar es una práctica simbólica determinada por la cultura, la identidad y las Instituciones Imaginarias Sociales; este tipo de prácticas, tienen sentido y significado en la medida en la que los actores sociales, el contexto, la clase social y el género lo determinen⁵⁴, es decir existe una relación recíproca entre la cultura y las expresiones en las que ésta se manifiesta.

El análisis hermenéutico sobre éste *rito de paso*, particularmente en la graduación o conclusión de la escuela telesecundaria, es fundamental, ya que, a partir de este acto simbólico (mismo que es considerado aquí como el término del periodo de juventud y el inicio de la adultez) los roles de los jóvenes: que eran estudiantes y dependientes económicamente de sus familias, se modifican. A partir de ese momento, van a asumir responsabilidades, que otros jóvenes en su misma localidad (o en contextos urbanos) posiblemente no tendrán, socialmente están obligados a contribuir de manera formal con los ingresos familiares a través de la búsqueda de un trabajo de tiempo completo, dicha afirmación es sostenida por los informantes calificados:

“Cuando terminan la secundaria inmediatamente se van a trabajar, es como una costumbre” (Sra. Rosa: 2009).

Al concluir la secundaria “Se van a Querétaro a trabajar” (Mario, 2009).

Dentro de la misma línea de los roles que desempeñarán se desarrollarán en función de sus condiciones económicas, algunas de las posibilidades que tienen los jóvenes al concluir con la telesecundaria, están sentadas en el trabajo dentro de la localidad. Una posibilidad distinta, y que de manera minoritaria se practica, consiste en continuar con la vida escolar combinado con el trabajo⁵⁵ durante los fines de semana.

⁵⁴ Así mismo, se destaca la relatividad de las culturas, ya que para una sociedad se acepta, niega o afirma determinado valor, que para otra podría encajar o no. Para el contexto de El Rincón, el rito de paso de los jóvenes a la adultez, está determinado de tal forma que la localidad le asigna atributos de los que un adulto necesita cumplir.

⁵⁵ El trabajo es uno de los símbolos y valores que se encuentra presente en todas las familias rurales, puesto que las condiciones económicas lo determinan. Y comparativamente con los padres, cuando ellos fueron jóvenes, su ingreso como fuerza de trabajo fue a una edad relativamente corta.

Otra alternativa que tienen los jóvenes y a su vez tiene relación directa con el trabajo refiere a la migración nacional o internacional, ya que, ante un pasado reciente, en donde la incorporación de los jóvenes al trabajo como migrantes legales, siempre se realizó a edades tempranas. La migración encontró en la población rural juvenil a sujetos con cualificaciones mínimas, quienes se encuentran en una edad en la que comienzan a trazar un porvenir relativamente estable económica y socialmente. Aunado a que los habitantes de la propia comunidad comenzaron a observar que los migrantes contribuían a mejorar las condiciones económicas. Al respecto, algunos de los jóvenes comentan:

“Se van más a Estados Unidos desde los 15 ó 16, casi terminando la secundaria, se van más los hombres”. (Gabriela: 2009).

“Mi primo se fue terminando la secundaria, se fue para trabajar porque aquí ya no hay trabajo” (Mario, 2009).

Este acto también implica la adquisición de nuevas responsabilidades y obligaciones al interior de la familia; aunado a las libertades que implica vivir de manera independiente del núcleo familiar, y de acuerdo a Valenzuela, vivir fuera del hogar es una actividad que caracteriza a los adultos.

En algunos otros casos, los roles se modifican en torno a la parte afectiva, pues algunos de ellos comienzan a construir su propia familia, en el caso de las mujeres se quedan en casa de sus parejas (la misma de los padres del joven) para el cuidado del hogar, así como para apoyar en el cuidado de los nuevos miembros de la familia. Algunas de ellas optarán por el desarrollo actividades artesanales dentro de la misma localidad: bordado de servilletas o en la elaboración de muñecas ‘típicas de la región’; éstas les permiten la obtención de ingresos pequeños para el apoyo económico de su nuevo núcleo familiar.

Mientras tanto, los varones se dedican a buscar ingresos, en trabajos dentro o fuera de la localidad, usualmente sus actividades se concentran en la industria de la construcción, de manera principal como albañiles, pues son las actividades en las que han adquirido experiencia, durante los fines de semana acompañado a algún familiar.

“Le ayudo los fines de semana a mi papá... en la obra, voy desde que entré a la secundaria” (Roberto: 2009)

Por lo que se concluye que, las actividades que desarrollarán los jóvenes están determinadas en la mayoría de los casos, por las condiciones económicas y del género, no obstante hay quienes los definen en base a un criterio afectivo, siendo una minoría.⁵⁶

Los ritos de paso poseen relevancia, en tanto existan roles socialmente establecidos, como “madre”, “padre”, “esposo”, “esposa”, “estudiante”, “trabajador” así como en la existencia de actividades que estén en función de determinados segmentos de la población, por ejemplo: independencia económica, la jefatura de un hogar o la manutención de terceros. Cuando alguien deja de realizar las actividades que le eran asignadas por el rol social que cumplía, es porque ha habido un rito de paso, aunque no se haga protocolariamente; sin embargo, fundamental es comentar la función que tiene el rito de paso, que funge como una forma de comunicación colectiva.

Al modificarse los roles, los sujetos en cuestión forman parte de un nuevo status social, este cambio de manera habitual se acompaña de actitudes, tratos, símbolos, eventos y rituales que afirmen la edad social de los sujetos, ya que, en este caso la edad cronológica vale únicamente, en tanto es socialmente aceptada la representación social que se hace del tiempo. De acuerdo a Peña, “el tiempo social se mide en torno a experiencias simbólicas que son ritualizadas, que se encargan de dotar de valor comunitario a las experiencias y que determinan directamente, las actividades y roles” (2006:66) de cada uno de los sujetos.

Es decir, en todas las culturas existen dos tipos de tiempo: el social y el biológico. El primero se determina a través de la cultura, por medio de las actividades que desempeñan los sujetos, a través de los roles que se les asignan, como: hijo, estudiante, madre, ama de casa, trabajador, también está

⁵⁶ Respecto a los jóvenes que cursaron la secundaria y quienes no lo hacen, así como la relación con el tipo de trabajo que cada uno de ellos accede, se puede decir que no hay una regla. Puesto que, algunos continuaron con sus estudios en Amealco. Además es sabido que quienes estudian la secundaria han incrementado sus redes de relaciones que a su vez permite colocarse en otros empleos distintos en Amealco, San Juan de Río o Querétaro.

determinado, por las vivencias simbólicas de cada uno de los sujetos, entonces el tiempo social refiere a las relaciones en colectivo.

Mientras que, el tiempo biológico se configura a través de las experiencias físicas: crecimiento, cambio de voz, cambios hormonales, aparición de vello púbico, sólo por mencionar algunas; entonces el tiempo biológico refiere a una serie de actividades realizadas en lo individual.

Realizada la aclaración anterior, se concluye que, en el tiempo social de estos jóvenes es poco factible que se tenga la posibilidad de continuar con las actividades de estudiante⁵⁷; las condiciones económicas adelantan o recortan el periodo destinado para la juventud, las actividades que los jóvenes estuvieron habituados a realizar (mismas que les demandaban más tiempo), estas ya no se harán de esa forma; a partir del egreso de la telesecundaria, se dedicarán de manera exclusiva al empleo o a la familia, estas actividades son un indicador del nuevo rol que desempeñarán.

De acuerdo a lo anterior, se observa que la asistencia a la escuela, es una manera social de retardar la incorporación de los jóvenes como fuerza de trabajo de forma completa, aunque parcialmente formen parte de ella. No obstante, por razones educativas no se dedican tiempo completo a la actividad laboral. Además es un periodo en el que se adquieren más habilidades y aptitudes para que cuando los jóvenes sean adultos tengan mayores ingresos económicos. Los padres sostienen:

“Mando a mi'jo para que aprenda, pa' que pueda conseguir un trabajo y sepa hacer cuentas y escribir...” (Abundia, 2009)

“Queremos que Migue estudie, porque ahora las empresas transnacionales te piden capacitaciones y hay que estar listos pa'eso, pa' que tengan un trabajo mejor y no le pase lo que a uno” (Sr. Miguel, 2009)

Quienes no tienen oportunidad, ganas, apoyo económico y moral para asistir a la telesecundaria, sólo adquieren obligaciones y responsabilidades de los

⁵⁷Esto desde una postura de una sociedad occidentalizada y burguesa, puesto que en estas sociedades son las actividades que se le confieren de manera habitual a un joven.

adultos a una edad más corta, e incluso se adelantan procesos como iniciar con su vida sexual y familiar. Por lo tanto, el asistir a la telesecundaria es un privilegio, dadas las condiciones económicas del lugar, mismas que limitan el acceso a la educación escolarizada, aunque hoy en día este sea un derecho.

De acuerdo a algunos jóvenes, se asiste por obligación e incluso para mejorar de forma estacional las condiciones económicas de su familia, pues es sabido que algunas familias se apoyan económicamente de las becas que les son otorgadas a sus hijos.

“...existe un apoyo económico, para continuar con la escuela, pero tienes que tener calificaciones altas... ese dinero es para mi mamá y mis hermanos, ella lo gasta en lo que nos hace falta” (Roberto, 2009)

Por lo anterior, la asistencia se realiza por obligación para conservar la beca, se deduce que la escuela no es algo indispensable para la cultura Ñãño; no obstante, es parte de una necesidad (de adaptación al sistema, de mejorar los ingresos y de tener un *status* mayor dentro de la localidad, aunque de forma posterior no se habite en la misma). Por esta razón, dentro de la comunidad y algunos de los habitantes de ésta, le han comenzado a dotar de significado esta práctica, pues a través de ella se cree que se puede conseguir un mejor trabajo y se visualiza la mitigación de algunas de las limitaciones económicas. Las jóvenes comentan:

“Vengo a la escuela para tener más oportunidades en los trabajos, porque te piden el certificado de la secundaria” (Amalia, 2009)

“Voy a la escuela para prender... cosas como: cocinar, o tender camas, algo para el trabajo” (Gabriela, 2009)

Es decir, las jóvenes de la localidad consideran que es importante asistir a la escuela telesecundaria, puesto que en ella se tiene un incremento en el conocimiento, mismo que podrá ser aplicado en los empleos que adquieran dentro de su vida adulta. Por lo que ellas esperan un aprendizaje experiencial, pragmático y funcional. Sin embargo, en el momento de asistir a la escuela las

jóvenes se llevan una sorpresa, ya que las expectativas⁵⁸ que inicialmente tuvieron, consisten en el desarrollo de actividades prácticas; en la realidad de su programa escolar consiste en la adquisición de competencias educativas que refieren al aprendizaje de las reglas del lenguaje, lógico matemáticas, sociales y científicas en las materias que tienen relación directa con estas áreas, y únicamente se tiene una materia técnica dentro de los talleres.

Se sostiene que en la localidad de El Rincón coinciden dos momentos y prácticas significativas en la vida de los jóvenes, 1) terminar con un periodo escolar y 2) el iniciar con actividades propias de los adultos, es decir, es una costumbre que se realiza de forma constante y al existir una institución escolar abre la posibilidad de la existencia de un *rito de paso*, es por ello fundamental realizar varios comentarios puntuales:

1. Esta actividad y ceremonia está por transformarse en un rito de paso, en donde los jóvenes que asisten a la escuela al concluir mediante la clausura, comienzan a adquirir formalmente nuevas obligaciones y responsabilidades familiares y comunitarias, mismas que les son atribuidas a los adultos. Puesto que las condiciones económicas en la localidad en general, no les permite a los jóvenes dedicarse de manera exclusiva a su formación educativa.
2. Los jóvenes siempre aportan al sostenimiento económico de su familia. Este tipo de apoyo comienza cuando asisten con algún familiar para el aprendizaje de un oficio desde pequeños, y posteriormente ellos proporcionarán dinero de forma directa en su hogar. A partir de edades relativamente cortas, cuando comienza a manifestarse en la cultura el valor del trabajo dentro de la identidad individual y también en la colectiva.

⁵⁸ Este tipo de expectativas son generadas de manera indistinta por ambos géneros, pues están ahí porque les dicen que con lo que ahí aprendan podrán tener un mejor trabajo, lo que ellos interpretan de la siguiente manera: aprendizaje de actividades prácticas para los empleos en los que estarán.

3. El hecho de que no todos los jóvenes asistan a la escuela, no significa que se queden en el status de niño; únicamente la entrada y comienzo de la edad adulta no es tan evidente como este hecho.⁵⁹

Además de las conjeturas que se realizaron con anterioridad respecto a las condiciones socioculturales de los ritos de paso en El Rincón, también se retoman algunos elementos que proporcionan sentido a la construcción identitaria. Esta se manifiesta dentro de la vida cotidiana, se exterioriza en lo que es conocido como moral, religión, educación, clases, roles sociales, estereotipos, expectativas y anhelos colectivos sólo por mencionar algunos. Dichas categorías permiten a los individuos organizar, asumir y actuar en alguna sociedad determinada, y paralelamente consolidar “un sentimiento de pertenencia y lealtad a un grupo; lo que se traduce en compartir algunas representaciones sociales que los caracterizan y definen” (Cfr. Chihu: 2002), mismas que configuran las prácticas sociales y las formas de producción.

También se evidencia en la construcción de lazos afectivos, de amistad, familiares o de compadrazgo; dicho proceso se genera a través del tiempo, en la convivencia diaria de los sujetos que habitan en este lugar; ellos identifican y hacen uso de estos lazos, cuando buscan el apoyo de vecinos, parientes, compadres o amigos, de forma principal en situaciones complicadas, como la muertes de algún familiar, sostén económico o moral.

Una de las prácticas que se refirió con anterioridad en El Rincón y que tiene relación directa con la identidad colectiva así como con los ritos de paso, es la migración, que se hace presente en toda la vida de los Otomíes pues de acuerdo a Serna “la agricultura no les da lo suficiente para vivir, teniendo que buscar otras actividades en otros lugares” (1996:94).

Esta expectativa migratoria se encuentra latente en los niños, y ellos comienzan a introyectarla cuando se encuentran cursando la primaria; se debe, fundamentalmente a que sus familiares se encuentran principalmente en Estados

⁵⁹ Aunque bien, se identifica a partir de otras actividades que les concierne a los adultos, como la formación de la familia, el vivir en unión libre, casarse o el alumbramiento de un niño.

Unidos, y otros más dentro del país. Al existir un vínculo emocional y afectivo bastante significativo hacia los familiares que se encuentran allá (padres, hermanos, tíos o primos), ellos también anhelan estar con sus familiares y seres queridos. Comienza a ser latente en los niños esta expectativa migratoria, para consolidarse e interiorizarse dentro de la identidad colectiva de los sujetos que aún se encuentran configurándola. Algunos alumnos refieren respecto a la necesidad de asistir a la escuela para que de alguna manera continúen con la tradición de concluir con la secundaria para posteriormente migrar⁶⁰ al país vecino.

Respecto a los jóvenes que asistieron a la secundaria y que salieron durante esa generación, todos poseen experiencia laboral; durante el curso de la secundaria es cuando inicia el trabajo fuera de casa, ya sea apoyando a sus padres o en trabajos fuera de la localidad. En las mujeres jóvenes, los empleos consisten en ser empleadas domésticas o ayudantes en algún comercio; y los varones incursionan en la extracción del sillar,⁶¹ como albañiles o se van en calidad de inmigrantes a Estados Unidos, allá trabajan directamente en el campo.

La mayoría de los jóvenes comenta que han trabajado y continúan haciéndolo durante los fines de semana, cuando no hay clases o incluso al terminar los horarios de clases. Los jóvenes sostienen que el principal motivo para trabajar durante el periodo escolar, es justificado porque necesitan un ingreso adicional⁶² para poder “terminar la escuela” (Amalia, 2009), pues aunque existen becas, no siempre tienen el acceso a las mismas, e incluso con ellas no siempre se puede solventar los gastos que implica la asistencia a alguna institución educativa. Ya que no únicamente implica el pago de la inscripción, sino zapatos, uniforme, desayunos escolares y algún otro material que pidan durante el año, e

⁶⁰ No obstante, hay jóvenes que ni si quiera concluyen con el periodo escolar, puesto que hay quienes no terminan con este periodo educativo en sus vidas, porque tienen la claridad, deseo y necesidad de migrar antes de concluir con la educación formal.

⁶¹ La extracción del sillar, es una actividad primaria que consiste en el corte de bloques de piedra que sirve para la construcción. Dicho mineral, es un tipo de roca ígnea volcánica, ligera y de consistencia porosa, de color predominante blanco a grisáceo, sin embargo en la zona existe una amplia gama de colores distintos a los mencionados.

⁶² Además se considera que es la forma en la que adquieren experiencia laboral antes de insertarse de forma completa a esa actividad. A través de estos trabajos es la forma en la que generan sus propias redes de conocidos y de ofertas laborales.

incluso el comprar “alguna golosina, la ropa o artículos de uso personal” (Gabriela, 2009).

Con lo anterior se sostiene que las prácticas laborales se encuentran presentes en los jóvenes, sin embargo son realizadas de manera parcial puesto que también realizan actividades de estudiantes, lo que impide o limita la primera acción. Además, se puede sostener que los valores de la migración y el trabajo remunerado son considerados aquí, como determinantes y fundamentales en la construcción identitaria de la localidad y de esta sociedad indígena en El Rincón. Dichos valores son reproducidos culturalmente por la sociedad, aunque la razón que aparentemente impulsa la migración, sea económica. Ambos valores son introyectados por los jóvenes a través de las prácticas que se realizan en la cotidianidad de su localidad y se encuentran latentes, traduciéndose a acciones concretas como el abandono de la educación formal o a una aspiración de vida de los jóvenes⁶³.

⁶³ En ese sentido, los jóvenes anhelan el día en que se desarrolla este evento porque es una fiesta comunitaria y posteriormente se hace una dentro de cada uno de sus hogares. A ellos les genera muchas expectativas porque cada una de las actividades –escolares y dentro de su hogar- están diseñadas para expresarle a la comunidad que han concluido con ese nivel educativo. Sin embargo, de manera consciente no enuncian la ejecución del ritual puesto que esa es una interpretación del investigador; pero afirman que es el único momento para ellos, se planifica una fiesta escolar y familiar.

Consideraciones finales

La juventud es un proceso de cambio y transformación. También es una construcción social que cumple la función de prolongar el periodo de preparación en el sistema de producción capitalista. Por esta razón se afirma que las condiciones económicas influyen directamente en la cultura, es decir son categorías mutuamente influyentes.

En el contexto socioeconómico y cultural del México moderno, históricamente se ha incrementado el nivel educativo en los jóvenes y de la ciudadanía en general. Sin embargo, hoy, en pleno siglo XXI, aún existen brechas en el acceso a la educación en las sociedades urbanas y ni qué decir de las rurales, que además se caracterizan por poseer una identidad indígena, con lo que las diferencias del acceso al derecho educativo son todavía más evidentes.

Bajo esas condiciones, se desarrollan fenómenos sociales que son dignos de estudiarse y analizarse. En ese sentido esta investigación sostiene que existe un *rito de paso* en construcción dentro de la localidad de El Rincón, en donde los jóvenes que concluyen con la telesecundaria atraviesan hacia la adultez. Puesto que dicho rito está determinado por la existencia de la institución educativa dentro de la localidad y en el momento en el que la escuela se volvió obligatoria abrió la posibilidad de que se presentara como un rito de paso para los jóvenes.

Respecto a la variable educativa, se sostiene que los jóvenes (los padres y la localidad poseen un aspiración compartida sobre quienes) concluyen con la telesecundaria en El Rincón aspiran a la búsqueda de un empleo mejor, a través del incremento en la escolaridad de estas nuevas generaciones. En ese sentido, es importante mencionar que no existe una regla que tenga relación directa con el tipo de trabajo que cada uno de ellos accede, sin embargo sí se puede afirmar que quienes estudian la secundaria han incrementado sus redes de relaciones que a su vez permite colocarse en otros empleos distintos en Amealco, San Juan de Río o Querétaro. Referente a los jóvenes que cursaron la secundaria se sostiene que

en algunos casos los trabajos son distintos a los usos y costumbres: albañilería, extracción del sillar, o el hogar.

Para los jóvenes, el significado que le otorgan a la escuela no radica de manera exclusiva en la superación de la escolaridad o el analfabetismo de sus padres (éstos últimos sí le otorgan el significado de mejora económica y superación escolar), que es traducido en expectativas laborales, es decir, que “tengan un buen trabajo”; por esta razón las familias y la comunidad entera espera más de ellos, económica y socialmente. Y los jóvenes van incorporando estas ideas a su propio discurso, aunque no necesariamente sea un sentir propio y el significado proporcionado a la telesecundaria consiste en encontrarse dentro de un espacio de convivencia y socialización.

Sin embargo, las responsabilidades y obligaciones que implica estudiar, no es un asunto que todos los jóvenes puedan y deseen realizar; esta es otra de las razones por la que las aspiraciones educativas son escasas. Con base en lo anterior, a las entrevistas y a conversaciones con varios sujetos que habitan en la localidad, se proponen las siguientes reflexiones:

1. La educación en el barrio de El Rincón de San Ildefonso Tultepec no es una prioridad, como sí lo es para la clase media mexicana de principios del siglo XXI; sin embargo, para ambas significan incremento de posibilidades para un ascenso social o mantenerse en la misma clase social, puesto que la educación es una de las condiciones que permiten ascender socialmente.
2. El que los jóvenes quieran continuar con su formación educativa, implica gastos,⁶⁴ que no refieren de manera exclusiva a compra de uniformes o pago de inscripciones, incluso en escuelas públicas. También implica inversión en comida, transporte, en algunos casos

⁶⁴Pues bien, dentro de su cosmovisión, “el dinero no es lo más importante pero como ayuda”. La vida es importante, en tanto desarrollan lazos afectivos y simbólicos con su familia, con aquellos medios (entendidos como: animales, tierra, recursos naturales en general) que les permiten lograr un equilibrio con su espiritualidad.

hospedaje, adquisición del material de apoyo para las clases (materiales extra para las actividades prácticas, libros, o fotocopias, impresiones, uso de internet, solo por mencionar algunos). Y que por las condiciones económicas, es poco probable cubrirlas. Aunque existan becas, estas son insuficientes en cantidad y en calidad, es por ello que son mecanismos usados por las familias como apoyos a los ingresos familiares.

Con lo que previamente se expuso, se concluye que la asistencia a la telesecundaria en la localidad de El Rincón es una decisión que se toma de manera individual, que si bien es influida por el contexto comunitario y familiar quienes tienen la última decisión son los jóvenes. Quienes lo hacen conocen las responsabilidades que implica tomar dicha decisión, es por ello que muchos de los compañeros de estos jóvenes decidieron abandonar su preparación.

Aunque en un contexto con las características previamente descritas no se puede hablar de clases sociales, es fundamental hacer énfasis en que las condiciones económicas sí determinan la asistencia a la escuela, así como la identidad tanto individual como colectiva, ya que la economía sí es una condicionante para la construcción de la misma. Por lo tanto, quienes asisten a la escuela sólo son algunos de los jóvenes que tienen posibilidades económicas mayores para cubrir este tipo de inversión.

Los jóvenes que asisten a la telesecundaria postergan su incorporación al mercado de trabajo. Sin embargo, se incorporan de manera paulatina durante su estancia en la escuela, dado que, algunos de ellos (principalmente varones) les apoyan a sus familiares, principalmente en actividades relacionadas con la construcción, mientras que las mujeres también lo hacen durante los fines de semana en actividades que están relacionadas culturalmente con el género: actividades domésticas o en la elaboración de comida.

Se puede afirmar la existencia de un *rito de paso* en construcción bajo las condiciones socioculturales descritas, ya que la educación escolarizada es la que

propicia este rito. Antes era más breve el tiempo en el que los niños comenzaban con las responsabilidades de adulto. Sin embargo, el repertorio de posibilidades respecto a la adquisición de obligaciones se ha modificado, por una lado se encuentra la posibilidad de asistir a la telesecundaria y postergar la adquisición de obligaciones que conciernen al adulto y por el otro adquirir directamente esos deberes, como formar familia, tener hijos, trabajar, mantenerse y solventar los gastos que implica ser adulto.

Fundamental es mencionar que, en este contexto, la juventud es una transformación personal biológica intransferible en cada uno de los sujetos, de la misma forma esta coincide con un periodo social necesario para desarrollar e incrementar las cualificaciones educativas y laborales de los sujetos, esto lo hacen a través de la asistencia a la telesecundaria, por lo tanto el acudir a este recinto ralentiza la adquisición de obligaciones de adultos.

No obstante, quienes no cursan la telesecundaria y por lo tanto no se 'gradúan' de ella, no significa que se queden en el status anterior, es decir que siempre serán niños. Lo que sucede, es que su paso hacia la adultez⁶⁵ es menos evidente y distinto.

Este fenómeno propio de la localidad, sin embargo se desconoce si es una constante en las sociedades Ñãño; además del simbolismo que manifiesta el rito de paso, se encontraron las siguientes particularidades, en torno a sujetos que no atraviesan este rito de paso por las siguientes razones:

1. Viven en condiciones económicas aún más precarias, que la de los jóvenes que asisten a la telesecundaria. Lo que limita la continuación con la formación educativa escolarizada.
2. Hay a quienes no les gusta asistir a la escuela y deciden no continuar

⁶⁵Entonces, se está hablando de un rito de paso exclusivo o determinado para ciertas personas dentro de El Rincón, se carece de elementos para afirmar que es distintivo de alguna clase social, pues no se tienen elementos para aseverar la existencia de las mismas en la sociedad Ñãño.

3. Los jóvenes que forman parte del número de desertores escolares, se debe a la ausencia de apoyo moral y/o económico para continuar con la educación escolarizada, dichas razones determinan esta condición.

Con lo anterior se concluye que la juventud es un periodo de la vida en el que se atribuyen características de aprendizaje cultural y de preparación para la vida adulta. Se afirma que éste es un periodo de preparación y de adquisición de herramientas que servirán para el trabajo, y la consecuencia final de tener un mejor empleo, consiste en mejores remuneraciones.

La característica fundamental de esta investigación desarrollada dentro de El Rincón consiste en que es el último nivel por cursar dentro de la localidad y posiblemente el único; a partir del término de la educación formal dentro de la telesecundaria tendrán oficialmente las obligaciones de un adulto. En ese sentido, se afirma que la conclusión de la telesecundaria coincide –simbólicamente- con el inicio oficial del periodo de la adultez, puesto que, de forma inmediata los jóvenes se incorporan a la vida laboral de tiempo completo y consecuentemente aportan dinero a su familia o incluso forman una propia.

Es importante realizar investigaciones multidisciplinarias que analicen este fenómeno dentro del estado, de sociedades modernas e indígenas. Quizás en otros estados. No obstante, fue enriquecedor este tipo de análisis social, puesto que la experiencia de la investigación académica en las ciencias sociales es compleja, dado que se consideran muchos factores –académicos, culturales, personales, sociales, económicos y de los propios sujetos que contribuyen directamente a la investigación- que elevan el grado de dificultad de la misma. De la misma forma, abona a la disciplina –personal- y al compromiso que se tiene como científico social.

Bibliografía

- ALLERBECK, Klaus y ROSENMAYR, Leopoldo (1979) *Introducción a la Sociología de la Juventud*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires Argentina
- ARIAS Sandoval, Leonel (2009) 'La identidad nacional en tiempos de globalización' Revista electrónica *Educare*, Vol. XIII, Núm. 2, Diciembre. Universidad Nacional de Costa Rica.
- BAÑUELOS, José Manuel (2004) *San Miguel Tlaxcaltepec. Historia de un pueblo otomí*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Gobierno del Estado de Querétaro.
- BARFIELD, Thomas (Editor) Traducción de Victoria Schussheim (2000) *Diccionario de Antropología*. Siglo Veintiuno editores, México.
- BARTRA, Roger (2007) *Territorios del terror y de la otredad*. Pre-textos. España.
- BENJAMIN, Walter (2008) *Conceptos de Filosofía de la Historia*. Terramar Ediciones Argentina
- BRITO Lemus, Roberto (1998) "Hacia una sociología de la Juventud. Algunos elementos para la deconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud" en *Última Década* 009 Centro de Investigación y difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar Chile pp. 1-7
- (2002) "Identidades juveniles y praxis divergente: acerca de la conceptualización de la juventud". En NÁTERAS Domínguez, Alfredo (Coord.) *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*. UAM-I, Grupo editorial Miguel Angel Porrúa. México
- CHIHU Amparán, Aquiles (Coord.) (2002) *Sociología de la identidad*. Editorial Miguel Ángel Porrúa- Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa. México
- CONTRERAS, Daniel (1996) "Sujeto Juvenil y espacios rituales de identidad: comentarios sobre el caso del Carrete" en *Última Década* 005 Centro de Investigación y difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar Chile pp.1- 17
- DUHART, Daniel (2004) "Juventud rural en Chile ¿Problema o solución?" en *Última Década* 020 Centro de Investigación y difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar Chile pp.121-146
- DULANTO Gutiérrez, Enrique (2000) *El Adolescente*. Mc Graw- Hill Interamericana, México
- DURAND Gilbert (2004) *Las estructuras antropológicas en el imaginario*. Fondo de Cultura Económica, México DF. Primera reimpresión en español.

FONTANA, Josep (1992) *La historia después del fin de la historia*. Editorial crítica Barcelona, España

GARCÍA Álvarez, Luis Fernando (2008) ‘La iglesia Evangélica Pentecostés Templo Alfa y Omega: “Una ventana etnográfica para aproximarnos al campo religioso y al cambio cultural entre los otomíes del sur del estado de Querétaro”’ Tesis para obtener el título de licenciado en Antropología, en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro.

GARCIA Gavidia, Nelly (2003) “El uso de símbolos indígenas en la invención de la identidad nacional” en *Opción*. Abril, año/volumen 19, número 040. Universidad de Zulia. Maracaibo Venezuela.

GARCIA, José Edmundo y Miguel A. Olvera (2009), *El color de la nänä-jaí en la educación del pueblo hñähñú*. Tesis (Dr. en Psicología y Educación) - Universidad Autónoma de Querétaro. Facultad de Psicología.

GEERTZ, Clifford (1973) *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa, Barcelona España. 7ª reimpresión

GIDDENS, Anthony (1996) *Las consecuencias de la modernidad* Alianza editorial, Madrid España.

GIMÉNEZ, Gilberto (2000a) “Materiales para una teoría de las identidades sociales”. En: José Manuel Valenzuela Arce, coord., *Decadencia y auge de las identidades*. México Norte: El Colegio de la Frontera Norte / Plaza y Valdés, pp. 45-78.

----- (2000b) Paradigmas de identidad”. en: Aquiles Chihu Amparán, coord., *Sociología de la identidad*. México: Miguel Ángel Porrúa / UAM Unidad Iztapalapa, pp. 35-62.

GONZÁLEZ Cruz, Francisco (2004) “Lugarización, Globalización y Gestión Local” en *Polis* Revista de la Universidad Bolivariana año/vol. 2. Universidad Bolivariana, Santiago de Chile.

GONZÁLEZ G., Jaime (2006) “Estado Nacional en México, etnicidad indígena e Identidad étnica el caso de los intelectuales purépechas” en *Cuadernos interculturales*, primer semestre, año/vol.4, número 006. Universidad de Valparaíso. Viña del Mar, Chile.

GUEMES García, Carmela R. (2003) “La identidad del maestro de educación normal” en PIÑA Osorio, Juan Manuel (Coord.) *Representaciones, imaginarios e Identidad. Actores de la educación superior*. Editorial Plaza y Valdés en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México, México DF.

HEKKING, Ewald (1995) *El otomí de Santiago Mexquititlán: desplazamiento lingüístico, préstamo y cambios gramaticales*. Institute for Functional research into language and language use. ICG Printing- Dordrecht.

HELMSING, A.H, Bert (2002) "Perspectivas sobre el desarrollo económico localizado" en Revista *Eure*, vol. XXVIII, núm. 84, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, pp. 33-61.

HERNÁNDEZ Martínez, María Ester (2006) "Análisis de la demanda en una institución pública caso: COBAQ, plantel 2 Amealco" Tesis para obtener el grado de Maestro en Administración, por la Facultad de Contaduría y Administración. Universidad Autónoma de Querétaro.

KORSTANJE, Maximiliano (2008) "Vida de Consumo en Zygmunt Bahuman" en *Nómadas* julio-diciembre, número 020. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

KROTZ, Esteban (2002) *La otredad cultural entre utopía y ciencia: un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología* UAM-FCE. México.

LÓPEZ Aspeitia, Luis Ernesto (1998) *Imaginario sociales y creación de ciudadanía*. Tesis para obtener el grado de maestro en sociología política. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Tlalpan DF.

LUGO Sánchez, Rubén (2005) "Análisis Sociocultural del uso y abuso del alcohol entre los indígenas Nãño de Amealco Querétaro". Tesis para obtener el título de licenciado en Antropología, en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro.

MAGAÑA Asai, Teodoro Kiyoschi y MOYA Morales, Juan Manuel (2009) "Ritualidad en San Ildefonso Tultepec, Amealco Patrimonio Cultural Comunitario. Un ensayo de antropología visual" Tesis para obtener el título de licenciado en Antropología, en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro.

MAISONNEUVE, Jean (1991) *Ritos Civiles y religiosos*. Barcelona, Editorial Herder

MIER y Terán Rocha, Martha, RABELL Romero Cecilia (2003). "Desigualdad en la escolaridad en México. El caso de niños y jóvenes indígenas" En *Cuestiones y debates actuales en México*. LATIRGUE Françoise, QUESNEL André (Coordinadores) México CIESAS, Miguel Ángel Porrúa Editorial.

MOLINA García, Pedro (1997) "Ritos de paso y sociedad: reproducción, diferenciación y legitimación social". Universidad de Almería en CHECA Francisco y MOLINA Pedro (Ed.) (1997) *La función simbólica de los ritos. Rituales y simbolismo en el mediterráneo*. Editorial Icaria- Instituto de estudios Almerienses. Barcelona, España.

NÁTERAS Domínguez, Alfredo (Coord.)(2002) *Jóvenes, Culturas e Identidades Urbanas*. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa, México D.F.

NIETO Ramírez, Jaime (2007) *Migración y cambio cultural en Querétaro*. Universidad Marista-Universidad Autónoma de Querétaro.

PADILLA Arroyo, Antonio (1999) “Secularización, educación y rituales escolares en el siglo XIX” en *Alteridades* Julio-diciembre año/vol. 9 Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa, Distrito Federal México.

PAZ, Sergio Daniel (2004) “Los jóvenes y la redefinición local del consumo” en *Última Década*, diciembre, núm. 021. Centro de Investigación y difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar, Chile.

PEÑA De Paz López, Francisco (2006) *La juventud como identidad*. Tesis para obtener el título en licenciado en Antropología. UAQ Facultad de Filosofía , Licenciatura en Antropología.

RANGEL Cruz, Edith Natividad (2004) *Manifestaciones culturales en los indígenas de Amealco y el programa Fondo para la Cultura Indígena*. Tesis para obtener título en Licenciatura en Antropología - Universidad Autónoma de Querétaro. Facultad de Filosofía.

ROSALES, Ortega Rocío (Coord.)(2007) *Desarrollo local: teorías y prácticas socioterritoriales*. México, Universidad Autónoma del Estado de México- Porrúa

SERNA Jiménez, Alfonso (1996) *La migración en la estrategia de la vida rural. Los migrantes y las unidades domésticas de la microrregión de San Ildefonso Tultepec*. Universidad Autónoma de Querétaro.

SERNA Jiménez, Alfonso (2009) *Campo, ciudad y región en Querétaro, 1960-2000*. Universidad Autónoma de Querétaro & Plaza y Valdés Editores.

SFORZI, Fabio (2007) “Del distrito industrial al desarrollo local” en ROSALES, Ortega Rocío (Coord.)(2007) *Desarrollo local: teorías y prácticas socioterritoriales*. México, Universidad Autónoma del Estado de México- Porrúa

TZVETAN, Todorov (2003) *La conquista de América. El problema del otro*. Siglo XXI: editores. México.

VALENZUELA Arce, José Manuel (Coord.)(2000) *Decadencia y auge de las Identidades culturales y modernización*. Colegio de la frontera norte/Plaza y Valdés. México.

VAN De Fliert, Lydia (1988) *Otomí en busca de la vida (Ar ñãñhohongar n zaki)* Universidad Autónoma de Querétaro. México

WEBER, Max (2011) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Fondo de Cultura Económica. México –reimpresión-

Entrevistas

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista a estudiante, AMALIA VÁZQUEZ anfitriona (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista a estudiante, GABRIELA CAYETANO anfitriona (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista a estudiante, MARIO ESTÉBAN anfitrión (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista a estudiante, MIGUEL CHÁVEZ anfitrión (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista a estudiante, ROBERTO ENCARNACIÓN anfitrión (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista a estudiante, RICARDO SEGOVIA anfitrión (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista a docente, ARACELI FERNÁNDEZ anfitriona (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista a docente, JOSÉ MUÑOZ anfitrión (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista con padres de familia: ABUNDIA GARCÍA anfitriona (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista con padres de familia, MARÍA TRINIDAD BERNABÉ anfitriona (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Idefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista con padres de familia, MIGUEL CHÁVEZ QUIRINO anfitrión (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Ildefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Rivera, Anayetzin (2009, Mayo) Entrevista con padres de familia, ROSA ESTÉBAN anfitriona (Grabación en audio). Lugar de elaboración: Localidad de El Rincón de San Ildefonso Tultepec, Amealco de Bonfil Querétaro.

Recursos electrónicos

BRAVO, Olga (2007). “La dimensión política del desarrollo local”. [en línea] en Quorum Académico, 13-30. Consultado en febrero de 2011, en la siguiente dirección <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=199016808002>

BRITO Lemus, Roberto (1998) “Hacia una sociología de la Juventud. Algunos elementos para la deconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud” [en línea] en *Última Década* 009 Centro de Investigación y difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar Chile pp. 1-7. Consultada el 16 noviembre de 2010 en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=19500909>

CAMARENA C. Rosa María “Los jóvenes y la educación. Situación actual y cambios intergeneracionales” [en línea] en *Papeles de la población*. Octubre-diciembre 2000, número 26, Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca México. Consultada el 20 noviembre de 2010 en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=11202602>

CÁRDENAS, Nersa. (2002). El desarrollo local conceptualización y procesos. (Universidad de los Andes) Provincia, 53-76 (Número 009). Consultado Julio de 2011 en la siguiente dirección <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=55500804>

FINOL, José Enrique (2001) “De niña a mujer...el rito de pasaje en la sociedad contemporánea” [en línea] en *Cuadernos*, febrero número 17. Universidad de Jujuy, Facultad de humanidades y ciencias sociales, Secretaría de Ciencia y Técnica y estudios regionales. San Salvador de Jujuy, Argentina. Consultada el 20 noviembre de 2010 en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=18501711>

GIMÉNEZ, Gilberto. Cultura e identidad. Trabajo elaborado en Agosto de 2005. Consultado en el sitio electrónico <http://www.mexicanosdisenando.org.mx/WebMaster/Articulos/GG.%20laculturacomoidentidadylaidentidadcomocultura.pdf> el 15 de Octubre de 2010

------(2002) “Identidades en globalización”. In: Ricardo Pozas Horcasita, coord., *La modernidad atrapada en su horizonte*. México: Academia Mexicana de Ciencias / Miguel Ángel Porrúa, pp. 37-56. Consultado el 1° de febrero de 2011 en el sitio <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/espinal/espinalpdf/Espiral19/39-60.pdf>

------(2005). *La concepción simbólica de la cultura* Consultado el 1 de febrero de 2011 en el sitio web <http://www.paginasprodigy.com/peimber/cultura.pdf>

------(2005). *la cultura como identidad y la identidad como cultura*. Conferencia magistral presentada en el Tercer Encuentro Internacional de Promotores Culturales, realizado en Guadalajara, Jalisco, del 26 al 30 de Abril. Consultado el 25 de febrero de 2011 en el sitio web <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

GONZÁLEZ Meyer, R. (2009). Lo local en la teoría y en la política. *Polis revista de la Universidad Bolivariana -Santiago de Chile-*, 69-80. Consultado en febrero de 2012 en la siguiente dirección

<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=30512211005>

HURTADO Herrera, Deibar René (2004) *Reflexiones sobre la teoría de imaginarios: una posibilidad de comprensión desde lo instituido y la imaginación radical*. Cinta de Moebio. Diciembre, número 021. Universidad de Chile. Santiago de Chile. Consultada el 01 de marzo de 2011 en el sitio web <http://www.slideshare.net/elizabeth389/pierre-bourdieu-y-la-cultura-1569002>

MALDONADO Alvarado, Benjamín (1999) *Comunidad, escuela y compadrazgo entre migrantes indios en la ciudad de Oaxaca*. En *Alteridades*, enero-junio, año/vol. 9. Número 17. Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa. México DF. Consultado en enero de 2012, en el sitio web <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=74791706&iCveNum=9536>

NOGUÉS Pedregal, Antonio Miguel (Sin fecha). El rito como proceso. Universidad Miguel Hernández, revisado en el sitio web, http://www.dip-alicante.es/hipokrates/hipokrates_I/pdf/ESP/435e.pdf, consultado el 28 de Noviembre de 2009.

POZO, Castro y URTEAGA Maritza (2008) “Jóvenes e Indios en el México contemporáneo” [en línea] *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, No. 6, Vol. 2, Julio- Diciembre. Universidad de Manizales, Colombia. Consultada el 20 de septiembre de 2012 en <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=77360207>

QUEZADA O. Margarita de Jesús (2009) “Las ceremonias cívicas escolares como ritos identitarios” [en línea] *Revista latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. XXXIX, número 1-2, 2009. Centro de Estudios Educativos, A.C. México Consultada el 5 septiembre de 2010 en <http://www.rtve.es/mediateca/audios/20110220/ida-vuelta---hablamos-transicion-a-vida-adulta-pau-miret---20-02-11/1025114.shtml>

QUINTERO Rizzuto, M. L., & Gallardo Guillen, L. (2008). La estrategia de desarrollo local en el contexto de la globalización. *Aldea Mundo*, 39-48. Consultado en diciembre de 2012 en la siguiente dirección

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=54315493005>

REYES Juárez, Alejandro “La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles” [En línea] *Revista mexicana de investigación educativa*, enero-marzo 2009/vol. 14, número 040. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, Distrito Federal, México. Consultada el 8 diciembre de 2010 en redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14004008.pdf

RUIZ Martín del Campo, Emma (2001) “Adolescencia femenina y ritual. La celebración de los quince años en algunas comunidades de México” [en línea] en

Espiral, enero/abril, año-volumen 7, número 020. Universidad de Guadalajara, México. Consultada el 17 diciembre de 2010 en redalyc.uaemex.mx/pdf/138/13802007.pdf

URCOLA, Marcos A. (2003) “Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud” [en línea] en *Invenio*, noviembre, año/volumen 6, número 011. Universidad del Centro Educativo Latinoamericano. Rosario, Argentina. Consultada el 25 de enero de 2011 en redalyc.uaemex.mx/pdf/877/87761105.pdf

VARGAS Hernández, José Guadalupe. (2007). Desarrollo multinivel: implicaciones macro-regional, local y micro-regional. *Provincia*, 107-123. Consultado en mayo 2012 en la siguiente dirección
<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=55501705>

Documentos oficiales

Gobierno del Estado de Querétaro y del H. Ayuntamiento de Amealco. *Revista del municipio “Cerro de las tortillas”*. Asociación de Cronistas. Sin fecha.