



Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de Filosofía  
Licenciatura en Historia  
Línea terminal en Enseñanza de la Historia  
Opción de titulación

**Tesis:**

**La historia local como recurso didáctico para construir pensamiento histórico: el caso  
del espacio histórico en San José Iturbide, Gto.**

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de  
**Licenciado en Historia**

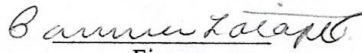
**Presenta:**

Marco Antonio Gutiérrez González

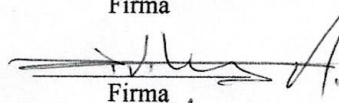
Dirigido por:

Paulina Latapí Escalante

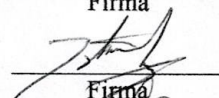
Dra. Paulina Latapí Escalante  
Presidente

  
Firma

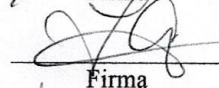
Dr. Francisco Javier Meyer Cosío  
Secretario

  
Firma

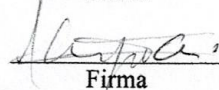
Dra. Juana Patricia Pérez Munguía  
Vocal

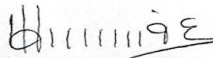
  
Firma

Mtra. Luz Amelia Armas Briz  
Suplente

  
Firma

Mtro. Siddharta Alberto Camargo Arteaga  
Suplente

  
Firma

  
Dra. Ma. Margarita Espinosa Blas  
Directora de la Facultad

Centro Universitario  
Querétaro, Qro.  
Marzo 2019

## **Agradecimientos**

*A Dios y a toda mi familia por su apoyo otorgado para poder terminar esta etapa de formación académica, ya que sin su ayuda esto no hubiera sido posible. De manera muy especial a mi hermano Ramón Gutiérrez González, gracias por todo. De la misma forma a mis profesores, compañeros y a todas las personas involucradas en el desarrollo de esta propuesta, muchas gracias.*

## Índice

Agradecimientos .....	2
Índice .....	3
Introducción .....	5
<b>1. Capítulo primero. El problema de investigación y su relación con la disciplina histórica</b> .....	<b>8</b>
<b>1.1 Planteamiento del problema</b> .....	<b>8</b>
1.1.1 Justificación. ....	11
1.1.2 Objetivo general. ....	12
1.1.3 Objetivos particulares. ....	12
<b>1.2 El escenario de la historia: el concepto de espacio</b> .....	<b>12</b>
1.2.1 El espacio: conceptualización desde la geografía. ....	12
1.2.2 De la geohistoria al espacio y tiempo histórico. ....	14
<b>1.3 Una mirada hacia lo pequeño: el concepto de microhistoria</b> .....	<b>17</b>
<b>1.4 Los postulados sobre microhistoria de don Luis González y su influencia en la historiografía mexicana.</b> .....	<b>20</b>
<b>2. Capítulo segundo. Planteamiento pedagógico: la educación histórica</b> .....	<b>29</b>
<b>2.1 La educación histórica y el pensamiento histórico</b> .....	<b>29</b>
<b>2.2 El concepto de espacio dentro del currículo</b> .....	<b>47</b>
2.2.1 El espacio histórico: historia y geografía en la educación. ....	47
2.2.2 El espacio histórico dentro de la enseñanza de la historia. ....	47
2.2.3 La relación entre tiempo y espacio. ....	49
2.2.4 Otras definiciones de espacio: el paisaje cultural. ....	58
<b>2.3 Historia local y fuentes históricas</b> .....	<b>66</b>
2.3.1 La historia local y el uso de fuentes primarias como recursos didácticos para la enseñanza del espacio histórico de San José Iturbide, Gto. ....	66
2.3.2 Las fuentes históricas en el aula. ....	70
2.3.3 Cualidades de las fuentes históricas usadas en esta propuesta .....	78
<b>3. Capítulo tercero. Aplicación del recurso didáctico</b> .....	<b>89</b>
<b>3.1 Contexto de aplicación</b> .....	<b>89</b>

3.1.1 Contexto académico de los alumnos. Conversaciones con el profesor y el director. ....	90
3.1.2 Miradas hacia la historia local. Entrevista al cronista. ....	99
3.2 Aplicación .....	108
3.2.1 Sesión 1. El trabajo del historiador y la detección de saberes previos. ....	108
3.2.2 Sesión 2. La Relación de Casas Viejas.....	110
3.2.3 Sesión 3. Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide.....	111
3.2.4 Sesión 4. Cierre.....	112
3.2.5 Perspectivas de los estudiantes. Entrevistas de seguimiento.....	113
4. Capítulo cuarto. Diseño, metodología y evaluación del recurso didáctico .....	122
4.1 Diseño del recurso didáctico .....	122
4.2 La teoría fundamentada y sus componentes .....	125
4.2.1 Origen y definición.....	125
4.2.2 La descripción.....	127
4.2.3 Ordenamiento conceptual.....	127
4.2.4 Codificación abierta.....	128
4.2.5 Codificación axial.....	130
4.2.6 Codificación selectiva.....	131
4.2.7 Teorización.....	133
4.3 Resultados y evaluación a base de la teoría fundamentada .....	133
5. Conclusiones.....	153
Anexos.....	159
Referencias .....	221
Fuentes documentales .....	226

## **Introducción**

“Los historiadores de todos los tiempos han considerado al espacio y al tiempo como los ojos de la historia” (Orella, 2010, p.241), así, el primero ha sido observado como el escenario en el cual se desenvuelve la civilización humana, mientras que el segundo ha ayudado a visibilizar el cambio de una época a otra. Observar el espacio nos ayuda a comprender la historia más allá de los hechos pues, al apropiarse los seres humanos de un determinado territorio, en tiempos específicos, se desarrollan ciertas costumbres y conocimientos que constituyen, posteriormente, a una sociedad con una cultura propia.

Tomando en cuenta lo anterior, el recurso didáctico, eje del presente trabajo surgió con el objetivo de acercar a los estudiantes de San José Iturbide a la historia de su localidad y al análisis de su cotidianidad, a través de la ubicación espacial y temporal de aquellos lugares que les son significativos por ser parte del paisaje que los acompaña en su día con día. Para cumplir tal objetivo se diseñaron diversas actividades y estrategias enfocadas a que los alumnos conocieran, manejaran e interpretaran algunos documentos elaborados a mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX, que consisten en apuntes históricos y descripciones geográficas para el caso de la historia local del municipio.

El supuesto general del trabajo es que por medio del estudio del espacio histórico los alumnos conseguirán identificar el proceso de conformación histórico y territorial de su localidad y reconocer la complejidad de estas transformaciones que implican cambios y permanencias en el espacio (Arteaga y Camargo, 2014), contrastando con su presente los cambios que han ocurrido en el paisaje a lo largo del tiempo por la acción humana.

Los capítulos 1 y 2 fundamentan que el recurso didáctico diseñado y evaluado está plenamente relacionado con las dos vertientes que nutren esta propuesta: la disciplina

histórica y la enseñanza de la misma. Por ende, el capítulo 1 problematiza conceptos de la historia como lo son el espacio, el cual parte de la geografía que lo convierte en su objeto de estudio; ya dentro de la historia, Fernand Braudel postula la geohistoria como “la historia del hombre enfrentado a su espacio” (Braudel, 2002, p.78). En el plano de la historiografía nacional, la propuesta reposa en los trabajos de Luis González quien propuso la microhistoria como una versión de la historia local que hace uso de las herramientas de investigación y que mira en torno al espacio microhistórico al calificarlo como “el pequeño mundo de relaciones personales y sin intermediario” (González, 1997, p.31).

El capítulo 2, aborda el objeto de estudio mirándolo desde el enfoque de la enseñanza para lo cual, en un primer momento, se toman en cuenta los planes y programas de estudio oficiales, vigentes a la aplicación del recurso didáctico y en los que se puede observar como los objetivos de esta investigación están presentes dentro de las competencias a desarrollar en el aula. En el plano pedagógico, dicho apartado incluye el análisis de la educación histórica la cual sirve como base teórica para el diseño de lo que aquí se presenta con respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Lo mostrado en los dos primeros capítulos sirvió para conseguir llegar al aula con un recurso didáctico definido y diseñado exprofeso, por lo que, en el capítulo tercero, se toma en cuenta el proceso a través de la socialización entre los alumnos y los materiales dentro de la clase de historia, para lo cual se retoma el contexto sobre la producción del conocimiento histórico a partir de la experiencia del cronista municipal. Se fundamenta, asimismo, en la situación académica y social que se vive dentro de la escuela con la que se trabajó, por consiguiente, el proceso de aplicación es enunciado dentro de la formulación de esta tesis.

Finalmente, el capítulo cuarto retoma todo lo sucedido en el contexto y aplicación del recurso didáctico, para dar paso al análisis de los datos obtenidos de la interacción con el cronista, el director, el profesor y los alumnos, por medio de la Teoría Fundamentada (*Grounded Theory*) para así producir una reflexión teórica que esté establecida en la realidad social suscitada ante la aplicación de esta propuesta y que, por ende, refleja el tiempo y el espacio de quienes participaron en esta investigación.

Como resultado de la evaluación y aplicación del recurso didáctico, el lector podrá ver como la historia local es una herramienta muy importante, en tanto que relaciona a las personas con su identidad y con la apropiación de su pasado, debido a que en el espacio inmediato está enmarcado lo que la persona reconoce como suyo.

Dentro de las conclusiones, el lector podrá darse cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local es un fenómeno complejo, ya que parte del ámbito familiar y abarca aspectos como las fiestas tradicionales, las leyendas o las historias de familia, por lo cual existe una relación natural con la historia del lugar en el que uno ha vivido, además de que los alumnos posean conocimiento o no sobre el tema, demuestran tener interés por el supuesto de que la historia local es una temática que los acerca a su identidad al abordar algo tan cercano para ellos.

Por último, al final se encuentra la sección de anexos, en donde se puede consultar el cuadernillo que sirvió de base para impartir el taller, los memorándums que dan cuenta del trabajo de los alumnos en diversas etapas de la aplicación del recurso didáctico y la transcripción de las entrevistas realizadas a diferentes actores que tuvieron que ver en el proceso de diseño, aplicación y evaluación de nuestra propuesta.

# **1. Capítulo primero. El problema de investigación y su relación con la disciplina histórica**

## **1.1 Planteamiento del problema**

La propuesta que aquí se presenta surgió de la idea de concientizar a los alumnos sobre la relación histórica que ha tenido la humanidad con la naturaleza, a manera de observar la importancia de este factor tanto en el pasado como en el presente para el éxito o fracaso de la civilización, expresada en diferentes culturas.

Tomando como referente la geohistoria, se buscó observar, desde la perspectiva histórica, la relación que el ser humano ha tenido con los componentes naturales al paso del tiempo y del actuar de distintas generaciones. Así, el tiempo de la naturaleza es largo, mientras que el del ser humano es cortísimo y parece pendiente de las contingencias que sus acciones ocasionan. Por ello, una forma de observar esta relación entre seres humanos y naturaleza, es a través de los ojos de Clío.

En el desarrollo de la propuesta que aquí presentamos, la noción de espacio fue ganando terreno, debido a que este concepto que parte de la multidisciplinaria con la geografía, refleja no sólo aquello que ocurre en el medio físico, sino también cómo aquellas sociedades que lo habitan se proyectan en él, es decir, la relación entre el ser humano y la tierra que habita es un vínculo muy profundo que abarca distintos aspectos de la vida de las personas, plasmándose en su adaptación a la tierra y en el bagaje cultural que manejan, el cual es, en sí, un reflejo de dicha relación, tal como lo menciona Sauer (2006) al proponer que “la geografía está basada en la realidad de la unión de los elementos físicos y culturales del paisaje” (s/p).



Durante el desarrollo de la propuesta tuve contacto con una monografía disponible en línea sobre la historia de mi pueblo natal, San José Iturbide, Guanajuato, escrita por el cronista del mismo, el licenciado Miguel Ferro Herrera. Lo que más me impactó de dicha obra fueron las fuentes históricas que utilizaba en el desarrollo de su trabajo. Los documentos consisten en *Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide* y *La Relación de Casas Viejas*, ésta última fuente descubierta por el cronista. Ambos tienen la peculiaridad de contener abundantes datos y referencias sobre el paisaje natural de la población hace más de 200 años, así como también referencias en relación al modo de vida de los primeros habitantes de la localidad.

Con base en el potencial de dichas fuentes históricas surgió la idea de que, por medio de la enseñanza de la historia, pudiera estudiarse la relación entre sociedad y naturaleza dentro del ámbito de la historia local, buscando con ello darle un mayor realce al espacio que viven los estudiantes y que, por lo general, en el currículo escolar vigente tiene poca relevancia, y más aún en la implementación de los planes y programas de estudio del Nuevo Modelo Educativo, bajo los cuales se eliminó del currículo el estudio de la asignatura de la historia estatal.

La temática que se tomó en cuenta con los jóvenes corresponde a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, cuando recién se fundó la parroquia de la localidad de San José Iturbide, Guanajuato, abarcando temas de la época colonial y de la Independencia. Aspecto central fue el descubrir el proceso de fundación y poblamiento de la localidad que se fue perfilando como centro religioso y económico para los diferentes ranchos y haciendas. Se trabajó con estudiantes de tercero de secundaria originarios de la cabecera municipal. Si fuese el caso de trabajar con estudiantes de comunidades el proceso hubiera sido distinto pues

el contexto demandaría estudiar la historia local de su comunidad tomando más en cuenta testimonios orales por ausencia de fuentes documentales.

En cuanto al contenido de las fuentes, se hizo énfasis en las cuestiones naturales y sociales, para que los alumnos pudieran notar los cambios y permanencias ocurridos en el espacio histórico local. Por motivos de tiempo se decidió no leer las fuentes históricas en su totalidad, sino buscar aquellos fragmentos que mejor se adecuaban al objetivo de la propuesta.

Se buscó en un primer momento ¿Cuál es la relación de los estudiantes con su historia local? ¿Qué factores inciden en el aprendizaje de ésta? y ¿Cuál es el significado personal que tiene el acercamiento a la historia patria? Considero que es muy importante reparar en estos planteamientos para aproximarnos a sus nociones alrededor de la historia local, ¿Qué la nutre?, ¿Existe una relación formal?, con ello se busca encarar la historia local como un fenómeno social que traspasa el ámbito escolar.

Sobre el trabajo con los testimonios históricos, se prefirió que estos favorecieran la construcción de pensamiento histórico, principalmente las competencias históricas de cambio y permanencia, con el objetivo de reflexionar cómo influyen las fuentes históricas en el desarrollo de nociones del pensamiento histórico en los alumnos o que estén conscientes de cómo el ser humano influye a manera de agente de cambio en el espacio a través del tiempo, por lo cual, los estudiantes deberán estar conscientes de que ellos tienen un papel de observadores, testigos de la transformación de un espacio, y a la vez agentes históricos de esta transformación.

Asimismo, con esta propuesta los estudiantes se aproximaron a las fuentes históricas como materia prima de la historia, las que como testimonio del pasado constituyen un legado

de las personas que habitaron el mismo lugar que nosotros y que por tanto, el conocerlas nos transporta a un espacio en común, pero a la vez diferente que puede enseñarnos cómo era un lugar, cómo ha cambiado con el tiempo y cómo dichos cambios se ven reflejados aún en el presente a través de las permanencias.

De tal suerte esta investigación plantea que por medio de las fuentes históricas, los alumnos conozcan su historia local y a las personas que nos legaron las evidencias que nos permiten acercarnos al pasado, pudiendo confrontar fuentes primarias detectando cambios y permanencias que han ocurrido con el paso del tiempo en el espacio histórico local como medio de desarrollo del pensamiento histórico.

### **1.1.1 Justificación.**

Dentro del *Plan y los programas de estudio para la educación básica: aprendizajes clave para la educación integral*, el uso y análisis de fuentes históricas tiene un papel pedagógico sobresaliente, para que así los estudiantes no sólo conozcan o expliquen los sucesos históricos, sino que puedan llegar al nivel de contrastar diferentes versiones de algún hecho. Mientras que la historia local, queda sustentada, dentro del nuevo Plan que propone la autonomía curricular, en la cual los estudios regionales a través de diferentes talleres buscan que los jóvenes se comprometan con su entorno más cercano (*Diario Oficial de la Federación, 2017*).

Por ello la instrumentalización del taller “El aprendizaje del espacio histórico a través de la historia local de San José Iturbide, Guanajuato.”, puede convertirse en una alternativa para incluir dentro del currículo los estudios regionales, además de dar una nueva perspectiva sobre la historia a los estudiantes del municipio.

### **1.1.2 Objetivo general.**

Que los estudiantes de tercer grado de educación secundaria puedan situar espacial y temporalmente el origen y fundación de su localidad, identificando, por medio del estudio de dos fuentes históricas primarias, los cambios y permanencias ocurridos en el espacio histórico a causa de la acción humana.

### **1.1.3 Objetivos particulares.**

1. Analizar las evidencias (fuentes primarias), que permiten saber cómo era su localidad en el pasado.
2. Identificar factores históricos, culturales, sociales, políticos y económicos que han generado cambios en el espacio histórico local.
3. Conocer la influencia del espacio histórico en la configuración territorial de San José Iturbide.
4. Valorar la importancia del cuidado de los recursos naturales que existen en la localidad.

## **1.2 El escenario de la historia: el concepto de espacio**

### **1.2.1 El espacio: conceptualización desde la geografía.**

El concepto de espacio parte propiamente de la geografía, la cual se define como la “ciencia que estudia las relaciones sociedad-naturaleza con su fundamento espacial” (Rojas, 2005, p. 142), es decir, que la geografía tiene por objeto de estudio al espacio el cual está en constante transformación a través de una relación dinámica entre el ser humano y su entorno natural, por lo cual ambos no son observados como agentes estáticos.

De esta forma, a principios del siglo XX, el geógrafo estadounidense Carl O. Sauer planteaba en su célebre artículo titulado “La Morfología del Paisaje” que “este contacto del

hombre con su hogar cambiante, tal como se expresa a través del paisaje cultural, es nuestro campo de trabajo. Nos interesamos en la importancia del lugar para el hombre, y también en su transformación de ese lugar” (Sauer, 2006, s/p).

Igualmente, Rojas (2005) menciona que el concepto de espacio geográfico, al contemplar la relación sociedad-naturaleza, debe ser entendido como una construcción social, rompiéndose así la división entre las disciplinas geográfica y la histórica, llegando a proponerse un espacio histórico producto de la interdisciplinariedad, el cual Orella (2010) entiende “como un producto social, dado por la interrelación poblamiento-actividad económica en el territorio, en condiciones históricas determinadas” (p. 238). Esta observación del espacio como una construcción social, también es mencionada por Braudel, (2002) al afirmar que “la sociedad utiliza el espacio, vive en él y lo acondiciona y también lo usa” (p.70).

Dicha interdisciplina queda justificada al observar que:

La geografía asume colateralmente los métodos de aquellas ciencias que estudian lo físico natural, lo social y lo económico, no por ellas mismas, porque por eso existen esas otras ciencias, sino en tanto en cuanto las relaciones entre los objetos de esas ciencias se reflejan en el espacio, expresando uno o varios complejos territoriales específicos (Rojas, 2005, p. 154).

Es así como queda despejada la formulación del espacio, la cual demuestra tener la necesidad de la interdisciplinariedad al contemplar el aspecto temporal y social dentro de su

objeto de estudio que son las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, dentro de un espacio geográfico.

### **1.2.2 De la geohistoria al espacio y tiempo histórico.**

La escuela de los *Annales* representa una revolución en la forma de ver y hacer la historia. Esto no sólo se debe a que dentro de esta corriente florecieron los grandes historiadores del siglo XX, sino que también, dentro de este movimiento, vio su surgimiento la llamada “nueva historia” (Burke, 1999, p.11).

La nueva historia, planteada por los *Annales*, buscaba hacer que la historia fuera más analítica por medio de la problematización del hecho histórico. Consiguió ampliar la temática de investigación, pero sin duda su contribución más importante consistió en plantear una historia total, con el objetivo de reconstruir el pasado en toda su amplitud. De esta forma, este movimiento trajo consigo la interdisciplina, ya que para conseguir una historia total era necesario apoyarse en los conceptos y metodologías de otras ciencias sociales (Burke, 1999).

Uno de los mayores expositores de esta corriente historiográfica, Fernand Braudel, reflexionó en torno a la relación entre la historia y la geografía, ya que para él ambas ciencias deberían ser hermanas pues comparten al mismo padre, Herodoto (Braudel, 2002). Precisamente, en su icónica obra *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en tiempos de Felipe II*, este historiador francés planteó la importancia del uso de la geografía dentro de la investigación histórica. Así decía:

La geografía deja de ser un fin en sí para convertirse en un medio; nos ayuda a recrear las más lentas de las realidades estructurales, a verlo todo en una

perspectiva según el punto de fuga de la duración más larga (Braudel, 1987, p.27).

Posteriormente, Fernand Braudel se encargó de formular el concepto de geohistoria el cual entiende la historia del hombre en sociedad como una constante relación con los factores físicos y biológicos (Braudel, 2002), por consiguiente, planteaba analizar la historia desde dos sentidos: la naturaleza y el hombre. Por esto mismo, la geohistoria fue definida como “la historia que el medio le impone a los hombres a través de sus constantes” o “la historia del hombre enfrentado a su espacio” (Braudel, 2002, p.78).

Para entender la relación planteada por este autor en torno al hombre y la naturaleza, es preciso aclarar que Fernand Braudel se decanta por la tradición de Paul Vidal de la Blache, fundador de la escuela geográfica francesa, y por las tesis de Lucien Febvre en su obra *La tierra y la evolución humana*, quienes observan dicho vínculo a partir del concepto del posibilismo, que ve en el espacio un conjunto de posibilidades que el hombre puede potenciar para su progreso, esto a diferencia de la escuela geográfica alemana que planteaba el determinismo geográfico (Braudel, 2002).

Expuestos los principales elementos que ayudaron a Fernand Braudel a exponer el concepto de geohistoria, se planteó necesaria la reflexión en torno a los aspectos que él menciona como la formulación de la geohistoria: el espacio, la sociedad y el tiempo (Braudel, 2002, p. 66).

Primeramente, el uso del término espacio es aclarado por Braudel (2002) cuando menciona que en otros países se suelen usar otros términos, por ejemplo en Estados Unidos que se usa la palabra entorno y en Francia medio geográfico. Así apela al uso del concepto

de espacio (*raum*), que es usado por los geógrafos alemanes, ya que es “ideal porque resume todo un complejo de factores y agentes geográficos” (p.68).

Igualmente, Llancavil y González (2014) citando a (Santos, 2009) contemplan el espacio como un todo pues el “espacio no puede estar formado únicamente por las cosas, los objetos geográficos, naturales o artificiales, cuyo conjunto nos ofrece la naturaleza. El espacio es todo eso más la sociedad: cada fracción de la naturaleza abriga una fracción de la sociedad actual” (p.147).

Considerar el espacio como una construcción de la sociedad, creo que es muy importante pues precisamente es ésta la que se adapta a él, desarrollando sus formas culturales y lo construye, en el sentido de que lo interpreta a partir de la matriz cultural, es sólo entonces, en el interpretar y adaptar el espacio, que éste cobra sentido para los grupos humanos, al permitir el desarrollo de una serie de elementos culturales (comida, vestido, tradiciones, etcétera), que reflejan una adaptación y uso de aquello que la naturaleza les ha dado, esto sin caer en el determinismo, pues una sociedad, así sea el medio más hostil, trata de superarse por medio de la creación de aquello que le hace falta, ya que “nuestra suerte está siempre unida a la tierra” (Braudel, 2002, p. 87).

En cuanto al espacio como construcción social, Orella (2010) contempla que “la geohistoria es la ciencia geográfica de las sociedades históricas organizadas sobre el espacio natural” (p.239), igualmente Braudel (2002) menciona que para el caso de la geohistoria es preferible partir siempre de la sociedad en vez del individuo, ya que es ésta el medio por el cual se configura el espacio.



Con relación al tiempo como elemento importante en la formulación de la geohistoria, Braudel (2002) siendo teórico de la larga duración afirma que “las coordenadas de este mundo cambian bajo nuestros pies a un ritmo de una lentitud difícilmente imaginable” (p.77), a comparación del tiempo del hombre que es de corta duración, por lo que los cambios en el espacio a veces le son imperceptibles, por lo tal la historia está estrechamente relacionada con la geografía ya que esta última “se convierte entonces en parte del más reciente capítulo de la historia de la tierra, el humano, que se ocupa de la diferenciación de la escena real por la acción del hombre”( Sauer, 2006, s/p).

Ahora podemos divisar la geohistoria, conectando todos sus componentes, y definirla como una rama producto de la interdisciplina entre la geografía y la historia, en la cual se analiza la construcción social del espacio por parte de una sociedad ubicada en el tiempo histórico.

Dado esto es que en el ámbito educativo se ha reconocido al espacio y tiempo históricos como categorías clave dentro de la enseñanza de la historia, pues como se mencionó anteriormente integran los componentes geográficos, que son de gran utilidad dentro de la enseñanza de la historia, así los estudiantes no sólo son situados temporalmente por medio de los hechos históricos sino que también espacialmente a través del análisis entre la relación temporal sociedad-naturaleza.

### **1.3 Una mirada hacia lo pequeño: el concepto de microhistoria**

Para poder definir el concepto de microhistoria, es necesario tomar en cuenta la diferencia que plantea Aguirre (2003) entre lo que llama microhistoria italiana y la microhistoria mexicana propuesta por el historiador mexicano Luis González. Primeramente, este autor

menciona que existe una diferencia en el concepto de microhistoria que se usa en ambos países, pues aunque se utiliza la misma denominación en el fondo existen grandes diferencias.

Por consiguiente, en el caso de la microhistoria mexicana, encabezada por los trabajos del historiador, Luis González, Aguirre (2003) hace énfasis en que dicho enfoque propuesto desde la historiografía mexicana “es, en su esencia, una explícita llamada para regresar al cultivo y al desarrollo de la historia local” (p. 285). Es por esta razón que esta propuesta mira hacia el historiador Luis González como referente, pues en el fondo de este trabajo lo que se hizo con las fuentes y con el alumnado siempre buscó resaltar la importancia de la historia local, ya que, como referente histórico, es muy importante el poder conocer el lugar en el que uno nació y el de que se es parte.

La razón principal de que en México la microhistoria causara tanto impacto dentro de la academia, no se debió a que la historia local fuera algo nuevo, sino que el trabajo y propuestas de Luis González constituyeron un llamado a voltear la mirada hacia la historia inmediata, aquella que tiene un significado sentimental además de científico, al ser el reflejo de una herencia histórica para quien se acerca a ella, en tanto que puede verse como un patrimonio que cuenta las historias, vivencias y procesos que vivieron las personas que precedieron ese lugar que se ocupa a través de las generaciones.

Puede decirse que la microhistoria mexicana consiste en una nueva versión de la historia local y que el nuevo enfoque radicó en que la historia local fuese más allá de datos curiosos, leyendas o intentos de hacer encajar la historia local en la general. De esta forma, la microhistoria mexicana fue como menciona Aguirre (2003) una “versión sofisticada y hecha más compleja con algunas de las técnicas y de los métodos historiográficos” (p. 286),

dentro de los que destacan la vida cotidiana, la demografía, la geografía y otras líneas que nutren este enfoque al agregarle el componente historiográfico a la histórica local.

En cuanto a la microhistoria italiana, ésta también tiene un nivel considerable de reconocimiento dentro del ámbito historiográfico. Su diferencia esencial con la microhistoria mexicana consiste principalmente en “una nueva manera de enfocar la historia que, entre sus procedimientos principales, reivindica el del “cambio de escalas” del nivel de observación y de estudio de los problemas históricos” (Aguirre, 2003, p. 287).

Es así que dentro de la microhistoria italiana se retoma este cambio de escalas principalmente en espacios e individuos, con lo cual se pretende ver reflejado un proceso más amplio en este enfoque micro, el cual funge como una reducción de la escala que se observa. Dicha escala puede ser un individuo, un lugar o una temática específica, en los que, por medio de la microhistoria, se puedan ver reflejados procesos más amplios.

En la presente investigación tomamos en cuenta aquello que propone la microhistoria mexicana, en cuanto es voltear a la patria o el terruño, para así conocer su especificidad y aquello que lo hace un lugar único al estar enmarcado en un espacio y en un tiempo que hace que viva los procesos históricos a su manera y se entregue a participar en ellos a su manera, ya que su cultura y vivencias son las que hacen que ocupe su lugar en la historia.

Partimos del supuesto de que el enseñar la historia local o microhistoria, es un recurso muy importante para que la historia tome un sentido de apropiación e identidad al ser aquello que es próximo a las personas que ocupan un determinado espacio, debido a que la historia local es un reflejo del pasado que ha ocurrido en aquellos lugares que son cotidianos o fechas que a lo mejor no representan las grandes hazañas, pero que son significativas para los grupos

sociales que les dan significado al representar parte de su historia y vivencias que enmarcan la vida cultural y social de un grupo. La enseñanza de la historia local parte de un sentimiento de pertenencia e identidad a un lugar, sus costumbres y tradiciones que no sólo se comparten por medio de un libro, sino que tienen el significado de retratar nuestra vida y servir de escenario dentro de la cotidianidad de los alumnos, que podrán ver en su historia local una parte de ellos unida a generaciones que a través del tiempo han compartido un mismo espacio histórico, que es lo que plantea esta propuesta.

#### **1.4 Los postulados sobre microhistoria de don Luis González y su influencia en la historiografía mexicana.**

El historiador de origen michoacano, Luis González, máximo referente historiográfico con relación a la microhistoria, a través de su obra *Pueblo en vilo. microhistoria de San José de Gracia*, fue uno de los primeros en mirar hacia esta línea historiográfica rescatando la importancia histórica de aquello que las historias nacionales y universales habían olvidado, dándole una perspectiva mucho más humana y un componente emocional a la historia que dicho trabajo tan relevante para su carrera se refirió a su pueblo natal. Por ello es indispensable revisar aquí sus principales aportaciones.

Luis González, contaba con una excelente formación como investigador, al ser experto en teoría y métodos de la investigación histórica. Por esta razón, se desempeñó como miembro y profesor de El Colegio de México en donde formó generaciones de historiadores. En 1979 propuso la iniciativa de crear El Colegio de Michoacán, a semejanza del capitalino, el cual es referencia en cuanto a formación de historiadores y otras ramas de las ciencias sociales, (Arias, 2006).

Microhistoria, patria, terruño o historia local, son conceptos usados por González (1997) con los que nombró a aquella “historia generalmente tachonada de minucias, devota de lo vetusto y de la patria chica, y que comprende dentro de sus dominios a dos oficios tan viejos como lo son la historia urbana y la pueblerina” (p. 14). Dicha historia a veces es confundida con la crónica, pero es algo que siempre ha permanecido dentro de la disciplina histórica, es realizada generalmente por personas notables de la localidad, desde profesores, miembros del gobierno o sacerdotes, debido a que en los pueblos pequeños de México es difícil sostener a alguien que se dedique exclusivamente a esta labor, pero gracias a su curiosidad por el pasado, es que muchos lugares cuentan con su microhistoria evitando así que quede en el olvido.

Conviene recalcar que la historia de lo pequeño siempre había existido desde los inicios de la disciplina histórica, pero había permanecido relegada a causa de las gestas heroicas y las historias nacionales, ya que “la busca de la unidad nacional, obsesión de los hombres occidentales de los dos primeros tercios del siglo XIX, se opuso al particularismo histórico regional” (González, 1997, p. 21). La anterioridad de la microhistoria a las historias nacionales es algo que debe revisarse, ya que por medio de las crónicas, ya sean conventuales, militares o reales es que se conoce lo que sucedía en estos mundos pequeños.

Este autor asentó que tanto la investigación como el aprendizaje de la historia, en México se había establecido desde una perspectiva centralista, por tal razón, él propuso una historia para multiMéxico en donde a través de la microhistoria se buscara encontrar la especificidad, peculiaridad y la cohesión de un determinado grupo social (González, 1997), comprendiendo las acciones de la gente en un determinado contexto y tiempo, ya que dentro de la microhistoria la gente tiene un papel más importante. (Arias, 2006)

Este multiMéxico, representa nuestra sociedad que se ha conformado de distintas vertientes culturales y la cual no vive los procesos históricos a la par sino que cada lugar responde a los sucesos a partir de su idiosincrasia y al contexto en el cual está enmarcado.

Para comprender o analizar de mejor forma lo microhistórico González (1997) menciona ciertos componentes que integran este fenómeno, los cuales son el espacio, el tiempo, las personas y las acciones que le preocupan. A continuación se desglosarán estos componentes tomando por ejemplo el lugar al que corresponde esta investigación.

Tiempo y espacio son conceptos clave de la historia, pues ayudan a ubicar, a manera de coordenadas, un hecho o personaje en su contexto, para el caso de “la microhistoria suele ser de espacio angosto y de tiempo largo, y de ritmo muy lento” (González, 1997, p. 32). Este espacio angosto se refiere a “el pequeño mundo de relaciones personales y sin intermediario” (González, 1997, p.31). Por esta razón el componente de la vida cotidiana es más fuerte debido a que se estudian las relaciones familiares, las tradiciones y todo aquello que distingue y forma parte de la comunidad que se estudia.

Dicho espacio no es estático, sino que a través del tiempo las mismas personas que lo componen lo transforman, expanden o reducen; inciden en esto diferentes factores como la migración, una epidemia o la venta de tierras. Para el caso de San José Iturbide el conformar un espacio fue un proceso muy lento como anteriormente se menciona, debido a que se fundó en tierras pertenecientes a un mayorazgo y la fundación del poblado en un inicio fue para construir una capilla y hasta después surgió el pueblo, en el cual, posteriormente, la gente fue haciéndose de su tierra y haciendo vida en comunidad.

Dentro del espacio, el componente natural o geográfico es muy importante, ya que es el escenario en donde se lleva a cabo la microhistoria: este comprende, según González(1997), el “relieve, clima, suelo, recursos hidráulicos, vestidura vegetal y fauna. Tampoco se prescinde de las calamidades públicas (sismos, inundaciones, sequías, endemias y epidemias) y de las transformaciones impuestas por los lugareños al paisaje” (p. 34). Precisamente el espacio natural es parte importante de la cosmovisión de las personas del terruño que se estudia, porque en ello proyectan sus conocimientos y adaptación de ese espacio microscópico del que son parte y transmiten a las nuevas generaciones.

Relacionado con el espacio, el tiempo microhistórico es bastante lento, ello se debe a que los acontecimientos políticos, económicos, tecnológicos o corrientes de pensamiento tardan en llegar o reflejarse en el preciso lugar. Es la razón suficiente para estudiar la historia local, para ver que la historia es multicausal y no todos los lugares viven los hechos de la misma forma o son afectados por los mismos procesos, ya que la fundación de lugares no corresponde a lo que se enseña en algunos libros de manera lineal. Por ejemplo, San José Iturbide se fundó a finales del siglo XVIII, entonces esta localidad no vivió un proceso de conquista como en otras partes. Lo que nos enseña la microhistoria es precisamente que a través de la comprensión conjunta de tiempo y espacio es posible encontrar aquello que hace único a ese lugar.

Entonces podría decirse que el tiempo en la microhistoria es de larga duración y esto es perceptible en los diferentes pueblos de México que, tanto en población como en desarrollo, avanzan a un ritmo más lento que las grandes ciudades, de tal forma que sus tradiciones y cohesión social permanecen intactas esperando aquellas contingencias o hechos históricos que transformen o muevan esa dinámica local.

El tercer componente de la microhistoria son las personas que habitan esos espacios particulares a través del tiempo y que son quienes, por medio de la historia, dan cuenta de los cambios, las dificultades, logros y todo aquello que compuso su vida en un determinado tiempo en el cual existieron.

Por tal razón, González (1997) menciona que una de las justificaciones del porqué de esta rama de la historia se debe a “que abarca la vida integralmente, pues recobra a nivel local la familia, los grupos, el lenguaje, la literatura, el arte, la ciencia, la religión, el bienestar y el malestar, el derecho, el poder, el folklore” (p. 33). Estos aspectos son conocidos como vida cotidiana, la cual lleva a la historia a acercarse más a su objeto de estudio, que son los hechos de los hombres, lo que vivieron y pensaron.

En la vida social de un lugar están diversos aspectos que forjan la identidad de aquellos que habitan una localidad. Con la microhistoria es que las personas pueden observar, de una manera más consciente, toda esta vida que constituye a una localidad. Dicha conciencia no implica solamente saber el significado de los lugares, de las leyendas, de las fechas importantes, de las fiestas, sino también es aceptarlo como un patrimonio, una herencia de aquellas personas que parientes o no compartieron ese micro espacio y formaron parte de esa misma tradición, la cual debe de ser transmitida a las nuevas generaciones quienes, como cada sociedad de su tiempo, la dotarán de nuevos elementos que al final componen la riqueza de una localidad.

Conociendo que la gente y su vida cotidiana son pilares fundamentales de toda microhistoria, el último componente de este concepto son las acciones que le preocupan a esta sociedad enmarcada en una localidad. Las acciones son hechas por “los hombres de la microhistoria son cabezas de ratón y ciudadanos-número de la macro que en la micro se



convierten en ciudadanos-nombre” (González, 1997, p.34), quienes tal vez no fueron líderes de masas, grandes pensadores o guerreros que libraron famosas batallas, pero sí fueron personas comunes quienes por medio de sus acciones o iniciativas forjaron ese pequeño lugar de este enorme país y que, por lo tanto, tienen un enorme significado para quienes están unidos a ellos al compartir la misma tierra y lugares, siendo solamente separados por la distancia temporal.

Precisamente, González (1997) menciona que:

Uno de los atractivos de la microhistoria reside en que contiene más verdad que la macrohistoria, pues es indudable que se alcanza una mejor aproximación al hombre viéndolo desde su propia estatura que trepado en una elevada torre o en un avión de retroimpulso (p. 62).

La manera de ver a estos personajes, a esta gente, es por medio de las huellas o testimonios dejados a través del tiempo, algo que para la historia local es bastante difícil pues muchos lugares no cuentan con acervos documentales o estos han sido carcomidos por el tiempo, por lo que “el microhistoriador caminando hace al camino” (González, 1971, p.228) es decir, que conforme encuentra sus fuentes busca qué le sirve, que no, es decir, de qué se puede nutrir su trabajo para poder realizar su análisis. Debido a la escasez de fuentes es que estas son más diversificadas incluyendo el testimonio oral dentro de su línea de análisis.

Para el caso de esta investigación, las fuentes que se usaron se encontraron gracias a las personas que se han preocupado, ya sea en su tiempo o en la actualidad, por tener esa conciencia, como Herodoto, para evitar que los hechos queden en el olvido por la fragilidad de la memoria humana.

Por lo anterior es que todos los aspectos que contiene la microhistoria, previamente mencionados, son muy importantes para usarse dentro de la praxis docente considerando que así se puede ir más allá del documento escrito y observar el espacio saliendo a la calle y descubrir cómo la localidad es un documento vivo, testigo del paso del tiempo y de los cambios que cada generación le ha dado a su localidad.

Las personas también son una fuente muy importante, no sólo los que se puedan ver en los documentos sino también los ancianos, que por medio de la historia oral, tienen mucho que enseñar y aportar sobre cómo era la localidad en su tiempo, pudiéndose así rescatar estas historias de vida del olvido que trae consigo el tiempo.

Reflexionando sobre la enseñanza de la historia es común escuchar que existe un desánimo general hacia ella, ya que se le considera aburrida, difícil o tediosa, debido a que dentro del ámbito curricular se recurre a resúmenes, fichas y cuestionarios, siendo rara vez utilizada la discusión o la investigación dentro de clase sobre algo que interese a los alumnos. A estos problemas podría agregárseles una lejanía tanto temporal como espacial, debido a que aquello que los alumnos aprenden en clase por lo general ocurrió en otros lugares o lo hicieron personas inalcanzables para ellos.

De esta manera, para observar la relación entre microhistoria y enseñanza sería interesante partir de lo que menciona González (1971) “la microhistoria nace del corazón y no de la cabeza como la macrohistoria” (p. 225), ya que al tratarse de la materia González (1997) plantea que la microhistoria “designaría el mundo pequeño, débil, femenino, sentimental de la madre; es decir, la familia, el terruño, la llamada hasta ahora patria chica” (p.15).

Este mundo pequeño, es aquello que los estudiantes observan en su cotidianidad, que forma parte de ellos, entonces a través de la microhistoria, podría ser que los estudiantes amaran la disciplina histórica pues como dice nace del amor, es decir de lo que te es próximo, que trae tus recuerdos, diferenciándola de la macrohistoria que está hecha para homogeneizar, sin embargo el componente microhistórico debe de evitar el aislamiento histórico.

Precisamente, para evitar problemas de aprendizaje González (1997) menciona que “el interés sobre el pasado se vuelve más espontáneo cuando se refiere a los antecedentes de lo que se conoce, del grupo al que se pertenece” (p.59), así dentro de la enseñanza el partir de lo micro a lo macro debe ayudar a que los estudiantes, encuentren un componente más humano observando como los hechos que a veces se visualizan a gran escala, influyeron, transformaron la vida en comunidad y sus dinámicas de la vida cotidiana, es decir, no prestar atención sólo a lo que hicieron los héroes sino la manera en que esto influyó en el lugar en que viven.

Así, como la enseñanza de la historia no se reduce al aula y al ámbito escolar, es que la educación histórica busca que los alumnos se informen y observen cómo la historia es un conocimiento que está en constante construcción, pues cada generación le hace sus propias preguntas al pasado partiendo del contexto en que se desenvuelven. Por ende, la microhistoria debe ser parte de la comunidad por lo que “un propósito nostálgico mantiene adictos a los lugareños a la crónica de su propio lugar” (González, 1997, p.61), ya que la curiosidad sobre el cambio y la transformación siempre hacen que las personas estén al pendiente del pasado de su pueblo.

De esta manera “la actitud romántica sigue siendo el motor principal de la microhistoria” (González, 1997, p. 24). Este romanticismo parte de las tradiciones que se viven, la familia, las creencias que comparte el lector y su pueblo, las cuales se plasman a través de la historia de ese pequeño entorno que siempre es parte de la identidad de la persona.

En suma, la microhistoria como perspectiva de estudio dentro de la historiografía y en la didáctica es importante, al buscar dar una mirada hacia aquello que nos es inmediato pudiendo provocar curiosidad en los estudiantes acerca de la evolución de diferentes lugares que son parte de su identidad y que, muchas veces, son parte de los recuerdos o memoria histórica. El siguiente capítulo expone cómo son vistos estos conceptos desde la perspectiva pedagógica.

## 2. Capítulo segundo. Planteamiento pedagógico: la educación histórica

### 2.1 La educación histórica y el pensamiento histórico

Desde la antigüedad la humanidad ha tenido la necesidad de transmitir sus conocimientos y experiencias a las generaciones futuras. Gracias a este traspaso cultural es que las sociedades se han desarrollado continuamente, pues sin la función de transmitir aquello que es importante cada generación tendría que comenzar de cero. De esta forma, los diferentes pueblos que nos han precedido, han considerado de gran valor la historia, para que así los hechos de los humanos no queden en el olvido.

Actualmente, al estar inmersos en unas sociedades tecnológicas y globalizadas, funciones como la memoria o la transmisión de conocimientos tradicionales quedan cada vez más relegadas, ya que la información está sólo a un *click* de distancia. En este contexto se encuentra la disciplina histórica que no sólo tiene que diversificar sus fuentes y métodos a una nueva sociedad, sino que también su enseñanza, que por lo general, está relegada a aspectos memorísticos y a verdades absolutas, por tanto se encuentra ante la encrucijada con interrogantes como: ¿Cuál es la importancia de enseñar historia?, ¿Cuando todo está en internet qué historia enseñar? o ¿Cómo enseñarla? La praxis debe ir dirigida a las generaciones jóvenes, inmersas en un contexto en dónde existe un sinfín de información en diferentes formatos, así ¿Qué nuevos recursos deben ayudar a la formación personal y académica de los estudiantes?

Un buen número de profesores y de historiadores se han preocupado sobre el papel social y académico de la historia y han buscado acoplarse a una nueva sociedad. Sus esfuerzos se ven plasmados en dos conceptos que a continuación se exponen: el pensamiento histórico y la educación histórica.

Ambos conceptos surgen bajo la premisa de que la enseñanza de la historia “no se vertebra ya en torno a los personajes, las fechas y los eventos significativos del pasado” (Carretero y Montanero, 2008, p.135), así, la labor de enseñar la historia se replantea sus objetivos contrapuestos que desde su incursión en el currículo escolar la han acompañado, como mencionan Carretero, Castorina, Sarti, Alphen y Barreiro (2013), dichos objetivos son, por un lado, el que ellos observan como romántico, este surge a partir del siglo XIX con el surgimiento de los Estados Nación, dicho objetivo es uno de los que más se han criticado, pues la narrativa histórica que se enseña y contempla está hecha para un pueblo homogéneo con un solo pasado y grandes héroes a quienes se celebran sus hazañas y fechas importantes.

Sin embargo, esta visión de la historia no puede caber en una sociedad que actualmente considera importante la multiculturalidad, tal es el caso de la sociedad mexicana que se ha formado por diferentes componentes culturales. De la misma forma, las diferentes regiones que la componen han vivido los procesos históricos a su manera, por esta razón no puede hablarse de un solo relato histórico para todos, pues si se siguiera bajo esta línea sólo generaría un desinterés a los alumnos por lo que es la historia. Se enseñaría una historia con una visión que no corresponde a su contexto.

Esto puede observarse en los libros de texto que por lo general tienen una visión centralista de la historia, ya que pudiera decirse que desde el virreinato todo aconteció en la capital del país, desde las culturas que se estudian, por ejemplo los mexicas que son tan usados dentro del nacionalismo mexicano, pero sin considerar que éstos no ocuparon todo el territorio de lo que hoy es México. Lo mismo ocurre con diferentes hechos que se observan de una manera homogeneizadora como si en todos los rincones de este país hubiera ocurrido así.

El segundo objetivo que se maneja es el ilustrado, el cual contempla los conceptos que aquí se estudiarán, al tratar que los alumnos entiendan su pasado. Esto es que los alumnos, no sólo memoricen, sino que comprendan en realidad los hechos acontecidos, pues si no se obtiene esta noción mucha gente cae en prejuicios e ideas erróneas sobre el pasado. Un claro ejemplo de esto es la conquista española ya que muchas personas al hablar de este tema observan a los españoles como villanos y a los indígenas como víctimas, sin hacer un análisis crítico de las causas y consecuencias y el cómo se dieron las cosas, así también se puede caer en contradicciones históricas al no entender el pasado, pues muchas personas conciben que los españoles conquistaron a los indígenas como una afrenta nacional, siendo que no existía ni siquiera una nación mexicana como tal, sino una multiplicidad de pueblos que peleaban por la supremacía de la región.

Ahora bien, este objetivo ilustrado va ligado con lo que Carretero y Montanero (2008), mencionan que la enseñanza de la historia debiera ser a partir del pensamiento histórico y la educación histórica. Esta última “pretende que los estudiantes comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente” (p.135).

Sin embargo, pensar históricamente es algo bastante difícil dentro de la enseñanza, ya que comprender los procesos históricos con sus cambios y permanencias implica entender un sinfín de multicausales que convergen para que lo histórico pueda llevarse a cabo. De la misma forma ocurre esto en relación con el presente, pues muchas veces no se observa como todo aquello que compone nuestro alrededor ha tenido su evolución y como cada generación aporta algo al desarrollo de las cosas.

Esta dificultad de aprender a pensar históricamente se debe también a que implica la “comprensión de conceptos y procesos que no tienen su correlato en el presente” (Carretero, et al., 2013, p.13), ya que, como muchas materias escolares, la historia trabaja con abstracciones debido a que su objeto de estudio es el pasado, por lo que los alumnos no pueden experimentar o recrear conceptos como una revolución, independencia o conquista.

Desarrollar un pensamiento histórico es importante para dotar a los estudiantes con habilidades fundamentales como las que mencionan Carretero y Montanero (2008). Estas son “la capacidad de comprender el tiempo histórico y razonar causalmente, por un lado; y la capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica, por otro” (p.135).

Estas habilidades son importantes no sólo para el ámbito escolar sino también para la vida de los alumnos. Comprender el devenir del tiempo y las muchas causas que hay detrás de un suceso, ayuda a que ellos observen cómo un hecho tiene diferentes significados dependiendo del contexto en que se encuentren las personas. Asimismo, ellos pueden observarse como agentes históricos, al estudiar que la historia no la construyen los grandes personajes en solitario, sino que detrás o a la par de ellos, hay personas anónimas quienes, al igual que ellos vivieron en un tiempo con sus problemas a enfrentar. De tal suerte, que los alumnos podrían razonar en cuanto al valor que sus acciones tendrán en el tiempo histórico.

Por otra parte, el aprender a valorar y criticar las fuentes de información es un aporte que la historia puede darle a los alumnos de hoy, quienes, al estar inmersos en una sociedad en dónde los medios de comunicación tienen una gran importancia, podrían aplicar su pensamiento histórico para juzgar qué es lo que tienen al frente, ya que al vivir en un tiempo de *fake news*, la historia nos enseña cómo las diferentes fuentes siempre son hechas con una



intencionalidad, por lo que siempre es importante conocer el contexto en que se producen los materiales que llegan a nuestras manos. También la historia contribuye a la formación de ciudadanos críticos con su entorno, pero, conscientes de sus responsabilidades y derechos como agentes históricos que detrás de sí tienen todo el aporte de su pasado.

Para desarrollar el pensamiento histórico, la enseñanza de la historia puede valerse de diferentes recursos didácticos que potencialicen el aprendizaje de los alumnos y que superen la típica clase de historia basada en el libro de texto. De esta forma, si la enseñanza mira hacia la disciplina histórica, se pueden crear diferentes recursos didácticos los cuales se basan en el texto y en la información de carácter icónico (Carretero y Montanero, 2008).

Tomando en cuenta esta clasificación entre los recursos didácticos que parten del texto se encuentran: la explicación verbal por parte del profesor, los textos que surgidos del testimonio oral o escrito con los cuales los alumnos pueden expresar sus ideas o indagar sobre la historia de sus antepasados. La participación activa es importante para que los alumnos expresen sus ideas o posturas en torno a un hecho o suceso. En cuanto a las evaluaciones por preguntas estas deben de buscar que se desarrolle una postura crítica y hacer énfasis en aprendizajes de conceptos clave.

Es interesante que dentro de la praxis no sólo se observe el libro de texto. Pueden incluirse textos académicos que muestren a los alumnos nuevos descubrimientos, observando así la historia como una disciplina en movimiento que analiza las preguntas que una generación hace al pasado. Por último, en este aspecto, entran los testimonios históricos (documentos de diversa índole) que ayudan a los alumnos a interactuar con la materia prima de la que hace la historia, pudiendo obtener una mirada más cercana al pasado al contemplar el lenguaje y los usos que había en una época.

Los recursos didácticos que se fundamentan en la información icónica pueden ser variados y atractivos para las nuevas generaciones que están acostumbradas a interactuar con las nuevas tecnologías de la información. Usar éstos puede servir para divulgar la historia al usar las redes sociales para compartir conocimiento histórico. Al igual que los anteriores, este tipo de materiales también se desglosa en otros, a continuación se mencionan nombrando algunos ejemplos.

Los recursos didácticos contemplados como estáticos, incluyen mapas y fotografías. Los mapas dentro de la enseñanza de la historia son un recurso didáctico básico debido a que, por medio de éstos, los alumnos se sitúan en el espacio, ubicando lugares y detectando cambios y permanencias a través del tiempo, aunque si bien hay que aclarar que gracias a la tecnología los mapas dejan de ser un recurso estático a uno más interactivo puesto que un mapa puede adecuarse y otorgarle funciones a través de diferentes *softwares*.

En cuanto a las fotografías y pinturas, estas son una herramienta que permite contextualizar visualmente al alumno en una época diferente a la de él, pudiéndose abordar con estos recursos aspectos sobre la vida cotidiana del pasado al ser referentes sobre cambios y permanencias en los usos, costumbres y tradiciones de las personas. También, dentro de esta clasificación, hay los que son de carácter gráfico y multimedia, incluyen desde videojuegos, videos, películas, documentales o canciones que hacen la enseñanza más atractiva y dinámica para los estudiantes.

Cabe aclararse que gracias al internet los profesores pueden acceder a un sinnúmero de recursos didácticos ya que se encuentran en línea distintos acervos de fototecas, mapotecas, archivos históricos o videotecas, además de que una gran parte de estos recursos se

encuentran de manera gratuita y pueden descargarse para que así no haya interferencias de señal o de falta de internet.

Para poder usar estos recursos didácticos de manera que lleven al desarrollo del pensamiento histórico, es necesario tomar en cuenta qué habilidades se quieren favorecer, lo cual está en relación directa de la denominada educación histórica, que se expone a continuación.

El concepto de educación histórica desarrollado por Arteaga y Camargo (2014), plantea “dotar a los alumnos de elementos que les pongan en contacto con la forma en la que los historiadores “hacen historia” (p. 124). Para lograr lo anterior “la educación histórica integra la mirada historiográfica con un fuerte componente de organización pedagógica, a partir de la aplicación de conceptos ordenadores que permiten sistematizar las evidencias de que disponen los alumnos para explicar los procesos históricos que estudian” (p. 124). Dichos conceptos ordenadores son divididos en conceptos de primer y de segundo orden.

Los de primer orden, son aquellos que forman propiamente parte de los contenidos de la historia. Dichos conceptos emergen a través de las teorías que realizan los historiadores y que, por medio de sus investigaciones, logran darle un nombre o descripción a un fenómeno o proceso histórico, estos conceptos pueden ser estado, revolución, rey, etcétera. Son los que por lo general sabemos al aprender historia de la manera tradicional, siendo recalcado por estos autores su importancia, ya que sin la comprensión de estos es imposible acercarse a los conceptos de segundo orden (Arteaga y Camargo, 2014).

En cuanto a los conceptos de segundo orden, se tratan de categorías analíticas, las cuales son herramientas de comprensión histórica que son usadas por los historiadores y que

los alumnos pueden obtener por medio de la educación histórica que los lleva a tener un pensamiento histórico. (Arteaga y Camargo, 2014).

Los conceptos que ellos enumeran dentro de su trabajo son muy importantes, pues por medio de estos, los recursos didácticos tienen un componente histórico más profundo, ya que si cada recurso toma en cuenta cada una de estas nociones dentro de sus objetivos se puede potenciar el pensamiento histórico.

Algunas de las nociones que Arteaga y Camargo (2014) mencionan en su trabajo se esbozan a continuación. El más importante es el de tiempo, debido a que sin este no habría historia, el cual está ligado al de espacio y ayuda a los alumnos a situar a los actores y procesos. El de cambio y permanencia ayuda a saber qué cosas han cambiado entre nuestro presente y que ha permanecido por ejemplo: la pobreza, marginación de ciertos grupos, además de observar hasta qué grado de cambio se llegó.

Otros conceptos como el de causalidad ayuda a detectar contingencias dentro del tiempo histórico; el de evidencia ayuda a que los alumnos tomen en cuenta y valoren las distintas evidencias del pasado que ayudan a conocerlo; relevancia es sobre todo para debatir, sobre qué merece ser estudiado tomando en cuenta la memoria colectiva y el de empatía es importante para combatir el presentismo y anacronismo para explicar la historia desde su contexto. Este último está ligado al de conciencia histórica que ayuda a que los alumnos se asuman como agentes históricos y que todo lo del presente tiene su origen en el pasado.

De esta manera Arteaga y Camargo (2014) contemplan lo que los autores manejan como el pensamiento histórico. Con la educación histórica quieren superar, la típica historia

memorística y de bronce, para así alcanzar, dentro de la enseñanza, una historia que “implica una forma de pensamiento y una toma de conciencia” (p.134) por parte de los alumnos.

En sí, la educación histórica pretende que tanto los alumnos como profesores tengan conocimiento sobre en qué consiste la disciplina histórica, sus métodos, conceptos, etcétera, ya que “sin el adecuado conocimiento epistemológico por parte de los enseñantes ni del alumnado la historia tiende a caer en conocimientos –datos– escasamente relevantes para una sociedad demandante de técnicos e ingenieros” (Gómez, C. J.; Ortuño, J. y Molina, S. , 2014, p. 8).

De esta manera la educación histórica busca desarrollar en los alumnos habilidades que por medio de la historia los ayuden a enfrentarse a diferentes retos en la vida, debido a que en este siglo, enmarcado por la revolución tecnológica, cada vez más se cuestiona el sentido de las humanidades, así la historia puede verse como un conocimiento transversal que potencialice el razonamiento abstracto de los alumnos y desarrolle su creatividad, pues dichas habilidades son fundamentales dentro de esta nueva era.

Por lo tanto, la educación histórica y el pensamiento histórico, buscan que la enseñanza del pasado combine tanto el aprendizaje de los datos y procesos que con el tiempo se han dado, a la vez que los alumnos obtienen las habilidades propias del método del historiador, ya que al ser una ciencia éstas sirven para después ser aplicadas en otros ámbitos de aprendizaje (Gómez et al., 2014).

Lo anterior puede observarse debido a que “el pensamiento histórico puede definirse como el proceso creativo que realizan los historiadores para interpretar las fuentes del pasado y generar las narrativas históricas” (Gómez et al., 2014, p. 12). El incluir a la creatividad

dentro de la enseñanza de la historia considero que es algo muy importante, ya que por lo general se piensa en ella como un relato lineal, pero en realidad el investigar y relacionarse con la historia conlleva la curiosidad y la imaginación, debido a que, por medio de estas cualidades, el historiador puede interpretar las fuentes históricas y desarrollar una narrativa que trate de explicar lo acontecido en el pasado. Por ello, el proceso de aprender y hacer historia no es algo simple, sino que conlleva todo un proceso de construcción de una narrativa que involucra diversas etapas hasta lograr reconstruir un pequeño aspecto de la inmensidad que representa el pasado.

Para fines de esta propuesta se retoman las nociones de análisis y obtención de información por medio de las fuentes históricas, las que al ser pruebas del pasado, ayudan a que los alumnos entiendan la noción de evidencia, en tanto que la historia es una disciplina que se construye a partir de los vestigios del pasado, pues dichos objetos o documentos son producto de lo que aconteció en el pasado.

El acercarse a las fuentes históricas no es una tarea sencilla. Implica el desarrollo de un pensamiento abstracto al comprender un lenguaje y una manera de expresarse que le es extraña a quien recurre a los documentos. Además, el cuestionar la información de manera crítica, es algo que se desarrolla al trabajar con estos materiales (Gómez et al., 2014).

Otra herramienta importante es la construcción o representación narrativa del pasado histórico, la cual busca que por medio del trabajo con fuentes históricas los alumnos sean capaces de expresar en forma (oral o escrita) lo que aprenden por medio de la historia, no sólo los conocimientos en sí, sino que puedan comunicar sus ideas e interpretaciones que, por medio de una educación histórica, van desarrollando.

El poder comunicar ideas y aprendizajes, dentro de la historia es algo muy importante, pues la historia no es sólo el conocimiento, puesto que su transmisión a otros juega un papel importantísimo ya que es una de las funciones sociales de la historia, el ser transmitida. De ahí parte su importancia para la sociedad debido a que por medio de la enseñanza en diferentes formatos, la historia se convierte en una disciplina que está presente en diferentes ámbitos de la vida cotidiana (Gómez et al., 2014).

En cuanto a el pensamiento histórico Wineburg (2001) menciona que no es un proceso natural, ni algo que se alcance al tener cierta madurez psicológica. En realidad este va en contra de la forma en que comúnmente pensamos. De esta manera, el poder observar un hecho histórico más allá de los sucesos y las fechas, implica, una complejidad al observar una estructura, dinámicas que a lo mejor han permanecido por siglos y que llegan a su fin por medio de rompimientos en el tiempo, etc., de esta forma el adquirir el pensamiento histórico es obtener una profundidad de pensamiento más amplia, al poder ver en nuestro alrededor cómo actúa la historia en cada dinámica o cómo lo que sucede en nuestro presente pertenece a procesos más amplios que tienen origen siglos atrás.

Obtener un pensamiento histórico ocurre a través del aprendizaje por medio de un correcto tratamiento de la disciplina histórica dentro del aula, superando así el ser simples receptores y reproductores de información, aprendiendo entonces a reflexionar ante las evidencias que el pasado nos brinda en nuestro alrededor y actuando como agentes históricos conscientes de la riqueza del pasado, pero, a la vez, interesados en aquello que se pueda aportar para el futuro.

Y es que, como lo plantea Wineburg (2001), dentro de la enseñanza de la historia se invierte el tiempo detectando aquello que los estudiantes no saben, a través de cuestionarios

y exámenes, cuando se tiene al frente una forma más rica de enseñar y observar el aprendizaje de los alumnos, al prestar atención a la manera en cómo aprenden, de dónde se nutre su conocimiento histórico, cómo se observan ellos dentro de la vastedad del pasado o también cómo reflexionan en torno a las fuentes históricas que pueden encontrarse tanto en un archivo o incluso en una computadora.

El mirar hacia estos aspectos, es lo que transformará a fondo la enseñanza de la historia que en la actualidad se sigue enseñando como hace décadas, bajo un discurso lineal y único, cuando los estudiantes y las personas tienen acceso cada vez a más información la cual puede estar en constante transformación. También, actualmente la historia ya no se encuentra sólo en libros o en el aula, puesto que en internet se encuentran innumerables recursos de aprendizaje por lo que en sí depende de la curiosidad y la necesidad de seguir aprendiendo que tenga cada persona. Así, la historia podría enfocarse a desarrollar el interés por la disciplina por forjar un verdadero pensamiento histórico que, de manera autónoma, busque la reflexión del pasado, en una contemporaneidad que a veces pareciera desprenderse de ese pasado que los constantes avances en la tecnología cada vez hacen más lejano.

Dentro de esta misma tendencia Santiesteban, González y Pagès (2010), mencionan que dentro de la investigación en las ciencias sociales, siempre debe existir un diálogo entre la práctica y la teoría, ya que si no existe esta unión el investigador se aleja de la realidad que pretende estudiar. Entonces, dentro de la enseñanza de la historia, se requiere mantener dicha relación ya que es así como las investigaciones de este ramo pueden dar cuenta de cómo los estudiantes piensan y aprenden la historia.

Como se vio anteriormente el pensamiento histórico como concepto de análisis y expectativa dentro del aula, nos lleva a detectar el estado y el sentido que tiene la disciplina



histórica para los alumnos, debido a que, por medio de la correcta formación del pensamiento histórico, es que el conocimiento tiene un mayor aprovechamiento, por ende, se puede llegar a una renovación de la praxis para esta asignatura dentro del programa escolar, que para muchos alumnos es difícil de entender y aprender.

Santiesteban et al. (2010) proponen cuatro aspectos fundamentales para el desarrollo y formación de este pensamiento. Estos consisten en la conciencia histórico temporal, la narración y explicación histórica, la empatía histórica y la interpretación a partir de fuentes. A continuación se desarrollaran estos elementos observándolos de manera transversal con el diseño y aplicación de éste recurso didáctico.

El primero de estos es la conciencia histórico temporal, la cual incluye nociones básicas para el ser humano como lo son la temporalidad que toma en cuenta los conceptos de pasado, presente y futuro, además de otros con mayor profundidad dentro de la historia como son el cambio y la permanencia.

Esta conciencia es importante, por tanto, se considera sustancial para una educación para la ciudadanía (Santiesteban et al., 2010), en la cual el pasado es valorado al ser considerado un aprendizaje. Es así que, el desarrollar una conciencia histórica, sea importante para unos alumnos que han nacido inmersos en el tiempo acelerado por la modernidad, el cual desecha el pasado al mirar siempre adelante. Sin embargo, pocas veces pensamos en aquello que usamos es producto de lo que generaciones atrás han ido desarrollando.

Estos autores mencionan que la conciencia histórica es temporal, debido a que al tener esta noción puede verse desde el presente todo aquello que el pasado nos ha dado, lo cual podemos valorar o retomar para así actuar en el tiempo inmediato, pero también dicha

conciencia implica que desde la inmediatez se piense en el futuro, no sólo para mejorar el tiempo que vivimos sino también como un legado para los que vienen así es posible construir una percepción de sujeto histórico cuyas decisiones implican la configuración de un futuro, pero, a la vez, los aportes que un pasado dará a quienes vienen.

Lo que nuestra propuesta puede a la concepto de conciencia histórica, es que así como ésta es temporal, también puede ser espacial, con lo cual se buscaría poner atención a todo aquello que nos rodea y que unido con el tiempo, es producto de las vivencias y las modificaciones que como sociedad hemos dado a ese escenario que acompaña las historias de generación tras generación que comparten los mismos lugares y recursos naturales. Si a esto se le agrega el componente local considero que esta conciencia puede ser más fuerte debido a que el lugar del que se reflexiona es pequeño y reconocible para los alumnos al ser compartido con un grupo social en el cual las relaciones son más estrechas.

Esta conciencia histórica contempla también procesos mentales que consisten en el simple hecho de observar el tiempo o lugar que se estudia como diferente. También interpretar el movimiento que ocurre a lo largo de la historia a partir de las evidencias, las cuales pueden actuar a manera de espejos para observar y ver reflejado en nuestro tiempo y entorno las permanencias, pudiéndose llegar a motivar para actuar pues dichas permanencias no sólo pueden ser en las tradiciones o en los lugares, sino que incluso pueden reflejar desigualdades y deudas históricas que alguna sociedad pueda tener con algún grupo social, por lo cual los alumnos pueden motivarse a intentar cambiar aquella situación o carencia que como grupo social puedan tener.

El segundo punto para el desarrollo del pensamiento histórico, es la representación de la historia a través de la narración y la explicación histórica. Ello está ligado con el aspecto

de la memoria (Santiesteban et al., 2010) puesto que dicha acción constituye construir o conservar el pasado, ya sea que este sea el de una comunidad, la historia familiar o lo que surja de alguna inquietud presente. La acción de conservar es muy importante para la historia, ya que si no existiría la carencia de la materia prima para cualquier investigación histórica. En sí, el valorar la memoria es lo que ha motivado a los seres humanos, desde tiempos muy remotos, a custodiar sus historias que componen todo un marco cultural. De esta manera ellos diferencian este concepto del de memoria el cual contempla un raciocinio sobre los problemas históricos.

Dicho aspecto es muy importante para los alumnos, puesto que así se rompe una relación pasiva con la historia, pudiéndose convertir en constructores de ella, teniendo la oportunidad de desarrollar las habilidades de la lectura y redacción de textos que tanta falta hacen para la formación de los estudiantes.

Para la implementación del presente trabajo se buscó que los alumnos escribieran una carta en la que pudieran explicar los cambios y permanencias detectados a través del tiempo a alguno de los autores que escribieron las fuentes históricas, lo cual consideramos que tiene el potencial de llevar a construcción de la historia, ya que conlleva reconocer escenarios y personajes que, desde el ámbito local, vivieron sucesos que ellos estudian de una manera más extensa a través de su clase de historia.

De esta forma con esta actividad, resultó como se verá más adelante, interesante el hecho de escribir a alguien del pasado que intencionalmente o no dejó vestigios de como era su localidad siglos atrás teniendo la oportunidad de dar explicaciones de los cambios. Sin embargo, fue menester poner atención en no caer en anacronismos, algo que la conciencia histórica otorga puesto que se reconoce al pasado como diferente en distintos aspectos.

Para realizar tal actividad de narración, se necesita de empatía histórica y competencias para contextualizar ese pasado y no caer en anacronismos, lo cual es el tercer aspecto que mencionan Santiesteban et al. (2010) como prioritario para formar el pensamiento histórico. Lo anterior implica la habilidad mental de la imaginación, algo que en la enseñanza de la historia poco se toma en cuenta, esto es poder contemplar cómo era el tiempo pasado, ya sea un lugar, la vestimenta, o de manera más profunda, la mentalidad de las personas.

Sin embargo al propiciar la imaginación histórica se debe de tener cuidado de que ésta siempre esté acompañada de la contextualización histórica, para evitar caer en anacronismos que implican no tener conocimiento de la forma como han ido apareciendo las cosas o levantar juicios sobre algún tópico del pasado tomando sólo en cuenta las percepciones actuales que se tienen sobre ello.

Asimismo, la contextualización histórica, implica que se haga desde las fuentes, indagando sobre los autores para reconocer así filias y fobias de los mismos, igualmente ver que sucedía en el tiempo en el que vivieron, es decir, no ver el hecho o a la persona de una manera simple o aislada lo cual siempre lleva hacia los juicios morales que se repiten con el paso de los años, por lo cual una empatía histórica está estrechamente relacionada con un pensamiento crítico y creativo.

En cuanto a la empatía detectada en los alumnos, gira principalmente con el aspecto de la identidad, es decir, se observa una importancia en la historia local ya que ésta funge como parte importante en la configuración de la persona, el conocerse a uno mismo. De esta manera, existe una empatía local al, ya que por medio de la historia, no sólo se pertenece a un grupo, sino a un lugar o espacio que es parte de la vida de persona.

Finalmente, el último de estos pilares básicos para el desarrollo del pensamiento histórico enumerado por Santiesteban et al. (2010), es la interpretación de la historia a partir de fuentes. Dicha acción debe de incluir, la lectura y tratamiento de los documentos. En el caso de nuestro recurso sólo puede darse la primera, puesto que en la localidad no existe un archivo abierto que contenga documentos de la temporalidad que se trataron. Las fuentes a las que tuvieron acceso los alumnos ya están en formato de libro o en archivos extranjeros.

Los contrastes y confrontación son muy importantes dentro de la historia, de ahí que nuestro recurso contemple el uso de dos fuentes históricas que en aspectos coinciden y en otros no, lo cual ayuda a ver desde otras ópticas un mismo hecho, también la confrontación se puede complementar con los aportes que la historiografía puede brindar, ya que para el caso de la historia local lo que se ha escrito sobre ella ayuda a complementar los hechos y observarlos en un contexto más amplio aportando igualmente nuevos documentos a los que ya existen.

También, con el uso de testimonios, es posible reflexionar sobre el proceso que conlleva una investigación histórica, algo que poco se toma en cuenta dentro de la enseñanza, lo cual es importante pues es tener presente que la historia es una disciplina en constante transformación, la cual va más allá de las fechas y nombres de personajes, debido a que implica ciertos métodos de reflexión e investigación, así como el apoyo de distintas disciplinas auxiliares, como la diplomática, la paleografía, la arqueología, la geografía, la vexilología, etcétera, que desde sus métodos contribuyen al enriquecimiento del quehacer histórico.

Otro aspecto importante sobre el uso de fuentes históricas es la interpretación, que significa pasar de la pasividad a la acción en la enseñanza de la historia. Con la acción de

interpretar, mencionan Santiesteban et al. (2010) incorporamos nuestra experiencia. En nuestro trabajo se pudo ver que los alumnos que manejaron las fuentes locales interpretaron el espacio desde lo que ellos conocían y habían observado sobre lo que hay a su alrededor.

El uso de las fuentes históricas es un elemento central para el desarrollo del pensamiento histórico y puede problematizar más la enseñanza de esta disciplina partiendo de inquietudes, dudas o intereses de los propios alumnos. También Santiesteban et al. (2010) afirman que permiten superar la organización de los libros de texto y conocer la historia más próxima, en este caso la local, pero también puede ser la de grupos subalternos, mentalidades, cultura o de la vida cotidiana que dentro del currículo reciben poca atención.

Además, el uso de las fuentes históricas como recurso didáctico de acuerdo con Santiesteban et al. (2010), da una mayor diversidad al proceso de enseñanza y aprendizaje, pues favorece la riqueza de experiencias, debido a que los documentos permiten conocer el pasado o un hecho histórico desde otro enfoque. La dinámica de la clase de historia puede transformarse al dotar de mayores experiencias a los alumnos, por la riqueza de materiales con los que cuenta la disciplina y que pueden detonar otras capacidades como son la apreciación, la reflexión y la curiosidad.

Por último, mover la dinámica tradicional de la clase de historia puede dotar a los alumnos de un mayor protagonismo y autonomía, para trabajar desde sus capacidades e intereses algún tema, pudiéndose abordar éste desde distintos aspectos, que enriquezcan más allá de lo que el libro de texto o el currículo puedan permitir. Igualmente, podría favorecer incluso la formación de la conciencia histórica y del interés por el pasado, desarrollando así un pensamiento histórico.

## **2.2 El concepto de espacio dentro del currículo**

### **2.2.1 El espacio histórico: historia y geografía en la educación.**

Historia y Geografía como ciencias sociales que estudian tiempo y espacio, son muy importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Prats y Santacana (1998) reflexionan en torno a su valor formativo, ya que ambas disciplinas se encargan de estimular en el alumno nociones básicas para el desarrollo del ser humano como lo son el tiempo y el dominio de los distintos componentes del espacio geográfico que les rodea.

Dichas nociones son necesarias para que el alumno pueda insertarse en el mundo que le rodea, de ahí su importancia dentro del currículum escolar, pues ambas son primordiales a la hora de llevar al estudiante a la comprensión de la sociedad, a través de los procesos y tensiones temporales que solamente con el estudio de ambas disciplinas pueden conseguirse, pues también, por medio de ellas, pueden incorporarse a la enseñanza métodos de investigación social aplicada al pasado y al presente.

Por tal motivo, dentro de la educación histórica ya mencionada, en la cual los alumnos conocen los elementos (fuentes, problemas, hipótesis, etcétera) utilizados por los historiadores para escribir la historia, se explican ciertos conceptos que permiten la comprensión de los procesos históricos, dentro de estos aparecen el tiempo y el espacio históricos. Ambos están relacionados y no pueden separarse, debido a que “(...)son estas coordenadas las que nos permiten situar un proceso determinado en la historia” (Arteaga y Camargo, 2014, p. 126).

### **2.2.2 El espacio histórico dentro de la enseñanza de la historia.**

En *El plan y los programas de estudio para la educación básica: aprendizajes clave para la educación integral*, publicados el 29 de junio de 2017, la historia es percibida como una

fuerza de conocimiento y de formación, pues el presente en que se desenvolverán los niños y jóvenes se construye a través de las experiencias y conocimientos ganados en el pasado (*Diario Oficial de la Federación*, 2017, cuarta sección). Dentro de los objetivos generales que debe tener la disciplina histórica en la educación básica, se busca desarrollar en los alumnos las categorías analíticas de tiempo y espacio entendiendo que a partir de éstas los estudiantes pueden llegar a la comprensión de los hechos y procesos en México y el mundo (*Diario Oficial de la Federación*, 2017, cuarta sección).

En la secundaria, el estudio y comprensión del tiempo y el espacio ayudan no solamente a ubicar procesos y hechos, sino que a través de ambas categorías, los alumnos adquieran herramientas de comprensión de la historia como cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos, que les ayudarían a explicar y comprender mejor los procesos históricos (*Diario Oficial de la Federación*, 2017, cuarta sección).

Ello contribuyó un reto debido a la importancia del componente espacial dentro de la enseñanza de la historia, Mattozzi (2014) menciona que el principal problema es el disciplinar ya que entre ambas disciplinas surge el temor de que una opaque a la otra, sin embargo, esta relación consiste principalmente en ubicar objetos y métodos de ambas ciencias en la construcción de conocimientos del pasado. De esta forma dicha unión mencionada por Mattozzi (2014) debe girar siempre en torno a la cuestión sobre ¿Cómo el conocimiento geográfico del ambiente/entorno, del territorio, del paisaje y del espacio hacen más comprensible la reconstrucción histórica y más eficaz su explicación?, de ahí la importancia dentro del proceso de enseñanza.

Otros de los problemas que se encuentran en el uso de la cuestión del espacio es la que señala Camargo (2012) al observar dentro del proceso de enseñanza las inconsistencias



al situar el estado nación en el tiempo, además del anacronismo en el uso de recursos didácticos sobre todo mapas que no corresponden a la época histórico-territorial.

Precisamente, para contrarrestar esto, Mattozzi (2014) indica que debe haber un uso intenso de las operaciones cognitivas espaciales, pues estas llevan a “(...) producir conocimientos más significativos sobre los nexos entre la sociedad y el contexto geográfico” en cuanto al tiempo menciona que “las operaciones cognitivas temporales (...) [ayudan a producir] conocimientos dotados de sentido sobre las dinámicas de los procesos que producen los asentamientos territoriales y paisajísticos (...)” (p.100).

Estas operaciones cognitivas son las que se necesitan para formular la propuesta que a continuación se presenta y que implica el uso de fuentes históricas para la mejor comprensión de la historia local de San José Iturbide, considerando los cambios y permanencias en cuanto a la relación sociedad-espacio.

### **2.2.3 La relación entre tiempo y espacio.**

Pagès y Santisteban (2008) afirman que tiempo y espacio no se pueden separar, así desde la historia siempre se observa un hecho ubicado no sólo en un tiempo sino también en un lugar. De la misma forma desde la geografía se estudia el espacio y su conformación a través del tiempo, ya que si solamente se toma en cuenta el presente se tendría una visión muy corta de todo lo que puede estudiarse.

Por ello, el recurso didáctico desarrollado en el presente trabajo está enmarcado en un tiempo y en un espacio bien identificados. El tiempo corresponde a finales del siglo XVIII y principios del XIX, pudiéndose tomar en cuenta dos épocas históricas, el virreinato y los primeros años del México independiente. En cuanto al espacio, éste está ligado al tiempo, al

tratarse de la fundación e inicios de un lugar, Casas Viejas, el cual se ha transformado con el tiempo hasta convertirse en aquella localidad que los alumnos reconocen como propia.

La importancia de la relación entre tiempo y espacio, puede observarse de una manera más cercana al tomar en cuenta las cualidades del tiempo enumeradas por Pagès y Santisteban (2008). El tiempo es relativo, lo que quiere decir que en cada época y cultura es diferente, algo que pocas veces tomamos en cuenta al ver el tiempo. Así, paralela a la cronología que tenemos nosotros, que está relacionada con el cristianismo, existen otras que dependen de la cultura e historia de las personas. Por otro lado, en la vida diaria, se puede convivir con cronologías diferentes, ya sea la civil que parte del uso de un calendario que se conforma por días, meses y años, o puede ser también otro tipo de calendarios como el litúrgico que registra las fechas y celebraciones presentes en el ámbito religioso.

También el tiempo es irreversible, no se puede volver atrás ni experimentar un hecho o suceso pasado, por lo que el acaecer del tiempo sólo queda registrado por medio de las evidencias o las memorias de las personas que lo vivieron, de ahí la importancia de la investigación histórica y la conservación del patrimonio como las únicas huellas con que se cuenta para poder reconstruir, aunque sea en parte, la vastedad del pasado.

Una última de sus cualidades es la indisolubilidad del tiempo con respecto al espacio, lo que quiere decir que al relacionarse el tiempo en un espacio este permanece en los lugares, en los paisajes y en el patrimonio de las personas que habitan un lugar determinado. Así Pagès y Santisteban (2008) mencionan que “la historia sucede en el tiempo, pero ¿cómo sabemos cuándo y cómo pasa el tiempo?, Sin duda, a través de los cambios y permanencias en el espacio” (p. 107), por lo tanto el espacio que nos rodea a la vez es una fuente que nos habla del pasado, observando cómo, con los años, el lugar que habitamos va cambiando y

cómo lugares que por su importancia para la comunidad, son una constante, siendo la población la que refleja sus intereses en dichos lugares agregando o quitando aquello que responde a las necesidades de su tiempo.

Igualmente, Pagès y Santisteban (2008) observan esta relación tiempo-espacio es importante debido a que “cada territorio, cada paisaje, acumula gran cantidad de información sobre la evolución de los lugares, de las sociedades, elementos que nos explican las transiciones y las rupturas de cada momento histórico” (p.107). Por consiguiente, lo que se busca observar por medio de este recurso didáctico y la intervención en el aula es mostrar a los alumnos cómo fue el proceso de fundación y conformación de su localidad, lo que muestra como el lugar que habitan ellos no surgió de la nada, sino que es parte de todo un proceso que ha tenido los aportes de cada generación que ha habitado ese lugar.

Lo que se busca es que los alumnos entiendan que:

El territorio se convierte en el lugar por donde han pasado y han dejado su huella generaciones y generaciones de personas, donde han jugado y han luchado por la tierra, donde han marcado sus límites, han cultivado la tierra o han construido sus casas. Interrogar el espacio geográfico es construir el tiempo histórico (Pagès y Santisteban, 2008, p. 107).

Precisamente estas acciones anteriormente mencionadas son aquellas que pueden aportar las fuentes históricas seleccionadas para este recurso, por tanto que, dichos documentos, a través de sus descripciones, proporcionan la narrativa de la fundación del pueblo, de la flora y fauna que había en el tiempo de los primeros pobladores, la vestimenta y ocupación de aquellas personas que, dispersas en diferentes haciendas y rancharías, sentían

la necesidad de tener una parroquia, lo cual actúa como catalizador para que años después comenzaran a asentarse más familias y cómo estas primeras generaciones buscaron tener su propia tierra al comprar la hacienda en la que se había fundado el pueblo.

Hay que agregar el hecho de que estos documentos también muestran rupturas en el tiempo, por lo que puede observarse en un determinado momento porque fueron abandonadas esas “ruinas” a las que después se les llamaría Casas Viejas, las que después de un tiempo servirían de referencia para fundar un nuevo pueblo. El suceso de la Independencia sirvió de medio para mostrar este fenómeno de las rupturas, pues lo narrado en los documentos informa como este hecho bélico transformó las dinámicas de la sociedad que habitaba ese espacio a través de la destrucción, obligándolas a abandonar su localidad a causa de dicho suceso.

También es importante tomar en cuenta, dentro de esta relación conceptual, que “el tiempo se materializa en los paisajes, por lo cual es necesario considerar históricamente sus componentes tanto naturales como sociales” (Pagès y Santisteban, 2008, p. 108). Esto se observa claramente en las fuentes con las que se propone trabajar, debido a que no sólo consisten en relaciones geográficas que describan un paisaje en determinado tiempo, sino que muestran la relación del ser humano con la naturaleza, la cual le sirve en diferentes ámbitos de su vida como su alimentación, vestido u hogar. Haciendo una lectura más profunda de estos textos puede entenderse que la vida del ser humano en el pasado estaba sujeta a la fragilidad de la naturaleza y a sus constantes cambios, de ahí que estuvieran adaptados para tiempos de escasez para así poder alimentarse con lo que contenía su medio.

Pagès y Santisteban (2008) hacen hincapié de que el uso de este enfoque de observar la relación tiempo-espacio dentro de la enseñanza de la historia no es algo nuevo, sino que en diferentes países se ha tomado esta orientación. Ejemplo de ello son trabajos como el de

Gurevich (como se citó en Pagès y Santisteban, 2008) quien desde el estudio de la geografía buscó interrelacionar el espacio y el tiempo viéndolo como una fusión entre ciencias naturales y sociales a partir del aprendizaje conceptual.

Esta interrelación gira en torno al eje ambiental, el cual se ha llevado a cabo en países como Italia y Gran Bretaña, en este último se publicó el material “*Look at the changing countryside*” en 1984 por parte de la *Countryside Commission Staff* (como se citó en Pagès y Santisteban, 2008). En dicho trabajo se tenía como objetivo hacer que los alumnos estuvieran conscientes de los cambios, en el paisaje, así como sus causas y consecuencias. De esto se retoma el hecho de que se buscaba reflexionar en que ellos también influyen en los cambios y los viven como sujetos históricos.

A la revisión de estas propuestas, Pagès y Santisteban (2008), agregan el trabajo de Renato Stopani en 1978, titulado *La ricerca storico-territoriale*. Lo que estos autores esbozan en su trabajo me parece la más completa y parecida con lo que aquí se propone, siendo un infortunio no poder contar con este trabajo para poder seguirlo más detalladamente. No obstante, lo que se cite a continuación resulta muy importante.

La investigación de Stopani (como se citó en Pagès y Santisteban, 2008) busca observar la relación histórico territorial, “para Stopani, la relación hombre-ambiente era vista como el resultado de un proceso a través del cual se realiza la adaptación de una sociedad al ambiente en que esta vive” (p. 110), precisamente esta adaptación al medio natural por parte de los seres humanos, es lo que muestran las fuentes históricas con las los estudiantes trabajaron, debido a que los autores de dichos documentos logran reconstruir en sus narraciones el paisaje, los usos que tenían las plantas y animales, la relación con la tierra y la observación del medio ambiente, lluvias, ríos, temperaturas, etcétera.

Pagès y Santisteban (2008), mencionan que el aporte de este autor a la enseñanza de la historia consistió en contribuir con una metodología que se basa en el uso de fuentes primarias con las que los alumnos podrán desarrollar ciertas capacidades que ellos resumen en cinco puntos.

El primero de ellos consiste en reconstruir la situación de un territorio en un momento dado, lo cual dentro del este diseño que aquí presentamos se contempla en sólo tomar una parte de la historia local, la cual habla sobre la fundación y poblamiento de la localidad en la cual habitan hoy los estudiantes, repasando aspectos como el modo de vida de los primeros habitantes, los problemas de estos para poder tener propiedad privada y los motivos que en su momento se tuvieron para elegir aquellos parajes solitarios para formar una nueva parroquia.

Al anterior punto hay que agregar que dicha reconstrucción se interrelacionó con otros hechos que suceden simultáneamente, en el tiempo que se estudia. Ambos documentos fueron elaborados en periodos distintos, virreinato e independencia, por lo que el lenguaje y modismos de cada uno obliga a relacionarlo con aquello que se vivía en aquella época para así poder dar una interpretación. De esta forma el enfoque espacio-tiempo es un complemento para aquello que formalmente se aprende dentro del programa oficial de historia.

El segundo punto consiste en comparar los cambios y continuidades en periodos distintos dentro de un mismo territorio, por medio de una especie de sucesión de hechos. Con este recurso se buscó llegar a tal objetivo, puesto que ambas fuentes son pertenecientes a periodos distintos.

*La Relación de Casas Viejas* producida en 1777, traslada al lector a los inicios de la localidad, gracias a las puntuales observaciones del sacerdote Secundino Pérez, mientras que *Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide*, elaborada a mediados del siglo XIX por José Luis Morelos y Rómulo Romero, habla de un San José más “avanzado”. Trata aspectos como la deforestación de los bosques por el arrendatario de la hacienda y el posterior juicio, además de la destrucción del hasta entonces pequeño pueblo a causa de la Guerra de Independencia.

Esta comparación, puede tanto quedarse entre ambas fuentes como ir a un nivel más profundo tocando con el presente de los alumnos provocándoles a preguntarse ¿Qué es lo que ha cambiado y permanecido en el espacio local desde esos tiempos, hasta su presente? La observación de aquello que les rodea y que a veces al parecer tan cotidiano que se le presta tan poca atención, se vuelve significativo.

Dentro de este punto, también es posible reflexionar las causas y consecuencias que estos cambios han tenido en ese pequeño espacio, éstas pueden ser desde la acción humana que ha llevado a la desaparición o abandono de ciertas especies, hasta la modernidad que ha provocado que ciertos oficios, dinámicas sociales, formas de alimentación, etc., queden en el olvido.

El tercer punto de la metodología formulada por Stopani (como se citó en Pagès y Santisteban, 2008), plantea que el alumno descubra el pasado a través de sus evidencias y sus fuentes, lo cual es muy importante, ya que así se tiene un mayor conocimiento disciplinar de lo que es la historia y cómo ésta se relaciona con distintas ciencias auxiliares que ayudan a tener una mejor interpretación de los documentos históricos.

Asimismo, el poder estar conscientes de que existen los documentos y que estos se encuentran resguardados en archivos para su conservación, pone en relación esta metodología con el patrimonio, puesto que dichos repositorios son los guardianes de la memoria. También, dentro del tema de las fuentes, se puede reflexionar en torno a tópicos como la veracidad, la autenticidad y el propósito que cada documento guarda si se le observa de manera más amplia en su contexto de elaboración.

Dentro de este punto, se busca también establecer simultaneidades y sucesiones a través de un mapa temporal. Esto puede tratarse en ambos documentos, si se empieza reflexionando con los alumnos que en su localidad no existen dentro del archivo civil documentos que hablen sobre esa temporalidad, debido a que éste fue incendiado durante la Guerra Cristera.

De esta manera una sucesión que puede observarse con ambos documentos que contempla este recurso didáctico se puede ver en su contexto. Así *La Relación de Casas Viejas*, fue elaborada por orden de la corona española, de ahí que en la actualidad dicho documento forme parte del acervo de la Biblioteca Nacional de España, mientras que *Los Apuntes Históricos* fueron hechos con la intención de guardar la memoria local, de ahí que estos sean producto de la conciencia histórica de los mismos ciudadanos iturbidenses que los han resguardado con el tiempo como un tesoro valioso de su pasado.

El cuarto punto metodológico está relacionado con el anterior y consiste en comprender que todas las personas son generadoras de evidencias que pueden utilizarse para en un futuro reconstruir el presente que hoy viven los alumnos. Dicha situación ayuda a que los alumnos adquieran la conciencia de ser sujetos históricos que así como producen evidencias para un futuro, también se convierten en observadores de los cambios que van



sucediendo con el tiempo siendo portadores de la memoria local que no está estática en los libros y archivos, ya que es construida y vivida por el conjunto de la sociedad.

Por último, el quinto punto de la metodología de Stopani (como se citó en Pagès y Santisteban, 2008) consiste en utilizar, “el territorio inmediato como banco para poder practicar métodos de la investigación histórica a fin de poder reconstruir una pequeña parcela del pasado de su localidad, de su barrio o de su territorio” (p. 110). La propuesta que aquí se presenta sigue la línea de lo planteado por este autor.

Para finalizar este apartado es importante asentar que la historia local en el estudio de la relación entre el ser humano y su espacio, es muy importante ya que con esto se busca llegar a una mayor reflexión sobre este fenómeno. No se estudia un lugar lejano sino cómo esa “pequeña parcela”, que a la vez es conocida por que forma parte de la vida de las personas que la habitan, pero que a su vez por medio de esta metodología y el recurso didáctico que aquí se propone, se puede dejar atrás ese presentismo que puede tener la visión que los alumnos tienen del lugar en el que viven, lográndose por medio de las fuentes históricas trasladarlos a ese mismo espacio siglos atrás, que, aunque es el mismo, ahora ellos lo conocen con los aportes de generaciones de personas que han proyectado en ese espacio sus necesidades y saberes, siendo ellos una de tantas personas que con el tiempo también dejarán su huella en ese espacio.

Lo que este recurso didáctico, puede aportar a esta metodología es el trabajo con la historia local, que no consiste simplemente en estudiar un periodo o documento, sino relacionarse con un lugar y con las personas que en el pasado han legado todas estas evidencias en las que se pueden detectar los cambios y permanencias en ese lugar que es compartido con personas de diferentes tiempos.

#### **2.2.4 Otras definiciones de espacio: el paisaje cultural.**

Para el diseño de este recurso y como aporte conceptual, se toma en cuenta el paisaje cultural, el cual fue propuesto a principios del siglo XX por Carl Sauer, anteriormente mencionado, quien en plena etapa de definición de la geografía, observaba que el paisaje cultural era su objeto de estudio, así él define que “el paisaje cultural es creado por un grupo cultural a partir de un paisaje natural. La cultura es el agente, el área natural es el medio, el paisaje cultural es el resultado” (Sauer, 2006, s/p).

Actualmente, este concepto es retomado por Hernández (2010) quien lo propone como una estrategia didáctica que puede observarse de manera transversal en diferentes ciencias sociales. El paisaje cultural es un concepto similar al del espacio histórico aquí usado, ya que mientras éste es usado dentro del currículo mexicano, el paisaje cultural es formulado por instancias internacionales como la UNESCO, quien lo entiende dentro del patrimonio de la humanidad.

Por lo tanto, el paisaje cultural es definido por Hernández (2010) como una “síntesis histórica, donde convergen naturaleza y manifestaciones humanas, pasado y presente, lo material y lo intangible” (p. 167), de modo que un paisaje cultural va más allá de los elementos geográficos y naturales, debido a que, existe una confluencia entre naturaleza y seres humanos que construyen en sí un paisaje que es reflejo de una adaptación a un medio específico que impone aspectos culturales como la vestimenta, la comida y las fiestas, ya que las sociedades se nutren de lo que hay a su alrededor. Sin embargo el paisaje o espacio no es una determinante, puesto que los hombres, por medio de la técnica y adaptación, pueden salir adelante en cualquier medio.

Otra definición importante de lo que es el paisaje es la de Claval (como se citó en Hernández, 2010). Dicho autor observa que “los paisajes hablan de los hombres que los moldean y que los habitan actualmente, y de aquellos que los precedieron; informan sobre las necesidades y los sueños de hoy y también de un pasado a veces difícil de datar” (p. 164).

La importancia de la anterior definición es el componente temporal observado por Claval, el cual sirve de referente y justificación para el desarrollo del recurso que presentamos, ya que el de enseñar la historia local a partir del paisaje, es reconocer en un primer instante que el lugar que habitamos es transformado y configurado por el conjunto de la sociedad que lo habita, lo cual nos dota de una responsabilidad y compromiso al ser uno de los tantos legados para las futuras generaciones. Como segunda parte de esta definición, el paisaje nos relaciona con nuestro pasado, puesto que ese pequeño espacio en el que habitamos es compartido con una sociedad, de la misma forma que es algo que se tiene en común con los hombres y mujeres que nos precedieron y los cuales nos han legado lugares, edificios y actividades que son importantes en la vida personal de cada uno.

En el caso de la historia local, la relación con el espacio es más fuerte, debido a que las relaciones sociales son más estrechas entre quienes habitan, compartiéndose actividades culturales en común así como el espacio que se habita.

De esta manera lo que plantea Hernández (2010), es observar el paisaje cultural como una estrategia didáctica, principalmente en las asignaturas de geografía e historia, las que al tener objetivos diferentes, el tratamiento de este concepto debe ser de manera distinta. Al observar el paisaje como un recurso didáctico se toma en cuenta como una construcción de la sociedad a partir de la interacción que se tiene con la naturaleza, pero también es una construcción histórica, debido a que esta disciplina nos da cuenta de la evolución que puede

tener un lugar desde que los seres humanos se asientan en él hasta configurar una sociedad con una cultura propia que se ha adecuando al espacio que ocupa.

Igualmente, si se observa el paisaje cultural desde los ojos de la historia puede entenderse la adaptación a un medio, la transformación que ha tenido debida a la acción humana y los cambios importantes que se han generado. En cuanto al desarrollo de la cultura el paisaje es importante, para el caso que aquí se menciona, pues lo que se pretendió con los alumnos es observar cómo el paisaje en el que se fundó su localidad pasó de consistir en rancherías y haciendas dispersas a la necesidad de la existencia de un pueblo que actuara como centro religioso y comercial para el desarrollo de quienes habitaban las tierras circundantes y de esta manera, la necesidad de una parroquia jugó un papel importante en el desarrollo de una localidad y, por lo tanto, de una cultura que tiene en sí sus fechas importantes, tradiciones y creencias.

Así, para que los alumnos se den cuenta de este proceso de configuración del paisaje cultural la historia es la principal herramienta que se tiene, principalmente por las fuentes históricas, ya que a falta de elementos visuales, se puede reconstruir a través de la palabra escrita la noción del cambio que ha acontecido con el pasar del tiempo.

Hernández (2010) menciona a manera de síntesis que el paisaje cultural se conforma por tres factores: las condicionantes naturales, los factores humanos y la dimensión temporal. La condicionante natural contiene todo aquello que corresponde al aspecto geográfico, el relieve, el clima y la vegetación, dentro de las fuentes históricas usadas para el diseño de este recurso, *La Relación de Casas Viejas y Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide*, ambas contienen una infinidad de ejemplos del aspecto natural, desde una

delimitación del territorio, hasta la descripción de aspectos como el agua, el clima, la flora y la fauna.

Como ejemplo se puede tomar el fragmento relacionado al maguey en el cual el autor del documento menciona que

Sirven también las pencas para techar sus jacalitos los naturales, haciendo oficio de tejas con que defienden sus alojamientos del agua y del aire, aunque cuando se han secado bien se ven precisados a renovarlos, lo que hacen fácilmente. No porque se secan dejan de ser útiles porque hace los oficios de leña (Relación de Casas Viejas, 1777).

Este ejemplo nos sirve como enlace con el siguiente factor, el humano, pues las fuentes históricas que contempla este trabajo nos hablan no sólo de cómo era un lugar 200 años atrás, sino que refleja cómo las personas se adaptaban a aquello que la naturaleza les brindaba, surgiendo así actividades económicas, desarrollo y relaciones sociales, todo esto enmarcado dentro de un espacio en el cual convergen destinitos factores que hacen la vida en sociedad posible.

Pudiéndose ahora conocer por medio de las fuentes cómo eran los primeros habitantes de una localidad

El traje de los indios es muy distinto de otras partes por estar limados [sic] , no hay quien no hable el castellano, a excepción de alguno raro, hay muy pocos respecto a las otras castas, con esto usan el mismo traje de los demás. Un sombrero de lana, una frazada que tiene de largo como tres varas por lo regular y de ancho cerca de dos varas, esto usan en lugar de capas; otros usan

mangas que casi es lo mismo, con la diferencia de que el tejido de éstas es menos grosero y tienen una abertura por donde meten la cabeza. Su camisa es de manta, calzones blancos de manta y su calzado unos huaraches que son unas ramas de cuero sin beneficio, atados a unas correas.

Las mujeres usan sus rebosos de lana y algodón que ellas mismas hacen, camisa de manta y las enaguas blancas de lo mismo, y las de encima de lana color azul sin calzado alguno; una u otra suela usar zapatos y ninguna huaraches (Relación de Casas Viejas, 1777).

Estas personas descritas en los documentos, están ubicadas dentro de un tiempo, la dimensión temporal que abarca este recurso es finales de la colonia y principios del México independiente, por lo que ambas fuentes son muy ricas por tanto que son reflejos de cambios en la historia local y en estructuras más amplias, debido a que el periodo elegido en ambas fuentes es de transición en sistemas de gobierno y la forma en cómo se organizaba la sociedad.

En cuanto al paisaje, este refleja transformaciones a partir de la acción humana común desde la explotación de los recursos naturales, hasta la transformación del lugar a causa de la guerra de Independencia que modificó radicalmente la vida de las personas que habitaban esas tierras.

Ambas fuentes plasman tres tipos de transformaciones a través del tiempo, primeramente al indicar que antes de la existencia del pueblo otros habitaron el territorio, de ahí la razón que al lugar se le llamara Casas Viejas, debido a que existían las ruinas. La segunda transformación del paisaje fue el comienzo de un pueblo en tierras que anteriormente

eran utilizadas para la agricultura; a partir de la parroquia comienza a aglomerarse formándose una localidad al dotarse de edificios tanto civiles como eclesiásticos. La tercera transformación, tanto en el paisaje como en la vida de las personas ocurrió con el estallido de la Independencia, pues en los *Apuntes Históricas*, que fueron escritos durante el siglo XIX, se logra plasmar cómo ese paisaje natural quedó devastado tanto por la acción humana y por una contingencia histórica. A continuación se muestra uno de los fragmentos utilizado con los alumnos

Ya en la época de 1810 se presentaba a la vista de este lugar, un extenso llano inculto, despejado de toda vegetación, sólo quedaba el pequeño pasto que producía, esto, a consecuencia de la destrucción de los bosques, activo del litigio indicado, habiendo ranchos en arrendamiento a los extremos del llano, y a largas distancias unos de otros.

Estos y las haciendas a que pertenecían, lo mismo que la población de Casas Viejas, habían sido arrasadas o incendiados por el año de 1819 por los americanos beligerantes, que todo lo había talado o incendiado, para impedir los destacamentos realistas quedaba en pie únicamente la Parroquia y un poco distante de ella la humilde y pequeña habitación de un anciano y venerable por sus virtudes privadas y públicas, Presbítero Don Ignacio Olvera, de muy grata recordación en el lugar cuyo asilo se respetó siempre, sin violación por ambos bandos beligerantes. (Morelos, 1997)

Como puede observarse, la historia es muy rica en describir el paisaje cultural, ya que posee distintos elementos que la nutren como lo son la pintura, los mapas, la literatura y los

documentos históricos. Así, cada uno, al ser huella del pasado, da cuenta de los testimonios de la transformación de esos espacios con el paso del tiempo.

Sin embargo, hay que aclarar que el uso del paisaje cultural no es exclusivo de la enseñanza de la historia, pues como menciona Hernández (2010) muchas ciencias sociales pueden hacer uso de él, por lo que cada una desde sus métodos plantea la manera correcta de incluirlo dentro de su ramo. Esta autora menciona los principales aspectos que se toman del método histórico para usar al momento de incluir el paisaje cultural dentro de la praxis.

Dentro de la historia, conocer la naturaleza de las fuentes, es muy importante debido a que reflejan la intención con que se crearon dichos vestigios. Las fuentes que se trabajaron con los estudiantes, reflejan dos aspectos muy importantes de quienes formularon dichos documentos. Primeramente es el de la conciencia de la importancia del pasado, pues quienes escribieron *Los Apuntes Históricos*, don José Luis Morelos y Rómulo Romero, eran personas comunes, no habían estudiado una licenciatura, ni pensaban en desarrollar una investigación, pues lo que escribieron lo hicieron por su curiosidad y con el objetivo de evitar que la memoria de ese pequeño lugar que compartían con otras personas anónimas quedara en el olvido.

Así como existe una conciencia en cada persona, así también concurre una intencionalidad. Los autores mencionados tenían que evitar que se perdiera la historia. Existe otro tipo de intencionalidad que es la de dejar huellas a partir de la vida cotidiana, de nuestras actividades como lo hizo el padre Secundino Pérez al escribir *La Relación de Casas Viejas*, la cual parte de su labor de rendir cuentas a la corona española sobre lo que había en la parroquia que él administraba, teniendo en sí este documento una intención burocrática.



Finalmente, algo que reflexionar sobre la naturaleza de estas fuentes es la observación, pues ambos documentos son un claro ejemplo de cómo esas personas concebían su entorno, algo que es una enseñanza para los que vivimos el presente al invitarnos a observar la composición de nuestro espacio o paisaje.

Otro aspecto que se toma del método histórico para la enseñanza del paisaje son las causas y consecuencias. Esto puede reflejarse en la transformación del espacio que por medio de la influencia humana cambia o se deteriora. También la temporalidad es algo importante al ver con los alumnos una época lejana a ellos que a lo mejor conocen por los libros de historia, pero que, con el enfoque local, dicha temporalidad se observa de una forma más cercana y cotidiana.

Uno de los aspectos que Hernández (2010) toma del método histórico para la enseñanza del paisaje es la dialéctica cambio/continuidad histórica, la cual es muy importante para la propuesta que aquí se desarrolla, pues consiste en observar, desde el presente, las continuidades, pero a la vez ser conscientes de los cambios ocurridos en el pasado en nuestro entorno.

Tomando lo anterior, el poder dar explicaciones de lo sucedido es lo que el método histórico puede aportar al estudio del paisaje que está en constante cambio, pero que partiendo de la historia, podemos dar cuenta de permanencias que existen mediante de la explicación, ya sea oral o escrita.

Lo que encierra esta propuesta de Hernández (2010), es otra forma de mirar el espacio histórico por medio del paisaje cultural. Propone observar estos conceptos como una

construcción de una sociedad o población que se adapta y transforma el lugar que ellos reconocen y al que llaman hogar.

Para tal efecto, las fuentes históricas son una instrumento que posibilita el reconocer esos lugares como lo eran en el pasado, descubriendo sus transformaciones por la intervención de los seres humanos. Asimismo, se consideró relevante el poder salir a campo, sin embargo, muchas veces no se puede por los aspectos internos de las escuelas, por lo que poder leer estos cambios es clave puesto que reflejan el interés de personas por el pasado para identificar como se compone aquello que les es cercano.

Consideramos, por ende, que el enfoque local, que es central debido a que el paisaje o espacio se vuelve cercano y familiar al ser parte de la vida de los alumnos que lo reconocen y se identifican con él. En sí incluir el paisaje histórico dentro de la enseñanza de la historia, es una estrategia óptima para ensanchar, lo que consiste esta asignatura que con dicho enfoque conceptual se acerca a la significación y construcción que los seres humanos le dan a su paisaje cultural.

## **2.3 Historia local y fuentes históricas**

### **2.3.1 La historia local y el uso de fuentes primarias como recursos didácticos para la enseñanza del espacio histórico de San José Iturbide, Gto.**

Prats (2001) reflexiona cómo ha existido desde hace años un debate en torno al uso de la historia local dentro de la enseñanza, pues hay quienes afirman que este tipo de historia simplifica el conocimiento histórico, ya que se puede caer en el peligro de una historia anecdótica y de hechos solamente curiosos, además de que los detractores de la historia local afirman que ésta no necesariamente genera un arraigo hacia la localidad.

Contrario a esto y concordando con Prats (2001), la implementación de la historia local en la enseñanza es bien visto, debido a que el uso de este tipo de historia ayuda a relacionar al alumno con su ambiente y paisaje. Otros usos positivos de la historia local son una mayor motivación y significación del proceso de aprendizaje, al tratarse de una historia cercana que contempla aquello que los alumnos ven en su cotidianidad.

Del mismo modo existe una preocupación social mencionada por Enríquez (2003), quien afirma que, en esta época de medios de comunicación masiva y globalización, la historia local ayuda a que las personas reflexionen su propia historia, provocando así una concientización sobre las preocupaciones locales y cotidianas.

Por lo tanto, Prats (2001) le da un sí a la historia local dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia proponiendo el uso de fuentes históricas de la localidad para que así el alumno desarrolle nociones del método histórico como la cronología o la contextualización de información. También hace hincapié en que las actividades óptimas son las relacionadas con la historia local dentro de un periodo determinado, pues así esta ayuda a observar desde otra perspectiva procesos históricos más extensos.

Siguiendo esta misma línea, Enríquez (2003), también propone el uso de fuentes históricas para la enseñanza de la historia local, ya que la historia tradicional no estimula la curiosidad para conocer e investigar las raíces, contrario a la historia local, la cual "(...) promovería el empleo de la metodología de investigación histórica, y como consecuencia de ello, estimularía el análisis, la creatividad y la crítica como procesos de pensamiento necesarios para construir y reconstruir el conocimiento histórico" (s/p).

Prats (2001) también menciona algunos elementos a considerar dentro de los estudios de historia local en el aula, a continuación, los analizaremos usando como ejemplo el caso de San José Iturbide.

Primeramente, se refiere al conocimiento de los profesores, quienes deben ser capaces de comprender el método de investigación histórica y didáctica para “(...) que el estudio de la historia local sirva para ofrecer y enriquecer las explicaciones de historia general y no para destruir la historia” (Prats, 2001, p.83). Reconocer esto es importante, ya que este recurso consiste en una guía para implementar en el aula un taller sobre historia local, a través del uso de fuentes históricas.

El autor, también expone su preocupación de que en muchos lugares no hay una historia escrita, por lo que es una condicionante para que pueda usarse la historia local dentro de la enseñanza. En el caso de San José Iturbide, existe una historia local escrita, la cual, aunque no es hecha desde la academia, refleja la inquietud de personajes notables del municipio por evitar que la memoria local quedara en el olvido. Dentro de estas personas se destacan en un inicio algunos habitantes y sacerdotes, mientras que en la actualidad el cronista de la ciudad es quien se ocupa de ello (Ferro, 2010).

En cuanto a la cuestión de las fuentes creo conveniente la adecuación mencionada por Prats (2001), principalmente en cuanto al lenguaje para que sean más comprensibles. Respecto a *Los Apuntes históricos de la Villa de San José de Iturbide*, éstos han sido editados por el cronista de la ciudad, quien dentro de su edición ha agregado notas que ayudan a una mejor comprensión, pues aclaran algunos aspectos al ser complementados con otros documentos y obras. Mientras que *La Relación de Casas Viejas*, puede ser presentada a los alumnos en lenguaje más claro usando la paleografía .

Otros elementos que considerar son la toponimia. Dicha herramienta puede ser usada para despertar la curiosidad en cuanto al por qué de los nombres ya sea del municipio, las comunidades o de los componentes naturales. Un ejemplo es el primer nombre con el que se conoció la localidad, Casas Viejas.

Cabe aclararlo que estos elementos están presentes en las fuentes documentales mencionadas anteriormente. En ellas podrá observarse la noción de cambio y permanencia, mencionada por Arteaga y Camargo (2014). Dicho concepto será aplicado a las cuestiones sobre el paisaje y la naturaleza, hasta las de poblamiento.

Ahora bien, conviene destacar que dentro del nuevo Plan de estudios oficial, la historia local tiene un papel más sobresaliente. Pues dentro de la recién propuesta autonomía curricular, que consiste en hacer de la escuela un espacio más incluyente al considerar los intereses y las necesidades específicas de cada escuela, dependiendo de su ubicación o la cultura de sus estudiantes (*Diario Oficial de la Federación*, 2017, quinta sección), se proponen los conocimientos regionales, que consisten en

Fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, ya que esta contribuye a que ellos se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman la sociedad de la que son parte, el espacio geográfico en el que se desarrollan y el patrimonio cultural y natural que heredaron de sus antepasados (*Diario Oficial de la Federación*, 2017, quinta sección, p. 46).

Como se puede observar, lo propuesto en este recurso podría ser una alternativa a implementar dentro del aula, pues contempla algunos de los temas propuestos dentro de este ámbito como lo son: la lectura de autores locales, flora y fauna locales y microhistoria.

En cuanto al uso de fuentes históricas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el nuevo plan propone que dentro de los objetivos generales de la materia de historia se deben utilizar fuentes primarias y secundarias, para que los alumnos puedan reconocer, argumentar y explicar los sucesos históricos aprendidos (*Diario Oficial de la Federación*, 2017, cuarta sección).

En específico, en el nivel secundaria, se pretende un nivel más profundo al “analizar fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico” (*Diario Oficial de la Federación*, 2017, cuarta sección, p. 4). Este aspecto puede ser abordado desde la propuesta del taller sobre historia local, ya que consistirá en hacer que los alumnos conozcan las dos principales fuentes documentales para la historia de su localidad, teniendo la oportunidad de cuestionar la veracidad de hechos y la existencia de personajes históricos, de complementar vacíos en ambas narraciones e incluso de contrastar hechos mencionados por los autores de los documentos. También, esta propuesta podría ser una alternativa para los clubes que se deben implementar con el Nuevo Modelo Educativo.

### **2.3.2 Las fuentes históricas en el aula.**

Las fuentes históricas son la materia prima de los historiadores y la forma por la cual se pueden acercar e indagar sobre el pasado, no hay otro medio que aquellas evidencias dejadas por los que nos han presidido, Meschiany (2013) las define como “múltiples documentos

escritos y no escritos a partir de los cuales puede conocer y construir una explicación sobre el pasado y los modos que sus huellas acontecen (o ya no) en el presente” (p. 44).

En la actualidad, las fuentes históricas se han diversificado, ya que por mucho tiempo se pensó que sólo aquellos documentos escritos y producidos dentro de instituciones oficiales eran los que mayor veracidad contenían. Sin embargo, hoy con la evolución de la disciplina histórica, las mismas fuentes se han transformado debido a que la misma investigación lo ha exigido, ya que si sólo se toman en cuenta algunas fuentes, la historia se ve reducida al no poder contemplar a ciertos grupos que no aparecen en los documentos. También es cierto que dentro de los documentos oficiales la verdad no es absoluta y muchas veces pueden contener errores o falsificaciones.

De esta manera se ha buscado en la historiografía llegar a una historia total, que tome en cuenta todo aquello que las sociedades producen, pues estos materiales dan cuenta de su vida cotidiana, su mentalidad o su cultura. La disciplina histórica considera todo tipo de fuentes que sean testimonio de procesos sociales, así aun encontrando una fuente histórica que podría ser falsa o contener información errónea, ésta nos puede decir sobre el por qué fue producida. De ahí la importancia de la agudeza que tenga el historiador al momento de buscar sus fuentes e interrogarlas.

Siguiendo con Meschiany (2013), esta autora menciona dos aspectos importantes al momento de trabajar con fuentes históricas. Estos tienen que ver con la intencionalidad de los documentos, por lo que se puede hablar que al buscar una fuente uno se puede encontrar con testimonios voluntarios y testimonios involuntarios. Para analizar dichas categorías se tomarán en cuenta las fuentes que contempla esta investigación. Así, entre los voluntarios se encuentra *Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide*, pues este documento

fue hecho con una intención clara, la de preservar la memoria de la localidad para lo cual se escribió y teniendo en cuenta su importancia fue conservándose por tal objetivo.

En cuanto a los involuntarios, son los que fueron producidos en una época sin el objetivo de servir como referencia. En esta categoría ubicamos a *La Relación de Casas Viejas*, la cual fue hecha con el objetivo de informar a la corona española sobre lo que había en sus posesiones, es decir, a partir de un acto burocrático, la autoridad informó de lo que había para cumplir con una orden.

Como dentro de nuestra investigación se contemplan las fuentes escritas. La lectura es una habilidad fundamental que deben de tener los alumnos, pues no se trata de sólo leer o identificar información, sino la comprensión de un proceso, unos hechos o una vida cotidiana que es diferente a la suya, en esto los textos históricos son más difíciles de comprender pues contienen un lenguaje, términos y conceptos que han caído en desuso o no pertenecen al lenguaje actual.

De este modo, el usar documentos escritos dentro de la enseñanza de la historia, requiere de una lectura eficaz y comprometida por parte de los alumnos. La dificultad de la dinámica lectora dentro de la enseñanza de la historia es abordada por Robles (2017) quien partiendo de la historia cultural observa que las dinámicas de lectura en las sociedades se transforman. Tomando en cuenta que lectura “representa un espacio para la formación de pensamiento abstracto y pensamiento crítico; además, el acto lector forma parte directa del quehacer del historiador” (p. 101) esta autora se pregunta ¿cómo caracterizar la lectura en la era digital?



Partiendo de lo anterior, se puede decir que los niños, adolescentes y jóvenes a los que se les está enseñando hoy son nativos digitales, quienes están acostumbrados a la inmediatez y fragmentación de la información o a sólo copiar y pegar contenido de un texto. Por esto es que la historia, como disciplina que parte en su mayoría de la lectura, tiene una dificultad importante. A esto hay que agregar las deficiencias en la habilidad lectora que tienen los alumnos de educación pública en México, situación que es observada por Robles (2017) con cifras de instituciones internacionales, lo que también refleja es que el problema de la lectura en nuestro país no se le puede achacar a la escuela, cuando en sí es un problema de materia cultural, ya que en el país se lee poco.

Entonces cabría preguntar qué pueden aportar la materia de historia y las fuentes históricas para poder combatir este problema que tiene situada a la educación de México en últimos lugares a nivel internacional. Primeramente, hay que tomar en cuenta que tanto en la materia de historia como en la escuela “no se enseña a leer historia bajo los ojos de nuestra disciplina, simplemente se usa y utiliza como un recurso superficial y mecánico” (Robles, 2017, p. 100), por lo tanto con la lectura se consigue sólo un proceso de reproducción e identificación de información de modo que los alumnos no alcanzan a ir más allá de lo que leen, teniendo una nula comprensión de los contenidos.

Entonces lo que la historia puede aportar en cuanto a competencias lectoras, consiste en que

La lectura, para los historiadores, es un proceso de interpretar lo escrito y como construcción de significado, donde el lector tiene un papel activo y predominante que, es capaz de construir interpretaciones y significados a partir de sus circunstancias intelectuales y personales (Robles, 2017, p. 101).

Por ello, cuando un historiador se acerca a una fuente, no busca creer todo lo que ahí dice de una manera pasiva, sino que, por medio de la confrontación de fuentes, busca aproximarse a una verdad. Asimismo con las fuentes, un historiador trata de construir una narrativa, un mundo al cual él no pertenece, pero que por medio de la lectura y su aproximación al pasado trata de dar coherencia a un sinfín de fuentes.

Es bien sabido que dentro de los estándares internacionales, la historia no es contemplada como prioridad, puesto que sólo se toma en cuenta las habilidades en lenguaje y matemáticas, por lo que un aporte desde la historia para poder mejorar la lectura, podría ser visto de manera transversal con la asignatura de español, para que así, por medio de la asignatura de historia, se ponga en práctica la lectura de una manera más crítica y participativa en los alumnos, para que ellos puedan alcanzar una verdadera comprensión de lo que leen y se interesen por buscar materiales de lectura para quizás cuestionarlos u observarlos bajo su contexto ya sea ideológico o político.

Dentro de la importancia de las fuentes históricas en la enseñanza de la historia, Robles (2017), Valle (2011), Saiz (2014) y Montanares y Llancavil (2016) coinciden en dos aspectos. Por un lado el uso de fuentes históricas en el aula ayuda a que los alumnos conozcan las características del conocimiento histórico y la labor del historiador y, por otro lado, desarrolla en ellos habilidades y competencias igualmente relacionadas con la labor del historiador, las cuales pueden relacionarse con el surgimiento de un pensamiento histórico, ya anteriormente mencionado.

Primeramente, para iniciar a los alumnos en lo que consiste el conocimiento histórico y la labor del historiador, sería necesario concientizar al educando que la historia no es un conocimiento que se encuentra de manera inherente en un libro de texto y, que por ende, el

profesor no lo sabe todo. Se debe dejar claro que la historia es un conocimiento en construcción para el cual siempre hay nuevas preguntas, nuevos enfoques y nuevas fuentes, precisamente en la cuestión de las fuentes se debe hacer hincapié en que por medio de dichos materiales es que el historiador puede dar cuenta del pasado. De ahí la importancia de su labor como investigador, que toma como materia prima toda clase de vestigios que los hombres y su cotidianidad dejan con el paso del tiempo.

En cuanto a la labor del historiador, Saiz (2014) propone simular el contexto de una investigación histórica, en la cual se le puede presentar al grupo el pasado como algo que se puede investigar, partiendo de una duda o un interés que ellos mismos tengan hacia aquella temporalidad o hecho que se observe, planteando una interrogante o problemática de aquello que les interesa, pudiendo ellos buscar sus fuentes y llevar a cabo su investigación, esto sería lo que Montañares y Llancavil (2016) llaman incorporar dentro del aula una experiencia de investigación histórica.

Considero que al incorporar esta experiencia de investigación histórica a partir del uso de fuentes históricas, puede romperse esta dicotomía que menciona Meschiany (2013), quien observa como en la escuela y en la universidad existen diversas formas de transmisión del conocimiento, mientras que en la escuela se enseña un discurso lineal del pasado, en la universidad se busca más que los estudiantes investiguen, discutan y debatan sobre diferentes aspectos. Romper con la dinámica anterior, sería un gran triunfo de la historia como materia escolar, ya que a partir de la investigación, los alumnos podrían acercarse al pasado partiendo de la curiosidad propia, tomando en cuenta aquello que desde su contexto y edad les interesa.

Como segundo punto, el trabajo con fuentes puede desarrollar en los alumnos ciertas habilidades y competencias que después les ayudarían en su relación con otras ciencias y

disciplinas. Estos son la interpretación, la reflexión, el plantearse preguntas o formular hipótesis, ordenar información, discernir entre el valor de una fuente de información y el poder dar coherencia a un texto o narrativa tomando en cuenta la aportación de distintas fuentes bibliográficas.

Sin embargo, la competencia que puede considerarse más importante y que se obtiene partiendo del trabajo con fuentes históricas es el pensamiento crítico con el cual “un pensador crítico debería aproximarse a la historia analizando la evidencia y proponiendo soluciones propias; no se limitaría a buscar respuestas correctas en el profesor o en el libro de texto” (Valle, 2011, p. 83). Precisamente esto sería un propósito del usar las fuentes históricas dentro de la clase de historia, que por medio de ellas los alumnos se enseñen a pensar, a contrastar e ir más allá de una lectura simple, desarrollando así las habilidades propias del pensamiento histórico.

Al usar las fuentes históricas dentro de una clase debe de tomarse en cuenta que los alumnos no son historiadores, por lo cual la adecuación de los materiales ya sea desde el lenguaje a través de aclarar conceptos o palabras antiguas es importante. Para ello, Valle (2011) propone una serie de pasos para poder acercar a los alumnos al trabajo con fuentes.

Como primer paso, los alumnos deben de conocer los tipos de fuentes históricas que existen para poder clasificar lo que tienen a la mano, ya sea en fuente primaria, secundaria o material, para esto puede existir una clase en la cual se tome en cuenta estos aspectos y en donde se haga énfasis en que las fuentes históricas son la materia prima con la que se hace la historia.

Después de esto se tendría que realizar un análisis de la fuente, conociendo al autor, su vida y el contexto en el que escribió el documento, sus filias o fobias, tratando así de descifrar si existe un porqué de la existencia del documento, así como la intencionalidad con la cual fue producido.

Conociendo lo anterior se debe evaluar la fuente, determinando su confiabilidad y el aporte que pueda realizar al aprendizaje o problema para el que será utilizada, ya que no todas las fuentes otorgan la misma cantidad de información. Lo mismo sucede con algunas temáticas que para ser abordadas requieren que se exprese al máximo la poca información que existe sobre ellas.

Al final, teniendo en cuenta que las fuentes son una evidencia del pasado, deben utilizarse para resolver alguna problemática, entender un proceso o responder a la curiosidad de quien recurre a ella, siendo las fuentes los informantes de aquello que sucedió en el pasado, como testigos confiables del pasado.

El uso de fuentes históricas dentro de la clase de historia, representa una oportunidad de acercar a los alumnos al proceso de cómo se hace la historia y de dónde se obtienen los materiales para construirla, además de observar que las huellas que nos hablan del pasado, es decir las fuentes históricas se encuentran a nuestro alrededor y así como sujetos históricos que somos, también producimos vestigios que en un futuro podrían servir a futuros historiadores para dar cuenta de cómo era nuestro modo de vida.

En nuestra propuesta se hace mayor énfasis en las fuentes escritas, ya que son las disponibles y significan para la historia el poder colaborar firmemente en la formación de los estudiantes quienes a través de ella pueden desarrollar habilidades lectoras, comprendiendo

que esta acción no es pasiva, pues requiere su participación que desde su contexto le da sentido a lo que lee.

Las propuestas del uso de fuentes, en la que se inscribe nuestro trabajo, representan un gran reto, ya que en la teoría se espera desarrollar nociones e interés en los alumnos, pero todo esto queda enmarcado por el contexto en el cual se encuentran, siendo la lectura una de sus grandes deficiencias, además la motivación que una fuente puede dar a los alumnos incide de diferente forma en cada uno de ellos. Esto fue una preocupación constante a lo largo de nuestro trabajo.

### **2.3.3 Cualidades de las fuentes históricas usadas en esta propuesta**

La situación documental sobre el pasado de San José Iturbide fue aclarada por el licenciado Miguel Ferro Herrera, cronista de la ciudad, durante una charla, quien al cuestionarle sobre el incendio del archivo durante la Guerra Cristera, contestó:

Bueno hay esa ausencia, pero afortunadamente hay otras fuentes, por ejemplo escribí un artículo para el archivo del estado precisamente sobre fuentes del siglo XVIII y creo que se puede reconstruir, además el archivo que se quemó, el archivo civil, realmente corresponde a la época independiente y además en el siglo XVIII no había población, pero si es un reto seguir compilando y después trabajar esa documentación, uno de mis objetivos, por ejemplo, pues es hacer una historia documental de todo el material que he podido hacerlo como fuentes para la historia de San José, ya vendrán otras generaciones ya como tú que ya den otra aportación (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018).

Por otra parte, al acudir a las oficinas del Archivo Histórico de San José Iturbide, el cual forma parte de la Secretaría del Ayuntamiento, las personas encargadas de dichas oficinas mencionan que lo que tienen bajo su custodia son las Actas de Cabildo que se agrupan en forma de libro cada trienio, de lo cual existen copias en Guanajuato capital, aunque también dan cuenta que hace unos años se le pidió a la ciudadanía aportar fotos y se formó una hemeroteca.

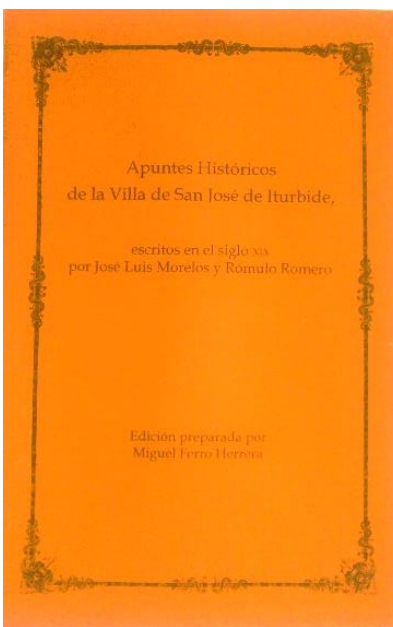
Asimismo, aunque esta propuesta no lo contempló, sería interesante acercarse al archivo parroquial de San José Iturbide para ampliar la visión histórica de la localidad y poder seguir diseñando nuevos temas u enfoques con lo que se pueda encontrar en dicho repositorio, sobre todo en cuestiones de patrimonio cultural, historia social y de la vida cotidiana.

De esta manera, las fuentes con las que trabajaron los alumnos no se encuentran en acervos locales y gracias al trabajo de investigación del cronista de la localidad es que se pudo tener acceso, diseñar e implementar el presente proyecto.

En relación con los repositorios de ambos documentos, *Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide*, escritos durante el siglo XIX fueron elaborados por los señores don José Luis Morelos y don Rómulo Romero. Dicho documento, de acuerdo con la plática que se tuvo con el cronista, fue pasándose a través del tiempo por medio de diferentes copias que fueron conservándose entre diferentes familias de San José. Por lo tanto, de estos apuntes no se encuentra el manuscrito original, pero, de acuerdo con las observaciones del cronista, este documento es fidedigno debido a que él ha comparado la narrativa con otras copias.

Actualmente, este documento ya se encuentra editado en formato de libro por el propio cronista quien así busca “evitar su pérdida y sirva de consulta, sobre todo a las nuevas

generaciones” (Morelos, 1997, p.9). Contiene anotaciones sobre lo que sus investigaciones le permiten agregar, gracias a su generosidad es que es tuvo acceso a uno de los últimos ejemplares del libro con los que él contaba, quien, además nos lo obsequió.



*Fig. 1 Portada de los Apuntes de la Villa de San José de Iturbide*

En cuanto a la segunda fuente, se trata de un documento inédito que el cronista agregó recientemente a su monografía de San José Iturbide, la cual se puede consultar en línea, tratándose aquí del primer escrito por el cual tuvo noticia de este documento quien aquí escribe. Este documento titulado *Relación de Casas Viejas*, por el cronista, se encuentra disponible a través del portal de la Biblioteca Nacional de España. La razón de ello es porque en los primeros pasos de esta investigación se había acordado con el cronista el acceso a este material, pero por motivos de agenda no se pudo dar así, encontrándose la opción de consultar y descargar las fojas de manera gratuita desde el portal de este país europeo.



Fig. 2 Página de la Biblioteca Nacional de España, en dónde se observa la Relación de Casas Viejas



En cuanto a los documentos que se clasifican como fuentes primarias, son todos aquellos que fueron producidos durante el periodo o suceso que se trata de abordar, por ejemplo los documentos que aquí se toman en cuenta *Los Apuntes históricos de la Villa de San José de Iturbide* y *La Relación de Casas Viejas*, son fuentes primarias por tanto que fueron hechos durante periodos históricos concretos de la historia local de San José Iturbide.

Fig. 3 Foja 329 que contiene la Relación de Casas Viejas



De esta forma, su mismo nombre indica su procedencia como fuente primaria, siendo posible ubicarlas dentro del pasado local. Los apuntes indican que fueron escritos cuando a la localidad se le otorgó el título de villa durante el siglo XIX, mientras que la relación habla sobre Casas Viejas, topónimo con que se le conoció al mismo lugar en su fundación durante el siglo XVIII.

En el caso de las fuentes secundarias, estas se refieren a las investigaciones y estudios que se han hecho con relación al tema. En esta clasificación entran los trabajos del cronista que se ha encargado de realizar con el paso del tiempo, en el caso de los *Apuntes históricos*, éstos relacionan a las dos clasificaciones debido a que la fuente primaria contiene anotaciones y datos provenientes de las investigaciones del propio cronista que ayudan a hacer más comprensible la lectura, contextualizar y corroborar distintos sucesos.

*Fig. 4* Algunas fuentes secundarias de la localidad, la primera titulada *Mi libro de San José Iturbide*, es una edición escolar, mientras que la segunda *San José Iturbide*, es una monografía hecha con motivo de la celebración del bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución.



Conocer el tiempo y los motivos que rodean a un escrito es fundamental al momento de evaluar una fuente histórica, pues estas acciones ayudan a conocer los intereses, filias y fobias de quien escribe, debido a que toda huella del pasado es producto de la acción humana, algunas teniendo intenciones claras del porqué de su elaboración. Para analizar las fuentes que en este trabajo se toman en cuenta se realizará su contextualización por orden cronológico.

Primeramente, el documento llamado *Relación de Casas Viejas*, pertenece a un tomo titulado *Relaciones topográficas de pueblos de México, hechas por los curas de los mismos conforme al cuestionario enviado al Obispo de Antequera por D. Antonio Bucareli y Ursúa en 14 de mayo de 1777*, el cual, como lo dice su nombre, consiste en una respuesta a un cuestionario en el cual se buscaba conocer la situación de distintos pueblos.

Dichos cuestionarios muestran la intención de los gobiernos, en este caso el monárquico, de conocer que es lo que había en sus territorios en cuanto a recursos naturales, el estado de la población, etcétera. Esta práctica seguiría en el México independiente durante sus primeros años, siempre buscando conocer el estado de distintas localidades para así ver qué productos o qué actividades pudieran potencializarse para su industrialización.

Así, este documento surge del contexto de una actividad puramente burocrática, por lo cual, en el joven curato de San José Casas Viejas, como única autoridad, el padre Antonio Secundino Pérez contesta dicho cuestionario. De acuerdo con Ferro (2010) fue el primer párroco de 1770 a 1780. El documento fue firmado el 22 de diciembre de 1777.

En cuanto al segundo documento, *Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide*, fueron escritos por dos personas que vivieron en la localidad a mediados del siglo XIX, don José Luis Morelos, quien dentro del mismo escrito se menciona que llegó a vivir a San José hacia 1824 proveniente de Victoria, municipio de la región noreste de Guanajuato, desempeñándose en el Ayuntamiento, además de participar en la compra de la hacienda del Capulín. Asimismo, durante la rebelión de la Sierra Gorda fue coronel de la Guardia Nacional. Murió en 1876 (Morelos, 1997).

La labor de continuar con este escrito recayó en las manos de don Rómulo Romero, quien se encargó de escribir la segunda parte, de este personaje se sabe que fue regidor del Ayuntamiento y promotor de obras (Morelos, 1997).

El contexto que puede observarse en esta fuente histórica, es el de un San José Iturbide que comienza a configurarse de una manera más amplia, al formarse el pueblo e ir construyéndose el patrimonio arquitectónico con el que cuenta en la actualidad. Se ubica en un periodo histórico de transición del México virreinal al estado que se conoce en la actualidad.

Su valor estriba en que se trata de una obra surgida por la conciencia histórica de dos personas, que a modo de Herodoto, buscaron preservar, por medio de la palabra escrita, las memorias y hazañas de su tiempo, evitando así que, por la fragilidad de la memoria humana, quedasen en el olvido.

La importancia fundamental que ambas fuentes tienen para el ámbito de la historia local, consiste en que representan la narrativa fundacional de San José Iturbide, aunque hay

que precisar que *Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide*, son los que contienen más datos e información con respecto a este tema.

También hay que hacer hincapié en que su narrativa, a diferencia de otras, no está presentada a manera de mito fundacional, sino más bien sólo se muestran los motivos que se tomaron en cuenta para fundar una nueva parroquia que atendiera a las rancherías y haciendas que estaban dispersas en el territorio que ahora abarca el municipio. Por tanto, los apuntes muestran todas las negociaciones y acuerdos entre las autoridades eclesiásticas y los dueños de la tierra para asignar un lugar para la fundación de la parroquia.

Dentro de esto se destaca el ámbito de la propiedad de la tierra que, en San José, a diferencia de otros lugares, tardó tiempo en conformarse como un poblado y que sus habitantes tuvieran propiedad privada, debido a que en un inicio el dueño de la hacienda del Capulín sólo permitió el establecimiento de la parroquia más no el de personas, comprándose las tierras hasta mediados del siglo XIX, siendo así que esta localidad representó un claro ejemplo de una fundación de origen mestiza como lo muestran estas fuentes.

En cuanto a *La Relación de Casas Viejas*, este documento tiene como principal aporte el contener amplios datos y descripciones que podrían en un primer momento ayudar a reconstruir la historia natural de la localidad en sus inicios, debido a que el padre Secundino Pérez fue muy hábil en narrar todo lo que conocía conforme a la flora y fauna, tomando en cuenta aspectos como el uso medicinal de algunas plantas o sobre qué animales se utilizaban para la alimentación de las personas.

De la misma manera, por medio de esta fuente sería posible, con ayuda de otras ciencias, poder reconstruir la historia ambiental de la localidad, puesto que dicho documento

abarca temas como el agua, suelos, clima, estaciones del año, vientos, etcétera, pudiéndose tener una comparativa del cambio en el clima entre pasado y presente.

El principal aporte didáctico de ambas fuentes, que resulta central en este trabajo, es el poder mostrar a los alumnos los cambios que han sucedido con el tiempo en el espacio que habitan y la manera en que su localidad se ha ido transformando. Estos documentos invitan a observar de manera más detallada lugares cotidianos, viendo las permanencias que se han plasmado en el espacio y que por motivos de su valor social representan algo importante para la comunidad.

Con el aprendizaje de estas nociones, los alumnos pueden desarrollar una relación entre pasado, presente y futuro al observar su localidad. Pasado, porque pueden ver cómo era el lugar que habitan hace siglos. Presente, al observar desde su tiempo ese espacio y compararlo con lo que ellos observan y viven en ese lugar y finalmente en el futuro proyectarse como parte de un lugar en el cual son testigos de los cambios y provocadores de los mismos.

Ambas fuentes históricas, al tener un fuerte componente natural, manifiestan como en el pasado los seres humanos que habitaban las tierras de la actual comunidad estaban estrechamente relacionados con sus recursos naturales, conociendo sus propiedades y su ambiente; pero a la vez, comprendiendo que estaban sujetos a la fragilidad de la naturaleza lo cual muestran los documentos al hablar de hambrunas.

Adicionalmente, gracias a la sencilla narrativa de ambos documentos se puede propiciar la imaginación y la curiosidad por el entorno natural que, considerándose inclusive

que los alumnos adquieran una noción de cuidado del medio ambiente y de concientización del papel del ser humano y de sociedad en conjunto para preservar su espacio.

Con ambos documentos, *Los Apuntes Históricos de San José Iturbide* y *La Relación de Casas Viejas*, diseñamos una intervención en el aula que no sólo contemplara las narrativas y datos que están plasmados en ellos, sino que observaría el contexto de producción en el cual se reconozca el papel de esos autores que como personas comunes le han otorgado a la localidad estas evidencias de su pasado, por lo que los alumnos pueden adoptar una posición como sujetos históricos, que al igual que estas personas, están conscientes de su tiempo al observar los cambios y guardarlos en su memoria.

Por otro lado, ambos documentos posibilitan un análisis de la historia de la localidad en dos periodos históricos distintos, Virreinato y primeros años de Independencia, por lo que se puede observar un método de comparación entre los dos materiales, viendo en que aspectos se complementan y cómo las narrativas y el uso del lenguaje cambian dependiendo del periodo histórico en que se desarrollan las personas, principalmente en los términos que utilizan para nombrar ocupaciones e instituciones.

De este modo, al analizar por medio de la lectura ambas fuentes se pretende que los alumnos descubran que comparten ciertos temas, en el periodo histórico que se ha tomado, debido a que los apuntes abarcan todo el siglo XIX, los cuales pueden utilizarse para observar el espacio.

Dichos temas giran en torno a aspectos como la conformación del territorio de San José Iturbide, viendo como muchas de las comunidades y lugares que existen hoy tienen su origen un pasado tan remoto; los primeros habitantes, reflexionando a partir del primer

nombre de la localidad, Casas Viejas, observando cómo en ese tiempo existía una versión de aquellas ruinas y sus habitantes y cómo la investigación histórica ha aclarado ese misterio; la fundación del pueblo tomando en cuenta aspectos como la propiedad de la tierra y los motivos que llevaron a elegir aquel lugar y, por último, el paisaje de aquellos parajes en donde se fundó San José Iturbide con sus cambios y permanencias. Después de este marco conceptual, es momento de pasar a observar lo sucedido durante la aplicación del recurso didáctico y las posteriores entrevistas que manejamos para autoevaluar la puesta en práctica.



### **3. Capítulo tercero. Aplicación del recurso didáctico**

#### **3.1 Contexto de aplicación**

El recurso didáctico se implementó en el municipio de San José Iturbide, ubicado en el noreste del estado de Guanajuato, dentro de la escuela secundaria Bicentenario de la Independencia (CCT. 11DES0106P), la cual ofrece el servicio de tipo general que puede definirse como la “que proporciona una formación humanística, científica y artística. Se creó en 1926 para articular la educación primaria con los estudios preuniversitarios” (*Diario Oficial de la Federación*, 2017, Segunda Sección, p. 35).

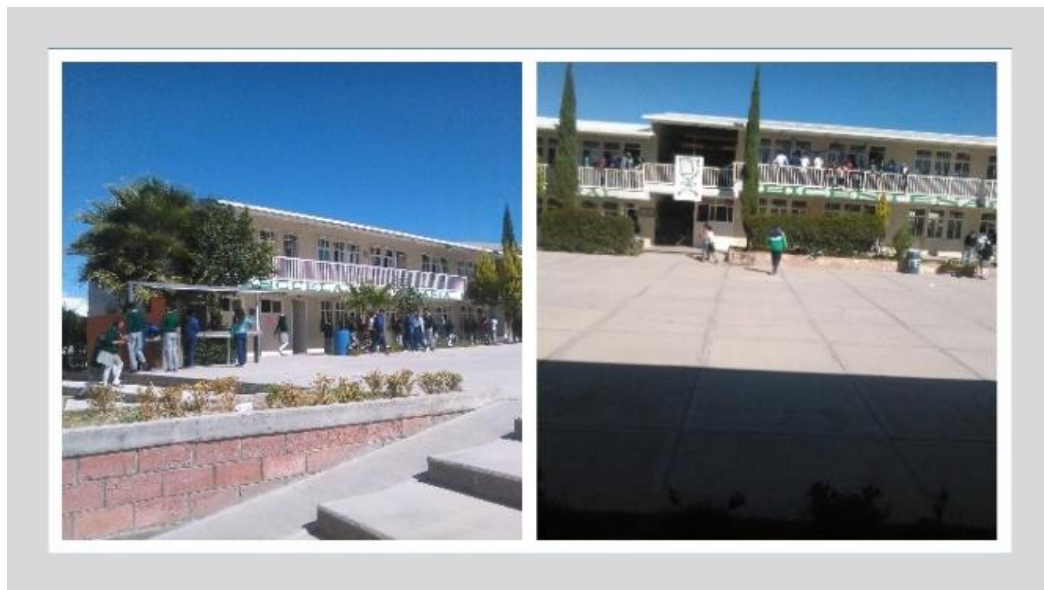
Dicha institución cuenta con un único turno, el matutino, y es de reciente creación al estar dada de alta desde 2006. Es una escuela pública situada en el Fraccionamiento Fray Diego de Landa Núm. 1 en la cabecera municipal de San José Iturbide, dentro de una población urbana (SEG, 2017).

Para la implementación del recurso didáctico se destinaron cuatro sesiones del 6 al 10 de noviembre de 2017, correspondientes a la clase de Historia de México en el grupo de 3º “A”, siendo el titular de éste el profesor Juan Carlos Bárcenas. Las sesiones dentro de la escuela contemplan 50 minutos, pero fueron diseñadas para una duración de 40 min., a recomendación del director Javier Sepúlveda Albinez quien precisó que así es como se maneja el horario dentro de la institución.

En cuanto a los alumnos de 3º “A” dicho grupo se componía por 36 estudiantes de entre 13 y 14 años de edad, quienes en su mayoría se manifestaron originarios de la localidad proviniendo del área urbana del municipio, ya que afirmaron vivir en colonias y fraccionamientos que son aledaños a la escuela; el resto del grupo declaró ser originario de

lugares como el Estado de México, Ciudad de México, Querétaro, Tierra Blanca (Gto.) y Estados Unidos, con una residencia en la localidad de varios años antes.

*Fig. 5* Vistas de la Secundaria Bicentenario de la Independencia, SJI., Gto. (elaboración propia).



### **3.1.1 Contexto académico de los alumnos. Conversaciones con el profesor y el director.**

Anteriormente, se observaron los datos e información sobre la institución, pero para ampliar la perspectiva sobre el contexto, tanto académico como social, se realizaron entrevistas al profesor titular de la clase de historia, Juan Carlos Bárcenas, y al director de la institución Javier Sepúlveda Albinez.

Primeramente se le preguntó a ambos, por separado, cómo observaban el contexto social y académico de sus alumnos. Así, desde el punto de vista institucional, el director mencionó que dentro de su escuela no existen problemáticas tan marcadas, ya que sólo se llegan a presentar conflictos entre los estudiantes de manera esporádica. En cuanto al contexto social menciona que los padres de familia en su mayoría cuentan con un bajo nivel de estudios lo que repercute en el desempeño de sus estudiantes al observar una relación

familia-estudiantes, debido a que “sin duda alguna esos niños que a mayor nivel académico de los padres de familia hay mejor apoyo a sus hijos y por tanto mejor rendimiento académico y a menor grado de estudios menor apoyo a los estudiantes” (J. Sepúlveda, entrevistado por M. Gutiérrez, 06 de junio de 2018).

Fig. 6 El Dir. Javier Sepúlveda Albinez dentro de la institución . (elaboración propia).



En cuanto al grupo de 3° A con el cual se trabajó, el profesor Bárcenas mencionó en cuanto a lo social, que no existen grandes conflictos dentro del grupo. Por otra parte, en relación a la materia de historia, indicó:

En lo social tenemos jóvenes que prácticamente no les gusta la historia y eso viene desde la primaria, porque desde la primaria el tiempo asignado para la historia es de 120 minutos a la semana ¿Qué es lo que hace el maestro en historia? No es que deje de ver historia, le da prioridad a español y matemáticas con la presión de que los tienen que evaluar. (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018)

Por lo que él entiende la necesidad de mejorar su labor docente pues observa esta situación como algo:

Preocupante y ahí es un reto muy grande que tenemos los docentes de historia de enamorarlos de la historia, de hacerlo entender la historia, verlo un poquito dinámico, verlo con algunas estrategias que al chico le permita divertirse, aprender, sociabilizar y sacar buenos resultados. (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018)

Además, el docente coincide con el director en la falta de compromiso por parte de los padres de familia a lo que él hace un llamado a una participación más fuerte de la sociedad en la educación de los más jóvenes, ya que “entendemos que el que trabaja sólo es el alumno, pero si también recibimos el apoyo de los papás en verificar o en checar creo que en la educación avanzaríamos a pasos agigantados” (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018)

Al anterior poco gusto por la historia se suma el diagnóstico del profesor Bárcenas hacia su grupo:

El diagnóstico era preocupante, no te identificaban lo que es el contexto, el ámbito político, económico, social y cultural; la ubicación espacial, te pueden hablar por ejemplo de la Revolución Mexicana pero no ubican en que estados fue el movimiento en que se dio, si tuviéramos que hablar de una Segunda Guerra Mundial te hablan de personajes y de fechas pero les dices por ejemplo a mediados del siglo XVII ya no te saben convertir a cuantos años son, entonces esas son las problemáticas que nos encontramos en lo académico y

ya con el paso del tiempo fui reforzando mi diagnóstico, a darle prioridad a estos dos competencias, que es la ubicación de tiempo y espacio y trabajar los ámbitos: el político, económico y cultural, ya lo demás propiamente enseñarle a los chicos el cómo se trabaja la historia. (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018)

*Fig. 7* El profesor Juan Carlos Bárcenas impartiendo la clase de historia al grupo de 3° A. (elaboración propia).



Tomando en cuenta lo anterior, se puede observar que en el contexto en el cual se aplicó este recurso didáctico existen muchos de los problemas en los que está la educación a nivel a nacional, así como también los retos a los que se enfrenta la asignatura de historia.

La historia local como parte medular de este recurso didáctico, fue pieza clave dentro de las entrevistas al director y al profesor. Así, primeramente el director Sepúlveda menciona que lo más parecido que existe a la historia local dentro de la educación básica es la historia sobre la entidad federativa que se da en la primaria, mencionando que dentro de la secundaria propiamente no existe una materia que aborde esta temática, asimismo observa en la historia

local una herramienta importante sobre todo para desarrollar la noción de cambio y forjar una identidad, de esta manera lo expresa:

Es importante que tengan esa noción de la evolución y por ejemplo prueba de ello aquí pues ahorita ya es una zona en cierto nivel de desarrollo y entonces muchos creerán que siempre estuvo así y pues no, es muy importante que sepan que aquí por ejemplo fue, estamos relativamente en lo que fue la Ruta de la Plata y que pues en mi caso tengo conocimiento que Casas Viejas era San José y que la Ruta de la Plata pues pasaba por La Venta, por Jofre, entre otras cosas (J. Sepúlveda, entrevistado por M. Gutiérrez, 06 de junio de 2018).

En cuanto al profesor, desde su labor docente menciona que:

Bajar el contexto a lo local creo que sí [es importante], no creo, lo afirmo que sí, si ubicas ahí la placa en la Iglesia que agradecen al independentista Iturbide les digo yo que aquí pasaron las tropas de este señor y que se establecieron y ya que como que les despierta un poquito el interés y donde comió, y dónde se hospedó, cuántos hombres traía y les digo yo que la historia la tenemos cerca (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018).

*Fig. 8 Placa mencionada por el profesor. (elaboración propia)*



Esta cercanía histórica mencionada por el profesor se complementa con el hecho de que:

Ya cuando lo ubicamos en algo real como que les despierta el interés por ubicar el lugar, ya sabemos que en San Luis de la Paz, ya sabemos que en San José Iturbide, pero concretamente en qué domicilio, hay alguna referencia en que está fundamentada, está en el archivo del municipio, y les interesa ya que le presentamos una amalgama de iconografías les despierta el interés, algunos años atrás cómo eran, cómo vestían les sorprende que en determinados años que ya llevamos somos personas diferentes (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018).

En cuanto a las fuentes históricas en el aula, tanto el director y profesor coinciden en que es necesario tener un mayor acceso a ellas, para así poder dar ese enfoque local a la materia de historia. De esta manera, el profesor Bárcenas menciona algunas estrategias para concientizar a los alumnos sobre la importancia de las fuentes históricas:

La recomendación que le podemos decir al alumno, este es el autor pero sabemos que no es una verdad absoluta, sino las fuentes que hay en los municipios son importantísimas pero no tenemos acceso a ellas solamente pues lo digital que ya es lo meramente más cercano, que le baja más rápido la información. (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018)

Como parte de la justificación de este trabajo se incluyó lo postulado por *Los Nuevos programas y planes de estudio*, por tal motivo se cuestionó tanto al director como al profesor en torno a su postura en relación a dicho tema, encontrándose visiones muy distintas.

Primeramente, el director Albinez aborda lo referente a la historia local en el nuevo modelo educativo desde una perspectiva más institucional al decir que:

Creo que hay la posibilidad con este nuevo plan de estudios de abrir talleres en el caso de las materias de las tecnologías van a ser materias donde ahorita se pretende dar un giro y dar temáticas de interés, por ejemplo ahorita me viene a la mente un proyecto que acaba de iniciar y que es el de pequeños emprendedores, pequeños emprendedores es un proyecto que se va desarrollar en los alumnos como parte del nuevo modelo educativo así como hay pequeños emprendedores también pudiéramos hacer hasta pequeños historiadores (J. Sepúlveda, entrevistado por M. Gutiérrez, 06 de junio de 2018).

Mientras que el profesor Bárcenas lo observa desde una postura más crítica y desde su práctica como docente, afirma lo siguiente:



Solamente son programas que les cambiaron el nombre, aprendizaje esperado/aprendizajes clave, los contenidos le cambian ese que es modelo educativo pues nada más le cambiaron el nombre, escuchaba yo a este señor el secretario Aurelio Nuño que decía aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer, pues eso viene desde el 2011 nada más como gobierno le cambian el nombre y ya la votan y con la idea de que es un nuevo modelo educativo y que va a impactar (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018).

Al preguntárseles a ambos sobre si verían una posibilidad de que la historia local tuviera más relevancia con este nuevo modelo, las respuestas también son muy diferentes, ya que por un lado el director asevera que:

Yo creo que con este nuevo plan de estudios si hay la posibilidad de implementar pues la enseñanza de la historia regional en el caso específico de esas materias de tecnología donde deben entrar temáticas de interés o relevancia para los alumnos y pues en el otro plan de estudios de 2011 pues sin duda alguna no se da esa apertura de meter otras temáticas (J. Sepúlveda, entrevistado por M. Gutiérrez, 06 de junio de 2018).

Afirmación que cambia drásticamente si observa la postura del docente, que desde su labor cotidiana dentro de las aulas dice:

Lo que observamos es que no hay una mejora en las aulas, no están dotadas de materiales, de insumos de consulta para los chicos, no hay acceso a internet, el chico tiene que valerse de su propio internet y ya cuando queremos abordar

la historia como es encontramos que el chico solamente tiene su libro [de texto] y salir a buscar información fuera de casa no muchos tienen, nosotros al menos aquí es una zona urbana que si bien no tienen el internet en su casa tienen que ir a un *cyber* a consultar (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018).

Y termina su reflexión diciendo que “observamos que ese modelo educativo en teoría se escucha muy bonito, pero en la práctica ya no” (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018), siendo esta frase una visión de la realidad y el contexto en que se encuentran las distintas aulas de México, que están en medio de dicha batalla por la educación.

Finalmente, como maestro de historia se le pidió al profesor Bárcenas que reflexionara sobre la historia local, primeramente en un plano regional, por lo que observa al noreste de Guanajuato, diciendo “algo que tenemos como regional es grupos étnicos, tenemos el grupo otomí en toda esta región de Victoria y de Xichú, tenemos todos los grupos chichimecas aquí en San Luis de la Paz” (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018), mencionando como dichos grupos están en peligro por las transformaciones de la vida actual.

En cuanto al caso específico de San José Iturbide:

Las costumbres se van perdiendo más aquí en San José Iturbide, porque tenemos la migración de diferentes estados: del Estado de México, de la Ciudad de México, antes Distrito Federal, de Querétaro y si recuerdas lo que has consultado, San José Iturbide era prácticamente una ciudad de tejido y de

la agricultura, ahora es propiamente industrial y que somos personas que venimos en busca de trabajo, pero se van perdiendo las tradiciones y costumbres que tenemos en San José Iturbide y que lo mencionamos como algo palpable que todavía subsisten y que con el paso del tiempo van a pasar a ser historia en los libros, hoy todavía lo podemos ver palpable (J. C. Bárcenas, entrevistado por M. Gutiérrez, 12 de junio de 2018).

Dicha postura se agrega al contexto social de los alumnos con quienes se trabajó y que es lo que se ha estado revisando en este apartado, coincidiendo con la visión del cronista, entrevistado días antes, observando así una lucha entre la particularidad contra la globalidad en la cual nos encontramos, siendo la historia local una oportunidad de buscar resguardar la cultura y tradiciones locales. Para aunar más sobre el tema es que a continuación se presenta la entrevista que se tuvo con el cronista de la ciudad.

### **3.1.2 Miradas hacia la historia local. Entrevista al cronista.**

Aunque la historia se encuentre actualmente profesionalizada en las academias y licenciaturas en todo el país, anteriormente esto no era así por lo que quienes se encargaban de recordar, recopilar y escribir sobre el pasado eran personas importantes del pueblo que tenían un buen nivel de instrucción, de ahí que con el tiempo ha surgido la figura del cronista, como aquella persona conocedora y portadora de la memoria local.

Lo mismo sucede con la localidad en cuestión, San José Iturbide, lugar en el cual el licenciado Miguel Ferro Herrera es quien se encarga actualmente de dicha labor. Por esta razón es que se realiza este análisis de su visión sobre la historia local. Como conocedor del tema me ayudó a enriquecer esta propuesta. Se le agradece su disposición y amabilidad para

realizar esta entrevista, llevada a cabo en su domicilio en la cabecera municipal el 17 de mayo de 2018.

*Fig. 9* El cronista licenciado Miguel Ferro Herrera durante la entrevista en su domicilio. (elaboración propia).



El primer punto en cual se le cuestionó durante esta platica consistió en la importancia de la historia local, a lo que el experto refirió “primero te genera identidad, ese es un factor determinante, por otro lado es la introspección de tu ser colectivo, pues también genera un sentido de pertenencia” (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018). De esta manera su visión de la microhistoria o historia local está ligada a conceptos como identidad y tradición, aspectos que están ligados, así Herrejón (1994) expone la tradición como un acto humano de transmitir, el cual “se trata, pues, de un grado de conciencia y querer colectivos” (p.138).

Por lo tanto la historia local, de acuerdo con la perspectiva del cronista permite ligar a un lugar, a una comunidad a la que se pertenece al formar parte de la cultura y tradiciones de las personas que la habitan y, aunque esos pequeños aspectos a lo mejor no marcan una diferencia cultural abismal entre un lugar u otro, sí manifiestan la individualidad de cada localidad en su manera de hacer las cosas.

Dentro de su visión de la historia, el cronista de la ciudad menciona las diferencias existentes entre la historia de corte nacional y la local. En cuanto a la primera le atribuye la formación de valores cívicos y el patriotismo, cualidades conferidas a todo estado-nación moderno; mientras que para la historia local encuentra la propiedad de acercar a la persona al espacio físico, es decir, relaciona a un lugar, lo cual también está en sintonía con lo que es la identidad de la persona.

Por último, dentro del ámbito de la importancia de la historia local, el cronista la relaciona con el desarrollo de la persona, al reconocerse como parte de un lugar, que confiere historias y tradiciones, lo cual impacta el poder construir una visión más amplia de la historia inmediata. Dicha condición también otorga una apropiación de lo que es la historia, pues no se trata de personas y hechos que sucedieron en la lejanía temporal y espacial, sino que la historia local se aproxima más a lo que es la historia familiar y a la de un lugar concreto al cual pertenecen los alumnos.

En cuanto al aspecto de integrar la historia local dentro de la educación formal, el cronista Miguel Ferro, con base en su experiencia como alcalde, asevera que ante el periodo actual que visora como de descomposición social, violencia y ausencia de valores, “el conocimiento de tu lugar crea esa conciencia colectiva y la verdad te puede traer beneficios

de tipo social” (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018), que para él esto es fundamental.

Así, desde su experiencia, el fomentar los valores y tradiciones locales ayuda a tener una tranquilidad social por crear una conciencia que se expresa debido a que se “encuentra un sentido a todo lo que vemos como patrimonio edificado o como también el patrimonio inmaterial, o sea las tradiciones, yo creo que es fundamental y sería muy bueno aplicarlo, como parte de los programas educativos” (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018).

De esta manera, se conduce a la historia local no sólo como vehículo para que los alumnos estudien los hechos y personajes que se han ocupado en el pasado, sino que los invita a salir afuera y hacer conciencia de que la historia está viva y forma parte de nuestro paisaje y, por lo tanto, está a nuestro alrededor, así ya sea mirando una construcción o un paisaje natural se puede tomar conciencia de la importancia de los lugares los cuales, al ser tan cotidianos pocas veces se toman en cuenta siendo que tienen una dosis importante de historia por ser los testigos del paso de generaciones que han compartido el mismo espacio.

Dada la importancia otorgada por el cronista a la enseñanza de la historia local dentro de la educación formal, se le preguntó qué estrategias serían las más acordes para conseguir una mayor difusión de la misma. Así su principal planteamiento es que:

Necesariamente pienso que debe integrarse a un programa de estudios, quizá no como materia, pero sí como un taller, porque sería más complejo hablar de una materia, si a duras penas la asignatura estatal, a veces se da, tener también desde un libro de texto adecuado también, entonces este, si puede ser por

medio de talleres, tanto en nivel medio o superior que es donde puede haber más conciencia. (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018)

Precisamente es lo que nuestra propuesta retoma, ya que no se busca cerrarse a la historia local, puesto que es importante tener una visión global de lo que pasa en el mundo y el acontecer de la historia de la humanidad. De esta forma tratar la historia local puede consistir en pequeñas intervenciones en el aula que ayuden a los alumnos a concientizarse sobre la importancia de este conocimiento como parte de su formación, a la vez que los profesores también pueden ver los temas a distintas escalas, para que así, de manera transversal, se incluya un enfoque local a la materia de historia.

Siguiendo la línea de la enseñanza de la historia se le preguntó al cronista que desde una posición pedagógica pensara en qué estrategias usaría para enseñar la historia local, a lo que él contestó: “yo creo que debemos aplicar las tendencias, ahora, todo es muy interactivo, tenemos que responder a los requerimientos de nuestra época” (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018). Durante la conversación el hizo énfasis, desde su postura, en que la tarea de enseñar historia debe adecuarse a las nuevas generaciones, pues estas tienen otra manera de aprender y relacionarse con el pasado, para ello retoma su experiencia al visitar un museo sobre Benjamín Franklin en Filadelfia, EUA., en donde le sorprendió la interactividad y la manera gráfica en cómo se les mostraba este personaje a los visitantes.

La idea que el cronista Miguel Ferro menciona como “debemos estar a la altura de nuestro tiempo” (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018), parte de su experiencia como conocedor de la historia local aunado a sus trabajos como difusor y editor. Al respecto, también recupera sus experiencias y muestra la dificultad de otras formas de

enseñanza-aprendizaje “porque un libro en nuestro ambiente todavía cuesta trabajo, por ejemplo el año pasado hice, se publicó, un devocionario histórico del Señor del Santo Entierro, y ayer teníamos una reunión y se tocó el punto y ha sido de interés relativamente bajo, la gente no lee” (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018).

Esta visión de una enseñanza de la historia renovada e interactiva, hace que el cronista Miguel Ferro se traslade a experiencias pasadas al decir que:

Me acuerdo que en el 1995 que fue el centenario de la edificación de la Iglesia, me acuerdo que llevaba a los alumnos de la Preparatoria Plan Guanajuato a hacer una visita de sitio a la parroquia y concluía, por ejemplo, un amigo que era organista que estaba en Querétaro y cerrábamos con una pieza en el órgano tubular y eso los tenía fascinados, les enseñaba detalles de su funcionamiento su parte histórica y esas cosas se quedan más grabadas, es lo que yo hablaba de usar cosas más interactivas, estar en el lugar de los hechos. (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018)

Esta experiencia puede trasladarnos párrafos arriba en donde se observaba cómo la historia local ofrece esta alternativa de llevar a los alumnos a observar el espacio que les rodea, el cual tiene una dimensión histórica y de pertenencia a un lugar.

En síntesis, la visión del cronista Miguel Ferro sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia local, parte de observar que esta tiene la cualidad de otorgar una identidad y pertenencia a la persona, asimismo él plantea que la praxis de la misma debe renovarse y estar en contacto con las nuevas formas de aprendizaje de los más jóvenes, desde la perspectiva de hacer una historia más interactiva que es lo que su experiencia como



conocedor y difusor de la historia local le ha dejado. Adicionalmente, esta entrevista con el licenciado Miguel Ferro, también deja aportaciones de tipo sociológico e historiográfico que se reflexionan a continuación.

Al cuestionarlo sobre la relación de los habitantes de San José Iturbide con su historia local, el especialista respondió:

Por desgracia están desligados por falta de conocimiento, claro no es culpa de quien lo ignora, pero tampoco culpa de quien lo sabe sino que es una cuestión de educación, y no sólo en San José, o sea es algo, a nivel estatal o nacional, una desvinculación, porque pareciera que el concepto de lo histórico como algo meramente del pasado, cuando no lo es. (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018)

De esta reflexión parte el hecho de que se tiene que trabajar para lograr una mayor difusión de la historia local, tratando de incentivar la curiosidad en las personas, pues el que este ramo no esté dentro de la educación formal no es una excusa, pues existen otros materiales como libros, revistas, fotos o placas de monumentos que ayudan a que las personas no sean desconocedoras de lo que día a día esta ante sus ojos.

Este postulado permite poner atención en torno al debate de la historia ¿para qué?, para el cual la historia local puede ser muy importante al mirar que el conocimiento del pasado está vivo en las historias familiares y en los lugares cotidianos por lo que no sólo es recordar el pasado sino ser conscientes del impacto que este tiene a través del tiempo.

A este problema existente, sobre el poco interés que la gente tiene por lo histórico, el cronista Miguel Ferro observa un reto todavía más grande para la historia local el cual

consiste en “cómo interesar en ese tema a una ciudad y a un municipio con una dinámica muy acelerada, también de una población que se está convirtiendo en un buen porcentaje que está aquí de manera transitoria” (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018). Esto está relacionado con la historia contemporánea de San José Iturbide que, en años recientes, ha visto transformada su dinámica tradicional de ser un lugar pequeño en el que los talleres familiares de tipo textil y actividades relacionadas con el campo eran la principal ocupación de sus habitantes, a lo que es ahora, un centro industrial que atrae inmigrantes de otras partes del país, quienes muchas veces sólo le habitan por periodos cortos.

Este factor sociológico es muy importante y todo un reto para la socialización y la enseñanza de la historia local, la cual se nutre de esa pertenencia al lugar y que precisamente por la globalización se han acelerado las dinámicas de población y la relación entre las personas, puesto que al venir de diferentes lugares no existe ese conocimiento sobre la cultura y tradiciones del lugar al que se llega.

Este fenómeno de “población flotante”, como la describe el cronista, no es propio de San José Iturbide sino es un fenómeno producido por la globalización y en el que juega un papel importante el Tratado del Libre Comercio, debido a que este crecimiento económico, industrial y poblacional es producido por las empresas extranjeras que arriban a la localidad, por lo tanto él observa que “esto ahora va a desdibujar la identidad y es donde debemos insistir los que tenemos esa inclinación por la historia” (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018).

Por ello, el cronista Miguel Ferro observa como una tarea sustantiva el transmitir las tradiciones, la cultura a las nuevas generaciones y personas que arriban a la localidad, puesto que en este mundo globalizado en el que tenemos a la mano una vastedad de muestras

culturales, lo único que sigue siendo propio es la historia, el pasado que ha forjado lo que se es ahora en el presente, de ahí que “la tradición es la respuesta del hombre al reto del tiempo. A primera vista, la tradición parece sólo preocupada por el pasado. Pero en realidad su profundo sentido es ser el puente hacia el futuro” (Herrejón, 1994, p. 140).

Así, con esta reflexión del cronista Miguel Ferro se abre otra temática que es la historia local frente a la globalización, proceso que parece haber acelerado el tiempo y los cambios en aquellos pequeños lugares que por años parecieron inamovibles, abriéndose así el cuestionamiento de cómo conservar la historia local ante este mundo globalizante que pone en peligro tanto la especificidad de cada lugar como la relación que se tiene con el pasado que cada vez parece más distante por las continuas revoluciones industriales y tecnológicas.

En cuanto a lo que se ha escrito sobre historia de San José Iturbide, el cronista Miguel Ferro reconoce los esfuerzos de aquellas personas que en el pasado dieron los primeros pasos para resguardar la memoria local. Así lo expresa:

Yo creo que cualquier esfuerzo es importante ¿no? por modesto que pareciera, por ejemplo equiparando desde mi punto de vista como editor, trabajar la bibliografía, por ejemplo, queretana a mí me llamaba la atención, y siempre lo expresé que Don Manuel Septién y Septién, que no era un académico de historia, de formación académica sino era abogado, con su libro este de *Historia de Querétaro*, sí marcaba un parteaguas en la forma de hacer la historia, ya para mí es el primer trabajo historiográfico. (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018)

En el caso de San José asienta desde su contexto

Te digo esto como son hijos de su tiempo, como dicen ¿no? si alguien viera los apuntes del maestro Cuéllar o el folletito que hizo el padre Carrillo en los 1970, diría no pues son unas hojitas, pero sin embargo, fue un esfuerzo importante que ayudó, a un conocimiento aunque sea de manera superficial, pero ayudó, contribuyó a encontrarse la gente con su identidad histórica. (M. Ferro, entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018)

Como lo menciona el cronista al ser “personas de su tiempo” desarrollaron una genuina conciencia histórica, puesto que su trabajo no lo hacen con la intención de obtener algún reconocimiento de tipo académico, sino que indagan por su curiosidad, pues existe esa necesidad de que las personas tomen en cuenta su pasado, siendo inclusive estos pequeños esfuerzos una forma de enseñar la historia.

Finalmente, en la cuestión de la relación entre tiempo y espacio, el entrevistado anota que es algo fundamental para analizar el porqué de las cosas, valorar el patrimonio y hacer conciencia como comunidad, algo que él considera muy importante y ve un gran peligro en que las personas desconozcan la importancia de su historia y su espacio puesto que no tendrían esa “admiración y respeto” por lo que hay en su localidad.

## **3.2 Aplicación**

### **3.2.1 Sesión 1. El trabajo del historiador y la detección de saberes previos.**

Dentro de la etapa de aplicación el profesor Juan Carlos Bárcenas, agendó las sesiones en la semana del 6 al 10 de noviembre de 2017. Así, la primera clase del lunes 06 de noviembre inició a tiempo y en forma. Durante ésta se trabajó con los materiales auxiliares que consistían en dos esquemas que se plasmaron en el pizarrón: el primero titulado “La historia

y el trabajo del historiador” con el objetivo de que los alumnos reflexionaran grupalmente sobre las siguientes preguntas ¿Qué es la historia? ¿Quién la hace? ¿Cómo la hace? Con esto se buscó explorar sobre tales aspectos como el papel del historiador y el valor de las evidencias históricas como referentes de aquello que sucedió en el pasado.

Como observaciones sobresalió que al hablar sobre las huellas históricas un alumno mencionó que podían ser su cuaderno, es decir aquello que producen las personas, mientras tanto, cuando se les preguntó ¿Cómo interrogar una fuente? se utilizaron dos fotografías antiguas de la localidad generándose una lluvia de ideas en dónde ellos propusieron las siguientes preguntas: qué, cómo, dónde, quién, cuándo; lo hicieron mirando las fotografías del pueblo. Sobre quien hace la historia, los alumnos mencionaron que el “historiador, el cronista, y nosotros”. Resaltó que una alumna manifestó haber leído un libro del cronista.

En cuanto al segundo esquema titulado “El espacio histórico”, se trató que los alumnos comprendieran que todo suceso o hecho histórico se compone de los conceptos de tiempo y espacio, al mismo tiempo se buscó posicionar a los alumnos en la temporalidad y el espacio que se manejarían en las sesiones a través del trabajo con fuentes históricas. Se observó que los alumnos encuentran complicado relacionar las fechas con el siglo al que corresponden. En cuanto al espacio mencionaron que “era diferente, usaban carretas, las calles eran de tierra”, detectándose así una idea de cambio de cómo el pasado era diferente.

Un aprendizaje dejado por esta primera sesión, consistió en que el contexto y la falta de tiempo se impusieron. No se pudieron formar los equipos y algunos no respondieron el cuestionario. Se observó que la primera mitad de la clase expositiva hubo buen orden y participación, al mostrar las imágenes el grupo se dispersó al tratar todos de ver el material. De ahí en adelante se necesitó en repetidas ocasiones intervenir para poner el orden.

Por ende, considerando el tiempo que invirtieron los alumnos en contestar el cuestionario de saberes previos se hizo el siguiente ajuste: se conservarían los cuatro temas en que se dividieron los fragmentos de los documentos, pero no se juntarían en equipos, ya que el organizarse y sentarse a trabajar por equipos de 9 alumnos sería difícil sobre todo en la cuestión del orden y la eficiencia que utilizaran al leer y responder. Por lo que de manera individual se repartirían los temas y de manera grupal se socializaría aquello que observaron a manera de cierre.

### **3.2.2 Sesión 2. La Relación de Casas Viejas.**

La segunda sesión del miércoles 08 en la cual se trabajaría con el documento de *La Relación de Casas Viejas*, no pudo tener lugar porque hubo una confusión en cuanto al horario, retomándose el jueves 09 llevándose a cabo en orden y cumpliéndose lo planeado, aunque una observación es que a algunos alumnos les costó trabajar de manera más autónoma, ya que la dinámica con unos fue una constante de pedirles que guardaran silencio y se ocuparan de la lectura y de sus actividades.

El trabajo con esta fuente favoreció el descubrimiento del cambio en la flora y fauna, la identificación de lugares que han permanecido hasta la actualidad y, al explicar en qué consistía un mayorazgo, algunas alumnas mostraron descontento al escuchar que las tierras que heredaban las mujeres pasaban a manos de sus maridos.

En tanto a la comprensión de la fuente, algunos alumnos lograron hacer reflexiones en torno a la relación sociedad-naturaleza así de este modo JACR<sup>1</sup> (alumno de 14 años) expresó “gracias a los recursos naturales se pueden realizar muchas actividades, producir

---

<sup>1</sup> Dentro de este trabajo asentaremos siglas, las cuales corresponden al sobrenombre de los participantes que se han escrito de esta forma para proteger sus datos e identidad.

productos y mucha producción de comida, etc.”. Ocurrió de manera semejante con el concepto de mayorazgo por ejemplo LAN (alumno de 14 años) sobre la situación de los primeros habitantes aseveró “ellos no podían comprar sus tierras de los mayorazgos”, también SNMM (alumna de 14 años) resaltó “se tenían que sujetar a lo que el líder del mayorazgo dijera si es que querían vivir ahí” o ZMA (alumna de 13 años) “los habitantes no podían llegar hay [sic] a construir sus viviendas porque no se lo permitía el mayorazgo”, sin embargo también hubo quien sólo identificó y traspasó información del documento a las preguntas.

### **3.2.3 Sesión 3. Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide.**

La sesión correspondiente a la fuente *Los apuntes históricos de la Villa de San José de Iturbide*, viernes 10 de noviembre, comenzó en orden y forma, sin embargo se tuvieron dos inconvenientes ajenos a la dinámica de la clase. Primeramente se presentó una persona de la asociación de padres de familia que pidió el espacio para realizar una prueba de lectura a los alumnos, al mismo tiempo personal de la escuela pidió a los alumnos que salieran a realizar el ensayo general del desfile que sería el 20 de noviembre. Por mi parte sólo se dio la instrucción a los alumnos de que trabajaran el documento en sus casas y presentaran la actividad final el lunes 13, ya que la clase faltante se repondría ese día para cerrar la aplicación. Pese a ello se pudo trabajar con 8 alumnos, quienes no participarían en el desfile, llevándose a cabo lo planeado.

Del trabajo con este documento se rescata la noción de cambio, al contrastar dos documentos que hablan del mismo lugar y concuerdan en cierta información, pero que fueron escritos en épocas diferentes. El cambio que más emergió fue el de la toponimia, así FFA (alumno de 14 años) dice que “con este [documento] me di cuenta que después del nombre

de San José Casas Viejas, fue Villa de San José Iturbide, su fundación y como estaba compuesto”, otros temas llevaron más a los alumnos a cambios en el paisaje como S/N rescató que “cambió al talar los árboles que conformaban la vegetación de San José Casas Viejas y se incendiaron algunas haciendas”.

Otras nociones que resaltaron fueron la de permanencia en relación a la fecha del 5 de febrero, fundación del pueblo, así lo detectó GBA (alumna de 14 años) “representa el aniversario de la fundación de la Parroquia de San José Iturbide” y la cuestión de detectar un proceso histórico siendo MFRL (alumna de 14 años) la única de los 9 que trabajaron el documento que observó la fundación de San José como “fue un proceso muy tardado para que SJI tuviera población”.

#### **3.2.4 Sesión 4. Cierre.**

Durante esta clase se tenía planeado que los alumnos entregaran la hoja de trabajo de la sesión anterior y la actividad final titulada “Carta al pasado”. La clase inició puntualmente, pero al pedirle a los alumnos las actividades acordadas, la mayoría del grupo manifestó no haberla hecho o no tener conocimiento. Se tenía el testimonio de los pocos que asistieron la clase pasada, aunque ellos no lo habían hecho tampoco, confirmaron lo que se había acordado, en sí sólo un alumno leyó y presentó su actividad final, para el resto del grupo se hizo una recapitulación de lo visto y se les contextualizó el documento que no habían conocido.



*Fig. 10* Alumno presentando su "Carta al pasado" (elaboración propia).



Dada esta situación, se tuvo que improvisar y pedirles que realizaran su actividad final durante el tiempo que restaba de clase, ya que todos habían leído alguno de los documentos, también realizaron el cuestionario final en dónde se reflexionó sobre el trabajo con los documentos y el significado de conocer la historia local teniendo al final los resultados que se evalúan a continuación.

### **3.2.5 Perspectivas de los estudiantes. Entrevistas de seguimiento.**

Para completar el análisis de este recurso didáctico se realizaron entrevistas de seguimiento a tres de los estudiantes a fin de conocer sus reflexiones sobre los diferentes conceptos que abarca el recurso didáctico que se trabajó con ellos. Los motivos para elegir a FFA, DRLC y SNMM se debe a su participación durante las sesiones y la calidad de su actividad final que refleja cómo ellos comprendieron los conceptos históricos y la creatividad que tuvieron al elaborar su trabajo.

Las entrevistas se llevaron a cabo dentro de la escuela con la autorización tanto del director como del profesor. Al principio se pensaba realizar un grupo focal con un número

de alumnos más amplio, sin embargo, debido a que las instalaciones de la escuela no presentaban las condiciones para disponer de un aula en donde realizar las intervenciones, igualmente el tiempo asignado fue muy poco por lo que se optó por la entrevista individual.

El primer aspecto que se abordó en las entrevistas fue la percepción que estos alumnos tenían respecto a la historia local, de esta manera FFA menciona: “pues antes no conocía esos documentos, no sabía nada de ellos, que existían, que podíamos basarnos en ellos para conocer más de nuestro municipio y pues no sabía cómo se le llamaba antes, ahora lo sé” (FFA, entrevistado por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018). De su participación es relevante que este alumno ya reconoce la importancia de las fuentes históricas como materia prima para la reconstrucción del pasado, mientras tanto el hecho de reconocer los cambios que trae consigo el tiempo se demuestra al tener en cuenta que el lugar que él habita ha tenido otros nombres en el pasado.

Dentro de este tema DRLC dice “realmente no sabía mucho, a pesar de que tengo un libro en la casa de la de historia de San José, no me había dado el lugar de leerlo y no conocía mucho sobre ello” (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018), mientras que SNMM “bueno, pues, mi percepción de la historia local de San José no era muy completa, este, mi panorama era muy corto y en sí nunca me había puesto a checar dato por dato histórico del municipio” (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018). De ambas participaciones es de resaltarse el hecho de que las dos estudiantes en un momento u otro manifestaron tener una fuente de información de historia local, lo cual no garantiza el interés por ella, de ahí la importancia para incluir el enfoque local en la enseñanza de la historia.

Como parte de observar la percepción histórica de los alumnos antes de la intervención, también se les preguntó ¿Pensabas que San José era parte de la historia? A lo que ellos contestaron, FFA “no, no lo sabía, yo pensaba que sólo eran más como los países, los continentes, culturas, pero nunca un municipio” (FFA, entrevistado por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018), mientras que DRLC dice:

Sí, porque estuvo en medio de la historia de México que fue la de la Independencia y Revolución, aunque creo que pudo haber sido más notoria su historia si la hubieran enseñado desde la primaria como parte del plan aunque sea de aquí o del mismo Guanajuato y sus municipios (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

Resulta interesante como esta alumna, observa la necesidad de que el enfoque local esté presente dentro de la enseñanza de la historia.

Otro aspecto importante es el mencionado por SNMM

Sí, porque, bueno, de ahí viene su nombre ¿no? San José Iturbide, porque por aquí pasó Iturbide, entonces yo creo que por aquí ha transcurrido mucho tiempo, muchos sucesos históricos que aunque no se mencionen en libros históricos, este, en los libros históricos de aquí de San José sí están escritos. (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018)

De esta participación puede entenderse que esta estudiante tiene la capacidad de observar que los sucesos históricos se viven de distinta forma en cada lugar, por lo cual no existe un relato único de la historia, así al decir “los libros históricos de San José” ella entiende que existe esa particularidad propia de cada lugar.

Como tercer punto se cuestionó a los alumnos sobre si es que habían visto un cambio en la forma en como pensaban la historia, lo cual demuestra que de una u otra forma alguno de los conceptos abordados ayudó en la comprensión histórica de los estudiantes de este grupo; así FFA menciona: “empecé a darme cuenta de que había documentos antiguos de nuestro municipio, los cuales me podrían ayudar a conocer más sobre San José” (FFA, entrevistado por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018), de esta forma para dicho alumno algo importante fue reconocer la importancia de las fuentes históricas.

Mientras tanto, sus compañeras mencionan el haber adquirido conocimientos de primer orden como lo expresa DRLC al decir: “pues que tiene demasiada historia que no se conoce en general y que se debería enseñar, porque no todos conocemos como que fue de San José antes y quien no conoce la historia está destinado a repetirla” (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

En tanto, la alumna SNMM reconoce haber adquirido la noción del cambio temporal y espacial, expresando:

Bueno, pues yo pensaba que San José era un lugar moderno, no muy moderno pero no alcanzaba a percibir como es que antes sólo era, pues si, como fue evolucionando a través del tiempo San José y más que nada entender que su población no sólo ha migrado hacia aquí a San José, porque eso es en la mayoría de los casos, sino que también hay residentes que sus familias han formado parte de las raíces de aquí de San José (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

Por otra parte, como objetivo principal de este recurso didáctico es el adquirir las nociones de cambio y permanencias proyectados en el espacio local se les preguntó a estos tres alumnos, ahora después de conocer las fuentes ¿Cómo observas tu espacio aquí en lo local?, A lo que ellos respondieron señalando diferentes cambios en el espacio. Así lo señala DRLC “eh, como decían los textos que había fauna y flora, creo que ahora es más industrial y de comercio y está desapareciendo, hay muchas fábricas y cada vez está creciendo más” (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

Mientras que la alumna SNMM contesta a la pregunta de la manera siguiente:

Pues me llama mucho la atención ver cómo, este hay lugares, ver cómo eran antes, por ejemplo la tienda más conocida en la antigüedad, que la tienda de La Lonja o algo así, ubicada en dónde ahorita está el HSBC, este, me da mucha curiosidad ver pues como poco a poco, este, la evolución de San José y más que nada, pues ver todos esos lugares históricos que pues ahora ya los sustituyeron otros, en el caso de la Iglesia, del Jardín, todo eso. (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018)

De su reflexión sobre el cambio en el espacio de esta alumna, puede observarse cómo ella ha logrado comprender no sólo los cambios en los lugares sino también la evolución que estos tienen debido al significado y las necesidades de las personas que habitan y los usan en su momento.



*Fig. 11* Cambio en el espacio encontrado por la alumna SNMM. (elaboración propia).

En cuanto al valor de la historia local, a partir de la intervención con este recurso didáctico los alumnos mencionaron que tiene el siguiente significado para ellos “la historia local, pues es muy importante ya que de esta manera podemos conocer, pues, como vimos nosotros, los documentos y algunas otras cosas para así saber más sobre mi municipio, saber los cambios que ha tenido sobre el tiempo” (FFA, entrevistado por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

En tanto que DRLC le da un valor más sentimental “no conocía mucho sobre ello, por así decirlo el pasado de San José, pero yo siempre le he tenido un aprecio porque es el lugar dónde he vivido toda mi vida y dónde nació” (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

Entendiendo las fuentes históricas como material de este recurso didáctico, se le cuestionó a los alumnos sobre qué entienden en torno a ellas, teniendo las siguientes

reflexiones “Yo pienso que éstas no ayudan, más, a conocer las cosas sobre el municipio y así darnos cuenta de algunas cosas sobre éste” (FFA, entrevistado por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018); en cambio la alumna DRLC demuestra haber aprendido las temáticas que contienen las fuentes con las que trabajó:

Son como textos, por así decirlo, de cómo se fundó San José, de a dónde a dónde estaba limitado y de qué estaba conformado, yo creo que es una buena información y también creo que debe actualizarse por así decirlo, haciendo como una línea del tiempo (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

Por su parte, la alumna SNMM amplía su definición mostrando que ella entiende que las fuentes no son algo del pasado, sino producto de la actividad humana en el presente:

Pues las fuentes históricas, más que nada son para comprobar, de hecho en la actualidad se hacen documentos para que en un futuro se pueda comprobar que se hizo algo, que afirmaron algo, entonces las fuentes históricas es para ver más que nada al pasado y ver cómo era su contexto tanto histórico como social y ese cambio de porque existe ese documento histórico. (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018)

Por último, uno de los objetivos de dar voz a los estudiantes participantes era también con miras a mejorar este recurso, por lo que se les preguntó, de acuerdo a su percepción, qué consideraron que faltó durante la implementación del recurso didáctico, a lo que el alumno FFA dijo necesitar más tiempo para que así la explicación fuera más profunda.

Adicionalmente algunos alumnos apelaron a un uso de aspectos como el concepto de tiempo o la consideración de los diferentes tipos de aprendizajes para que se interesen los que aprenden de diferentes formas, así lo dice DRLC:

Como el seguimiento del tiempo de que fue cambiando paulatinamente hasta cierto año, porque no se puede escribir todo obviamente pero hasta cierto año qué cambios hubo, para que ahí digas por qué San José ahora hay industria, por qué hay comercio, por qué somos una zona industrial productiva o no lo es Querétaro, sino es más comercial (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

Por su parte SNMM mencionó lo que para ella faltó en la implementación del recurso:

Qué faltó durante las sesiones, pues un poco de más dinamismo, porque, bueno a mí me parecieron muy buenas las sesiones pero yo veo que a algunos de mis compañeros pues no, entonces, siento que es eso más que nada, dinámica, este, todo lo que va englobado en pedagogía, todo eso, porque de hecho las fuentes, si, todos los datos eran muy concretos (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

Finalmente, para profundizar sobre sus opiniones se les indicó que mencionaran cómo les gustaría que les enseñaran la historia de su localidad. Así el alumno FFA observó su forma de aprendizaje “pues, por medio de trabajos, ya que escuchando o viendo las cosas se me dificulta, es más fácil para mí realizar trabajos o preguntas, algo así” (FFA, entrevistado por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).



De la misma forma DRLC, remitió a lo que para ella es su forma de aprendizaje “soy mucho de leer y escribir, entonces sería como a base de libros o textos y no tanto como de investiga tú o hazlo tú, porque dices no pues lo primero que encuentro y lo primero que escribo” (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018). De esta forma, para la enseñanza de la historia local, ella pidió la presencia física de la literatura y fuentes en su aula “igual, con los libros, con los textos, obviamente no podemos tener así el original, así, para leerlo, pero con copias” (DRLC, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

En cambio, SNMM piensa que la forma en que deben de enseñarle historia es usando el concepto de tiempo y considerando los contextos social, político y económico, notándose la influencia de su profesor, así ella lo expresa:

A pues, a mí me gusta que vaya en orden cronológico, bueno, obviamente no tal cual, sino que me vayan explicando, pues después de esto sucedió esto y al igual que sucesos que van pasando al mismo tiempo en diferentes lugares del mundo, su contexto histórico y social, porque tiene que ver mucho la forma en que piensan las personas. (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018)

Para el caso de San José, esta alumna afirmó que sería interesante usar estrategias como la que ella propone “pues más que nada visitando los lugares que ahorita, este, que se vieron durante el tema como históricos porque nos serviría para ver un poco más, una vista al pasado de cómo era antes.” (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018); conociendo ahora el contexto y la forma en que el recurso didáctico interactuó con los alumnos, es necesario evaluar los resultados obtenidos.

#### **4. Capítulo cuarto. Diseño, metodología y evaluación del recurso didáctico**

##### **4.1 Diseño del recurso didáctico**

Para comenzar con la formulación del recurso didáctico “El aprendizaje del espacio histórico a través de la historia local” fue necesario contactar al cronista del municipio de San José Iturbide, Miguel Ferro Herrera, por su trayectoria y conocimientos de la historia local, y por ser la persona que actualmente se encarga de investigar y preservar la memoria local. Otro motivo es que el archivo local no cuenta con documentación del periodo temporal que abarcaría el recurso didáctico, puesto que éste fue incendiado por los cristeros en 1927, siendo el cronista experto sobre el tema.

La primera opción para el diseño de este recurso consistía en solamente leer y comentar con los alumnos ambos documentos, anteriormente mencionados, sin embargo no se habían tomado en cuenta aspectos como el tiempo y la comprensión lectora. Por ello se realizaron dos pruebas de lectura a personas de diferentes edades de esta manera la señora (SG) de 56 años manifestó que “se me hace mucho, pero a la vez fácil por lo que me enseñó mi maestra en la escuela”, al preguntarle qué sabía destacó aspectos como las ruinas de Casas Viejas y las huellas con talones agrietados que se habían encontrado al excavar en la localidad.

Mientras tanto el segundo participante (AG) de 15 años expresó que la lectura “se me hace difícil porque tiene palabras que no conozco”. Al preguntarle qué palabras, revisó la lectura y mencionó las siguientes: insurrección, mayorazgo, arrendatario, costeada, feligresía, cural, cuantioso, semanario, subdelegado, etcétera, éstas van desde las que se pueden definir fácilmente hasta conceptos de primer orden, dentro del pensamiento histórico

relacionados con los procesos históricos y contenidos, como insurrección o mayorazgo (Arteaga y Camargo, 2014).

Tomando lo anterior como referente se diseñó la siguiente dinámica para implementarse a lo largo del taller. Su objetivo central fue que los alumnos puedan, en un primer momento, comprender los conceptos de tiempo y espacio como ejes rectores de todo hecho histórico, ya que ambas categorías de análisis ayudan a ubicar un determinado suceso en la vastedad del pasado, de ahí su importancia para comprender el cambio y permanencia dentro del proceso de aprendizaje de la historia.

Posteriormente, iniciaría la dinámica de lectura e interpretación colectiva de fuentes históricas. Dichas fuentes fueron precisamente *La Relación de Casas Viejas* y *Los apuntes históricos de la Villa de San José de Iturbide*. Para cumplir el objetivo y tomando en cuenta las pruebas de lectura, de las que se obtuvo un promedio de lectura de 15 min., el grupo de estudiantes sería dividido en cuatro equipos, cada equipo durante el taller trabajaría con un determinado tema en el cual coinciden fragmentos de ambas fuentes.

Los temas a asignar fueron los siguientes:

1. La conformación del territorio de San José Iturbide.
2. En busca de los primeros habitantes de San José Iturbide.
3. La fundación de San José Iturbide.
4. El paisaje de San José Iturbide hace más de 200 años.

Esto permitiría que los alumnos pudieran problematizar los documentos al observar diferentes narrativas sobre un mismo tema, teniendo la posibilidad de interpretar la información para detectar similitudes, vacíos o aspectos de una fuente que complementase a

la otra. Para hacer las sesiones más sociabilizadas, cada equipo narraría, durante el cierre de la sesión, aquello que observó en su fragmento del documento.

Se planteó que los alumnos a través de la hoja de trabajo, podrían desarrollar opiniones, reflexiones o posturas acerca de los hechos y los cambios ocurridos en el espacio debido a la acción humana. Tomando en cuenta las pruebas de lectura, este material contaría con un apartado de glosario en donde se aclararían aquellos conceptos o palabras que los alumnos no pudieran comprender. La cuestión de los autores de las fuentes le corresponderá a quien imparta el taller, pues a manera de introducción a la clase abordará dicho aspecto.

Por último, como actividad final se planteó que los alumnos produjeran una evidencia a través de la redacción de una carta a los autores de dichas fuentes describiéndoles como es el San José Iturbide actual, para propiciar así un diálogo entre pasado y presente en el cual pudiesen ser detectados los cambios y permanencias ocurridos en el espacio local.

Para el diseño de este recurso también tuvo un papel importante el director del plantel, Javier Sepúlveda Albinez, quien al realizársele la petición del espacio, siempre mostró disponibilidad para la aplicación, precisando aspectos de cómo se manejan las clases dentro de la institución y el mobiliario con el que cuentan para el trabajo en aula. Debido a estas primeras aclaraciones las sesiones fueron diseñadas para 40 minutos. Tomando en cuenta las pruebas de lectura, es que se decidió dividir los documentos. Así, diez minutos se destinarían a la contextualización de la fuente, veinte para el trabajo con la fuente primaria y las preguntas de reflexión y los últimos diez para cerrar y compartir los aprendizajes.

Por último, sin el profesor Juan Carlos Bárcenas, este recurso no se hubiese diseñado, ya que fue él quien prestó su grupo y clase, para así aplicarlo y evaluarlo. Es de lo que daremos cuenta a continuación.

## **4.2 La teoría fundamentada y sus componentes**

Tomando en cuenta la riqueza de los testimonios, expresiones e ideas de los alumnos, es que se optó por la *Teoría Fundamentada* para evaluar la utilidad del recurso didáctico. Así los datos obtenidos en las evidencias, son reflejo de lo que piensan los estudiantes y el conocimiento que obtuvieron antes, durante y después de la aplicación del recurso didáctico, ayudando a reconstruir la complejidad del pensamiento de los alumnos. A continuación se analizan la historia, definición y componentes de esta teoría.

### **4.2.1 Origen y definición.**

Teniendo como precedente los estudios de tipo cualitativo dentro de las ciencias sociales, la Teoría Fundamentada surgió de manera formal en 1967 gracias al trabajo en conjunto de los sociólogos estadounidenses Barney Glaser y Anselm Strauss titulado *The Discovery of Grounded Theory*, siendo este el origen formalizado de esta metodología, la cual se ha seguido revisando y actualizando como lo demuestra el trabajo hecho por Strauss y Juliet Corbin en 1992 (Carrero, Soriano, y Trinidad, 2012), el cual sirve como base metodológica para la evaluación del recurso didáctico que aquí se presenta.

Carrero et al. (2002) mencionan que antes del surgimiento del trabajo de Glaser y Strauss, existía una pluralidad en cuanto a las diferentes formas de hacer los estudios de tipo cualitativo que explican el comportamiento humano, además de que éstos estaban influidos por la disciplina a la que se pertenecía.

Definir qué es la teoría fundamentada, nos lleva a tomar en cuenta que sus autores principales no se han reducido a un sólo término para nombrar su descubrimiento. En sus diferentes obras mencionan que puede tratarse de un modo, una metodología, una técnica o un tipo de análisis (Carrero et al., 2002), de esta manera Strauss (como se citó en Carrero et al., 2010) menciona que la Teoría Fundamentada “no es realmente una clase específica de método o técnica. Más que esto, es un estilo de hacer análisis cualitativo” (p.15), por otra parte Strauss y Corbin (2002) entienden la teoría fundamentada como “una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación” (p. 21).

Siguiendo con esta perspectiva de que la Teoría Fundamentada deriva de los datos, es que se ha tomado en cuenta para el análisis de lo sucedido con este recurso didáctico y, por ende, formular conceptos que estén fundamentados en aquello que dijeron los alumnos, ya que la Teoría Fundamentada tiene como objetivo “la transformación de la teoría sustantiva en Teoría Formal a partir de la vinculación constante a los datos de campo” (Carrero et al., 2002, p. 16), es decir, que aquello que se exprese como teoría emanada del trabajo con estos jóvenes, no será ninguna abstracción sino que parte de una realidad que se vivió en un tiempo y espacio definido.

Para acercarse a la Teoría Fundamentada, es importante tomar en cuenta los tres puntos que Carrero et al. (2012) mencionan como esencia de esta metodología. Primeramente está el énfasis en la emergencia y generalización conceptual, debido a que estos conceptos serán propios de la investigación puesto que explican y nombran los fenómenos sucedidos. El segundo punto es el análisis como acción central de este método, el cual es de tipo inductivo pues se realiza a partir de lo ocurrido, en este caso en la implementación del recurso

didáctico. Finalmente, algo primordial de esta teoría es la transformación de la teoría sustantiva, que parte de una realidad, en teoría formal fundamentada, la cual pueda explicar un fenómeno social, en este caso la relación de los estudiantes con el espacio local. Ahora que se tiene en cuenta la esencia de la metodología, es pertinente analizar los diferentes componentes que la constituyen.

#### **4.2.2 La descripción.**

Para la Teoría Fundamentada el análisis de los datos es primordial, puesto que emanan directamente del fenómeno social que se estudia. De ahí que al observarlos pueda uno darse cuenta qué fue lo que sucedió, cómo respondieron los participantes, cómo fueron influidos, etcétera. Sin embargo, no basta con tener una infinidad de datos, sino se aclara qué es lo que está pasando con ellos. De ahí la importancia de lo que en teoría fundamentada se llama descripción, la cual “es la base de interpretaciones más abstractas de los datos y de construcción de teoría” (Strauss y Corbin, 2002, p. 28).

Es así que la descripción se entiende como una primera interpretación de lo que está pasando con el fenómeno estudiado, por lo que es central para hacer la teorización, ya que por medio de una descripción se puede tener un pequeño esbozo de la historia en la que se enmarca lo sucedido en la investigación de tipo cualitativo.

#### **4.2.3 Ordenamiento conceptual.**

Al realizar el análisis de la información producida en los estudios de tipo cualitativo, la Teoría Fundamentada propone llevar a cabo un proceso de codificación, ya que al observar la información y darse cuenta de ciertos fenómenos, estos necesitan nombrarse de tal manera que expliquen lo que ahí está sucediendo, surgiendo así los conceptos (Strauss y Corbin,

2002). No obstante, al formular conceptos a partir de la información, se volvería a tener una variedad de conceptos de ahí la importancia del ordenamiento conceptual.

El ordenamiento conceptual busca clasificar u organizar la diversidad de datos que emanan de lo sucedido en el estudio cualitativo, en diferentes categorías. Para plantear éstas debe buscarse encontrar un factor común para los datos u conceptos para así organizarlos en las categorías que, al relacionarlas con la descripción, dejan entrever sus propiedades y dimensiones que las caracterizan.

La razón de realizar un ordenamiento conceptual reside en que éste es precursor de la teorización, pues “una teoría bien desarrollada es aquella en la cual se definen los conceptos de acuerdo con sus propiedades y dimensiones específicas” (Strauss y Corbin, 2002, p. 31).

#### **4.2.4 Codificación abierta.**

Las evidencias producidas por los alumnos y personas que interactuaron durante el proceso de aplicación de este recurso didáctico son la materia prima para el análisis de lo sucedido con los alumnos. Consisten en escritos, cuestionarios y entrevistas personales con algunos de los participantes, no obstante, al observar estos materiales, la información se encuentra en bruto, por lo que es necesario realizar, como primer paso, una codificación abierta que consiste en “el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos propiedades y dimensiones” (Strauss y Corbin, 2002, p. 110).

De esta forma, por medio de la codificación abierta, lo expresado por los alumnos toma sentido debido a que “para descubrir, nombrar y desarrollar conceptos debemos abrir el texto y exponer los pensamientos, ideas y significados contenidos en él” (Strauss y Corbin, 2002, p. 111). A esta acción de abrir el texto se le conoce como microanálisis que consiste



en un “detallado análisis línea por línea, necesario al comienzo de un estudio para generar categorías iniciales (Strauss y Corbin, 2002, p. 64), por medio de este procedimiento es que se da una interacción entre investigador y datos, buscando encontrar en los datos interpretaciones de los entrevistados, lo que dicen y cómo lo dicen, mirando también detalles específicos que diluciden los fenómenos (Strauss y Corbin, 2002).

Para realizar el microanálisis existe una herramienta analítica, los memorándums, que consisten en “el registro que lleva el investigador de los análisis, pensamientos, interpretaciones, preguntas e instrucciones para la recolección adicional de datos” (Strauss y Corbin, 2002, p. 121), en ellos es dónde se da el análisis y el surgimiento de diferentes notas y apreciaciones sobre los datos.

Strauss y Corbin (2002) mencionan que al momento de ir realizando el microanálisis el investigador observa que de entre sus datos emergen fenómenos de distinta índole con relación al problema de investigación, por lo tanto se lleva a cabo la conceptualización que consiste en dar un nombre de manera abstracta a un dato significativo y reunir distintos fenómenos de acuerdo a su similitud, así un concepto surge como un acto de “dar nombres a los acontecimientos, objetos o sucesos” (p. 119).

Analizando datos e interactuando con los datos pueden surgir gran cantidad de conceptos por lo que “es importante recordar que una vez los conceptos comienzan a acumularse, el analista debe iniciar el proceso de agruparlos o categorizarlos bajo términos explicativos más abstractos, o sea, en categorías” (Strauss y Corbin, 2002, p. 125).

Al desarrollar las categorías es posible identificar sus propiedades, que resultan ser las características que la definen y le dan significado, y sus dimensiones, que resultan ser la

escala de variación de las propiedades. Finalmente se desarrollan las subcategorías que son conceptos que pertenecen a la categoría, pero que surgen para dar más especificidad al fenómeno que ilustra la categoría (Strauss y Corbin, 2002).

#### **4.2.5 Codificación axial.**

Al realizar la codificación abierta, obteniendo por este proceso conceptos que explican lo que está sucediendo, se pasa a formular las categorías que den sentido a la infinidad de conceptos que surgen de abrir el texto u entrevistas al microanálisis. Ya teniendo esto, resulta necesario hacer uso de la codificación axial que consiste en el “proceso de relacionar las categorías a sus subcategorías denominado “axial” porque la codificación ocurre alrededor del eje de una categoría, y ensalza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones” (Strauss y Corbin, 2002, p. 134). Esta relación se da con el objetivo de “formar unas explicaciones más precisas y completas de los fenómenos” (Strauss y Corbin, 2002, p.135).

Otro objetivo importante de la codificación axial que mencionan Strauss y Corbin (2002) es que, por medio de esta codificación, se relacionan las categorías al responder preguntas como qué sucede, dónde, cuándo y con qué, siempre observando esto a través de los datos conseguidos en el campo.

Para establecer los vínculos entre las categorías que propone la codificación axial, Strauss y Corbin (2002) mencionan la importancia de hacer un “esquema que se pueda usar para descifrar u organizar las conexiones que van emergiendo”(p.140). A dicho esquema organizativo se le denomina el paradigma.

El paradigma, de acuerdo con Strauss y Corbin (2002), se compone de tres aspectos, el primero son las condiciones que representan la situación o circunstancia en la que se

encuentran los fenómenos y por lo tal responden a las preguntas por qué, dónde, cuándo y cómo. En segunda posición se encuentran las acciones/interacciones, que se observan como la repuesta que dan los participantes ante el problema en cuestión por lo que se hace uso de las preguntas quién lo dijo y cómo lo dijo. Finalmente, en este ordenamiento, emergen las consecuencias, que, como lo dice su nombre responden al qué o por qué sucedió algo a partir de las diferentes interacciones, realizando este ordenamiento de los conceptos se pasa a la codificación selectiva que se indica a continuación.

#### **4.2.6 Codificación selectiva.**

La codificación selectiva consiste en el “proceso de integrar y refinar la teoría” (Strauss y Corbin, 2002, p.156). Dicho proceso no está confinado al final del trabajo sino que empieza desde el primer análisis de datos hasta que se termina de escribir. Se refiere a la integración vista como una “interacción entre analista y datos” pues éste es el quien observa la evolución del proceso que tiene en manos conforme van surgiendo los datos y las relaciones que hay entre ellos. En seguida se muestran las técnicas analíticas para realizar la integración.

El primer paso de la integración consiste en encontrar la categoría central. “La categoría central, algunas veces llamada, categoría medular, representa el tema principal de la investigación” (Strauss y Corbin, 2002, p.160), por lo que al redactarse dicha categoría abarca todos los elementos encontrados en el proceso y explica de qué trata la investigación en su conjunto.

Para encontrar la categoría central, Strauss y Corbin (2002) argumentan que debe relacionarse con los otros elementos o categorías que se hayan construido de una manera lógica y consistente. Al ser central debe de tener la propiedad de haberse repetido en la mayoría de los datos. Como tal, al irse refinando en el proceso la categoría central debe de

llegar a ser profunda y con poder de explicar lo que está sucediendo o aplicarse a otras áreas. Para terminar, la categoría central puede encontrarse entre una o dos posibilidades.

Otras técnicas para lograr la integración y explicación del conjunto de datos, consiste en escribir el argumento de la historia, como producto de la inmersión en los datos. El investigador conoce lo que va sucediendo en la realidad social que investiga, por lo que la historia descriptiva busca por medio de “unas pocas frases descriptivas sobre lo que aparentemente ocurre aquí” (Strauss y Corbin, 2002, p.163). Es importante recalcar que el argumento de la historia debe de dar cuenta de los conceptos y sus vínculos.

Dentro de estas técnicas está el uso de diagramas, que dependiendo del investigador se privilegia lo visual. Strauss y Corbin (2002) aseveran que realizar esquemas permite distanciarse de los datos para poder trabajar con los conceptos y la lógica de las relaciones entre éstos al ser representaciones abstractas de los datos. Otra herramienta para lograr la integración surge al “revisar y clasificar memorandos según las categorías y luego con los vínculos que se van entrecruzando, los investigadores pueden llegar a lograr la integración” (Strauss y Corbin, 2002, p.170).

La segunda parte de la codificación selectiva es el refinamiento de la teoría que “consiste en revisar el esquema para buscar su consistencia interna y brechas en la lógica, completar las categorías poco desarrolladas, recostar las excedentes y validar el esquema” (Strauss y Corbin, 2002, p.171). El objetivo de esta codificación es buscar, en un primer paso, validar la teoría con los datos obtenidos al desarrollar la investigación, para que así se fundamente en lo sucedido y llegue a ser reconocida la teoría por los participantes.

#### **4.2.7 Teorización.**

Como el fin de esta metodología es conseguir una Teoría Fundamentada en los datos reales, la teorización es uno de los aspectos más importantes. Esta consiste en el “acto de construir a partir de datos, un esquema explicativo que de manera sistemática integre varios conceptos” (Strauss y Corbin, 2002, p. 36).

En cuanto al propósito de la teorización Strauss y Corbin (2002) mencionan que no está reducida a comprender un hecho, sino que, por su naturaleza, permite explicar y proyectar acontecimientos. Por consiguiente “las teorías formales son menos específicas en cuanto a un grupo y lugar, y por ende se aplican a un rango más amplio de problemas y asuntos disciplinarios” (Strauss y Corbin, 2002, p. 36).

Resulta básico relacionar la teorización con los procesos anteriores de ordenamiento conceptual y descripción debido a que “las teorías se derivan de un proceso de conceptualización y reducción cada vez más mayores, siempre dirigiéndose a niveles más altos de abstracción” (Hage, como se citó en Strauss y Corbin, 2002). En cuanto a la abstracción Strauss y Corbin (2002) mencionan que entre un concepto sea más abstracto tiene una mayor aplicación, pero teniendo la limitante de que se aleja de los datos que representan. Ahora que se han definido tanto la metodología como sus elementos, es tiempo de pasar a la práctica a través de la evaluación de resultados de la aplicación del recurso didáctico.

#### **4.3 Resultados y evaluación a base de la teoría fundamentada**

Para la evaluación de este recurso didáctico se tomaron en cuenta las evidencias generadas por los alumnos en la fase de aplicación, éstas fueron: el cuestionario de saberes previos, la evidencia final titulada “Carta al pasado”, el cuestionario de cierre y las entrevistas de seguimiento. Dichos materiales se destacan por su riqueza al mostrar aspectos desde el

contexto inicial que los alumnos tenían en relación hacia su historia local, los aprendizajes que obtuvieron al trabajar con los documentos, hasta lo significativo que fue para ellos la dinámica, además de la reflexión que tuvieron sobre el tema algunas personas relevantes en el proceso.

Como primer paso de este método se llevó a cabo la recolección de datos. Debido al número de participantes y al tiempo cedido para la aplicación, éstos se obtuvieron a través de cuestionarios que los alumnos contestaron en el contexto de la aplicación, además de la redacción del texto titulado “Carta al pasado”. Las entrevistas fueron breves enfocándose principalmente a los objetivos de la investigación. De estas evidencias se elaboraron 125 memorándums. Ya con los datos en bruto se realizó la *codificación abierta*, definida como “el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos propiedades y dimensiones” (Strauss y Corbin, 2002, p. 110).

De esta forma, por medio de la codificación abierta, lo expresado por los alumnos toma sentido debido a que “para descubrir, nombrar y desarrollar conceptos debemos abrir el texto y exponer los pensamientos, ideas y significados contenidos en él” (Strauss y Corbin, 2002, p. 111), así de los textos analizados se obtuvieron los siguientes conceptos que representan el fenómeno de diferentes fases del aprendizaje de la historia local.

La encuesta de saberes previos se hizo con la intención de conocer qué conocían los alumnos y de quién o dónde lo habían aprendido. Aunque debe de tomarse en cuenta que un amplio margen de estudiantes respondió no conocer sobre el tema, de esta dinámica resaltó primeramente que los alumnos sabían sobre leyendas, fechas de festividades religiosas y cuestiones relacionadas con el patrimonio local, así lo manifestaron algunos como MAR (alumno de 14 años), “Se fundó el 5 de febrero, la parroquia dentro de ella conozco una leyenda del Señor del Santo Entierro” o JZ (alumna de 14 años) “el Cristo que se encuentra en la Iglesia Católica El Señor del Santo Entierro”; esta leyenda es la más popular de la comunidad, ya que la imagen despierta una amplia devoción entre creyentes locales y de otros lugares de la región, además de que la fiesta de la imagen concurre el mismo día que se conmemora la fundación del pueblo. Otros como GBA (alumna de 14 años) dicen: “sé que se fundó un 5 de febrero” y KYRM (alumna de 14 años) “5 de febrero, fundación de San José Iturbide”.



*Fig.12* Capilla e imagen del Señor del Sto. Entierro, ubicada dentro de la parroquia (elaboración propia).

De las respuestas anteriores surgió el primer concepto el de familia transmisora, pues se observó una estrecha relación en aquello que conocían los alumnos con la respuesta a la pregunta ¿De quién o dónde lo aprendiste? Debido a que un número importante de alumnos expresó conocer esos aspectos gracias a la mediación de personas como padres, tíos, abuelos e incluso maestros, diferenciándose así de quienes manifestaron tener nulo conocimiento sobre el tema.

También se observó la presencia del patrimonio como lo expresó LBL (alumno de 14 años) al preguntarle qué sabía de la historia de la localidad “sí [tengo conocimiento], 1987 una misión de los padres hacia el papa, una cruz de piedra de cantera”, esta expresión nos brinda otro concepto como interpretación propia de la historia, el cual comparte MFRL (alumna de 14 años) “[conozco] la guerra de los cristeros, eran españoles o no me acuerdo muy bien, pero las personas eran esclavizadas”, ya que si se cotejan tanto hechos como monumentos existe una disparidad en fechas y sucesos.

*Fig. 13* Cruz de cantera mencionada por el alumno, la misión fue en 1922 (elaboración propia).





Otra respuesta que sobresale es la de SNMM (alumna de 14 años) quien dijo conocer lo siguiente “se fundó el 5 de febrero antes siendo Casas Viejas, teniendo la parroquia en donde al frente había el jardín. Por aquí pasó Agustín de Iturbide”, claramente se observa un mayor conocimiento que ella atribuyó a “lo leí en crónicas y libros”, al preguntársele qué libro era, dijo no recordar el título pero que estaba en su casa y era del cronista, así surge el concepto de libros o información de historia local, en el que también concurre MAR (alumno de 14 años) al preguntársele de quién aprendió “folleto y un familiar (tío)”, lo que nos habla del acceso a materiales e información previó a la aplicación del recurso.

También de la pregunta ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? Se desprende el concepto de agente transmisor, como lo enuncian NHM (alumna de 14 años) “es muy importante porque cuando esté grande enseñarlo a mis hijos” o MAPT (alumno de 14 años) “bastante [significado] por si preguntan la historia de mi localidad”. De igual importancia emergió el de identidad, para ejemplificar de este fenómeno nos son útiles las repuestas de MAR (alumno de 14 años) “sería importante ya que ahora soy y seré parte de su historia”, JZ (alumna de 14 años) “pues saber más sobre mi identidad es algo muy importante, ya que es patrimonio de todos” y NLRC (alumna de 14 años) “un gran significado ya que sabré la historia de dónde vengo”.

Un concepto que emergió en esta etapa es el de microhistoria, ya que ante la pregunta ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque regional en la escuela?, Los alumnos respondieron “tendría una gran importancia, ya sabríamos sobre nuestro país y región” (WGCA, alumna de 14 años) y “habrían sucesos importantes que no fueron tomados en cuenta en la historia de México” (DOC, alumno de 14 años). Ambas

afirmaciones dejan clara una distinción regional en la que puede observarse como los procesos históricos se han vivido de manera diferente.

Como dinámica de cierre se pidió a los estudiantes que redactaran una “Carta al pasado” en la cual ellos trataran de explicarle a uno de los autores de los documentos qué ha cambiado y qué ha permanecido a través del tiempo en la localidad.

Así, el cambio que más veces fue identificado fue el la toponimia, es decir los nombres que tuvo su pueblo en diferentes etapas. Así lo expresaron DRLC (alumna de 14 años) “Me doy a la tarea de informarle cómo se encuentra el pueblo de Casas Viejas o Villa de San José de Iturbide, para empezar hoy en día se encuentra con el nombre de San José Iturbide, municipio perteneciente al estado de Guanajuato” y SNMM (alumna de 14 años) “soy la ciudadana mexicana SNMM, estudiante de tercer grado de secundaria. Se encontrará confundido ante este documento, escribo esta carta desde el actual San José Iturbide, antes conocido como San José Casas Viejas en el tiempo de usted”.

El cambio en la administración y estructuración del territorio, también fue uno de los conceptos obtenidos de estas cartas. Se puede observar cómo algunos alumnos comprendieron un concepto histórico más complejo como el de mayorazgo, como SNMM (alumna de 14 años) “sé que ahora mismo viven bajo un mayorazgo, cosa que en la actualidad ya no existe, hemos poblado San José y dividido en colonias como Presidentes, Villa de San José, Prados del Rosario, Vista Real, etc.” o DRLC (alumna de 14 años) al prestar atención a cambios y permanencias “la iglesia se ha mantenido hasta el día de hoy y seguimos asentados alrededor de ésta, pero la población ha crecido y llegando a zonas aledañas a ésta, también contamos con diferentes colonias y no por haciendas”.

*Fig. 14* Parroquia y Jardín Principal de San José Iturbide (elaboración propia)



El concepto anterior se relaciona con el de cambio en la funcionalidad de lugares, en el cual los estudiantes toman en cuenta cómo con el paso del tiempo los lugares obtienen un nuevo uso, ya sea social como lo expresa DRLC (alumna de 14 años) “hay pocas cosas que permanecen, como la hacienda del Capulín pasó a ser comunidad” o económico resaltado por ALC (alumno de 14 años) “también se han hecho colonias nuevas como en la que yo vivo, pero los ranchos ya se han quedado atrás, por el motivo de que productos que salían de ellos ahora se han vendido ya hechos, sólo cuestión, como la leche, de sacarla de una vaca, venderla y ya viene deslactosada y fácil de usar”. Esto deja que si dicho concepto se siguiera trabajando los alumnos podrían comprender procesos más amplios.

Asimismo, hubo quienes detectaron cambios en la estructura social como DRLC (alumna de 14 años) “también contamos con presidente municipal y los padres de la parroquia dejó de ser la autoridad máxima”. La alumna SNMM resaltó el concepto de transversalidad de espacios al expresar que “tanto San José, como el mundo han cambiado,

no somos dependientes de alguna corona ni de un país, se rige con democracia; teniendo como presidente Enrique Peña Nieto y desarrollado tecnologías como los teléfonos inteligentes. Nuestro panorama ha cambiado mucho por la globalización, me gustaría saber y conocer de Casas Viejas antiguo”, con este concepto esta alumna va de lo micro a lo macro, ya que parte del espacio local a uno más global al explicarle al señor José Luis Morelos como se transformó la estructura social con el tiempo.

Otro de los conceptos que mencionaron la mayoría de los alumnos es de cambio en la vida cotidiana, reflejándose sobre todo en la cuestión de la vestimenta pudiéndose observar como este pasaje de *La Relación de Casas Viejas* se quedó grabado en el imaginario de los alumnos que se expresaron así como NHM (alumna de 14 años) “he notado un cambio en las personas que no siguieron con las tradiciones como seguir vistiendo con sombreros, huaraches, rebosos, entre otras muchas cosas; mientras tanto aquí ya no existe ese tipo de ropa y sólo hay cosas con escote y todo eso” de igual forma AAJA (alumno de 14 años) “la comunidad ha cambiado mucho durante los últimos años y es muy difícil ver vestida a una mujer con una falda, ya todos usan pantalones entubados”.

El concepto de cambio en el paisaje, era de esperarse que se presentara ya que los fragmentos de los documentos que leyeron los alumnos contenían muy buenas descripciones sobre cómo era el paisaje en el pasado, esto se reflejó en algunas expresiones como las de LAN (alumno de 14 años) “hola, bueno pues en San José Iturbide es un poco más poblado y hay más empleo, antes las carreteras eran de tierra y ahora son de pavimento, antes había muchas haciendas, pero con el tiempo se derrumbaron”; BMV (alumno de 14 años) “no tiene mucha vegetación como antes, ahora sus calles están pavimentadas y en ellas circulan carros”

y FFA (alumno de 14 años) “tenía un paisaje distinto, pues habitaban animales los cuales algunos ya no se ven ahora como fueron las ardillas voladoras”.

Un último concepto que emanó de los datos fue el que se ha denominado empatía local, esto para diferenciarlo de la empatía histórica definida como el “supuesto de que la gente que vivió en el pasado no pensaba ni actuaba como nosotros y, por esta razón, al explicar los procesos en los que tomaron parte es necesario hacerlo a la luz de su propio contexto” (Arteaga y Camargo, 2014 ,p. 128), esta diferenciación se toma en cuenta ya que dicho concepto no se desarrolló ya que los estudiantes hablaron de objetos e ideas actuales sin tomar en cuenta la distancia temporal entre ellos y sus destinatarios.

De esta manera, la empatía local aquí observada, se dio a partir de los alumnos comprendieron que las personas a las que dirigían su escrito compartieron un mismo espacio y lugares que ahora son parte de su cotidianidad, así su empatía se vio demostrada en expresiones como las siguientes: “te quiero contar el cómo ha cambiado el pueblo el cual habitaste un día” (BMV, alumno de 14 años), “la iglesia que alguna vez tú viste, pues me verás que ahora se llama la catedral<sup>2</sup> y de ahí en adelante se han hecho negocios y casas a sus alrededores” (ALC, alumno de 14 años), “hola mi nombre es MAR, me hubiera gustado conocerte, pues me gustaría platicarte en persona como es que ha cambiado Casas Viejas” (MAR, alumno de 14 años) y “mí San José ha cambiado bastante, aunque a mí me gustaría verlo unos 200 años atrás” (KECD, alumna de 14 años)

En cuanto a las preguntas de cierre, estas se realizaron con el propósito de detectar más significados y posturas sobre el trabajo que los alumnos tuvieron con los documentos

---

<sup>2</sup> Es importante aclarar que la Parroquia de San José no tiene la denominación eclesiástica de catedral

históricos locales, al analizar los datos de las respuestas de los estudiantes han surgido los conceptos de evidencia y observador.

Al decir evidencia, los alumnos aprendieron la importancia de los documentos dentro del quehacer histórico. De esta manera hicieron hincapié en que las fuentes “contienen datos reales para hacer una investigación” (GBA, alumna de 14 años); también ayudan a “saber cómo era antes e interesarse del pasado” (CPRZ, alumna de 14 años); “nos dan a conocer una información más completa sobre algún hecho” (FFA, alumno de 14 años), así ellos comprendieron cómo el pasado se reconstruye a partir de evidencias que brindan información.

En cuanto al concepto de observador, este surge de la pregunta ¿Cuál es la importancia de observar lo que ocurre en el espacio que nos rodea? A ello respondieron LBL (alumno de 14 años) “conocer lo que ha cambiado para que en futuro también lo sepan”, lo cual se puede relacionar con el concepto de agente transmisor, es decir, él se percibe como un sujeto histórico que al observar su cotidianidad en futuro podría transmitir cómo eran las cosas en su tiempo, la misma relación conceptual se observa con ALC (alumno de 14 años) quien respondió “tiene mucha relevancia para en un futuro sepan cómo vivían las personas”.

Como última etapa se decidió realizar entrevistas a algunas personas centrales en la investigación, con el propósito de ampliar el contexto más allá de los datos que pudieron obtenerse. Así se buscó obtener reflexiones sobre la historia local de personas como el cronista Miguel Ferro Herrera, el director Javier Sepúlveda Albinez y el profesor Juan Carlos Bárcenas. De las conversaciones con ellos se obtuvieron los siguientes conceptos.

Primeramente, es interesante observar que los tres coincidieron en que la importancia de la historia local consiste en generar identidad en los estudiantes, siguiendo esta misma línea el cronista Miguel Ferro también utiliza calificativos como conciencia colectiva o sentido de pertenencia para reflexionar en torno al fenómeno de la historia local.

Algo también esencial parte de la reflexión que el profesor Bárcenas hace de su praxis docente, donde él observa que la historia local implica que los alumnos se encuentren ante una historia que la tenemos cerca y que por lo tanto puede ser ubicada en algo real que implica la formación de una amalgama de iconografías que parten de la realidad tangible vivida por los alumnos en relación con su espacio y que por ende forma parte de un proceso de aprendizaje de la historia, que desarrolla una cercanía histórica entre los alumnos y su historia local.

También cabe resaltar, que tanto el cronista Miguel Ferro como el profesor Juan Carlos Bárcenas coincidieron en observar un riesgo a la historia local proveniente de la confrontación entre la globalización contra la particularidad de la localidad. El cronista la califica este fenómeno como “el reto es ese, el dinamismo, y por el otro una población flotante, pareciera que esto a la hora va a desdibujar la identidad” (M. Ferro entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018), viendo también una fuerte desvinculación entre los habitantes y su localidad, lo que entiende también el profesor al decir que “las costumbres se van perdiendo más aquí en San José Iturbide, porque tenemos la migración” (J.C. Bárcenas entrevistado por M. Gutiérrez, 17 de mayo de 2018).

En cuanto a los alumnos, se eligió entrevistar a algunos de ellos para conocer su percepción hacia los conceptos más importantes de la investigación. DRLC mencionó tener

un aprecio hacia San José, además de un conocimiento sobre el cambio y las fuentes históricas.

De los tres entrevistados la que más destacó fue SNMM, al tener una percepción de microhistoria al decir que “muchos sucesos históricos que aunque no se mencionen en libros históricos, este, en los libros históricos de aquí de San José sí están escritos” (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018), también ella resaltó el cambio espacial que surge de su curiosidad, ya que ésta propicia que a ella le “llama mucho la atención ver cómo, este hay lugares, ver cómo eran antes (...) y más que nada, pues ver todos esos lugares históricos que pues ahora ya los sustituyeron otros” (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018); lo mismo sucedió con su comprensión de las fuentes históricas, de las que ella observa como un fenómeno que no es propio del pasado puesto que “de hecho en la actualidad se hacen documentos para que en un futuro se pueda comprobar que se hizo algo” (SNMM, entrevistada por M. Gutiérrez, 14 de junio de 2018).

Esta codificación abierta nos llevó a conceptualizar, en el cual “los datos se descomponen en incidentes, ideas, acontecimientos y actos discretos a los que luego se les da un nombre que los represente o reemplace” (Strauss y Corbin, 2002, p. 114), a continuación se muestran los conceptos obtenidos a partir del análisis de los datos.



Tabla 1.

*Conceptos emanados de la codificación abierta*

<b>Cuestionario de saberes previos</b>	<b>de Evidencia “carta al pasado”</b>	<b>“carta al Cuestionario de cierre</b>	<b>Entrevistas de seguimiento</b>
-Familia transmisora.	-Cambio en la toponimia.	-Evidencia.	-Identidad.
-Patrimonio.	-Cambio en el territorio.	-Observador.	-Conciencia colectiva.
-Interpretación propia de la historia.	-Cambio en la funcionalidad de lugares.		-Sentido de pertenencia.
-Libros o información de historia local.	-Cambios en la estructura social.		-Historia cercana.
-Agente transmisor.	Transversalidad de espacios.		-Historia real.
-Identidad.	-Cambio en la vida cotidiana.		-Amalgama de iconografías.
	-Cambio en el paisaje.		-Cercanía histórica.
			-Desvinculación.
			-Globalización vs particularidad.
			-Aprecio.
			-Cambio espacial.
			-Comprensión de fuentes históricas.
			-Microhistoria.

Realizada la conceptualización, se obtuvieron 26 conceptos. Entonces surgiría la pregunta ¿Hacia dónde seguir ante los distintos conceptos de este análisis?, emprendemos la búsqueda de categorías ya que de acuerdo con Strauss y Corbin (2002) “ciertos conceptos se pueden agrupar bajo un orden abstracto más elevado, basado en su capacidad de explicar lo que está sucediendo” diseñando así las categorías que “son conceptos derivados de los datos que representan fenómenos” (p.124). Ahora se describirán las categorías que pueden explicar mejor el proceso de aprendizaje que se dio en este recurso.

Lo que se muestra a continuación, se desarrolló por medio de la codificación axial en la que “las categorías se relacionan con sus subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas de los fenómenos” (Strauss y Corbin, 2002, p. 135), de esta forma no se ven de manera aislada ya que son parte de un mismo proceso

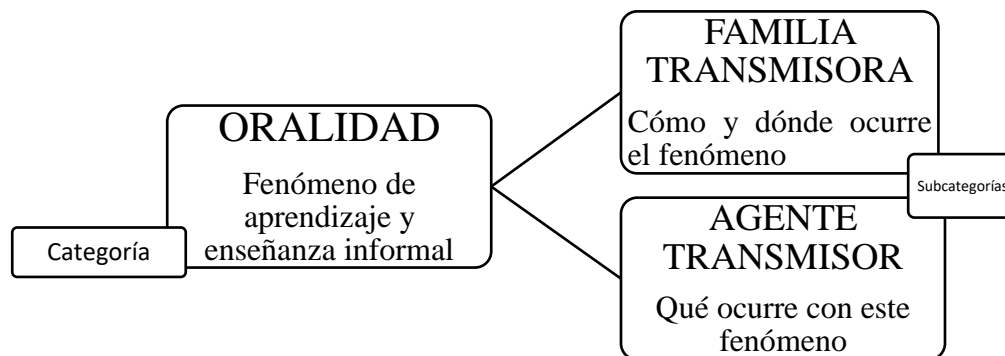
La primera categoría se denominó oralidad, ya que ésta explica un fenómeno de enseñanza y aprendizaje informal, además muestra la propiedad de ser el medio por el cual la mayoría de los alumnos manifestó conocer algo sobre su historia local. También la oralidad explica otros aspectos relacionados con la transmisión como pueden ser la religión, las leyendas, las fechas importantes y el patrimonio. Sus dimensiones son elevadas ya que después de esta categoría sólo existe el desconocimiento total del tema.

Algunas *subcategorías* que “hacen más específica la categoría al denotar información tal como cuándo, dónde, por qué y cómo es probable que ocurra este fenómeno” (Strauss y Corbin, 2002, p. 130), son familia transmisora, al explicar cómo y dónde ocurre el primer contacto con la historia local al ser éste un proceso prácticamente familiar que se centra en fechas y festividades del ámbito religioso y local como lo es la leyenda del Señor del Santo Entierro.

La otra es agente transmisor, por tanto que explica qué significado tiene este capital cultural para los alumnos, en el cual ellos observan que así como a ellos les fue transmitido, que ellos deben de replicar a las futuras generaciones.

#### Esquema 2. Descripción de la categoría Oralidad

Fuente: Elaboración propia para la presente investigación.



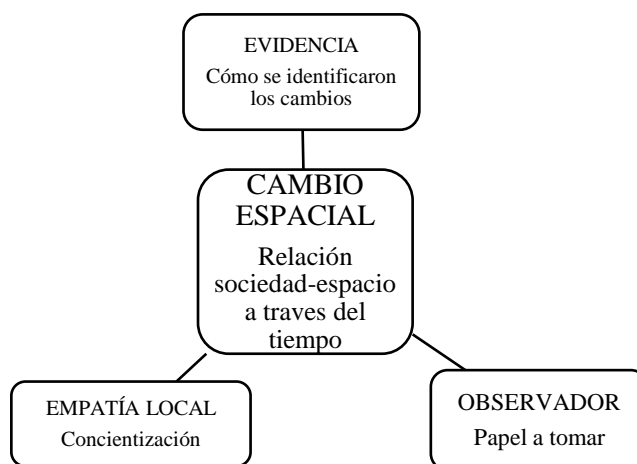
También sería importante observar que esta categoría al contemplar el concepto de oralidad como eje central, puede relacionarse también con el fenómeno histórico y sociocultural de la tradición esbozado por Herrejón (1994) quien observa un ciclo en la acción de transmitir: el inicio se refiere al sujeto que trasmite o entrega, luego continúa la acción de transmitir, siguiendo el contenido de lo que se recibe, en este caso la historia local, también es importante el sujeto que recibe, ya que este realiza el último paso que es la acción de recibir por lo que este ciclo se vuelve a repetir, al ser entregado a nuevas generaciones.

Como segunda categoría se constituyó cambio espacial, ya que uno de los objetivos del recurso de dónde surgieron los conceptos que la engloban era la identificación de cambios y permanencias, siendo éste primero el que más sobresalió. Su propiedad radica en que al englobar los diferentes conceptos de cambio en el término espacial, se retoma lo abordado en el eje disciplinar, en el cual el concepto de espacio se observa como un conjunto de medios

geográficos, elementos como el clima, la flora, la fauna y la sociedad que es la que se proyecta y apropia de un determinado espacio.

Esta categoría de cambio espacial toma unas dimensiones más amplias al contemplar los cambios que una localidad ha tenido en relación con el paisaje, la administración de su territorio, el significado de su toponimia, usos y costumbres y las formas de organización social, que han cambiado a través del tiempo en el espacio local del cual los alumnos son parte.

Como subcategorías se contemplan la de evidencia, ya que por medio de esta es cómo los alumnos lograron observar e identificar los cambios en el espacio. Empatía local resultó importante por ser reflejo del proceso que concientizó a los alumnos de que han compartido el espacio local con personas de otros tiempos que han contribuido en el desarrollo del mismo y observador sería una acción que ellos manifestaron que sería importante tomar para después dar cuenta de los cambios de los que ellos son testigos.



Esquema 3. Descripción de la categoría Cambio Espacial y sus subcategorías.

Fuente: Elaboración propia para la presente investigación.

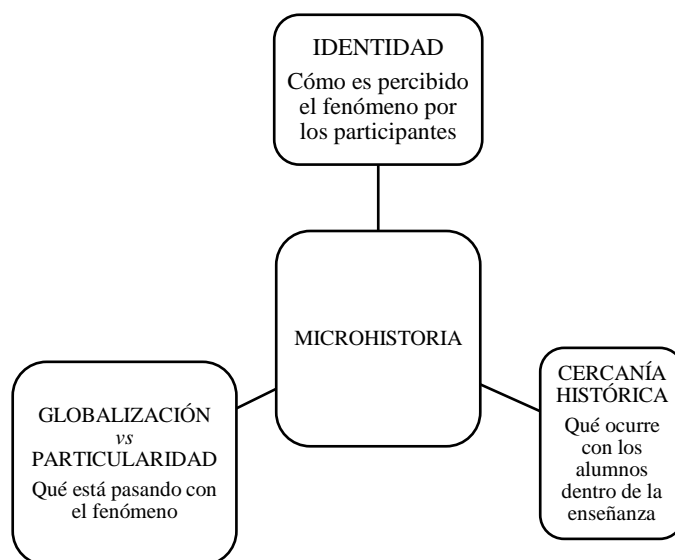
La tercera categoría lleva por nombre microhistoria, puesto que este concepto engloba en sí dos vertientes, primeramente puede verse desde la postura de la investigación y divulgación como es el caso del cronista Miguel Ferro, mientras que, como segundo punto, se encuentran tanto el profesor Juan Carlos Bárcenas como sus estudiantes que desde la enseñanza y el aprendizaje se concientizan e interactúan en torno a su historia local. También podría decirse que esta categoría de microhistoria se fundamenta en el contexto local que la enmarca.

Para detallar se desarrollaron subcategorías como la de identidad, la cual explica cómo es percibido el fenómeno que se estudia por parte de los diferentes actores que participaron y se vincula a la historia de la localidad. Así, tanto el cronista, como el director, el profesor y los alumnos, manifestaron que la utilidad e importancia de este fenómeno radica en que da “pertenencia a un lugar”, “conciencia colectiva” y por ende un “aprecio” hacia el lugar que va cambiando con el paso del tiempo.

En el plano de la enseñanza-aprendizaje se desprende la subcategoría de cercanía histórica, la cual manifiesta qué ocurre con la historia local al usarse dentro de la enseñanza. Se utiliza la palabra cercanía debido a que se trata de una historia inmediata, además de ser la palabra usada por el profesor para nombrar lo que él observa que sucede con sus alumnos al hablar del tema, ya que califica lo ocurrido con conceptos como historia “cercana” o “real”, además de que por medio del proceso cognitivo que ocurre con la historia local los alumnos recurren a sus “iconografías” inmediatas para imaginar y entender lo visto en clase.

Por último a la categoría de microhistoria la sustenta la subcategoría de globalización vs particularidad. Esta ayuda a comprender el contexto y lo que está sucediendo con el fenómeno de la historia local, así los expertos entrevistados coincidieron en observar las

dinámicas actuales de migración e industrialización del municipio de San José Iturbide como un peligro para las tradiciones en el ámbito particular, pues generan un amplio margen de “población flotante” que sólo vive en el poblado por corto tiempo por lo que no generan “vinculación” e “identidad” hacia localidad, pudiéndose romper el ciclo de la tradición, anteriormente mencionado, el cual se basa en la relación transmisión-recepción.



Esquema 4. Descripción de la categoría microhistoria y sus subcategorías.

Fuente: Elaboración propia para la presente investigación.

Ahora que la codificación axial, ha contribuido, como mencionan Strauss y Corbin (2002) a “construir de manera sistemática las categorías relacionándolas entre sí” (p. 156); es momento de pasar al siguiente y último paso de este método, la codificación selectiva que consiste en “el proceso de integrar y refinar las categorías” (p.158) o codificación teórica.

Primeramente, para llegar a la integración se ha buscado una categoría central que represente el fenómeno de aprendizaje desarrollado por este recurso en los alumnos participantes, de esta manera “la categoría central , algunas veces llamada categoría medular , representa el

tema principal de la investigación” (Strauss y Corbin, 2002, p. 160), tomando en cuenta esto la categoría central queda de la siguiente manera, “alumnos con un conocimiento inicial basado en lo oral, se apoyan en las fuentes históricas para llegar a conceptualizar el cambio espacial en su localidad”.

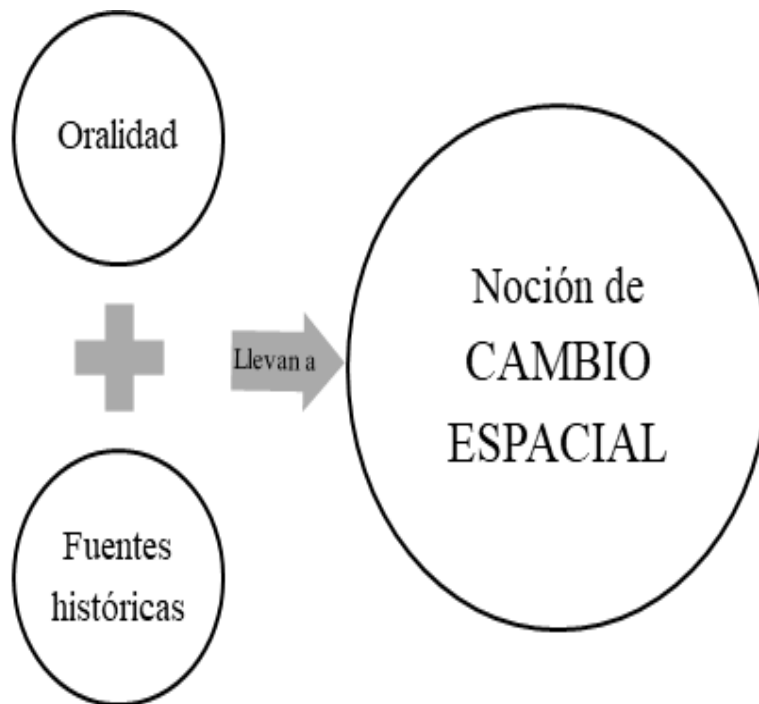
Esta categoría central es un reflejo sobre el proceso de aprendizaje ocurrido a partir de la aplicación de este recurso didáctico. Así surge una historia que describe el proceso en el cual se trabajó con un grupo de estudiantes que ya tenían una base de conocimiento sobre aspectos de la historia local, a partir de la oralidad que les ha transmitido principalmente el ámbito familiar y social proyectado en leyendas, fiestas religiosas y otros aspectos del orden cultural.

Partiendo del diagnóstico inicial, las fuentes históricas actuaron como mediadoras de este conocimiento al proporcionar conocimientos y la noción de cambio en los alumnos, al concientizarse de que existe una historia local plasmada en las fuentes históricas, hechas por personas que se han preocupado en su tiempo de preservar la memoria, constituyéndose como el medio por el cual nos acercamos al pasado.

Por lo tanto el aprendizaje y la apropiación de conceptos como evidencia histórica, espacio, cambio y permanencia, se puede sintetizar en lo que aquí llamamos bajo el nombre de cambio espacial, pues se detectaron cambios muy diversos relacionados con diferentes componentes de la relación sociedad-espacio. Además de que dicha noción, no se reduce sólo al ámbito del aprendizaje, debido a que incluye también un posicionamiento hacia este fenómeno que es la historia local, ya sea desde la identidad, hasta asumirse uno mismo como observador y transmisor de las transformaciones vistas a través del tiempo.

Esquema 5. Integración de la teoría.

Fuente: Elaboración propia para la presente investigación.





## 5. Conclusiones

Tiempo y espacio como categorías que enmarcan todo pensamiento social, son la base de la presente investigación que desde el inicio trato de recurrir a estos conceptos para ligar a los alumnos con algo tan cercano como lo es la historia local, para así observar las transformaciones ocurridas en ese pequeño espacio a través del tiempo. En seguida se muestran algunos de los hallazgos de este trabajo.

Es así que esta propuesta acudió al espacio vivido (Díaz y Gregorini, 2018) de un grupo de alumnos de San José Iturbide, entendiéndose el concepto de espacio como una construcción social y que por lo tal la sociedad se proyecta en el lugar que ocupa, tomando aspectos que ya se han mencionado como la identidad y la pertenencia a un lugar que se es considerado cercano.

Aunque lo que se trabajó con los estudiantes fue con base en documentos históricos, en donde se reflejaban los cambios que ha tendido el espacio local con el paso de los años, esta dinámica presentada por nuestra propuesta, fomentó que los estudiantes recurriesen a los lugares de la memoria (Díaz y Gregorini, 2018), es decir aquellos “sitios que constituyen un producto en el que se entrelazan la memoria y los procesos socio espaciales como tramas de significación en la construcción y materialización de un espacio simbólico” (p.199).

Lo anterior se dio debido a que los estudiantes recurrieron a lugares significativos para la comunidad como lo son: la parroquia, el jardín principal, la capilla del Señor del Santo Entierro, las haciendas, placas y pequeños monumentos. Todos estos lugares, representan la construcción de un espacio vivido, que las fuentes históricas ayudaron a evidenciar el proceso de conformación que han tenido, hasta ser este lugar que los alumnos conocen y observan como parte de su cotidianidad.

Asimismo, esta investigación permite comprender el fenómeno social que acaece alrededor de la historia local, visibilizándose de esta manera no sólo un contexto sino también guías para la acción, sobre todo para buscar la enseñanza y la difusión de los hechos ocurridos en el ámbito microhistórico, pues como lo mostró el transcurso de este trabajo aquellos idílicos lugares microhistóricos en donde existían relaciones inmediatas y una homogeneidad cultural se están transformando, dando paso a ciudades más dinámicas. De ahí la importancia de seguir fomentado el aprendizaje de la memoria del terruño e invitando a sus nuevos moradores a relacionarse con esa tierra por la que han pasado muchísimas generaciones.

La aplicación de este recurso didáctico deja claro que la historia local se aprende en diferentes lugares que van desde el ámbito familiar, la observación del patrimonio y paisaje, hasta lo escrito por el cronista. De esta forma, la relación con la historia local no parte de cero, pues cuenta con un bagaje cultural que la nutre, así las fuentes históricas en este recurso juegan el papel importante de ser mediadoras del aprendizaje y concientizadoras de que existe una microhistoria que nos pertenece y que se refleja en nuestro espacio compuesto por paisaje, monumentos y tradiciones, siendo estos elementos los testigos del cambio.

En cuanto al diseño del recurso didáctico se pudo percibir que al seleccionar solamente aquellos fragmentos que tenían relación con el objetivo, los alumnos pudieron identificar aquello que se les pidió y contrastar diferentes aspectos, siendo ejemplos de esto la toponimia y la vida cotidiana que resultaron ser aquello que más se grabó en la mente de los estudiantes. Asimismo, adjuntar los fragmentos de los documentos en lecturas más pequeñas posibilitó que se leyeran en su totalidad durante la clase.

Algunos de los aportes que esta propuesta aporta al campo del conocimiento es observar un fenómeno de aprendizaje y enseñanza de la historia local. En cuanto al

aprendizaje, se pudo percibir que en un inicio los estudiantes, en buen número, conocían aspectos sobre la historia local, que provenían de la vida en sociedad, como ya se mencionó anteriormente, y en los casos que había desconocimiento los estudiantes manifestaron tener interés por aprender. Mientras que la enseñanza, por medio de fuentes históricas, llevó a los jóvenes a reconocer el proceso de una investigación histórica y por ende el concientizarse de que el ser humano es productor de evidencias y transmisor del conocimiento del pasado, ya que por este medio las historias y tradiciones locales perviven.

También las entrevistas con el cronista y el profesor entrevistaron otro fenómeno, el de la transformación de lo local debido a la globalización y la industrialización, en la cual se enfrenta la enseñanza y aprendizaje de la microhistoria, por lo que se debe actuar, difundir y preservar este conocimiento, para que así no se pierda esta relación con el espacio vivido y cercano, ya que si se quiere transformar la sociedad se debe empezar desde el ámbito más pequeño, generando así una conciencia que se nutra con la historia.

Asimismo, esta propuesta al tomar en cuenta el cambio espacial, produjo por ende que los alumnos desarrollaran una conciencia histórica, ya que como afirman Díaz y Gregorini (2018) esta categoría permite dar cuenta del paso del tiempo, además de que “la conciencia histórica es una categoría que se vincula con las formas de pensamiento histórico a partir de las cuales se experimenta el pasado y se lo interpreta como parte de la historia” (p. 201). Esto pudo verse patente en las entrevistas con algunos estudiantes, en donde ellos dan cuenta del paso del tiempo y detectan cambios en el espacio, interpretando así su pasado local.

Como principales límites de nuestra propuesta se detectan algunos como el tiempo, pues hubiera sido ideal tener sesiones más largas con los alumnos para así reflexionar de

manera profunda con ellos y trabajar más cómodamente. Pues, como es percibido la aplicación de este recurso necesitó de tiempo, principalmente por las interrupciones que hubo.

La lectura es otro factor que jugó en contra de este recurso, pues muchos estudiantes no tuvieron una lectura profunda del documento y sólo traspasaron información del documento, por lo que no se obtuvieron respuestas que reflejaran en sí, el aprendizaje de conceptos, de ahí que se eligieran a los alumnos que desarrollaron los trabajos con un mayor aporte conceptual para realizar las entrevistas, dentro de este aspecto se recalca el hecho de formular mejor las preguntas y los materiales para que estos no actúen como condicionantes de respuestas, sino más bien intervengan como apoyo para la reflexión

Algunas posibles mejoras, parten de la idea de dividir los documentos en fragmentos por temáticas, pero para futuras aplicaciones sería pertinente diseñar una clase individual para los temas de territorio, fundación, primeros habitantes y paisaje; es decir, que un solo tema se aborde en cada clase tomando en cuenta las dos fuentes históricas realizando una confrontación entre ambas, además de que la lectura se realice en voz alta comentando dudas o impresiones generadas, para así hacer el ejercicio más socializado y mediado por el profesor.

De esta manera el taller se vería extendido a seis sesiones, buscándose con esto que la dinámica pueda llevarse a cabo en su totalidad, ya que esto fue otra problemática dentro de esta aplicación ante los constantes imprevistos, que impidieron no sólo que se llevaran a cabo las sesiones como estaban planeadas sino que no se pudiera tener a cabo un control sobre los trabajos hechos por los alumnos, ya que algunos sólo leyeron un documento impidiéndose así una mayor contrastación de fuentes.

También sería importante nutrirlo con aspectos como visitas y recorridos por la localidad para que los estudiantes perciban los cambios de manera visual. Otra mejora importante radica en que al convertirse las sesiones en temáticas, pudieran usarse materiales aparte de los documentos, que representaran al paisaje que es narrado en la fuente escrita.

Igualmente, el incluir el patrimonio histórico, ayudaría a tomar en cuenta los lugares de la memoria, para así buscar que se valoricen y tengan un aprecio por parte de la comunidad, con ello pueden incluirse materiales como planos o fotografías.

Por otro lado, el realizar esta propuesta me deja en el ámbito personal, el hecho de que me he sumergido en algo tan importante para mí como lo es la historia de mi localidad, es así, que conocer los nombres de los autores que escribieron los documentos en los siglos XVIII y XIX, me permite ligarme con ellos y entender cómo esta función social que es preservar la memoria es inherente al ser humano, pues siempre existe la necesidad de transmitir a las futuras generaciones lo acaecido a través del tiempo.

De la misma forma, me emociona el hecho de que en el proceso conocí personas muy valiosas que, desde su trinchera se preocupan por difundir la historia, ya sea desde la enseñanza, como el maestro Bárcenas, o la investigación como el cronista Ferro, es así que el poder contribuir un poco con ellos por medio de esta propuesta me deja una sensación muy gratificante.

En cuanto al plano académico, creo que la propuesta aquí presentada cumple un objetivo, que es el de ser transversal, en relación con distintos ámbitos de la disciplina histórica, ya que toca aspectos como la investigación, al buscar y usar documentos, analizándolos por medio de técnicas como la paleografía. También la enseñanza, al realizar

una investigación didáctica, proponiendo una forma de aprender y vivir la historia local. Considero importante el hecho de salir al campo y convivir con los diferentes actores (docentes, alumnos y especialistas) que están relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local que aquí se ha presentado.

## Anexos

### Anexo 1: Cuadernillo para quien imparta el taller.

# Taller. El aprendizaje del espacio histórico a través de la historia local de San José Iturbide, Gto.



Marco Antonio Gutiérrez

González

Licenciatura en historia/

UAQ

Octubre de 2017

### **Dinámica del taller**

Este taller buscará que los alumnos puedan, en un primer momento, comprender los conceptos de tiempo y espacio como ejes rectores de todo hecho histórico, ya que ambas categorías de análisis ayudan a ubicar un determinado suceso en la vastedad del pasado, de ahí su importancia para comprender el cambio y permanencia dentro del proceso de aprendizaje de la historia.

Posteriormente, iniciará la dinámica de lectura e interpretación colectiva de fuentes históricas, dichas fuentes consisten en *La Relación de Casas Viejas* y *Los apuntes históricos de la Villa de San José de Iturbide*. Para tal objetivo el grupo de estudiantes será dividido en cuatro equipos, cada equipo durante el taller trabajará con un determinado tema en el cual coinciden ambas fuentes.

Los temas a asignar son los siguientes:

5. La conformación del territorio de San José Iturbide.
6. En busca de los primeros habitantes de San José Iturbide.
7. La fundación de San José Iturbide.
8. El paisaje de San José Iturbide hace más de 200 años.

Esto permitirá que los alumnos puedan problematizar los documentos al observar diferentes narrativas sobre un mismo tema, teniendo la posibilidad de interpretar la información para detectar similitudes, vacíos o aspectos de una fuente que complemente a la otra. Para hacer las sesiones más sociabilizadas, cada equipo narrará, durante el cierre de la sesión, aquello que observó en su fragmento del documento.

También los alumnos a través de la hoja de trabajo, podrán desarrollar opiniones, reflexiones o posturas acerca de los hechos y los cambios ocurridos en el espacio debido a la acción humana. La cuestión de los autores de las fuentes le corresponderá a quien imparta el taller, pues a manera de introducción a la clase abordará dicho aspecto.

Por último, como actividad final los alumnos producirán una evidencia a través de la redacción de una carta a los autores de dichas fuentes describiéndoles como es el San José Iturbide actual, generando así un diálogo entre pasado y presente en el cual puedan ser detectados los cambios y permanencias ocurridos en el espacio local.



## Sesión 1. El trabajo del historiador y detección de saberes previos

### Objetivos:

- ✓ Explicar los conceptos de tiempo y espacio como ejes rectores de todo hecho histórico.
- ✓ Explicar cómo la historia se construye a partir de las evidencias (fuentes históricas primarias y secundarias), que nos han dejado quienes habitaron antes de nosotros.
- ✓ Valorar la relevancia histórica de San José Iturbide, a través de lo que los alumnos saben.

### Referencias bibliográficas:

Arteaga, B., y Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, 6(13), pp. 110-140. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>

Sánchez, L. F. (2005). La historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 1(1), pp. 54-82. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116845005>

Introducción a la historia- Recursos. Recuperado de <http://recursostic.educacion.es>

Braudel, F. (2002). *Las ambiciones de la historia*. Barcelona, España: Crítica.

**Material didáctico:** Esquemas, algún objeto, a manera de evidencia, que represente el cambio a través del tiempo, elementos naturales y fotografías de distintas épocas de la localidad para ilustrar el tiempo y espacio local. Tarjetas con los temas que trabajarán los alumnos en el taller.

### Desglose de la sesión:

#### Introducción (15 min.)

Para abrir el diálogo con los alumnos considerar las siguientes preguntas: ¿alguna vez se han preguntado cómo era el territorio de nuestro municipio antes de que se poblara? ¿Quiénes

fueron sus primeros habitantes? ¿por qué se llama así? Es por eso que dentro de este taller nos adentramos en el conocimiento de una historia muy particular, nuestra historia, para así conocer y comprender cómo nuestra ciudad ha cambiado con el tiempo, cómo hemos influido en los cambios en el paisaje natural que nos rodea.

Pero, antes de comenzar con esta tarea cabía preguntarnos ¿qué es la historia?, ¿cómo se hace?, ¿cómo podemos conocer algo que pasó hace muchos años? ¿Quiénes hacen la historia y para qué? Para desarrollar estos aspectos se propone utilizar el formato de esquema.

Como apoyo didáctico al esquema “la historia y el trabajo del historiador” (ver anexo), el profesor puede llevar objetos que representen un mismo uso a través del tiempo, a manera de *evidencias* producidas por el *hombre* a través del *tiempo*. Un ejemplo “la necesidad de la luz”, se puede llevar una lámpara de aceite, una vela y un foco; todos estos objetos representan un mismo uso, el descubrimiento de nuevos materiales e invenciones por parte del ser humano, siendo así evidencias de la necesidad humana de prolongar el tiempo de luz para seguir con sus actividades.

### **Desarrollo (15 min.)**

Otro aspecto que deberíamos contemplar de la historia son sus variables: tiempo y espacio. (ver esquema. El espacio histórico)

Ya que durante este taller del que serán participes nos enfocaremos en reflexionar en torno a dos puntos: el espacio y la historia local. Primeramente, el espacio puede ser definido como todos aquellos elementos que rodean nuestra vida diaria, pueden ser desde el clima, la flora, la fauna hasta la arquitectura de nuestra ciudad, surge a partir de la relación entre la naturaleza y el ser humano, ya que éste último lo modifica y les da significado a todos sus componentes, al adaptarse al mismo. (mostrar diferentes elementos naturales tomados del espacio local)

Por otra parte, sería importante aclarar que nos situaremos en el tiempo, durante la segunda mitad del siglo XVIII y principios del siglo XIX, y aunque aquí vemos unas fotografías actuales y antiguas de nuestro pueblo (mostrar fotografías para situar en el tiempo) sabemos que durante este taller iremos en un tiempo aún más lejano, cuando todavía nada de lo que vemos aquí existía, en este taller iremos hasta el origen de nuestra localidad.

### **Cierre (10 min)**

Para este taller nos organizaremos en cuatro equipos, el número por equipo dependerá de la cantidad de alumnos. Ya organizados los equipos pasarán a tomar una de las tarjetas con el nombre del tema que desarrollarán durante las próximas sesiones.

Ahora que conocemos cómo se hace la historia y para qué sirve, sería interesante platicar ¿Qué sé de mi historia local?

Para detectar estos saberes previos, el profesor puede pedirle a sus alumnos que en una hoja respondan la siguiente encuesta:

<b>ENCUESTA DE SABERES PREVIOS</b>		
<b>Nombre:</b> _____	<b>Edad:</b> _____	<b>Fecha:</b> _____
1. ¿De qué parte de San José Iturbide soy originario? (En caso de no ser originario de San José, indicar el lugar de origen y los años que tienes viviendo aquí)		
2. ¿Qué sé de mi historia local?		
3. ¿De quién lo aprendí?		
4. ¿Por qué es importante conocer la historia de mi localidad?		

**Trabajo con los estudiantes:** Observar diferentes objetos que ilustran el trabajo del historiador y el espacio histórico. A través del cuestionario detectar el contexto social y los saberes previos del grupo. Organizar a los alumnos para el trabajo con fuentes históricas.

## Sesión 2. La Relación de Casas Viejas.

### **Objetivos:**

- ✓ Contextualizar el documento histórico.
- ✓ Conocer como era el estado físico y natural de su localidad hace más de 200 años.

### **Referencia bibliográfica y documental:**

Ferro, M. (2010). *Monografía San José Iturbide*. León, México: Gobierno del Estado de Guanajuato. Recuperado de <https://portalsocial.guanajuato.gob.mx>

Relaciones topográficas de pueblos de México, hechas por los curas de los mismos conforme al cuestionario enviado al Obispo de Antequera por D. Antonio Bucareli y Ursúa en 14 de

mayo de 1777 [Manuscrito]. Recuperado de Biblioteca Nacional de España: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000197458&page=1>

**Material didáctico:** Fragmentos de la *Relación de Casas Viejas*, previamente seleccionados para cada equipo. Hojas de trabajo para cada equipo, cuatro hojas de rotafolio.

### **Desglose de la sesión**

**Introducción (10 min.):** Al inicio de la sesión el profesor organizará el grupo en los equipos anteriormente ya establecidos. Posteriormente les dará a conocer a los alumnos la fuente histórica a trabajar durante la sesión contextualizando el autor, procedencia, etc.

Contextualización del documento: Hoy conoceremos el primer documento, se trata de la *Relación de Casas Viejas*, la cual es un documento inédito encontrado por el cronista de nuestra ciudad, quien lo ha llamado así. El autor de este documento fue Antonio Secundino Pérez quien se hizo cargo de la Parroquia de Casas Viejas el 6 de octubre de 1770, esto es, tres meses después de que fue erigida la Vicaría de San José a Curato (15 de julio de 1770), hasta el 24 de septiembre de 1780, se le ha considerado como el primer Párroco.

Dicho documento fue redactado en 1777 y consta de ocho fojas, forma parte de un tomo más amplio con el título *Relaciones Topográficas de pueblos de México*, el cual contiene otros 50 expedientes que describen otras localidades, son la contestación a un cuestionario remitido por don Antonio Bucareli y Ursúa, entonces Virrey de la Nueva España, en el siglo XVIII. Este documento está resguardado en la Biblioteca Nacional de España.

Para el caso de San José dicho documento describe el estado físico y natural del lugar; es por esta razón que vemos aquí estos elementos naturales, ya que a partir de esta relación geográfica observaremos como era nuestro municipio hace más de 200 años.

**Desarrollo (20 min.):** Como segundo momento, se repartirá a cada equipo el fragmento del documento histórico relacionado con su tema, a dicho fragmento le acompañará la hoja de trabajo la cual contiene una serie de preguntas y datos para complementar (para el equipo del tema de “Ubicación espacial”, será necesario que se incluya el mapa disponible en los anexos).

Al terminar la lectura cada equipo expresará en una hoja de rotafolio aquello que considere más importante del fragmento que le ha tocado (puede ser un esquema, un dibujo, una frase, etc.).

**Conclusión (10 min.):** A manera de cierre cada equipo le compartirá al grupo sus hallazgos.

**Trabajo con los estudiantes:** Lectura e interpretación colectiva de la fuente histórica. Toma de notas.

### **Sesión 3. *Los Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide***

#### **Objetivos:**

- ✓ Contextualizar la fuente histórica primaria que se utilizará en esta sesión (autor, origen, contenido, etc.).
- ✓ Identificar dentro del tiempo y el espacio histórico el origen del municipio de San José Iturbide.
- ✓ Contrastar datos, fechas, personajes y sucesos entre esta fuente y la de la sesión anterior.

#### **Referencias bibliográfica y documental:**

Ferro, M. (2010). *Monografía San José Iturbide*. León, México: Gobierno del Estado de Guanajuato. Recuperado de <https://portalsocial.guanajuato.gob.mx>

Morelos, J. (1997). *Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide*. San José Iturbide, Gto.: Edición de Miguel Ferro Herrera.

**Material didáctico:** Fragmentos de *Los Apuntes Históricos* previamente seleccionados para cada equipo. Hojas de trabajo para cada equipo, cuatro hojas de rotafolio. Hojas con las instrucciones para realizar la evidencia final como tarea.

#### **Desglose de la sesión:**

##### **Introducción (10 min.)**

Primeramente, se presentará a los alumnos la fuente histórica primaria de los Apuntes históricos de la Villa de San José de Iturbide, escritos en el siglo XIX por José Luis Morelos y Rómulo Romero.

Esta fuente primaria se titula *Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide* y fueron escritos durante el siglo XIX por dos personas que sintieron la inquietud de preservar la memoria del lugar en el que actualmente vivimos.

Ellos fueron: Don José Luis Morelos, quien era originario de la hacienda del Salitre de Frías, de la jurisdicción de Victoria, él llegó a vivir a San José hacia 1824 y se desempeñó como secretario del Ayuntamiento y Juez Municipal; también participó dentro de la sociedad que compró la hacienda de El Capulín por lo que pudo haber propiedad privada. (hacer la aclaración a los alumnos que esto se explicará más adelante). Por último durante la Revolución de la Sierra Gorda fue coronel de la Guardia Nacional. Murió el 26 de Enero de 1876.

A su muerte continuó su labor Don Rómulo Romero, de quien sólo se sabe que fue regidor del Ayuntamiento y promotor de importantes obras.

Estos apuntes no tienen la forma de un archivo, como ya lo habíamos mencionado, pero son considerados una fuente histórica primaria porque contienen el testimonio directo de estos dos personajes que vivieron gran parte de los hechos que se narran dentro de la obra.

### **Desarrollo (20 min.)**

Lectura compartida e interpretativa entre los diferentes equipos de trabajo (se debe hacer énfasis de que para una mejor comprensión, se lea detenidamente el fragmento).

El profesor debe estar pendiente de que cada equipo esté en orden, atendiendo sus dudas o comentarios que vayan realizando durante esta etapa.

Al terminar la lectura cada equipo expresará en una hoja de rotafolio aquello que considere más importante del fragmento que le ha tocado (puede ser un esquema, un dibujo, una frase, etc.).

**Cierre (10 min.):** A manera de cierre cada equipo le compartirá al grupo sus hallazgos.

También se dará a conocer a los alumnos la actividad final “Carta al pasado” que consiste en lo siguiente:

Imaginen que pudieran a través de una máquina del tiempo enviarle una carta a alguno de los autores de las evidencias que conocieron durante el taller (el cura Secundino Pérez y José Luis Romero/ Rómulo Romero), en ella le explicarán y le describirá como ha cambiado (tomando en cuenta cada tema):

1. La conformación del territorio de San José Iturbide → ¿Cómo está conformado el San José Iturbide actual?
2. En busca de los primeros habitantes de San José Iturbide → ¿Cómo son los habitantes actuales de San José Iturbide?
3. La fundación de San José Iturbide → ¿Cómo celebramos la fundación de nuestro pueblo y lo que significa ser parte de este lugar que ellos nos legaron?
4. El paisaje de San José Iturbide hace más de 200 años ¿Cómo se conforma el paisaje actual del municipio de San José Iturbide?

NOTAS PARA EL PROFESOR. Debe de indicar a los alumnos que esta actividad será realizada en su casa para presentar en la clase de cierre, por lo tanto ese día en su camino de la escuela a su casa pueden observar en su cotidianidad la pregunta que les hace la evidencia final, también pueden investigar un poco más sobre la actualidad de San José, nunca perdiendo el diálogo entre pasado y presente, por lo que la comparación es fundamental siempre resaltando los cambios y permanencias, puede dar algunos ejemplos para que la actividad sea más clara.

**Trabajo con los estudiantes:** Lectura e interpretación colectiva de la fuente histórica. Toma de notas. También al finalizar esta clase se les dará a los alumnos las hojas en las cuales redactarán la evidencia final, para esto el profesor puede considerar desde un principio que todos los alumnos cuenten con copias de los documentos.

## Sesión 4. Cierre

### Objetivos:

- ✓ Explicar la relación sociedad-espacio, a partir de lo compartido por cada alumno.
- ✓ Concluir el aprendizaje que tuvo cada equipo con su tema.
- ✓ Sociabilizar con los otros la redacción de su carta.

### Desglose de la sesión:

**Introducción (10 min.):** Hoy presentaremos la evidencia final que ha quedado de tarea para hoy, pero antes de iniciar sería interesante recapitular lo aprendido en las sesiones anteriores, el profesor puede hacer las siguientes preguntas a cada equipo:

¿Cuál fue la idea central del tema que conocieron?

¿Qué aspectos resaltarían?

¿Qué cambios y permanencias observaron con los documentos?

Para ustedes ¿Qué falta por investigar?

**Desarrollo (20 min.):** Se propiciará la lectura sociabilizada de la evidencia final, buscando que participe el mayor número de alumnos posibles. También durante las lecturas se puede ir comentando o complementando lo escrito por los alumnos.

**Conclusión (10 min.):** El profesor puede hacer las siguientes preguntas al grupo, para conocer su opinión sobre lo visto en el taller.

#### ENCUESTA DE CIERRE

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es lo que más te gustó del taller?

2. ¿Cuál es la importancia de usar fuentes históricas en la clase de historia?

3. ¿Cuál es la importancia de observar lo que ocurre en el espacio que nos rodea?

**Trabajo con los estudiantes:** Presentación oral, socialización y muestra de su evidencia final. Encuesta final



**Anexo 2: Memorándums (todos son remitidos a Marco Antonio Gutiérrez González.**

MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos	<b>No. 1</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> MAR <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Remite a:</b>
	<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Se fundó el 5 de febrero, la parroquia dentro de ella conozco una leyenda del Señor del Santo Entierro” ¿De dónde lo aprendiste? “Folleto y un familiar (tío)” ¿Cuál es la importancia de la historia local? “Sería importante ya que ahora soy y seré parte de su historia (mencionó tener 9 años viviendo en la localidad)” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Sería un excelente aprendizaje y muy importante en la historia dejando algo importante en la vida”	Familia transmisora (Fiestas, leyendas). Religión Identidad. Patrimonio Libros o información de San José
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos	<b>No. 2</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> FFA <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Remite a:</b>
	<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Que se fundó el 5 de febrero” ¿De dónde lo aprendiste? “De mis padres” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Algo muy interesante, ya que no conozco su historia y me gustaría saberla” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Mucho, pues con esto podría aprender que estaba sucediendo mientras ocurría algún hecho”	Familia transmisora Curiosidad Importancia (de la historia local)
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos	<b>No. 3</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> KAA <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Remite a:</b>
	<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Que se fundó el 5 de febrero” ¿De dónde lo aprendiste? “De mis abuelos” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Para saber qué pasó y de dónde proviene” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Para saber más de donde vivimos”	Familia transmisora Identidad
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos	<b>No. 4</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> ALMG <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 13 años	<b>Remite a:</b>
	<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Leyenda La llorona” ¿De dónde lo aprendiste? “Mi tía” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Sería un aprendizaje muy bueno” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Tendría un buen interés”	Familia transmisora Importancia (de la historia local)

MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 5</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> KYRM <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “5 de febrero, fundación de San José Iturbide” ¿De dónde lo aprendiste? “Maestro” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Tener conocimiento de los sucesos ocurridos” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Tendría una muy alta importancia así todos tendrían mejor conocimiento”		Escuela transmisora Importancia (de la historia local)
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 6</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> ORP <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “El Señor del Santo Entierro” ¿De dónde lo aprendiste? “Mis padres y abuelos” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Para saber más sobre nuestra localidad, que sucesos pasaron” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “La importancia que tuviera, es saber leyendas de nuestra localidad”		Familia transmisora Relación familia-leyenda Importancia. Religión.
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 7</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> LFMS <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “No” ¿De dónde lo aprendiste? “De nadie” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Mucho, ya que sabría cómo fue lo que sucedió y en qué año, etc.” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Mucha, ya que se supiera mucho sobre las escuelas”		Desconocimiento Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 8</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> LBL <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Sí, 1987 una misión de los padres hacia el papa, una cruz de piedra de cantera” ¿De dónde lo aprendiste? “De mi padre” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Saber lo que ha pasado en los años que vivo” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Saber lo que ha pasado en nuestro entorno”		Familia transmisora Patrimonio Identidad Cambio espacial

MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 9</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> MFVA <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Nada” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Saber lo que se vivió en mi localidad” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Sabríamos como fue su historia”		Desconocimiento Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 10</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> BCV <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Nada” ¿De dónde lo aprendiste? “De nadie” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Tendría un significado muy bonito, ya que nos daríamos cuenta de qué fue lo que paso y cómo era antes” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Que conoceríamos más sobre lo que pasó en nuestro país”		Desconocimiento Importancia Cambio espacial
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 11</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> AAJA <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Nada (de la historia local), o la de La Llorona” ¿De dónde lo aprendiste? “De mi abuelita” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Para contárselo a mis hijos” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “No sé”		Familia transmisora Agente transmisor
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 12</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> ALC <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? Comentó no tener conocimiento de la historia local. ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Mucho (significado), para saber nuestros orígenes” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Pues, los mismo para poder tener mejor conocimiento del lugar”		Identidad Importancia

MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 13</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> JEMC <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Sé que es muy importante así sabremos que hicieron nuestros antepasados” ¿De dónde lo aprendiste? “Mis papás y profesores” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Pues, la historia nos puede decir como construyeron tu localidad” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Nos enseñan por una razón la historia en la escuela, para saber nuestras costumbres”		Identidad Escuela Familia transmisora Cambio espacial
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 14</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> NLRC <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Nada” ¿De dónde lo aprendiste? “Nadie” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Sería bueno porque así sabría qué pasó”		Desconocimiento Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 15</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> NHM <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “5 de febrero” ¿De dónde lo aprendiste? “Padres” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Es muy importante porque cuando esté grande enseñarlo a mis hijos” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Tendría mucha importancia porque sabría que se hizo y todo ese tipo de cosas”		Familia transmisora Tradicición Agente transmisor Cambio espacial
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 16</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> DLJ <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Nada” ¿De dónde lo aprendiste? “Nada” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “No lo sé” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Que nos informamos más de nuestra localidad”		Desconocimiento Importancia

MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 17</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> SNMM		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<p>¿Qué sé de mi historia local? “Se fundó el 5 de febrero antes siendo Casas Viejas, teniendo la parroquia en dónde al frente había el jardín. Por aquí paso Agustín de Iturbide”</p> <p>¿De dónde lo aprendiste? “Lo leí en crónicas y libros”</p> <p>¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Saber cómo el pasado se proyecta ahora”</p> <p>¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Saber qué pasó antes de ti y que cosas no repetir”</p> <p>Nota: Al preguntársele que libro era, dijo no recordar el título pero que estaba en su casa y era del cronista.</p>		Libros o información de San José Cambio espacial
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 18</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> YCR		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<p>¿Qué sé de mi historia local? “Nada”</p> <p>¿De dónde lo aprendiste? “Nadien (<i>sic</i>)”</p> <p>¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Tendría un significado muy importante, ya que voy a aprender de mi localidad, para mí sería muy bonito saber muchas cosas”</p> <p>¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Por qué pudo haber pasado algo que pasó aquí en San José y no quedó marcado”</p>		Desconocimiento Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 19</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> WGCA		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<p>¿Qué sé de mi historia local? “Nada”</p> <p>¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Pues, tendría un significado muy importante ya que sabría cómo se fundó”</p> <p>¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Tendría una gran importancia, ya sabríamos sobre nuestro país y región”</p>		Desconocimiento Importancia Noción de microhistoria
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 20</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> JZ		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<p>¿Qué sé de mi historia local? “El Cristo que se encuentra en la Iglesia Católica “El Señor del Santo Entierro”</p> <p>¿De dónde lo aprendiste? “De mi mamá y mis abuelos”</p> <p>¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Pues saber más sobre mi identidad es algo muy importante, ya que es patrimonio de todos”</p> <p>¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Pues saber sobre la historia es parte fundamental de la vida cotidiana, ya que con ella está fechas, lugares y personajes de nuestra patria por la cual somos mexicanos”</p>		Familia transmisora Patrimonio Identidad

MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 21</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> MFRL		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<p>¿Qué sé de mi historia local? “La guerra de los cristeros, eran españoles o no me acuerdo muy bien, pero las personas eran esclavizadas”</p> <p>¿De dónde lo aprendiste? “De mis abuelitos”</p> <p>¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Saber cómo es que fue sucediendo”</p> <p>¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Para saber los acontecimientos más importantes”</p>		Familia transmisora Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 22</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> MAPT		
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<p>¿Qué sé de mi historia local? Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad.</p> <p>¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Bastante (significado) por si preguntan la historia de mi localidad”</p> <p>¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Algunos suceso que no sabíamos de México verlos en los libros de historia”</p>		Desconocimiento Importancia Agente transmisor
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 23</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> ELLR		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<p>Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad.</p> <p>¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Bueno, porque así las personas conocerán más sobre la historia y costumbres de algunos lugares”</p> <p>¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Conoceríamos más sobre nuestras costumbres, culturas, etc.”</p>		Desconocimiento Importancia Identidad
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 24</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> KECD		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<p>Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad.</p> <p>¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Uno muy grande (significado) ya que aprenderíamos diferentes temas y costumbres de antes”</p> <p>¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Mucho [importancia] por lo mismo de saber nuevos temas, probablemente jamás vistos”</p>		Desconocimiento Importancia Identidad

MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 25</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> OMR <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad. ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Demasiado (significado) porque sabríamos que paso antes” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Para saber más sobre mi localidad”		Importancia Desconocimiento
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 26</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> EAF <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad (puede deberse a que mencionó ser originario del municipio de Tierra Blanca, GTO.) ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Para tener en cuenta tus costumbres e historias”		Desconocimiento Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 27</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> DOC <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “La Revolución pasó por aquí” ¿De dónde lo aprendiste? “Abuelos, libros de San José” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Saber un poco más de la localidad en la que vivo” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Habrían sucesos importantes que no fueron tomados en cuenta en la historia de México”		Identidad Familia transmisora Literatura local Noción de microhistoria
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 28</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> GBA <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “Sé que se fundó un 5 de febrero” ¿De dónde lo aprendiste? “Lo aprendí de mi papá” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Saber varios aspectos y compararlos con el presente” ¿Qué importancia tendría que la historia de México tuviera un enfoque local en la escuela? “Tener un mayor aprendizaje”		Cambio temporal Familia transmisora

MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 29</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> CPRZ <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
IDEAS GENERADAS:		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad, manifestó ser de Qro. ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Saber de dónde vengo qué sucedió y por qué, mucho ya que tendríamos más interés sobre la historia y no seríamos ignorantes”		CONCEPTOS:  Importancia Desconocimiento
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 30</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> XSJG <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
IDEAS GENERADAS:		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad (Qro.) ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Sí me gustaría saber, mucha porque así nos gustaría más la materia de historia”		CONCEPTOS:  Desconocimiento Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 31</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> ZMA <b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 13 años		<b>Remite a:</b>
IDEAS GENERADAS:		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad (EUA.) ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Mucho, pues me gustaría conocer más cosas de San José donde estoy viviendo ahora, tendría gran importancia, pues conoceríamos o sabríamos más del país en el que vivimos y sería importante el legado que han marcado a lo largo de la historia”		CONCEPTOS:  Desconocimiento Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 32</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> BMV <b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Remite a:</b>
IDEAS GENERADAS:		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad (EDOMEX) ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Mucho, ya que conocería más del lugar dónde vivo, conocemos más sobre México”		CONCEPTOS:  Desconocimiento Importancia



MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 33</b>
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): LAN		<b>Remite a:</b>
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad, manifestó haber llegado a San José a los cuatro años proveniente del Edo. de México. ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Muy importante porque con la historia aprendes que pasó antiguamente, aprender más sobre ella”		Importancia Desconocimiento
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 34</b>
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): SJTT		<b>Remite a:</b>
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Contestó no saber ni haber escuchado sobre la historia de su localidad (Cdmx) ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Saber más, conocer de Casas Viejas”		Desconocimiento Importancia
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 35</b>
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): JACR		<b>Remite a:</b>
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 6/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué sé de mi historia local? “05 de febrero fundación de San José Iturbide” ¿De dónde lo aprendiste? “De mis papás” ¿Qué significado tendría aprender la historia de tu localidad? “Para poder ver como se vivía en el pasado, para saber qué pasó en el pasado”		Importancia Familia transmisora
MEMORÁNDUM. Sesión de detección de saberes previos		<b>No. 36</b>
FUENTE: -Nombre (sobrenombre):		<b>Remite a:</b>
-Descripción:		<b>Fecha:</b>
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<b>No contestado</b>		

MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 37</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> JEMC		
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó el tema de en busca de los primeros habitantes. “Indios, chichimecas y españoles” “Los españoles”		Traspaso de información
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 38</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> NHM		
- <b>Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó la fundación de San José “Dice que era una mala vivienda y que se divide en dos familias”		Traspaso de información
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 39</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> XSJG		
- <b>Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó el tema de territorio “Habla sobre donde se establecieron los estados” “No se distingue aún, pero la superficie es espaciosa” “Los lugares como la parroquia, el jardín, sólo han cambiado de manera física; el nombre de las comunidades”		Identificación de lugares Confusión espacial
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 40</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> JACR		
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó el tema de paisaje “Había abundante agua, vegetación y animales diversos” “La sociedad necesita de la naturaleza y la naturaleza de la sociedad” “De que gracias a los recursos naturales se pueden realizar muchas actividades, producir productos y mucha producción de comida, etc.”		Relación sociedad-naturaleza

MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 41</b>
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): KECD -Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		Remite a: Fecha: 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó el paisaje “Era muy silvestre con mucha vegetación y varios animales” “Sociedad es lo que habita, como personas y la naturaleza es como la vegetación, plantas o animales” “Yo entiendo que es lo que pasa, tiene que pasar y todos nos apoyaremos unos a otros”		Relación sociedad-naturaleza Cambio (paisaje)
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 42</b>
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): BCV -Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		Remite a: Fecha: 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó primeros habitantes “No hay memoria de alguna antigüedad de los gentiles” “Los españoles” “No hay quien de razón de las antigüedades, pues el que más contará con 40 años”		Traspaso de información
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 43</b>
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): ZMA -Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 13 años		Remite a: Fecha: 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó la fundación de San José “Que era una mala vivienda en donde habitaba el cura y su vicario” “Los habitantes no podían llegar hay ( <i>sic</i> ) a construir sus viviendas porque no se lo permitía el mayorazgo”		Traspaso de información Comprensión de concepto (Mayorazgo)
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 44</b>
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): MAR -Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		Remite a: Fecha: 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó primeros habitantes “No hay pensamiento alguno de las antigüedades, hay algunas arquitecturas que nos dan un pequeño aspecto de ellos el arte que utilizaban, pensando en no ser creados por los chichimecas, sino españoles” “Españoles” “En los indios sus trajes eran lomados, había algunos que no hablaban castellano, siendo el idioma que más se utilizaba...”		Traspaso de información

MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 45</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> FFA		
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “Qué estaba reducido en 4 haciendas y sus rancherías, los cuales estaban a su alrededor” “Porque se encuentra como en el centro de las haciendas” “El nombre de las haciendas, la parroquia”		Identificación de lugares
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 46</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> CPRZ		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó fundación “Que toda la vecindad se redució ( <i>sic</i> )” “Que no podían sembrar porque no eran sus tierras”		Comprensión de concepto (Mayorazgo)
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 47</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> GBA		
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó paisaje “Dice que no había tantas especies de animales y plantas, no había ríos” “Que nuestra suerte va a depender de lo que hagamos como humanos”		Traspaso de información
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 48</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> EAF		
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajo primeros habitantes “Su vestimenta, su cultura, quienes vivían ay su historia” “Primero los españoles” “Más cambios”		Traspaso de información

MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 49</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> MFRL		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó paisaje “No tiene ningún río y se puede proveer fácilmente de agua” “Antes era muy diferente” “Pues, que todos siempre estaremos unidos para mejorar el planeta”		Cambio
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 50</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> NLRC		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó primeros habitantes “Que eran como indios” “Los españoles, los indios” “Eran limados”		Cambio Traspaso de información
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 51</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> KAA		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “De todas las rancherías y haciendas que tiene San José” “Porque era más grande, y sus haciendas” “Los nombres de las rancherías que hay”		Identificación de lugares
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 52</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> LBL		
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “Que el arzobispo distaba 50 leguas” “Que era un rancho” “La parroquia y algunas capillas”		Cambio Identificación de lugares

MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 53</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): ALMG		
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 13 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “Habla sobre la ranhería y San José” “Porque era antiguo” “La Iglesia”		Cambio Identificación de lugares
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 54</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): ORP		
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “Decía que toda la jurisdicción estaba dividida en 4 haciendas” “Porque ese estado no tenía una parroquia para muchas personas” “De que no ha cambiado mucho en donde está la parroquia están los mismos árboles”		Permanencia Identificación de lugares
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 55</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): KYRM		
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “Pertenece a la Alcaldía de San Luis de la Paz con 8 leguas” “Porque está en medio de las 4 haciendas” “La parroquia y las haciendas”		Identificación de lugares Ubicación espacial
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 56</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): SNMM		
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó fundación “Su territorio se limitaba a las parroquia y las dos familias, era muy pequeña la población y el mayorazgo se resistía, su vegetación se limitaba a árboles de durazno” “Que se tenían que sujetar a lo que el líder del mayorazgo digiera si es que querían vivir ahí”		Comprensión de concepto (Mayorazgo)

MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 57</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): LAN		
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó fundación “Que estaba muy chiquito el lugar donde habitan” “Que ellos no podían comprar sus tierras de los mayorazgos”		Cambio Comprensión de concepto (Mayorazgo)
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 58</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): DOC		
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
“Estaba dividido en 4 haciendas y entre ellas todas sus rancherías” “Por sus extensiones de tierras y su geografía” “Las comunidades y los terrenos”		Ubicación espacial Identificación de lugares
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 59</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): DLJ		
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
<b>Presentó la hoja sin contestar</b>		
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>La Relación de Casas Viejas</i>		<b>No. 60</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): JZ		
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 9/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó paisaje “Con mucha vegetación” “Era demasiado diversa, ya que existían varias especies” “Que siempre lo que cosechan sale bien”		Cambio

MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricos</i>		<b>No. 61</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): FFA		
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “Que con este me di cuenta que después del nombre de San José Casas Viejas, fue Villa de San José Iturbide, su fundación y como estaba compuesto” “Que cambio el nombre de San José Casas Viejas a Villa de San José Iturbide, en permanencias son las 4 haciendas pues sigue hablando de ellas”		Cambio Permanencia
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricos</i>		<b>No. 62</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
S/N		<b>Fecha:</b> 10/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó habitantes “Yo opino que esos documentos los usaran para construir algo nuevo de esas ruinas” “Pues no se hubiera quedado con los templos” “Sebran ( <i>sic</i> ) destruidos con el paso del tiempo”		Cambio
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricos</i>		<b>No. 63</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
S/N		<b>Fecha:</b> 10/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó paisaje “Ahora se pueden comprar terrenos” “No hay mucha vegetación” “Cambio al talar los árboles que conformaban la vegetación de San José Casas Viejas y se incendiaron algunas haciendas”		Cambio
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricos</i>		<b>No. 64</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): LBL		
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 10/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “Que en el primero nos habló que se llama pueblo de San José Casas viejas, pero ahora se llama Villa de San José Iturbide” “Que nos habla de la Villa de San José y la Sierra Gorda y el otro nos habla de quien fue el primer párroco de la iglesia”		Cambio Identificación de lugares



MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricos</i>		<b>No.65</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> DOC		<b>Remite a:</b>
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 10/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó territorio “Ya pone como era realmente y que pasó” “En los dos habla de San José”		Identificación de lugares
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricos</i>		<b>No. 66</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> SJTT		<b>Remite a:</b>
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 10/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó paisaje “Que hubo pobreza” “Modificando” “Que había mucho recorrido de una hacienda a otra”		Cambio Noción espacial
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricos</i>		<b>No. 67</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> MFRL		<b>Remite a:</b>
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 10/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó fundación “Que fue un proceso muy tardado para que SJI tuviera población” “La distancia y gargisidad del terreno intermedio” “Se celebra la fundación de la parroquia”		Proceso Permanencia (fecha)
MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricos</i>		<b>No. 68</b>
FUENTE: <b>-Nombre (sobrenombre):</b> GBA		<b>Remite a:</b>
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 10/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó fundación “En el territorio al que pertenecía y el por qué se le denomina San José” “Que requerían algo así como tener una religión para fundarse y fundar la parroquia” “Representa el aniversario de la fundación de la Parroquia de San José Iturbide”		Causa Permanencia

MEMORÁNDUM. Trabajo con el documento <i>Los Apuntes Históricas</i>		<b>No. 69</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> JZ		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 10 /11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
Trabajó fundación “El territorio y por qué se le llama San José” “Que necesitamos alguna religión” “El día en que se funda San José Iturbide Gto.”		Permanencia
MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre		<b>No. 70</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> KYRM		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué es lo que más te gustó del taller? “Que nos enseñaran más sobre la historia que tiene San José” ¿Qué significado tuvo para ti conocer a los personajes y sus escritos que dan cuenta de la historia de tu localidad? “Tuvo mucho significado, ya que son pilares importantes que forman nuestra historia”		Apropiación
MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre		<b>No. 71</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> GBA		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
1.¿Qué es lo que más te gustó del taller? “Que tiene temas muy interesantes sobre el lugar en el que vivo” 2.¿Qué significado tuvo para ti? “Tuvo mucha importancia, pues gracias a ello pude comparar el pasado con el presente” 3.¿Qué importancia tienen las fuentes históricas? “Que contienen datos reales para hacer una investigación” 4.¿Por qué es importante conocer los cambios en el espacio? “Saber todo lo que está sucediendo y si es bueno o malo para nosotros”		Evidencia Cambio y permanencia Observación
MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre		<b>No. 72</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> CPRZ		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
¿Qué es lo que más te gustó? “Que el tema fue del municipio de San José en cómo era antes y como se originó” ¿Qué significado tuvo para ti? “Mucho significado, ya que conocí personajes que nunca los habían nombrado” ¿Qué importancia tienen las fuentes históricas? “Saber cómo era antes e interesarse del pasado” ¿Por qué es importante conocer los cambios? “Para saber lo que ocurre en la sociedad”		Cambio Evidencia Observación

<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 73</b>
<b>FUENTE:</b>		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> LBL		
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
<b>1.¿Qué es lo que más te gustó del taller?</b> “Conocer como era San José Antes de que lo llamaran así” <b>2.¿Qué significado tuvo para ti?</b> “Que sin ellos no tendríamos bien en cuenta quien fue el primer padre de San José y como se llamaba antes” <b>3.¿Qué importancia tienen las fuentes históricas?</b> “Dar a conocer datos del pasado” <b>4.¿Por qué es importante conocer los cambios en el espacio?</b> “Conocer lo que ha cambiado para que en futuro también lo sepan”		Cambio Evidencia Observador-agente transmisor
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 74</b>
<b>FUENTE:</b>		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> SNMM		
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
1.“Conocer a San José como antiguo y ver el desarrollo que llevamos” 2.“Saber quiénes estuvieron antes de ti” 3.“Nos dan información más precisa” 4.“Ver que debemos mejorar y aprender de los errores”		Evidencia Observador
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 75</b>
<b>FUENTE:</b>		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> ORP		
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
1.“Saber más sobre Casas Viejas en la actualidad es San José Iturbide” 2.“Saber quién hizo San José Iturbide” 3.“Para tener más conocimientos” 4.“Conocer o saber que pasa en nuestro alrededor”		Cambio Evidencia Observador
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 76</b>
<b>FUENTE:</b>		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> OMR		
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
1.“Saber el pasado de San José Iturbide” 2.“Saber que hicieron de importante” 3.“Conocer el pasado” 4. “Para entender el presente”		Evidencia

<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 77</b>
<b>FUENTE:</b> DRLC		<b>Remite a:</b>
		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
<p><b>1.¿Qué es lo que más te gustó del taller?</b> “Que aprendí cosas de mi municipio las cuales desconocía y ahora puedo decir cuál es la diferencia de antes y ahora”</p> <p><b>2.¿Qué significado tuvo para ti?</b> “Que me da más cultura y conocimiento sobre quien fundó el municipio o empezó a describirlo”</p> <p><b>3.¿Qué importancia tienen las fuentes históricas?</b> “Dar fundamento a la información”</p> <p><b>4.¿Por qué es importante conocer los cambios en el espacio?</b> “Para conocer de él y darle el lugar que ocupa”</p>		Cambio Evidencia
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 78</b>
<b>FUENTE:</b> - <b>Nombre (sobrenombre):</b> NLRC		<b>Remite a:</b>
- <b>Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
<p>1.“La historia y lo que cambió en San José”</p> <p>2.“Un gran significado ya que sabré la historia de dónde vengo”</p> <p>3.“Es muy importante ya que aprendemos”</p> <p>4.“Es importante para saber la historia”</p>		Cambio Identidad
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 79</b>
<b>FUENTE:</b> - <b>Nombre (sobrenombre):</b> ALC		<b>Remite a:</b>
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
<p>1.“La narración de la historia de SJI”</p> <p>2.“Mucha, ya que no sabía nada de mi propio municipio”</p> <p>3.“Tiene relevancia para poder conocer más”</p> <p>4.“Tiene mucha relevancia para en un futuro sepan cómo vivían las personas”</p>		Apropiación Observador Transmisor
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 80</b>
<b>FUENTE:</b> - <b>Nombre (sobrenombre):</b> FFA		<b>Remite a:</b>
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
<p>1.“Que aprendí como era antes San José, cuáles fueron sus nombres, que el paisaje era diferente, había animales diferentes, recordé cuando se fundó y los documentos”</p> <p>2.“Un gran significado, pues nunca había escuchado esos nombres ni siquiera que había documentos”</p> <p>3.“Nos dan a conocer una información más completa sobre algún hecho”</p> <p>4.“Que nos debe de importar, pues es el lugar en donde vivimos”</p>		Cambio Evidencia Observador Identidad

MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre		<b>No. 81</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>	
-Nombre (sobrenombre): ZMA		
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 13 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017	
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:	
1.¿Qué es lo que más te gustó del taller? “Los puntos abordados en la historia de San José”		
2.¿Qué significado tuvo para ti? “Entendí y me di cuenta, lo que pasó a lo largo de la historia del lugar donde vivo”		
3.¿Qué importancia tienen las fuentes históricas? “Que así teníamos algo para guiarnos mejor, para comprender mejor”	Identidad	
4.¿Por qué es importante conocer los cambios en el espacio? “Saber que cambió o puede cambiar”	Cambio	
	Observador	
MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre		<b>No. 82</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>	
-Nombre (sobrenombre): LFMS		
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017	
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:	
1.“La forma en que nos explicó y las actividades que nos informó hacer”		
2.“Mucho, ya que ahora conozco más sobre la historia de San José Iturbide como: como se llamaba etc.”		
3.“Porque así se aprende más y mejor”		
4.“Mucha porque conoces lo que sucedió”	Cambio	
MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre		<b>No. 83</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>	
-Nombre (sobrenombre): KECD		
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017	
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:	
1.“El aprender más de la historia de San José Iturbide, como y quien lo descubrió, etc.”		
2.“Mucho, ya que les agradezco mucho por contarnos como era antes”		
3.“Comprender más los temas y concluir mucho mejor los temas”		
4.“Conocer cosas nuevas de la vida”	Cambio	
MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre		<b>No. 84</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>	
-Nombre (sobrenombre): ALMG		
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 13 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017	
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:	
1.“Como nos explicaron”		
2.“Fue importante”		
3.“Saber más de ello”		
4.“Saber lo que pasa”		

<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 85</b>
<b>FUENTE:</b>		<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> XSJG		
- <b>Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
<b>1.¿Qué es lo que más te gustó del taller?</b> “Como lo impartió” <b>2.¿Qué significado tuvo para ti?</b> “Mucho porque descubrí cosas que no sabía” <b>3.¿Qué importancia tienen las fuentes históricas?</b> “Saber cuándo se fundaron algunos lugares” <b>4.¿Por qué es importante conocer los cambios en el espacio?</b> “Que conoces cosas nuevas”		Evidencia
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 86</b>
<b>FUENTE:</b>		<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> LAN		
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
1. “Saber su historia de San José y su fundación” 2. “Que nos dejaron un aprendizaje más claro de lo que sucedió” 3. “Saber la información exacta y clara” 4. “Saber lo que ha pasado o su historia”		Evidencia histórica
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 87</b>
<b>FUENTE:</b>		<b>Remite a:</b>
S/N		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
1. “Aprender más a fondo sobre nuestra identidad y ver todo lo que se rescató y lo que se perdió” 2. “Que ahora se quién fue el fundador de mi municipio” 3. “Tener información más explícita y concreta” 4. “Saber el por qué, dónde, cuándo y por quién fue fundado, ya que es parte de mí y mi identidad”		Identidad Evidencia histórica
<b>MEMORÁNDUM. Cuestionario de cierre</b>		<b>No. 88</b>
<b>FUENTE:</b>		<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> BMV		
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>		<b>CONCEPTOS:</b>
1. “Aprendí sobre el pasado de SJI” 2. “Importante ya que ahora sé cómo fue el pasado de la localidad” 3. “Conoces o aprendes algo que no sabías de algún lugar” 4. “Ocurrió algo importante”		Evidencia histórica

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	No. 90
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): SNMM	
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
<p>“Soy la ciudadana SNMM, estudiante de tercer grado de secundaria. Se encontrará confundido ante este documento, escribo esta carta desde el actual San José Iturbide, antes conocido como San José Casas Viejas en el tiempo de usted”</p> <p>“Se que ahora mismo viven bajo un mayorazgo, cosa que en la actualidad ya no existe, hemos poblado San José y dividido en colonias como Presidentes, Villa de San José, Prados del Rosario, Vista Real, etc.”</p> <p>“Tanto San José, como el mundo ha cambiado, no somos dependientes de alguna corona ni de un país, se rige con democracia; teniendo como presidente Enrique Peña Nieto y desarrollado tecnologías como los teléfonos inteligentes. Nuestro panorama ha cambiado mucho por la globalización, me gustaría saber y conocer de Casas Viejas antiguo”</p>	<p>Cambio Evidencia histórica</p> <p>Empatía histórica Cambio en la funcionalidad de los lugares (hacienda→ comunidad).</p> <p>Transversalidad de espacios, va de un espacio pequeño a uno más amplio. Cambio de estructuras sociales (antiguo régimen- democracia)</p>
MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	No. 89
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): DRLC	
-Descripción:	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
<p>“Me doy a la tarea de informarle como se encuentra el pueblo de Casas Viejas o Villa de San José de Iturbide, para empezar hoy en día se encuentra con el nombre de San José Iturbide, municipio perteneciente al estado de Guanajuato”</p> <p>“La iglesia se ha mantenido hasta el día de hoy y seguimos asentados alrededor de ésta, pero la población ha crecido y llegando a zonas aledañas a ésta, también contamos con diferentes colonias y no por haciendas”</p> <p>“de ser un lugar completamente dedicado a la agricultura o ganadería, se da más el comercio y la industria, también contamos con compañías extranjeras”</p> <p>“También contamos con presidente municipal y los padres de la parroquia dejó de ser la autoridad máxima”</p> <p>“Hay pocas cosas que permanecen como la hacienda del Capulín pasó a ser comunidad”</p>	<p>Cambio en el nombre del lugar, toponimia</p> <p>Permanencia de lugares. Cambio en la funcionalidad de lugares.</p> <p>Cambio</p> <p>Cambio en estructuras de poder</p> <p>Cambio en la funcionalidad de los lugares</p>

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”		No. 91
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): FFA -Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	Remite a:	
	Fecha: 13/11/2017	
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:	
<p>“Tenía un paisaje distinto, pues habitaban animales los cuales algunos ya no se ven ahora como fueron las ardillas voladoras”</p> <p>“Además no tenía este nombre, San José Iturbide, sino San José Casas Viejas, este está compuesto de 4 haciendas las cuales son El Capulín, San Diego, Charcas y San Jerónimo también en el presente”</p> <p>“San José Iturbide ha crecido mucho, hay industrias, se practica la agricultura y ganado; existen cosas que han cambiado, pero también algunas que han permanecido, hay muchas cosas que no las había antes”</p>	<p>Cambio en el paisaje</p> <p>Cambio y permanencia</p> <p>Cambio y permanencia</p>	

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”		No. 92
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): BMV -Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	Remite a:	
	Fecha: 13/11/2017	
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:	
<p>“Te quiero contar el cómo ha cambiado el pueblo el cual habitaste un día”</p> <p>“No tiene mucha vegetación como antes, ahora sus calles están pavimentadas y en ellas circulan carros.”</p>	<p>Empatía</p> <p>Cambio en el paisaje, nombre</p>	

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”		No. 93
FUENTE: -Nombre (sobrenombre): Nelly Hernández Morales (NHM) -Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	Remite a:	
	Fecha: 13/11/2017	
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:	
<p>Coincide en detectar el cambio del nombre y paisaje</p> <p>“He notado un cambio en las personas que no siguieron con las tradiciones como seguir vistiendo con sombreros, huaraches, rebosos, entre otras muchas cosas; mientras tanto aquí ya no existe ese tipo de ropa y sólo hay cosas con escote y todo eso.”</p>	<p>Cambio en la vida cotidiana de las personas, ella resaltó la ropa.</p>	



MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”		<b>No. 94</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> MAR		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
“Hola mi nombre es Marco Antonio Rodríguez Soria, me hubiera gustado conocerte, pues me gustaría platicarte en persona como es que ha cambiado Casas Viejas, pero ahora ha cambiado el nombre a San José Iturbide; siendo uno de muchos cambios importantes que sucedieron en el transcurso de los años”		Cambio Empatía histórica

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”		<b>No. 95</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> KYRM		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
“Lo que no ha cambiado es que siguen las 4 haciendas que rotan a la iglesia de San José”		Traspaso de información Permanencia

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”		<b>No. 96</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> GBA		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:
“Sabemos que la historia de San José Iturbide comienza en su fundación, aquel 5 de febrero de 1754, desde entonces el pueblo contaba con ciertas características que con el paso del tiempo algunas han cambiado y otras han permanecido”		Cambio y permanencia

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”		<b>No. 97</b>
FUENTE:		<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> XSJG		<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años		
IDEAS GENERADAS:		CONCEPTOS:

“San José ha cambiado mucho como pueblo de muchas formas cambió, por ejemplo las vestimentas, las costumbres que hoy en día muchas no se conocen y otras cosas más”	Cambio
---	--------

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	<b>No. 98</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> CPRZ	
- <b>Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
“El cual ahora las mujeres es muy difícil que vistan de la manera antigua, ahora esa ropa lo usan más como para disfraces al igual que los hombres”	Traspaso de información Cambio vida cotidiana

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	<b>No. 99</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> Jessamyn Zavala (JZ)	
- <b>Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
“Algo que si no ha cambiado mucho ha sido su iglesia, comida, tradiciones y lugares. En tiempo atrás existía mucha biodiversidad muy extensa en cuanto a animales y plantas que en la actualidad no encontramos” “La vestimenta a cambiado demasiado, vestimos de jeans y blusas o camisas flojas, en comparación de la vestimenta de antes es muy distinta” “Algo muy importante fue que también se cambió el nombre de “San José Casas Viejas” a “San José Iturbide” parte de Guanajuato”	Cambio- vida cotidiana Permenencias- patrimonio

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	<b>No. 100</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> ALC	
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
“La iglesia que alguna vez tu viste, pues me veras que ahora se llama la catedral y de ahí en adelante se han hecho negocios y casas a sus alrededores. Sabías también que ¡ya hay cine!, también a mí me sorprende mucho. También se han hecho colonias nuevas como en la que yo vivo, pero los ranchos ya se han quedado atrás, por el motivo de que productos que salían de ellos ahora se han vendido ya hechos, sólo cuestión, como la leche, de sacarla de una vaca, venderla y ya viene deslactosada y fácil de usar.”	Trata de tener una <b>Empatía histórica</b> , al usar frase como “la iglesia que alguna vez tu viste” reconociendo que a la persona que escribe alguna vez compartió el

	mismo espacio que él, pero a la vez hay una <i>imprecisión histórica</i> , al mencionar aspectos como el cine o la deslactosada que nos son propios de ese tiempo.
--	--

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	<b>No. 101</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> AAJA	
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
“Hola, soy Aldo Jiménez habitante de este hermoso pueblo que hoy en día se le conoce como San José Iturbide, los cambios que se han hecho son muchos y muy radicales como podría ser el nombre, las sierras que tenía, bueno sigue teniendo algunas pero son muy pocos debido a que va creciendo la población” “La comunidad ha cambiado mucho durante los últimos años y es muy difícil ver vestida a una mujer con una falda, ya todos usan pantalones entubados”	Cambios en el paisaje y en la vida cotidiana (moda)

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	<b>No. 102</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> NLRC	
- <b>Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:
	Traspaso de información Resalta la vestimenta Cambio

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	<b>No. 103</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
- <b>Nombre (sobrenombre):</b> LBL	
- <b>Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	CONCEPTOS:

<p>“Hola me llamó Luis Becerra Lozada y te quiero contar lo que a cambiado y a permanecido aquí en San José Iturbide. Bueno lo primero cambio el nombre ya que antes se llamaba Villa de San José o Casas Viejas, cambió la población y las haciendas ya que antes había animales domésticos y de granja y por lo que no se puede ver ahora ya no hay animales en el municipio, por lo que ya va más civilizado San José; también permaneció la iglesia que se fundó en 1754 y hoy en día en el 2017 todavía está en construcción, hay más movilidad en las calles y esto es todo lo que ha cambiado aquí en San José Iturbide”</p>	<p>Él observa el “cambio” como un proceso “civilizatorio” y de mejora de la vida de las personas. Al decir que la iglesia “todavía está en construcción”, puede que se refiera a los trabajos de restauración Conciencia del cambio en el patrimonio Observador de su entorno</p>
---	---

<b>MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”</b>	<b>No. 104</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): Zitlali Méndez Álvarez (ZMA)	
-Descripción: Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 13 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	<b>CONCEPTOS:</b>
<p>Indicó usar los apuntes históricos y dirigir su carta a Don Rómulo Romero “Principalmente lo que ha cambiado fue el nombre, puesto que antes tenía el nombre de San José Casas Viejas pero no sólo ha cambiado esto sino la forma de gobierno, la ganadería, los animales que antes existían y que ahora en la actualidad no se pueden observar, la forma de vestir que utilizaban antes no es muy común ver a una persona usando ese tipo de vestimenta” “Tal vez algo que yo creo que sigue igual es la parroquia o también podría ser las culturas” “igualmente en la actualidad ya no hay solamente un cura ya hay más”</p>	<p>Esta alumna pasa de detectar <b>cambios</b> tan cotidianos como la forma de vestir, las ocupaciones hasta unos más estructurales como la toponimia del lugar, la forma de gobierno o el hecho de que haya más padres en la parroquia, de esto se puede tomar para dar una explicación más profunda.</p>

<b>MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”</b>	<b>No. 105</b>
FUENTE:	<b>Remite a:</b>
-Nombre (sobrenombre): OMR	
-Descripción: Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
IDEAS GENERADAS:	<b>CONCEPTOS:</b>
Dirigida a Don Rómulo Romero	

<p>“Hola, mi nombre es OMR y sé que usted piensa que San José sigue igual, pero no, ya que cambió demasiado yo no se llama como antes, San José Casas Viejas y ahora se llama San José Iturbide, se le puso así porque el arzobispo se le puso así y lo que ha cambiado es la población, viviendas, caminos y forma de vivir como eran antes.”</p>	<p>Detectó cambios en el nombre y en la vida cotidiana. Imprecisión histórica, el arzobispo no le puso ese nombre</p>
--	---

<b>MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”</b>	
<b>FUENTE:</b>	<b>No. 106</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> ORP	<b>Remite a:</b>
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>	<b>CONCEPTOS:</b>
<p>“Hay personas que ya no visten la vestimenta de antes” “Muchos animales había antes ahora ya no hay”</p>	Cambio en el espacio y vida cotidiana

<b>MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”</b>	
<b>FUENTE:</b>	<b>No. 107</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> KECD	<b>Remite a:</b>
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>	<b>CONCEPTOS:</b>
<p>“Para empezar no se llamaba como hoy en día sino San José Casas Viejas, ha cambiado mucho, ya que antes había mucho pasto verde y una gran variedad de animales y plantas, y ahora hay muy pocos animales, un poco de contaminación y muchas, muchas casas y tiendas de ropa, tiendas de abarrotes y muchos otros lugares” “Mí San José a cambiado bastante, aunque a mí me gustaría verlo unos 200 años atrás”</p>	Cambio en el espacio, no era igual Identidad, habla de “mi San José”, apropiación de un lugar.

<b>MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”</b>	
<b>FUENTE:</b>	<b>No. 108</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> LAN	<b>Remite a:</b>
<b>-Descripción:</b> Alumno 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 14 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>	<b>CONCEPTOS:</b>
<p>“Hola, bueno pues en San José Iturbide es un poco más poblado y hay más empleo, antes las carreteras eran de tierra y ahora son de pavimento, antes había muchas haciendas, pero con el tiempo se derrumbaron”.</p>	Cambios en el espacio, con el tiempo nada permanece igual, cambio

	en la funcionalidad de los lugares.
--	-------------------------------------

MEMORÁNDUM. Actividad final “Carta al pasado”	<b>No. 109</b>
<b>FUENTE:</b>	<b>Remite a:</b>
<b>-Nombre (sobrenombre):</b> ALMG	
<b>-Descripción:</b> Alumna 3° A, Sec. Bicentenario SJI, GTO. 13 años	<b>Fecha:</b> 13/11/2017
<b>IDEAS GENERADAS:</b>	<b>CONCEPTOS:</b>
<p>Escribe a J. Luis Morelos</p> <p>“Antes las personas se vestían con faldas muy largas y huarache y ahora las personas se visten a la moda”</p> <p>“El Jardín Principal cambió tanto, como antes había bastante tierra y no había piso como ahora al igual distintos lugares han cambiado”</p>	<p>Cambios en la vida cotidiana de las personas.</p>

### Anexo 3: Entrevistas

#### ENTREVISTA AL CRONISTA MIGUEL FERRO HERRERA

**Fecha:** 17/MAYO/2018

**Horario:** 06:00 Pm – 06: 40 pm

**Lugar:** Domicilio del interlocutor, zona centro, San José Iturbide, Guanajuato.

**Entrevistador:** Marco Antonio Gutiérrez González

**Interlocutor:** Lic. Miguel Ferro Herrera

**Entrevistador.** Para usted ¿Cuál es la importancia de la historia local?

**Interlocutor.** Bueno tiene muchas acepciones, ¿no?, primero la microhistoria o cualquier historia local, este, primero te genera identidad, ¿no?, ese es un factor determinante, por otro lado es la introspección de tu ser colectivo, este, pues también genera un sentido de

pertenencia, lo cual a diferencia de la historia nacional que te puede dar ciertos valores cívicos o patriotismo, pero carece de ligarte con el espacio físico, por un lado y por el otro, cuando eres conocedor u observante de tu propia historia te permite también tener una visión de tu presente y de tu futuro con una mayor, este, objetividad por un lado, pero por el otro no cometes los mismos errores (ríe) que a veces el olvido de la historia local hace que seamos reiterativos en lo que no deberíamos ser, entonces yo creo que son esos valores que podemos encontrar en la historia local.

**Entrevistador.** ¿Cuál es la importancia de integrarla a la educación formal?

**Interlocutor.** Yo creo que es fundamental, si encontramos una situación de una descomposición social, es por la usencia de ciertos valores, desde los morales, cívicos, también el conocimiento de tu lugar crea esa conciencia colectiva y la verdad te puede traer beneficios de tipo social ¿no?, por ejemplo cosas que experimente desde el punto de vista cívico cuando tuvimos la oportunidad de estar, por ejemplo, en el municipio (fue presidente municipal) y de fomentar esos valores como la tradición, de la fiesta popular, o de los valores históricos o cívicos, como se generaba conciencia, también teníamos una tranquilidad social, es algo que a mí me llamó la atención y lo traté de experimentar y ahí el valor de la historia juega ese papel, puede tener consecuencias positivas totalmente, no sólo pedagógicas o de conocimiento general, así como se estudia la historia nacional, sino que también encuentra un sentido a todo lo que vemos como patrimonio edificado o como también el patrimonio inmaterial, o sea las tradiciones, yo creo que es fundamental y sería muy bueno aplicarlo, no, como parte de los programas educativos.

**Entrevistador.** ¿Cómo observa la relación de los habitantes de San José Iturbide con su historia local?

**Interlocutor.** Por desgracia hay un... (piensa), están desligados por falta de conocimiento, no, claro no es culpa de quien lo ignora, pero tampoco culpa de quien lo sabe (ríe) sino que es una cuestión de educación, ¿no?, y no sólo en San José, o sea es algo, a nivel estatal o nacional, una desvinculación, porque pareciera que el concepto de lo histórico como algo meramente del pasado, cuando no lo es.

**Entrevistador.** ¿Qué puede decir sobre aquellas personas que con el tiempo se han encargado de escribir de la historia local?

**Interlocutor.** Mira, este yo creo que cualquier esfuerzo es importante, ¿no?, por modesto que pareciera, por ejemplo equiparando desde mi punto de vista como editor, trabajar la bibliografía, por ejemplo, queretana a mí me llamaba la atención, y siempre lo expresé que Don Manuel Septién y Septién, que no era un académico de historia, de formación académica sino era abogado, con su libro este de historia de Querétaro, si marcaba un parteaguas en la forma de hacer la historia, ya para mí es el primer trabajo historiográfico, por decirlo así, y te digo esto como son hijos de su tiempo, como dicen no, si alguien viera los apuntes del maestro Cuellar o el folletito que hizo el padre Carrillo en los 70's, diría no pues son una hojitas, pero sin embargo, fue un esfuerzo importante que ayudó este a un conocimiento aunque sea de manera de manera superficial, pero ayudó, contribuyó a encontrarse la gente con su identidad histórica, para mí son valiosos todos estos esfuerzos, por eso es que los enuncio, no quise omitirlos porque ellos contribuyeron en su tiempo.

**Entrevistador.** ¿Qué estrategias pueden llevarse a cabo para conseguir una mayor difusión de la historia local?



**Interlocutor.** Bueno, necesariamente pienso que debe integrarse a un programa de estudios, quizá no como materia, pero si como un taller, porque sería más complejo hablar de una materia, no, si a duras penas la asignatura estatal, a veces se da, tiene muchos baluartes, tener también desde un libro de texto adecuado también, entonces este, si puede ser por medio de talleres, tanto en nivel medio o superior que es donde puede haber más conciencia.

**Entrevistador.** ¿Cómo pedagogo que estrategias usaría para enseñar?

**Interlocutor.** Yo creo que debemos aplicar las tendencias, ahora, todo es muy interactivo, tenemos que responder a los requerimientos de nuestra época, te voy a decir una cuestión personal, por ejemplo, yo soy admirador de Benjamín Franklin, me encanta, me llamó la atención, conocí un museo en Filadelfia sobre Benjamín Franklin, me llamó la atención, es muy modesto, pero de manera interactiva, desde sus dichos del pobre Ricardo, desde su anuario que hacía, hasta sus inventos, pero de manera muy gráfica interactiva y que llamaba la atención de quien se acercaba, yo creo que hay que ir de esa manera, por ejemplo un museo tradicional, pues no se deja de admirar la belleza de una pieza, pero quizá no dice mucho a las nuevas generaciones, yo creo que debemos estar a la altura de nuestro tiempo, no, se me hace un método pedagógico, porque un libro, este le podemos preguntar en nuestro ambiente todavía cuesta trabajo, por ejemplo el año pasado hice, se publicó un devocionario histórico del Señor del Santo, y ayer teníamos una reunión y se tocó el punto y ha sido de interés relativamente bajo, la gente no lee, entonces, no quieren demasiadas explicaciones, la verdad este deben ser nada más llamadas, es lo que puede causar, me acuerdo que en el 95 que fue el centenario de la edificación de la Iglesia, me acuerdo que llevaba a los alumnos de la Preparatoria Plan Guanajuato a hacer una visita de sitio a la parroquia y concluía, por ejemplo, un amigo que era organista que estaba en Querétaro y cerrábamos con una pieza en

el órgano tubular y eso los tenía fascinados les enseñaba detalles de su funcionamiento su parte histórica y esas cosas se quedan más grabadas, es lo que yo hablaba de usar cosas más interactivas estar, en el lugar de los hechos y bueno quizá de cien sembrar en una décima parte, por lo menos que haya reflexión.

**Entrevistador.** ¿Cuáles son los retos de hacer historia sobre San José?

**Interlocutor.** Yo creo que abordar la época contemporánea, por ejemplo, es todo un reto, pero yo creo que de manera global es cómo interesar en ese tema a una ciudad y a un municipio con una dinámica muy acelerada, también de una población que se está convirtiendo en un buen porcentaje que está aquí de manera transitoria, son dos retos cómo llegar, yo había pensado hay que quizá volver al tema de una manera didáctica para que se interesen hacer esas láminas animadas o algo así, es lo que yo estaba pensando, en cómo interesar, si pero el reto es ese el dinamismo, y por el otro una población flotante, pareciera que esto a la hora va a desdibujar la identidad y es donde debemos insistir los que tenemos esa inclinación por la historia.

**Entrevistador.** ¿Y la cuestión documental la considera un reto?

**Interlocutor.** Bueno hay esa ausencia, pero afortunadamente hay otras fuentes, por ejemplo escribía un artículo para el archivo del estado precisamente sobre fuentes del siglo XVIII y creo que se puede reconstruir, además el archivo que se quemó, el archivo civil, realmente corresponde a la época independiente y además en el siglo XVIII no había población, pero si es un reto seguir compilando y después trabajar esa documentación, uno de mis objetivos, por ejemplo, pues es hacer una historia documental de todo el material que he podido hacerlo

como fuentes para la historia de San José, ya vendrán otras generaciones ya como tú que ya den otra aportación.

**Entrevistador.** ¿Qué cualidades ve en mirar los cambios en el espacio desde la historia?

**Interlocutor.** Es fundamental ver desde el aspecto histórico, por ejemplo un gobernante que no conoce la historia del lugar que va a gobernar, discúlpame pero no va a tener una capacidad para enfrentar los retos, un gobernante que no conoce donde se para, la historia de la propia institución civil todos sus cambios que darnos hacia el futuro puede ser un gobierno de ocurrencias y quizá pase con los que invierten en un desarrollo y quizá pase con los ciudadanos de a pie como nosotros que no le damos sentido al patrimonio por ignorar la historia y destruimos el patrimonio o también cortamos esos vínculos invisibles del sentido comunitario que nos da la tradición, la fiesta popular, sino tienes desde esa visión de la historia, yo creo que estamos acelerando ese desdibujamiento que te decía como comunidad, estamos tan afanados de hacer todo tan horizontal estamos perdiendo la individualidad como pueblo, por la ignorancia, cuando uno entiende porque está un edificio y porque sucedió ahí lo ve con admiración y con respeto, sucede lo mismo con el patrimonio natural si el día de mañana viene una minera canadiense y va dinamitar El Juego de Barras y lo permitimos es nuestra ignorancia, cuando te enfrentas a eso es triste, pero debe revalorar cualquier acción desde la óptica de historia es necesaria.

-Fin de entrevista-

## ENTREVISTA AL DIRECTOR JAVIER SEPÚLVEDA ALBINEZ

**Fecha:** 06/junio/2018

**Horario:** 09:00 am – 09: 15 am

**Lugar:** Instalaciones de la escuela Secundaria Bicentenario, San José Iturbide, Guanajuato.

**Entrevistador:** Marco Antonio Gutiérrez González

**Interlocutor:** Dir. Javier Sepúlveda Albinez

**Entrevistador.** ¿Cuál es el contexto académico y social de su escuela?

**Interlocutor.** El contexto académico de los padres de familia, sin duda alguna, es un contexto bajo ya que la mayoría solamente ha alcanzado, pues, el nivel de primaria, si tenemos algunos casos, de los niveles consecuentes como es el de la secundaria, una gran parte también secundaria, si una mínima parte lo que es bachillerato y si tenemos algunos de este de profesiones, en promedio de cada grupo sabemos que hay unos cinco padres de familia profesionistas, es el contexto académico que hay.

**Entrevistador.** En cuanto a los alumnos ¿Qué puede decir del contexto académico y social que observa usted?

**Interlocutor.** Sin duda alguna esos niños que a mayor nivel académico de los padres de familia hay mejor apoyo a sus hijos y por tanto mejor rendimiento académico y a menor grado de estudios menor apoyo a los estudiantes, esto es que en el caso de la totalidad de los padres de familia que nada más tienen primaria pues difícilmente pueden apoyarlo en las tareas escolares, y eso la verdad si se ve muy afectado, si tenemos detectados casos de alumnos donde tiene bajo aprovechamiento que no reciben el apoyo en el hogar porque no

hay las condiciones académicas de sus papás para orientarlos y que él logre desarrollar sus actividades académicas.

**Entrevistador.** ¿Y problemáticas de tipo social qué observa?

**Interlocutor.** Problemáticas, pues no la verdad no tenemos problemáticas tan marcadas, si este por ejemplo ahorita precisamente, ahorita que estamos en el mes de junio que es un mes caluroso se pudieran suscitar algunos pleitos pero no, no tenemos conocimiento de que haya pleitos, si, este, fuera de la escuela, esporádicamente hay algunos conflictos en el interior de la escuela, son muy esporádicos, no es constante de que pueda haber agresiones entre los estudiantes, más se da, sin duda alguna, la cuestión del *bullying*, donde hay alumnos que si son acosados y agredidos verbalmente y muchas ocasiones no tenemos conocimiento las autoridades porque el mismo alumno no reporta, eso sí sería parte de un conflicto en lo general del plantel.

**Entrevistador.** Con relación al tema ¿Cuál es la importancia de la historia local dentro de la enseñanza de la historia?

**Interlocutor.** Sin duda alguna, la historia local es muy importante y trascendente, tan sólo en los planes de estudio se ha manejado en el caso de la primaria, en el caso de la secundaria ya no tanto, pero en el caso de la primaria si lo de la historia regional, dependiendo en qué estado de la república estás te dan esa historia, sí, pero estamos hablando de una historia a nivel estatal y bueno en relación a tu temática, pues si sería importante que el docente de historia de apertura a esa vinculación de la historia aquí, incluso podemos hablar de la historia municipal para que si el alumno tenga esa noción de esos acontecimientos ocurridos, tenga esa noción de la evolución y por ejemplo prueba de ello aquí pues ahorita pues ya es

una zona en cierto nivel de desarrollo y entonces muchos creerán que siempre estuvo así y pues no, es muy importante que sepan que aquí por ejemplo fue, estamos relativamente en lo que fue la Ruta de la Plata y que pues en mi caso tengo conocimiento que Casas Viejas era San José y que la Ruta de la Plata pues pasaba por La Venta, por Jofre, entre otras cosas, entonces eso es importante que el niño también sepa y que le den esas enseñanzas, vinculación en lo que es la materia de historia pero a nivel municipal, sin duda alguna es muy importante y también eso genera una identidad en los estudiantes.

**Entrevistador.** ¿Cómo director que estrategias usaría para dar mayor relevancia a la historia local?

**Interlocutor.** Eh, pues mira ahorita como estrategia pues pudiéramos tener la información y este para enseñar la historia tener la información en este caso el personal de apoyo que cubre a un docente que tenga el conocimiento de la misma información, para qué, para que en una oportunidad cuando el docente por situación médica u otra situación no se presente y no hay actividad, aunado pues a los contenidos que tenemos pues a actividades de español o matemáticas que sea también la actividad de historia regional y que se le brinde al alumno, entonces esa sería una estrategia para la enseñanza de la historia regional.

**Entrevistador.** ¿Qué piensan ellos como directivos y profesores sobre el nuevo modelo educativo en relación con la historia en comparación con los planes y programas del 2011?

**Interlocutor.** Creo que hay la posibilidad con este nuevo plan de estudios de abrir talleres en el caso de las materias de las tecnologías van a ser materias donde ahorita se pretende dar un giro y dar temáticas de interés, por ejemplo ahorita me viene a la mente un proyecto que acaba de iniciar y que es el de pequeños emprendedores, pequeños emprendedores es un

proyecto que se va desarrollar en los alumnos y este como parte del nuevo modelo educativo así como hay pequeños emprendedores también pudiéramos hacer hasta pequeños historiadores no, yo creo que con este nuevo plan de estudios si hay la posibilidad de implementar pues la enseñanza de la historia regional en el caso específico de esas materias de tecnología donde deben entrar temáticas de interés o relevancia para los alumnos y pues en el otro plan de estudios de 2011 pues sin duda alguna no se da esa apertura de meter otras temáticas, otros proyectos porque como tal en el plan está decidido lo que se tiene que trabajar.

-Fin de entrevista-

#### ENTREVISTA AL PROFESOR JUAN CARLOS BÁRCENAS

**Fecha:** 12/junio/2018

**Horario:** 02:10 pm – 02:49 pm

**Lugar:** Instalaciones de la escuela Secundaria Bicentenario, San José Iturbide, Guanajuato.

**Entrevistador:** Marco Antonio Gutiérrez González

**Interlocutor:** Prof. Juan Carlos Bárcenas

**Entrevistador.** ¿Cuál es el contexto académico de su materia (historia) y social del grupo de 3° A, a quien se la imparte?

**Entrevistado.** Bien, el contexto académico del grupo, nos encontramos con un primer diagnóstico, a nivel nacional, las estadísticas son muy bajas, los promedios, no les gusta, entonces este grupo en el cual te proporcionamos para que hicieras tu trabajo, no le había dado yo ningún año clases, hasta en la forma de trabajo, era un cambio radical en la forma

de trabajo con los alumnos y el diagnóstico era preocupante, no te identificaban lo que es el contexto, el ámbito político, económico, social y cultural; la ubicación espacial, te pueden hablar por ejemplo de la Revolución Mexicana pero no ubican en que estados fue el movimiento en que se dio, si tuviéramos que hablar de una Segunda Guerra Mundial te hablan de personajes y de fechas pero les dices por ejemplo a mediados del siglo XVII ya no te saben convertir a cuantos años son, entonces esas son las problemáticas que nos encontramos en lo académico y ya con el paso del tiempo fui reforzando mi diagnóstico, a darle prioridad a estos dos competencias, que es la ubicación de tiempo y espacio y trabajar los ámbitos: el político, económico y cultural, ya lo demás propiamente enseñarle a los chicos el cómo se trabaja la historia.

En lo social tenemos jóvenes que prácticamente no les gusta la historia y eso viene desde la primaria, porque desde la primaria el tiempo asignado para la historia es de 120 minutos a la semana ¿qué es lo que hace el maestro en historia? no es que deje de ver historia, le da prioridad a español y matemáticas con la presión de que los tienen que evaluar.

Al interior del grupo, entre ellos es buena la convivencia, como todo grupo hay pequeños grupos, pero se respetan, un 90%, ese 10% restante son niños que de plano son muy rencorosos que le hacen algo y ya no te dirigen la palabra, te hace gestos si lo formas con él a algún trabajo académico, aun dándole los pormenores de que se va a evaluar y la importancia de trabajar en equipo, trabajáramos un poquito mejor si todos los maestros, ya estoy hablando del ámbito laboral entre nosotros, si todos los maestros tuviéramos el mismo nivel de exigencias, de todos los maestros que les dan, solamente dos maestros les muestran el instrumento de evaluación donde viene ya el tema, el propósito esperado y que debe de concebir estos tres, de tal forma que le permita ver al chico qué va a aprender, qué va a hacer,



cómo lo va a aprender y con qué material lo va a hacer y cómo lo van a evaluar, esa es una desventaja aquí, ya es lo propiamente laboral entre docentes, pero al chico ya bien manejado lo podemos sacar con un buen nivel académico,.

Retomando todavía lo social los papás son muy poco comprometidos de 35 alumnos están al pendiente tres, cuatro, porque encontramos que mandamos avisos de falta de entrega de trabajos a tiempo, de muy poca calidad, ven la calificación y se van contentos con el 6 con el 7, del año que ya casi concluye solamente he tenido dos papás que me vienen a preguntar maestro por qué mi hija tiene 7, les mostramos la evaluación, qué trabajos entregó, le promediamos y pues sorpresa que se llevan que no está entregando trabajos de calidad, que le faltan algunos trabajos. Entonces solamente fue en el primer bimestre posteriormente que ya vieron cómo trabajo nos deja mucho que desear, entendemos que el que trabaja sólo es el alumno, pero si también recibimos el apoyo de los papás en verificar o en checar creo que en la educación avanzaríamos a pasos agigantados, en el ámbito escolar y pues en lo social a nivel nacional no les gusta la historia (ríe) y eso es preocupante y ahí es un reto muy grande que tenemos los docentes de historia de enamorarlos de la historia, de hacerlo entender la historia, verlo un poquito dinámico, verlo con algunas estrategias que al chico le permita divertirse, aprender, sociabilizar y sacar buenos resultados.

**Entrevistador.** ¿Considera importante que integrar el enfoque local dentro de la materia de historia motivaría a sus alumnos?

**Interlocutor.** Sí, el enfoque sobre basar, bajar el contexto a lo local creo que sí, no creo lo afirmo que sí, si ubicas ahí la placa en la Iglesia que agradecen al independentista Iturbide les digo yo que aquí pasaron las tropas de este señor y que se establecieron y ya que como que les despierta un poquito el interés y donde comió, y dónde se hospedo, cuántos hombres

traía y les digo que yo la historia la tenemos cerca, aquí estuvo en San Luis de la paz, López Rayón un español que luchó a favor de la independencia, entonces y ya cuando lo ubicamos en algo real como que les despierta el interés ubicar el lugar, ya sabemos que en San Luis de la paz, ya sabemos que en San José Iturbide, pero concretamente en qué domicilio, hay alguna referencia, hay alguna referencia en que está fundamentada, está en el archivo del municipio, y les interese ya que le presentamos una amalgama de iconografías les despierta el interés, algunos años atrás cómo eran, cómo vestían les sorprende que en determinados años que ya llevamos somos personas diferentes, pero en el ámbito del futuro en comparación de otros países que llevan avances en educación, avances en tecnología, avances en la forma de vida, se dan cuenta que también nos hace mucha falta muchos pasos para llegar a ellos y que a través del tiempo y a través de los recursos asignados por el gobierno a la educación podremos llegar a esos niveles que tienen los países de primer mundo.

**Entrevistador.** ¿Considera importante el uso de fuentes históricas dentro del aula?

**Interlocutor.** Son importantísimas, solamente que a veces no podemos tener acceso a ellas, los archivos en los municipios, en los estados son básicos porque son nuestras primeras fuentes, más fidedignas, con mayor veracidad, a diferencia que agarramos el libro lo que opina un autor sabes que en la historia, pues hay muchos autores y que lo abordan y enfocan de mayor a menor profundidad, de ahí la recomendación que le podemos decir al alumno, este es el autor pero sabemos que no es una verdad absoluta, sino las fuentes que hay en los municipios son importantísimas pero no tenemos acceso a ellas solamente pues lo digital que ya es lo meramente más cercano, que le baja más rápido la información.

**Entrevistador.** Como profesor de historia ¿Cómo compararía el nuevo plan de estudios con el de 2011?

**Interlocutor.** Pues mira solamente son programas que les cambiaron el nombre, aprendizaje esperado/aprendizajes clave, los contenidos le cambian ese que es modelo educativo pues nada más le cambiaron el nombre, eh, escuchaba yo a este señor el secretario Aurelio Nuño que decía aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer, pues eso viene desde el 2011 nada más como gobierno le cambian el nombre y ya la votan y con la idea de que es un nuevo modelo educativo y que va a impactar, eh, si es un nuevo modelo como propuesta pero como tal no impacta, no impacta esa reforma educativa, pues lo que observamos es que no hay una mejora en las aulas, no están dotadas de materiales, de insumos de consulta de los chicos, no hay acceso a internet, el chico tiene que valerse de su propio internet y ya cuando queremos abordar la historia como es encontramos que el chico solamente tiene su libro de historia y salir a buscar información fuera de casa no muchos tienen, nosotros al menos aquí es una zona urbana que si bien no tienen el internet en su casa tienen que ir a un *cyber* a consultar, pero otros, los de la zona rural ni señal, ni teléfono tienen, ahí entonces observamos que ese modelo educativo en teoría se escucha muy bonito, pero en la práctica ya no, aprendizajes claves.

**Entrevistador.** Y por ejemplo este Nuevo Modelo, propone los estudios regionales ¿Qué piensa usted de eso?

**Interlocutor.** Mira, los estudios regionales si bien todavía subsisten, algo que tenemos como regional es grupos étnicos, tenemos el grupo otomí en toda esta región de Victoria y de Xichú, tenemos todos los grupos chichimecas aquí en San Luis de la Paz, eh, las tradiciones y costumbres que son las personas adultas a veces por los hijos, por las nuevas formas de vida, ya el papá yo la viste, ya no lo viste con sus huaraches, ya no lo viste con su sombrero, le pone traje, le pone pantalón de vestir, más si va a salir de la zona rural, entonces eh, lo

tradicional, las costumbres se van perdiendo más aquí en San José Iturbide, porque tenemos la emigración de diferentes estados del Estado de México, de la Ciudad de México, antes Distrito Federal, de Querétaro y si recuerdas lo que has consultado, San José Iturbide era prácticamente una ciudad de tejido y de la agricultura, ahora es propiamente industrial y que somos personas que venimos en busca de trabajo, pero se van perdiendo las tradiciones y costumbres que tenemos en San José Iturbide y que lo mencionamos como algo palpable que todavía subsisten y que con el paso del tiempo van a pasar a ser historia en los libros, hoy todavía lo podemos ver palpable.

**Entrevistador.** ¿Piensa que eso es un riesgo para la historia local?

**Interlocutor.** Sí, si es un riesgo de desaparecer porque, eh, porque los que hablan otomí, pues ya no les enseñan, necesitamos ser muy cercanos y preguntarles para que nos digan que es el aprendizaje más cercano de alguien que lo vivió, que si lo buscamos en teoría, pues como que a muy pocos les llama la atención, entonces, si es un riesgo, el grupo que tenemos aquí el grupo chichimeca, los indígenas chichimecas que están aquí en San Luis de la Paz, eh, están a punto de desaparecer porque anteriormente el INI, el Instituto Nacional Indigenista, protegía esa zona, les daba recursos, hoy en día, les sigue dando recursos pero en tiempos electorales, como es el caso hoy, antes se protegía todo su territorio no se les permitía la venta a la persona civil y hoy en día se les permite la venta de terrenos civiles, se les compran sus terrenos agrícolas a muy bajo costo y se va perdiendo entre la población y se van dispersando, las personas que por las pocas oportunidades que tienen, por el grado académico que tienen salen a la zona urbana a buscar empleos y se va disgregando poco o mucho los grupos indígenas y las tradiciones y costumbres, si es un riesgo, si se puede estar

en un colapso aunque hoy en día la Reforma Educativa, aunque desde muchos años atrás, dice que están con sus maestro bilingües.

-Fin de entrevista-

#### ENTREVISTA AL ESTUDIANTE FFA

**Fecha:** 14/junio/2018

**Horario:** 01:25 pm – 01:31 pm

**Lugar:** Instalaciones de la escuela Secundaria Bicentenario, San José Iturbide, Guanajuato.

**Entrevistador:** Marco Antonio Gutiérrez González

**Interlocutor:** Estudiante FFA

**Entrevistador.** Antes de conocer las fuentes históricas de tu localidad ¿Cuál era tu percepción de la historia local?

**Interlocutor.** Pues antes no conocía esos documentos, no sabía nada de ellos, que existían, que podíamos basarnos en ellos para conocer más de nuestro municipio y pues no sabía cómo se le llamaba antes, ahora lo sé.

**Entrevistador.** ¿Pensabas que San José era parte de la historia?

**Interlocutor.** No, no lo sabía, yo pensaba que sólo eran más como los países, los continentes, culturas, pero nunca un municipio.

**Entrevistador.** ¿Qué cambios observaste en tu forma de pensar la historia a partir de las sesiones?

**Interlocutor.** Empecé a darme cuenta de que había documentos antiguos de nuestro municipio, los cuales me podrían ayudar a conocer más sobre San José.

**Entrevistador.** Ahora ¿Cómo observas tu espacio aquí en lo local?

**Interlocutor.** Lo local, pues ha ido cambiando demasiado a lo largo del tiempo y pues nada más.

**Entrevistador.** ¿Tú qué importancia le das a la historia local?

**Interlocutor.** A la historia local, pues es muy importante ya que de esta manera podemos conocer, pues, como vimos nosotros los documentos y algunas otras cosas para así saber más sobre mi municipio, saber los cambios que ha tenido sobre el tiempo.

**Entrevistador.** ¿Qué me puedes decir de las fuentes históricas?

**Interlocutor.** Yo pienso que éstas no ayudan, más, a conocer las cosas sobre el municipio y así darnos cuenta de algunas cosas sobre éste .

**Entrevistador.** ¿Qué consideras que faltó en las sesiones?

**Interlocutor.** Un poco, explicarlo un poco más ya que en ocasiones no le entendía muy bien

**Entrevistador.** ¿Más tiempo?

**Interlocutor.** Sí, un poco más tiempo.

**Entrevistador.** ¿Cómo te gustaría que te enseñaran historia?

**Interlocutor.** Pues, por medio de trabajos, ya que escuchando o viendo las cosas se me dificulta, es más fácil para mí realizar trabajos o preguntas, algo así.

**Entrevistador.** ¿Te hubiera gustado que te trajeran las fuentes y tu descifrarlas, ver las letras antiguas?

**Interlocutor.** Sí, ya que de esta manera sería más fácil para mí.

**Entrevistador.** Por ejemplo ¿Te gustaría paseos?

**Interlocutor.** Sí, también

**Entrevistador.** ¿Cómo te gustaría un paseo por San José?

**Interlocutor.** Pues pasar por los lugares y así observarlos para darme cuenta como han cambiado.

-Fin de entrevista-

#### ENTREVISTA A LA ESTUDIANTE DRLC

**Fecha:** 14/junio/2018

**Horario:** 01:35 pm – 01:39 pm

**Lugar:** Instalaciones de la escuela Secundaria Bicentenario, San José Iturbide, Guanajuato.

**Entrevistador:** Marco Antonio Gutiérrez González

**Interlocutor:** Estudiante DRLC

**Entrevistador.** Antes de conocer las fuentes históricas de tu localidad ¿Cuál era tu percepción de la historia local?

**Interlocutor.** Realmente no sabía mucho, a pesar de que tengo un libro en la casa de la de historia de San José, no me había dado el lugar de leerlo y no conocía mucho sobre ello, por así decirlo el pasado de San José, pero yo siempre le he tenido un aprecio porque es el lugar dónde he vivido toda mi vida y dónde nací.

**Entrevistador.** ¿Pensabas que San José era parte de la historia?

**Interlocutor.** Sí, porque estuvo en medio de la historia de México que fue la de la Independencia y Revolución, aunque creo que pudo haber sido más notoria su historia si la hubieran enseñado desde la primaria como parte del plan aunque sea de aquí o del mismo Guanajuato y sus municipios.

**Entrevistador.** ¿Qué cambios observaste en tu forma de pensar el espacio y la historia local a partir de las sesiones?

**Interlocutor.** Pues que tiene demasiada historia que no se conoce en general y que se debería enseñar, porque no todos conocemos como que fue de San José antes y quien no conoce la historia está destinado a repetirla.

**Entrevistador.** Y el espacio, si ves que vimos el espacio ¿Cómo lo observas tú ahora?

**Interlocutor.** Eh, como decían los textos que había fauna y flora, creo que ahora es más industrial y de comercio y está desapareciendo, hay muchas fábricas y cada vez está creciendo más.

**Entrevistador.** ¿Qué me puedes decir de las fuentes históricas?

**Interlocutor.** Son como textos, por así decirlo, de cómo se fundó San José, de a dónde a dónde estaba limitado y de qué estaba conformado, yo creo que es una buena información y también creo que debe actualizarse por así decirlo, haciendo como una línea del tiempo.

**Entrevistador.** ¿Qué consideras que faltó en las sesiones?

**Interlocutor.** Como el seguimiento del tiempo de que fue cambiando paulatinamente hasta cierto año, porque no se puede escribir todo obviamente pero hasta cierto año que cambios



hubo, para que ahí digas porque San José ahora hay industria, porque hay comercio, porque somos una zona industrial productiva o no lo es Querétaro, sino es más comercial.

**Entrevistador.** ¿Cómo te gustaría que te enseñaran historia?

**Interlocutor.** Soy mucho de leer y escribir, entonces sería como a base de libros o textos y no tanto como de investiga tú o hazlo tú, porque dices no pues lo primero que encuentro y lo primero que escribo.

**Entrevistador.** En el caso de San José ¿Cómo te gustaría que te enseñaran la historia de San José?

**Interlocutor.** Igual, con los libros, con los textos no, obviamente no podemos tener así el original, así, para leerlo, pero con copias.

-Fin de entrevista-

#### ENTREVISTA A LA ESTUDIANTE SNMM

**Fecha:** 14/junio/2018

**Horario:** 01:42 pm – 01:46 pm

**Lugar:** Instalaciones de la escuela Secundaria Bicentenario, San José Iturbide, Guanajuato.

**Entrevistador:** Marco Antonio Gutiérrez González

**Interlocutor:** Estudiante SNMM

**Entrevistador.** Antes de conocer las fuentes históricas de tu localidad ¿Cuál era tu percepción de la historia local?

**Interlocutor.** Bueno, pues, mi percepción de la historia local de San José no era muy completa, este, mi panorama era muy corto y en sí nunca me había puesto a checar dato por dato histórico del municipio.

**Entrevistador.** ¿Pensabas que San José era parte de la historia?

**Interlocutor.** Sí, porque, bueno, de ahí viene su nombre, no, San José Iturbide, porque por aquí pasó Iturbide, entonces yo creo que por aquí ha transcurrido mucho tiempo, muchos sucesos históricos que aunque no se mencionen en libros históricos, este, en los libros históricos de aquí de San José si están escritos.

**Entrevistador.** ¿Qué cambios observaste en tu forma de pensar el espacio a partir de las sesiones?

**Interlocutor.** Bueno, pues yo pensaba que San José era un lugar moderno, este, no muy moderno pero no alcanzaba a percibir como es que antes sólo era, pues si, como fue evolucionando a través del tiempo San José y más que nada entender que su población no sólo ha, este, migrado hacia aquí a San José, porque eso es en la mayoría de los casos, sino que también hay residentes que sus familias han formado parte de las raíces de aquí de San José.

**Entrevistador.** Este ¿Cuándo sales a la calle que piensas por ejemplo, en relación con el espacio histórico?

**Interlocutor.** Pues me llama mucho la atención ver cómo, este hay lugares, ver cómo eran antes, por ejemplo la tienda más conocida en la antigüedad, que la tienda de La Lonja o algo así, ubicada en dónde ahorita está el HSBC, este, me da mucha curiosidad ver pues como poco a poco, este, la evolución de San José y más que nada, pues ver todos esos lugares

históricos que pues ahora ya los sustituyeron otros, en el caso de la Iglesia, del Jardín, todo eso.

**Entrevistador.** ¿Qué me puedes decir de las fuentes históricas?

**Interlocutor.** Pues las fuentes históricas, más que nada son para comprobar, porque, bueno de hecho en la actualidad se hacen documentos para que en un futuro se pueda comprobar que se hizo algo, que afirmaron algo, entonces las fuentes históricas es para ver más que nada al pasado y ver cómo era su contexto tanto histórico como social y ese cambio de porque existe ese documento histórico.

**Entrevistador.** ¿Qué consideras que faltó en las sesiones?

**Interlocutor.** Que faltó durante las sesiones, pues un poco de más dinamismo, porque, bueno a mí me parecieron muy buenas las sesiones pero yo veo que a algunos de mis compañeros pues no, entonces, siento que es eso más que nada, dinámica, este, todo lo que va englobado en pedagogía, todo eso, porque de hecho las fuentes, si, todos los datos eran muy concretos.

**Entrevistador.** ¿Cómo te gustaría que te enseñaran historia?

**Interlocutor.** A pues, a mí me gusta que vaya en orden cronológico, bueno, obviamente no tal cual, sino que me vayan explicando, pues después de esto sucedió esto y al igual que sucesos que van sucediendo al mismo tiempo en diferentes lugares del mundo, su contexto histórico y social, porque tiene que ver mucho la forma en que piensan las personas.

**Entrevistador.** En el caso de San José ¿Cómo te gustaría que te enseñaran historia?

**Interlocutor.** Pues más que nada visitando los lugares que ahorita, este, que se vieron durante el tema como históricos porque nos serviría para ver un poco más, una vista al pasado de cómo era antes.

-Fin de entrevista-

## Referencias

- Aguirre, C. A. (2003). Invitación a *otra* microhistoria: la microhistoria italiana. *HISTORICA*, 27 (2), pp. 283-317. Recuperado de <file:///E:/Invitaci%C3%B3n%20a%20otra%20microhistoria%20la%20microhistoria%20italiana%20%20Aguirre%20%20Hist%C3%B3rica.html>
- Arias, P. (2006). Luis González. Microhistoria e historia regional. *Desacatos*, (21), pp. 177-186. <http://www.redalyc.org/html/139/13902112/>
- Arteaga, B., y Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, 6(13), pp. 110-140. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>
- Braudel F. (1987). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Braudel, F. (2002). *Las ambiciones de la historia*. Barcelona, España: Crítica.
- Burke, P. (1994). *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*. Recuperado de <https://introduccionalahistoriaunlp.files.wordpress.com/2017/07/burke-la-revolucion-historiografica-francesa-peter-burke.pdf>
- Camargo, S. (2012). La evaluación del espacio histórico en la prueba ENLACE 2010. *Perfiles Educativos*, XXXIV (137), pp. 10-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>

- Carrero, V., Soriano, R. M. y Trinidad, A. (2012). *Teoría Fundamentada Grounded Theory. El desarrollo de teoría desde la generalización conceptual*. Madrid, España: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Carretero, M. y Montanero, Manuel. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*, 20 (2), pp. 133-142. Recuperado de <http://www.histodidactica.es/articulos/pp.%20133-142.%20CARRETERO.pdf>
- Carretero, M., Castorina, J., Sarti, M., Van Alphen, F. y Barreiro, A. (2013). La Construcción del conocimiento histórico. *Propuesta Educativa*, 1 (39), pp. 13-23. Recuperado de <http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/articulos/35.pdf>
- Díaz, Lucrecia y Gregorini, Vanesa. (2018). El espacio vivido y la historia local: Una propuesta para repensar la formación del profesorado en Historia y Geografía. En Miguel Angel Jara [et al.]. (Coords.), *Los aportes de la didáctica de las ciencias sociales, de la historia y de la geografía a la formación de la ciudadanía en los contextos iberoamericanos*. (vol. 1). (pp.197- 208). Recuperado de <http://apehun.uncoma.edu.ar/index.php/libro-serie-actas-2018>
- Enríquez, P. G. (2003). La historia local: Una estrategia de investigación y de enseñanza. *Docencia e investigación*, 2ª Época, XXVIII (13), s/p, (versión impresa). Recuperado de [https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/7894/La\\_historia\\_local.pdf](https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/7894/La_historia_local.pdf)
- Ferro, M. (2010). *Monografía San José Iturbide*. León, México: Gobierno del Estado de Guanajuato. Recuperado de <https://portalsocial.guanajuato.gob.mx>
- Gómez, C. J., Ortuño, J. y Molina, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 6(11), pp. 5-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338131531002>

González, L. (1971). Microhistoria para multiMéxico. *Historia Mexicana*, 21 (2), pp. 225-241. Disponible en: <http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/2540/2052>.

González, L. (1997). *Otra invitación a la microhistoria*. México: FCE. Disponible en [http://www.academia.edu/16955189/Luis\\_Gonzalez\\_Otra\\_Invitacion\\_a\\_la\\_Microhistoria](http://www.academia.edu/16955189/Luis_Gonzalez_Otra_Invitacion_a_la_Microhistoria)

Hernández, A. M. (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica. *Tejuelo*, (9), págs. 162-178. Recuperado de <https://relatec.unex.es/revistas/index.php/tejuelo/article/view/2456/1613>

Herrejón, C. (1994). Tradición. Esbozo de algunos conceptos. *Relaciones*. XV(59), pp. 135-149. Disponible en <https://www.colmich.edu.mx/>

Llancavil, D., y González J. (2014). Un enfoque didáctico para la enseñanza del espacio geográfico. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 14(28), pp. 64-91. Recuperado de <http://www.dialogoseducativos.cl>

Mattozzi, I. (2014). ¿Quién tiene miedo de la geohistoria? *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (13), pp. 85-105. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324143972009>

Meschiany, T. (2013). Reflexiones en torno al pasado reciente y la cultura escolar. Notas sobre investigación y enseñanza. *Revista de Educación*, 4(6), pp. 37-56. Disponible en: [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/viewFile/751/790](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/viewFile/751/790)

- Montanares, E., y Llancavil, D. R. (2016). Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8 (17), pp. 85-98. Disponible en <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.m8-17.ufhf>
- Orella, J. L. (2010). Geohistoria. *Lurralde: Investigación y espacio*, (33), pp. 233-310. Recuperado de [www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur33/33orellaateneo/33orelateneo.pdf](http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur33/33orellaateneo/33orelateneo.pdf)
- Pagès, J., y Santisteban, A. (2008). Cambios y continuidades: aprender la temporalidad histórica. En M.A Jara. (coord.), *Enseñanza de la Historia. Debates y Propuestas* (pp. 95-127). Neuquén, Argentina: EDUCO-Editorial de la Universidad Nacional del Comahue. Recuperado de <http://apehun.uncoma.edu.ar/index.php/publicaciones/21-jara-miguel-a-comp-ensenanza-de-la-historia-debates-y-propuestas>
- Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes clave para la educación integral. (jueves 29 de junio de 2017). *Diario Oficial de la Federación*. Disponible en <https://www.dof.gob.mx/>
- Prats J. y Santacana J. (1998). Ciencias Sociales. En Enciclopedia general de la educación, Barcelona, Océano Grupo Editorial, 3, s/p. Recuperado de [www.ub.es/histodidactica](http://www.ub.es/histodidactica)
- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida, España: Junta de Extremadura/Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Recuperado de [www.ub.es/histodidactica](http://www.ub.es/histodidactica)
- Robles, M.A. (2017). La doble dimensión del conocimiento histórico a través de la lectura. En P. Latapí, J. C. Blázquez y S. Camargo. (Comp.), *Caminos en la enseñanza de la historia* (pp.93-109). Querétaro, México: Universidad Autónoma de Querétaro.



- Edición digital, disponible en [https://www.researchgate.net/publication/320991465\\_Caminos\\_de\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_historia](https://www.researchgate.net/publication/320991465_Caminos_de_la_ensenanza_de_la_historia)
- Rojas, T. (2005). Epistemología de la Geografía...una aproximación para entender esta disciplina. *Terra Nueva Etapa*, XXI, (30), pp. 141 -162. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72103006>
- Sáiz, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (29-1), pp. 83-99. Disponible en <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Santisteban, A., González, N., y Pagès J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. En R. M. Ávila, M.P. Rivero y P. L. Domínguez. (Coords.), *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 115-128). Zaragoza, España: Institución «Fernando el Católico», Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza. Recuperado de [https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/29/71/\\_ebook.pdf](https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/29/71/_ebook.pdf)
- Sauer, C. (2006). La morfología del paisaje. *POLIS, Revista Latinoamericana*, 5(15) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30517306019>
- Secretaría de Educación de Guanajuato(SEG). (2017).Información Escuela Secundaria Bicentenario de la Independencia,. Recuperado de [http://app.seg.guanajuato.gob.mx/ceo/IU/Busquedas/PAG\\_General.aspx?ClaveCCT=11DES0106P&turno=1](http://app.seg.guanajuato.gob.mx/ceo/IU/Busquedas/PAG_General.aspx?ClaveCCT=11DES0106P&turno=1)

Strauss, A. y J. Corbin (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Contus/Editorial Universidad de Antioquia, Colombia.

Valle, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Educación*, XX (38), pp. 81-106. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056892.pdf>

Wineburg, S. (2001). *Historical thinking and other unnatural acts: charting the future of teaching the past*. Philadelphia, USA: Temple University Press.

### **Fuentes documentales**

Morelos, J. (1997). *Apuntes Históricos de la Villa de San José de Iturbide*. San José Iturbide, Gto.: Edición de Miguel Ferro Herrera.

Relaciones topográficas de pueblos de México, hechas por los curas de los mismos conforme al cuestionario enviado al Obispo de Antequera por D. Antonio Bucareli y Ursúa en 14 de mayo de 1777 [Manuscrito]. Recuperado de Biblioteca Nacional de España <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000197458&page=1>. Foja 329- 336 v.