



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Maestría en Comunicación y Cultura Digital

Análisis de la alfabetización mediática e informacional de los jóvenes de nivel
medio superior en Querétaro

Tesis

Que como parte de los requisitos para obtener el Grado de
Maestra en Comunicación y Cultura Digital

Presenta:
Yazmín Gallegos García

Dirigido por:
Dra. Miriam Herrera Aguilar

Co-dirigido por:
Dra. Claudia Cintya Peña Estrada

Dra. Miriam Herrera Aguilar
Presidente

Dra. Claudia Cintya Peña Estrada
Secretario

Dra. Luz María Garay Cruz
Vocal

Dra. María Edita Solís Hernández
Suplente

Dra. Oliva Solís Hernández
Suplente

Centro Universitario, Querétaro, Qro.
Fecha de aprobación del Consejo Universitario, Octubre 2019,
México.

RESUMEN

El objetivo de esta tesis es analizar y comparar la adquisición de habilidades mediáticas e informacionales de los estudiantes de educación media superior de distintos contextos socioculturales en Querétaro en espacios de aprendizaje formal e informal. Teórica y conceptualmente esta investigación se sustenta, por un lado, en la teoría de los Usos Sociales que, según Flichy (2010), defiende un rol activo en el usuario de las tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), incluido Internet; por otro lado, se toman en cuenta las aportaciones de Jenkins (2009) y Scolari (2018) acerca de las posibilidades de aprendizaje en la red. La perspectiva metodológica que conduce el estudio es mixta, en dos etapas: en la primera, de corte cuantitativo, se aplica un cuestionario; en la segunda, desde un enfoque cualitativo, se lleva a cabo un *Reporte Grupal de Alfabetización Mediática e Informacional*. Con base en lo anterior, se obtiene como resultado que los jóvenes tienen un dominio de las habilidades técnicas (*uso*) de los artefactos tecnológicos y plataformas digitales; sin embargo estas destrezas son empleadas principalmente en actividades de entretenimiento. En cuanto a sus habilidades críticas, se observa que sus criterios están basados en la repetición y comparación de información; lo cual los coloca en una situación de vulnerabilidad frente a fenómenos como la viralización de contenidos y difusión de *Fake News*. Los estudiantes están adquiriendo estas habilidades a través de un proceso híbrido que se lleva a cabo en espacios de aprendizaje formales e informales que se complementan entre sí. Por otra parte, con respecto de las habilidades sociales, los jóvenes requieren de una mayor alfabetización para desarrollar destrezas encaminadas a la participación en escenarios digitales. La principal diferencia entre los contextos estudiados es la posibilidad de acceso de los estudiantes a estas tecnologías, quienes habitan en la ciudad tienen mayor acceso que quienes viven en zonas rurales.

Palabras clave: Alfabetización mediática, Alfabetización informacional, jóvenes, TIC.

ABSTRACT

The objective of this thesis is to analyze and compare the acquisition of media and information skills of students in upper-middle education from different socio-cultural contexts in Querétaro in formal and informal learning spaces. Theoretically and conceptually this research is based, on the one hand, on the theory of “Social Uses” which, according to Flichy (2010), defends an active role in the user of information and communication technologies (ICT), including the internet; on the other hand, the contributions of Jenkins (2009) and Scolari (2018) about the possibilities of learning on the net are taken into account. The methodological perspective that conducts the study is mixed, in two stages: in the first, quantitative cut, a questionnaire is applied; in the second, from a qualitative approach, a Group Report on Media and Information Literacy is carried out. Based on the above, it is obtained as a result that young people have a mastery of the technical skills (use) of technological devices and digital platforms; However, these skills are mainly used in entertainment activities. As for your critical skills, note that your criteria are determined in the repetition and comparison of information; Which puts them in a situation of modification in the face of phenomena such as viralization of content and dissemination of Fake News. Students are acquiring these skills through a hybrid process that takes place in formal and informal learning spaces that complement each other. On the other hand, with respect to social skills, young people affected by literacy to develop skills aimed at participation in digital settings. The main difference between the contexts studied is the possibility of students accessing these technologies, who live in the city have greater access than those who live in rural areas.

Keywords: Media and information literacy, youth, ICT.

Dedicatoria

A mis padres:

A mi padre, que nunca dudó en que lograría esta meta.

A mi madre, porque con su complicidad e inmenso amor me acompañó a lo largo de este proceso.

Para ellos, con todo mi cariño.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) por brindarme la oportunidad y el apoyo económico para continuar con mi formación académica.

Agradezco a mi directora de tesis la Dra. Miriam Herrera Aguilar por su paciencia, sus contribuciones y todo el apoyo brindado durante mi paso por la maestría. A la Dra. Cintya Peña Estrada, mi co-directora, por sus aportaciones a esta investigación, pero principalmente por la confianza depositada en mí. Mi agradecimiento para la Dra. Luz María Garay por su colaboración a este trabajo de tesis. Quiero extender mi agradecimiento a mis profesores de la línea de educación al Dr. Alexandro Nahón Escudero y al Dr. Pedro Flores Crespo por sus recomendaciones y sus revisiones puntuales a esta investigación.

Se agradece a las autoridades escolares de las escuelas de bachillerato por todas las facilidades y atenciones brindadas durante el trabajo de campo: a la Lic. Beatriz Alfaro del Colegio Fray Luis de León, al Lic. Eduardo Elías Pozas del Plantel Sur (UAQ), al Mtro. José Cupertino Ramírez Zúñiga del Plantel Amazcala (UAQ) y al Ing. David Carlos Pintado del Colegio de Bachilleres Plantel 28. Adicional, quiero agradecer a los jóvenes que participaron en este estudio, por su disposición, sus comentarios y su gran entusiasmo.

También quiero agradecer a mis compañeros de la maestría por aportar a esta investigación, por sus comentarios y retroalimentación, pero sin duda por sus palabras de aliento y su comprensión en los momentos difíciles. A mis compañeras de línea a Maricarmen, Janett y Alejandra por brindarme su apoyo

incondicional. Finalmente agradezco a una persona sin la cual esto no habría sido posible a Ildé, por ser quien creyó en mí desde el día cero, gracias infinitas.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.1 Preguntas de investigación.....	6
Pregunta general.....	6
Preguntas particulares.....	6
1.2 Objetivos de investigación.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos particulares.....	7
1.3 Supuesto de investigación.....	8
1.4 Justificación.....	8
CAPÍTULO II. ESTADO DEL ARTE.....	10
2.1 Estudios que derivan del Currículum AMI	11
2.2 La AMI en el nivel educativo medio superior en el contexto internacional.....	14
2.3 Propuestas para la alfabetización en el contexto internacional	16
2.4 Alfabetización y uso de TIC en México.....	17
2.5 Nivel Medio Superior (NMS) en México y las competencias TIC	22
CAPÍTULO III.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	27

3.1 Desarrollo y enfoques del campo de la educación para los medios.....	27
3.1.1 De la educación para los medios a la alfabetización mediática e informacional.....	30
3.1.2 ¿Qué es la Alfabetización mediática?.....	32
3.1.3 ¿Qué es la alfabetización informacional (ALFIN)?.....	33
3.1.4 La convergencia entre alfabetización mediática e informacional	34
3.1.5 Limitaciones frente al término de alfabetización	35
3.2 Postulados teóricos sobre el aprendizaje desde el constructivismo.....	36
3.2.1 Constructivismo radical.....	37
3.2.2 Constructivismo cognitivo	38
3.2.3 Constructivismo socio-cultural	38
3.2.4 Constructivismo social.....	39
3.2.5 Los espacios informales de la adquisición de aprendizajes.....	40
3.2.6 Posibilidades de aprendizaje en red	41
3.3 Una perspectivas teórica para el análisis de las TIC y sus alfabetizaciones.....	44
3.3.1 Enfoque teórico de los Usos Sociales.....	44
3.3.2 El marco socio-técnico para el análisis crítico de internet.....	46
3.3.3 Hacia un marco de uso del internet	48
3.3.4 Del aficionado de internet al aprendizaje en un contexto informal.....	49

CAPÍTULO IV.- METODOLOGÍA.....	52
4.1 Enfoque mixto: modelo dominante en lo cualitativo.....	52
4.2 Muestra de casos tipo:cuatro escuelas preparatorias.....	53
4.2.1 Escuela Urbana Pública (E-URB-PU): Escuela de Bachilleres Plantel Sur.....	55
4.2.2 Escuela Urbana Privada (E-URB-PR): Colegio Fray Luis de León.....	56
4.2.3 Escuela Rural Pública (E-RU-PU): Colegio de Bachilleres (COBAQ) Plantel 28 San Ildefonso.....	55
4.2.4 Escuela Urbana Pública (E-URB-PU): Escuela de Bachilleres Plantel Sur.....	55
4.3 Primera etapa de recolección de datos: Fase cuantitativa.....	59
4.3.1 Instrumento cuestionario	59
4.4 Segunda etapa de recolección de datos: Fase cualitativa.....	64
4.4.1 Reporte grupal de alfabetización mediática e información.....	65
CAPÍTULO V.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	69
5.1 Características de las instituciones educativas	70
5.2 Perfil de los participantes.....	77
5.3 Disponibilidad y condiciones para el acceso a las TIC.....	81

5.4 Habilidades de alfabetización mediática	84
5.4.1 Habilidades técnicas de uso y principales actividades.....	85
5.4.2 Habilidades críticas.....	91
5.4.3 Habilidades sociales.....	93
5.5 Habilidades de alfabetización informacional (ALFIN).....	97
5.5.1 Habilidades individuales.....	98
5.5.2 Habilidades críticas y actitud ética.....	100
5.5.3 Habilidades en comunicación.....	101
5.6 Estrategias de aprendizaje formales e informales en el uso de TIC.....	103
5.6.1 Reporte grupal de alfabetización mediática e informacional.....	103
5.6.2 Estrategias de aprendizaje en los jóvenes de nivel bachillerato.....	104
5.6.2.1 Ofimática (manejo de paquetería).....	106
5.6.2.2 Búsqueda de información.....	110
5.6.2.3 Redes sociales.....	113
5.6.2.4 Apps de mensajería	118
5.6.2.5 Juegos online.....	122
CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES.....	128
REFERENCIAS.....	135
ANEXOS.....	145

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Competencias genéricas del Marco Curricular Común (MCC) de la Educación Medio Superior (EMS).....	25
Tabla 2.- Población total Escuela de Bachilleres UAQ Plantel Sur.....	55
Tabla 3.- Población total del Colegio Fray Luis de León.....	56
Tabla 4.- Población total de la Escuela de Bachilleres UAQ Campus Amazcala	57
Tabla 5.- Población total Colegio de Bachilleres (COBAQ), Plantel 28 San Ildefonso.....	58
Tabla 6.- Operacionalización de la alfabetización mediática e informativa	60
Tabla 7.- Dimensiones del instrumento.....	62
Tabla 8.- Operacionalización del instrumento	63
Tabla 9.- Reporte grupal de alfabetización mediática e informativa.....	66
Tabla 10.- Tipo de conexión en el hogar.....	82
Tabla 11.-Horas promedio al día dedicadas a "Administrar correo electrónico (enviar, contestar o reenviar correos)".....	88
Tabla 12.- Temáticas con "alto" nivel de compromiso.....	93
Tabla 13.- Plataformas empleadas para la defensa de una causa.....	96
Tabla 14.- Actividades que realizas "varias veces al día".....	98

Tabla 15.- Habilidades ALFIN ubicadas en nivel "principiante".....	99
Tabla 16.- Actividades emprendidas para compartir información en la red.....	102
Tabla 17.- Participantes en el reporte grupal por grado escolar.....	104

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Marco Curricular Común (MCC) Educación Media Superior (EMS) ...	23
Figura 2.- Fases de la investigación.....	53
Figura 3.- Selección de instituciones de Educación Media Superior.....	54

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1.- Edificio de preparatoria del Colegio Fray Luis de León.....	70
Fotografía 2.- Biblioteca escolar del Colegio Fray Luis de León.....	71
Fotografía 3.- Centro de cómputo del Colegio Fray Luis de León.....	72
Fotografía 4.- Instalaciones de la Escuela de Bachilleres Plantel Sur.....	73
Fotografía 5.- Biblioteca escolar de la Escuela de Bachilleres Plantel Sur	74
Fotografía 6.- Escuela de Bachilleres Plantel Amazcala.....	75
Fotografía 7.- Biblioteca Escuela de Bachilleres Plantel Amazcala.....	76
Fotografía 8.- Colegio de Bachilleres (COBAQ) Plantel no. 28.....	76

Fotografía 9.- Salones temporales del Colegio de Bachilleres (COBAQ)

Plantel no. 28.....77

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1.- Género de los jóvenes.....	78
Gráfica 2.- Edad de los jóvenes.....	79
Gráfica 3.- Con quién viven estos jóvenes	80
Gráfica 4.- Acceso a internet en el hogar	81
Gráfica 5.- Horas promedio del uso del celular (smartphone) al día.....	85
Gráfica 6.- Horas promedio del uso de computadora de escritorio por día.....	86
Gráfica 7.- Actividades que realizan varias veces al día.....	88
Gráfica 8. Participación en un movimiento o causa.....	95

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones tecnológicas en una sociedad traen consigo una serie de cambios en distintos procesos de los individuos que las integran. Uno de los cambios significativos que concierne al campo de la comunicación lo podemos encontrar en los procesos de circulación y consumo de información a través de diversos medios. Las TIC han potenciado la distribución, circulación y consumo de la información, no sólo porque los soportes técnicos han permitido un mayor número de envío de datos sino porque distintos medios que históricamente trabajaron de manera segmentada hoy confluyen a través de internet.

Dado que la información adquiere un valor significativo en nuestra sociedad, entidades internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, mediante documentos como la Declaración de Grünwald (1982) y la Declaración de Alejandría (2006), han hecho hincapié sobre la importancia de empoderar a las personas a partir de habilidades y criterios que permitan: Buscar, evaluar, utilizar y crear información de manera eficaz (Wilson, Grizzle, Tuazon, Akyempong y Cheung, 2011).

En este sentido, la adquisición de competencias para el aprovechamiento de la información ha sido fuertemente impulsada por la UNESCO mediante el documento Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) Curriculum para profesores (Wilson *et al.*, 2011); donde se establece que, dada la convergencia de medios como la radio, periódicos, televisión, internet, archivos digitales y bibliotecas en red, resulta necesaria una visión holística para el desarrollo de capacidades en los individuos. Con respecto de las competencias incluidas en la AMI, el documento señala:

Las competencias adquiridas a través de la Alfabetización Mediática e Informativa pueden dotar a los ciudadanos de destrezas de pensamiento

crítico que les permita exigir servicios de alta calidad a los medios y otros proveedores de información. En conjunto, promueven un ambiente en donde los proveedores de medios y otros tipos de información son capaces de entregar servicios de calidad. (2011, p. 16)

La formulación del Currículum AMI para la adquisición de competencias y habilidades mediáticas e informacionales, sumado a una serie de políticas internacionales, provocó que estas destrezas se ubicaran como prioritarias en la agenda de las instituciones educativas a nivel global. Si bien esta alfabetización se consolida en el entorno escolar, algunos autores como Buckingham (2008) y Scolari (2018) señalan que el uso de internet ha posibilitado el desarrollo de nuevas experiencias mediáticas en entornos no formales de aprendizaje, como actividades de producción y difusión de contenido entre los jóvenes.

Sin embargo, se observa que los avances logrados en la adquisición de competencias y habilidades para el tratamiento de la información, en el ámbito educativo, aún son parciales en los diferentes niveles educativos.

En lo que respecta a México, por ejemplo, en las pruebas del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) aplicadas en Educación Media Superior en 2017, los estudiantes presentaron deficiencias en el manejo y construcción de la información, correspondientes a la competencia de Lenguaje y Comunicación.

En este sentido, en una entrevista publicada en el sitio web aristeguinoticias.com, Eduardo Backhoff, el presidente del INEE, detalló al respecto:

Anualmente nosotros sacamos un reporte y ese reporte es por lo general por grados, en este caso nos tocó el último grado de Educación Media Superior que es el término de la educación obligatoria. Y un dato, digamos importante, es: primero, que uno de cada dos estudiantes que ingresan a la primaria terminan la educación media superior, es decir la mitad de la población de estudiantes llega a la educación o la termina, la Educación Media Superior. De los que la

terminan, una tercera parte no logran adquirir las habilidades y competencias, digamos... de la comprensión lectora, de la comunicación y lenguaje [...] Pero además, digamos, esta situación de bajos resultados no es pareja: hay, en ciertos bachilleratos, menores resultados que en otros; y la equidad o inequidad se manifiesta en esa forma. (Backhoff, E., 2017 09 21, Entrevista con Eduardo Backoff. Recuperado de <https://aristeguinoicias.com>)

La prueba del Planea “evalúa el desempeño de los alumnos del último grado de bachillerato en dos campos disciplinares: Lenguaje y Comunicación y Matemáticas” (<http://planea.sep.gob.mx/ms/>). Específicamente, el primer campo evalúa cuatro contenidos temáticos: manejo y construcción de la información, texto argumentativo, texto expositivo y texto literario.

Es decir, se evalúa desde las habilidades para la selección de fuentes de consulta, la clasificación de información, hasta el uso de esta última, además de la comprensión del propósito comunicativo de textos periodísticos y literarios (Planea, 2017).

Tales habilidades se relacionan ampliamente con el acceso y uso de las TIC, por lo que las disparidades al respecto generan, a su vez, desigualdades en el acceso a la información que ofrecen estos recursos tecnológicos. De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE (2015), durante la prueba PISA-2012, 42% de los estudiantes en México no contaban con acceso a una computadora. Además, en este mismo reporte se menciona que, una vez superada la brecha digital, quienes sí tienen acceso, priorizan el uso de los dispositivos para actividades de ocio y entretenimiento (OCDE, 2015). Por otra parte, más allá de los beneficios que puede proveer la conexión a Internet a los estudiantes para su formación académica, la OCDE (2015) señala que las actividades al respecto se dan principalmente fuera del ámbito escolar. Es decir, las prácticas relacionadas con la conectividad se alejan de la escuela espacial y temáticamente.

En este sentido, Pérez Tornero (2002) señala una crisis que aqueja a los centros de enseñanza a partir de la *nueva* educación electrónica:

Las escuelas, los centros educativos, ya no son los espacios privilegiados del saber. Ingresar en una escuela no es acceder al saber. Hoy día, el saber se halla contenido, de modos diversos y complejos, en las redes de comunicación. Internet, como precedente de la reticulación comunicativa de la sociedad presagia la construcción de los nuevos espacios de saber. (p. 12)

Lo expuesto permiten visualizar la complejidad que permea a los procesos en el ámbito educativo. En cuanto a la tecnología, si bien ocupa un espacio en la estructuración de la cultura y la sociedad, no debe ser considerado un factor determinante (Pérez Tornero, 2002).

*

Ante este complejo escenario, en el que las políticas que buscan generar un aprovechamiento de las TIC no necesariamente coinciden con las prácticas de sus usuarios, surge la inquietud de estudiar cómo los jóvenes, que se han mostrado como los principales usuarios de Internet, desarrollan las habilidades correspondientes a los procesos de alfabetización mediática e informacional.

La revisión de literatura permite observar un amplio interés en el tema, por parte de los investigadores, principalmente en la educación superior; los jóvenes de nivel medio superior han sido parcialmente estudiados, por lo que se decide centrar el estudio en este último nivel educativo. Además, si bien pruebas como Pisa y PLANEA permiten dar un panorama general acerca de estos procesos, se prevé que, desde una aproximación mixta, se pueda generar datos más detallados sobre el fenómeno que aborda esta tesis.

Así, para dar cuenta del proceso de la presente investigación, este manuscrito se estructura en cinco capítulos. En el primero se expone el planteamiento del problema, incluidos los objetivos, las preguntas de investigación y la justificación

que guían este trabajo. En el segundo capítulo, con base en la revisión de literatura, se presenta el estado del arte, el cual expone las principales investigaciones que sirven de referente para el abordaje del tema de investigación. En un tercer capítulo se desarrollan los postulados teóricos y los conceptos que sustentan el presente trabajo. En el cuarto capítulo se describe la metodología diseñada, incluidos los instrumentos de recolección de datos. En el quinto capítulo se da cuenta de los resultados obtenidos en el estudio así como su análisis. Finalmente aparecen las conclusiones obtenidas frente a los objetivos de esta investigación seguidas de las referencias y anexos correspondientes.

Dirección General de Bibliotecas UFG

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Lo arriba expuesto deja ver una problemática que integra a los jóvenes, al uso de las tecnologías y a la formación, tanto formal como informal, que éstos puedan o no poseer para llevar a cabo sus prácticas alrededor de las TIC. Lo anterior lleva a estructurar el siguiente planteamiento del problema desde la comunicación y la cultura digital; así, se presentan las preguntas de investigación que guían el estudio sobre la adquisición de habilidades mediáticas e informacionales de los jóvenes de nivel medio superior en Santiago de Querétaro. Posteriormente se enuncian los objetivos que persigue este trabajo. En tercer lugar se formula el supuesto de investigación y, en última instancia, se justifica el estudio.

1.1 Preguntas de investigación:

Pregunta general

¿Qué habilidades mediáticas e informacionales poseen los jóvenes de educación media superior en distintos contextos socio-culturales en Querétaro y cómo las adquieren en espacios de aprendizaje formal e informal?

Preguntas particulares

¿Cuáles son las habilidades mediáticas e informacionales que poseen los jóvenes de educación media superior en distintos contextos socio-culturales en Querétaro?

¿Qué estrategias de aprendizaje emplean los jóvenes de educación media superior para adquirir habilidades mediáticas e informacionales en espacios de aprendizaje formales e informales?

¿Qué diferencias y similitudes se identifican en la adquisición y uso de las habilidades mediáticas e informacionales de los jóvenes de educación media superior según el contexto socio-cultural al que pertenecen?

1.2 Objetivos de investigación

Objetivo general

Analizar y comparar la adquisición de habilidades mediáticas e informacionales de los estudiantes de educación media superior de distintos contextos socioculturales en Querétaro en espacios de aprendizaje formal e informal.

Objetivos particulares

Identificar las habilidades mediáticas e informacionales de los jóvenes de educación media superior en distintos contextos socio-culturales en Querétaro.

Describir cómo los jóvenes de educación media superior adquieren habilidades mediáticas e informacionales en espacios de aprendizaje formal e informal.

Comparar la adquisición y uso de las habilidades mediáticas e informacionales de los jóvenes de educación media superior según el contexto socio-cultural al que pertenecen con el fin de identificar similitudes y diferencias al respecto.

1.3 Supuesto de investigación

Esta investigación se conduce bajo el supuesto es que existen procesos diferenciados de adquisición de habilidades mediáticas e informacionales de acuerdo al contexto socio-cultural en el que se desenvuelven los estudiantes de preparatoria.

1.4 Justificación

La revisión de la literatura sobre habilidades mediáticas e informacionales, de la cual se da cuenta detalladamente en el siguiente capítulo, permite identificar que las investigaciones sobre los procesos de adquisición de tales destrezas han estado fuertemente ligadas a jóvenes, principalmente en el contexto y aprendizaje escolar. Aunado a esto, es posible observar un mayor interés en el estudio de poblaciones de jóvenes universitarios, mientras que la atención sobre otros niveles educativos como el medio superior se notan en menor proporción.

También a partir de la construcción de estado del arte es posible enunciar que, si bien algunas investigaciones estudian las habilidades que poseen los estudiantes de preparatoria, no hay suficiente evidencia empírica que permita enunciar los procesos que están siguiendo para adquirirlas.

Pruebas internacionales como Pisa presentan el panorama general en cuanto al uso de dispositivos tecnológicos dentro y fuera del aula, sin embargo estas pruebas estandarizadas dejan de lado un elemento de gran importancia: el contexto socio-cultural. En este sentido, esta investigación retoma dicho factor y considera el estudio de casos que permitan generar resultados comparables entre sí.

Aunado a lo anterior, estudios recientes como el realizado por Covi *et al.* (2016), *Redes sociales digitales: lugar de encuentro, expresión y organización para los*

jóvenes, advierten sobre los usos diferenciados de artefactos tecnológicos y las habilidades digitales entre jóvenes universitarios y de bachillerato, adicional a ello se enuncia la necesidad de indagar sobre el nivel de habilidades de los estudiantes y abonar así al diseño de proyectos futuros y propuestas de alfabetización.

Tal estado de las cosas justifica el presente estudio, mismo que, a través de un abordaje mixto, permite realizar una descripción sobre las principales diferencias y similitudes que comparten los jóvenes de Nivel Medio Superior en Querétaro, alrededor de las estrategias que siguen para adquirir habilidades mediáticas e informacionales dentro y fuera de un contexto escolar.

Dirección General de Bibliotecas UAQ

CAPÍTULO II. ESTADO DEL ARTE

El estado del arte es un marco referencial en relación al tema que se pretende abordar, en este sentido, se presentan las investigaciones antecedentes al análisis de la adquisición de habilidades mediáticas e informacionales por parte de los jóvenes de nivel medio superior en Santiago de Querétaro.

Cabe señalar que la revisión de literatura permitió visibilizar que tales habilidades están ampliamente consideradas en lo que se denomina la alfabetización mediática e informacional (AMI), cuyo objetivo, según la Unesco, es:

...empoderar a las personas en todos los ámbitos de la vida para buscar, evaluar, utilizar y crear la información de una forma eficaz para alcanzar sus metas personales, sociales, ocupacionales y educativas. Esto es un derecho básico en un mundo digital y promueve la inclusión social de todas las naciones. (Wilson *et al.*, 2011, p. 21)

Así, la emisión del currículum Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) de la UNESCO constituye un referente para el estudio de las habilidades relacionadas con el uso de los medios y la información que en ellos circula. Su promulgación integra los objetivos de la Declaración Grünwald (1982), de la Declaración de Alejandría (2005) y la Agenda de París (2007) (Wilson *et al.*, 2011).

En este marco, en primer lugar, se presentan los estudios derivados de la propuesta del currículum Alfabetización Mediática e Informacional de la UNESCO. En segundo lugar, se incluyen las investigaciones que abordan la AMI en el nivel educativo medio superior en el contexto internacional. En tercer lugar, se mencionan aquellos estudios que, además de investigar, están orientados a procesos alfabetizadores en diferentes partes del mundo. En cuarto lugar se retoman las investigaciones desarrolladas en México en torno a la alfabetización y el uso de TIC en jóvenes, con la finalidad de tener un referente cercano al estudio

aquí presentado. Para finalizar se abordan las políticas públicas encaminadas, en parte, a impulsar el desarrollo de diferentes competencias, incluidas las necesarias para el manejo de las TIC

2.1 Estudios que derivan del Currículum AMI

En Estados Unidos, Culver y Jacobson (2012) abordaron la relación entre la participación ciudadana y la alfabetización mediática e informacional en jóvenes y niños. Se analizaron tres programas de alfabetización, diseñados pedagógicamente a partir del marco conceptual propuesto por el Currículum AMI y el modelo del aprendizaje instruccional, denominados: 1) “Voces para los niños”, 2) “Academia de Salzburgo en Comunicación y Cambio Social”, y 3) “Educando a jóvenes en red como ciudadanos globales, alfabetizados mediáticamente en la era digital”; todos integrados al proyecto denominado Conexión global, donde estudiantes de Estados Unidos y África participaron de manera virtual y presencial.

Esta investigación se sustenta a partir del concepto de cultura participativa propuesto por Jenkins y el paradigma constructivista de Freire. El enfoque metodológico utilizado fue el cualitativo. Las técnicas implementadas en esta investigación fueron los grupos de discusión con jóvenes y entrevistas a directores de cada programa. Mediante el programa “Educando a jóvenes en red como ciudadanos globales, alfabetizados mediáticamente en la era digital” se reflexionó sobre el acceso y la forma en que los estudiantes de bachillerato evalúan la información. El programa “Academia de Salzburgo en Comunicación y Cambio Social” sirvió para cuestionar sobre el empoderamiento de los estudiantes a partir de la alfabetización mediática e informacional y el uso personal de los medios para la expresión de los jóvenes. Por último, el programa “Voces para los niños” estuvo centrado en estudiantes de secundaria y primaria con el objetivo de fortalecer su capacidad de comunicarse efectivamente mediante el uso de herramientas

tecnológicas y debatir sobre los derechos de autor y propiedad intelectual (Culver y Jacobson, 2012).

En las conclusiones de dicha investigación se afirma que tales programas permiten implementar métodos significativos, a partir de los intereses de los jóvenes, y acercarlos al tema de participación ciudadana. Se destaca la importancia del educador para ayudar a los jóvenes a entender cómo expresar su voz a través de los medios. Se asume que la tecnología debe utilizarse como medio para que los alumnos alcancen un rol de participantes cívicos, mediante un uso crítico de las herramientas tecnológicas (Culver y Jacobson, 2012).

En el marco de la educación para los medios, el currículum AMI representa un reto para superar la brecha digital en países donde las condiciones de acceso a internet aún son escasas. En este sentido Saleh (2012) realizó un análisis mixto orientado a la alfabetización mediática en Sudáfrica, bajo la hipótesis de que existe relación entre el desarrollo de un país y las tecnologías de información y la comunicación.

Teóricamente, la investigación se sustenta en los postulados de participación en la esfera pública de Jürgen Habermas (en Saleh, 2012). Metodológicamente, durante la primera fase, se tomaron en cuenta estadísticas de World Stats sobre uso de internet, mismas que muestran que la mayoría de los países africanos con bajo acceso a internet se encuentran entre los países con menos desarrollo en términos de salud, educación e ingresos. Durante la segunda etapa, a partir de una muestra de 120 estudiantes de grado y posgrado de la Universidad de Ciudad del Cabo (UCT), se evaluó el conocimiento, la percepción de las posibilidades y los desafíos a los que se enfrenta la alfabetización mediática e informacional; lo anterior a partir del uso de la red DC++, útil para compartir archivos mediante el protocolo ADC (Saleh, 2012).

Las técnicas implementadas en dicho estudio fueron la encuesta y la entrevista. Los resultados arrojados señalaron que el 46% tenían un conocimiento moderado

en DC++, un 77% de los usuarios indicaron que los conocimientos derivan de la publicidad, mientras que un 67% admitió estar consciente de las ilegalidades al realizar una descarga personal. Se obtiene también como resultado que los jóvenes alfabetizados en medios podrán ser capaces de analizar la información y a su vez utilizarla para adquirir más habilidades y competencias. Por lo tanto, se concluye que hay necesidad de invertir en políticas públicas y mecanismos orientados a institucionalizar la alfabetización mediática e informacional en el país, ya que se considera una ruta para el progreso social, encaminado a lograr la participación popular (Saleh, 2012).

Por su parte, Tejedor y Pulido (2012), en España, realizaron una investigación básica mediante el análisis documental sobre niños y uso de internet. El estudio se desarrolló mediante el enfoque cualitativo, a partir de la selección de dos riesgos enunciados por el Curriculum AMI: el *grooming* (engaño-acoso pederasta) y el *ciberacoso*. Los autores señalan en sus conclusiones que la implementación de AMI en las escuelas favorece el empoderamiento de los menores en el uso de los medios. Señalaron que las competencias relacionadas a la alfabetización mediática e informacional deben considerarse dentro de la formación básica para empoderar a los menores a partir del pensamiento crítico y puedan hacer frente a un entorno altamente cambiante. Finalmente se enuncia la necesidad de estrategias educativas hacia la prevención de riesgos como el *grooming* y el ciberacoso.

En otro contexto, el currículum AMI también ha servido como referente para la propuesta de modelos de aprendizaje. Así, en Tailandia, Nupairoj (2016), a través de una investigación aplicada, propone un modelo de esquema de aprendizaje para la alfabetización mediática e informacional basado en las competencias señaladas por la UNESCO al respecto. Mediante un enfoque mixto, que se sirve de técnicas como la encuesta, los grupos de discusión y las entrevistas en profundidad a expertos, evalúa las necesidades de competencias mediáticas de la generación "Y".

Los resultados de este trabajo se centran en, por un lado, el desarrollo de competencias y, por otro, la difusión de una alfabetización mediática. En relación a las competencias se establece que, para el contexto tailandés, es necesario agregar la habilidad de pensamiento reflexivo, ya que, la autora señala, éste no se considera en el concepto global de la UNESCO. Sobre la difusión de la alfabetización mediática se establece que, si bien es preferente incluirla en el plan de estudios de forma obligatoria, es más importante que, fuera del ámbito escolar, se genere un entorno que posibilite la educación mediática (Nupairoj, 2016).

Cabe mencionar que, a partir de los resultados, se enuncia la necesidad de que los educadores desarrollen habilidades en alfabetización mediática y se mantengan al día frente a los avances tecnológicos. El trabajo concluye con una propuesta denominada “Esquema de aprendizaje para la alfabetización mediática”, integrada por cuatro componentes: estudiantes, facilitadores, currículum y pedagogía. Finalmente, Nupairoj (2016) resalta la importancia de un ecosistema para la alfabetización mediática en el cual participen sociedad (comunidad, sectores cívicos, medios y padres de familia) y política, siendo este último un componente fundamental para posibilitar la educación mediática.

2.2 La AMI en el nivel educativo medio superior en el contexto internacional

Como ya se mencionó, la revisión de la literatura permite dar cuenta de investigaciones enfocadas en el estudio de la alfabetización mediática, informacional y digital en el nivel de estudios de bachillerato específicamente.

En esta línea, la investigación de Sureda-Negre, Comas-Forgas y Oliver-Trobat (2015) analiza el plagio académico en estudiantes de nivel secundaria y bachillerato en España con base en la alfabetización informacional. A partir de un enfoque cuantitativo, se aplica un cuestionario a una muestra representativa de 2,794 alumnos de ambos niveles educativos.

Los resultados indican que los hombres presentan niveles mayores en las acciones de plagio en comparación con las mujeres. Otro de los resultados relevantes es que aquellos alumnos con mayor índice de postergación en sus estudios obtuvieron medias estadísticas elevadas en las acciones de plagio. Se concluye que son necesarias ciertas medidas para actuar ante estas prácticas: 1) Una reglamentación estudiantil que incluya el tema de fraude en las evaluaciones), 2) La adopción de metodologías docentes adaptadas al uso de TIC y 3) El impulso de una alfabetización digital e informacional. Otra investigación es la de Rodríguez-Rosel, Berlanga y Sedeño (2013), cuyo objetivo es medir el nivel de competencia mediática de los alumnos de nivel media superior. Las seis competencias analizadas son: lenguajes; tecnologías; recepción e interacción; producción y difusión; estética; ideología y valores. Mediante un enfoque cuantitativo, se utiliza como instrumento el cuestionario (impreso y digital), el cual se aplica a 623 alumnos en dos centros educativos.

Los resultados obtenidos indican que, en la *competencia de lenguaje*, 58,4% de los jóvenes poseen un alto nivel de comprensión de la información recibida por medio de los diferentes códigos audiovisuales. En lo que se refiere a la *competencia tecnológica*, 87% de los jóvenes son conscientes de la mejora que supone la utilización de elementos de diferentes lenguajes para enriquecer sus documentos (con relación a la combinación y manipulación de imágenes en la presentación de trabajos y creaciones). En la *Competencia recepción e interacción*, sólo 8% de los jóvenes ha presentado una queja o sugerencia en relación a los contenidos recibidos de los medios de comunicación. En *Competencia producción y difusión*, los estudiantes reportaron desconocer el término *creative commons* con un 55% y sólo un 29% reportó no haberlo utilizado. En la *competencia ideología y valores* se destaca que un 32.5% dice no aprovechar las herramientas de las nuevas tecnologías para la mejora de su entorno como una muestra de compromiso social y cultural. Finalmente, se reporta la *competencia estética* donde se midió la capacidad estética a partir de una

fotografía en la que podían señalarse aspectos para desecharla, donde la falta de nitidez en el color resultó señalado con 67.5%.

Se concluye que los jóvenes están poco acostumbrados al trabajo académico en entornos digitales; esto en contraste con sus actividades de ocio donde cotidianamente hacen uso de dichos entornos. Los resultados señalan que, en su mayoría, los jóvenes desconocen términos específicos de la comunicación audiovisual y que asumen un rol pasivo en el entorno digital siendo mínima su participación como autores de contenidos.

2.3 Propuestas para la alfabetización en el contexto internacional

En España, Pérez y Delgado (2012) desarrollan una investigación básica a partir del análisis de seis estudios internacionales relacionados con la alfabetización digital y audiovisual, tales como: Area (2008), Celot y Pérez-Tornero (2009), Churches (2009), Di Croce (2009), Marqués (2009) y Ferrés (2017). Los autores revisaron las taxonomías, las dimensiones, los indicadores y las propuestas didácticas señaladas en los trabajos mencionados.

Es resultado del análisis fue una propuesta que integró las dimensiones e indicadores que resultaron más relevantes para el desarrollo de la competencia mediática distribuidas en tres ámbitos: 1) El ámbito del conocimiento (política e industria mediática, procesos de producción, tecnología, lenguaje, acceso y obtención de información; 2) El ámbito de la comprensión (recepción y comprensión, e ideología y valores); y 3) El ámbito de la expresión (comunicación, creación y participación ciudadana) (Pérez y Delgado, 2012).

Se concluye que la educación en medios poco atiende o estudia las disociaciones entre emoción y razón a partir de imágenes. Se considera finalmente que, para llevar a cabo acciones didácticas capaces de incidir en los procesos de la ciudadanía, será necesario atender: procesos de acceso, búsqueda de

información, los múltiples lenguajes que codifican los mensajes, la tecnología encargada de difundirlos; mismos que a su vez sirven de soporte para la producción, política e ideología de las industrias mediáticas (Pérez y Delgado, 2012).

En Portugal, Pereira, Pinto y Pereira (2012) exponen el proceso creativo y la metodología implementada para la realización de guías impresas centradas en tres medios: televisión, videojuegos e Internet y redes sociales. El objetivo es proporcionar materiales que apoyen a los padres y profesores en la mediación de las experiencias de los jóvenes con los medios.

El estudio se sustenta en la noción de empoderamiento propuesto por Livingstone (en Pereira, Pinto y Pereira, 2012). En la investigación participaron alrededor de 200 niños y jóvenes procedentes de diez escuelas del norte de Portugal, mediante la realización de dibujos y textos, mismos que fueron seleccionados conforme a los temas de las guías e incluidas como parte del contenido (Pereira, Pinto y Pereira, 2012).

Entre los resultados presentados por los investigadores se expone el proceso de difusión y divulgación de las guías mediante un periódico regional, librerías y un seminario de alfabetización digital. Se concluye que hubo dificultades para realizar el seguimiento de la recepción y el uso de las guías, por lo que en futuras investigaciones se espera poder evaluar de forma más rigurosa el impacto del material que se produzca (Pereira, Pinto y Pereira, 2012).

2.4 Alfabetización y uso de TIC en México

En México, en el libro titulado *Redes sociales digitales: lugar de encuentro, expresión y organización para los jóvenes*, Crovi et al. (2016) conjuntan cinco investigaciones realizadas en diferentes partes del país en instituciones de educación media superior y superior: la Universidad Autónoma de México

(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales) y la Universidad Pedagógica Nacional (Unidad Ajusco), en la Ciudad de México; la Universidad Autónoma Metropolitana (Campus Lerma), en el Estado de México; la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz y finalmente la Universidad de Sonora en Hermosillo. Además de la coordinadora, colaboran: María Consuelo Lemus Pool; Luz María Garay Cruz; Gladys Ortiz Henderson y Karla Edurne Romero; Rocío López González, Guadalupe González Lizárraga y Gabriel Pérez Salazar.

Teóricamente la investigación se sustenta en las aportaciones de Leontiev y Vygotsky en la teoría de la acción; en Charles S. Peirce para la noción de apropiación y en Pierre Lèvy sobre el término de inteligencia colectiva. Metodológicamente se construyeron cuatro categorías: juventud, cultura digital, interacción y redes sociales digitales. La muestra del estudio estuvo conformada por jóvenes de educación media superior y universitarios de grado y posgrado; cabe mencionar que durante la fase exploratoria se realizaron grupos focales a jóvenes con actividad laboral, sin embargo, dadas sus características, se determinó estudiarlos en investigaciones posteriores. La investigación se desarrolló en tres etapas: la primera de carácter cualitativa y exploratoria, recurrió a los grupos focales; la segunda etapa se condujo bajo el enfoque cuantitativo con la aplicación de un total de 3,188 cuestionarios; la tercera etapa consideró nuevamente el enfoque cualitativo donde se realizaron 17 entrevistas en profundidad (Crovi *et al.*, 2016).

Las principales conclusiones que se derivan a partir del contraste entre los casos analizados señalan que los jóvenes están lejos de ser activos y formados en el uso de la digitalización. Se destaca que los grupos juveniles abordados están ligados principalmente al uso de contenidos de ocio y entretenimiento. Adicionalmente, se observa un uso personalizado de los jóvenes, en la medida que sus relaciones en línea más frecuentes se articulan a partir de sus círculos más cercanos conformados principalmente por conocidos fuera de línea (Crovi *et al.*, 2016).

Por otra parte, en los jóvenes estudiados se puede identificar una tendencia al individualismo, reflejada en su falta de participación en colectivos. Su diálogo en red ocurre sólo entre cercanos mientras que la contabilización de “likes” se interpreta como un signo de aceptación. Adicionalmente, pese a que los jóvenes pertenecen a una generación provista de recursos digitales, difícilmente se identifican con la idea de ser parte de la cultura digital. En última instancia, se identifica que sus tópicos de interés son de carácter particular, dejando de lado los temas de interés general (Crovi *et al.*, 2016)

A partir de la educomunicación, Álvarez-Arregui, Rodríguez-Martín, Madrigal-Maldonado, Grossi-Sampedro y Arreguit (2017) presentan una investigación sobre la autopercepción del alumnado alrededor de su competencia mediática para determinar la influencia de un modelo ecosistémico de formación (implementado de manera experimental); en ésta participaron jóvenes de México y España. Esta investigación considera el planteamiento de carácter informacional de la sociedad propuesto por Castells (2006 en Álvarez-Arregui *et al.*, 2017) y la noción de prosumidor competente de Caldeiro-Pedreira y Aguaded (2015 en Álvarez-Arregui *et al.*, 2017) así como de Sánchez y Contreras (2012 en Álvarez-Arregui *et al.*, 2017).

Se trabajó con una muestra de 808 estudiantes universitarios. La técnica utilizada fue el cuestionario, así como informes abiertos donde se reportó la experiencia de los estudiantes con los modelos ecosistémicos. Los resultados dejan ver que los jóvenes tienen una autopercepción favorable en cuanto a su nivel de competencia mediática. Se enuncia que la sobrevaloración de la competencia mediática por parte de los jóvenes es resultado de una visión limitada en cuanto al uso de programas y herramientas tecnológicas, lo cual les impide convertirse en prosumidores integrales. En las conclusiones se destaca que, a partir del estudio, es posible avalar el modelo ecosistémico de formación y que su utilización puede favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, mejorar el

desarrollo de la competencia mediática en los alumnos (Álvarez-Arregui *et al.*, 2017).

Desde la bibliotecología y las ciencias de la información, Lau y Cortés (2009), en su investigación “Habilidades informativas: Convergencia entre ciencias de información y comunicación”, establecen los puntos de encuentro entre ambas disciplinas. El estudio se sustenta bajo los postulados de Daniel Bell sobre la distinción entre información y conocimiento. Los autores llevan a cabo una investigación básica que analiza la evolución del término alfabetización informacional y establecen las diferencias entre la información proveniente de fuentes especializadas con respecto a la información que circula a partir de los medios de comunicación. Se concluye que el punto común entre las competencias mediáticas y las informativas radica en la capacidad de los usuarios para manejar insumos informativos de manera crítica, mientras que sus diferencias se orientan al énfasis de las habilidades de búsqueda y en el tipo de documentos a usar.

En Querétaro, Herrera-Aguilar, Medina y Martínez (2015) proponen una investigación aplicada cuyo objetivo fue estudiar la evolución de la alfabetización informacional y digital de estudiantes de Comunicación de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). La perspectiva teórica se sustenta en la Teoría de los Usos Sociales. La investigación siguió un enfoque mixto con preponderancia cualitativa. El estudio fue longitudinal considerando 7 generaciones de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo. La recolección de los datos se hizo mediante la utilización de un cuestionario de preguntas en su mayoría cerradas y en su minoría abiertas. Los resultados establecen que no es posible considerar como óptimo el nivel de alfabetización informacional en los estudiantes; sin embargo, el estudio permitió conocer la disposición de los jóvenes para invertir tiempo en cursos o talleres sobre la gestión de la información, ofrecidos por las bibliotecas de la institución. Dentro de las conclusiones se establece que los jóvenes explotan medianamente el potencial de internet para satisfacer sus necesidades de acceso, uso y gestión de la información.

Por su parte, Garay (2016) presenta un estudio sobre el uso de redes sociales en los procesos de expresión, interacción y participación social de los jóvenes; lo anterior como parte de un proyecto de investigación más amplio realizado entre la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco en la Ciudad de México; la Universidad Autónoma Metropolitana, Campus Lerma en el Estado de México; la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz y la Universidad de Sonora en Hermosillo. En lo que concierne a la parte realizada en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el sustento teórico es el constructivismo de Leontiev y Vygotsky y la apropiación de Charles S. Peirce. El enfoque metodológico fue mixto y las técnicas implementadas fueron el cuestionario y los grupos de discusión. La muestra estuvo conformada por jóvenes de un rango de edad entre los 16 y 30 años.

En el estudio se analizó la actitud de los jóvenes al navegar en internet. Al respecto se establece que 63% de los jóvenes se ubica en el nivel de “enlace”, es decir interactúan con algunas personas y sólo establecen comunicación cuando consideran que existen razones importantes para hacerlo. En relación a la “interacción”, los jóvenes se ubicaron en un nivel bajo con 75%; este apartado además permitió indagar sobre la percepción que tienen los jóvenes en relación a sus habilidades digitales (Garay, 2016).

Los resultados de los grupos de enfoque dejan ver que el aprendizaje de los jóvenes en lo que respecta al uso de los recursos tecnológicos no siempre se da bajo la modalidad de educación formal y que, en cierta medida, tal aprendizaje se logra a partir de familiares y amigos. En las conclusiones se destaca la necesidad de indagar, en estudios posteriores, la integración de tecnologías digitales en las prácticas de la comunidad estudiantil, la forma en que los jóvenes han desarrollado habilidades digitales, así como la promoción de estrategias de alfabetización digital (Garay, 2016).

En Querétaro, Herrera-Aguilar y Sepúlveda Hernández (2017) presentan un estudio sobre la perspectiva de alumnos de nivel bachillerato sobre la privacidad y el manejo de ésta en internet. La investigación se sustenta en las propuestas teóricas de Jürgen Habermas sobre el ensamblamiento de la esfera pública y el ámbito privado. La metodología utilizada fue cualitativa mediante el estudio de casos. Se trabajó con cinco escuelas preparatorias y, en cada una, con tres grupos de distintos grados de bachillerato, considerando diferentes contextos sociodemográficos. La recolección de datos se logró a partir de “grupos de discusión-taller”.

En los resultados presentados se destaca la detección de cuatro categorías en el manejo de la privacidad en internet: 1) La mayoría de los participantes hace referencia a una autogestión informativa; 2) otra parte significativa señala la puesta en práctica de una regulación y autorregulación; 3) la tercera postura, ampliamente respaldada, es la imposibilidad de que exista la privacidad en Internet y, por último 4) quienes hablan de la importancia de la privacidad en la red. Cabe señalar que, en el caso de los estudiantes de una escuela rural con población indígena, se destaca las malas condiciones de acceso a internet, pues una cuarta parte de los estudiantes no cuenta acceso a este medio, por lo que les resulta imposible dar cuenta del manejo de la privacidad en la red. Las conclusiones señalan que el manejo de privacidad por los jóvenes participantes en el estudio es complejo y poco generalizable, pero se puede observar que algunos jóvenes pierden la noción de la distinción entre lo público y lo privado en el uso de redes sociales digitales (Herrera-Aguilar y Sepúlveda Hernández, 2017).

2.5 Nivel Medio Superior (NMS) en México y las competencias TIC

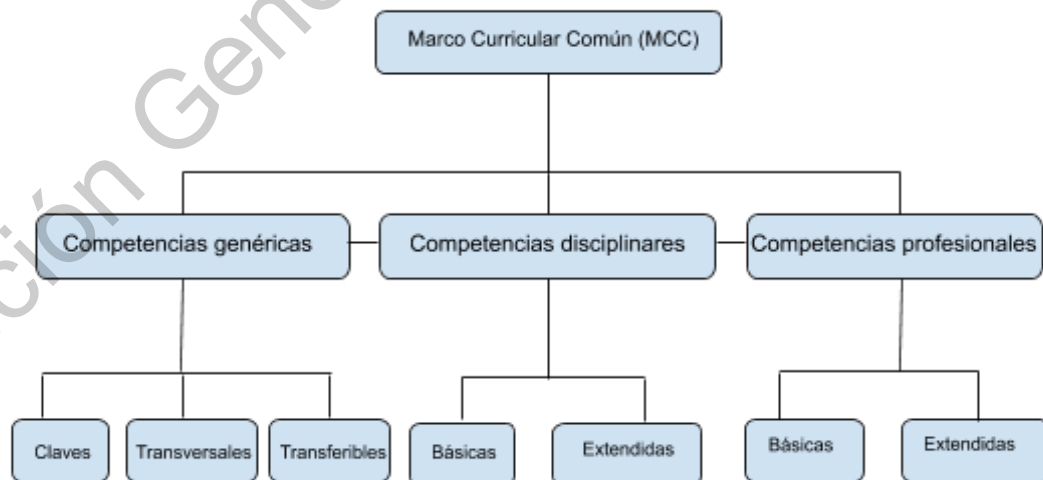
De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, la Educación Media Superior en México se define como: “un espacio para formar personas con conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse en sus estudios superiores o en el

trabajo y, de forma más amplia, en la vida” (SEP, 2017, p. 44). En 2013, este nivel educativo, previo a la formación profesional, adquiere el carácter obligatorio en México. Por su parte, la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE) (en SEP, 2017) establece que la Educación Media Superior persigue el objetivo de consolidar la educación secundaria y a su vez brindar las habilidades idóneas para incorporarse al mundo laboral.

En el documento *Planes de estudio de Referencia del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior* (SEP, 2017) se menciona que, con base en el artículo 37 de la Ley General de Educación, sin importar el subsistema al que pertenezcan, los bachilleratos han de organizarse mediante un sistema que establezca un marco referencial, precisamente el Marco Curricular Común (MCC), integrado por competencias genéricas, disciplinares, extendidas y curriculares.

El conjunto de competencias del modelo educativo del Nivel Medio Superior, de acuerdo con el MCC, que articula los distintos programas educativos, se esquematiza en la Figura 1:

Figura 1. Marco Curricular Común (MCC) Educación Media Superior (EMS)



Fuente: elaboración propia a partir del documento Planes de estudio de Referencia del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (SEP, 2017).

La necesidad de homologar saberes en los estudiantes, a partir del MCC, responde a un nuevo planteamiento pedagógico cuyo objetivo es dotar a los jóvenes de conocimientos y destrezas necesarias para los retos presentados en el siglo XXI, incluido el uso de las TIC en el quehacer educativo. Este planteamiento educativo tiene lugar a partir de la Reforma Educativa, impulsada por el presidente Enrique Peña Nieto, para hacer frente a los retos y desafíos que demanda la Sociedad del Conocimiento (SEP, 2017).

En relación al término competencia, para la SEP (2017) “es la integración de habilidades, conocimientos, y actitudes en un contexto específico. Esta estructura reordena y enriquece los planes y programas de estudio existentes y se adapta a sus objetivos: no busca reemplazarlos sino completarlos y especificarlos” (p.48).

En este sentido, los subsistemas de la EMS organizan sus planes y programas de estudio a partir del MCC. Las competencias genéricas y las disciplinares son comunes entre los subsistemas, de manera que las competencias profesionales (básicas y extendidas) han de definirse conforme los objetivos de cada subsistema (SEP, 2017).

Específicamente, en lo que se refiere a las competencias disciplinares, dicho documento especifica que éstas:

...son los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las disciplinas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber y que todo bachiller debe adquirir. Se desarrollan en el contexto de un campo disciplinar específico y permiten un dominio más profundo de este. (p. 49)

Con base en estos postulados, y con la finalidad de proyectar sintéticamente las competencias disciplinares señaladas dentro del MCC, se presenta la Tabla 1.

Tabla 1. Competencias genéricas del Marco Curricular Común (MCC) de la Educación Medio Superior (EMS).

Competencia disciplinar	Grupo de asignaturas	Objetivo
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Álgebra - Aritmética - Cálculo - Trigonometría - Estadística 	“Las competencias disciplinares básicas de matemáticas buscan propiciar el desarrollo de la creatividad y el pensamiento lógico y crítico entre los estudiantes. Un estudiante que cuente con las competencias disciplinares de matemáticas puede argumentar y estructurar mejor sus ideas y razonamientos”. (p. 49)
Ciencias experimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Física - Química - Biología - Ecología 	“Las competencias disciplinares básicas de ciencias experimentales están orientadas a que los estudiantes conozcan y apliquen los métodos y procedimientos de dichas ciencias para la resolución de problemas cotidianos y para la comprensión racional de su entorno”. (p. 49)
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Historia - Derecho - Sociología - Política - Antropología - Economía - Administración 	“Dichas competencias enfatizan la formación de los estudiantes en una perspectiva plural y democrática. Su desarrollo implica que puedan interpretar su entorno social y cultural de manera crítica, a la vez que puedan valorar prácticas distintas a las suyas y, de este modo, asumir una actitud responsable hacia los demás”. (p. 50)
Humanidades	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura - Filosofía - Ética - Lógica - Estética 	“Las competencias disciplinares básicas de humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya”. (p. 50)
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, expresión oral y escrita. - Taller de lectura y redacción. - Lengua adicional al español. - Tecnologías de la Información o Comunicación. 	“Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente, comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos”. (p. 50)

Fuente: Elaboración propia a partir del documento Planes de estudio de Referencia del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (SEP, 2017).

En la última línea podemos observar que en la competencia genérica *Comunicación* se integran los saberes y habilidades requeridas para el uso de las TIC, incluida la lectura crítica de los contenidos ofrecidos a través de estos artefactos.

*

Tras la revisión de literatura se puede concluir que la promulgación del *currículum* Alfabetización Mediática e Informativa, AMI (Wilson *et al.*, 2011), tiene una notable influencia en las investigaciones. Si bien esta propuesta está orientada a los docentes, los investigadores se han servido de la misma para también elaborar estudios sobre los estudiantes. El *currículum* AMI emitido por la UNESCO ofrece la posibilidad de adecuarse a diferentes contextos y ser utilizado de acuerdo a necesidades específicas. En consecuencia es posible también implementar distintas posturas metodológicas y abordajes teóricos.

Por otra parte, se observa que los jóvenes, al ser evaluados en relación a las competencias mediáticas e informativas, presentan niveles inferiores a los esperados por los diversos programas y formaciones; como en los siguientes estudios: Rodríguez-Rosell, Berlanga y Sedeño (2013), Herrera-Aguilar, Medina y Martínez (2015) y Saleh (2012). Además, se tiene que, si bien los estudiantes poseen las habilidades para desarrollar actividades de ocio desde dispositivos tecnológicos, no ocurre del mismo modo frente a actividades escolares y académicas. Así, pese a que los jóvenes se desarrollan en un contexto provisto de tecnología, dichos estudios dejan ver el acceso a los recursos tecnológicos no es suficiente para el desarrollo de habilidades mediáticas e informativas.

Lo anterior también se ve reflejado en la necesidad de generar políticas públicas alrededor de los programas de estudios de los diferentes niveles educativos, como es el caso del CCM para la educación media superior.

CAPÍTULO III.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

En este capítulo se expone el marco teórico conceptual, mismo que constituye un eje central en el quehacer de la investigación. En primer lugar se presentan los principales enfoques en los que se sustenta la conceptualización de educación para los medios, de la que se derivan la alfabetización mediática e informacional, objeto de este estudio. En segundo lugar, se expone la propuesta teórica del constructivismo, desde la pedagogía, que permite explicar las prácticas educativas alrededor de los medios de comunicación. De lo anterior, se deriva la importancia de los entornos informales para el aprendizaje. En tercer lugar, se exponen las principales proposiciones de la teoría de los Usos Sociales y cómo ésta se relaciona con la anterior.

3.1 Desarrollo y enfoques del campo de la educación para los medios.

De manera general, en este estudio, con base en las propuestas de Buckingham (2005), la educación mediática es entendida como un proceso de aprendizaje y enseñanza acerca de los medios de comunicación, cuyo propósito es desarrollar una comprensión crítica y activa de sus contenidos por parte de los consumidores. Tal punto de partida no es indiferente al hecho de que el campo de la “educación para los medios” abarca diversas posturas y enfoques que, en algunos casos, son complementarios y, en otros, contrastantes como se lee enseguida.

Si bien Scolari (2018) señala un desarrollo de la educación mediática durante la década de los 60, Buckingham (2005) defiende que la enseñanza alrededor de los medios de comunicación de masas en instituciones educativas se remonta a 1933 con la obra de Frank Raymond Leavis y Denys Thompson, *Culture and Environment: The Training of critical Awareness*; desde su punto de vista, ésta es la primera propuesta sistematizada de una educación para los medios.

Sobre la perspectiva de esta educación, Scolari (2018) observa que se caracteriza por la propagación de un enfoque tradicionalista, que considera los medios, principalmente la televisión, como instrumentos que ejercen un efecto negativo en las audiencias infantiles, de donde surge la necesidad de preparar en escuelas a los menores para resistir tal influencia. En el mismo sentido, Buckingham puntualiza:

Los medios aparecían aquí como una influencia corruptora, como vehículos de placeres superficiales en sustitución de los valores auténticos del arte y la literatura con mayúscula. En este sentido, la enseñanza acerca de la cultura popular tenía por objetivo animar a los estudiantes a “discriminar y resistir”: armarlos contra la manipulación comercial de los medios de comunicación de masas y, consiguientemente, reconocer los méritos autoevidentes de la cultura “superior”. (2005, p. 25)

Específicamente, en lo que se refiere a la alfabetización mediática, Potter (2010), en su obra *The State of Media Literacy*, además de señalar una falta de consenso en las múltiples definiciones ofrecidas sobre ésta, así como distintos enfoques utilizados en tres décadas de su estudio, insiste en el *enfoque defensivo* que caracterizó los primeros años de la educación mediática y consecuentemente de la alfabetización correspondiente. En esta última, el autor identifica tres aspectos para abordar estudio: definiciones, currículo e intervenciones. Tras la revisión de los puntos mencionados, sus conclusiones van en el mismo sentido que las arriba mencionadas. Así, la alfabetización mediática se lleva a cabo bajo una idea general: los medios cuentan con gran potencial para ejercer efectos negativos en la vida de los consumidores y el propósito de la alfabetización mediática es proteger a las personas de tal influencia (Potter, 2010).

Este enfoque defensivo o proteccionista de la educación mediática ha tenido sus críticas. Por ejemplo, Hobbs (2011) señala que reducir su propósito a contrarrestar los efectos negativos de los medios conlleva a sesgar la visión ante la complejidad del proceso alfabetizador y dejar fuera diversas iniciativas de alfabetización

mediática democratizadora ejercidas por profesionales de la educación, tanto en el contexto formal como informal.

Este mismo autor hace una crítica a las intervenciones de alfabetización mediática ampliamente defendidas por Potter y Byrne (2009, en Hobbs, 2011). Enfatiza en que, en ciertas circunstancias, la pedagogía de la alfabetización mediática conlleva a activar el efecto *boomerang*; éste ocurre cuando, en un afán de hacer que los niños comprendan la violencia presentada en los medios a través de una intervención de alfabetización mediática, se aumenta la relevancia de tal violencia y se genera una estimulación emocional de los menores al respecto (Hobbs, 2011).

Así, como alternativa al enfoque defensivo, es posible ubicar una perspectiva democratizadora defendida por autores como Livingstone (2011) y Buckingham (2005, 2008). El carácter democratizador de la educación mediática deja de considerar al público como estrictamente receptor y, principalmente a través de los medios digitales, es situado en una posición de poder como sujeto activo y con la capacidad de participar en el entorno mediático e informativo.

Adicional a lo anterior, Buckingham (2005) sugiere tomar en cuenta las estructuras sociales e institucionales en las que se da la alfabetización. Desde su planteamiento, no existe una alfabetización sino alfabetizaciones, en plural, debido a que los individuos no crean sentido de manera aislada, sino en función de sus redes sociales o comunidades interpretativas (Buckingham, 2005).

*

Como se puede observar, en la historia de la educación y la alfabetización mediáticas, se tienen principalmente dos propuestas; una defensiva y otra democratizadora. En cuanto a los espacios de su implementación, si bien se ha concretado en gran medida en entornos formales de aprendizaje, principalmente la institución escolar, sobre todo con la llegada de las TIC, se amplían las

posibilidades de llevar a cabo tales aprendizajes en entornos informales, en un escenario digital (Buckingham, 2008; Scolari, 2018).

3.1.1 De la educación para los medios a la alfabetización mediática e informacional

Como se observa, la educación para los medios cobija a la alfabetización mediática, misma que, de acuerdo con Hobbs (2011), se consolida en el discurso contemporáneo gracias al auge de las políticas impulsadas alrededor de los medios digitales. En este sentido, Scolari (2018) señala que:

A medida que el ecosistema de medios fue evolucionando, también lo hizo el alfabetismo mediático, el cual no tardó en incluir la formación y la prevención de riesgos en relación con el uso de la web, los videojuegos, las redes sociales y los dispositivos móviles. (p. 3)

Pero la alfabetización mediática difícilmente puede ponerse en marcha de manera independiente en el escenario digital. Livingstone (2011) señala que la introducción de las TIC en la esfera mediática complejiza el poder situar las fronteras entre *alfabetizaciones*. Esto debido a que los “viejos” medios hoy en día convergen con los ordenadores y sistemas de información; por lo tanto, plantea que “la investigación sobre la alfabetización mediática no puede ser independiente de la investigación sobre la alfabetización informativa” (p. 5).

La propuesta de integrar ambos procesos ha sido respaldada por organizaciones internacionales como la UNESCO, que en 2011 propone *Alfabetización Mediática e Informacional Currículum para profesores*, en respuesta a la convergencia mediática y a la necesidad de formar al profesorado en estas competencias. Este documento fue ampliamente cobijado por las instituciones escolares que, a partir del mismo, impulsaron propuestas alfabetizadoras a nivel internacional.

No obstante, la integración de ambas alfabetizaciones ha generado diversas posturas. La revisión de la literatura llevada a cabo para este estudio permite advertir que existen tres posibilidades de abordaje: 1) Las investigaciones centradas en la alfabetización mediática; donde se ubican los trabajos de Borges y Marzal (2017); Pegurer y Martínez-Cerda (2016); Arévalo, Del Prado y Ramírez (2016); Nupairoj (2016); Tiede y Grafe (2016); Ramírez y González (2016); Abad, (2014); Masanet, Contreras y Ferrés (2014); García, Ramírez y Rodríguez (2014); García y Franco (2013); Aguaded y Pérez (2012); Reia (2012); Gutiérrez y Tyner (2012); Pereira, Pinto y Pereira (2012); además de Martínez y Pérez-Tornero (2010). 2) Los estudios sobre la alfabetización informacional (ALFIN); con autores como Álvarez y Gisbert (2015); Herrera-Aguilar, Medina y Martínez (2015); Rodríguez, Sánchez, Cabrera y Díaz (2014); Marzal y Sellers (2011); así como Lau y Cortés (2009). Y, finalmente, 3) los trabajos donde la alfabetización informacional se relaciona con el estudio de la alfabetización mediática; donde se ubica a Santos (2013), Wilson (2012), Saleh (2012), Tejedor y Pulido (2012), Lee y So (2014), así como Culver y Jacobson (2012).

De acuerdo con Lee y So (2014), el debate en torno a la comprensión y puesta en práctica de ambas nociones se articula bajo tres puntos de vista:

- 1) La alfabetización mediática y la alfabetización informacional son básicamente diferentes.
- 2) La alfabetización mediática y la alfabetización informacional no son lo mismo, pero tienen algunas superposiciones.
- 3) Y en última instancia, la alfabetización mediática es sólo un subconjunto de la alfabetización informacional. (p. 139)

Tal situación hace compleja la demarcación y los alcances de cada tipo de alfabetización. Este trabajo se inclina por la segunda posibilidad, donde ambas alfabetizaciones encuentran superposiciones sin dejar de ser diferentes. Con el fin de justificar tal postura, se abunda en cada una de las nociones por separado, así como en el binomio mediático-informacional.

3.1.2 ¿Qué es la Alfabetización mediática?

Martens sostiene que "la alfabetización mediática se define principalmente en términos del conocimiento y las habilidades que los individuos necesitan para analizar, evaluar o producir mensajes mediáticos" (2010, citado en Lee *et al.* 2013, p. 80). Esta definición establece una relación casi exclusiva de esta alfabetización frente a los medios, en la medida que no considera a los sistemas de información.

Por otra parte, sobre las destrezas a desarrollar en este tipo de alfabetización, Lee (2010, citado en Lee y So, 2014) afirma que comprende una serie de competencias que incluyen la capacidad de acceso, evaluación y comunicación de información en una variedad de formas.

Al respecto, Martínez y Pérez-Tornero (2010) definen la alfabetización mediática como un "...lugar de encuentro de las habilidades y competencias requeridas y ocasionadas por la convergencia de dos mundos tecnológicos: los medios electrónicos (comunicación de masas) y los medios digitales (comunicaciones multimedia)" (p.4).

Con respecto del escenario digital, la Ofcom (el ente británico de regulación en materia de medios de comunicación, basada en la versión norteamericana de Aufderheide, 1997, en Buckingham, 2008) establece que la "alfabetización mediática es la capacidad de obtener acceso a comunicaciones, así como de comprenderlas y crearlas en una variedad de contextos" (2004, citada en Buckingham 2008, p.193). Específicamente establece las competencias a desarrollar en cuatro niveles:

Obtener acceso: Se consideran las habilidades y competencias necesarias para localizar contenidos, haciendo uso de TIC y *software*.

Comprender: Se denomina a la capacidad del sujeto para decodificar o interpretar los medios. En este punto, se asume que el individuo es capaz de

realizar una crítica a los medios. Se parte del supuesto que los actores son capaces de comprender las lógicas de producción, propiedad y de control institucional de los medios.

Crear: Puede definirse como la capacidad de los actores para el uso de medios con la finalidad de producir y comunicar mensajes.

Dimensión crítica: en este punto, se considera la adquisición de un metalenguaje que ha de permitir describir las formas y estructuras de un medio de comunicación determinado. (Buckingham, 2008, pp. 192-193)

En el mismo sentido, Buckingham (2008) sostiene que mirar a la alfabetización para los medios digitales desde una visión reduccionista podría implicar una aproximación en la que se considere sólo el acceso de estas herramientas para el aprendizaje; argumenta que el objetivo de esta alfabetización es orientar el desarrollo de una *comprensión crítica* frente a los medios tomando en cuenta las implicaciones de éstos en los escenarios social, económico y cultural.

3.1.3 ¿Qué es la alfabetización informacional (ALFIN)?

En el documento *Conceptual Relationship of Information Literacy and Media Literacy in Knowledge Societies* se ofrece la siguiente definición sobre la primera:

La alfabetización informacional es un término que surgió de la ciencia bibliotecaria, por lo que su enfoque en la información se centra básicamente en la palabra impresa, es decir, libros, revistas y periódicos. Sin embargo, el concepto, como en cualquier biblioteca moderna, incluye todas las formas de medios y registros, no solo documentos impresos: películas, páginas web, video y todo tipo de información electrónica, así como información oral. (Lee, Lau, Carbo y Gendina, 2013, p. 81)

La inclusión de las fuentes digitales se refleja también en la definición de Rodríguez (citado por Rodríguez, Sánchez, Cabrera y Díaz, 2014); la ALFIN:

... centra su atención en desarrollar habilidades para el uso de la información, ya sea en formato impreso o digital; resaltando la definición de necesidades de información, su localización, evaluación y organización, y que todas en su conjunto tributen a la generación de nuevos conocimientos que, al comunicarlos de manera ética, se conviertan en nueva información. (p. 107)

Por su parte, Catts y Lau (2008) enuncian que la ALFIN:

...es la capacidad de un individuo para: 1) reconocer sus necesidades de información; 2) localizar y evaluar la calidad de la información; 3) almacenar y recuperar información; 4) hacer un uso efectivo y ético de la información; 5) aplicar información para crear y comunicar conocimiento. (p. 7)

De manera general, la alfabetización informacional es un proceso formativo que lleva a desarrollar las competencias que permiten al individuo usar internet como medio para la consulta y gestión de información. En este sentido, Livingstone (2011) propone:

En internet, toda persona con formación en el campo de la información debe ser capaz de encontrar lo que busca en un campo relativamente desorganizado de fuentes; también ha de ser capaz de comparar y evaluarlas distinguiendo las autorizadas de las no autorizadas y los documentos relevantes de los irrelevantes. La persona que es informativamente analfabeta corre el riesgo de quedar excluida de un mercado laboral crecientemente competitivo y orientado a la información. (p.28)

3.1.4 La convergencia entre alfabetización mediática e informacional

Una vez señaladas las definiciones sobre ambos términos resulta pertinente establecer que elementos conceptuales permiten relacionar ambas alfabetizaciones y, a su vez, ubicar sus principales diferencias.

Sobre las diferencias, Lee y So (2014) señalan la disciplina de estudio que las cobija; la ALFIN proviene de la biblioteconomía y las ciencias de la información, mientras que la alfabetización mediática proviene de la comunicación, la educación y las ciencias sociales. Livingstone (2011) señala que la alfabetización informativa centra su objetivo en los materiales informativos en la medida que se ocupa de: identificar, ubicar, evaluar y usar dichos materiales. Mientras que la alfabetización para los medios acentúa su visión en la creación de mensajes mediáticos y su comprensión crítica.

En lo que concierne a las coincidencias de estos dos tipos de alfabetización, Lee y So (2014) observan que comparten las siguientes características:

Capacitar a las personas para acceder, comprender, evaluar, comunicar, usar y crear mensajes e información en los medios. Ambas resaltan la importancia del uso ético de la información, el análisis crítico del contenido, el uso de plataformas multimedia y la producción de conocimiento. (Lee y So, 2014, p. 143)

La presente investigación se sustenta conceptualmente en estas precisiones; mismas que, además, avalan una aproximación desde el binomio mediático-informacional.

3.1.5 Limitaciones frente al término de alfabetización

La postura explícita que acompaña el desarrollo de esta tesis no ignora un debate paralelo alrededor de la noción misma de *alfabetización*.

Como exponen Lau y Cortés (2009), si bien el término ha sido ampliamente aceptado y cobijado por los países anglosajones, derivado de la traducción de *information literacy*, la principal limitación del concepto es que se considera que la formación del usuario, en cuanto a competencias informacionales, inicia en el nivel

cero; además de que genera confusión en el sentido en que la noción de *alfabetización* se asocia a la adquisición de habilidades mínimas para la lectura y escritura. En este contexto, quienes participan en programas alfabetizadores son, por ende, considerados analfabetos. Esto último impone una carga negativa al proceso mismo y tal situación, según estos autores, ha propiciado la sugerencia de realizar un cambio al término.

Aunado a lo anterior, Buckingham (2008) señala que, desde el *abordaje crítico* de la alfabetización mediática, en el que parece haber poco espacio para el placer, la sensualidad y la irracionalidad (atributos que integran la experiencia del individuo frente a los medios), la noción de alfabetización puede considerarse como una visión restringida y racionalista sobre el actuar de los individuos frente al entorno mediático.

Si bien la crítica al término *alfabetización* resulta pertinente, no se puede negar el carácter formativo de la práctica alfabetizadora, lo que permite mantener tal noción como eje de la presente investigación.

*

Por lo anterior, se considera pertinente abundar, por un lado, sobre los postulados teóricos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, que sustentan la educación y la alfabetización mediática, y, por otro, alrededor de los entornos formales y no formales donde se llevan a cabo.

3.2 Postulados teóricos sobre el aprendizaje desde el constructivismo

La educación para los medios conlleva necesariamente una propuesta pedagógica y, como se observa en su abordaje, no escapa a la intención de lograr concretar un quehacer constructivista. Por lo anterior, se hace necesario desarrollar algunas precisiones al respecto.

Si bien el constructivismo en la pedagogía tiene ya una larga historia, de acuerdo con Serrano González-Tejero y Pons-Parra (2011), en las últimas décadas ha cobrado importancia bajo la premisa de que el estudiante es un ente activo, lo anterior frente a una perspectiva conductista que se distingue principalmente por señalar la pasividad del educando. No obstante, Serrano González-Tejero y Pons-Parra (2011) señalan que el constructivismo incluye diversas propuestas: el constructivismo radical, el constructivismo cognitivo, el constructivismo socio-cultural y el constructivismo social; mismas que se hace necesario abordar para tomar postura al respecto.

3.2.1 Constructivismo radical

Encabezado por Von Glasersfeld (1995, en Serrano González-Tejero y Pons-Parra, 2011), el constructivismo radical expone que el sujeto no tiene más alternativa que la construcción del conocimiento conforme su propia experiencia; misma que es entendida como subjetiva, aún cuando la realidad de una persona resulte similar a la de otra. Este autor expone cuatro principios básicos sobre los que se edifica dicho enfoque.

- 1) El conocimiento no se recibe pasivamente, ni a través de los sentidos, ni por medio de la comunicación, sino que es construido activamente por el sujeto cognoscente.
- 2) La función del conocimiento es adaptativa, en el sentido biológico del término, tendiente hacia el ajuste o la viabilidad.
- 3) La cognición sirve a la organización del mundo experiencial del sujeto, no al descubrimiento de una realidad ontológica objetiva.
- 4) Existe una exigencia de *socialidad*, en términos de *una construcción conceptual de los otros* y, en este sentido, las otras subjetividades se construyen a partir del campo experiencial del individuo. Según esta tesis la primera interacción debe ser con la experiencia individual. (Von Glasersfeld, 1995, citado en Serrano González-Tejero y Pons-Parra, 2011, p.6)

3.2.2 Constructivismo cognitivo

En cuanto al constructivismo cognitivo, uno de los exponentes más representativos es Jean Piaget; su obra se destaca por un marcado carácter dialéctico entre la epistemología y la biología desde su propuesta constructivista del conocimiento; para él, el conocimiento es producto de la interacción entre el sujeto y su realidad (en Aznar *et al.*, 1999). En complemento, Serrano González-Tejero y Pons-Parra (2011) señalan que:

...para Piaget, efectivamente, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. Ahora bien, aunque el aprendizaje es un proceso intramental, puede ser guiado por la interacción con otras personas, en el sentido de que “los otros” son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar. (p. 6)

Por su parte, Deval (2001) agrega que Piaget centra su estudio en examinar cómo se forman los conocimientos en la mente del sujeto y, a su vez, cómo estos saberes cambian y de qué manera se organizan; sus aportaciones sugieren que las formas en las que se organiza el conocimiento se adquieren a lo largo de la vida.

3.2.3 Constructivismo socio-cultural

En cuanto al constructivismo socio-cultural, éste tiene su origen en las aportaciones teóricas de Lev S. Vygotski, quien propone la ley de doble formación:

primero a nivel intermental y segundo a nivel intrapsicológico; de modo que el factor social ha de fungir como determinante en la construcción del conocimiento (Serrano González-Tejero y Pons-Parra, 2011). Así, el conocimiento es a su vez una experiencia individual y colectiva.

De acuerdo con (Araya *et al.*, 2007), desde esta perspectiva constructivista, también la interacción entre el sujeto y su ambiente posibilitan la adquisición de nuevos saberes. Sobre el objetivo de este enfoque señalan:

El propósito se cumple cuando se considera al aprendizaje en el contexto de una sociedad, impulsado por un colectivo y unido al trabajo productivo, incentivando procesos de desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica de la generación de las nuevas generaciones. (Araya *et al.*, 2007, p. 91)

Desde esta perspectiva, el sujeto se entiende como ser con procesos cognitivos internos cuya relación con otros actores es determinante para la construcción del conocimiento.

3.2.4 Constructivismo social

Finalmente, el constructivismo social, basado en los postulados de Berger y Luckmann (2001, citados en Serrano González-Tejero y Pons-Parra, 2011), propone que, para la generación de conocimiento, el factor social resulta fundamental. Además:

En el construccionismo social la realidad aparece como una construcción humana que informa acerca de las relaciones entre los individuos y el contexto y el individuo aparece como un producto social –el *homo socius*–, definido por las sedimentaciones del conocimiento que forman la huella de su biografía, ambiente y experiencia. (Berger y Luckmann, 2001, citados en Serrano

González-Tejero y Pons-Parra, 2011, p. 9)

Como se observa, esta propuesta es en gran medida complementaria de la anterior, además de enriquecerla.

*

Así, las aportaciones del constructivismo se consolidan en dos sentidos: En primer lugar señalan la importancia de la interacción del sujeto frente a su entorno social para la construcción de aprendizajes. En segundo lugar, se acentúa que el sujeto es un participante activo de su proceso de aprendizaje. De este modo, tal perspectiva teórica sustenta la propuestas democratizadora de la educación para los medios anteriormente desarrollada.

3.2.5 Los espacios informales de la adquisición de aprendizajes

Así, con base en el paradigma constructivista expuesto, se enuncia ahora la noción de educación que permea el presente estudio:

La educación, que es un proceso que se desarrolla a través de conjuntos de situaciones y acontecimientos que son susceptibles de ser estudiados científicamente, tiene, entre otros, un referente permanente que es el aprendizaje; se puede aprender siempre; en cualquier contexto y situación, y a través de los más diversos acontecimientos. (Aznar *et al.*, 1999, p. 11)

Lo anterior permite entender que el proceso educativo, tanto de enseñanza como de aprendizaje, no está confinado únicamente a los espacios de las instituciones educativas; lo que da lugar las denominadas educación formal, no formal e informal.

De acuerdo con Sarramona (1995, citado en Aznar *et al.*, 1999), la educación formal es aquella que tiene un estructura sistemática e institucionalizada y está legalmente implantada en un espacio específico.

La principal diferencia entre la educación formal y no informal es que la última ocurre fuera del sistema educativo formal a partir de procesos específicos y diferenciados. Mientras que las características que comparten es que ambas son intencionales, sistemáticas y organizadas (Trilla, 1982, citado en Aznar *et al.* 1999).

En cuanto a la educación informal, ésta se define como un conjunto de acciones sociales que no han sido previamente elaboradas para la educación pero que presentan consecuencias educativas (Aznar *et al.*, 1999). Podemos establecer que esta última puede darse en la cotidianidad de los sujetos a partir de experiencias sociales.

3.2.6 Posibilidades de aprendizaje en red

En este sentido, con el desarrollo de internet, se han suscitado nuevas posturas sobre la posibilidad de aprender de manera informal a partir del uso de la red. Éstas se centran ampliamente en los jóvenes, principales usuarios de la web, y su interacción con las tecnologías digitales, los juegos en línea y las comunidades *online* (Jenkins, Clinton, Purushotma, Robison, Weigel, 2009).

Al respecto, Scolari (2018) agrega que el aprendizaje informal no es un término nuevo, ya que aparece en las propuestas de John Dewey; sin embargo, afirma, “hoy en día los avances tecnológicos han expandido las situaciones tradicionales de aprendizaje al crear nuevos espacios en las redes sociales, sitios web y comunidades en línea” (p. 11).

En este trabajo, el aprendizaje informal se relaciona con la noción de participación, en el entendido que esta última se sujeta en el desarrollo de aprendizajes y permite generar otros nuevos.

Al respecto, Jenkins (2009) precisa que la red ha suscitado un espacio de participación para los jóvenes, dando lugar así a la cultura participativa:

Una cultura participativa es una cultura con barreras relativamente bajas para la expresión artística y el compromiso cívico, un fuerte apoyo para crear y compartir las propias creaciones, y algún tipo de mentoría informal por la cual el conocimiento de los más experimentados pasa a los novatos. En una cultura participativa, los miembros también creen que sus contribuciones importan y sienten cierto grado de conexión social entre sí (al menos, los miembros se preocupan por las opiniones que los demás han creado). (p. XI)

La diferenciación que expresa Jenkins (2009) entre los más *experimentados* y los *novatos* refiere a las prácticas diferenciadas entre los usuarios. Según este autor, existen cuatro formas de participación en la web:

- 1.- Afiliaciones: Considera la adquisición de membresías en comunidades en línea o redes sociales.
- 2.- Expresiones: Producción de nuevas formas creativas (video, fan fiction).
- 3.- Solución colaborativa de problemas: Trabajo en equipo de manera formal e informal.
- 4.- Circulaciones: configuración del flujo de medios. (Jenkins, 2009)

Dada esta tipología, Jenkins (2009) observa que no todos los participantes de la web pueden alcanzar el mismo nivel de participación y señala como un reto a superar la brecha entre estos usuarios; lo anterior sugiere que no todos tendrán las mismas posibilidades de acceso, de experiencias y habilidades en la red.

Así, si bien la web constituye una nueva posibilidad en cuanto a experiencias mediáticas, el simple acceso a la tecnología no sugiere un mayor número en la participación de los jóvenes mediante la producción de contenidos, por ejemplo.

Como señalan Livingstone y Bober (2004, citados en Buckingham, 2008), pese a que los jóvenes disponen de acceso a tecnologías de producción digital, es mínimo el número de los que las utilizan con este fin. Aunado a lo anterior, Buckingham (2008) sostiene que en la red, pese a una configuración que propicia la participación de pares, se tiende a individualizar los procesos de producción.

En el mismo sentido, Jenkins (2009) sostiene que la oportunidad de participar está condicionada en la medida que los jóvenes desarrollen competencias culturales y habilidades sociales; afirma que existe un gran potencial de cambio a partir de programas extracurriculares y comunidades informales, mismos que tienen a la red como un escenario propicio para el aprendizaje de habilidades y competencias.

Al respecto, Scolari (2018) agrega que, a medida que se abren nuevas posibilidades de aprendizaje en red, también se complejiza el identificar y analizar qué estrategias de aprendizaje están implementando los jóvenes para adquirir las habilidades necesarias para su uso; no obstante, identifica cinco de ellas: Aprendizaje a través de la práctica, resolución de problemas, imitación/simulación, juego, evaluación y enseñanza.

*

Con base en las aportaciones Jenkins (2009) y Scolari (2018) se asume que internet puede concretarse como un *nuevo* escenario para el aprendizaje. Tanto la cultura participativa (Jenkins, 2009) como el proceso de adquisición de habilidades mediáticas e informacionales a partir de dinámicas informales (Scolari, 2018) permiten delimitar acciones concretas encaminadas al análisis de las prácticas de los estudiantes en la red.

Hasta el momento se ha expuesto cómo se integran las propuestas de las teorías pedagógicas en el contexto del uso de los medios. No obstante, resulta necesario exponer la perspectiva teórica, desde el campo de la comunicación específicamente, que sustenta el presente estudio.

3.3 Una perspectiva teórica para el análisis de las TIC y sus alfabetizaciones

La introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) representa un parteaguas en el campo de la investigación social, en tal medida que resulta necesario revisar los marcos interpretativos para el análisis de las prácticas y los nuevos procesos comunicativos que se derivan de éstas. Rodrigo (2011) se centra en esta labor y rescata las tres principales perspectivas teóricas que se consideran vigentes para el análisis de este nuevo contexto: la perspectiva funcionalista, la perspectiva interpretativa y la perspectiva crítica.

Este trabajo se sustenta en la perspectiva interpretativa, misma que centra su interés en las interacciones sociales de los sujetos en relación a las TIC a partir de su contexto. Desde esta visión se da importancia a la percepción de los sujetos en relación a la tecnología. Su acento está puesto en los procesos sociales y en cómo los individuos se apropian de las nuevas tecnologías (Rodrigo, 2011). En esta perspectiva se ubica la Teoría de los usos sociales de las TIC; misma que se expone enseguida.

3.3.1 Enfoque teórico de los Usos Sociales

A mediados de los ochenta, la escuela francesa desarrolla la teoría de los usos sociales de las TIC, entre sus principales exponentes se encuentran: Bernard Miège, Josiane Jouët, Yves Toussaint, Patrice Flichy, Jacques Perriault y Pierre Chambat (Gómez-Mont, 2002).

Un antecedente de los usos sociales es el enfoque planteado por la teoría de usos y gratificaciones que constituye una perspectiva en el estudio de la comunicación de masas desde un enfoque cualitativo. De acuerdo con Flichy (2008), este enfoque constituye un punto de inflexión debido a que ayuda a restituir el paradigma de los efectos de los medios, trasladando al centro del estudio la cuestión de los usos. Sostiene que el gran aporte propuesto por la tesis de Katz (1973, citado en Flichy 2008) radica en que los sujetos usan los medios basados en sus necesidades. Con respecto al desarrollo de esta propuesta teórica señala:

El enfoque de usos y gratificaciones evolucionará, centrándose en actividades de creación de significado por parte del público en contextos culturales y problemas sociales específicos. Finalmente, cada individuo negocia un significado particular de acuerdo con su cultura de pertenencia. (p. 152)

Específicamente, la teoría de los Usos Sociales retoma la importancia de los contextos culturales y conforma una serie de aportaciones para el análisis de la inserción de las nuevas tecnologías de información desde un enfoque no determinista, de acuerdo con Gómez-Mont (2002). Con el fin de comprender las ideas clave de esta corriente teórica se recurre al análisis propuesto esta autora:

De acuerdo con Josiane Jouët (1999, citada en Gómez-Mont, 2002) el término de *nuevas* tecnologías es obsoleto, su utilización sirvió en un primer momento para diferenciarlas de las clásicas tecnologías de información y comunicación. Además, esto permitió agrupar una serie de artefactos y dispositivos en un mismo término.

La principal distinción de las TIC frente a los medios masivos de comunicación es que éstas se centran en la práctica individual, a diferencia de los segundos cuyo acento estuvo en la difusión de productos para el consumo masivo. En este sentido, la interactividad ofrecida por las TIC ha de ser una característica clave a observar desde esta corriente teórica. (Gómez-Mont, 2002)

Desde esta propuesta el individuo busca su expresión personal a partir de la relación con los artefactos tecnológicos. (Gómez-Mont, 2002)

Es pertinente considerar que las TIC se insertan de forma desigual según el contexto en el que se introduzcan. Pese a su atributo democratizador, la inserción de estos artefactos en distintos territorios puede presentar disparidades.

Desde la perspectiva de Bernard Miègue (2000, citado en Gómez-Mont, 2002) es preciso no dejarse llevar por la tendencia de que las *nuevas* industrias de cultura y de información han de reemplazar a las viejas. Por lo que la idea de que coexistan viejas y nuevas formas (artefactos) es ampliamente apoyada.

Los atributos que señala Gómez-Mont (2002) sobre las nociones teóricas planteadas por la teoría de los usos sociales resultan pertinentes para el análisis de las prácticas en torno al uso de las TIC.

3.3.2 El marco socio-técnico para el análisis crítico de internet

De acuerdo con Herrera-Aguilar (2015), las aportaciones que hace Patrice Flichy alrededor de la teoría de los usos sociales se derivan de un amplio análisis historiográfico de las tecnologías de la información y la comunicación; las propuestas del autor ponen en juego diferentes esferas sociales, impulsadas en gran medida por el imaginario, que hacen posible la construcción de un marco socio-técnico.

De acuerdo con Flichy (2001), el internet es una construcción tecnológica derivada de la imaginación de un entorno social particular: el académico informático. A su vez, sostiene que desde el surgimiento de este *nuevo* medio hasta su

consolidación, éste se ha visto acompañado de una dimensión imaginaria, determinada por ciertos actores y momentos históricos, que se ha ido transformando a lo largo del tiempo.

Según este autor, *el imaginario técnico* se convierte en una unidad de análisis. Tal elemento, de acuerdo con su propuesta, acompaña a cualquier innovación tecnológica, en este sentido, dicho componente permite comprender la inmersión de la tecnología y su desarrollo en la esfera social. En relación al análisis del imaginario técnico, Flichy recurre a los postulados de Barthes (1970, en Flichy, 2003) para exponer el *mito*. Barthes señala que el mito es un metalenguaje que toma como signifiante un signo existente y le da otro significado diferente. El mito tiene lugar una vez que el sentido de un acontecimiento particular pierde su valor pero guarda una vida que ha de nutrir al mito. Por tanto, “el mito transforma una historia particular en una representación natural” (Flichy, 2003, p.17). El mito se ha de distinguir del símbolo, en la medida que está cargado de una situación real, y a su vez, puede distinguirse de la ideología en el sentido que no esconde lo real.

Por otra parte, Flichy se apoya en las nociones de Paul Ricoeur (1997, en Flichy, 2003) en la medida que este último establece una relación dialéctica entre la *utopía* y la *ideología*. Ricoeur sostiene que el imaginario social está constituido por dos polos: la utopía y la ideología. En este sentido, mientras uno busca conservar el orden social, el otro persigue el propósito de derribarlo. En consecuencia, se establece una tensión entre la estabilidad y el cambio.

Con base en lo anterior, Flichy (2003) señala tres niveles propuestos por Ricoeur. El primer nivel, la ideología, se presenta como una distorsión de la realidad, mientras que la utopía constituye una fantasmagoría irrealizable. Segundo, la ideología legitima el poder mientras que la utopía representa una alternativa frente al poder existente. En tercer lugar, existe una función positiva de tales elementos, en el sentido que la ideología permite preservar la identidad de un grupo social y, mediante la utopía, explorar lo posible.

De acuerdo con Flichy (2003), la etapa de experimentación de una innovación va más allá de la construcción de la técnica y los usos, en esta fase el discurso utópico se reconstruye. La experiencia se transforma y entonces ocurre el mito. Dado este momento, el contexto en el cual fue posible el experimento queda en el olvido; entonces la técnica local se presenta como la técnica base para un nuevo funcionamiento social. El desplazamiento efectuado por el mito termina transformando la utopía en ideología.

Finalmente, Herrera-Aguilar (2015) pone énfasis en que las propuestas de Flichy señalan la existencia de la *ideología-técnica* y la *ideología-legitimante*; mientras que la primera posibilita legitimar el nuevo sistema técnico, la segunda tiene una función positiva que permite la movilización de actores, productores de tecnología y usuarios, generando así la *ideología-movillización*; es decir, el camino a la concreción de una innovación tanto en el sentido técnico como de su uso social.

3.3.3 Hacia un marco de uso del internet

La importancia del componente imaginario técnico, de acuerdo con Flichy (2001), radica en que determina, a su vez, dos componentes: el marco de funcionamiento y el marco de uso.

Bajo el marco de funcionamiento se rigen los conocimientos técnicos necesarios para llevar a cabo la actividad alrededor de una determinada innovación o tecnología. Mientras que el marco de uso permite abordar a los usuarios, marca la medida en que incorporan el artefacto a sus vidas (Flichy, 2003).

El marco de uso, señala Flichy (2008), describe las actividades sociales propuestas por la técnica; mediante éste es posible ubicar las prácticas sociales, lugares, audiencias y situaciones de la vida cotidiana donde la técnica puede ser implementada.

En el contexto de internet, de acuerdo con Flichy (2010), el marco de uso posiciona al internauta no sólo como usuario de la red sino como participante activo, en la medida en que es capaz de interactuar en un mundo social articulado por relaciones entre individuos encaminados a la cooperación. Desde esta perspectiva, los usuarios de internet pueden convertirse en actores capaces de participar en foros diseñados para el público en general y en la creación de sitios web para la circulación de información (Flichy, 2010).

3.3.4 Del aficionado de internet al aprendizaje en un contexto informal

En su obra *Le sacre de l'amateur*, Flichy (2010) habla de las posibilidades de producción del conocimiento del aficionado a partir del uso de internet. El autor sostiene que la web permite a los usuarios no sólo recolectar información, sino contar con la ayuda y consejos que en ocasiones pueden ser atendidas por expertos; lo anterior debido a que internet permite que actores expertos y aficionados puedan relacionarse sin las limitaciones espaciales de los medios tradicionales. No obstante, precisa el autor, la distinción entre aficionado y experto remite a la existencia de la brecha digital, originada a partir de la desigualdad de acceso en distintos entornos sociales.

En el mismo contexto, Flichy (2010) identifica dos tipos de experiencias de ocio en la red: la actividad desde lo *solitario* y la actividad desde lo *social*. En la experiencia solitaria el aficionado define con total libertad el proyecto al cual ha de dedicar su tiempo; dado que esta actividad le importa y le genera gratificación. Desde la experiencia social o colectiva, el aficionado es capaz de compartir opiniones, debatir, brindar consejos; dado que la web posibilita que éste se integre a comunidades virtuales desde donde comparte gustos y experiencias comunes con otros aficionados (Flichy, 2010).

Lo anterior, señala este autor, permite al aficionado participar de una nueva forma de democratización; esto ocurre en la medida que su uso posibilita la adquisición de habilidades a partir de pasatiempos. No obstante, esta adquisición se da en función del nivel educativo y las herramientas técnicas con las que cuente cada individuo (Flich, 2010).

La experiencia del aficionado se adquiere de manera autodidacta, dado que ocurre durante el tiempo libre y conforme las actividades que éste elige y disfruta. Al respecto, Flichy (2010) sostiene que tal *experiencia* puede relacionarse con dos figuras: En primer lugar, la del *jardín secreto*, desde aquí el aficionado cultiva una actividad en solitario, estableciendo límites para llevarla a cabo, al tiempo que se caracteriza por un total compromiso con tal práctica. En segundo lugar la del *pasatiempo* que, a diferencia del primero, no contribuye a la construcción de identidad del individuo sino, por el contrario, es una simple actividad que sirve de relajación.

La producción del aficionado, de acuerdo con Flichy (2010), no siempre ocurre desde la total autoría; es decir, el aficionado, como cualquier otro fan, es capaz de retomar un producto cultural ya existente y realizar acciones para apropiarse de este producto en la medida que lo mezcla, lo edita, o lo reconfigura. Lo anterior no niega la existencia del aficionado cuyas obras son legítimas, al cual se le considera creador de su propio contenido.

*

La figura del aficionado aporta elementos que sustentan la adquisición de habilidades y la construcción de conocimiento desde una participación activa del usuario frente a las posibilidades ofrecidas por internet. En este contexto se puede identificar un proceso de aprendizaje desarrollado de manera significativa en un contexto de educación informal. Lo anterior permite ejemplificar la forma en que las teorías pedagógicas, arriba desarrolladas, convergen con la teoría de los usos sociales de las TIC y con el uso mismo de Internet.

Aunado a lo anterior, la teoría de los usos sociales posibilita tener una perspectiva no determinista frente al análisis de las TIC. Esta propuesta resalta la importancia de los contextos en los que se ha de insertar la tecnología, considerando que estos procesos no ocurren siempre de manera equitativa, advirtiendo así sobre la existencia de la denominada brecha digital.

Es en este marco teórico conceptual que se sustenta no sólo el planteamiento de la presente investigación sino el análisis de los resultados correspondientes; mismos que se desarrollan más adelante.

Dirección General de Bibliotecas UAG

CAPÍTULO IV.- METODOLOGÍA

El presente capítulo tiene como objetivo exponer el diseño metodológico que guió esta investigación para alcanzar los objetivos planteados. Se parte de un enfoque mixto en dos etapas. El tipo de muestra es no probabilística de casos tipo; estos se conforman por cuatro escuelas de Educación Media Superior ubicadas en distintos contextos sociodemográficos. En cuanto a los instrumentos de recolección de datos, para la primera etapa se diseña un cuestionario, con preguntas de opción múltiple en su mayoría; para la segunda etapa, tomando como punto de partida las características de la entrevista, se diseña un cuestionario para ser respondido de forma colectiva por los grupos participantes, al que se denomina “Reporte grupal de alfabetización mediática e informacional”.

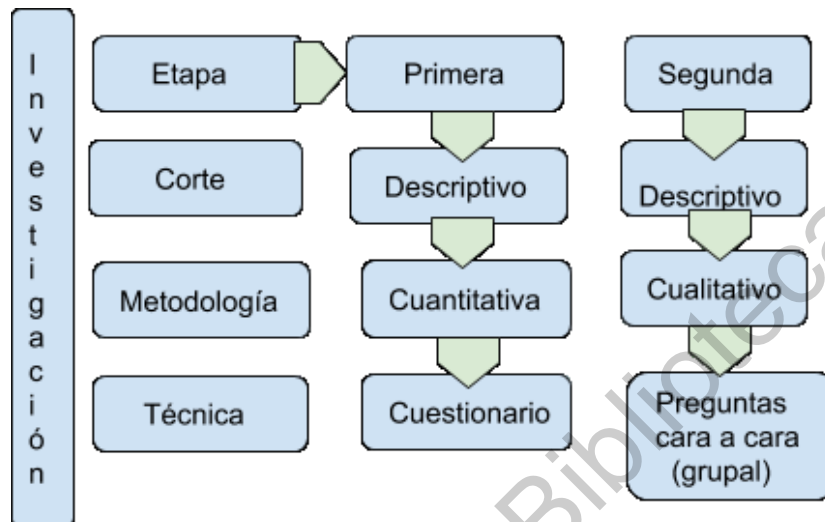
4.1 Enfoque mixto: modelo dominante en lo cualitativo

Para desarrollar la presente investigación se optó por un diseño metodológico anidado concurrente dominante en lo cualitativo. De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010), este método otorga prioridad al modelo dominante, mientras que el secundario permite responder preguntas en relación al método primario. Así, el enfoque cuantitativo permite obtener datos para complementar la parte cualitativa de la investigación.

De acuerdo con Hernández Sampieri *et al.* (2010), el enfoque mixto en la investigación es un proceso híbrido en el cual se integra lo cuantitativo con lo cualitativo en diferentes etapas de la investigación. En este caso, en un primer momento se lleva a cabo la etapa cuantitativa que tiene como objetivo identificar las habilidades mediáticas e informacionales de los alumnos de Educación Media Superior de las instituciones casos de estudio. En un segundo momento, la etapa cualitativa indaga sobre los entornos formales e informales en donde se adquieren

las habilidades mediáticas e informacionales por parte de estos jóvenes. La Figura 2 muestra de forma esquematizada la etapas mencionadas.

Figura 2. Fases de la investigación



Fuente: elaboración propia

4.2 Muestra de casos tipo: cuatro escuelas preparatorias

La selección de la muestra es no probabilística –dado que no pretende que los hallazgos obtenidos sean representativos de la población–, de casos tipo, misma que es oportuna cuando el objetivo no radica en la estandarización o la cantidad de la información sino en la riqueza, profundidad y calidad de los datos a obtener (Hernández Sampieri *et al.*, 2010).

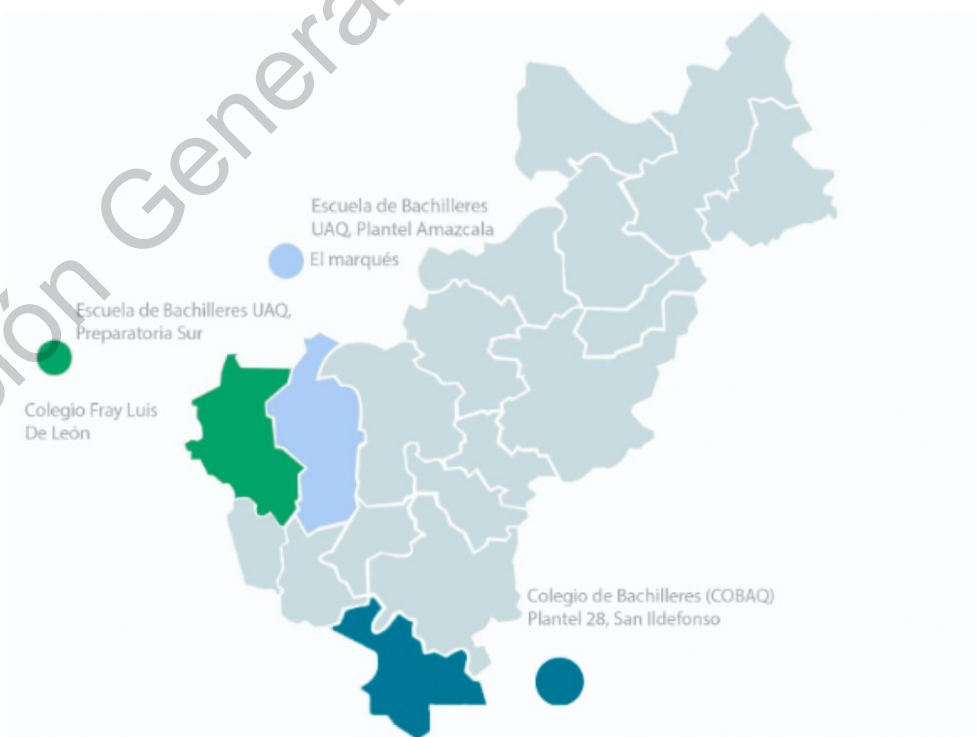
En el mismo sentido, la selección de los casos se basa en el criterio de suficiencia comparativa enunciado por Orozco y González (2012), mismo que busca lo *distintivo* a partir de comparaciones. Así, se seleccionan cuatro escuelas del Nivel Medio Superior pertenecientes a diferentes contextos sociodemográficos en el estado de Querétaro: dos ubicadas en el contexto urbano –una privada y una pública–, una ubicada en un contexto semirural y, finalmente, una ubicada en un contexto rural.

Así, tanto el ingreso en el campo de estudio como la base de datos de Educación Media Superior correspondiente al ciclo escolar 2016-2017, de la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional, permiten identificar las características de las escuelas y hacer la selección correspondiente:

1. Escuela urbana pública (E-URB-PU): Escuela de Bachilleres Plantel Sur, UAQ.
2. Escuela urbana privada (E-URB-PR): Colegio Fray Luis de León.
3. Escuela semirural pública (E-SEMRU-PU): Escuela de Bachilleres Plantel Amazcala, UAQ.
4. Escuela rural pública (E-RU-PU): Colegio de Bachilleres (COBAQ) Plantel no. 28, San Ildefonso.

El mapa de la Figura 3 muestra la ubicación de cada una de las escuelas objeto de estudio.

Figura 3. Selección de instituciones de Educación Media Superior.



Fuente: Elaboración propia a partir de la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional periodo 2016-2017.

En seguida se hace una descripción de los planteles que conforman los casos de estudio. En cada uno se seleccionan tres grupos, uno grado académico, con la intención de abarcar en mayor medida los diferentes perfiles de los alumnos que cursan este nivel de estudios.

4.2.1.- Escuela Urbana Pública (E-URB-PU): Escuela de Bachilleres Plantel Sur

La Escuela de Bachilleres plantel sur, perteneciente a la Universidad Autónoma de Querétaro, de carácter público, está ubicada en el municipio de Santiago de Querétaro. De acuerdo con la base de datos de Educación Media Superior correspondiente al ciclo escolar 2016-2017, de la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional, 1,195 alumnos estaban inscritos en dicho ciclo en el turno matutino.

Tabla 2.- Población total del La Escuela de Bachilleres UAQ plantel sur

Turno matutino		
Grados	Alumnos	Grupos
1 °	405	8
2 °	392	8
3 °	398	8
Total de alumnos	1195	24

Fuente: elaboración propia con base en la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional periodo 2016-2017.

4.2.2 Escuela Urbana Privada (E-URB-PR): Colegio Fray Luis de León

se encuentra ubicado en Santiago de Querétaro. El sostenimiento de dicha institución es de carácter privado. Se recurre a la base de datos de Educación Media Superior correspondiente al ciclo escolar 2016-2017 procedente de la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional, los alumnos registrados como inscritos en dicho ciclo constituían una población de 408 estudiantes.

El Colegio particular Fray Luis de León, de carácter privado, está ubicado en el municipio de Santiago de Querétaro. De acuerdo con la base de datos de Educación Media Superior correspondiente al ciclo escolar 2016-2017, de la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional, 408 alumnos estaban inscritos en un único turno matutino.

Tabla 3.- Población total del Colegio Fray Luis de León

Turno discontinuo		
Grados	Alumnos	Grupos
1°	148	5
2°	141	5
3°	119	5
Total de alumnos	408	15

Fuente: elaboración propia con base en la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional periodo 2016-2017.

4.2.3 Escuela Semirural Pública (E-SEMRO-PU): Escuela de Bachilleres Plantel Amazcala.

La Escuela de Bachilleres plantel Amazcala, perteneciente a la Universidad Autónoma de Querétaro, de carácter público, está ubicada en la localidad Amazcala en el municipio El Marqués, Querétaro. De acuerdo con la base de datos de Educación Media Superior correspondiente al ciclo escolar 2016-2017, de la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional, 103 alumnos estaban inscritos en dicho ciclo en el turno matutino.

Tabla 4.- Población total de la Escuela de Bachilleres UAQ Campus Amazcala.

Turno matutino		
Grados	Alumnos	Grupos
1°	49	1
2°	35	1
3°	19	1
Total de alumnos	103	3

Fuente: Elaboración propia a partir de la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional periodo 2016-2017.

4.2.4 Escuela Rural Pública (E-RU-PU): Colegio de Bachilleres (COBAQ), Plantel 28, San Ildefonso

El Colegio de Bachilleres San Ildefonso, de carácter público, está ubicado en la localidad de San Ildefonso Tultepec, en el municipio de Amealco, Querétaro. De acuerdo con la base de datos de Educación Media Superior correspondiente al ciclo escolar 2016-2017, de la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional, 343 alumnos estaban inscritos en dicho ciclo en el turno matutino.

Tabla 5.- Población total Colegio de Bachilleres (COBAQ), Plantel 28 San Ildefonso.

Turno Matutino		
Grados	Alumnos	Grupos
1°	146	3
2°	121	3
3°	76	2
Total de alumnos	343	8

Fuente: elaboración propia con base en la Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional periodo 2016-2017.

Como ya se mencionó, la muestra de casos seleccionados para esta investigación no busca establecer generalizaciones, sólo corresponden a la realidad de las escuelas mismas; no obstante, dada la diversidad de los contextos en que se ubican, se espera dar cuenta se “lo distintivo” de tales contextos frente al objeto de estudio. Para continuar, enseguida se describen las etapas de recolección de datos y los instrumentos utilizados en las mismas.

4.3 Primera etapa de recolección de datos: Fase cuantitativa

En el diseño metodológico mixto secuencial, la recolección de datos se lleva a cabo por etapas, en este caso, la primera es de tipo cuantitativo y, para la recolección de datos, se diseña y utiliza un cuestionario.

4.3.1 Instrumento: cuestionario

De acuerdo con Hernández Sampieri *et al.* (2010), el cuestionario es un instrumento que constituye un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. En este caso, el objetivo del que se utiliza en este estudio es identificar las habilidades mediáticas e informacionales de los jóvenes de educación media superior en distintos contextos socioculturales en Querétaro.

De acuerdo con la revisión de literatura, el estudio de las habilidades mediáticas e informacionales en jóvenes ha estado fuertemente ligado a la implementación de cuestionarios para medir el grado o el nivel de alfabetización al respecto; este estudio sigue la misma línea.

Durante esta revisión también fue posible conocer escalas e indicadores que han sido diseñadas para el estudio de diferentes alfabetizaciones. En el caso de la investigación de la alfabetización mediática es posible encontrar desde taxonomías –como la *Taxonomía de Bloom para la Era Digital* (Churches, 2009)–, indicadores –como los de Celot y Pérez-Tornero (2009), que proponen niveles de alfabetización mediática– hasta dimensiones e indicadores de la competencia mediática –como los enumerados por Pérez y Delgado (2012).

En cuanto a la alfabetización informacional, es posible identificar jerarquías –como el *Hierarchical Model of Generic Skills in Higher Education* de Catts (2007, citado en Catts y Lau 2008) – e indicadores –como los propuestos por Catts y Lau (2008) en *Towards Information Literacy Indicators*–. Pese al rigor y validez de los

indicadores del segundo instrumento, éste fue descartado como referente para el presente trabajo debido a que está dirigido a una población adulta, fuera del contexto de formación escolarizada. Sin embargo, ambos sirven de base para la operacionalización de los conceptos; misma que se presenta en la Tabla 6.

Tabla 6. Operacionalización de la alfabetización mediática e informacional

Concepto	Definición	Operacionalización	Dimensiones
Alfabetización mediática	"Se define principalmente en términos del conocimiento y las habilidades que los individuos necesitan para analizar, evaluar o producir mensajes mediáticos." Martens (2010, citado en Unesco, 2013, p. 80).	Habilidades, valores y Competencias que permiten al individuo acceder, evaluar y producir mensajes mediáticos.	-Habilidades técnicas -Habilidades críticas -Habilidades de comunicación y/o interacción
Alfabetización informacional	...es la capacidad de un individuo para: 1) reconocer sus necesidades de información; 2) localizar y evaluar la calidad de la información; 3) almacenar y recuperar información; 4) hacer un uso efectivo y ético de la información; 5) aplicar información para crear y comunicar conocimiento. (Catts y Lau, 2008, p. 7).	Habilidades, actitudes y destrezas que permiten al sujeto reconocer, evaluar, almacenar y usar de manera efectiva información tanto en formatos impresos como información digitalizada para la construcción de conocimiento.	- Habilidades técnicas (de uso) - Habilidades críticas - Habilidades de uso ético - Habilidades de comunicación

Fuente: Elaboración propia a partir de Catts y Lau (2008) y Martínez y Pérez Tornero (2010).

Para la estructuración del cuestionario, en el apartado de alfabetización mediática se recurre a las características de dos estudios previos: a los indicadores de *Study on Assessment Criteria for Media Literacy Levels* de Celot y Pérez-Tornero (2009) y a los niveles de interacción establecidos en el *Cuestionario elaborado por el proyecto SEP CONACYT 2012/178329* de Covi y Lemus (2014).

El diseño de Celot y Pérez-Tornero (2009) contempla dos dimensiones: 1) El análisis del contexto mediante “los factores de entorno” que están involucrados con la alfabetización mediática. 2) El estudio de las “habilidades individuales”, mismas que, a su vez, se dividen en competencias “individuales” y de “ámbito social”. Posteriormente, tales dimensiones se desglosan en distintos criterios:

1) En la base del proceso de evaluación mediática se encuentran la “disponibilidad de medios de comunicación” y el “contexto” (educativo, regulativo, industrial y civil).

2) En lo que concierne a las habilidades individuales, concretamente aquellas que involucran al individuo, están las “habilidades técnicas para el uso de los medios de comunicación” y “comprensión crítica”.

3) En última instancia, derivado de las habilidades y capacidades del individuo, está el criterio de “Comunicación” que incluye las habilidades de alcance social. (Celot y Pérez-Tornero (2009)

Con respecto al instrumento de Covi y Lemus (2014), éste incorpora elementos actualizados de la alfabetización mediática, como el uso de las redes sociales digitales. Los criterios retomados de este trabajo son los relacionados con la autopercepción de los jóvenes en su participación en redes sociales a través de los siguientes niveles de interactividad: a) discreto (visualiza), b) selectivo (traslada), c) enlace (modifica y traslada), d) comunicativo (Crea) y e) cinguno.

Así, de las investigaciones citadas se retoman fielmente ciertos criterios y otros se adecuan para la construcción de un instrumento encaminado a indagar sobre las habilidades mediáticas e informacionales de los estudiantes de nivel medio superior en Querétaro. Como primer paso, se definen seis dimensiones, mismas que se detallan en la Tabla 7.

Tabla 7.- Dimensiones del instrumento

Dimensiones de la alfabetización mediática e informacional de jóvenes de nivel medio superior en distintos contextos socio-culturales de Querétaro.
1. Datos sociodemográficos de los participantes
2. Disponibilidad y condiciones para el acceso a las TIC
3. Habilidades individuales de alfabetización mediática
3.1. Habilidades técnicas de uso
3.2. Habilidades críticas
4. Habilidades sociales de alfabetización mediática
4.1. Habilidades de interacción y/o comunicación
5. Habilidades individuales de alfabetización informacional
5.1. Habilidades técnicas de uso
5.2. Habilidades críticas y éticas
6. Habilidades sociales de alfabetización informacional
6.1. Habilidades de comunicación

Fuente: Elaboración propia a partir de la operacionalización de conceptos

Una vez definidas las seis dimensiones de la alfabetización mediática e informacional, se desglosan los componentes y, a su vez, los indicadores que permiten más tarde formular las preguntas del cuestionario; éstos se exponen en la Tabla 8.

Tabla 8. Operacionalización del instrumento

Dimensión	Componentes	Indicadores
1.1.- Datos sociodemográficos de los participantes	Características sociodemográficas	a) Género b) Edad c) Trabajas d) Menciona con quién vives
1.2.- Disponibilidad y condiciones para el acceso de las TIC	Condiciones de acceso Accesibilidad para la conexión a internet	a) Condiciones de acceso desde la institución educativa b) Condiciones de acceso desde el hogar a) Espacios físicos para la conexión a internet b) Tipo de conexión
1.3.-Habilidades individuales 1.3.1.Habilidades técnicas de uso	Habilidades básicas de computación e internet Uso moderado de medios digitales	a) Hrs. dedicadas a la conexión en internet b) Actividades relacionadas al uso del internet c) Uso de dispositivos a) Habilidades ejecutadas en el escenario vdigital b) Nivel de uso (autopercepción) c) Principales dispositivos utilizados
1.3.2. Habilidades críticas	Uso avanzado de internet Habilidades de interacción y comunicación	a) Criterios para consultar la veracidad en la información b) Seguridad: Datos personales a) Participación en escenarios <i>off-line</i> y <i>on-line</i> b) Nivel de compromiso temáticas c) Resultados de la participación
1.5.- Habilidades individuales de alfabetización informacional	Manejo y gestión de fuentes de información digitales e	a) Uso de fuentes de información b) Niveles de uso (auto-percepción) c) Escenarios <i>off-line</i> y <i>on-line</i>

1.5.1.- Habilidades técnicas de uso	impresas Criterios y actitudes en el manejo de la información	a)Profundidad de búsqueda b)Uso ético de la información
1.5.2.- Habilidades críticas y éticas		
1.6.- Habilidades sociales de alfabetización informacional	Acciones para compartir información	a) Creación de contenido para compartir en red

Fuente: Elaboración propia con base en Celot y Pérez-Tornero (2009), Crovi y Lemus (2014), Garay (2016) y Herrera-Aguilar *et al.*, (2015).

Con base en lo anterior, el cuestionario (Véase Anexo 1) indaga, de forma introductoria, las habilidades mediáticas e informacionales que poseen los alumnos de Educación Media Superior.

Para concretar la aplicación de este instrumento se entabló comunicación con cada una de las escuelas preparatorias seleccionadas a través de una solicitud por escrito avalada por la Universidad Autónoma de Querétaro, al tiempo que se expresa el compromiso y responsabilidad de trabajar con menores de edad. Tal solicitud es aceptada y se obtiene la autorización para llevar a cabo el estudio en las instalaciones de las diferentes escuelas preparatorias casos de estudio.

4.4 Segunda etapa de recolección de datos: Fase cualitativa

De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010), el enfoque cualitativo permite indagar en profundidad un fenómeno y favorece la realización de amplias y detalladas descripciones acerca del objeto de estudio.

Al respecto, Corbetta (2003, citado en Hernández Sampieri, *et. al.* 2010) señala que en el enfoque cualitativo no hay manipulación de la realidad, sino que se evalúa el desarrollo natural de los sucesos. En este sentido, se busca, con la elección de este enfoque, comprender la naturaleza de la adquisición de las

habilidades mediáticas e informacionales de los jóvenes de bachillerato sin ejercer control sobre los contextos donde se desarrollan tales procesos.

4.4.1 Reporte grupal de alfabetización mediática e informacional

El *reporte grupal de alfabetización mediática e informacional* es un instrumento que se diseña específicamente para este estudio, para estructurarlo se toma como referente la técnica de la entrevista.

De acuerdo con Kvale (1996), la entrevista es una técnica predilecta de la investigación cualitativa en la medida que busca “obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos” (citado en Álvarez, 2003, p. 109).

Aunado a lo anterior, Grinnell y Unrau (2007, citados en Hernández Sampieri *et al.*, 2010) señalan que las entrevistas pueden clasificarse en: estructuradas, semi-estructuradas, o no estructuradas, y abiertas. Las primeras tienen como característica particular el seguir estrictamente una guía de preguntas previamente establecidas. La entrevista semi-estructurada o no estructurada es una modalidad más flexible, ya que permite al investigador incorporar preguntas que se consideren necesarias en el momento de la entrevista (Hernández Sampieri *et al.*, 2010).

Así, con base de la entrevista semi-estructurada, se diseña una guía de preguntas con el objetivo de conocer las estrategias de aprendizaje que ponen en marcha los jóvenes de nivel educativo medio superior, en espacios de aprendizaje tanto formales como informales. Así, enseguida se presenta la guía de preguntas que permite conducir el *reporte grupal de alfabetización mediática e informacional* en la que el investigador formula oralmente cada una de las preguntas y, a partir de la primera respuesta, interpela al grupo para saber cuántos se adhieren a la misma,

enseguida indaga sobre una respuesta distinta y, nuevamente, cuestiona para conocer cuántos se adhieren a esta segunda opción y así sucesivamente.

Tabla 9. Reporte grupal de alfabetización mediática e informacional

Guía de reporte grupal de alfabetización mediática e informacional	
Fecha: Institución: Semestre:	No. de participantes: Inicio de sesión: Cierre de la sesión:
<p>Objetivo: Identificar las estrategias de aprendizaje que están siendo empleadas por los jóvenes de educación media superior para la adquisición de habilidades mediáticas e informacionales en espacios de aprendizaje formales e informales.</p>	
<p>1.- Presentación y explicación de la dinámica.</p> <p>2.- Ofimática</p> <p>Chicos, en su experiencia podrían decirnos cuántos de ustedes saben manejar un procesador de texto, Word por ejemplo. Por favor alguno de ustedes puede contarnos ¿Cómo y dónde aprendió a utilizarlo? ...</p> <p>¿Quién más aprendió de esta manera? Levanten la mano ...</p> <p>¿Quién aprendió de un modo diferente?...</p> <p>Nota: Se repite la pregunta hasta agotar las estrategias implementadas.</p> <p>3.- Búsqueda de información en internet</p> <p>Chicos, ¿alguno de ustedes recuerda su primera búsqueda de información en internet para algún trabajo escolar?</p> <p>¿Alguno podría contar cómo fue esa primer búsqueda en internet?</p>	

¿Podría alguien describir de qué manera aprendió a realizar búsquedas en internet?

¿Quién más aprendió de esta manera? Levanten la mano ...

¿Quién aprendió de un modo diferente?...

Nota: Se repite la pregunta hasta agotar las estrategias implementadas.

4.- Manejo de redes sociales

Alguno (a) de ustedes nos podría decir ¿Cuál fue la primer red social que utilizó y por qué decidió abrir una cuenta en esa red?

¿Quién de ustedes podría contar de qué manera aprendió a utilizar esa red social?

¿Quién más aprendió de esta manera? Levanten la mano ...

¿Quién aprendió de un modo diferente?...

Nota: Se repite la pregunta hasta agotar las estrategias implementadas.

5.- Comunicación online

Platiquemos sobre el uso de aplicaciones para la comunicación en línea. ¿Cuántos de ustedes utilizan su celular para comunicarse vía mensajería online con sus amigos y familiares?

¿A qué edad recuerdan haber utilizado por primera vez una app para enviar mensajes de texto o de audio y cómo aprendieron a utilizar estas herramientas?

¿Cuántos aprendieron de ese modo? Levanten la mano ...

¿Existe algún modo distinto de aprender a utilizar una app?

Nota: Se repite la pregunta hasta agotar las estrategias implementadas.

6.- Jugar en línea con otros participantes

Para terminar los temas, ¿Cuántos de ustedes juegan en línea?

Y bien, ¿Cuántos de ustedes juegan en línea e interactúa con otros participantes?

¿De qué manera aprendieron a dominar ese juego?

¿Cuántos de ustedes aprendieron de ese modo? Levanten la mano

¿Existe alguna manera distinta de aprender un juego?

Nota: Se repite la pregunta hasta agotar las estrategias implementadas.

7.- Cierre

Chicos, si tuvieran que hacer una recomendación a un compañero que necesite aprender a usar internet ¿Cuál sería su recomendación para que pudiera llevarlo a cabo?

¿A quién le gustaría compartir su recomendación?

¿Alguna recomendación distinta al respecto?

Fuente: Elaboración propia

Los instrumentos de recolección de datos se aplican durante el segundo semestre del año 2018 y permiten obtener los resultados que se exponen y discuten en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos frente a los objetivos de investigación seguidos de su discusión frente al estado del arte y el marco teórico conceptual. Tales resultados se derivan del trabajo de campo realizado en cuatro instituciones de educación media superior del estado de Querétaro ubicadas en distintos contextos sociodemográficos: Escuela urbana-privada (E-URB-PR), Escuela urbana-pública (E-URB-PU), Escuela semirural-pública (E-SEMRU-PU) y Escuela rural-pública (E-RU-PU).

Como ya se mencionó, en cada plantel se trabajó con tres grupos, uno por cada grado educativo; en la etapa cuantitativa se aplicaron 399 cuestionarios a jóvenes preparatorianos pertenecientes a las cuatro instituciones mencionadas en la entidad y en la cualitativa, esos mismos alumnos participaron en el *reporte grupal de alfabetización mediática e informacional*.

Dada la importancia del contexto sociocultural de los diferentes planteles participante en el estudio, en primer lugar se ofrece una descripción de cada uno de los casos de estudio. En segundo lugar se describe el perfil de los informantes. En un tercer momento se enuncian los resultados que responden concretamente el objetivo de “identificar las habilidades mediáticas e informacionales de los jóvenes de educación media superior en distintos contextos socio-culturales en Querétaro, lo anterior dividido en dos apartados. En cuarto lugar, se da cuenta de los resultados relacionados con el objetivo de “describir cómo estos jóvenes adquieren tales habilidades en espacios de aprendizaje formal e informal”. Dado que se trata de un estudio comparativo, en cada apartado se confrontan los datos obtenidos en los diferentes planteles casos de estudio; lo que responde paulatinamente al tercer objetivo del estudio.

5.1 Características de las instituciones educativas

Como ya se mencionó, se trabaja en cuatro escuelas del nivel medio superior de distintos contextos socio-demográficos en el estado de Querétaro, mismas que se eligieron con base en el criterio de suficiencia comparativa propuesto por Orozco y González (2012). Enseguida se describen sus principales características.

Caso 1: Escuela Urbana Privada (E-URB-PR), El Colegio Fray Luis de León

El Colegio Fray Luis de León, incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es una institución con más de 45 años en la ciudad de Santiago de Querétaro, ubicada en la colonia Niños Héroes en la zona urbana del municipio. Esta organización se funda bajo la orden de los Agustinos Recoletos en la década de los 70, su oferta educativa abarca desde el nivel maternal hasta el nivel medio superior.

De acuerdo con el sitio *web* oficial de la institución, la preparatoria comienza a brindar servicio a partir del año 1973 (Colegio Fray Luis de León, 2019). Durante el trabajo de campo, y de acuerdo con las autoridades a cargo, en el periodo de recolección de datos, el plantel cuenta con 450 alumnos de nivel bachillerato.

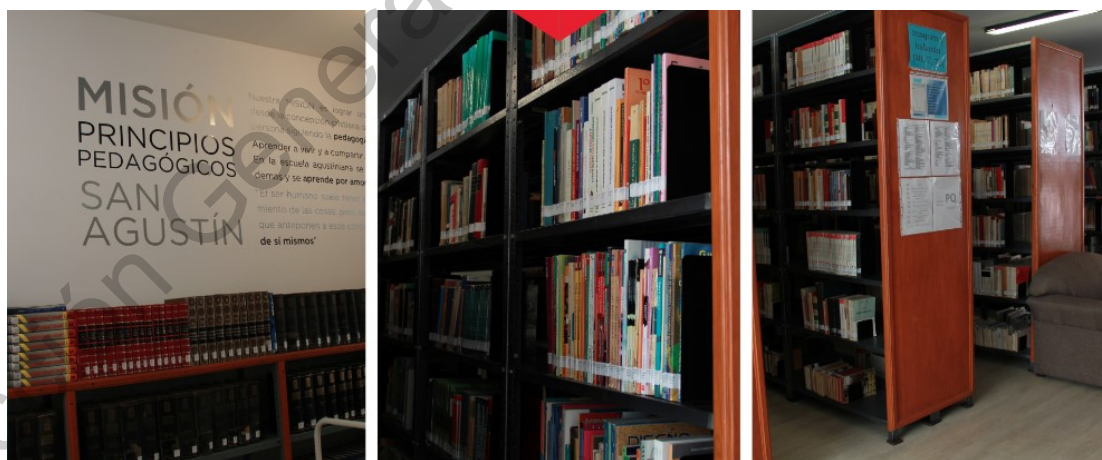
Fotografía 1. Edificio de preparatoria del Colegio Fray Luis de León.



Fuente: Yazmín Gallegos García

De acuerdo con la información proporcionada por las autoridades de la institución, la plantilla docente para este nivel está conformada por 34 profesores. En lo referente a las instalaciones del nivel preparatoria, éstas, incluida la biblioteca, cuenta con los requerimientos señalados por la UNAM. El aprendizaje del idioma inglés es un eje importante en la formación que ofrece este instituto.

Fotografía 2. Biblioteca del Colegio Fray Luis de León.



Fuente: Yazmín Gallegos García

En lo que concierne a la oferta de conectividad del Colegio Fray Luis de León, éste cuenta con un centro de cómputo para 32 alumnos, además del servicio de internet inalámbrico para el edificio de preparatoria. Sin embargo, de acuerdo con los informantes del instituto, la infraestructura técnica de conectividad (al momento

del trabajo de campo) se satura dada la cantidad de alumnos matriculados en la institución.

Fotografía 3. Centro de cómputo del Colegio Fray Luis de León.



Fuente: Yazmín Gallegos García

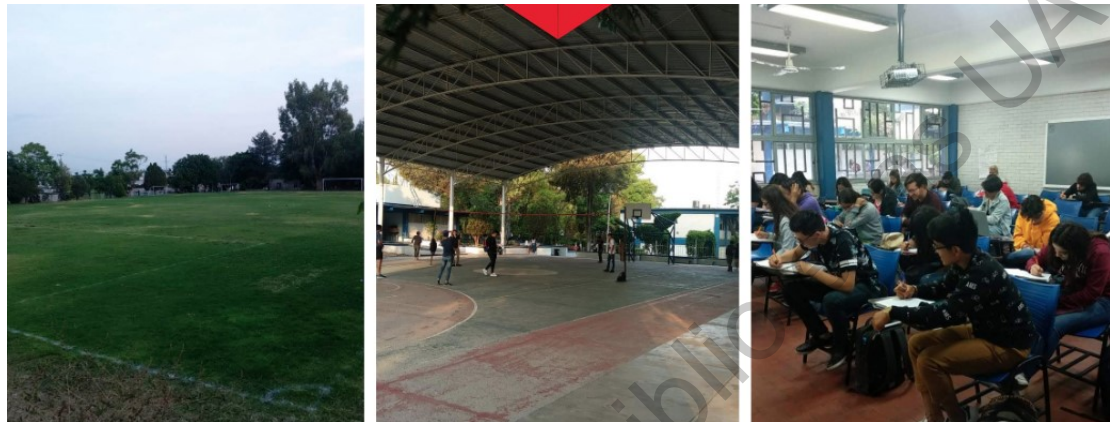
Esta institución educativa tiene convenios con distintas universidades privadas: el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad Anáhuac, la Universidad del Valle de México (UVM), la Universidad Cuauhtémoc, la Universidad Mondragón México, la Universidad Liceo, La Universidad Marista, la Universidad TecMilenio y el Instituto Gastronómico de Estudios Superiores (IGES). Estos convenios tienen como objetivo poder ofrecer becas académicas para estudios superiores a los egresados de la institución.

Caso 2. Escuela Urbana Pública (E-URB-PU), Escuela de Bachilleres Plantel Sur UAQ

La Escuela de Bachilleres Plantel Sur, perteneciente a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), está ubicada en la colonia Prados del Mirador, en la zona

urbana del municipio de Santiago de Querétaro. El Plantel Sur es uno de los diez que conforman la Escuela de Bachilleres de la UAQ.

Fotografía 4. Instalaciones de la Escuela de Bachilleres Plantel Sur.



Fuente: Yazmín Gallegos García

De acuerdo con la información proporcionada por el coordinador de la institución, la plantilla del personal docente se conforma por 90 profesores, de los cuáles el 5% cuenta con grado de Doctorado, 60% con grado de maestría y el 35 % con licenciatura.

Durante la recolección de datos, la institución contaba con una matrícula de 1,928 alumnos, de acuerdo con las estadísticas internas del instituto. Los estudiantes que asisten a este plantel son, en su mayoría, de un nivel socioeconómico medio. Se estima que estos jóvenes provienen principalmente de los estados de Querétaro, Guanajuato, Hidalgo y el Estado de México.

Con respecto de la conectividad a internet, si bien la institución cuenta con el servicio, durante el trabajo de campo, se expresó que la sobresaturación es el principal problema para la conectividad de los estudiantes. La institución cuenta también con una biblioteca para la búsqueda y consulta de información. En el Plantel Sur se imparte el idioma inglés como lengua extranjera.

Fotografía 5. Biblioteca de la Escuela de Bachilleres Plantel Sur.



Fuente: Yazmín Gallegos García

Caso 3. Escuela semirural-pública (E-SEMRO-PU), Escuela de Bachilleres Plantel Amazcala UAQ

La Escuela de Bachilleres Plantel Amazcala también pertenece a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), se ubica en el municipio de El Marqués, Querétaro y es una de la diez instituciones que conforman el nivel preparatoria de la UAQ.

De acuerdo con el coordinador de la institución, la matrícula total de profesores es de 14, dado que el plantel comparte instalaciones con la carrera de Ingeniería Agroindustrial y el posgrado de Biosistemas de la UAQ, los docentes de tales programas también imparten clases en el nivel de bachillerato.

Fotografía 6. Escuela de Bachilleres Plantel Amazcala UAQ



Fuente: Fotografías 1 y 2, Google Maps, 2019. Fotografía 3, Yazmín Gallegos García

La población total de la institución es de 110 alumnos, de acuerdo con la estadística interna del plantel, y provienen principalmente de comunidades y zonas limítrofes a los municipios del Marqués y de Colón: San José Navajas, Agua Azul, San José Amazcala, La Griega, Chichimequillas, Santa María Begoña, Pocitos, Alfajayucan y Atongo. Además, el coordinador del plantel señaló que la institución cuenta con alumnos que provienen del Estado de México e Hidalgo.

El Plantel Amazcala tiene un centro de cómputo equipado con conexión alámbrica a internet y 30 computadoras, además del acceso a una red inalámbrica de internet perteneciente al campus. Sin embargo, de acuerdo con los informantes, el servicio no es óptimo; la principal limitante de conectividad es el hecho de depender del campus Aeropuerto de la misma UAQ, ya que, consecuentemente, se tiene el control de dicha señal. El plantel cuenta con una biblioteca y, como en toda la Escuela de bachilleros de la UAQ, se imparte el idioma inglés como lengua extranjera.

Fotografía 7. Biblioteca de la Escuela de Bachilleros Plantel Amazcala

Fuente: Mapa, 2019

Ca



4

. Escuela Rural Pública (E-RU-PU), Colegio de Bachilleres (COBAQ) Plantel no. 28 San Ildefonso

El Colegio de Bachilleres (COBAQ) Plantel no. 28 se ubica en la localidad de San Ildefonso Tultepec, perteneciente al municipio de Amealco de Bonfil en el estado de Querétaro. De acuerdo con la estadística interna de la institución la plantilla docente se conforma por 14 profesores.

Fotografía 8. Colegio de Bachilleres (COBAQ) Plantel no. 28



Fuente: Yazmín Gallegos García

También de acuerdo con los archivos del plantel, sus estudiantes provienen principalmente de la localidad de San Idefonso y adicionalmente de localidades aledañas como Yosphi, la Muralla y la cabecera municipal Amealco de Bonfil. Se estima que los padres de éstos jóvenes son en su mayoría artesanos y campesinos de la región. En este plantel, además del idioma inglés, se imparte la lengua Otomí.

La institución cuenta con conectividad alámbrica e inalámbrica a internet; no obstante, según los informantes, el principal problema para su correcto funcionamiento son las condiciones climáticas de la localidad, durante la temporada de lluvias se dificulta la conexión al servicio de internet.

Fotografía 9. Salones temporales del Colegio de Bachilleres (COBAQ) Plantel no. 28



Fuente: Yazmín Gallegos García

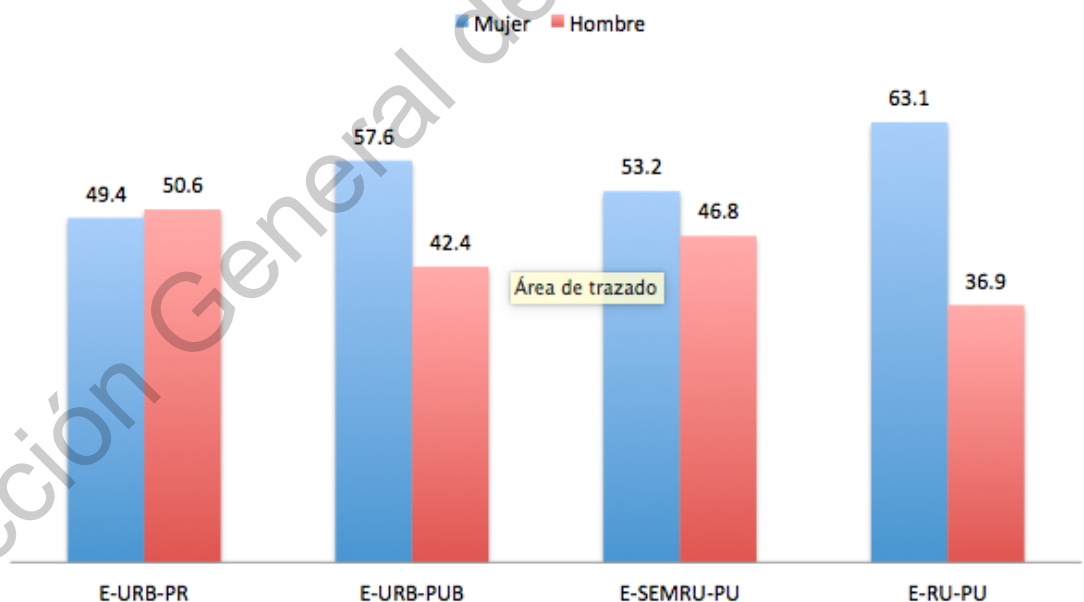
5.2 Perfil de los participantes

Como se puede observar en los indicadores del cuestionario, a través de este instrumento se obtienen los perfiles de los alumnos de cada uno de los planteles casos de estudio, mismos que se presentan enseguida.

Sexo de los participantes en el estudio

En la Escuela urbana privada (E-URB-PR) participaron 87 alumnos, de los cuales 43 son mujeres y 44 hombres; en la Escuela urbana pública (E-URB-PU) se trabajó con 99 informantes, 57 mujeres y 42 hombres; en la Escuela semirural pública (E-SEMUR-PU) se contó con 111 jóvenes, 59 mujeres y 52 hombres y; finalmente, en la Escuela rural pública (E-RU-PU), 103 preparatorianos participaron en el estudio, 65 mujeres y 38 hombres. Como se puede observar, se contó con una mayor participación por parte de las alumnas mujeres, con excepción de la E-URB-PU. La Gráfica 1 muestra los porcentajes correspondientes donde, al mismo tiempo, se pueden apreciar las diferencias entre las instituciones.

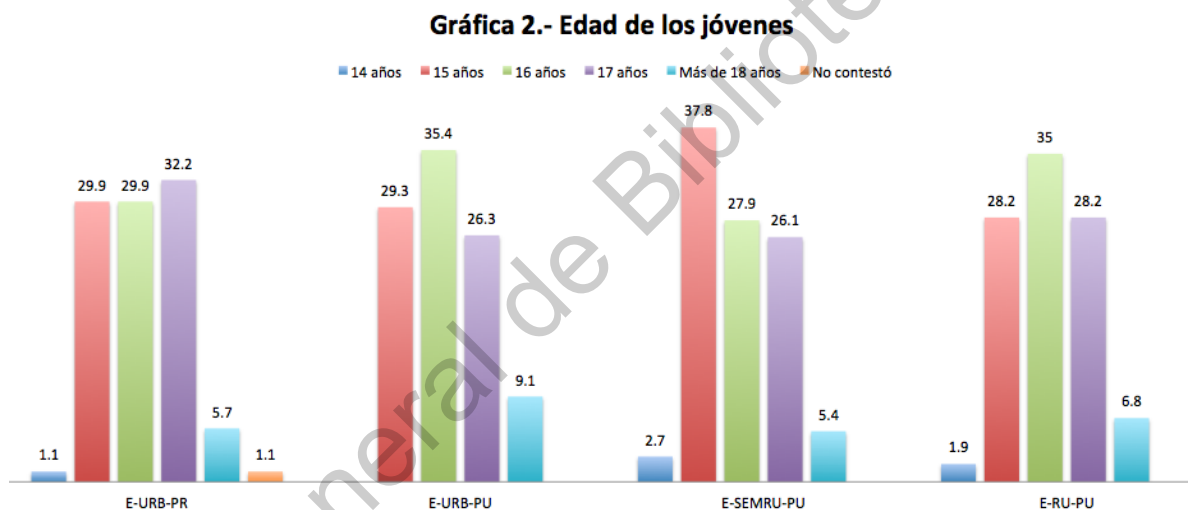
Gráfica 1.- Género de los jóvenes



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Edad de los participantes

El rango de edad de los participantes oscila entre 14 y 17 años; sin embargo, existen porcentajes mínimos que rebasan los 18 años: 5.7% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 9.1% en la Escuela urbana-pública (E-URB-PU), 5.4% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU) y finalmente, 6.8% en la Escuela rural pública (E-RU-PU). La Gráfica 2 presenta los porcentajes de las edades de los participantes; donde además se puede apreciar un comparativo entre las instituciones y que la moda en las escuelas citadas es de 17, 16, 15 y 16 años respectivamente.

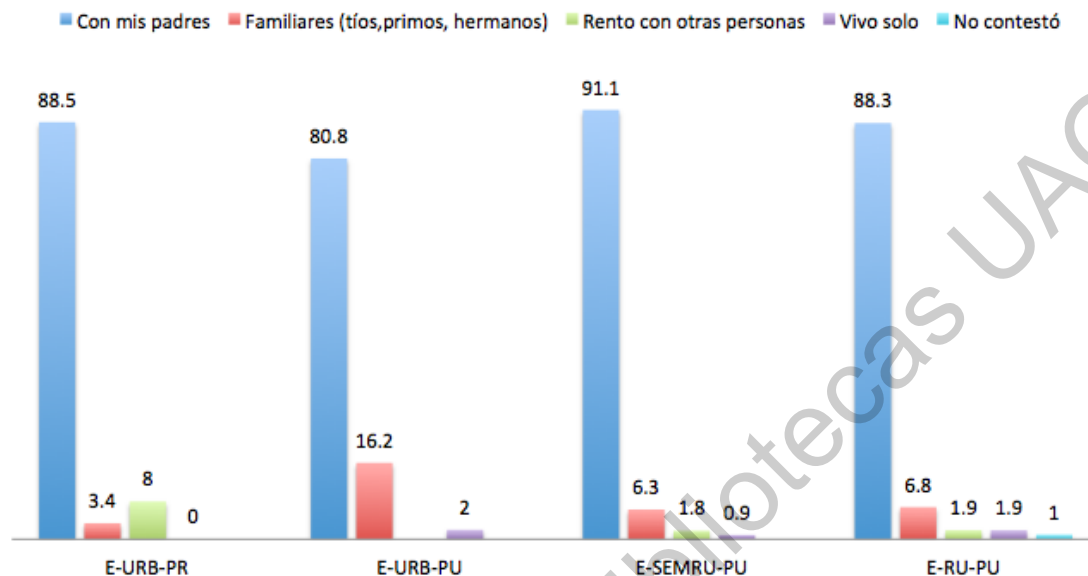


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Dónde viven estos jóvenes

La mayoría de los jóvenes participantes expresa vivir con sus padres; lo que se explica debido a que se trata en gran medida de menores de edad. Sin embargo, 8% de jóvenes de la E-URB-PR informan “rentar con otras personas”; 16.2% en la E-URB-PU, 6.3% en E-SEMURU-PU y 6.8% E-RU-PU afirma que “vive con familiares (tíos, primos, hermanos)”. La Gráfica 3 ilustra tal situación.

Gráfica 3.- Con quién viven estos jóvenes



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

¿Los jóvenes trabajan?

Al preguntar a los jóvenes participantes si desempeñan una actividad laboral adicional a su formación escolar, se tiene como resultado que esta situación se da principalmente en el contexto rural: 23.3% de los alumnos de la E-RU-PU, 19.8% de los pertenecientes a la E-SEMURU-PU, 13.1% de los inscritos en la E-URB-PU y 10.3% de los participantes de la E-URB-PR trabajan.

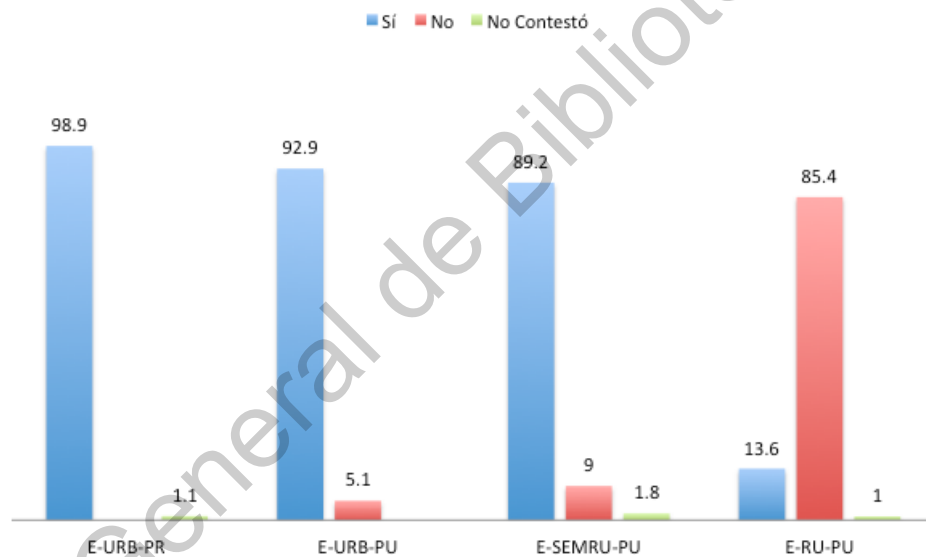
5.3 Disponibilidad y condiciones para el acceso a las TIC

Los jóvenes participantes tienen acceso a internet en dos espacios: el hogar y la escuela; los detalles al respecto se exponen enseguida.

Acceso a internet desde el hogar

Respecto a las condiciones de acceso en el hogar e observa que existen contrastes entre el contexto rural y el urbano. En la E-URB-PR 98.9% de los jóvenes afirman contar este servicio, por el contrario, en la E-RUR-PU apenas 13.6% cuenta con internet en casa. Tales resultados se presentan de manera completa para los cuatro planteles en la Gráfica 4.

Gráfica 4.- Acceso a internet en el hogar



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Tipo de conexión en el hogar

Los estudiantes señalan mayoritariamente tener acceso a internet de forma inalámbrica en el hogar, con excepción de la Escuela rural pública (E-RU-PU), donde 48.5% accede a la red a partir de un plan de datos. La Tabla 9 expone los detalles de tal situación y permite tener una apreciación comparativa.

Tabla 10. Tipo de conexión en el hogar				
Tipo de conexión	E-URB-PR	E-URB-PU	E-SEMURU-PU	E-RU-PU
Inalámbrica (Mediante modem)	96.6%	90.9%	82.9%	7.8%
Tengo un plan de datos	8%	7.1%	6.3%	48.5%
Alámbrica (Mediante línea telefónica)	3.4%	6.1%	5.4%	9.7%
Satelital	1.1%	2%	0.9%	2.9%
Banda ancha móvil (USB)	1.1%	2%	0%	1%
No sé	1.1%	0%	1.8%	7.8%

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Esta diferencia en las condiciones de acceso a internet evidencia la presencia de la denominada brecha digital. Al respecto, Buckingham (2005) sostiene que esta brecha suscita una diferencia entre las experiencias que tienen los jóvenes frente a las nuevas tecnologías y el uso de internet, tal como si se tratase de dos mundos distintos. El acceso constituye el primer nivel a considerar en cuanto a los procesos alfabetizadores (Buckingham, 2008); por tanto, los estudiantes de la E-RU-PU presentan mayores limitantes frente a la posibilidad de adquirir las habilidades requeridas para una alfabetización mediática e informacional.

Acceso a internet desde la institución educativa

Con respecto de las posibilidades de conexión a internet desde el plantel educativo, se tiene que las cuatro instituciones cuentan con acceso a internet. Sin embargo, aunque la mayoría de los jóvenes concuerdan en que “sí” hay conexión a la red desde la escuela, hay quienes, en menor medida, reportan que “no” se

cuenta con la conectividad. Esto último con 5.10% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU) y 2.9% en la Escuela rural pública (E-RU-PU).

Así, al confrontar las posibilidades de acceso a internet en el hogar y en la escuela se observa que la institución educativa funge como un espacio para igualar las posibilidades de acceso a la red entre sus alumnos: la gran mayoría puede tener acceso a internet en su plantel educativo mientras que las condiciones de acceso en el hogar muestran diferencias significativas entre los diferentes contextos estudiados.

Lo anterior se reitera al cuestionar a los jóvenes sobre el momento en que iniciaron el uso de internet: la principal vía para este acercamiento es la institución escolar y los siguientes porcentajes ofrecen detalles para cada plantel. 86% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 81% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU) y 68% en la Escuela semirural pública (E-SEMUR-PU) afirma haber tenido acceso a internet al cursar la educación primaria; 52.4% en la Escuela rural pública (E-RU-PU) especifica haber tenido este acercamiento hasta el nivel secundaria.

Las propuestas de Buckingham (2005) encuentran eco en Livingstone (2011) cuando señala que el acceso es el primer nivel de estudio a considerar en el análisis de la alfabetización mediática e informacional, en la medida que es un factor determinante para la adquisición de las habilidades que las definen. En este estudio, las condiciones de acceso, tanto en el hogar como en el plantel educativo, dejan ver diferencias propiciadas por el contexto, donde el rural es menos favorecido frente al urbanos. Si bien los jóvenes se proyectan como los principales usuarios de internet, sobre todo si están escolarizados (Covi *et al.*, 2016), el contexto al que pertenecen sigue marcando diferencias. Tal situación confirma las reflexiones sobre desigualdad y escolaridad que hace De Ibarrola al señalar que “otra ausencia notable es la falta de matices y el descuido en las facetas de la desigualdad o de la relatividad de la misma según los contextos sociales y

culturales. Los indicadores urbanos no permiten identificar la desigualdad en las zonas rurales, por poner un ejemplo sumamente burdo” (García Muñoz, Bracho, de Ibarrola, Rodríguez Gómez & Schmelkes, 1998, p. 323)

Así, tras haber descrito las posibilidades de conexión a internet de los estudiantes participantes en la investigación, enseguida se presentan los principales resultados relacionados con sus habilidades mediáticas e informacionales

5.4 Habilidades de alfabetización mediática

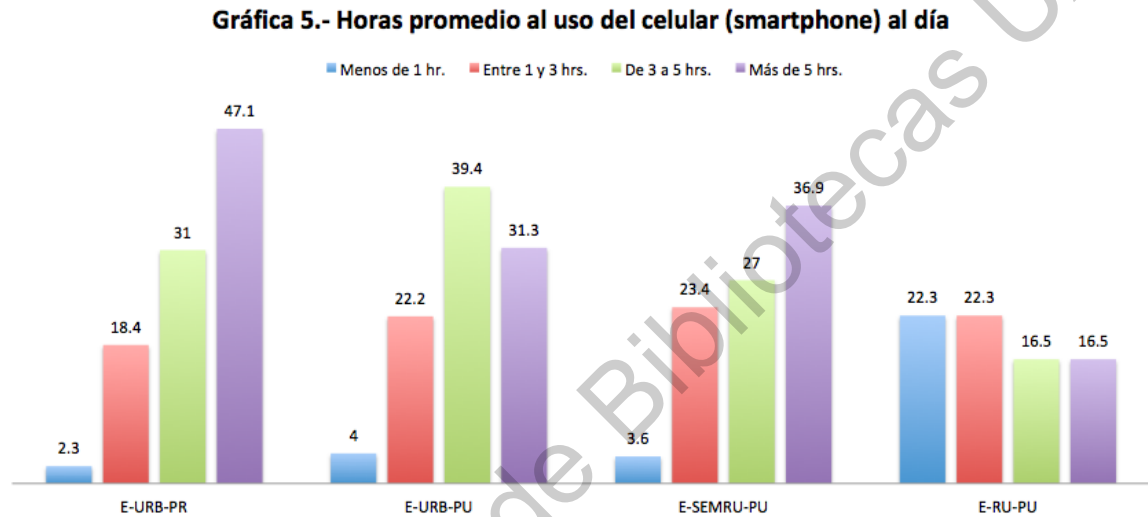
Uno de los objetivos de este trabajo es identificar las habilidades mediáticas e informacionales de los jóvenes sujetos de estudio. En este apartado se describen las de carácter mediático; mismas que se dividen en tres niveles. En primer lugar se ubican las habilidades técnicas de uso de dispositivos y principales actividades por parte de los jóvenes preparatorianos sujetos de estudio. En segundo lugar se describen las habilidades críticas que los alumnos ejecutan en escenarios digitales. En tercer lugar se exponen las habilidades sociales que distinguen a los preparatorianos en el uso de redes sociales digitales.

5.4.1 Habilidades técnicas de uso y principales actividades

Las habilidades técnicas de uso de los estudiantes de bachillerato se traducen en las actividades que manifiestan llevar a cabo con diferentes dispositivos tecnológicos en el escenario digital.

El dispositivo más utilizado por los jóvenes del nivel medio superior, con excepción de la escuela rural pública, es el teléfono celular denominado “inteligente” (smartphone), dadas sus características de computadora de bolsillo. En cuanto al

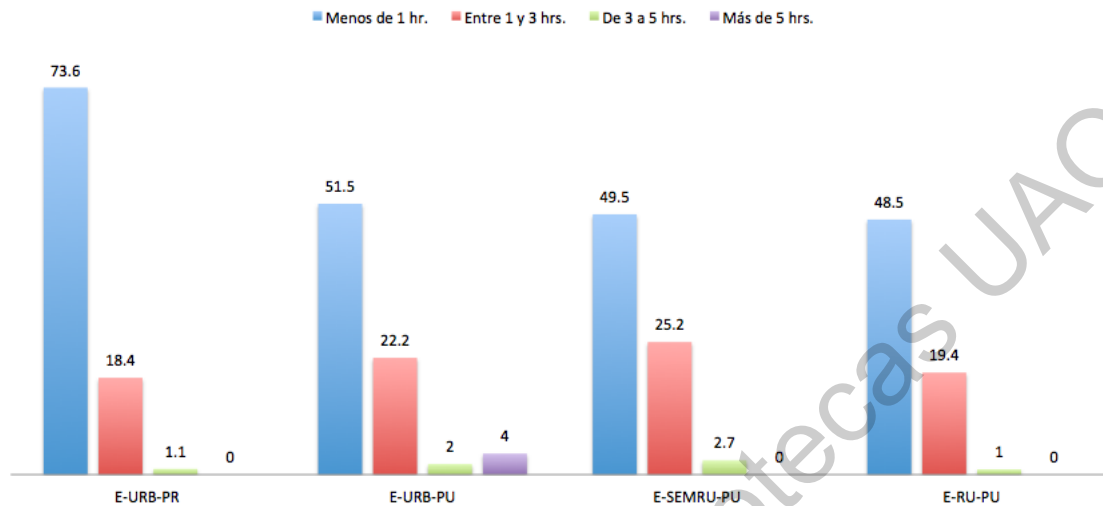
tiempo empleado en su uso, si bien existen variaciones en los diferentes planteles, la mayoría lo usa alrededor de cinco horas al día, con excepción de los alumnos de la escuela rural pública, donde la mayoría lo usa de menos de una hora a tres horas diarias. La Gráfica 5 muestra los detalles correspondientes al tiempo de uso del teléfono móvil por los preparatorianos.



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Entre otros dispositivos tecnológicos que estos jóvenes utilizan, con variaciones mínimas entre los cuatro planteles, aparece el uso de computadora de escritorio con “menos de una hora”. La Gráfica 6 expone los porcentajes por institución.

Gráfica 6.- Hrs. promedio al uso de computadora de escritorio al día



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Los jóvenes sujetos de estudio dan cuenta de un dominio técnico en el uso de diferentes dispositivos destinados a la comunicación y al acceso a la información: la computadora de escritorio, la computadora portátil (*laptop*), la *tablet* y el denominado *smartphone*.

En cuanto a los principales usos del internet, los jóvenes priorizan actividades de ocio: escuchar música y ver videos musicales constituye una de las principales actividades reportadas. En la Escuela urbana privada (E-URB-PR) 34.5% dedica de tres a cinco horas diarias a esta actividad; mientras que en la urbana pública (E-URB-PU) 42.4% dedica a este uso entre una y tres horas al día; en la Escuela Semirural Pública (E-SEMURU-PU) esta actividad por el mismo periodo de tiempo corresponde al 29.7%; finalmente los jóvenes de la Escuela Rural Pública (E-RU-PU) señalan dedicar menos de una hora diaria a esta actividad con 35%.

Otra actividad ampliamente realizada en internet por los informantes es el uso de redes sociales digitales. Con excepción de los participantes del plantel rural, una parte significativa de los jóvenes manifiesta dedicar entre una y tres horas diarias a esta actividad: 41.4% de los estudiantes de la Escuela urbana privada (E-URB-

PR), 37.2% de la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 37.8% de la Escuela semirural pública (E-SEMUR-PU). En la Escuela rural pública (E-RU-PU) 32% de los jóvenes manifiesta dedicar menos de una hora diaria a tal actividad.

En cuando a los usos específicos de las redes sociales y plataformas digitales, una de las acciones que los informantes realizan “varias veces al día” es la conversación en línea. Así, “conversar en línea por mensajes escritos” durante el día se lleva a cabo por 90.8% de los participantes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 77.8% de los estudiantes de la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 85.66% de del de la Escuela semirural pública (E-SEMUR-PU) y 53.4%. de los de la Escuela rural pública (E-RU-PU). La siguiente opción más respaldada es “conversar en línea por mensajes de voz” a través de las redes sociodigitales. Esta actividad es realizada por 59.8% de los alumnos participantes inscritos en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 52.5% de los pertenecientes a la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 38.7% en la Escuela semirural pública (E-RU-PU) y 26.2% en la Escuela rural pública (E-RU-PU). En la misma línea, la acción “dar un like” se ubica como la tercer actividad realizada varias veces al día por los estudiantes participantes en el estudio.

En contraparte a las actividades de ocio, los jóvenes también emplean internet para consultar información relacionada con sus trabajos escolares pero dedican menos tiempo a ésta. La mayoría de los informantes reporta dedicarle “de una a tres horas por día”: 56.3% de los estudiantes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 60.6% de los de la Escuela Urbana Pública (E-URB-PU) y 59.5% en la Escuela semirural pública (E-SEMUR-PU). Nuevamente los estudiantes de la Escuela rural pública (E-RU-PU) son la excepción: 50.5% dedica “menos de una hora diaria” a esta actividad.

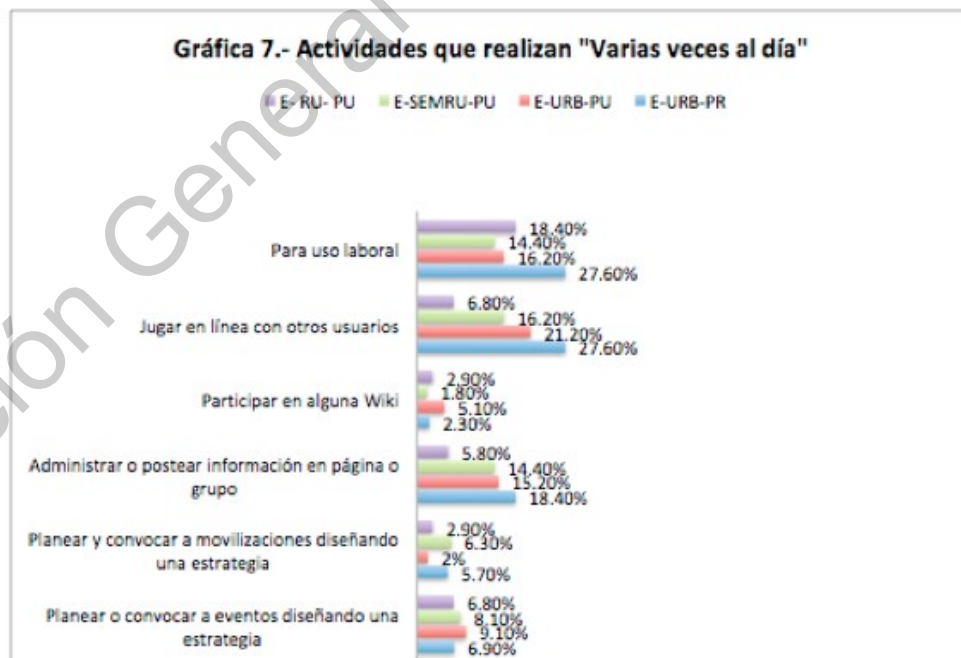
Otro uso poco reportado por los estudiantes es la administración de correo electrónico. En esta práctica los estudiantes de todos los planteles participantes

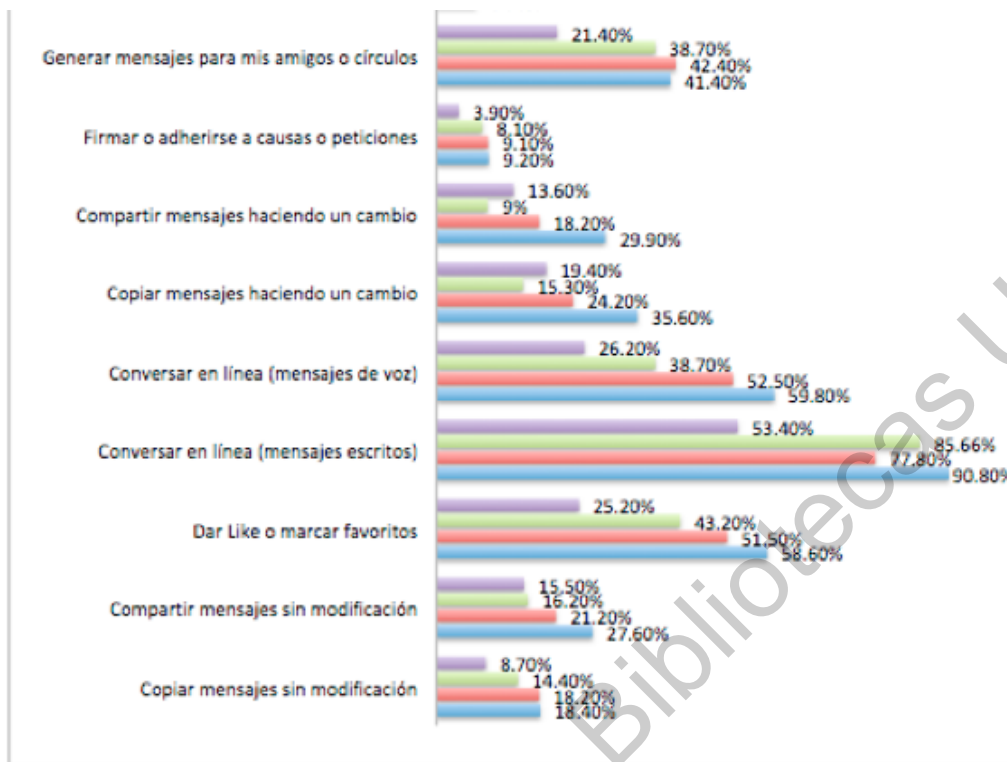
coinciden en dedicarle menos de una hora por día, con algunas variaciones en los porcentajes, como se lee en la Tabla 11.

Tabla 11. Horas promedio al día dedicadas a "Administrar correo electrónico (enviar, contestar o reenviar correos)"				
Horas promedio	E-URB-PR	E-URB-PU	E-SEMRU-PU	E-RU-PU
Menos de 1 hr.	73.6%	70.7%	66.7%	65%
Entre 1 y 3 hrs.	17.2%	14.1%	20.7%	8.7%
De 3 a 5 hrs.	3.4%	1%	0.9%	1%
Más de 5 hrs.	0%	0%	0.9%	1.9%

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

La Gráfica 7 ofrece los detalles y una perspectiva comparativa de las actividades que los participantes en el estudio llevan a cabo en línea.





Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Como se observa en la Gráfica 7, las acciones ejecutadas en menor medida por los estudiantes son aquellas que implican participar en el escenario digital.

Por ejemplo, 55.2% de los estudiantes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR) informan que “nunca” han participado en algún foro colaborativo o una Wiki; lo mismo que 48.5% de los jóvenes de la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 55.9% en la Escuela semirural pública (E-SEMRU-PU) y 55.3% en la Escuela rural pública (E-RU-PU).

Otra actividad mínimamente realizada a diario por los jóvenes participantes implica convocar a la acción pública, como “planear y convocar a movilizaciones diseñando una estrategia”. Con excepción de la institución rural, ésta es

relativamente respaldada, se reporta llevar a cabo “varias veces por semana” por 34.5% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), por 45.5% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU) y 32.4% en la Escuela semirural pública (E-SEMUR-PU). En cuanto a los alumnos de la Escuela rural pública (E-RU-PU), “jugar en línea” es la actividad que 46.6% realiza “varias veces por semana”.

Además de reportar las actividades realizadas y la periodicidad con que éstas se llevan a cabo, el instrumento de recolección de datos solicita a los participantes expresar su percepción alrededor de tres niveles para ejecutar tales destrezas en el escenario digital: “Experto”, “Medio” y “Principiante”.

Así, en actividades como “conversar en línea por mensajes escritos”, la mayoría de los alumnos de las cuatro instituciones, con sus respectivas variaciones en los porcentajes, se perciben en un nivel “Experto”. En segundo lugar, con excepción de la Escuela semirural pública (E-SEMUR-PU), la actividad en que se autocalifican con este nivel es la de “dar like o marcar favoritos”.

Contrario a lo anterior, dentro de las actividades en las que los estudiantes se asumen como “principiantes” se tiene, por ejemplo, “participar en un foro colaborativo o una Wiki”: 32.2% de alumnos de la Escuela urbana privada (E-URB-PR) se ubican en tal nivel lo mismo que 33% de la Escuela rural pública (E-RU-PU). Por otra parte, 20.2% de participantes de la Escuela urbana pública (E-URB-PU) se considera “principiante” para “firmar o adherirse a causas o peticiones”. Mientras que 63.1% de los jóvenes de la escuela semirural pública (E-SEMUR-PU) se asumen con un menor dominio en la actividad de “copiar mensajes sin modificar”.

Con base en lo anterior, es posible afirmar que las principales actividades ejecutadas en el escenario digital con mayor destreza por parte de los jóvenes participantes son aquellas destinadas a establecer comunicación con otras personas, es decir, una práctica individualizada. Las que menos se realizan, y

donde los informantes se autoevalúan con menor destreza, son las que requieren un mayor grado de participación social.

A partir de estos resultados se puede decir que, gracias a sus habilidades técnicas, los jóvenes dominan sus dispositivos tecnológicos de manera instrumental y pueden ejecutar diversas tareas en el ámbito de lo digital. Sin embargo, en lo que concierne a sus actividades con los mismo, éstos priorizan las actividades de comunicación y exploran poco las posibilidades de colaboración que ofrece la red, tanto en el escenario en línea como fuera de línea. Si bien, Flichy (2001) señala que, dadas las posibilidades de la denominada web 2.0, el usuario de la red es capaz de interactuar en un mundo social que se articula por relaciones con otros sujetos orientados a la cooperación, el centro de la actividad de los informantes no está en este nivel. En este sentido, tales resultados concuerdan con los obtenidos por Crovi *et al.* (2016).

5.4.2 Habilidades críticas

Según Martens (2010, citado en Lee *et al.*, 2013, p. 80), el individuo alfabetizado mediáticamente tiene la capacidad para *evaluar* y desarrolla criterios para seleccionar contenido en los medios digitales. En este sentido, la mayoría de los jóvenes participantes en el estudio, inscritos en las instituciones urbanas, señalan que “sí” suelen cerciorarse sobre la veracidad de la información que encuentran en redes sociales: 66.7% de los alumnos de la Escuela urbana privada (E-URB-PR) y 54.5% de la Escuela urbana pública (E-URB-PU). Por el contrario, en los contextos semirural y rural, los porcentajes más altos corresponden a quienes dicen “no” cerciorarse acerca de la información difundida en redes sociales: 51.4% en la Escuela semirural pública (E-SEMRU-PU) y 54.4% en la Escuela rural pública (E-RU-PU).

En cuanto a los criterios más utilizados por los jóvenes que cursan el nivel medio superior para verificar la información que circula en redes sociales se obtuvo una lista de 21 categorías (Ver Anexo 2.1). Enseguida se citan las más importantes: 18.4% de los jóvenes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR) señalan que evalúan la veracidad de la información que circula en las redes sociales “*comparando o consultando en más de una fuente de información*” y 14.1% de alumnos de la Escuela urbana pública (E-URB-PU) coincide con este criterio. Aunado a lo anterior, 5.4% de los participantes de la Escuela semirural pública (E-SEMUR-PU) señala “*identifico o busco en una fuente confiable*” y otro 5.4% verifica “*comparando o consultando en más de una fuente de información*”. Por último, 9.7% de los estudiantes de la Escuela rural pública (E-RUR-PU) comprueba la fiabilidad de la información “*leyendo a detalle (coherencia, ortografía, citas)*”.

Buckingham (2008) señala que el fin último de la alfabetización mediática es la *comprensión crítica* frente a la información difundida por los medios digitales. En este sentido, es posible observar que las habilidades críticas de los informantes es un aspecto que aún puede mejorar mediante un proceso alfabetizador. Así, una vez superado el nivel de acceso a las TIC, los jóvenes requieren desarrollar criterios sólidos para la verificación de los contenidos difundidos no sólo a través de las redes sociodigitales sino en cualquier plataforma de la red.

Aunado a lo anterior, Flichy (2010) sostiene que la red posibilita vastas posibilidades para el usuario entre las cuales destacan la búsqueda de ayuda, los consejos compartidos entre los actores involucrados o la consulta directa a *expertos* sobre determinado tema; sin embargo, tales posibilidades son apenas explotadas por los jóvenes participantes en la investigación, las principales actividades realizadas están orientadas a la *repetición* o la *comparación* de contenidos. Con base en lo anterior, se advierte la necesidad de que, también a través de la alfabetización, se desarrollen criterios más sólidos entre los jóvenes para enfrentar fenómenos como la propagación de *fake news* o rumores “virales”,

dado que tales contenidos se difunden por la red de manera acelerada y se replican en distintas fuentes de información.

5.4.3 Habilidades sociales

Las habilidades sociales ejecutadas por los jóvenes permiten evidenciar las destrezas que han adquirido, a partir de su proceso de alfabetización mediática, para interactuar y comunicar en el escenario digital y fuera de éste.

Participación de los jóvenes mediante el uso de internet

Al respecto, se cuestiona a los participantes acerca de su nivel de compromiso frente a diferentes temáticas y sobre el lugar donde realizan actividades relacionadas con este, ya sea en el espacio público físico (reuniones en un lugar intramuros o en las calles) o en el escenario digital. Así, como se lee en la Tabla 11, la temática con la cual se sienten altamente comprometidos es con la de “diversión y el entretenimiento”; esto en las cuatro instituciones participantes.

Tabla 12. Temáticas con "alto" nivel de compromiso				
Temáticas	E- URB- PR	E-URB-PU	E-SEMURU-PU	E- RU- PU
De diversión y entretenimiento	70.1%	57.6%	40.5%	30.1%
Temas educativos/académicos	39.1%	23.2%	18%	17.5%
Temas artísticos/culturales	28.7%	25.3%	11.7%	22.3%
Medio ambiente, ecología y protección de animales	35.6%	23.2%	14.4%	23.3%
Defensa de derechos humanos	28.7%	14.1%	10.8%	15.5%

De trabajo y empleo	12.6%	7.1%	3.6%	8.7%
Problemas sociales y ciudadanos	28.7%	24.2%	9.9%	11.7%
Tema políticos	19.5%	12.1%	8.1%	6.8%
Temas religiosos	11.5%	7.1%	5.4%	7.8%

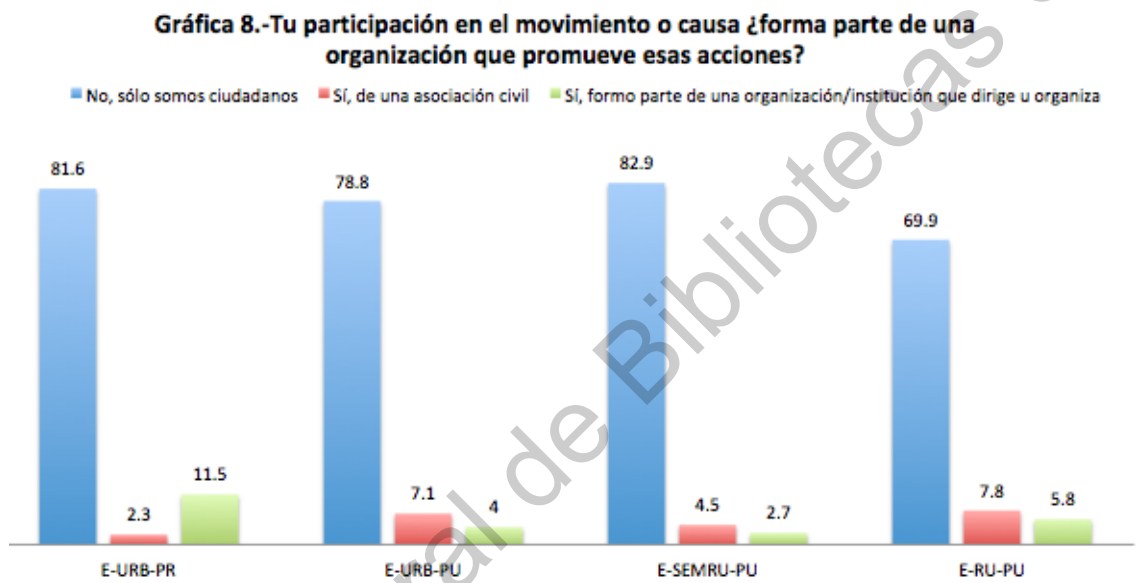
Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Esta Tabla 12 comparativa también permite observar que la segunda temática con la que se sienten altamente comprometidos varía en los diferentes planteles. En las escuelas urbana privada (E-URB-PR) y semirural pública (E-SEMRU-PU ésta corresponde a “temas educativos/académicos” con 39.1% y 18% respectivamente. En la Escuela urbana pública (E-URB-PU) se refiere a “temas artísticos y culturales” con 25.3%. Por último, en la Escuela rural pública (E-RU-PU) la temática es “medio ambiente, ecología y protección de animales” con 23.3%.

Por otro lado, para definir los temas que no interesan a los jóvenes, se incluyó la opción “ningún nivel de compromiso”. Los que mayormente se ubican en tal desinterés son los temas laborales, religiosos y políticos. Esta situación puede justificarse debido a que los jóvenes son menores de edad y dependientes económicamente de sus familias. Sin embargo, en lo que concierne al plano político, los inscritos en tercer grado de preparatoria están próximos a alcanzar la edad que les permite votar, es decir, participar de decisiones que influyen la vida social. La pregunta que surge al respecto es si hace falta tratar estos temas en el marco de la vida escolar para sensibilizar a los jóvenes al respecto.

Frente al compromiso que algunos jóvenes manifiestan tener en movimientos o causas, se les pregunta si éste se concreta al formar parte o dirigir una organización o institución que promueva acciones al respecto, o si su compromiso es sólo como ciudadano; es decir, se ejerce de forma individual. Si bien los porcentajes de una participación en movimientos o causas a través de una sucripción a, o dirección de, alguna organización o institución son mínimos, en la

Escuela urbana privada (E-URB-PR) se observa que uno de cada diez participantes (11.5%) sí ejerce tal participación en un plano social. Otro detalle a rescatar es la adhesión a asociaciones que 7.8% y 7.1% de alumnos de las escuelas rural pública (E-SEMURU-PU) y semirural pública (E-SEMURU-PU) manifiestan. La Gráfica 8 muestra la descripción comparativa de este aspecto.



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Los resultados alrededor de las habilidades sociales, mismos que se concretan en las percepciones y acciones de los jóvenes frente a las temáticas citadas, dejan ver que los participantes en el estudio se caracterizan más por una tendencia hacia la individualización y cierto edonismo, dado que sus principales intereses se dan alrededor de la diversión y el entretenimiento y, si se expresa en otras temáticas, las acciones son en su mayoría individuales.

Como se observa, el compromiso de los jóvenes participantes con las temáticas citadas, manifiesto en formar parte o dirigir una organización o institución que promueva acciones al respecto, es pobre. Al respecto, Jenkins (2009) habla de una brecha de participación; señala que no todos los usuarios pueden tener el

mismo grado de participación con el uso de la red, ya que sus posibilidades de participación están determinadas por tres factores: condiciones de acceso, experiencias y habilidades.

En lo referente a los servicios que ofrece la red como opción para concretar el compromiso con las diferentes temáticas expuestas y las acciones llevadas a cabo al respecto, el que más se utiliza es la red social digital Facebook. Esta es seleccionada por 79.3% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), por 79.8% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU), por 92.8% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU) y por 63.1% en la Escuela rural pública (E-RU-PU). El segundo servicio más usado para hacer circular información en la defensa de las temáticas de interés es la aplicación de mensajería WhatsApp: con 57.5% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 52.5% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 67.6% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU) y 42.7% en la Escuela rural pública. Los detalles al respecto se exponen en la Tabla 13.

Tabla 13. Plataformas empleadas para la defensa de una causa				
Plataformas	E-URB-PR	E-URB-PU	E-SEMURU-PU	E-RU-PU
Facebook	79.3%	79.8%	92.8%	63.1%
WhatsApp	57.5%	52.5%	67.6%	42.7%
Instagram	44.8%	32.3%	39.6%	12.6%
YouTube	28.7%	26.3%	36%	24.3%
Twitter	35.6%	25.3%	17.1%	9.7%
Correo electrónico	11.1%	14.1%	19.8%	20.4%
Página web	8%	9.1%	5.4%	5.8%
Blog	0%	3%	2.7%	2.9%

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

En este sentido, se concreta la observación de Jenkins (2009) cuando afirma que la participación en la web se da mediante afiliaciones a las redes sociales digitales. Por otra parte, el hecho de que los jóvenes manifiesten también en gran medida utilizar la aplicación de mensajería WhatsApp sugiere que éstos participan desde círculos más cercanos, a partir de sus contactos personales.

Con base en los resultados expuestos en la tabla 13, dada la importancia otorgada a cada red social, se puede afirmar que los jóvenes de bachillerato priorizan aquellas cuyos contenidos se orientan más a lo visual, por ejemplo Facebook e Instagram. Por el contrario, una red social como Twitter, que requiere el manejo del lenguaje escrito de manera sintética, obtiene porcentajes menores.

Por último, frente a la participación en movimientos o causas que algunos jóvenes expresan tener en la red, se les cuestiona sobre los resultados derivados de la misma. La mayoría informa que “todo se ha quedado en expresiones y acciones dentro de internet”: con 65.5% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 71.1% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 75.7% en la Escuela semirural pública (E-SEMRU-PU) y 55.5% en la Escuela rural pública (E-RU-PU). La segunda opción más respaldada es “el movimiento ha provocado que algún grupo tome conciencia sobre el tema”: con 51.7% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 34%; en la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 36% en la Escuela semirural pública (E-SEMRU-PU) y 39.8% en la Escuela rural pública (E-RU-PU).

5.5 Habilidades de Alfabetización Informacional (ALFIN)

La identificación de las habilidades informacionales que poseen los jóvenes participantes en el estudio forma parte de los objetivos de investigación; aspecto que se describe en este apartado. Los resultados se presentan a partir de tres niveles de ALFIN: *las habilidades individuales* que los jóvenes ejecutan en el

contexto *online* y *off-line*; *las habilidades críticas y éticas* que conducen el actuar de los jóvenes en el manejo de la información en formato digital y *las habilidades de comunicación* ejecutadas por los jóvenes para compartir y difundir información.

5.5.1 Habilidades individuales

En lo que concierne al manejo y gestión de información digital o impresa de los jóvenes participantes en el estudio, “leer mis apuntes” es la principal actividad que realizan “varias veces al día” en su quehacer escolar; este comportamiento se da en los cuatro planteles educativos participantes. Como segunda actividad importante está la de “leer libros propios”, aunque con variación en los porcentajes, como se puede ver en la Tabla 14.

Tabla 14. Actividades que realizas “Varias veces al día”				
ACTIVIDAD	E-URB-PR	E-URB-PU	E-SEMUR-PU	E-RU-PU
Consultar libros	12.6%	12.1%	3.6%	10.7%
Leer revistas especializadas	2.3%	4%	0.9%	5.8%
Consultar bases de datos	16.1%	12.1%	5.4%	5.8%
Leer mis apuntes	28.7%	31.3%	22.5%	18.4%
Consultar diccionarios	9.2%	6.1%	2.7%	6.8%
Leer libros propios	23%	19.2%	7.2%	14.6%
Leer artículos científicos	16.1%	11.1%	5.4%	7.8%

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

En contraparte, las actividades relacionadas con la ALFIN, que la mayoría de los estudiantes en las cuatro instituciones “nunca” llevan a cabo, son: “Leer revistas

especializadas” en primer lugar y “leer libros propios” en segundo lugar. A estas actividades les siguen “consultar bases de datos” y “leer artículos científicos”.

Las actividades citadas como más frecuentes en el quehacer de los estudiantes son las mismas en las que se autoperciben como “expertos”, excepto en la escuela rural. Así, 54% de los estudiantes de la Escuela urbana privada, 51.5% en la Escuela urbana pública y 26.1% en la Escuela semirural pública, se autoperciben como “expertos” para “leer mis apuntes”; mientras que en la Escuela rural pública sólo 13.6% se ubica en este nivel, lo mismo que para la actividad de “consultar diccionarios”.

La segunda actividad donde estos jóvenes se perciben como “expertos” es la “consulta de diccionarios”, con 37.9% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR) y 16.2% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU). Para los alumnos de la Escuela urbana pública (E-URB-PU) esta actividad corresponde a “leer libros propios” con 36.4%; lo mismo que para los de la Escuela rural pública (E-RU-PU) con 11.7%.

Por otro lado, las actividades donde los jóvenes se perciben como “principiantes” son: “leer revistas especializadas” con un 27.6% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR) y 22.5% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU), “consultar bases de datos” en la Escuela urbana pública (E-URB-PU) con 19.25% y “consultar diccionarios” en la Escuela rural pública (E-RU-PU) con 23.33%. La Tabla 15 muestra a detalle el resto de actividades ubicadas en este nivel.

Tabla 15. Habilidades ALFIN ubicadas en nivel "principiante"				
ACTIVIDAD	E- PRI-URB	E-URB-PU	E-SEMURU-PU	E- RU- PU
Leer revistas especializadas	27.6%	17.2%	22.5%	18.4%
Consultar diccionarios	12.6%	11.1%	9%	23.3%

Consultar bases de datos	14.9%	19.25	16.2%	18.4%
Leer mis propios libros	19.5%	8.1%	11.7%	15.5%
Leer artículos científicos	17.2%	13.1%	16.2%	18.4%
Consultar libros	16.1%	10.1%	16.2%	16.5%
Leer mis apuntes	1.1%	4.0%	6.3%	12.6%

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

En complemento a lo anterior, se cuestionó a los jóvenes acerca de los principales espacios (físicos) en los que llevan a cabo tales actividades, los resultados obtenidos reflejan un comportamiento similar en las cuatro instituciones educativas. Los estudiantes sostienen que “consultar libros” es la principal actividad que realizan en las bibliotecas; “consultar bases de datos” se lleva a cabo principalmente en el centro de cómputo escolar; finalmente, “leer apuntes” lo hacen desde el hogar. Con base en estos resultados, es posible señalar que, pese a las posibilidades de consulta de información académica en la red, los jóvenes priorizan los conocimientos que adquieren en su formación escolar.

5.5.2 Habilidades críticas y actitud ética

En lo que respecta a las habilidades críticas, Catts y Lau (2008) señalan que un individuo alfabetizado informacionalmente es capaz de *localizar y evaluar* la calidad de la información. En este sentido, se cuestionó a los jóvenes sobre los criterios para determinar confiabilidad y calidad de la información encontrada en internet. Los jóvenes expresan que principales criterios son: “investigar y comparar en más sitios o páginas”, “con base en la fuente de donde proviene la información” y “leyendo y revisando como está construida la información”.

En el mismo sentido, se les preguntó acerca de su disposición para profundizar en la búsqueda de información que utilizan para sus tareas escolares. La mayoría de los estudiantes señala estar dispuesto a “buscar más allá de lo inmediato”, con excepción de la Escuela rural pública (E-RU-PU), donde 69.9% informa que atiende “sólo los primeros resultados”. Sobre este último resultado es posible inferir que, dadas las escasas posibilidades de acceso a internet de los informantes del escenario rural, las búsquedas de información son apresuradas y dejan poco tiempo para una evaluación de la información.

Catts y Lau (2008) sostienen que la alfabetización informacional exige realizar un *uso ético de la información*. Así, para indagar sobre la actitud ética en la gestión de la información, se preguntó a los estudiantes sobre las acciones que llevan a cabo para dar crédito al autor de utili la información que obtienen en la red y utilizan en sus trabajos escolares. Los resultados varían en los diferentes contextos analizados: 36.8% de los jóvenes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR) sostienen que la principal vía para dar crédito a un autor es “citar y referenciar en formato APA”; lo mismo que 28.3% de los alumnos de la Escuela urbana pública (E-URB-PU) y 17.1% de los jóvenes de la escuela semirural pública (E-SEMUR-PU). En el caso de los alumnos de la escuela rural pública (E-RU-PU), 28.2% da respuestas ambigüas, alejadas de acciones concretas para dar crédito al autor; mientras 8.7% de estos estudiantes admiten que, de manera frecuente, no consideran dar crédito al autor por la información que recaba en la red. Lo anterior permite inferir que estos jóvenes no están familiarizados con dicha práctica y están escasamente alfabetizados en información.

5.5.3 Habilidades en comunicación

Sobre las actividades “más importantes” por parte de los estudiantes, destinadas a profundizar en un tema relacionado con su formación escolar, con sus respectivas variaciones, coinciden en que es “buscar en internet”: con 48.3% en la Escuela

urbana privada (E-URB-PR), 42.4% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 44.1% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU) y 22.3% en la Escuela rural pública (E-RU-PU).

La segunda acción que realizan los estudiantes de bachillerato para profundizar en la información requerida es “recorrer a un profesor”; con 23% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 22.2% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 27% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU) y, finalmente, 19.4% en la Escuela rural pública (E-RU-PU).

En cuanto a las principales acciones emprendidas por los estudiantes encaminadas a compartir información, en las cuatro instituciones participantes, la principal actividad es “difundir la información con los compañeros de clase”; con 57.5% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 58.6% en la Escuela urbana pública, 57.7% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU) y 40.8% en la Escuela rural pública (E-RU-PU). La segunda opción en este sentido es “subir presentaciones a la red”; con 44.8% en la Escuela urbana privada (E-URB-PR), 33.3% en la Escuela urbana pública (E-URB-PU), 38.7% en la Escuela semirural pública (E-SEMURU-PU) y 26.2% en la Escuela rural pública (E-RU-PU).

Por otro lado, los jóvenes participantes apenas han explorado opciones de naturaleza colaborativa como “crear una entrada en alguna Wiki” o “realizar un tutorial”; tales acciones se dan en porcentajes mínimos que advierten un escaso interés en estas actividades. La Tabla 16 presentan los detalles al respecto.

Tabla 16. Actividades emprendidas para compartir en información en la red				
Actividad	E-URB-PR	E-URB-PU	E-SEMURU-PU	E-RU-PU
La difundo con mis compañeros de clase	57.5%	58.6%	57.7%	40.8%

Subir presentaciones	44.8%	33.3%	38.7%	26.2%
Compartir infografías	23%	23.2%	19.8%	25.2%
La utilizo para realizar un tutorial	6.9%	22.2%	10.8%	20.4%
La utilizo para crear una entrada en alguna Wiki	4.6%	14.1%	9.0%	6.8%

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

Nota: Los porcentajes no suman cien por ciento dado que se permite legir más de una opción en el instrumento de recolección de datos.

Flichy (2010) sostiene que una persona hábil para recabar información, dadas las posibilidades ofrecidas por la red, es alguien capaz de participar activamente en el escenario digital favoreciendo la producción e intercambio de contenidos. Al respecto, es posible afirmar que los jóvenes se limitan al intercambio de información en su círculo más próximo, los compañeros de clase y profesores. En cuanto a la producción de contenido, los estudiantes son poco activos y, con esto, podemos advertir que, pese a las posibilidades ofrecidas por la red, los jóvenes requieren un mayor nivel de alfabetización informacional para poder participar activamente en el escenario digital.

5.6 Estrategias de aprendizaje formales e informales en el uso de TIC

Como ya se ha mencionado, el segundo objetivo de investigación busca “describir cómo los jóvenes de educación media superior adquieren habilidades mediáticas e informacionales en espacios de aprendizaje formal e informal”; este apartado busca responder al mismo. Una vez descrita la dinámica implementada durante el trabajo de campo, se reportan las estrategias de adquisición de tales habilidades seguida de la discusión correspondiente.

5.6.1 Reporte grupal de alfabetización mediática e informacional

El *Reporte grupal de alfabetización mediática e informacional*, presentado en el diseño de la investigación, permitió alcanzar el objetivo propuesto. Este reporte grupal sirvió para indagar entre los jóvenes acerca de cinco temas: 1) Ofimática (Manejo de paquetería); 2) Búsqueda de información en internet; 3) Redes Sociales Digitales; 4) Aplicaciones de mensajería y 5) Juegos en línea. Esta dinámica se realizó durante una sesión en tres grupos de diferente grado escolar en cada preparatoria caso de estudio. Enseguida la Tabla 17 muestra la cantidad de alumnos participantes.

Tabla 17. Participantes en el reporte grupal por grado escolar				
Alumnos por grado	E-URB-PR	E-URB-PU	E-SEMUR-PU	E-RU-PU
1ero	24	34	41	38
2do	31	42	23	33
3er	31	27	35	30
Total	86	103	99	101

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados obtenidos.

A partir de esta dinámica grupal, enseguida se enuncian los principales hallazgos.

5.6.2 Estrategias de aprendizaje de los jóvenes de nivel bachillerato

Si bien se parte de una distinción entre un contexto formal de aprendizaje (la institución escolar) frente a otro informal (espacios ajenos al escolar), se observa

que las estrategias de aprendizaje puestas en marcha por los jóvenes participantes en el estudio pueden ubicarse en uno u otro contexto y, la mayoría de las veces, éstos son complementarias entre sí. Es decir, se puede hablar de un proceso híbrido complejo y, en ciertas ocasiones, casi invisible para los estudiantes. Lo anterior debido a que, excepto en el contexto rural, estos jóvenes se han integrado al escenario digital desde temprana edad. Las interacciones de los jóvenes de la Escuela rural pública (E-RU-PU) permiten advertir un desconocimiento de ciertas lógicas de uso de internet, principalmente en el manejo de redes sociales. Así, enseguida se presentan las principales estrategias implementadas por parte de los estudiantes de nivel medio superior alrededor del uso de internet.

a) Estrategias formales de aprendizaje

- Clase escolar:** Ocurre cuando el estudiante adquiere una habilidad a partir de una clase formal con valor curricular. La adquisición de un conocimiento o habilidad está determinada por un plan curricular.
- Taller extraescolar:** El estudiante adquiere una habilidad a partir de una formación complementaria fuera de la institución educativa pero está encaminada a fortalecer una habilidad necesaria para su formación académica.
- Tutoría de un profesor:** El estudiante recurre a su profesor para guiarse en el proceso de adquisición de determinada habilidad.

b) Estrategias informales de aprendizaje

- Autodidacta (Iniciativa propia):** Sucede cuando el estudiante tiene la disposición a adquirir una nueva habilidad o destreza por cuenta propia. Existe una motivación o un propósito particular que conduce su aprendizaje.

- ❑ **Experimentación (prueba y error):** El estudiante, a partir de la experimentación, va conociendo las opciones de determinado programa, plataforma o aplicación. Su aprendizaje se basa en explorar las posibilidades y, sobre todo, a partir del reconocimiento de sus errores, hasta perfeccionar la técnica.
- ❑ **Práctica (conforme pasa el tiempo):** Esta estrategia ocurre conforme pasa el tiempo; en este sentido, el estudiante va adquiriendo un conocimiento gradual a medida que va utilizando la plataforma o dispositivo.
- ❑ **Observación (replicar de pasos):** Esta estrategia se ejecuta a partir de intentar replicar un procedimiento observado en otro actor.
- ❑ **Tutorial (App):** Este comprende el seguir los pasos o instrucciones a los que hace referencia una aplicación al momento de iniciarla o ejecutarla.
- ❑ **Tutorial (YouTube):** Consiste en buscar, de manera específica, un tutorial en la plataforma YouTube para la resolución de un problema.
- ❑ **Tutorial (YouTuber):** Esta estrategia ocurre cuando un estudiante ha identificado a un actor (YouTuber) que sea capaz de resolver sus dudas y darle solución a sus problemas.
- ❑ **Tutorial (Instrucciones-Juego):** Está relacionado a la adquisición de una destreza a partir de la mismas instrucciones o tutorial proporcionado por el juego.
- ❑ **Ayuda de un amigo (compañero):** El estudiante recurre a un conocido que le proporcione la instrucción necesaria para adquirir determinada habilidad o destreza.
- ❑ **Ayuda de un familiar (papás, primos, hermanos):** El estudiante recurre a la instrucción de un familiar para la adquisición de una habilidad o destreza.
- ❑ **Ayuda de un empleado de cibercafé:** El estudiante recurre al personal de un cibercafé para adquirir una habilidad o destreza. En ocasiones este actor sirve de *instructor* en la medida que realiza actividades frente a los jóvenes y mediante la observación éstos replican los pasos observados.

5.6.2.1 Ofimática (manejo de paquetería)

Más de la mitad de los estudiantes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR) señalan que la adquisición de habilidades para el manejo de paquetería, en su mayoría, se obtienen por haber cursado una clase curricular destinada a la adquisición de tales destrezas. Enseguida se presenta un testimonio de los informantes como ejemplo:

- **EstFormal_Clase(Materia)**

2:1 Participante 2 (Hombre): Pues en la primaria te iban enseñando como las cosas más básicas y ya confo...


Contenido:

Participante 2 (Hombre): Pues en la primaria te iban enseñando como las cosas más básicas y ya conforme ibas creciendo un poco ibas como aprendiendo más y pues fue en la clase de computación.

Por su parte los jóvenes de la Escuela urbana pública (E-URB-PU) señalan que la principal estrategia implementada para el manejo de programas informáticos es la clase formal. Más de una tercera parte del total de los estudiantes expresa que mediante la exploración de las opciones ha logrado una destreza técnica en tales programas. Enseguida se presenta un testimonio de los informantes como ejemplo:

- **EstFormal_Clase(Materia)**

3 Citas:

 1:1 Participante 2 (Hombre): En la primaria aprendí a usar este, ah bueno, fue como clases básicas de Wo...

Contenido:

Participante 2 (Hombre): En la primaria aprendí a usar este, ah bueno, fue como clases básicas de Word que era así como crear documento para qué servía cada función de copiar, pegar con que teclas combinabas determinada función para aplicarla en el documento, ya fue ahí en primaria más o menos como en cuarto, quinto de primaria fue cuando empecé a usar o aprendí a usar el Word.

Para los estudiantes de la Escuela semirural pública (E-SEMRU-PU) cerca de una cuarta parte del total señala que la adquisición de habilidades en cuanto a ofimática está relacionada a una clase formal. Enseguida se presenta un testimonio de los informantes como ejemplo:

- **EstFormal_ClaseFormal**

3:1 Participante 1 (Hombre): Yo lo aprendí en la secundaria a mí me lo enseñaron.
Investigadora 2: ¿Te...

Contenido:

Participante 1 (Hombre): Yo lo aprendí en la secundaria a mí me lo enseñaron.

Investigadora 2: ¿Tenías una clase para eso?

Participante 1 (Hombre): Tenía una clase de computación, en primer año era Word, en segundo año Power Point y el tercero Excel.

Finalmente en la Escuela rural pública (E-RU-PU) más de la mitad del total advierte que sus conocimientos en cuanto a manejo de programas de la paquetería fueron adquiridos mediante una clase curricular. Enseguida se presenta un testimonio de los informantes como ejemplo:

- **EstFormal_ClaseFormal**

3:1 Participante 2 (mujer): Aaa bueno creo que Word es uno de los más básicos, de los programas más bás...

Contenido:

Participante 2 (mujer): Aaa bueno creo que Word es uno de los más básicos, de los programas más básicos. Entonces... desde que estábamos en primaria, bueno sí como en primaria, en sexto de primaria, creo que ya nos empezaban a dar computación y pues entrando a la secundaria empezamos a utilizar otros programas. Y ahorita que estamos en la prepa, llevamos una plataforma que nos va ayudar a certificarnos en Word. Entonces creo que todos tenemos la certificación de Word.

De acuerdo con los testimonios de los jóvenes es posible advertir que el manejo de ofimática constituye una parte fundamental dentro de los planes curriculares de las instituciones participantes. Los jóvenes enuncian tener contacto con dichas materias a lo largo de su formación escolar, principalmente a partir del nivel primaria. Sin embargo, si bien esta adquisición de saberes recae en el uso de estrategias formales de aprendizaje como la clase escolar o el taller, también es posible detectar que existen otras estrategias de carácter informal que inciden en dicho proceso.

Al respecto, los estudiantes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR) señalan que recurren a la ayuda de un familiar como segunda estrategia implementada. Mientras que para los estudiantes de la Escuela urbana pública (E-URB-PU) la segunda estrategia empleada es a partir de la experimentación (prueba y error). Para los jóvenes de la Escuela semirural pública (E-SEMRU-PU) la ayuda de un familiar se posiciona como la segunda estrategia mayormente empleada. Finalmente, los estudiantes de la Escuela rural pública (E-RU-PU) advierte que después de la clase formal, la estrategia a seguir también es la experimentación (prueba y error).

En relación a las estrategias implementadas para saber usar ofimática, resulta evidente que éstas están fuertemente vinculadas con el espacio de educación formal. En este sentido Sarramona (1995, citado en Aznar *et al.*, 1999) sostiene

que la educación formal se estructura de manera sistemática e institucional, a la vez que ocurre en un espacio determinado. Por lo tanto, en esta temática en particular, es posible referir que la institución académica juega un papel determinante, dado que estos *saberes* se consideran en el plan de estudios de cada institución.

5.6.2.2 Búsqueda de información

Para la mayoría de los jóvenes de Nivel Medio Superior el contacto temprano con dispositivos digitales y el acceso a internet, aunque con sus excepciones, impiden tener una clara visualización sobre el cómo adquirieron destrezas para manejar el escenario digital. En este sentido, más de la mitad de los estudiantes de la escuela urbana privada (E-URB-PR) señalan que no recurren a solicitar ayuda de alguien para localizar determinada información sino que lo hacen a partir de una búsqueda directa.

○ EstInformal_Búsqueda_Directa

1 Citas:

 3:4 Participante 9 (Mujer): Este.. me dejaron la tarea, me metí a internet eh.. puse lo que quería busca...

Contenido:

Participante 9 (Mujer): Este.. me dejaron la tarea, me metí a internet eh.. puse lo que quería buscar, ya éste... le piqué a la primera opción, después le piqué a la segunda y después comparé y ya.

Por su parte, para los estudiantes de la Escuela urbana pública (E-URB-PU) señalan que la estrategia más utilizada en la búsqueda de información es recurrir a la ayuda de un familiar. Cerca de la mitad de los alumnos participantes informan haber utilizado dicha estrategia durante sus primeras búsquedas de información escolar.

○ **Est_Informal_Ayuda_Familiar(Papás/Primos)**

2:6 Participante 9 (hombre): En el Kinder me dejaron buscar para exponer sobre un dinosaurio Investigad...

Contenido:

Participante 9 (hombre): En el Kinder me dejaron buscar para exponer sobre un dinosaurio

Investigadora 1: Ajá, silencio

Participante 9 (hombre): Y entonces no sabía escribir. Entonces me tuvieron que ayudar a buscar y a leerlo

Investigadora 1: ¿Quién te ayudó a buscarlo?

Participante 9 (hombre): Mi papá y mi mamá

En lo que refiere a los estudiantes de la Escuela semirural pública (E-SEMRO-PU), más de una cuarta parte señala el replicar pasos, a partir de la observación, como una estrategia para poder realizar la búsqueda de información para trabajos escolares.

○ **EstInformal_Observación(ReplicarPasos)**

1:5 Participante 8 (Mujer): Cuando a mi me dejaban una tarea, yo iba al ciber y le decía a la chava lo...

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Cuando a mi me dejaban una tarea, yo iba al ciber y le decía a la chava lo que quería y yo ya veía lo que hacía.

Investigador 1: Entonces, ¿Tú veías cómo buscaban las personas del ciber y tú lo repetías?

Participante 8 (Mujer): Sí

En este plantel es posible observar que los jóvenes frecuentan espacios informales de aprendizaje, como el cibercafé, y se apoyan en el personal que

labora en tales establecimientos para cumplir con sus trabajos escolares. Además, esto también permite inferir que las posibilidades de acceso al uso de internet son menores en comparación con los contextos urbanos y, ante la falta de conectividad en sus hogares, los estudiantes hacen uso de estos espacios.

En la Escuela rural pública (E-RU-PU) fue posible advertir la existencia de una práctica particular; más de una cuarta parte de los jóvenes señalan que, durante la etapa en que desarrollan la habilidad de buscar en internet, recurrieron a una estrategia no relacionada con el aprendizaje sino, más bien, con la resolución de un problema: *pagar* por una búsqueda de información en un cibercafé. Enseguida se presenta un testimonio de los informantes como ejemplo:

EstInformal_PagarPorBúsquedaDeInformación

 2:3 Observación: Alguien se levanta a comentar. Investigadora 1: Sí, te escuchamos. Participante 1...

Contenido:

Observación: Alguien se levanta a comentar.

Investigadora 1: Sí, te escuchamos.

Participante 13 (Hombre): La encargada en el ciber (inaudible)

Investigadora 1: Ah ok, ¿tú le decías a alguien más que hiciera tu tarea?

Participante 14 (Hombre): Sí

Investigadora 1: ¿Quién más hacía lo que nos comenta el compañero?

Participante 15 (Mujer): ¡Todos!

Cuando los jóvenes resaltan que dicha práctica ocurre en un escenario informal, como un cibercafé, nuevamente es posible advertir las limitantes en cuanto al acceso a la tecnología que enfrentan los estudiantes de la Escuela rural pública

(E-RU-PU). Tal situación aminora sus posibilidades para la experimentación y adquisición de habilidades y, se infiere, obliga a los jóvenes a “pagar por la búsqueda de información” en lugar de hacerlo ellos mismos.

En lo referente a la búsqueda de información y las correspondientes estrategias implementadas, se observa lo que enuncian Aznar *et al.* (1999): la educación informal ocurre cuando ciertas acciones sociales, que no han sido previamente elaboradas con fines educativos, son capaces de presentar consecuencias educativas. En este caso, una de estas acciones es el asistir a un cibercafé y observar a los empleados, lo que puede detonar en la adquisición de una nueva habilidad, en este caso, relacionada a la búsqueda de información.

5.6.2.3 Redes sociales

En relación al tema de redes sociales, los jóvenes muestran un gran entusiasmo para el aprendizaje de su uso; sin embargo, para el contexto rural, la dinámica grupal deja ver que los jóvenes no comprenden del todo las lógicas de uso de estas plataformas pese a su popularidad entre los jóvenes.

Más de una cuarta parte de los jóvenes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR) señalan solicitar la ayuda de un familiar como principal estrategia implementada en la adquisición de destrezas para el manejo de una red social.

o **EstInformal_Ayuda_Familiar(Papás/Primos/Hermanos)**

2:3 Participante 14 (Mujer): Bueno yo empecé Facebook, mi hermana

la veía todo el tiempo. Pero aparte t...

Contenido:

Participante 14 (Mujer): Bueno yo empecé Facebook, mi hermana la veía todo el tiempo. Pero aparte tenía jueguitos. Yo entré a Facebook no por lo social, sino porque había

jueguitos. Y luego ya lo empecé a usar y cuando lo empecé a usar de forma más social. Pero fue Facebook por los jueguitos que empecé a usar.

Investigadora 1: Ok, y lo aprendiste a utilizar a partir de tu hermana? o simplemente...

Participante 14 (Mujer): Osea mi hermana fue como de osea puedes hacer, esto, esto, esto y ya.

Investigadora 1: Ella te guió en el proceso

Participante (Mujer) 14: Ajá

En esta participación es posible advertir dos elementos: En primer lugar, la importancia que tienen los actores más cercanos, como los familiares, para motivar a los jóvenes a participar en redes sociales. En segundo lugar, la estrecha relación entre las actividades lúdicas digitales y las plataformas sociales. Los jóvenes inician a temprana edad en plataformas sociales debido a que pueden ligar esto con actividades de juego en el escenario digital. También, a medida que los jóvenes van creciendo y socializan en el plano *off-line*, integran las redes sociales a sus vidas y con esto exploran las posibilidades de interactuar y comunicarse con personas cercanas.

En la escuela urbana pública (E-URB-PU) también se presentó como estrategia principal el recurrir a la ayuda de un familiar. Más de una tercera parte de los jóvenes señalan adherirse a ésta. La siguiente cita permite observar cómo los familiares participan brindando apoyo para introducir a los menores en prácticas de socialización mediante las redes sociales.

○ **EstInformal_Ayuda_Familiar (Papás/Primos/Hermanos)**

1:6 Participante 8 (mujer): Mmm la primera red social que utilice fue Facebook, aprendí a usarla por mí...

Contenido:

Participante 8 (mujer): Mmm la primera red social que utilice fue Facebook, aprendí a usarla por mi hermano y pues con supervisión de mis papás.

Investigador 1: ¿Y por qué con supervisión?

Participante 8 (mujer): Porque estaba muy chiquita para utilizar Facebook

Investigador 1: ¿Qué edad tenías?

Participante 8 (mujer): ¿En quinto cuántos años tienes? Como diez años,

Investigador 1: ¿Cómo fue que aprendiste a utilizar una red social?

Participante 8 (mujer): Me decían para qué funcionaba Facebook y de qué se trataba y para qué servía cada cosa.

Investigador 1: ¿Él creó tu cuenta?

Participante 8 (mujer): Él iba escribiendo y yo le iba diciendo como.

También en la escuela semirural pública (E-SEMURU-PU) se implementa esta estrategia, más de una cuarta parte de los informantes recurrieron a la ayuda de un familiar como primera opción en el manejo de redes sociales. Sin embargo, los jóvenes manifiestan que incurrir en estas prácticas desde muy temprana edad, incluso sin el conocimiento de sus padres.

- **EstInformal_Ayuda_Familiar(Papás/Primos/Hermanos)**

1:7 Participante 1 (Hombre): La primer red que tuve fue Facebook, y yo recuerdo que la empecé a utilizar...

Contenido:

Participante 1 (Hombre): La primer red que tuve fue Facebook, y yo recuerdo que la empecé a utilizar por una prima que tenía, y veía que la usaba y me decía que yo la podía usar. Pero no me animaba porque mis papás no me dejaban, pues entonces yo hice mi cuenta y duré como dos años sin decirle a mis papás.

Investigador 1: ¿Qué edad tenías?

Participante 1 (Hombre): Como 10 años

En la escuela rural pública (E-RU-PU) se presentó una variación en cuanto a la estrategia a la recurren los jóvenes para el manejo de las redes sociales. Más de una tercera parte de los estudiantes señalan que la estrategia principal a la que recurrieron es conforme a la práctica.

○ **EstInformal_Práctica(ConformeEITiempo)**

1:6 Participante 28 (Mujer): Yo pues, lo hice sola, no sabía cómo se utilizaba, poco a poco pues.

Contenido:

Participante 28 (Mujer): Yo pues, lo hice sola, no sabía cómo se utilizaba, poco a poco pues.

Investigadora 1: Poco a poco fuiste aprendiendo cómo utilizar esa red social. ¿Qué edad tenías?

Participante 28 (Mujer): Doce

Complementario al tema de redes sociales, los jóvenes de la Escuela rural pública (E-RU-PU) advierten que su presencia en las redes sociales está determinada, en cierta medida, por el nivel de importancia que esta red tenga en su círculo más cercano. Tal como se representa en la siguiente cita, donde la estudiante refiere que *Facebook estaba de moda*. Con relación a lo anterior, se puede observar que las redes sociales representan un escenario de exclusión para quien no está participando activamente desde determinada plataforma.

○ **EstInformal_Ayuda_Familiar(Papás/Primos/Hermanos)**

1:7 Participante 31 (Mujer): Este... Facebook también. Yo este... mi prima me ayudó porque estaba mucho de m...

Contenido:

Participante 31 (Mujer): Este... Facebook también. Yo este... mi prima me ayudó porque estaba mucho de moda. Me acuerdo que nada más me pidió mis datos y ya yo le decía que cuántos años tenía... y yo lo creé como a los diez años.

Investigadora 1: ¿Ella creó tu perfil?

Participante 31 (Mujer): Aja.

Participante 31 (Mujer): Ya tenías un correo

Investigadora 1: ¿O también creo tu correo?

Participante 31 (Mujer): Creo mi correo.

Además, durante la dinámica grupal fue posible advertir un desconocimiento por parte de los jóvenes de la escuela rural pública (E-RU-PU) en cuanto al manejo de redes sociales. La siguiente participación por parte de una alumna del 1er semestre de bachillerato permite ilustrar dicha situación.

Contenido:

Investigadora 1: Ok, alguien que nos quiera comentar por ejemplo de Instagram un modo distinto.

Participante 30 (Mujer): Esa no la sé utilizar.

Con relación a lo anterior, otra participación que permite evidenciar lo antes mencionado es el siguiente fragmento tomado de la transcripción de la dinámica realizada en el grupo de tercer semestre de la institución rural.

Contenido:

Investigadora 1: Alguien que nos cuente de Facebook ¿cómo aprendió a utilizar Facebook? Por acá quién había dicho Facebook. Otra red social puede ser Instagram.

Participante 23 (Mujer): Esa apenas.

Investigadora 1: ¿Twitter?

Participante 24 (Hombre): Esa ni la uso.

Investigadora 1: Puede ser cualquier red, sólo que nos explique cómo aprendió a utilizarla por favor. A ver nuestros compañeros de allá atrás que nos cuenten. Voy y los escucho porque de acá no se oye... ¿Quién nos cuenta?

Participante 25 (Hombre): Mi compañero Francisco.

Participante 26 (Hombre):yo no tengo cuenta.

Pese a la diferencia entre contextos, se encontraron coincidencias entre la principal estrategia utilizada para la adquisición de habilidades mediáticas. Con excepción de la Escuela rural pública (E-RU-PU), las participaciones de los estudiantes permiten evidenciar que los familiares desempeñan un papel determinante para la formación de los jóvenes alrededor del uso de la red. Por otra parte, se hace evidente el contraste entre los contextos urbanos y rurales en cuanto al uso de redes sociodigitales; los jóvenes del instituto rural desconocen ciertas lógicas de uso y participación en estos escenarios de socialización y consecuentemente esto los lleva a prescindir de tales herramientas.

Es posible observar que en la adquisición de habilidades orientadas al uso de redes sociodigitales el factor social (Serrano y Pons, 2011) es determinante. Es decir, que las situaciones propiciadas por el ambiente, sumado a la interacción de los estudiantes con diversos actores (familiares), posibilitan el intercambio de experiencias encaminado a la adquisición de nuevos conocimientos.

5.6.2.4 Apps de mensajería

Para los estudiantes de la Escuela urbana privada (E-URB-PR), la estrategia mayormente implementada para adquisición de habilidades en el manejo de aplicaciones de mensajería es adquirirlas de manera autodidacta, más de una cuarta parte del total se identifica con dicha opción.

- **EstInformal_Autodidacta(IniciativaPropia)**

3:6 Participante 19 (Mujer): La primera que utilicé yo fue Gmail porque pues era correo, era más fácil,...

Contenido:

Participante 19 (Mujer): La primera que utilicé yo fue Gmail porque pues era correo, era más fácil, osea nos pedían en primaria que tuviéramos correo para ponernos de acuerdo y así. Fue la primera que usé. Después me creé Facebook y después WhatsApp.

Investigadora 1: Ok, WhatsApp cómo aprendiste a utilizarla.

Participante 19 (Mujer): Ah pues no sé, pues descargué la aplicación y solito

Investigadora 1: Ok, fue a través de la misma...

Participante 19 (Mujer): Picaba y veía qué pasaba

A partir de lo anterior, es posible advertir que existen estrategias que se complementan; en este caso la estudiante expone que realizó una exploración de la aplicación de mensajería WhatsApp por cuenta propia (autodidacta) y, de manera complementaria, a partir de la experimentación (prueba y error), conoció paulatinamente las funciones permitidas por dicha aplicación.

Por su parte, los estudiantes de la Escuela urbana pública (E-URB-PU) enuncian que, a partir de la experimentación (prueba y error), han podido adquirir destrezas para el uso de tales aplicaciones; más de una tercera parte de los informantes se sienten identificados con esta opción. En el siguiente diálogo es posible observar como se adquieren estas habilidades técnicas:

- **EstInformal_Experimentación(PruebaYError)**

1:10 Participante 12 (mujer): Yo tenía un Motorola así que literal no tenía nada, después tuve un LG y te...


Contenido:

Participante 12 (mujer): Yo tenía un Motorola así que literal no tenía nada, después tuve un LG y tenía Whatsapp, yo por lo general aprendo picándole cosas entonces he llegado a bloquear chips por eso, no sé como pero nada más le pico y así aprendo.

En lo que respecta a los estudiantes de la Escuela semirural pública (E-SEM-RU-PU), más de una tercera parte admite haber recurrido a los tutoriales de las aplicaciones móviles.

○ **EstInformal_Tutorial(App)**

1 Citas:

 1:8 Participante 11 (Hombre): Whatsapp por ejemplo para mandar un audio te sale como una bocina. Parti...

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Whatsapp por ejemplo para mandar un audio te sale como una bocina.

Participante 12 (Hombre): Un tutorial ¿verdad?. Las aplicaciones te dan un tutorial cuando las inicias.

Voces del grupo : ¡Ah sí!

Investigador 1: Pero una cosa es sólo la aplicación, sólo por las imágenes de la aplicación.

Participante 13 (Hombre): En mi caso no vi ningún tutorial ni nada, yo iba con la misma.

Finalmente, para los estudiantes de la escuela rural pública (E-RU-PU), más de una cuarta parte aseguró que la estrategia mayormente implementada es el aprendizaje de manera autodidacta y, estrechamente relacionado, la

experimentación (prueba y error), así como seguir el tutorial incluido en la propia aplicación que se está intentando utilizar.

○ **EstInformal_Autodidacta(IniciativaPropia)**

1:8 Participante 34 (Mujer):Experimentando. Participante 35 (Hombre): Nada más se descarga y se inst...

Contenido:

Participante 34 (Mujer):Experimentando.

Participante 35 (Hombre): Nada más se descarga y se instala y ya.

Investigadora 1: A ver, escuchamos al compañero.

Participante 35 (Mujer): ¡Sí!, ¡Sí!, ¡Sí!

Participante 35 (Hombre): No yo no.

Investigadora 1: ¡Te escuchamos! (Otro alumno comenta algo que no se distingue claramente en la grabación). Sí tú cuéntanos lo que él te dijo.

Participante 35 (Hombre): Descargando la aplicación y ya usándola.

Investigadora 1: Descargandola ya aprendes a utilizarla ¿no necesitas?

Participante 35 (Hombre): Es que ahí sigues todo los pasos.

La cita anterior deja ver, además, que los jóvenes consideran las aplicaciones de mensajería como plataformas sencillas e intuitivas de utilizar. La presencia de diversos íconos permite a los jóvenes una adquisición de destrezas de un modo sencillo.

Al respecto, Flichy (2010) sostiene que la experiencia del usuario en la *web* puede darse en dos sentidos: desde lo solitario y desde lo social. Al respecto, es posible observar que, para los estudiantes, la experiencia se orienta más en el ámbito de lo solitario. Los jóvenes manifiestan ser autodidactas frente a su formación en el desarrollo de nuevas destrezas.

Adicional, Flichy (2010) refiere que la adquisición de estas habilidades se da en función de las herramientas con las que cuente el usuario. En este sentido es posible observar cómo los dispositivos juegan un papel determinante en la adquisición de habilidades, tal como ocurre en la (E-URB-PU), donde el testimonio de una informante sugiere que las posibilidades técnicas ofrecidas por los dispositivos permiten tener nuevas experiencias de uso y, así, adquirir ciertas destrezas a partir de la experimentación (prueba y error).

5.6.2.5 Juegos *online*

En relación a los juegos *online*, para los jóvenes de la escuela urbana privada (E-URB-PR), la principal estrategia a la que recurren es el aprendizaje a través de la práctica, más de una quinta parte informó que se identifica con esta opción.

○ **EstInformal_Práctica(ConformeElTiempo)**

3:7 Participante 22 (Hombre): Ah me metí a YouTube ¿no? y había ahí famosillos. Ví uno de esos y que me...

Contenido:

Participante 22 (Hombre): Ah me metí a YouTube ¿no? y había ahí famosillos. Ví uno de esos y que me gustó y que lo descargo

Investigador 1: ¿Sería entonces a partir de un tutorial?

Participante 22 (Hombre): No, un juego un video. Alguien jugando.

Participante 23 (Hombre): Una presentación de un juego

Investigadora 1: Ok. Y cómo aprendiste a utilizarlo.

Participante 22 (Hombre): Ah perdiendo, perdiendo y ganando así.

Por su parte, en la Escuela urbana pública (E-URB-PU) los jóvenes se identifican principalmente con dos estrategias: la práctica (conforme pasa el tiempo) y a partir del tutorial incluido en el juego (instrucciones). En este sentido, una cuarta parte de los estudiantes indicó que recurre a la estrategia de la práctica (conforme el tiempo). El siguiente comentario permite ejemplificarlo:

○ **EstInformal_Práctica(ConformeElTiempo)**

2:13 Participante 34 (hombre): Pues a mí me gusta jugar FIFA online, aprendí jugando porque primero tenía...

Contenido:

Participante 34 (hombre): Pues a mí me gusta jugar FIFA online, aprendí jugando porque primero tenía un xbox...y entonces tenía un primo y siempre me ganaba y entonces me pase al FIFA 11 y luego el 12 y así fui aprendiendo poco a poco hasta ser el más chido

Investigadora 1: ¿Entonces también podría ser sobre la práctica?

Participante 35 (hombre): Poquito a poquito fui aprendiendo más.

En complemento a lo antes planteado, los estudiantes de dicha institución señalaron que también han recurrido a la estrategia de utilizar un tutorial dentro del mismo juego. Del total de los informantes, una cuarta parte manifiesta que se identifica con esta opción.

○ **EstInformal_Tutorial_Juego**

2:14 Participante 37 (hombre):También podría ser los tutoriales que vienen en el juego

Contenido:

Participante 37 (hombre):También podría ser los tutoriales que vienen en el juego

Por otra parte, los jóvenes de la escuela semirural pública (E-SEMUR-PU) señalan que la estrategia más utilizada para saber jugar es recurrir al tutorial incluido en el juego que desean aprender a utilizar. Más de una cuarta parte del total asegura sentirse identificado con dicha estrategia.

○ **EstInformal_Tutorial_Juego**

2:10 Participante 15 (Hombre):Pues ahí el juego cuando entras te dan un nuevo evento , y dice una pequeña...

Contenido:

Participante 15 (Hombre):Pues ahí el juego cuando entras te dan un nuevo evento , y dice una pequeña interfaz de como usarlo

Finalmente, los alumnos de la Escuela rural pública (E-RU-PU) señalan que la estrategia mayormente empleada ha sido solicitar la ayuda de un amigo. Cabe mencionar que en esta institución es donde se encontró una menor cantidad de estudiantes que juegan *online* con respecto al resto de las instituciones participantes. En este sentido, menos de la décima parte del total manifestó haber recurrido a dicha estrategia. El siguiente comentario permite ilustrar lo antes mencionado.

○ **EstInformal_Ayuda_Amigo(Compañero)**

3:6 Participante 6: Bueno por ejemplo nosotros 3, nos ponemos jugar preguntados.
Investigadora 1: ¿P...

Contenido:

Participante 6: Bueno por ejemplo nosotros 3, nos ponemos jugar preguntados.

Investigadora 1: ¿Preguntados?

Participante 6 (Hombre): Bueno ese lo ví en Facebook, una vez lo descargué pero si ocupas datos, tienes que tener internet para jugarlo. Son de preguntas.

Participante 7 (Mujer): Como de... cultura general

Investigadora 1: ¿Y juegan entre ustedes?

Participante 6 (Hombre): Bueno es que aparecen las preguntas ¿no? y...

Participante 7 (Mujer): (Complementa) Nos ayudamos.

Investigadora 1: Ah ok.

Participante 6 (Hombre): Sí, y juegas en línea con diferentes personas. Te dan 12 respuestas y ya el que gana más respuestas es el que gana.

Participante 7 (Mujer): (Complementa) 12 preguntas.

Investigador 1: Pero ¿juegan con una misma cuenta? o ¿cada quien desde su cuenta? Ok, con una misma cuenta juegan los tres para poder pasar. Bien. ¿Quién les enseñó a utilizar ese juego?

Participante 7 (Mujer): El que se se sienta allá (risas)

Investigadora 1: Ok, un compañero de clase les enseñó a utilizar este juego. ¿Quién más de los que juegan podría decir que ha aprendido de esta manera, a través de o mediante la ayuda de un compañero? Por favor alcen su mano.

En este ámbito, es posible advertir que existen coincidencias entre los estudiantes de las instituciones participantes. Por ejemplo, los jóvenes de las instituciones urbanas afirman que la principal estrategia implementada ha sido conforme la práctica. Aunado a lo anterior, en la Escuela urbana pública (E-URB-PU) y la Escuela semirural pública (E-SEMRU-PU) se afirma haber recurrido principalmente a los tutoriales ofrecidos en cada juego para iniciar un proceso de formación.

Los resultados permiten afirmar que, en relación a los juegos, actividades de ocio, los jóvenes están adquiriendo habilidades en interacción con sus pares (otros jugadores/compañeros) y visualizan la adquisición de tales destrezas como algo gradual y que se perfecciona a medida que se practica, conforme pasa el tiempo.

*

Una vez descritas las principales estrategias ejecutadas por los estudiantes del Nivel Medio Superior, es posible advertir que, tal como enuncia Scolari (2018), a medida que se extienden las posibilidades de aprendizaje a partir del uso de la *web*, resulta cada vez más complejo identificar las estrategias implementadas para la adquisición de tales saberes. Esto ocurre principalmente porque los jóvenes

hacen referencia a su proceso de alfabetización como *natural* y que se ha construido frente al uso cotidiano de artefactos.

Derivado de este uso, es posible afirmar que, pese a que los estudiantes están ejecutando de manera complementaria estrategias formales e informales, éstas se han limitado a la adquisición de un saber instrumental. Esto concuerda principalmente con los hallazgos encontrados en estudios como los de Rodríguez-Rosell, Berlanga y Sedeño (2013), Herrera-Aguilar, Medina y Martínez (2013) y Saleh (2012).

Desde el punto de vista de la alfabetización, el uso o saber instrumental constituye apenas un primer nivel de dominio en relación a las destrezas a desarrollar. Por lo cual, es posible advertir que los jóvenes requieren aún de procesos alfabetizadores encaminados al desarrollo de habilidades mediáticas e informacionales.

A partir de la detección de estrategias implementadas por los estudiantes, es posible establecer que los hallazgos de esta investigación concuerdan con lo señalado en el estado del arte en relación al estudio de Garay (2016), quien señala la importancia de los actores del círculo más cercano (familiares y amigos) en la adquisición de destrezas para el uso de recursos tecnológicos. Es evidente que tales actores están jugando un papel determinante para instruir a los estudiantes en habilidades relacionadas a la alfabetización mediática e informacional.

En este sentido el intercambio de experiencias y la interacción con actores (padres, profesores, amigos y compañeros) están suscitando situaciones propicias para la adquisición de saberes y destrezas. El factor social, tal como refiere Serrano y Pons (2011) desde el constructivismo, está determinando la adquisición de nuevas habilidades mediáticas e informacionales.

La democratización suscitada por la *web*, a la que refiere Flichy (2010), está condicionada a su vez no sólo por las posibilidades del individuo (nivel de conocimiento y herramientas), sino también por las desigualdades suscitadas por la inserción de la tecnología. En este sentido es posible referir a los contrastes encontrados en esta investigación en cuanto al acceso a internet entre las instituciones estudiadas. Es posible observar que la brecha digital para el contexto rural es aún una limitante para los estudiantes frente a la adquisición de habilidades para un escenario digital.

Por consiguiente, la desigualdad en el acceso está propiciando una brecha de participación entre los informantes de las instituciones escolares analizadas. Tal como refiere Jenkins (2009), esta brecha de participación se presenta cuando los usuarios no están en las mismas condiciones en cuanto a posibilidades de acceso, de experiencia y de habilidades.

A lo largo de este capítulo se ha referido sobre las actividades de participación ejecutadas por los jóvenes y se ha descrito cómo éstas resultan ser las que en menor medida realizan los estudiantes.

A su vez, entre los hallazgos de esta investigación ha sido posible observar que, en relación a estas actividades, los jóvenes se autoperceben en un nivel *principiante*, lo cual pudiera llevar a inferir que existe una relación entre el nivel de alfabetización y los bajos porcentajes en estas actividades. Sin embargo el alcance de este estudio no permite comprobar dicha relación por lo que se sugiere en futuras investigaciones abordarla.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES

Tal como se enunció con anterioridad el objetivo general que conduce esta investigación es “Comparar y analizar la adquisición de habilidades mediáticas e informacionales de los estudiantes de educación media superior de distintos contextos socioculturales en Querétaro en espacios de aprendizaje formal e informal”.

En relación a la adquisición de habilidades mediáticas e informacionales, es posible afirmar que esta formación está ocurriendo mediante procesos híbridos (entre lo formal e informal) y en algunos momentos *invisibles* para los mismos estudiantes. Aunado a esto, durante el proceso alfabetizador de los informantes es posible encontrar disparidades entre contextos socio-culturales frente a las posibilidades de acceso, esto ocurre principalmente en los contextos rural y semirural frente a los urbanos.

La denominada brecha digital es aún un factor que limita y ,a su vez, condiciona la adquisición de habilidades y destrezas frente a un escenario digital; dado lo anterior, los jóvenes del contexto rural disponen de menores recursos para consolidar su proceso alfabetizador.

Las habilidades que poseen los jóvenes se ubican tres niveles: Habilidades técnicas, habilidades críticas/éticas y finalmente habilidades sociales o de comunicación. En cuanto a las primeras, es posible señalar que los jóvenes de los cuatro institutos analizados cuentan con un dominio a nivel técnico de diversos artefactos tecnológicos. No obstante, tales destrezas son destinadas principalmente con fines de ocio y entretenimiento.

En relación a sus habilidades críticas, tanto en lo mediático como lo informacional, los jóvenes priorizan criterios basados en la comparación y repetición de la información. Lo cual deja ver la vulnerabilidad de estos estudiantes frente a la viralización de contenidos y *fake news*. Dado que ambas alfabetizaciones persiguen el objetivo de poder *evaluar de manera crítica* la información tanto en medios digitales como en repositorios digitales de información Livingstone (2011), es posible observar que los jóvenes requieren de una formación que les posibilite contar con criterios más sólidos para el discernimiento de los recursos informativos. Por otra parte, se observa que los jóvenes tienen mayor disposición a la evaluación de información cuando ésta se relaciona a su actividad escolar, sin embargo, esto no ocurre en el contexto rural.

En cuanto a las habilidades sociales consideradas en la alfabetización mediática, en el plano digital es posible observar que la participación de los estudiantes mayoritariamente se articula desde lo individual y difícilmente se encamina a actividades de participación en el escenario *off-line*. En relación a las habilidades de comunicación desde la ALFIN es posible advertir que la dinámica de los jóvenes está en su mayoría anclada a su círculo académico, incluyendo profesores y compañeros de clase. Es decir que, pese a las posibilidades ofrecidas por la *web* para la producción y difusión de conocimiento, los jóvenes exploran poco estas alternativas en el plano digital y prefieren las dinámicas de compartir información entre pares (compañeros).

Conforme al proceso de adquisición de habilidades es posible enunciar que los jóvenes están adquiriendo tales destrezas mediante un proceso híbrido entre escenarios de aprendizaje formales e informales. La alfabetización mediática e informacional de los estudiantes ha ocurrido de manera gradual en el tiempo. Si bien la adquisición de habilidades encaminadas a la ofimática se da de manera general en la educación formal, la adquisición de habilidades orientadas a la búsqueda de información, gestión de redes sociales, aplicaciones de mensajería y juegos *online* se da en ambos contextos. Los jóvenes recurren a diversas

estrategias formales e informales, y a su vez, comentan que tales estrategias son complementarias entre sí.

Adicional a esto, para los estudiantes resulta difícil identificar qué estrategias se dieron durante su proceso de formación escolar, lo ven como un proceso *natural* que se desarrolla a partir del uso de dispositivos electrónicos. Sin embargo, pese a que la mayoría de los jóvenes se incorporó a estas dinámicas de uso desde el nivel primaria (en menor medida en el contexto rural), no resulta suficiente para consolidar el desarrollo óptimo de habilidades críticas y sociales requeridas por la alfabetización mediática e informacional.

Derivado de las estrategias (formales e informales) detectadas durante la investigación, es posible advertir la estrecha relación entre el estudiante y actores cercanos a su círculo social. En este sentido, la alfabetización de los estudiantes está permeada por el intercambio de experiencias con actores como: padres, primos, hermanos, amigos, profesores y conocidos (compañeros o empleados de un cibercafé).

En los procesos alfabetizadores de los estudiantes de los diferentes contextos socioculturales estudiados hay diferencias y similitudes. La principal diferencia está relacionada con las desigualdades de acceso a las TIC e internet debido a la denominada brecha digital. Si bien Flichy (2010) sostiene que la *web* posibilita una nueva forma de democratización en la medida que los usuarios pueden adquirir habilidades a partir de su uso, incluso a través de sus pasatiempos, esta adquisición está determinada en función de las herramientas con las que cuente el usuario. En este sentido es posible observar que las limitaciones de acceso, principalmente en el contexto rural, propician diferentes experiencias entre los informantes.

Otro aspecto a resaltar en relación a las diferencias detectadas, corresponde a la *brecha de participación* (Jenkins, 2009). Es posible afirmar que los jóvenes son poco activos frente a actividades relacionadas a la participación. Por consiguiente,

pese a haber crecido en un entorno altamente mediatizado, sus dinámicas están lejos de vincularse a una cultura participativa. Adicional, durante el estudio se detectó que los jóvenes se asumen en un nivel *principiante* frente a actividades colaborativas y participativas, por lo cual es posible inferir que éstos requieren de procesos alfabetizadores encaminados al desarrollo de destrezas que les posibiliten involucrarse a lógicas de participación.

En cuanto a las principales similitudes encontradas en este estudio, se puede afirmar que las prácticas de los informantes están impulsadas principalmente para satisfacer necesidades de comunicación y entretenimiento. Existe una individualización de los intereses de éstos jóvenes, con lo cual los estudiantes limitan sus actividades al ocio, dejando fuera otras posibilidades colaborativas ofrecidas por la web 2.0.

Acerca de futuras propuestas de alfabetización para los estudiantes del nivel medio superior, resulta pertinente plantear objetivos en función de los contextos socioculturales y los conocimientos previos de cada grupo de estudiantes. Si bien los jóvenes comparten ciertas similitudes en los escenarios urbanos, es posible observar que las condiciones de acceso en el escenario rural son muy distintas. Además, se considera pertinente aprovechar los conocimientos y habilidades de los estudiantes mayormente alfabetizados para que, a su vez, puedan instruir a sus pares. Esta es una dinámica que de manera informal ya realizan los estudiantes, por lo que se considera pertinente involucrarles en un proceso que les lleve a desarrollar conocimientos y habilidades relacionadas con temáticas distintas al ocio.

Derivado de la dinámica grupal, se pudo detectar que los jóvenes han experimentado experiencias negativas (*ciberbullying*, robo de contraseñas) durante el uso de redes sociales, por lo que se sugiere que las instituciones dediquen charlas o talleres complementarios sobre los posibles riesgos relacionados al uso y gestión de redes sociodigitales.

La metodología implementada se diseñó con la finalidad de trabajar grupalmente con los estudiantes, dado que resulta complicado alterar las dinámicas de las instituciones que facilitan el acceso para llevar a cabo el estudio, y permite alcanzar los objetivos de investigación planteados. Específicamente el instrumento de la fase cualitativa, de esta metodología, puede servir en futuros estudios, ya que permite conocer las reacciones de los participantes frente a las experiencias enunciadas por otros; tal como ocurrió en el instituto rural, donde los jóvenes manifestaron desconocimiento de las lógicas de uso de redes sociales digitales frente a los testimonios sus compañeros. A su vez, esta dinámica permite trabajar con todos los estudiantes de un grupo sin tener que desplazarlos fuera de la institución, lo que favorece al investigador que trabaja con grupos de menores de edad.

Desigualdad y exclusión desde la alfabetización

Si bien la alfabetización, tanto en términos mediáticos como informacionales, han sido planteadas bajo una concepción democratizadora y ,a su vez, encaminadas al desarrollo de habilidades que faciliten la participación de los usuarios desde los entornos digitales, frente a los resultados obtenidos en esta investigación, resulta evidente que su ejecución también desencadena situaciones de desigualdad y exclusión entre sus involucrados.

Es evidente que las situaciones mencionadas las padecen en su mayoría los estudiantes de las instituciones rurales, esto principalmente dadas sus escasas posibilidades de acceso a las TIC y el uso del internet. Por tanto, el acceso continúa siendo un factor determinante en la adquisición de habilidades mediáticas e informacionales, y en consecuencia, los estudiantes de las escuelas rurales deben sobrellevar que esa falta de acceso se traduzca en una adquisición dispar frente a aquellos estudiantes con un mayor grado de acceso a estos recursos.

En este sentido, la alfabetización -para los medios y la información- se distingue por los contrastes que suscita en el entorno escolar. Mientras que si se observa el

comparativo entre jóvenes de un mismo grupo escolar, la relación entre pares favorece el intercambio de saberes y posibilita equiparar conocimientos entre los mismos, incluso si los involucrados parten de experiencias de acceso y uso desiguales. Sin embargo, por otra parte, si se observa el comparativo entre instituciones ocurre que la alfabetización trae consigo experiencias distintas, en donde los jóvenes de escenarios rurales imposibilitados para acceder al uso de las TIC y el internet, se ven limitados en sus experiencias de uso frente aquellos estudiantes que provienen de las instituciones urbanas.

Por lo tanto, frente al reto de una educación capaz de dotar al sujeto de habilidades y destrezas para un escenario global, son los estudiantes provenientes de las instituciones rurales quienes se posicionan en una mayor desventaja. Cabe mencionar que esta condición de rezago para con los entornos rurales no es para nada nueva y mucho menos particular a los saberes digitales, en este sentido García, Bracho, Ibarrola, Rodríguez y Schmelkes (1998) señalan esta idea en su trabajo de investigación desde hace ya algunos años:

“En el sector rural las escuelas se ubican lejos de donde se vive, a veces no cubren todo el ciclo primario y en las periferias urbanas las condiciones de estudio son inadecuadas. En este tipo de medios es, por lo tanto, más difícil aprender las habilidades y destrezas básicas que debe entregar la escuela para que las personas puedan enfrentar satisfactoriamente los requerimientos que demanda el cambio de la sociedad frente a la internacionalización”. (p. 3)

Ahora bien, aunque esta condición de rezago -en las instituciones rurales- como ya se advirtió no es algo propiamente novedoso, es posible advertir bajo los resultados de este trabajo, que la existencia de brechas digitales continúan perpetuando desigualdades entre estudiantes provenientes de distintos contextos socioculturales. En este sentido, la alfabetización para los medios y la información, pone de manifiesto que la adquisición de saberes para el uso de tales recursos, ha de considerar experiencias diferenciadas entre los usuarios.

Frente a estas desigualdades suscitadas a partir de los procesos alfabetizadores, otro elemento que se acrecenta es la exclusión. En términos digitales, aquellos estudiantes que carecen de habilidades para el uso de recursos informacionales y mediáticos se enfrentan a lógicas de uso que poco comprenden y por consiguiente en las que poco participan. En consecuencia, los jóvenes renuncian a interactuar desde los escenarios digitales y con esto, rechazan las posibilidades de participación desde plataformas colaborativas.

Basado en lo anterior, el abordaje de las alfabetizaciones- tanto mediática como informacional- debe considerar las posibilidades de exclusión y desigualdad que traen consigo el uso de las TIC. Si bien el desarrollo de las habilidades para el uso de estos recursos se encuentran en el centro, alrededor se ubican las brechas digitales a partir de la inserción de la tecnología en el quehacer educativo, los usos desiguales entre estudiantes según su contexto, así como las desigualdades suscitadas entre las habilidades de los usuarios. En este sentido, consideramos que la investigación de las alfabetizaciones debe abonar a la discusión de las diferencias suscitadas entre entornos favorecidos y los no tan favorecidos.

REFERENCIAS

- Abad, L. (2014). Diseño de programas de e-inclusión para alfabetización mediática de personas mayores. *Comunicar*, 21(42), 173–180. DOI: <https://org/10.3916/C42-2014-17>
- Aguaded, I., y Pérez, M. (2012). Strategies for media literacy: Audiovisual skills and the citizenship in Andalusia. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 1(1), 25–30. DOI: <https://org/10.7821/naer.1.1.22-26>
- Álvarez, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Barcelona:Paidós.
- Álvarez, J., y Gisbert, M., (2015). Information literacy grade of secondary school teachers in Spain - Beliefs and self-perceptions. *Comunicar*, 23(45), 187–194. DOI: <https://org/10.3916/C45-2015-20>
- Álvarez-Arregui, E., Rodríguez-Martín, A., Madrigal-Maldonado, R., Grossi-Sampedro, B. y Arreguit, X. (2017). Ecosistemas de formación y competencia mediática: Valoración internacional sobre su implementación en la educación superior. *Comunicar*, 25(51), 105–114. DOI: <https://org/10.3916/C51-2017-10>
- Araya, V. Alfaro, M. y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectivas. *Laurus*, 13 (24), 76-92. Recuperado a partir de <http://raulkoffman.com/wp-content/uploads/2012/07/Constructivismo-or%C3%ADgenes-y-perspectivas.pdf>
- Arévalo, R., Del Prado, R., y Ramírez, R. (2016). La formación institucional de investigadores en comunicación y la alfabetización mediática. El caso del Doctorado en Investigación de la Comunicación. *Revista Latina de Comunicación Social*, 71, 800–817. DOI: <https://org/10.4185/RLCS-2016-1121>
- Aristegui, C. (2017, Septiembre 19). Una tercera parte de los estudiantes no comprenden lo que leen. Recuperado a partir de

<https://aristeguino.com/1909/mexico/una-tercera-parte-de-estudiantes-de-prepa-no-comprenden-lo-que-leen-prueba-planea-video/>

Aznar, P., Bellver, M., Cánovas, P., Garfella, P., Gargallo, B., Martínez, B., Pérez, C., Rius, M. (1999). *Teoría de la educación . Un enfoque constructivista*. España: Tirant Lo Blanch.

Borges, J. y Marzal, M. (2017). Competencias en información y en comunicación: desarrollo conceptual a partir de la New Media Literacy. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40(1), 35–43. DOI: <https://org/10.17533/udea.rib.v40n1a04>

Buckingham, D. (2005). *Educación en medios: Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Barcelona:Paidós.

Buckingham, D. (2008). Alfabetizaciones en medios digitales. Un enfoque alternativo del uso de la tecnología en la educación. *En Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital* (pp. 185–221). Argentina: Ediciones Manantial. Recuperado a partir de <https://es.scribd.com/doc/210586570/Buckingham-David-Mas-Alla-de-La-Tecnologia>

Catts, R. y Lau J. Eds. (2008). *Towards Information Literacy Indicators*. París: UNESCO. The Information Society Division Communication and Information Sector, UNESCO: Paris. Recuperado a partir de http://unesdoc.unesco.org/images/0015/-_001587/158723e.pdf

Celot y Pérez-Tornero (2009). *Study on Assessment Criteria for Media Literacy Levels*. Brussels: European Commission. Recuperado a partir de http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/sites/default/files/field/adjuntos/eavi_study_on_assessment_criteria_for_media_literacy_levels_in_europe_last.pdf

Churches, A. (2009) Taxonomía de Bloom para la era digital, *Eduteka*, s/n, pp. 1–12. DOI: <https://org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Crovi, D., Pérez, G., Lemus, M., Garay L., Ortiz, G., Romero, K., López, R., González M. (2016). *Redes sociales digitales: lugar de encuentro, expresión y organización para los jóvenes*. México: Ediciones la Biblioteca.

Crovi, D. y Lemus C. (2014). Jóvenes estudiantes y cultura digital: una investigación en proceso. *Revista Virtualis*, (5) 9, 36-55. Recuperado a partir de www.revistavirtualis.mx/index.php/virtualis/article/download/92/80

Culver, S. y Jacobson, T. (2012). Alfabetización mediática como método para fomentar la participación cívica. *Comunicar*, 20(39), 73–80. DOI: <https://doi.org/10.3916/C39-2012-02-07>

Deval, J. (2001). Hoy todos son constructivistas. *Educere*, 5(15), 353–359. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35651520>

Flichy, P. (2010). *Le sacré de l'amateur. Sociologie des passions ordinaires à l'ère numérique*. París: Seuil.

Flichy, P. (2008). Technique, usage et représentations. *Réseaux: Communication-Technologie-Société*, 2, 147-174. DOI: <https://doi.org/10.3917/res.148.0147>

Flichy, P. (2003). *Lo imaginario de internet*. (Trad. Félix de la Fuente y Mireia de la Fuente). Madrid: Tecnos.

Flichy, P. (2001). The imaginary of Internet. *La Découvert*, s/n, 1–53. Recuperado a partir de <https://www.infoamerica.org/teoria/flichy1.htm>

Garay, L. (2016). Estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional: ¿qué temas les interesan y cómo participan en redes sociales digitales?. En D. Crovi (ed.) *Redes sociales digitales: lugar de encuentro, expresión y organización para los jóvenes*. 107-128. México: Ediciones la Biblioteca.

García, D., y Franco, G. (2013). E-learning platform for Senegalese immigrant community focused on media literacy. *Revista Index Comunicación*, 3, 2(2),

151–173. Recuperado a partir de <http://journals.sfu.ca/indexcomunicacion/index.php/indexcomunicacion/article/view/97/99>

García Muñoz, Humberto; Bracho, Teresa; Ibarrola, María de; Rodríguez Gómez, Roberto & Schmelkes, Sylvia (1998). Educación y desigualdad social. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 3(6), 317-345. Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14000607.pdf>

García, R., Ramírez, A., y Rodríguez, M. (2014). Media literacy education for a new prosumer citizenship. *Media Education Research Journal*, 22(43), 15–23. DOI: <https://org/http://dx.doi.org/10.3916/C43-2014-01>

UAQ Campus Amazcala (2019). www.google.com Recuperado a partir de <https://www.google.com/maps/place/UAQ+Campus+Amazcala/@20.7049165,-100.259536,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x8e73f8f2cb26a8b18m2!3d20.7049165!4d-100.259536>

Gómez-Mont, C. (2002). Los usos sociales de las tecnologías de información y comunicación. Fundamentos teóricos. *Revista Versión*, (12), 287-305. Recuperado a partir de https://www.google.com/search?q=gomez+mont+los+usos+sociales&rlz=1C5CHFA_enMX754MX754&oq=gomez+mont+los+usos+sociales&aqs=chrome..69i57j33i3.16989j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#

Gutiérrez, A., y Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar*, 19(38), 4–7. DOI: <https://org/10.5944/educ>

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. (J. Mares Chacón, Ed.). Distrito Federal:McGRAW-HILL

Herrera-Aguilar, M., Medina, G., y Martínez, C. (2015). La alfabetización

informativa y la alfabetización digital en estudiantes de Comunicación. El caso de la Universidad Autónoma de Querétaro. En Rivera Magos, S. (Coord.) *Claves para la comprensión de la cultura digital*. (11–41). México: Editorial Universitaria.

Herrera-Aguilar Miriam. (2014). Patrice Flichy y sus aportaciones en la comprensión de los “nuevos medios”. En Garduño Oropeza, Gustavo & Martell Gámez, Lenin (Coordinadores). *Diez autores clave para comprender la comunicación como metadisciplina*. México D.F.: Ediciones Eón & Universidad Autónoma del Estado de México. Pp. 257-285

Herrera-Aguilar, M. y Sepúlveda, A. (2018) Los jóvenes y la privacidad en internet, *Communication, technologies et développement*, (6). [En línea] URL : <http://journals.openedition.org/ctd/514> ; DOI : 10.4000/ctd.514

Hobbs, R. (2011) Journal of Broadcasting & The State of Media Literacy: A Response to Potter, *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 55(3), pp. 419–430. DOI: <https://10.1080/08838151.2011.597594>.

Lau, J., y Cortés, J. (2009). Habilidades informativas: Convergencia entre ciencias de información y comunicación. *Comunicar*, 16(32), 21–30. DOI: <https://org/10.3916/c32-2009-02-001>

Lee, A., y So, C. (2014). Media Literacy and Information Literacy: Similarities and Differences. *Comunicar*, 21(42), 137–146. DOI: <https://org/10.3916/C42-2014-13>

Lee, A., Lau, J., Carbo, T. y Gendina N., Eds. (2013) *Conceptual Relationship of Information Literacy and Media Literacy in Knowledge Societies*. Paris:United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). Recuperado a partir de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/wsis/WSIS_10_Event/WSIS_-_Series_of_research_papers_-_Conceptual_Relationship_between_Information_Literacy_and_Media_Literac

y.pdf

Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Tecnología En Marcha*, 18(1), 66-73, Recuperado a partir de https://revistas.tec.ac.cr/index.php/tec_marcha/article/view/442

Livingstone, S. (2011). Concepciones convergentes sobre alfabetización: Perspectiva democrática y crítica. *Iberoamerican Communication Review*,(5), 25–37. Recuperado a partir de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4278810&info=resumen&idioma=ENG>

Jenkins, H., Clinton, K., Purushotma, A., Robison, A., Weigel, M. (2009) *Confronting the Challenges of Participatory Culture*. Chicago: The MacArthur Foundation. Recuperado a partir de <https://mitpress.mit.edu/books/confronting-challenges-participatory-culture>

Biblioteca Campus Amazcala UAQ (2019). www.mapio.net. Recuperado a partir de <https://mapio.net/pic/p-103757877/>

Martínez, J. y Pérez-Tornero J. (2010). Alfabetización mediática: Aproximación a su evolución europea en el criterio “Habilidades técnicas de uso de los medios de comunicación” durante el periodo 2005-2010. *En II Congreso Internacional de Educación Mediática y Competencia Digital (EDUMED)* en Barcelona. Recuperado a partir de <https://www.researchgate.net/>

Marzal, M., y Sellers, N. (2011). Instrumentos de desarrollo de competencias para un programa de alfabetización en información en bibliotecas escolares. *Revista General de Información y documentación*, 21(1), 53–78. DOI: https://org/10.5209/rev_RGID.2011.v21.37432

Masanet, M., Contreras, P., & Ferrés, J. (2014). ¿Jóvenes sobradamente preparados? Investigación sobre el grado de competencia mediática de los

jóvenes en España. *Comunicación Y Sociedad*, 26(4), 217–234. Recuperado a partir de <https://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=49&articulo=49-2016-03&idioma=en>

Nosotros (2019). www.frayluisdeleon.edu.mx Recuperado a partir de https://www.frayluisdeleon.edu.mx/apps/pages/index.jsp?uREC_ID=923398type=d&pREC_ID=1259395

Nupairoj, N. (2016). The Ecosystem of Media Literacy : A Holistic Approach to Media Education. *Comunicar*, 24(49), 29–37. DOI: <https://org/10.3916/C49-2016-03>

OCDE (2015), *Students, Computers and Learning: Making the Connection*, PISA. OECD Publishing. DOI: <https://org/10.1787/9789264239555-en>

Orozco, G., y González, R. (2012). *Una coartada metodológica. Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias*. México D.F.: Tintable.

Pegurero, M., y Martínez-Cerdá, J. (2016). Media literacy in Brazil: Experiences and models in non-formal education. *Comunicar*, 24(49), 39–48. DOI:<https://doi.org/10.3916/C49-2016-04>

Planea (2017). Resultados nacionales de logro. Recuperado a partir de: <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

Pereira, S., Pinto, M., y Pereira, L. (2012). Recursos para la alfabetización mediática: investigación y propuestas para niños. *Comunicar*, 20 (39), 91–99. DOI:<https://doi.org/10.3916/C39-2012-02-09>

Pérez-Tornero, J. (2002). Crisis de educación, crisis de comunicación. *Ágora Digital*, (3), 1-23. Recuperado a partir de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=963183>

- Pérez, A. y Delgado, A. (2012). De la competencia digital y audiovisual a la competencia mediática: dimensiones e indicadores. *Comunicar*, 20 (39), 25-34. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4013304/2.pdf>
- Perriault, J. (1991). *Las máquinas de comunicar*. Barcelona: Gedisa.
- Potter, W. (2010) "The state of media literacy", *Journal of Broadcasting and Electronic Media*, 54(4), pp. 675–696. DOI:[https://doi:10.1080/08838151.2011.521462](https://doi.org/10.1080/08838151.2011.521462).
- Ramírez, A., y González, N. (2016). Media Competence of Teachers and Students of Compulsory Education in Spain. *Comunicar*, 24(49), 49–57. DOI:<https://doi.org/10.3916/C49-2016-05>
- Reia, V. (2012). La alfabetización fílmica: apropiaciones mediáticas con ejemplos de cine europeo. *Comunicar*, 20(39),81–90. DOI:<https://doi.org/10.3916/C39-2012-02-08>
- Rodrigo, M. (2011). Las Teorías de la Comunicación ante el reto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Lecciones Del Portal La Información y La Comunicación (TIC). s/n, 1-8. Recuperado a partir de http://www.portalcomunicacion.com/lecciones_det.asp?id=59
- Rodríguez, I., Sánchez, M., Cabrera, J., y Díaz, T. (2014). Alternativa orientadora en alfabetización informacional para estudiantes universitarios desde la biblioteca. *Información, cultura y sociedad*, 30(30), 105–126. Recuperado a partir de: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fuayAN=96906432&lang=es&site=ehost-live>
- Rodríguez-Rosell, M., Berlanga, I., y Sedeño, A. (2013). Análisis crítico de dimensiones de la competencia audiovisual en la etapa de Bachillerato. *Historia y Comunicación Social*, 18, (s/n), 703-712. Recuperado a partir de: <http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44273>

Saleh, I. (2012). La educación en medios en Sudáfrica: objetivos y herramientas.

Comunicar, (39), 35–44. DOI: [https://doi: 10.3916/C39-2012-02-03](https://doi.org/10.3916/C39-2012-02-03)

Santos, C. (2013). Educación Mediática e Informativa en el contexto de la actual Sociedad de la Información. *Historia y Comunicación Social*, 18, 781–795.

DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44365

Scolari, C. (2018) *Alfabetismo Transmedia en la nueva ecología de los medios*. Barcelona: Comisión Europea. Recuperado a partir de: https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33910/Scolari_TL_whit_es.pdf?sequence=2&isAllowed=y.

Scolari, C. (2016). Estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación. *Revista TELOS (Cuadernos de Comunicación e Innovación)*, 1–9. Recuperado a partir de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/27788/Scolari_Telos_alfa.pdf?sequence=1

Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Secretaría de Educación Pública SEP. (2017). *Planes De Estudio De Referencia Del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. Recuperado a partir de <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>

Serrano, J. y Pons, R. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Recuperado a partir de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Secretaría de Educación Pública SEP. (2017). *Planes De Estudio De Referencia Del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. Recuperado a partir de <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images>

/libro.pdf

Sureda-Negre J., Comas-Forgas, R., Oliver-Trobat, M. (2015). Plagio académico entre alumnado de secundaria y bachillerato : Diferencias en cuanto al género y la procrastinación. *Revista Científica de Educomunicación*, 22(44), 103–111. DOI:<https://doi.org/10.3916/C44-2015-11>

Tejedor, S., y Pulido, C. (2012). Challenges and risks of internet use by children. How to empower minors?. *Comunicar*, 20(39), 65–72. DOI:<https://doi.org/10.3916/C39-2012-02-06>


Tiede, J., y Grafe, S. (2016). Media Pedagogy in German and U. S. Teacher Education. *Comunicar*, 24(49), 19–28. DOI: <https://doi.org/10.3916/C49-2016-02>

Wilson, C. (2012). Media and information literacy: Pedagogy and possibilities. *Comunicar*, 20 (39), 15–22. DOI: <https://doi.org/10.3916/C39-2012-02-01>

Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R., Akyempong, K., y Cheung, C. (2011). Alfabetización Mediática e Informativa Curriculum para profesores. Recuperado a partir de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000216099>

ANEXOS

Anexo 1.1.- Cuestionario a informantes



MANEJO DE INFORMACIÓN Y USO DE MEDIOS DIGITALES EN EL NIVEL BACHILLERATO

Descripción: Este cuestionario busca conocer aquellas actividades que realizas regularmente durante el uso, manejo y gestión de información como complemento a tu formación académica, así como el uso que realizas de los medios digitales y tu participación en dichas plataformas. La información que proporcionas es anónima y se utilizará estrictamente con fines académicos.

1.1. Identificate. Marca o completa la información

a.- Género a) Hombre b) Mujer

b.- Edad a) 14 años b) 15 años c) 16 años d) 17 años e) Más de 18 años

c.- Trabajas a) Sí b) No

d.- ¿Cuál es el total de cuartos, piezas o habitaciones con los que cuenta tu hogar? a) Uno c) Tres e) Cinco g) Siete b) Dos d) Cuatro f) Seis

e.- Menciona con quién vives a) Mis padres b) Familiares (tíos, primos, hermanos) c) Vivo solo d) Rento con otras personas

f.- Pensando en la persona que aporta la mayor parte del ingreso en tu hogar, ¿Cuál fue el último grado de estudios que completó? a) Sin instrucción e) Licenciatura b) Primaria f) Carrera trunca c) Secundaria g) Posgrado d) Preparatoria h) No sé

1.2. Disponibilidad y condiciones para el acceso a las TIC

g.- La institución educativa a la que asistes cuenta con equipamiento de cómputo para uso de los estudiantes a) Sí b) No

h.- El equipo de cómputo de tu escuela tiene conexión a internet a) Sí b) No

i.- En qué nivel educativo tuviste tu primer acercamiento al uso de computadora a) Primaria c) Preparatoria d) Otro espacio ****Si respondiste otro espacio y momento**** ¿En dónde? _____
¿A qué edad? _____

j.- En qué nivel educativo tuviste tu primer acercamiento al uso de internet a) Primaria d) Otro espacio ****Si respondiste otro espacio y momento**** ¿En dónde? _____
¿A qué edad? _____

c) Secundaria e) Nunca he tenido acceso a internet

Si tu respuesta es "e", da por **concluido** el cuestionario.

k.- En tu hogar, ¿cuentas con el servicio de internet? a) Sí b) No

l.- El tipo de conexión que tienes en casa es de tipo: a) Alámbrica (Mediante línea telefónica) e) Banda ancha móvil (USB) b) Inalámbrica (Mediante Modem) f) Otro c) Satelital g) No sé d) Tengo un plan de datos

m.- ¿Tienes una computadora para tu uso personal? a) Sí b) No

n.- Además de la computadora, ¿utilizas un dispositivo diferente? a) Sí ¿Cuál (es)? _____
 b) No

Continúa en la siguiente página

P- 1



o.- De las siguientes opciones menciona cuántas horas en promedio (al día) dedicas al uso de internet en los siguientes dispositivos. Contesta considerando los valores que se te proporcionan:

	1) Menos de 1	2) Entre 1 y 3	3) De 3 a 5	4) Más de 5
a.- Computadora de escritorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b.- Laptop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c.- Tablet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d.- Smartphone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e.- Otro ¿Cuál?: _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

p.- Menciona cuántas horas en promedio (al día) dedicas a las siguientes actividades durante tu conexión a internet. Contesta considerando los valores que se te proporcionan:

	1) Menos de 1	2) Entre 1 y 3	3) De 3 a 5	4) Más de 5
a.-Búsqueda de información para trabajos escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b.-Consultar las redes sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c.-Escuchar música y ver videos musicales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d.-Consultar o comprar productos online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e.-Administrar mi correo electrónico (enviar, contestar o reenviar correos)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f.-Otro ¿Cuál?: _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

q.- De la siguientes opciones menciona ¿dónde haces uso de una conexión a internet? **Marca sólo TRES** opciones donde **1 es la más importante y 3 la menos importante.**

a) Casa	_____	e) En un cibercafé	_____
b) Desde una red móvil pública (plaza, parque, centro deportivo)	_____	f) En alguna sala de cómputo de tu escuela	_____
c) En la biblioteca	_____	g) En redes inalámbricas de la institución	_____
d) En la casa de algún familiar o amigo	_____	h) En redes inalámbricas de la ciudad	_____
		i) En cualquier lugar (mediante un plan de datos)	_____

r.- En internet menciona los 3 buscadores que utilizas con mayor frecuencia (Siendo **1 el más utilizado y 3 el menos utilizado**)

1.- Más utilizado	_____
2.- A veces utilizado	_____
3.- El menos utilizado	_____

s.- ¿Cuáles son los principales usos que haces de los diferentes dispositivos con que cuentas?

Indica los principales usos que haces con relación a los dispositivos mencionados	Computadora escritorio	Laptop	Tablet	Celular (Smartphone)
a) Redes sociales (Facebook, YouTube, Twitter)				
b) Correo electrónico				
c) Preparar trabajos/ apuntes para las asignaturas				
d) Buscar información en red para mis materias				
e) Uso laboral				
f) Consultar bases de datos especializadas				
g) Consultar sitios de compra online				
h) Realizar pagos en línea o transferencias bancarias				
i) Leer noticias en línea				
j) Jugar en línea				

Continúa en la siguiente página

P- 2

1.3.1.- **Platicanos** acerca de tus procesos en el manejo de información en medios digitales

t.- Marca aquellas actividades que te caracterizan, deja en blanco aquellas que no haces o con las que no te sientes identificado:	a.-¿Con qué frecuencia realizas esta actividad?				b.-¿Al hacer esta actividad consideras que tus habilidades son de un nivel...?			c.-¿Desde qué dispositivo realizas esta actividad? (Puedes elegir más de uno)				
	1.-Varias veces al día	2.- Varias veces por semana	3.-En ocasiones	4.- Nunca	1.- Experto	2.- Medio	3.- Principiante	1.- Computadora (escritorio)	2.- Laptop	3.- Tablet	4.- Celular (smartphone)	5.- Otro: ¿Cuál?
a.- Copiar mensajes que encuentro en la red sin hacer ninguna modificación (un mensaje puede ser de texto, audio, imágenes, video, multimedia).												
b.- Compartir mensajes que encuentro en la red sin hacer ninguna modificación (un mensaje puede ser de texto, audio, imágenes, video, multimedia)												
c.- Dar Like o marcar como favoritos mensajes (puede ser de texto, audio, imágenes, tweets, video, multimedia).												
d.- Conversar en línea y/o chatear con mensajes escritos.												
e.- Conversar en línea y/o chatear con mensajes de voz.												
f.- Copiar-pegar, compartir, reenviar mensajes haciendo sólo un pequeño cambio (un mensaje puede ser de texto, audio, imágenes, video, multimedia).												
g.- Compartir, reenviar mensajes haciendo sólo un pequeño cambio (Un mensaje puede ser de texto, audio, imágenes, video, multimedia).												
h.-Firmar, adherirse o suscribirse a causas, peticiones, páginas o mensajes de otras personas.												
i.- Generar mensajes para mis amigos o círculos de conocidos (puede ser de texto, audio, imágenes, video, multimedia).												
j.- Planear y/o convocar a eventos, fiestas diseñando una pequeña estrategia												
k.- Planear y/o convocar movilizaciones diseñando una pequeña estrategia												
l.- Administrar, postear o difundir información, mensajes o multimedia en alguna página o grupo												
m.- Participar en alguna wiki, foro o espacio colaborativo												
n.-Jugar en línea con otros usuarios												
o.-Para uso laboral												

Continúa en la siguiente página



1.3.2.- **Pláticanos** acerca de tus procesos en el manejo de información en medios digitales

u.- Menciona, ¿sueles cerciorarte de la veracidad en la información que encuentras en la redes sociales antes de compartirla?

a) Sí*

*Si tu respuesta fue "Sí" detalla a continuación ¿Cómo?: _____

b) No

v.- ¿Bajo qué criterios identificas si la información publicada en un sitio de internet es verdadera? detalla tu respuesta a continuación

w.- ¿Bajo qué criterios otorgas o no datos personales que se te solicitan en Internet? detalla tu respuesta a continuación

1.4.- **Cuéntanos** ¿Cuáles son las temáticas que te interesan? y ¿Cómo participas en redes sociales?

x. Marca aquellos temas con los que tengas algún tipo de participación	a.- ¿Qué nivel de compromiso tienes con este(os) tema (s)?				b.- En dado caso ¿Dónde llevas a cabo la defensa de estos temas?	
	1.- Alto	2.- Medio	3.- Bajo	4.- Ninguno	1.- En las calles, reuniones, espacios públicos	2.- En Internet
a.- Medio ambiente, ecología y protección de animales						
b.- Temas educativos/académicos						
c.- De trabajo y empleo						
d.- Temas artísticos/ culturales						
e.- De diversión y entretenimiento						
f.- Problemas sociales y ciudadanos						
g.- Defensa de derechos humanos						
h.-Temas políticos						
i.-Temas religiosos						

y.- **¡OJO!** Si utilizas.- Internet como espacio para participar o defender los temas anteriores, ¿a través de qué plataformas has realizado alguna actividad a favor de esa causa? Puedes elegir más de una opción:



a.- Facebook



b.- YouTube



c.- Twitter



d.- Instagram



e.- WhatsApp



f.- Blog



g.- Página web



h.- Correo electrónico

z.- Derivado de tu participación ¿Has visto alguno de estos resultados...? Puedes elegir más de una opción

- a) Todo se ha quedado en expresiones y acciones dentro de Internet
- b) El movimiento ha provocado que algún grupo tome conciencia sobre el tema
- c) Ha originado documentos de inconformidad, marchas u otro tipo de manifestaciones
- d) Se ha creado o modificado alguna ley
- e) Se originó una iniciativa de ley
- f) Otro tipo de resultados

Continúa en la siguiente página



A.a.-Tu participación en el movimiento o causa ¿forma parte de una organización o institución que promueve esas acciones?

- a) No, sólo somos ciudadanos b) Sí, de una asociación civil c) Sí, formo parte de una organización/institución que dirige u organiza

1.5.1. -Manejo y gestión de fuentes de información digitales e impresas

A.b.Marca aquellas actividades que realizas más frecuentemente	a.-¿Con qué frecuencia realizas esta actividad?				b.-¿Al hacer esta actividad consideras que tus habilidades son de un nivel...?			c.- ¿Qué modalidad prefieres para realizar estas actividades?			d.- ¿Con que escenario te identificas mejor?	
	1.- Varias veces al día	2.- Varias veces por semana	3.- En ocasiones	4.- Nunca	1.- Experto	2.- Medio	3.- Principiante	1.- En la biblioteca	2.- En el centro de cómputo escolar	3.- En casa	1.- Impreso	2.- Digital
a.- Consultar libros												
b.- Leer revistas especializadas												
c.- Consultar bases de datos												
d.- Leer mis apuntes												
e.- Consultar diccionarios												
f.- Leer mis propios libros												
g.- Leer artículos científicos												

A.c.-Describe los pasos que sueles seguir para encontrar información/documentación para tu formación académica:

1.5.2.- **Cuéntanos.** Qué criterios y actitudes te distinguen en el manejo información

A.d.- ¿Qué criterios utilizas para determinar si la información académica que encuentras en Internet es confiable y de calidad?

A.e.- ¿Con cuánta profundidad estás dispuesto a buscar en Internet la información para tus asignaturas y trabajos escolares?

- a) Sólo los primeros resultados b) Busco más allá de lo inmediato c) Puedo dedicarle varias horas de búsqueda

A.f.- ¿Cómo sueles dar crédito al autor de la información que encuentras en la red? Menciona los pasos que sigues

1.6.- Menciona con qué hábitos te identificas más para socializar la información

A.g.- ¿Cuándo necesitas profundizar en un tema relacionado con tus estudios? **Marca sólo TRES opciones** en orden de importancia: **1 es "el más importante"** y **3 "el menos importante"**.

- | | |
|--|--|
| a) Preguntas a tus compañeros de clase <input type="radio"/> | d) Buscas en internet <input type="radio"/> |
| b) Recurras a tu profesor <input type="radio"/> | e) Sólo utilizas tus apuntes <input type="radio"/> |
| c) Buscas respuesta en la biblioteca <input type="radio"/> | f) Te limitas a los libros de tu propiedad <input type="radio"/> |
| | g) Le preguntas a tus padres <input type="radio"/> |

A.h.- Menciona si has realizado alguna de estas opciones para utilizar y compartir información en la red

- | | |
|---|---|
| a) Subir presentaciones a la red <input type="radio"/> | d) La utilizo para realizar un tutorial <input type="radio"/> |
| b) Compartir infografías en internet <input type="radio"/> | e) La difundo con mis compañeros de clase <input type="radio"/> |
| c) La utilizo para crear una entrada en alguna Wiki <input type="radio"/> | |

¡Listo! Has finalizado este cuestionario. Agradecemos tu apoyo para su realización. Si deseas continuar participando en la investigación por favor indica una vía de contacto.

Facebook: _____

Email: _____

Continúa en la siguiente página

Anexo 2.1.- Tabla 1. Respuestas generadas “Veracidad en la información”

No.	u.- Menciona ¿Sueles cerciorarte de la veracidad en la información que encuentras en las redes sociales antes de compartirla? -¿Cómo?
1	Identifico o busco en una fuente confiable
2	Comparando en otros sitios y páginas web
3	Busco o investigo sobre el tema
4	Viendo los comentarios
5	Comparando o consultando en más de una fuente de información
6	Buscando en internet
7	Preguntando a mis conocidos
8	Consultando a expertos
9	Identificando la fuente de donde procede la información
10	Buscando en Google
11	Leyendo a detalle (coherencia, ortografía, citas)
12	Buscando las noticia en redes sociales
13	Comprobando en otros medios
14	Verificando las referencias
15	Corroborando la fuente de información
16	Tomo en cuenta la bibliografía
17	Consulta detalles de privacidad
18	Identifico el tipo de página
19	Investigo acerca de quién publica la información

20	Considero al autor
21	Comparo con otras noticias
22	Tomo en cuenta los antecedentes de la página
23	Otro
24	No sé

Dirección General de Bibliotecas UAQ

Anexo 3.1 - Citas por código Fray Luis de León

Tesis-E-URB-PR Fray Luis de León

Citas agrupado por código

Informe creado por Yazmín Gallegos on 25/05/2019

○ EstFormal_Clase(Materia)

3 Citas:

 **1:1 Participante 1 (Hombre): En mi otra escuela llevaba clase de computación y ya.**

Contenido:

| Participante 1 (Hombre): En mi otra escuela llevaba clase de computación y ya.

 **2:1 Participante 2 (Hombre): Pues en la primaria te iban enseñando como las cosas más básicas y ya confo...**

Contenido:

| Participante 2 (Hombre): Pues en la primaria te iban enseñando como las cosas más básicas y ya conforme ibas creciendo un poco ibas como aprendiendo más y pues fue en la clase de computación.

 **3:1 Participante 1 (Mujer) : En computación. Investigadora 1: Ok, ¿a partir de una clase específica? E...**

Contenido:

| Participante 1 (Mujer) : En computación.

| Investigadora 1: Ok, ¿a partir de una clase específica? Estaba dentro de tus materias.

| Participante 1 (Mujer): ¡Ajá!

○ EstInformal_Autodidacta(IniciativaPropia)

6 Citas:

1:2 Participante 5 (Hombre): Ah pues... me dijeron que tenía que investigar un cuento. Investigadora 1:...

Contenido:

Participante 5 (Hombre): Ah pues... me dijeron que tenía que investigar un cuento.

Investigadora 1: ¿Un cuento? ¿Cuál fue el proceso que seguiste?

Participante 5 (Hombre): Primero preguntar qué era la tarea

Investigadora 1: Ajá.

Participante 5 (Hombre): Primero investigar sobre cuentos. Y ya luego ver así cuáles y cómo eran.

Investigadora 1: ¿En dónde investigaste?

Participante 5 (Hombre): Pues en internet.

Grupo: ¡Ooooh!

Investigadora 1: En algún buscador en particular.

Participante 5 (Hombre): En Chrome.

2:2 Participante 9 (Hombre): No era como que agarrabas la computadora te decían tus papás y pon ahí lo q...

Contenido:

Participante 9 (Hombre): No era como que agarrabas la computadora te decían tus papás y pon ahí lo que quieres buscar y ya.

Investigadora 1: Ok.

Participante 9 (Hombre): Bueno, nada más te decían eso y ya el resto tú lo aprendías.

Investigadora 1: ¿Algún buscador en específico que hayas utilizado?

Participante 9 (Hombre): Al principio utilicé este... ¿cómo se llama este? Explorer pero ahora ya uso Chrome.

2:4 Participante 18 (Hombre): A mí mi Facebook me lo abrió un amigo. Investigadora 1: ¿ A partir de u...

Contenido:

Participante 18 (Hombre): A mí mi Facebook me lo abrió un amigo.

Investigadora 1: ¿ A partir de un amigo? y ¿él te dio indicaciones sobre cómo usarlo?

Participante 18 (Hombre): Él me lo abrió ya sólo me dijo necesito que des tu contraseña y el correo.

Investigadora 1: Y después ¿Cómo le hiciste para utilizarlo?

Participante 18 (Hombre): Ah pues me metí, empecé a ver que había y ya buscando qué se podía hacer.

2:8 Investigadora 1: ¿Alguna opción distinta chicos? Participante 29 (Mujer): Por cuenta propia.

Contenido:

Investigadora 1: ¿Alguna opción distinta chicos?

Participante 29 (Mujer): Por cuenta propia.

3:4 Participante 9 (Mujer): Este.. me dejaron la tarea, me metí a internet eh.. puse lo que quería busca...

Contenido:

Participante 9 (Mujer): Este.. me dejaron la tarea, me metí a internet eh.. puse lo que quería buscar, ya éste... le piqué a la primera opción, después le piqué a la segunda y después comparé y ya.

3:6 Participante 19 (Mujer): La primera que utilicé yo fue Gmail porque pues era correo, era más fácil,...

Contenido:

Participante 19 (Mujer): La primera que utilicé yo fue Gmail porque pues era correo, era más fácil, osea nos pedían en primaria que tuviéramos correo para ponernos de acuerdo y así. Fue la primera que usé. Después me creé Facebook y después WhatsApp.

Investigadora 1: Ok, WhatsApp cómo aprendiste a utilizarla.

Participante 19 (Mujer): Ah pues no sé, pues descargué la aplicación y solito

Investigadora 1: Ok, fue a través de la misma...

Participante 19 (Mujer): Picaba y veía qué pasaba

○ **EstInformal_Ayuda_Amigo**

3 Citas:

1:16 Participante 19 (Mujer): Con la ayuda de un amigo. Investigadora 1: Qué juego era Participante...

Contenido:

Participante 19 (Mujer): Con la ayuda de un amigo.

Investigadora 1: Qué juego era

Participante 19 (Mujer): Guitar Hero

Participante 20 (Hombre): Guitar Flash

Participante 21 (Hombre): Guitar Flash online

2:4 Participante 18 (Hombre): A mí mi Facebook me lo abrió un amigo. Investigadora 1: ¿ A partir de u...

Contenido:

Participante 18 (Hombre): A mí mi Facebook me lo abrió un amigo.

Investigadora 1: ¿ A partir de un amigo? y ¿él te dio indicaciones sobre cómo usarlo?

Participante 18 (Hombre): Él me lo abrió ya sólo me dijo necesito que des tu contraseña y el correo.

Investigadora 1: Y después ¿Cómo le hiciste para utilizarlo?

Participante 18 (Hombre): Ah pues me metí, empecé a ver que había y ya buscando qué se podía hacer.

2:7 Participante 28 (Mujer): ¡Aprender por amigos! Investigadora 1: ¿Aprender por amigos? Ellos te de...

Contenido:

Participante 28 (Mujer): ¡Aprender por amigos!

Investigadora 1: ¿Aprender por amigos? Ellos te decían... por ejemplo en qué juego.

Participante 28 (Mujer): Ellos eran como tipo me contaban de eso y ya era como de tipo cómo se usa.

○ **EstInformal_Ayuda_Familiar(Papás/Primos/Hermanos)**

4 Citas:

1:3 Participante 10 (Hombre): Tenía nueve años, mis hermanos tenían Facebook entonces me llamó la atenci...

Contenido:

Participante 10 (Hombre): Tenía nueve años, mis hermanos tenían Facebook entonces me llamó la atención y me ayudaron a hacer un Facebook.

Investigadora 1: Sólo te ayudaron a crear la cuenta o también te instruyeron sobre cómo utilizarla.

Participante 10 (Hombre): En sí cómo utilizarla y a crearla.

2:3 Participante 14 (Mujer): Bueno yo empecé Facebook, mi hermana la veía todo el tiempo. Pero aparte t...

Contenido:

Participante 14 (Mujer): Bueno yo empecé Facebook, mi hermana la veía todo el tiempo. Pero aparte tenía jueguitos. Yo entré a Facebook no por lo social, sino porque había jueguitos. Y luego ya lo empecé a usar y cuando lo empecé a usar de forma más social. Pero fue Facebook por los jueguitos que empecé a usar.

Investigadora 1: Ok, y lo aprendiste a utilizar a partir de tu hermana? o simplemente...

Participante 14 (Mujer): Osea mi hermana fue como de osea puedes hacer, esto, esto, esto y ya.

Investigadora 1: Ella te guió en el proceso

Participante (Mujer) 14 : Ajá

2:5 Participante 24 (Mujer): Ah pues cuando teníamos la computadora nomás veíamos qué se podía usar. C...

Contenido:

Participante 24 (Mujer): Ah pues cuando teníamos la computadora nomás veíamos qué se podía usar. Como yo usaba todas las aplicaciones que se pudieran bajar y ya ví Messenger y luego ya me dijeron cómo usarla.

Investigadora 1: ¿Quién te dijo cómo utilizarla?

Participante (Mujer): Mi hermana también

- 2:6 Participante 28 (Mujer): Ah pero ese fue mi primer juego. Es que en la escuela... ah sí es cierto cua...**

Contenido:

Participante 28 (Mujer): Ah pero ese fue mi primer juego. Es que en la escuela... ah sí es cierto cuando estaba de moda Disney que era como Zapping Zone y todos esos programas cool. Salían los comerciales de Club Penguin y conocías personas, entonces, pues le dije a mi hermano que si me creaba un correo y ya me lo crearon. Y tenías que meterte como al correo de tus papás para que te dieran acceso y pues ya chateaba con mis amigas y nos poníamos de acuerdo a que mundo íbamos a entrar.

○ **EstInformal_BúsquedaDirecta**

1 Citas:

- 3:4 Participante 9 (Mujer): Este.. me dejaron la tarea, me metí a internet eh.. puse lo que quería busca...**

Contenido:

Participante 9 (Mujer): Este.. me dejaron la tarea, me metí a internet eh.. puse lo que quería buscar, ya éste... le piqué a la primera opción, después le piqué a la segunda y después comparé y ya.

○ **EstInformal_BúsquedaSitioAcadémico**

1 Citas:

- 3:5 Participante 11 (Hombre): Pues yo lo que hacía es que me metía a una página de la UNAM y ahí invest...**

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Pues yo lo que hacía es que me metía a una página de la UNAM y ahí investigaba porque sabía que iba a ser algo seguro.

Investigadora 1: Ok, entonces tú ingresabas a un sitio confiable

Participante 11 (Hombre): A un sitio confiable y ahí buscaba

○ **EstInformal_Experimentación(PruebayError)**

1 Citas:

- 🗨️ **3:7 Participante 22 (Hombre): Ah me metí a YouTube ¿no? y había ahí famosillos. Ví uno de esos y que me...**

Contenido:

Participante 22 (Hombre): Ah me metí a YouTube ¿no? y había ahí famosillos. Ví uno de esos y que me gustó y que lo descargo

Investigador 1: ¿Sería entonces a partir de un tutorial?

Participante 22 (Hombre): No, un juego un video. Alguien jugando.

Participante 23 (Hombre): Una presentación de un juego

Investigadora 1: Ok. Y cómo aprendiste a utilizarlo.

Participante 22 (Hombre): Ah perdiendo, perdiendo y ganando así.

○ **EstInformal_Observación(ReplicarPasos)**

2 Citas:

- 🗨️ **2:2 Participante 9 (Hombre): No era como que agarrabas la computadora te decían tus papás y pon ahí lo q...**

Contenido:

Participante 9 (Hombre): No era como que agarrabas la computadora te decían tus papás y pon ahí lo que quieres buscar y ya.

Investigadora 1: Ok.

Participante 9 (Hombre): Bueno, nada más te decían eso y ya el resto tú lo aprendías.

Investigadora 1: ¿Algún buscador en específico que hayas utilizado?

Participante 9 (Hombre): Al principio utilicé este... ¿cómo se llama este? Explorer pero ahora ya uso Chrome.

2:3 Participante 14 (Mujer): Bueno yo empecé Facebook, mi hermana la veía todo el tiempo. Pero aparte t...

Contenido:

Participante 14 (Mujer): Bueno yo empecé Facebook, mi hermana la veía todo el tiempo. Pero aparte tenía jueguitos. Yo entré a Facebook no por lo social, sino porque había jueguitos. Y luego ya lo empecé a usar y cuando lo empecé a usar de forma más social. Pero fue Facebook por los jueguitos que empecé a usar.

Investigadora 1: Ok, y lo aprendiste a utilizar a partir de tu hermana? o simplemente...

Participante 14 (Mujer): Osea mi hermana fue como de osea puedes hacer, esto, esto, esto y ya.

Investigadora 1: Ella te guió en el proceso

Participante (Mujer) 14 : Ajá

○ **EstInformal_Práctica(ConformeElTiempo)**

2 Citas:

3:6 Participante 19 (Mujer): La primera que utilicé yo fue Gmail porque pues era correo, era más fácil,...

Contenido:

Participante 19 (Mujer): La primera que utilicé yo fue Gmail porque pues era correo, era más fácil, osea nos pedían en primaria que tuviéramos correo para ponernos de acuerdo y así. Fue la primera que usé. Después me creé Facebook y después WhatsApp.

Investigadora 1: Ok, WhatsApp cómo aprendiste a utilizarla.

Participante 19 (Mujer): Ah pues no sé, pues descargué la aplicación y solito

Investigadora 1: Ok, fue a través de la misma...

Participante 19 (Mujer): Picaba y veía qué pasaba

3:7 Participante 22 (Hombre): Ah me metí a YouTube ¿no? y había ahí famosillos. Ví uno de esos y que me...

Contenido:

Participante 22 (Hombre): Ah me metí a YouTube ¿no? y había ahí famosillos. Ví uno de esos y que me gustó y que lo descargo

Investigador 1: ¿Sería entonces a partir de un tutorial?

Participante 22 (Hombre): No, un juego un video. Alguien jugando.

Participante 23 (Hombre): Una presentación de un juego

Investigadora 1: Ok. Y cómo aprendiste a utilizarlo.

Participante 22 (Hombre): Ah perdiendo, perdiendo y ganando así.

○ **EstInformal_SitioWeb**

1 Citas:

1:6 Investigadora 1: Alguna opción distinta sobre cómo aprender a utilizar un juego. Si por ejemplo algú...

Contenido:

Investigadora 1: Alguna opción distinta sobre cómo aprender a utilizar un juego. Si por ejemplo algún nivel se les dificulta qué acción realizan para poder pasarlo.

Participante 22 (Hombre): Buscar una guía

Investigadora 1: ¿Buscar una guía? , ¿En dónde la buscas?

Participante 22 (Hombre): En Wiki How

Investigadora 1: ¿Cómo se llama?

Participante 22 (Hombre): Wiki How

○ EstInformal_Tutorial(App)

1 Citas:

 **1:5 Participante 15 (Mujer): Yo lo hice por mí misma Investigadora 1: Y qué fuiste siguiendo los paso...**

Contenido:

Participante 15 (Mujer): Yo lo hice por mí misma

Investigadora 1: Y qué fuiste siguiendo los pasos.

Participante 15 (Mujer): Sí bueno de las instrucciones que venían

Investigadora 1: La misma plataforma entonces te fue guiando

Participante 15 (Mujer): Sí

○ EstInformal_Tutorial(YouTube)

2 Citas:

1:4 Participante 11 (Hombre): Mi primera red social fue MySpace. Investigadora 1: MySpace ¿Cómo apren...

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Mi primera red social fue MySpace.

Investigadora 1: MySpace ¿Cómo aprendiste a utilizarla?

Participante 11 (Hombre): Por videos.

3:2 Participante 3 (Hombre):Pienso con tutoriales Investigadora 1: ¿Tutoriales? Participante 3 (Homb...

Contenido:

Participante 3 (Hombre):Pienso con tutoriales

Investigadora 1: ¿Tutoriales?

Participante 3 (Hombre):Sí cuando quería hacer cosas ya más avanzadas.

Investigadora 1: Ok. ¿En Youtube?.

Participante 3 (Hombre): Ajá

○ **EstInformal_Youtuber**

1 Citas:

3:3 Participante 4 (Hombre): Con YouTube Participante 5 (Hombre): ¡Julio Profe! Participante 6 (H...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Con YouTube

Participante 5 (Hombre): ¡Julio Profe!

Participante 6 (Hombre): ¿Con Julio Profe?

Investigadora 1: Sí cuenta. Alguien más. ¿No?

○ HabTecnicas_Apps(Mensajería)

2 Citas:

- 🗨️ **2:5 Participante 24 (Mujer): Ah pues cuando teníamos la computadora nomás veíamos qué se podía usar. C...**

Contenido:

Participante 24 (Mujer): Ah pues cuando teníamos la computadora nomás veíamos qué se podía usar. Como yo usaba todas las aplicaciones que se pudieran bajar y ya ví Messenger y luego ya me dijeron cómo usarla.

Investigadora 1: ¿Quién te dijo cómo utilizarla?

Participante (Mujer): Mi hermana también

- 🗨️ **3:6 Participante 19 (Mujer): La primera que utilicé yo fue Gmail porque pues era correo, era más fácil,...**

Contenido:

Participante 19 (Mujer): La primera que utilicé yo fue Gmail porque pues era correo, era más fácil, osea nos pedían en primaria que tuviéramos correo para ponernos de acuerdo y así. Fue la primera que usé. Después me creé Facebook y después WhatsApp.

Investigadora 1: Ok, WhatsApp cómo aprendiste a utilizarla.

Participante 19 (Mujer): Ah pues no sé, pues descargué la aplicación y solito

Investigadora 1: Ok, fue a través de la misma...

Participante 19 (Mujer): Picaba y veía qué pasaba

○ **HabTécnicas_Búsqueda de Información**

5 Citas:

1:2 Participante 5 (Hombre): Ah pues... me dijeron que tenía que investigar un cuento. Investigadora 1:...

Contenido:

Participante 5 (Hombre): Ah pues... me dijeron que tenía que investigar un cuento.

Investigadora 1: ¿Un cuento? ¿Cuál fue el proceso que seguiste?

Participante 5 (Hombre): Primero preguntar qué era la tarea

Investigadora 1: Ajá.

Participante 5 (Hombre): Primero investigar sobre cuentos. Y ya luego ver así cuáles y cómo eran.

Investigadora 1: ¿En dónde investigaste?

Participante 5 (Hombre): Pues en internet.

Grupo: ¡Ooooh!

Investigadora 1: En algún buscador en particular.

Participante 5 (Hombre): En Chrome.

2:2 Participante 9 (Hombre): No era como que agarrabas la computadora te decían tus papás y pon ahí lo q...

Contenido:

Participante 9 (Hombre): No era como que agarrabas la computadora te decían tus papás y pon ahí lo que quieres buscar y ya.

Investigadora 1: Ok.

Participante 9 (Hombre): Bueno, nada más te decían eso y ya el resto tú lo aprendías.

Investigadora 1: ¿Algún buscador en específico que hayas utilizado?

Participante 9 (Hombre): Al principio utilicé este... ¿cómo se llama este? Explorer pero ahora ya uso Chrome.

2:10 Participante 32 (Mujer):Que instale un antivirus Investigadora 1: ¿Un antivirus? Chicos silencio...

Contenido:

Participante 32 (Mujer):Que instale un antivirus

Investigadora 1: ¿Un antivirus? Chicos silencio por favor.

Participante 32 (Mujer): Sí porque a lo mejor. Osea por decir, aquí está tu buscador por lo que tú quieras, pero sin querer se mete a una página que no. Entonces el antivirus le ayudaría a que, no sólo, no se le dañara la computadora. Sino le ayudaría a saber sino que ya aprendiera que a esas páginas no se debe meter y ya no le daña... no tiene como una consecuencia mayor.

3:4 Participante 9 (Mujer): Este.. me dejaron la tarea, me metí a internet eh.. puse lo que quería busca...

Contenido:

Participante 9 (Mujer): Este.. me dejaron la tarea, me metí a internet eh.. puse lo que quería buscar, ya éste... le piqué a la primera opción, después le piqué a la segunda y después comparé y ya.

- 3:5 Participante 11 (Hombre): Pues yo lo que hacía es que me metía a una página de la UNAM y ahí invest...**

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Pues yo lo que hacía es que me metía a una página de la UNAM y ahí investigaba porque sabía que iba a ser algo seguro.

Investigadora 1: Ok, entonces tú ingresabas a un sitio confiable

Participante 11 (Hombre): A un sitio confiable y ahí buscaba

○ **HabTecnicas_JuegosOnline**

6 Citas:

- 1:6 Investigadora 1: Alguna opción distinta sobre cómo aprender a utilizar un juego. Si por ejemplo algú...**

Contenido:

Investigadora 1: Alguna opción distinta sobre cómo aprender a utilizar un juego. Si por ejemplo algún nivel se les dificulta qué acción realizan para poder pasarlo.

Participante 22 (Hombre): Buscar una guía

Investigadora 1: ¿Buscar una guía? , ¿En dónde la buscas?

Participante 22 (Hombre): En Wiki How

Investigadora 1: ¿Cómo se llama?

Participante 22 (Hombre): Wiki How

- 1:16 Participante 19 (Mujer): Con la ayuda de un amigo. Investigadora 1: Qué juego era Participante...**

Contenido:

Participante 19 (Mujer): Con la ayuda de un amigo.

Investigadora 1: Qué juego era

Participante 19 (Mujer): Guitar Hero

Participante 20 (Hombre): Guitar Flash

Participante 21 (Hombre): Guitar Flash online

2:6 Participante 28 (Mujer): Ah pero ese fue mi primer juego. Es que en la escuela... ah sí es cierto cua...

Contenido:

Participante 28 (Mujer): Ah pero ese fue mi primer juego. Es que en la escuela... ah sí es cierto cuando estaba de moda Disney que era como Zapping Zone y todos esos programas cool. Salían los comerciales de Club Penguin y conocías personas, entonces, pues le dije a mi hermano que si me creaba un correo y ya me lo crearon. Y tenías que meterte como al correo de tus papás para que te dieran acceso y pues ya chateaba con mis amigas y nos poníamos de acuerdo a que mundo íbamos a entrar.

2:7 Participante 28 (Mujer): ¡Aprender por amigos! Investigadora 1: ¿Aprender por amigos? Ellos te de...

Contenido:

Participante 28 (Mujer): ¡Aprender por amigos!

Investigadora 1: ¿Aprender por amigos? Ellos te decían... por ejemplo en qué juego.

Participante 28 (Mujer): Ellos eran como tipo me contaban de eso y ya era como de tipo cómo se usa.

2:8 Investigadora 1: ¿Alguna opción distinta chicos? Participante 29 (Mujer): Por cuenta propia.

Contenido:

Investigadora 1: ¿Alguna opción distinta chicos?

Participante 29 (Mujer): Por cuenta propia.

3:7 Participante 22 (Hombre): Ah me metí a YouTube ¿no? y había ahí famosillos. Ví uno de esos y que me...

Contenido:

Participante 22 (Hombre): Ah me metí a YouTube ¿no? y había ahí famosillos. Ví uno de esos y que me gustó y que lo descargo

Investigador 1: ¿Sería entonces a partir de un tutorial?

Participante 22 (Hombre): No, un juego un video. Alguien jugando.

Participante 23 (Hombre): Una presentación de un juego

Investigadora 1: Ok. Y cómo aprendiste a utilizarlo.

Participante 22 (Hombre): Ah perdiendo, perdiendo y ganando así.

○ **HabTécnicas_Paquetería(Office)**

5 Citas:

1:1 Participante 1 (Hombre): En mi otra escuela llevaba clase de computación y ya.

Contenido:

Participante 1 (Hombre): En mi otra escuela llevaba clase de computación y ya.

2:1 Participante 2 (Hombre): Pues en la primaria te iban enseñando como las cosas más básicas y ya confo...

Contenido:

Participante 2 (Hombre): Pues en la primaria te iban enseñando como las cosas más básicas y ya conforme ibas creciendo un poco ibas como aprendiendo más y pues fue en la clase de computación.

3:1 Participante 1 (Mujer) : En computación. Investigadora 1: Ok, ¿a partir de una clase específica? E...

Contenido:

Participante 1 (Mujer) : En computación.

Investigadora 1: Ok, ¿a partir de una clase específica? Estaba dentro de tus materias.

Participante 1 (Mujer): ¡Ajá!

3:2 Participante 3 (Hombre):Pienso con tutoriales Investigadora 1: ¿Tutoriales? Participante 3 (Homb...

Contenido:

Participante 3 (Hombre):Pienso con tutoriales

Investigadora 1: ¿Tutoriales?

Participante 3 (Hombre):Sí cuando quería hacer cosas ya más avanzadas.

Investigadora 1: Ok. ¿En Youtube?.

Participante 3 (Hombre): Ajá

3:3 Participante 4 (Hombre): Con YouTube Participante 5 (Hombre): ¡Julio Profe! Participante 6 (H...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Con YouTube

Participante 5 (Hombre): ¡Julio Profe!

Participante 6 (Hombre): ¿Con Julio Profe?

Investigadora 1: Sí cuenta. Alguien más. ¿No?

○ HabTécnicas_RedесSociales

6 Citas:

☰ 1:3 Participante 10 (Hombre): Tenía nueve años, mis hermanos tenían Facebook entonces me llamó la atenci...

Contenido:

Participante 10 (Hombre): Tenía nueve años, mis hermanos tenían Facebook entonces me llamó la atención y me ayudaron a hacer un Facebook.

Investigadora 1: Sólo te ayudaron a crear la cuenta o también te instruyeron sobre cómo utilizarla.

Participante 10 (Hombre): En sí cómo utilizarla y a crearla.

☰ 1:4 Participante 11 (Hombre): Mi primera red social fue MySpace. Investigadora 1: MySpace ¿Cómo apren...

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Mi primera red social fue MySpace.

Investigadora 1: MySpace ¿Cómo aprendiste a utilizarla?

Participante 11 (Hombre): Por videos.

1:5 Participante 15 (Mujer): Yo lo hice por mí misma Investigadora 1: Y qué fuiste siguiendo los paso...

Contenido:

Participante 15 (Mujer): Yo lo hice por mí misma

Investigadora 1: Y qué fuiste siguiendo los pasos.

Participante 15 (Mujer): Sí bueno de las instrucciones que venían

Investigadora 1: La misma plataforma entonces te fue guiando

Participante 15 (Mujer): Sí

2:3 Participante 14 (Mujer): Bueno yo empecé Facebook, mi hermana la veía todo el tiempo. Pero aparte t...

Contenido:

Participante 14 (Mujer): Bueno yo empecé Facebook, mi hermana la veía todo el tiempo. Pero aparte tenía jueguitos. Yo entré a Facebook no por lo social, sino porque había jueguitos. Y luego ya lo empecé a usar y cuando lo empecé a usar de forma más social. Pero fue Facebook por los jueguitos que empecé a usar.

Investigadora 1: Ok, y lo aprendiste a utilizar a partir de tu hermana? o simplemente...

Participante 14 (Mujer): Osea mi hermana fue como de osea puedes hacer, esto, esto, esto y ya.

Investigadora 1: Ella te guió en el proceso

Participante (Mujer) 14 : Ajá

2:4 Participante 18 (Hombre): A mí mi Facebook me lo abrió un amigo. Investigadora 1: ¿ A partir de u...

Contenido:

Participante 18 (Hombre): A mí mi Facebook me lo abrió un amigo.

Investigadora 1: ¿ A partir de un amigo? y ¿él te dio indicaciones sobre cómo usarlo?

Participante 18 (Hombre): Él me lo abrió ya sólo me dijo necesito que des tu contraseña y el correo.

Investigadora 1: Y después ¿Cómo le hiciste para utilizarlo?

Participante 18 (Hombre): Ah pues me metí, empecé a ver que había y ya buscando qué se podía hacer.

2:9 Participante 31 (Hombre):Pues ahora sí que si fuera en Facebook que no aceptara a una persona que n...

Contenido:

Participante 31 (Hombre):Pues ahora sí que si fuera en Facebook que no aceptara a una persona que no conoce.

Participante 32 (Mujer): Que no le pique al spam.

Participante 31 (Hombre): ¡Ajá! Metiéndose a grupos o páginas que no sabe.

○ **Riesgos_(Extorsión)**

1 Citas:

3:8 Participante 33 (Mujer): Si es más seguro que pida ayuda a sus padres. Para que así no lo hackeen es...

Contenido:

Participante 33 (Mujer): Si es más seguro que pida ayuda a sus padres. Para que así no lo hackeen esté libre de extorsiones.

○ **Riesgos_Contactos(Desconocidos)**

1 Citas:

- 2:9 Participante 31 (Hombre):** Pues ahora sí que si fuera en Facebook que no aceptara a una persona que n...

Contenido:

Participante 31 (Hombre): Pues ahora sí que si fuera en Facebook que no aceptara a una persona que no conoce.

Participante 32 (Mujer): Que no le pique al spam.

Participante 31 (Hombre): ¡Ajá! Metiéndose a grupos o páginas que no sabe.

○ **Riesgos_FaltadeSupervisión(Mayores)**

1 Citas:

- 3:8 Participante 33 (Mujer):** Si es más seguro que pida ayuda a sus padres. Para que así no lo hackeen es...

Contenido:

Participante 33 (Mujer): Si es más seguro que pida ayuda a sus padres. Para que así no lo hackeen esté libre de extorsiones.

○ **Riesgos_Virus**

1 Citas:

- 2:10 Participante 32 (Mujer):** Que instale un antivirus Investigadora 1: ¿Un antivirus? Chicos silencio...

Contenido:

Participante 32 (Mujer): Que instale un antivirus

Investigadora 1: ¿Un antivirus? Chicos silencio por favor.

Participante 32 (Mujer): Sí porque a lo mejor. Osea por decir, aquí está tu buscador por lo que tú quieras, pero sin querer se mete a una página que no. Entonces el antivirus le ayudaría a que, no sólo, no se le dañara la computadora. Sino le ayudaría a saber sino

que ya aprendiera que a esas páginas no se debe meter y ya no le daña... no tiene como una consecuencia mayor.

Anexo 4.1 - Citas por código Prepa Sur

Informe de ATLAS.ti

E-URB-PU-PREPASUR

Citas agrupado por código

Informe creado por Yazmín Gallegos on 25/05/2019

- **Est_Informal_Ayuda_Familiar(Papás/Primos)**

8 Citas:

- 1:2 Participante 4 (Hombre): Bueno, yo por lo menos lo aprendí en la secundaria sí pero en la primaria n...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Bueno, yo por lo menos lo aprendí en la secundaria sí pero en la primaria no tuve clases de informática o algo así para que me enseñaran a usar eso. Este más que nada nos iban dejando la tarea muy sencilla ósea sacar información y llevarla al otro día pero pues mis papás me iban enseñado cómo manejar lo que es Word al principio. Ya después las demás aplicaciones de Office, pero al principio ellos me iban diciendo para qué servía cada cosa como ir haciendo un documento, acomodarlo.

1:4 Participante 6 (mujer): Bueno, yo cuando era chiquita me lo buscaban mis hermanos y mi mamá y pues y...

Contenido:

Participante 6 (mujer): Bueno, yo cuando era chiquita me lo buscaban mis hermanos y mi mamá y pues ya después yo veía que por ejemplo usaban la computadora y nada más veía que en la parte de arriba le ponían Google mi hermana y pues ya después fui aprendiendo y buscaba lo que quería, canciones.

1:6 Participante 8 (mujer): Mmm la primera red social que utilice fue Facebook, aprendí a usarla por mi...

Contenido:

Participante 8 (mujer): Mmm la primera red social que utilice fue Facebook, aprendí a usarla por mi hermano y pues con supervisión de mis papás.

Investigador 1: ¿Y por qué con supervisión?

Participante 8 (mujer): Porque estaba muy chiquita para utilizar Facebook

Investigador 1: ¿Qué edad tenías?

Participante 8 (mujer): ¿En quinto cuántos años tienes? Como diez años,

Investigador 1: ¿Cómo fue que aprendiste a utilizar una red social?

Participante 8 (mujer): Me decían para qué funcionaba Facebook y de qué se trataba y para qué servía cada cosa.

Investigador 1: ¿Él creó tu cuenta?

Participante 8 (mujer): Él iba escribiendo y yo le iba diciendo cómo

1:9 Participante 11 (Hombre): No me acuerdo del nombre pero era de los primeros, ajá que les mandabas zu...

Contenido:

Participante 11 (Hombre): No me acuerdo del nombre pero era de los primeros, ajá que les mandabas zumbidos y se trataba tu computadora

Investigador 1: Ok, era el chat de Hotmail

Participante 11 (Hombre): Ajá, sí

Investigador 1: ¿Cómo aprendiste a utilizarlo?

Participante 11 (Hombre): Me enseñó mi mamá

Investigador 1: ¿Tu mamá te ayudó?

Participante 11 (Hombre): Me enseñó a sacar mi cuenta y a usarlo

2:6 Participante 9 (hombre): En el Kinder me dejaron buscar para exponer sobre un dinosaurio Investigad...

Contenido:

Participante 9 (hombre): En el Kinder me dejaron buscar para exponer sobre un dinosaurio

Investigadora 1: Ajá, silencio

Participante 9 (hombre): Y entonces no sabía escribir. Entonces me tuvieron que ayudar a buscar y a leerlo

Investigadora 1: ¿Quién te ayudó a buscarlo?

Participante 9 (hombre): Mi papá y mi mamá

3:3 Investigadora 1: Muy bien ahorita vamos con esa opción ¿Qué programa te enseñaron tus papás? Partici...

Contenido:

Investigadora 1: Muy bien ahorita vamos con esa opción ¿Qué programa te enseñaron tus papás?

Participante 6 (hombre): Word, Power Point todos los de Office.

Investigadora 1: Ok ¿Y ellos te daban los pasos las instrucciones?

Participante 6 (hombre): Ajá

3:9 Participante 25 (mujer): Una prima Investigadora 1: ¿Con un familiar? Participante 25 (mujer): Ajá...

Contenido:

Participante 25 (mujer): Una prima

Investigadora 1: ¿Con un familiar?

Participante 25 (mujer): Ajá

Investigadora 1: Chicos hay que escucharla por favor. ¿Ella te ayudó a crear la cuenta o te enseñó como utilizar la aplicación?

Participante 25 (mujer): Si, ella me enseñó cómo descargarla, cómo utilizarla

- 3:11 Participante 31 (hombre): Yo aprendí con mi hermano, mi hermano y yo jugábamos muchos juegos, así qu...**

Contenido:

Participante 31 (hombre): Yo aprendí con mi hermano, mi hermano y yo jugábamos muchos juegos, así que todo lo hacíamos juntos con videojuegos

○ **EstFormal_Clase(Materia)**

3 Citas:

- 1:1 Participante 2 (Hombre): En la primaria aprendí a usar este, ah bueno, fue como clases básicas de Wo...**

Contenido:

Participante 2 (Hombre): En la primaria aprendí a usar este, ah bueno, fue como clases básicas de Word que era así como crear documento para qué servía cada función de copiar, pegar con que teclas combinabas determinada función para aplicarla en el documento, ya fue ahí en primaria más o menos como en cuarto, quinto de primaria fue cuando empecé a usar o aprendí a usar el Word.

- 2:5 Participante 8 (mujer): No sé si esté involucrada con alguna de esas pero que te enseña el maestro....**

Contenido:

Participante 8 (mujer): No sé si esté involucrada con alguna de esas pero que te enseña el maestro.

Investigadora 1: Ah ok el profesor te da... ¿pero en una clase formal o solamente los pasos?

Participante 8 (mujer): Una clase.

- 3:2 Participante 2 (hombre): Yo aprendí mediante clases en la primaria Investigadora 1: ¿Clases en la p...**

Contenido:

Participante 2 (hombre): Yo aprendí mediante clases en la primaria

Investigadora 1: ¿Clases en la primaria? Bien, entonces tú tenías una clase especial para aprender a utilizar ¿Fue un programa en específico o fue toda la paquetería?

Participante 2 (hombre): Es que íbamos por grados, desde primero grado empezamos con lo más básico y ya de fuimos hasta llegar...

○ **EstFormal_Taller**

1 Citas:

- 1:3 Participante 5 (mujer): Yo por ejemplo en la primaria también llevábamos un taller o una clase, ento...**

Contenido:

Participante 5 (mujer): Yo por ejemplo en la primaria también llevábamos un taller o una clase, entonces en quinto fue cuando entre a un curso de computación.

o **EstFormal_TutoríaProfesor**

3 Citas:

- 2:4 Participante 7 (mujer): Yo aprendí por medio de, copiar y pegar y de ahí tratar de acomodar más bien...**

Contenido:

Participante 7 (mujer): Yo aprendí por medio de, copiar y pegar y de ahí tratar de acomodar más bien por tareas que me dejaban y ya me medio explicaban algunos maestros como se hacía

Investigadora 1: ¿Entonces alguien te daba las instrucciones y después tú seguías o replicabas los pasos?

Participante 7 (mujer): ¡Sí!

- 2:5 Participante 8 (mujer): No sé si esté involucrada con alguna de esas pero que te enseña el maestro....**

Contenido:

Participante 8 (mujer): No sé si esté involucrada con alguna de esas pero que te enseña el maestro.

Investigadora 1: Ah ok el profesor te da... ¿pero en una clase formal o solamente los pasos?

Participante 8 (mujer): Una clase.

- 3:5 Participante 11 (hombre):Me dejaron un trabajo de exposición Investigadora 1: ¿Te dejaron un traba...**

Contenido:

Participante 11 (hombre):Me dejaron un trabajo de exposición

Investigadora 1: ¿Te dejaron un trabajo?

Participante 11 (hombre): Le pregunté a mi profesor de informática y ya él me orientaba

○ **EstInformal_Autodidacta(IniciativaPropia)**

6 Citas:

1:5 Participante 7 (Hombre): Bueno yo cuando tuvimos la primera computadora que podía tener internet en...

Contenido:

Participante 7 (Hombre): Bueno yo cuando tuvimos la primera computadora que podía tener internet en nuestra familia pues había un botón que decía internet y pues yo no sabía que era y le pique y salió, primero salió Google y ya después de ahí pues seguí.

1:7 Participante 9 (mujer): Bueno yo sí hice mi propia cuenta porque me acuerdo que teníamos computadora...

Contenido:

Participante 9 (mujer): Bueno yo sí hice mi propia cuenta porque me acuerdo que teníamos computadora y no sé si cuenta como red social pero la primera que tuve fue club pingüin.

Investigador 1: Me parece que era un juego ¿no?

Participante 9 (mujer): Si pero te ponías a jugar con los pingüinitos y conocías gente

Investigador 1: Ah ok

Participante 9 (mujer): Y te presentabas, no que yo soy de Querétaro, no pues que yo soy de México.

2:8 Participante 14 (hombre): De manera autodidacta Investigadora 1: cada quien aprenda por su cuenta Pa...

Contenido:

Participante 14 (hombre): De manera autodidacta

Investigadora 1: cada quien aprenda por su cuenta

Participante 14 (hombre): Yo lo descubrí porque me gustaban las estrellas y mi primera búsqueda fue acerca de.. no me acuerdo, ¡sí fue de las estrellas! y simplemente me metí a mi computadora ...

2:10 Participante 23 (hombre): Bueno yo por ejemplo.. bueno antes bueno todavía existe un juego que se ll...

Contenido:

Participante 23 (hombre): Bueno yo por ejemplo.. bueno antes bueno todavía existe un juego que se llama Dragon city y como a mí me gustaba mucho pues te regalaban algo si iniciabas sesión con Facebook y como yo no tenía Facebook me cree mi propio Facebook

para jugar. Y ya me puse a jugar Dragon City pero como jugaba Dragon City empecé también a usar Facebook y así pero por mi cuenta.

- 2:11 Participante 25 (mujer): Bueno, es que mis amigas tenían WhatsApp entonces me dijeron que la descarg...**

Contenido:

Participante 25 (mujer): Bueno, es que mis amigas tenían WhatsApp entonces me dijeron que la descargara y pues la descargue, pero cuando entras a la aplicación no te aparecen los chats y tienes que empezar a hablar y pues ya fui aprendiendo cómo utilizarla

- 3:1 Participante 1 (mujer): Es que mi mamá tenía una computadora y entonces de repente entraba y ahí dec...**

Contenido:

Participante 1 (mujer): Es que mi mamá tenía una computadora y entonces de repente entraba y ahí decía ¿cómo se llama? diplomas y esas cosas y entonces tú ponías tú nombre

Investigadora 1: Ah ¿En Word? Ok ¿Entonces fuiste experimentando en el programa y ahí descubriste las opciones?

Participante 1 (mujer): ¡Sí!

o **EstInformal_Ayuda_Amigo**

5 Citas:

- 1:8 Participante 10 (Hombre): Pues a mí me pasaba que como no sabía y no entendía mucho pues yo veía qu...**

Contenido:

Participante 10 (Hombre): Pues a mí me pasaba que como no sabía y no entendía mucho pues yo veía que todos mis amigos ya sabían ¿no? Y una vez agarre a un amiga y le dije "no pues como se hace en eso" y yo no sabía cómo era entonces me explicó que tenía que traer un correo, luego ponías tu propio lugar y así fue como me enseñaron a mí, bueno ella me enseñó

Investigador 1: ¿Fue una amiga entonces?

Participante 10 (Hombre): Ajá, no sabía en esos tiempos

- 1:11 Participante 13 (mujer): Pues es éste (no audio) y pues me lo enseñó una amiga Investigador 1: ¿Cóm...**

Contenido:

Participante 13 (mujer): Pues es éste (no audio) y pues me lo enseñó una amiga

Investigador 1: ¿Cómo se llama el juego perdón?

Participante 13 (mujer): Time Turner

Investigador 1: ¿De qué es ese juego?

Participante 13 (mujer): Es como una historia de cuentos, lleva una cronología que son carreras y este y ella me comento el juego y lo descargué por curiosidad y de ahí continúe

Investigador 1: Ok ¿Y tú prendiste a utilizar el juego con ayuda de...?

Participante 13 (mujer): No a base de irle moviendo

1:12 Participante 14 (Hombre): Sí, en algunos ósea no en todos pero sí en algunos que por ejemplo me dan...

Contenido:

Participante 14 (Hombre): Sí, en algunos ósea no en todos pero sí en algunos que por ejemplo me dan su punto de vista y ya después lo compró yo

Investigador 1: Ah ok

Participante 14 (Hombre): Ya me enseñan cómo se jugaba

3:7 Participante 19 (mujer): Ósea que tus amigos te digan cómo funciona Investigadora 1: Ah ok, a través...

Contenido:

Participante 19 (mujer): Ósea que tus amigos te digan cómo funciona

Investigadora 1: Ah ok, a través de un amigo, perfecto ¿Algún amigo te creo la cuenta o la creaste tú?

Participante 19 (mujer): En realidad la creé, pero un amigo me enseñó osea cómo funcionaba

3:12 Participante 32 (Mujer): Con ayuda de un amigo

Contenido:

Participante 32 (Mujer): Con ayuda de un amigo

o **EstInformal_Ayuda_EmpleadoCiber**

1 Citas:

3:6 Participante 13 (mujer): con la ayuda de la señora de la señora del ciber Observación: El comentari...

Contenido:

Participante 13 (mujer): con la ayuda de la señora de la señora del ciber

Observación: El comentario genera risas en el grupo.

Investigadora 1: ¿Esta persona te decía los pasos o simplemente le decías que ella lo hiciera?

Participante 13 (mujer): No, me decía cómo hacerlo para que ya después no tuviera que preguntarle a cada rato

○ Estlnformal_BúsquedaDirecta

1 Citas:

 **3:4 Participante 9 (hombre): Se busca en Google y ya Investigadora 1: ¿Y ya? Participante 9 (hombre): Se...**

Contenido:

Participante 9 (hombre): Se busca en Google y ya

Investigadora 1: ¿Y ya?


Participante 9 (hombre): Sencillo y ya.

Investigadora 1: ¿Solo Googleaste algo?

Participante 9 (hombre): Sí

○ Estlnformal_Experimentación(PruebaYError)

5 Citas:

 **1:5 Participante 7 (Hombre): Bueno yo cuando tuvimos la primera computadora que podía tener internet en...**

Contenido:

Participante 7 (Hombre): Bueno yo cuando tuvimos la primera computadora que podía tener internet en nuestra familia pues había un botón que decía internet y pues yo no sabía que era y le pique y salió, primero salió Google y ya después de ahí pues seguí.

 **1:10 Participante 12 (mujer): Yo tenía un Motorola así que literal no tenía nada, después tuve un LG y te...**

Contenido:

Participante 12 (mujer): Yo tenía un Motorola así que literal no tenía nada, después tuve un LG y tenía Whatsapp, yo por lo general aprendo picándole cosas entonces he llegado a bloquear chips por eso, no sé como pero nada más le pico y así aprendo

- 2:3 Participante 6 (Hombre): Si, programas como Word o Power Point con la intuición Investigadora 1: OK...**

Contenido:

Participante 6 (Hombre): Si, programas como Word o Power Point con la intuición

Investigadora 1: OK

Participante 6 (Hombre): Ajá, ósea deduciendo que es cada cosa

- 2:12 Participante 33 (hombre): Ah pues se llama Uncharter y entonces empecé a jugar con el Play tres desd...**

Contenido:

Participante 33 (hombre): Ah pues se llama Uncharter y entonces empecé a jugar con el Play tres desde que tenía unos como ocho años, entonces lo que empecé fue a jugar la campaña y entonces me metí al multi-jugador porque era gratis en ese entonces

Investigadora 1: ¿Y cómo aprendiste a utilizarlo?

Participante 33 (hombre): Ah pues un poco prueba y error, ah porque le picaba un botón y en vez de como disparar brincaba y me caía a un precipicio o luego como que me trababa en una pared y me tele-transportaba de una manera extraña

- 3:1 Participante 1 (mujer): Es que mi mamá tenía una computadora y entonces de repente entraba y ahí dec...**

Contenido:

Participante 1 (mujer): Es que mi mamá tenía una computadora y entonces de repente entraba y ahí decía ¿cómo se llama? diplomas y esas cosas y entonces tú ponías tú nombre

Investigadora 1: Ah ¿En Word? Ok ¿Entonces fuiste experimentando en el programa y ahí descubriste las opciones?

Participante 1 (mujer): ¡Sí!

○ **EstInformal_Observación(ReplicarPasos)**

5 Citas:

- 1:4 Participante 6 (mujer): Bueno, yo cuando era chiquita me lo buscaban mis hermanos y mi mamá y pues y...**

Contenido:

Participante 6 (mujer): Bueno, yo cuando era chiquita me lo buscaban mis hermanos y mi mamá y pues ya después yo veía que por ejemplo usaban la computadora y nada más veía que en la parte de arriba le ponían Google mi hermana y pues ya después fui aprendiendo y buscaba lo que quería, canciones.

2:4 Participante 7 (mujer): Yo aprendí por medio de, copiar y pegar y de ahí tratar de acomodar más bien...

Contenido:

Participante 7 (mujer): Yo aprendí por medio de, copiar y pegar y de ahí tratar de acomodar más bien por tareas que me dejaban y ya me medio explicaban algunos maestros como se hacía

Investigadora 1: ¿Entonces alguien te daba las instrucciones y después tú seguías o replicabas los pasos?

Participante 7 (mujer): ¡Sí!

2:7 Participante 10 (mujer): Por imitación, mis papás buscaban, entonces yo en algún momento aprendí cómo...

Contenido:

Participante 10 (mujer): Por imitación, mis papás buscaban, entonces yo en algún momento aprendí cómo buscar.

3:3 Investigadora 1: Muy bien ahorita vamos con esa opción ¿Qué programa te enseñaron tus papás? Partici...

Contenido:

Investigadora 1: Muy bien ahorita vamos con esa opción ¿Qué programa te enseñaron tus papás?

Participante 6 (hombre): Word, Power Point todos los de Office.

Investigadora 1: Ok ¿Y ellos te daban los pasos las instrucciones?

Participante 6 (hombre): Ajá

3:6 Participante 13 (mujer): con la ayuda de la señora de la señora del ciber Observación: El comentari...

Contenido:

Participante 13 (mujer): con la ayuda de la señora de la señora del ciber

Observación: El comentario genera risas en el grupo.

Investigadora 1: ¿Esta persona te decía los pasos o simplemente le decías que ella lo hiciera?

Participante 13 (mujer): No, me decía cómo hacerlo para que ya después no tuviera que preguntarle a cada rato

○ **EstInformal_Práctica(ConformeElTiempo)**

3 Citas:

1:11 Participante 13 (mujer): Pues es éste (no audio) y pues me lo enseñó una amiga Investigador 1: ¿Cóm...

Contenido:

Participante 13 (mujer): Pues es éste (no audio) y pues me lo enseñó una amiga

Investigador 1: ¿Cómo se llama el juego perdón?

Participante 13 (mujer): Time Turner

Investigador 1: ¿De qué es ese juego?

Participante 13 (mujer): Es como una historia de cuentos, lleva una cronología que son carreras y este y ella me comento el juego y lo descargué por curiosidad y de ahí continúe

Investigador 1: Ok ¿Y tú prendiste a utilizar el juego con ayuda de...?

Participante 13 (mujer): No a base de irle moviendo

2:2 Participante 4 (Hombre): Bueno yo aprendí a utilizar Excel, Word y Power Point, me dijeron que tenía...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Bueno yo aprendí a utilizar Excel, Word y Power Point, me dijeron que tenía que hacer esos trabajos y fue como, era como armar un lego sin instructivos.

Investigadora 1: ¿Dirías entonces o se podría resumir como sobre tu propia experiencia? O ¿que con la misma práctica te fue llevando?

Participante 4 (Hombre): Ajá

2:13 Participante 34 (hombre): Pues a mí me gusta jugar FIFA online, aprendí jugando porque primero tenía...

Contenido:

Participante 34 (hombre): Pues a mí me gusta jugar FIFA online, aprendí jugando porque primero tenía un xbox...y entonces tenía un primo y siempre me ganaba y entonces me pase al FIFA 11 y luego el 12 y así fui aprendiendo poco a poco hasta ser el más chido

Investigadora 1: ¿Entonces también podría ser sobre la práctica?

Participante 35 (hombre): Poquito a poquito fui aprendiendo más.

○ EstInformal_Publicidad(Instrucciones)

1 Citas:

1:13 Participante 15 (Hombre): Por ejemplo yo cuando estoy en Youtube sale el anuncio de un juego digo “a...”

Contenido:

Participante 15 (Hombre): Por ejemplo yo cuando estoy en Youtube sale el anuncio de un juego digo “ah está padre” y lo descargo

Investigador 1: Ah ok ¿Pero solo por la publicidad o también te dice cómo utilizarlo?

Participante 15 (Hombre): No, solo por la publicidad

Participante 16 (Mujer): Hay unos que sí te dicen cómo utilizarlos

Participante 15 (Hombre): Ah no pero a esos no les pico

Investigador 1: Ah ok ¿Esos que tú mencionas tienen instrucciones además?

Participante 16 (Mujer): Sí en la publicidad

○ **EstInformal_Tutorial(App)**

2 Citas:

2:9 Participante 19 (hombre): Es que como que yo me acuerdo que al principio te daban como tipo tutorial...

Contenido:

Participante 19 (hombre): Es que como que yo me acuerdo que al principio te daban como tipo tutoriales

Investigadora 1: ¿En dónde?

Participante 19 (hombre): Es que por ejemplo cuando te metes a Youtube por primera vez con una cuenta nueva te aparece en dónde está tal cosa.

3:8 Participante 23 (hombre): Solo Investigadora 1: ¿Cómo le hiciste? a ver cuéntanos Participante 23...

Contenido:

Participante 23 (hombre): Solo

Investigadora 1: ¿Cómo le hiciste? a ver cuéntanos

Participante 23 (hombre): Pues nada más tenía el teléfono y entonces pues iba eligiendo las indicaciones y pues no que crea tu cuenta, ya la creo. Empieza a invitar amigos y los comencé a invitar y así sucesivamente así hasta que aprendí

○ **EstInformal_Tutorial(YouTube)**

1 Citas:

- 2:1 Participante 1 (Hombre): Yo aprendí a utilizar Power Point porque en mi primaria, unos jóvenes hicie...**

Contenido:

Participante 1 (Hombre): Yo aprendí a utilizar Power Point porque en mi primaria, unos jóvenes hicieron una exposición en la que utilizaron Power Point y vi que tenían imágenes que se movían y yo dije "Oh qué sorprendente" precisamente porque Word, es que yo creo que no se puede hacer en Word y entonces me puse a investigar que eran esas imágenes y descubrí que eran gifs y ya después para poder hacer lo mismo me puse a investigar en Youtube cómo utilizar Power Point.

○ **EstInformal_Tutorial_Juego**

2 Citas:

- 2:14 Participante 37 (hombre):También podría ser los tutoriales que vienen en el juego**

Contenido:

Participante 37 (hombre):También podría ser los tutoriales que vienen en el juego

- 3:10 Participante 30 (Hombre): Siguiendo las instrucciones Investigadora 1: Dentro del mismo juego. Parti...**

Contenido:

Participante 30 (Hombre): Siguiendo las instrucciones

Investigadora 1: Dentro del mismo juego.

Participante 30 (Hombre): Sí

○ **HabTécnicas_Apps(Mensajería)**

5 Citas:

- 1:9 Participante 11 (Hombre): No me acuerdo del nombre pero era de los primeros, ajá que les mandabas zu...**

Contenido:

Participante 11 (Hombre): No me acuerdo del nombre pero era de los primeros, ajá que les mandabas zumbidos y se trataba tu computadora

Investigador 1: Ok, era el chat de Hotmail

Participante 11 (Hombre): Ajá, sí

Investigador 1: ¿Cómo aprendiste a utilizarlo?

Participante 11 (Hombre): Me enseñó mi mamá

Investigador 1: ¿Tu mamá te ayudó?

Participante 11 (Hombre): Me enseñó a sacar mi cuenta y a usarlo

1:10 Participante 12 (mujer): Yo tenía un Motorola así que literal no tenía nada, después tuve un LG y te...

Contenido:

Participante 12 (mujer): Yo tenía un Motorola así que literal no tenía nada, después tuve un LG y tenía Whatsapp, yo por lo general aprendo picándole cosas entonces he llegado a bloquear chips por eso, no sé como pero nada más le pico y así aprendo

2:11 Participante 25 (mujer): Bueno, es que mis amigas tenían WhatsApp entonces me dijeron que la descarg...

Contenido:

Participante 25 (mujer): Bueno, es que mis amigas tenían WhatsApp entonces me dijeron que la descargara y pues la descargue, pero cuando entras a la aplicación no te aparecen los chats y tienes que empezar a hablar y pues ya fui aprendiendo cómo utilizarla

3:8 Participante 23 (hombre): Solo Investigadora 1: ¿Cómo le hiciste? a ver cuéntanos Participante 23...

Contenido:

Participante 23 (hombre): Solo

Investigadora 1: ¿Cómo le hiciste? a ver cuéntanos

Participante 23 (hombre): Pues nada más tenía el teléfono y entonces pues iba eligiendo las indicaciones y pues no que crea tu cuenta, ya la creo. Empieza a invitar amigos y los comencé a invitar y así sucesivamente así hasta que aprendí

3:9 Participante 25 (mujer): Una prima Investigadora 1: ¿Con un familiar? Participante 25 (mujer): Ajá...

Contenido:

Participante 25 (mujer): Una prima

Investigadora 1: ¿Con un familiar?

Participante 25 (mujer): Ajá

Investigadora 1: Chicos hay que escucharla por favor. ¿Ella te ayudó a crear la cuenta o te enseñó como utilizar la aplicación?

Participante 25 (mujer): Si, ella me enseñó cómo descargarla, cómo utilizarla

○ **HabTécnicas_BúsquedaDeInformación**

8 Citas:

- ☞ **1:4 Participante 6 (mujer): Bueno, yo cuando era chiquita me lo buscaban mis hermanos y mi mamá y pues y...**

Contenido:

Participante 6 (mujer): Bueno, yo cuando era chiquita me lo buscaban mis hermanos y mi mamá y pues ya después yo veía que por ejemplo usaban la computadora y nada más veía que en la parte de arriba le ponían Google mi hermana y pues ya después fui aprendiendo y buscaba lo que quería, canciones.

- ☞ **1:5 Participante 7 (Hombre): Bueno yo cuando tuvimos la primera computadora que podía tener internet en...**

Contenido:

Participante 7 (Hombre): Bueno yo cuando tuvimos la primera computadora que podía tener internet en nuestra familia pues había un botón que decía internet y pues yo no sabía que era y le pique y salió, primero salió Google y ya después de ahí pues seguí.

- ☞ **2:6 Participante 9 (hombre): En el Kinder me dejaron buscar para exponer sobre un dinosaurio Investigad...**

Contenido:

Participante 9 (hombre): En el Kinder me dejaron buscar para exponer sobre un dinosaurio

Investigadora 1: Ajá, silencio

Participante 9 (hombre): Y entonces no sabía escribir. Entonces me tuvieron que ayudar a buscar y a leerlo

Investigadora 1: ¿Quién te ayudó a buscarlo?

Participante 9 (hombre): Mi papá y mi mamá

- ☞ **2:7 Participante 10 (mujer): Por imitación, mis papás buscaban, entonces yo en algún momento aprendí cómo...**

Contenido:

Participante 10 (mujer): Por imitación, mis papás buscaban, entonces yo en algún momento aprendí cómo buscar.

- ☞ **2:8 Participante 14 (hombre): De manera autodidacta Investigadora 1: cada quien aprenda por su cuenta Pa...**

Contenido:

Participante 14 (hombre): De manera autodidacta

Investigadora 1: cada quien aprenda por su cuenta

Participante 14 (hombre): Yo lo descubrí porque me gustaban las estrellas y mi primera búsqueda fue acerca de.. no me acuerdo, ¡sí fue de las estrellas! y simplemente me metí a mi computadora ...

3:4 Participante 9 (hombre): Se busca en Google y ya Investigadora 1: ¿Y ya? Participante 9 (hombre): Se...

Contenido:

Participante 9 (hombre): Se busca en Google y ya

Investigadora 1: ¿Y ya?

Participante 9 (hombre): Sencillo y ya.

Investigadora 1: ¿Solo Googleaste algo?

Participante 9 (hombre): Sí

3:5 Participante 11 (hombre):Me dejaron un trabajo de exposición Investigadora 1: ¿Te dejaron un traba...

Contenido:

Participante 11 (hombre):Me dejaron un trabajo de exposición

Investigadora 1: ¿Te dejaron un trabajo?

Participante 11 (hombre): Le pregunté a mi profesor de informática y ya él me orientaba

3:6 Participante 13 (mujer): con la ayuda de la señora de la señora del ciber Observación: El comentari...

Contenido:

Participante 13 (mujer): con la ayuda de la señora de la señora del ciber

Observación: El comentario genera risas en el grupo.

Investigadora 1: ¿Esta persona te decía los pasos o simplemente le decías que ella lo hiciera?

Participante 13 (mujer): No, me decía cómo hacerlo para que ya después no tuviera que preguntarle a cada rato

○ **HabTecnicas_JuegosOnline**

10 Citas:

1:7 Participante 9 (mujer): Bueno yo sí hice mi propia cuenta porque me acuerdo que teníamos computadora...

Contenido:

Participante 9 (mujer): Bueno yo sí hice mi propia cuenta porque me acuerdo que teníamos computadora y no sé si cuente como red social pero la primera que tuve fue club pingüin.

Investigador 1: Me parece que era un juego ¿no?

Participante 9 (mujer): Si pero te ponías a jugar con los pingüinitos y conocías gente

Investigador 1: Ah ok

Participante 9 (mujer): Y te presentabas, no que yo soy de Querétaro, no pues que yo soy de México.

1:11 Participante 13 (mujer): Pues es éste (no audio) y pues me lo enseñó una amiga Investigador 1: ¿Cóm...

Contenido:

Participante 13 (mujer): Pues es éste (no audio) y pues me lo enseñó una amiga

Investigador 1: ¿Cómo se llama el juego perdón?

Participante 13 (mujer): Time Turner

Investigador 1: ¿De qué es ese juego?

Participante 13 (mujer): Es como una historia de cuentos, lleva una cronología que son carreras y este y ella me comentó el juego y lo descargué por curiosidad y de ahí continúe

Investigador 1: Ok ¿Y tú prendiste a utilizar el juego con ayuda de...?

Participante 13 (mujer): No a base de irle moviendo

1:12 Participante 14 (Hombre): Sí, en algunos ósea no en todos pero sí en algunos que por ejemplo me dan...

Contenido:

Participante 14 (Hombre): Sí, en algunos ósea no en todos pero sí en algunos que por ejemplo me dan su punto de vista y ya después lo compro yo

Investigador 1: Ah ok

Participante 14 (Hombre): Ya me enseñan cómo se jugaba

1:13 Participante 15 (Hombre): Por ejemplo yo cuando estoy en Youtube sale el anuncio de un juego digo "a...

Contenido:

Participante 15 (Hombre): Por ejemplo yo cuando estoy en Youtube sale el anuncio de un juego digo "ah está padre" y lo descargo

Investigador 1: Ah ok ¿Pero solo por la publicidad o también te dice cómo utilizarlo?

Participante 15 (Hombre): No, solo por la publicidad

Participante 16 (Mujer): Hay unos que sí te dicen cómo utilizarlos

Participante 15 (Hombre): Ah no pero a esos no les pico

Investigador 1: Ah ok ¿Esos que tú mencionas tienen instrucciones además?

Participante 16 (Mujer): Sí en la publicidad

2:10 Participante 23 (hombre): Bueno yo por ejemplo.. bueno antes bueno todavía existe un juego que se ll...

Contenido:

Participante 23 (hombre): Bueno yo por ejemplo.. bueno antes bueno todavía existe un juego que se llama Dragon city y como a mí me gustaba mucho pues te regalaban algo si iniciabas sesión con Facebook y como yo no tenía Facebook me cree mi propio Facebook para jugar. Y ya me puse a jugar Dragon City pero como jugaba Dragon City empecé también a usar Facebook y así pero por mi cuenta.

2:12 Participante 33 (hombre): Ah pues se llama Uncharter y entonces empecé a jugar con el Play tres desde...

Contenido:

Participante 33 (hombre): Ah pues se llama Uncharter y entonces empecé a jugar con el Play tres desde que tenía unos como ocho años, entonces lo que empecé fue a jugar la campaña y entonces me metí al multi-jugador porque era gratis en ese entonces

Investigadora 1: ¿Y cómo aprendiste a utilizarlo?

Participante 33 (hombre): Ah pues un poco prueba y error, ah porque le picaba un botón y en vez de como disparar brincaba y me caía a un precipicio o luego como que me trababa en una pared y me tele-transportaba de una manera extraña

2:13 Participante 34 (hombre): Pues a mí me gusta jugar FIFA online, aprendí jugando porque primero tenía...

Contenido:

Participante 34 (hombre): Pues a mí me gusta jugar FIFA online, aprendí jugando porque primero tenía un xbox...y entonces tenía un primo y siempre me ganaba y entonces me pase al FIFA 11 y luego el 12 y así fui aprendiendo poco a poco hasta ser el más chido

Investigadora 1: ¿Entonces también podría ser sobre la práctica?

Participante 35 (hombre): Poquito a poquito fui aprendiendo más.

3:10 Participante 30 (Hombre): Siguiendo las instrucciones Investigadora 1: Dentro del mismo juego. Parti...

Contenido:

Participante 30 (Hombre): Siguiendo las instrucciones

Investigadora 1: Dentro del mismo juego.

Participante 30 (Hombre): Sí

3:11 Participante 31 (hombre): Yo aprendí con mi hermano, mi hermano y yo jugábamos muchos juegos, así qu...

Contenido:

Participante 31 (hombre): Yo aprendí con mi hermano, mi hermano y yo jugábamos muchos juegos, así que todo lo hacíamos juntos con videojuegos

3:12 Participante 32 (Mujer): Con ayuda de un amigo

Contenido:

Participante 32 (Mujer): Con ayuda de un amigo

○ **HabTecnicas_Paquetería(Office)**

11 Citas:

1:1 Participante 2 (Hombre): En la primaria aprendí a usar este, ah bueno, fue como clases básicas de Wo...

Contenido:

Participante 2 (Hombre): En la primaria aprendí a usar este, ah bueno, fue como clases básicas de Word que era así como crear documento para qué servía cada función de copiar, pegar con que teclas combinabas determinada función para aplicarla en el documento, ya fue ahí en primaria más o menos como en cuarto, quinto de primaria fue cuando empecé a usar o aprendí a usar el Word.

1:2 Participante 4 (Hombre): Bueno, yo por lo menos lo aprendí en la secundaria sí pero en la primaria n...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Bueno, yo por lo menos lo aprendí en la secundaria sí pero en la primaria no tuve clases de informática o algo así para que me enseñaran a usar eso. Este más que nada nos iban dejando la tarea muy sencilla ósea sacar información y llevarla al otro día pero pues mis papás me iban enseñado cómo manejar lo que es Word al principio. Ya después las demás aplicaciones de Office, pero al principio ellos me iban diciendo para qué servía cada cosa como ir haciendo un documento, acomodarlo.

1:3 Participante 5 (mujer): Yo por ejemplo en la primaria también llevábamos un taller o una clase, ento...

Contenido:

Participante 5 (mujer): Yo por ejemplo en la primaria también llevábamos un taller o una clase, entonces en quinto fue cuando entre a un curso de computación.

2:1 Participante 1 (Hombre): Yo aprendí a utilizar Power Point porque en mi primaria, unos jóvenes hicie...

Contenido:

Participante 1 (Hombre): Yo aprendí a utilizar Power Point porque en mi primaria, unos jóvenes hicieron una exposición en la que utilizaron Power Point y vi que tenían imágenes que se movían y yo dije "Oh qué sorprendente" precisamente porque Word, es que yo creo que no se puede hacer en Word y entonces me puse a investigar que eran esas imágenes y descubrí que eran gifs y ya después para poder hacer lo mismo me puse a investigar en Youtube cómo utilizar Power Point.

2:2 Participante 4 (Hombre): Bueno yo aprendí a utilizar Excel, Word y Power Point, me dijeron que tenía...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Bueno yo aprendí a utilizar Excel, Word y Power Point, me dijeron que tenía que hacer esos trabajos y fue como, era como armar un lego sin instructivos.

Investigadora 1: ¿Dirías entonces o se podría resumir como sobre tu propia experiencia? O ¿que con la misma práctica te fue llevando?

Participante 4 (Hombre): Ajá

2:3 Participante 6 (Hombre): Si, programas como Word o Power Point con la intuición Investigadora 1: OK...

Contenido:

Participante 6 (Hombre): Si, programas como Word o Power Point con la intuición

Investigadora 1: OK

Participante 6 (Hombre): Ajá, ósea deduciendo que es cada cosa

2:4 Participante 7 (mujer): Yo aprendí por medio de, copiar y pegar y de ahí tratar de acomodar más bien...

Contenido:

Participante 7 (mujer): Yo aprendí por medio de, copiar y pegar y de ahí tratar de acomodar más bien por tareas que me dejaban y ya me medio explicaban algunos maestros como se hacía

Investigadora 1: ¿Entonces alguien te daba las instrucciones y después tú seguías o replicabas los pasos?

Participante 7 (mujer): ¡Sí!

2:5 Participante 8 (mujer): No sé si esté involucrada con alguna de esas pero que te enseña el maestro....

Contenido:

Participante 8 (mujer): No sé si esté involucrada con alguna de esas pero que te enseña el maestro.

Investigadora 1: Ah ok el profesor te da... ¿pero en una clase formal o solamente los pasos?

Participante 8 (mujer): Una clase.

3:1 Participante 1 (mujer): Es que mi mamá tenía una computadora y entonces de repente entraba y ahí dec...

Contenido:

Participante 1 (mujer): Es que mi mamá tenía una computadora y entonces de repente entraba y ahí decía ¿cómo se llama? diplomas y esas cosas y entonces tú ponías tú nombre

Investigadora 1: Ah ¿En Word? Ok ¿Entonces fuiste experimentando en el programa y ahí descubriste las opciones?

Participante 1 (mujer): ¡Sí!

3:2 Participante 2 (hombre): Yo aprendí mediante clases en la primaria Investigadora 1: ¿Clases en la p...

Contenido:

Participante 2 (hombre): Yo aprendí mediante clases en la primaria

Investigadora 1: ¿Clases en la primaria? Bien, entonces tú tenías una clase especial para aprender a utilizar ¿Fue un programa en específico o fue toda la paquetería?

Participante 2 (hombre): Es que íbamos por grados, desde primero grado empezamos con lo más básico y ya de fuimos hasta llegar...

3:3 Investigadora 1: Muy bien ahorita vamos con esa opción ¿Qué programa te enseñaron tus papás? Partici...

Contenido:

Investigadora 1: Muy bien ahorita vamos con esa opción ¿Qué programa te enseñaron tus papás?

Participante 6 (hombre): Word, Power Point todos los de Office.

Investigadora 1: Ok ¿Y ellos te daban los pasos las instrucciones?

Participante 6 (hombre): Ajá

○ HabTécnicas_RedесSociales

7 Citas:

🗨️ 1:6 Participante 8 (mujer): Mmm la primera red social que utilice fue Facebook, aprendí a usarla por mi...

Contenido:

Participante 8 (mujer): Mmm la primera red social que utilice fue Facebook, aprendí a usarla por mi hermano y pues con supervisión de mis papás.

Investigador 1: ¿Y por qué con supervisión?

Participante 8 (mujer): Porque estaba muy chiquita para utilizar Facebook

Investigador 1: ¿Qué edad tenías?

Participante 8 (mujer): ¿En quinto cuántos años tienes? Como diez años,

Investigador 1: ¿Cómo fue que aprendiste a utilizar una red social?

Participante 8 (mujer): Me decían para qué funcionaba Facebook y de qué se trataba y para qué servía cada cosa.

Investigador 1: ¿Él creó tu cuenta?

Participante 8 (mujer): Él iba escribiendo y yo le iba diciendo cómo

🗨️ 1:7 Participante 9 (mujer): Bueno yo sí hice mi propia cuenta porque me acuerdo que teníamos computadora...

Contenido:

Participante 9 (mujer): Bueno yo sí hice mi propia cuenta porque me acuerdo que teníamos computadora y no sé si cuente como red social pero la primera que tuve fue club pingüin.

Investigador 1: Me parece que era un juego ¿no?

Participante 9 (mujer): Si pero te ponías a jugar con los pingüinitos y conocías gente

Investigador 1: Ah ok

Participante 9 (mujer): Y te presentabas, no que yo soy de Querétaro, no pues que yo soy de México.

🗨️ 1:8 Participante 10 (Hombre): Pues a mí me pasaba que como no sabía y no entendía mucho pues yo veía qu...

Contenido:

Participante 10 (Hombre): Pues a mí me pasaba que como no sabía y no entendía mucho pues yo veía que todos mis amigos ya sabían ¿no? Y una vez agarre a un amiga y le dije “no pues como se hace en eso” y yo no sabía cómo era entonces me explicó que tenía que traer un correo, luego ponías tu propio lugar y así fue como me enseñaron a mí, bueno ella me enseñó

Investigador 1: ¿Fue una amiga entonces?

Participante 10 (Hombre): Ajá, no sabía en esos tiempos

2:9 Participante 19 (hombre): Es que como que yo me acuerdo que al principio te daban como tipo tutorial...

Contenido:

Participante 19 (hombre): Es que como que yo me acuerdo que al principio te daban como tipo tutoriales

Investigadora 1: ¿En dónde?

Participante 19 (hombre): Es que por ejemplo cuando te metes a Youtube por primera vez con una cuenta nueva te aparece en dónde está tal cosa.

2:10 Participante 23 (hombre): Bueno yo por ejemplo.. bueno antes bueno todavía existe un juego que se ll...

Contenido:

Participante 23 (hombre): Bueno yo por ejemplo.. bueno antes bueno todavía existe un juego que se llama Dragon city y como a mí me gustaba mucho pues te regalaban algo si iniciabas sesión con Facebook y como yo no tenía Facebook me cree mi propio Facebook para jugar. Y ya me puse a jugar Dragon City pero como jugaba Dragon City empecé también a usar Facebook y así pero por mi cuenta.

3:7 Participante 19 (mujer): Ósea que tus amigos te digan cómo funciona Investigadora 1: Ah ok, a travé...

Contenido:

Participante 19 (mujer): Ósea que tus amigos te digan cómo funciona

Investigadora 1: Ah ok, a través de un amigo, perfecto ¿Algún amigo te creo la cuenta o la creaste tú?

Participante 19 (mujer): En realidad la creé, pero un amigo me enseñó osea cómo funcionaba

3:13 Participante 35 (hombre): Que no acepte gente extraña Investigadora 1: Ok ¿Qué no acepte gente extra...

Contenido:


Participante 35 (hombre): Que no acepte gente extraña

Investigadora 1: Ok ¿Qué no acepte gente extraña? ¿Por qué sería esa recomendación?

Participante 35 (hombre): Pues porque luego son que nada más están ahí para joder esa es una, o que como la vez ahí en su foto de perfil sea otro tipo de persona

○ Riesgos_Contactos(Desconocidos)

2 Citas:

-  **1:14 Participante 19 (Hombre): Yo creo que también sería comentarle los riesgos que conlleva una red soci...**

Contenido:

Participante 19 (Hombre): Yo creo que también sería comentarle los riesgos que conlleva una red social, si ósea las ventajas y desventajas que tiene una red social y pues antes que nada ¿no? Desde el principio, que necesita una cuenta y bueno si va a iniciar una cuenta que sepa los riesgos o los peligros que pueden estar presentes o puede que esté, éste potencial de que le pueda pasar un riesgo en esa red social

Investigador 1: ¿Cuál sería los principales riesgos de las redes sociales?

Participante 19 (Hombre): No sé, este podrían ser, no sé algún pedófilo en caso de que sea un menor de edad o un niño o que información falsa, publicidad falsa, páginas falsas o como invitaciones a grupos que te inviten a hacer como eventos o como ese tipo de cosas

-  **3:13 Participante 35 (hombre): Que no acepte gente extraña Investigadora 1: Ok ¿Qué no acepte gente extra...**

Contenido:


Participante 35 (hombre): Que no acepte gente extraña

Investigadora 1: Ok ¿Qué no acepte gente extraña? ¿Por qué sería esa recomendación?

Participante 35 (hombre): Pues porque luego son que nada más están ahí para joder esa es una, o que como la vez ahí en su foto de perfil sea otro tipo de persona

○ Riesgos_PérdidaDeTiempo

1 Citas:

-  **2:15 Participante 41 (hombre): Osea ves un meme luego te aparece otro... Y como el ser humano siempre bus...**

Contenido:

Participante 41 (hombre): Osea ves un meme luego te aparece otro... Y como el ser humano siempre busca la felicidad siempre. Y el tiempo se te puede pasar fácil 5 horas

○ **Riesgos_PublicidadFalsa**

1 Citas:

- 🗨️ **1:14 Participante 19 (Hombre): Yo creo que también sería comentarle los riesgos que conlleva una red soci...**

Contenido:

Participante 19 (Hombre): Yo creo que también sería comentarle los riesgos que conlleva una red social, si ósea las ventajas y desventajas que tiene una red social y pues antes que nada ¿no? Desde el principio, que necesita una cuenta y bueno si va a iniciar una cuenta que sepa los riesgos o los peligros que pueden estar presentes o puede que esté, éste potencial de que le pueda pasar un riesgo en esa red social

Investigador 1: ¿Cuál sería los principales riesgos de las redes sociales?

Participante 19 (Hombre): No sé, este podrían ser, no sé algún pedófilo en caso de que sea un menor de edad o un niño o que información falsa, publicidad falsa, páginas falsas o como invitaciones a grupos que te inviten a hacer como eventos o como ese tipo de cosas.

Anexo 5.1 - Citas por código Amazcala

Informe de ATLAS.ti

E-SEMRO-PU-Amazcala

Citas agrupado por código

Informe creado por Yazmín Gallegos on 28/05/2019

○ EstFormal_Clase(Materia)

3 Citas:

☰ 2:2 Investigadora 1: ¿Alguna otra manera distinta de aprender a utilizar Word? (Un estudiante comenta de...

Contenido:

Investigadora 1: ¿Alguna otra manera distinta de aprender a utilizar Word? (Un estudiante comenta desde su lugar) ¿Sí?

Participante 2 (Hombre): En la primaria tuve clases de computación

☰ 3:1 Participante 1 (Hombre): Yo lo aprendí en la secundaria a mí me lo enseñaron. Investigadora 2: ¿Te...

Contenido:

Participante 1 (Hombre): Yo lo aprendí en la secundaria a mí me lo enseñaron.

Investigadora 2: ¿Tenías una clase para eso?

Participante 1 (Hombre): Tenía una clase de computación, en primer año era Word, en segundo año Power Point y el tercero Excel.

- 3:3 Participante 3 (Mujer): Normalmente en la clase te decían cómo tenías que hacerla, qué pasos... ya de...**

Contenido:

Participante 3 (Mujer): Normalmente en la clase te decían cómo tenías que hacerla, qué pasos... ya después lo hacías práctico en la computadora y ya después en tu casa.

o **EstInformal_Autodidacta(IniciativaPropia)**

6 Citas:

- 1:3 Participante 3 (Mujer) : ¡Sola! Investigador: Podrías ponerte de pie por favor y contarnos. Pa...**

Contenido:

Participante 3 (Mujer) : ¡Sola!

Investigador: Podrías ponerte de pie por favor y contarnos.

Participante 3 (Mujer) : (inaudible el tono de voz de la chica es muy bajo)... yo fui a hacer trabajos a un ciber y aprendí más.

- 1:8 Participante 11 (Hombre): Whatsapp por ejemplo para mandar un audio te sale como una bocina. Parti...**

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Whatsapp por ejemplo para mandar un audio te sale como una bocina.

Participante 12 (Hombre): Un tutorial ¿verdad?. Las aplicaciones te dan un tutorial cuando las inicias.

Voces del grupo : ¡Ah sí!

Investigador 1: Pero una cosa es sólo la aplicación, sólo por las imágenes de la aplicación.

Participante 13 (Hombre): En mi caso no vi ningún tutorial ni nada, yo iba con la misma.

1:11 Investigador 2: Hay alguna otra manera de aprender a utilizar un juego. ¿Cómo? Participante 19 (Mu...

Contenido:

Investigador 2: Hay alguna otra manera de aprender a utilizar un juego. ¿Cómo?

Participante 19 (Mujer): Los que aprendimos así, picándole.

Participante 20 (Hombre) : ¡Muriendo mil veces!

2:7 Alguna otra opción distinta chicos? Participante 9: Solo

Contenido:

Alguna otra opción distinta chicos?

Participante 9: Solo

2:12 Investigadora 1: Cuando no pasan un nivel, ¿Qué hacen? Participante 17 (Hombre): ¡Lo hackeamos!...

Contenido:

Investigadora 1: Cuando no pasan un nivel, ¿Qué hacen?

Participante 17 (Hombre): ¡Lo hackeamos!

Investigadora 1: ¿Cómo lo hackean?

Participante 17 (Hombre): Siempre está en Youtube, lo buscas hackear los servidores y ya.

Investigadora 1: ¿Cuéntanos cómo le haces para buscar?

Observación: El estudiante comenta desde su lugar pero no es comprensible el audio.

Investigadora 1: No nadie se va a burlar

Participante 17 (Hombre): Y ya me cansé de estar esperando mucho tiempo, y todas esas cosas.

Investigadora 1: ¿No pasabas el nivel?

Participante 17 (Hombre): Ajá. Y ya después bajé el juego y ahí decía las páginas (inaudible)

Investigadora 1: Esta es otra opción vas a un sitio web que te dice cómo pasar ese nivel, ok. Quién más hace lo que nuestro compañero. Él no se mete a Youtube sino que busca en una página que él ya sabe para seguir los pasos.

3:10 Investigadora 2: Entonces esos que juegan FIFA Participante 22 (Hombre) : ¿FIFA? Strike Figthers...

Contenido:

Investigadora 2: Entonces esos que juegan FIFA

Participante 22 (Hombre) : ¿FIFA? Strike Figthers

Investigadora 2: Escuché FIFA perdón. Ok, alguien que me diga ¿cómo aprendió a utilizar ese juego?

Participante 23 (Hombre): No pues... sólo.

Participante 24 (Hombre): Solo, solo sí.

Participante 23 (Hombre): El juego te dice. El pone el nivel fácil. De entrada no te pone con jugadores de nivel alto... bueno el robot o una computadora.

Participante 25 (Hombre): Ojalá así fuera pa' las cuentas.

Participante 23 (Hombre): Ya después con el tiempo...

Investigadora 2: Entonces el mismo juego te va guiando

○ EstInformal_Ayuda_Amigo

2 Citas:

- ☰ 1:10 Participante 16 (Hombre): Yo leí las instrucciones del juego, y a parte mis amigos también jugaban y...

Contenido:

Participante 16 (Hombre): Yo leí las instrucciones del juego, y a parte mis amigos también jugaban y me decían más o menos de qué se trataba.

- ☰ 3:8 Participante 11 (Mujer) : Me lo hizo un amigo.

Contenido:

Participante 11 (Mujer) : Me lo hizo un amigo.

○ EstInformal_Ayuda_EmpleadoCiber

2 Citas:

- ☰ 1:1 Participante 1: Pues yo le pregunté bueno ... eee como en sexto de primaria y primero de Secundaria le...

Contenido:

Participante 1: Pues yo le pregunté bueno ... eee como en sexto de primaria y primero de Secundaria le pregunté a una la chava de un ciber que trabajaba cómo... por ejemplo Power Point y ya, me fue diciendo como sus partes.

- ☰ 1:5 Participante 8 (Mujer): Cuando a mi me dejaban una tarea, yo iba al ciber y le decía a la chava lo...

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Cuando a mi me dejaban una tarea, yo iba al ciber y le decía a la chava lo que quería y yo ya veía lo que hacía.

Investigador 1: Entonces, ¿Tú veías cómo buscaban las personas del ciber y tú lo repetías?

Participante 8 (Mujer): Sí

○ **EstInformal_Ayuda_Familia(Papás/Primos)**

8 Citas:

- 🗨️ **1:2 Participante 2 (Mujer) : Yo aprendí porque mi hermano me explicó. Investigador: ¿Él te explicó cómo...**

Contenido:

Participante 2 (Mujer) : Yo aprendí porque mi hermano me explicó.

Investigador: ¿Él te explicó cómo funcionaba el programa?

Participante 2 (Mujer) : Sí

Investigador: ¿Qué programa era?

Participante 2 (Mujer): Word

- 🗨️ **1:7 Participante 1 (Hombre): La primer red que tuve fue Facebook, y yo recuerdo que la empecé a utilizar...**

Contenido:

Participante 1 (Hombre): La primer red que tuve fue Facebook, y yo recuerdo que la empecé a utilizar por una prima que tenía, y veía que la usaba y me decía que yo la podía usar. Pero no me animaba porque mis papás no me dejaban, pues entonces yo hice mi cuenta y duré como dos años sin decirle a mis papás.

Investigador 1: ¿Qué edad tenías?

Participante 1 (Hombre): Como 10 años

2:5 Participante 7 (Hombre): ¡Yo! Investigadora 1: Quién aprendió a partir de un amigo? Que nos cuente...

Contenido:

Participante 7 (Hombre): ¡Yo!

Investigadora 1: Quién aprendió a partir de un amigo? Que nos cuente. A ver cuéntenos.

Participante 7: (Inaudible) ..estábamos ahí ya luego me dijo que podría aprender

Investigadora 1: Ok, tu prima te enseñó a utilizar. ¿Quién aprendió con un familiar? Que le guíe en el proceso. Pueden levantar la mano por favor los que aprendieron con un familiar?

2:6 Participante 9 (Hombre): Inaudible ... primero tenía el celular y me dijo “ah mira” que es lo que se p...

Contenido:

Participante 9 (Hombre): Inaudible ... primero tenía el celular y me dijo “ah mira” que es lo que se podía hacer.

Investigadora 1: Tu prima te dio los pasos a seguir. Entonces a través de un familiar él aprendió a utilizar la red social.

3:4 Participante 5 (Hombre): La primera vez que busqué en internet, fue en la computadora de mi prima, e...

Contenido:

Participante 5 (Hombre): La primera vez que busqué en internet, fue en la computadora de mi prima, ella fue la que me estuvo enseñando como se entra a internet.

3:5 Por favor ¿cuéntenos otra vez? Participante 6 (Mujer): Mi primera red fue Facebook y mi prima me...

Contenido:

Por favor ¿cuéntenos otra vez?

Participante 6 (Mujer): Mi primera red fue Facebook y mi prima me ayudó a abrirlo y a cómo usarlo.

- 3:6 Participante 8 (Mujer): Bueno yo. Eh.. fue en secundaria, hablaban mucho del Face, ¡Ay! si viste que...**

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Bueno yo. Eh.. fue en secundaria, hablaban mucho del Face, ¡Ay! si viste que subió una foto al Face. Y yo estaba como medio pendejita, no sabía. Ya luego le pregunté a una que era mi mejor amiga. Ya me dijo metete a esta página, regístrate. Entonces me dio indicaciones y no lo supe hacer a la primera, ya a la segunda sí.

- 3:7 Participante 10 (Hombre): Es que yo primero como tal jugaba nada más juegos ya luego descubrí intern...**

Contenido:

Participante 10 (Hombre): Es que yo primero como tal jugaba nada más juegos ya luego descubrí internet que puedes buscar cosas. Y mi hermana me gana por cinco años, yo sabía que ella hablaba con sus primas y sus amigas de secundaria. Y yo decía ¿cómo le hace con la computadora? ¿cómo? ...y ella me dijo que utilizaba algo que se llamaba Messenger y yo pues tonto no, no sabía. Luego un día yo estando así nada más en la computadora, cuando luego me pedía un correo y me registrara. Y una prima me dijo ¡Ah mira! nada más pulsas esto y con eso puedes platicar con gente. Y entonces agarré, me creo un perfil y ya luego le mandé el mensaje a mi hermana. Y le dije "Hola guapa qué haces" y luego ya ella se espantó. Y luego le marcó a mi papas que alguien le estaba mandando mensajes que la conocía, pero era yo.

○ **EstInformal_BusquedaDirecta**

3 Citas:

- 1:4 Participante 4 (mujer): Yo la primera vez aaah! fue en la primaria. Me encargaron buscar sobre un c...**

Contenido:

Participante 4 (mujer): Yo la primera vez aaah! fue en la primaria. Me encargaron buscar sobre un concepto, una palabra no me acuerdo cuál era. Y le puse qué significa la palabra y puse la palabra, y me aparecieron un montón de cosas. Yo pensé que nada más me iba a aparecer una opción. Y cómo no sabía, primero copie eso y luego en un diccionario cheque la información.

- 1:6 Participante 9 (Hombre): Nada más cuando me dejaban trabajos así tecleaba la dirección del URL. Salí...**

Contenido:

Participante 9 (Hombre): Nada más cuando me dejaban trabajos así tecleaba la dirección del URL. Salía la página directo.

2:4 Participante 6 (Hombre): Es que no recuerdo como se llamaba la paquetería, la que viene ya instalada...

Contenido:

Participante 6 (Hombre): Es que no recuerdo como se llamaba la paquetería, la que viene ya instalada se llamaba Explorer.

Participante 7 (Hombre): ¿La Enciclopedia?

Participante 8 (Hombre): No, es internet.

Participante 6 (Hombre): No, es una...el internet Explorer, exacto. Es la que ya salía como en el Windows Vista. Sí estamos viejitos sí.

Investigadora 1: Pero el Explorer es ya navegar en internet ¿no?

Participante 6 (Hombre): Aja es ya el navegador

Investigadora 1: Ok, pero cuéntanos. Abriste Explorer y ¿luego?

Participante 6 (Hombre): Yo nomás puse... puse la información. No... me acuerdo que fue de unos animalitos.

Participante 7 (Hombre): ¡Ay sí no!

Participante 6 (Hombre): (Complementa) Animales en peligro de extinción

Investigadora 1: ¿Para un trabajo escolar?

Participante 6 (Hombre): ¡Sí!

Investigadora 1: Buscaste entonces las palabras y así llegaste a la información.

Participante 6 (Hombre): Sí.

○ EstInformal_Experimentación(PruebaYError)

4 Citas:

- 🗨️ 1:11 Investigador 2: Hay alguna otra manera de aprender a utilizar un juego. ¿Cómo? Participante 19 (Mu...

Contenido:

Investigador 2: Hay alguna otra manera de aprender a utilizar un juego. ¿Cómo?

Participante 19 (Mujer): Los que aprendimos así, picándole.

Participante 20 (Hombre) : ¡Muriendo mil veces!

- 🗨️ 2:1 Participante 2 (Hombre): Desde la secu. Investigadora 1: Ok, cómo aprendiste. Participante 2 (Ho...

Contenido:

Participante 2 (Hombre): Desde la secu.

Investigadora 1: Ok, cómo aprendiste.

Participante 2 (Hombre): Así yo solo realmente, necesidad. Me pidieron un trabajo. A ver qué pasa con esto. Prueba y error

- 🗨️ 2:9 Investigadora 2: Quién me dice, ¿Cómo aprendió a usar whatsapp? Participante 13 (Hombre): Prueba y...

Contenido:

Investigadora 2: Quién me dice, ¿Cómo aprendió a usar whatsapp?

Participante 13 (Hombre): Prueba y error.

Investigadora 2: ¿Quién más? ¿Todos aprendieron a prueba y error? o ¿hay otra forma?

Participante 13 (Hombre): Porque así la diseñaron.

Investigadora 1:Entonces tú crees que la misma aplicación te va guiando

Participante 13 (Hombre): Sí.

3:11 Participante 24 (Mujer): En ese juego si pierdes te van quitando puntos, y ya de repente ya no te d...

Contenido:

Participante 24 (Mujer): En ese juego si pierdes te van quitando puntos, y ya de repente ya no te deja jugar ¿verdad?

Participante 25 (Hombre): La puntuación.

Participante 26 (Mujer): Te baja puntuación, ya no te deja jugar y te tienes que esperar.

Investigador 2: ¿Tienes que ir aprendiendo sobre la práctica?

Participante 25 (Hombre): Sí

○ **EstInformal_Observación(ReplicarPasos)**

3 Citas:

1:5 Participante 8 (Mujer): Cuando a mi me dejaban una tarea, yo iba al ciber y le decía a la chava lo...

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Cuando a mi me dejaban una tarea, yo iba al ciber y le decía a la chava lo que quería y yo ya veía lo que hacía.

Investigador 1: Entonces, ¿Tú veías cómo buscaban las personas del ciber y tú lo repetías?

Participante 8 (Mujer): Sí

- 3:3 Participante 3 (Mujer): Normalmente en la clase te decían cómo tenías que hacerla, qué pasos... ya de...**

Contenido:

Participante 3 (Mujer): Normalmente en la clase te decían cómo tenías que hacerla, qué pasos... ya después lo hacías práctico en la computadora y ya después en tu casa.

- 3:6 Participante 8 (Mujer): Bueno yo. Eh.. fue en secundaria, hablaban mucho del Face, ¡Ay! si viste que...**

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Bueno yo. Eh.. fue en secundaria, hablaban mucho del Face, ¡Ay! si viste que subió una foto al Face. Y yo estaba como medio pendejita, no sabía. Ya luego le pregunté a una que era mi mejor amiga. Ya me dijo metete a esta página, regístrate. Entonces me dio indicaciones y no lo supe hacer a la primera, ya a la segunda sí.

o **EstInformal_Práctica(ConformeElTiempo)**

4 Citas:

- 1:12 Participante 22 (Hombre): ¿Están en aplicaciones? Como yo la descargué en inglés ir viendo lo que de...**

Contenido:

Participante 22 (Hombre): ¿Están en aplicaciones? Como yo la descargué en inglés ir viendo lo que decía.

- 3:6 Participante 8 (Mujer): Bueno yo. Eh.. fue en secundaria, hablaban mucho del Face, ¡Ay! si viste que...**

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Bueno yo. Eh.. fue en secundaria, hablaban mucho del Face, ¡Ay! si viste que subió una foto al Face.Y yo estaba como medio pendejita, no sabía. Ya luego le pregunté a una que era mi mejor amiga. Ya me dijo metete a esta página, regístrate. Entonces me dio indicaciones y no lo supe hacer a la primera, ya a la segunda sí.

3:10 Investigadora 2: Entonces esos que juegan FIFA Participante 22 (Hombre) : ¿FIFA? Strike Figthers...

Contenido:

Investigadora 2: Entonces esos que juegan FIFA

Participante 22 (Hombre) : ¿FIFA? Strike Figthers

Investigadora 2: Escuché FIFA perdón. Ok, alguien que me diga ¿cómo aprendió a utilizar ese juego?

Participante 23 (Hombre): No pues... sólo.

Participante 24 (Hombre): Solo, solo sí.

Participante 23 (Hombre): El juego te dice. El pone el nivel fácil. De entrada no te pone con jugadores de nivel alto... bueno el robot o una computadora.

Participante 25 (Hombre): Ojalá así fuera pa' las cuentas.

Participante 23 (Hombre): Ya después con el tiempo...

Investigadora 2: Entonces el mismo juego te va guiando

3:11 Participante 24 (Mujer): En ese juego si pierdes te van quitando puntos, y ya de repente ya no te d...

Contenido:

Participante 24 (Mujer): En ese juego si pierdes te van quitando puntos, y ya de repente ya no te deja jugar ¿verdad?

Participante 25 (Hombre): La puntuación.

Participante 26 (Mujer): Te baja puntuación, ya no te deja jugar y te tienes que esperar.

Investigador 2: ¿Tienes que ir aprendiendo sobre la práctica?

Participante 25 (Hombre): Sí

○ EstInformal_SiguiendoIconocos(Apps/Plataformas)

1 Citas:

-  **1:8 Participante 11 (Hombre): Whatsapp por ejemplo para mandar un audio te sale como una bocina. Parti...**

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Whatsapp por ejemplo para mandar un audio te sale como una bocina.

Participante 12 (Hombre): Un tutorial ¿verdad?. Las aplicaciones te dan un tutorial cuando las inicias.

Voces del grupo : ¡Ah sí!

Investigador 1: Pero una cosa es sólo la aplicación, sólo por las imágenes de la aplicación.

Participante 13 (Hombre): En mi caso no vi ningún tutorial ni nada, yo iba con la misma.

○ EstInformal_SitioWeb

1 Citas:

-  **2:12 Investigadora 1: Cuando no pasan un nivel, ¿Qué hacen? Participante 17 (Hombre): ¡Lo hackeamos!...**

Contenido:

Investigadora 1: Cuando no pasan un nivel, ¿Qué hacen?

Participante 17 (Hombre): ¡Lo hackeamos!

Investigadora 1: ¿Cómo lo hackean?

Participante 17 (Hombre): Siempre está en Youtube, lo buscas hackear los servidores y ya.

Investigadora 1: ¿Cuéntanos cómo le haces para buscar?

Observación: El estudiante comenta desde su lugar pero no es comprensible el audio.

Investigadora 1: No nadie se va a burlar

Participante 17 (Hombre): Y ya me cansé de estar esperando mucho tiempo, y todas esas cosas.

Investigadora 1: ¿No pasabas el nivel?

Participante 17 (Hombre): Ajá. Y ya después bajé el juego y ahí decía las páginas (inaudible)

Investigadora 1: Esta es otra opción vas a un sitio web que te dice cómo pasar ese nivel, ok. Quién más hace lo que nuestro compañero. Él no se mete a Youtube sino que busca en una página que él ya sabe para seguir los pasos.

○ EstInformal_Tutorial(App)

2 Citas:

- 🗣️ 2:8 Participante 11 (Hombre): Cuando prácticamente todos usaban Facebook en la compu... en la computadora....

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Cuando prácticamente todos usaban Facebook en la compu... en la computadora. En el escritorio decía, si vas de aquí... así decía... descarga Facebook a tu teléfono. Y ya después estaba en tu teléfono y ya la buscabas en tu teléfono. Y ya fue como ...

**2:9 Investigadora 2: Quién me dice, ¿Cómo aprendió a usar whatsapp?
Participante 13 (Hombre): Prueba y...**

Contenido:

Investigadora 2: Quién me dice, ¿Cómo aprendió a usar whatsapp?

Participante 13 (Hombre): Prueba y error.

Investigadora 2: ¿Quién más? ¿Todos aprendieron a prueba y error? o ¿hay otra forma?

Participante 13 (Hombre): Porque así la diseñaron.

Investigadora 1:Entonces tú crees que la misma aplicación te va guiando

Participante 13 (Hombre): Sí.

o **EstInformal_Tutorial(YouTube)**

8 Citas:

**1:9 Investigador 1: Hace rato comentaban del tutorial por ejemplo en YouTube .
Ahora un tutorial que ent...**

Contenido:

Investigador 1: Hace rato comentaban del tutorial por ejemplo en YouTube . Ahora un tutorial que entren ¿sobre cómo utilizar tal cosa?, ¿Alguien lo ha utilizado?

Participante 14 (Hombre): Una vez donde una chava me explicaba yo soy no sé qué, pero le adelanté porque me interesaba saber cómo usarla no cómo se llamaba.

1:13 Investigador 1: Tal como comentaron hace rato de las aplicaciones, quiero preguntarles ¿Qué hacen us...

Contenido:

Investigador 1: Tal como comentaron hace rato de las aplicaciones, quiero preguntarles ¿Qué hacen ustedes cuando necesitan aprender a usar una app que nunca han utilizado?

Participante 21 (Mujer): Vemos videos de YouTube.

1:14 Investigador 1: Tal como comentaron hace rato de las aplicaciones, quiero preguntarles ¿Qué hacen us...

Contenido:

Investigador 1: Tal como comentaron hace rato de las aplicaciones, quiero preguntarles ¿Qué hacen ustedes cuando necesitan aprender a usar una app que nunca han utilizado?

Participante 21 (Mujer): Vemos videos de YouTube.

2:3 Participante 5 (Hombre): Con un tutorial

Contenido:

Participante 5 (Hombre): Con un tutorial

2:11 Participante 16 (Hombre): ¡Yo con tutoriales! Investigadora 1: Ah otra forma, a ver cuéntanos. Pa...

Contenido:

Participante 16 (Hombre): ¡Yo con tutoriales!

Investigadora 1: Ah otra forma, a ver cuéntanos.

Participante 16 (Hombre): Ah es que ese juego tiene varias opciones, como en las opciones ... no sabía bien para qué . Entonces ya hasta que ví un pinche video en Youtube, yo bien emocionado dije ¡verga guey! así se hace.

2:12 Investigadora 1: Cuando no pasan un nivel, ¿Qué hacen? Participante 17 (Hombre): ¡Lo hackeamos!...

Contenido:

Investigadora 1: Cuando no pasan un nivel, ¿Qué hacen?

Participante 17 (Hombre): ¡Lo hackeamos!

Investigadora 1: ¿Cómo lo hackean?

Participante 17 (Hombre): Siempre está en Youtube, lo buscas hackear los servidores y ya.

Investigadora 1: ¿Cuéntanos cómo le haces para buscar?

Observación: El estudiante comenta desde su lugar pero no es comprensible el audio.

Investigadora 1: No nadie se va a burlar

Participante 17 (Hombre): Y ya me cansé de estar esperando mucho tiempo, y todas esas cosas.

Investigadora 1: ¿No pasabas el nivel?

Participante 17 (Hombre): Ajá. Y ya después bajé el juego y ahí decía las páginas (inaudible)

Investigadora 1: Esta es otra opción vas a un sitio web que te dice cómo pasar ese nivel, ok. Quién más hace lo que nuestro compañero. Él no se mete a Youtube sino que busca en una página que él ya sabe para seguir los pasos.

3:2 Participante 3 (Hombre): Bueno es que depende, porque Word era fácil lo sabía usar todo. Pero por ej...

Contenido:

Participante 3 (Hombre): Bueno es que depende, porque Word era fácil lo sabía usar todo. Pero por ejemplo Excel, había cosas que no sabía utilizar entonces buscaba tutoriales en YouTube y ya.

3:9 Investigadora 2: A quién recurren si tienen alguna dificultad para utilizar alguna aplicación Part...

Contenido:

Investigadora 2: A quién recurren si tienen alguna dificultad para utilizar alguna aplicación

Participante 18 (Mujer): Youtube

o **EstInformal_Tutorial-Instrucciones(Juego)**

2 Citas:

1:10 Participante 16 (Hombre): Yo leí las instrucciones del juego, y a parte mis amigos también jugaban y...

Contenido:

Participante 16 (Hombre): Yo leí las instrucciones del juego, y a parte mis amigos también jugaban y me decían más o menos de qué se trataba.

2:10 Participante 15 (Hombre):Pues ahí el juego cuando entras te dan un nuevo evento , y dice una pequeña...

Contenido:

Participante 15 (Hombre):Pues ahí el juego cuando entras te dan un nuevo evento , y dice una pequeña interfaz de como usarlo

o **EstInformal_YouTuber**

1 Citas:

2:13 Por acá chicos... Si por ejemplo no entienden algo en clase y tienen alguna duda ¿Qué hacen? Partici...

Contenido:

Por acá chicos... Si por ejemplo no entienden algo en clase y tienen alguna duda ¿Qué hacen?

Participante 21 (Mujer): Tutoriales, Julio Profe.

○ **HabilidadesTécnicas_Apps(Mensajería)**

8 Citas:

1:8 Participante 11 (Hombre): Whatsapp por ejemplo para mandar un audio te sale como una bocina. Parti...

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Whatsapp por ejemplo para mandar un audio te sale como una bocina.

Participante 12 (Hombre): Un tutorial ¿verdad?. Las aplicaciones te dan un tutorial cuando las inicias.

Voces del grupo : ¡Ah sí!

Investigador 1: Pero una cosa es sólo la aplicación, sólo por las imágenes de la aplicación.

Participante 13 (Hombre): En mi caso no vi ningún tutorial ni nada, yo iba con la misma.

1:9 Investigador 1: Hace rato comentaban del tutorial por ejemplo en YouTube . Ahora un tutorial que ent...

Contenido:

Investigador 1: Hace rato comentaban del tutorial por ejemplo en YouTube . Ahora un tutorial que entren ¿sobre cómo utilizar tal cosa?, ¿Alguien lo ha utilizado?

Participante 14 (Hombre): Una vez donde una chava me explicaba yo soy no sé qué, pero le adelanté porque me interesaba saber cómo usarla no cómo se llamaba.

1:12 Participante 22 (Hombre): ¿Están en aplicaciones? Como yo la descargué en inglés ir viendo lo que de...

Contenido:

Participante 22 (Hombre): ¿Están en aplicaciones? Como yo la descargué en inglés ir viendo lo que decía.

1:13 Investigador 1: Tal como comentaron hace rato de las aplicaciones, quiero preguntarles ¿Qué hacen us...

Contenido:

Investigador 1: Tal como comentaron hace rato de las aplicaciones, quiero preguntarles ¿Qué hacen ustedes cuando necesitan aprender a usar una app que nunca han utilizado?

Participante 21 (Mujer): Vemos videos de YouTube.

1:14 Investigador 1: Tal como comentaron hace rato de las aplicaciones, quiero preguntarles ¿Qué hacen us...

Contenido:

Investigador 1: Tal como comentaron hace rato de las aplicaciones, quiero preguntarles ¿Qué hacen ustedes cuando necesitan aprender a usar una app que nunca han utilizado?

Participante 21 (Mujer): Vemos videos de YouTube.

2:9 Investigadora 2: Quién me dice, ¿Cómo aprendió a usar whatsApp? Participante 13 (Hombre): Prueba y...

Contenido:

Investigadora 2: Quién me dice, ¿Cómo aprendió a usar whatsApp?

Participante 13 (Hombre): Prueba y error.

Investigadora 2: ¿Quién más? ¿Todos aprendieron a prueba y error? o ¿hay otra forma?

Participante 13 (Hombre): Porque así la diseñaron.

Investigadora 1:Entonces tú crees que la misma aplicación te va guiando

Participante 13 (Hombre): Sí.

- 3:7 Participante 10 (Hombre): Es que yo primero como tal jugaba nada más juegos ya luego descubrí intern...**

Contenido:

Participante 10 (Hombre): Es que yo primero como tal jugaba nada más juegos ya luego descubrí internet que puedes buscar cosas. Y mi hermana me gana por cinco años, yo sabía que ella hablaba con sus primas y sus amigas de secundaria. Y yo decía ¿cómo le hace con la computadora? ¿cómo? ...y ella me dijo que utilizaba algo que se llamaba Messenger y yo pues tonto no, no sabía. Luego un día yo estando así nada más en la computadora, cuando luego me pedía un correo y me registrara. Y una prima me dijo ¡Ah mira! nada más pulsas esto y con eso puedes platicar con gente. Y entonces agarré, me creo un perfil y ya luego le mandé el mensaje a mi hermana. Y le dije "Hola guapa qué haces" y luego ya ella se espantó. Y luego le marcó a mi papas que alguien le estaba mandando mensajes que la conocía, pero era yo.

- 3:9 Investigadora 2: A quién recurren si tienen alguna dificultad para utilizar alguna aplicación Part...**

Contenido:

Investigadora 2: A quién recurren si tienen alguna dificultad para utilizar alguna aplicación

Participante 18 (Mujer): Youtube

○ **HabilidadesTécnicas_BúsquedaDeInformación**

6 Citas:

- 1:4 Participante 4 (mujer): Yo la primera vez aaah! fue en la primaria. Me encargaron buscar sobre un c...**

Contenido:

Participante 4 (mujer): Yo la primera vez aaah! fue en la primaria. Me encargaron buscar sobre un concepto, una palabra no me acuerdo cuál era. Y le puse qué significa la palabra y puse la palabra, y me aparecieron un montón de cosas. Yo pensé que nada más me iba a aparecer una opción. Y cómo no sabía, primero copie eso y luego en un diccionario cheque la información.

- 1:5 Participante 8 (Mujer): Cuando a mi me dejaban una tarea, yo iba al ciber y le decía a la chava lo...**

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Cuando a mi me dejaban una tarea, yo iba al ciber y le decía a la chava lo que quería y yo ya veía lo que hacía.

Investigador 1: Entonces, ¿Tú veías cómo buscaban las personas del ciber y tú lo repetías?

Participante 8 (Mujer): Sí

1:6 Participante 9 (Hombre): Nada más cuando me dejaban trabajos así tecleaba la dirección del URL. Salí...

Contenido:

Participante 9 (Hombre): Nada más cuando me dejaban trabajos así tecleaba la dirección del URL. Salía la página directo.

2:4 Participante 6 (Hombre): Es que no recuerdo como se llamaba la paquetería, la que viene ya instalada...

Contenido:

Participante 6 (Hombre): Es que no recuerdo como se llamaba la paquetería, la que viene ya instalada se llamaba Explorer.

Participante 7 (Hombre): ¿La Enciclopedia?

Participante 8 (Hombre): No, es internet.

Participante 6 (Hombre): No, es una...el internet Explorer, exacto. Es la que ya salía como en el Windows Vista. Sí estamos viejitos sí.

Investigadora 1: Pero el Explorer es ya navegar en internet ¿no?

Participante 6 (Hombre): Aja es ya el navegador

Investigadora 1: Ok, pero cuéntanos. Abriste Explorer y ¿luego?

Participante 6 (Hombre): Yo nomás puse... puse la información. No... me acuerdo que fue de unos animalitos.

Participante 7 (Hombre): ¡Ay sí no!

Participante 6 (Hombre): (Complementa) Animales en peligro de extinción

Investigadora 1: ¿Para un trabajo escolar?

Participante 6 (Hombre): ¡Sí!

Investigadora 1: Buscaste entonces las palabras y así llegaste a la información.

Participante 6 (Hombre): Sí.

2:5 Participante 7 (Hombre): ¡Yo! Investigadora 1: Quién aprendió a partir de un amigo? Que nos cuente...

Contenido:

Participante 7 (Hombre): ¡Yo!

Investigadora 1: Quién aprendió a partir de un amigo? Que nos cuente. A ver cuéntanos.

Participante 7: (Inaudible) ..estábamos ahí ya luego me dijo que podría aprender

Investigadora 1: Ok, tu prima te enseñó a utilizar. ¿Quién aprendió con un familiar? Que le guíe en el proceso. Pueden levantar la mano por favor los que aprendieron con un familiar?

3:4 Participante 5 (Hombre): La primera vez que busqué en internet, fue en la computadora de mi prima, e...

Contenido:

Participante 5 (Hombre): La primera vez que busqué en internet, fue en la computadora de mi prima, ella fue la que me estuvo enseñando como se entra a internet.

○ **HabilidadesTécnicas_Juegos(Online)**

7 Citas:

- 1:10 Participante 16 (Hombre): Yo leí las instrucciones del juego, y a parte mis amigos también jugaban y...**

Contenido:

Participante 16 (Hombre): Yo leí las instrucciones del juego, y a parte mis amigos también jugaban y me decían más o menos de qué se trataba.

- 1:11 Investigador 2: Hay alguna otra manera de aprender a utilizar un juego. ¿Cómo? Participante 19 (Mu...**

Contenido:

Investigador 2: Hay alguna otra manera de aprender a utilizar un juego. ¿Cómo?

Participante 19 (Mujer): Los que aprendimos así, picándole.

Participante 20 (Hombre) : ¡Muriendo mil veces!

- 2:10 Participante 15 (Hombre):Pues ahí el juego cuando entras te dan un nuevo evento , y dice una pequeña...**

Contenido:

Participante 15 (Hombre):Pues ahí el juego cuando entras te dan un nuevo evento , y dice una pequeña interfaz de como usarlo

- 2:11 Participante 16 (Hombre):¡Yo con tutoriales! Investigadora 1: Ah otra forma, a ver cuéntanos. Pa...**

Contenido:

Participante 16 (Hombre):¡Yo con tutoriales!

Investigadora 1: Ah otra forma, a ver cuéntanos.

Participante 16 (Hombre): Ah es que ese juego tiene varias opciones, como en las opciones ... no sabía bien para qué . Entonces ya hasta que ví un pinche video en Youtube, yo bien emocionado dije ¡verga guey! así se hace.

🗨️ 2:12 Investigadora 1: Cuando no pasan un nivel, ¿Qué hacen? Participante 17 (Hombre): ¡Lo hackeamos!...

Contenido:

Investigadora 1: Cuando no pasan un nivel, ¿Qué hacen?

Participante 17 (Hombre): ¡Lo hackeamos!

Investigadora 1: ¿Cómo lo hackean?

Participante 17 (Hombre): Siempre está en Youtube, lo buscas hackear los servidores y ya.

Investigadora 1: ¿Cuéntanos cómo le haces para buscar?

Observación: El estudiante comenta desde su lugar pero no es comprensible el audio.

Investigadora 1: No nadie se va a burlar

Participante 17 (Hombre): Y ya me cansé de estar esperando mucho tiempo, y todas esas cosas.

Investigadora 1: ¿No pasabas el nivel?

Participante 17 (Hombre): Ajá. Y ya después bajé el juego y ahí decía las páginas (inaudible)

Investigadora 1: Esta es otra opción vas a un sitio web que te dice cómo pasar ese nivel, ok. Quién más hace lo que nuestro compañero. Él no se mete a Youtube sino que busca en una página que él ya sabe para seguir los pasos.

3:10 Investigadora 2: Entonces esos que juegan FIFA Participante 22 (Hombre) : ¿FIFA? Strike Figthers...

Contenido:

Investigadora 2: Entonces esos que juegan FIFA

Participante 22 (Hombre) : ¿FIFA? Strike Figthers

Investigadora 2: Escuché FIFA perdón. Ok, alguien que me diga ¿cómo aprendió a utilizar ese juego?

Participante 23 (Hombre): No pues... sólo.

Participante 24 (Hombre): Solo, solo sí.

Participante 23 (Hombre): El juego te dice. El pone el nivel fácil. De entrada no te pone con jugadores de nivel alto... bueno el robot o una computadora.

Participante 25 (Hombre): Ojalá así fuera pa' las cuentas.

Participante 23 (Hombre): Ya después con el tiempo...

Investigadora 2: Entonces el mismo juego te va guiando

3:11 Participante 24 (Mujer): En ese juego si pierdes te van quitando puntos, y ya de repente ya no te d...

Contenido:

Participante 24 (Mujer): En ese juego si pierdes te van quitando puntos, y ya de repente ya no te deja jugar ¿verdad?

Participante 25 (Hombre): La puntuación.

Participante 26 (Mujer): Te baja puntuación, ya no te deja jugar y te tienes que esperar.

Investigador 2: ¿Tienes que ir aprendiendo sobre la práctica?

Participante 25 (Hombre): Sí

○ **HabilidadesTécnicas_Paquetería de Office**

9 Citas:

🗨️ **1:1 Participante 1: Pues yo le pregunté bueno ... eee como en sexto de primaria y primero de Secundaria le...**

Contenido:

Participante 1: Pues yo le pregunté bueno ... eee como en sexto de primaria y primero de Secundaria le pregunté a una la chava de un ciber que trabajaba cómo... por ejemplo Power Point y ya, me fue diciendo como sus partes.

🗨️ **1:2 Participante 2 (Mujer) : Yo aprendí porque mi hermano me explicó. Investigador: ¿Él te explicó cómo...**

Contenido:

Participante 2 (Mujer) : Yo aprendí porque mi hermano me explicó.

Investigador: ¿Él te explicó cómo funcionaba el programa?

Participante 2 (Mujer) : Sí

Investigador: ¿Qué programa era?

Participante 2 (Mujer): Word

1:3 Participante 3 (Mujer) : ¡Sola! Investigador: Podrías ponerte de pie por favor y contarnos. Pa...

Contenido:

Participante 3 (Mujer) : ¡Sola!

Investigador: Podrías ponerte de pie por favor y contarnos.

Participante 3 (Mujer) : (inaudible el tono de voz de la chica es muy bajo)... yo fui a hacer trabajos a un ciber y aprendí más.

2:1 Participante 2 (Hombre): Desde la secu. Investigadora 1: Ok, cómo aprendiste. Participante 2 (Ho...

Contenido:

Participante 2 (Hombre): Desde la secu.

Investigadora 1: Ok, cómo aprendiste.

Participante 2 (Hombre): Así yo solo realmente, necesidad. Me pidieron un trabajo. A ver qué pasa con esto. Prueba y error

2:2 Investigadora 1: ¿Alguna otra manera distinta de aprender a utilizar Word? (Un estudiante comenta de...

Contenido:

Investigadora 1: ¿Alguna otra manera distinta de aprender a utilizar Word? (Un estudiante comenta desde su lugar) ¿Sí?

Participante 2 (Hombre): En la primaria tuve clases de computación

2:3 Participante 5 (Hombre): Con un tutorial

Contenido:

Participante 5 (Hombre): Con un tutorial

3:1 Participante 1 (Hombre): Yo lo aprendí en la secundaria a mí me lo enseñaron. Investigadora 2: ¿Te...

Contenido:

Participante 1 (Hombre): Yo lo aprendí en la secundaria a mí me lo enseñaron.

Investigadora 2: ¿Tenías una clase para eso?

Participante 1 (Hombre): Tenía una clase de computación, en primer año era Word, en segundo año Power Point y el tercero Excel.

- 3:2 Participante 3 (Hombre): Bueno es que depende, porque Word era fácil lo sabía usar todo. Pero por ej...**

Contenido:

Participante 3 (Hombre): Bueno es que depende, porque Word era fácil lo sabía usar todo. Pero por ejemplo Excel, había cosas que no sabía utilizar entonces buscaba tutoriales en YouTube y ya.

- 3:3 Participante 3 (Mujer): Normalmente en la clase te decían cómo tenías que hacerla, qué pasos... ya de...**

Contenido:

Participante 3 (Mujer): Normalmente en la clase te decían cómo tenías que hacerla, qué pasos... ya después lo hacías práctico en la computadora y ya después en tu casa.

○ **HabilidadesTécnicas_RedesSociales**

8 Citas:

- 1:7 Participante 1 (Hombre): La primer red que tuve fue Facebook, y yo recuerdo que la empecé a utilizar...**

Contenido:

Participante 1 (Hombre): La primer red que tuve fue Facebook, y yo recuerdo que la empecé a utilizar por una prima que tenía, y veía que la usaba y me decía que yo la podía usar. Pero no me animaba porque mis papás no me dejaban, pues entonces yo hice mi cuenta y duré como dos años sin decirle a mis papás.

Investigador 1: ¿Qué edad tenías?

Participante 1 (Hombre): Como 10 años

2:6 Participante 9 (Hombre): Inaudible ... primero tenía el celular y me dijo “ah mira” que es lo que se p...

Contenido:

Participante 9 (Hombre): Inaudible ... primero tenía el celular y me dijo “ah mira” que es lo que se podía hacer.

Investigadora 1: Tu prima te dio los pasos a seguir. Entonces a través de un familiar él aprendió a utilizar la red social.

2:7 Alguna otra opción distinta chicos? Participante 9: Solo

Contenido:

Alguna otra opción distinta chicos?

Participante 9: Solo

2:8 Participante 11 (Hombre): Cuando prácticamente todos usaban Facebook en la compu... en la computadora....

Contenido:

Participante 11 (Hombre): Cuando prácticamente todos usaban Facebook en la compu... en la computadora. En el escritorio decía, si vas de aquí... así decía... descarga Facebook a tu teléfono. Y ya después estaba en tu teléfono y ya la buscabas en tu teléfono. Y ya fue como ...

3:5 Por favor ¿cuéntanos otra vez? Participante 6 (Mujer): Mi primera red fue Facebook y mi prima me...

Contenido:

Por favor ¿cuéntanos otra vez?

Participante 6 (Mujer): Mi primera red fue Facebook y mi prima me ayudó a abrirlo y a cómo usarlo.

3:6 Participante 8 (Mujer): Bueno yo. Eh.. fue en secundaria, hablaban mucho del Face, ¡Ay! si viste que...

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Bueno yo. Eh.. fue en secundaria, hablaban mucho del Face, ¡Ay! si viste que subió una foto al Face. Y yo estaba como medio pendejita, no sabía. Ya luego le

pregunté a una que era mi mejor amiga. Ya me dijo metete a esta página, regístrate. Entonces me dio indicaciones y no lo supe hacer a la primera, ya a la segunda sí.

3:8 Participante 11 (Mujer) : Me lo hizo un amigo.

Contenido:

Participante 11 (Mujer) : Me lo hizo un amigo.

3:12 Participante 13 (Hombre): Porque bueno es complicado... bueno hoy en día es muy riesgoso simplemente b...

Contenido:

Participante 13 (Hombre): Porque bueno es complicado... bueno hoy en día es muy riesgoso simplemente brindarle tu información de manera directa o indirecta a una aplicación o a cualquier red, que sigue siendo una aplicación. Porque es muy fácil obtener datos tuyos y ahí es cuando se empieza a atender contra la seguridad de la persona.

Investigadora 2: Ok entonces tú dirías que más allá que aprender, tendría que cuidar o aprender esta cuestión de la seguridad.

Participante 13 (Hombre): Para ser un uso responsable

○ **Riesgos_FaltaDeSupervisión(Mayores)**

1 Citas:

1:15 Participante 26 (Mujer): Que pida ayuda a algún familiar y que tenga cuidado porque hay muchas cosa...

Contenido:

Participante 26 (Mujer): Que pida ayuda a algún familiar y que tenga cuidado porque hay muchas cosas malas

○ **Riesgos_Robo(Información/Datos)**

1 Citas:

3:12 Participante 13 (Hombre): Porque bueno es complicado... bueno hoy en día es muy riesgoso simplemente b...

Contenido:

Participante 13 (Hombre): Porque bueno es complicado... bueno hoy en día es muy riesgoso simplemente brindarle tu información de manera directa o indirecta a una aplicación o a cualquier red, que sigue siendo una aplicación. Porque es muy fácil obtener datos tuyos y ahí es cuando se empieza a atentar contra la seguridad de la persona.

Investigadora 2: Ok entonces tú dirías que más allá que aprender, tendría que cuidar o aprender esta cuestión de la seguridad.

Participante 13 (Hombre): Para hacer un uso responsable.

Anexo 6.1 - Citas por código Plantel San Ildefonso

Informe de ATLAS.ti

E-RUR-PU-SanIldefonso

Citas agrupado por código

Informe creado por Yazmín Gallegos on 04/06/2019

o EstFormal_Clase(Materia)

3 Citas:

- 1:2 Participante 12 (Mujer): Sí en una materia... bueno ya en la secundaria
Investigadora 1: Ok. ¿Cómo s...

Contenido:

Participante 12 (Mujer): Sí en una materia... bueno ya en la secundaria

Investigadora 1: Ok. ¿Cómo se llamaba tu materia?

Participante 12 (Mujer): Me daban electricidad pero cuando teníamos que hacer un trabajo, nos decían.

2:1 Participante (Mujer) 8: Pues en la secundaria en el taller de informática , nos tocó, había un taller...

Contenido:

Participante (Mujer) 8: Pues en la secundaria en el taller de informática , nos tocó, había un taller de informática en la secundaria y ahí fue cuando ya tomamos las bases de los programas.

Investigadora 1: Ok, ¿El programa era word? o ¿era toda la paquetería?

Participante (Mujer) 9 : Bueno en sí era Word.

3:1 Participante 2 (mujer): Aaa bueno creo que Word es uno de los más básicos, de los programas más bás...

Contenido:

Participante 2 (mujer): Aaa bueno creo que Word es uno de los más básicos, de los programas más básicos. Entonces... desde que estábamos en primaria, bueno sí como en primaria, en sexto de primaria, creo que ya nos empezaban a dar computación y pues entrando a la secundaria empezamos a utilizar otros programas. Y ahorita que estamos en la prepa, llevamos una plataforma que nos va ayudar a certificarnos en Word. Entonces creo que todos tenemos la certificación de Word.

○ **EstInformal_Autodidacta(IniciativaPropia)**

3 Citas:

**2:10 Participante 32 (Hombre): Solo. Investigadora 1: Pero... ¿con la práctica?
Participante 33 (Hombre)...**

Contenido:

Participante 32 (Hombre): Solo.

Investigadora 1: Pero... ¿con la práctica?

Participante 33 (Hombre): Así viendo.

2:12 Investigadora 1: Ok. Listo 21. Ok, ahora sí la compañera de allá atrás nos contaba de Whatsapp, vam...

Contenido:

Investigadora 1: Ok. Listo 21. Ok, ahora sí la compañera de allá atrás nos contaba de Whatsapp, vamos a la comunicación online a partir de dispositivos. ¡Te escuchamos! nos puedes contar cómo aprendiste a utilizar WhatsApp

Participante 29 (Mujer): Ah pues por mí misma.

Investigadora 1: Por ti misma, ¿viendo las opciones o de qué manera?

Participante 29 (Mujer): Ya iba viendo las cosas.

3:7 Participante 8 (Mujer): Yo juego un juego en línea que se llama Guitar Flash Investigadora 1: ¿Cóm...

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Yo juego un juego en línea que se llama Guitar Flash

Investigadora 1: ¿Cómo se llama?

Participante 8 (Mujer): Guitar flash, está en Facebook. Este... es como tocar la guitarra pero con el puro teclado. Eh, también puedes competir con personas de otros países, ... y así. La primera vez que lo utilicé fue por pura curiosidad y ya, fue eso hace 4 años pero hasta la fecha todavía lo juego. Entonces, cuando se me dificulta un nivel, la verdad es que sí está complicado porque te tienes que aprender ciertos códigos para que puedas tener más puntos. Entonces, cada canción tienen su manera de jugar y cuando sí se me dificulta un nivel pues lo práctico y ya.

○ **EstInformal_Ayuda_Amigo**

1 Citas:

1:10 Participante 38 (Mujer): A mí me enseñó otra persona. Un amigo. ¡Y ya así!
Investigadora 1: ¿Qué j...

Contenido:

Participante 38 (Mujer): A mí me enseñó otra persona. Un amigo. ¡Y ya así!

Investigadora 1: ¿Qué juego era el que te enseñó?

Participante 38 (Mujer): ...a mí me gustó ... y pues ya la le dije...y no me quiso decir y ahí tuve que rogarle.

Investigadora 1: ¡Chicos! ¿Cómo se llama el juego?

Participante 38 (Mujer): Mazmorras y Dragones

○ **EstInformal_Ayuda_Compañero**

2 Citas:

3:4 Participante 4: La primera red social que yo usé fue una que se llamaba Blogger algo así.No ocupaba...

Contenido:

Participante 4: La primera red social que yo usé fue una que se llamaba Blogger algo así.No ocupaba saldo, solamente con tener datos. Sí, no ocupaba saldo pues, ni datos, nada. Bueno sí ocupabas prender datos ¿verdad?, pero no ocupaba saldo. Entonces era... funcionaba como Facebook pero era y de hecho ahí... (interrumpe el timbre de un teléfono)... deje de hacer cosas de la secundaria por estar haciendo eso. CITA

Investigador 1: ¿Y por qué iniciaste en esa red social?

Participante 4: Pues porque los demás, bueno los veía, porque los demás de mi salón. Eso fue como en segundo de secundaria ...y veía que todos estaban ahí. Se me hizo interesante entrar ...era gratis

Investigador 1: Ok, ¿Y quién te enseñó a utilizar esa red?

Participante 4: Los compañeros.

3:6 Participante 6: Bueno por ejemplo nosotros 3, nos ponemos jugar preguntados. Investigadora 1: ¿P...

Contenido:

Participante 6: Bueno por ejemplo nosotros 3, nos ponemos jugar preguntados.

Investigadora 1: ¿Preguntados?

Participante 6 (Hombre): Bueno ese lo ví en Facebook, una vez lo descargué pero si ocupas datos, tienes que tener internet para jugarlo. Son de preguntas.

Participante 7 (Mujer): Como de... cultura general

Investigadora 1: Y juegan entre ustedes?

Participante 6 (Hombre): Bueno es que aparecen las preguntas ¿no? y...

Participante 7 (Mujer): (Complementa) Nos ayudamos.

Ah ok.

Participante 6 (Hombre): Sí, y juegas en línea con diferentes personas. Te dan 12 respuestas y ya el que gana más respuestas es el que gana.

Participante 7 (Mujer): (Complementa) 12 preguntas.

Investigador 1: Pero ¿juegan con una misma cuenta? o ¿cada quien desde su cuenta? Ok, con una misma cuenta juegan los tres para poder pasar. Bien. ¿Quién les enseñó a utilizar ese juego?

Participante 7 (Mujer): El que se se sienta allá (risas)

Investigadora 1: Ok, un compañero de clase les enseñó a utilizar este juego. ¿Quién más de los que juegan podría decir que ha aprendido de esta manera, a través de o mediante la ayuda de un compañero? Por favor alcen su mano.

○ **EstInformal_Ayuda_EmpleadoCiber**

3 Citas:

🗨️ **1:5 Participante 21 (Mujer): Con el señor del internet. Investigadora 1: Ok a ¿qué opción entraste? o...**

Contenido:

Participante 21 (Mujer): Con el señor del internet.

Investigadora 1: Ok a ¿qué opción entraste? o entraste a Google o alguna página

Participante 21 (Mujer): (El tono de voz de la estudiante es muy bajo y no se distingue claramente qué dijo)

Investigadora 1: Fuiste experimentando en el propio buscador

🗨️ **2:4 Participante 17 (Mujer): Le pedía ayuda a los del ciber.**

Contenido:

Participante 17 (Mujer): Le pedía ayuda a los del ciber.

🗨️ **3:3 Participante 4 (Hombre): Yo creo que aprendí viendo ... Grupo: Risas Investigadora 1: Guardamos...**

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Yo creo que aprendí viendo ...

Grupo: Risas

Investigadora 1: Guardamos silencio compañeros.

Participante 4 (Hombre): pasaba de que nos dejaban un tarea y ya pues... como podíamos ver no nos gustaba buscar en libros y así entonces luego escuchábamos o comentábamos, comentaban pues de que ya se podía buscar en así en internet. Entonces pues lo que hacía es ir a un ciber, así supiera no supiera como meterme. Igual pedir ayuda no? Pero así con el ciber así, pidiendo ayuda buscando la información.

Investigador 1: Ok, ¿pedías ayuda a algún amigo o alguien que trabajaba ahí?

Participante 4 (Hombre): Ahí, que trabajaba, bueno, pensé que no sabía pero sí supe. Fue sencillo.

Investigador 1: Díganos que tú hiciste esto de manera autodidacta, por tu cuenta fuiste viendo los pasos y aprendiste.

Participante 4 (Hombre): Cómo que veía que así buscaban, veía cómo le hacía y así. Bueno casi conociendo el ícono, ya de ahí. Me ponía a buscar.


○ EstInformal_Ayuda_Familiar(Papás/Hermanos/Primos)

8 Citas:

-  1:1 Participante 7 (Hombre): Yo aprendí... porque a mi hermana a veces le dejaban trabajo por computadora....

Contenido:

Participante 7 (Hombre): Yo aprendí... porque a mi hermana a veces le dejaban trabajo por computadora. Y entonces le preguntaba cómo se utilizaba ese programa y ya así.

-  1:4 Participante 19 (Mujer): Éste... yo tenía hace ¡uff! mucho tiempo. No. Tenía una tarea de investigar e...

Contenido:

Participante 19 (Mujer): Éste... yo tenía hace ¡uff! mucho tiempo. No. Tenía una tarea de investigar en la primaria. Y me acuerdo que no la iba a hacer porque no sabía. Entonces fui con mi prima y me ayudó. Me dijo que me metiera, bueno ella se metió me acuerdo a una página, que ahorita es Google y este ... y... puso ella la investigación que yo estaba buscando y ya me dijo que ahí siempre me metiera para buscar información.

1:7 Participante 31 (Mujer): Este... Facebook también. Yo este... mi prima me ayudó porque estaba mucho de m...

Contenido:

Participante 31 (Mujer): Este... Facebook también. Yo este... mi prima me ayudó porque estaba mucho de moda. Me acuerdo que nada más me pidió mis datos y ya yo le decía que cuántos años tenía... y yo lo creé como a los diez años.

Investigadora 1: ¿Ella creó tu perfil?

Participante 31 (Mujer): Aja.

Participante 31 (Mujer): Ya tenías un correo

Investigadora 1: ¿O también creo tu correo?

Participante 31 (Mujer): Creo mi correo.

1:9 Participante 36 (Mujer): Un primo Investigadora 1: ¿Un primo te ayudó? Ok Participante 36 (Muje...

Contenido:

Participante 36 (Mujer): Un primo

Investigadora 1: ¿Un primo te ayudó? Ok

Participante 36 (Mujer): Sí y ya poner fecha de nacimiento ... y ya a empezar, me explicó todo lo que se podía hacer

2:2 Participante 12 (Mujer): Pues a mí me enseñó mi hermano.

Contenido:

Participante 12 (Mujer): Pues a mí me enseñó mi hermano.

2:6 Participante 27 (Mujer): Ah pues yo fue... Facebook. Y pues no sabía más o menos pero mi primo me ay...

Contenido:

Participante 27 (Mujer): Ah pues yo fue... Facebook. Y pues no sabía más o menos pero mi primo me ayudó.

Investigadora 1: Ok ¿tu primo te explicó las funciones?

Participante 27 (Mujer) : Aja.

Investigadora 1: Él te ayudó a crear la cuenta.

Participante 27 (Mujer): Aja.

Investigadora 1: Bieen. ¿Tú ya tenías un correo cuando la creaste? o ¿creaste ahí el correo?

Participante 27 (Mujer): Igual creé el correo.

2:11 Participante 34 (Hombre): Me enseñaron. Investigadora 1: ¿Quién te enseñó? Participante 35 (Hom...

Contenido:

Participante 34 (Hombre): Me enseñaron.

Investigadora 1: ¿Quién te enseñó?

Participante 35 (Hombre): Un primo.

3:2 Participante 3 (mujer): Pues, yo me acuerdo que... que fue la primera vez que busqué, no tenía libros...

Contenido:

Participante 3 (mujer): Pues, yo me acuerdo que... que fue la primera vez que busqué, no tenía libros para poder buscar una tarea y me acompañó mi prima. Ah... y me enseñó que en Google podía buscar información.

Investigador 1: ¿Te acompañó a un ciber?

Participante 3 (mujer): Sí aja.

Investigador 1: Ok.

Participante 3: Sí y ya estuvimos buscando acerca de mi tarea.

Investigador 1: Y tú ya habías utilizado antes...

Participante 3 (mujer): (Interrumpe) No ella me enseñó.

Investigador 1: ¿Ella te fue guiando en los pasos y tú los seguiste?

Participante 3: Ajá. Ya nada mas yo lo iba siguiendo de acuerdo a lo que ella me decía.

Investigador 1: Ok, y a partir de ahí ya pudiste realizar tus búsquedas por ti misma.

Participante 3 (Mujer): Más seguido. Cuando tenía dudas o acerca de tareas yo buscaba en ese sitio.

○ **EstInformal_Experimentación(PruebaYError)**

5 Citas:

1:3 Participante 14 (Mujer): Echando a perder Investigadora 1: ¿Cómo sería echando a perder? Parti...

Contenido:

Participante 14 (Mujer): Echando a perder

Investigadora 1: ¿Cómo sería echando a perder?

Participante 14 (Mujer): Pues tu solito

Investigadora 1: ¿Experimentando en el propio programa?

Participante 14 (Mujer): ¡Sí!

1:5 Participante 21 (Mujer): Con el señor del internet. Investigadora 1: Ok a ¿qué opción entraste? o...

Contenido:

Participante 21 (Mujer): Con el señor del internet.

Investigadora 1: Ok a ¿qué opción entraste? o entraste a Google o alguna página

Participante 21 (Mujer): (El tono de voz de la estudiante es muy bajo y no se distingue claramente qué dijo)

Investigadora 1: Fuiste experimentando en el propio buscador

1:8 Participante 34 (Mujer):Experimentando. Participante 35 (Hombre): Nada más se descarga y se inst...

Contenido:

Participante 34 (Mujer):Experimentando.

Participante 35 (Hombre): Nada más se descarga y se instala y ya.

Investigadora 1: A ver, escuchamos al compañero.

Participante 35 (Mujer): ¡Sí!, ¡Sí!, ¡Sí!

Participante 35 (Hombre): No yo no.

Investigadora 1: ¡Te escuchamos! (Otro alumno comenta algo que no se distingue claramente en la grabación). Sí tú cuéntanos lo que él te dijo.

Participante 35 (Hombre): Descargando la aplicación y ya usándola.

Investigadora 1: Descargandola ya aprendes a utilizarla ¿no necesitas?

Participante 35 (Hombre): Es que ahí sigues todo los pasos.

2:8 Participante 29 (Mujer): Ah pues por mí misma. Investigadora 1: Por ti misma, ¿viendo las opciones...

Contenido:

Participante 29 (Mujer): Ah pues por mí misma.

Investigadora 1: Por ti misma, ¿viendo las opciones o de qué manera?

Participante 29 (Mujer): Ya iba viendo las cosas.

3:3 Participante 4 (Hombre): Yo creo que aprendí viendo ... Grupo: Risas Investigadora 1: Guardamos...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Yo creo que aprendí viendo ...

Grupo: Risas

Investigadora 1: Guardamos silencio compañeros.

Participante 4 (Hombre): pasaba de que nos dejaban un tarea y ya pues... como podíamos ver no nos gustaba buscar en libros y así entonces luego escuchábamos o comentábamos, comentaban pues de que ya se podía buscar en así en internet. Entonces

pues lo que hacía es ir a un ciber, así supiera no supiera como meterme. Igual pedir ayuda no? Pero así con el ciber así, pidiendo ayuda buscando la información.

Investigador 1: Ok, ¿pedías ayuda a algún amigo o alguien que trabajaba ahí?

Participante 4 (Hombre): Ahí, que trabajaba, bueno, pensé que no sabía pero sí supe. Fue sencillo.

Investigador 1: Díganos que tú hiciste esto de manera autodidacta, por tu cuenta fuiste viendo los pasos y aprendiste.

Participante 4 (Hombre): Cómo que veía que así buscaban, veía cómo le hacía y así. Bueno casi conociendo el ícono, ya de ahí. Me ponía a buscar.

○ EstInformal_Observación(ReplicarPasos)

2 Citas:

☞ 3:2 Participante 3 (mujer): Pues, yo me acuerdo que... que fue la primera vez que busqué, no tenía libros...

Contenido:

Participante 3 (mujer): Pues, yo me acuerdo que... que fue la primera vez que busqué, no tenía libros para poder buscar una tarea y me acompañó mi prima. Ah... y me enseñó que en Google podía buscar información.

Investigador 1: ¿Te acompañó a un ciber?

Participante 3 (mujer): Sí aja.

Investigador 1: Ok.

Participante 3: Sí y ya estuvimos buscando acerca de mi tarea.

Investigador 1: Y tú ya habías utilizado antes...

Participante 3 (mujer): (Interrumpe) No ella me enseñó.

Investigador 1: ¿Ella te fue guiando en los pasos y tú los seguiste?

Participante 3: Ajá. Ya nada mas yo lo iba siguiendo de acuerdo a lo que ella me decía.

Investigador 1: Ok, y a partir de ahí ya pudiste realizar tus búsquedas por ti misma.

Participante 3 (Mujer): Más seguido. Cuando tenía dudas o acerca de tareas yo buscaba en ese sitio.

3:3 Participante 4 (Hombre): Yo creo que aprendí viendo ... Grupo: Risas Investigadora 1: Guardamos...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Yo creo que aprendí viendo ...

Grupo: Risas

Investigadora 1: Guardamos silencio compañeros.

Participante 4 (Hombre): pasaba de que nos dejaban un tarea y ya pues... como podíamos ver no nos gustaba buscar en libros y así entonces luego escuchábamos o comentábamos, comentaban pues de que ya se podía buscar en así en internet. Entonces pues lo que hacía es ir a un ciber, así supiera no supiera como meterme. Igual pedir ayuda no? Pero así con el ciber así, pidiendo ayuda buscando la información.

Investigador 1: Ok, ¿pedías ayuda a algún amigo o alguien que trabajaba ahí?

Participante 4 (Hombre): Ahí, que trabajaba, bueno, pensé que no sabía pero sí supe. Fue sencillo.

Investigador 1: Díganos que tú hiciste esto de manera autodidacta, por tu cuenta fuiste viendo los pasos y aprendiste.

Participante 4 (Hombre): Cómo que veía que así buscaban, veía cómo le hacía y así. Bueno casi conociendo el ícono, ya de ahí. Me ponía a buscar.

○ **EstInformal_PagarPorBúsquedaDeInformación**

2 Citas:

🗨️ **2:3 Observación: Alguien se levanta a comentar. Investigadora 1: Sí, te escuchamos. Participante 1...**

Contenido:

Observación: Alguien se levanta a comentar.

Investigadora 1: Sí, te escuchamos.

Participante 13 (Hombre): La encargada en el ciber.

Investigadora 1: Ah ok, tú le decías a alguien más que hiciera tu tarea.

Participante 14 (Hombre): Sí

Investigadora 1: ¿Quién más hacía lo que nos comenta el compañero?

Participante 15 (Mujer): ¡Todos!

🗨️ **2:5 Participante 18 (Hombre): Tutoriales**

Contenido:

Participante 18 (Hombre): Tutoriales

○ **EstInformal_Práctica(ConformeEITiempo)**

5 Citas:

- 1:6 Participante 28 (Mujer): Yo pues, lo hice sola, no sabía cómo se utilizaba, poco a poco pues. Inv...**

Contenido:

Participante 28 (Mujer): Yo pues, lo hice sola, no sabía cómo se utilizaba, poco a poco pues.

Investigadora 1: Poco a poco fuiste aprendiendo cómo utilizar esa red social. ¿Qué edad tenías?

Participante 28 (Mujer): Doce

- 2:7 Participante 28 (Mujer): Por ti mismo. Investigadora 1: Cómo sería por ti mismo, ¡cuéntanos! P...**

Contenido:

Participante 28 (Mujer): Por ti mismo.

Investigadora 1: Cómo sería por ti mismo, ¡cuéntanos!

Participante 28 (Mujer): Pues así moviéndole

Investigadora 1: Entonces digamos de este modo iríamos descubriendo a través de dar click en las opciones y ver que pasa

Participante 28 (Mujer): Voy siguiendo los pasos que dice ahí en la misma aplicación

- 2:8 Participante 29 (Mujer): Ah pues por mí misma. Investigadora 1: Por ti misma, ¿viendo las opciones...**

Contenido:

Participante 29 (Mujer): Ah pues por mí misma.

Investigadora 1: Por ti misma, ¿viendo las opciones o de qué manera?

Participante 29 (Mujer): Ya iba viendo las cosas.

3:7 Participante 8 (Mujer): Yo juego un juego en línea que se llama Guitar Flash Investigadora 1: ¿Cóm...

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Yo juego un juego en línea que se llama Guitar Flash

Investigadora 1: ¿Cómo se llama?

Participante 8 (Mujer): Guitar flash, está en Facebook. Este... es como tocar la guitarra pero con el puro teclado. Eh, también puedes competir con personas de otros países, ... y así. La primera vez que lo utilicé fue por pura curiosidad y ya, fue eso hace 4 años pero hasta la fecha todavía lo juego. Entonces, cuando se me dificulta un nivel, la verdad es que sí está complicado porque te tienes que aprender ciertos códigos para que puedas tener más puntos. Entonces, cada canción tienen su manera de jugar y cuando sí se me dificulta un nivel pues lo práctico y ya.

3:8 Participante 9 (Mujer): Pues no sé sólo la descargas y empiezas a usarla. Hasta que te acostumbras.

Contenido:

Participante 9 (Mujer): Pues no sé sólo la descargas y empiezas a usarla. Hasta que te acostumbras.

o **EstInformal_Tutorial(App)**

3 Citas:

1:8 Participante 34 (Mujer):Experimentando. Participante 35 (Hombre): Nada más se descarga y se inst...

Contenido:

Participante 34 (Mujer):Experimentando.

Participante 35 (Hombre): Nada más se descarga y se instala y ya.

Investigadora 1: A ver, escuchamos al compañero.

Participante 35 (Mujer): ¡Sí!, ¡Sí!, ¡Sí!

Participante 35 (Hombre): No yo no.

Investigadora 1: ¡Te escuchamos! (Otro alumno comenta algo que no se distingue claramente en la grabación). Sí tú cuéntanos lo que él te dijo.

Participante 35 (Hombre): Descargando la aplicación y ya usándola.

Investigadora 1: Descargandola ya aprendes a utilizarla ¿no necesitas?

Participante 35 (Hombre): Es que ahí sigues todo los pasos.

2:7 Participante 28 (Mujer): Por ti mismo. Investigadora 1: Cómo sería por ti mismo, ¡cuéntanos! P...

Contenido:

Participante 28 (Mujer): Por ti mismo.

Investigadora 1: Cómo sería por ti mismo, ¡cuéntanos!

Participante 28 (Mujer): Pues así moviéndole

Investigadora 1: Entonces digamos de este modo iríamos descubriendo a través de dar click en las opciones y ver que pasa

Participante 28 (Mujer): Voy siguiendo los pasos que dice ahí en la misma aplicación

3:5 Participante 5 (Mujer): La primer red social que utilicé fue Facebook y fue porque la maestra de ma...

Contenido:

Participante 5 (Mujer): La primer red social que utilicé fue Facebook y fue porque la maestra de matemáticas nos iba a mandar trabajos así por facebook, íbamos a hacer un grupo. Pero creo que nunca lo utilizamos y ya así se quedó la cuenta así. Y pues no era tan difícil utilizarla, uno mismo iba guiándose con lo que decía ahí, subir foto y pues ya subías la foto.

Investigador 1: Ok, te fuiste guiando entonces por los íconos o las imágenes de la plataforma y a partir de ahí aprendiste a utilizarlo. ¿Sí?

Participante 5 (Mujer): Sí.

Investigador 1: Es decir fue sencillo

Participante 5 (Mujer): A lo mejor mal usada pero sí es así.

o **EstInformal_Tutorial(YouTube)**

3 Citas:

1:11 Investigadora 1: Allá, nos querías comentar una manera distinta de aprender a jugar. Sí cuéntanos....

Contenido:

Investigadora 1: Allá, nos querías comentar una manera distinta de aprender a jugar. Sí cuéntanos. Te escuchamos. ¿Qué jugabas?

Participante 42 (Hombre): Call of Duty

Investigadora 1: ¿Y era en línea ?

Participante 42 (Hombre): Ajá.

Investigadora 1: ¿Y has jugado con otros chicos?, ¿o sólo juegas de manera individual?
¿o participas con alguien más?

Investigadora 1: En duo.

Investigadora 1: Y quién te enseñó a jugar en esa modalidad

Participante 42 (Hombre): Pues sólo buscaba videos en Youtube

Investigadora 1: ¿Con tutoriales?

Participante 42 (Hombre): Ajá.

2:5 Participante 18 (Hombre): Tutoriales

Contenido:

| Participante 18 (Hombre): Tutoriales

2:9 Investigadora 1: Ok, y vamos a un último tema. Bueno, antes de pasar al último tema creen que haya o...

Contenido:

Investigadora 1: Ok, y vamos a un último tema. Bueno, antes de pasar al último tema creen que haya otra manera de aprender a utilizar una app de mensajería aparte de por uno mismo. (Alguien comenta) ¿Un tutorial?

Participante 30 (Hombre): Sí.

○ HabTécnicas_AppsMensajería

6 Citas:

1:8 Participante 34 (Mujer):Experimentando. Participante 35 (Hombre): Nada más se descarga y se inst...

Contenido:

Participante 34 (Mujer):Experimentando.

Participante 35 (Hombre): Nada más se descarga y se instala y ya.

Investigadora 1: A ver, escuchamos al compañero.

Participante 35 (Mujer): ¡Sí!, ¡Sí!, ¡Sí!

Participante 35 (Hombre): No yo no.

Investigadora 1: ¡Te escuchamos! (Otro alumno comenta algo que no se distingue claramente en la grabación). Sí tú cuéntanos lo que él te dijo.

Participante 35 (Hombre): Descargando la aplicación y ya usándola.

Investigadora 1: Descargandola ya aprendes a utilizarla ¿no necesitas?

Participante 35 (Hombre): Es que ahí sigues todo los pasos.

1:9 Participante 36 (Mujer): Un primo Investigadora 1: ¿Un primo te ayudó? Ok Participante 36 (Muje...

Contenido:

Participante 36 (Mujer): Un primo

Investigadora 1: ¿Un primo te ayudó? Ok

Participante 36 (Mujer): Sí y ya poner fecha de nacimiento ... y ya a empezar, me explicó todo lo que se podía hacer

2:8 Participante 29 (Mujer): Ah pues por mí misma. Investigadora 1: Por ti misma, ¿viendo las opciones...

Contenido:

Participante 29 (Mujer): Ah pues por mí misma.

Investigadora 1: Por ti misma, ¿viendo las opciones o de qué manera?

Participante 29 (Mujer): Ya iba viendo las cosas.

2:9 Investigadora 1: Ok, y vamos a un último tema. Bueno, antes de pasar al último tema creen que haya o...

Contenido:

Investigadora 1: Ok, y vamos a un último tema. Bueno, antes de pasar al último tema creen que haya otra manera de aprender a utilizar una app de mensajería aparte de por uno mismo. (Alguien comenta) ¿Un tutorial?

Participante 30 (Hombre): Sí.

2:12 Investigadora 1: Ok. Listo 21. Ok, ahora sí la compañera de allá atrás nos contaba de Whatsapp, vam...

Contenido:

Investigadora 1: Ok. Listo 21. Ok, ahora sí la compañera de allá atrás nos contaba de Whatsapp, vamos a la comunicación online a partir de dispositivos. ¡Te escuchamos! nos puedes contar cómo aprendiste a utilizar WhatsApp

Participante 29 (Mujer): Ah pues por mí misma.

Investigadora 1: Por ti misma, ¿viendo las opciones o de qué manera?

Participante 29 (Mujer): Ya iba viendo las cosas.

3:8 Participante 9 (Mujer): Pues no sé sólo la descargas y empiezas a usarla. Hasta que te acostumbres.

Contenido:

Participante 9 (Mujer): Pues no sé sólo la descargas y empiezas a usarla. Hasta que te acostumbres.

○ **HabTecnicas_BúsquedaDeInformación**

5 Citas:

1:4 Participante 19 (Mujer): Éste... yo tenía hace ¡uff! mucho tiempo. No. Tenía una tarea de investigar e...

Contenido:

Participante 19 (Mujer): Éste... yo tenía hace ¡uff! mucho tiempo. No. Tenía una tarea de investigar en la primaria. Y me acuerdo que no la iba a hacer porque no sabía. Entonces fui con mi prima y me ayudó. Me dijo que me metiera, bueno ella se metió me acuerdo a una página, que ahorita es Google y este ... y... puso ella la investigación que yo estaba buscando y ya me dijo que ahí siempre me metiera para buscar información.

2:3 Observación: Alguien se levanta a comentar. Investigadora 1: Sí, te escuchamos. Participante 1...

Contenido:

Observación: Alguien se levanta a comentar.

Investigadora 1: Sí, te escuchamos.

Participante 13 (Hombre): La encargada en el ciber.

Investigadora 1: Ah ok, tú le decías a alguien más que hiciera tu tarea.

Participante 14 (Hombre): Sí

Investigadora 1: ¿Quién más hacía lo que nos comenta el compañero?

Participante 15 (Mujer): ¡Todos!

2:4 Participante 17 (Mujer): Le pedía ayuda a los del ciber.

Contenido:

| Participante 17 (Mujer): Le pedía ayuda a los del ciber.

3:2 Participante 3 (mujer): Pues, yo me acuerdo que... que fue la primera vez que busqué, no tenía libros...

Contenido:

Participante 3 (mujer): Pues, yo me acuerdo que... que fue la primera vez que busqué, no tenía libros para poder buscar una tarea y me acompañó mi prima. Ah... y me enseñó que en Google podía buscar información.

Investigador 1: ¿Te acompañó a un ciber?

Participante 3 (mujer): Sí aja.

Investigador 1: Ok.

Participante 3: Sí y ya estuvimos buscando acerca de mi tarea.

Investigador 1: Y tú ya habías utilizado antes...

Participante 3 (mujer): (Interrumpe) No ella me enseñó.

Investigador 1: ¿Ella te fue guiando en los pasos y tú los seguiste?

Participante 3: Ajá. Ya nada mas yo lo iba siguiendo de acuerdo a lo que ella me decía.

Investigador 1: Ok, y a partir de ahí ya pudiste realizar tus búsquedas por ti misma.

Participante 3 (Mujer): Más seguido. Cuando tenía dudas o acerca de tareas yo buscaba en ese sitio.

3:3 Participante 4 (Hombre): Yo creo que aprendí viendo ... Grupo: Risas Investigadora 1: Guardamos...

Contenido:

Participante 4 (Hombre): Yo creo que aprendí viendo ...

Grupo: Risas

Investigadora 1: Guardamos silencio compañeros.

Participante 4 (Hombre): pasaba de que nos dejaban un tarea y ya pues... como podíamos ver no nos gustaba buscar en libros y así entonces luego escuchábamos o comentábamos, comentaban pues de que ya se podía buscar en así en internet. Entonces pues lo que hacía es ir a un ciber, así supiera no supiera como meterme. Igual pedir ayuda no? Pero así con el ciber así, pidiendo ayuda buscando la información.

Investigador 1: Ok, ¿pedías ayuda a algún amigo o alguien que trabajaba ahí?

Participante 4 (Hombre): Ahí, que trabajaba, bueno, pensé que no sabía pero sí supe. Fue sencillo.

Investigador 1: Dígamos que tú hiciste esto de manera autodidacta, por tu cuenta fuiste viendo los pasos y aprendiste.

Participante 4 (Hombre): Cómo que veía que así buscaban, veía cómo le hacía y así. Bueno casi conociendo el ícono, ya de ahí. Me ponía a buscar.

○ **HabTécnicas_JuegosOnline**

6 Citas:

1:10 Participante 38 (Mujer): A mí me enseñó otra persona. Un amigo. ¡Y ya así! Investigadora 1: ¿Qué j...

Contenido:

Participante 38 (Mujer): A mí me enseñó otra persona. Un amigo. ¡Y ya así!

Investigadora 1: ¿Qué juego era el que te enseñó?

Participante 38 (Mujer): ...a mí me gustó ... y pues ya la le dije...y no me quiso decir y ahí tuve que rogarle.

Investigadora 1: ¡Chicos! ¿Cómo se llama el juego?

Participante 38 (Mujer): Mazmorras y Dragones

1:11 Investigadora 1: Allá, nos querías comentar una manera distinta de aprender a jugar. Sí cuéntanos....

Contenido:

Investigadora 1: Allá, nos querías comentar una manera distinta de aprender a jugar. Sí cuéntanos. Te escuchamos. ¿Qué jugabas?

Participante 42 (Hombre): Call of Duty

Investigadora 1: ¿Y era en línea ?

Participante 42 (Hombre): Ajá.

Investigadora 1: ¿Y has jugado con otros chicos?, ¿o sólo juegas de manera individual?
¿o participas con alguien más?

Investigadora 1: En duo.

Investigadora 1: Y quién te enseñó a jugar en esa modalidad

Participante 42 (Hombre): Pues sólo buscaba videos en Youtube

Investigadora 1: ¿Con tutoriales?

Participante 42 (Hombre): Ajá.

2:10 Participante 32 (Hombre): Solo. Investigadora 1: Pero... ¿con la práctica? Participante 33 (Hombre)...

Contenido:

Participante 32 (Hombre): Solo.

Investigadora 1: Pero... ¿con la práctica?

Participante 33 (Hombre): Así viendo.

2:11 Participante 34 (Hombre): Me enseñaron. Investigadora 1: ¿Quién te enseñó? Participante 35 (Hombre)...

Contenido:

Participante 34 (Hombre): Me enseñaron.

Investigadora 1: ¿Quién te enseñó?

Participante 35 (Hombre): Un primo.

3:6 Participante 6: Bueno por ejemplo nosotros 3, nos ponemos jugar preguntados. Investigadora 1: ¿P...

Contenido:

Participante 6: Bueno por ejemplo nosotros 3, nos ponemos jugar preguntados.

Investigadora 1: ¿Preguntados?

Participante 6 (Hombre): Bueno ese lo ví en Facebook, una vez lo descargué pero si ocupas datos, tienes que tener internet para jugarlo. Son de preguntas.

Participante 7 (Mujer): Como de... cultura general

Investigadora 1: Y juegan entre ustedes?

Participante 6 (Hombre): Bueno es que aparecen las preguntas ¿no? y...

Participante 7 (Mujer): (Complementa) Nos ayudamos.

Ah ok.

Participante 6 (Hombre): Sí, y juegas en línea con diferentes personas. Te dan 12 respuestas y ya el que gana más respuestas es el que gana.

Participante 7 (Mujer): (Complementa) 12 preguntas.

Investigador 1: Pero ¿juegan con una misma cuenta? o ¿cada quien desde su cuenta? Ok, con una misma cuenta juegan los tres para poder pasar. Bien. ¿Quién les enseñó a utilizar ese juego?

Participante 7 (Mujer): El que se se sienta allá (risas)

Investigadora 1: Ok, un compañero de clase les enseñó a utilizar este juego. ¿Quién más de los que juegan podría decir que ha aprendido de esta manera, a través de o mediante la ayuda de un compañero? Por favor alcen su mano.

3:7 Participante 8 (Mujer): Yo juego un juego en línea que se llama Guitar Flash
Investigadora 1: ¿Cóm...

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Yo juego un juego en línea que se llama Guitar Flash

Investigadora 1: ¿Cómo se llama?

Participante 8 (Mujer): Guitar flash, está en Facebook. Este... es como tocar la guitarra pero con el puro teclado. Eh, también puedes competir con personas de otros países, ... y así. La primera vez que lo utilicé fue por pura curiosidad y ya, fue eso hace 4 años pero hasta la fecha todavía lo juego. Entonces, cuando se me dificulta un nivel, la verdad es que sí está complicado porque te tienes que aprender ciertos códigos para que puedas tener más puntos. Entonces, cada canción tienen su manera de jugar y cuando sí se me dificulta un nivel pues lo práctico y ya.

○ **HabTécnicas_Paquetería(Office)**

6 Citas:

- 🗨️ **1:1 Participante 7 (Hombre):Yo aprendí...porque a mi hermana a veces le dejaban trabajo por computadora....**

Contenido:

Participante 7 (Hombre):Yo aprendí...porque a mi hermana a veces le dejaban trabajo por computadora. Y entonces le preguntaba cómo se utilizaba ese programa y ya así.

- 🗨️ **1:2 Participante 12 (Mujer): Sí en una materia... bueno ya en la secundaria**
Investigadora 1: Ok. ¿Cómo s...

Contenido:

Participante 12 (Mujer): Sí en una materia... bueno ya en la secundaria

Investigadora 1: Ok. ¿Cómo se llamaba tu materia?

Participante 12 (Mujer): Me daban electricidad pero cuando teníamos que hacer un trabajo, nos decían.

- 🗨️ **1:3 Participante 14 (Mujer): Echando a perder**
Investigadora 1: ¿Cómo sería echando a perder? Parti...

Contenido:

Participante 14 (Mujer): Echando a perder

Investigadora 1: ¿Cómo sería echando a perder?

Participante 14 (Mujer): Pues tu solito

Investigadora 1: ¿Experimentando en el propio programa?

Participante 14 (Mujer): ¡Sí!

2:1 Participante (Mujer) 8: Pues en la secundaria en el taller de informática , nos tocó, había un taller...

Contenido:

Participante (Mujer) 8: Pues en la secundaria en el taller de informática , nos tocó, había un taller de informática en la secundaria y ahí fue cuando ya tomamos las bases de los programas.

Investigadora 1: Ok, ¿El programa era word? o ¿era toda la paquetería?

Participante (Mujer) 9 : Bueno en sí era Word.

2:2 Participante 12 (Mujer): Pues a mí me enseñó mi hermano.

Contenido:

Participante 12 (Mujer): Pues a mí me enseñó mi hermano.

3:1 Participante 2 (mujer): Aaa bueno creo que Word es uno de los más básicos, de los programas más bás...

Contenido:

Participante 2 (mujer): Aaa bueno creo que Word es uno de los más básicos, de los programas más básicos. Entonces... desde que estábamos en primaria, bueno sí como en primaria, en sexto de primaria, creo que ya nos empezaban a dar computación y pues entrando a la secundaria empezamos a utilizar otros programas. Y ahorita que estamos en la prepa, llevamos una plataforma que nos va ayudar a certificarnos en Word. Entonces creo que todos tenemos la certificación de Word.

○ **HabTecnicas_RedесSociales**

9 Citas:

1:6 Participante 28 (Mujer): Yo pues, lo hice sola, no sabía cómo se utilizaba, poco a poco pues. Inv...

Contenido:

Participante 28 (Mujer): Yo pues, lo hice sola, no sabía cómo se utilizaba, poco a poco pues.

Investigadora 1: Poco a poco fuiste aprendiendo cómo utilizar esa red social. ¿Qué edad tenías?

Participante 28 (Mujer): Doce

1:7 Participante 31 (Mujer): Este... Facebook también. Yo este... mi prima me ayudó porque estaba mucho de m...

Contenido:

Participante 31 (Mujer): Este... Facebook también. Yo este... mi prima me ayudó porque estaba mucho de moda. Me acuerdo que nada más me pidió mis datos y ya yo le decía que cuántos años tenía... y yo lo creé como a los diez años.

Investigadora 1: ¿Ella creó tu perfil?

Participante 31 (Mujer): Aja.

Participante 31 (Mujer): Ya tenías un correo

Investigadora 1: ¿O también creo tu correo?

Participante 31 (Mujer): Creo mi correo.

2:6 Participante 27 (Mujer): Ah pues yo fue... Facebook. Y pues no sabía más o menos pero mi primo me ay...

Contenido:

Participante 27 (Mujer): Ah pues yo fue... Facebook. Y pues no sabía más o menos pero mi primo me ayudó.

Investigadora 1: Ok ¿tu primo te explicó las funciones?

Participante 27 (Mujer) : Aja.

Investigadora 1: Él te ayudó a crear la cuenta.

Participante 27 (Mujer): Aja.

Investigadora 1: Bieen. ¿Tú ya tenías un correo cuando la creaste? o ¿creaste ahí el correo?

Participante 27 (Mujer): Igual creé el correo.

2:7 Participante 28 (Mujer): Por ti mismo. Investigadora 1: Cómo sería por ti mismo, ¡cuéntanos! P...

Contenido:

Participante 28 (Mujer): Por ti mismo.

Investigadora 1: Cómo sería por ti mismo, ¡cuéntanos!

Participante 28 (Mujer): Pues así moviéndole

Investigadora 1: Entonces digamos de este modo iríamos descubriendo a través de dar clic en las opciones y ver que pasa

Participante 28 (Mujer): Voy siguiendo los pasos que dice ahí en la misma aplicación

3:4 Participante 4: La primera red social que yo usé fue una que se llamaba Blogger algo así.No ocupaba...

Contenido:

Participante 4: La primera red social que yo usé fue una que se llamaba Blogger algo así.No ocupaba saldo, solamente con tener datos. Sí, no ocupaba saldo pues, ni datos,

nada. Bueno sí ocupabas prender datos ¿verdad?, pero no ocupaba saldo. Entonces era... funcionaba como Facebook pero era y de hecho ahí... (interrumpe el timbre de un teléfono)... deje de hacer cosas de la secundaria por estar haciendo eso. CITA

Investigador 1: ¿Y por qué iniciaste en esa red social?

Participante 4: Pues porque los demás, bueno los veía, porque los demás de mi salón. Eso fue como en segundo de secundaria ...y veía que todos estaban ahí. Se me hizo interesante entrar ...era gratis

Investigador 1: Ok, ¿Y quién te enseñó a utilizar esa red?

Participante 4: Los compañeros.

3:5 Participante 5 (Mujer): La primer red social que utilicé fue Facebook y fue porque la maestra de ma...

Contenido:

Participante 5 (Mujer): La primer red social que utilicé fue Facebook y fue porque la maestra de matemáticas nos iba a mandar trabajos así por facebook, íbamos a hacer un grupo. Pero creo que nunca lo utilizamos y ya así se quedó la cuenta así. Y pues no era tan difícil utilizarla, uno mismo iba guiándose con lo que decía ahí, subir foto y pues ya subías la foto.

Investigador 1: Ok, te fuiste guiando entonces por los íconos o las imágenes de la plataforma y a partir de ahí aprendiste a utilizarlo. ¿Sí?

Participante 5 (Mujer): Sí.

Investigador 1: Es decir fue sencillo

Participante 5 (Mujer): A lo mejor mal usada pero sí es así.

3:7 Participante 8 (Mujer): Yo juego un juego en línea que se llama Guitar Flash Investigadora 1: ¿Cóm...

Contenido:

Participante 8 (Mujer): Yo juego un juego en línea que se llama Guitar Flash

Investigadora 1: ¿Cómo se llama?

Participante 8 (Mujer): Guitar flash, está en Facebook. Este... es como tocar la guitarra pero con el puro teclado. Eh, también puedes competir con personas de otros países, ... y así. La primera vez que lo utilicé fue por pura curiosidad y ya, fue eso hace 4 años pero hasta la fecha todavía lo juego. Entonces, cuando se me dificulta un nivel, la verdad es que sí está complicado porque te tienes que aprender ciertos códigos para que puedas tener más puntos. Entonces, cada canción tienen su manera de jugar y cuando sí se me dificulta un nivel pues lo práctico y ya.

3:9 Participante 9 (Mujer): Yo creo que independientemente de decirle cómo... sí creo que mandar mensajes...

Contenido:

Participante 9 (Mujer): Yo creo que independientemente de decirle cómo... sí creo que mandar mensajes y eso, te puedes ir guiando con los íconos pero más que nada es cuidar tu información y saber que las redes sociales como pueden ser buenas o pueden ser malas. Y por ejemplo una recomendación que a mí me dieron cuando recién inicié, fue que no agregara a personas que no conociera muchas veces cuando recién abres tu cuenta porque a mí me pasó fue agregar a las personas aunque no las conociera con tal de tener amigos. Entonces, a veces sí recibes mensajes desagradables y lo que haces, o lo que puedes hacer es bloquearlos y ya. Entonces yo creo que es eso, agregar solamente a personas que sí conozcas.

3:10 Participante 10 (Mujer): Pues igual como cuidar más bien el contenido que subes, a lo mejor puedes s...

Contenido:

Participante 10 (Mujer): Pues igual como cuidar más bien el contenido que subes, a lo mejor puedes subir lo que piensas de la gente pero... siento que muchas veces lo que pasa es que suben fotos sin pensar en las consecuencias que se pueden tener. Por ejemplo sacan fotos... puedo ser motivo de bullying, no debería de serlo, pero sí puede darse.

○ **Riesgos_Bullying**

1 Citas:

- 3:10 Participante 10 (Mujer): Pues igual como cuidar más bien el contenido que subes, a lo mejor puedes s...**

Contenido:

Participante 10 (Mujer): Pues igual como cuidar más bien el contenido que subes, a lo mejor puedes subir lo que piensas de la gente pero... siento que muchas veces lo que pasa es que suben fotos sin pensar en las consecuencias que se pueden tener. Por ejemplo sacan fotos... puedo ser motivo de bullying, no debería de serlo, pero sí puede darse.

○ **Riesgos_Contactos(Desconocidos)**

1 Citas:

- 3:9 Participante 9 (Mujer): Yo creo que independientemente de decirle cómo... sí creo que mandar mensajes...**

Contenido:

Participante 9 (Mujer): Yo creo que independientemente de decirle cómo... sí creo que mandar mensajes y eso, te puedes ir guiando con los íconos pero más que nada es cuidar tu información y saber que las redes sociales como pueden ser buenas o pueden ser malas. Y por ejemplo una recomendación que a mí me dieron cuando recién inicié, fue que no agregara a personas que no conociera muchas veces cuando recién abres tu cuenta porque a mí me pasó fue agregar a las personas aunque no las conociera con tal de tener amigos. Entonces, a veces sí recibes mensajes desagradables y lo que haces , o lo que puedes hacer es bloquearlos y ya. Entonces yo creo que es eso, agregar solamente a personas que sí conozcas.

○ **Riesgos_PerdidaDeTiempo**

1 Citas:

- 3:4 Participante 4: La primera red social que yo usé fue una que se llamaba Blogger algo así.No ocupaba...**

Contenido:

Participante 4: La primera red social que yo usé fue una que se llamaba Blogger algo así.No ocupaba saldo, solamente con tener datos. Sí, no ocupaba saldo pues, ni datos, nada. Bueno sí ocupabas prender datos ¿verdad?, pero no ocupaba saldo. Entonces era... funcionaba como Facebook pero era y de hecho ahí... (interrumpe el timbre de un teléfono)... deje de hacer cosas de la secundaria por estar haciendo eso. CITA

Investigador 1: ¿Y por qué iniciaste en esa red social?

Participante 4: Pues porque los demás, bueno los veía, porque los demás de mi salón. Eso fue como en segundo de secundaria ...y veía que todos estaban ahí. Se me hizo interesante entrar ...era gratis

Investigador 1: Ok, ¿Y quién te enseñó a utilizar esa red?

Participante 4: Los compañeros.

Dirección General de Bibliotecas UAQ