



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

**“PROPUESTA PARA RECUPERAR LA VIVIENDA Y EL ESPACIO PÚBLICO  
ABANDONADO EN CIUDAD JUÁREZ DESDE LA MIRADA DEL URBANISMO  
FEMINISTA”**

OPCIÓN DE TITULACIÓN  
TESIS COLECTIVA

QUE COMO PARTE DE LOS REQUISITOS PARA OBTENER EL GRADO DE:  
LICENCIADA EN ARQUITECTURA

PRESENTAN:

**Valeria García Hernández  
Karen Stefania Mendoza Olguín**

DIRIGIDA POR:

**Dra. Lorena Erika Osorio Franco**

CENTRO UNIVERSITARIO  
SANTIAGO DE QUERÉTARO, QUERÉTARO, 2021



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

**"PROPUESTA PARA RECUPERAR LA VIVIENDA Y EL ESPACIO PÚBLICO  
ABANDONADO EN CIUDAD JUÁREZ DESDE LA MIRADA DEL URBANISMO  
FEMINISTA"**

OPCIÓN DE TITULACIÓN  
TESIS COLECTIVA

QUE COMO PARTE DE LOS REQUISITOS PARA OBTENER EL GRADO DE:  
LICENCIADO EN ARQUITECTURA

PRESENTAN:  
Valeria García Hernández  
Karen Stefania Mendoza Olguín

DIRIGIDA POR:  
Dra. Lorena Erika Osorio Franco

Dra. Lorena Erika Osorio Franco  
PRESIDENTE

Arq. Guillermo Iván López Domínguez  
SECRETARIO

Arq. Graciela Márquez Santoyo  
VOCAL

Arq. Carlos Pescador Zamora  
SUPLENTE

Arq. María Brígida Villafán Tirado  
SUPLENTE

Dr. Manuel Toledano Ayala  
Director de la Facultad

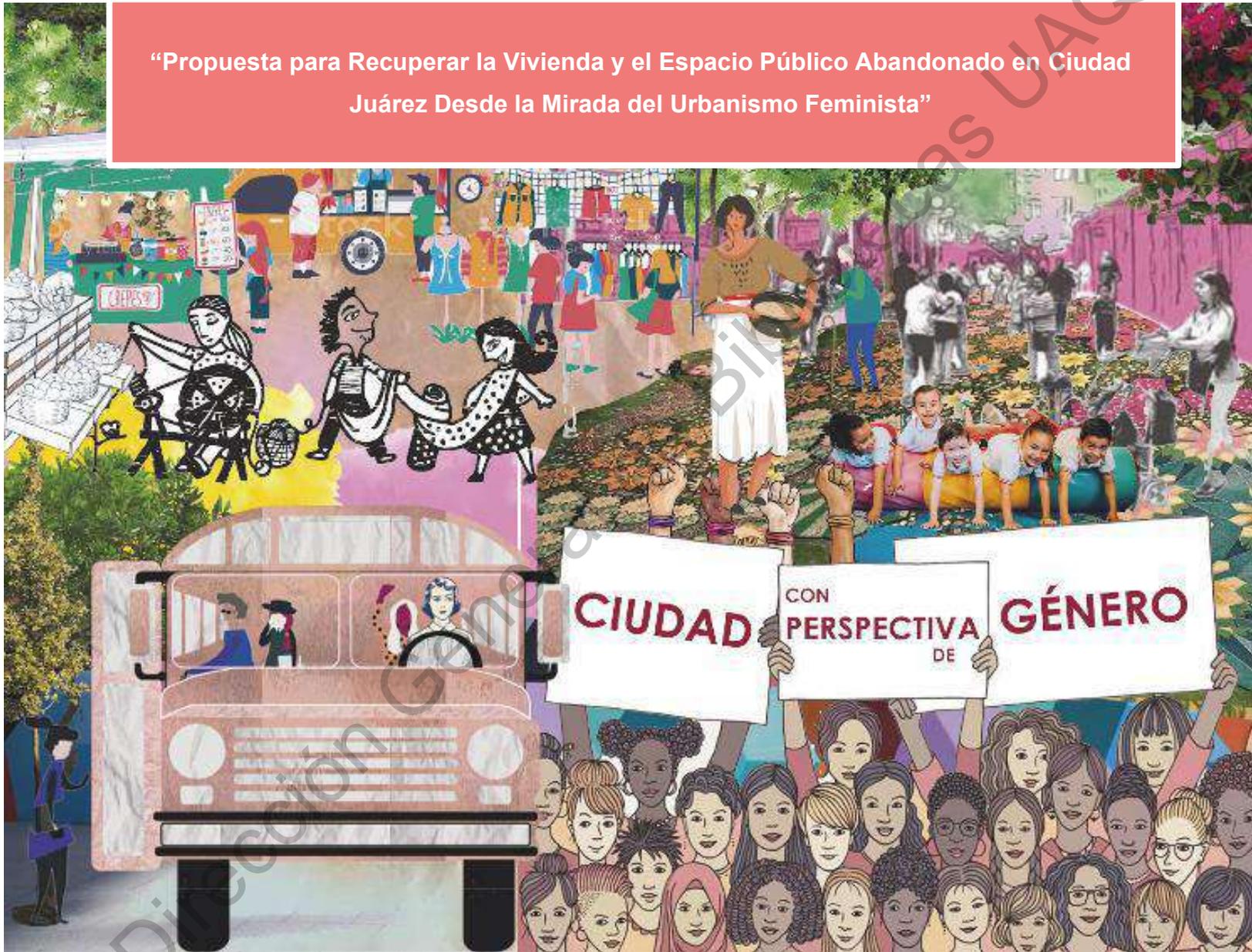
Arq. Graciela Márquez Santoyo  
Coordinador de carrera

CENTRO UNIVERSITARIO, QUERÉTARO, QRO.  
MÉXICO



Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de Ingeniería  
Licenciatura en Arquitectura

“Propuesta para Recuperar la Vivienda y el Espacio Público Abandonado en Ciudad Juárez Desde la Mirada del Urbanismo Feminista”



Presentan:  
Valeria García Hernández  
Karen Stefania Mendoza Olgún

Dirigida por:  
Dra. Lorena Erika Osorio Franco

## RESUMEN

Esta investigación se enfoca en visibilizar a través de la categoría de género los efectos colaterales del urbanismo funcional y racional y en cómo esto ha desembocado en ciudades dispersas que invisibilizan las necesidades de mujeres, niños, niñas y otros grupos vulnerables. El objeto de estudio es una colonia ubicada al sur-orienté de Ciudad Juárez con problemáticas de abandono de vivienda y diversos tipos de violencia. Subsecuentemente se hace una propuesta de regeneración y diseño urbano con perspectiva de género que busca compartir las labores del cuidado y fortalecer el tejido social a través del espacio físico y de una horizontalidad del sistema social y político. La investigación aborda los temas: la ciudad capitalista, la perspectiva de género en el espacio, la importancia de los cuidados para el desarrollo social, el urbanismo feminista y las cualidades y aspectos que forjan la ciudad de los cuidados.

Palabras clave: género, espacio público, feminismo, cuidados, violencia, Ciudad Juárez, tejido social.

## **SUMMARY**

This research is focused on making visible through the category of gender the collateral effects of functional and rational urban planning and how this caused disperse cities to invisibilize the needs of women, children and other minorities. The object of study is a neighborhood on the southwest of Ciudad Juárez with violence and abandonment issues. Subsequently we propose a regeneration and urban design with gender perspective that aims to share the care work and strengthen the community through the physical space and an horizontality of the social and political systems. This research abounds the topics: the capitalist city, gender perspective in a space, the importance of cares for social development, feminist urban planning and qualities and aspects to make possible a city of cares.

Keywords: gender, public space, feminism, cares, violence, Ciudad Juárez, community.

## **AGRADECIMIENTOS:**

A Lorena Osorio Franco por el acompañamiento y apoyo incondicional que nos ha brindado a lo largo de esta investigación, por heredarnos las gafas violetas en este proceso de aprender y desaprender a través de cuestionamientos de los estigmas arraigados. Y por mostrarnos que siempre se puede aportar desde nuestra posición como arquitectas.

A nuestra coordinadora de carrera Graciela Márquez Santoyo por su apoyo emocional y su apoyo a lo largo de la tesis, por alentarnos a seguir con el proyecto y creer en nosotras.

A nuestras familias, los que están y los que ya no están presentes, gracias por su acompañamiento a lo largo de la carrera y de la vida, por habernos forjado y apoyado emocionalmente con el amor que solo la familia puede dar. Gracias a ustedes hemos subido un escalón más.

A Yanet Lezama López por su enorme aporte en la construcción y desarrollo de la investigación y al tiempo invertido en revisiones y críticas constructivas. Al sínodo por creer en esta investigación y en nosotras. Por el conocimiento y el tiempo que aportaron con dedicación para que pudiéramos construir el argumento de este proyecto. A la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro por forjarnos como profesionistas, darnos las herramientas y los espacios, así como enseñarnos a cuestionar los procesos para construir un criterio propio.

Al Arq. Eber Granados por tomarse el tiempo de asistirnos con sus conocimientos en la realización de la propuesta realizada para el concurso de INFONAVIT. A las personas de Parajes del sur por su participación y tiempo en las entrevistas y al ing. José Carlos Pérez por proporcionarnos información actual sobre el estado de iluminación de parajes del sur.

A Alejandro Félix y a Luis Mendoza por su acompañamiento incondicional en el proceso y finalización del proyecto.

## ÍNDICE

<b>I. Antecedentes.....</b>	<b>1</b>
<b>II. Justificación .....</b>	<b>4</b>
<b>III. Descripción del problema de investigación.....</b>	<b>5</b>
<b>IV. Fundamentación teórica.....</b>	<b>8</b>
4.1 La zonificación de la ciudad en el marco del sistema capitalista.....	8
4.2 Ciudad y género .....	14
4.3 Entonces... ¿Qué es el urbanismo feminista? .....	16
4.4 Movilidad y seguridad en la ciudad.....	25
4.5 La ciudad cuidadora .....	29
4.6 Cualidades del espacio urbano .....	34
<b>V. Hipótesis y objetivos.....</b>	<b>41</b>
5.1 Objetivo general .....	41
5.2 Objetivos particulares .....	41
<b>VI. Metodología.....</b>	<b>42</b>
6.1 Técnicas de recolección de la información.....	46
6.2 Etapa 1. Trabajo previo o de escritorio.....	46
6.3 Etapa 2. Recorrido de área .....	49
6.3.1 FODA.....	49
6.3.2 Recorrido por el espacio físico.....	50
6.3.3 Hallazgos y conclusiones a partir del trabajo de campo .....	57
6.4 Etapa 3. Sistematización de la información.....	58
6.5 Etapa 4. Propuesta.....	58
6.6 Cronograma de actividades.....	58
<b>VII. Estudio de caso.....</b>	<b>59</b>
7.1 Ciudad Juárez .....	59
7.2 Selección de zona de estudio.....	66
7.3 Parajes del Sur.....	67

<b>VIII. Resultados del análisis de Parajes del Sur.....</b>	<b>69</b>
<b>IX. Propuesta de diseño: Parajes etéreos .....</b>	<b>82</b>
9.1. Equipamiento .....	88
9.2. Parques .....	89
9.3. Ejes rectores .....	91
9.4. Caminito de la escuela .....	92
9.5. Vialidades.....	93
9.6. Basura .....	95
9.7. Vivienda y comercio .....	96
9.8. Comercio .....	101
9.9. Posibles aplicaciones y uso del proyecto .....	104
<b>X. Parajes etéreos a partir del ideal de la ciudad de los cuidados.....</b>	<b>105</b>
10.1 Comercio al aire libre ambulante.....	106
10.2 Movimiento peatonal .....	106
10.3 Accesibilidad .....	108
10.4 Amenidades .....	109
10.5 Variedad.....	110
10.6 Vitalidad.....	111
10.7 Carácter.....	112
10.8 Flexibilidad .....	113
10.9 Soporte biótico .....	114
10.10 Vivienda.....	114
10.11 Limpieza.....	115
10.12 Identidad del lugar.....	116
10.13 Involucramiento comunitario.....	116
<b>XI. Restructuración de proyecto .....</b>	<b>118</b>
<b>XII. Conclusiones.....</b>	<b>129</b>
<b>XIII. Bibliografía .....</b>	<b>136</b>
<b>Anexos.....</b>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>

## I. Antecedentes

Actualmente en México enfrentamos una problemática social que ha sido minimizada por las autoridades gubernamentales y a causa de ello observamos manifestaciones en las calles que evidencian la violencia de género en México; según la ONU en promedio entre diez y once mujeres son asesinadas al día; según la Red por los Derechos de la Infancia (REDIM) cada día desaparecen siete niñas en México; según la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) la percepción de inseguridad es mayor en las mujeres con 72.6% en relación al de los hombres con un 62.6% y estos mismos datos muestran que las mujeres se sienten más inseguras que los hombres, tanto en lugares públicos como en privados: transporte público 74.2%, calle 72.9%, carretera 69.5%, mercado 65.5%, parques 62.1%, automóvil 48.9%, escuela 39.2%, trabajo 36.2% y casa 26.7%. (Galván, 2019) Además de la violencia física como es el acoso callejero, existe el miedo por parte de las mujeres a salir y recorrer la ciudad después de ciertas horas de la noche no sólo por la delincuencia sino por las mismas autoridades, pues se encuentran denuncias hacia la policía municipal y estatal.

Lo anterior muestra la violencia de género que viven las mujeres en la ciudad sin importar si son lugares públicos o privados, lo que merma su independencia y movilidad en su día a día, dificultando el crecimiento de su derecho a la ciudad.

Por otra parte, es importante reconocer que ha habido una incapacidad por parte de los gobiernos federales, estatales y municipales para frenar esta ola de violencia ejercida hacia las mujeres. Una cuestión que desvaloriza a las víctimas de violencia es el culpar a la víctima antes que, al agresor, una situación muy común en México.

También es importante resaltar que la violencia no solo es física, sino económica o a lo que podríamos traducir como desvalorización del trabajo de cuidados con las labores no remuneradas.

En el primer año de la pandemia, la carga de trabajo doméstico no remunerado para las mujeres creció más de la mitad: pasaron de 20 horas a la semana a 50, de acuerdo con Coneval. Galván (2019)

Es una realidad en México que la mujer tome -y se le asigne- el papel de cuidadora y al asumir este papel ellas se ven obligadas a renunciar a deseos y expectativas personales para atender a la familia (niños, personas enfermas, discapacitados o ancianos/as), lo que se suma a las dificultades de movilidad e independencia.

Tomando en cuenta todo lo anterior es imposible querer cerrar los ojos a una necesidad evidente, necesitamos construir ciudades, entornos y sociedades desde una perspectiva de género donde podamos visibilizar las necesidades y realidades de todos los que habitamos la ciudad. Por una parte, reconocer que nuestras actividades e intereses son distintos y por tanto las mujeres deben tener la posibilidad de elegir, pasando entonces la responsabilidad del cuidado a un asunto colectivo.

Desde el siglo pasado los colectivos feministas se han movilizado para incorporar la perspectiva de género en las agendas urbanas, sin embargo, se encontraron con que las necesidades cambiaban conforme a la región, cultura y estatus económico, también se dieron cuenta de que la única manera de frenar las violencias hacia ellas era platicando, compartiendo experiencias y siendo sororas para defender la causa de otras. Es así como surgen algunos principios de seguridad básica implementadas de manera distinta en cada lugar para poder caminar y vivir libremente en la ciudad. Estas labores se han encargado de visibilizar estas problemáticas y darles seguimiento por medio de las agendas urbanas o también por medio de manifestaciones para la aprobación de políticas públicas contra la violencia de género como lo son la Ley Olimpia<sup>1</sup> o la Ley Ingrid<sup>2</sup> en México.

---

<sup>1</sup> Conjunto de reformas legislativas encaminadas a reconocer la violencia digital y sancionar los delitos que violen la intimidad sexual de las personas a través de medios digitales, también conocida como ciber violencia. Procuraduría Federal del Consumidor (2021).

<sup>2</sup> Conjunto de reformas legislativas que buscan evitar la exposición de las personas ante los medios para proteger la intimidad y dignidad de las víctimas y sus familiares, combatir la violencia mediática de género y su normalización; sancionando a las personas y servidores públicos que realicen dichas conductas. Procuraduría Federal del Consumidor (2021).

Si bien los estudios desde la perspectiva de género son un tema reciente en México, existen países como España que han incursionado en el tema y actualmente la igualdad de género es el objetivo número cinco de la agenda urbana 2030 de este país. Por otra parte, la Red Mujer y Hábitat de América Latina trabajan en proyectos de ciudades seguras para las mujeres desde los años noventa y organizaciones como la ONU trabaja en la agenda titulada “Transformar Nuestro Mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” que, aunque no tiene un enfoque de género, uno de sus 17 objetivos busca la igualdad de género<sup>3</sup>.

México actualmente forma parte de la agenda 2030 de la ONU, sin embargo, los esfuerzos por incorporar la perspectiva de género no han sido suficientes o no han sido los mejores, lo cual ha desencadenado que las mujeres como grupo social trabajen unidas en la búsqueda de sus derechos. Un ejemplo de ello es el caso de Cherán, en Michoacán, donde las mujeres purépechas defendieron su territorio de los taladores y del crimen organizado, obteniendo en constantes luchas su propia forma de gobierno en el año 2011.

La perspectiva de género en las agendas urbanas como medida para generar y adaptar políticas públicas y planes de desarrollo es un tema poco explorado en México y en general en otros países ya que la información del tema es escasa, pero podemos tomar como punto de partida los métodos y los principios ya mencionados en algunas agendas urbanas para diseñar políticas públicas y planes de desarrollo que se acerquen más al ideal de la ciudad cuidadora que vela por las necesidades de todos los que habitan la ciudad.

---

<sup>3</sup> Objetivo número cinco: lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. Organizaciones Unidas (2015).

## II. Justificación

Aunque comúnmente en una investigación se usa una narrativa en tercera persona nos tomamos la libertad de posicionarnos en primera persona debido a que como mujeres mexicanas también hemos vivido las situaciones que se narran y a su vez destacar que no estamos exentas de experimentar cualquiera de las problemáticas que se mencionan.

Las mujeres hemos sufrido de violencia en espacios públicos o en privados como la casa al menos una vez en la vida. Por otra parte, el miedo es algo común que comparten en la vida cotidiana las mujeres, esto como consecuencia de los numerosos casos de agresiones y feminicidios que quedan impunes, así como el amarillismo y la falta de empatía y respeto por parte de los medios de comunicación cuando hablan de casos de agresiones a mujeres o grupos vulnerados. El miedo nos ha limitado de muchas maneras y ha cambiado nuestra forma de vida en cuanto a cómo vestir, a qué hora salir, a qué lugares se puede ir y también saber elegir los recorridos seguros para llegar a cada destino; por esta razón creemos que es urgente hacer un cambio en la forma en la que pensamos las ciudades y sobre todo replantear el papel que tomamos cada uno de nosotros como ciudadanos/as -y arquitectas- desde diversos grupos sociales y entender que la ciudad no es neutral lo que imposibilita que sea equitativa y justa para todos y todas.

Lo que nos llevó a realizar esta investigación fue querer generar un cambio desde nuestra profesión, desde la arquitectura -por excelencia constructora de ciudades-, visibilizar la violencia de género en el espacio urbano, y aportar ideas e información a los colectivos feministas, ya que creemos que cada una puede aportar desde su trinchera con un granito de arena.

Entender el fenómeno de la violencia de género en México es complicado y lo es aún más en Ciudad Juárez donde la violencia contra las mujeres ha sido extrema, sin embargo, es un hecho que podría replicarse en muchas otras ciudades del país si no entendemos cuáles han sido las variantes que posibilitan que se replique la problemática. Ambas autoras hemos vivido en ciudades de estados fronterizos del norte de México (Ciudad Juárez, Chihuahua y

Ciudad Victoria, Tamaulipas) y reconocemos que en su momento no fuimos conscientes de la violencia que experimentamos, pero con el tiempo y al mudarnos de ciudad (a Querétaro) entendimos que no era normal vivir con miedo o resistiendo a los múltiples actos de violencia. Por esta razón decidimos trabajar en Ciudad Juárez, como una forma de visibilizar y protestar ante los múltiples actos de impunidad y por la impotencia que nos causa como mujeres ver, oír y saber lo que sucede y no poder actuar.

Para poder actuar es necesario conocer a lo que nos enfrentamos, ¿por qué no se ha trabajado en rediseñar la ciudad para que sea segura para todos y todas? Quizá hay otros factores que imposibilitan un verdadero cambio y es por eso que esta investigación se propone tener una aproximación a esas variables y hacer una propuesta desde el espacio construido.

### **III. Descripción del problema de investigación**

Ciudad Juárez se integra por el municipio de Juárez que es uno de los sesenta y siete municipios del estado de Chihuahua “el estado grande”, colinda con El Paso, Texas al norte, al este con el municipio de Guadalupe, al sur con Ahumada, y al oeste con el municipio de Ascensión. Es el municipio más poblado del estado de Chihuahua pues el total de población en el estado de Chihuahua es de 3, 556, 574 personas y de estos 1, 391, 180 personas están establecidas en Ciudad Juárez, un 39.11% del estado. La población total masculina representa el 49.7% y la femenina un 50.3%; por lo tanto, hay una relación de 98.8 hombres por cada 100 mujeres. En cuanto a la población económicamente activa de 1, 066, 740 que representa el 55.98%, el 71.58% son hombres y el 40.79 % son mujeres. (CIJ, 2018)

El nivel educativo en el municipio del grupo de 3 años en adelante es de 32.16%, por lo tanto, el 67.48% no asiste a la escuela; el grupo poblacional con mayor cobertura en educación se encuentra en los rangos de 3 a 14 años (83.30%) y 15 a 17 (74.37%), después y a partir de los 18 años se observa una disminución en las personas que asisten a la escuela. (CIJ, 2018)

Por otra parte, una de las situaciones que ha caracterizado a Ciudad Juárez ha sido que desde 1940 tiene altos niveles de crecimiento poblacional principalmente debido a la inmigración a la ciudad; las tasas de crecimiento más altas que se han presentado en México contemporáneo corresponden a Ciudad Juárez pues tan solo entre 1940 y el año 2000 la población pasó de 55,000 a más de 1.2 millones de personas. La migración excesiva de la ciudad se debe principalmente a que como su antiguo nombre lo indica “El paso del norte” es una zona de transición, donde migrantes que buscan llegar a los Estados Unidos terminan quedándose en Juárez al no poder cruzar.

La misma situación fronteriza convierte a Ciudad Juárez en una puerta para el narcotráfico atrayendo así muchas otras problemáticas como lo fue la ola de violencia desde finales del 2007 combinado con otros factores como la pobreza, injusticia, desempleo y corrupción entre otras. Lo anterior afirma que a nivel estructural existe una política de abandono, ocasionada por la poca gestión de los asuntos públicos en la ciudad y vista como un vacío de mando y autoridad que ha repercutido en un desorden urbano. (Contreras, 2015)

La migración que llegó a Ciudad Juárez que según Contreras (2019) en gran medida provenían de entidades como Durango, Oaxaca, Chiapas y Veracruz se dio principalmente por la industrialización de la frontera sin embargo, la cantidad excesiva de inmigrantes que recibió la ciudad desembocó posteriormente en desempleo y violencia extrema principalmente dirigida a grupos vulnerables como los migrantes, personas mayores, niños y adolescentes y mujeres, dándose a conocer en 2010 a Ciudad Juárez como la ciudad más violenta del mundo. (Ortega, 2010) Comenta también Jiménez (2003) respecto a la migración en Ciudad Juárez:

Estos altísimos índices se deben a que desde hace unas décadas se desarrolla una floreciente industria de empresas maquiladoras (fábricas dedicadas a confeccionar piezas específicas de productos de marca) haciéndola muy atractiva para la inversión extranjera. Esta situación comenzó tras la entrada del Tratado de Libre Comercio que destruyó la economía mexicana cuando acabó con la producción interna, especialmente de los estados sureños, pues de productores se convirtieron en

importadores. Esto causó una avalancha migratoria hacia el norte, especialmente de millones de mujeres jóvenes que debieron ir a trabajar en las 4 mil maquiladoras o fábricas extranjeras, donde por salarios miserables dañan su salud y viven en condiciones deplorables. (p. 3)

La necesidad de estas mujeres en busca de mejores oportunidades las obliga a trabajar bajo las difíciles condiciones laborales de las industrias maquiladoras, menciona Jiménez (2003):

En Ciudad Juárez, operan unas 500 maquiladoras con unos 300 mil trabajadores —el 70% mujeres— divididas en 10 parques industriales, de los cuales algunos, sobre todo los de reciente creación, están alejados de las colonias enclavadas en el desierto. La mayoría de las empleadas trabajan en colonias alejadas en las que no hay alumbrado y difícilmente encuentran transporte. Algunas mujeres acuden a las tres de la mañana, porque escogen el tercer turno. El primero es el de la siete a tres de la tarde, el segundo de las tres y media a las doce y media o una de la mañana, y el tercero de las tres de la mañana a siete de la mañana, este último es el de menor gente, pero el de mejor paga. (p. 4)

Estas condiciones son las que han provocado que los feminicidios<sup>4</sup> y las agresiones en general hacia mujeres se den en sus recorridos desde la vivienda hacia el trabajo (industrias), es decir, en la vía pública y espacios baldíos.

Un ejemplo de vivienda periférica construido para el personal de la industria maquiladora es el desarrollo habitacional Parajes del Sur, un desarrollo habitacional creado en el 2004 en el suroriente de la ciudad, a través de 27 etapas que plantearon la construcción de un poco más de ocho mil viviendas de interés social (el 7% de dicho periodo) (Bellota, 2017) y financiado por el INFONAVIT que presenta severos problemas relacionados con la violencia

---

<sup>4</sup> Esta violencia se ha manifestado en los cuerpos desnudos de mujeres que han aparecido en el desierto desde abril de 1993 hasta la fecha, y que según diversas estimaciones los ubican entre 300 cadáveres y aproximadamente 500 casos de mujeres desaparecidas (Jiménez después de Poniatowska, 2003)

hacia las mujeres, inseguridad y vivienda abandonada. Según el IMIP (2018) Parajes del sur estaba catalogada como la segunda colonia más peligrosa de Ciudad Juárez con un 5.35% de concentración de actos delictivos en 2018. Según Bellota (2017) el porcentaje de abandono en 2010 en Parajes del Sur fue del 20% del total de viviendas del fraccionamiento que sumado a los espacios baldíos sólo generaron un mayor índice de delincuencia e inseguridad.

#### IV. Fundamentación teórica

##### 4.1 La zonificación de la ciudad en el marco del sistema capitalista

Para entender cómo surgió la zonificación mono funcional en la ciudad planeada es preciso conocer el antecedente general, el modernismo. Dentro de la arquitectura se le conoce como modernidad al periodo que corresponde al término de la primera guerra mundial hasta la década de 1970. Durante esta época y con la revolución industrial surgen los ideales de la arquitectura y la planeación moderna, su principal precursor, Le Corbusier, fundó los principios funcionalistas como “la casa es una máquina para vivir” y con ello revolucionó el espacio arquitectónico empezando por la vivienda y más adelante la vida pública y urbana. (Lezama-López, 2009a)



Ilustración 1: La separación de funciones o Zonificación.  
Fuente: Lezama-López (2009a: 37)

En la planeación y el diseño urbano estas ideas se tradujeron en un enfoque funcionalista, es decir la ciudad puede ser entendida como un set de sistemas capaces de ser tratados separadamente para luego ser integrados. Los postulados *lecorbusianos* dieron origen a la zonificación monofuncional conectados por vialidades que a la larga originaron una ciudad centrada en los automóviles que la segmentan física y socialmente (Ilustración 1). (Lezama-López, 2009a)

Dentro de esta concepción funcionalista el arquitecto es el especialista capaz de construir y planear la ciudad, sin considerar a los usuarios o futuros habitantes. La pieza clave de la construcción de las ciudades modernistas fueron los edificios multifamiliares dentro de los cuales la vivienda se convierte en un espacio enteramente privado y aislado del resto de la ciudad. Esta tipología de vivienda fue utilizada en distintos países sin importar su régimen económico, su historia y su perfil sociocultural. Sin embargo, el prototipo se adaptó para solucionar los problemas de vivienda masiva para las clases populares.

El modernismo promueve la separación de funciones (trabajo, residencia y recreación), ligados por mecanismos de transporte con la tendencia a dejar negocios, comercio y recreación, en los centros, y una resistencia a la vivienda y usos mixtos a pequeña escala dentro de esos centros. Podría decirse que surge así el paradigma (zonificación), con la separación de usos en zonas que se conectan con mecanismos de transporte. (Lezama-López, 2009a, p. 36)

Desde esta perspectiva, la zonificación reproduce espacios que le sean eficientes a la economía y al sector privado en términos de producción e inversión descuidando al usuario. La zonificación ha dado origen a la dualidad espacio público/privado; que reconfigura el espacio segmentando según las esferas (productivo-reproductivo). Como se menciona en *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades* (Jacobs, 2011 [1961]) la diversidad de usos de suelo en la ciudad es importante para mantener la seguridad urbana, pero esta diversidad no se da en la ciudad simplemente por ser un espacio urbanizado, para que surjan los núcleos económicos y sociales a diversas escalas es necesario incluirlos dentro de la planeación urbana. Desde 1961 Jane Jacobs ya argumentaba el resultado de la

planificación urbana a partir de la zonificación moderna, espacios monofuncionales que solo se usan a cierta hora del día provocan espacios inhóspitos durante el resto del día. En este mismo sentido, menciona Blanca Valdivia (2018):

[...] en los hogares preindustriales aunaban funciones productivas y reproductivas y la división sexual del trabajo mercantil y doméstico y de cuidados variaba bastante según los contextos económicos. La comunidad doméstica albergaba en el mismo espacio la producción artesanal y la habitabilidad del hogar, es decir, los trabajos realizados dentro de la unidad familiar se sumaban a los salarios aportados por sus miembros (Murillo, 1996) [...]. (Carrasco, Borderias y Torns, 2011, p. 2)

Lo anterior hace referencia a la dualidad de funciones público/privado y como anterior a la era industrial sin importar el nivel económico o cultural los hogares combinaban usos y funciones. A esta separación de usos se le conoce como urbanismo funcional y racional, en este contexto se gestó la división sexual del trabajo. De acuerdo a esta división, la mujer debe atender la esfera privada, la del hogar y el hombre la esfera pública, la de la vida política y urbana. (Pineda, 2020)

Esta corriente del urbanismo que fue impulsada en la era industrial llegó de la mano del sistema patriarcal y capitalista; definiendo al sistema patriarcal como la ley del padre, el control social que ejercen los hombres en cuanto padres sobre sus esposas y sus hijos/as; y a su vez el conjunto de normas y valores dominantes por parte de esta ley en la sociedad que influye en todas las esferas y ámbitos así como en la reproducción del espacio; de este modo el sistema patriarcal se ve materializado en una configuración urbana que jerarquiza actividades y usos, haciendo prevalecer unos frente a otros dedicándoles más espacio, mejores localizaciones y conectividad. (Valdivia, 2018)



Ilustración 2: Los componentes de la ciudad capitalista.  
Fuente: elaboración propia con base en Valdivia, B. (2018, p.65-84)

Por otra parte, Ortiz (2020) sostiene que la ciudad capitalista sustenta su desarrollo desigual en una trilogía como se muestra en la Ilustración 2. Primero en una función pública/privada, esto es, que siempre habrá una tendencia muy marcada a diferenciar estos espacios de la ciudad; segundo, femenino/masculino, es decir, que siempre estarán presentes los roles de género; y tercero, productivo/reproductivo, dentro de la esfera productiva se encuentra todo lo que produce capital (y trabajo remunerado) mientras que en la esfera reproductiva se encuentran los cuidados, la crianza y los quehaceres del hogar (trabajo no remunerado).

Los cuidados, que involucran tanto trabajo afectivo como material y que mayoritariamente son no remunerados. El trabajo no remunerado se expresa en 3 actividades fundamentales: 1) cuidados (de niños, ancianos, discapacitados, etc.), 2) crianza (de niñas/niños menores), y 3) quehaceres del hogar)<sup>5</sup>, que son imprescindibles para la sociedad. Sin estos no habría cultura, ni economía, ni organización política. Ninguna sociedad podría sustentarse si se debilita su reproducción social; sin embargo, el sistema capitalista deja en claro que los cuidados no son su prioridad, y como resultado obtenemos una crisis de los cuidados y de reproducción social. (Fraser, 2016)

<sup>5</sup> Dentro del TNR también existen otras actividades más de índole colectiva que realizan las mujeres como: la limpieza de las calles, el cuidado de objetos simbólicos de sus iglesias, las celebraciones religiosas, elaboración de comida comunitaria, cuidado y limpieza del santo y capillas, de la escuela, mantener limpio el frente de la casa (barrer y lavar), etc.

La emancipación de las mujeres puso al descubierto el problema de los cuidados, misma que se recrudeció con la pandemia. Para Fraser (2016) en esta denominada crisis de cuidados reside una contradicción ya que las condiciones que permiten la acumulación ilimitada de capital crean una marcada tendencia a sobrellevar constantes crisis económicas que son provocadas por la desestabilización de los procesos de reproducción social que los sustentan. Esta contradicción recae en diversas problemáticas, sin embargo, aquella de mayor influencia es la desvalorización del trabajo no remunerado ya que existen actividades de reposición, prestación de cuidados e interacción que posibilitan las relaciones sociales sin asignarles un valor monetario a cambio, buscando de esta manera aprovechar estas actividades sin coste alguno. Para la autora, la reproducción social no asalariada es tan importante como necesaria para la existencia del trabajo asalariado y para la acumulación del capital:

Ninguna de estas cosas podría existir en ausencia del trabajo doméstico, la crianza de niños, la enseñanza, los cuidados afectivos y toda una serie de actividades que sirven para producir nuevas generaciones de trabajadores y reponer las existentes, así como para mantener los vínculos sociales y las mentalidades compartidas. (p. 115)

Desde la era industrial, la sociedad capitalista ha separado la esfera reproductiva de la productiva como si fuesen una dualidad, la primera asociado a las mujeres y las segunda a los hombres; han remunerado las actividades reproductivas con la moneda del “amor”, mientras que el trabajo productivo se compensa de forma monetaria. De este modo las mujeres son relegadas a la esfera doméstica oscureciendo e invisibilizando su trabajo. (Fraser, 2016)

Para Gregson y Lowe, los conceptos de género, cuidado y amor, que forman la estructura misma de la crianza de los niños como actividad laboral, son la base de lo que llaman relaciones de «falso parentesco» entre empleadoras y empleadas, y convierten ese tipo de trabajo en una tarea normalmente emocional y personal [...]. (McDowell, L. ,1999, p. 128)

Las mujeres dentro del rol socialmente definido en la esfera reproductiva son de vital importancia tanto en el ámbito económico como en el de la reproducción social. Ellas cumplen cuatro funciones esenciales dentro del sistema capitalista: Primero, sostienen la estructura patriarcal, principalmente en su papel de madres de familia y como esposas. Segundo, ellas generan futuros trabajadores como mano de obra ya sea remunerada o no. Tercero, sustentan la economía en su papel de productoras; y cuarto, ellas forman parte del mercado laboral en el cual reciben sueldos inferiores. (McDowell, L. ,1999)

Actualmente y desde hace ya años atrás, los movimientos feministas se han encargado de visibilizar el trabajo y cuidado de las mujeres, así como exigir derechos y condiciones para vivir y laborar en el mercado, por esta razón las ciudades y sociedades capitalistas han tenido que transformarse con el tiempo para subsistir a las constantes protestas de las y los trabajadores; sin embargo, hoy en día el capitalismo reduce los salarios reales y aumenta el número de horas de trabajo que cada familia requiere para su subsistencia; como consecuencia hoy los cuidados son transferidos a los estratos más vulnerables, pues buena parte del desarrollo profesional que han alcanzado las mujeres de clase media se ha hecho a costa del trabajo de otras mujeres, más pobres y sin escolaridad (muchas Cleo como ilustra bien la película Roma), mujeres indígenas, afrodescendientes, de las zonas rurales, que realizan un trabajo doméstico y de cuidados en condiciones de precariedad y sin derechos (y por ende sin prestaciones sociales).

Lo mencionado anteriormente es una de las primeras afectaciones visibles del sistema capitalista donde la prioridad es acumular el capital contable y no proteger el capital humano. Aunque los efectos del sistema capitalista son variados y afectan en diversas escalas a la población en general cada persona puede ofrecer soluciones desde su ámbito de estudio. Desde la mirada urbanística las acciones que podemos tomar para generar ciudades seguras y por ende con perspectiva de género es brindando para todas y todos espacios y aceras seguras para recorrerse ya sea con niños, ancianos o personas con discapacidad, fuera del peligro del tráfico, delincuencia o deficiencias físicas del espacio a cualquier hora del día. Según Jacobs (2011) las calles de las ciudades sirven para mucho más que para el tránsito de los vehículos, son los órganos vitales de la ciudad y deben ofrecer espacios de

interés e interrelaciones de manera que las personas no se sientan atemorizadas por la multitud de desconocidos que les rodean.

## 4.2 Ciudad y género

Las sociedades capitalistas y patriarcales, como se menciona en el apartado anterior, basan su estructura y su reproducción en una separación de los espacios (público/privado) y del trabajo (remunerado/no remunerado), (Valdivia, 2018). Por lo tanto, es importante saber a qué nos referimos cuando hablamos de género, y reflexionar antes de afirmar que la ciudad es un espacio neutro, como plantea Larsson (citado en Valdivia, 2018).

El lento avance de la perspectiva de género dentro de la planificación es debido en parte a que la mayoría de los trabajos de ordenación urbana se basan en un género neutro, centrándose en el interés público en general, sin cuestionar el significado de interés público. La autora identifica diferentes factores como causantes de las desigualdades que sigue promoviendo la planificación urbana. Por una parte, la existencia de relaciones de poder y la subordinación de las experiencias de las mujeres en la praxis de la planificación. La manera en que se maneja lo que se considera *ser mujer* ... (p. 74)

Entonces, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de género? El concepto de *género* se refiere a una relación dialéctica entre los sexos y por lo tanto una relación social entre ellos. Ser mujer no es un hecho natural, sino social, una representación cultural, de ahí la relevancia de distinguir entre la diferencia genérica y la diferencia impuesta. (Cavedio, 2010)

Al hablar de género tengo en cuenta la complejidad cultural que no es fija y establece vínculos o relación con el tiempo, el lugar y la identidad-como la raza, la clase social, la edad, el ciclo biológico [...]. (p. 23)

El concepto de género o relaciones de género nos ayudan a definir los conceptos de ser hombre o mujer basándonos en los correspondientes atributos de feminidad y masculinidad.

Según Moore (1988) debe considerarse desde dos puntos de vista: el primero como construcción simbólica y el segundo como relación social. Estas definiciones nos ayudan a saber en qué forma reaccionar frente a ellos y viceversa, lo que deja en claro nuestras ideas e intenciones futuras, así como la manera de ver el mundo. (McDowell, 1999)

La definición de mujer se asocia a lo femenino (lo irracional, emocional, dependencia, privacidad, cercanía más a lo natural que a lo cultural), mientras que la denominación de hombre se asocia a la masculinidad (la racionalidad, ciencia, independencia, público y a lo culto). (McDowell, 1999) Puede ser esta la razón por la cual se define al hombre dentro de la esfera pública y a la mujer se le asigne la esfera privada.

Dentro del imaginario social se reproducen codificaciones compartidas asociadas a las identidades colectivas, la dualidad hombre-mujer crea representaciones aceptadas como naturales y tipificando las situaciones de tal manera que se asumen como verdaderas. De esta forma el género está siempre actuando, representándose y recordándonos que somos hombres y mujeres. (Serret, 2008) Esta concepción de relaciones femenino/masculino corresponde a un arraigo social y cultural históricamente hablando, por ejemplo, McDowell (1999) menciona:

En los mitos de los indios Hopi, por ejemplo, la tierra se considera una mujer a la que hay que cuidar como un tesoro y proteger de la violación, pero también en la poesía pastoril inglesa de los siglos XVIII y XIX se la representa como una hembra llena de dones. A esta imagen se corresponde otra absolutamente inversa, que abunda en la misma asociación: la de una Naturaleza con garras y colmillos y una mujer amenazadora, por ejemplo, en la figura de bruja. (p.74)

Es así como los hombres asumen la condición del universal y las mujeres toman el rol de alteridad, siendo el límite de lo cultural y lo humano, posicionándolas con una enorme carga sobre ellas pues esto implica que deben preservar su cultura y la integridad de los hombres que las poseen. (Serret, 2008)

A lo largo de la historia las feministas se han encargado de estudiar y analizar sobre los procesos y conductas que nos definen como mujeres, lo que las ha llevado a conclusiones cada vez más acertadas sobre la exclusión simbólica y física que viven las mujeres hoy en día. Ahora la lucha feminista radica en redefinirnos social y políticamente hablando para que podamos desenvolvernos cada vez más y con mejores oportunidades en cualquier ámbito, ya sea social, político o económico. Menciona McDowell (1999):

Las feministas no se conforman con analizar, quieren dismantelar las estructuras que refuerzan la inferioridad de la mujer, y desafiar la definición convencional de la feminidad y la opresión a la que se ve sometida. Como ha sostenido Nancy Miller, las feministas «protestan contra la ficción convencional sobre lo que significa hacerse mujer». (p. 25)

#### **4.3 Entonces... ¿Qué es el urbanismo feminista?**

Se reconocen tres importantes etapas dentro de la historia del feminismo. La primera (1789) surge con la Revolución Francesa, ya que está planteó la consecución de la igualdad jurídica y de las libertades y derechos políticos, pero fue al término de esta cuando se lograron esos objetivos, sin embargo, no se consideró a la mujer dentro de estos. (Martínez, 2002)

La segunda (1911) sucedió en Inglaterra, con el surgimiento del movimiento sufragista que tenía dos objetivos: el derecho al voto y los derechos educativos; este movimiento se considera de carácter interclasista ya que consideraba que todas las mujeres sufrían discriminaciones semejantes. (Franco, 1983)

La tercera (1970) surge con el feminismo radical donde se definieron conceptos como: el patriarcado, género y la casta sexual. (Firestone, 1976; Millet, 1995) Las feministas radicales organizaban grupos colectivos de autoconciencia en el cual analizaban cada experiencia personal de opresión para luego lograr su transformación de manera política (Martínez, 2002). De acuerdo con el feminismo radical, este no busca ser el renacimiento de un movimiento político de igualdad social, es la segunda ola de la revolución más importante

de la historia cuyo objetivo es la destrucción del sistema más antiguo y rígido de castas y clases existente. Este sistema de clases y castas está basado en el sexo, sistema que se ha reforzado durante años y que brinda legitimidad y permanencia aparente a lo que significa ser varón/hembra. (Firestone, 1976)

Si muchas mujeres se sienten ajenas al movimiento feminista es porque quizá desconocen o, desde su condición -subordinada-, no han podido gozar de los privilegios concedidos debido a continuas luchas feministas en diversas épocas; y ahora el no conocer nuestros derechos nos remite a vivir sin ellos y esto a su vez nos lleva a no reconocer el trabajo de los colectivos. Algunos de estos logros han sido que hasta 1885, que fue cuando se aprobó la Married Women's Property Act, la mujer dejó de perder todas sus posesiones, a favor del marido, al contraer matrimonio, el voto femenino no fue posible hasta después de la Primera Guerra Mundial; hasta 1948 no hubo mujeres entre los miembros de pleno derecho de la universidad de Cambridge; no existió el aborto legal hasta 1967 en algunos países, ni tampoco el acceso a la financiación hipotecaria sin aval masculino hasta la década de los años setenta. (McDowell, 1999)

Dentro del feminismo se ha cuestionado el discurso por parte de las mujeres no feministas, respecto a temas que se consideran afectan la ética, la moral y el orden social de una sociedad no neutra con un arraigo al patriarcado, sin embargo, la discusión radica también en el punto de vista de cada una respecto a sus vivencias, como menciona McDowell (1999):

[...] en el marco de la lucha política por el derecho de la mujer a disponer de su cuerpo, el acceso gratuito a los métodos anticonceptivos y el aborto fueron siempre demandas fundamentales, pero muchas mujeres de color, esterilizadas contra su propia voluntad, consideraban más importante el derecho a ser fértiles y tener hijos. (p. 41)

Lo anterior enmarca las diferentes vivencias desde la clase y grupo social al que se pertenece, pues el discurso cambiara cuando se habla desde los privilegios y no desde la necesidad. A veces la fiel reproducción del sistema patriarcal en las esferas y dimensiones

de la cultura invisibiliza las dificultades que viven otras mujeres lo que provoca que, aunque veamos las dificultades que viven otras mujeres, seremos capaces de negarlas.

Cuando Pratt habla del hogar de su niñez y de la imposibilidad de reconocer los privilegios de clase y de raza de su posición, afirma que no sólo ignoraba que aquella ciudad<sup>6</sup> presentaba otra cara para las mujeres de color o los hombres homosexuales, sino que estaba convencida de que su perspectiva era una verdad universal. Como la propia autora comenta, resulta doloroso enfrentarse a los límites del propio pensamiento, y reconocer que lo que creíamos una verdad universal es sólo una posición parcial o particular: «El dolor que experimenté, por ejemplo, cuando comprendí hasta qué punto estaba habituada a pensar en mi cultura, mi ética y mi moralidad como la culminación de la historia, como la extensión lógica del pasado [...] y que ese pensamiento me separaba de las mujeres de culturas distintas a la mía» (McDowell, 2019, p.161)

Es por esto que las feministas han buscado involucrarse en diversos ámbitos tanto sociales como políticos, uno de estos es la ciudad y con ello el diseño y la planificación urbana, por medio de sus aportaciones se ha logrado introducir a las agendas urbanas los temas de violencia de género, la relación público-privado y la división sexual del trabajo, esto a su vez ayudó a desarrollar nuevas herramientas metodológicas para los estudios urbanos. Un ejemplo de este tipo de acercamiento son las feministas canadienses que han sido un importante referente desde los años ochenta.

Las feministas canadienses son reconocidas porque debido a una serie de agresiones y violaciones sexuales en ciudades como Toronto y Montreal, se movilizaron para agregar el tema de la seguridad urbana para las mujeres dentro de la agenda de planificación urbana. En los años noventa se creó el consejo de mujeres Montrealesas, que buscaba políticas urbanas que tomaran en cuenta la opinión de las mujeres para mejorar su vida cotidiana, algunas de estas acciones fueron las auditorías de seguridad de las mujeres a partir de

---

<sup>6</sup> En la ciudad de Washington D.C., Estados Unidos de América.

marchas exploratorias por los barrios de la ciudad (auditoría recientemente adoptada por el colectivo Punt 6). “Femmes et villes”, coordinado por Anne Michaud, fue el programa de la ciudad por medio del cual se llevaron a cabo estas marchas. (Ortiz, 2018)

Con los años organizaciones como ONU, Hábitat u ONU Mujeres se han capacitado y han institucionalizado la agenda feminista, como consecuencia hoy la seguridad y el empoderamiento de las mujeres es parte de las agendas urbanas en varias ciudades del mundo tales como: Nueva Deli, Bogotá o Montreal.

Lo anterior enmarca solo el inicio de la teorización de un nuevo modelo de ciudades con perspectiva de género sin embargo, hace ya algunos años se ha trabajado en el llamado urbanismo feminista que busca una distribución equitativa de servicios e infraestructuras y generar espacios públicos que permitan la vida colectiva segura, poniendo al centro a las personas, sus necesidades y actividades (entre las cuales se encuentra el trabajo no remunerado que realizan las mujeres diariamente y que no es repartido de manera equitativa), garantizando una buena accesibilidad y movilidad en la ciudad para todos y todas (Falú, 2018); ya que como dice Cavedio (2010), el urbanismo feminista busca:

Revisar y renunciar a los valores y pactos patriarcales, transmitidos a través de la historia y de los que las mujeres hemos sido excluidas, para poder hacer una nueva interpretación del espacio que nos envuelve y así pensar las ciudades desde otro punto de vista y hacer de la ciudad un espacio más democrático [...] e igualitario. (p. 49)

Algunos colectivos y organizaciones han recolectado información respecto a la seguridad urbana para las mujeres y niñas, entre ellas está Women in Cities International, con sede en Montreal (quienes ya lograron incorporar estos principios de seguridad urbana al gobierno local) de cuyo trabajo podemos rescatar seis principios básicos que ayudaron a concretar las demandas dentro de los espacios públicos para la seguridad de las mujeres:

- 1) saber dónde estás y a dónde vas: señalización clara, precisa y colocada estratégicamente. Visible sin destrozar el paisaje.
- 2) ver y ser vista: buena distribución de iluminación, intensidad suficiente, mantenimiento, uniformidad, visibilidad de las personas

que caminan y efecto global. 3) escuchar y ser escuchada: facilitar la mezcla de usos para obtener mayor afluencia y con esto propiciar la concurrencia de personas y reduciendo el riesgo de agresiones. 4) poder escapar y obtener auxilio: señalización y vigilancia formal directa (guardias) o indirecta (teléfonos). Los comercios y servicios son lugares de vigilancia informal cuando están abiertos. 5) vivir en un ambiente limpio y acogedor: ordenanza y mantenimiento de los equipamientos y áreas de recreación, así como espacios que propicien la apropiación y transformación por parte de los residentes. Y 6) actuar colectivamente: participación de la comunidad, es decir, marchas, movilización de la población y de las entidades locales, públicas y privadas. Que los espacios favorezcan la apropiación. (Massolo, 2007)

A partir de la información recolectada por esta organización se iniciaron otros trabajos sociales y espaciales para transformar las ciudades en lugares más seguros con una perspectiva de género, entre estos trabajos destacamos los proyectos de investigación/acción, así como manuales del colectivo punt-6. Este colectivo muestra las grandes desigualdades y la vulnerabilidad que cotidianamente enfrentan las mujeres en el uso de la ciudad. Para ello proponen, desde la arquitectura y el urbanismo, se conciba a partir de la reflexión de las mujeres que habitan el espacio, el diseñar con base a las necesidades de lo doméstico y lo cotidiano. Utilizan métodos cuantitativos, cualitativos y participativos dependiendo del contexto en donde intervienen.

Consideramos que es importante reconocer los trabajos realizados por las feministas en cada ámbito, ya que su lucha involucra cuidar el entorno (el ecofeminismo), de otros/as (Sistema Nacional de Cuidados), así como crear redes de apoyo donde las personas sin importar género, edad o etnia se preocupen por el otro; parte de esta labor involucra el hacernos ver que las sociedades modernas se encuentran en crisis, una de estas dimensiones es la de los cuidados (Fraser, 2016), a la que se suman, la ambiental, la democrática, la económica (evidente en la inequitativa distribución de la riqueza) y la actual, la sanitaria, ya que la pandemia por Covid ha profundizado las desigualdades sociales, económicas y de género que se exacerba por la sobrecarga de trabajo que ahora

sobrellevan. Por ejemplo, las mujeres que trabajan desde casa y ahora deben hacer también el papel de maestras.

La vida cotidiana de hombres y mujeres se vive de manera muy distinta, muchas investigaciones muestran que la principal diferencia está en el tiempo que se invierte en las actividades relacionadas a la reproducción, particularmente las tareas de cuidados.) De acuerdo a la ENUT (2014) las mujeres se encargan mayoritariamente de los trabajos de cuidado (no remunerado), como se muestra en la ilustración 3, las mujeres invierten entre el 67% y 68% del tiempo de su día mientras que los hombres solo invierten entre un 25% y un 28% de su tiempo en estas tareas.

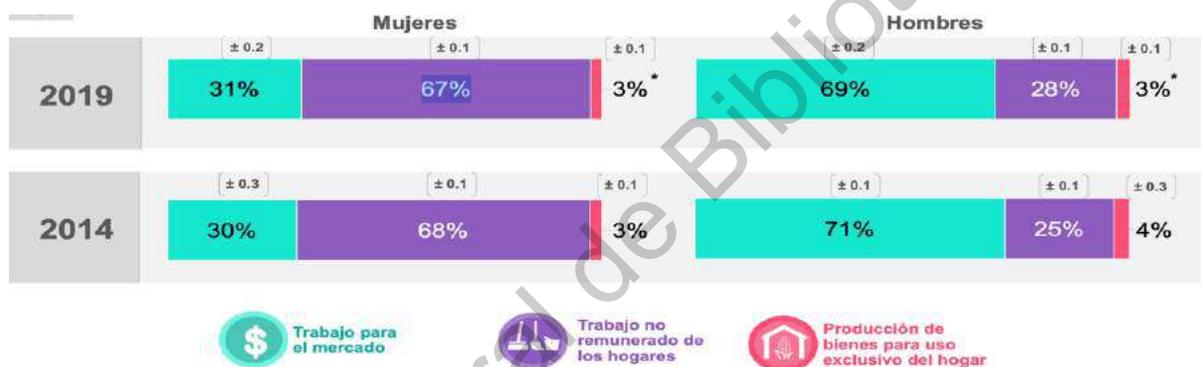


Ilustración 3: Distribución porcentual del tiempo total de trabajo a la SEMANA de la población de 12 años y más, por sexo y tipo de trabajo, 2014 y 2019.

Fuente: INEGI. Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo 2019 y 2014.

Nota: No incluye el tiempo de cuidados pasivos. \* La diferencia no es significativa.

Según ONU mujeres los cuidados son las actividades que permiten sustentar día a día el bienestar físico y emocional de las personas; estas actividades abarcan: 1) Tareas que implican la interacción directa de las personas para lograr salud física y emocional (cuidados directos), 2) Tareas que establecen las condiciones materiales que hacen posibles los cuidados directos (precondiciones del cuidado) y 3) Tareas de coordinación, planificación y supervisión (gestión mental). (Pérez y García, 2014)

Cuando hablamos de cuidados, hablamos de poner en el centro el bienestar diario de las personas. Para Valdivia (2018) el cuidado es “una actividad de especie que incluye todo aquello que hacemos para mantener, continuar y reparar nuestro ‘mundo’ de tal forma que podamos vivir en él lo mejor posible. Ese mundo incluye nuestros cuerpos, nuestros seres y nuestro entorno, todo lo cual buscamos para entretener en una red compleja que sustenta la vida” (p. 76).

Los cuidados nos permiten ver que la vida es una constante interdependencia y que hoy en día son una labor inequitativa. Los cuidados son una necesidad que cambia con el tiempo y que todas las personas requerimos. (Pérez y García, 2014)

Las actividades realizadas en el día a día y el tiempo que se invierte en éstas, están definidos por los roles de género y el hecho de tener o no un cuerpo sexuado (Valdivia, 2018). La perspectiva de género ha visibilizado dos dimensiones clave de la vida cotidiana, estas son: el tiempo y las tareas de reproducción de la vida humana (Torns *et al.*, 2006). Estas tareas se realizan en un espacio ya sea la casa, el barrio o la ciudad. Y para que se puedan realizar sin que la mujer emplee buena parte de su tiempo se requiere que estén cercanas a ella: el mercado, la escuela de los hijos, su trabajo, etc., de esta manera se engarzan ciudad y género.

De acuerdo con la ilustración 3, las mujeres dedican más tiempo que los hombres para los cuidados de la familia, por lo cual podemos afirmar que son también -de manera indirecta- las cuidadoras de la ciudad; sin embargo, la ciudad no es un espacio neutro, más bien condiciona las formas de uso e incide en el acceso a oportunidades que son diferentes para hombres y mujeres (Segovia y Nieves, 2017); Y por lo tanto consideramos que:

El cruce de desigualdades socioeconómicas y de género —que se expresan en la conformación y el uso segregado de la ciudad— tiene un alto impacto en la autonomía económica de las mujeres. (p. 25)

Es decir, las mujeres de estratos vulnerables que tienen menores posibilidades de obtener un salario justo son también las más perjudicadas en su autonomía pues sus decisiones siempre se ven mermadas por las labores de cuidado. Por ejemplo, una madre de familia de nivel socioeconómico bajo que requiere que la hija mayor se encargue del cuidado de sus hermanos y abuelos para que ella pueda trabajar y sostener económicamente a la familia. La autonomía y libertad de la hija mayor se ve mermada por la responsabilidad que cae en sus hombros y con la cual debe cumplir para que su madre pueda salir a trabajar.

Las desigualdades se hacen evidentes en los ingresos de las mujeres ya que son considerablemente más bajos que los de los hombres (hasta un 30% menos en promedio, según el país). A este fenómeno se le conoce como *techo de cristal*, término acuñado desde los años ochenta como una categoría para analizar la carrera laboral de las mujeres y se puede definir, según Camarena y Saavedra (2018), como un entramado de obstáculos invisibles que impide a las mujeres cualificadas alcanzar posiciones de poder dentro de las organizaciones en las que trabajan y por lo tanto se ven frenadas al intentar avanzar en sus carreras. Por lo tanto, la ocupación de las mujeres se sobre representa en las ocupaciones de baja productividad y por ende su remuneración es menor.

Esta misma situación ha influido en que las mujeres se encuentren con mayores índices de hogares en situación de pobreza y esta situación de pobreza se profundiza en los hogares monoparentales (con jefatura femenina mayoritariamente). Al mismo tiempo estas situaciones, así como la carencia de tiempo propio y la falta de libertad para disponer de tiempo o de ingresos es un factor determinante en las desigualdades de género. (Segovia y Nieves, 2017) Estas desigualdades se hacen evidentes físicamente en la ciudad con la falta o mal equipamiento de los espacios, en el transporte público, pues las zonas más precarizadas son también las más lejanas, que carecen de servicios públicos, comercios, áreas verdes, etcétera.

Una propuesta como aproximación para el desarrollo sostenible dentro de la planificación urbana, sería visibilizar y valorizar a través de la apertura de la vivienda al espacio público de manera que se hagan evidentes las labores de cuidado y del mismo modo la comunidad

pueda ser partícipe de los cuidados de las familias que la conforman -que radican ahí-; pues en esta se da el trabajo reproductivo, y su importancia radica en el bienestar y en el desarrollo de la familia, la comunidad y la sociedad. En esta visión en la que se incluyen las necesidades actuales de todas y todos los que habitan la ciudad (de recreación, de socialización, de acceso a agua, energía eléctrica, gas, canasta básica y transporte), tanto en el diseño como en la planificación urbana se puede contribuir a construir una mejor ciudad para todas y todos, que nos facilite las formas de vivir y subsistir. (Segovia, 2016)

En el contexto de la pandemia, en la plataforma Global para el derecho a la ciudad se plantea la urgente necesidad de cinco paradigmas o modelos seguidos hasta ahora en las ciudades que deben cambiar: 1) no seguir privilegiando al automóvil privado (pues la movilidad es mucho más compleja que solo del trabajo a la casa y viceversa). Lo que significa que debemos pensar en otras formas de movilidad no motorizada que sean más sustentables. 2) Ciudades monocéntricas, se debe pensar en ciudades policéntricas: refiere a la mixtura de usos que limitará o acortará los trayectos. 3) No seguir construyendo ciudades con zonificaciones que segregan la ciudad (con periferias que generan ciudades dormitorio). 4) Densificar las ciudades, lo que significa construir viviendas dignas con el debido espacio público que se requiera sin extender las manchas urbanas y 5) Crear y favorecer por medio de políticas públicas, microeconomías locales que no dependan de los grandes corporativos o industrias extranjeras para subsistir. (Segovia y Nieves, 2017).

Para concluir con este apartado, aquilatamos la importancia de contar con los servicios y equipamientos básicos, así como una planeación urbana enfocada a las necesidades directas de las y los ciudadanos, sin embargo si no ponemos particular importancia en cómo las personas se trasladan de un lugar a otro (tema de vital importancia dentro de la planificación urbana), de acuerdo a sus necesidades, de igual forma estará presente el problema de la movilidad obstaculizada y por ende la seguridad de quienes recorren la ciudad.

#### 4.4 Movilidad y seguridad en la ciudad

Generalmente las mujeres que son madres, y además cabeza de familia, enfrentan una enorme sobrecarga de trabajo ya que como se menciona en el apartado anterior deben realizar todas las actividades ellas solas: labores y quehaceres del hogar, trabajo y actividades escolares de los hijos, compras, pagos, etcétera, esto significa que los recorridos de estas mujeres por la ciudad son mucho más extensos y zigzagueantes (Ilustración 4) que el de otras familias cuya carga se reparte entre más miembros o donde ambos padres comparten todas las actividades. (Ortiz, 2020)

**Género masculino:** recorrido lineal  
(casa/trabajo, trabajo/casa)



**Género femenino:** tiene un recorrido más zigzagueante, pues se encarga de la familia por tanto su recorrido podría ser así: casa/escuela o guardería, trabajo/compras de abasto /casa/ actividades extraescolares



Ilustración 4: Esquema de trayectos por género en la ciudad.

Fuente: elaborado por García (2021) con base en video conferencia titulada *Urbanismo Feminista* Ortiz (2020).

Si la ciudad no es un espacio en donde se les facilite la movilidad a las mujeres, que sea seguro (con buena infraestructura, iluminación, pasos peatonales, transporte público, espacios verdes para recrearse y recrear a la familia), la ciudad se convierte en un espacio inseguro para ellas, un espacio que reproduce las desigualdades y que es peligroso, que les provoca miedo y estrés, por esta razón consideramos importante incorporar la perspectiva de género en su planeación

La ciudad no es neutra, ya que en el espacio físico se expresan las relaciones sociales entre los hombres y las mujeres, asignando un lugar para lo femenino y lo masculino, dependiendo del contexto social e histórico que envuelva al espacio. En el contexto social

en el que se encuentra actualmente México, marcado por la violencia generada por las desigualdades sociales y exclusión social, se suma el crimen organizado lo que ha recrudecido la violencia contra las mujeres en el espacio público (Zúñiga, 2014). Asimismo, las violencias que se viven a diario en el espacio público no se ven reflejadas en las estadísticas oficiales por parte de administraciones públicas, esto es en las tasas de criminalidad, por tanto, podemos decir que al ignorar la realidad que viven las mujeres en México se les priva de vivir una vida plena, de manera segura y libre. (Massolo, 2007)

Los espacios públicos deberían ser verdaderamente "públicos", accesibles a cualquier hora del día para todos y todas. Traducido en el espacio público, esto significa que se deben proteger los derechos de todos los ciudadanos, de todas las clases, géneros, religiones y orientaciones sexuales. (Mahadevia y Lathia, 2019)

El derecho a la ciudad por parte de las mujeres está arraigado al concepto de seguridad, que refiere a una condición en la que están libres de todo tipo de violencia. Sin embargo, la exposición constante de las mujeres en su día a día con la violencia refuerza la desigualdad de género y limita su movilidad en las ciudades.

Hollaback (una organización sin fines de lucro, que ha buscado compartir información y crear reflexión sobre el acoso callejero que sufren las mujeres y niñas), comenzó el movimiento *Stand Up Against Street Harassment* en una campaña con L'oreal dentro del cual se realizó una investigación en varios países, entre ellos México, con la intención de conocer sobre las experiencias de acoso sexual a mujeres menores de 40, adolescentes y niñas.

De las 16,607 entrevistas realizadas a nivel internacional por parte de la ONG, 136 fueron realizadas en México y de esta muestra se identificó que un 92% de estas mujeres empezaron a sufrir acoso desde antes de los 17 años, 74% tuvieron su primera experiencia de acoso antes de los 15 años y el 13% antes de los 10 años. De esta misma muestra, un 72% fueron acosadas públicamente, 60% han sido manoseadas sin su consentimiento y un 25% ha sufrido de la misma experiencia más de 5 veces (ilustración 5). Estas situaciones

de violencia y acoso las priva de su derecho al espacio público y por ende de su derecho a la ciudad, entendido este como un estado donde todos los que habitan la ciudad tienen los mismos derechos y acceso a los espacios públicos. (Mahadevia y Lathia, 2019)

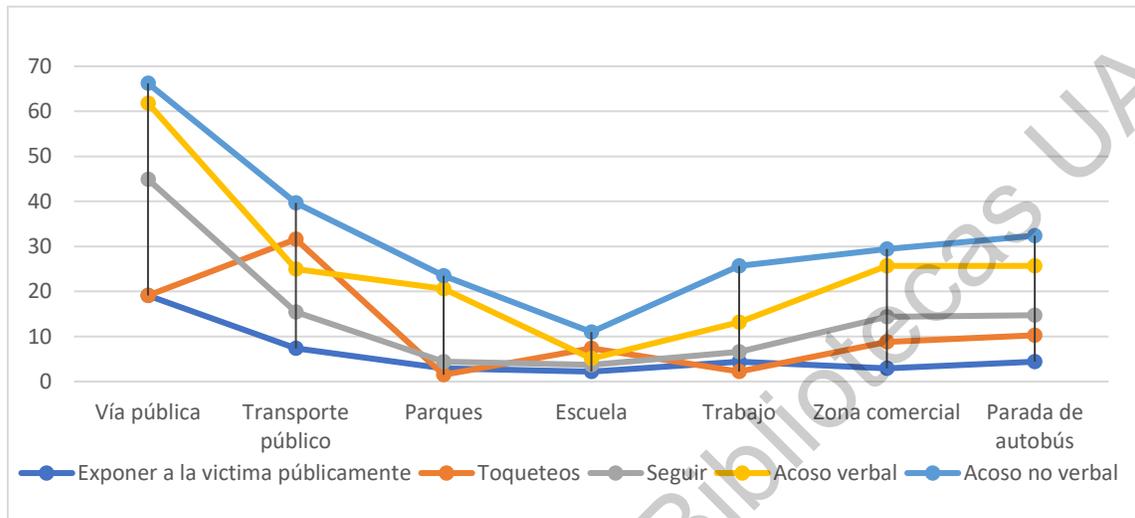


Ilustración 5: Gráfica de los tipos de acoso y lugares de incidencia.

Fuente: Mendoza (2021), después de Livingston, Grillo y Paluch (2015).

Con base en estas experiencias se forma la percepción de inseguridad que incide drásticamente en el miedo que pueden llegar a sentir las mujeres cuando recorren la ciudad. Cuando esto sucede las mujeres abandonan el espacio público, disminuyen o cambian sus trayectos y le temen a la ciudad nocturna. Al respecto menciona Segovia (2019):

[...] redefinen y restringen el tiempo y el espacio de intercambio y de circulación en la ciudad. Hoy en día las mujeres han aprendido a desplazarse por la ciudad y apropiarse de los espacios muchas veces siendo selectivas al elegir cómo vestir y a dónde salir sin exponerse al peligro. (Rainero, citada en Segovia, 2019, p. 56)

Sin embargo, limitar la movilidad de las mujeres en la ciudad, como se aconseja usualmente en muchas urbes de México, no es una solución para su seguridad, tampoco es democrático y mucho menos igualitario, ya que todas y todos tenemos el mismo derecho al espacio

público. Esto significa que la seguridad de las mujeres se debe incluir en la planificación y diseño urbano. (Phadke *et al.*, 2009)

Algunas de las limitaciones que inciden en la movilidad de las mujeres son: las dificultades de acceso (ya que las condiciones físicas del espacio muchas veces no permiten que las madres de familia caminen seguras por las aceras, ya sea con o sin niños o adultos mayores) y los altos costos de los servicios y del transporte (ya que los recorridos de las mujeres son mucho más extensos y deben realizar más de dos viajes al día, cosa que resulta costosa al finalizar las labores), a los que en muchos casos se suman altos índices de violencia (acoso sexual, verbal, etc.) y de percepción de inseguridad que inciden en gran medida en las condiciones físicas del espacio y las personas que lo habitan (si es un espacio solitario o dominado por hombres). (Tacoli, 2012)

El miedo y la percepción de seguridad están condicionados por la diferencia que existe entre el tipo de violencia que pueden experimentar las personas dependiendo del sexo, el género, la edad, el origen, etcétera, y eso tiene un impacto directo en la percepción[...] (Ortiz, 2018: p.3), pero también en los hechos, ya que en México se registran desde el 2020, 10 feminicidios al día. (González, 2021)

Según Mahadevia y Lathia (2019) de acuerdo a un caso de estudio sobre la seguridad de las mujeres en los espacios públicos realizado en Ahmedabad, una ciudad en la India, los factores del entorno físico que afectan la percepción de seguridad de las mujeres son:

1. Iluminación adecuada, pues los puntos de entradas y salidas, así como estacionamientos mal iluminados aumentan la percepción de miedo a la violencia.
2. Calidad de los espacios públicos, es decir que se cuente con equipamientos en buenas condiciones.
3. Autoridad en el espacio público, pues al parecer las mujeres se sienten más seguras cuando hay vigilancia pública o privada que pueda vigilar el espacio.
4. Poder ver y ser visto, escuchar y ser escuchado, escapar y poder buscar ayuda en caso de necesitarlo.

5. La presencia de personas, comerciantes y vendedores mejora la vigilancia informal en los espacios públicos, haciendo que las mujeres se sientan más seguras.
6. Lugares con casetas de policía visibles y accesibles, patrullaje, cobertura de CCTV, etc.
7. Los espacios dominados por hombres son vistos como intimidantes y prefieren evitar esos espacios, incluso si están bien iluminados o bien equipados.
8. La existencia de baños públicos en buenas condiciones, pues las instalaciones públicas inadecuadas hacen que la vida de las mujeres de las zonas más pobres / de barrios marginales / sea extremadamente vulnerable o difícil.

Para cerrar este apartado podemos decir que no solo es importante la configuración del espacio físico si no se puede recorrer la ciudad a cualquier hora del día, debido a la percepción de miedo e inseguridad. Otro factor importante mencionado en el artículo *Women's Safety and Public Spaces: Lessons from the Sabarmati Riverfront, India* (Mahadevia y Lathia, 2019) es la importancia de un espacio público no dominado por hombres, el poder recorrer el espacio con personas conocidas y de confianza pues representan una oportunidad para ser auxiliadas en caso de sentirse en peligro, lo que podemos traducir como una estrecha relación con la comunidad y por tanto un buen tejido social.

#### **4.5 La ciudad cuidadora**

A partir de lo que hemos escrito en apartados anteriores, es necesario reconocer el trabajo que las mujeres realizan para la (re)producción social en las ciudades compartiendo las responsabilidades y reconociendo la interdependencia que tenemos unos de otros, es decir, preocupándonos de los cuidados propios y de los que no se pueden valer por sí mismos (niños, adultos mayores, enfermos, etc.) Una propuesta para materializar y compartir las labores de cuidado es, según Blanca Valdivia (2018), la ciudad de los cuidados, esto involucra que:

Cada espacio está pensado desde la vivencia de las personas que lo van a utilizar y cuidando las condiciones físicas y el mantenimiento y gestión del espacio para que cualquier persona pueda caminar tranquila a cualquier hora del día sin temor a que la acosen o la agredan [...]. (p. 79)

Aunque todos hacemos uso de la ciudad, niños, niñas y mujeres han tenido un papel muy menor en la participación de su planeación y diseño, esto se debe a que la ciudad capitalista invisibiliza las necesidades de las personas aparentemente no productivas, es solo una apariencia porque, aunque no todos los trabajos son remunerados, éstos son necesarios para la subsistencia de la vida humana. Invisibilizar las necesidades de estos grupos de personas los vulnera ya que los espacios donde se desarrollan no satisfacen sus necesidades (tales como caminar, recrearse, hacer ejercicio, trabajar, etc.) Como resultado de espacios públicos que no toman en cuenta las necesidades de sus habitantes observamos espacios en desuso, abandonados, deplorables y marginados que no son inclusivos ni seguros, prueba de que las ciudades requieren la participación de todos y todas los que viven y producen la ciudad. Es de subrayarse que los grupos tradicionalmente relegados no son minoría, ya que las mujeres representamos poco más de la mitad de la población del país. (Martínez, 2021)

La esfera productiva/reproductiva (una categoría de la ciudad capitalista) está pensada para personas autosuficientes que no requieren cuidados, ni aceptan responsabilidades sobre el bienestar ajeno (sin embargo, nadie es autosuficiente en el sentido estricto). Pensar que somos autosuficientes significa: 1) No aceptar las necesidades de cuidados como una dimensión del bienestar colectivo; 2) Ocultar las labores de cuidados que nos sustentan dando por hecho que alguien las realizará; 3) Naturalizar los procesos que permiten a algunas personas el delegar los cuidados. (Pérez y García, 2014)

La crisis de los cuidados nos lleva a pensar y quizás idealizar cómo debe ser una ciudad que pone al centro la vida de las personas, es decir, una ciudad que priorice los cuidados. Antes que nada, debemos romper con el estereotipo que asigna a las mujeres cualidades “naturales” para los cuidados a partir de las diferencias biológicas, superando el concepto

de familia nuclear heteronormativa. Esto implica visibilizar que los cuidados suponen un acompañamiento físico y emocional. También es necesario revertir la posición social que se le da a los cuidados y para ello será indispensable reconfigurar los espacios y los tiempos de la ciudad, pensándolos esta vez para realizar todas las labores de cuidados para todos y todas. (Valdivia, 2018)

Lo anterior implica asumirnos como seres interdependientes, lo que significa corresponsabilizarnos colectivamente de los cuidados, como lo mencionan las autoras Pérez y García (2014):

Todas las personas en todos los momentos del ciclo vital necesitamos cuidados, porque nuestras vidas son vulnerables. Es decir, podemos vivir, pero no vivimos de manera automática o milagrosa; debemos cuidar las condiciones que hacen posible la vida. (p. 8)

El sistema patriarcal, desde la revolución industrial, se ve representado en nuestros sistemas políticos, sociales y económicos y asigna a las mujeres la tarea de cuidadoras y a los hombres el trabajo asalariado (Valdivia, 2018), esta situación sobrepasó no solo la estructura del hogar y el mercado laboral sino también las políticas públicas y la propia construcción de las identidades de género (Agenjo, 2013). La planificación urbana, la línea transitoria entre lo público y lo privado se ha construido con una situación de ventaja a los hombres, por lo que podemos decir que la dimensión pública es una construcción social no neutra que representa pensamientos políticos y económicos que se hacen visibles dentro de la planificación urbana. (Sandercock y Forsyth, 1992)

Dentro de una ciudad cuidadora es importante reconocer la misma oportunidad de derechos y condiciones para todas y todos, por lo que es necesario empoderar a las mujeres en el ámbito económico, social y político. Según Pérez y García (2014), para lograr un empoderamiento económico por parte de las mujeres se requiere de cambios directamente relacionados con los cuidados:

- 1) Disminuir las barreras para acceder al empleo.
- 2) Identificar y desactivar las dinámicas de poder que operan dentro de los hogares.
- 3) Involucrar a los hombres en los trabajos de cuidados a todos los niveles.
- 4) Transformar el lugar que los cuidados ocupan en la agenda del desarrollo, situándolos como prioridad y no como instrumento.
- 5) Dignificar las condiciones laborales del empleo de hogar y avanzar en la profesionalización del sector de cuidados.
- 6) Hacer visibles los efectos que las políticas económicas tienen sobre la economía de los cuidados, para evitar que entre sus consecuencias invisibles esté el sobrecargar de cuidados a las mujeres. (p. 9)

El empoderamiento de las mujeres implica no solo crear espacios que le permitan realizar más y mejor su trabajo, sino que involucra el compartir la responsabilidad del cuidado quitándonos la idea de que las tareas de cuidado pertenecen exclusivamente al ámbito privado y doméstico. La naturalización de los estereotipos femeninos en el ámbito doméstico solo ha logrado desvalorizar y relegar las labores del cuidado en el espacio privado, contradictorio a esta idea es la realidad ya que los cuidados también se desarrollan en el espacio público. (Valdivia, 2018)

Dentro del ideal de la ciudad cuidadora no existe el predominio de los vehículos motorizados, que usan excesivamente los espacios públicos ni las inversiones públicas que priorizan los intereses privados o de estratos sociales elevados y que generan altos índices de contaminación, accidentes e inseguridad vial. La ciudad cuidadora prioriza y fomenta un transporte público accesible física y económicamente, está a su vez se conecta con una red peatonal y con otros medios de transporte no motorizados para arribar a diversos destinos (productivos, reproductivos, ocio, deporte, etc.). Otro aspecto importante para garantizar la seguridad en una ciudad que priorice los cuidados es una variedad de franjas horarias para facilitar los desplazamientos a cualquier hora del día, según las diversas necesidades de sus usuarias. (Valdivia, 2018)

La ciudad cuidadora busca aprovechar los recursos existentes y establecer acciones para limpiar el aire, ejemplo de ello es utilizando equipamientos y espacios infrautilizados, así como la rehabilitación de edificios y espacios abandonados. Otra forma de cuidar el ambiente es generar recorridos funcionales y minimizar el uso del vehículo privado **generando corredores verdes para peatones y ciclistas y desarrollando estrategias para recuperar la flora y la fauna del sitio.** (Valdivia, 2018) En planeación se puede contribuir al bienestar de las personas generando espacios con mixtura de usos de grano fino (a nivel predio y de manzana) (Lezama-López, 2009b), donde las personas no tengan que usar el automóvil privado para comprar la canasta básica o para practicar deportes<sup>7</sup>.

La ciudad cuidadora brinda espacios equipados para el ocio y la diversidad de actividades deportivas, crea relaciones interpersonales en el espacio público y **acoge a las personas del clima (sol, calor, lluvia, etc.)** y cualquier situación de auxilio en la que se encuentren, lo anterior sin tener que acudir a la policía local de por medio. Al mismo tiempo, la ciudad cuidadora facilita el cuidado de otros proporcionando los medios necesarios para realizar estas tareas (llevar a los niños al colegio, bancas, iluminación, pasos peatonales, etc.) Al respecto, Blanca Valdivia (2018) apunta que "La ciudad cuidadora favorece la autonomía de las personas dependientes y, además, permite conciliar las diferentes esferas de la vida cotidiana [...]". (p. 80)

Algunos ejemplos ya abordados anteriormente respecto a los cuidados son: "la ciudad de los niños" implementada en Italia en 1991 por el Ayuntamiento de Fano, que buscaba planificar diversos espacios urbanos para generar seguridad y autonomía en varias zonas de las ciudades, de modo que niños y niñas pudiesen enfrentarse a retos como poder ir a la escuela a temprana edad<sup>8</sup>. Esto implica sumar a la calidad de los espacios públicos para el peatón y restar el espacio que asignamos a los vehículos motorizados. (Segovia y Nieves,

---

<sup>7</sup> En muchas ciudades de México las personas usan el coche para trasladarse a espacios de ocio o deporte debido a que no hay equipamientos o infraestructura cercanas a sus hogares que les permitan hacerlo sin usar el automóvil.

<sup>8</sup> Actualmente y desde hace ya varias décadas ir a la escuela a temprana edad representa un reto tanto para los padres como para los hijos, ya que la construcción física de las ciudades genera espacios inseguros, sin iluminación, sin pasos peatonales o guarniciones que protejan al peatón en su recorrido a la escuela. Además, es difícil que el cuidado colectivo se dé cuando existe indiferencia por parte de la sociedad al ver a un niño o niña vulnerable en la calle.

2017) El proyecto se considera relevante dentro del tema de la perspectiva de género ya que, al brindarle autonomía a los niños, las mujeres recuperan tiempo en traslados, y tiempo para sí mismas cuando el cuidado de los niños se vuelve algo comunitario.

#### **4.6 Cualidades del espacio urbano**

La ciudad cuidadora va más allá de un concepto, debe responder a una forma de construir ciudad en conjunto con todos y todas, desde la participación territorial y ciudadana en los proyectos de diseño urbano y habitacional; creando nuevas metodologías para identificar las problemáticas relacionadas al cuidado, así como el reconocimiento y la sociabilidad que contribuyan a un entorno sustentable que facilite el habitar la ciudad (Sepúlveda, 2019). Si bien la idealización de la ciudad cuidadora ha sido abordada recientemente por diversas autoras y colectivos feministas, algunos de los conceptos que mencionan ya habían sido propuestos antes por mujeres y hombres como Jane Jacobs (2011), Bentley *et al.* (1985) e Ian Bentley (1999) en algo que denominaron las cualidades de los entornos urbanos.

Este enfoque teórico sobre las cualidades para el diseño urbano se conoce como Responsive Environments, traducido al español como Entornos Vitales. (Bentley *et al.*, 1985) Estas cualidades permiten diseñar entornos urbanos incluyentes y democráticos desde una perspectiva del diseño urbano contemporáneo que, en palabras de Lezama-López (2009b):

[...] se enfoca más al aspecto cualitativo del espacio público y objeto arquitectónico. En oposición con la visión tradicional de que a la arquitectura sólo le concierne la estética, el diseño urbano hoy incorpora una visión social, a la gente y su entorno, con el fin de lograr entornos que sean “sensibles”, es decir, diseñados para responder a las necesidades de los usuarios. En otras palabras, al diseño urbano le concierne la construcción social de los espacios urbanos. Es así que, abordando los aspectos sociales, físico-espaciales y funcionales, el diseño urbano tiene como objetivo abordar las necesidades humanas de una manera holística. (p. 51)

Así mismo Jacobs (2011 [1961]) argumentaba sobre dos necesidades importantes en el espacio público: la primera, reconocer los recorridos que se realizan por parte de los usuarios (Ilustración 6), y segunda, considerar una buena mixtura de usos en el espacio público para garantizar una vida pública segura y agradable.



Ilustración 6: La danza de las aceras

Fuente: Elaboración propia con base en Jacobs (2011 [1961]).

Esta mezcla de usos y experiencias es definida por Bentley (1999: p. 27) como una cualidad del espacio público que conceptualiza como **variedad**: la “diversidad de recursos que los asentamientos urbanos ponen a disposición de los usuarios para que estos puedan elegir”. La *diversidad* es de suma importancia para tener calles vivas, transitadas y más seguras.

Allí donde encontramos un distrito urbano con una variedad exuberante de comercios, también descubrimos una amplia gama de otros tipos de diversidad, como oportunidades culturales de diferentes clases, distintos escenarios y ambientes, y una gran variedad de personas y usuarios. Esto no es una coincidencia. Las mismas condiciones físicas y económicas que generan la diversidad comercial están íntimamente ligadas a la producción, o a la presencia, de otras clases de variedad urbana. (Jacobs, 2011 [1961], p. 180)

Jacobs plantea que la diversidad solo puede darse en las ciudades ya que es el único lugar donde pueden concentrarse grandes aglomeraciones de personas con diferentes gustos,

características, necesidades, etc. Para generar estas calles vivas, la misma autora propone cuatro puntos primordiales para llevarse a cabo con éxito: 1. En el distrito se cumple más de una función primaria de modo que siempre haya personas realizando actividades en horas diferentes (franjas horarias), 2. Las manzanas deben ser pequeñas para que sean caminables, 3. Se deben mezclar edificios de diferentes condiciones económicas, 4. Debe haber buena densidad de población para tener un espacio siempre vivo, siempre habitado. (1961: p. 182) Así, la variedad enfocada a la **mezcla de usos de suelo de grano fino**, a nivel de manzana y de predio (Lezama-López, 2009b), se convierte una de las cualidades centrales para la mejora del espacio público, en contraposición a la zonificación monofuncional de la ciudad modernista.

Otros aspectos importantes considerados por Bentley (1999) como cualidades del espacio público son: **1. La permeabilidad:** que refiere a la **accesibilidad** que el usuario puede tener en un espacio y esta puede ser física, visual o socialmente hablando, **2. Carácter e identidad:** que refiere a las características que hacen único a un lugar, **3. Soporte biótico:** que refiere a agregar elementos vivos al entorno, como las plantas o especies que pueden hacer que un espacio luzca como natural, **4. Legibilidad:** que refiere a que tan fácil es entender el entorno, es decir, entender cómo funciona ese espacio y **5. Flexibilidad** que refiere a la adaptabilidad o resiliencia (Bentley *et al.*, 1985) que tiene un espacio para ampliar su rango de actividades alternativas.

De acuerdo con Lezama-López (2009b) la flexibilidad refiere a la resiliencia que un espacio puede llegar a tener respecto a sus usos y actividades, es decir que puedan transformarse con versatilidad en tanto usos y funciones (tales como el comercio establecido o ambulante); algunos otros proyectos para reavivar las calles son las exposiciones de arte y grafiti en las calles, como es el caso del colectivo 9 Arte Urbano en la ciudad de Querétaro.

Para incrementar esta cualidad, los límites entre los edificios y espacios abiertos se vuelven importantes y estos deberían ser diseñados para permitir un rango de actividades privadas al interior, para coexistir en una proximidad física con un rango

de actividades públicas al aire libre, creando una transición activa entre ambos [...]. (p. 62)

Asociados a estas cualidades se suman otros aspectos que emergen de las características propias del contexto local. Para construir ciudades habitadas y seguras es necesario integrar todos los elementos del entorno urbano, y aunque la vivienda es considerada un espacio privado es importante que se conecte con la calle para no fragmentar o crear barreras visuales o sociales. Jacobs describe este fenómeno como “los ojos a la calle” (1961, p.77), es decir, abrir el espacio privado por medio de ventanas o balcones a la calle de manera que los espacios públicos se encuentren siempre vigilados por sus mismos residentes y usuarios.

Algunas otras cualidades que van de la mano con las ya mencionadas son, según Lezama-López (2009), la **limpieza** de un lugar que refiere a un espacio libre de contaminación (Lezama-López, 2009; Bently, 1999) o las **amenidades** que refieren a proveer confort a través de asientos adecuados y protección climática tales como asientos en los espacios públicos, sanitarios, teléfonos<sup>9</sup> (Cooper y Francis 1998) que proveen al entorno urbano características distintivas que propician que las personas no solo se sientan cómodas sino que puedan sentirse parte de ese espacio, con sentido de lugar o de pertenencia. Al respecto Lezama-López menciona:

[...] de acuerdo con Jiven y Larkham (2003), conceptos como **el carácter, la apariencia, el “sentido del lugar”** y el *genius loci*, parecen ser utilizados de manera indiscriminada dentro de la literatura de la planeación y el diseño urbanos. Los autores afirman que el sentido de un lugar o *genius loci* (término en latín que puede ser traducido literalmente como “el genio de un lugar”) difiere de su carácter o apariencia, principalmente porque éste se relaciona con los significados que en la forma construida

---

<sup>9</sup> Los autores mencionan los teléfonos públicos ya que en el 1998 esto representaba una amenidad, sin embargo, actualmente funcionaria mejor una isla para cargar celulares, wifi o internet gratuito.

refleja la sociedad que la produce, y el carácter está más relacionado con la apariencia externa. (p.60)

Además, consideramos importante retomar algunos aspectos comentados en apartados posteriores como la percepción de la seguridad en la ciudad, un tema central en las ciudades cuidadoras. En el apartado de ciudades feministas (Ortiz, 2018), movilidad y seguridad (Mahadevia y Lathia, 2019)) se habló sobre los seis principios básicos ya propuestos por la organización Women in Cities International para la seguridad urbana de mujeres y niñas.

Para concluir con este apartado y conocer las debilidades del espacio que lo vuelven deficiente para los y las usuarias, es esencial hacer una recapitulación de las necesidades de las personas que habitan el espacio, Bentley (1999) sugiere acudir a los expertos locales, es decir quienes utilizan los entornos urbanos, para lo cual se requiere generar un diálogo con las y los cuidadores, y determinar cuáles son los espacios que provocan inseguridad o molestia para sus habitantes.

Para poder evaluar lo mencionado anteriormente es necesario desarrollar una metodología para analizar y evaluar los entornos urbanos donde se relacionen las cualidades y aspectos, en este sentido las cualidades son aquellas mencionadas anteriormente por teóricos en la literatura y podemos reconocer los aspectos como particularidades culturales, físicas y sociales de un lugar (Lezama-López, 2009).

Lezama López (2009b) realizó un estudio en Coyoacán titulado “Entornos Urbanos Históricos Mexicanos” en donde plantea dos categorizaciones para el espacio: físico-espacial y socio-espacial (véase tabla 1). El primero hace referencia a todo aquello materializado en el espacio y las cualidades que lo conforman como un espacio habitable (de acuerdo a los planteamientos de Bentley *et al.*, 1985; Ian Bentley, 1999; Jacobs, 2011; y Lezama López, 2009b). El segundo hace referencia a los aspectos que se dan a través del tejido social, particularmente nos interesan aquellos relacionados con los cuidados (Valdivia, 2018), la percepción de inseguridad, así como los principios de seguridad (Mahadevia y Lathia, 2019; Ortiz, 2018).

Recuperamos esta categorización porque fue la que nos sirvió de base para la propuesta que nos interesa elaborar para el caso de Parajes del Sur, asentamiento ubicado en Ciudad Juárez, Chihuahua.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

FÍSICO-ESPACIAL		SOCIO-ESPACIAL	
<b>1</b>	<b>Comercio al aire libre (ambulante)</b>	<b>1</b>	<b>Comercio al aire libre (ambulante)</b>
1.1	Distribución	1.1	crecimiento y regulación
<b>2</b>	<b>Movimiento peatonal</b>	<b>2</b>	<b>Movimiento peatonal</b>
2.1	Rutas para ciclistas / recorridos peatonales	2.1	Prioridad a los peatones
2.2	Legibilidad/imageneabilidad	2.2	Movilidad activa
2.3	Señalización	<b>3</b>	<b>Accesibilidad (permeabilidad)</b>
2.4	Cruce de cebra (pasos peatonales)	3.1	social: diseño participativo que responda a las necesidades de los usuarios
<b>3</b>	<b>Accesibilidad</b>	3.2	Grupos de actividades que fomenten la convivencia y la inclusión social
3.1	Transporte público	3.2	Accesibilidad para discapacitados
3.2	Permeabilidad	<b>4</b>	<b>Variedad</b>
3.3	Conectividad de redes peatonales con otros medios de transporte no motorizados	4.1	Mezcla de usos del suelo de grano fino
3.4	Accesibilidad para discapacitados	<b>5</b>	<b>Vitalidad (seguridad)</b>
<b>4</b>	<b>Amenidades para el público</b>	5.1	Presencia de personas
4.1	Instalaciones públicas adecuadas para el público	5.2	Percepción de (in)seguridad
4.2	mobiliario urbano y servicios para el público.	5.3	Variedad de franjas horarias
4.3	Paradas del transporte público que protejan del clima	5.4	Vigilancia comunitaria
<b>5</b>	<b>Variedad</b>	<b>6</b>	<b>Carácter</b>
5.1	Mezcla de usos del suelo de grano fino	6.1	Regulación de la imagen urbana
5.2	Espacios comunitarios de convivencia	<b>7</b>	<b>Flexibilidad (adaptabilidad)</b>
<b>6</b>	<b>Vitalidad (seguridad)</b>	7.1	Espacios resilientes
6.1	Flujos peatonales	<b>9</b>	<b>Vivienda</b>
6.2	Interfase (umbral) activa entre la calle y los edificios	9.1	Allanamiento de viviendas
6.3	Percepción de (in)seguridad	<b>10</b>	<b>Limpieza</b>
6.4	Alumbrado público (AP)	10.1	Organización comunitaria de faenas para la limpieza del sitio.
<b>7</b>	<b>Carácter</b>	<b>11</b>	<b>Identidad del lugar</b>
7.1	Materiales, texturas y formas	11.1	Apropiación del lugar
<b>8</b>	<b>Flexibilidad (adaptabilidad)</b>	<b>12</b>	<b>Involucramiento comunitario</b>
8.1	Uso de diversas franjas horarias para espacios infrautilizados	12.1	Participación en el diseño e implementación de proyectos colectivos
8.2	Maleabilidad de los espacios públicos	12.3	Identidades vecinales
<b>9</b>	<b>Soporte biótico</b>		
9.1	Vegetación endémica		
9.2	Recuperación de flora y fauna		
<b>10</b>	<b>Vivienda</b>		
10.1	Vivienda abandonada		

Tabla 1: Cualidades y Aspectos de los Entornos Urbanos Desarrollo Periférico, INFONAVIT.

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

## **V. Hipótesis y objetivos**

La participación activa de los residentes de Parajes del Sur, tomando en consideración sus particularidades y necesidades (concretamente de las mujeres), así como el mejoramiento de la vivienda y las adaptaciones para formar un espacio público incluyente, seguro y cuidador pueden generar una mejor calidad de vida en un espacio que ha sido estigmatizado y marginado por el propio crecimiento urbano.

### **5.1 Objetivo general**

Proponer un diseño urbano y arquitectónico que mejore el espacio construido y la calidad de vida de los residentes del Parajes del Sur, particularmente de las mujeres, los niños y las niñas.

### **5.2 Objetivos particulares**

1. Propiciar cambios en el entorno construido para fomentar un sentido de pertenencia a Parajes del Sur
2. Identificar los principales problemas tanto en el espacio físico como social que cotidianamente enfrentan las mujeres que residen en Parajes del Sur.
3. Identificar los vacíos urbanos y las zonas de inseguridad en el fraccionamiento Parajes del Sur.
4. Identificar las necesidades de los residentes (particularmente las cuidadoras) del fraccionamiento Parajes del Sur.
5. Elaborar una propuesta de diseño urbano (que incluya espacios públicos y vivienda) a partir del diagnóstico elaborado en el fraccionamiento Parajes del Sur.

## VI. Metodología

Hemos resaltado ya que para el estudio, análisis y evaluación de los entornos urbanos se requiere de la participación o involucramiento de las personas que residen en el lugar, por lo tanto, es necesario el estudio y análisis de los espacios públicos y del espacio privado/doméstico. Anteriormente algunos colectivos y organizaciones se han dedicado al estudio de casos particulares para repensar los espacios domésticos y públicos desde una perspectiva feminista que promueva la diversidad social, tales como: el colectivo Punt 6, ONU mujeres, ONU Hábitat y Women in Cities International.

Actualmente los procesos participativos en México no poco democráticos, pues se centran en informar a medias a las personas sobre los proyectos que se van a realizar, pero no se cumple el objetivo de involucrarlos en las distintas fases del proceso de planeación y diseño para incorporar sus percepciones y necesidades en ese proceso, por esta razón es importante hacer un análisis sobre las personas que usan el entorno y quiénes son los que participan en este proceso. Para ello, Juárez (2002) propone categorizar a los actores en las siguientes dimensiones:

**Los controladores**, [quienes] son generalmente conceptualizados como los agentes que tienen el poder de fomentar o detener el desarrollo urbano; por ejemplo, las autoridades de la ciudad, los cuerpos de planeación, políticos, autoridades locales, oficiales, etc.

**Los productores**, [quienes] son ampliamente identificados con las personas que pueden ofrecer recursos e ideas para el desarrollo a diferentes niveles, pero que tienen poder limitado para impulsarlas, como los inversionistas, diseñadores, desarrolladores y similares.

**Los consumidores** son identificados como los receptores meta del proceso. Son los habitantes que utilizan el ambiente construido resultante después de un proceso de diseño, o aquellos que están sujetos a las políticas urbanas de desarrollo (p. 78, con base en Mc Glynn, 1993).

Una vez identificando los diferentes actores que intervienen en el espacio, debemos hacer particular énfasis en los consumidores ya que como se mencionó anteriormente es el principal afectado/beneficiado y a su vez el que menos participación tienen en él, por lo que creemos conveniente involucrarlos en el proceso participativo para desarrollar o intervenir los proyectos urbanos. Arnstein (1969) analiza los niveles de participación en forma de “escalera”, entre más ascendente sea, mayor nivel de involucramientos de las personas y más partícipes son en la toma de decisiones (ilustración 7).

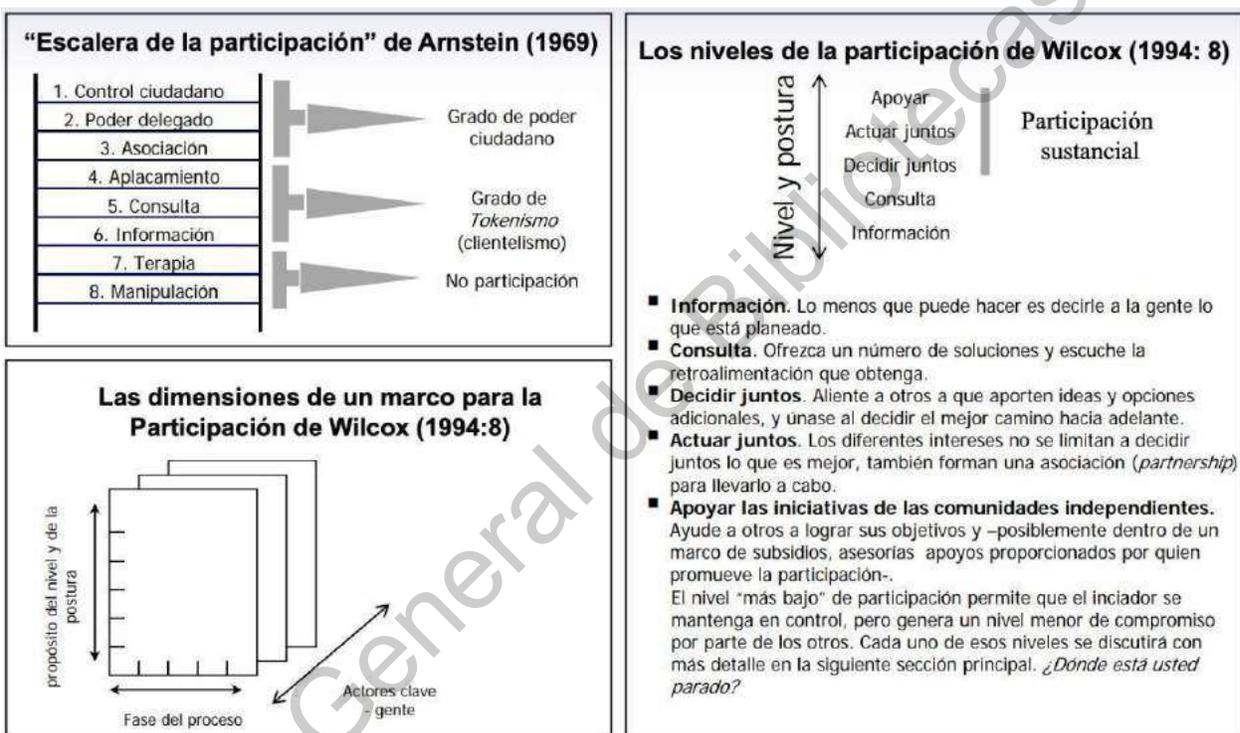


Ilustración 7: Comparativo entre los esquemas de participación de Wilcox (1994) y Arnstein (1969), según Lezama-López (2009).

En los niveles más bajos de la escalera no existe una participación efectiva, sino una manipulación por parte de los mecanismos de participación de los gobiernos locales; en el siguiente nivel de la escalera encontramos la información y la consulta donde el primero trata sobre el acceso a la información y el segundo involucra los procesos de toma de decisión, pues se toma en cuenta la opinión y consejos de los ciudadanos para realizar los proyectos y políticas. Los niveles superiores de la escalera ya abordan un grado superior

de empoderamiento por parte de los participantes, lo que supone una mayor disposición a entregar el poder de decisión a las personas para que estas puedan apropiárselas y puedan tomar un rol preponderante. (Villarreal, 2014)

Por otro lado, Wilcox (1994) reduce de 8 a 5 los niveles propuestos por Arnstein (1969), estos son: 1.- información, 2.- Consulta, 3.- Decidir colectivamente, 4.- Actuar colectivamente y 5.- Sostener y apoyar; sin embargo el mismo autor propone un esquema tridimensional de la participación donde se miden no solo los niveles y posturas (los cinco puntos mencionados anteriormente), sino que agrega las fases del proceso (que refiere a la iniciación, preparación, participación y continuidad de los procesos), y la tercera dimensión que son los actores clave en la realización del proyecto.

Para lograr una transformación que realmente favorezca a la población en el entorno urbano y de este modo prioricemos a los ciudadanos es necesario contar con la participación de quienes habitan los espacios urbanos, consideramos que desde esta premisa deberían actuar los planificadores y diseñadores urbanos que intervienen desde los gobiernos.

En nuestro caso, por tratarse de una tesis que parte desde una perspectiva académica, poco o nulo impacto tenemos para poder incidir de manera directa como lo hacen las instituciones, los gobiernos y la propia ciudadanía. Sin embargo, esta investigación proporciona elementos serios (teóricos, técnicos y empíricos) que deberían ser considerados si realmente se pretende mejorar el entorno y la vida de las personas que residen en Parajes del Sur. Asimismo, consideramos que si esta experiencia es exitosa podría replicarse en otras zonas habitacionales de la ciudad y de otras ciudades del país.

En esta tesis proponemos el espectro de participación que sugiere la UNESCO a través de los *Lineamientos metodológicos para la gestión de los sitios históricos inscritos en la lista del Patrimonio Mundial* (2013) que está basado en la traducción del IAP2 (International Association For Public Participation) realizada por Lezama-López (2009) que es una interpretación concisa del esquema de Wilcox que facilita la aplicación y entendimiento de las escalas de participación.

<b>INFORMAR</b>	<b>CONSULTAR</b>	<b>INVOLUCRAR</b>	<b>COLABORAR</b>	<b>HABILITAR</b>
Objetivo de la participación pública	Objetivo de la participación pública	Objetivo de la participación pública	Objetivo de la participación pública	Objetivo de la participación pública
Para proveer al público con información balanceada y objetiva para asistirlos en el entendimiento del problema, alternativas, oportunidades y/o soluciones.	Para obtener la retroalimentación en análisis, alternativas y/o decisiones.	Trabajar directamente con el público a través del proceso para asegurar que las preocupaciones sean constantemente entendidas y consideradas.	Para congeniar con el público en cada aspecto de la decisión, incluyendo el desarrollo de alternativas y la identificación de la solución preferida.	Dejar la toma de decisiones final en manos del público
Promesa al público	Promesa al público	Promesa al público	Promesa al público	Promesa al público
Los mantendremos informados	Los mantenemos informados, escuchar y reconocer preocupaciones y aspiraciones y proveer retroalimentación en como la aportación pública influyó la decisión	Trabajamos con ustedes para asegurar que sus preocupaciones y aspiraciones sean directamente reflejados en las alternativas desarrolladas y daremos retroalimentación acerca de como la aportación pública influyó la decisión	Los buscaremos para consejo directo e innovación en formular soluciones e incorporar su consejo y recomendaciones en las decisiones en la mayor amplitud posible.	Implementaremos lo que ustedes decidan.
Técnicas ejemplo a considerar	Técnicas ejemplo a considerar	Técnicas ejemplo a considerar	Técnicas ejemplo a considerar	Técnicas ejemplo a considerar
-Ficha descriptiva. -Sitios web. -Casas abiertas	-Comentario público. -Grupos de enfoque -Encuestas -Juntas públicas	-Talleres -Votación deliberada	-Comites de consultaria -Construcción consensual -Elaboración de decisiones participativos	-Jurados ciudadanos -Votaciones -Decisiones delegadas

Ilustración 8: Espectro de participación.

Fuente: Lezama-López (2013).

El espectro de participación (Ilustración 8) consta de 5 etapas primordiales que son:

1. Informar: que refiere a hacerle ver a las personas con claridad cuáles son las problemáticas y las posibles soluciones.
2. Consultar: que refiere a escuchar la opinión pública como medida de retroalimentación.
3. Involucrar: que refiere a trabajar en conjunto con las participantes para no dejar de lado ninguna preocupación o necesidad.

4. Colaborar: que refiere a trabajar en cada aspecto de la mano de las personas para que estas puedan estar en cada una de la toma de decisiones.
5. Habilitar: que refiere al producto final como resultado de la participación de todos y todas.

Debido a los alcances de esta tesis, abordamos únicamente las 2 primeras escalas de participación que corresponden a: informar y consultar.

## **6.1 Técnicas de recolección de la información**

La recolección de la información fue en dos niveles distintos. Comenzamos con el llamado trabajo de escritorio, buscando y revisando toda la información que había sobre Parajes del Sur: información hemerográfica, tesis, planes de desarrollo, además de buscar ejemplos de las alternativas sobre urbanismo feminista en el mundo; después comenzamos una segunda etapa que fue el trabajo en campo siguiendo las mismas acciones que propone el colectivo Punt 6 y sumando la escalera participativa de Wilcox (1994). Para esta segunda etapa nos propusimos las siguientes estrategias de acercamiento: 1) Recolección de información empírica a partir de recorrido de área, 2) Realización de un FODA, 3) Entrevista y charla informal.

La tercera etapa de trabajo fue la de análisis y sistematización de la información derivada de las dos etapas anteriores que sirvieron de base para la cuarta y última etapa que es la propuesta de diseño urbano y arquitectónico para Parajes del Sur. A continuación, describimos estas etapas, así como los instrumentos que utilizamos.

## **6.2 Etapa 1. Trabajo previo o de escritorio**

En esta primera etapa se buscó en la literatura sobre temas de planeación en las ciudades modernas y contemporáneas para reconocer cuáles son las problemáticas que se han ido arrastrando desde el siglo pasado en la configuración urbana. Seguido de esto, creímos importante entender las problemáticas desde la perspectiva de género por lo que decidimos

revisar la teoría de género para indagar cómo influye esta perspectiva en la construcción de la ciudad.

Nos propusimos introducir la mirada feminista en la construcción de la ciudad con la intención de visibilizar las necesidades y problemáticas de las mujeres en una ciudad tan conflictiva como Ciudad Juárez. Cuando hablamos de las necesidades de las mujeres nos referimos a una de las actividades más importantes que son los cuidados (son las cuidadoras de los menores, enfermos, personas discapacitadas y ancianos) por lo que resulta fundamental la movilidad y la seguridad, ya que a través de los recorridos que ellas realizan cotidianamente viven una serie de dificultades que es difícil la realización de sus actividades. Por tal motivo se buscó información al respecto para comparar y buscar posibles soluciones adaptables al contexto.

Por último, se hizo una búsqueda para enlistar los elementos que favorecen que un espacio sea percibido como seguro, sea caminable y ayude a entamar el tejido social de la comunidad. Para complementar la indagación sobre los problemas de Ciudad Juárez realizamos una revisión hemerográfica de las noticias en los diarios locales en donde se hacía alusión de ello.

Revisamos periódicos locales y noticieros para saber cómo se vive día a día en Ciudad Juárez (Ilustración 15) y en particular en Parajes del Sur. Cuando comenzamos la búsqueda de noticias para complementar la información cuantitativa respecto a la violencia, bastó escribir “Parajes del Sur” en el navegador web para que los encabezados resaltaran (Ilustración 16). Lo primero que apareció fue información sobre asesinatos, feminicidios, persecuciones policiacas, conflictos maritales y violencia intrafamiliar. Los periódicos hacen referencia a que gran parte de las violencias en Parajes del Sur suceden a plena luz del día y en espacios públicos, muchas veces frente a los vecinos, familia, amigos e incluso en presencia de la policía, lo que nos permite ver que la violencia que planteábamos al inicio de la investigación va mucho más allá del acoso callejero o espacios faltos de equipamientos y servicios. Lo anterior nos lleva a plantear que la violencia en Parajes del Sur es estructural.

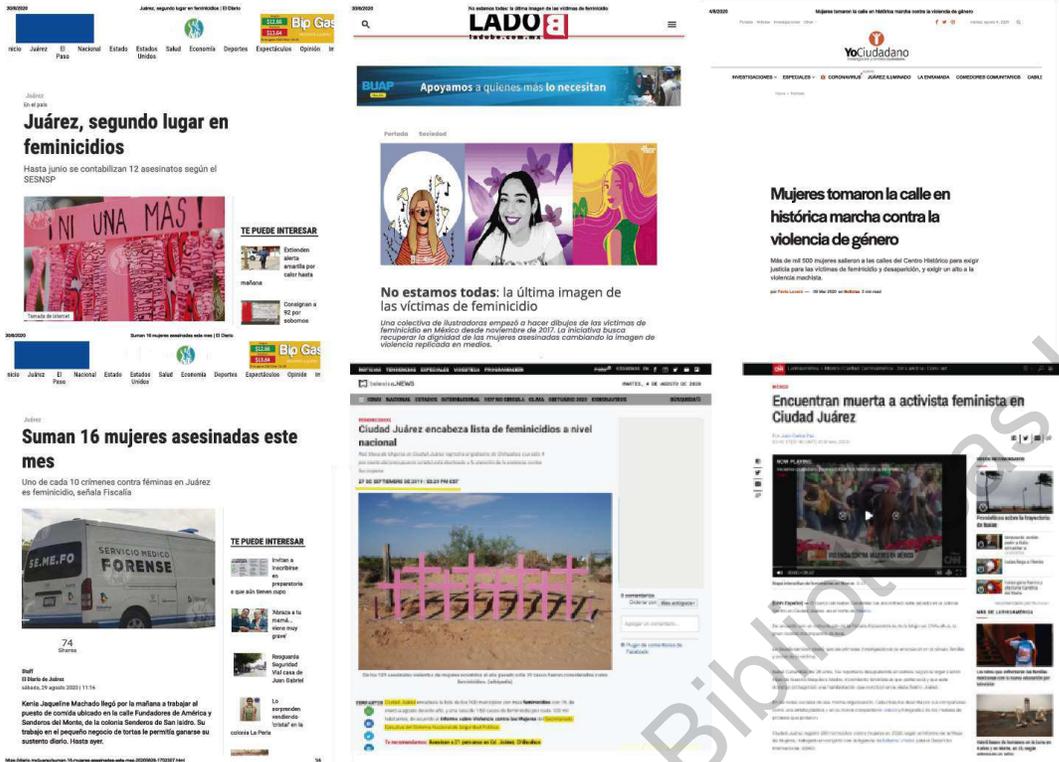


Ilustración 15 Collage de notas periodísticas de feminicidio en Ciudad Juárez. (véase anexo 1)



Ilustración 16 Buscador de google noticias Parajes del Sur, Ciudad Juárez.

Los siguientes fragmentos fueron tomados de un periódico local para ilustrar los casos de violencia en Parajes del Sur:

Brandon P. R. de 19 años, fue detenido en el cruce de las calles Tierra de Fuegos y Campo Grande, en la colonia Parajes del Sur, luego de que fue acusado de haber golpeado a su padrastro por una discusión. (Diario de Juárez, 2021)

Mario Alberto S. S. de 23 años, fue detenido en el cruce de las calles Neida y Tierra de Fuego, en la colonia Parajes del Sur, luego de que golpeó a su esposa. (Diario de Juárez, 2021)

### **6.3 Etapa 2. Recorrido de área**

Para nosotras era fundamental escuchar y tomar en cuenta la voz de las mujeres. También era necesario comparar los datos oficiales con las condiciones reales de vida, conocer cómo vive realmente la gente en Parajes del Sur. Antes de conocer el punto de vista de las usuarias se propuso realizar una caminata por el fraccionamiento con la intención de conocer las dificultades físicas del espacio. En el lapso de este recorrido se le pidió a una pareja y a su hijo que describieran y dibujaran su hogar con la intención de conocer también las dificultades espaciales dentro de la vivienda.

Debido a la pandemia y al semáforo naranja en que se ubica Ciudad Juárez, consideramos pertinente realizar las actividades con una o dos mujeres y un acompañante por persona para guardar la sana distancia y que pudieran sentirse seguras.

Se realizó una entrevista a una madre de familia, a sus hijos y otras dos entrevistas a manera de charla informal.

#### **6.3.1 FODA**

Se planteó como primer acercamiento la realización de una breve entrevista que nos brindara la información necesaria para realizar un diagrama FODA. La idea de este primer acercamiento fue definir las fortalezas y oportunidades para el diseño del proyecto, así como abrir paso con la gente para la siguiente etapa de actividades que habíamos diseñado (recorridos a manera de auditorías del área y varias entrevistas o grupos focales).

### 6.3.2 Recorrido por el espacio físico

El recorrido por el espacio consistió en hacer una caminata por los ejes centrales del fraccionamiento con el objetivo de conocerlo físicamente, leer el espacio a través de las huellas: espacios del parque donde no crece la maleza por recorridos peatonales (Ilustración 17), grafitis y con ello reconocer las firmas de los diversos grupos de la zona, los espacios llenos de basura (Ilustración 18) que en muchos casos representa abandono (Ilustración 19 y 20), así como los espacios apropiados y mayormente utilizados por la gente (Ilustración 21). Como parte del recorrido se trataba de platicar con personas del fraccionamiento y a través de la observación determinar las primeras conjeturas del espacio.



Ilustración 17. Senda jardín peatonal entre viviendas.  
Fuente: García (2020).



Ilustración 18. Baldío con basura en Avenida Principal.  
Fuente: García (2020).



Ilustración 19. Vivienda abandonada. Fuente: García (2020).



Ilustración 20. Zona perimetral. Fuente: García (2020).



Ilustración 21. Vendimias afuera de escuela. Fuente: García (2020).

Durante el recorrido se observó la apropiación de los espacios públicos para venta de productos de segunda mano, por otro lado, áreas verdes, sendas, parques y plazas descuidadas, sucias y abandonadas.

A riesgo de ser un tanto largo, nos parece necesario transcribir textualmente parte del diario de campo para ilustrar la situación de violencia que se vive en Parajes del Sur, de esta experiencia se derivó la decisión de no regresar al lugar (se habían planeado otras entrevistas, así como recorridos y actividades que ya no pudimos realizar). Esta transcripción fue del día 1 de mayo de 2021.

*Llegué al fraccionamiento Parajes del Sur con la finalidad de responder a unas preguntas sobre criterios positivos y negativos del espacio físico y social para*

*desarrollar un análisis FODA. Previamente había ya una cita con una madre de familia a quien contacté por medio de su hermano, un conocido cercano de la familia. La persona que me contactó con ella, explicó brevemente las intenciones del proyecto para saber si estaba de acuerdo, y después brindarme el contacto. Una vez hablando con ella y responder a algunas preguntas respecto a la entrevista y al proyecto, me facilitó su dirección pidiendo que la entrevista fuera realizada en su casa y a su vez al preguntarle si conocía sobre otras mujeres a las que pudiese entrevistar ella respondió que podía conseguir a otras tres entrevistadas dentro de la colonia entre conocidas y amigas.*

*Al no contar con una persona que pudiese auxiliarme con la entrevista tanto de forma técnica como a modo de seguridad, mi mamá se ofreció a acompañarme sugiriendo quedarse ella en el vehículo mientras yo terminaba las entrevistas. Llegué al domicilio y cuando conocí a la Sra. Maira me presenté oficialmente con una credencial de la universidad, una serie de cartas entre ellas un certificado de participación en el pasado concurso de INFONAVIT 2020, una carta firmada como responsable de la directora de tesis que avala la presente investigación y la carta de secretaria académica donde se aprueba la tesis, y presente a mi acompañante que esperaba en el vehículo, mi mamá entonces di inicio a la entrevista. La cita que estaba prevista a las 14:00 horas se llevó a cabo con éxito. Una vez terminada la entrevista a las 14:30, la Sra. Maira mostró interés en el tema abordado y comentó que varios vecinos ya se habían juntado para realizar peticiones a gobierno para hacer modificaciones físicas en parajes del sur como en vialidades y espacios públicos; entre ellas las peticiones que comentó la Sra. Maira fueron la señalización de los pasos peatonales y escuelas, los límites de velocidad y los altos y respecto a infraestructura el mantenimiento a las áreas infantiles de los parques y la colocación de reductores de velocidad en parques y escuelas; peticiones que en algún momento se formalizaron en un documento que se entregó a municipio pero ya no se le dio seguimiento. Una vez terminada la entrevista, ella misma sugirió realizarle la entrevista a su hija, Fátima (de aproximadamente 10 años) explicando que era ella quien hacía mayor uso de los parques y a su vez se preocupaba por el cuidado de los árboles y la contaminación del fraccionamiento. Durante la entrevista la madre de familia estuvo presente todo*

el tiempo, en ocasiones la niña se apoyaba en su mamá para dar una explicación del porqué de sus respuestas y al finalizar platicaron algunas experiencias vividas respecto a las respuestas mencionadas anteriormente, entre ellas los vecinos problemáticos que tiran basura pero que no permiten que se les diga nada, el abandono de la vivienda de al lado de la suya y el temor que sentían de pensar en que pudiese ser vandalizada. Una vez terminada la segunda entrevista la sra. Maira me propuso realizarle también la entrevista su hijo mayor (de aproximadamente 18 años), justificó que pese a ser un proyecto que hace particular referencia en mujeres era importante conocer su punto de vista ya que trabajaba y estudiaba y constantemente recorría el fraccionamiento peatonalmente, además de que al traer o dejar a su novia (que vive en la misma colonia) a casa debía recorrer otra parte del fraccionamiento y entonces su visión cambiaba cuando estaba solo y cuando se encontraba acompañado de ella. Realicé la entrevista de acuerdo a la petición de la Sra. Maira, y a diferencia de las respuestas anteriores noté que él veía menor conflicto o riesgos en el espacio público, pues en sus respuestas se menciona que encuentra a parajes del sur “tranquilo” a diferencia de la anterior conversación con la niña y su mamá (esto anterior contradijo los comentarios de su mamá, asumí fue por pena o como parte de miedo o negación de la violencia). Una vez terminada la entrevista la Sra. Maira me comentó que solo había conseguido una entrevista adicional a la de su familia que era su vecina, sin embargo, dicha persona había tenido que salir de urgencia y no sabía a qué hora iba a regresar, no obstante, me platicó que había comentado brevemente de la entrevista con otras dos vecinas y ella pensó que, aunque no se les hubiera preguntado previamente sobre la entrevista, estas personas hubiesen aceptado que se les realizará la entrevista.

Así que me señaló las casas de las posibles entrevistadas y referenció las casas diciendo que esas vecinas tenían puestos de ropa al frente y comentó: “aquí hay pura mujer emprendedora” a lo que yo conteste: “que gusto que sea así”.

Agradecí la participación de todos y pregunté sobre otra posible participación en otra actividad relacionada al mismo proyecto a lo que ella contestó: “claro que sí, usted me avisa y nos ponemos de acuerdo”.

Entonces proseguí a encontrar las casas donde había puestos de ropa al frente y que posteriormente me había señalado la Sra. Maira. En la primera vivienda se encontraban dos señoras de entre 40 a 45 años sentadas y platicando sobre la banqueta pública. Me acerque y pregunte si su vecina Maira de unas casas al lado les había platicado sobre una entrevista que se iba a realizar ese día para una investigación de tesis, a lo que respondieron con un tajante “no” (asumí que la gente por miedo a responder preguntas relacionadas con la violencia que viven se evita el problema y no participa). Entonces me apresuré a explicarles sobre el proyecto de la tesis y pregunté si era posible realizarles una entrevista corta, pero de igual forma se negaron y argumentaron que estaban por retirarse a comer. No quise ser más inoportuna preguntando en pasar más tarde porque las noté muy negadas en participar así que pasé al siguiente puesto. Ahí solo se encontraba un muchacho joven a quien le habían encargado el puesto y no sabía si la dueña iba a regresar rápido. Por último, pasé al último lugar que me había dicho la Sra. Maira, el cual no era una casa sino un puesto de clamatos y comida rápida en el parque. La mujer con la que debía referirme era hermana de la vecina que había aceptado darme una entrevista, pero a la hora que llegué ella había tenido que salir. Mi mamá me acercó al parque ya que el día estaba muy caluroso y caminar por las banquetas no era nada apetecible al sentir el calor irradiar del concreto. Estacionamos el vehículo en el parque y me bajé, pero noté que el puesto que me habían referido estaba al tope de gente, había mesas y sillas para estar y también debido al calor las personas se acercaban a tomarse un clamato preparado. Imaginé que no estarían dispuestos a darme una entrevista ya que en esos casos la atención a sus clientes es primero. Esperé un momento y observé el entorno, frente al puesto de los clamatos había más mujeres en el parque con puestos de ropa y objetos de segunda mano a las que podía preguntar sobre una o varias posibles entrevistas; entonces me acerqué y pregunté si era posible entrevistarla con la finalidad de recabar datos para una investigación de tesis sobre parajes del sur. De igual forma me presenté y mostré los documentos antes mencionados y muy alegres me respondieron que sí y a su vez un hombre que las acompañaba y parecía ser el esposo de una de las señoras, me respondió que él también deseaba responder a una entrevista pues tenía mucho que

*decir sobre parajes. Empecé con la primera entrevista y entonces notaron que alguien me acompañaba en el carro, saludé a mi mamá que estaba estacionando el auto en otra parte y a su vez me avisaba que se encontraba ahí y les comenté: “es mi mamá, me está acompañando a realizar las entrevistas”, entonces la señora Mayela me contestó: “qué bueno que no vienes sola hija”. Proseguí con la entrevista. La señora parecía inquieta, cuando la estaba entrevistando no me miraba a los ojos, miraba hacia las personas que nos rodeaban en el parque y, por otro lado, respondía a mis preguntas. Me imagino que observaba a los mismos hombres que yo vi aproximarse al puesto de lentes oscuros. Algunas de las respuestas que puedo rescatar porque me parecieron extrañas son que encontraba a Parajes del Sur tranquilo porque ella se sentía bien estando ahí, la relación con los vecinos era buena y que además le gustaban mucho los parques. Después de terminar con la primera entrevista noté que el mismo hombre que vestía de playera negra, lentes oscuros y pantalones de mezclilla seguía parado sin decir nada, pero cada vez se aproximaba más hacia nosotras, sin embargo, traté de no mostrarle gran importancia pues a final de cuentas nos encontrábamos en la vía pública y cualquier persona podría estar interesada en comprar algún producto de venta así que continué con la entrevista de la señora Karla. Cuando empecé a entrevistarla me comentó que era madre de familia, que se dedicaba de lleno a su familia y a su casa y que siempre quiso ser maestra, cosa que con la pandemia había podido poner en práctica con sus hijos. Por otro lado, comentó que estaría encantada de poder salir a los parques con sus hijos, que a veces en casa todos se encuentran deseosos de salir, pero es peligroso (ya que en los parques por la tarde se reúnen hombres regularmente ebrios o drogados) para cuando todos terminan sus tareas y quehaceres (entre 5 y 6 de la tarde) así que lo que ella hacía era salir sola a darse un respiro y platicar con las vecinas, pero solo frente a la casa, con las personas más cercanas.*

*Comentó que en los parques siempre parecía haber gente nueva, de otras colonias o, de otra parte, porque no se veía nunca la misma gente, pero ebria o drogada (ella lo supone por su manera de hablar o caminar, sin embargo, yo no fui capaz de reconocer alguna diferencia en la gente que vi en los parques) y que era imposible*

sacarlos de ahí (ella considera que en ocasiones son violentos, gritan y se le aproximan mucho a la gente que camina por ahí) por lo que era más factible no salir. Terminando con esa entrevista noté que el señor que nos acompañaba y que en constantes ocasiones intervenía en la entrevista de la señora Karla recibió una llamada, en la cual aparentemente le mandaban hablar unas personas del otro lado del parque. Asistió al llamado de las personas y solo escuché que le respondía a la distancia: “no, solo están haciendo encuestas, no pasa nada”. Intuí que o había curiosidad por saber de qué trataba la encuesta (quizá algo de campañas políticas o quizá algún servicio de telecomunicaciones) o alguien ahí se sentía incómodo con la actividad, sin embargo, pensé que mientras yo permaneciera en calma, identificándome en caso de ser necesario y sin ocasionar algún escándalo todo estaría bien. Comencé la entrevista con el señor, que no paraba de hablar en ningún momento y noté que sus respuestas eran mucho más directas (pues no disfrazaba los hechos o cuidaba su lenguaje para referirse a lo que sucedía en parajes del sur) pues en todo momento estaba la violencia en los espacios públicos; si no eran problemas con la hostilidad de las autoridades locales (policías municipales) tratando de subirlo en las patrullas por el hecho de caminar de noche por los parques era la venta de droga, los asaltos a mano armada en la calle o la cantidad de gente desconocida que aparece en los parques drogándose, bebiendo o peleando a golpes o a balazos cuando el asunto de ponía grave. Antes de que pudiera permitirle terminar de responder escuché a mi mamá a lo lejos gritar mi nombre y decir: “vámonos ya”, a lo que respondí, “dame cinco minutos estoy por terminar la actividad”, sin embargo, ella insistió y cuando la vi muy nerviosa supuse que algo estaba pasando. Enseguida agradecí el tiempo de las personas y me retiré.

Crucé la calle y subí al automóvil, mi mamá cerró los seguros de las puertas y me dijo: “estas personas no saben quién eres y porque estás aquí, pero se sienten amenazados con tu presencia, como primera advertencia el señor de los clamatos salió del puesto para empezar a grabarme, grabó las placas y por la ventana mi cara; después me moví y estando aquí llegaron dos vehículos negros, polarizados y sin placas, se estacionaron justo al lado de mí y se quedaron ahí por un rato y la tercera es que cuando estabas realizando la entrevista los mismos hombres de los carros

*polarizados mandaron hablar al señor al que entrevistabas al final, el hombre respondió que solo estabas realizando una encuesta y regresó hacia dónde estabas, así que debemos irnos ya o estas personas van a hacer algo de verdad". Encendió el vehículo después de contarme brevemente lo sucedido y en cuanto nos dirigimos a una vialidad principal, es decir, una transversal con parque para llegar a la salida un automóvil negro y polarizado se emparejo con nosotras. Trate de no pensar lo peor pero entonces dijo mi mamá: "es ese mismo carro del que te hablaba". Traté de tranquilizarla diciendo que si no nos poníamos nerviosas y mejor aún si ella no aceleraba dando a entender que teníamos miedo o que estábamos huyendo nada malo pasaría. Entendió lo que le decía así que fuimos a velocidad media hasta llegar al primer semáforo (el coche aun nos seguía), continuamos y nos adentramos al libramiento donde todavía el automóvil nos siguió aproximadamente unos dos kilómetros. Entonces lo habíamos perdido.*

### **6.3.3 Hallazgos y conclusiones a partir del trabajo de campo**

Después de esta primera y única salida de trabajo de campo, realizamos una reunión a distancia con nuestra directora para hablar de lo sucedido y definir de qué manera continuar el proyecto. Algunas de las reflexiones a las que llegamos es que los niveles de violencia sobrepasan lo que habíamos imaginado inicialmente. Notamos que las personas tienen miedo de salir a la calle, de hablar e incluso de relacionarse con otras personas que no son de ahí, lo que genera un sentido de otredad (los buenos y los malos) sin poder definir quiénes son los buenos y quiénes son los malos (policías o crimen organizado).

Lo que se presencié ese día fue una forma de operar del crimen organizado donde se reconoce quién pertenece a Parajes del Sur y quién es un extraño (o posible enemigo). La forma en que García tuvo que salir del fraccionamiento se interpretó como una advertencia y una invitación a no volver. El mensaje fue claro y por nuestra seguridad decidimos no regresar.

### 6.4 Etapa 3. Sistematización de la información

La sistematización de la información recabada en campo se realizó mediante la elaboración de tablas articuladas por los conceptos que establecimos en el marco teórico y que más adelante nos dieron como resultado las herramientas que nos permitieron generar las estrategias de diseño específicas para Parajes del Sur.

### 6.5 Etapa 4. Propuesta

Tomamos como base la propuesta que presentamos en el séptimo concurso de INFONAVIT 2020, mismo que complementamos y adecuamos a partir de la información empírica recabada *in situ*.

### 6.6 Cronograma de actividades

Acciones por realizar	2020						2021									
	jul	ago	sep	oct	nov	dic	ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct
Proyecto concurso INFONAVIT 2020 (investigación, selección de zona de estudio, breve investigación del lugar, levantamiento fotografico, desarrollo de concepto, realización de proyecto y laminas)																
Protocolo de investigación (leer, resumir, buscar información y redacción del protocolo)																
Revisión de lecturas y redaccion del marco teorico																
Preparación del material para el trabajo de campo (entrevistas, actividades a realizar, etc)																
Trabajo de campo (FODA)																
Ánalysis de resultados obtenidos en campo, sistematización, análisis y digitalización de la información)																
Revisión de proyecto INFONAVIT con las tablas de indicadores físico y social de Parajes del Sur y conclusiones																

Tabla 2: Cronograma de actividades realizadas para la investigación.

Fuente: García y Mendoza (2021)

## VII. Estudio de caso

### 7.1 Ciudad Juárez

Si bien existen ciudades en el país que ya están llevando a cabo programas con perspectiva de género como “Senderos Seguros: Camina Libre, Camina Segura”<sup>10</sup> con planeación y formación inclusiva, estamos todavía muy lejos de llegar a estos modelos teorizados con diseño participativo e inclusivo orientado a la satisfacción de las necesidades de sus habitantes. Por otro lado, existen ciudades en el país donde esta perspectiva está muy lejana, además de que cuentan con condiciones inhumanas<sup>11</sup> y no democráticas<sup>12</sup> que desembocan en espacios que son propicios para la violencia (el extremo de esa violencia son los feminicidios).

Ciudad Juárez llamó poderosamente la atención, no sólo de medios nacionales sino internacionales en los años 90 por el elevado número de feminicidios, un problema que sigue vigente. En este contexto no se han generado políticas públicas que aminoren la violencia contra las mujeres, esta es una de las razones por las que elegimos esta ciudad para aplicar el diseño urbano bajo el concepto de la ciudad cuidadora como se mencionó antes, aunado a las cualidades y aspectos del *entorno urbano* para contribuir a la construcción de una ciudad incluyente en donde las mujeres puedan no sobrevivir, sino vivir.

Ciudad Juárez es el paradigma de la inseguridad pública para las mujeres y el feminicidio en la vida urbana, ocupando el primer lugar en México con el mayor índice de violencia del sistema urbano en ciudades con más de 50,000 habitantes. Es también un ejemplo de insensibilidad, negligencia y hostilidad por parte de las autoridades ante el problema de la violencia de género. (Massolo, 2007)

---

<sup>10</sup> El programa “Senderos Seguros: Camina Libre, Camina Segura” es un programa inaugurado en CDMX en noviembre de 2020 que fomenta espacios seguros para las mujeres, con buena iluminación, frescos, agradables y transitables sobre ejes principales de la ciudad. (Boletín 653/2020)

<sup>11</sup> Nos referimos a que no se considera propio del ser humano por ser demasiado duro o difícil de soportar.

<sup>12</sup> Nos referimos a que se da preferencia al desarrollo económico y no al bienestar de los urbanistas, la falta de políticas públicas que protejan a los trabajadores y al hecho de que los gobiernos no proporcionan seguridad a sus ciudadanos.

El Informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos sobre el caso de Ciudad Juárez señala que casi al mismo tiempo que aumentaba la tasa de homicidios, funcionarios encargados de la investigación de esos hechos comenzaron a emplear un discurso que, en definitiva, culpaba a la víctima por el delito. Según declaraciones públicas de autoridades de alto rango, las víctimas utilizaban minifaldas, salían a bailar, eran «fáciles» o prostitutas, y la respuesta de las autoridades pertinentes frente a familiares de las víctimas osciló entre indiferencia y hostilidad. (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 2002: 136)

Definimos violencia “[...] como el ejercicio de la fuerza física fuera de la ley, que puede matar, herir, restringir o intimidar a una persona, o dañar una propiedad o apoderarse de ella. (Burgess, 2009, p. 100)

Ciudad Juárez es una ciudad que data del siglo XVII. Las primeras trazas del cuadro de la ciudad fueron irregulares porque obedecieron a la ubicación de la misión de Guadalupe, dicha misión se ubicó sobre un lomerío para tener mejor visibilidad y control en el presidio, según consta Fray García de San Francisco en 1659. (Contreras, 2015)

Ciudad Juárez es una ciudad fronteriza con El Paso, Texas, tiene una marcada cercanía cultural con Estados Unidos, que se ha hecho notar en su estilo de vida, y por ende en la morfología de la ciudad (grandes avenidas, malls, centros comerciales, etc.) Por otra parte, debido a la cercanía con el país del norte su desarrollo económico se ha ligado estrechamente con la industria (particularmente con las maquiladoras).

Al basar su desarrollo económico y urbano en la industria maquiladora las necesidades de la población fueron dejadas a un lado generando desarrollos habitacionales que no contaban con los servicios necesarios para vivir. Esto fue desarrollando a su vez espacios monofuncionales.

La creciente zonificación fue dando paso a una ciudad dispersa y fragmentada, “[...] definiendo esta como un fenómeno espacial que resulta de la ruptura, separación o

desconexión de la forma y estructura preexistente de la ciudad [...] (Burgess, 2009, p. 101) en donde proliferan los vacíos urbanos, ya que la vivienda para los trabajadores y su espacio público asociado se construyen favoreciendo los intereses de los desarrolladores e industrias, maximizando su ganancia y soslayando las necesidades de quienes las ocupan. (Contreras, 2015)

La transición de planeación y diseño de la ciudad se debió principalmente a su condición fronteriza, pues la configuración de sus vialidades y la nula o escasa aparición de sendas se da durante los años sesenta (Contreras, 2015). En su tesis sobre accesibilidad en Ciudad Juárez, Contreras (2015) sostiene que desde 1960 el *Programa de Industrialización Fronteriza* fomenta la llegada de la industria maquiladora, lo que a su vez provocó una fuerte inmigración a la ciudad y esto aumentó la demanda de vivienda de interés social enfocada directamente a trabajadores de la industria maquiladora. Para ese momento la ciudad se vuelve económicamente dependiente de la industria y de su inmigración, viéndose en la necesidad de crear macroproyectos de vivienda a los alrededores de la industria a través del INFONAVIT.

A principios del siglo XXI en ciudad Juárez al *Programa Sectorial de Vivienda (2001-2006)* se le consignaron acciones y políticas públicas referentes a la vivienda; el objetivo principal de este era:

[...] elevar la producción de vivienda y ofrecer mayor calidad a menor precio, estimular la movilidad habitacional de las familias a través de la compra, venta y mejoramiento de la vivienda, así como consolidar la demanda real de vivienda con el incremento de la capacidad de compra y la factibilidad para obtener créditos. (Maycotte, 2015, p. 659)

Dicho programa creció debido a seis factores que favorecieron la construcción de vivienda:

1) Déficit histórico de vivienda debido a los movimientos migratorios, 2) Nuevas políticas y programas de vivienda, referente a la vivienda económica y programas subsidiarios, 3) Perfil sociodemográfico de la población (el 82% de los trabajadores eran obreros o peones cuyo salario era no mayor a 2 salarios mínimos, posicionándolos como buenos adquirentes de

créditos de vivienda económica), 4) Normatividad aplicable, pues la cantidad de *lagunas legales* dentro de la normativa del desarrollo urbano favorecía a los desarrolladores con la falta de equipamientos y servicios urbanos, 5) Especulación del suelo urbano, 6) Prácticas neoliberales, relativo a las políticas gubernamentales que favorecían enteramente a la inversión privada por sobre el bienestar de los ciudadanos. Estos factores permitieron que durante el periodo de 2001-2010 se construyeran 175,145 viviendas (Maycotte, 2015, p. 660).

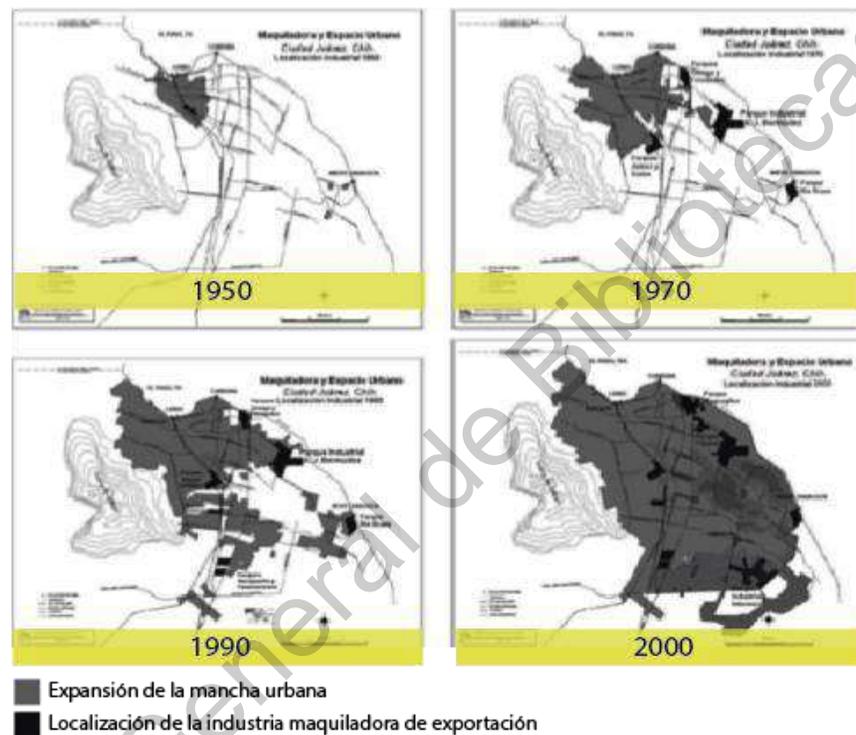


Ilustración 9: Ciudad Juárez, Chihuahua: expansión de la mancha urbana y localización de la industria maquiladora de exportación, 1950, 1970, 1990, 2000.

Fuente: Tomada de Ampudia y Martínez, 2010, p.12.

Contreras (2015) sostiene también que, Ciudad Juárez experimentó un crecimiento hacia el sur oriente de la ciudad de manera expansiva del año 2000 a 2015, ya que el crecimiento habitacional de esta área fue apoyado por el gobierno municipal, aunque no contará con equipamientos o servicios de transporte público habiendo ya una población de más de 100,000 habitantes.

Lo descrito anteriormente nos permite afirmar que se trata de una ciudad que, a partir del siglo XX creció bajo el paradigma modernista, la zonificación o segregación de funciones da pie a zonas monofuncionales (fraccionamientos o desarrollos habitacionales periféricos financiados por el INFONAVIT) que son conectadas por vialidades al resto de la ciudad, desde donde los habitantes o usuarios son despojados de la calle para abrir paso al tráfico motorizado privado o transporte público para trasladarse al trabajo y satisfacer sus necesidades de recreación y de servicios. En todo caso podemos decir que el transporte está catalogado como un principio que facilita el movimiento y contribuye a la eficiencia de la ciudad. (Lezama-López, 2009a)

En la ilustración 10 se muestra una gráfica tomada de una investigación sobre violencia en Ciudad Juárez, en donde de 887 feminicidio registrados de 1993 a 2010, 336 (37.9%) sucedieron en el espacio público, 241 (27.2%) en un espacio íntimo/privado y 191 (21.5) en espacio despoblado/deshabitado.

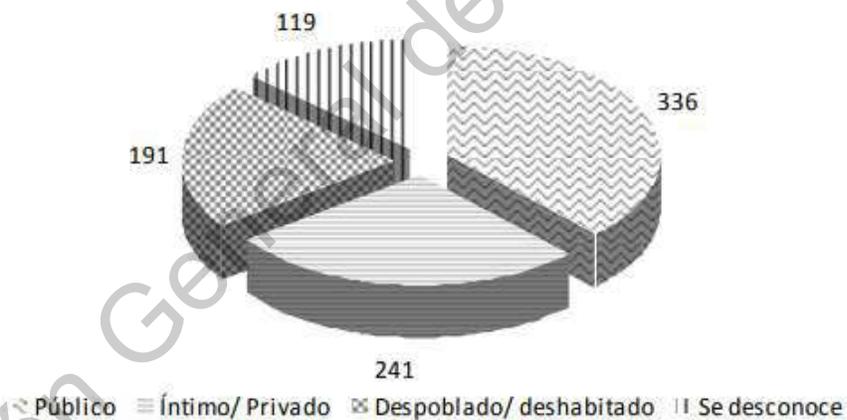


Ilustración 10: Escenarios donde se encontraron los cuerpos de las víctimas de feminicidio y asesinato: Ciudad Juárez, 1993-2010.

Fuente: Tomado de Cervera, 2015, p. 92.

La ilustración 11 es un mapa de los feminicidios de 2010 (981) y su relación con espacios baldíos (475 casos) que representan el 48.4%.

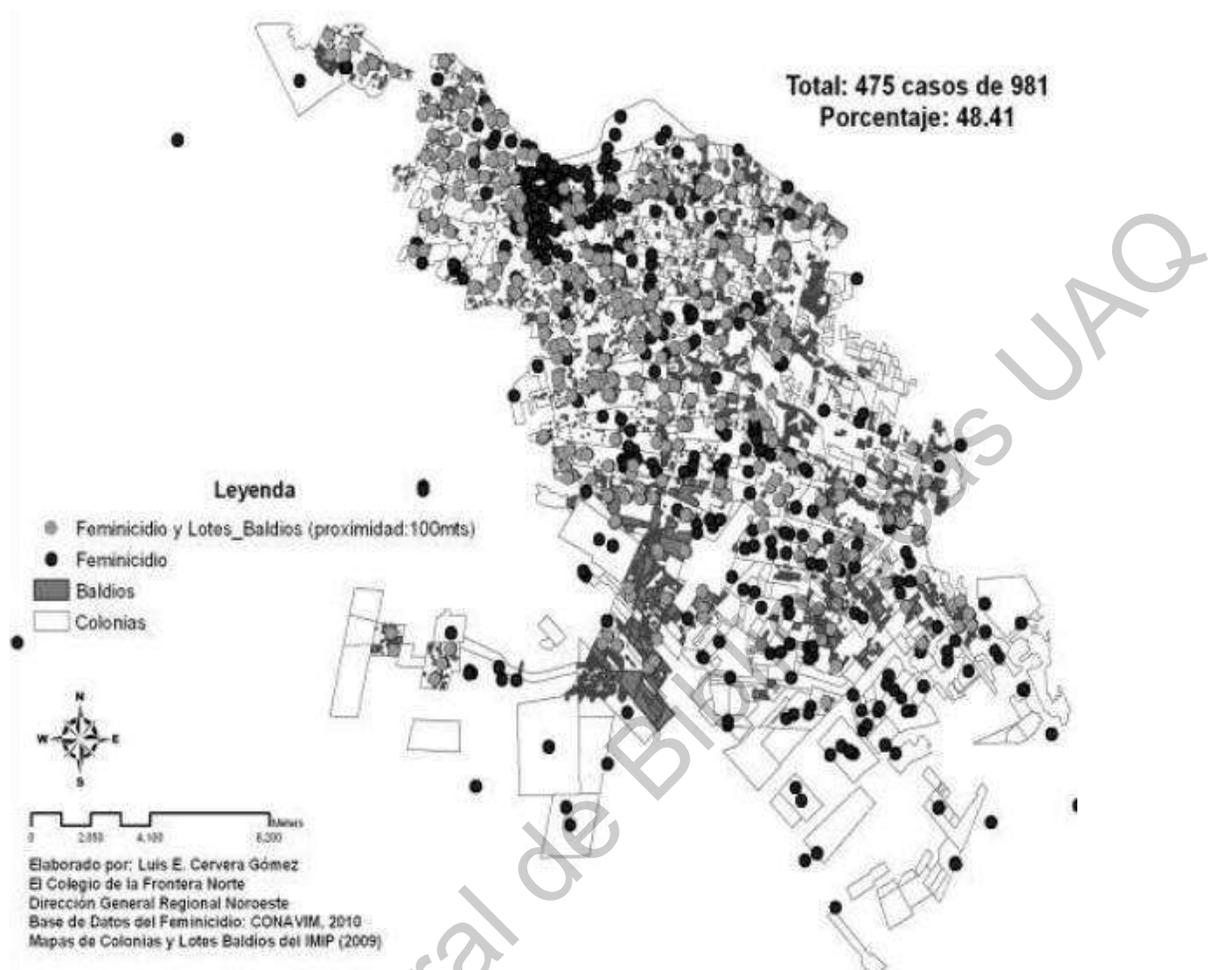


Ilustración 11: Ciudad Juárez, Chihuahua: Base de datos del feminicidio CONAVIM, 2010.

Fuente: Tomado de Cervera, 2015: 74.

Se puede observar en las ilustraciones 10 y 11 que una gran parte de los feminicidios sucedieron en el espacio público y espacios baldíos. Si comparamos esta información con mapeos anteriores (ilustración 9) donde se muestra el crecimiento de la industria maquiladora, podemos afirmar que estos nuevos esquemas de crecimiento y desarrollo urbano ponen en riesgo constante la vida de las mujeres y subsecuentemente de aquellos a su cargo.

En conclusión, Ciudad Juárez es resultado de las constantes transformaciones que comenzaron con la búsqueda de modernización y progreso pero terminaron por convertirla en una ciudad capitalista y patriarcal en la que se prioriza la inversión y el crecimiento

económico de manera desmesurada; entre las problemáticas que resaltamos están la demanda de asalariados para las industrias maquiladoras (muchos cuentan con salarios precarizados<sup>13</sup>, pues si bien a principios del año 2021 subió el salario mínimo en México todavía no es suficiente para satisfacer sus necesidades básicas<sup>14</sup>), el espacio cada vez mayor que ocupan las industrias en relación al crecimiento del espacio público en la ciudad (y las problemáticas sociales que esto conlleva como la violencia extrema), así como la dependencia económica que ya tiene el municipio con las industrias, según Contreras (2015). Cabe resaltar que la migración dada después de la industria maquiladora, como resalta Contreras (2015):

[...] en el año de 1964 se logró estabilizar a la industria maquiladora en la ciudad, despuntando en la década de 1980 con un gran auge de trabajadores en el ramo. Más 120,000 empleos fueron creados y se facilitó a las empresas la entrada y salida de producción sin pagar impuestos, entonces, dado el crecimiento impulsado por el municipio. (p. 9)

El crecimiento de la vivienda sin reglamentación y supervisión ocasionó que los desarrolladores construyeran vivienda y destinaran espacios para equipamiento y área verde sin planeación que terminaron por convertirse en espacios baldíos que favorecen la percepción de inseguridad en el espacio público y que a su vez dan pauta a otros tipos de violencia como lo es el crimen organizado y la violencia de género.

---

<sup>13</sup> Para diciembre de 2020 la comisión nacional de salarios mínimos (CONASAMI) determinó el salario mínimo en México de 141.70 pesos mexicanos diarios a partir de enero de 2021 mientras que en la Zona Libre de la Frontera Norte se determinó en \$213.39 pesos mexicanos por día, lo que representa un aumento del 15%. (Schiaffino, 2020)

<sup>14</sup> Según Basilio (2021) hasta enero de 2019, “un hogar mexicano podía comprar una canasta básica de 80 productos que incluía tortillas, huevo, leche, verduras, frutas y carne por aproximadamente 1,165 pesos, según cifras del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) [...] un año después hubo un incremento en los precios de la canasta básica de casi un 100% quedando el precio de estos 80 productos en 2,680 pesos. (unotv.com, 2021)

## 7.2 Selección de zona de estudio

A partir de la información de los sistemas de información geográfica (SIG) de las plataformas de INEGI, SCINCE, DENUÉ y google earth realizamos un análisis por capas de Ciudad Juárez. El primer análisis se centra en la forma urbana de la ciudad por medio de la traza urbana, las vialidades y sistema de transporte público; un segundo análisis se centra en la vivienda, centros productivos (maquiladoras), vacíos urbanos y espacios con mayor violencia hacia las mujeres; un tercer análisis contrasta el espacio donde se ubica la vivienda en relación a guarderías, escuelas (nivel básico) y espacios recreativos; un cuarto análisis contrasta el espacio donde se ubica la vivienda en relación al abasto básico (mercados, tianguis, tiendas de autoservicio entre otros) y el quinto análisis contrasta la densidad de población con relación a clínicas y centros de salud con sus radios de influencia para saber si cumple con el radio especificado según el Sistema Normativo de Equipamiento Urbano de la Secretaría de Bienestar.



Ilustración 13 Casos de violación sexual y hostigamiento hacia las mujeres en Ciudad Juárez.

Fuente: Gallegos, Ramírez (2019).

Al concluir con los análisis por capa se sobrepuso la capa de violencia hacia las mujeres por colonia (Ilustración 13), el cual fue extraído de fuentes hemerográficas.

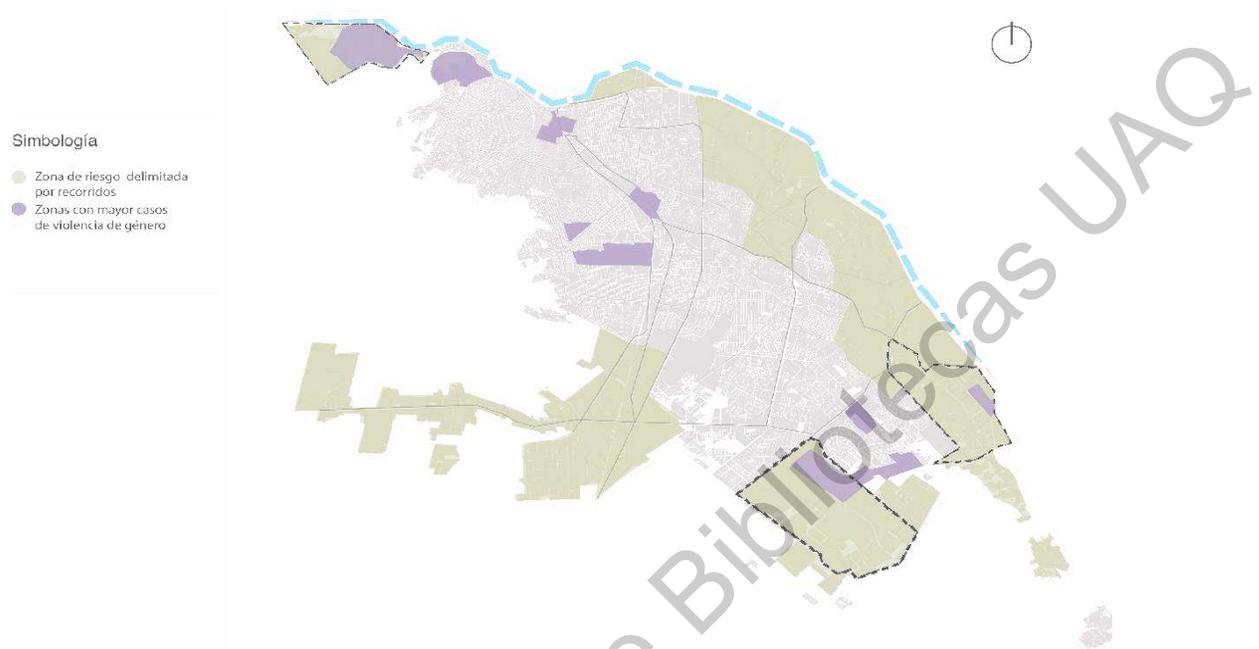


Ilustración 14 Mapa de Resultados de Análisis Geográfico.

Después de sobreponer las capas de vivienda y densidad poblacional con el resto de las capas surgieron espacios vacíos y por lo tanto carentes de algunos servicios públicos, tales como abasto básico, escuelas, áreas verdes o de recreación y acceso al transporte público. Teniendo estos espacios como resultado se sobrepuso la capa de espacios con mayor violencia hacia las mujeres y densidad poblacional generando focos en el cruce de capas (Ilustración 14).

### 7.3 Parajes del Sur

El caso de Parajes del Sur llamó nuestra atención por el grado delictivo que presenta, ocupa el segundo lugar con mayor número de violaciones, 61 víctimas (Ramírez, 2019) y el quinto lugar en violencia familiar en el municipio de Ciudad Juárez (Lucero, 2020). Además, en 2012 el INFONAVIT identificó a esta zona habitacional como foco rojo por el abandono de vivienda lo que se asocia con la inseguridad, por lo que el instituto se propuso recuperar las viviendas abandonadas. De acuerdo a datos de SCINCE (2020) en Parajes del Sur habitan

30,152 personas, de las cuales el 50.01% son mujeres y el 49.99% son hombres. De esa población total, el 29.41% son niños de 0 a 14 años, y el 1.25% son personas de 65 en adelante y un 69.40% son personas de 15 a 64 años, es decir, casi la tercera parte de la población en el desarrollo habitacional son personas que requieren de cuidados y un poco más de la mitad de la población son mujeres.

Teniendo en cuenta los porcentajes de la población por edades nos dimos a la tarea de observar y analizar a los participantes de Parajes del Sur. Dentro del siguiente análisis se concluyó que no sólo los residentes participan en el proceso de construcción del tejido social, sino que existe desde las autoridades locales o las industrias maquiladoras, hasta inversionistas, así como comerciantes y visitantes que son los que contribuyen a generar la diversidad social en Parajes.

Para obtener un análisis sobre la construcción física y social del espacio público, de acuerdo a Juárez (2002), nos dimos a la tarea de categorizar a los actores que intervienen o inciden ya sea directa o indirectamente en este espacio. A estos actores los clasificamos como: controladores, productores y usuarios (conceptos que se explicarán más adelante) identificando a los siguientes:

ACTORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA FORMA CONSTRUIDA		
CONTROLADORES	PRODUCTORES	USUARIOS
1.- Desarrollo Urbano de Ciudad Juárez	1.- Inversionistas privados y desarrolladores	1.- Residentes de Parajes del sur (trabajadores de la industria maquiladora)
2.- Autoridades locales		2.- Visitantes y familiares de los residentes
3.- INFONAVIT		3.- Comerciantes establecidos
4.- La industria maquiladora		4.- Comerciantes semiestablecidos/ tianguistas
		5.- Residentes de desarrollos aledaños

Ilustración 12: Tabla de actores de acuerdo a la categorización de Juárez (2002) y de la información empírica recolectada durante el trabajo de campo.

## **Análisis de la zona de estudio**

En el análisis anterior se identificaron 3 zonas donde confluyen los casos más altos de violencia hacia las mujeres en zonas donde las necesidades mínimas de seguridad no son cubiertas, estas zonas fueron: 1) Anapra, 2) Riveras del Bravo y 3) Parajes del Sur.

El siguiente paso fue revisar la colonia o fraccionamiento en la cual se hizo uso de créditos INFONAVIT y a su vez indagar sobre el nivel de abandono de vivienda. La primera zona, Anapra, fue descartada por ser un asentamiento irregular; la segunda, Riveras del Bravo, también fue descartada por su lejanía, además de que la violencia hacia las mujeres era menor que en el caso de Parajes del Sur.

## **VIII. Resultados del análisis de Parajes del Sur**

Se sistematizó la información empírica recabada en campo y a partir de esta se detectaron las principales problemáticas y necesidades de las mujeres residentes en este lugar.

Para recapitular es necesario recordar los conceptos a partir de los cuales hicimos el análisis: **calidad** y **aspecto** (capítulo IV, apartado 1.7). La **calidad** refiere a lo cualitativo del espacio público, con la finalidad de lograr y medir entornos sensibles y diseñados para las necesidades de sus usuarios. Mientras que los **aspectos** refieren a las particularidades culturales, físicas y sociales de un lugar.

De acuerdo a las entrevistas realizadas en campo, se categorizaron las respuestas obtenidas de acuerdo a la primera tabla que se realizó de cualidades y aspectos como resultado de la fundamentación teórica. Una vez categorizadas las respuestas nos percatamos que había respuestas que no encajaban dentro de los aspectos inicialmente propuestos por lo que surgieron nuevos conceptos que se incorporaron a la tabla inicial de aspectos quedando como resultado una tabla de cualidades y aspectos particulares de Parajes del Sur como se muestra en la siguiente ilustración.

<b>CUALIDAD O ASPECTO</b>	<b>FÍSICO-ESPACIAL</b>	<b>SOCIO-ESPACIAL</b>
<b>COMERCIO AL AIRE LIBRE</b>	1.- Distribución	1.- Crecimiento y regulación
<b>MOVILIDAD PEATONAL</b>	1.- Rutas para ciclistas / recorridos peatonales	1.- Prioridad a los peatones
	2.- Legibilidad/imagineabilidad	2.- Movilidad activa
	3.- Señalización	3.- Tráfico
	4.- Cruce de cebra (pasos peatonales)	4.- Control de estacionamiento para camiones y similares
	5.- Control de la velocidad (boyas, topes, etc.)	5.- Mantenimiento de las vialidades y aceras.
	6.- Control de estacionamiento para camiones y similares	
<b>ACCESIBILIDAD</b>	1.- Transporte público	1.- Grupos de actividades que fomenten la convivencia y la inclusión social
	2.- Permeabilidad	2.- Accesibilidad para discapacitados
	3.- Conectividad de redes peatonales con otros medios de transporte no motorizados	3.- Limpieza al transporte público
	4.- Accesibilidad para discapacitados	
	5.- Accesibilidad a escuelas, centros comerciales y de trabajo	
<b>AMENIDADES</b>	1.- Instalaciones públicas adecuadas para el público	1.- Mantenimiento a mobiliario y jardinería de los parques.
	2.- Mobiliario urbano y servicios para el público.	2.- compatibilidad de usos de suelo
	3.- Paradas del transporte público que protejan del clima	
	4.- Juegos para niños en las áreas verdes en buen estado	
	5.- Centro comunitario para actividades culturales y deportivas	
<b>VARIEDAD</b>	1.- Mezcla de usos del suelo de grano fino	1.- Mezcla de usos del suelo de grano fino
	2.- Espacios comunitarios de convivencia	2.- Control de uso de suelo
	3.- Escuelas suficientes y para la población infantil	
	4.- Control de uso de suelo	
<b>VITALIDAD (SEGURIDAD)</b>	1.- Flujos peatonales	1.- Presencia de personas
	2.- Interfase (umbral) activa entre la calle y los edificios	2.- Percepción de (in)seguridad
	3.- Percepción de (in)seguridad	3.- Variedad de franjas horarias
	4.- Alumbrado público (AP)	4.- Vigilancia comunitaria
		5.- Confianza en las autoridades
		6.- *Espacios públicos libres de violencia
<b>CARÁCTER</b>	1.- Materiales, texturas y formas	1.- Regulación de la imagen urbana
<b>FLEXIBILIDAD</b>	1.- Uso de diversas franjas horarias para espacios infrautilizados	1.- Espacios resilientes
	2.- Maleabilidad de los espacios públicos	
<b>SOPORTE BIÓTICO</b>	1.- Vegetación endémica	
	2.- Recuperación de flora y fauna	
	3.- Mejoramiento de áreas verdes	
	4.- Selección de materiales que ayuden con los microclimas de los espacios públicos	

microcimas de los espacios públicos		
VIVIENDA	1.- Vivienda abandonada	1.- Allanamiento de viviendas
	2.- Viviendas puestas en el mercado de nuevo por el INFONAVIT	2.- Adaptación de políticas públicas para la regulación de viviendas abandonadas
		3.- Identificación de viviendas utilizadas para ilícitos.
LIMPIEZA	1.- Limpieza de parques (áreas verdes, pozos de absorción y pasos de agua)	1.- Organización comunitaria de faenas para la limpieza del sitio.
	2.- <b>Mantenimiento del mobiliario urbano</b>	2.- Acuerdos con servicios públicos para la limpieza de vialidades parques y jardines
	3.- Ubicación de botes de basura	
IDENTIDAD DEL LUGAR		1.- Apropiación del lugar
INVOLUCRAMIENTO COMUNITARIO		1.- Participación en el diseño e implementación de proyectos colectivos
		2.- Identidades vecinales
		3.- Comité vecinal.
		4.- Normativas y reglas de funcionamiento.

Ilustración 22 Tabla de cualidades y aspectos de Parajes del Sur.

Fuente: Elaboración propia.

Para la realización de la tabla, lo primero que hicimos fue enlistar todas las respuestas y subsecuentemente enmarcarlas en alguno de los ámbitos ya descritos en el apartado de: Cualidades del espacio (comercio al aire libre, movimiento peatonal, accesibilidad, amenidades para el público, variedad, vitalidad -seguridad-, carácter, flexibilidad, vivienda, limpieza, identidad del lugar e involucramiento comunitario). Cada respuesta, aunque se respondiera más de un ámbito, se ponderó a aquella que tuviese mayor peso, como se muestra en las siguientes tablas del FODA.

<b>ASPECTOS POSITIVOS</b>			
<b>RESPUESTA PROPORCIONADA EN LA ENTREVISTA</b>	<b>CUALIDAD O ASPECTO</b>	<b>FÍSICO-ESPACIAL</b>	<b>SOCIO-ESPACIAL</b>
<p>1. LOS PADRINOS TURNAMOS PARA HACER GUARDIAS A LA SALIDA DE LAS ESCUELAS, PERO HACE FALTA SEÑALIZAR LOS ALTOS Y LAS ENTRADAS DE LAS ESCUELAS PARA QUE LOS CARROS BAJEN LA VELOCIDAD.</p> <p>1. - HACE FALTA PONER BOYAS O TOPES PARA QUE LOS CARROS SE FRENEEN CUANDO HAY NIÑOS.</p>	<b>MOVILIDAD PEATONAL</b>	<p>Señalización</p>	<p>Trafico</p>
<p>1. - ME GUSTA LA UBICACION PORQUE CADA VEZ ABREN MÁS CENTROS COMERCIALES Y LUGARES PARA SALIR, COMPRAR Y TRABAJAR.</p> <p>2. - ESTÁ CERCA DEL TRABAJO, LA ESCUELA Y CENTROS COMERCIALES.</p> <p>4. - TIENE FACIL ACCESO A ESCUELAS Y PLANTAS MAQUILADORAS</p>	<b>ACCESIBILIDAD</b>	<p>Accesibilidad a escuelas, centros comerciales y de trabajo</p>	
<p>1. - TENEMOS PARQUES PERO TENEMOS QUE RECONSTRUIRLOS PORQUE LOS JUEGOS PARA NIÑO SE CAEN Y SON PELIGROSOS</p> <p>2. - PODRIAN RECONSTRUIR LOS JUEGOS PARA NIÑOS, ASÍ PODEMOS SALIR CON ELLOS AL PARQUE</p> <p>6. - LOS PARQUES TIENEN JUEGOS PARA MIS NIÑOS, Y ME GUSTA</p>	<b>AMENIDADES</b>	<p>Juegos para niños en las áreas verdes en buen estado</p> <p>Centro comunitario para actividades culturales y deportivas</p>	
<p>4. - LAS MADRES DE FAMILIA QUEREMOS HACER OTRAS ACTIVIDADES Y NECESITAMOS IR MUCHOS MÁS PARA REALIZARLAS, PODRÍA ESTAR BIEN UN CENTRO COMUNITARIO CON MUCHAS ACTIVIDADES COMO EL ZUMBA O EL GIMNASIO.</p> <p>5. - YA SE ESTÁ CONSTRUYENDO UN CENTRO COMUNITARIO Y AUNQUE NO SABEMOS QUE HABRÁ, SEGURO SERÁ BUENO PARA NOSOTROS</p> <p>1. - HAY MUCHOS NIÑOS QUE SE QUEDAN SIN ESCUELAS, NECESITAMOS MÁS ESCUELAS.</p>	<b>VARIEDAD</b>	<p>Escuelas suficientes y para la población</p>	
<p>2. - HAY VARIAS GUARDERÍAS Y ME AYUDA PORQUE TENGO HIJOS CHICUITOS.</p> <p>3. - NO TENGO QUE IR MUCHOS TIEMPOS PARA COMPRAR EL SUPER.</p>		<p>Mixtura de usos del suelo</p>	

Tabla 2: Aspectos positivos y cualidades (parte 1).

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

<b>ASPECTOS POSITIVOS</b>		
<p>1.- MI CALLES MUY TRANQUILA, LA GENTE NO ES CONFLICTIVA NI RUIDOSA</p> <p>2.- ME GUSTA QUE ES TRANQUILLO, NO ES RUIDOSO, NO SE ESCUCHA EL TRÁFICO.</p> <p>1.- HAY MÁS ARBOLES QUE EN OTRAS COLONIAS</p> <p>2.- HAY VARIOS PARQUES Y LOS USO PARA SALIR CON MIS HIJOS</p>	<b>VITALIDAD (SEGURIDAD)</b>	<p>Mejoramiento de áreas verdes</p> <p>Información contradictoria en la que se niega o se esconde la realidad que se vive en el fraccionamiento. Ver anexo</p>
<p>1.- LA RECONSTRUCCIÓN DE CASAS DEL INFONAVIT HA DISMINUIDO EL ALLANAMIENTO DE CASAS Y CREO QUE ES ALGO BUENO PORQUE NO SABEMOS QUIEN SE VA A METER Y SI ES GENTE BUENA O MALA</p> <p>2.- TENEMOS PARQUES Y ARROYOS, DEBEMOS CUIDARLOS MÁS PORQUE SE CONTAMINA Y SE VE SUCIO CUANDO LA GENTE QUE ENVA COSAS</p> <p>3.- FALTA INVERTIR EN LA INFRAESTRUCTURA DE LOS PARQUES FRENTE A LA ESCUELA PARA QUE LOS NIÑOS PUE DAN ESTAR AHÍ CUANDO SALEN.</p>	<b>SOPORTE BIÓTICO</b>	<p>Mejoramiento de áreas verdes</p> <p>Adaptación de políticas públicas para la regulación de viviendas abandonadas</p>
<p>1.- TENEMOS PARQUES Y ARROYOS, DEBEMOS CUIDARLOS MÁS PORQUE SE CONTAMINA Y SE VE SUCIO CUANDO LA GENTE QUE ENVA COSAS</p> <p>2.- TENEMOS PARQUES PERO HAY QUE LIMPIARLOS PORQUE HAY MUCHA BASURA</p> <p>3.- FALTA INVERTIR EN LA INFRAESTRUCTURA DE LOS PARQUES FRENTE A LA ESCUELA PARA QUE LOS NIÑOS PUE DAN ESTAR AHÍ CUANDO SALEN.</p>	<b>VIVIENDA ABANDONADA</b>	<p>Viviendas puestas en el mercado de nuevo por el INFONAVIT</p> <p>Organización comunitaria de faenas para la limpieza del sitio.</p>
<p>1.- EN LA GUARDERÍA DE PARQUES LES INCLUCAMOS A LOS NIÑOS EL AMOR POR LA NATURALEZA Y LA LIMPIEZA DE LA COLONIA</p> <p>2.- LA ESCUELA ME GUSTA PORQUE AHÍ CONOCI A MIS AMIGOS Y CON ELLOS COMENCÉ A CONOCER EL FRACCIONAMIENTO.</p> <p>3.- ME GUSTA MI CASA PORQUE AHÍ CRECÍ Y AQUÍ ME ENSEÑARON A CUIDAR</p> <p>4.- ME GUSTA PORQUE YA ESTOY ADAPTADA AQUÍ, AQUÍ ESTÁ MI CASA, LAS ESCUELAS DE MIS HIJOS, YA FIN QUE AQUÍ.</p> <p>1.- SOMOS MUCHOS, PODRIAMOS CREAR UN COMITÉ PARA HACER COSAS PARA TENER UN PARQUE BONITO O SEGURIDAD</p>	<b>LIMPIEZA</b>	<p>Limpieza de parques (áreas verdes, pozos de absorción y pasos de agua)</p> <p>Mantenimiento del mobiliario urbano</p> <p>Mantenimiento del mobiliario urbano</p>
	<b>IDENTIDAD DEL LUGAR</b>	<p>Apropiación del lugar</p>
	<b>INVOLUCRAMIENTO COMUNITARIO</b>	<p>Comité vecinal.</p>

Tabla 3: Aspectos positivos y cualidades (parte 2).

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

<b>ASPECTOS NEGATIVOS</b>			
<b>RESPUESTA PROPORCIONADA EN LA ENTREVISTA</b>	<b>CUALIDAD O ASPECTO</b>	<b>FISICO- ESPACIAL</b>	<b>SOCIO-ESPACIAL</b>
1.- LOS CAMIONES PASAN MUY RAPIDO, NO NOS AUTORIZAN PONER TOPES Y ES INSEGURO PARA LOS NIÑOS.	<b>MOVILIDAD PEATONAL</b>	Control de la velocidad (boyas, topes, etc.)	
2.- LOS RUTEROS DEJAN LOS CAMIONES Y TAPAN LOS CRUCES Y LAS COCHERAS, LAS ENTRADAS A LAS CASAS.		Control de estacionamiento para camioneros y similares	Control de estacionamiento para camioneros y similares
3.- EL TRANSORTE PÚBLICO ES FALTO, JAMÁS LOS CAMIONES COMO LAS VIALIDADES.			mantenimiento de las vialidades y acciones
4.- LAS CALLES ESTAN DETERIORADAS, NO PUEDO SALIR CON MIS HIJOS A CAMINAR PORQUE TENGO QUE ANDAR CUIDANDO QUE NO SE VAYAN A CAER EN ALGUNA PARTE.	<b>ACCESIBILIDAD</b>		
1.- EL TRANSPORTE PÚBLICO ES FALTO, TAMPOCO LOS CAMIONES COMO LAS VIALIDADES.			limpieza al transporte público
1.- NO SE LE DA MANTENIMIENTO A LOS PARQUES, LAS BANCAS ESTÁN EN MAL ESTADO Y HAY BASURA POR DOQUIER, NO ME PUEDO SENTAR AHI.	<b>AMENIDADES</b>		Mantenimiento a mobiliario y jardí
2.- EL ABANDONO DEL FRACCIONAMIENTO EN GENERAL, ESTAN DESCUIDADOS LOS PARQUES, LAS CALLES, LOS PARQUES HUNDIDOS Y EN ESAS CONDICIONES YA NO PUEDO USAR LOS PARQUES PARA SALIR CON MIS HIJOS.			
3.- NO HAY JUEGOS PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS Y MI NIÑA NO PUEDE SUBIRSE A LOS JUEGOS O A LA MAYONÍA		Mobiliario para niños y niñas por rango de edades.	
5.- HAY TRES PRIMARIAS PERO NO DAN ABASTO PARA LOS NIÑOS DE AQUI, HAY MUCHOS NIÑOS	<b>VARIEDAD</b>	Escuelas suficientes y en buen estado para la población infantil	
8.- A PARTIR DE LAS OCHO YA NO HAY NADIE EN LA CALLE, Y SI SALES LA POLICIA TE LLEVA A LA FUERZA			Confianza en las autoridades
1.- HAY MUCHOS RATEROS A TODAS HORAS DEL DIA Y AUMENTAN LOS DE CASA HABITACION Y VEHICULOS	<b>VITALIDAD (SEGURIDAD)</b>		
2.- HAYECES HAY GENTE TOMADA EN LOS PARQUES Y DA MIEDO PASAR POR AHI SOLA O CON LOS NIÑOS.			
3.- DE TANTOS ROBOS Y ASALTOS CADA VEZ MÁS TENEMOS QUE CUIDAR LA CASA YA A NOSOTROS MISMOS.			
4.- NO PODEMOS SALIR SOLAS PORQUE ROBAN Y ASALTAN, ES MUY INSEGURO.			
5.- HAY VENTA DE DROGA, Y MATAAN A PERSONAS INVOLUCRADAS CON EL NARCOTICO. ESO SUCEDE AHI EN LOS PARQUES.			
6.- SOLO CUANDO MANTAN A ALGUIEN LLEGARA LA POLICIA			

Tabla 4: Aspectos negativos y cualidades (parte 1).

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

<b>ASPECTOS NEGATIVOS</b>			
1.- NO ME GUSTA QUE QUITEN ARBOLES, LOS ARBOLES NOS DAN OXIGENO Y HACE QUE TODO SE VEA MAS BONITO	<b>SOPORTE BIÓTICO</b>	Vegetación endémica que no requiere de muchos cuidados	
2.- LA GENTE SE ROBALOS ARBOLES Y CADA VEZ QUEGA MENOS SOMBRERA EN CALOR.		Selección de materiales que ayuden con los microclimas de los espacios públicos	
3.- MUCHOS ARBOLES SE SECAN MUY RÁPIDO PORQUE NO SON DE ESTE CLIMA.	<b>VIVIENDA ABANDONADA</b>	Viviendas puestas en el mercado de nuevo por el INONAVIT	Identificación de viviendas utilizadas para ilícitos.
4.- MI MAMÁ ME ACERCO AL PARQUE YA QUE EL DÍA ESTABA MUY CALUROSO Y CAMINAR POR LAS BANQUETAS NO ERA NADA APETECIBLE AL SENTIR EL CALOR IRRADIAR DEL CONCRETO		Ubicación de botes de basura	
7.- LAS CASA ABANDONADAS REPRESENTAN UN RIESGO PORQUE SE VANDALIZAN Y SE MIETE GENTE DESCONOCIDA.	<b>LIMPIEZA</b>		organizar tareas de limpieza para el mantenimiento de los espacios públicos
1.- LA GENTE TIRA BASURA EN TODAS PARTES Y ES INCOMODO VER Y CAMINAR CON LOS NIÑOS POR BASURA			
2.- LA BASURA EN LOS PARQUES DA UN ASPECTO DE ABANDONO			
3.- LA BASURA QUE TIRA LA GENTE HACE QUE SE CONTAMINE TODO.			
4.- SE VE SUCIO Y CONTAMINADO			
5.- LA BASURA ES UN PROBLEMA	<b>OLUCRAMIENTO COMUNITA</b>		Acuerdos con servicios públicos para la limpieza de vitalidades parques y jardines
3.- LA GENTE NO SOLO TIRA BASURA, TAMBIÉN TIRAN ANIMALES MUERTOS O CUERPOS DE PERSONAS, EMPÉORA CUANDO LOS NIÑOS QUEMAN LA BASURA PORQUE HUELE FEFO.			Normativas y reglas de funcionamiento
1.- NI LOS PAPÁS NI LOS NIÑOS CUIDAN LOS PARQUES E INSTALACIONES PÚBLICAS.			
2.- LOS VECINOS PROBLEMÁTICOS QUE TIRAN BASURA PERO QUE NO PERMITEN QUE SE LES DIGA NADA			

Tabla 4: Aspectos negativos y cualidades (parte 2).

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

De acuerdo a la totalidad de las respuestas obtenidas, muchas de las problemáticas o anhelos tienen que ver con una cuestión social, por ejemplo: “*Somos muchos, podríamos crear un comité para hacer cosas para tener un parque bonito o seguridad*”. De este comentario se puede inferir el anhelo de construir comunidad, de crear lazos para hacer cambios a favor de un bien común. De aquí surge el aspecto del involucramiento comunitario.

Por otra parte, en el ámbito de vitalidad (seguridad) surgen situaciones de carácter social como el siguiente: “A partir de las ocho ya no hay nadie en la calle y si sales la policía te lleva a la fuerza”. Sin duda el comentario hace referencia a la falta de seguridad y la impunidad que impera y se vive en Parajes del Sur. Evidentemente esta problemática no puede ser resuelta únicamente con una intervención en el espacio, se requieren cambios profundos en donde exista realmente un estado de derecho y una sociedad más democrática y más participativa.

Lo anterior se menciona porque sabemos que son situaciones que ocurren y no pueden ser pasadas por alto, ya que afectan profundamente el tejido social. La idea es que a partir de este análisis podemos decir qué otras cosas deben transformarse para llegar a un cambio más cualitativo que beneficie a los habitantes y particularmente a las mujeres de Parajes del Sur.

A partir del análisis de las respuestas obtenidas en campo y la categorización podemos afirmar que el espacio físico no sigue a lo social, es decir, que uno no posibilita el otro, pero ¿por qué? Los espacios públicos no posibilitan la convivencia puesto que no hay mobiliario urbano y si lo hay se encuentra en malas condiciones, las vialidades no posibilitan la movilidad y la seguridad al peatón, la falta de convivencia y socialización imposibilita que las personas se conozcan, se cuiden, se organicen y participen. Por otra parte, los espacios verdes como parques y jardines se diseñaron con vegetación no adecuada para este lugar, ocasionando que las plantas se secaran o fueran robadas de los parques.

La siguiente etapa del análisis consistió en generar los indicadores del proyecto de acuerdo a las cualidades y aspectos de Parajes del Sur. Nos referimos a indicadores con elementos cualitativos que nos permiten medir cada uno de los conceptos, por ejemplo, las cualidades pueden ser medidas en un lote (qué tanto se respetan los usos de suelo), una calle, un espacio construido (un centro comunitario), un espacio abierto (plaza o jardín) o un patrón de actividades (como un tianguis). De acuerdo a esas categorías, subclasificamos todas las cualidades de Parajes del Sur para conocer en dónde ocurren o cómo se ven representados en el espacio.

Por otra parte, para categorizar los aspectos era necesario preguntarnos ¿quiénes son los responsables de todos los hechos particulares que suceden en Parajes del Sur?. Para ello retomamos los conceptos de “categorización de actores”, según Juárez (2002) donde los controladores son quienes se encargan del crecimiento de la ciudad (gobiernos), los productores que son aquellos que ofrecen el diseño y desarrollo de ideas a diferentes escalas (inversionistas y desarrolladores) y por último los consumidores quienes son los receptores del proceso (habitantes, comerciantes, visitantes, estudiantes, etc.). De acuerdo a esta clasificación de actores, se enlistaron cada uno de los aspectos para conocer quiénes son los encargados de cada proceso y en su caso saber a quiénes es necesario referirse para cambiar alguno de esos aspectos.

	FÍSICO-ESPACIAL	TEJIDO MORFOLÓGICO				PATRÓN DE ACTIVIDADES
		L LOTE	C CALLE	EC ESPACIO CONSTRUIDO (TIPOLOGÍA EDILICIA)	EA ESPACIO ABIERTO	
			RED DE COMUNICACIÓN			
1	comercio al aire libre (ambulante)					
1.1	Distribución				Distribución y condiciones de operación (limpieza antes y después de la venta, censo de vendedores y giro, condiciones de las áreas de venta)	Tianguis semanal, vespertino que ocupa una avenida principal
2	Movimiento peatonal		Red de calles y aceras que conecten con otras formas de redes de peatones y ciclistas			
2.1	1.- Rutas para ciclistas / recorridos					
2.2	2.- Legibilidad/imagenabilidad				Habilidad para entender un entorno	
2.3	3.- Señalización clara y precisa		Señalización colocada estratégicamente y en lugares visibles			
2.4	4.- Pasos peatonales Cruce de cebra		Diseño de calles y aceras con preferencia al peatón			
2.5	5.- Control de la velocidad (boyas, topes, etc.)					
2.6	6.- Control de estacionamiento para camiones y similares				Estacionamientos públicos	
3	ACCESIBILIDAD		Comunicación interna y con la ciudad			
3.1	1.- Transporte público		Desde y hacia el área			
3.2	2.- Permeabilidad	Estructura de lote	Permeabilidad, acceso al espacio público			
3.3	3.- Conectividad de redes peatonales con otros medios de transporte no motorizados		Comunicación del transporte público, ciclvías y aceras peatonales			
3.4	4.- Accesibilidad para discapacitados		Acceso para discapacitados, abastecimiento y emergencia			
3.5	5.- Accesibilidad a escuelas, centros comerciales y de trabajo		transporte con centros productivos, educativos y de abasto.			
4	Amenidades		Espacios de confort para el público			
4.1	1.- Instalaciones públicas adecuadas para el público			Mobiliario urbano de acuerdo a la población y sus necesidades		
4.2	2.- Mobiliario urbano y servicios para					
4.3	4.- Paradas del transporte público que protejan del clima		Diseño y distribución de estaciones			
4.4	5.- Juegos para niños en las áreas verdes en buen estado				Juegos por rangos de edades	
4.5	6.- Centro comunitario para actividades culturales y deportivas			Centros y actividades comunitarias		
5	VARIEDAD					Distintos usos del suelo en los espacios.
5.1	1.- Mezcla de usos del suelo de grano fino					
5.2	2.- Espacios comunitarios de convivencia				Centros comunitarios en zona	
	3.- Escuelas suficientes y para la población infantil			Centros de educación básica de la zona		
5.3	4.- Control de uso de suelo					Distintos usos del suelo en los espacios

Tabla 5: Indicadores físico espacial (parte 1).

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

	FÍSICO-ESPACIAL	TEJIDO MORFOLÓGICO				PATRÓN DE ACTIVIDADES
		L LOTE	C CALLE	EC ESPACIO CONSTRUIDO (TIPOLOGÍA EDILICIA)	EA ESPACIO ABIERTO	
			RED DE COMUNICACIÓN			
<b>6</b>	<b>VITALIDAD (SEGURIDAD)</b>		Seguridad al caminar y cruzar la calle			
6.1	1.- Flujos peatonales					Presencia de personas
6.2	2.- Interfase (umbral) activa entre la calle y los edificios			no muros ciegos, ventanas a la calle, rejas con visibilidad	Usos a nivel de calle	Bordes activos (frentes)
6.3	3.- Percepción de (in)seguridad		Nivel de iluminación			Presencia de personas de un mismo género
6.4	4.- Alumbrado público (AP)		Cantidad, intensidad y calidad del alumbrado público			
<b>7</b>	<b>Carácter</b>					
7.1	Materiales, texturas y formas	Continuidad en el tejido urbano		Escala, volumetría y alturas de la vivienda nueva o ampliaciones considerando viviendas existentes.		
<b>8</b>	<b>Flexibilidad</b>				Espacios que acomodan diversas modalidades	
8.1	1.- Uso de diversas franjas horarias para espacios infrautilizados				Espacios que acomodan diversas actividades	
8.2	2.- Maleabilidad de los espacios				Plazas cívicas	
<b>9</b>	<b>Soprote biótico</b>				Árboles y vegetación	
9.1	1.- Vegetación endémica				Vegetación que pertenece a la zona	
9.2	2.- Recuperación de flora y fauna				Espacios de reserva ecológica.	
9.3	3.- Provisión de árboles y parques (áreas verdes)	áreas destinadas a parques y jardines				
9.4	4.- Selección de materiales que ayuden con los microclimas de los espacios públicos		material para aceras peatonales y parques			
<b>10</b>	<b>Vivienda abandonada</b>					
10.1	1.- vivienda abandonada		Percepción de (in) seguridad	Nivel de abandono		
10.2	2.- Viviendas puestas en el mercado de nuevo por el INFONAVIT					Recuperación de vivienda abandonada
<b>11</b>	<b>Limpeza</b>					
11.1	1.- Limpeza de parques (áreas verdes), 2.- Mantenimiento del mobiliario		colocación de contenedores de basura		colocación de contenedores de basura	faenas de recolección de remuneración por reciclaje/ separación y colecta de residuos
11.2	3.- Ubicación de botes de basura		Espacios destinados para la basura			

Tabla 6: Indicadores físico espacial (parte 2).

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

	<b>SOCIO-ESPACIAL</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>	<b>CONTROL</b>	<b>USO</b>
<b>1</b>	<b>comercio al aire libre (ambulante)</b>		Censo de vendedores y productos a la venta / cuotas de mantenimiento	
<b>1.1</b>	crecimiento y regulación			
<b>2</b>	<b>Movimiento peatonal</b>	Prioridad al peaton	Organización de flujos peatonales	Movimiento peatonal sencillo
<b>2.1</b>	prioridad a los peatones			
<b>2.2</b>	movilidad activa			Movimiento peatonal
<b>2.3</b>	Tráfico	Diseño de vialidades		Otras formas de movilidad
<b>2.4</b>	Control de estacionamiento para camiones y similares	Estacionamientos públicos	Restricciones a vehículos de carga y dimensiones similares	
<b>2.5</b>	Mantenimiento de las vialidades y aceras		Reparación de vialidades y aceras públicas	
<b>3</b>	<b>ACCESIBILIDAD</b>			
<b>3.1</b>	Grupos de actividades que fomenten la convivencia y la inclusión social			Actividades de interacción social de diversidad de edades y géneros
<b>3.2</b>	Accesibilidad para discapacitados	Mayor acceso para discapacitados	Sistema de facilidades a discapacitados	
<b>3.3</b>	limpieza del transporte público		Mantenimiento y limpieza	Colaboración para mantener el transporte limpio
<b>4</b>	<b>AMENIDADES</b>			
<b>4.1</b>	Mantenimiento a mobiliario y jardinería de los parques.		Mantenimiento y limpieza	
<b>4.2</b>	Compatibilidad de usos de suelo		Compatibilidad y usos de suelo apropiados	
<b>5</b>	<b>VARIEDAD</b>		Ejercicio de un efectivo control de uso del suelo	Involucramiento en la toma de decisiones referentes al control del uso.
<b>5.1</b>	mezcla de usos del suelo de grano fino		Compatibilidad y usos de suelo apropiados	
<b>5.2</b>	Control de uso de suelo		Ejercicio de un efectivo control de uso del suelo	Involucramiento en la toma de decisiones referentes al control del uso.
<b>6</b>	<b>VITALIDAD (SEGURIDAD)</b>			Sentido comprometido de actividad e invitación a participar
<b>6.1</b>	presencia de personas			
<b>6.2</b>	Percepción de (in) seguridad	Buen diseño de alumbrado público	Mantenimiento y limpieza al alumbrado público, parques y jardines	Flujos peatonales
<b>6.3</b>	Variedad de franjas horarias		Compatibilidad y usos de suelo apropiados	
<b>6.4</b>	Vigilancia comunitaria			Vecinos vigilantes
<b>6.5</b>	Autoridades libres de corrupción		Transparencia en procesos, actividades e informes	
<b>6.6</b>	*Espacios libres de violencia y con la participación activa de las autoridades municipales		Comunicación directa con ciudadanos	

Tabla 7: Indicadores socio espacial (parte 1).

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

<b>6</b>	<b>CARÁCTER</b>		Código de forma	
<b>6.1</b>	Regulación de la imagen urbana			
<b>7</b>	<b>FLEXIBILIDAD</b>			
<b>7.1</b>	Espacios resilientes			Grupos proactivos a favor del cuidado colectivo
<b>8</b>	<b>VIVIENDA</b>			
<b>8.1</b>	1.-Allanamiento de viviendas	Recuperación de viviendas abandonadas		
<b>8.2</b>	2.-Adaptación de políticas públicas para la regulación de viviendas abandonadas		Implementación de políticas que favorezcan la adquisición de la vivienda	
<b>8.3</b>	3.- Identificación de viviendas utilizadas para negocios o hechos ilícitos.		Sancionar el allanamiento de viviendas como delito	
<b>9</b>	<b>LIMPIEZA</b>	mantenimiento de rutina	mantenimiento de rutina	Espacios bien mantenidos
<b>9.1</b>	Organización comunitaria de faenas para la limpieza del sitio.			Organización vecinal
<b>9.2</b>	Acuerdos con servicios públicos para la limpieza de vialidades, parques y jardines.		Comunicación y establecimiento de acuerdos para el mantenimiento, limpieza y control de los espacios públicos	
<b>10</b>	<b>IDENTIDAD DEL LUGAR</b>	Involucramiento en el manejo de conflictos		
<b>10.1</b>	apropiación del lugar			Involucramiento en actividades y diseño del espacio.
<b>11</b>	<b>INVOLUCRAMIENTO COMUNITARIO</b>			
<b>11.1</b>	participación en el diseño, implementación de proyectos colectivos		Incentivar la participación ciudadana para el cuidado y construcción de los espacios	
<b>11.2</b>	Identidades vecinales			Buena comunicación e interacción social con vecinos.
<b>11.3</b>	Comité vecinal			Establecimiento de funciones así como las que establece la ley.
<b>11.4</b>	Normativa y sanciones		Establecimiento de normativas para el cuidado y preservación públicos, así como sanciones para quienes violen la norma	

Tabla 8: Indicadores socio espacial parte 2.

Fuente: Elaboración propia con base en Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán) Lezama López (2009b).

Como conclusión de la sistematización y análisis, existen aspectos que involucran a las tres categorías de actores como es: 1) el involucramiento en el manejo de conflictos, pues involucra a los gobiernos como autoridades públicas al no tener un orden y actuar frente a los conflictos de violencia que ocurren en Parajes del Sur; 2) involucra también a los productores pues muchas veces los diseños de los fraccionamientos provocan inseguridad por la falta de iluminación, los muros ciegos, la falta de equipamientos y la falta de planeación a futuro de las familias y de la misma ciudad; y por último 3) involucra a los consumidores pues ellos pueden tomar una actitud indiferente o por el contrario, actuar frente a las diversas situaciones que se presentan en el fraccionamiento.

## IX. Propuesta de diseño: Parajes etéreos<sup>15</sup>

Partimos de una primera propuesta que se realizó con la finalidad de participar en el séptimo concurso de INFONAVIT (2019) para estudiantes orientado a estrategias de recuperación para unidades habitacionales (Vivienda Abandonada y Regeneración Urbana). Después de reflexionar sobre el tema de la vivienda y los espacios abandonados, nos percatamos de que actualmente en México enfrentamos un grave problema respecto a la vivienda ya que, por un lado, existe escasez (la pandemia mostró que un buen número de familias mexicanas renta la vivienda donde vive) y, por otro, existe abandono de viviendas.<sup>16</sup> En este contexto, ¿de qué manera se puede enfrentar esta paradoja? ¿por qué sucede este fenómeno? ¿qué causa el abandono? Al respecto, proponemos tres respuestas plausibles:

La primera se relaciona con el crecimiento de las ciudades pues basan su modelo de desarrollo enteramente en el capital, las ciudades crecen sin un orden, únicamente redireccionan su crecimiento hacia donde vaya la industria y los grandes monstruos inmobiliarios quienes consiguen terrenos a menor precio en las periferias de las ciudades para construir enormes fraccionamientos completamente aislados de los equipamientos y servicios básicos y sociales que ofrece la ciudad. En esta situación resulta relativamente fácil entender por qué la gente abandona su vivienda ya que no solo hacen falta servicios básicos, sino que cuando existen suelen ser escasos y/o de mala calidad. En cuanto a infraestructura y otros servicios como: transporte público, comercios, escuelas o centros de trabajo, quedan muy alejados y el transporte es esporádico (cuando existe) por lo que la población se ve obligada a moverse a otras zonas de la ciudad más cercanas, sobre todo al trabajo y las escuelas.

Una segunda respuesta sobre el abandono de la vivienda podría ser el económico, directamente relacionado a la inestabilidad y precarización laboral lo cual se hizo más

---

<sup>15</sup> El diseño que aquí proponemos lo recuperamos de la propuesta arquitectónica que hicimos para Parajes del Sur y que presentamos en el Séptimo concurso de INFONAVIT 2020.

<sup>16</sup> En 2019 INFONAVIT detectó 654,000 viviendas abandonadas en el país.

evidente debido a una inesperada pandemia que llegó a cambiar todo como lo conocíamos hasta antes de marzo de 2020. Las personas solicitaron y obtuvieron créditos o préstamos ya que muchas veces es la única forma de adquirir un bien inmueble. Una vivienda no es solo una adquisición, también es una necesidad básica y un derecho para cualquier ser humano y lo que ahora sucede es que las personas, después de adquirir un crédito (INFONAVIT, FOVISSSTE, a través de algún crédito bancario) corren el riesgo de perder su empleo y no poder continuar con sus pagos periódicos.

Por otro lado, existen gastos de subsistencia que en el día a día son de mayor importancia como: alimentos, educación, servicios básicos y transporte. Si bien el INFONAVIT ahora cuenta con un seguro que exime a las personas de pagar sus créditos en caso de desempleo, las condiciones que se piden para dar prórrogas, o hacer válido el seguro, complican la situación financiera de las familias para sus futuros pagos o simplemente muchos no son candidatos por el poco tiempo que llevan trabajando en sus empleos (mínimo 6 meses). Parte del problema actual radica en que la inestabilidad económica de las actuales condiciones laborales no son las mejores pues, muchos de los centros productivos buscan tener la menor responsabilidad con sus trabajadores y por esta razón hay tendencias a no generar antigüedad y por tanto tampoco una pensión para la vejez o la compra de un patrimonio.

La tercera y última se refiere a la inseguridad, la cual solo es un reflejo del mismo desastre ocasionado por la falta de planeación o mal diseño de las ciudades (banquetas reducidas, alumbrado público deficiente, callejones sin salida, calles que no llevan a ningún lado, espacios públicos descuidados y sin equipar, con maleza que propicia escondites y vandalismo por las noches, la planeación de viviendas que se cierran a lo público (sin ventanas a la calle, entre otros...) que favorecen vandalismo y violencia en los espacios públicos, a lo que se suma la falta de políticas públicas que favorezcan a la población vulnerable frente a las injusticias que se viven día a día.

Las respuestas mencionadas anteriormente, más que eventos aislados, son en realidad un círculo vicioso donde, cada uno de estos escenarios desencadena el otro, generando cada

vez mayores problemáticas sociales y económicas. Esta serie de articulaciones (o problemas encadenados) son comunes en una ciudad capitalista.

Por un lado, entendemos que es necesaria la esfera productiva que anida en la ciudad (pues no debemos descuidar el factor económico que es lo que mayoritariamente mueve a las ciudades), sin embargo, es un hecho que hemos descuidado en gran medida los cuidados que son los que sustentan la vida humana, y claramente esto no cambiará mientras se privilegie solamente la cuestión económica. Por tal motivo entendemos que es necesario dar prioridad a los cuidados en la vida de las ciudades pues de este modo garantizamos el desarrollo de sus habitantes.

En el caso de Parajes del Sur, y como ya se mencionó anteriormente, el fraccionamiento carece de espacios públicos en buen estado, por ende, no propician la socialización vecinal de acuerdo a lo mencionado en entrevistas, salir a la calle representa para las mujeres y para cualquier ciudadano más un riesgo que un gusto. Por tal motivo consideramos tres dimensiones de transformación básicas para generar un cambio en la vida y el entorno de las personas, estas son: espacio público, vivienda y comercio.

Después de observar y analizar la información de campo nos preguntamos a qué obedece la forma en que se construyó Parajes del Sur y si en verdad cumple con el objetivo de ser habitable para quienes residen ahí. Evidentemente no ha ido así.

**Espacio público:** consideramos importante una ampliación de banquetas, jardineras, recorridos con preferencia al peatón en vialidades con sendas a las escuelas y comercios locales; así como paradas de autobús que permitan la movilidad al exterior del fraccionamiento; mobiliario urbano para parques por escala; asignar un espacio ex profeso para separar y posteriormente vender la basura.

**Vivienda:** consideramos de vital importancia la ampliación de la vivienda en habitaciones, comercio y mantener o crear su relación con la calle. Lo siguiente hace referencia a una entrevista en la que se menciona la cantidad de personas que viven en una vivienda (8

personas) y donde solo la cabeza de la familia sustenta económicamente al resto. Con la ampliación de la vivienda se busca no solo maximizar los espacios, sino también conseguir un segundo ingreso económico a través de un comercio en casa (que de hecho ya sucede pero las familias requieren de acompañamiento técnico para que el espacio de la vivienda se adecue de la mejor manera).

**Comercio:** consideramos necesarios contar con espacios abiertos para el tianguis en diversos días de la semana, así como especificaciones en las condiciones para establecer y ordenar el comercio formal e informal de una manera unificada, es decir que cada vendedor tenga un espacio para ofrecer sus productos en la vía pública. Algunos aspectos a considerar fueron que después de la pandemia muchos padres y madres de familia quedaron desempleados, optando por la estrategia de vender de manera informal en los parques de la zona ropa y alimentos.

Para la primera propuesta del espacio público se tomaron en cuenta los ejes principales del fraccionamiento como una oportunidad para desarrollar el comercio local e informal, así mismo se buscó la forma de generar recorridos peatonales a través de los parques y las escuelas para involucrar a los infantes y a las madres cuidadoras. La idea central del proyecto consistió en peatonalizar el fraccionamiento creando atmósferas a través de textura, color, vegetación, mobiliario y diversas temáticas para cada espacio (siguiendo como base las cualidades del espacio mencionadas con anterioridad).



Ilustración 23 Mapa de zonificación en Parajes.

Fuente: Elaboración propia.

En la ilustración 23 se muestra un levantamiento de espacios baldíos, escuelas, iglesias, comercios, parques, ruta del transporte público, combinado con la categoría de análisis de Lynch (1998 [1960]) refiriéndonos a los bordes (muros ciegos) y las áreas que están consideradas en el plan de desarrollo urbano<sup>17</sup> como de uso mixto (comercio y servicios) en Parajes del Sur. Esto con la finalidad de visualizar los espacios que tienen oportunidad de cambiar y mejorar el entorno urbano. Nos preguntamos si el diseño de Parajes del Sur obedece a las necesidades de la gente, pues el recorrido del transporte público se encuentra lleno de muros ciegos, además de que su recorrido no es funcional pues uno de los accesos es por un terreno baldío que parece tener poco tránsito, no hay paradas de camión, las sendas principales contrastan con muros ciegos y las banquetas están dañadas y llenas de maleza.

<sup>17</sup> La carta urbana fue revisada el 21 de agosto del 2021 en la página del Instituto Municipal de Investigación y Planeación de Ciudad Juárez, Chihuahua.

Otra observación es acerca del uso del automóvil privado pues las vialidades principales de hasta 28 metros de ancho tiene banquetas de 1.5 metros y hasta 3 carriles para automóviles ¿será entonces que una gran mayoría cuenta con automóvil privado en vez de usar el transporte público?, ¿nos referimos entonces a una zona residencial? Por otra parte, sobre los ejes principales existe una gran cantidad de comercio informal que se extiende hacia parques y jardines, entonces ¿existen espacios suficientes para la demanda de actividades comerciales y recreativas en Parajes del Sur?



Ilustración 24. Acceso informal al transporte público.

Fuente: Fotografía tomada de Bellota (2017).

El diseño de la restructuración de Parajes del Sur que proponemos consiste y se centra en los siguientes 9 puntos.

## 9.1. Equipamiento

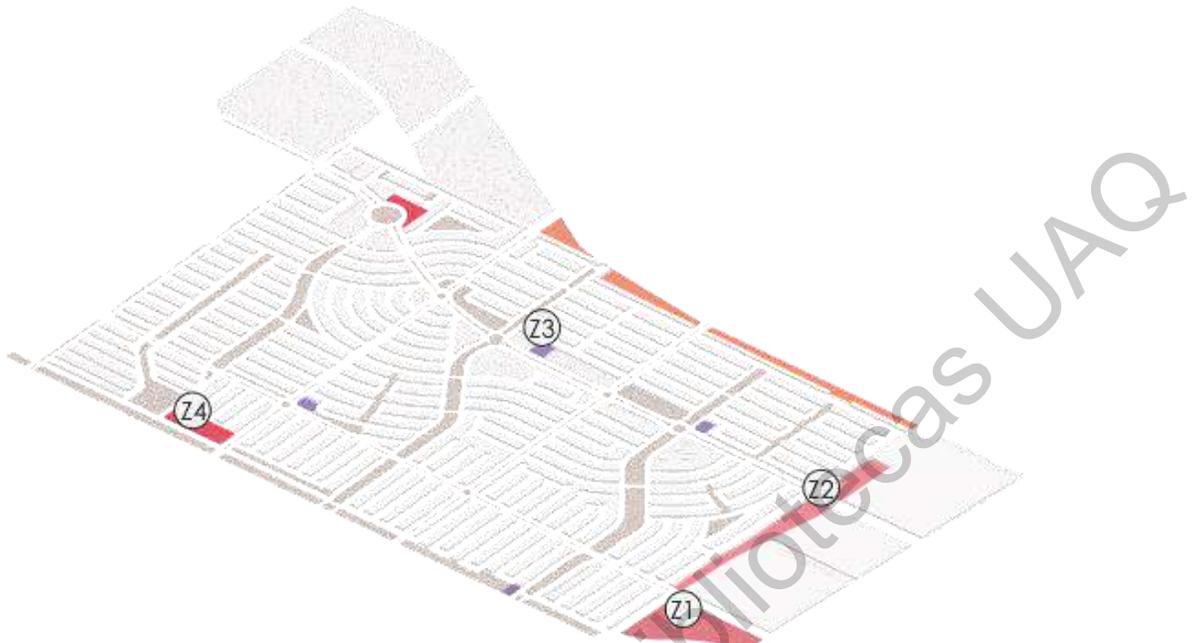


Ilustración 25. Propuesta de equipamiento en Parajes del Sur.

Fuente: Elaboración propia.

La primera estrategia (ilustración 25) consiste en agregar equipamiento en espacios que actualmente se encuentran baldíos. Estas zonas fueron identificadas y numeradas de la siguiente manera: Z1 es una plaza cívica, Z2 es una plaza lineal con posibilidad de transformarse en tianguis, Z3 es un espacio designado para la basura donde se separa para su reciclaje y Z4 es una escuela primaria, pensando en que hay muchas familias jóvenes y las escuelas de nivel básico no son suficientes en relación a la población infantil.

Lo anterior también fue pensado de acuerdo a las problemáticas observadas inicialmente como son la basura y el comercio informal que actualmente no tiene un espacio para establecerse, lo cual representa una dificultad para los comerciantes porque no cuentan con un espacio que les brinde confortabilidad de las condiciones climáticas, además, el espacio no se presta para poder observar y comprar. Por otro lado, los comerciantes invaden las sendas interrumpiendo el flujo peatonal.

## 9.2. Parques

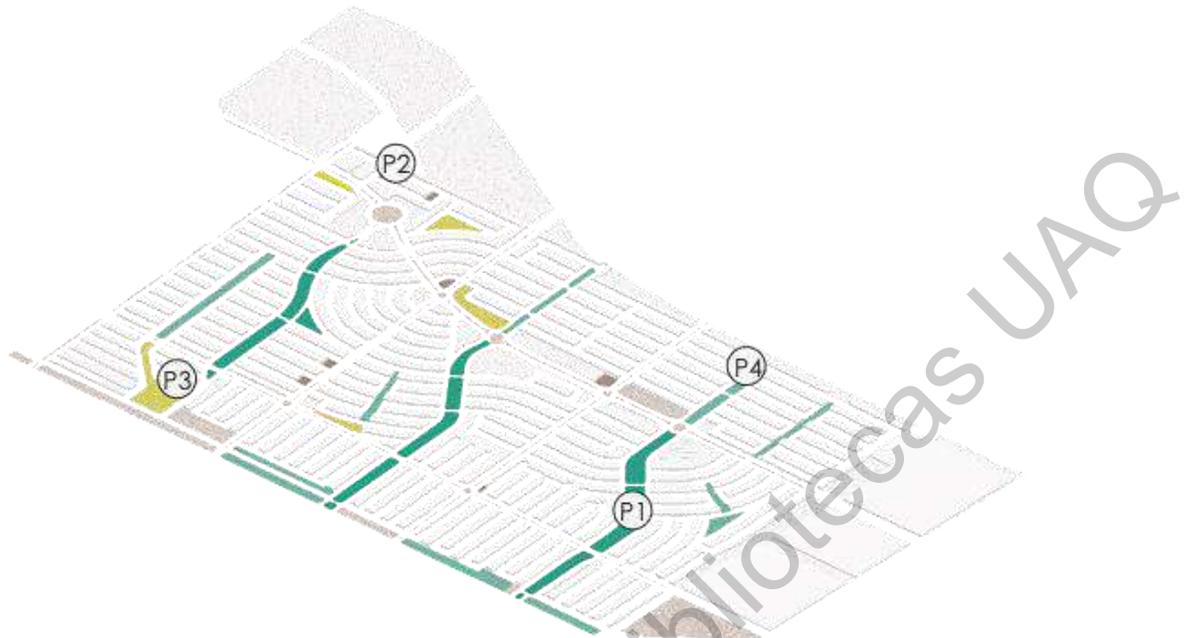


Ilustración 26. Propuesta de parques en Parajes del Sur.

Fuente: Elaboración propia.

La segunda estrategia (ilustración 26) muestra los parques y áreas verdes en categorías de acuerdo a su escala para una transformación de acuerdo al tipo de convivencia que se da en los espacios. Siguiendo la premisa de lo que representa una ciudad cuidadora, concluimos en no realizar un diseño de parques, sino preparar una serie de elementos necesarios para cada espacio de acuerdo a las actividades que se presenten dependiendo de la escala del parque y siempre con la opinión de quienes recorran y usan esos espacios. Se puede decir que nosotras proponemos los elementos, pero las y los cuidadores y habitantes de Parajes del Sur son los que deben elegir cómo ordenar esos elementos.

Nuestra propuesta de los parques los clasificamos en 4 escalas: **P1 parque estructurador:** que consiste en un espacio donde se llevan a cabo diversas actividades como deporte, reuniones o como un espacio para pasear o jugar con mascotas. **P2 punto de reunión:** que consiste en una plaza cívica que puede transformarse para fiestas, tianguis o eventos de escuela. **P3 parque de manzana:** que consiste en un espacio vecinal para reunirse en

picnics o fiestas a escala vecinal. **P4 parque de las retas:** que consiste en un espacio para la cascara entre vecinos y convivencias vecinales o familiares.

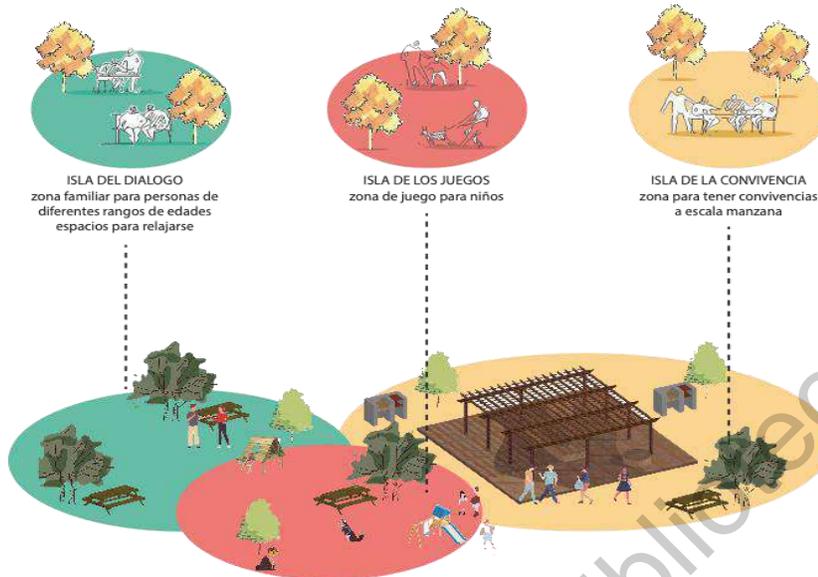


Ilustración 27. Actividades que se realizan en el parque de manzana.

Fuente: Elaboración propia.

En la ilustración 27 se muestran las 3 actividades principales que se realizan en el parque de manzana: dialogar y convivir, jugar y pasear. El mobiliario urbano define las actividades para estar o para transitar.



Ilustración 28. Actividades que se realizan en el parque estructurador.

Fuente: Elaboración propia.

El parque estructurador es el que cuenta con mayor número de actividades, pues al encontrarse sobre ejes rectores o principales del fraccionamiento se presta para muy diversos usos. En la ilustración 28 se muestran tres de las principales actividades: estar, practicar algún deporte o salir a pasear a las mascotas.

### 9.3. Ejes rectores

La tercera estrategia consta de tres ejes que rigen en escala por sobre el resto del fraccionamiento. Estos tres ejes son los marcados en amarillo en la ilustración 29 donde, dos de estos atraviesan transversalmente el fraccionamiento, lo que permite que se conviertan en los accesos principales al desarrollo habitacional. Y el tercero que actualmente es un corredor de tránsito para mantenimiento de CFE para las torres que se encuentran entre las viviendas -y que puede percibirse como un espacio inseguro-; este último se plantea como un corredor comercial informal o tianguis semanal donde las ventas cambian respecto al día de la semana. En la misma ilustración se identifican las propuestas para paradas de autobús sin modificar la ruta actual del transporte público.

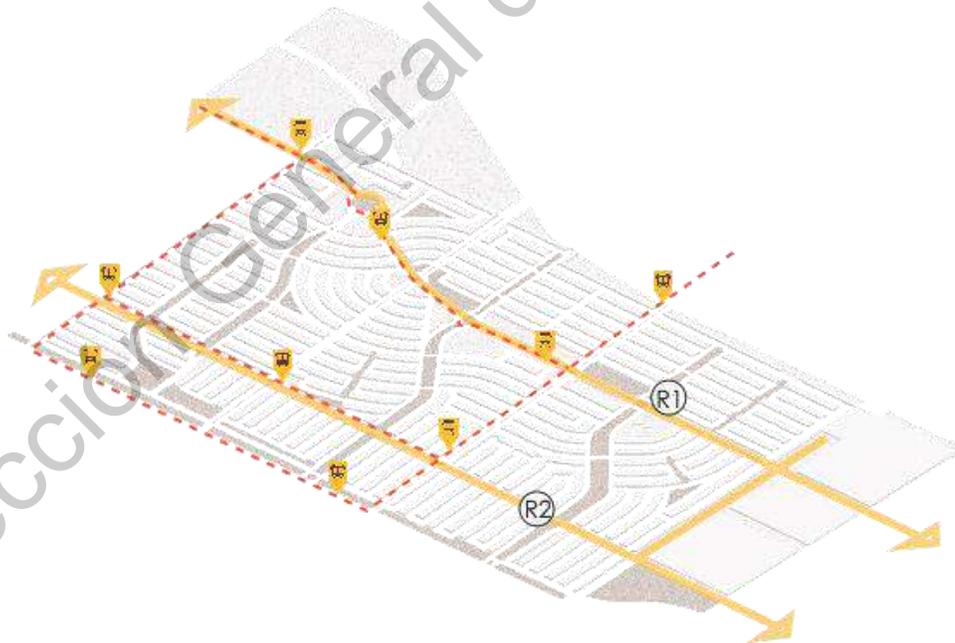


Ilustración 29. Propuesta de ejes rectores en Parajes del Sur.

Fuente: Elaboración propia.

#### 9.4. Caminito de la escuela

La cuarta estrategia es lo que denominamos “Caminito de la escuela”, un recorrido que pasa por todas las escuelas y guarderías del fraccionamiento a través de los parques y jardines que a su vez tiene una temática inspirada en la famosa canción infantil de Cri-Cri con la intención de generar una aventura para las madres de familia y los infantes de camino a sus escuelas. La idea surgió por un comentario por parte de la directora de la Guardería DIF de Parajes del Sur, quien señaló que le gustaría realizar un desfile con todas las escuelas, pero debido a la inseguridad tanto social, considera difícil su realización.

En esta propuesta el recorrido cuenta con 8 parques: Z1 Parque de los Ratones, Z2 Parque de lo Pavorreales, Z3 Parque de los Camellos, Z4 Parque de los Perritos, Z5 Parque de las Tortugas, Z6 Parque de los números, Z7 Parque de los Gatitos y Z8 parque de los Elefantes. Es importante destacar que muchos de los juegos propuestos en estos parques, están pensados para que la propia comunidad pueda construirlos a través de materiales reciclados como llantas y otros materiales que la gente tiene a la mano, así como la oportunidad creativa de generar murales propios en Parajes del Sur.

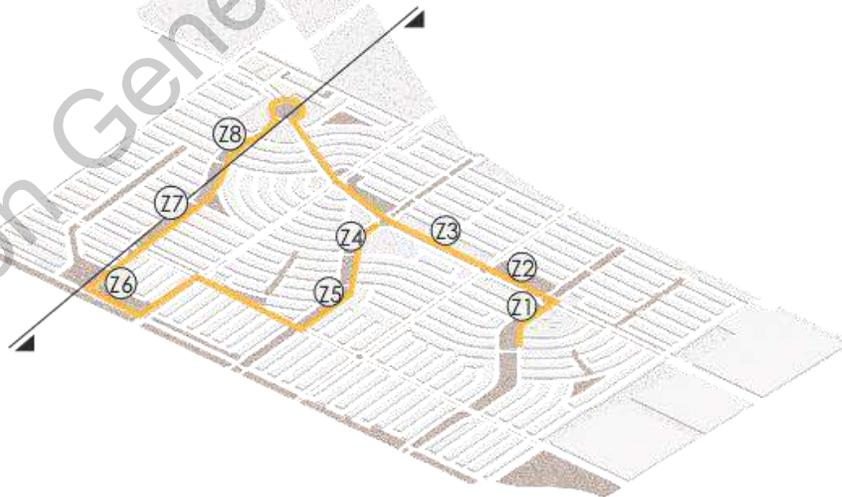
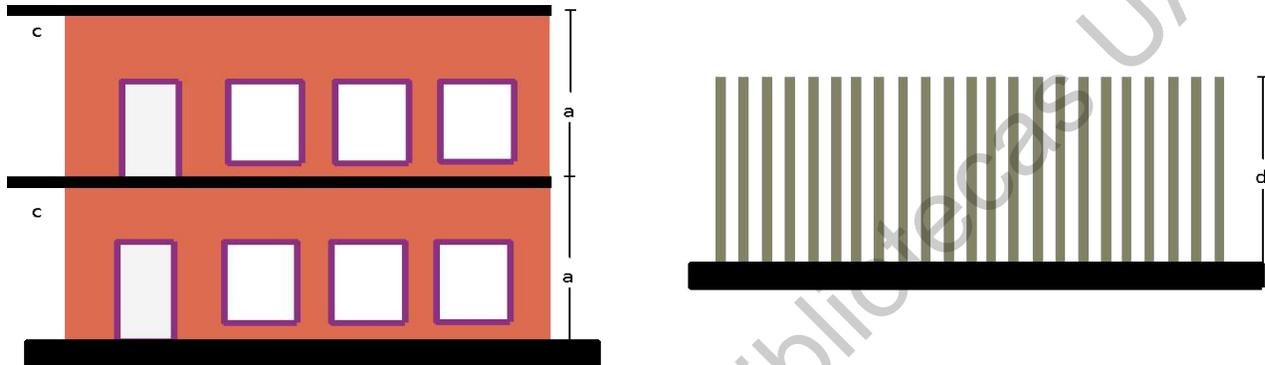


Ilustración 30. Propuesta de recorrido peatonal para escuelas y guarderías  
Fuente: Elaboración propia.

Dentro del diseño del master plan se propone un recorrido por todas las escuelas, por lo que consideramos importante unificar la imagen de las escuelas de manera que no rompa con la permeabilidad del espacio o se pueda percibir como inseguro, ya sea al interior o exterior de la escuela. Para ello proponemos un código de forma para el diseño arquitectónico para los equipamientos de educación.



#### ESPECIFICACIONES

- a) 2.30 m mínimo de altura
- b) 1.30 m mínimo volado en edificios de 1 nivel
- c) 2.25 m mínimo para volados en circulaciones en edificios de 2 niveles
- d) 3.00 m de altura en bardas o cercas que permitirán la visibilidad al interior del plantel

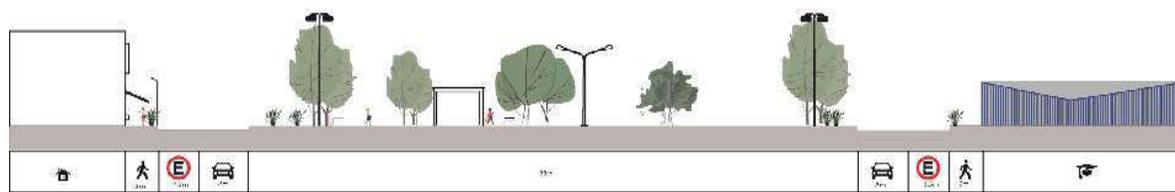
8.89m<sup>2</sup> de construcción por alumno

Ilustración 31. Código de forma para escuelas en Parajes del Sur.

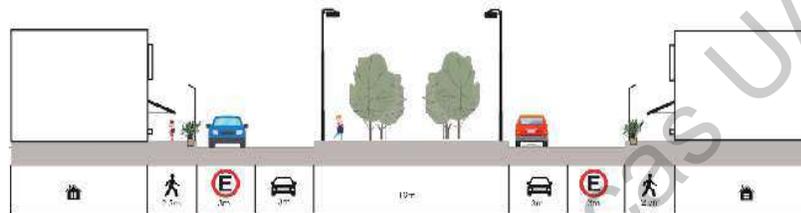
Fuente: Elaboración propia.

### 9.5. Vialidades

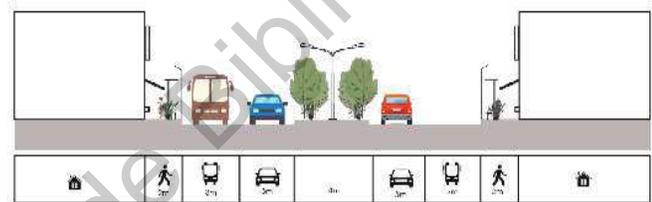
La quinta estrategia corresponde a la transformación de las vialidades que estructuran el fraccionamiento. Ya que actualmente las vialidades de Parajes del Sur oscilan entre los 25 y 30 metros de ancho proponemos un ensanchamiento de banquetas, un carril para el transporte público en las vialidades donde cruza el transporte público, en otras vialidades donde hay mucho comercio estacionamiento, jardineras y mobiliario urbano en general.



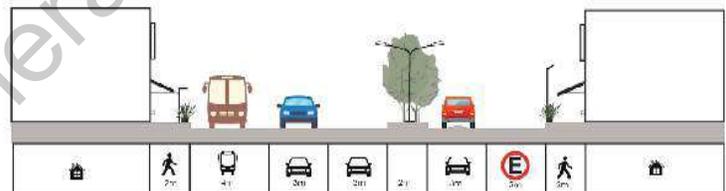
Corredores con parque



Corredor de a basto básico



Corredores centrales



Corredor de "la pulga"

Ilustración 32 Secciones de vialidades Parajes del Sur

Fuente: Elaboración propia.

Se hizo una propuesta de transformación solo en las vialidades principales que es donde hay más comercio, equipamientos y parques. En total son 4 vialidades de las que se hacen propuestas, dependiendo de las actividades que ahí se realizan.

## 9.6. Basura

Algunas de las respuestas más repetitivas como aspecto negativo de Parajes del Sur es el tema de la basura, pues el espacio se percibe sucio y abandonado provocando una mayor inseguridad. Es por esto que proponemos cuatro espacios dedicados a la recolección y separación de residuos por secciones, uno para cada una de las cuatro secciones que son divididas por las vialidades principales en el fraccionamiento.

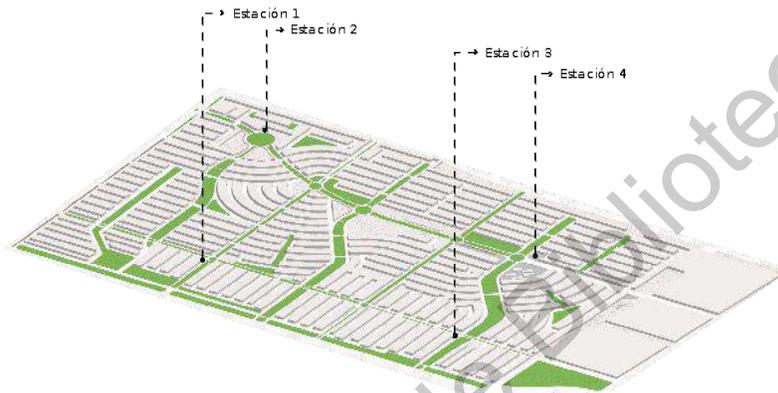


Ilustración 33 Planta de localización de las estaciones de recolección de basura.

Fuente: Elaboración propia.

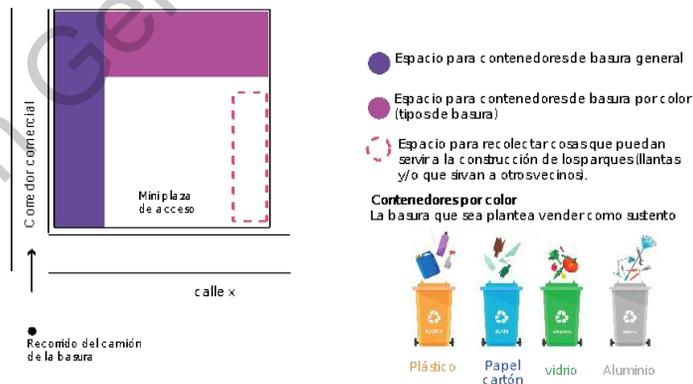


Ilustración 34 Código de forma de las estaciones de recolección de basura.

Fuente: Elaboración propia.

La intención de estas estaciones de reciclaje es que, en un futuro, si es que los colonos se organizan, tengan la posibilidad de vender la basura o reciclar y utilizar los fondos como recurso para el mejoramiento de sus espacios públicos.



Ilustración 35 Master Plan de Parajes del Sur  
Fuente: Elaboración propia.

Lo que se muestra en la ilustración 35 es el master plan de Parajes del Sur. La idea es colocar este mapa en cada parque para que las personas empiecen a memorizar y reconocer el espacio en que habitan de una manera distinta, que recorrer Parajes del Sur no solo sea seguro sino también reconfortante.

### 9.7. Vivienda y comercio

Consideramos que el primer paso para calificar la vivienda era conocerla por lo que en uno de los recorridos se le pidió a una familia (mamá, papá e hijo)<sup>18</sup> que dibujaran el interior de su casa y que a su vez describieran las dificultades de vivir ahí. Lo anterior nos permitió conocer un prototipo de vivienda para proceder con un diseño para el crecimiento a futuro.

---

<sup>18</sup> Previamente a las entrevistas se organizó una visita para recorrer el fraccionamiento y observar las problemáticas físicas del espacio. Dentro de esta primera visita se le pidió a una familia que se encontraba en el parque que dibujara el interior de su casa.

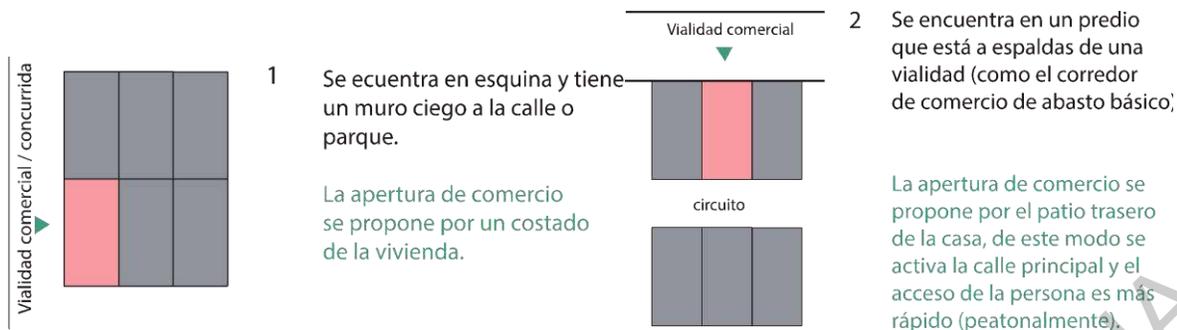


Ilustración 36. Localización de lote 1 y lote 2

Fuente: Elaboración propia.

A través de planos de catastro conseguimos los planos de un segundo prototipo de vivienda para el cual también se propone un crecimiento.

A los prototipos de vivienda los llamamos A1, A2, B1 y B2 donde las letras distinguen los prototipos de diseño de vivienda actual y los números corresponden al tipo de lote en que se encuentra la vivienda; el lote puede ser en esquina o con muro ciego en la parte trasera de la vivienda (ilustración 36).

Las propuestas de crecimiento se basan en la idea de generar un espacio comercial en la vivienda, sin embargo, habrá familias que tal vez no deseen tener un negocio sino una habitación o un espacio más (una estancia, una oficina, un área de estudio o un cuarto de entretenimiento) de acuerdo a las necesidades de la familia. El comercio se propone sólo en ciertos tipos de lote, con la intención de mantener un orden o una jerarquía sobre ciertas vialidades con el objetivo de revitalizar la calle y que sea percibida de manera más segura.

Los prototipos de viviendas que se presentan y que pueden ser modificadas actualmente cuentan con un lote de 135 m<sup>2</sup> (8m x 17 m) aproximadamente, el modelo A cuenta con 42.5 m<sup>2</sup> de construcción: sala/comedor, cocina, 1 baño, 1 recámara, espacio para 1 coche y patio de servicios. El modelo B cuenta con 53 m<sup>2</sup> de construcción: sala/comedor, cocina, 1 baño, 2 recámaras, espacio para 1 coche y patio de servicios.

Como podemos observar en la ilustración 37, las viviendas se cierran a lo público por medio de muros o ventanas diminutas que no permiten una relación hacia la calle -no se puede ver quién pasa por ahí, si alguien necesita ayuda, por ejemplo-. Por esta misma razón nos planteamos como objetivo abrir los espacios para generar la interfase público/privado por medio de ventanas amplias, celosías, locales comerciales y también atmósferas que sean favorables para el peatón (sombra, vegetación, etc.).



Ilustración 37. Prototipo de vivienda A en lote 1 y 2.

Fuente: Elaboración propia.



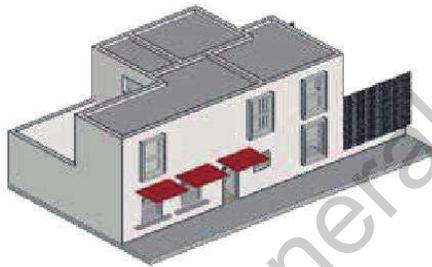
Ilustración 38. Prototipo de vivienda A en lote 1 y 2.

Fuente: Elaboración propia.

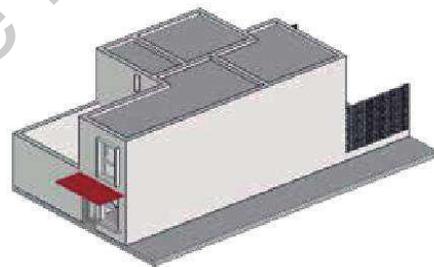
En la ilustración 38 se observan las propuestas de diseño de acuerdo al tipo de lote en que se encuentra la vivienda. En el prototipo A1 (153 m<sup>2</sup>) el lote está en esquina y por tal motivo las ventanas y el comercio se abren a un costado. En el prototipo A2 (153 m<sup>2</sup>) el lote está colindando con una vialidad, es decir, que en la parte trasera existe un muro ciego y por tal motivo se propone abrir las ventanas y el comercio a la parte trasera generando dos accesos, y vigilancia natural para una vialidad que anteriormente podía percibirse insegura.

El prototipo B1 (129.76 m<sup>2</sup>) que está en un lote en esquina amplia, sus habitaciones a un costado de la vivienda, convirtiéndose una de las habitaciones en comercio y abriéndose a lo público, mientras que el prototipo B2 (158 m<sup>2</sup>) está en un lote con vialidad en la parte posterior de la vivienda abriendo el local y las ventanas hacia esta vialidad.

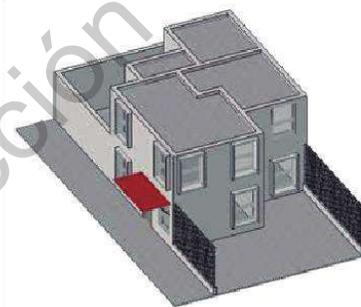
Crecimiento A1



Crecimiento A2



Crecimiento B1



Crecimiento B2

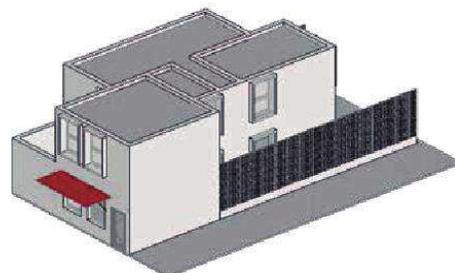


Ilustración 39. Isométricos de prototipos A1, A2, B1 y B2

Fuente: Elaboración propia.

Todas las propuestas cuentan con un plan de crecimiento en una segunda planta, maximizando los espacios a la par del crecimiento familiar. Así mismo cada habitación de la vivienda cuenta con iluminación y ventilación natural.

En todos los prototipos se plantea separar los espacios privados exteriores (entre lote y lote) por medio de celosías de tabique que permita tener una buena permeabilidad visual, así como una relación más cercana entre vecinos.



Ilustración 40. Collage comparativo de estado actual y propuesta.

Fuente: Elaboración propia.

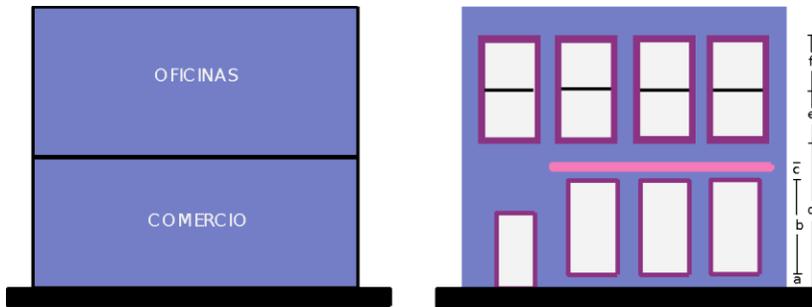
La ilustración 40 muestra el contraste de una de las vialidades principales que cuenta con muros ciegos hacia la calle, lo que genera la percepción de un espacio inseguro para caminar por la ausencia de personas o la permeabilidad en el espacio. En la primera imagen se observa un espacio “ciego”, al que se le percibe como abandonado, con maleza y tierra lo que genera obstáculos para el peatón además de no contar con ninguna sombra o vegetación que le facilite y haga menos pesado el recorrido al peatón. En la segunda imagen aparece la transformación de la vivienda con comercio a la calle (ventanales amplios y accesos por la calle), la ampliación de las banquetas, los pasos peatonales bien delimitados

y marcados, la sombra por medio de vegetación y la vitalidad que todas estas cualidades aportan al espacio.

### **9.8. Comercio**

Parajes del Sur es un fraccionamiento densificado, con el tiempo las personas se han ido adaptando a la oferta y demanda de los habitantes propiciando comercio tanto formal como informal. Es bien sabido que ciertos días de la semana se coloca un tianguis sobre uno de los ejes principales del fraccionamiento por lo que se propone una manera de ordenar el comercio y proporcionar instalaciones adecuadas para los comerciantes. Los tipos de establecimientos comerciales y de servicios que encontramos en Parajes del Sur son: formal (tiendas básicamente) e informal, que caracterizamos de acuerdo a sus giros:

- 1) Comercio de transición (bunker): este tipo de comercio lo encontramos en los espacios baldíos que colindan con vialidades principales de la ciudad con gran flujo de vehículos. La idea es que este comercio sirva como búnker entre el caos y el ruido de la ciudad y el fraccionamiento, generando una transición.
- 2) Comercios y servicios establecidos y formales: se encuentra sobre el eje principal del fraccionamiento y corresponde a tienditas locales y a su vez ofrecen algún servicio como: estéticas, gimnasios, cafeterías, farmacias y consultorios médicos.
- 3) Comercio de segunda mano o mercado de pulga: se encuentra sobre el segundo eje transversal del fraccionamiento y corresponde a un comercio de escala barrial donde los propios vecinos se instalan en algún parque o escuela para vender ropa y objetos de segunda mano.
- 4) Comercio de alimentos preparados: corresponde a un comercio que no funciona todos los días, ni en todos los horarios, sino ciertos días de la semana, por las tardes, cuando las personas salen de trabajar y se dirigen a sus casas.



**ESPECIFICACIONES**

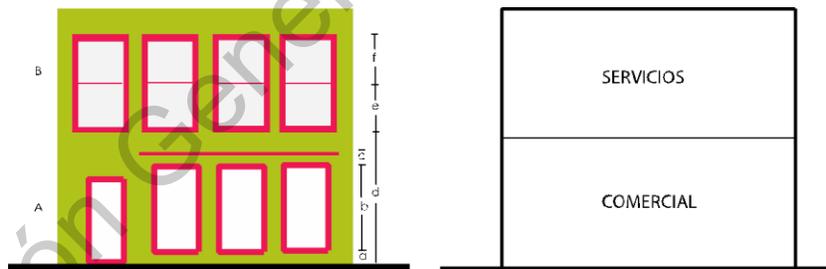
altura por nivel=3m

- a. 45 cm (altura a la que se coloca la ventana)
- b. 1.50m (altura de la ventana)
- c. 30 cm (altura del toldo sobre la ventana)
- d. 3.45 m (altura desde el piso a la que empieza la ventana del segundo nivel).
- e. 80cm (ventana parte baja que no abre)
- f. 70 cm (ventana parte superior que sí abre)

Ilustración 41. Código de forma comercio

Fuente: Elaboración propia.

Los espacios destinados al comercio formal (plazas, tiendas de autoservicio, entre otros), son destinados al eje o vialidad principal de Parajes del Sur. Para ello proponemos, no un diseño arquitectónico, sino un código de forma, con el objetivo de unificar la imagen urbana y cuidar la permeabilidad y la percepción de seguridad (evitando los estacionamientos inhóspitos por las noches), así como propiciar la interfase espacio público/privado.



**FACHADA**

altura por nivel= 3m

- a. 45 cm (altura a la que se coloca la ventana)
- b. 1.50m (altura de la ventana)
- c. 30 cm (altura del toldo sobre la ventana)
- d. 3.45 m (altura desde el piso a la que empieza la ventana del segundo nivel).
- e. 80cm (ventana parte baja que no abre)
- f. 70 cm (ventana parte superior que sí abre)

\* Se permiten balcones a la vía pública

Ilustración 42. Código de forma para comercio.

Fuente: Elaboración propia.

En la planta del comercio local (ilustración 43) podemos observar la zonificación del comercio donde se le da prioridad al peatón y no queda espacio que funcionen como escondite por la noche, por el contrario, la calle puede ser naturalmente vigilada por todos los usuarios del comercio.

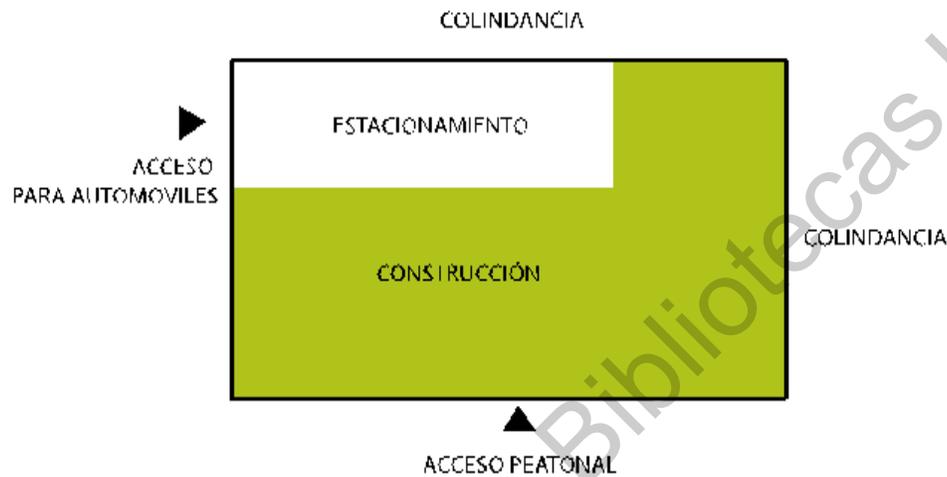


Ilustración 43. Código de forma planta de comercio.

Fuente: Elaboración propia.

Los códigos de forma propuestos buscan mantener la interfase activa entre el espacio público y privado por medio de los ventanales grandes y los estacionamientos internos que buscan erradicar las planchas de concreto solitarias por las noches.

## 9. Comercio de pulgas

El comercio de segunda mano actualmente se extiende sobre el segundo eje transversal del fraccionamiento, se plantea dejarlo sobre esa estructura con un carácter más local, sin embargo, se propone un mobiliario urbano que responde a la necesidad de vendimias en ciertos días de la semana y, como asiento y sombra, para el resto de los días de la semana.



Ilustración 44. Mobiliario urbano para mercado de pulga.

Fuente: Elaboración propia.

La idea central de este eje es propiciar un recorrido por medio de jardines con vendimias que se encuentran en una parte más íntima del fraccionamiento como se muestra en la ilustración 39.

### 9.9. Posibles aplicaciones y uso del proyecto

Los beneficios que una propuesta como esta puede traer a los habitantes de Parajes del Sur son amplios, aunque particularmente nos interesa destacar cuatro dimensiones.

Primera, correspondiente al ámbito social, con la calle “viva” las personas se relacionan, se conocen, comienzan a interesarse por el bienestar no individual sino colectivo y se fortalece el tejido social y urbano. A la par se fortalecen las relaciones de padres y maestros en beneficio de los niños, niñas y las escuelas, más personas ayudan en la reforestación y cuidados de los espacios públicos. Por otra parte, el sentido colectivo contribuye a disminuir los índices de violencia al igual que la percepción de inseguridad.

Segunda corresponde al ámbito económico: la peatonalización de las calles y los diversos destinos en los parques, provocan que el comercio abra en todas las calles principales, las familias reciben un ingreso extra al tener comercio en casa y cada vez más mujeres empoderan un negocio familiar/personal.

Tercera, referente al ámbito ambiental: la reforestación de los parques y los jardines que cubren todas las calles vuelven el espacio público un espacio verde, saludable, fresco, lo que contribuye a disminuir la contaminación de la zona y de la ciudad. El manejo adecuado de la basura puede generar una cultura y una educación ambiental que cuida el medio ambiente y el entorno inmediato (la casa, la escuela, la calle) de tal manera que todos (adultos, niños, personas mayores de edad) cuidan de su espacio y de su ciudad. Por otra parte, la movilidad activa disminuye el uso del coche.

Cuarta y última dimensión correspondiente al ámbito urbano: encontramos que la reestructuración del espacio público y los destinos provoca mayor atracción de las colonias que rodean a Parajes del Sur. Los espacios públicos se vuelven mucho más permeables y llenos de vitalidad pues siempre habrá vigilancia “natural”, los ojos de los vecinos estarán la mayor parte del tiempo volcados hacia lo público, la calle, el parque, todo aquel espacio más allá de la casa.

#### **X. Parajes etéreos a partir del ideal de la ciudad de los cuidados**

Para conocer si el proyecto de Parajes etéreos realmente se adecua a las necesidades de los habitantes del fraccionamiento fue necesario evaluar bajo todas las cualidades y aspectos de Parajes del Sur que tanto se cumple. A continuación, se presenta una tabla por cualidad que mide los indicadores en un semáforo: rojo (no cumple), amarillo (se cumple parcialmente) y verde (cumple).

## 10.1 Comercio al aire libre ambulante

El comercio ambulante se contempla en cuanto a la distribución que se da en el tejido morfológico, ya que forma parte del **espacio abierto** donde es importante ver su distribución y condiciones de operación (limpieza antes y después de la venta, censo de vendedores y giro, condiciones de las áreas de venta). El **patrón de actividades** se ve reflejado en el tianguis semanal, vespertino que ocupa una avenida principal.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO
1	comercio al aire libre (ambulante)		Censo de vendedores y productos a la venta / cuotas de mantenimiento		
1.1	crecimiento y regulación				
FÍSICO-ESPACIAL		TEJIDO MORFOLÓGICO			PATRÓN DE ACTIVIDADES
		L LOTE	C RED DE COMUNICACIÓN	EC ESPACIO CONSTRUIDO	
1	comercio al aire libre (ambulante)				Distribución y condiciones de operación (limpieza antes y después de la venta, censo de vendedores y giro, condiciones de las áreas de venta)
1.1	Distribución				Tianguis semanal, vespertino que ocupa una avenida principal

Ilustración 45. Tabla indicadores comercio al aire libre.

Fuente: Elaboración propia.

En el proyecto se destinó un lugar y mobiliario para el tianguis, por lo tanto, si cumple con las condiciones físico espaciales en cuanto logística de actividades; también se contempló el tipo de productos que se pueden vender dependiendo la zona y hora, lo cual está relacionado con el punto de espacio abierto. Lo que habría que añadir es la realización de un censo de vendedores para cubrir cuotas de mantenimiento y la limpieza del lugar.

## 10.2 Movimiento peatonal

El movimiento peatonal tiene siete indicadores de los cuales cuatro tienen que ver con la **calle**, como lo son: la red de calles y aceras que conecten con otras formas de transporte, redes de peatones y ciclistas (rutas para ciclistas y peatones), señalización colocada estratégicamente en lugares visibles y por último el diseño de calles y aceras con preferencia al peatón.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO
2	<b>Movimiento peatonal</b>	Prioridad al peaton	Organización de flujos peatonales		Movimiento peatonal sencillo
2.1	Prioridad a los peatones				
2.2	Movilidad activa				Movimiento peatonal
2.3	Tráfico	Diseño de vialidades			Otras formas de movilidad
2.4	Control de estacionamiento para camiones y similares	Estacionamientos públicos	Restricciones a vehículos de carga y dimensiones similares		
2.5	Mantenimiento de las vialidades y aceras		Reparación de vialidades y aceras públicas		
FÍSICO-ESPACIAL		TEJIDO MORFOLÓGICO			
		L LOTE	C CALLE RED DE COMUNICACIÓN	ESPACIO CONSTRUÍDO (TIPOLOGÍA EDILICIA)	EA ESPACIO ABIERTO
2	<b>Movimiento peatonal</b>		Red de calles y aceras que conecten con otras formas de transporte.		
2.1	1.- Rutas para ciclistas / recorridos peatonales		Redes de peatones y ciclistas		
2.2	2.- Legibilidad/imageneabilidad			Habilidad para entender un entorno	
2.3	3.- Señalización clara y precisa		Señalización colocada estratégicamente y en lugares visibles		
2.4	4.- Pasos peatonales Cruce de cebra		Diseño de calles y aceras con preferencia al peaton		
2.5	5.- Control de la velocidad (boyas, topes, etc.)				
2.6	6.- Control de estacionamiento para camiones y similares			Estacionamientos públicos	

Ilustración 46. Tabla indicadores movimiento peatonal.

Fuente: Elaboración propia.

En el proyecto se consideraron los recorridos peatonales, sin embargo, se le dio preferencia al Caminito de la escuela que es la ruta más transitada por mujeres y niños/niñas. Así mismo se realizó un diseño de urbanismo táctil, donde la señalización se encuentra dibujada en el suelo por medio de cruces de cebra, límites de velocidad, espacios para estacionamiento, etcétera.

Respecto al tema de los estacionamientos se pensó únicamente en prohibir el acceso a ruterías y camiones, así como establecer un estacionamiento por fuera del fraccionamiento, sin embargo, no se realizó un diseño o una zonificación. Por tales motivos se considera que se cumplen los indicadores: legibilidad, pasos peatonales y control de velocidad. Los espacios en amarillo si cumplen, pero no en su totalidad ya que no se plasmaron.

En cuanto a los indicadores socio-espaciales consideramos que no se contemplaron, ya que aunque se penso en otras formas de movilidad activa y se penso en las restricciones a vehículos de carga, no quedaron establecidas las restricciones tanto para vehiculos como para otras formas de movilidad.

### **10.3 Accesibilidad**

En el punto de accesibilidad se encuentran cinco indicadores que abarcan el tejido morfológico (la **calle**), se contempló: el recorrido del transporte público desde y hacia el área, así como las paradas; el indicador de permeabilidad el cual hace referencia al acceso al espacio público y zonificación (en lotes); comunicación del transporte público con ciclovías y aceras peatonales así como el acceso para discapacitados de forma universal y la comunicación del transporte con centros productivos, educativos y de abasto.

El proyecto contempla estaciones de autobús de acuerdo a su recorrido existente, plantea comunicación entre las aceras y el transporte público a través de los pasos peatonales y los parques. Además, se pensó en rampas ubicadas en los cruces peatonales para facilitar la movilidad a gente con discapacidad o personas mayores y por otro lado el proyecto ofrece el Caminito de la escuela que es un recorrido que conecta a las escuelas con redes peatonales y estaciones de autobús. No se contempló la limpieza, ni el mantenimiento del transporte público ya que consideramos queda fuera de nuestro alcance y de la población en general. Otro indicador que no fue pensado para el diseño del proyecto fueron los accesos para abastecimiento de comercios y servicios, espacios destinados a puntos de reunión o ambulancia.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL	USO	
3	Accesibilidad				
3.1	Grupos de actividades que fomenten la convivencia y la inclusión social			Actividades de interacción social de diversidad de edades y géneros	
3.2	Accesibilidad para discapacitados	Mayor acceso para discapacitados	Sistema de facilidades a discapacitados		
3.3	limpieza del transporte público		Mantenimiento y limpieza	Colaboración para mantener el transporte limpio	
FÍSICO-ESPACIAL		TEJIDO MORFOLÓGICO			PATRÓN DE ACTIVIDADES
L LOTE	C CALLE RED DE COMUNICACIÓN	ESPACIO CONSTRUIDO (TIPOLOGÍA)	EA ESPACIO ABIERTO		
3	Accesibilidad		Comunicación interna y con la ciudad		
3.1	1.- Transporte público		Desde y hacia el area		
3.2	2.- Permeabilidad	Estructura de lote	Permeabilidad, acceso al espacio público		
3.3	3.- Conectividad de redes peatonales con otros medios de transporte no motorizados		Comunicación del transporte público, ciclvías y aceras peatonales		
3.4	4.- Accesibilidad para discapacitados		Acceso para discapacitados, abastecimiento y emergencia		
3.5	5.- Accesibilidad a escuelas, centros comerciales y de trabajo		Comunicación de medios de transporte con centros productivos, educativos y de abasto.		

Ilustración 47. Tabla indicadores de accesibilidad.

Fuente: Elaboración propia.

## 10.4 Amenidades

Los indicadores para amenidades en el aspecto socio-espacial se encuentran dos en el ámbito de control: 1) mantenimiento y limpieza, y 2) compatibilidad de usos de suelo apropiados. Dentro del proyecto se contempló una logística para la limpieza y recolección de basura partiendo de la idea de que la comunidad pudiera actuar colectivamente y a favor de los intereses de todos, por lo que consideramos es una propuesta a medias ya que no involucramos la forma en la que la comunidad se apropia del proyecto y así funcione la logística de la recolección. Respecto a la compatibilidad y usos apropiados, se pensó desde un inicio a través de los ejes principales del fraccionamiento y se ve plasmado en el master plan.

Para la parte físico-espacial existen seis indicadores que se encuentran en el tejido morfológico: **calle, espacio construido y espacio abierto** (espacios de confort al público) que se ven reflejados en el mobiliario urbano que se propone para parques, jardines y plazas

cívicas; el segundo y tercero están en **espacio construido y espacio abierto**: que se ve representado en el mobiliario urbano de acuerdo a la población y sus necesidades; en **calle y espacio construido** se encuentran diseño y distribución de estaciones; en **espacio abierto**: bajo el indicador de juegos por rangos de edades se ve representado en los diversos parques del recorrido del Caminito de la escuela; y por último en **espacio construido** bajo el indicador de centros y actividades comunitarias. El proyecto cuenta con una diversidad de actividades para parques y plazas que se distribuyen a través de los ejes viales.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL			USO
4	Amenidades					
4.1	Mantenimiento a mobiliario y jardinería de los parques.		Mantenimiento y limpieza			
4.2	Compatibilidad de usos de suelo		Compatibilidad y usos de suelo apropiados			
FÍSICO-ESPACIAL		LOTE	TEJIDO MORFOLÓGICO			PATRÓN DE ACTIVIDADES
			CALLE RED DE COMUNICACIÓN	ESPACIO CONSTRUIDO	ESPACIO ABIERTO	
4	Amenidades		Espacios de confort para el público			
4.1	1.- Instalaciones públicas adecuadas para el público			Mobiliario urbano de acuerdo a la población y sus necesidades		
4.2	2.- Mobiliario urbano y servicios para el público.					
4.3	3.- Paradas del transporte público que protejan del clima		Diseño y distribución de estaciones			
4.4	4.- Juegos para niños en las áreas verdes en buen estado				Juegos por rangos de edades	
4.5	5.- Centro comunitario para actividades culturales y deportivas			Centros y actividades comunitarias		

Ilustración 48. Tabla indicadores amenidades

Fuente: Elaboración propia

## 10.5 Variedad

Dentro de los indicadores que miden la variedad en un aspecto socio-espacial encontramos:

- 1) el crecimiento efectivo de control de uso del suelo, el cual consideramos cumple parcialmente ya que la primera propuesta del proyecto se presentó considerando una interpretación por parte del equipo respecto a las respuestas de los residentes, 2) involucramiento en la toma de decisiones referentes al control del uso, este indicador no se cumple pues no hubo oportunidad de regresar al fraccionamiento a preguntar a las personas

qué usos deseaban para el fraccionamiento; y 3) compatibilidad y usos de suelo apropiados, si se cumple, como se explicó en el apartado anterior.

Para el aspecto físico-espacial encontramos los siguientes indicadores: 1) distintos usos del suelo en los espacios, con lo cual el proyecto si cumple a través de las plazas, parques y jardines, así como su tianguis semanal; 2) centros comunitarios en la zona, indicador que se cumple parcialmente pues el proyecto no contempla un centro comunitario pero sí cuenta con áreas públicas que posibilitan la vida comunitaria; 3) centros de educación básica de la zona, indicador con el que si se cumple pues en el proyecto se propone un espacio para educación primaria (se consideró necesario por el elevado número de población infantil en la zona).

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO	
5	Variedad		Ejercicio de un efectivo control de uso del suelo		Involucramiento en la toma de decisiones referentes al control del uso.	
5.1	mezcla de usos del suelo de grano fino		Compatibilidad y usos de suelo apropiados			
5.2	Control de uso de suelo		Ejercicio de un efectivo control de uso del suelo		Involucramiento en la toma de decisiones referentes al control del uso.	
FÍSICO-ESPACIAL		LOTE	TEJIDO MORFOLÓGICO			PATRÓN DE ACTIVIDADES
			CALLE RED DE COMUNICACIÓN	ESPACIO CONSTRUIDO	ESPACIO ABIERTO	
5	Variedad					Distintos usos del suelo en los espacios.
5.1	1.- Mezcla de usos del suelo de grano fino					
5.2	2.- Espacios comunitarios de convivencia				Centros comunitarios en zona	
5.3	3.- Escuelas suficientes y para la población infantil			Centros de educación básica de la zona		
5.4	4.- Control de uso de suelo					Distintos usos del suelo en los espacios

Ilustración 49. Tabla indicadores variedad.

Fuente: Elaboración propia.

## 10.6 Vitalidad

Dentro de los indicadores socio-espaciales solo cumplimos en su totalidad con uno: compatibilidad y usos de suelo apropiados. Consideramos otros tres aspectos que pensamos se pueden desarrollar a través de las actividades propuestas en el espacio público, aunque ciertamente no proponemos explícitamente cómo incentivar el sentido de

comunidad. Estos son: 1) sentido comprometido de actividad e invitación a participar, 2) flujos peatonales y 3) vecinos vigilantes.

En lo físico-espacial se encuentran cuatro indicadores con los que si se cumple: 1) seguridad al caminar y cruzar la calle, reflejado en el diseño de cruces y sendas peatonales; 2) usos a nivel de calle, a través del comercio local y la ampliación de la vivienda; 3) presencia de personas y bordes activos (frentes) que se hacen presentes en el diseño y 4) ampliación de la vivienda con ventanas, accesos y comercios sobre espacios que anteriormente eran muros ciegos.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO	
6	<b>Vitalidad (seguridad)</b>				Sentido comprometido de actividad e invitación a participar	
6.1	presencia de personas					
6.2	Percepción de (in)seguridad	Buen diseño de alumbrado público	Mantenimiento y limpieza al alumbrado público, parques y jardines		Flujos peatonales	
6.3	Variedad de franjas horarias		Compatibilidad y usos de suelo apropiados			
6.4	Vigilancia comunitaria				Vecinos vigilantes	
6.5	Autoridades libres de corrupción		Transparencia en procesos, actividades e informes			
6.6	*Espacios libres de violencia y con la participación activa de las autoridades municipales		Comunicación directa con ciudadanos			
FÍSICO-ESPACIAL		LOTE	TEJIDO MORFOLÓGICO			PATRÓN DE ACTIVIDADES
			CALLE	ESPACIO CONSTRUIDO	ESPACIO ABIERTO	
6	<b>Vitalidad (seguridad)</b>		RED DE COMUNICACIÓN			
6.1	1.- Flujos peatonales					Presencia de personas
6.2	2.- Interfase (umbral) activa entre la calle y los edificios				Usos a nivel de calle	Bordes activos (frentes)
6.3	3.- Percepción de (in)seguridad		Nivel de iluminación			Presencia de personas de un mismo género
6.4	4.- Alumbrado público (AP)		Cantidad, intensidad y calidad del alumbrado público			

Ilustración 50. Tabla indicadores vitalidad.

Fuente: Elaboración propia.

## 10.7 Carácter

El único indicador de carácter en lo que corresponde al aspecto socio-espacial se cumple a través de los códigos de forma propuestos en comercios, oficinas, estacionamientos y plantas tratadoras de basura. Por otra parte, en lo físico-espacial encontramos dos

indicadores que se cumplen en el proyecto: 1) continuidad en el tejido urbano y escala, 2) volumetría y alturas de la vivienda nueva o ampliaciones, considerando viviendas existentes, las cuales se refieren a la integración de la propuesta de diseño con el resto del fraccionamiento.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO	
7	Carácter		Código de forma			
7.1	Regulación de la imagen urbana					
FÍSICO-ESPACIAL		LOTE	TEJIDO MORFOLÓGICO			PATRÓN DE ACTIVIDADES
			CALLE	ESPACIO CONSTRUIDO	ESPACIO ABIERTO	
7	Carácter		RED DE COMUNICACIÓN	ESCALA, volumetría y alturas de la vivienda nueva o ampliaciones considerando		
7.1	Materiales, texturas y formas	Continuidad en el tejido urbano				

Ilustración 51. Tabla indicadores carácter.

Fuente: Elaboración propia.

## 10.8 Flexibilidad

En flexibilidad solo se cumple con los indicadores de los aspectos físico-espaciales. Espacios que acomodan diversas modalidades y plazas cívicas, los cuales se cumplen a través de los usos y actividades en los parques y plazas cívicas.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO	
8	Flexibilidad					
8.1	Espacios resilientes				Grupos proactivos a favor del cuidado colectivo	
FÍSICO-ESPACIAL		LOTE	TEJIDO MORFOLÓGICO			PATRÓN DE ACTIVIDADES
			CALLE	ESPACIO CONSTRUIDO	ESPACIO ABIERTO	
8	Flexibilidad		RED DE COMUNICACIÓN		Espacios que acomodan diversas modalidades	
8.1	1.- Uso de diversas franjas horarias para espacios infrautilizados				Espacios que acomodan diversas actividades	
8.2	2.- Maleabilidad de los espacios públicos				Plazas cívicas	

Ilustración 52. Tabla indicadores flexibilidad.

Fuente: Elaboración propia.

## 10.9 Soporte biótico

De los cinco indicadores de soporte biótico, se cumplen tres: 1) árboles y vegetación, 2) vegetación que pertenece a la zona, y 3) áreas destinadas a parques y jardines. En el proyecto no se destinan espacios de reserva ecológica, sin embargo, se piensa en un tratamiento para parques y jardines. Por otra parte, aunque se pensó en los materiales, no especificamos con exactitud el material de cada elemento a construir.

FÍSICO-ESPACIAL		TEJIDO MORFOLÓGICO			PATRÓN DE ACTIVIDADES	
		LOTE	CALLE	ESPACIO CONSTRUIDO		ESPACIO ABIERTO
			RED DE COMUNICACIÓN			
9	Soporte biótico				Árboles y vegetación	
9.1	1.- Vegetación endémica				Vegetación que pertenece a la zona	
9.2	2.- Recuperación de flora y fauna				Espacios de reserva ecológica.	
9.3	3.-Provisión de árboles y parques (áreas verdes)	áreas destinadas a parques y jardines				
9.4	4.- Selección de materiales que ayuden con los microclimas de los espacios públicos		materiales para aceras peatonales y parques			

Ilustración 53. Tabla indicadores soporte biótico.

Fuente: Elaboración propia.

## 10.10 Vivienda

En el ámbito de vivienda se cumplen con tres indicadores: 1) recuperación de viviendas (socio-espacial y físico-espacial), ya que se propone el rediseño de la vivienda como una integración a lo urbano y a las múltiples problemáticas que ocurren en este; 2) percepción de (in)seguridad, el cual se considera en el rediseño de la vivienda y las secciones de calle; 3) abandono de la vivienda, ya que desde 2012 Parajes del Sur tuvo muchos problemas relacionados con el elevado nivel de abandono.

No se cumple con dos de los indicadores socio-espaciales: 1) implementación de políticas que favorezcan la adquisición de viviendas y 2) sancionar el allanamiento de vivienda como delito, pues son situaciones que involucran enteramente a los controladores (gobiernos) y están fuera de nuestro alcance.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO	
9	Vivienda					
9.1	1.-Allanamiento de viviendas	Recuperación de viviendas abandonadas				
9.2	2.-Adaptación de políticas públicas para la regulación de viviendas abandonadas		Implementación de políticas que favorezcan la adquisición de la vivienda			
9.3	3.- Identificación de viviendas utilizadas para negocios o hechos ilícitos.		Sancionar el allanamiento de viviendas como delito			
FÍSICO-ESPACIAL		TEJIDO MORFOLÓGICO				PATRÓN DE ACTIVIDADES
		LOTE	CALLE	ESPACIO CONSTRUIDO	ESPACIO ABIERTO	
	RED DE COMUNICACIÓN					
10	Vivienda					
10.1	1.-vivienda abandonada		Percepción de (in) seguridad	Nivel de abandono		
10.2	2.-Viviendas puestas en el mercado de nuevo por el INFONAVIT				Recuperación de vivienda abandonada	

Ilustración 54. Tabla indicadores vivienda.

Fuente: Elaboración propia.

### 10.11 Limpieza

Se cumplen tres indicadores relacionados al aspecto físico-espacial: 1) colocación de contenedores de basura, 2) espacios destinados para la basura y 3) remuneración por reciclaje / separación y colecta de residuos (considerados en el código de forma de recolección y tratamientos de residuos). Por otra parte, las faenas de recolección de basura y el establecimiento de acuerdos para el mantenimiento de la zona están implícitos en el diseño y logística del área de residuos. Por otra parte, no se cumplen los indicadores socio-espaciales de: 1) mantenimiento de rutina, 2) espacios bien mantenidos y 3) organización vecinal.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO	
10	Limpieza		mantenimiento de rutina		Espacios bien mantenidos	
10.1	Organización comunitaria de faenas para la limpieza del sitio.				Organización vecinal	
10.2	Acuerdos con servicios públicos para la limpieza de vialidades, parques y jardines.		Comunicación y establecimiento de acuerdos para el mantenimiento, limpieza y control de los espacios públicos			
FÍSICO-ESPACIAL		TEJIDO MORFOLÓGICO				PATRÓN DE ACTIVIDADES
		LOTE	CALLE	ESPACIO CONSTRUIDO	ESPACIO ABIERTO	
			RED DE COMUNICACIÓN			
11	Limpieza					
11.1	1.- Limpieza de parques (áreas verdes, pozos de absorción y pasos de agua)		colocación de contenedores de basura		colocación de contenedores de basura	faenas de recolección de basura
	2.- Mantenimiento del mobiliario urbano					
11.2	3.- Ubicación de botes de basura		Espacios destinados para la basura			remuneración por reciclaje / separación y colecta de residuos

Ilustración 55. Tabla indicadores limpieza.

Fuente: Elaboración propia.

### 10.12 Identidad del lugar

De los dos indicadores socio-espaciales de identidad, se cumple implícitamente con el involucramiento en actividades y diseño del espacio, pues en las propuestas de parques y plazas sólo se propone mobiliario y juegos infantiles; se menciona que en caso de realizarse el proyecto se consultará con la gente cómo distribuir y organizar los aditamentos en el espacio. No se cumple con el involucramiento en el manejo de conflictos, únicamente a través del diseño del espacio se fomenta el cuidado colectivo.

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL		USO
11	Identidad del lugar		Involucramiento en el manejo de conflictos		
11.1	apropiación del lugar				Involucramiento en actividades y diseño del espacio.

Ilustración 56. Tabla indicadores identidad del lugar.

Fuente: Elaboración propia.

### 10.13 Involucramiento comunitario

De los cuatro indicadores que conforman el involucramiento comunitario, se cumple parcialmente con dos de ellos: 1) incentivar la participación ciudadana para el cuidado y

construcción de los espacios públicos, y 2) buena comunicación e interacción social con vecinos, pues se pretende llegar a ello, sin embargo, no tenemos ninguna certeza de que prospere. Respecto a los indicadores de establecimiento de sanciones y normativa no se consideraron en ningún momento (no aplica porque la participación y organización comunitaria no se puede imponer, la iniciativa tiene que salir de la gente).

SOCIO-ESPACIAL		PRODUCCIÓN	CONTROL	USO
12	<b>Involucramiento comunitario</b>			
12.1	participación en el diseño, implementación de proyectos colectivos		Incentivar la participación ciudadana para el cuidado y construcción de los espacios públicos	
12.2	Identidades vecinales			Buena comunicación e interacción social con vecinos.
12.3	Comité vecinal			Establecimiento de funciones así como las que establece la ley.
12.4	Normativa y sanciones		Establecimiento de normativas para el cuidado y preservación públicos, así como sanciones para quienes violen la norma.	

Ilustración 57. Tabla indicadores involucramiento comunitario.

Fuente: Elaboración propia.

Como se ha ilustrado, la propuesta del proyecto no salió bien evaluado en lo que respecta a los indicadores socio espaciales, sin embargo, este proyecto se planteó hasta un nivel de participación de consulta que quizá pudo haber sido más amplio pero se limitó debido a las condiciones de violencia que se viven en el fraccionamiento.

## **XI. Restructuración de proyecto**

El proyecto realizado para el concurso de INFONAVIT fue una propuesta en la que se tomaron en cuenta las problemáticas que se observaron de manera un tanto superficial durante el primer trabajo de campo. En esa primera experiencia se consideró principalmente cómo mejorar la vía pública y su relación con la vivienda, de manera que estuviesen constantemente comunicadas y a través de esto fomentar la vida pública y urbana, así como el sentido de comunidad entre vecinos.

No obstante, debido al tiempo y a los alcances del concurso no se abarcaron los temas que se plantearon en un inicio del proyecto. A continuación, se presentan en un listado los indicadores que no se cumplieron en la evaluación del proyecto dentro del rubro físico-espacial:

- [x] acceso para discapacitados, abastecimiento y emergencia.
- [x] iluminación en el espacio público.
- [x] faenas de recolección de basura.
- [x] espacios de reserva ecológica.
- [x] materiales para aceras peatonales y parques.

Por otra parte, cuando se diseñó proyecto, para INFONAVIT, no identificamos ni visualizamos todas las problemáticas que surgieron durante las charlas informales, las entrevistas y el recorrido en campo, en relación al nivel de violencia y la inseguridad que se vive actualmente en Parajes del Sur.

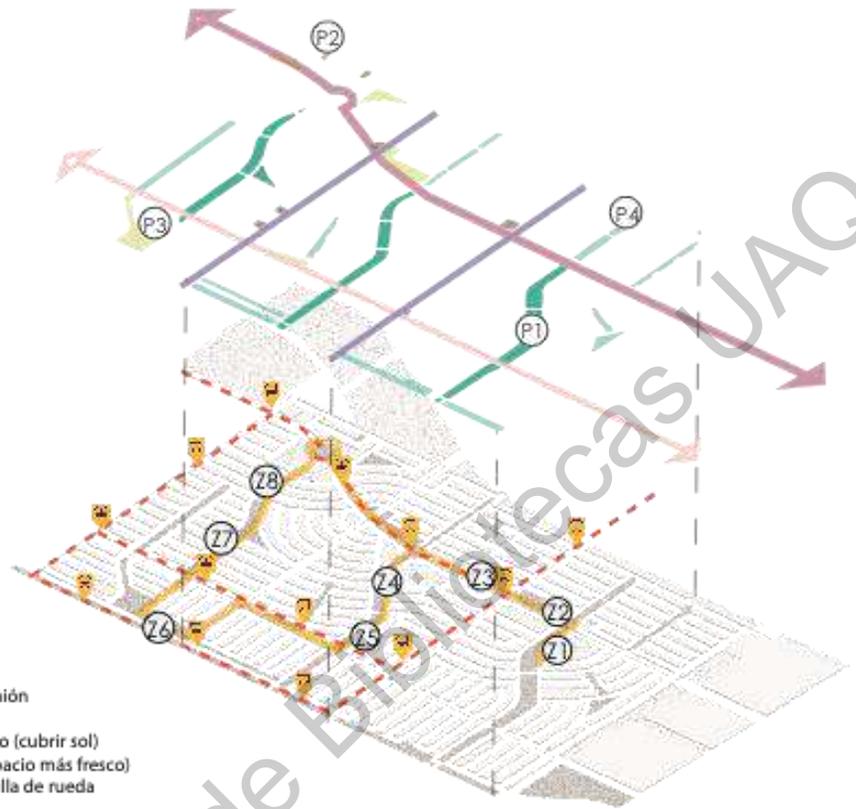
# ESPACIO PÚBLICO

## VIALIDADES

-  Corredor de abasto básico
-  Corredor de "la pulga"
-  Corredores centrales
-  Corredores con parque

## PARQUES

-  P1 Parque estructurador
-  P2 Parque punto de reunion
-  P3 Parque de manzana
-  P4 Parque de las retas
-  caminito de la escuela
-  Ruta de camion



Paradas de camión

- Techo inclinado (cubrir sol)
- Jardineras (espacio más fresco)
- Espacio para silla de rueda



Alamo plateado  
altura máx 20m  
riego 3 veces por semana  
-P2



Olivo Ruso  
altura máx 6-8m  
riego semanal  
-P1, P2, P3 y P4



Encino Rojo  
altura máx 15m  
riego semanal  
-P1 y P2



Sauce llorón  
altura máx 7-5m  
riego 3 veces por semana  
-P3 y P4



Engorda cabras  
altura máx 1.2m  
riego mensual  
-P1, P2, P3 y P4



Uña de gato  
altura máx 10m  
riego mensual  
-P1, P2, P3 y P4



P1 Parque estructurador



P2 Parque punto de reunion

## CAMINITO DE LA ESCUELA



Z1 Ratón



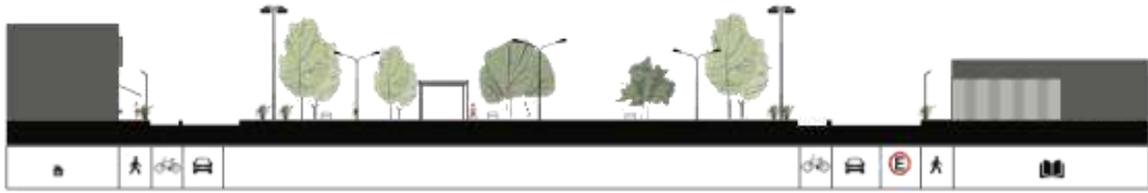
Z3 Camellos



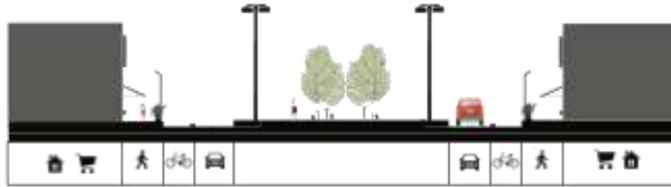
Z2 Pavo Real



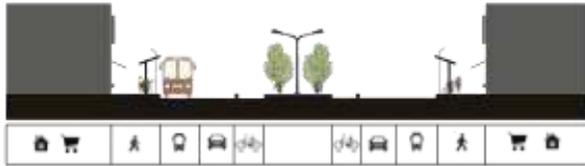
Z4 Perros



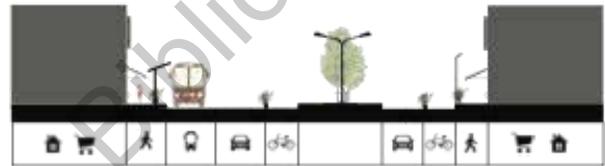
Corredores con parque



Corredor de abasto básico



Corredores centrales



Corredor de "la pulga"



P3 Parque de manzana



P4 Parque de las retas



Z5 Tortugas



Z7 Gatitos



Z6 Números



Z8 Elefantes



Falsa palmilla  
altura máx 2m  
riego mensual  
-P1, P2, P3 y P4



Pasto pampas  
altura máx 2m  
riego mensual  
-P1, P2, P3 y P4



Rosa laurel  
altura máx 1m  
riego cada 4 días  
-P1, P2, P3 y P4



Clavo verde  
altura máx 10m  
riego mensual  
-P1, P2, P3 y P4

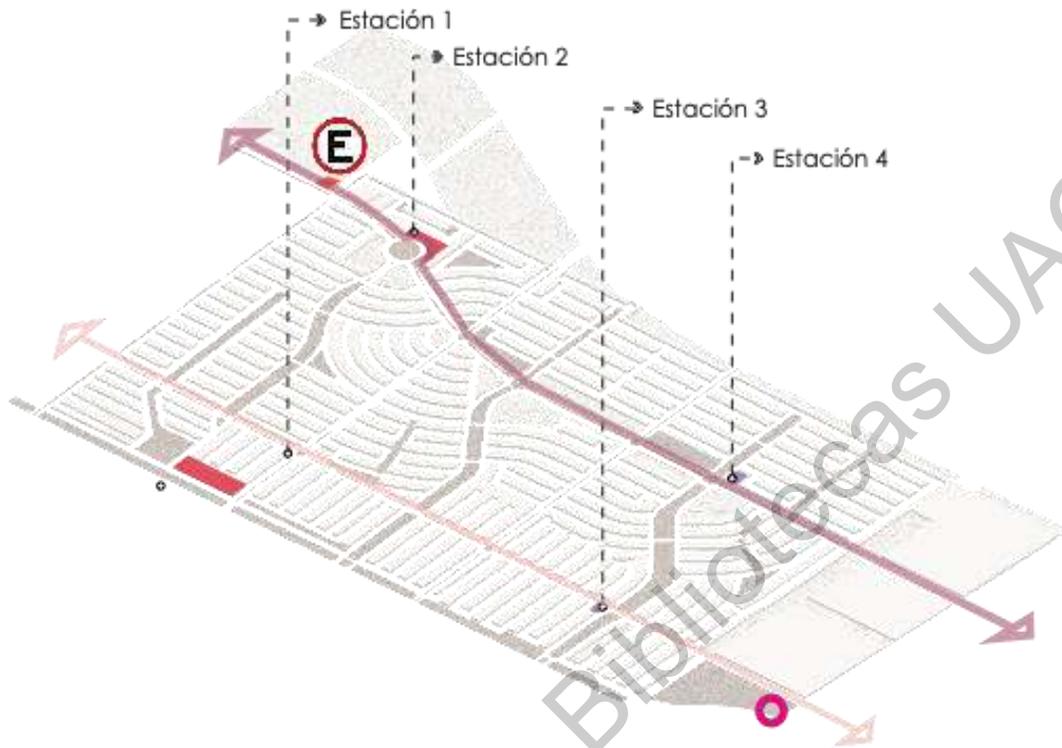


Romero  
altura máx 1.5m  
riego 2 veces por semana  
-P1, P2, P3 y P4



Suculentas  
altura máx 2m  
riego semanal  
-P1, P2, P3 y P4

ESPACIO PÚBLICO



VIALIDADES

- Corredor de abasto básico
- Corredor de "la pulga"
- Estaciones de reciclaje
- Escuelas
- Centro comunitario (existente)
- Estacionamiento

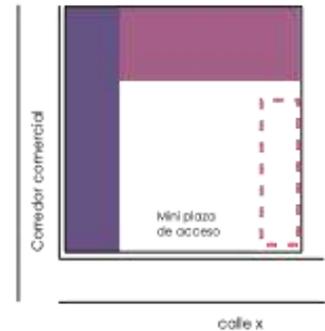


Z3 CENTRO DE RECICLAJE

ESPECIFICACIONES

- Espacio para contenedores de basura general
- Espacio para contenedores de basura por color (tipos de basura)
- Espacio para recolectar cosas que puedan servir a la construcción de los parques (plantas y/o que sirven a otros vecinos).

**Contenedores por color**  
La basura que sea planteada vender como sustento

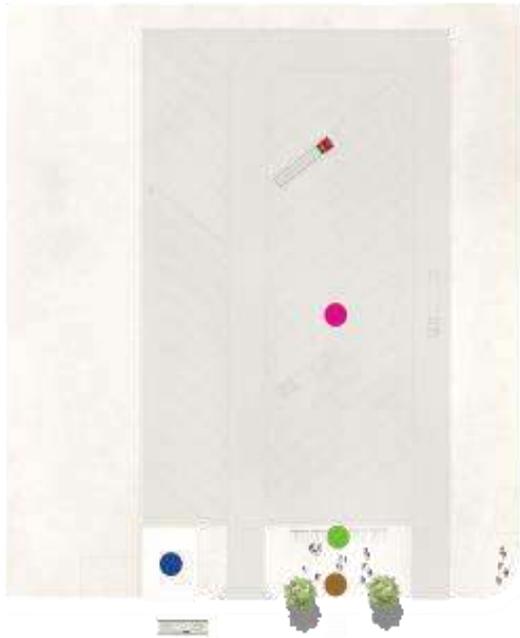


Z4 ESCUELA

ESPECIFICACIONES

- a) 2.30 m mínimo de altura
- b) 1.30 m mínimo volado en edificios de 1 nivel
- c) 2.25 m mínimo para volados en circulaciones en edificios de 2 niveles
- d) 3.00 m de altura en bardas o cercas que permitirán la visibilidad al interior del plantel





ALZADO ESTACIONAMIENTO

SIMBOLOGÍA

-  Estacionamiento (50 lugares)
-  Estación de bicicletas
-  Caseta
-  Plaza de acceso

Notas:

El estacionamiento fue colocado en esa zona porque usualmente los camiones imposibilitan el paso en algunas zonas según entrevistas; la zona fue seleccionada por la actividad que se tiene; para evitar que sea una zona de riesgo, cuenta con una estación de bicicletas para facilitar la movilidad de los microbuseros a sus casas.

El espacio se piensa sin tantos elementos para que a futuro pueda ser usado de otras maneras, como para vendimias o como un área recreativa, se penso de esta manera porque en este momento el transporte público funciona así, pero si en algún momento llega a cambiar se puede aprovechar el espacio.



Encino Rojo  
altura máx 15m  
riego semanal



Suculentas  
altura máx 2m  
riego mensual



Palo verde  
altura máx 10m  
riego semanal

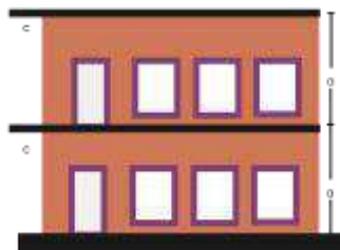
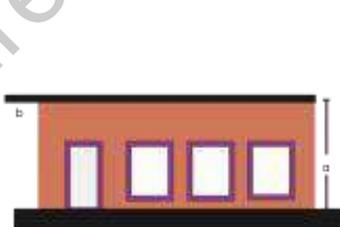


Rosa laurel  
altura máx 2m  
riego mensual

Notas:

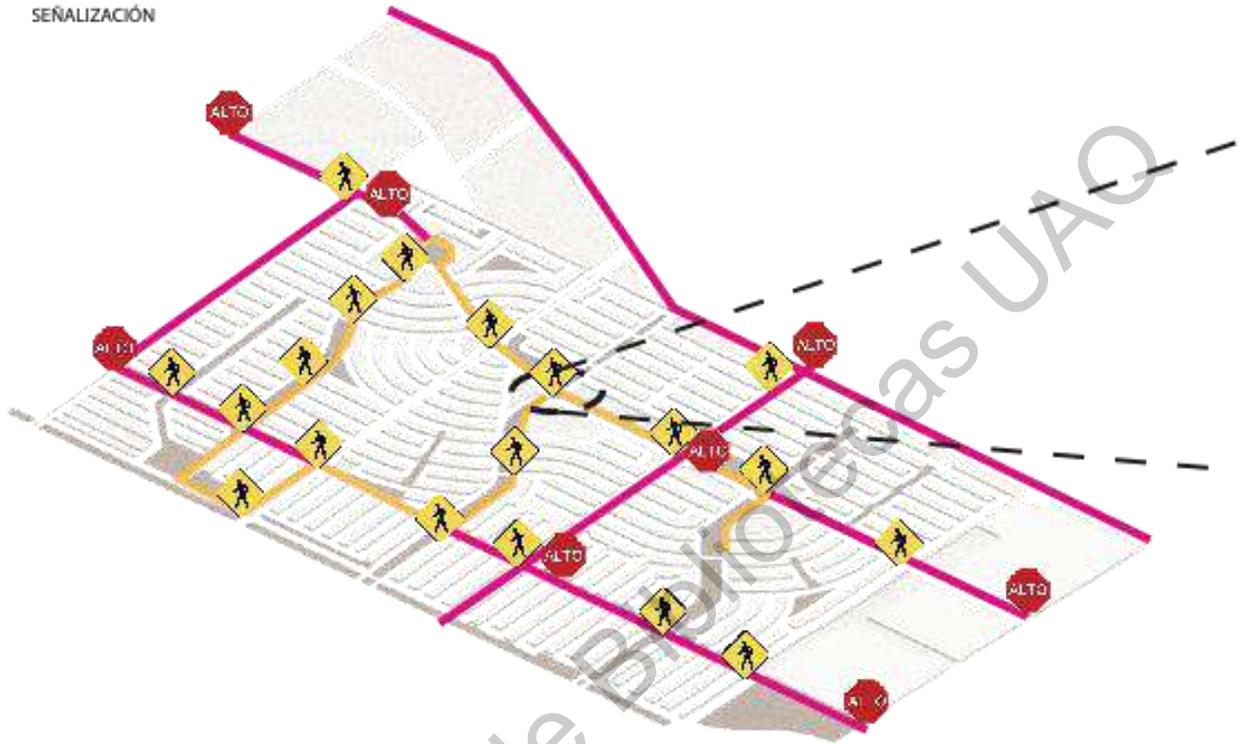
El plantel contará con áreas verdes al interior del predio de mínimo el 30% de la superficie del terreno. Las áreas verdes tendrán una superficie mayor a 10 m<sup>2</sup> sin fragmentación. Para el diseño de las áreas verdes se contemplará el uso de vegetación endémica o adaptada para reducir los requisitos de riego, control de plagas y conservación de la biodiversidad regional.

No se tendrán puntos ciegos que eviten la supervisión de todas las áreas del plantel por el personal docente y administrativo.

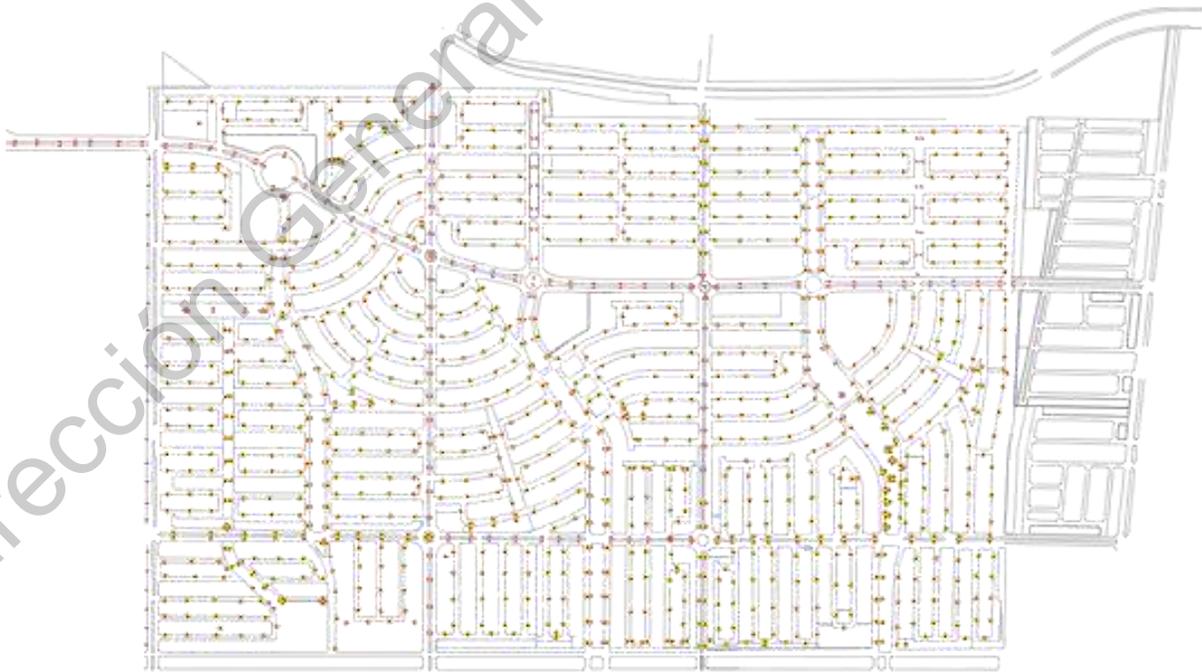


# ESPACIO PÚBLICO

SEÑALIZACIÓN



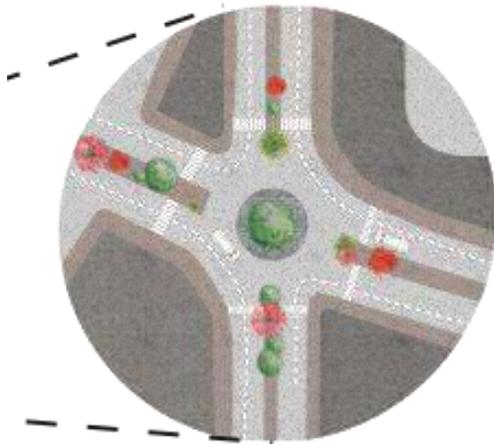
PLANTA DE LUMINARIAS EXISTENTES (2021)



Nota:  
Las luminarias mostradas han sido recientemente colocadas por el programa Juárez iluminado del año 2021; los puntos rojos son las luminarias y están colocados en el lugar donde se encuentra la luminaria.

### BAHIAS EN PARQUES

### SIMBOLOGÍA



#### NOTA:

-Cruce peatonal de mínimo 50 cm y señalización de cruce 90 metros antes del cruce.

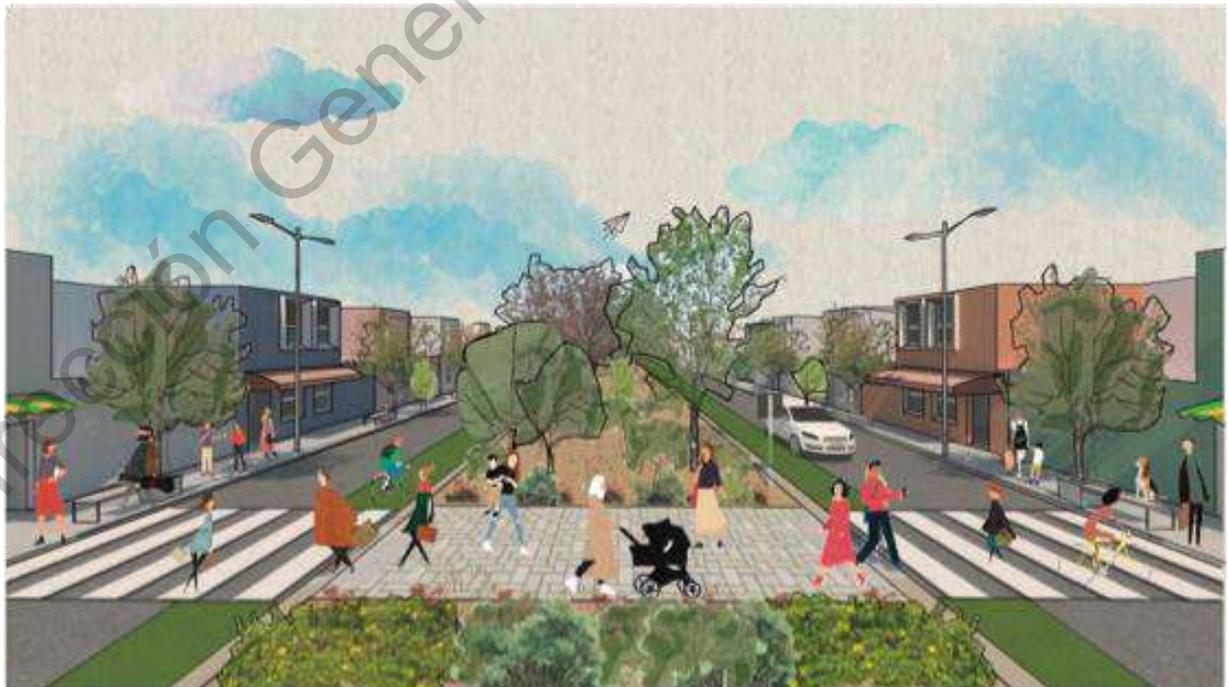
-Al inicio del tramo se establece la velocidad.

-Todas las calles solo tienen un sentido y se marcará en las esquinas de calle.

-En cruces de avenida principal es alto total y el paso será 1 a 1.

-En parques, escuelas y cerca de zonas de recolección de basura se colocarán bahías para estacionar coches

### CRUCE EN CORREDOR DE ABASTO BÁSICO

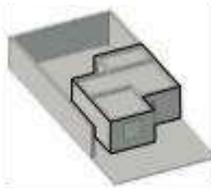


Estado actual de la vivienda

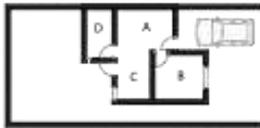
crecimiento planta baja

crecimiento planta alta

vivienda tipo A



- A. Sala
- B. Habitación
- C. Cocina
- D. Baño

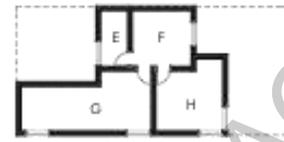


Descripción

En la vivienda se contempló un acceso por un costado de la casa y otro por detrás, pues dependiendo de su ubicación (esquina o patio trasero a eje comercial) se plantea su transformación.



Crecimiento A1  
esquina



Crecimiento vertical A1, A2

Espacios Planta baja

- A. Sala
- B. Cocina/comedor
- C. Comercio con entrada por atrás / con entrada lateral de la casa.
- D. Baño



Crecimiento A2  
patio a eje comercial

Espacios planta alta

- E. Baño
- F. Estancia
- G. Habitación 1
- H. Habitación 2

Descripción

En el caso de la vivienda A, el crecimiento vertical es exactamente igual en ambos casos.

vivienda tipo B

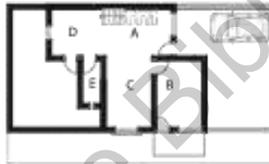


- A. Sala/Comedor
- B. Habitación 1
- C. Habitación 2
- D. Cocina
- F. Baño



Planta baja

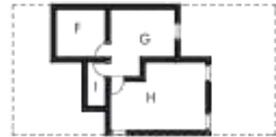
- A. Comedor
- B. Comercio con entrada lateral
- C. Sala
- D. Cocina
- E. Baño



Crecimiento B1  
Lote en esquina

Planta alta

- F. Habitación 1
- G. Estancia/ acceso
- H. Habitación 2
- I. Baño



Crecimiento vertical B1

Espacios Planta baja

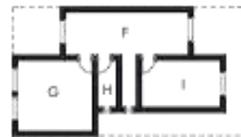
- A. Cocina
- B. Comedor
- C. Sala
- D. Baño
- E. Comercio con acceso por atrás.



Crecimiento B2  
patio a eje comercial

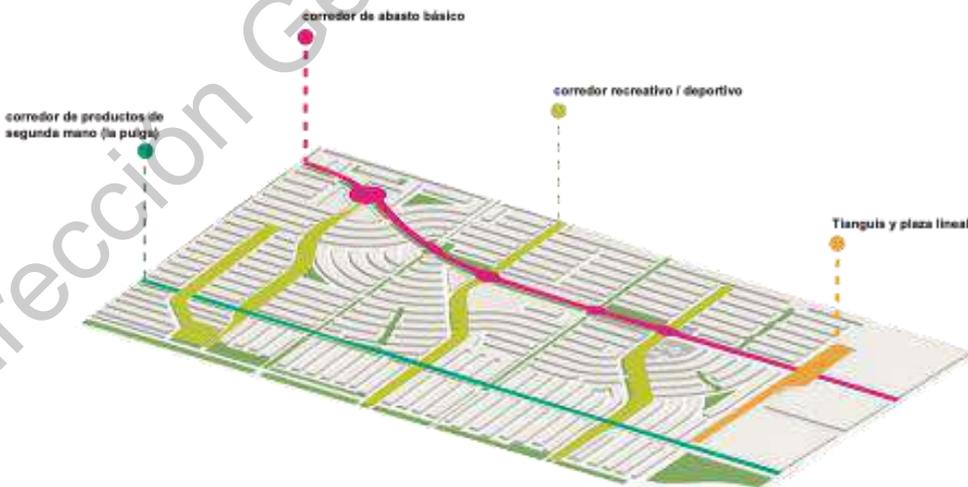
Espacios planta alta

- F. Estancia
- G. Habitación 1
- H. Baño
- I. Habitación 2



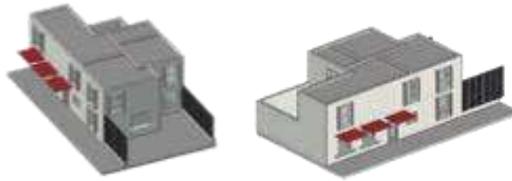
Crecimiento vertical B2

Plaza / tianguis semanal / Corredor de Pulga



**CARACTERÍSTICAS**

Este modelo de vivienda se puede aplicar tanto al corredor de pulga como a todas las esquinas que llegan a parques vecinales.



**COMERCIO/VIVIENDA**

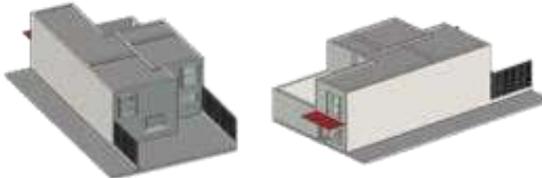
a= 60 cm  
 b= 2 cm  
 c= 10 cm (espacio entre toldo y ventana)  
 d= 10 cm  
 e= 45 cm  
 f= 2.35 m (máximo)  
 ancho de toldo: 1.50 mínimo

Separación de ventanas libre

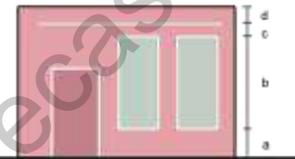
**CARACTERÍSTICAS**

El acceso comercial de esta vivienda es por detrás, el caso de los lotes que tienen muros ciegos a comedores comerciales y requieren de vigilancia natural.

Por otra parte las ventanas grandes generan una sensación de amplitud al espacio y a su vez las aceras ayudan con la cuestión climática en verano.



**FACHADA COMERCIO**



**ISOMÉTRICO VISTA FRONTAL**

**CARACTERÍSTICAS**

En este prototipo de vivienda el comercio se abre por un costado de la vivienda, los muros se convierten en celosías que permean los espacios de los privados a lo público, las ventanas se amplían y se hace más evidente el sentido de vigilancia.



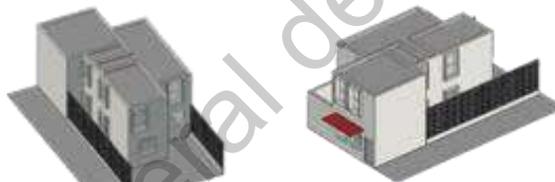
Muros exteriores para delimitar con celosía de concreto



**ISOMÉTRICO VISTA TRASERA**

**CARACTERÍSTICAS**

En este prototipo de vivienda el comercio se abre por atrás de la vivienda. El pasillo lateral se queda para brindar ventilación e iluminación natural al espacio interior.



**CARACTERÍSTICAS**

La plaza y tianguis lineal es un espacio efímero que cambia sus veros cada día de la semana y a su vez, es un parque lineal que sirve como transición entre ejes comerciales.

Actualmente este espacio se encuentra inutilizado, está cercado por dos muros que marcan el límite de dos condominios. Para ello se propone un espacio que pueda cambiar según la necesidad de la comunidad, por el día un mercado o tianguis y por la noche podrían llevarse a cabo reuniones, caminatas, o celebraciones.

Por otra parte, la configuración y libertad de la plaza lineal permite que se de el ambulante o comercio informal provocando un estado de vigilancia natural al menos durante todo el día.

La configuración de mobiliario urbano usada para el tianguis y plaza lineal es el mismo que se plantea para el corredor de la pulga sin embargo, este último se enfoca más a vendimias de segunda mano.



Tianguis y plaza lineal



Puestos establecidos



Puestos ambulantes

Con base en los indicadores que construimos a partir de la revisión bibliográfica que realizamos, nos dimos cuenta de que las problemáticas sociales eran mucho más fuertes que cualquier otro de tipo físico-espacial. A continuación, se describen las problemáticas que identificamos y de acuerdo a lo analizado si es posible o no transformarlo a través del mismo proyecto.

En el proyecto se contemplan tres corredores comerciales, pero no proponemos una organización más formal como sucede en un mercado o un tianguis. En el caso de que este proyecto se pudiera realizar, lo primero que habría que hacer es convocar a la comunidad para que puedan conocerlo y después realizar las adecuaciones y correcciones o sugerencias realizadas por los habitantes de tal manera que puedan apropiárselo, que sientan que el proyecto es de ellos y para ellos. Si no existe un comité de vecinos dispuestos a organizar las diversas actividades (sobre todo las relacionadas con el comercio y el tianguis), es necesario invitarlos para que se conforme una autoridad local y explicar la importancia que tiene que se haga de esta manera (de lo contrario impera el desorden y el caos). Esto no aplica solo para el comercio sino para las diversas actividades que pudieran surgir en los espacios públicos, auxiliando a las personas en su acercamiento con los controladores, es decir con el gobierno.

Respecto a los productores, se concluyó que se han desobligado enteramente de los problemas que se han ocasionado a partir de la construcción de desarrollos periféricos desde el momento en que no se pensó en las necesidades de las personas. Sin embargo, pensamos que, si se llegase a realizar este proyecto, donde se pone al centro la vida y el cuidado de las personas, se ponderaría la importancia de la vida pública.

Los inversionistas de la mano del gobierno local, a través del diseño, reglamentos, restricciones y mantenimiento del espacio público son aspectos que no dependen de un proyecto como este, pues como se mencionó anteriormente, dependería de las organizaciones vecinales y de su acercamiento a gobiernos locales, así como del interés del mismo gobierno. Pensamos que sería necesario, primero, presentar el proyecto ante

una organización no gubernamental o desarrolladores con recursos para poner el proyecto en marcha y posteriormente presentarlo a las autoridades gubernamentales. Lo anterior debido a que los proyectos de regeneración urbana suelen ser altamente costosos y difícilmente los gobiernos hacen uso total de los recursos económicos en una sola colonia o área (debido a intereses privados y también al tiempo, pues a veces las administraciones municipales -que duran tres años- no alcanzan a terminar grandes proyectos de regeneración urbana).

En relación a la vitalidad (seguridad) de un espacio público, compete principalmente a la acción tanto de los productores como de los controladores. Si los inversionistas no realizan obras que fomenten y contribuyan a la seguridad a través de espectadores que permanezcan constantemente en el espacio público, con atracciones, destinos, buena iluminación y ambientes agradables, seguramente las personas no querrán quedarse. Sin embargo, si en algún momento algún desarrollador invirtiera en un proyecto como este, estaría contribuyendo con su parte dentro de este esquema.

El tema con las autoridades gubernamentales (controladores) es algo que está por encima de cualquier proyecto de diseño urbano; particularmente el gobierno local de Ciudad Juárez no se caracteriza por su transparencia en procesos urbanos y por este motivo la ciudad ha crecido sin un orden, desembocando en una ciudad dispersa, llena de vacíos urbanos y muros que dividen y diferencian a unos de los otros. La comunicación siempre será un tema difícil en cualquier gobierno, sin embargo, a través de los comités de vecinos (que son siempre los más interesados) podría buscarse un vínculo que estrechara la relación con el gobierno local y de este modo establecer acuerdos de mejoras para los vecinos de Parajes del sur.

La problemática de la vivienda abandonada es un tema que compete a todos. A los desarrolladores, ya que se evidencia que su trabajo funciona o no, además de que tienen un compromiso ético con la sociedad; al gobierno debido a que, a la larga, esto ocasiona muchos otros problemas como: vandalismo, narcomenudeo, violencia e in-seguridad y, finalmente, a los usuarios ya que ellos son los que viven y disfrutan o se enfrentan a

dificultades en su día a día. No obstante, el presente proyecto requeriría de un acercamiento mucho más amplio y profundo con la comunidad para tratar todos los temas que les conciernen y afectan a sus habitantes.

Y por último en relación a la identidad del lugar, el involucramiento comunitario y la limpieza del sitio que competen principalmente a los usuarios, consideramos que no es suficiente simplemente presentar un proyecto de este tipo, pues sin bien en él se proponen diversos espacios interactivos y de socialización que fomenten comunidad, es un aspecto que depende enteramente de las personas que habitan en Parajes del Sur. Sin embargo, como se ha comentado desde el inicio de este apartado se busca que a través de un proyecto como este las personas se acerquen, se conozcan y al platicar y participar en las decisiones del proyecto se fortalezca el tejido social, pues solo de este modo y con la aceptación de las personas podría generarse una transformación real en el entorno urbano.

## **XII. Conclusiones**

A través de este proyecto hemos querido visibilizar el tema de género, pero también las necesidades de todas las personas. En nuestro país la mayoría de las ciudades se han construido bajo una perspectiva capitalista/funcionalista, muy alejada de las personas de a pie, de hombres y mujeres que viven en condiciones deplorables, en ciudades fragmentadas y segmentadas, hemos tomado como muestra una ciudad conflictiva como Ciudad Juárez que evidencia los errores más brutales y los daños colaterales de este esquema.

Ciudad Juárez dentro del esquema del urbanismo funcional y racional ha propiciado la separación de espacios (público/privado) y estimulado la división sexual del trabajo. Por otra parte, la incorporación de las mujeres al mercado de trabajo ha sido muy desigual, con puestos laborales donde regularmente las mujeres son contratadas para realizar trabajos con menor paga que a la larga ocasiona diversas crisis dentro de las cuales las más evidentes han sido la económica, la de cuidados y la ambiental.

Al amparo de la industrialización (que floreció con el capitalismo), Ciudad Juárez se desarrolló económicamente por medio de la mano de obra femenina, que además de ser barata, trabaja largas jornadas laborales (salen a trabajar de noche y regresan a sus hogares cuando también ha oscurecido). Pese a la importancia de las mujeres en el desarrollo económico de la ciudad (como madres, trabajadoras y asalariadas), han sido históricamente ignoradas al momento de construir ciudad, reflejo de un esquema profundamente desigual y patriarcal.

Debido a lo mencionado anteriormente es que consideramos de vital importancia mirar y construir el espacio a través de una relación dialéctica entre géneros y de estos con el espacio. El objeto de la perspectiva de género es poner en el centro los cuidados y la vida de las personas.

Ciudad Juárez a través de su crecimiento urbano a invisibilizado las necesidades y labores de muchas mujeres que caminan en la madrugada a tomar la ruta para llegar al segundo turno de la maquila (que es también el mejor pagado), en la penumbra ya que deben recorrer espacios baldíos con nula o poca iluminación arriesgándose por la noche y dejando a la familia encargada a un tercero. Las actividades que realizan las mujeres son ejecutadas como pueden, con dificultades, a las que se suma la falta de un transporte público digno y seguro que pueda llevarlas con bien a todos sus destinos sin importar la hora, y la situación de muchas mujeres se agrava porque viven en zonas periféricas, en viviendas que carece de servicios y equipamientos. La ciudad no sé ha construido de manera neutra, en realidad solo ha vulnerado más a los estratos vulnerables.

Por otra parte, la sociedad Juarense -como muchas en México- ha designado las tareas y cuidados del hogar de manera inequitativa, en vez de conseguir mejores oportunidades para un crecimiento profesional y personal, el trabajo de cuidadoras y asalariadas se ha acumulado representando una mayor carga. Esta sobrecarga de trabajo ha causado un rompimiento en la esfera reproductiva, impulsada por la ausencia de cuidadores (que son el sustento económico), generando a su vez una fractura en el tejido social y urbano, que más adelante termina por generar diversos tipos de violencia.

Esta inequidad afecta principalmente a los hogares monoparentales con jefatura femenina quienes se han visto vulnerables en diversas situaciones, por ejemplo: en los traslados dentro de Ciudad Juárez ya que la parte sur-oriente (que es la más densamente poblada y con mayor rezago) sólo cuenta con una ruta de transporte público que llega a dicha zona. A la par, si analizamos la estructura vial de la ciudad, podemos observar que está planeada para ser recorrida en coche, lo cual es un problema ya que muchos de los habitantes son trabajadores de la industria maquiladora y dependen del transporte público, así como de recorridos más continuos (y a diferentes horas del día).

En este caso, la movilidad se convierte en un tema fundamental para el desarrollo económico y social de la ciudad, sin embargo, a través del proyecto concluimos que Ciudad Juárez no es y no está cerca de ser una ciudad equitativa y cuidadora pues a pesar de la inseguridad y la violencia que se vive, el peligro jamás afectará de igual manera cuando se es hombre o mujer, una mujer siempre estará mucho más expuesta a diversos tipos de violencia que pueden comenzar con acoso callejero pero podrían terminar de la peor forma, esta situación siempre condicionada por la edad, el origen y el género como se ha mencionado a través de la investigación.

Lo anterior solo afirma que las mujeres no ejercemos el derecho a la ciudad y, por el contrario, Ciudad Juárez solo reproduce las desigualdades de género dejándonos en claro que el espacio público no es un lugar para nosotras; esto a través de la percepción de inseguridad que se alimenta del miedo que muchas pueden llegar a sentir cuando recorren la ciudad para ir a trabajar (de noche o madrugada), al realizar las compras del super, al llevar a los niños a la escuela, etcétera.

La situación de extrema violencia que ha experimentado Ciudad Juárez es una de las consecuencias de la falta de políticas y de planeación que regulen el crecimiento de la ciudad, la calidad y el salario que muchas industrias ofrecen a las y los obreros, así como la construcción desmedida de viviendas periféricas que no favorecen a las familias juarenses o inmigrantes que llegaron con la idea de conseguir mejores oportunidades. A lo

que se suma una cultura machista que no protege a sus ciudadanas y, por el contrario, las culpa por su condición de mujeres en diversas situaciones.

El crecimiento del crimen organizado ha sido otra gran problemática que no podemos ignorar, no solo porque lo digan los periódicos locales e internacionales, sino que nos tocó experimentarlo de carne propia, siendo mujeres en una investigación de campo, el acoso callejero parece ser lo menos importante dentro de las grandes problemáticas que se experimentan en Ciudad Juárez.

La violencia que se puede llegar a vivir es enorme y a diversas escalas, lo que ha provocado que se normalice y las personas creen que es normal vivir encerrado sin tener contacto con el mundo exterior, sin salir a la vía pública porque es peligrosa, sin poder relacionarse con los vecinos porque no se conocen y además no saben si serán ellos “los otros”, los malos de los que hay que cuidarse, o quizá pensar que es normal encontrar ocasionalmente cadáveres en los baldíos. Todo lo anterior parece una historia de horror, pero sucede en fraccionamientos periféricos como Parajes del sur, donde al recorrer los espacios emergen los problemas empezando por el espacio físico, con muros que invisibilizan lo que sucede de ambos lados de este, o con mobiliario urbano y vegetación que no permea a la vista y que solo generan escondites que propician vandalismo por las noches. El miedo se ve representado en las formas en que se ha ido construyendo el espacio.

Pese a los niveles de violencia que se experimentan en Ciudad Juárez (por su condición fronteriza relacionada directamente con el narcotráfico) y el débil estado de derecho, consideramos que existen formas para mejorar las condiciones de vida de las personas que ahí habitan. Por ejemplo, si nos enfocamos en los recorridos que muchas mujeres hacen para ir a trabajar y esos recorridos los hacemos seguros a través de una buena iluminación, paradas de transporte público, estaciones seguras donde haya vigilancia vecinal y puedan ser auxiliadas a cualquier hora del día, esas mujeres tendrán más posibilidades de regresar con bien a sus hogares y por consiguiente estaremos cuidándolas a ellas y sus familias. Por otra parte, si generamos espacios permeables que visibilicen lo que sucede en Parajes del

Sur, estaremos reconociendo que las cosas suceden y quizá esto motive a sus habitantes a unir esfuerzos para la búsqueda de soluciones que permitan lograr un bien común.

A partir de la situación anteriormente descrita comenzamos a proyectar, pues el diseño se pensó a partir de las necesidades cotidianas de los habitantes de Parajes del Sur. Empezamos por la transformación de la vivienda ya que a partir de este espacio la familia puede obtener ingresos económicos extra, lo que fomenta el crecimiento económico y personal de las familias a través de los cuidados familiares, hasta la propuesta de regeneración del espacio público que ofrece una diversidad de actividades que fomentan la convivencia y fortalecen el tejido social.

El cuidado colectivo y el crecimiento de la economía doméstica y local son objetivos de la ciudad cuidadora, ideal al que pensamos llegar cuando pensamos en los Parajes etéreos (proyecto desarrollado para esta investigación). Las problemáticas de muchos hogares es que las madres de familia no tienen tiempo para realizar otras actividades o acceder a un empleo para incrementar el ingreso económico, por este motivo consideramos importante brindar la oportunidad a las madres cuidadoras de emprender desde casa un negocio familiar.

Además, como medida para romper con las dinámicas patriarcales en las que las madres de familia son las encargadas del cuidado, el proyecto ofrece una serie de transformaciones desde lo privado a lo público que permiten conocer y visibilizar lo que sucede en los hogares, de manera que el cuidado se vuelva colectivo y pueda ser transversalizado es decir, el cuidado no queda solo en manos de las madres de familia, sino que todos se convierten en cuidadores activos, todo aquel que este en el espacio público próximo.

El proyecto de Parajes etéreos es un ideal más que una realidad en este momento, en él especificamos todo aquello con lo que se debe cumplir dentro de los estándares del urbanismo actual, detallamos a una escala humana las necesidades en el espacio y ponemos particular atención en todos los aspectos (negativos y positivos) que externaron los residentes de Parajes del Sur. Estamos conscientes que un proyecto como éste no podrá

resolver por sí solo todas las problemáticas que se expresaron durante el desarrollo de la investigación, sin embargo, consideramos que es un avance porque visibiliza lo que los actuales esquemas de desarrollo urbano ha invisibilizado o lo que muchas veces como arquitectos o diseñadores urbanos vendemos: espacios estéticos, bonitos pero que no cumplen con las necesidades de los que ahí habitan y que al igual que los arquitectos fundadores del urbanismo funcional hemos zonificado y lentamente rezagado las diversas esferas de la vida cotidiana.

A través de este proyecto queremos evidenciar que somos seres interdependientes, que para construir ciudad se requieren más que edificios, industrias, servicios y viviendas en espacios por separado, se requiere de comunidad, se requiere del cuidado de unos y otros y esto se debe reflejar en el espacio físico, por lo que requerimos que los espacios, así como están hoy, cambien.

Para concluir, quisiéramos resaltar la importancia que tiene diseñar con perspectiva de Género, no es fácil, implica deconstruir y desaprender todo lo que sabemos, acercarnos a la realidad y reconocer las problemáticas que se viven. Ciertamente con una regeneración urbana o un proyecto de diseño urbano no vamos a cambiar la violencia estructural que por años aqueja al país, pero lo que si podemos hacer es reconocerla para visibilizarla.

La presente tesis no es una receta que puede seguirse a manera de manual y que pueda aplicarse para cualquier otro espacio. La forma de proceder (metodológicamente) la marca o la establece cada grupo, cada comunidad o colonia conforme al lugar y las condiciones que se presenten, sin embargo, si establecemos ciertas pautas y lineamientos que pueden replicarse en otros estudios cuyo objetivo sea el diseño de ciudades más seguras que giran en torno a la vida humana (y no en torno al capital).

Los alcances de la investigación no fueron los que habíamos planeado, nos hubiera gustado profundizar mucho más, pero como lo señalamos, no fue posible. Pese al acercamiento medianamente superficial, sirvió porque nos permitió conocer la realidad, darnos cuenta de la manera como la gente vive en la ciudad.

Nos sirvió para aprender y reflexionar sobre nuestra posición como profesionistas en la construcción de las ciudades pues, si bien, Ciudad Juárez ha sido un caso de violencia extrema contra las mujeres y grupos vulnerables, no es un caso aislado del resto de lo que sucede en el país, por el contrario, sirve como estudio de caso para ejemplificar los riesgos de atender solamente las demandas en aras del desarrollo económico ignorando las necesidades y preocupaciones humanas. No podemos -ni debemos- construir dividiendo y generando otredades, élites o miedos. Parajes etéreos es una propuesta para redefinir nuestra posición como arquitectas y diseñadoras urbanas.

Dirección General de Bibliotecas UAO

### XIII. Bibliografía

- Agenjo, A. (2013). Sostener la vida: respuestas feministas en torno a la organización social de los cuidados. En *El desigual impacto de la crisis sobre las mujeres*. Madrid: Dossier FUEM ecosocial, pp. 22-28, disponible en: <https://bit.ly/39dtULF>, visitado el 1 de marzo de 2021.
- Basilio, E. (2021). ¿Cuánto cuesta la despensa? Canasta básica sube 100% en el último año, disponible en: <https://bit.ly/3zN5vrG>, visitado el 5 de septiembre del 2021
- Bellota, B. (2017). Proyecto de regeneración urbana de parajes del sur, Ciudad Juárez Chihuahua. (*Tesis de Maestría*). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://bit.ly/3akbyZE>
- Bentley, I. (1999). *Urban Transformations: Power, People and Urban Design*. Londres: Routledge.
- Bentley, I., Alcock, A., Murrain P. Y Smith, G. (1985). *Responsive Environments: A Manual for Designers*, London: Architectural Press.
- Burgess, R. (2009). Violencia y la ciudad fragmentada. En *Mujeres, Ciudad, Violencia*, pp. 99-126.
- Camarena, M. y Saavedra, M. (2018). El techo de cristal en México. En *La Ventana*, No 47, pp. 312-347, disponible en <https://bit.ly/3utdtmH>, visitado el 7 de abril del 2021
- Carrasco, C., Borderías, C. y Torns, T. (2011). El trabajo de cuidados: antecedentes históricos y debates actuales. En *El trabajo de cuidados: historia, teoría y políticas*, Madrid: Catarata, disponible en: <https://bit.ly/3fcSNeo>, visitado el 1 de marzo de 2021
- Centro de Integración juvenil, A.C., Estudio Básico de Comunidad Objetivo (EBCO) 2018, Diagnostico del contexto sociodemografico en el area de influencia del CIJ Ciudad Juárez Norte, recuperado de <https://bit.ly/2WW5HXd> visitado el 9 de octubre de 2021.
- Cervera, L. (2015). *Análisis espacial de la violencia en Ciudad Juárez*. En Tesis doctoral en investigación, inédita. El Colegio de Chihuahua, Ciudad Juárez, Chihuahua.
- Cevedio, M. (2010). *Arquitectura y Género*, 2da edición. Barcelona: Icaria editorial S.A.
- Col·lectiu Punt 6 (2017). *Entornos Habitables. Auditoría de seguridad urbana con perspectiva de género en la vivienda y el entorno*, disponible en <https://bit.ly/3kPi1QO>, visitado el 3 de marzo de 2021.
- Contreras, M. (2015). *Accesibilidad física y social que brinda el transporte colectivo. Tres casos de estudio en el sur oriente de Ciudad Juárez, Chihuahua*. En Tesis de maestría, inédita. Programa de maestría y doctorado en urbanismo. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Contreras, M. (2021). *Habitando territorios de expulsión. Efectos socioterritoriales en dos fraccionamientos de interés social en Ciudad Juárez, 2008-2019*. En Tesis doctoral, inédita. Programa de maestría y doctorado en urbanismo. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- El Diario de Juárez (2021). Ciudad Juárez. Aumenta violencia familiar; arrestan a 23. En *La Crónica de Chihuahua*, disponible en <https://bit.ly/3A83DtJ>, visitado el 12 de septiembre de 2021.
- Falú, A. (2018). Espacios metropolitanos igualitarios. En *Observatorio Metropolis*, Issue 4, Barcelona: Metropolis asociación mundial de las grandes metrópolis, secretaria general.

- Firestone, S. (1976). *La dialéctica del sexo*. Barcelona: Editorial Kairós, S. A.
- Franco, G. Á. (1983). "Siglo XX". En *Historia Universal*, Madrid, Historia 16.
- Fraser, N. (2016), El capital y los cuidados. En *New Left Review* 100, pp. 111-132.
- Galván, M. (2019), 15 datos de la violencia de género que explican el enojo de las mujeres. En *Expansión Política*, disponible en: <https://bit.ly/3iGMlrm>, visitado el 1 de octubre de 2021
- González, M. (2021). Feminicidios en México | Arussi Unda, de Las Brujas del Mar: El machismo y la impunidad hacen la mezcla perfecta en donde se odia a las mujeres y no pasa nada. En *BBC News Mundo*, disponible en: <https://bbc.in/2Ps4ByC>, visitado el 31 de marzo del 2021
- Instituto Municipal de Investigación y Planeación de Ciudad Juárez, Chihuahua. *Carta Urbana Ciudad Juárez*, disponible en: <https://bit.ly/3tCz3WD>, visitado el 21 de agosto del 2021
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED). Estado de Chihuahua: Juárez. En *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México*, disponible en: <https://bit.ly/3zJBpFk>, visitado el 5 de septiembre del 2021
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2019. / Estadísticas a propósito del día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer. En *Comunicado de prensa No. 592/19* a 21 de noviembre de 2019. recuperado de: <https://bit.ly/3lrdE7>, visitado el 4 de agosto del 2020.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2019). *Encuesta Nacional sobre el Uso del Tiempo (ENUT)*, 2019, disponible en: <https://bit.ly/31joOct>, visitado el 18 de marzo del 2021.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2021). *Sistema de Consulta de Información Censal (SCINCE)*, 2020, disponible en: <http://bit.ly/37Ulelm>, visitado el 27 de febrero del 2021.
- Instituto del Fondo Nacional de la de Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) (2012). *Vivienda abandona, mayo del 2012*, disponible en: <https://bit.ly/3uxGSNg>, visitado el 20 de agosto de 2020.
- Jacobs, J. (2011 [1961]). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid, España: Capitán Swing Libros.
- Jiménez, R. (2003). Violencia y Muerte en Ciudad Juárez. En *Mesa Redonda organizada y efectuada en el Instituto de Investigaciones Jurídicas/UNAM*, el día 21 de enero de 2003. Disponible en: <https://bit.ly/3FwiYav>, visitado el 9 de octubre de 2021.
- Juárez L. (2002) *Collaborative Public Space Design in Self-help Settlements: México City (Diseño colaborativo en el espacio público en asentamientos autoconstruidos en la Ciudad de México)*. Tesis doctoral en diseño urbano. Joint Centre for Urban Design, Oxford Brookes University, Reino Unido.
- Lezama-López, Y. (2009a). La accesibilidad en centros históricos. En *Ciudades Análisis de la coyuntura, teoría e historia urbana*, pp. 36-42.
- Lezama-López, Y. (2009b). *Conflict and Cultural Heritage Production Processes: The Case of Coyoacán, (El conflicto y los procesos de producción del Patrimonio Cultural: El Caso de Coyoacán)*. Tesis doctoral en diseño urbano. Joint Centre for Urban Design, Oxford Brookes University, Reino Unido.

- Livingston, B.; Grillo, M. y Paluch, R. (2015). Street Harassment Statistics in Mexico. *En Cornell University ILR School*, disponible en: <https://bit.ly/2PJph55>, visitado el 31 de marzo del 2021.
- Lucero, F. (2020). Radiografía de la violencia familiar en Juárez. En *Yo Ciudadano Investigación y Análisis Ciudadano*, disponible en: <http://bit.ly/3kFjRU3>, visitado el 24 de febrero del 2021.
- Lynch, K. (1998 [1960]). *La imagen de la ciudad*, editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona.
- Mahadevia, D. y Lathia S. (2019). Women's Safety and Public Spaces: Lessons from the Sabarmati Riverfront, India. En *Urban Planning* (ISSN: 2183-7635), Volumen 4, Issue 2, pp. 154-168.
- Martínez, A. (2002). *Historia del Movimiento Feminista*, disponible en: <https://bit.ly/380XcMQ>, visitado el 10 de febrero 2021.
- Martínez, A. (2021). En México ya somos más de 126 millones de habitantes revela Censo 2020 del Inegi. En *Milenio*, disponible en: <http://bit.ly/3b32x8q>, visitado el 5 de febrero 2021.
- Massolo, A. (2007). Análisis y propuestas para la acción de los gobiernos locales en la seguridad de las mujeres en las ciudades. En *Falú, Ana y Segovia, Olga (ed.) Ciudades para convivir sin violencia hacia las mujeres*. Debates para la construcción de las propuestas, pp. 133-153. Chile: Ediciones Sur. UNIFEM. Agencia Española de Cooperación internacional. Red Mujer y Hábitat -América Latina (HIC).
- Maycotte, E. (2015). La vivienda y ciudad del siglo XXI. Diez años de producción de vivienda en Ciudad Juárez, Chihuahua. En *Ziccardi, Alicia y Arsenio Gonzáles (coord.). Habitabilidad y política de vivienda en México*, UNAM-PUEC, México, pp. 657-680
- Millet, K. (1995). *Política sexual*, Madrid: Ediciones Cátedra, S. A.
- McDowell, L. (1999), *Género, identidad y lugar*, Madrid: ediciones cátedra grupo anaya, S. A.
- Nivón, E.; Pérez, C.; Prieto, D.; Lezama-López, Y. y Sánchez, D. (2013). Lineamientos metodológicos para la gestión de los sitios históricos inscritos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. En *Conservación y manejo del Centro Histórico de la Ciudad De México: un caso exitoso de política pública*, pp. 126- 151. Escuela de Administración Pública del Distrito Federal, México.
- Organizaciones Unidas (2015). *Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas*, disponible en: <https://bit.ly/3iKdS0K>, visitado el 8 de octubre de 2021
- Ortega, J. (2010). Cd. Juárez, por segundo año consecutivo, la ciudad más violenta del mundo. En *sala de prensa de SEGURIDAD, JUSTICIA Y PAZ de Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal A.C.* disponible en: <https://bit.ly/3FxDxR> visitado el 8 de octubre de 2021
- Ortiz, S. (2018). La seguridad urbana desde el urbanismo feminista. En *Barcelona Societat* Revista de investigación y análisis social, pp. 1-16, Barcelona.
- Ortiz, S. (2020) Urbanismo feminista. En *Bifurcaciones* disponible en: <https://bit.ly/3aKzrK>, visitado el 6 de agosto de 2020.
- Pérez, A. y García M. (2014). *Cadenas globales de cuidados los cuidados más allá de las fronteras nacionales*-pp.8-32

- Phadke, S., Ranade, S. y Khan, S. (2009). Why Loiter? Radical possibilities for gendered dissent. En M. Butcher & S. Velayutham (Eds.) *Dissent and cultural resistance in Asia's cities* (pp. 185–203). London and New York, NY: Routledge.
- Pineda, V. (2020). *Ciudad feminista*, disponible en: <http://bit.ly/3qWxFMg>, visitado el 20 de agosto de 2020.
- Pratt, M. (1992 [1988]). *Identity: skin blood heart*, en H. Crowley y S. Himmelweit (eds.), *Knowing Women: Feminism and Knowledge*, Cambridge, Polity Press.
- Procuraduría Federal del Consumidor (2021). *La "Ley Olimpia" y el combate a la violencia digital*, disponible en: <https://bit.ly/3aoviv0>, visitado el 8 de octubre de 2021.
- Rainero, L. (2009). Ciudad, espacio público e inseguridad. Aportes para el debate desde una perspectiva feminista. En *Mujeres en la ciudad: de violencias y derechos*, Ana Falú (ed.), Santiago, Ediciones SUR.
- Ramírez, R. (2019). Encienden 10 colonias Alerta por violación sexual. En *La verdad periodismo de investigación*, disponible en: <http://bit.ly/3qPxJNY>, visitado el 26 de agosto del 2020.
- Sandercock, L. y Forsyth, A. (1992). A gender agenda: new directions for planning theory. En *Journal of the American Planning Association*, pp. 49-59., disponible en: <https://bit.ly/3w04xGK>, visitado el 1 de marzo 2021.
- Schiaffino, M. (2020), México aumenta el Salario Mínimo General. En *New y Análisis*, disponible en: <https://bit.ly/3DPDp18>, visitado el 5 de septiembre de 2021.
- Secretaría de obras y servicios del gobierno de la ciudad de México (2020). Inaugura Jefa de Gobierno "Sendero Seguro: Camina Libre, Camina Segura" en Eje 2 Oriente". En *Boletín 653/2020*, disponible en: <https://bit.ly/3yCJf28>
- Segovia, O. (2016). *Presentación en la III Cumbre Iberoamericana de Agendas Locales de Género*, Santiago, inédito.
- WILCOX, D. (1994) *The Guide to Effective Participation* Brighton: Partnership Books.
- Segovia, O. y Nieves, M. (2017). *¿Quién cuida en la ciudad? Aportes para políticas urbanas de igualdad*, Rico, M. y Segovia, O., Santiago de Chile.
- Sepúlveda, G. (2019). Ciudad cuidadora. En *Blog ciudad feminista*, publicado el 20 de Junio de 2019, disponible en: <https://bit.ly/3soBzhJ>, visitado el 20 de marzo del 2021
- Serret, E. (2008). *Hacia una redefinición de las identidades de género*, México, Pueg, Unam, pp. 71-97.
- Tacoli, C. (2012), Urbanization, gender and urban poverty: paid work and unpaid carework in the city. En *Urbanization and Emerging Population Issues Working Paper*, N° 7, Nueva York, Instituto Internacional para el Medio Ambiente y el Desarrollo (IIMAD)/Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA).
- Torns, T., Borrás, V., Moreno, S., et al. (2006). Les polítiques de temps: un debat obert. En Barcelona: *Ajuntament de Barcelona-Regidoria de Nous Usos del Temps*, disponible en: <https://bit.ly/3ILVm8r>, visitado el 20 de marzo del 2021.
- Valdivia, B. (2018) Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora. En *Hábitat y Sociedad*, 11 de noviembre del 2018, pp. 65-84.
- Villarroel, C. (2014). Análisis de la participación ciudadana del programa quiero mi barrio: el caso de valparaíso. En *Revista Lider* Vol. 24. 2014, ISSN: 0719-526 versión on line, pp 95-125, disponible en: <https://bit.ly/39I8ZR1>, visitado el 4 de abril del 2021

Zúñiga, M. (2014). Las mujeres en los espacios públicos: entre la violencia y la búsqueda de libertad. En *Región y sociedad [online]*, Vol. 26, pp. 78-100, disponible en: <https://bit.ly/3k7gJS8>, visitado el 10 de abril del 2021.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

## Anexos

### Anexo 1 Noticias

1. Nota periodística, de fecha 4 de agosto de 2020, publicada en El Diario de Juárez y titulada **Juárez, segundo lugar en feminicidios** escrita por Hérika Martínez Prado.

*Ciudad Juárez— Con 12 asesinatos de mujeres tipificados como feminicidios durante el primer semestre del año, Ciudad Juárez aparece como la segunda ciudad del país con mayor incidencia en el delito, de acuerdo con el último reporte del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).*

*Sin embargo, hasta julio, de acuerdo con la Fiscalía Especializada en Atención a Mujeres Víctimas del Delito por Razones de Género (FEM) sumaron 17 feminicidios durante 2020, informó su vocero en la Zona Norte, Julio Castañeda.*

*En total, según las estadísticas de la autoridad investigadora sumaban hasta ayer 17 asesinatos de mujeres en el año, con el asesinato de una mujer ocurrido en lo que va de agosto en Ciudad Juárez.*

*De acuerdo con el índice delictivo acumulado de enero a junio de la SESNSP, Juárez aparece como el segundo municipio con más feminicidios del país, con 12 casos. El primer lugar lo ocupó Tijuana, con 14 víctimas, y el tercero Culiacán, con ocho feminicidios; mientras que la ciudad de Chihuahua ocupó el sitio número 16 con cuatro casos.*

*Según las cifras del Gobierno federal, de enero a junio se cometieron 473 feminicidios en todo el país, 17 de ellos en Chihuahua. Pero en el mismo período se registraron mil 443 asesinatos de mujeres en México.*

*A nivel nacional el estado con más mujeres privadas de la vida de manera dolosa fue Guanajuato, con 252 asesinadas, seguido del Estado de México con 135 y en tercer lugar Chihuahua con 131 víctimas.*

*Mientras que a nivel nacional la tasa de homicidios dolosos de mujeres por cada 100 mil habitantes es de 2.2, en Chihuahua es de 6.8, sólo superada por 11.7 en Colima y 7.9 en Guanajuato.*

*Durante el primer semestre del año se registraron además 28 mil 93 víctimas femeninas de lesiones dolosas en el país, 768 de ellas en Chihuahua.*

*De manera culposa fueron asesinadas mil 490 mujeres más en México, 44 de ellas en Chihuahua; mientras que 7 mil 149 quedaron lesionadas de manera imprudencial, 351 de ellas en el estado de Chihuahua.*

*De enero a junio dos mujeres fueron secuestradas en el estado, mientras que en todo el país fueron 116 las privadas de su libertad a cambio de la solicitud de un rescate, agregó el SESNSP.*

2. Nota periodística, de fecha 29 de agosto de 2020, publicada en El Diario de Juárez y titulada **Suman 16 mujeres asesinadas este mes** escrita por Staff.

*Kenia Jaqueline Machado llegó por la mañana a trabajar al puesto de comida ubicado en la calle Fundadores de América y Senderos del Monte, de la colonia Senderos de*

*San Isidro. Su trabajo en el pequeño negocio de tortas le permitía ganarse su sustento diario. Hasta ayer.*

*En Ciudad Juárez han sido asesinadas 16 mujeres durante el mes de agosto y 136 en lo que va del año, indican los datos sociales de la Fiscalía General del Estado (FGE) obtenidos a través de la Plataforma Nacional de Transparencia.*

*Kenia, como la identificaron sus familiares en la escena del crimen, fue la víctima más reciente.*

*Por la mañana se ató el cabello y se colocó un mandil azul con vistas en color rojo y una bolsa al frente donde guardaba unas monedas para dar cambio. La prenda la usaba para protegerse de la grasa que saltaba de la parrilla mientras preparaba los alimentos.*

*Apenas tenía abierta una de las ventanas del puesto, por donde dos hombres armados la sorprendieron mientras ella atendía a sus clientes, narraron los testigos. Le dispararon varias veces y una de las balas fue directo a la cabeza. Kenia cayó sin vida sobre el piso del pequeño puesto y su delantal azul pronto quedó manchado de sangre.*

*Oficialmente la Fiscalía estatal sólo ha revelado la identidad de dos de las víctimas de este mes. Una es Odalys Ailyn Torres Estrada, quien fue localizada sin vida el 2 de agosto en una camioneta Jeep Cherokee, junto al cadáver de un hombre.*

*La pareja estaba dentro de la unidad encendida, que fue abandonada en el cruce de las calles Senderos de Meoqui y Senderos de la Junta, del fraccionamiento Senderos del Sol.*

*La otra víctima es Juliana Alvarado Ramírez, asesinada a tiros el día 14 a bordo de su auto cuando circulaba por la avenida Ejército Nacional, a la altura de la calle Neptuno.*

#### **Llegaron por ella: testigos**

*Casi a las 13:00 horas de ayer, las autoridades recibieron reportes ciudadanos de disparos en el cruce de las calles Fundadores de América y Senderos del Monte, a donde fueron comisionados radiopatrulleros, agentes ministeriales y peritos para indagar los llamados al 911.*

*Peritos de la Fiscalía General del Estado en la Zona Norte acudieron al puesto para buscar evidencia y dejaron algunos casquillos cerca del cuerpo.*

*Los testigos aseguraron que al parecer el objetivo era Kenia, ya que los dos pistoleros no atentaron contra otras personas que se encontraban en el puesto al momento del ataque, informó extraocionalmente uno de los primeros respondientes.*

*Éste precisó que dentro de uno de los bolsillos del pantalón de mezclilla que vestía la mujer encontraron dosis de 'cristal'.*

3. Nota periodística, de fecha 12 de agosto de 2020, publicada en El Lado B y titulada **No estamos todas: la última imagen de las víctimas de feminicidio** escrita por Aranzazú Ayala Martínez.

*Las palabras de la colectiva de ilustradoras “No estamos todas” representan a muchas mujeres en México que vivimos y hemos crecido normalizando el feminicidio, hasta que un caso en particular nos abrió los ojos y nos hizo enfrentarnos a la realidad.*

Ante esto, las artistas decidieron actuar desde su trinchera y así dibujar a las víctimas de feminicidio en México para cambiar su última imagen, dejando un recuerdo lleno de amor y sororidad. Toda la esencia del proyecto es hablar de quiénes eran las mujeres asesinadas cuando vivían: cómo las recuerdan, de dónde eran, qué les gustaba.

Para las integrantes de “No estamos todas” el feminicidio que las marcó fue el de Lesvy Berlín Osorio, el 3 de mayo de 2017, dentro de Ciudad Universitaria en la Ciudad de México. Al poco tiempo surgió en redes el hashtag #SiMeMatan, mediante el cual miles de mujeres en todo el país compartían, a modo de visibilizar la violencia sistémica, lo que la opinión pública diría si fueran asesinadas: “si me matan dirán que salía sola”, “dirían que traía minifalda”, “dirían que tomaba”, “dirían que estaba con hombres”.

Y el 8 de septiembre de ese mismo año otro feminicidio sacudió al país: Mara Castilla, estudiante de la UPAEP, fue asesinada en la ciudad de Puebla después de subirse a un Cabify para regresar a su casa. Mara había usado en sus redes el mismo hashtag: “#SiMeMatan es porque me gustaba salir de noche y tomar mucha cerveza”. El asesinato de Mara detonó movilizaciones en todo México. Y aunque la razón de juntarse en las marchas era triste, el estar todas juntas exigiendo justicia y sabiéndose en la misma trinchera era de mucha fuerza, de esperanza. Aunque después de ir a las manifestaciones, las ilustradoras no sabían qué hacer.

“Después volví a ver al mapa de feminicidios de María Salguero. Y en ese entonces la periodista Frida Guerrero publicó los feminicidios que había documentado, que en ese entonces eran más de mil. Y me puse a buscar caso por caso en toda la lista”, dijo a **LADO B** una de las fundadoras de la colectiva.

Ver todo eso les provocó ganas de rayar los nombres de las que faltan, de las que ya no están con nosotras, en todas las paredes. Pero al juntarse más amigas y platicar con colectivas y activistas de varios lugares del país, decidieron iniciar el proyecto de manera más formal. Entonces prepararon una invitación y un manual para las colaboraciones y empezaron a convocar a colegas.

“Muchas de las colaboraciones [se han dado] porque nos acercamos con las ilustradoras e ilustradores, y después otras [se dan] porque han llegado y les interesó el proyecto”, cuentan.

### **La memoria como poder**

Desde el 25 de noviembre de 2017 a la fecha, han reunido cerca de mil 200 colaboraciones. Aunque hay casos que han sido ilustrados más de una vez, la colectiva trata de tener una publicación diaria en su cuenta de Instagram.

Entre sus ilustraciones está la de la pequeña Alison Gabriela, asesinada el 24 de marzo de 2020 en la ciudad de Puebla, así como otras tantas de mujeres de todas las edades que han sido víctimas de feminicidio.

“Al principio no sabíamos cómo reaccionar. Éramos unas muchachas detrás de una computadora, pero ahora ya sabemos más. Los familiares nos han contado muchas cosas, [pero antes] nosotras no sabíamos qué hacer con esa información [a la hora de ilustrar]. Ahora preguntamos cómo la recuerdan, qué metas tenían, que metas le faltaron por cumplir. Y con esa información podemos formar unos retratos más

completos, porque la idea no es hablar del crimen sino hablar de quiénes eran estas mujeres; mujeres tan diferentes entre ellas”, cuentan las fundadoras.

“No estamos todas” ha colaborado ilustrando también feminicidios en Costa Rica y en Chile, ayudando a visibilizar lo que pasa en otros países de la región. Esta es pues la forma de las ilustradoras de hablar de las víctimas sin hacer uso de la violencia.

4. Nota periodística, de fecha 27 de septiembre de 2019, publicada en Noticieros Televisa y titulada **Ciudad Juárez encabeza lista de feminicidios a nivel nacional** escrita por Hugo Valencia.

*Encabeza la lista de los 100 municipios con más feminicidios con 16, de enero a agosto de este año, y una tasa de 1.60 casos de feminicidio por cada 100 mil habitantes, de acuerdo al Informe sobre Violencia contra las Mujeres del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.*

*Te recomendamos: Asesinan a 21 personas en Cd. Juárez, Chihuahua En el reporte que comprende el periodo mencionado, cinco municipios de Chihuahua aparecen en la lista.*

*La capital del estado aparece en el lugar 12 del listado con seis casos; Al respecto, Cecilia Espinoza, coordinadora de incidencia de la Red Mesa de Mujeres en Ciudad Juárez apuntó que en los primeros ocho meses de 2019 asesinaron a 109 mujeres sólo en este municipio, lo que representa un incremento del 36.2 por ciento respecto al mismo periodo de 2018.*

*Seguimos en una alta incidencia de violencia contra las mujeres aun cuando Juárez fue de los municipios que puso en relieve la situación del feminicidio a nivel nacional; tan solo en 2018 fueron asesinadas 129 mujeres en esta ciudad, declaró en entrevista con Notimex.*

*Detalló que de esos 129 asesinatos violentos de mujeres ocurridos el año pasado sólo 30 casos fueron considerados como feminicidios por la Fiscalía General del Estado.*

*Explicó que este fenómeno se debe a que además de que Chihuahua fue el último estado de la República en tipificar el delito de feminicidio, las, por lo que la mayoría de las muertes son relacionadas con el crimen organizado.*

*Ciudad Cuauhtémoc ocupa el sitio 46 con tres feminicidios; Guachochi se encuentra en el 68 con dos casos, mientras el municipio de Guadalupe y Calvo está en el 69, también con dos casos. consideraciones no están emparentadas con el Código Penal Federal*

*Los delitos contra mujeres la tendencia van al alza y eso lo vemos no sólo en los homicidios calificados de mujeres, sino en la violencia familiar y violencia sexual, en las que Chihuahua está en los primeros lugares, apuntó.*

*Además denunció que en la asignación de presupuesto estatal sólo el cuatro por ciento está vinculado a políticas de igualdad de género y de atención a la violencia contra las mujeres.*

*“Puede haber buenas políticas, instituciones que brindan la atención pero están rebasadas en la atención, como en la Unidad de Violencia Familiar de la Fiscalía Especializada de las Mujeres, donde cada Ministerio Público tiene una carga de trabajo de tres mil carpetas de investigación por violencia familiar”, compartió.*

Cecilia Espinoza señaló que en casos de violencia familiar apenas el ocho por ciento de las denuncias logran acceso a la justicia; “estamos hablando de 92 por ciento impunidad”, afirmó.

En este sentido, urgió a las autoridades de los tres niveles de gobierno a que implementen acciones efectivas de prevención en el ámbito familiar y colectivo.

de actuación policial para la atención a las mujeres víctimas de violencia, sin embargo, los elementos de seguridad reciben únicamente 20 horas de capacitación sobre perspectiva de género.

Si no se implementan acciones efectivas para instalar capacidades en estas autoridades van a actuar de forma discrecional y desde su propia construcción social de cómo ven la situación de violencia, mencionó.

5. Nota periodística, de fecha 9 de marzo de 2020, publicada en Yo Ciudadano y titulada **Mujeres tomaron la calle en histórica marcha contra la violencia de género** escrita por Favia Lucero.

Ciudad Juárez, Chihuahua. -- Ayer, en el marco del Día Internacional de la Mujer, alrededor de mil 500 personas, en su gran mayoría mujeres, **tomaron las principales avenidas del Centro Histórico para conmemorar a las víctimas de feminicidio y desaparición.**

Con pañuelos morados y verdes, pancartas con exigencias, cacerolas, voces fuertes, rostros llenos de rabia y los puños en alto, **el contingente se reunió frente a la cruz de clavos en el Puente Internacional Paso del Norte.**

1:40 de la tarde, el cielo estaba nublado, los gritos de las consignas feministas retumbaban en las paredes de los viejos edificios del Centro, sitio identificado en noviembre del 2009, dentro de las recomendaciones internacionales de la sentencia del Campo Algodonero, **como uno de los focos rojos de desaparición de mujeres. El contingente, encabezado por las madres de las mujeres víctimas de feminicidio y desaparición, comenzó a marchar por la avenida Juárez rumbo a la Plaza del Periodista. Detrás venían mujeres, niñas y niños y hasta el final, el grupo mixto.**

A pesar de las obras de remodelación sobre la avenida Juárez, las y los manifestantes caminaron con paso firme y sin dejar de alzar su voz gritando **“Señor, señora, no sea indiferente, se mata a las mujeres en la cara de la gente”.**

Una lluvia ligera comenzó a caer sobre los carteles y las cabezas cubiertas por pasamontañas. Eran casi las 3 y el contingente comenzó a llegar a la plaza donde **el Movimiento de Mujeres en Ciudad Juárez, instaló varias carpas y las fotografías en gran formato de las mujeres víctimas.**

“La lucha de los movimientos de las mujeres por alcanzar sus derechos ha sido un proceso arduo y extenso que aún continúa y aquí estamos”, mencionó Yadira Cortés, integrante de Red Mesa de Mujeres.

Así mismo informó que durante el 2019 el Observatorio Ciudadano de Justicia Especializado en Género, **registró 180 asesinatos dolosos cometidos contra mujeres y niñas en Ciudad Juárez.**

“Lo que representa un aumento del 71.4 por ciento de la incidencia del delito en comparación con el año anterior, 2018, en donde se registraron 105 feminicidios”, agregó.

**Hasta el pasado 5 de marzo, este organismo había contabilizado el homicidio doloso de 23 mujeres, entre ellas dos menores de edad.** Debido a los constantes hechos violentos cometidos en contra de las mujeres, las organizaciones que convocaron a la marcha enunciaron diversas demandas a los tres niveles de gobierno.

Al poder ejecutivo le exigieron “consolidar los instrumentos operativos de investigación y de acceso a la justicia desde la perspectiva de género”; “garantizar las condiciones laborales suficientes y adecuadas para que el personal que atiende a las víctimas de violencia de género, cumpla con las obligaciones en materia de derechos humanos y perspectiva de género”, así como “**el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia**”.

Mientras que al poder legislativo le demandaron **la correcta y proporcional asignación de recursos para atender la violencia de género** y al judicial, la profunda revisión de los criterios y prácticas que no se realizan en la administración de justicia.

Unas cruces hechas con flores de papel morado yacían en el suelo frente al escenario donde, también, algunas madres de las mujeres víctimas de feminicidio y desaparición expresaron un mensaje en común: **las mujeres deben estar unidas.**

Luz del Carmen Flores, madre de **Luz Angélica Mena Flores**, desaparecida el 4 de agosto de 2008, dijo:

“Debemos unirnos y más en un día como ahora que nuestras hijas no están. Las queremos aquí, las queremos con vida, las queremos con bien... debemos unirnos y tomarnos de las manos, aquí y en el mundo entero porque están pasando las mismas situaciones y lo que queremos es estar juntas. Que se nos respete, que se respete nuestra voz y que se unan a la justicia por las que ya no están y por las que estamos esperando, por las que las queremos de regreso con vida”.

6. Nota periodística, de fecha 20 de enero de 2020, publicada en CNN México y titulada **Encuentran muerta a activista feminista en Ciudad Juárez** escrita por Juan Carlos Paz.

(CNN Español) -- El cuerpo de Isabel Cabanillas fue encontrado este sábado en la colonia Centro en Ciudad Juárez, en el norte de México.

De acuerdo con un comunicado de la Fiscalía Especializada de la Mujer en Chihuahua, la joven recibió dos impactos de bala.

La fiscalía también reveló que las primeras investigaciones ya arrancaron en el círculo familiar y social de la víctima.

Isabel Cabanillas, de 26 años, fue reportada desaparecida el viernes, según la organización Hijas de Nuestra Maquilera Madre, movimiento feminista al que pertenecía y que este domingo protagonizó una manifestación que concluyó en la plaza Benito Juárez.

En las redes sociales de esa misma organización, Cabanillas fue descrita por sus compañeras como una artista plástica y en su honor compartieron videos y fotografías de los murales de protesta que pintaron.

*Ciudad Juárez registró 180 homicidios contra mujeres en 2019, según el informe de la Mesa de Mujeres, trabajado en conjunto con la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, USAID.*

*Mientras que el informe anual del Sistema Nacional de Seguridad Pública del gobierno mexicano categorizó 18 crímenes como feminicidios.*

Dirección General de Bibliotecas UAQ