

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PRÁCTICA DOCENTE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“ Una experiencia en la licenciatura de Veterinaria de la U.A.Q.”

TESIS

Que para obtener el título de

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA

Presenta

ALICIA MUNGUA ORTIZ

Dirigida por

MAESTRA MA. DEL CARMEN GILIO MEDINA

Asesorada por

MAESTRA ANDREA LOPEZ PINEDA
MAESTRA ESTHER ORTEGA ZERTUCHE

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO. ABRIL 2002

No. Adq. 11238
No. Título TS
Clas. 153.15
M966p

AGRADECIMIENTOS

A **Dios** por ser el motor de mi vida
Gracias por siempre cuidarme.

Tomada de tu mano inicio mi aprendizaje en la vida;
hoy casi todo lo que tengo te lo debo a tu ejemplo de lucha, de vida y amor.
Gracias **Mamá** por apoyarme y estar siempre conmigo.

Gracias **Papá** por enseñarme que el amor no se pregona se demuestra
Por esos momentos especiales que me han hecho cambiar.
Sin ti no hubiera podido

A mis tíos **Arturo y Genó**
Porque sin su apoyo no hubiera podido realizar parte de mi proyecto de vida, mi carrera

A una persona muy especial en mi vida **Andres**
Gracias por la comprensión, por el apoyo, por los regaños y las críticas que me hacen ser
mejor, pero sobre todo gracias por el amor....

Por estar siempre presente como maestra y amiga a lo largo de este trabajo,
Por contagiarme con tu ejemplo el gusto por la investigación, tus críticas me impulsaron a un
mejor desempeño, tus sugerencias fructificaron en mí un mejor trabajo; por todos esto gracias
Mary Carmen

Muchas gracias por tu apoyo, por tu presencia en este trabajo, por el juicio siempre atinado de
tus comentarios, porque además de comportarte como maestra lo hiciste también como amiga,
por enseñarme a ver con ojos más humanos el proceso educativo. Gracias **Audrea**

Gracias por tu apoyo y disposición **Ma. Esther**

A mis maestros que recordaré con especial cariño, gracias por sus enseñanzas
Miguel Ángel Murillo, Marco Carrillo, Elida Guerra, Chela López, Roberto Guerrero, Tere
Chicharro y Carlitos Méndez.

A mis amigos
Gracias por compartir conmigo momentos especiales, por ayudarme y comprenderme.
Por ser incondicionales, simplemente gracias por ser amigos.....
Siempre están presentes.

A todas aquellas personas que han apoyado éste mi proyecto de vida

En este trabajo quiero agradecer de manera especial a los directivos, docentes y alumnos de la Licenciatura en Veterinaria y Zootecnia de la U. A. Q. la disposición y apertura que tuvieron para la realización de este proyecto.

Al docente de la materia de Medicina Preventiva por darme la oportunidad de conocer una realidad educativa en el aula. Por su valiosa participación porque sin ésta no habría sido posible la elaboración de esta tesis.

GRACIAS.

ÍNDICE GENERAL

PÁGINA

INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
OBJETIVOS	5

CAPÍTULO I “ELEMENTOS TEÓRICOS”

1. Aprendizaje significativo y el quehacer de educar	7
1.1 ¿Qué es el aprendizaje significativo?	7
1.2 Dimensiones del aprendizaje significativo	9
1.3 Situaciones de aprendizaje significativo	11
1.4 Condiciones del aprendizaje significativo	12
1.5 Significatividad	13
1.6 ¿Por qué olvidamos lo que aprendemos?	14
1.7 Fases del aprendizaje	15
1.8 Características y Ventajas del aprendizaje significativo	16
1.9 Motivación en el aprendizaje	17
1.10 Dinámica Grupal	18
1.11 La función humana y mediadora del docente	19
1.11.1 Afectividad y didáctica en la enseñanza	19
1.12 Estrategias de enseñanza; una herramienta en la promoción de aprendizajes significativos	23
1.13 Material didáctico.	24

CAPÍTULO II “ELEMENTOS METODOLÓGICOS”

2.1 Contexto de Investigación	27
2.2 Tarea de Investigación	28
2.3 Metodología de trabajo	29
2.4 Instrumentos de Investigación aplicados	29
2.5 Experiencia de Investigación	30

CAPÍTULO I I I

“ RECONSTRUYENDO UN PROCESO EDUCATIVO EN EL AULA ”

3.1 ¿ Planear: una responsabilidad compartida?	33
3.2 Estrategias de enseñanza: “ un camino hacia el aprendizaje”	35
3.3 Hacia un modelo formativo de evaluación	40
3.4 Afectividad en el aula	41

CAPITULO IV

“ UNA PROPUESTA PARA EL TRABAJO DOCENTE”

4.1 Justificación de la propuesta.	46
4.2 Objetivos	46
4.3 ¿A quién esta dirigida?	47
4.4 Elemento teóricos del programa	47
4.5 Metodología de trabajo	48
4.6 Contenidos temáticos	49
4.7 Técnicas y material de apoyo	49
4.8 Material didáctico de apoyo	49
4.9 Plan de trabajo	50
4.10 Evaluación del programa de intervención	52

CONCLUSIONES GENERALES	53
------------------------	----

ANEXOS

GUÍA PARA EL DOCENTE	55
1 Estrategias de Enseñanza	56
1.1Estrategias para activar conocimientos previos	57
1.2Estrategias para organizar la información que se ha de aprender	58
1.3Estrategias para promover la atención y el enlace de los conocimientos previos con la nueva información	60
1.4Estrategias para brindar información.	65
1.5Estrategias para la vinculación de la teoría con la práctica.	67
1.6Estrategias para promover la reflexión y participación	70

OBSERVACIONES EN EL AULA	74
1. Categorización de las observaciones	75
ENTREVISTA CON EL DOCENTE,	91
RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS	99
GUÍA DE OBSERVACIÓN	106
FORMATO DE CUESTIONARIO	108
BIBLIOGRAFÍA	111

INTRODUCCIÓN

El interés de realizar este trabajo de investigación surgió en mi experiencia como alumna de Psicología del Área Educativa, debido a que parece importante que los profesionistas que nos encargamos de analizar los fenómenos educativos, especialmente los que corresponden al proceso enseñanza – aprendizaje, debemos de manera esencial aproximarnos a la realidad en el aula con la finalidad de analizar críticamente todos los factores que intervienen en este proceso educativo.

La riqueza de este estudio radica en la posibilidad que se tuvo de reconstruir el trabajo docente en el aula , retomando varios de los elementos que definen este trabajo educativo , como lo es el uso de estrategias de enseñanza, la promoción de aprendizajes significativos, la interacción entre los participantes, los afectos. Etc.

Las diferentes propuestas psicopedagógicas y análisis que se hacen en relación al quehacer docente se realizan desde un estudio fuera de las aulas, cuando es dentro de ellas donde podemos encontrar las mejores alternativas y propuestas.

Este estudio de caso, se realizó en la Universidad Autónoma de Querétaro en la licenciatura de Veterinaria , analizando la materia de Medicina Preventiva, siendo este trabajo no sólo de interés propio sino que además esta cubriendo una demanda expresada por directivos y docentes de esta licenciatura que es conocer su práctica y posteriormente mejorarla.

Elegir este nivel educativo como muestra de este estudio se debe a que considero que en la educación superior , la enseñanza o práctica docente debe de estar fundamentada en tareas de reflexión , análisis y creatividad entre otras , que no sólo permitan consolidar un aprendizaje significativo, sino que además les brinde a los estudiantes herramientas teórico – practicas sólidas para enfrentarse al mercado laboral .

El fin último de este trabajo es que a partir del análisis se pueda concretar un programa de intervención a dicha institución , poder lograr con este trabajo contribuir en el proceso enseñanza – aprendizaje vivido en esta licenciatura.

Las ideas que presento en este trabajo son con la intención de participar tal vez mínimamente en alcanzar el objetivo que quizá comparto con otros trabajadores de la educación, lograr que los profesionales de la educación superior y especialmente los docentes, reconsideren su posición en la enseñanza, analicen el camino recorrido en su desempeño profesional y se avance hacia la meta de reforzar la idea de que la educación formal es un elemento de crecimiento y desarrollo profesional, objeto que se lograría al convertir cada escuela en un centro donde no sólo se informe sino se forme.

La profundización en esta tesis del concepto de aprendizaje significativo y su aplicación en la escuela mexicana, es una nueva invitación al trabajador de la educación para el análisis del quehacer que diariamente realiza dentro del aula, un llamado a la reflexión sobre los sentires y pensares tanto de él como de sus valiosos alumnos, a los que se debe y por los que, asumo, está dispuesto a dar lo mejor de sí.

El presente estudio está organizado en diferentes capítulos que pretenden llevar al lector a analizar la práctica docente desde la perspectiva del aprendizaje significativo.

A continuación presento la estructura del trabajo con la finalidad de tener un panorama general de éste.

En las siguientes páginas se muestra el planteamiento del problema, los objetivos general y particulares a partir de los cuales se desarrolla el trabajo de investigación.

En el capítulo uno se presentan los “elementos teóricos”, en el que se aborda y explica detalladamente en que consiste y cuales son los elementos que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje, desde la concepción de la teoría del aprendizaje significativo.

En el segundo capítulo se muestran los “elementos metodológicos”, en el que se presenta el proceso de construcción de instrumentos, selección de la muestra, población y contexto de la investigación y desarrollo del trabajo de campo en la licenciatura de Veterinaria.

Posteriormente en el capítulo tres se encuentra el análisis titulado “reconstruyendo la vida en el aula” en donde se analizan los resultados arrojados en los instrumentos aplicados.

Enseguida en el capítulo cuatro podrán leer la propuesta de intervención dirigida a los docentes titulada “ repensando la vida en el aula”.

Y por último se encuentra el apartado llamado “ anexos” en donde se incluye una guía para el docente de las diferentes estrategias de enseñanza explicando sus limitaciones y beneficios de cada una, por otro lado también pueden leer ; las observaciones realizadas, la opinión de los alumnos y la entrevista con el docente.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente existe un alto índice de estudiantes universitarios que se encuentran cursando grados avanzados de su formación universitaria y expresan que no recuerdan ó no tienen dominio de temáticas revisadas en clase en años anteriores, mismas que son fundamentales dentro de su formación universitaria y para su desempeño profesional.

A este respecto, la pregunta que en este momento planteo es ¿ cuáles son los factores dentro del proceso enseñanza – aprendizaje , qué están conduciendo a esta problemática ?

Las respuestas a esta interrogante pueden ser diversas y abordadas desde diferentes enfoques, aunque la respuesta que responde de manera más satisfactoria nos remite a los métodos ó estrategias de enseñanza que se están utilizando en el nivel de educación superior, que tienden a ser más informativos que formativos.

Los docentes que se encuentran impartiendo clases en el nivel de educación superior han tenido una preparación académica dentro de su área de estudio, siendo profesionistas con un alto grado de especialización , conocimientos y experiencia pero esto no significa que dentro de su formación se les prepare en relación a aspectos psico – pedagógicos que la práctica docente implica .

De aquí que el docente no nace se hace en el acontecer diario en el aula, teniendo como referente para enseñar el “sentido común” , retomando el método mediante el cual se le enseñó o bien algún método estereotipado para todos los grupos.

Esta es una situación que recae directamente sobre la construcción del aprendizaje significativo, ya que no se requiere únicamente del conocimiento y manejo de contenidos sino de la articulación de estos con herramientas psicopedagógicas al interior del aula.

A partir de la problemática antes mencionada, es que este trabajo se basa en el análisis de un caso al interior del aula en la licenciatura en Veterinaria de la U.A.Q., , en la cuál entre sus objetivos y propósitos se encuentra el de desarrollar en los alumnos la capacidad de análisis, de reflexión y de juicio crítico, estas intenciones aparecen con frecuencia en su plan de estudios aunque la realidad pareciera confirmarnos lo contrario.

Tal parece que el profesorado organiza su plan de estudios, con los métodos que tradicionalmente saben y con los medios que tienen a su alcance sin ir más allá de la búsqueda de nuevas estrategias ó medios.

“ Se encuentran todavía residuos de pensamiento dogmático de prácticas centradas en la transmisión del conocimiento acabado, sin referencia a los procesos que lo produjeron , el resultado no es sólo un conocimiento muerto y un aprendizaje memorístico , sino también el fomento de la pasividad y la nula creatividad en el estudiante.” (Antonio Gago, 1994).

De aquí , que el planteamiento del problema en este trabajo será poder conocer

¿ En qué medida el docente de la materia de medicina preventiva de la licenciatura en veterinaria de la U. A. Q. utiliza estrategias que promuevan el aprendizaje significativo?

Se ha dicho que las estrategias de enseñanza influyen en el proceso educativo sin embargo la pregunta es en qué medida.

La importancia de dar respuesta a este planteamiento radica en poder analizar si las estrategias utilizadas son pertinentes para lograr los objetivos propuestos por esta institución y con la intención de que el docente pueda reconocer su propia práctica por medio de un trabajo como éste.

OBJETIVOS

GENERAL

◆ ACERCARSE A LA PRÁCTICA DOCENTE DENTRO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS NATURALES.

PARTICULARES

◆ CONOCER LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE UTILIZA EL DOCENTE DE LA MATERIA DE MEDICINA PREVENTIVA EN LA LICENCIATURA DE VETERINARIA DE LA U. A. Q.

◆ IDENTIFICAR EN QUÉ MEDIDA EL DOCENTE DE LA LICENCIATURA EN VETERINARIA UTILIZA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE POSIBILITAN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

◆ ANALIZAR LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PRÁCTICA DOCENTE AL INTERIOR DEL AULA.

◆ RESCATAR LA INTERVENCIÓN DEL PSICÓLOGO EDUCATIVO EN EL TRABAJO DE EVALUACIÓN DOCENTE.

C A P I T U L O

I

“E L E M E N T O S T E Ó R I C O S ”

“ Para adquirir un nuevo saber hay que aprender a percibir, a sentir y a pensar”

Heller

1. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL QUEHACER DE EDUCAR

Existen diversas posturas tanto psicológicas como pedagógicas que hacen aportaciones al proceso educativo enseñanza - aprendizaje; desde las que consideran al alumno como un ente pasivo hasta las que consideran al alumno como figura central del proceso educativo.

En este trabajo de investigación se retoma la concepción de aprendizaje significativo como marco de referencia y análisis, ésta postura se encuentra fundamentada en elementos del constructivismo , cognoscitivismo y humanismo por tal motivo muestra una gran riqueza en sus contenidos teóricos y sobre todo en la aplicabilidad de los mismos al contexto de la educación escolarizada, específicamente este trabajo se desarrolló en el ámbito de la educación superior.

aunque estas tres posturas sean distintas en cuanto a sus postulados teóricos, todas estas coinciden en la importancia que tiene la actividad constructiva e interés por parte del alumno en los aprendizajes escolares y la labor de guía y facilitador que debe tener el docente, y que en este estudio son de principal interés.

1.1¿ QUÉ ES EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ?

Es la propuesta psicopedagógica en donde el trabajo escolar está diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo. La práctica del aprendizaje comprensivo arranca de una muy concreta propuesta: partir siempre de lo que el alumno tiene y conoce, respecto de aquello que se pretende aprender. La concepción de “ aprendizaje significativo” surge con la llamada revolución cognitiva de los años sesenta, el autor que da auge a esta concepción de aprendizaje es David Ausubel, que al igual que otros autores plantea que este modelo de aprendizaje implica una

reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas, que el alumno posee en su estructura cognitiva.

Para este autor hablar de aprendizaje significativo implica hablar de todo un proceso inherente al alumno y además equivale ante todo hablar de un proceso de construcción de significados como elemento primordial del proceso enseñanza – aprendizaje.

“La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente no son de modo arbitrario sino sustancial (no es al pie de la letra), con lo que el alumno ya conoce.” (Asubel y Novak, 1996)

Es decir que el contenido ó información que es presentada a los alumnos tiene que ser adecuada a un conocimiento previo ó bien buscando la reflexión u opinión para que no sea aprendido de memoria sin que exista primero un proceso de asimilación y conciencia de lo aprendido.

Cuando hago referencia a una no arbitrariedad en la presentación del contenido quiere decir que los contenidos curriculares deben ser presentados y organizados de manera tal que los alumnos encuentren en ellos un sentido y un valor funcional para aprenderlos, por tanto considero que esta aplicabilidad permitirá un conocimiento más sólido y duradero que los alumnos podrán utilizar en su práctica como profesionistas.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

La construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes.

- a.- Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b.- Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal.

Partiendo desde las tres posturas retomadas en el marco teórico se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor ó reproductor de los saberes culturales, así como tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos.

Lo anterior implica que *"la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias. "aprender a aprender" (Coll, César,1997)*

De acuerdo con el autor arriba citado el aprendizaje significativo responde a tres ideas fundamentales.

- 1.- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. El es quién construye (ó mas bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural.
- 2.-La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
- 3.-La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo en el aula.

Después de esta breve explicación de lo que implica el aprendizaje significativo, a continuación se analizará cada uno de los componentes que David Ausubel plantea respecto a esta concepción de aprendizaje.

1.2 DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE

Para David Ausubel existen dos dimensiones en las que se da el aprendizaje en el salón de clase.

1.-La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento. Esta tiene que ver con el como se le presentan al alumno los contenidos escolares , por medio de que estrategias o métodos didácticos. En ésta dimensión se pueden dar dos tipos de aprendizaje : **por recepción y por descubrimiento.** El aprendizaje por recepción se refiere a la adquisición de productos acabados de información, en él la participación del alumno consiste simplemente en internalizar dicha información o contenido, esta se basa en la escucha y elaboraciones internas de el alumno, no tiene que ser un aprendizaje memorístico ni al pie de la letra como está en los libros ó con la exposición del docente.

El aprendizaje por descubrimiento es aquel en que el contenido principal de la información que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que ésta debe ser descubierta previamente por el alumno para posteriormente aprenderla.

Se centra principalmente en las actividades de resolución de problemas y búsqueda de información. Además promueve el interés, el pensamiento crítico y analítico en los universitarios ya que este tipo de aprendizaje se da mediante la creación de productos elaborados y contruidos por los mismos alumnos.

2.-La relacionada , a la forma en que el conocimiento se incorpora a la estructura cognitiva del alumno. Esta tiene que ver con el cómo el alumno elabora y reconstruye la información apoyándose en sus conocimientos previos, y en su marco de referencia personal y educativo existente en la estructura cognitiva, atiende al como aprenden los alumnos.

Aquí se pueden generar dos tipos de aprendizaje que son : **por repetición y significativo.**

El aprendizaje significativo consiste en la adquisición de información de forma sustancial no al pie de la letra, su incorporación a la estructura cognitiva no es arbitraria, ésta incorporación se hace relacionando dicha información con el conocimiento previo, éste aprendizaje se realiza mediante estrategias adecuadas, aquí el alumno no aprende automáticamente, sino que pasa por un proceso de significación, es decir le encuentra un sentido propio ó profesional a la información.

El aprendizaje repetitivo ó memorístico consiste en aprender la información de forma literal ó al pie de la letra tal como se ha presentado en la enseñanza, se basa en asociaciones arbitrarias, además el alumno no tiene conocimientos previos pertinentes ó no los encuentra, el alumno no reflexiona , ni asimila de forma consciente , sólo la internaliza de forma total.

Siempre se ha creído que todo aprendizaje por repetición es nulo y no conduce a construir verdaderos aprendizajes, además se considera que todo aprendizaje por recepción es memorístico y todo aprendizaje por descubrimiento es significativo, al respecto Ausubel plantea algo muy novedoso y es que los cuatro tipos de aprendizajes pueden ser significativos.

Considerarlo así es reconocer que todo ser humano en este caso los docentes y alumnos presentan diferencias individuales en cuanto a la forma de enseñar y de aprender .

Lo importante aquí sería rescatar la significatividad ya sea en los métodos ó estrategias que se utilicen para enseñar ó en la forma en que los alumnos deben de aprender los contenidos.

1.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Apoyándonos en la interrelación de las dos dimensiones se dan las llamadas situaciones del aprendizaje escolar.

◆ Recepción Repetitiva.

Aquí la estrategia de enseñanza más común es la exposición por medio del docente, ésta puede tener significatividad en relación al tema ó en la forma en que se está presentando, pero la manera en que el alumno tiene que aprender es memorizando lo dicho en la exposición, sin realizar ningún tipo de reflexión.

◆ Recepción Significativa.

A diferencia de la situación anterior , aquí la exposición realizada por el docente puede llegar a tener significatividad en relación al tema ó en la forma en que se está presentando, y la manera en que el alumno tiene que aprender es haciendo relaciones entre el conocimiento previo y el nuevo material, realizando reflexiones y críticas con respecto a la información nueva que ha de aprender, puede ser de un gran utilidad siempre y cuando el alumno le atribuya valor, interés y un sentido , mismo que tiene que ser promovido por el docente.

◆ Descubrimiento Repetitivo

Referimos a la tarea de descubrir es remitirnos a la búsqueda, a la creatividad, a la creación propia del alumno, sin embargo los alumnos están formados en esquemas de repetición y memorización , aquí entonces aunque la tarea tenga un valor significativo, si para ellos no lo tiene, difícilmente se construirán aprendizajes significativos.

Además el uso desmedido de ésta situación de aprendizaje se vuelve aburrida y sin interés.

Los docentes suelen en muchos de los casos descansar su tarea de enseñanza en las actividades de descubrimiento y no siempre tiene que ser así, al igual que en las situaciones anteriores esta puede ser significativa siempre y cuando el docente ayude a romper esquemas de aprendizaje y a encontrarle sentido a lo indagado.

◆ Descubrimiento Significativo.

Esta tarea de indagar y descubrir se vuelve significativa con el uso adecuado, propiciando el interés en los alumnos de ser propositivos, de considerar su opinión en relación a lo descubierto y sobre todo el tomar en cuenta que les interesa a ellos estudiar.

Esta sería sin lugar a dudas una buena situación escolar para los alumnos de licenciatura, ya que sería ponerlos en contacto con su campo de acción laboral y que ellos pudieran intervenir con sus propias ideas.

1.4 CONDICIONES DEL APRENDIZAJE

Para David Ausubel los cuatro tipos de situación escolar pueden ser significativas si existen las siguientes condiciones

- ◆ Que el material que se va a aprender posea significatividad lógica ó potencial.
- ◆ Que entre el material de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos exista una distancia óptima para que ellos puedan encontrarle sentido (significatividad psicológica).
- ◆ Que exista disponibilidad, intención y esfuerzo de parte del alumno para aprender

Una vez cubiertas estas tres condiciones, la información podrá ser adquirida de forma sustancial (lo esencial) y no arbitrariamente; esto es, el alumno podrá relacionar sistemáticamente el material de aprendizaje con su conocimiento previo, y entonces aprenderlo por medio de una actividad de comprensión atribuyéndole significado y sentidos personales. En este sentido la tarea del docente consistirá básicamente en promover situaciones didácticas que promuevan el aprendizaje en sus alumnos (por recepción, ó por descubrimiento).

Para los constructivistas; el proceso de construcción de aprendizaje significativo depende de dos aspectos fundamentales:

- 1.-De los conocimientos ó aprendizajes previos que se tenga de la nueva información ó de la actividad ó tarea a resolver.
- 2.-De la actividad extrínseca ó intrínseca que el alumno realice al respecto.

Para los autores de esta teoría, *"el conocimiento no es un copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, ésta construcción se hace a partir de los esquemas que ya se poseen."*(Coll,1988). Al aprender un contenido ó tema el alumno le atribuye significado, y construye una representación mental que es única y propia de cada sujeto.

1.5 SIGNIFICATIVAD EN EL APRENDIZAJE

A lo largo de este trabajo se ha hablado de la significatividad y el significado; en este breve apartado abordaré que se entiende por estas dos conceptualizaciones.

El significado es algo personal; sólo tiene sentido para la persona que lo posee, esta en ella y no reside en los objetos ó símbolos.

El hecho de que el significado sea personal explica porqué gran parte de lo que los alumnos aprenden en la escuela les afecta poco; el material carece de significación personal, por eso es que los docentes deben ayudar a los estudiantes a descubrir significados personales. Lo que los alumnos piensan y creen para ellos es más importante que los "hechos" que el maestro pueda exigirles.

"sin significados, el propio pensar sería prácticamente nulo: no se podría pensar en nada dado que se piensa a través de significados"(Hammonds y Saenz, 1972).

Ausubel y Novak mencionan que construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así la mayor ó menor riqueza de los significados que atribuimos al material del aprendizaje dependerá de la mayor ó menor riqueza de la complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer.

La significatividad del aprendizaje no es una cuestión de todo ó nada, sino más bien de grado.; *"En consecuencia en vez de proponernos que los alumnos realicen aprendizajes significativos, quizá sería más adecuado intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible."*(Coll, Cesar, 1997)

Se distinguen dos tipos de significatividad en el aprendizaje.

Significatividad Lógica: Coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre los elementos componentes.

Significatividad Psicológica: Que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el alumno.

El significado psicológico de los materiales de aprendizaje es idiosincrásico, experiencial y subjetivo, además debido a que la estructura cognoscitiva de cada alumno es única, todos los significados nuevos que se adquieran son únicos también.

Uno de los objetivos del modelo de aprendizaje que hasta el momento se ha expuesto es que la información aprendida pueda ser activada constantemente para que se logre un aprendizaje no sólo a corto sino a largo plazo y éste se pueda utilizar sin ser olvidado, al respecto una de las preocupaciones tanto de docentes como alumnos es ¿porqué se olvida tan rápido un conocimiento previamente aprendido.?

"La información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya se poseen ó demasiado abstracta, es más vulnerable al olvido que la información familiar vinculada a conocimientos previos ó aplicables a situaciones de la vida cotidiana ó profesional." (Díaz Barriga Frida, 1999)

1.6 ¿POR QUÉ OLVIDAMOS LO QUE APRENDEMOS?

La incapacidad para recordar contenidos previamente aprendidos ó para aplicarlos, según Frida Díaz Barriga se relaciona a cuestiones como:

- ◆ Es información aprendida mucho tiempo atrás
- ◆ Es información poco empleada ó poco útil
- ◆ Es información aprendida de manera inconexa
- ◆ Es información discordante con el nivel de desarrollo intelectual y con las habilidades que posee el sujeto
- ◆ Es información que posee, pero el alumno no la entiende ni puede explicarla
- ◆ El alumno no hace el esfuerzo cognitivo necesario para recuperarla ó comprenderla.

1.7 FASES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Se puede decir que el aprendizaje significativo implica un proceso de construcción de significados, Díaz Barriga Frida (1990), postula que el aprendizaje se da en una serie de fases que son las siguientes:

Fase Inicial del Aprendizaje

- ◆ El estudiante percibe la información como constituida por piezas ó partes sin conexión conceptual, se tiende a memorizar ó a interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático
- ◆ El pensamiento de la información es global y este se basa en : escaso conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar información(para comparar y usar analogías).
- ◆ La información aprendida es concreta (más que abstracta) y vinculada al contexto específico.

Fase Intermedia Intermedia del Aprendizaje

- ◆ El estudiante empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas, y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos sobre el material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva.
- ◆ Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos,
- ◆ Hay mas oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- ◆ El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir menos dependiente del contexto de donde originalmente fue adquirido.

Fase Terminal del Aprendizaje

- ◆ Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas ó mapas cognitivos en la fase anterior llegan a estar mas integrados y funcionar con mayor autonomía, como consecuencia de ello las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control conciente.

◆ El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en dos puntos:

A. La acumulación de información a los esquemas preexistentes

B.- Aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel de los esquemas.

En mi opinión el aprendizaje debe verse como un continuo donde la transición entre las fases es gradual más que inmediata.

1.8 CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

◆ Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.

◆ Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

Las ventajas del aprendizaje significativo son:

◆ Produce una retención más duradera de la información modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.

◆ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.

◆ La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

◆ Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

◆ Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- ◆ Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- ◆ El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- ◆ El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

1.9 MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE.

La motivación es un elemento primordial para que se logre un aprendizaje significativo, ya que uno de los aspectos que deben estar cubiertos para que éste se de, es la disposición e interés de los alumnos y esto no se logra si no es mediante la "Motivación"

"La motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta" (Woolfolk, Anita, 1990.) La motivación escolar no es una técnica ni un método, sino un factor cognitivo afectivo presente en el aprendizaje, el papel de la motivación en el logro de aprendizajes significativos se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el interés y esfuerzo necesarios.

Motivar es proporcionar uno ó varios motivos, hacer que alguien sienta determinada necesidad. Poca importancia se le ha dado al papel que juega la motivación en el nivel de la licenciatura ya que se cree que sí el alumno esta estudiando la carrera que el mismo eligió, la motivación está en el propio alumno, la motivación es intrínseca, sin embargo el papel del docente en este ámbito de la motivación es fundamental, se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de la clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de

un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

En general no se produce aprendizaje sin motivación, ésta condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante.

La motivación es pues el motor en la situación de aprendizaje, por eso es de suma importancia considerar las expectativas, necesidades y conocimientos previos de los alumnos. Para Frida Díaz Barriga(1999) son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar:

- 1.-Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- 2.-Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- 3.-Dirigir esos intereses y esfuerzos al logro de fines apropiados y a la realización de propósitos definidos.

Otro elemento que incide no sólo en la motivación de los alumnos si no también en la construcción de aprendizaje y que puede determinar las condiciones para el aprendizaje es la dinámica de grupo.

1.10 DINÁMICA GRUPAL

La dinámica del grupo tiene que ver con la interrelación ó interacción de individuos en situaciones colectivas, en este caso con lo que ocurre en el interior del grupo, y a la interacción de las personas que forman parte de él.

El poder del grupo en el proceso educativo es decisivo; retroalimenta a los alumnos que lo conforman.

“Debería existir un clima de respeto, y sobre todo de democracia entre los compañeros de un grupo, para que el alumno se sienta con libertad de exponer sus ideas y poder compartir al interior, sus pensamientos y así el docente podrá analizar la construcción de significados en cada alumno.” (Ausubel,David,1996)

Hammonds dice que para que el aprendizaje se construya favorablemente el grupo debe de considerar lo siguiente:

- 1.-Los ideales, actitudes, comportamiento y creencias de una persona están influidos por el grupo al que pertenece.
- 2.-Cuanta más cohesión tiene el grupo, mayor es su poder sobre los miembros.
- 3.-Formar parte de un grupo estimula el trabajo colectivo, solucionar problemas y realizar tareas.

El grupo en sí posee características propias:

- ◆ Conciencia de Grupo; Los miembros se consideran como un grupo, tienen una percepción colectiva de unidad, una identificación consciente, entre unos y otros.
- ◆ Sentido de Participación en los propósitos, los miembros tienen el mismo “objeto modelo” ó metas e ideales.
- ◆ Dependencia Recíproca en la situación de las necesidades, los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos por los cuales se agruparon.

Para que la concepción del aprendizaje significativo sea un modelo aplicado en la licenciatura los docentes tendrían que considerar al alumno como un sujeto activo que puede aprender y solucionar problemas y que además tiene la capacidad no sólo de memorizar sino de proponer y crear.

1.11 LA FUNCIÓN HUMANA Y MEDIADORA DEL DOCENTE.

1.11.1 Afectividad y didáctica en la enseñanza

Sin duda un componente primordial del proceso enseñanza – aprendizaje es el docente y la práctica que este realiza, misma que se define como un proceso influenciado por múltiples factores que le imprimen sus características, así como son: políticas educativas, institucionales, condiciones materiales, etc. Sin embargo existe un elemento poco considerado y que sin duda es un determinante en la labor de la enseñanza, este elemento al que hago mención es lo subjetivo, lo afectivo, todo aquello que representa la propia historia como sujeto, como persona humana que es el docente.

Este trabajo como se ha mencionado es la puesta en escena de la experiencia en el aula con la que se pretende conocer una práctica docente y la manera en que se utilizan las estrategias en función de un aprendizaje significativo, sin embargo no se puede hablar de conocer esa práctica, si no se presta atención a la “ persona” que trae consigo una forma de ser y de actuar

que además actúa consciente ó inconscientemente en función de las emociones y afectos que el grupo ó el alumno en particular despiertan en él.

Considerar esta parte subjetiva, oculta, es reconocer que ***“La relación educativa no sólo se sitúa a nivel visible de la comunicación interpersonal docente – alumno, también se desarrolla a nivel de los afectos, de los fantasmas, por tanto sobre el registro del inconsciente.” (Postic,1990).***

Evidentemente lo que uno puede observar en un salón de clases es la interacción que existe entre los miembros de la misma, la cual refleja los afectos que se juegan, el maestro no sólo transfiere conocimiento, transfiere afectos y una forma de comportamiento.

“ el docente, en su papel de mediador, se compromete en la situación pedagógica con lo que él cree, lo que él dice y hace, lo que él es” (Postic,Marcel,1990.)

Su acción pedagógica se encuentra inscrita en una serie de vivencias particulares que se reflejan en su actitud ante los alumnos, como lo son; el tono que adopta, la mirada que lanza, el gesto que hace , su mensaje , como dice Postic adquiere un valor específico para el conjunto de alumnos y una resonancia particular para alguno de ellos. El docente se ubica en una clase por así decirlo , donde se da una dinámica de fuerzas inconscientes, que se encuentran, se cruzan , se refuerzan ó se destruyen. El docente en su trabajo, tiene como todo ser humano temores, miedos, emociones que surgen en torno en torno a su profesión de maestro, los cuales se pueden ocultar refugiándose en una forma de comportarse, de dirigir la clase y también con la utilización de algún método pedagógico.

No dejando de reconocer la parte humana – afectiva que como persona tienen el docente; este en su trabajo tiene que cumplir una función requerida institucionalmente la de enseñar.

“ Al tomar en consideración el carácter subjetivo y cambiante que configura la vida en el aula, la enseñanza no puede concebirse como una mera aplicación de normas, técnicas y recetas preestablecidas, sino como un espacio de vivencias compartidas, de búsqueda de significados, de producción de conocimientos y experimentación en la acción” (Pérez Gómez y Gimeno,1992)

En relación a esta búsqueda de objetivos en torno a la enseñanza, han existido diversas posturas psicológicas y pedagógicas en torno al rol que el maestro debe realizar; el de transmisor del conocimiento, el de animador, el de supervisor ó guía del proceso enseñanza – aprendizaje, etc.

Sin embargo considero que una de las funciones del docente es llevar al alumno a la significación de contenidos en un espacio compartido de trabajo y así promover un aprendizaje más conciente , más autónomo.

En opinión de Díaz Barriga Angel (1989) “ enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos; cuales son sus ideas previas que son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan ó desalientan sus hábitos de trabajo , las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etc”

Posiblemente todos estos elementos escapan de las posibilidades que tiene un docente de licenciatura donde la población de un grupo es extensa y que además sólo comparte un espacio de trabajo de cuatro a cinco horas a la semana, sin embargo el poder preguntar y así conocer sus inquietudes, sus conocimientos previos serían de gran utilidad para lograr la significación del contenido de aprendizaje ya que lo fundamental en esta concepción es partir de la experiencia, interés y motivación del alumno.

Como consecuencia de esta postura la intervención del maestro en el aula debe partir de los significados que los alumnos tienen en relación al tema.

“La intervención docente en el aula se encamina a orientar y preparar los intercambios entre los alumnos y el conocimiento, de modo que se enriquezcan y potencien los sistemas de significados compartidos que van elaborando los estudiantes” (Pérez Gómez y Gimeno,1992).

Los maestros debieran dirigirse fundamentalmente hacia el alumno, considerando su pensar, su sentir, la forma en que abordan las problemáticas y la manera en que éstos las solucionan.

Cualquier situación de enseñanza es compleja y presenta componentes sociales, psicológicos y biológicos en la definición de objetivos, en la selección y organización de los contenidos, y en la elección de medios, recursos, estrategias y técnicas, no se debe olvidar que el docente y más en el ámbito de la universidad actúa en un medio complejo definido por la interacción de múltiples factores y condiciones internas y externas del aula y las instituciones.

Ante tal complejidad la práctica docente exige de los maestros el conocimiento de la materia, de las teorías, estrategias pedagógicas y de los afectos producidos en el aula, que permiten desarrollar procesos enriquecedores de aprendizaje significativo favoreciendo la motivación y el esfuerzo del alumno.

Siguiendo esta línea el docente tendría que tener como elementos básicos tres saberes.

1.-Saber profesional ó Académico: El docente debe poseer suficientes conocimientos relativos a la materia y a los temas en ella revisados, la preparación se refiere específicamente a su disciplina ó especialización, cuanto más amplio es el conocimiento de su área mayores posibilidades de articulación con las materias afines, lo que facilita el logro de una enseñanza integrada, de aquí se desprende la necesidad de que el docente se actualice constantemente.

2.-Saber Didáctico; el docente debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y estrategias que exigen la participación activa de los mismos en la construcción de aprendizajes y habilidades.

Aquí el docente deberá saber dirigir a sus alumnos en las mismas es importante crear y organizar experiencias didácticas a partir del papel activo del alumno.

3.-Conocimiento de los Afectos; Es importante que el docente pueda ubicar tanto sus emociones como las del grupo en general, y saber sacar provecho de esta, para que esta situación no perjudique su práctica sino que lo haga consciente de sus acciones ante el grupo.

Otro elemento fundamental en la práctica docente está en función de la comunicación docente – alumno *“ La función de la comunicación que se logre establecer en el aula ofrece oportunidades para que los alumnos contrasten activamente las posibilidades de sus*

propios esquemas como instrumentos de análisis, de proyección de intervención sobre la realidad. (Pérez Gómez y Gimeno, 1992).

1.12 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA; UNA HERRAMIENTA EN LA PROMOCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Pretender promover aprendizajes significativos, en este trabajo, nos lleva a la práctica dinámica y participativa del docente y del alumno, para lograr esta situación necesariamente se tiene que recurrir al uso de estrategias y métodos de enseñanza que promuevan el aprendizaje del alumno.

Es importante aclarar que todo método o estrategia de enseñanza puede ser un buen instrumento de aprendizaje de acuerdo a la manera en que es aplicado

En relación a las estrategias han existido diversas definiciones de lo que son, aunque en términos generales todos los autores revisados coinciden en que son:

- ◆ Son procedimientos
- ◆ Pueden incluir varias técnicas
- ◆ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y o aquellos otros aspectos vinculados con ellos

“Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente emplea y manipula de forma flexible para lograr que los alumnos aprehendan y recuerden la información” (Díaz Frida, 1998)

Así es como las estrategias son la forma en la que el docente operativiza, da vida y sentido a los contenidos.

Las estrategias de enseñanza y los medios de apoyo de que se disponga, así mismo su conocimiento y la utilización selectiva, reflexiva y crítica por parte de docentes y también de los alumnos, seguramente permitirán la optimización de la relación educativa enseñanza - aprendizaje. El conocimiento y uso de las estrategias no debe ser visto como una receta para la

enseñanza , ya que la utilización de éstas, depende de las características del grupo, la temática, la disposición tanto del grupo como del docente y de los objetivos que se pretendan conseguir.

En términos generales todas las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del docente , así las estrategias son un puente entre el saber que posee el docente y el aprendizaje del alumno.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones y propiciar aprendizajes significativos son no solamente constructivas, sino adaptativas, son soluciones creativas a los problemas cotidianos que se presentan en la tarea de enseñar y mientras mejor funcionen estas soluciones más pronto se convertirán en algo instituido y en consecuencia aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma.

1.13 MATERIAL DIDÁCTICO

Para que realmente el material didáctico cumpla la función de auxiliar didáctico este debe ser adecuado al tema de la clase, ser de fácil aprehensión y manejo y sobre todo

buenas condiciones tratándose de aparatos, pues esto evitará la pérdida de tiempo y distracción de los alumnos.

Los auxilios ó materiales didácticos como los modelos, las diapositivas, las películas ó la televisión pueden ser de gran utilidad cuando sirven para dilucidar conceptos ó principios al ampliar la variedad de ejemplos.

“un medio puede ser definido como cualquier dispositivo ó equipo, que se utiliza normalmente para transmitir información entre personas”(Biddle, 1970)

Un dispositivo se convierte en medio en virtud del uso al cual se lo destina; por ejemplo el pizarrón por sí mismo no transmite información, incluso puede utilizarse para muchas actividades no informativas, se convierten en medios educativos sólo cuando se asocian con aquellos procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

Algunos de los materiales didácticos útiles en la enseñanza son: los acetatos, las diapositivas, películas, rotafolio, pizarrón, láminas, entre otros.

Los medios no son más que instrumentos en el proceso, cuando estos instrumentos puedan acelerar el proceso, cuando puedan brindarnos un mejor sistema educacional, entonces y sólo entonces habrán servido a su propósito.

La revisión de los elementos teóricos aquí expuestos , permitió conocer los diferentes elementos que se juegan y determinan la práctica docente , así como también permitió diseñar los instrumentos utilizados en este trabajo ,los cuales se presentarán en el siguiente capítulo.

C A P I T U L O

I I

“ELEMENTOS METODOLÓGICOS”

" Educar no significa sólo desarrollar la inteligencia
sino transformar al hombre entero, incluso el
corazón y el carácter."

Luz Ma. Ibarra.

2.1 CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN

Éste capítulo está dedicado a exponer los elementos metodológicos que se diseñaron y aplicaron para la realización del trabajo de investigación por lo que es importante presentar algunos antecedentes de la población que sirvió de muestra en este estudio.

Cuando se eligió desarrollar el presente trabajo de investigación se pensó en un espacio de enseñanza escolarizado en el nivel de educación superior y que además no perteneciera al área de las ciencias sociales. La intención fue conocer un espacio de enseñanza – aprendizaje diferente al vivido en mi licenciatura y que además se pudiera demostrar que el trabajo del psicólogo educativo puede desarrollarse en este contexto poco estudiado desde esta disciplina.

El trabajo de investigación se desarrolló en la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia de la U .A. Q. la cuál fue creada en marzo de 1985 e inició sus actividades en las instalaciones de Amazcala, Municipio del Marqués en el que actualmente se llevan a cabo proyectos de investigación, labores agrícolas así como prácticas de laboratorio.

En el edificio de la Expreparatoria Centro se imparten las clases teóricas, (lugar en el que se desarrolló la investigación). Han egresado de ella seis generaciones de profesionistas, el ingreso es anual con plan de estudios semestral y en la actualidad hay un grupo por año de aproximadamente 45 alumnos cada uno. En diciembre de 1995, por acuerdo del H. Consejo Universitario se conforma la Facultad de Ciencias Naturales integrando las carreras de Biología, Nutrición y Medicina Veterinaria y Zootecnia, que existían ya de manera independiente en diferentes campus de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Al principio de la investigación se creyó que sería difícil que un docente permitiera la entrada a su salón de clase y más aún dejarse observar, pero afortunadamente tanto los directivos de la institución como el maestro de la materia de medicina preventiva que accedió a ser objeto

muestra en este trabajo, mostraron una gran disposición e interés por mejorar su práctica docente y en consecuencia el recibimiento fue muy cordial.

Otro elemento fundamental por el que considero hubo mucha apertura a la realización del proyecto, es que la licenciatura en veterinaria se encontraba en un proceso de rediseño curricular en el que se proponía que el fundamento pedagógico de su plan de estudios fuera el "aprendizaje significativo", en el cual está basado este estudio.

2.2 TAREA DE INVESTIGACIÓN

A lo largo del presente estudio se tuvo como propósito principal un acercamiento al quehacer docente cotidiano con el fin de reconstruir el proceso enseñanza – aprendizaje , centrandolo en el uso de estrategias didácticas utilizadas por el docente; para lograr este objetivo en un primer momento se realizó la revisión documental y bibliográfica en relación a los elementos teóricos fundamentales en este trabajo como lo son: paradigmas de enseñanza y aprendizaje , métodos y estrategias de enseñanza, aprendizaje significativo, práctica docente, educación superior, entre otros.

A partir de la revisión bibliográfica e intereses a analizar se diseñó una guía de trabajo que contenía cuatro categorías de análisis que daban cuenta de lo que se quería encontrar que era ¿en qué medida el docente de la materia de medicina preventiva utilizó estrategias de enseñanza que promovieran el aprendizaje significativo? , ésta actividad fue difícil en el sentido de elegir los temas pertinentes ya que la práctica docente es muy compleja .

Las categorías y definiciones operativas son las siguientes:

Planeación

Ordenación de las enseñanzas de un determinado curso, objetivos, contenidos y actividades, es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlos.

Didáctica – estrategias de enseñanza

Los procedimientos o recursos utilizados por el docente, tipo de estrategias y desarrollo de las mismas.

Interacción

Es la capacidad de implicación personal del educador y de los educandos en el proceso de formación, está determinada por afectos , emociones y actitudes.

Evaluación

Debe entenderse como un medio para orientar el trabajo del alumno, para conocer su nivel formativo y para estimular el grado de asimilación de la enseñanza que recibe.

2.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología que se utilizó en esta investigación para realizar el análisis de la información obtenida fue de tipo cualitativa y cuantitativa.

La metodología cualitativa permitió conocer las estrategias que operativizó el docente al interior del aula y la incidencia en la promoción de aprendizajes significativos, de igual forma permitió analizar la dinámica enseñanza – aprendizaje, relación grupal, actitudes, emociones, interacción y desarrollo de la materia .

La metodología cuantitativa permitió conocer en términos numéricos (porcentaje) la opinión objetiva de los estudiantes mediante un cuestionario

2.4 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN APLICADOS

♦ Observación no participante en el aula.

Este instrumento se utilizó al interior del aula asistiendo a la clase de Medicina Preventiva de la Licenciatura en Veterinaria con la finalidad de observar el proceso educativo enseñanza – aprendizaje , apoyada en el marco teórico y categorías de observación que consistía en analizar desde las condiciones materiales, planeación didáctica, utilización de estrategias hasta la interacción y comunicación en el grupo.

Fueron alrededor de 10 observaciones en el semestre, el lugar que ocupé en el grupo era atrás para evitar que mi presencia distrajera la atención de los alumnos y del mismo docente.

La aplicación de esta herramienta fue muy interesante por la información que se obtuvo en relación a la interacción en el grupo, la utilización de estrategias y todos aquellos elementos que intervinieron en y que siendo docente o alumno no se alcanzan a percibir.

La participación en la utilización de este instrumento fue no participativa con la intención de ser lo más objetivo posible.

◆ Cuestionario dirigido a alumnos

Este se diseñó de acuerdo a las categorías de análisis , siete preguntas enfocadas a la planeación catorce a la didáctica y utilización de estrategias de enseñanza , seis a interacción y cuatro enfocadas a la evaluación.

Para verificar la confiabilidad del cuestionario se aplicó una prueba piloto a alumnos de otra licenciatura, fueron de otra licenciatura ya que si se aplicaba a los estudiantes de la materia de Medicina Preventiva en la segunda aplicación ya iban a estar influidos por las primeras respuestas.

Posteriormente se aplicó el cuestionario a una muestra representativa de alumnos que cursaron la materia de Medicina Preventiva, con la finalidad de conocer su opinión y evaluación objetiva de la práctica docente a partir de su propia experiencia.

En el grupo eran 45 alumnos, se les aplicó el cuestionario a 32 de ellos , de los cuales 8 fueron invalidados ya que sus respuestas siempre correspondían al mismo inciso dejando ver que no era la información más confiable, por otro lado hubo cuestionarios donde no se contestaron varias preguntas.

Un elemento que se anexó al cuestionario, es que al final de éste, los alumnos podían expresar libremente su opinión en relación a la materia, al docente y a sus propios compañeros.

◆ Entrevista Semidirigida

Se aplicó al docente que impartió la materia antes mencionada con el objetivo de conocer su concepción de enseñanza – aprendizaje la cuál es esencial ya que ésta determina su trabajo en el aula . Al igual que los otros dos instrumentos ésta se encontró apoyada en las categorías de análisis. La entrevista con el profesor fue muy enriquecedora debido a que se dio en un ambiente de mucha confianza y apertura.

La riqueza de aplicar estos instrumentos es poder contrastar la realidad de cada uno de los participantes de esta realidad educativa.

2.5 EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

Sin duda el trabajo de investigación representó en lo personal un proceso de crecimiento y formación profesional y deja en mí un aprendizaje significativo no sólo en relación al tema estudiado sino de cómo se realiza investigación desde la psicología.

Al finalizar la realización del trabajo de campo, reafirmó lo expresado en las primeras líneas de este estudio, es al interior de las aulas donde se puede comprender el quehacer docente y no fuera de éstas.

C A P I T U L O

I I I

**“RECONSTRUYENDO UN
PROCESO EDUCATIVO EN EL AULA ”**

“ El buen maestro explica, el mejor maestro demuestra
y el gran maestro inspira”

Arthur Ward

3. RECONSTRUYENDO UN PROCESO EDUCATIVO

El sistema educativo a lo largo de los años ha definido como la meta suprema de la práctica docente “ el transmitir conocimiento acabado” dejando fuera de sus objetivos ¿ el cómo y con qué se transmiten estos conocimientos?

De aquí que en el presente capítulo se muestra como su nombre lo indica la reconstrucción del proceso enseñanza – aprendizaje observado en el aula, pretendiendo así dar una interpretación desde el marco teórico de referencia a los factores que se presentaron en éste y que impactaron tanto positiva como negativamente en la construcción de aprendizajes significativos y que sin duda nos remiten al ¿ cómo se transmiten los conocimientos en el aula?

El análisis que se expondrá está sustentado en los resultados obtenidos en el trabajo de campo (entrevista semidirigida con el docente, observación en el aula, cuestionario y opinión de los alumnos.), información que es enriquecedora puesto que surge de los participantes involucrados en el proceso educativo.

La finalidad de las siguientes reflexiones no es la de indicar al docente como debió enseñar, sino que consisten más bien en llamar su atención sobre determinadas características de su trabajo que tuvieron alguna relación con la utilización de estrategias de enseñanza y construcción de aprendizaje significativo, insistiendo en su rol de docente, en los procesos de grupo y en el aprendizaje.

3.1 ¿PLANEAR: UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA.?

En definitiva planear es un proceso complejo por la información que ésta contiene y por el trabajo que ésta implica, en ella el profesor vuelca su postura y conceptualización de los temas a enseñar , nos indica elementos importantes tales como lo que va a enseñar, como lo va a hacer y cuál es el objetivo de la enseñanza.; toda esta información se le debe entregar al alumno por medio de un programa de trabajo que contenga los elementos antes mencionados.

A este respecto en la entrevista el docente comentó que su concepto de Planeación es “ el organizar el material (temas) que va a utilizar para dar clase y se prevé antes de que inicie el curso, de igual forma comentó que entregó un programa a los alumnos, el cual contenía las temáticas a revisar y criterios de acreditación.

Esta concepción que tiene el profesor le da valor únicamente a los contenidos de la materia, es decir a la transmisión del contenido, pero quedan fuera otros elementos como son las estrategias y el material didáctico a utilizar, los cuales considero son elementos esenciales ya que estos forman parte de los recursos o instrumentos que permiten darle vida al contenido y pueden posibilitar el aprendizaje. El programa de trabajo debe volverse un contrato de trabajo entre maestro – alumno, de aquí la importancia de que el alumno comente su parecer del contenido del plan de trabajo.

El docente expresó en la entrevista lo siguiente “El primer día de clase les entregué un programa donde se especificaron los contenidos, el trabajo de campo, la forma de evaluar y las fechas de la misma, dice que repartió las notas que se revisarían a lo largo del semestre con la finalidad de que leyeran para la clase y así la dinámica fuera más de discusión que de exposición, pero comentó que esto no se logró ya que nunca leían y casi no participaban.

Así también expresó que el programa no fue discutido con los alumnos debido a que tienen una idea muy sesgada de su materia al inicio del semestre ya que no conocen las temáticas que van a ser desarrolladas.

Al parecer desde el inicio del curso se dieron dos situaciones que perjudicaron el logro de lo planteado en el programa:

Por un lado el programa carecía de un elemento fundamental que son los objetivos del curso, los cuales nos indican que queremos lograr y hacia donde se llegará, entonces si al alumno no le quedó clara esta información pudo no haberle encontrado significado o sentido al contenido de la materia o bien haber divagado en los contenidos.

En este sentido, los estudiantes mostraron poca participación en clase, ausentismo, pasividad y falta de creatividad e iniciativa, considero entonces, que muchas de estas actitudes fueron generadas por falta de objetivos claros y concisos al inicio de semestre. Por otro lado se le negó

al estudiante la posibilidad de sentirse partícipe en la materia en la presentación del programa , y es desde ese momento que el alumno no se sintió involucrado y tomado en cuenta.

Al alumno siempre se le ha dejado al margen en la planeación de un curso debido a que esta es tarea del docente, al respecto parece importante que al término de un curso una de las actividades que se les sugirieran a los estudiantes universitarios es que leyeran o conocieran su plan de estudios y revisaran las materias que van a estudiar en el siguiente curso o ciclo escolar ó bien entrevistar a compañeros del curso inmediato anterior y de esta manera se estimularía el interés; tendrían previo al curso una idea general del contenido para que así fuera partícipe activo desde el inicio, fomentando entonces el aprendizaje significativo que en sus premisas básicas establece que es a partir del “interés y de lo que el alumno conoce” como se genera aprendizaje significativo.

Al no involucrar al alumno en la planeación didáctica se corre el riesgo de que los alumnos asuman una postura pasiva y poco participativa como se observó en este estudio.

Las observaciones respecto a la planeación del curso realizadas anteriormente son con la intención de que se valore el trabajo del docente, pero esto no se logrará mientras los alumnos no estén en contacto con el trabajo previo y no se les involucre.

3.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA “UN CAMINO HACIA EL APRENDIZAJE”

La utilización selectiva, reflexiva y crítica por parte de los docentes del uso de estrategias y material de apoyo seguramente permitirá la optimización de la relación educativa enseñanza – aprendizaje, a este respecto la utilización de estrategias de enseñanza dentro de esta realidad educativa fue la siguiente:

El 70% de los estudiantes expresó tanto en sus cuestionarios como en la opinión libre que la estrategia de enseñanza más utilizada durante el curso fue la exposición del docente apoyada en acetatos, motivo por el cuál no encontraron interesante asistir a clase, llegando a aburrirse porque siempre era lo mismo, asistir a clase para leer siempre acetatos, que en la opinión de los alumnos contenían resúmenes del libro o copias de la materia.

El trabajo de exposición fue una forma de enseñanza enriquecedora ya que el docente brindó información adecuada respecto al tema así como también demostró la preparación tanto del contenido como del material que utilizó.

Tanto la exposición por parte del profesor como el uso de cuadros sinópticos contribuyen con eficacia en el aprendizaje, sin embargo no debe ser usado de manera excesiva pues acaba perdiendo su finalidad como se observó en la materia de medicina preventiva y puede convertirse en un elemento limitador de la actividad intelectual reflexiva y creadora tanto por parte del profesor como del alumno.

En el curso observado fueron dos cuestiones por las que no se logró el objetivo de ésta forma de enseñanza; por un lado la hora en que se impartió la clase 8:30 a.m. la cual era la primera hora de clase y que además el salón siempre estaba con cortinas cerradas y a oscuras para poder prender el proyector, lo cual me parece provocó sueño y la conducta muy repetida que eran los bostezos constantes por parte de los pocos alumnos que asistían a clase.

Otra desventaja fue que los alumnos mostraron mayor interés por copiar en su libreta el contenido de los acetatos que por la misma exposición del docente.

Retomando la teoría de David Ausubel esta modalidad de trabajo se insertó en la situación de enseñanza recepción repetitiva, la cuál se refiere a la adquisición de productos acabados, no permitiendo en el estudiante la reflexión y por ende un aprendizaje significativo.

Pese a que los alumnos no encontraron motivante la utilización de la exposición en la mayoría de las clases, hay que reconocer que el buen uso de esta, en varias sesiones pudo promover aprendizajes significativos y no la nula actividad en el alumno debido a que ésta iba acompañada de preguntas que promovían la reflexión, la solución de problemas y la opinión personal, situación que movilizó a algunos estudiantes a participar y a tomar un papel activo en clase. La exposición con preguntas insertadas en su desarrollo corresponde a la situación de enseñanza recepción significativa.

A diferencia de la situación anterior, aquí la exposición realizada por el docente pudo llegar a tener significatividad ya que la manera en que el alumno tuvo que participar fue realizando

reflexiones, solución de problemas y críticas con respecto a la información nueva que tuvieron que aprender.

Es importante resaltar que toda estrategia de enseñanza además de ayudar a transmitir conocimiento, posibilita ir desarrollando habilidades y en este caso fueron: la atención auditiva, comprensión de lo expuesto, capacidad de análisis y síntesis, es decir extraer lo importante de lo expresado por el docente.

Considero que los estudiantes universitarios muestran un gran interés por “aprender haciendo” y el grupo observado no fue la excepción, ya que más del 80% de los alumnos expresaron que la actividad de la cuál aprendieron más significativamente fue la realización de su trabajo de prácticas.

Este trabajo de prácticas consistió en que los alumnos realizaran prácticas profesionales en granjas, criaderos y farmacias veterinarias, con la finalidad de que diagnosticarían las necesidades y problemáticas presentadas en estos centros y a partir de lo observado tenían que desarrollar una investigación y propuesta de trabajo para culminar realizando un documental de su trabajo en video a sus compañeros.

Este tipo de estrategias de vinculación teoría – práctica fue en gran medida enriquecedora; ya que puso al alumno en contacto con la realidad profesional, este trabajo se ubica en la situación escolar descubrimiento -- significativo ya que el alumno descubre cosas nuevas que le servirán para enfrentarse el día de mañana al campo laboral, le permite al alumno identificar su habilidades y carencias en la práctica

Las universidades deben formar profesionistas capaces de enfrentarse a las demandas actuales de la sociedad, de ahí que esta estrategia está enfocada a cumplir esta necesidad.

Parece ser que ésta actividad desarrolló en los alumnos las siguientes habilidades; solución de problemas, toma de decisiones y creatividad. Etc

En definitiva con este trabajo la teoría no se queda únicamente como la acumulación de conocimiento almacenado. Además a partir de esta práctica se logró consolidar un trabajo en equipo, que por lo que se observó costó mucho trabajo realizar. Promover en los alumnos el trabajo en equipo fue llevarlos a un tipo de aprendizaje que corresponde al saber trabajar cooperativamente entre compañeros.

Otra ventaja de esta actividad es que al interior del grupo se generó una dinámica de clase muy productiva ya que fue la única ocasión durante el semestre que se dio la participación activa de todos los alumnos, pudiendo entrar en debate y discusión, siendo la primera ocasión que el docente fungió como guía del proceso enseñanza – aprendizaje, que desde la postura constructivista este es el papel que durante el curso siempre debe asumir el docente.

A partir de la productividad que hubo con la utilización de esta estrategia en el curso, es importante destacar que el que los docentes conozcan y reconozcan las diferentes formas, por medio de las cuales sus alumnos logran consolidar aprendizajes significativos y reflexionar sobre esto implica repensar su papel, ya no como transmisor sino como mediador del aprendizaje.

Al inicio de este trabajo hablé de la importancia que tenía, que los docentes conocieran las diferentes estrategias de enseñanza existentes, fetorno este comentario ya que una de las problemáticas que identifiqué en la entrevista con el docente es que no hay un uso conciente de las estrategias de enseñanza, posiblemente aprendidas en su formación universitaria ó en la práctica, con esto hago referencia a que el maestro únicamente percibió como estrategia de enseñanza, la exposición en clase tanto por parte de los alumnos como por su parte, no dándose cuenta de las diversas estrategias que utilizó durante el curso.

A continuación describo las diferentes maneras en que el docente promovió el aprendizaje significativo y que también son consideradas dentro del aprendizaje significativo como estrategias de trabajo.

Como ya se había mencionado el aprendizaje significativo parte de saber cuál es el conocimiento previo de los alumnos en torno al tema, a este respecto el 37% de los estudiantes opinaron que el docente siempre preguntó qué conocían del tema, el 29% dijo que casi siempre y otro 29% opinó que en ocasiones y el .5% que nunca.

Podemos decir entonces que el primer requisito para que se de el aprendizaje significativo se logró en la materia de medicina preventiva, alcanzado el primer requisito se analizarán las estrategias de enseñanza a las que falta hacer alusión.

Las estrategias que son esenciales en este nivel educativo según lo comenta Anita Barabtarlo es el vincular los contenidos entre las materias a este respecto, el 42% de los alumnos comenta que el docente siempre trató de vincular los temas con los contenidos de otras materias, el 33% casi siempre el 25% en ocasiones.

Siguiendo el planteamiento de Ausubel esta actividad sirvió para enlazar los conocimientos previos con la información que tendrían que aprenderse.

Otra estrategia propuesta por Anita Barabtarlo para motivar a los alumnos al aprendizaje es hacerlos reflexionar acerca de la práctica profesional futura, en la materia de medicina preventiva el 58% de los estudiantes opinó que el docente siempre compartió experiencias que les permitía reflexionar en el desempeño profesional del médico veterinario, correspondiendo esta estrategia a la situación escolar recepción significativa.

Otro tipo de actividad que puede ser considerada estrategia de enseñanza y aprendizaje son las actividades extraclase, que también les permitió a los alumnos la construcción de significados personales y profesionales.(búsqueda en biblioteca, búsqueda en internet y asistencia a conferencias), esta estrategia corresponde a la situación descubrimiento significativo, permitiéndole a los alumnos la tarea de indagar y descubrir en ellos el interés.

En relación a la búsqueda en bibliotecas; los alumnos universitarios están acostumbrados al uso de la fotocopia, por eso el haber asistido a la biblioteca a buscar información les permitió conocer una gran diversidad de autores que abordaron determinada temática.

Usualmente la clase se impartió en el salón de clase, aunque en dos ocasiones fue en el centro de cómputo, debido a que correspondía enseñar un programa, la impresión de estas dos sesiones es que tanto docentes como alumnos sufrían un cambio en su actitud, el docente transformó su imagen de autoritario por ser muy permisible y los alumnos cambiaron esa actitud pasiva mostrada habitualmente por una conducta que se fue al extremo, se comportaban muy desordenados, hablaban mucho, tal parece que hasta el docente perdió el control sobre el grupo.

3.3 HACIA UN MODELO FORMATIVO DE EVALUACIÓN

Otro elemento importante a analizar en la práctica docente es la evaluación, ya que esta también puede ser considerada una forma por medio de la cual se aprende.

El docente utilizó sus exámenes, no sólo con la intención de que los alumnos repitieran de manera memorística los contenidos revisados en clase, sino con la intención de que sus estudiantes se enfrentarían a tareas de resolución de problemas, de integración de contenidos y de propuestas.

Se puede decir que se realizó una evaluación integrativa, ya que el profesor tomó en cuenta para su evaluación; tres exámenes parciales diseñados como mencioné anteriormente con ejercicios que implicaron resolver problemas apoyados en la teoría, en los exámenes también tuvieron que diseñar algunas propuestas de trabajo y resolver preguntas que consideraban la reflexión del alumno sobre algún tema de la salud animal.

El trabajo de campo al igual que la exposición del video también fueron elementos a considerar en la evaluación, así como también la participación en el aula.

El promedio de asistencia durante el curso fue de 33%, mientras que los días de examen asistieron el 100% de los estudiantes, esto nos confirma que existía un gran desinterés y poco compromiso con la materia y que lo importante era la acreditación del curso mediante la calificación.

Con esta conducta de los alumnos se confirmó que no se logró otros de los requisitos importantes para que se de el aprendizaje significativo y que es la disponibilidad, intención y esfuerzo por parte de los alumnos para aprender.

Al parecer las evaluaciones fueron una herramienta fundamental para ayudar a los alumnos a aprender, no sólo a repetir información ya que el docente dio retroalimentación a los alumnos de sus respuestas, contrastando la respuesta correcta con lo que los alumnos habían contestado.

Al finalizar el curso los resultados fueron los siguientes: 58.3% obtuvo calificación entre 6 y 7, el 29.16% obtuvieron entre 8 y 9, el 8.3% obtuvo 10 y el 4.16% no acreditó.

3.4 AFECTIVIDAD EN EL AULA

Un factor que sin duda afectó no sólo el uso de estrategias sino la dinámica en general del curso fueron los procesos de comunicación e interacción que se dieron al interior del aula.

Por un lado el docente en varias ocasiones cuando realizaba una pregunta directiva a algún alumno, se dirigía haciendo referencia al color de su camisa, a la ubicación espacial dentro del grupo, situación que incomodó a los alumnos.

Aprenderse los nombres de todos los alumnos es una tarea difícil y más aún cuando la mayoría de los alumnos no asisten a clase, sin embargo parece ser que hay que ser cuidadosos en el tono de voz que se utilice para que el alumno no se sienta agredido.

El docente comentó en la entrevista que existió una buena relación entre los compañeros ya que se solapan unos a otros para no hacer su trabajo, además expresó que es el peor grupo que ha tenido en 10 años de dar la materia y que es un grupo del cual los maestros siempre se quejan. En relación a este punto la observación no participante y opinión de los alumnos demostraron lo contrario, debido a que en ocasiones se realizaba crítica destructiva entre los estudiantes haciéndose notar los subgrupos que existían al interior del grupo.

En relación a las observaciones y comentarios de los alumnos, se pudo observar que en el grupo no había cohesión es decir integración para realizar algunas actividades.

Otra característica del grupo es que fue dinámico ya que cuando se llegó a presentar alguna actividad que los movilizó participaron con mucho entusiasmo; por lo que creo que la dinámica del grupo chocó con la dinámica del profesor que consistía en que ellos estuvieron asumiendo un papel un tanto pasivo.

No cabe duda de que lo que para el docente es significativo para los alumnos carece de significado.

La parte afectiva fue un elemento esencial en esta relación educativa; los alumnos expresaron en sus comentarios que el docente no les caía bien porque no los motivaba, ellos manifestaron "parece que vino obligado a darnos clase y que no lo disfrutó"

Evidentemente un docente no sólo transmite conocimiento, sino toda una forma de ver el mundo, de sentir y pensar.

Estos comentarios realizados por los alumnos son muy interesantes ya que aunque el maestro nunca dijo abiertamente el desagrado de trabajar con este grupo, parece ser que lo reflejó.

En la entrevista, el docente compartió esta parte muy humana de sus emociones y sentimientos diciendo lo siguiente “ en verdad dar clases en este grupo fue muy frustrante, estos alumnos no tienen empuje, me frustraba preparar la clase, pararme enfrente y dar clase y no ver respuesta e interés, en cambio con otros grupos de semestres anteriores el compromiso era mayor, ya que discutían y cuestionaban”

Y agrega “ por desgracia me volvieron a tocar”

El docente comentó que a principio del curso organizó una comida para tratar a los muchachos en otro contexto, fuera del salón de clase y dice lo hago porque no soy muy carismático. Tal parece que debido a esta relación afectiva que se dio se propició la falta de motivación en ambos participantes (maestro – alumno) la falta de movilidad grupal en la tarea de enseñanza – aprendizaje, el ausentismo , la poca participación y el desinterés.

Respecto a esto, me parece que se debe conocer cuales son los sentimientos que cada grupo despierta en el docente, ya que considero que cuando no existe este conocimiento, surge la necesidad de recurrir a métodos autoritarios y rígidos; sucede lo mismo cuando docentes bien intencionados, pero mal informados abandonan todo control, con lo que se llega a un total descontrol del grupo, se da entonces una atmósfera de indiferencia, se aprende poco y los alumnos hasta se aburren.

Entonces el profesor precisa de una comunicación abierta y eficaz en su clase, para poder percibir más claramente lo que acontece en ella. Si la atmósfera reinante ésta suficientemente impregnada de libertad, obtendrá una imagen adecuada de lo que sucede y de lo que es preciso hacer.

Si el docente puede aceptar algunos de sus sentimientos, será sin duda más apto para aceptar a sus alumnos tal como son, y posiblemente sea más capaz de soportar y disipar la hostilidad del grupo y la ansiedad en la clase.

Al lograr el profesor hacerse más consciente de sus capacidades y de sus limitaciones se mostrará más abierto al respecto, y por lo tanto podrá infundir una mayor confianza en sus alumnos. Sentirá menos necesidad ocultarse tras un estatus, su estatus oficial de docente podrá ser más receptivo a las ideas nuevas y a la información inédita procedente de sus alumnos o de otras personas.

El docente en su práctica diaria debe entonces, aprender a descubrir por sí mismo las causas que están motivando la conducta de los alumnos y para esto puede valerse del interrogatorio, las observaciones y prestando atención a lo que sucede en el aula, manifestando su deseo de hacer consciente lo inconsciente.

Lo que intenté remarcar a este respecto es que la realidad de la vida en el aula, así como sus procesos afectan tanto al profesor como a los alumnos y por ende al aprendizaje, algunas hipótesis aquí expuestas podrían llevarse a la práctica para de esta manera tener una mayor conciencia de la experiencia enseñanza – aprendizaje.

Para finalizar este capítulo describo a continuación las características principales de la práctica observada desde la postura del aprendizaje significativo:

- ◆ El alumno no fue considerado como ente activo del proceso enseñanza – aprendizaje, por ende la actuación de éste en el curso fue un tanto pasiva.
- ◆ La relación afectiva que se dio en el grupo afectó determinante los procesos enseñanza – aprendizaje
- ◆ La preparación académica del docente fue excelente sin embargo la dinámica del curso tendió a ser más informativa que formativa.
- ◆ El docente asumió un papel protagónico en el proceso como en la enseñanza tradicional y no como mediador o guía

Al finalizar el análisis expuesto en este capítulo se comprueba que la práctica docente es muy compleja y que en ésta se encuentra la posibilidad de formar alumnos comprometidos con su aprendizaje y desarrollo profesional.

Parece ser que el docente en su práctica diaria olvidara la responsabilidad de su quehacer, de aquí la necesidad de sensibilizar al profesor respecto a su papel y por ende respecto al uso de los métodos o estrategias que utilice en el aula.

El siguiente capítulo se centrará en desarrollar una propuesta de sensibilización y reflexión para el docente.

C A P I T U L O

I V

**“UNA PROPUESTA PARA
EL TRABAJO DOCENTE”**

“ Los maestros deben enseñar no sólo lo que hay en los libros,
sino también acerca de los libros”

Laura Link

PROGRAMA “ REPENSANDO LA VIDA EN EL AULA”

4.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Al inicio de este trabajo de investigación se mencionó acerca de la importancia de no sólo concluir este estudio con el análisis y la reflexión, sino de también poder enriquecerlo con una propuesta de intervención en el ámbito de la docencia, y como una alternativa de trabajo para los psicólogos educativos.

La intención de realizar este trabajo de intervención surge al inicio de éste estudio debido a que algunos directivos y docentes de la licenciatura en veterinaria comentaron la necesidad de conocer las diversas estrategias de enseñanza que pudieran enriquecer su práctica.

En aquél entonces la idea del trabajo se centraba únicamente en poder transmitirle a los docentes este conocimiento técnico de los métodos y estrategias de enseñanza que pudieran posibilitar un aprendizaje significativo en el aula.

Hoy culminado éste proyecto y comprendiendo que la mejora de la práctica docente a favor del aprendizaje en el aula no se va a lograr únicamente mediante el conocimiento de los diversos métodos y estrategias, si no más bien a partir de un uso consciente y comprometido de éstos, realizando un trabajo de reflexión, de reconstrucción de la práctica es un espacio de conocimiento compartido.

La finalidad de este programa de intervención es crear un espacio de aprendizaje compartido, donde se hable de las experiencias, de los sentires y pensares que día a día el docente vive en el ejercicio de su profesión y que sin duda determinan su desempeño, pero que lamentablemente no existe en las instituciones un espacio donde se pueda repensar el trabajo en el aula.

El trabajo está orientado a sensibilizar a los docentes sobre la importancia que tiene su rol de docente en la formación de nuevos profesionistas, invitarlo a la reflexión y análisis de su propia práctica.

4.2 OBJETIVOS

Objetivo General.

◆ Facilitar un ambiente de trabajo adecuado , para así poder propiciar la reflexión de la práctica docente.

Objetivos Particulares

◆ Propiciar entre los docentes el trabajo colaborativo y revalorizar sus prácticas de enseñanza en educación superior, a través de compartir sus vivencias.

◆ Generar en el grupo una apertura de tal manera que propicie la retroalimentación de la práctica docente.

◆ Qué el grupo conozca y posteriormente concientise las estrategias utilizadas en su práctica, así como las diversas estrategias que puede llegar a utilizar en su tarea de enseñanza.

4.3 ¿ A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL PROGRAMA?

Este programa ésta diseñado pensando en la población de la Licenciatura en Veterinaria de la U. A. Q. específicamente a aquellos maestros que sientan interés de aprender compartiendo sus vivencias y experiencia. El número de participantes deberá ser de 15 maestros.

4.4 ELEMENTOS TEÓRICOS DEL PROGRAMA

El trabajo de éste programa esta sustentado en el aprendizaje cooperativo, el cual se caracteriza por dos aspectos:

- 1.-Un cierto grado de igualdad entre los participantes, entendida la igualdad como el grado de simetría entre los roles desempeñados por los participantes en una actividad grupal,
- 2.-Un grado de mutabilidad variable, entendiendo a la mutabilidad como el grado de conexión, profundidad y bidireccionalidad de las transacciones comunicativas. (Díaz Barriga Frida,1999)

Una definición de lo que es el grupo cooperativo y que da cuenta de los objetivos del programa es la siguientes " es un grupo formado por los miembros de una institución que se reúnen con el cometido de reflexionar en forma conjunta acerca de las determinantes institucionales de la problemática que se encuentra en el trabajo en común y en la convivencia dentro de la institución" Díaz Barriga Angel,1999)

En resumen trabajar con un grupo cooperativo implica hablar de:

- a.-La interrelación de los miembros
- b.-La relación con la tarea grupal
- c.-La relación con el coordinador
- d.-El entorno social e institucional.

4.5 METODOLOGÍA DE TRABAJO

Considerando que en su mayoría, la plantilla del personal docente de la licenciatura en veterinaria no se encuentra dedicada exclusivamente a la docencia en esta institución se ha pensado en la modalidad de trabajo como pequeños talleres a lo largo del ciclo escolar, abordando así la parte formativa e informativa que un trabajo de reflexión implica.

Entendiendo como "taller" el espacio de trabajo en un escenario preorganizado adecuadamente donde confluyen vivencias , formas de vida, experiencia profesional y en este caso la necesidad de compartir la práctica, misma que tiene la intención de consolidar y redimensionar aspectos de la práctica docente.

Esta modalidad tiene como primera condición establecer el encuadre con los participantes(reglas, temáticas, horarios, etc.), con la intención de lograr un ambiente de trabajo adecuado posteriormente las temáticas que se revisarán, se organizarán en función de los intereses del grupo, teniendo en cuenta que desde esta modalidad sólo se pueden abordar contenidos específicos para cada sesión (uno dos temas), esto favorece el desarrollo de este programa ya que se pueden considerar diversos elementos que pueden ser retomados en una sola sesión.

En esta modalidad la responsabilidad de la tarea recae fundamentalmente en el papel del coordinador(s) ya que trabaja como guía y facilitador del trabajo grupal. Así el grupo tiene un papel activo y apoyo al papel del coordinador o conductor(a).

4.6 CONTENIDOS TEMÁTICOS SUGERIDOS

- ◆ Sentido de Educar
- ◆ Institucionalización
- ◆ Situación Contextual
- ◆ Interacción con el grupo
- ◆ Estrategias de enseñanza
- ◆ Afectos en el aula
- ◆ Vivencias de la práctica docente

4.7 TÉCNICAS Y MATERIAL DE APOYO

Las técnicas que desde esta modalidad se trabajan son incluyentes e interactivas.

- ◆ Lluvia de ideas
- ◆ Sesiones de solución de problemas
- ◆ Grupos de colaboración
- ◆ Discusiones en pequeños grupos
- ◆ Juegos de interacción
- ◆ Grupos de reflexión

4.8 MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- ◆ Vídeos
- ◆ Pizarrón
- ◆ Pápelografo
- ◆ Material de papelería en general

4.9 PLAN DE TRABAJO

El presente apartado muestra un acercamiento de las actividades que se podrán sugerir en el desarrollo del programa, considerando que tanto las temáticas como por ende las actividades se realizarán en base a los intereses del grupo.

PRIMERA SESIÓN

Objetivo : Crear un espacio propicio de reflexión y sensibilización al interior del grupo de trabajo.

Actividades:

- Se realizará la presentación tanto de los asistentes como del coordinador, por medio de alguna actividad de rompehielos.
- Se establecerá el encuadre, mediante la opinión grupal donde se abordarán las reglas, las expectativas personales así como necesidades tanto personales como del grupo e institución y las temáticas de interés.

RECESO

-A partir de la pregunta ¿ qué es educar? Se permitirá la reflexión del grupo y posteriormente se redimensionará la pregunta.

Técnicas Utilizadas:

- 1.- Sub grupos de 3 ó 4 integrantes para analizar la pregunta a partir de su propia experiencia.
- 2.-Lluvia de ideas
- 3.-Plenaria
- 4.-Conclusiones y retroalimentación.

SEGUNDA SESIÓN

Objetivo:

Crear un espacio propicio de reflexión a partir de las problemáticas expuestas por los docentes

Tema: Contextualización

Actividad del coordinador: Contextualizar un poco más todo acerca de la institucionalización en educación superior. (administración, políticas educativas.etc.).

Técnicas Utilizadas

- 1.-En el grupo plantear cómo esta formada la institución donde laboran.

- 2.-Resolución de problemas
- 3.-Posibles soluciones
- 4.-Conclusiones y retroalimentación.

RECESO

Tema: Situación Contextual

Actividad del coordinador: Crear un ambiente propicio para que los docentes puedan expresar a que problemas se enfrentan con sus alumnos.

Técnicas Utilizadas

- 1.-Grupos de reflexión
- 2.-Grupos Activos
- 3.-Solución de Problemas
- 4.-Conclusiones y retroalimentación

TERCERA SESIÓN

Objetivo:

Poder Identificar el tipo de interacción que el docente establece con sus grupos dentro del aula de clase.

Tema: Interacción con el grupo

Actividad del coordinador: Hacer que los docentes tomen conciencia acerca de la importancia que tiene la interacción dentro del aula, docente – alumno.

Técnicas Utilizadas

- 1.-Grupos pequeños de reflexión.
- 2.-Discusión grupal
- 3.-Solución de problemas
- 4.-Conclusiones y retroalimentación

RECESO

Tema: Los afectos en el aula

Técnicas Utilizadas

- 1.-Sociodrama
- 2.-Grupos de reflexión
- 3.-Conclusiones y retroalimentación

CUARTA SESIÓN

Objetivo:

Que los docentes se den cuenta de cual es la manera en que imparten clases y así poder conocer las estrategias de enseñanza que utilizan.

Actividad del coordinador: Lograr que los docentes puedan dar cuenta de la forma en que imparten clase y así mediante el trabajo grupal se pueda llegar a la reflexión de las mismas.

Técnicas Utilizadas

- 1.-Que los docentes compartan cuál es la manera en que imparten clase.
- 2.-Mediante la opinión grupal, proponer como se podría aprovechar mejor dicha estrategia para que sea de utilidad para todos los participantes.
- 3.-Conclusiones y retroalimentación

RECESO

Tema: Vivencias de la Práctica

Actividad del coordinador: Facilitar un clima de libertad de expresión

Técnicas Utilizadas

- 1.-Grupos pequeños de trabajo
- 2.-Grupos de reflexión
- 3.-Sesión de solución de problemas
- 4.-Cierre y retroalimentación

4.10 EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

La evaluación que se realizará del taller implica opiniones tanto de los participantes como del coordinador en función de:

- ◆ Logro del objetivo general
- ◆ Logro de los objetivos particulares
- ◆ Logro de los objetivos establecidos internamente
- ◆ Forma en que se abordó el contenido
- ◆ Intervención del grupo y del coordinador
- ◆ Propuestas de los docentes para mejorar dicho taller
- ◆ Compartir experiencias de cómo vivificaron el taller.

CONCLUSIONES GENERALES

Al finalizar la experiencia de la elaboración de este trabajo de tesis acerca de la práctica docente parece importante compartir algunas reflexiones acerca del proceso enseñanza – aprendizaje observado y que pueden ser de utilidad en cualquier otro contexto educativo.

En principio es necesario reconocer la gran labor del docente de licenciatura ya que tiene a su cargo la formación de futuros profesionistas, promoviendo en ellos la investigación, la reflexión y actividades que posibiliten un sólido aprendizaje..

En este sentido no se debe olvidar que la mejora cualitativa de la educación depende en gran medida de los docentes, los cuales deben considerar la práctica como una tarea compleja y dedicada que requiere de la creatividad en la manera en que se presentan los contenidos así como también se requiere de un autoanálisis de su quehacer y de la finalidad última de la educación.

En definitiva parece ser que los docentes deben de formarse no sólo en su área de estudio sino también en aspectos psicopedagógicos que la docencia implica, realizo esta afirmación ya que de acuerdo a la experiencia en este trabajo se observó que aunque el profesor tenga un nivel de estudios especializado, éste no garantiza la efectividad de los medios en el aula.

Otra lectura que le doy a la práctica docente aquí analizada es que aún se sigue enseñando por medio de métodos que tienden más a la memorización que a la reflexión, éstos se siguen utilizando de forma desmedida ya que existe un desconocimiento real de las diversas estrategias ó métodos con los cuales se puede desarrollar una clase.

Por otro lado los docentes no son concientes de las estrategias que sí utilizan en clase, perdiendo entonces la posibilidad de profundizar en éstas.

Parece ser que al docente siempre se le ha visto como un técnico de la enseñanza, y el día que también se considere la parte humana de éste en su desempeño tal vez ese día podamos comprender muchos de sus actos en el salón de clase.

La realización de éste trabajo es una invitación para todos aquellos que tienen la inquietud de proponer, evaluar y analizar la práctica docente y repito es al interior del salón de clases donde se encuentran las raíces de diversos problemas educativos, culturales y sociales.

A N E X O S

"Aprender es reconocer nuestros errores"

Anónimo

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos particulares de esta investigación era el poder conocer las diversas estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo.

Para lograr este objetivo se realizó una extensa búsqueda bibliográfica de las diversas estrategias de enseñanza existentes, por lo que consideré de suma importancia anéjarlas en este trabajo y que posteriormente queden como una guía para el docente.

Por otro lado este en este apartado se muestra parte del trabajo de campo realizado , como lo son las observaciones realizadas al interior de clase en la materia de Medicina Preventiva (cuarto semestre) de la Licenciatura en Veterinaria , la entrevista que se aplicó al docente encargado de la materia, la opinión de los alumnos y los resultados de los cuestionarios aplicados a estos últimos.

GUIA PARA EL DOCENTE

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA ; UNA HERRAMIENTA EN LA PROMOCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Pretender promover aprendizajes significativos en este trabajo llevó a reflexionar sobre la práctica dinámica y participativa del docente y del alumno.

Para lograr esta situación necesariamente se tiene que recurrir al uso de estrategias y métodos de enseñanza que promuevan el aprendizaje del alumno, en este sentido es importante aclarar que todo método o estrategia de enseñanza puede ser un buen instrumento de aprendizaje de acuerdo a la manera en que es aplicado.

Existe una gran cantidad de estrategias de enseñanza , sin embargo en este apartado se expondrán las que pueden ser de gran utilidad en educación superior y que además promueven el aprendizaje significativo ya sea por recepción, significativo, por descubrimiento ó repetición. En relación a las estrategias han existido diversas definiciones de lo que son, aunque en términos generales todos los autores revisados coinciden en que son:

- ◆ Son procedimientos
- ◆ Pueden incluir varias técnicas
- ◆ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y / o aquellos otros aspectos vinculados con ellos

“Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente emplea y manipula de forma flexible para lograr que los alumnos aprendan y recuerden la información”(Díaz Barriga Frida,1999)

Así es como las estrategias son la forma en la que el docente operativiza , da vida y sentido a los contenidos.

Las estrategias de enseñanza y los medios de apoyo de que se disponga, así mismo su conocimiento y la utilización selectiva, reflexiva y crítica por parte de docentes y también de los alumnos, seguramente permitirán la optimización de la relación educativa enseñanza - aprendizaje.

El conocimiento y uso de las estrategias no debe ser considerado como una receta para la enseñanza, ya que la utilización de éstas depende de las características del grupo, la temática, la disposición tanto del grupo como del docente y de los objetivos que se pretendan conseguir.

Las diversas estrategias de enseñanza están insertadas en los siguientes rubros:

1.1 Estrategias para activar ó generar conocimientos previos y para establecer expectativas en los alumnos.

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existen.

La activación del conocimiento previo es de gran utilidad para el docente ya que le permite conocer la construcción que tienen sus alumnos acerca de determinado tema; este tipo de estrategia se recomienda usarla al inicio del curso, al inicio de la revisión de un tema, o unidad.

Bajo este rubro se encuentran los:

Organizadores previos

A los organizadores previos se les define como el "conjunto de conceptos y proposiciones que permiten relacionar la información que ya posee el alumno con la información que tiene que aprender. Proporciona una visión introductoria del contexto donde se inserta el contenido por aprender, siendo más abstracto, general e inclusivo que éste."(Díaz Frida, ,1999.)

Las funciones de los organizadores previos son.:

- ◆ Proporcionar al alumno un "puente" entre la información que ya posee con la información que se va a aprender
- ◆ Ayudar al alumno a organizar la información, considerando sus niveles de generalidad - especificidad y de su relación - inclusión en clase.
- ◆ Ofrecer al alumno el marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender, evitando así la memorización de información aislada e inconexa.

Las preguntas tales como: ¿ qué saben acerca del tema?, ¿ qué se imaginan? ¿ Qué expectativas tienen en relación a? . etc. también pueden ser utilizadas como estrategias, así como la presentación de un programa de contenidos y actividades.

El uso de estos organizadores se inserta en la situación recepción significativa; por un lado el docente expone y pone ante los alumnos lo que se va a revisar durante un curso o unidad y por otro lado al elaborar las preguntas aquí mencionadas se posibilitará en el alumno la significatividad ya que se considerarían sus expectativas , y sobre todo se tendría una idea general de cuales son sus conocimientos previos y expectativas en relación al tema.

1.2 Estrategias para organizar la información que se ha de aprehender

Este tipo de estrategias permiten dar una mayor organización a la información, por tal motivo mejora la significatividad que el alumno le puede dar a ésta.

Cuadro Sinóptico

El cuadro sinóptico contribuye con eficacia a la integración del aprendizaje, sin embargo no debe ser usado de manera excesiva pues acaba perdiendo su finalidad y puede convertirse en un elemento limitador de la actividad intelectual libre y creadora, tanto del profesor como del alumno

El cuadro sinóptico no debe ser extenso ni pobre en información central del tema, debe en sí encerrar en líneas generales, lo esencial del tema abordado. Puede ser elaborado en la clase en la medida que se vaya desarrollando la temática o si se quiere al final de la misma, funcionando en este caso también como instrumento de revisión. No es aconsejable el hábito de algunos docentes que hacen el cuadro sinóptico antes de iniciar la clase o bien al comienzo o bien para explicarlo de inmediato, entre los inconvenientes que presenta este procedimiento resalta el hecho de que los alumnos se interesen más por copiar el cuadro que atender a las explicaciones en relación al contenido, se sugiere que el cuadro sea elaborado por el alumno.

Mapas Conceptuales y Redes Semánticas

“Redes semánticas son recursos gráficos en los que se establecen las formas de relación existentes entre conceptos (a partir de rubros elaborados) y cuya construcción no se realiza

necesariamente en forma jerárquica. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza y aprendizaje”(Hérmendez Gerardo, 1998.)

Los mapas permiten al docente la exposición y explicación de los conceptos .

Algunas sugerencias para la elaboración de estos dos auxiliares son:

- ◆ Hacer un listado de los conceptos involucrados
- ◆ Identificar el concepto central
- ◆ Acompañar la presentación o uso del mapa con una explicación
- ◆ No hacer uso excesivo de estos recursos de tal forma que a sus alumnos no les resulte tedioso y por tanto pierdan el interés y la atención.
- ◆ Siempre que sea posible, se recomienda hacer las redes o mapas frente a los alumnos y con ayuda de estos que llevarlos preparados.
- ◆ No hacerlos tan extensos que dificulten la comprensión de los alumnos.

Tanto los cuadros sinópticos como los mapas conceptuales pueden promover el aprendizaje significativo siempre y cuando el alumno participe en la elaboración de éste de lo contrario estos servirían para provocarle aburrimiento , falta de interés y quizá caiga en un aprendizaje memorístico de lo que estos auxiliares dicen.

El impacto que este tipo de estrategias pueda llegar a tener en los universitarios depende de la manera en que el docente realice la explicación y de la forma en que involucre a los estudiantes.

Resumen

Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información . Para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos, donde debe omitirse la información secundaria.

Las principales funciones son:

- ◆ Enfatizar en la información importante
- ◆ Introducir al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarización con su argumento central
- ◆ Capacidad de análisis y síntesis de la información

El resumen en términos generales le proporciona al alumno la idea global del material, ésta estrategia puede conducir al aprendizaje por recepción ya que permitirá conocer el tema siendo necesaria la memorización de este.

Para que este aprendizaje se vuelva significativo, se ha mencionado que debe existir una reestructuración en el conocimiento previo, esto no se logrará si el resumen se queda sin ser utilizado y si no es cuestionado el alumno con preguntas tales como, ¿Que te pareció la lectura?, ¿Comenta cuáles crees que hayan sido las ideas principales?, ¿Qué opinas de la postura del autor?

Si esto no se realiza se caerá en el dogmatismo existente y no se lograría un cambio en la enseñanza.

El resumen es un medio muy antiguo pero no por eso tiene que ser obsoleto como lo ha sido hasta nuestros tiempos, ya que es un hecho preocupante revisar resúmenes de universitarios donde sólo existe la copia textual de párrafos del documento o material de trabajo, por lo que considero que el uso óptimo de éste, desarrollará en los estudiantes habilidades de análisis y síntesis necesarias en el mercado laboral.

1.3. Estrategias para promover la atención y el enlace de los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprehender.

Este tipo de estrategias permiten no sólo el rescate de el conocimiento previo , sino que además facilita el enlace de nueva información para la construcción de aprendizajes significativos , además sirven de recursos para mantener tanto la atención como el interés de los alumnos durante una clase o sesión, pueden aplicarse de manera continúa durante todo el curso para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención.

Analogías

El empleo de las analogías: "cada nueva experiencia tendemos a relacionarla a un conjunto de experiencias análogas, pasadas que nos ayudan a comprenderla." (Díaz Frida,1999)

Se puede emplear tal estrategia de enseñanza cuando la información que se ha de aprehender se preste para relacionarla con conocimientos aprendidos anteriormente.

Las funciones de las analogías son:

- ♦ Incrementar la efectividad de la comunicación en el aula.
- ♦ Proporcionar experiencias concretas o directas que preparen al alumno para experiencias abstractas y complejas
- ♦ Favorecer el aprendizaje significativo a través de la familiarización y concretización de la información
- ♦ Mejorar la comprensión de contenidos complejos y abstractos.

Algunas recomendaciones

- 1.-Asegúrese de que la comparación análoga sea explícita entre dos contenidos ó áreas del conocimiento.
- 2.-Prevenir que la analogía no vaya demasiado lejos en el sentido de ir más allá del punto de similitud, pues esto las invalida.
- 3.-Explique al alumno las diferencias y limitaciones de la analogía propuesta.
- 4.-Emplee analogías cuando se enseñen contenidos abstractos y difíciles.

En la licenciatura, los estudiantes tienen un espacio de práctica o servicio profesional donde se enfrentan a diversas situaciones y tienen que hacer uso de solución de problemas reales, la analogía en este nivel de educación para promover aprendizaje significativo tendría que enfocarse a las situaciones vividas por los estudiantes y a la intervención que tuvieron.

Un ejemplo de cómo se pueden utilizar las analogías es que los estudiantes comparen problemáticas y soluciones, esto no sólo permitirá activar un conocimiento teórico, sino que además aprenderán prácticamente una intervención.

Actualmente los currículos pretenden tener enlaces teóricos - prácticos importantes entre las asignaturas, las analogías pueden servir para realizar estos enlaces entre los contenidos de diversas materias.

La Pregunta

Al igual que la exposición la formulación de preguntas han sido mal utilizadas en las escuelas, debido al carácter represivo que se le confiere , preguntar ha sido sinónimo de castigo.

La utilización de preguntas conlleva beneficios tanto para el docente como para el alumno;

La pregunta puede ser útil para:

- ◆ Comprobar el logro del alumno: - Se presta como función diagnóstica de las dificultades y deficiencias del alumno, el docente puede sobre la base de este conocimiento, iniciar un trabajo de recuperación y orientación .
- ◆ Permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos que una vez estimulados y fortalecidos puedan llegar a anular los negativos.
- ◆ El docente debe apoyarse en las preguntas que exijan reflexión de modo que las respuestas no sean una mera forma de expresión estereotipada, no deben ser preguntas que lleven a responder si o no.
- ◆ La pregunta debe ser dirigida a todo el grupo para que todos se sientan involucrados

Según Imfdeo Nereci las preguntas reflexivas pueden clasificarse en :

- 1.-Preguntas que exigen la selección de datos.
- 2.-Preguntas que exigen evaluación
- 3.-Preguntas que exigen comparación y contraste
- 4.-Preguntas que exigen explicación a favor o en contra
- 5.-Preguntas que exigen análisis
- 6.-Preguntas que exigen comprensión.
- 7.-Preguntas que exigen ejemplificación.

El docente debe estar siempre dispuesto a emitir preguntas que estimulen la participación de los alumnos en la clase.

Este tipo de preguntas puede recibir el nombre de impulsos didácticos, de los cuales siguen algunos ejemplos: ¿ entonces? ¿ y ahora? ¿ que pueden inferir? ¿habrá alguna otra cosa que ver?

Un tipo de pregunta eficaz son las preguntas intercaladas; “ son aquellas que se les plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizajes. Se les denomina también preguntas adjuntas o insertadas (Rickards y Denner,1978; Rickards, 1980,Díaz Angel,1999)

Las preguntas intercaladas permiten practicar y consolidar lo que ha aprendido el alumno, además las preguntas insertadas en la situación de enseñanza, mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Considero que la pregunta es un elemento que invariablemente debe estar siempre presente en la enseñanza y en el aprendizaje ya que estas cubren dos aspectos importantes tanto el memorístico como el significativo, hay información que por su naturaleza y uso tiene que ser aprendida al pie de la letra pero de acuerdo al tipo de pregunta se puede volver significativa, la pregunta activa estos dos tipos de pensamiento el repetitivo y el reflexivo, crítico.

Argumentación

Poca información se pudo encontrar en relación a esta estrategia, sin embargo vale la pena mencionarla por su gran utilidad en el nivel universitario.

La argumentación es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber, está encaminada más bien a diagnosticar conocimientos.

Para Anita Barabtarlo esta es la estrategia de más productividad intelectual ya que en medida que el docente le pida al alumno que participe y exprese sus ideas, y que además argumente (defienda su postura teórica y personal) se están promoviendo aprendizajes significativos.

La universidad necesita estudiantes críticos y esta estrategia es una herramienta para conseguirlo ya que no sólo se necesita la meta y simple repetición de lo dicho por el docente, es importante que los alumnos sean capaces de reconocer sus ideas y defenderlas.

La argumentación se encuentra en el plano del aprendizaje significativo, ya que como se ha dicho involucra activamente al alumno. En el planteamiento de este trabajo se dijo que las universidades necesitan formar personas críticas y que además sean autónomas, desgraciadamente la educación conocida como tradicional ha propiciado la meta y simple repetición de lo que dicen los profesores o los libros sin adscribirse los estudiantes a una postura elegida por ellos, la argumentación es una estrategia que motiva a los estudiantes a pensar sobre lo que ellos creen, y además los impulsa a sostener su creencia y a utilizarla en su

campo laboral. Las instituciones , empresas y sociedad necesita profesionales que justifiquen su forma de actuar .

Resolución de Problemas

El alumno de educación superior debe ser una persona reflexiva, y para lograrlo este debe enfrentarse a un problema; "Sólo hay una razón por la que el ser humano piensa; su deseo de resolver determinado problema."(Elsie Rockwell,1985)

El docente debe plantear una problemática en donde los alumnos puedan aplicar sus conocimientos , pero además no debe ser una tarea tan sencilla donde no intervenga el acto de reflexión, esta resolución de problemas debe conllevar cierto grado de dificultad.

La tarea

Frecuentemente los docentes , dejan tareas a sus alumnos sin tener en cuenta que el uso adecuado de ésta , es en sí una estrategia de enseñanza de integración del aprendizaje construido durante la clase.

Las tareas según Imádeo Nereci pueden ser de los siguientes tipos:

- 1.-De repetición de adquisición de práctica, procurando la memorización ó fijación, en lo que se identifica con el ejercicio
- 2.-De aplicación: tendiendo a la solución de cuestiones prácticas basadas en principios teóricos anteriormente aprendidos.
- 3.-De invención: dirigidas al desenvolvimiento del espíritu creador
- 4.-De reflexión: Orientadas a la solución de problemas que requieran del espíritu de raciocinio
- 5.-De Observación: dirigidas a la compilación de datos
- 6.-De experimentación, procurando la reproducción artificial de ciertos fenómenos
- 7.-De lectura- resumen y comentario, destinadas a estimular la lectura y a desarrollar el espíritu crítico
8. De planteamiento y realización , tendiente a desenvolver el espíritu de iniciativa alrededor de un proyecto.

Tanto la resolución de problemas como la realización de tareas se insertan en la situación descubrimiento - significativo, ambas estrategias promueven la indagación y búsqueda en el estudiante acerca del contenido de la materia ó temas de interés .

El que a los alumnos no se les den los contenidos en su forma final únicamente para memorizarlo los motiva e interesa ; por un lado es volverlos activos del procesos y por otro se reactivan sus percepciones, ideas, conocimientos previos. etc.

En la licenciatura en veterinaria constantemente los estudiantes se enfrentan a solución de problemas debido a que su rama de estudio pertenece al ámbito de la salud - enfermedad, por tanto es de suma importancia que desde el estudio de la licenciatura se enfrenten a estos.

Exposición del Alumno

La labor del docente no reside exclusivamente en transmitir conocimiento; sino también es guiar y estimular a los alumnos en su aprendizaje, así es que la exposición no es algo que sólo concierna al docente , sino que también los alumnos tienen que realizar un esfuerzo por preparar el tema y dar la clase. Esta permitirá al alumno:

- ◆ Compromiso con la materia
- ◆ Profundizar el tema a exponer
- ◆ Capacidad de análisis y síntesis
- ◆ Promoverá la expresión de ideas y hablar ante grupo

El docente tendrá que asesorar y ayudar al alumno ó equipo de exposición. No es adecuado usar esta estrategia si el clima en el salón de clase no es de respeto entre los compañeros.

Cuando la exposición es realizada por el alumno, y no sólo habla de lo que dice el autor al pie de la letra esta se puede volver una estrategia muy útil ya que los alumnos además de exponer ideas centrales del material, definirán la exposición con sus ideas y postura sin caer en la mera repetición, una adecuada exposición impulsa a buscar e indagar información.

1.4 Estrategias para brindar información

Este tipo de estrategias esta más orientada como su nombre lo indica a la información que a la formación, es importante que el docente utilice esta estrategia ya que mediante ésta se da a conocer el contenido fundamental de una clase o temática.

Exposición del maestro

Esta estrategia se le ha llamado tradicional ,sin embargo esta forma de dar clase se sigue presentando en la licenciatura, aunque hay que reconocer que el buen uso de ésta puede promover aprendizajes significativos y no la nula actividad del alumno, como se ha creído hasta ahora.

Consiste en la exposición oral por parte del docente del tema de la clase.

La exposición debe constar de las siguientes partes:

- 1.-Presentación del asunto
- 2.-Desarrollo, en partes lógicas
- 3.-Síntesis de lo expuesto
- 4.-Inferencia de conclusiones ó formulación de críticas cuando fuese necesario

La exposición requiere una buena presentación para atraer el interés de los alumnos, se debe de evitar no influenciar con la postura del docente es decir que no vaya emitiendo juicios a favor o en contra de las temáticas que está presentando con la finalidad de que posteriormente se pueda invitar a los alumnos a la crítica ,a la reflexión y a la opinión sin estar influenciado por la opinión del docenté.

El éxito de esta estrategia depende muchas veces de la forma en que se expone, ya que no debe quedarse sentado o parado todo el tiempo, ni tampoco moverse bruscamente o volverse continuamente hacia un sólo sector de la clase.

La exposición no debe ser demasiado prolongada; debe sufrir constantes interrupciones a fin de utilizar otros recursos didácticos, además también se deben intercalar interrogatorios que constituyan una invitación a la reflexión, revisada de manera que provoque las preguntas de los alumnos.

Resulta fácil percibir que el empleo de la exposición requiere cuidadosa preparación para que no sea tediosa y no mantenga a los alumnos en la pasividad.

A ese respecto se hacen las siguientes sugerencias:

- 1.-No exponer más de lo necesario para no caer en la repetición de ideas.
- 2.-No utilizar durante el curso únicamente la exposición.
- 3.-Integrarla con otros recursos, especialmente proyecciones e interrogatorios.
- 4.-Usar tono de voz adecuado, para que se capte mejor la atención de los alumnos, sin exceso de volumen, ni tampoco demasiado bajo.
- 5.-Hablar con un ritmo también adecuado para que la exposición no resulte ni lenta ni rápida..
- 6.-Pronunciar claramente las palabras y de manera correcta para no dificultar la comprensión de lo que se quiere decir.

El uso no adecuado de esta estrategia representa un gran problema para la enseñanza, especialmente cuando existe por parte del alumno, la obligación de tomar nota de todas las palabras del docente a fin de repetir las para evaluar su aprendizaje. De ese modo la enseñanza se reduce a simple verbalismo acompañado de memorización.

Cuando el docente y el grupo mantienen una buena relación grupal, es muy importante que el alumno cuestione y que el docente también lo haga, sin sentirse agredidos.

1.5.- Estrategias para la vinculación de la teoría y la práctica

Uno de los principales objetivos de la educación superior es la aplicabilidad de los conocimientos teóricos- técnicos a situaciones del campo laboral, es de suma importancia que desde el aula de clase se empiece a hacer este ejercicio y así darle movilidad al conocimiento de los alumnos.

Estudio de Casos

Esta estrategia es de gran utilidad para que el alumno analice un objeto de estudio o problema desde los contenidos teóricos revisados en el aula.

Aquí tanto el docente como los alumnos pueden seleccionar la problemática y presentar un trabajo de análisis y propuestas.

El estudio de caso en la licenciatura pone al alumno en contacto con la realidad profesional, esta estrategia se ubica en la situación escolar de descubrimiento - significativo, ya que este tipo de estrategia pone ante el alumno situaciones nuevas a las cuales enfrentarse y de las cuales tiene que descubrir cosas nuevas que le servirán posteriormente en otro caso similar, la significatividad a parte del trabajo práctico se dará en la medida que el docente y el grupo orienten y compartan cada caso.

Investigación

Uno de los objetivos de la enseñanza superior es inculcar el sentido de investigar.

La investigación no debería ser solamente una estrategia de enseñanza sino una actitud docente en la cual el profesor procurase orientar la enseñanza en ese sentido, esto es con criterio de investigación. Dice Francisco Larroyo que el hecho de enseñar investigando;

- ◆ Fortalece la inteligencia
- ◆ Desarrolla el espíritu de orden
- ◆ Desarrolla la capacidad de análisis.

La investigación como estrategia de enseñanza, para ser realmente útil necesita sensibilizar al alumno, de modo que tenga conciencia del trabajo que se está realizando para que este no sea un esfuerzo de "mera ejecución material"

La importancia que tiene esta estrategia es que el alumno va a aprender de acuerdo a lo que observe, pregunte, cuestione e indague, nadie le dirá los resultados él los encontrará en el proceso.

Además le permitirá conocer y profundizar en algún objeto de estudio de su disciplina.

Las universidades actualmente están fomentando el trabajo escrito por parte de los alumnos y un camino para hacerlo es el trabajo de investigación, esta estrategia al igual que el estudio de casos se ubica en el plano de descubrimiento significativo ya que en primer lugar el tema a investigar es de interés por parte del alumno y por ende se tendrá que recurrir a experiencias tanto personales como profesionales y no sólo eso sino que además el alumno será capaz de

diseñar, crear diferentes herramientas conceptuales, metodológicas que lo llevan a la construcción de aprendizajes significativos en relación al objeto estudiado.

Actividades Extraclase

Otro tipo de actividades que pueden ser consideradas tanto estrategias de enseñanza como de aprendizaje son las actividades extraclase, que también le permiten al alumno la construcción de significados personales y profesionales.

“Son consideradas actividades extraclase aquellas que se desenvuelven a manera de complemento de las que son propias de la clase, estas actividades constituyen una necesidad para la educación integral, ya que las actividades educativas desarrolladas durante la clase resultan insuficientes y precarias”(Imideo Nereci, 1973).Entre las actividades extraclase se encuentran:

◆ **Búsqueda en Bibliotecas** : Actualmente los alumnos universitarios están acostumbrados al uso de copias proporcionadas por los docentes, perdiendo el hábito de buscar la referencia de libros completos, el asistir a las bibliotecas les permitirá conocer una gran diversidad de autores que abordan determinada temática.

◆ **Conferencias**: Le permitirá al alumno conocer desde otra visión,(la del ponente) alguna temática del curso o de su disciplina, para que esta actividad se vea enriquecida el docente posteriormente en clase deberá hacer algún ejercicio donde pueda escuchar las críticas y aportaciones de los alumnos.

◆ **Visitas**: Las visitas tienen por finalidad colocar al alumno en contacto directo con la realidad física, social y cultural. sirven para desenvolver el sentido de realidad del alumno, ejercitar la observación, ejercitar en el alumno la compilación de datos y análisis y comparación de los mismos.

◆ **Búsquedas por Internet:** Actualmente los medios de comunicación nos rebasan, por tanto no podemos excluirlos del proceso educativo, es de suma importancia que los alumnos puedan buscar información relacionada con algún tema de la clase, ya que les permitirá conocer no sólo libros sino documentos de diversas partes del mundo.

1.6.- Estrategias para promover la reflexión y participación del grupo

Estas permiten a los alumnos desarrollar un juicio crítico en torno algún tema, además permite desarrollar el trabajo activo y reflexivo del grupo en conjunto ,mediante la actividad de guía del docente.

Este tipo de estrategias se ubican en la situación de recepción significativa ó bien de descubrimiento significativo, este rubro de estrategias son de tipo integrador docente y alumno y además tienen la riqueza de poner en actividad casi todas las habilidades cognitivas que debe de desarrollar un estudiante de universidad que son la capacidad de : razonar, debatir, reflexionar, criticar, indagar, y argumentar. Además posibilitan el trabajo cooperativo entre pares y docente.

Discusión

Esta estrategia exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del docente. Las clases de discusión requieren preparación anterior por parte de los alumnos, por lo cual el asunto debe ser presentado por el profesor.

La discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, de conocimientos e información, sin posiciones tomadas ó puntos de vista a defender. Después se lleva a cabo un trabajo de colaboración intelectual entre los alumnos, en el cual cada uno contribuye con aclaraciones, datos, informes , etc. procurando la mejor comprensión del tema.

“Esta técnica posibilita en el alumno la discusión, que quiere decir escuchar los argumentos de los otros, reflexionar acerca de lo que se conserva, aceptar la opinión ajena ó refutarla pero siempre con una exposición lógica, coherente, de contra argumentación.”(Imídeo Nereci ,1973)

La discusión enseña a escuchar, actitud no muy frecuente entre los alumnos.

La discusión da oportunidad al docente para observar mejor a sus alumnos, en cuanto como piensan, cambian impresiones, argumentan y planean.

En la discusión debe ser:

◆ Evitado con habilidad: El alejamiento del tema principal, la pérdida de tiempo en cuestiones secundarias, omisión de ideas fundamentales, la monopolización de la discusión por pocos alumno

◆ La responsabilidad del coordinador es: proponer la cuestión, aclararla, no separarse del asunto y no permitir que lo hagan, esforzarse para que todos participen, estimulando en mayor grado a quienes no participan.

◆ Respetar y hacer respetar los puntos de vista de todos los participantes

El Debate

El debate al contrario de lo que ocurre con la discusión se lleva a cabo presentando posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante ó un grupo de ellos, defender sus puntos de vistas.

Mientras la discusión es cooperación, debate es disputa. Así el debate puede surgir:

◆ De temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase

De tópicos del programa de una disciplina acerca de los cuales los alumnos manifiestan estar en pociones más ó menos definidas.

◆ De dudas surgidas y no aclaradas durante la discusión

◆ De temas de la actualidad social y que tengan interesados a los alumnos, propiciando posiciones divergentes.

Es interesante observar que las ciencias cuanto más exactas ó experimentales, menos margen ofrecen para debates dando mayores oportunidades para las discusiones.

Seminario

El seminario es una estrategia de estudio más amplia que la discusión ó el debate, pudiendo incluir ambas en su desarrollo, puede versar sobre el estudio de una ó más unidades del

programa , así como de temas correlacionados con las mismas y de evidente interés para la disciplina

El seminario favorece y desenvuelve la capacidad de razonar del alumno. Dice J. Francisco Oliver que " un seminario es la reunión del profesor y alumnos con el objeto de hacer investigaciones propias sobre puntos concretos de la ciencia a la cual se dedican"

Dentro de un régimen de seminario la clase daría al estudiante los fundamentos de la disciplina y asimismo la orientaría en sus trabajos prácticos y en la habilitación profesional.

Así el seminario es el complemento de la exposición pues orienta al estudiante hacia el trabajo científico y hacía el hábito de razonamiento objetivo.

El seminario se dirige más a la formación que a la información. Aquí se han presentado una gran variedad de estrategias de enseñanza y la utilización que éstas pueden tener en el campo de la educación escolarizada, tales estrategias deben ir acompañadas de los llamados recursos didácticos ó materiales.

Para que realmente el material didáctico cumpla la función de auxiliar este debe ser adecuado al tema de la clase, ser de fácil aprehensión y manejo y sobre todo estar en buenas condiciones tratándose de aparatos, pues esto evitará la pérdida de tiempo y distracción de los alumnos.

Los auxilios ó materiales didácticos como los modelos, las diapositivas, las películas ó la televisión pueden ser de gran utilidad cuando sirven para dilucidar conceptos ó principios al ampliar la variedad de ejemplos.

"un medio puede ser definido como cualquier dispositivo ó equipo, que se utiliza normalmente para transmitir información entre personas"(Biddle, 1970)

Un dispositivo se convierte en medio en virtud del uso al cual se le destina; por ejemplo el pizarrón por sí mismo no transmite información, incluso puede utilizarse para muchas actividades no informativas, se convierten en medios educativos sólo cuando se asocian con aquellos procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

Algunos de los materiales didácticos útiles en la enseñanza son: los acetatos, las diapositivas, películas, rotafolio, pizarrón, láminas, entre otros.

Los medios no son más que instrumentos en el proceso, cuando estos instrumentos puedan acelerar el proceso, cuando puedan brindarnos un mejor sistema educacional, entonces y sólo entonces habrán servido a su propósito.

En términos generales todas las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del docente , así las estrategias son un puente entre el saber que posee el docente y el aprendizaje del alumno.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones y propiciar aprendizajes significativos son no solamente constructivas, sino adaptativas, son soluciones creativas a los problemas cotidianos que se presentan en la tarea de enseñar y mientras mejor funcionen estas soluciones más pronto se convertirán en algo instituido y en consecuencia aceptado como un hecho no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma.

**OBSERVACIONES
EN EL
AULA**

INSTRUMENTO DE APLICACIÓN: OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE EN EL AULA

FECHA DE APLICACIÓN: 16 de Marzo de 2000

OBSERVACIÓN 1

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	OPINIÓN DEL DOCENTE
CONDICIONES MATERIALES	Salón pintado de rojo con blanco. pizarrón color beige , las paredes y cortinas están muy sucias, el salón es muy oscuro, están muy juntas las bancas y se escucha mucho ruido de la podadora afuera.
PLANEACIÓN	El docente llegó a las 8: 35 a.m., la clase inicia a las 8:30. El docente presenta acetatos previamente elaborados, nos da cuenta de que preparó el material para su clase.
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	El profesor escribe unas gráficas en el pizarrón como apoyo para explicar una problemática Durante toda la clase utiliza el proyector de acetatos Expone algunos conceptos apoyándose en los acetatos. Realiza preguntas a lo largo de la clase tales como ¿ qué saben de este tema? El maestro mantiene el mismo tono de voz. El maestro desvía la opinión de un alumno que no le pareció y que opinaba lo contrario a el, no la retoma en clase. El maestro reclama a los alumnos por no haber leído las copias que dejó de tarea El maestro lanza preguntas al grupo y cuando son contestadas vuelve a cuestionar sobre el tema. El maestro lee textualmente unas copias y va explicándolas. Sugiere que hagan comentarios del tema El maestro apunta algunas ideas en el pizarrón. Una alumna llamada Fabiola participa en varias ocasiones.
INTERACCIÓN	Los alumnos parecen estar atentos al maestro El grupo al inicio de la clase se muestra participativo Varios alumnos llegan tarde. Los alumnos copian lo escrito en el acetato. El maestro se dirige a un compañero y no sabe su nombre y los alumnos se ríen.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
INTERACCIÓN	<p>Un alumno se sale de la clase y todos voltean a verlo Regresa el alumno que salió y la atención vuelve a ser para él. Se sale otro alumno Los alumnos empiezan a hablar entre sí , sin poner atención al maestro Un alumno bostezando Posteriormente hay varios alumnos bostezando Se sale otro alumno de la clase Un alumno hace una corrección al maestro en su pronunciación, lo cual parece no agradar al maestro.</p>
IMPRESIÓN PERSONAL	<p>Al inicio de la clase mi presencia causó inquietud, la mayoría de los alumnos volteaban a verme y se mostraron participativos, atentos, creo que por mi presencia, pero a medida que pasaba el tiempo volvían a sus actitudes normales.</p> <p>Me parece que el salón está muy oscuro y además el tener el proyector prendido hace que las luces estén apagadas y eso causa sueño.</p> <p>El maestro me miraba como tratando de ver en mí una aprobación o desaprobación de lo que estaba haciendo y diciendo.</p>

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
CONDICIONES MATERIALES	La clase será en el centro de computo de la licenciatura. No hay computadoras suficientes , es una para dos alumnos y tres no alcanzaron.
PLANEACIÓN	A las 8:39 el maestro pasa lista Un examen estaba programado y los alumnos no dijeron nada, hasta que el profesor se acordó 8:46 El maestro les pide que abran su hoja de captura en la computadora. A las 9:50 el maestro dice ya se acabó la clase.
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	El maestro llama fuertemente la atención a los alumnos por no haber hecho su tarea, diciéndoles que si van a perder el tiempo , que a él no se lo hagan perder. Y les dice al grupo ¿qué proponen? El maestro pasa por todo el salón revisando lo que están haciendo los alumnos Los alumnos de la última fila no están haciendo nada del trabajo únicamente están platicando y riéndose. El maestro está en la primera fila explicándoles a 14 o 15 alumnos interesados El maestro se da cuenta que unos no están trabajando , que nadamás están platicando y no dice ni hace nada al respecto. De los alumnos, más que dos llevan la hoja
INTERACCIÓN	El maestro se pone de acuerdo con los alumnos para una convivencia que está organizando y el juego de básquetball , la comida será en Amazcala, bromean y platican Hay desorden, se paran, se salen y platican El maestro hace mención del desorden que existe, empieza a regañarlos diciendo” si no tienen la hoja vamos a perder el tiempo, yo no, si ustedes sí es su bronca” El grupo se queda en silencio ante la llamada de atención del maestro.

CATEGORÍA DE ANALISIS	DATOS OBSERVADOS
PLANEACIÓN	<p>El maestro llego a las 8:30 A las 8:35 pasa lista 8:45 Empieza a dar clase Avisa que el próximo jueves no habrá clases 9:55 se acaba la clase.</p>
DIDÁCTICA - ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>El Maestro les pregunta si hay dudas en relación a la hoja de información, para explicarles en el pizarrón Utiliza el proyector de acetatos, muestra un cuadro sinóptico en acetato y lo empieza a explicar. Ya no deja entrar a nadie son las 8:55 Se encuentran 16 alumnos a las 8:30 y parece ser que son 45 El maestro hace preguntas en relación a lo que está exponiendo. Se mueve para un lado y para el otro y les platica que ayer estuvo en México hablando de tuberculosos, expone en relación a vacas con tuberculosis. El maestro pide ejemplos El maestro sigue exponiendo con los acetatos. Sigue preguntando y pidiendo ejemplos El maestro realiza algunas preguntas en relación a la información que se encuentra en el acetato. El maestro pone a los alumnos a que analicen un inciso del acetato y que compartan una experiencia en relación a ese punto. Un alumno comparte lo que leyó en una revista El docente contesta una pregunta que le hicieron apoyándose en un ejemplo. A partir de que se prendió la luz, los alumnos pusieron más atención El maestro expone basándose en un caso de la vida real. A partir de que se prendió la luz los alumnos ponen más atención El maestro invita a sus alumnos a que vayan a la biblioteca del Tecnológico de Monterrey y a que se metan al Internet a buscar información relacionada con la materia</p>

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
INTERACCIÓN	<p>Al pasar lista, el maestro le pregunta a un alumno porqué nunca asiste a clase.</p> <p>El maestro pregunta con tono sarcástico ¿ cómo funciona lo que hace la psicóloga de la escuela? ¿ qué piensan del curso propedéutico? ¿qué pasa con la psicopedagogía y la evaluación?, pregunta si los profesores deberían meterse más ya que la entrada a la facultad es muy restringida.</p> <p>En ese momento tocan bruscamente a la puerta y ya no dejan entrar a nadie, son las 9:20</p> <p>Vuelven a tocar la puerta y el compañero de al lado de la puerta le pasa un papelito al de afuera.</p>
IMPRESIÓN PERSONAL	<p>Me parece que los alumnos se aburren en esta materia, pocos son los que le prestan atención.</p> <p>En esta ocasión llegué un poco antes de que iniciara la clase y estaba un grupito de 4 alumnos hablando mal de sus compañeros y del grupo , expresando que no estaban muy contentos en él.</p> <p>Siempre son 3 ó 4 personas las que participan,</p>

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
PLANEACIÓN	El maestro llega a las 8:35
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>El maestro va a iniciar la clase con 8 alumnos</p> <p>A las 8:45 pasa lista, el maestro pregunta si hay algún otro maestro que pasa lista</p> <p>A las 8:50 ya hay 22 alumnos</p> <p>Prende el proyector de acetato y dice recuerdenme que fué lo ultimo que vimos</p> <p>El maestro expone</p> <p>Los alumnos parecen estar muy atentos</p> <p>El maestro dice hoy vamos a ver factores etiológicos y ustedes me van a ayudar porque traen los conocimientos más frescos que yo-</p> <p>El maestro lanza una pregunta al grupo?</p> <p>Un alumno contesta</p> <p>Otro alumno contesta en relación a lo que dijo su compañero</p> <p>El maestro sigue exponiendo</p> <p>El maestro hace otra pregunta</p> <p>Los alumnos participan y se confunden con una afirmación que hace el profesor.</p> <p>El maestro sigue exponiendo, retoma lo que dice una alumna y pregunta</p> <p>3 alumnas contestan</p> <p>Una alumna pasa al pizarron y explica al grupo</p> <p>El maestro pregunta</p> <p>Varios alumnos contestan</p> <p>El maestro dice ya ven como es importante recordar todo y realmente aprenderlo</p> <p>El maestro hace una pregunta</p> <p>Contestan 2 alumnos</p> <p>La dinámica de clase el día de hoy se basa en preguntas y respuestas.</p> <p>Varios alumnos hacen algunos comentarios y preguntas.</p> <p>El maestro da por terminanada la clase dejando en el aire los comentarios y preguntas de los alumnos.</p>

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
INTERACCIÓN	<p>El maestro dice yo no veo al grupo muy unido, y lo que dicen no lo hacen, tengo miedo de que me hagan quedar mal</p> <p>Se están organizando los alumnos para el paseo a la Sierra de Veracruz</p> <p>El maestro dice: si quieren ir, quiero ir a presumirlos no a pasearlos, nos iríamos en casas de campaña.</p> <p>El maestro dice” a mí no me importa que se echen sus chelas en la noche siempre y cuando en el día trabajemos”</p> <p>Los compañeros se burlan de la participación de un compañero</p> <p>Empiezan a hablar entre sí los compañeros.</p>
EVALUACIÓN	<p>El maestro dice que espera que el examen sea un parteaguas entre los que asisten a clase y los que no.</p>

CATEGORÍA DE ANALISIS	DATOS OBSERVADOS
PLANEACIÓN	<p>Llega el maestro a las 8:30 Se ponen de acuerdo acerca de las fechas de entrega de unos videos El maestro dice, tendremos que arreglarnos a ver si hay una clase más Se encuentran 11 alumnos El maestro dice hoy no traigo nada preparado, les dejé la clase a ustedes, así es que díganme dudas, preguntas. El maestro dice no hay que desperdiciar el tiempo, cuenten chistes 9:50 ya casi va a terminar la clase y dice platiquenme otra cosa ¿qué es ese alimento de engorda de ganado que están utilizando.</p>
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>Cuando se estaban contando los chistes , una alumna pregunta en relación a un tema de clase. El maestro dice eso es de la próxima unidad Una alumna le pregunta que como se leen los datos El maestro empieza a explicar apoyándose en el pizarrón haciendo un esquema- guía. El maestro les recuerda de la presentación de los videos como trabajo final. Ya hay 21 alumnos Un compañero empieza a exponer que el lugar donde estaban haciendo su trabajo , se iba a cerrar El maestro sentado le dice: yo creo que con lo que tienen cumplen los fines del curso El maestro les dice: en relación al examen porque diablos se hacen pelotas Hay un alumno bostezando y estirándose En el examen final, puedo preguntar, cualquier cosa del semestre, díganme que dudas tienen ustedes "se van a enfrentar a esto en la vida profesional, les van a arrojar muchos datos y que vergüenza que no sepan, esto del examen es el pan de cada día ¿qué les causa confusión? A lo mejor ahora para el cuarto examen les cause un poquito menos de confusión. El maestro empieza a platicar con los alumnos las respuestas de un examen que acababan de realizar, los alumnos exponían dudas, comentarios y las respuestas que habían dado. Un alumno expone una duda El profesor le dice ya no quiero saber nada del examen El alumno con una mala expresión y un tono de voz golpeado dice yo no quiero saber nada de chistes.</p>

OBSERVACIÓN NO. 6 FECHA DE APLICACIÓN: 16 de Mayo de 200

CATEGORÍA DE ANALISIS	DATOS OBSERVADOS
PLANEACIÓN	A las 8:30 el maestro da la explicación del examen, ya lo trae impreso.
EVALUACIÓN	<p>8:32 hay 22 alumnos y a las 8:45 ya hay 38 alumnos Hoy si, asistieron a clase casi todos y el maestro recoge a un alumno unas hojas que tenía para ver A 3 personas el maestro los cambia de lugar y el maestro camina. Este es el tercer parcial de medicina preventiva, una alumna tiene una duda. El maestro atiende, mientras que los que quedan a sus espaldas comienzan a hablar Una alumna pide una hoja, luego otros 2 se paran, otra y como que algunos se inquietan por eso. El maestro resuelve otra duda y uno de los alumnos que llegó tarde pidió una hoja Hoy si acaso faltan 8 o 9, una alumna volteo a ver al de atrás , mientras que el maestro le explica a otro compañero . 8:40 los de la orilla de atrás hablan mientras el profesor reparte unas hojas El maestro les dice pongan atención, no se vayan con la primer pista Un alumno sale por una calculadora y el maestro atiende una duda Regresa la alumna de la calculadora y 3 alumnos platicando Una alumna le pide al maestro que vaya a su lugar 8:54 un alumno le pregunta a una compañero , el maestro se da cuenta y dice por favor trabajen de manera individual. Una alumna le pide que vaya a su lugar, llega otro compañero El maestro dice, trabajen de manera individual Otro alumno le pregunta al maestro Una compañera le pide ayuda y el maestro le da una pista ,da una pista Otro alumno lo llama, una alumna trata de copiar y un alumno volteando a ver a otro. Primera vez que deja la puerta abierta y el maestro está sentado en el escritorio El examen consta de 2 problemas, el cual tienen muchos incisos que resolver.</p>

CATEGORÍA DE ANALISIS	DATOS OBSERVADOS
EVALUACIÓN	<p>Un alumno se acerca al profesor a preguntarle y el maestro resuelve otra duda a una compañera Una alumna le habla al maestro para que vaya a su lugar y empieza a haber ruido y movimiento Un alumno se para por una hoja y -alumnos de atrás están platicando. Hay 2 alumnos intentando ver a su compañero El maestro está con un compañero de hasta adelante El maestro pregunta quien tiene preguntas y -en ese momento nadie tienen dudas. Llega un largo tiempo de tranquilidad Ya nadie pregunta al maestro. Un alumno entrega el examen. A las 9: 55 Los alumnos reclaman que quieren más tiempo. Se recogen los exámenes.</p>
IMPRESIÓN PERSONAL	<p>Me parece que los alumnos están muy poco comprometidos, hoy que es día de examen si asisten y en el transcurso del semestre no. Un factor ambiental que considero impide el estar atento y despierto es que siempre las cortinas están cerradas , no entra la luz.</p>

ONSERVACION NO. 7

FECHA DE APLICACIÓN

CATEGORÍA DE ANALISIS	DATOS OBSERVADOS
PLANEACIÓN	8:33 Llega el maestro Empieza a pasar lista y hay 11 alumnos.
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	El maestro les recuerda lo que vieron la clase pasada y hace una pregunta Un alumno le responde. El maestro responde ¿ algo más? El alumno vuelve a responder El maestro explica y sigue exponiendo en relación al acetato. Los alumnos no prestan atención El maestro pregunta que entienden por un concepto Un alumno contesta El maestro, dice algo más , falta. El maestro dice, si entienden, yo se que algo deben de pensar. Otro alumno hace una participación El maestro sigue explicando en función del acetato. Hay 19 alumnos en el salón El maestro sigue exponiendo Un alumno bosteza Otro alumno esta tallándose los ojos, como de sueño Los alumnos se siguen durmiendo Otro alumno bosteza

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
DIDÁCTICA- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>El maestro sigue exponiendo basándose en el acetato. Tres alumnos de adelante están leyendo un libro ajeno a la materia Una alumna se sale El acetato contiene un esquema Se sale otro alumno Hay alumnos platicando entre sí El maestro saca otro acetato donde viene un cuadro sinóptico Sigue exponiendo lo del acetato El maestro hace una pregunta Un alumno contesta Se sale otro compañero Quedan 14 en el salón El maestro pregunta con tono molesto ¿alguien más se sale?. Ahora díganme ¿ cuál sería su conclusión? Un alumno responde, pero el maestro le dice no es lo correcto. El maestro les dice que le expliquen un concepto Una alumna debate la opinión del maestro, y sostiene su creencia a pesar de lo que diga el maestro. Saca otro acetato, sigue exponiendo apoyándose en él. Un alumno le pregunta que si les puede dar permiso de salir temprano para estudiar sobre su examen. Al maestro no le parece, pero los deja salir 9:45.</p>
IMPRESIÓN PERSONAL	<p>Un alumno me dice 5 minutos antes de que empiece la clase “a esta clase nadie viene y nadie participa” antes de que comience la clase hay varios alumnos estudiando para un examen de otra materia</p> <p>Me parece que los alumnos ya se aburrieron de los acetatos. Después de 15 minutos nadie entra, se cierra la puerta Al igual que los alumnos yo también me estaba durmiendo.. Al ver que todos se salían, sentí que el maestro se desespero, se frustró.</p>

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
PLANEACIÓN	8:36 llega el maestro Hay 15 alumnos
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	El maestro dice al grupo cada quien en una hoja anota el titulo del video y le pone una calificación Hay 18 alumnos y empieza el primer e vídeo y todos los alumnos están atentos El grupo responsable del video empieza a hablar del rancho donde filmó Los alumnos empiezan a hablar entre sí del video. Todos están muy atentos 8:59 Hay 25 alumnos El maestro dice para ir rápido nadamás unos cuántos comentarios Un alumno hace un comentario como tirándole al equipo. Otra alumna contesta medio agresiva y un alumno del equipo explica y luego otro compañero Otro compañero del grupo hace una observación El maestro hace un comentario de su video y un compañero esta comiendo Están poniendo otro video, y afuera del salón los compañeros están hablando.
INTERACCIÓN	9:07 llega otra alumna Empieza el otro video y atrás están hablando 2 alumnos Hay mucho ruido , entra un alumno y están platicando El maestro pide algún comentario y un alumno hace una pregunta acerca de lo que hicieron en el video Una alumna del equipo contesta y los alumnos están atentos. En función del tema del video se crea un debate muy interesante entre los alumnos
EVALUACIÓN	Cuando terminan de exponer ese grupo, el maestro dice: a mi me hubiera gustado ver más cosas , pero fue un buen trabajo. Ya se pone otro video y dos alumnas de atrás hablan El maestro volteo a ver a unos alumnos que están hablando ya que la mayoría están callados y atentos El maestro hace una pregunta y hacen un comentario gracioso. Prenden la luz y el maestro dice a ver sus comentarios Un compañero hace un comentario en relación a como se presentó una de las compañeras al elaborar el video dice: "traía anillos, uñas largas, más higiene dice el compañero".

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
<p>DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p>INTERACCIÓN</p> <p>EVALUACIÓN</p>	<p>Un alumno hace una pregunta al maestro. Todos los compañeros lo tachan de mentoso. Otra pregunta de los alumnos y varios compañeros opinaban y participaban El maestro está hasta adelante observando y deja que los alumnos intercambien sus ideas. El maestro hace un pregunta al grupo, y dice para hacer las cosas ustedes tienen la posibilidad de calificar sus videos El maestro dice en fin aplaudan Empieza a escuchar plática entre los alumnos e inicia otro video Se escucha ruido , están hablando y un alumno se sale En la clase hay 26 alumnos Todos se ríen con un ruido del video hasta el maestro. Entra el alumno que salió y el maestro dice como ya son las 10 y ya están bastante desesperados El maestro dice muy buen trabajo y nos vemos a las 4:00p.m., para concluir con los videos.</p>
<p>IMPRESIÓN PERSONAL</p>	<p>Esta clase me parece fue muy productiva, considero que el grupo es dinámico y estas actividades los motivan. Por otro lado en esta ocasión me costo trabajo diferenciar los eventos en categorías porque se fueron dando estrechamente. Me parece también que entre los compañeros existe muy poca tolerancia , poco respeto por la opinión del compañero.</p>

OBSERVACIÓN NO. 9 **FECHA DE APLICACIÓN: 23 de Mayo de 2000.**

CATEGORÍA DE ANALISIS	DATOS OBSERVADOS
PLANEACIÓN	<p>La Presentación de videos ya estaba planeada casi desde al inicio del curso. El maestro da instrucciones para la presentación de videos y hay 24 alumnos Ésta clase fue a una hora que no correspondía a la materia , se pretende reponer una clase que le pidieron al maestro para ir a una plática.</p>
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>Da inicio la presentación de videos Algunos alumnos están comiendo y el maestro parece estar medio distraído Un alumno está bostezando y atrás están hablando. 4:20 llegan 3 alumnas. Se termina el primer video y el maestro pregunta si hay comentarios Hablan los encargados del trabajo, explicando y un alumno interviene. La alumna encargada explica y los alumnos entran en debate Otra alumna participa y otro alumno debate Enseguida que abuchean al compañero y el maestro interviene. El maestro da su aclaración y una alumna del equipo defiende su ideas. Casi todos los alumnos están en la discusión, hay mucho murmullo en relación al tema. 4:30 llega un alumno y un alumno que está al lado de la puerta esta distraído Algunos alumnos empiezan a hablar 4:35 Hay 21 alumnos Algunos alumnos empiezan a distraerse. Cuando termina el video el maestro les dice exploten su capacidad , ya que un video son imágenes Nadie participa y unos alumnos están hablando Hay ruido afuera del salón Un alumno le pasa su libreta a otro Todo el grupo se ríe de algo del video</p>

PRÁCTICA DOCENTE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DATOS OBSERVADOS
	<p>Hay muchísimo ruido, empiezan a hablar casi todos Los de atrás están hable y hable El maestro dice prendan la luz , y comentemos en relación a la investigación presentada en el video. Surge el debate entre los alumnos y otros alumnos están hablando de otra cosa 5:00 llega una alumna Un alumno participa y los compañeros siempre lo abuchean. El maestro pregunta y una alumna contesta y hace otra pregunta Al alumno que abuchearon se queda parado y el maestro pone un ejemplo y les dice no se les olvide darne sus nombres y las calificaciones 2 alumnos se salen y empieza otro video 5:10 un alumno se sale y otros empiezan a hablar Entran y salen, platican y hacen ruido. El maestro dice: no hay ningún comentario , un alumno dice, si yo y pregunta El compañero del equipo que expone opina El maestro les dice al equipo que abusaron de las imágenes Entran y salen alumnos Un compañero se va En total llegaron 35 alumnos Se pone otro video, algunos están atentos pero la mayoría esta platicando, entran y salen. En función del tema que se expuso en el video se genera el debate. Se preguntan entre ellos, cuestionan y se responden.</p>
INTERACCIÓN	<p>Los alumnos abuchean a un compañero Entran y salen alumnos, la mayoría están atentos, sin embargo hay quienes están platicando, y comiendo Se están destruyendo con los comentarios 94.- hay mucho ruido.</p>
IMPRESIÓN PERSONAL	<p>Me parece que como ya es la ultima clase del semestre ya están cansados y además es un horario al que nunca asisten a clases, existe poca tolerancia y poco respeto por las opiniones de los demás, el docente en esta ocasión únicamente fungió como guía del proceso,</p>

ENTREVISTA CON EL DOCENTE

INSTRUMENTO DE APLICACIÓN: ENTREVISTA SEMIDIRIGIDA AL DOCENTE
FECHA DE APLICACIÓN: JUNIO DE 2000

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA DEL ENTREVISTADOR	OPINIÓN DEL DOCENTE
PLANEACIÓN	¿ Qué entiende por Planeamiento Didáctico?	<p>Previo a iniciar la sesión de preguntas el docente dice: "Observaste el peor grupo que he tenido en 12 años de dar clase, por lo que ahí va a existir cierto sesgo en lo que observaste"</p> <p>Planeación es el organizar el material que vas a utilizar para dar tu clase, en mi caso específico son notas, no se si te diste cuenta que yo a los muchachos les di las notas del curso desde el inicio, entonces el objetivo de esto, era que ellos lo leyeran antes de cada clase y esta fuera más de discusión en lugar de estar tomando notas pero salió contraproducente, porque resulto ser que no leían, como ya tenían las notas muchos ya ni siquiera iban a clase, salió contraproducente pero la planeación para mi es eso.</p>
	¿ Elaboró un programa para la materia y lo dio a conocer al inicio del curso?	<p>Sí elaboré un programa de trabajo y sus fechas de examen bien claras para que no hubiera de que no sabíamos del examen, teníamos también material audiovisual preparado y bueno había una actividad de campo que tenían que hacer, es decir todo se planeo desde el inicio, es más desde antes que inicie el semestre.</p>
	¿Los alumnos hicieron comentarios o sugerencias del programa al inicio del curso?	<p>Al inicio no, porque no tienes contacto con los alumnos hasta después del curso, sin embargo los que hacen comentarios son los alumnos del curso inmediato anterior es decir al final del curso yo les pido que me den sus comentarios para mejorar , y allí es donde recibo algo de retroalimentación.</p>

CATEGORIA DE ANALISIS	PREGUNTA DEL ENTREVISTADOR	OPINIÓN DEL DOCENTE
PLANEACIÓN	¿En relación al programa estuvieron de acuerdo con las temáticas, la forma de abordar la materia y la evaluación?	No puedo decir que estuvieron de acuerdo o no, porque no lo discutí con el grupo que me tocaba, y no lo discutimos, y puede ser muy sesgada su opinión ya que no conocen el tema, lo que si te puedo decir es que en mi materia específicamente tienen una idea un poco sesgada de lo que es la Medicina preventiva, vienen de semestres anteriores donde no tienen contacto o experiencia con esta materia, entonces no, pueden tener un buen punto de vista, de que temas estén bien o que temas están mal.
	¿Las temáticas elegidas en la bibliografía del programa son de edición reciente ó poco actuales?	Siempre hay algo a lo que yo llamo tronco y que es básico y que lo básico puede ser de muchos años y pueden ser publicaciones recientes pero a lo que yo llamo tronco en general es a lo que te dan los libros, sobre definiciones muy concretas y ese tipo de cosas, pero la bibliografía que se utiliza en términos de artículos es de lo mas reciente, uno como investigador es la ventaja que esta en contacto con las innovaciones tecnológicas o descubrimientos, entonces uno encuentra un tema interesante que valga la pena tratar en el curso y lo incluimos.
	Cuanto tiempo le dedica a preparar la clase ó ya no lo hace por la experiencia que tiene en la materia?	yo tengo una característica, tengo años dando la misma materia, sin embargo nunca guardo notas de los cursos anteriores, es decir cada curso es nuevo, me tomo la molestia de revisar el material que vamos a ver en el curso. Preparar una clase me toma de una hora y media a dos horas, como para mi el dar clase es una actividad extra, preparar es tiempo que yo le robo a la familia.
	¿Su asistencia y puntualidad durante el curso como la evalúa?	Eso es algo en lo que tengo mucho cuidado, siempre trato de estar puntual, excepto que por algo del trabajo tenga que salir yo me pongo de acuerdo con los muchachos para cambiar de fecha, pero a veces los muchachos no están dispuestos a reponer clase.

CATEGORIA DE ANALISIS	PREGUNTA DEL ENTREVISTADOR	OPINIÓN DEL DOCENTE
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	¿Qué entiende por Didáctica?	Lo que yo deduzco por didáctica, es la manera en que uno presenta su material al grupo, tratar de tener las metodologías para transmitir las ideas a los alumnos.
	¿Cuáles fueron las estrategia de enseñanza más utilizadas durante el curso?	Mi idea de la clase es que se trabaje fuera de clase y se discuta mucho dentro de clase, sin embargo te comento que en este grupo no se me dio para nada. Alguna vez te habrá tocado ver que les deje algunos artículos para leer y llegaban a clase sin haberlo hecho. Les dejé trabajo en la computadora para que lo prepararan, nadie preparaba nada. Es decir si pienso que el maestro debe exponer el tema, pero lo que a mi me gustaría es que los alumnos dieran sus puntos de vista.
	¿Hubo exposición por parte de los alumnos?	Sí exposiciones grupales sobre un tema específico , la idea fue que compartieran con todos los videos que ellos elaboraron del tema , el cual ellos tuvieron que desarrollar y aparte me entregaron material escrito relacionado a ese tema y es una manera que yo tengo de ponerlos en contacto con el mundo real.
	¿Se utilizó alguna otra estrategia de trabajo.?	Fuera de eso no
	¿ Considera que usted trato de promover la participación y la reflexión en clase?	Pienso que sí, pero en este grupo no hubo respuesta , no hubo ninguna respuesta, te diré el grupo pasado y el inmediato anterior fueron excelentes entonces yo di mi clase con gusto, hice mas esfuerzo , hubo más eco y de mi parte más presión para preparar una clase y discutir, pero si vez que no tienen interés a veces te desanimas.

CATEGORIA DE ANALISIS	PREGUNTA DEL ENTREVISTADOR	OPINIÓN DEL DOCENTE
DIDÁCTICA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	¿En alguna ocasión trato de hacerlos reflexionar sobre la práctica profesional futura?	Yo creo que sí, es decir una de las estrategias para hacer eso es comentar el tema que corresponde a clase y hacerlos ver con ejemplos que han ocurrido en mi caso dentro de la salud animal en el país y de actividades que uno participa directamente para tratar o controlar ciertos brotes.
	¿Alguna vez se trato de vincular los contenidos temáticos de la materia con otras materias?	Sí eso es constante en mi materia, la Medicina preventiva a nivel de explotaciones es poner en práctica todo lo que conoces de otras materias, entonces es constante cuando hablas de inmunología tienes que saber como funcionan las vacunas, tienes que saber de microbiología, agentes patógenos como se conforman para poder hacer un tratamiento, hablamos de manejo de los animales, que es otra materia que llevan , esto es importantísimo, porque si no hay un buen manejo puede haber problemas de estrés en los animales, hay muchos , muchos ejemplos donde constantemente estamos relacionando los contenidos con otras materias, incluso tu habrás escuchado que les pregunto mucho de estadística en esta materia, analizar datos existentes. etc.
	¿Alguna vez pregunto que conocían del tema?	Sí debo decir que poco pero sí, más que que conocían , que entienden por el concepto.
	¿Cuál fue el material didáctico que utilizó durante el curso y cómo se utilizó?	Generalmente uso el pizarrón y el gis, pero en este caso en especial utilizamos acetato, porque de nuevo ya les había dado las notas, yo pensé hacer la clase más dinámica pero te repito no se pudo, los acetatos contenían síntesis, es una manera de tener ahí el material para discutir, no tanto que fueran las notas que ellos van a tomar. La medicina preventiva es de mucho sentido común, de poner en práctica lo que conoces de otras materias, y también tienen su componente de memorizar

CATEGORIA DE ANALISIS	PREGUNTA DEL ENTREVISTADOR	OPINIÓN DEL DOCENTE
EVALUACIÓN	Me gustaría conocer su concepción de Evaluación?	Para mí es la manera de analizar si los muchachos asimilaron los conocimientos
	¿Que elementos considero para la evaluación?	<p>Generalmente pongo en juego todo: exámenes, trabajo de campo, trabajo escrito y su participación en clase.</p> <p>Los tres primeros tienen calificación directa, el último no, es decir las tres primeras y me cuidó de que el alumno pueda venir a reclamar a revisar y tengo los elementos. El cuarto es mi puro criterio y eso les ayuda a los estudiantes a mejorar su calificación siempre está para mejorar no para bajar, está en función de su comportamiento, por dar un ejemplo yo tenía 15 muchachos del semestre anterior a la mitad de su calificación tenían 8.5 y a mí se me hacía injusta porque había visto el esfuerzo durante todo el semestre, allí es donde yo uso ese criterio, eran muchachos brillantes.</p> <p>Los otros son para comprobar.</p> <p>Soy muy abierto a que vengan y pregunten en vez de que saquen bajas calificaciones.</p>
	¿Considera la asistencia en la evaluación?	<p>No tomo en cuenta la asistencia, había una cierta crítica dentro del grupo de maestros, en mi opinión a mí se me hace ridículo pasarles lista a muchachos de profesional, entonces yo me vi obligado a pasar lista en base a recomendaciones.</p> <p>A mí se me hace ridículo, tomar en cuenta la asistencia y la puntualidad, para mí el muchacho que quiera venir a clase es el que vale la pena el que no no lo vale, así ni pierde su tiempo ni me lo hace perder, aunque por otro lado a veces vienen reclamaciones un poco fuertes y entonces uno saca sus listas, porque ahí está, tiene sus pros y sus contras pero yo generalmente no lo considero.</p>
	¿Las preguntas de examen son para dar respuestas de memoria, de Sol. de problemas?	Son un poquito de todo, pero lo más importante es trabajar problemas, situaciones del mundo real, donde ellos pudieran expresar su criterio.

CATEGORIA DE ANALISIS	PREGUNTA DEL ENTREVISTADOR	OPINIÓN DEL DOCENTE
EVALUACIÓN	¿Cuántos alumnos reprobaron?	Hubo tres reprobados, hubo muy bajas calificaciones que también es importante, en una materia que yo insisto que es para subir el promedio, resulta que muchos se confían y bajan su promedio.
	¿Cuántos alumnos eran?	como 45 alumnos. (no estaba seguro).
	¿Cómo se dirigen los alumnos a usted?	Con respecto a esto, tengo por costumbre organizar una comida al principio del curso, el objetivo es que me traten en un ambiente un poquito diferente, al que significa tener una cierta presión de la relación maestro-alumno eso ayuda mucho a relajar un poco el hielo porque no soy una persona que sea muy carismática ante el grupo, soy muy enojón , entonces trato de que ellos me vean como amigo fuera del salón de clase, porque adentro ambos tenemos que trabajar.
INTERACCIÓN	¿Cómo percibe usted que es la relación entre los alumnos.-compañeros en su clase	En este grupo en particular era buena, yo pienso que la mayoría muy buena, pero dentro de eso bueno hay algo negativo, parece que se ponían de acuerdo para que ninguno estudiara, así todos se llevan muy bien.
	¿Había burla entre los compañeros , cuando se exponía alguna idea?	Burla de los compañeros a otros se dan si tu quieres pero de broma, pero no es un rechazo real.
	¿Y por parte de usted?	Al contrario yo quiero que se den opiniones no limitarlos.

CATEGORÍA DE ANALISIS	PREGUNTA DEL ENTREVISTADOR	OPINIÓN DEL DOCENTE
INTERACCIÓN	<p>Usted me comentaba, que con este grupo no estuvo muy a gusto ¿ qué sentimientos le provocaban venir a dar clase?</p>	<p>Pocas ganas de ir a dar clase y por desgracia me volvió a tocar, dice para desgracia entre comillas, uno que venga y que le interese para mí es suficiente, pero si te deja un mal sabor de boca antes de la clase, después de la clase, te sientes frustrado, tratas de jalarlos a que hagan un mayor esfuerzo te desesperas si no ves resultados.</p>
	<p>Usted me comentó que era un grupo apático para trabajar, ¿ Hubo algún momento en el curso donde considere tuvieron disposición para trabajar?</p>	<p>Nunca les vi nada, con la salvedad de cuatro ó cinco que siempre trabajaron bien y como yo les digo con uno que venga a clases con ese tengo.</p>
	<p>¿A qué cree que se debió esta apatía?</p>	<p>En el grupo nunca hubo una buena respuesta, en realidad se debe a un poco de todo, en particular con este grupo hubo quejas de los maestros desde primer semestre que eran un desastre y muy grosero, conmigo afortunadamente nunca fueron groseros.</p>
CONDICIONES MATERIALES	<p>¿Las condiciones materiales del aula nunca le imposibilitaron realizar alguna actividad?</p>	<p>No creo, había material de video que teníamos que ver, pero fue más bien por falta de tiempo que no se pudo, es cierto en el aula de computo, trabajamos en dos ocasiones y era una computadora para dos alumnos, uno quisiera una para cada quien , pero eso no imposibilitó.</p>

CATEGORÍA DE ANALISIS	PREGUNTA DEL ENTREVISTADOR	OPINIÓN DEL DOCENTE
TRAYECTORIA DOCENTE	¿ Cuántos años lleva impartiendo clases?	Desde 1988 en la U.A.Q. inicié en la preparatoria, posteriormente en 1990 tome la materia de Medicina Preventiva así es que ya llevo diez años dándola, también daba clases en la maestría en la UNAM, pero decidí dejarlas y venirme para acá. También hace muchos años di clases en el INEA
COMENTARIOS FINALES	¿ Tiene alguna otra actividad además de la docencia?	<p>Mi trabajo principal es la Investigación, aquí estoy de tiempo parcial, la razón de dar clase es por pura diversión.</p> <p>Al terminar la entrevista el docente comenta:</p> <p>En verdad dar clases en este grupo fue muy frustrante, es que estos alumnos no tienen empuje, no tienen ganas de hacer nada, por eso no fuimos l viaje a Veracruz, allá se va a trabajar y se los dije llevarlos para que me hagan pasar una vergüenza no, sin embargo quisiera que vieras las ganas y el empuje que tienen los chavos del Tecnológico de Monterrey.</p> <p>Algo que es importante comentarte es que dejé mucho trabajo de investigación para que fueran al internet, a las bibliotecas, etc. Para que se movieran.</p>

**RESULTADOS DE
CUESTIONARIOS**

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.- Al inicio del curso¿ el docente presentó un programa para la materia?	100% contestaron que si presentó programa.
2.-¿ El programa elaborado por el docente contenía?	a.- Sólo Objetivos 4.7% b.- Sólo contenidos temáticos y bibliografía. 8.3% c.- Criterios de Acreditación 0% d.- todos los anteriores. 87%
3.-¿Consideras que las temáticas y bibliografía planteadas en el programa eran actualizadas?	a.- Todas 20.5% b.- Casi todas 50% c.- Algunas 25% d.- Ninguna 4.5%
4.- El docente durante el curso ¿ trabajó en base a lo planteado en el programa?	a.- Siempre 54.1% b.- Casi siempre 29.1% c.- En ocasiones 12.6% d.- Nunca 4.16%
5.-¿Consideras que el docente preparaba previamente el tema revisado en clase?	a.-Siempre 58.3% b.-Casi siempre 26 % c.-En ocasiones 9.3% d.-Nunca 6.40%

6.-¿Consideras que el docente preparaba previamente el material de apoyo utilizado?	a.- Siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca	68.3% 13.5% 18.2% 0%
7.-¿Consideras que el docente preparaba previamente la dinámica de clases?	a.-Siempre b.-Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca	22% 35.3% 18.7% 24%
8¿ El docente estimulo a los alumnos a participar durante la clase?	a.-Siempre b.-Casi siempre c.- en ocasiones d.- Nunca	29.1% 38.5% 21.8% 10.6%
9.-¿ el docente pregunto si tenían conocimiento previo en relación al tema revisado en clase, con el fin de integrar los conocimientos	a.-Siempre b.-Casi siempre c.- en ocasiones d.- Nunca	37.% 29.% 29.% .5%
10.- ¿ el docente posibilito la articulación de las temáticas revisadas en su clase, con las temáticas de otras materias?	a.-Siempre b.-Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca	33.3% 41.6% 25.1% 0%
11.-¿ el docente los hacia reflexionar sobre la utilidad del contenido teórico de la materia aplicado a la práctica?	a.-Siempre b.-Casi siempre c.-En ocasiones d.-Nunca	45.8% 3.3% 16.6% 4.30%

PREGUNTAS	RESPUESTAS	
13.-Durante el curso, ¿ cuál fue la forma de trabajo en clase?	a.-Exposición del docente	66.6%
	b.- Exposición de los alumnos	5.16%
	c.- Seminarios	22%
	d.-Dinámicas Grupales.	6.16%
14.- Durante el curso, el docente hizo uso de:	a.-Siempre	25%
14a.-Pizarrón:	b.-Casi siempre	35.5%
	c.-En ocasiones	39.5%
	d.-Nunca	0%
14b.- Proyector de acetatos	a.-Siempre	45.9%
	b.-Casi siempre	33.3%
	c.-En ocasiones	20.8%
	d.-Nunca	0%
14c.- Proyector de filminas	a.-Siempre	0%
	b.-Casi siempre	36.7%
	c.-En ocasiones	63.3%
	d.-Nunca	0%
14d.- Computadora	a.-Siempre	0%
	b.-Casi siempre	14.5%
	c.-En ocasiones	68.9%
	d.-Nunca	16.6%
15¿ Dé qué manera utilizó el docente los medios audiovisuales?	a.- Apunte de síntesis importante	50%
15a Pizarrón	b.- Cuadros Sinópticos	30%
	c.- Poniendo imágenes	7.16%
	d.- Copia textual de algún artículo, libro.	12.8%

15 b.- Proyector de filminas	a.- Apunte de síntesis importante b.- Cuadros Sinópticos c.- Poniendo imágenes d.- Copia textual de algún artículo, libro.	27.6% 22.5% 40.8% 9.1%
15 c.- Proyector de acetatos	a.- Apunte de síntesis importante b.- Cuadros Sinópticos c.- Poniendo imágenes d.- Copia textual de algún artículo, libro.	49.5% 38% 8.3% 4.16%
15 d.- Computadora	a.- Proyector de acetatos en power point b.- Proyección de imágenes c.- Cuadros sinópticos d.- Enseñanza de algún programa.	0% 0% 0% 100%
16.-¿ El docente utilizo la televisión y video como herramientas de apoyo?	a.-siempre b.-Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca	4.16% 4.16% 70.8% 20.8%
17.- ¿Dé qué manera los utilizó?	a.- Presentación de documentales b.- Presentación de películas c.- Presentación de conferencias. d.-Presentación de trabajos de alumnos.	24.16% 24.16% 24.16% 27.5%
18.- Para que ustedes obtuvieran la información de temas ¿ cuál de las siguientes tareas dejo el docente?	a.- Buscar en biblioteca b.- Buscar en internet c.- Buscar en alguna institución d.- Las anteriores	19.6 % 11.3% 0% 69.1%

PREGUNTAS	RESPUESTAS	
19.- ¿Cuáles fueron las estrategias de enseñanza que el docente utilizó durante el curso?	a.-Asignación de tareas durante la clase b.- Resolución de problemas c.- Repetición textual de artículos d.- Lectura en clase. e.-Las anteriores	16.6% 45.8% 8.3% 4.16% 25%
20.-¿ qué capacidades intelectuales estimulo el docente, por medio de las actividades realizadas en clase?	a.- Capacidad de análisis y síntesis b.- Reflexión c.- Memorización d.- Las anteriores	57.5% 38% 0% 4.5%
21.-¿ Dé que forma se dirige el docente hacia los alumnos?	a.- Personal b.- Impersonal (apodos, sobrenombres)	95.83% 4.17%
22.-¿ Dé que forma se dirigen los alumnos hacia el profesor?	a.- Personal b.- Impersonal.	87.5% 12.5%
23.-¿ El docente interrumpe a los alumnos cuando están hablando, aunque su discusión tenga que ver con el tema?	a.- Siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca	10.2% 8.33% 29.16% 52.3%
24.- El docente permitió a los alumnos la expresión de ideas respecto al tema, sin juzgarlos?	a.- siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca	33.3% 33.3% 19% 14.4%

PREGUNTAS	RESPUESTAS	
25. ¿ El docente durante el curso escolar propició un ambiente agradable de trabajo?	a.- Siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca	25% 54.16% 15.5% 5.3%
26.-¿ Las actividades consideradas para evaluar el curso fueron?	a.- Exámenes b.- Trabajos c.- Participación d.- asistencia e.-Las anteriores	12.5% 4.16% 0% 0% 83.3%
27.- ¿ De acuerdo al tipo de evaluación que realizó el profesor, qué capacidades te permitió desarrollar?	a.- Memorización b.- Creatividad c.- Opinión personal d.- Resolución de problemas e.-Las anteriores	7.73% 4.16% 20.8% 50% 17.3%
28.-¿El docente después de cada evaluación , te dio calificaciones?	a.- Siempre b.- Casi siempre c.- en ocasiones d.- Nunca	66.6% 20.8% 8.3% 4.3%
29.-¿ Dé que forma se dio retroalimentación?	a.-Revisión grupal del examen b.- Correcciones por escrito c.- Revisión Individual del examen ó trabajo. d.- ninguna	33.3% 13.3% 29.1% 24.83%
30.-La calificación que obtuviste al final de la materia fue	a.- no acreditada b.- 6 a 7 c- 8-9 d-10	4.16% 58.3% 29.16% 8.3%

GUÍA DE OBSERVACIÓN

CONDICIONES MATERIALES:

-Estado físico del aula; Espacio, Iluminación, Ventilación, condiciones físicas del inmobiliario y del aula.

PLANEACIÓN :

-Asistencia y Puntualidad

-Preparación de la materia; diseño de programa , contenidos que aborda el programa.

Preparación de la clase: Material de apoyo preparado (proyector, computadora, video, etc.)

-Preparación del contenido y operativización del programa.

DIDÁCTICA – ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Operativización del programa y dinámica general de la materia.

- Estrategias de enseñanza; (exposición del docente, alumnos, trabajos en equipo, trabajos de reflexión, retroalimentación, discusión. Etc)

Se detiene en algún tema para explicarlo cuando los alumnos no entienden

- Articulación de los contenidos revisados durante el curso.

- Actitud que tiene ante las participaciones de los alumnos.(aceptación de opiniones contrarios a las de el, libertad de expresión, dedicación de tiempo cuando algún tema no es comprendido. etc.)

- Su comportamiento es: autocrático, democrático, disponible, distante, estereotipado, original o laissez – faire.

-Uso de material didáctico; pizarrón, proyector de acetatos, rotafolio, computadora, proyector de filmína, videocasetera.etc.

INTERACCIÓN

-Actitud del docente y alumnos (disponibles, amables, serios, alegres, organizados, metódico, atentos, distraídos, participativos.) etc.

- Actitud del docente hacia el grupo.

- Actitud del grupo hacia el docente.

- Actitud entre los compañeros

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación (examen, trabajo, proyecto de investigación. Etc).

Valores atribuidos, es decir el porcentaje que tuvo la participación, el examen, trabajos.

Numero de evaluaciones y Forma de evaluar.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESTE CUESTIONARIO TIENE COMO FINALIDAD, APROXIMARNOS A UNA REALIDAD DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA FACULTAD DE VETERINARIA Y/O BIOLOGÍA.

Instrucciones: subraya la(s) respuesta(s) que consideres correctas.

PLANEACION

1.- Al inicio del curso ¿ el docente presentó un programa para la materia?

a.-sí b.-no

2.-¿ el programa elaborado por el docente contenía?

a.-sólo Objetivos b.- Sólo contenidos temáticos y bibliografía c.- Criterios de Acreditación
d.- todos los anteriores.

3. - ¿consideras que las temáticas y bibliografía planteadas en el programa eran actualizadas?

a.- Todas b.- Casi todas c.- Algunas d.- Ninguna

4.- el docente durante el curso ¿ trabajo en base a lo planteado en el programa?

a.-Siempre b.-Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

5.-¿Consideras que el docente preparaba previamente el tema revisado en clase?

a.-Siempre b.-Casi siempre c.-En ocasiones d.-Nunca

6.-¿Consideras que el docente preparaba previamente el material de apoyo utilizado en clase?

a.-Siempre b.-Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

7.-¿consideras que el docente preparaba previamente la dinámica de clases?

a.-Siempre b.-Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

DIDÁCTICA – ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

1.- ¿ El docente estímulo a los alumnos a participar durante la clase?

a.-Siempre b.-Casi siempre c.- en ocasiones d.- Nunca

2.-¿ el docente pregunto si tenían conocimiento previo en relación al tema revisado en clase, con el fin de integrar los conocimientos?

a.-Siempre b.-Casi siempre c.- en ocasiones d.- Nunca

3.- ¿ el docente posibilito la articulación de las temáticas revisadas en su clase, con las temáticas de otras materias?

a.-Siempre b.-Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

4.-¿ el docente los hacia reflexionar sobre la utilidad del contenido teórico de la materia aplicado a la práctica?

a.-Siempre b.-Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

5.-¿ el docente los hacia reflexionar acerca de su práctica profesional futura?

a.-siempre b.-Casi siempre c.- en ocasiones d.- Nunca

6.- Durante el curso, ¿ cuál fue la forma de trabajo en clase?

a.-Exposición del docente b.- Exposición de los alumnos c.- Seminarios d.-Dinámicas Grupales.

7.- Durante el curso, el docente hizo uso de:

a.-Pizarrón:

a.-siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

b.- Proyector de acetatos:

a.-siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

c.- Proyector de filminas:

a.-siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

d.-Computadora

a.-siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

8.- ¿ Dé qué manera utilizo el docente los medios audiovisuales?

Pizarrón:

a.- Apunte de síntesis importante b.- Cuadros Sinópticos c.- Poniendo imágenes d.- Copia textual de algún artículo, libro.

Proyector de filminas:

a.- Apunte de síntesis importante b.- Cuadros Sinópticos c.- Poniendo imágenes d.- Copia textual

Proyector de acetatos:

a.- Apunte de síntesis importante b.- Cuadros Sinópticos c.- Poniendo imágenes d.- Copia textual

Computadora:

a.- Apunte de síntesis importante b.- Cuadros Sinópticos c.- Poniendo imágenes d.- Copia textual

9.-¿ El docente utilizo la televisión y video como herramientas de apoyo?

a.-siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

10.-¿Dé qué manera los utilizó?

a.-Presentación de documentales b.- Presentación de películas c.- Presentación de conferencias. d.- Presentación de trabajos de alumnos.

11.- Para que ustedes obtuvieran la información de temas ¿ cuál de las siguientes tareas dejo el docente?

a.- Buscar en biblioteca b.- Buscar en internet c.- Buscar en alguna institución d.- ninguna.

12.- ¿Cuáles fueron las estrategias de enseñanza que el docente utilizo durante el curso?

a.-Asignación de tareas durante la clase b.- Resolución de problemas c.- Repetición textual de artículos d.- Lectura en clase.

13.- ¿ qué capacidades intelectuales estimulo el docente, por medio de las actividades realizadas en clase?

a.- Capacidad de análisis y síntesis b.- Reflexión c.- Memorización d.- ninguna.

INTERACCIÓN

1.-¿ Dé que forma se dirige el docente hacia los alumnos?

a.- Personal b.- Impersonal (apodos, sobrenombres)

2.-¿ Dé que forma se dirigen los alumnos hacia el profesor?

a.- Personal b.- Impersonal.

3.-¿ El docente interrumpe a los alumnos cuando están hablando, aunque su discusión tenga que ver con el tema?

a.- siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

4.- El docente permitió a los alumnos la expresión de ideas respecto al tema, sin juzgarlos?

a.- siempre b.- Casi siempre c.- en ocasiones d.- Nunca

5.- ¿ el docente durante el curso escolar propició un ambiente agradable de trabajo?

a.-siempre b.- Casi siempre c.- En ocasiones d.- Nunca

EVALUACIÓN

1.-¿ Las actividades consideradas para evaluar el curso fueron?

a.- Exámenes b.- Trabajos c.- Participación d.- asistencia

2.- ¿ De acuerdo al tipo de evaluación que realizó el profesor, qué capacidades te permitió desarrollar?

a.- Memorización b.- Creatividad c.- Opinión personal d.- Resolución de problemas

3.-¿El docente después de cada evaluación , te dio calificaciones?

a.-siempre b.- Casi siempre c.- en ocasiones d.- Nunca

4.-¿ Dé que forma se dio retroalimentación?

a.-Revisión grupal del examen b.- Correcciones por escrito c.- Revisión Individual del examen ó trabajo. D.- ninguna

|| MUCHAS GRACIAS

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel David “ Psicología Educativa; un punto de vista cognoscitivo”
Editorial Trillas. México 1983 reimpresión 1996.

Bossing Nelson “ La Pedagogía en la segunda enseñanza”
Editorial Pax. México 1992.

Carsie Hammonds “ La enseñanza , su orientación , sus funciones , sus motivaciones”
Editorial Trillas .1era edición 1972.

Chadwick Clifton “ Evaluación Formativa para el docente”
Editorial Páidos Educador.

Coll Salvador César “ Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento”
Editorial Páidos Educador. México 1997.

Díaz Barriga Arceo Frida “ Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”
Editorial McGrawHill. México 1999.

Hernández Rojas Gerardo “ Paradigmas en psicología de la educación”
Editorial Páidos, México 1998.

H. Rosly Peter “ Los Nuevos medios de comunicación en la enseñanza moderna”
Editorial. Páidos. 1970.

Larroyo Francisco “ Pedagogía de la enseñanza superior”
Editorial Porrúa. México 1965

Nereci Imídeo “ Hacia una didáctica general”
Editorial Kapeluzs. 2ª. Edición 1983.

Sacristán J, Gimeno “ Comprender y transformar la enseñanza”
Editorial Morata. 3a edición 1994.

Rockweell Elsie “ Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente”
Editorial El Caballito. 1ª. Edición 1985.

Postic Marcel “ La relación educativa”
Editorial Morata . 2ª. Edición 1996.