



Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de Psicología y Educación

Idioma inglés e identidades juveniles: situaciones didáctico-pedagógicas en la  
enseñanza y aprendizaje en preparatoria

Tesis de Maestría

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de  
Maestro en Ciencias de la Educación

Presenta  
Sergio Carranza Vázquez

Dirigida por:  
Dra. Patricia Roitman Genoud

Querétaro, Qro., a 10 de febrero de 2025

**La presente obra está bajo la licencia:**  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



## CC BY-NC-ND 4.0 DEED

### Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

#### **Usted es libre de:**

**Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciatario no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

#### **Bajo los siguientes términos:**



**Atribución** — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciatario.



**NoComercial** — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



**SinDerivadas** — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

**No hay restricciones adicionales** — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas](#) que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

#### **Avisos:**

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una [excepción o limitación](#) aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como [publicidad, privacidad, o derechos morales](#) pueden limitar la forma en que utilice el material.



Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de Psicología y Educación  
Maestría en Ciencias de la Educación

Idioma inglés e identidades juveniles: situaciones didáctico-pedagógicas en la enseñanza y aprendizaje en preparatoria

### Tesis de Maestría

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de  
Maestro en Ciencias de la Educación

Presenta  
Sergio Carranza Vázquez

Dirigida por:  
Dra. Patricia Roitman Genoud

Dra. Patricia Roitman Genoud  
Presidente

Dra. Felicia Vázquez Bravo  
Secretario

Dra. Ana Karen Soto Bernabé  
Vocal

Dra. Mayra Araceli Nieves Chávez  
Suplente

Mtra. Sandra Eugenia Cano Ochoa  
Suplente

Centro Universitario, Querétaro, Qro.  
Fecha de aprobación por el Consejo Universitario, 27 de mayo del 2025.  
México

# Índice

<b>Resumen</b>	<b>3</b>
<b>Dedicatorias</b>	<b>4</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>5</b>
<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo I. Una introspectiva al trabajo docente: diálogo y conversación en la enseñanza</b>	<b>13</b>
<b>La enseñanza en la vida</b>	<b>14</b>
<b>Enseñanza</b>	<b>16</b>
<b>Implicaciones</b>	<b>17</b>
<b>Un camino hacia una buena vida</b>	<b>19</b>
<b>Mis prácticas</b>	<b>20</b>
<b>Relatos</b>	<b>20</b>
<b>Prácticas pedagógicas</b>	<b>22</b>
<b>Mi identidad como docente</b>	<b>23</b>
<b>Lo biográfico y lo narrativo en la construcción de la identidad</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo II. Juventud e identidad</b>	<b>25</b>
<b>Condición juvenil y desigualdad social</b>	<b>25</b>
<b>Identidad</b>	<b>27</b>
<b>El inglés y el éxito en la modernidad</b>	<b>31</b>
<b>Capítulo III. Aproximación a la conformación de identidades de estudiantes de segunda lengua</b>	<b>39</b>
<b>Habitus y espacio social</b>	<b>39</b>
<b>Percepciones y actitudes hacia el inglés</b>	<b>47</b>
<b>Situaciones didáctico-pedagógicas</b>	<b>50</b>
<b>Capítulo IV. Una retrospectiva a las situacionalidades de mi práctica docente</b>	<b>53</b>

<b>Entre jóvenes, identidades y educación: una mirada a la educación básica y a la media superior</b>	53
<b>Ser profesor de inglés para jóvenes en secundaria y preparatoria: un asunto de identidad</b>	53
<b>Más que una situación, una vivencia significativa</b>	55
<b>Yo, mis experiencias, mis situaciones</b>	57
<b>Una situación inesperada: una pandemia</b>	61
<b>Capítulo V. Metodología</b>	63
<b>Enfoque metodológico</b>	63
<b>Situaciones didáctico-pedagógicas y técnicas</b>	66
<b>Matriz categorial</b>	70
<b>Capítulo VI. Resultados</b>	74
<b>El espacio doméstico como contexto</b>	74
<b>Entre percepciones</b>	76
<b>Gustos y estilos de vida: rasgos identitarios</b>	78
<b>La sociedad y yo</b>	80
<b>Percepciones del idioma inglés</b>	82
<b>Aprender el idioma</b>	84
<b>Derivas de las situaciones didáctico-pedagógicas</b>	86
<b>Capítulo 7. Conclusiones</b>	88
<b>La enseñanza del inglés y el contexto del estudiante</b>	89
<b>Los rasgos identitarios que influyen en la enseñanza</b>	89
<b>La identidad y la apropiación del inglés</b>	90
<b>Mi formación en la enseñanza vs situaciones creadas</b>	91
<b>Reflexión sobre la práctica docente en la enseñanza del idioma inglés</b>	92
<b>Bibliografía</b>	94
<b>Anexos</b>	100

**Resumen:** El presente trabajo aborda las identidades juveniles en relación con el aprendizaje del idioma inglés, a partir de la inquietud que genera la heterogeneidad que existe en la clase con grupos de estudiantes de preparatoria, la dificultad o facilidad para aprender el idioma, y la percepción que se tiene del mismo. Con este estudio se pretende comprender el entramado de las identidades juveniles e identificar qué aspectos pueden ser influyentes en el aprendizaje del idioma inglés. Para ello, se caracteriza el contexto en el que estos jóvenes se desenvuelven, en el cual los estilos de vida son de gran importancia al configurar su identidad; de esta manera se busca identificar y describir características de las identidades que son reflejadas en el aula, así como identificar y describir las prácticas de aprendizaje que ellos adoptan con base en tales características permeadas por diferentes situaciones didáctico-pedagógicas en el aula.

**Palabras clave:** identidades juveniles, aprendizaje del idioma inglés, situaciones didáctico-pedagógicas, estilos de vida

**Abstract:** This paper is about youth identities and its relation with the English language learning, drawn from the concern generated by the heterogeneity seen in a class with high school students, the problems they may or may not have learning it as a second language, and the perception they have from it. This study pretends to understand the frame of youth identities and identify which aspects could influence their English learning. To accomplish that, the context, in which these young people grow up, is typified, where their lifestyles are important when their identity is formed; doing so we can identify and describe the characteristics of these identities that are expressed in class, as well as identify and describe some learning skills they adopt based on those characteristics which are involved in didactical and pedagogical situations.

**Key words:** youth identities, English language learning, didactic and pedagogical situations, lifestyles

## **Dedicatorias**

A mis alumnos, pasados, presentes y futuros, que han sido, son y serán la inspiración de cada una de las palabras aquí plasmadas. Ustedes son la razón de mi ser docente, del trabajo que día a día realizo con gran entusiasmo y dedicación, de la labor que como profesor me comprometo a cumplir: educar. Me ayudan a no estar solo en este camino de la enseñanza porque de ustedes he aprendido que no hay un solo camino y que tampoco hay uno mejor que otro, en el vínculo enseñanza-aprendizaje, sino que es algo que construimos juntos, y seguiré aprendiendo de ello y de ustedes.

A mis padres, quienes han estado ahí siempre, a pesar de las demoras, de los inconvenientes, de las noches largas, y de las situaciones adversas. Son gran parte de la formación que me hizo llegar hasta donde estoy y construyeron también parte de lo que soy. No hay manera en que yo esté aquí redactando esta tesis sin que su imagen aparezca en ella, son una crucial fuente de fuerza, amor y energía que me ayuda a continuar en este andar.

A mí, que a través de esta tesis me he conocido a mí mismo, a mi yo docente y, sobre todo, a mis estudiantes. Sin el afán de que estas líneas estén cargadas de egocentrismo, hice este tipo de deconstrucción gracias a la apertura que tuve hacia mi persona y hacia mí como profesor, agradezco el ser capaz de reconocer tanto mis logros, como mis errores a la hora de educar, y es por eso que también considero válida esta última dedicatoria, a quien ha superado infinidad de adversidades.

## Agradecimientos

Agradezco a los estudiantes que participaron en esta tesis quienes, por cuestiones de anonimato y confidencialidad, no menciono en nombre, pero ustedes saben lo mucho que los aprecio, como a todos mis alumnos. Gracias porque, a pesar de una pandemia, supieron sobrellevar y sobreponerse a una pandemia que nos tomó por sorpresa. Gracias por todas éas horas dedicadas en Zoom, por toda la atención prestada, y por su disposición para lo que en esta tesis se trabajó.

A mi familia, mis padres, mis hermanas y mis sobrinos, gracias por hacer que las cosas funcionen en esta familia, a veces algo disfuncional, porque, al hablar en esta tesis de la identidad, cada uno de ustedes es una pieza que conforma lo que soy, y yo no podría ser esta persona, este profesor, este investigador, sin ninguno de ustedes. Gracias por apoyar cada una de las decisiones que he tomado para llegar a esta instancia, y por acompañarme en el transcurso de mi vida, y no hay más palabras agregadas porque no hay ni una sola que pueda describir lo que representan para mí en este trayecto.

Agradezco también a mi asesora de tesis, una persona que representa no solo conocimiento y humanidad, sino que inspira a cada una de las personas que toca con su palabra, con su semblante y con su acompañamiento. Gracias por la paciencia, por la atención, por la guía, por los consejos, por las clases, por las pláticas, por las enseñanzas y, por qué no también, por los exhortos que me encaminaron la culminación de esta tesis. No cabe duda que es un ejemplo a seguir, gracias por todo lo aprendido y lo aprehendido que, de alguna manera, hicimos juntos.

## **Introducción**

La enseñanza del idioma inglés se ha consolidado cada vez más en el sistema educativo mexicano al ser ahora una asignatura obligatoria en la mayoría de los diferentes niveles educativos en escuelas públicas. Con el gran parteaguas de la enseñanza de manera obligatoria de una segunda lengua, han surgido diversas problemáticas que atraviesan la enseñanza y su aprendizaje, de tal manera que el enfoque y la preocupación ante ciertas cuestiones no recae únicamente en quienes enseñamos el idioma como materia, sino que también sobre nuestros estudiantes. Ahora no solo hablamos de un acercamiento al inglés como una segunda lengua, sino que, con la Nueva Escuela Mexicana, las asignaturas en educación básica ahora se trabajan por campos formativos, de los cuales la materia de inglés conforma el campo formativo de lenguajes junto con las materias de español o lengua materna y artes (Secretaría de Educación Pública [SEP], s.f.).

Los programas académicos de la educación en México se han modificado y la enseñanza del inglés como lengua extranjera ha tomado más presencia y relevancia, lo que demuestra la importancia de focalizar algunas de las problemáticas que nuestros estudiantes enfrentan al aprender inglés. Esta situación continúa en el nivel medio superior, la preparatoria, en la cual los jóvenes se encuentran en una etapa que implica nuevos conocimientos, nuevas personas, nuevos lugares e, incluso, nuevas preocupaciones ya que comienzan a pensar acerca de su futuro, dentro del cual están implicados la universidad, el trabajo, su vida personal<sup>7</sup> y las decisiones de cómo llevar a cabo su vida.

Esta investigación se centra en estos jóvenes, estudiantes de preparatoria que cursan un bachillerato escolarizado en el cual toman de seis a ocho materias por semestre, y en donde la materia de inglés está presente en cada uno de ellos (Universidad Autónoma de Querétaro, 2019). Por lo tanto, la importancia que tiene

y ha tomado el idioma inglés es considerable desde un punto de vista como docente de inglés, pero este trabajo va más allá de mi labor como profesor y lo que yo enseño, se trata de ver a mis estudiantes como lo que son, jóvenes, quienes, además de aprender inglés, piensan y actúan de acuerdo con quienes son; es por ello por lo que indago acerca de las identidades juveniles en preparatoria y su relación con el idioma inglés. Aunque la tesis se desarrolla en preparatoria, haré alusiones a la educación secundaria y el contexto en el que se vive ya que forma parte de mi ser docente, lo cual me permitirá entrelazar argumentos para comprender mejor las identidades juveniles y sus contextos en relación con el idioma inglés.

No se trata de mirar solo hacia el qué enseñamos como docentes o qué aprenden nuestros estudiantes, sino también hacia el cómo y el porqué de ambas aristas; podemos diagnosticar qué tipo de inteligencia poseen nuestros estudiantes, elegir actividades como crucigramas, sopas de letras, o lotería, por ser lúdicas, seguir un programa fiel al contenido, hacer uso de las herramientas digitales, entre muchas otras formas, métodos y técnicas que conocemos, pero puede haber otros factores que los docentes no vemos a simple vista, que no tomamos en cuenta, que nos hacen pensar que la percepción de los estudiantes hacia el idioma inglés puede ser importante a la hora de la clase, a saber: qué tan difícil es para ellos, cuáles son los obstáculos que tienen para adquirirlo como segunda lengua, qué tan significativo es para ellos, o no.

El presente trabajo pretende mostrar cuestiones que tienen que ver en específico con la identidad de jóvenes de preparatoria que cursan la materia de inglés y la posibilidad de que ciertos rasgos de esa identidad influyen en la percepción que tienen del idioma, al tomar en cuenta que los jóvenes significan al bachillerato como un espacio en donde se crea un estilo de vida al interactuar entre pares mediante procesos comunicativos (Guerra y Guerrero, 2012), y en este sentido podemos concebir a la preparatoria en la que realicé esta investigación de la misma manera, las identidades que ellos tienen o que construyen dentro de este espacio.

La pregunta de esta investigación es ¿qué aspectos identitarios de los jóvenes que estudian el idioma inglés en la preparatoria influyen en el aprendizaje del idioma? Para que de esta manera pueda identificar aquellos factores de las identidades juveniles que influyen en el aprendizaje del idioma inglés en los jóvenes de preparatoria. A través de la construcción de su identidad puedo descubrir ciertos factores que pueden ser cruciales en la percepción que tienen del idioma inglés y, a su vez, describir cuáles participan, o no, en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa.

De esta manera, como objetivos están el caracterizar el contexto (económico, social, político, cultural) de los jóvenes estudiantes de la preparatoria en San Juan del Río, identificar y describir las características de las identidades juveniles en la situación didáctico-pedagógica, e identificar y describir las prácticas del aprendizaje que adoptan los jóvenes estudiantes con relación a la enseñanza del idioma inglés. Al poder describir e identificar tales aspectos, pudiera tener una mirada y perspectiva diferentes a las que tenemos comúnmente como profesores de inglés, para quizás cambiar la manera en la que enseñamos o, más allá que eso, reflexionar y repensar el significado de nuestra práctica y, más importante, las identidades y el aprendizaje de nuestros estudiantes.

La importancia de esta investigación se encuentra en las expresiones identitarias de los estudiantes y su relación con el idioma inglés, las cuales muchas veces no son consideradas por nosotros como maestros frente a grupo. Los maestros tendemos a creer que van a aprender inglés al enseñarles tan solo con tomar en cuenta los contenidos marcados en un programa, las habilidades del idioma, o las inteligencias de los estudiantes; sin embargo, es recurrente no darle un valor al ser del estudiante, ese ser que está compuesto de elementos identitarios los cuales deben ser relevantes para nosotros en nuestra práctica educativa.

Seguimos un patrón al replicar una ideología en donde posicionamos al inglés como un camino al éxito y a una mejora personal que quizás, aunque sea cierto para la gran mayoría, puede ser de alguna forma una presión aprenderlo debido a que es

el idioma universal, y esto puede ser también un factor que influye en la identidad de los estudiantes a los cuales imparto clases. Es conveniente realizar esta investigación por el impacto que tiene en el ámbito educativo y social, porque ¿cuántas veces son marginados u olvidados aquellos estudiantes que no pueden aprender inglés fácilmente?, ¿qué tanto nos preocupan los factores que influyen en su aprendizaje del inglés? Y más aún ¿qué tan frecuentemente escuchamos (no solo con palabras) lo que el estudiante dice por medio de su identidad? Esto puede dar partida a varios puntos de reflexión que posiblemente no vemos a simple vista en el aula, y de poder hacerlo se podría mejorar la situación o al menos reflexionar sobre ella.

No me enfoco únicamente en cómo mejorar mis prácticas docentes, ni en encontrar maneras más dinámicas de enseñar inglés. Lo que planteo y pretendo llevar a cabo en este trabajo es vislumbrar más allá de lo que mi sentido común docente ve. Es decir, más que encasillar la situación en estudiantes con problemas al aprender inglés, busco identificar y caracterizar todos aquellos factores que construyen y forman parte de la identidad de mis estudiantes de preparatoria y que son un indicador importante en la manera en que ellos pueden llegar a aprender inglés.

¿Por qué la identidad? Porque es algo que pasamos por alto y nos enfocamos en nosotros como maestros, no en lo que nuestros estudiantes representan, y me refiero más allá del hecho de ser un guía, una fuente de conocimiento para ellos, o incluso un ejemplo a seguir. Se nos olvida que nosotros también aprendemos de ellos, pero por lo que son, lo que nos demuestran con aquellos factores que menciono en los objetivos a llevar a cabo.

Es de suma importancia considerar también el contexto y el espacio social, aquellas representaciones abstractas en las que nuestros estudiantes se visualizan en su entorno social (Bourdieu, 1988). La presente investigación la realicé en una preparatoria perteneciente al municipio de San Juan del Río, Querétaro, municipio en el que es importante resaltar que tiene aún gran parte demográfica rural y, por los menos en el año 2020, los principales grados académicos de la población fueron

Secundaria con un 36.2%, preparatoria o bachillerato general con un 23.2% y primaria con un 18.1% del total, además de un 3.11% de analfabetismo (Secretaría de Economía del Gobierno de México, 2020).

Además, en el 2021, en cuanto a los estudios de educación superior los campos de formación más demandados en San Juan del Río fueron ingeniería industrial con un 15.2% de la población, electrónica, automatización y aplicaciones de la mecánica-eléctrica con 8.36% y derecho con 7.8%; con respecto al área educativa, la cual se divide en siete campos de formación (ver Anexo IV) la matrícula suma un 9.97% de la población total. Lo interesante es que solo el 0.65% pertenece al campo de formación docente en la enseñanza de asignaturas específicas (Secretaría de Economía del Gobierno de México, 2021), en donde podemos considerar la formación en la enseñanza del inglés.

Lo anterior refleja, en un principio, la relevancia y preferencia por el estudio del bachillerato en el municipio. También se refleja un panorama inicial en la percepción que se tiene con respecto al inglés dentro del municipio, en el que quizá no hay algún indicador de que haya interés en la enseñanza del inglés, pero, por otro lado, los números porcentuales dictaminan que la población se inclina por estudios relacionados con ingenierías, mismas en las que, para concluir con satisfacción, es requisito un conocimiento y manejo suficiente del idioma inglés, lo que da pie al repensar en la manera en que estos estudiantes aprenden la lengua inglesa, o, por el contrario, las dificultades que tienen al cursarla, y más aún, ¿cuál es su percepción desde la preparatoria?

Lo anterior es importante debido a que este estudio ocurre en una preparatoria, del municipio mencionado, en la que existe una heterogeneidad bastante marcada en cada grupo al que me presento y que da pie a una problemática escolar entre los maestros de inglés, el nivel del manejo de la lengua inglesa y el acercamiento que tienen de ella. Esta diversidad se genera a partir de que es una escuela con alta demanda y estudiantes de diversas partes de San Juan del Río, e incluso de

municipios colindantes, acuden en busca de ser admitidos, dando lugar a jóvenes con distintas y variadas características.

La gran heterogeneidad que existe en los grupos de esta preparatoria, me hace cuestionarme, ¿quiénes son los estudiantes a los que enseño? Una pregunta que parece sencilla a simple vista que, probablemente por sentido común y al observarlos, pueda dar una respuesta de manera general de quiénes son, basada en cómo se visten o cómo hablan, en ciertas conductas que observo en las clases día a día, o en el tipo de dispositivos que poseen, pero todos estos parámetros no me permiten valorar en concreto quiénes son mis estudiantes, varios jóvenes que tienen clases de lunes a viernes y que a pesar de vivir en el mismo municipio, son diferentes y uno de los espacios sociales que marcan sus conductas cotidianas (Bourdieu, 1998) es en gran parte la escuela, en donde conviven alrededor de la mitad de su día, con aproximadamente siete materias y que una de ellas tiene que ver con enseñarles un idioma que no es el suyo.

En la clase de inglés esta diversidad de jóvenes de la que se habla es una de las problemáticas principales, ya que tal vez en otras asignaturas se pueda manejar de manera más flexible. Es decir, por ejemplo, en álgebra tal vez haya estudiantes que tengan dificultades con las operaciones básicas o con los signos de las mismas (números negativos, por ejemplo); en este caso como docente pretendes nivelar a tus estudiantes para que alcancen el mismo nivel y puedan realizarlo todos de la misma manera, quizá a diferente ritmo, pero con el mismo propósito. En la materia de inglés al hacer esa nivelación, nos enfrentamos con cuestiones en las que es complejo lograr que un estudiante que no tiene un acercamiento con el idioma en el cual se le pueda asignar un nivel, hable como lo hace el estudiante que tiene un nivel B1 de acuerdo al marco común europeo de referencia de lenguas (Cambridge, s.f.).

Inicialmente, como parte de una estrategia, se considera homogeneizar el grupo con el que trabajo para que todos estén al mismo nivel, pero la diferencia de niveles, dentro de ellos a los que no se les puede dar un nivel debido a su poco o nulo

manejo de la lengua, no permite realizarlo. Al entrar en contacto con estos jóvenes, y al observar su desempeño en clase, percibo que el problema y la preocupación por el mismo van más allá de la cuestión del conocimiento y dominio que puedan tener, o no, del idioma, que no basta con preocuparme por el nivel de inglés tiene cada uno de ellos, no, lo que surge es el porqué de cada uno de sus niveles.

Al conocer y vivir en una comunidad de San Juan del Río con rasgos rurales, puedo observar un contexto diferente al que viven jóvenes de las comunidades más urbanizadas; la infraestructura, la sociedad que los rodea, el ambiente familiar en el que viven, muchas situaciones de la vida cotidiana son diferentes, se viven problemas como el abandono escolar, la escasez económica, la responsabilidad paternal a temprana edad, las adicciones, y un claro rechazo a la educación formal que se da en las escuelas de distintos niveles: educación básica, media superior y, aún más, en la superior.

Por otro lado, están los jóvenes que provienen de escuelas particulares y probablemente su condición tanto social como económica es diferente, por lo cual considero que el contexto es relevante al tratar de indagar su manera de ver al inglés, la situación en la que se encuentran puede ser factor importante para ello. Al escuchar frases como “no le entiendo”, “está muy difícil”, “nunca lo voy a aprender”, “¿para qué me sirve?”, “ni lo voy a necesitar”, “no se me da”, entre otras, es que me cuestiono el origen de las mismas y cómo pueden reflejar lo que ellos sienten al estudiar y aprender inglés.

Debido a esto, tomo al contexto en el que se desarrollan y se han desarrollado como fundamental, es decir, el lugar en el cual han sido formados como personas en sociedad, la sociedad que los rodea, su entorno, las experiencias que tienen con el aprendizaje del idioma inglés, y varios componentes más, pueden ser factores importantes en la manera en que ellos configuran su identidad, en el cómo se ven a sí mismos como individuos en general y como estudiantes dentro del salón de clases.

Todo lo anterior atravesado por una pandemia por COVID-19, en la que como primera reacción estuvo el tener un buen control y manejo del sector sanitario para albergar a infectados y posibles contagiados, para en una segunda instancia, enfocarse en el sector institucional (Malo, 2020). Fue una etapa, época en la que pareciera que el mundo se detuvo; todos aquellos espacios en los que nos movíamos, nos trasladábamos, convivíamos, cerraron sus puertas, entre ellos, las instituciones académicas. El pensar cómo es que estos jóvenes, que están configurando su identidad, sean alejados de toda interacción y quedemos solo en contacto a través de una pantalla porque, como menciona Malo (2020), tuvimos que adecuarnos a la situación y generar actividades de enseñanza-aprendizaje de manera virtual, a distancia, en donde tuvimos que dar, por lo menos en la preparatoria en la que realicé la investigación, un seguimiento a las actividades y a la evaluación de las mismas. Todo esto en un ámbito nuevo para la mayoría, con la incertidumbre de qué tipo de repercusiones pudiera tener.

Esta tesis sigue un enfoque cualitativo fenomenológico desde una perspectiva biográfico-narrativa, motivo por el cual está redactada en primera persona. Al estar mi ser ‘yo’ docente plasmado en ella, es de suma importancia hallarme dentro y durante el escrito de la misma. Como menciono en las líneas anteriores, plasmo en esta investigación algo que, como investigador, estuve presente durante todo el proceso, mi yo ser humano y mi yo ser docente; misma que está organizada en siete capítulos a través de los cuáles comienzo a narrar cómo y por qué comienzo mi investigación.

En el capítulo uno, respondo a preguntas no solo acerca de mis estudiantes, sino de mí mismo, tales como quién soy y cómo me percibo como docente y lo que veo en mis prácticas lo cual me ayuda a comprender el entramado y núcleo de lo que quiero investigar. En el capítulo abordo el tema de la condición juvenil así como la percepción que pueden tener con respecto al idioma inglés. En el capítulo tres, me adentro a la conformación de las identidades que tienen estudiantes de una segunda lengua, al tomar en cuenta aspectos como el habitus y los espacios

sociales. En el capítulo cuatro doy una mirada hacia las situaciones que se suscitan dentro de mi práctica docente como lo es el enseñar en otro nivel educativo y la pandemia que vivimos durante el proceso. En el capítulo cinco explico la metodología que utilicé y cómo se construyó un guion conversacional a partir de una matriz categorial que me permitió entrevistar y seleccionar 30 alumnos que cursan el quinto semestre de preparatoria. El capítulo seis aborda los resultados que arrojó la investigación y cómo éstos responden a mi pregunta y a los objetivos deseados. Finalizo con el apartado de las conclusiones en el capítulo siete en donde desglosó lo que obtuve y reflexioné acerca de la investigación.

## **Capítulo I. Una introspectiva al trabajo docente: diálogo y conversación de la enseñanza hacia una identidad**

En este capítulo hago una reflexión acerca del trabajo y las experiencias previas en los que me he visto involucrado para trabajar esta tesis, con una visión humanística de las implicaciones que la investigación vislumbra. Abordo el tema de la identidad desde una perspectiva docente que desarrolla la enseñanza, el aprendizaje, la buena vida, y el trabajo a partir de la narración, de lo biográfico, de lo que me implica ser profesor investigador en este trabajo.

### **La enseñanza en la vida**

Constantemente, como profesores, nos repetimos que, ya sea consciente o inconscientemente, para enseñar no hay recetas. Esta afirmación tiene validez en todos los sentidos, el educar no tiene un instructivo en el cual podamos seguir ciertos pasos para enseñar, porque el aula es como una serie o película en la que crees que va a pasar una cosa y, con la experiencia, puedes intuir lo que va a pasar, pero siempre se nos escapa algo, algo que nos toma por sorpresa y que incluso no sabemos cómo manejar. Todas estas situaciones nos enseñan que, tanto en la vida como en el aula, podemos aprender o desaprender de diferentes maneras y que, a pesar de las dificultades que se nos pueden llegar a presentar, siempre hay un camino el cual nos lleva al objetivo deseado, a un aprendizaje que es parte de un crecimiento, de una formación personal, más humana.

¿Qué hago? Es la pregunta más común que nos hacemos cuando enseñamos, dudamos incluso de lo que hemos estado haciendo como profesores, ¿estamos enseñando bien? O bien, una pregunta que se relaciona con lo que los jóvenes cuestionan a menudo, ¿lo que enseño les sirve de algo? Es impactante porque muchas veces para responder a esto, lo primero que buscamos es evitar a toda costa reproducir una enseñanza tradicional, la cual satanizamos por ser el tipo de

educación en la que el maestro es un tirano que se impone ante el alumno, pero lo cierto es que esto lo debemos a que el término es ambiguo (Snyders, 1972). En este intento por evadir la tradicionalidad perdemos de vista lo importante de nuestra misión como profesores, formar para la vida.

Olvidamos que dentro de nuestras obligaciones están el crear, mostrar y abrir caminos para proponer y cuestionar a nuestros alumnos, ayudarlos a saber que hay cosas que tienen que descubrir con el fin de no quedarse solo con una opinión o creer que solo existe una verdad absoluta (Freire, 2016). Aunado a estas obligaciones también está nuestro derecho de ser humanos, personas en sociedad, tenemos una identidad de la cual el ser maestro es parte, misma que construimos no solo a partir del lugar y contexto de dónde vinimos, sino también de las vivencias que el aula, la enseñanza y el aprendizaje nos dejan en cada situación que enfrentamos día a día.

Esta identidad puede verse reflejada en un ejercicio en donde el yo es social y por medio de un traslado a una esfera en donde, despojado de mí y a la vez constituido como sujeto, hago una retrospectiva de lo que soy, de lo que implica ser yo, y además lo que hago en relación con otros (Madriz, 2018). En esta mirada desde fuera que hago de mí mismo, reflejo mi identidad como una construcción de las relaciones sociales en el entorno en el que me encuentro (Valenzuela, 2005). Por lo tanto, mi identidad como maestro está influenciada por mis estudiantes, por mis compañeros profesores, los administrativos y personal de apoyo, e incluso por la misma institución, pero ¿qué tanto afectan estos aspectos en nuestra forma de enseñar?

Considero que lo que más influye en nuestras clases es nuestra propia experiencia, las relacionamos con los sucesos que ocurren en el aula, con vivencias que hemos experimentado a través de nuestra trayectoria tanto docente como seres en sociedad, así como cuando leemos un libro, o vemos una serie o película y nos sentimos identificados con algún personaje y relacionamos todo eso con nosotros mismos (Freire. 2016). Así es como nuestra forma de enseñar se va moldeando a

través del tiempo y espacio de acuerdo al contexto como lo dicen Norton y Toohey (2011), no hay solo una manera de hacerlo, y no hay una mejor que otra, simplemente nos adecuamos a lo que sucede en nuestras aulas.

Nos formamos como profesores en el aula, construimos nuestra identidad a través de las relaciones que entrelazamos y que, en varias ocasiones, nosotros mismos creamos, porque al querer que los jóvenes generen estas relaciones, nos implicamos en ellas, reflejamos lo que somos. ¿Quién soy yo? Una respuesta simple es que soy un profesor de inglés que imparte clases a jóvenes de secundaria y preparatoria, pero eso solo es parte de lo que me construye, parte de la identidad que he ido moldeando a través de la vida que he experimentado, de mis espacios sociales y de las relaciones con personas que han formado parte de mi vida.

## **Enseñanza**

De acuerdo a Porter (2016) hay dos tipos de maestro: el que sigue la lógica de la verdad, que tiene la idea de que el estudiante es pasivo y no sabe, sino que va a aprender de él, y el maestro que sigue la lógica de la experiencia que considera al estudiante activo y sabe que ambos pueden llegar a saber juntos, ambos necesitan el uno del otro. ¿Qué clase de profesor soy? ¿Qué enseño? Son dos cuestionamientos que se originan a partir de lo que construyo a lo largo de esta tesis de tal manera que, al investigar los aspectos identitarios de los jóvenes, también puedo darme cuenta de aspectos identitarios que me caracterizan como profesor, mismos que influyen en lo que hago en el aula, en lo mucho que me implico en cada una de las actividades que realizo; como ya mencioné, reflejo lo que soy, sí, un profesor, pero el serlo es solo una parte de mi identidad que está constituida por varias características que influyen de manera significativa en mi actuar como tal.

Enseñar no solo es transmitir conocimiento, o lograr que los jóvenes hablen inglés, o que sepan la diferencia entre un verbo y un adverbio, o entre un sustantivo y un

adjetivo; no, enseñar también implica formar al estudiante, para que sea un humano que pueda desenvolverse en sociedad y aporte al bien de ella. Bien lo dice Madriz (2018), convertir en una obra de arte al estudiante en este proceso formativo es un reto inigualable; sin embargo, no es imposible, los profesores tenemos la misión de ayudar a estos jóvenes, a estas nuevas generaciones a formarse como personas de bien, de brindarles una educación que trascienda en sus vidas y en la de todos aquellos que los rodean, y necesitamos de la pedagogía para hacerlo.

En palabras de Madriz, tal pedagogía se refiere a “...los esfuerzos prácticos de transmisión de conocimientos, de formas de vida y discursos... Se trata de la misión de preservar el mundo, pero también de ayudar a cambiarlo para hacerlo más humano, más justo, más apetecible de vivir para las nuevas generaciones.” (2018, p. 14). Por lo tanto, el enseñar va más allá de postrarse en frente de un grupo y transmitir lo que como profesores sabemos, porque no lo sabemos todo, y no hablo solo de lo académico, hablo de lo que está afuera del aula, la vida misma. Enseñar implica mostrarles y enseñarles a vivir como seres humanos, humanos, con valores y capaces de transitar en el ámbito social.

Despojémonos de la erudición que a veces se nos adjudica de manera sobrevalorada. También somos seres humanos que forman parte de esta sociedad, somos y tenemos una identidad; los profesores no somos tiranos, no somos la máxima autoridad, y mucho menos, la verdad absoluta. Somos el conducto para que a futuro existan personas capaces de relacionarse, de sobrevivir al mundo, con conocimientos y habilidades diferentes y diversos. Como profesor, mi lugar no solo está en frente del salón junto al pizarrón o en el escritorio, o detrás de un examen, mi lugar trasciende a la formación de los jóvenes que tengo frente a mí, quienes esperan aprender un idioma que no es el suyo, y que les enseñe de una manera para ellos satisfactoria, pero que en realidad necesitan más que eso, ellos son personas a quienes puedo aportar cosas que solo un maestro por medio de la educación puede dar.

## **Implicaciones**

¿Qué implica ser profesor en un aula con una gran diversidad de jóvenes? Como ya mencioné anteriormente, es un reto, uno que pone a prueba no solo nuestro perfil profesional, sino también nuestras experiencias y nuestra identidad. Educar no es una tarea sencilla, requiere tiempo, esfuerzo, dedicación, pasión, entrega, trabajo arduo, pero, sobre todo, humanidad, la cual se alberga en valores trascendentales que apelan por una formación humanizadora.

Podemos ver a la educación como reproductora y normalizadora, o bien como liberadora y emancipadora (Ripamonti, 2019); esta ambivalencia puede ser discutida y argumentada ampliamente, pero el interés aquí es la función de un posible cambio, de mejorar la educación en pro de las nuevas y futuras generaciones, eso es lo que justifica esta tesis, el poder generar nuevas perspectivas en la enseñanza del inglés para que el aprendizaje de los jóvenes sea más significativo y pueda generar realmente un cambio en la manera de enseñar el inglés y, aún mejor, un cambio en la perspectiva tanto propia como de mis compañeros docentes de inglés acerca de la manera en que enseñamos el idioma y en aquello en lo que enfocamos nuestra atención y nuestra práctica docente.

Lo que logre con este trabajo no solo implica lo mucho, o poco, que los jóvenes puedan apropiarse del inglés, intento proponer nuevas formas en las que los profesores de inglés podemos generar cambios en la manera en que se ha constituido la enseñanza de una segunda lengua, misma que como será abordada en este trabajo, presenta situaciones que no favorecen al aprendizaje de los estudiantes quienes desde diferentes perspectivas ven al inglés como un medio para alcanzar sus objetivos, sus metas, sus aspiraciones, o incluso como algo que necesitan para una mejor vida, cuestiones que, comúnmente, no son tomadas en cuenta por el profesor, lo cual puede ser de suma importancia al aplicar estrategias

didácticas en el aula con jóvenes que van cambiando y evolucionando junto con la sociedad.

### **Un camino hacia una vida buena**

La idea de considerar al inglés como un sinónimo de éxito también se ve reflejada en cómo concebimos la educación de acuerdo a Madriz (2018) quien se cuestiona lo siguiente “¿estamos todavía a tiempo de pensar en otro modo de formar?” (p. 183), ya que con base en tal pensamiento nos dedicamos a ser solo proveedores de conocimiento, despojándonos de la parte sensible, de lo humano, de lo que es educar y formar personas, y así fomentamos la misma idea del éxito en nuestras aulas y lo que debe ser el objetivo para el alumno y su aprendizaje.

Creemos y hacemos creer que tanto el idioma como la educación misma es una puerta que te lleva a un mejor futuro, a una mejor vida. Es acaso que, ¿estamos inconformes con lo que experimentamos en nuestras vidas que buscamos algo mejor? ¿No es lo suficientemente buena? Por lo tanto, debemos tener en cuenta lo que representa una buena vida.

En primera instancia, considero aclarar lo que no es una buena vida. No lo es la gran cantidad de dinero que puedes tener, ni todos los aparatos electrónicos, ni el mejor y más reciente iPhone, ni el carro del año, ni viajar constantemente al extranjero, tampoco lo es ser el mejor en la escuela, ni ser el mejor en la calle, pero desafortunadamente todo ello lo asociamos con la felicidad, y si somos felices entonces tenemos una buena vida, ¿no? Madriz (2018), con respecto a la vida, habla de dos tipos de personas: los optimistas quienes confían plenamente en sí mismos, y los pesimistas quienes piensan que todo va a acabar mal; en este sentido hace hincapié a que ambos grupos no son absolutos y que incluso los segundos pueden llegar a amar la vida (p.186).

Amor, un aspecto que tiene que estar presente si de buena vida hablamos, algo que a veces olvidamos como parte de nuestra identidad como docentes, el educar con y a través del amor, eso es lo que tener una buena vida significa, rodearnos del amor en sus diferentes formas. En una sociedad en la que hay una cultura que considera a los jóvenes como violentos y rebeldes (Valenzuela, 2005), es donde más necesitamos incorporar en nuestras aulas el amor, para poder formarlos. Podemos criticarlos y adjudicarles éstos y más adjetivos, apelando que nuestras generaciones vivían mejor, y seguimos esta idea hegemónica de las nuevas generaciones la cual, como profesores, replicamos en el aula. pero no es justo hacer juicios de valor respecto al tiempo generacional.

Lo anterior nos lleva a adoptar técnicas de enseñanza que se separan de lo que los jóvenes necesitan de acuerdo a sus características identitarias, fomentando lo que este trabajo intenta evitar, seguir una enseñanza del inglés en donde no se considera a los jóvenes y su identidad quienes, bajo diferentes influencias, quieren aprender porque, al final del camino, ellos también quieren alcanzar lo que para ellos significa una buena vida, un mejor futuro, y para muchos es a través de la lengua inglesa.

### **Mis prácticas**

En los apartados siguientes construyo mi identidad docente a partir de la trayectoria y lo que esto implica: mis experiencias y mis prácticas.

### **Relatos**

Todas y cada una de las diferentes situaciones que suceden en el aula son significativas para nosotros como profesores, son experiencias que no son solo información sino encarnamiento de lo que es y no es, aquello que elaboramos cuando nos pasa algo (Madriz, 2018). Una manera en que estas experiencias

cobren vida es a través del relato que intercambiamos en los pasillos con nuestros colegas, en nuestras casas con nuestros familiares, o incluso con amigos, estos dos últimos que no necesariamente pertenecen al mundo escolar. Pero estos relatos orales se quedan ‘en el aire’ sin que trasciendan a un mejor plano y así generen un impacto significativo en el sector educativo con el fin de educar, transformar y formar.

Es así como optamos por el relato escrito, manera en la cual quedan plasmadas nuestras experiencias y podemos volver a ellos una y otra vez. A su vez, estos escritos son materiales que nos permiten conocer lo que hacemos, pensamos, sabemos y sentimos, con el objetivo de invitar a la reflexión, a comentarios, a conversar acerca de lo que ahí se enuncia (Suárez, 2017). A través de ellos es como surge la necesidad de conversar porque es así como conocemos otras experiencias que pueden estar relacionadas a las nuestras y, aunque no sea así, somos empáticos ante lo que otros profesores viven, ya que lo que otros relatan también es significativo para futuras situaciones que pueden surgir en determinado(s) momento(s) de nuestra travesía docente.

Como profesores nos preocupamos por nuestro actuar, por nuestras prácticas pedagógicas que la mayoría de las veces nos guardamos y no las compartimos con nadie, se quedan en un armario de suma importancia, con una única llave, la de nosotros, misma llave que a veces olvidamos dónde la dejamos o simple y tristemente la perdemos a propósito, ¿por qué? Porque quizás no le encontramos sentido alguno, pero más que ello creo que son prácticas que no llegan al relato y se pierden en nuestro baúl, sin conocer la luz para ser reconocidas.

Por tal motivo es importante “habilitar otros espacios, tiempos y condiciones para pensar y actuar sobre la escuela... que permitan comprender y problematizar algunos aspectos significativos de la vida escolar que las estrategias vigentes no tienen presentes” (Suárez, 2017). En este sentido es necesario reflexionar acerca de nuestras prácticas, de cómo las llevamos a cabo y del impacto que tienen sobre los estudiantes. Debemos estar conscientes que no son hechos que ocurren al azar,

e incluso si así fuera no son eventos que hay que dejar de lado ya que todo aporta a nuestras prácticas y de una u otra manera es relevante para un análisis profundo y siempre tienen una razón de ser y por la cual se llevaron a cabo, nada es vacío ni irrelevante en el aula.

## **Prácticas pedagógicas**

Ripamonti habla de las prácticas como heterotopías que están yuxtapuestas y atravesadas por el tiempo, contra espacios que están en los espacios instituidos; estas mismas que a su vez son saberes específicos y prácticos que tienen relación con la teoría (2019, pp. 512-513) mientras que Mastache nos dice que la práctica docente tiene como intención el producir sujetos más que objetos, quienes además de ser el fin de la práctica forman parte de ella (2007, p.394). De tal manera las prácticas que llevo a cabo y que ocurren mayormente en el aula, tienen una gran influencia en los jóvenes que están presentes, ellos son el fin en cada una de ellas, porque las llevo a cabo pensando en ellos, al tomar en cuenta lo que aquí se ha trabajado, y, a su vez, no puedo realizarlas sin que ellos sean partícipes porque entonces la práctica no tendría sentido.

Mis prácticas son producto también de mi identidad, de lo que yo soy y de cómo me he construido y cómo me construyo como profesor de inglés, en específico, de jóvenes que de igual manera construyen su identidad en la escuela y en el salón de clases. Hay algo que como docentes muchas veces dejamos de hacer, y es la típica frase “Ustedes tienen que adaptarse a mi forma de trabajar, no yo a ustedes” cuando en realidad es de suma importancia pensar nuestras prácticas siempre con vista a nuestros estudiantes, ya que se mencionó anteriormente que es clave saber y aprender juntos.

Mi práctica hoy en día se basa en “yo me adapto a ustedes, no ustedes a mí”, sin afán de que el lector piense que esta práctica se traduce en un libertinaje para mis

estudiantes. La filosofía propia que quiero llevar con esta ideología es que mi práctica docente, basada en mi identidad que he construido como persona y maestro, tiene como objetivo el proveer a mis estudiantes de lo que necesitan dentro y fuera del aula, de lo que yo puedo brindarles como guía y ejemplo para que al final del día ellos puedan reconocer que han aprendido, no quiero hacer uso de la palabra mejorado, algo significativo para ellos, puede ser algo académico, o no, como aprender valores, o incluso descubrir alguna habilidad que no saben que poseen.

A través de los resultados que aquí voy a mostrar, hago énfasis en las prácticas que he modificado en el aula, prácticas que han surgido a lo largo de este estudio. He visto cómo el aprendizaje del inglés puede ser significativo si tomo en cuenta las características de las identidades de los jóvenes que estudian el bachillerato de la mano con mis experiencias previas, con mis propias características identitarias de profesor; es así que he creado y visto nuevas prácticas que fomentan un aprendizaje más allá del simple objetivo de enseñar una estructura, una regla gramatical, un sistema de palabras, un amplio vocabulario técnico, o hasta imponer rasgos de una cultura que no es la suya. Mis prácticas se construyen a la par con la persona, el profesor, el guía, el formador, y el ser humano que soy.

### **Mi identidad como docente**

### **Lo biográfico y lo narrativo en la construcción de la identidad**

Madriz nos invita a la reflexión a través del relato de Toñito, y en su análisis ella pone en tela de juicio que algo magnífico empieza a ocurrir cuando él comienza a preguntarse quién es (2018, p.34). Comienzo esta tesis al cuestionarme acerca de quiénes son los jóvenes a quienes enseño, pero no es hasta este momento de la investigación que me pregunto y empiezo a considerar el quién soy yo. El objetivo

y el fin siempre fueron ellos, su condición juvenil, su identidad y el cómo éstos influyen en su aprendizaje del inglés, pero yo mismo estoy implicado como profesor que soy, como guía y formador en el aula.

Lo anterior ocurre porque nos apartamos del suceso, nos sentimos ajenos, y lo cierto es que como dice Madriz, “identidad sí, que no debería entenderse simplemente como individualidad, sino que presupone haber encontrado un equilibrio que haga posible el diálogo, sin desmedro de ninguna de las partes.” (2018, p. 43). Nuestra identidad ocurre a partir de las relaciones sociales (Valenzuela, 2019), y se construyen a partir de ellas, por lo tanto, mi identidad como profesor se ha creado y construido a partir de las experiencias vividas con estos jóvenes, quienes también son influenciados por aquellos y aquello que los rodea.

Siempre nos preguntamos el por qué nuestros alumnos no aprenden, por qué no logran alcanzar el nivel que la institución o nosotros mismos, como autoridad en el aula, planteamos como meta, pero insisto en la poca prioridad que le damos a las identidades juveniles que surgen en nuestra aula. ¿No sería magnífico descubrir y develar estrategias de aprendizaje significativas al preguntarnos quiénes son nuestros estudiantes? Así como ocurrió con Toñito, esta investigación pretende hallar aquellos rasgos de la identidad de los jóvenes que influyen en su aprendizaje para vislumbrar una mejor formación en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

El narrar las experiencias, las preocupaciones, los objetivos que tenía al iniciar, ha provocado que deje mi identidad plasmada en este escrito, en cada uno de estos párrafos. Mi ser profesor ha estado presente desde un inicio, desde la preocupación porque estos jóvenes aprendan inglés, este ser que ha transitado y cambiado con el fin de responder a una pregunta de investigación sobre las características de las identidades de jóvenes de preparatoria que influyen en la enseñanza y aprendizaje del inglés, pero que, en el trayecto, he construido mi propia identidad y que se ve reflejada en las prácticas que llevo a cabo gracias a lo aquí trabajado. No cabe duda

que el educar nos lleva a relatos y experiencias tan significativas que siempre radican en el saber quiénes somos.

## **Capítulo II. Juventud e identidad**

En el presente capítulo se aborda un panorama general de lo que implica el ser joven y cómo las identidades juveniles se construyen en sociedad, con el objetivo de invitar al lector a pensar en cuestiones como la condición juvenil, una hegemonía cultural, así como diferentes posturas y aspectos que remiten a la enseñanza y el aprendizaje.

### **Condición juvenil y desigualdad social**

José Manuel Valenzuela (2005) nos comparte una visión amplia de la noción de juventud y la condición juvenil, y se refiere a ellas como relaciones sociales que se sitúan y son representadas de manera histórica y son polisémicas, mismas que no se definen únicamente por lo biológico, sino que se conforman mediante estructuras sociales, históricas, de poder, tradiciones, regiones, entre otras. También habla de cómo esta noción de identidad juvenil ha sido desvalorizada por el mismo contexto histórico, por una cultura hegemónica que no permite valorar la condición de joven, catalogándolos como violentos, rebeldes, como los males de la sociedad, misma concepción que se ha formado y transformado de acuerdo al contexto socio-cultural. (2005).

Lo previamente mencionado se ve reflejado de cierta manera en la actualidad, cuando personas adultas (no solo docentes) hacemos prejuicios acerca de los jóvenes cuando están en el aula, hacemos afirmaciones de comportamientos como antipatía, distracción, estrés, desesperación, aburrimiento, entre otros, que quizás tienen un trasfondo que no vemos, y con Valenzuela podemos darnos cuenta que parte de estas acusaciones hacia los jóvenes son cuestiones histórico-socio-culturales que se han conformado y asentado como ideales hegemónicos en nuestra sociedad. Como lo mencioné anteriormente, hacemos juicios de valor por

el simple hecho de pertenecer a generaciones diferentes y no somos tolerantes a los cambios que se generan año tras año, y así como el lenguaje, todos cambiamos.

La desvalorización juvenil puede incluso generarse en un salón de clases de inglés, al tener dificultades en el idioma, e incluso como docentes podríamos cooperar a esa desvalorización al no considerar al estudiante en su calidad de joven. Esta desvalorización se ve reflejada en el estudio de Despagne en donde los estudiantes de La Sierra Norte de Puebla no solo se sienten discriminados en la universidad por el hecho de ser indígenas, sino también en la clase de inglés por formar parte de una clase que ellos mismos perciben como el salón de los que no saben inglés, o de los becados (2015).

Se puede hablar incluso de una marginación hacia las juventudes, es decir, así como la heterogeneidad de la sociedad se entiende como un mundo con una estructura desigual en la que el género, la raza, la clase social y la etnia margina a los estudiantes de una segunda lengua, también lo hacemos con los jóvenes. Su conducta, sus hábitos cotidianos, su manera de hablar, su manera de expresar, entre otras cosas, crean este rechazo que tenemos hacia la condición juvenil y que no nos permite darles una oportunidad por ser y formar parte de una sociedad igualitaria en la que ellos se sientan valorizados.

Tanto la condición juvenil como la juventud, vistas como relaciones sociales, están inmersas en redes y estructuras de poder que implica disputas complejas debido a la construcción joven/viejo que demarca socialmente una idea de generación la cual se refiere a las identificaciones etéreas o de contemporaneidad mientras que el concepto de juventud refiere a la definición de umbrales entre jóvenes y adultos (Valenzuela, 2005). Caemos en una idea la cual expresa que existe una división entre la generación joven y la adulta o mayor, que genera discusiones y desvalorizaciones por ambas partes. Pensemos en el aula, donde ambas generaciones coexistimos con los fines de enseñar y aprender; como profesores, ¿qué percepción tenemos de nuestros estudiantes?

Podemos tener ideas, pensamientos y comportamientos diversos, pero no podemos desvalorizarnos unos a otros por el simple hecho de nuestras condiciones generacionales. Así como en el aula somos un equipo que trabaja en conjunto para generar un ambiente de enseñanza-aprendizaje próspero y significativo, también debe ser lo mismo en sociedad porque como he mencionado más de una vez, en el aula formamos también nuestra parte más humana que es la que vamos a mostrar en el exterior.

## **Identidad**

De igual manera, Valenzuela pone sobre la mesa la cuestión de las identidades al ubicarlas como identidades sociales, reflexiones que surgen a partir de diferentes temas como la cultura, el nacionalismo, la homogeneidad (que nos dice que no hay homogeneidad debido a la hibridación de culturas). Para él las identidades son sociales porque funcionan como sistemas de poder y clasificación, son cambiantes y se transforman debido a que son históricas, que son adscripciones de pertenencia, y aún más importante, que son relationales ya que actuamos de acuerdo al contexto (2019).

Desde esta perspectiva acerca de la identidad se puede rescatar la forma en que Valenzuela desglosa el significado para darle una estructura más heterogénea de lo que es una identidad, que lo importante es recalcar que las identidades son variadas, cambian, y en los jóvenes parece no ser la excepción; pueden incluso ser más cambiantes por su contexto y la historicidad que ellos viven, estamos en un constante cambio en el cual los jóvenes son aquellos que lo generan, que inician nuevas ideologías que muchas veces se oponen a las de los adultos, pero es justamente por esta cuestión identitaria que se ha conformado en ellos.

La Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro (EB-UAQ) en la cual estos jóvenes realizan sus estudios es un bachillerato general y está ubicado

en la zona centro del municipio de San Juan del Río, Querétaro. Los grupos de la preparatoria se caracterizan por su heterogeneidad, ya que ingresan jóvenes de diversas comunidades, colonias, fraccionamientos, entre otros (tanto urbanos como rurales), así como, en una minoría, estudiantes de otros municipios como lo son Tequisquiapan, Pedro Escobedo y Amealco; y de igual manera, esta diversidad se caracteriza por la escuela de procedencia, ya sea particular o pública. Quizá por la aproximación, tanto en la escuela, como en el municipio, se crea que los estudiantes están más próximos a parecerse por sus habitus o por sus gustos (Bourdieu, 1997), pero, aunque no se niega esta postura, también existe la posibilidad que la diferencia de estos habitus pueda marcar una diferencia en lo que se refiere a su identidad.

Como ya lo mencioné, San Juan del Río es en sí un lugar diverso, al tener aún varias zonas rurales, una de las cuales en la que vivo y como tal, los jóvenes se forman en cada uno de estos espacios (urbanos o rurales) en donde su primera percepción del mundo es un acto de conocimiento de lo que se capta inmediatamente en el exterior y en consecuencia también un acto de desconocimiento que implica un orden social (Bourdieu, 1998). Esto es, el contexto en el que mis estudiantes se desarrollan genera una percepción del mundo y de lo que es y debe ser, por tal motivo construyen una identidad de acuerdo a su espacio social en la que las conductas, tradiciones, costumbres, e identidades tienen un significado y una construcción diferente a la de los demás.

Una de las fuertes concepciones de identidad se refiere a que es “algo que la gente (y grupos) pueden tener sin percatarse de ello. Desde esta perspectiva, la identidad es algo para descubrirse, y algo de lo cual uno puede estar confundido. De esta manera la concepción de identidad replica la epistemología Marxista de clase” (Brubaker; Cooper, 2000). Los jóvenes de esta institución se caracterizan por tener diferentes comportamientos, gustos, personalidades, que quizás, si les preguntamos, no se percaten de ellos a primera vista, porque estamos más acostumbrados a que nos describan otras personas que hacerlo nosotros mismos.

Sus identidades se construyen también en la institución, en las relaciones sociales que crean en ella, dentro y fuera del aula.

Su primera experiencia del mundo social es la doxa, en donde conciben el mundo real con el mundo pensado (Bourdieu, 1988), que es su contexto y en donde se desarrollan en primera instancia, pero en la escuela es el lugar en el que también crean relaciones sociales y que, en este mismo entorno, los ayuda a consolidar parte de su identidad y tener una percepción, quizá, diferente a la que tenían en primer lugar del mundo real. Por otro lado, puede ser que la primera experiencia y la identidad que han creado a partir de ella, se refleje en el ámbito escolar y que no se separen de tal construcción. Por eso es importante tener en cuenta todas estas aristas que nos ofrece el valorar a nuestros estudiantes, a nuestros jóvenes.

Asimismo, Paula Alejandra Camusso en el 2019, se enfoca en la construcción de identidades en la clase de inglés de estudiantes, jóvenes y adultos, de un Programa de Alfabetización de la Municipalidad de Villa María, en el cual pretenden terminar sus estudios secundarios. Para ello, la autora toma el concepto de inversión y algunos otros componentes como identidades imaginadas, legitimación del idiolecto y capital cultural.

El estudio se realizó con un grupo integrado solo por mujeres, de entre 21 y 80 años, en la clase de tutoría de lengua extranjera con la finalidad de observar su participación. Entre los resultados obtenidos destaca la inversión que tienen en el aprendizaje del idioma inglés, a pesar de algunas limitantes como la pronunciación. Esta inversión está también caracterizada por sus aspiraciones sociales en torno al idioma y a su futuro. Por lo tanto, la participación de las estudiantes no se ve afectada en la clase de inglés debido a las identidades imaginadas que han creado en torno al idioma, motivándolas a seguir aprendiendo. Para finalizar, Camusso puntualiza la relevancia de recuperar los conocimientos de jóvenes y adultos en espacios no formales para aumentar su capital cultural y así tener una identidad donde se vean a ellos mismos y cómo desean que los vean.

En 2021, la misma autora junto con María del Carmen Lorenzatti realizan un estudio en el que se preguntan cómo se construyen las identidades de los estudiantes y cómo éstas se relacionan con su aprendizaje del inglés, y de manera más particular, cómo tales identidades se manifiestan en las prácticas de escritura de los estudiantes. El estudio parte de los conceptos de identidad letrada, identidades imaginadas e inversión.

La investigación la realizaron en un espacio llamado Centro de Tutorías, y en él participaron ocho mujeres de entre veintidós y ochenta y un años que estudiaron en el marco del “Programa de Alfabetización y educación básica de jóvenes y adultos. A través de observación participante y entrevista, los resultados (no concluyentes) de una biografía como actividad del pasado simple fueron tres: en el primero se explica cómo los esquemas previos y la guía del docente pueden ser fundamentales en el proceso de una actividad nueva; el segundo analiza cómo se construye la identidad letrada a través de la elección del personaje de la biografía y de la información que las estudiantes eligieron incluir; por último se continúa con la identidad letrada, pero como una práctica social cuando las estudiantes comienzan a interactuar con el docente o tutor o incluso con sus compañeras, al cuestionarse sobre las dificultades de la actividad. Como conclusión se halla una relación entre la práctica escrita y la identidad mediante la interacción social.

Es interesante cómo la percepción que tienen del idioma está influenciada tanto por sus aspiraciones a futuro como por las identidades que reflejan en cada una de las actividades que se realizaron tanto en la primera como en la segunda investigación, sin mencionar la importante guía del maestro, la cual se centra en las identidades imaginadas que han creado las estudiantes. En esta ocasión se incorpora otro aspecto importante, no visto en trabajos anteriores: el capital cultural que forma parte de su identidad, y debe ser tomado en cuenta para propiciar un aprendizaje significativo.

Este capital cultural, que puede ser heredado de la familia, o adquirido en la escuela (Bourdieu, 1998), es crucial una característica clave para la identidad de cada uno

de ellos, y lo he explicado a través del contexto en el que se desarrollan mis estudiantes. Ya sea que por su entorno más próximo, en este caso el lugar donde viven y la familia en la que crecen, o bien, por medio de interacciones sociales en la escuela (que algunos consideramos nuestra segunda casa), cada uno de mis estudiantes toma rasgos identitarios y los hace suyos, creando así su propia identidad, la cual tiene una percepción del idioma inglés y de cómo y para qué aprenderlo o no.

Esto es, tal vez, por la manera en que se han desarrollado a lo largo de su infancia hasta su juventud, tengan una postura, una idea, incluso algún(os) sentimiento(s) encontrado(s) cuando escuchan la palabra inglés, cuando están en la clase de inglés, o cuando se enfrentan con el manejo de la misma lengua, sea de manera oral o escrita. Tal vez esa percepción sigue ahí y, con las interacciones sociales y el constante flujo de rasgos identitarios viven con ella, o quizá esa misma construcción y adquisición de características en su identidad cambien la percepción y sea otra, pero sigue siendo parte de su identidad y de lo que ellos son.

### **El inglés y el éxito en la modernidad**

En la clase de inglés esta diversidad de jóvenes de la que hablo es una de las problemáticas principales que presencio en mi práctica docente diaria debido a que el nivel del idioma que poseen no es el mismo para todos, tampoco las diferentes habilidades que manejan. Hay estudiantes que pueden mantener una conversación fluida, otros que lo hablan poco porque tienen problemas con el vocabulario, algunos lo hablan, pero tienen errores al escribir, algunos otros que lo escuchan. pero no lo hablan, o bien estudiantes cuyo conocimiento del idioma es casi nulo o conocen lo básico; entre otros que comparten dificultades parecidas.

Mencioné anteriormente como primera opción el homogeneizar el grupo con el que trabajo para que todos estén al mismo nivel, pero lo que es diferente existirá y

persistirá en un espacio social de diferencias en donde existen clases que no son dadas sino son algo a hacerse (Bourdieu, 1997). Mi preocupación por el aprendizaje de estos jóvenes toma un camino en el que me enfoco no solo en lo que ellos saben y no saben del idioma inglés sino también de lo que para ellos representa el estar estudiando dicha lengua, la importancia y relevancia que tiene para ellos y qué lugar tiene en su identidad.

Esto genera cuestionamientos constantes alrededor de una pregunta que he estado haciendo a lo largo de esta investigación, ¿quiénes son ello? En donde la respuesta no solo implica que son jóvenes de entre quince y dieciocho años y que, como parte de su formación curricular de la UAQ (2022) asisten a la escuela con el mismo horario y las mismas materias a la misma hora, en donde creemos que solo se preocupan por las tareas, exámenes y proyectos, pero no consideramos que en nuestras asignaturas hay más que solo el conocimiento concreto de cada una de nuestras áreas y dejamos de lado aquellas características que influyen en su proceso de aprendizaje.

Collette Despagne Broxner (2010) realiza un estudio en el que aborda el tema de lo político, lo económico y lo cultural y su relación con las percepciones y actitudes hacia el idioma inglés. Su trabajo tiene como objetivo abrir a discusión cómo estas percepciones y actitudes se pueden manejar en el aula. En su trabajo ella dice que las percepciones que tenemos hacia los idiomas son influenciadas por nuestros padres, maestros y compañeros, y se definen de acuerdo al contexto social en el que vivimos, y también dependerán de nuestras experiencias con el idioma y la cultura con la que lo asociamos.

El estudio se realizó con 300 estudiantes de la UPAEP (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla) quienes contestaron un cuestionario en la clase de inglés para obtener resultados acerca de sus actitudes hacia el idioma. Entre los resultados que más destacan es que al 60.3% no les agrada la cultura estadounidense, el 45% piensa que el inglés es un idioma difícil de aprender, pero el 89.72% sabe que el inglés es extremadamente importante, y el 58% piensa que

el inglés le ayudará en todo. Esto muestra que los estudiantes tienen tanto percepciones positivas como negativas hacia el inglés, están al tanto de que representa una mejor oportunidad para el trabajo y mejores oportunidades, así como también ven reflejados los problemas políticos y económicos que hay entre México y Estados Unidos.

Otro punto que Despagne aborda, a partir de los resultados, es la manera en que el idioma inglés está presente en la vida diaria de los mexicanos, en la televisión, en anuncios, en la educación, y que se debe en gran parte a la posición geográfica que ocupamos. Como conclusión la autora invita a los maestros a generar una atmósfera de pensamiento crítico para que así los estudiantes sean conscientes de estas percepciones que tienen del idioma, en el sentido de generar un ambiente comunicativo, y también proponer que los estudiantes sea hablantes interculturales, que el hecho de aprender inglés no signifique seguir una postura de culturas dominantes.

Este trabajo pone sobre la mesa un buen punto de partida en la investigación que realizo ya que se enfoca en las percepciones que ellos tienen del idioma inglés, mismas que dependen del contexto en el que viven. Los participantes en su estudio provienen de distintos estados y, a pesar de que la institución es particular y que provienen de diferentes escuelas, tanto públicas como particulares, se relaciona con mi investigación en donde la preparatoria donde laboro también presenta esta heterogeneidad, por lo que observo situaciones tanto positivas como negativas en cuanto a cómo mis estudiantes perciben el idioma inglés, ahora bien, una pregunta clave sería, ¿en qué contexto(s) se desarrollan?

La autora menciona que nuestros padres, maestros, etc. Influuyen en nuestra percepción, así como en contexto en el que nos desenvolvemos; entonces, puede ser un factor importante el que un estudiante no aprenda inglés porque de su percepción de este es indiferente o incluso nula debido a la construcción de la identidad y de la percepción que ésta ha creado con respecto al idioma. ¿cuántas veces no sucede que un estudiante nos dice que no puede? ¿Será esto una

aseveración por parte del estudiante? O tal vez es solo que, debido a sus rasgos identitarios, así se percibe él o ella cuando aprende inglés.

La misma autora, en un estudio del año 2015, al explicar la diversidad lingüística y cultural que hay en México, parte de tres conceptos principales: modernidad, colonialidad y discriminación, en donde reflexiona acerca del aprendizaje del inglés y cómo estos conceptos impactan en la percepción de un grupo de jóvenes pertenecientes a un sector marginado del estado de Puebla, México. Su investigación tiene como objetivos entender el contexto sociohistórico y estudiar el proceso de enseñanza y de aprendizaje del inglés con un grupo de estudiantes originarios de microrregiones de la Sierra Norte de Puebla, quienes son becados por un programa que se llama Una Apuesta de Futuro (UAF); esto bajo la premisa de una modernidad y una colonialidad que explicitan el legado colonial suscitado debido al contexto sociohistórico en el que viven los estudiantes, sin dejar a un lado la discriminación que se genera a partir de la marginación geográfica y el racismo que hay en México.

La metodología llevada a cabo es un estudio de caso etnográfico de un hecho en concreto para el cual se creó un grupo focal interpretativo de 15 jóvenes, dividido en un grupo inicial de nueve estudiantes para la recopilación de datos y un grupo de seis para el análisis de los resultados arrojados por el primer grupo. Dentro de los resultados, encuentra que, efectivamente, los jóvenes, en este caso indígenas, se ven afectados por una modernización global y una colonización que imponen una construcción jerárquica en donde el inglés es sinónimo de superioridad y sabiduría; misma construcción que genera una discriminación hacia el que sabe menos inglés. Por lo tanto, se recomienda que se piense y reflexione acerca del contexto histórico-socio-cultural del estudiante para fomentar una enseñanza crítica del inglés que resulte en un aprendizaje significativo para el estudiante.

Un hecho interesante y bastante rescatable de este estudio es que la Universidad misma es generadora y promotora, consciente o inconscientemente, de la significación de superioridad que se le otorga al idioma inglés y de la discriminación

que se fomenta en las clases hacia el que sabe menos inglés. Esto me encamina a pensar acerca del peso que tienen las instituciones en los estudiantes, en los jóvenes, en cómo configuran su percepción hacia el idioma, y tal vez no solo su percepción sino también su identidad hacia el mismo.

Como autoridad en el aula, repetimos esta hegemonía, una en la que los estudiantes que no saben inglés, o quienes no lo hablan, o quienes consideran que no lo pronuncian bien, o quienes no conocen mucho vocabulario, entre otros, son, desafortunadamente, marginados por el mismo profesor, o ellos mismos se aíslan del grupo, de las actividades, del maestro, e incluso tienden a faltar a clases. ¿Por qué? Porque para ellos el inglés es sinónimo de modernidad y de superioridad, términos y significados en los cuales ellos no pertenecen de acuerdo a la percepción que tienen acerca de su manejo, o falta de, del idioma inglés.

Debemos considerar esta modernidad como un fenómeno desde lo global que se vincula con la hegemonía, con la dominación, la periferización y subalternización geopolítica, racial, cultural y epistémica (Walsh, 2023). Podemos entonces concebir a la modernidad como el poder que hegemónicamente se ha erigido en la sociedad, el cual es socialmente aceptado y tiene como principal aspecto el ser lo mejor, lo que más valor tiene en diferentes aspectos, no solo económicamente hablando, sino desde varias aristas, como el ámbito político, el ámbito de estratificación social, e incluso el ámbito educativo.

En el 2018, Despagne continua su reflexión acerca de los conceptos de modernidad, colonialidad y discriminación y cómo impactan en jóvenes estudiantes indígenas de Puebla, e indaga sobre las percepciones que tienen acerca de su aprendizaje del idioma inglés. El planteamiento se origina a partir de los bajos resultados en pruebas de inglés que estos estudiantes obtuvieron en comparación con los demás estudiantes de la universidad a la que asisten. Tiene como objetivo identificar y comprender los factores que contribuyen a los desafíos que estos estudiantes afrontan al aprender inglés y analizar los factores que influyen en su compromiso al aprender.

La investigación se realizó con 15 estudiantes ADE (Apoyo para el Desarrollo Educativo), en donde se realizaron entrevistas y los resultados se encaminaron a resolver dos incógnitas, ¿Cómo los participantes ADE perciben su proceso de aprendizaje del inglés? y ¿Cómo llegan los participantes ADE a comprometerse con su aprendizaje del inglés? Es un estudio de caso crítico en el que los 15 participantes se dividieron en dos grupos, al igual que en el estudio del 2015. Los resultados muestran nuevamente que su manera de ver al idioma está relacionada con los legados coloniales, en la modernidad que, además de implicar cambios en sus vidas, es algo que se les ha impuesto, pero además denotan las carencias que ellos perciben, tales como las competencias monolíticas que sigue la Universidad, o la discriminación debido a su posición social. Asimismo, se descubrió que hay estudiantes ADE que pueden comprometerse con el aprendizaje del idioma y hacer a un lado los inconvenientes mencionados, lo cual sugiere la implementación de las competencias pluriculturales en las clases de inglés.

Parece ser que en México vivimos esta hegemonía cultural en la que el inglés significa poder, superioridad, modernidad, lo que hace que las personas se sientan con la necesidad de aprenderlo, aspectos importantes que nos proporciona la autora; además, no solo se enfoca en la percepción, sino también en el compromiso que los estudiantes tienen con el idioma, lo que influye en que sean aprendices de lenguas autónomos y responsables de su propio aprendizaje. La población de estas investigaciones es totalmente diferente a la de este trabajo, pero hay mucha relación en la importancia que se rescata del contexto histórico-socio-cultural y el cómo se pueden ver afectados o favorecidos por saber, o no, inglés.

De esta manera, el compromiso, también mencionado por Despagne, se ve afectado al construir una identidad en la cual el inglés se percibe como algo negativo al ser un indicador de segregación, marginación e incluso de una modernidad a la cual quizás algunos no se sientan pertenecientes. Sin embargo, para otros puede ser concebido como un puente para llegar a un punto en específico y cumplir metas que

forman parte de lo que ellos son y quieren ser, al usar como herramienta y medio principal el aprendizaje del idioma inglés.

Dos aspectos que aborda Despagne son la imposición que tienen estos estudiantes ADE con respecto al cambio dentro de la modernidad y las identidades que se configuran debido a esta globalización. Aquí nos acercamos a la cuestión de la identidad de los estudiantes y cómo ésta se ve influenciada por la modernidad, es decir, su identidad se ve afectada por los cambios que tal modernidad trae consigo. Es posible que la globalización y el pertenecer a esta modernidad sea un factor dentro de la configuración de la identidad de los jóvenes, ¿sucederá así en cualquier tipo de contextos? Lo que me lleva a cuestionarme acerca de qué tanto afecta esto en los estilos de vida de mis estudiantes.

Ahora, ¿cómo está identidad, estas relaciones sociales se reflejan en el aula? De acuerdo con Grijalva (2010) los jóvenes encuentran otras fuentes de identificación como la música, el estudio, la diversión y el modo de relacionarse con otros y al generar afinidades se crea un sentido de pertenencia y contribuye a la construcción de las identidades sociales. Entonces, la identidad también se refleja en los gustos, en los estilos de vida que no solo la institución genera, sino también el contexto en el que se desenvuelven. De esta manera puedo tomar en cuenta todos estos factores como posibles características de la identidad de los estudiantes de la EB-UAQ, mismo que pudieran o no estar presentes o incluso ser un factor influyente en el transitar de su aprendizaje del inglés.

Como maestro, me doy cuenta que los jóvenes han sido y son vistos como los rebeldes de la sociedad, aquellos que les gusta romper las reglas, evitar responsabilidades, ir por el “camino fácil”, entre otras cosas, esto visto desde una percepción adulta, sí, esta división de “bandos”, adultos y jóvenes, en la que estos últimos carecen de madurez y pueden incluso, en ciertas situaciones (mirado desde diferentes perspectivas), considerarse un mal en la sociedad. Estas posibles concepciones no son dadas automáticamente, sino que se han creado a partir del contexto la sociedad se ha desarrollado, o más bien, depende del(los) habitus.

Como observo, toda esta condición juvenil, la construcción de su identidad mediante relaciones e interacciones sociales, también es afectada por la escuela, estar en el aula en una clase de inglés también crea interacciones y relaciones que no se generan afuera. Pero, la cuestión en este aspecto es el cómo esta identidad o construcción de la misma puede ser afectada a partir de la percepción del inglés, y no solo eso, sino también la manera en que aprenden y en la que yo enseño, que bien dice Porter que la relación enseñanza-aprendizaje, “se trata de dos actividades separadas, diferentes porque no siempre que alguien enseña el otro aprende, no siempre alguien aprende porque el otro le enseña y se puede aprender sin que nadie te enseñe” (Porter, 2016).

Lo cierto es que, como describo en un inicio, es un tema actual y bastante relevante ya que durante años recientes años, bajo relaciones de poder, hemos adoptado como sociedad una hegemonía cultural en la cual se afirma que el saber inglés es un sinónimo de éxito; así no sea en el aspecto profesional, tenemos como mexicanos la noción de que el inglés abre las puertas para un mejor futuro, un trabajo, una oportunidad, o una vida mejor, esto como si fuera un tipo de dominación simbólica en la que sutilmente somos cómplices debido a los medios de comunicación y las redes sociales (Bourdieu, 1997).

No se rechaza tal argumento, sino que esta idea puede influir de manera importante en la percepción del idioma y su aprendizaje, y es lo que me preocupa, quizá hay varios jóvenes que pueden estar bajo esta hegemonía, mismos que se encuentran próximos a procesos de admisión al nivel superior, al sector laboral, y que su preocupación es la adquisición de esta segunda lengua, el inglés, o bien, quizá no siguen este pensamiento y tienen otras ideas al respecto. Ante lo cual surge la interrogante principal de esta investigación, ¿qué aspectos identitarios de los jóvenes que estudian el idioma inglés en la preparatoria influyen en el aprendizaje del idioma?

## **Capítulo III. Aproximación a la conformación de identidades de estudiantes de segunda lengua**

En este capítulo se abordan las identidades ya como estudiantes de una segunda lengua, una aproximación que encamina a una visión más concreta de lo que significa estudiar y aprender una lengua que no es la materna, esto envuelto por el contexto en el que viven, es decir el habitus al que pertenecen y lo que el mismo genera. Pretendo continuar lo abordado en el capítulo anterior, al seguir la misma trayectoria de las cuestiones en el aula, esta vez abordando temas como el espacio social, los estilos de vida, y, en el tema de la enseñanza y aprendizaje, las situaciones didáctico-pedagógicas que se generan

### **Habitus y espacio social**

Como habitante de San Juan del Río, vivo en una comunidad del municipio con rasgos rurales, y es ahí puedo observar un contexto diferente al que viven jóvenes de las comunidades más urbanizadas; la infraestructura, la sociedad que los rodea, el ambiente familiar en el que viven, muchas situaciones de la vida cotidiana son diferentes, se viven problemas como el abandono escolar, la escasez económica, la responsabilidad paternal a temprana edad, las adicciones, y un claro rechazo a la educación formal que se da en las escuelas de distintos niveles: educación básica, media superior y, aún más, hacia la superior. Esto lo puedo ver como docente de una secundaria general en la comunidad aledaña a donde vivo, en la que a los estudiantes no les interesa estudiar más allá de la preparatoria porque prefieren trabajar.

Hago mención de lo anterior para dar un panorama más amplio de la diversidad de San Juan del Río que he mencionado a lo largo de los párrafos anteriores, y no solo

del municipio, sino también de la preparatoria en donde se ve reflejada. En contraste, con el tipo de estudiantes que menciono anteriormente, están los jóvenes que provienen de escuelas particulares y probablemente su condición tanto social como económica es diferente, por lo cual considero que el contexto es relevante al tratar de indagar su manera de ver al inglés, la situación en la que se encuentran puede ser factor importante para ello.

Hablo de una dicotomía entre escuelas públicas y particulares, pero no por ello puedo considerar dos tipos de estudiantes, y justo dentro de los propósitos de este trabajo están el caracterizar el contexto y así poder identificar rasgos de las identidades de los jóvenes de la preparatoria, por lo que en este caso el capital cultural puede ser fundamental, quizá también con su relación con el espacio social que en este caso es la escuela (Bourdieu, 1997). Esto es, son varios factores a tomaren cuenta, porque el contexto implica varias aristas, desde la familia hasta la comunidad tanto en entorno como en sociedad que los rodea.

Mencioné la posibilidad de, que por ser un lugar rural pueden presentar más dificultades para aprender inglés, ya que estoy implicado en este tipo de contexto, pero el lugar no es lo único que forma parte del contexto y de su identidad, y por lo mismo es que este estudio se propone identificar y comprender todos aquellos componentes que forman las identidades de los jóvenes de la preparatoria porque puede haber estudiantes de comunidades urbanas y que presentan las mismas dificultades que los que pertenecen a comunidades rurales.

Bonny Norton da su definición de identidad, a la cual se refiere como “la manera en que las personas comprenden su relación con el mundo, la manera en que esa relación se construye a través del tiempo y del espacio, y la manera de entender sus posibilidades con el futuro” (1997). De igual manera, y junto a Kelleen Toohey, describen a las identidades de aprendices de idiomas como personalidades fluidas, dependientes y productoras de acuerdo al contexto, en circunstancias particulares tanto históricas como culturales, mismas que anteriormente se consideraban como personalidades fijas, estilos de aprendizaje y motivaciones. (2011).

Estas autoras complementan lo que dice Valenzuela (2019), que el contexto socio-cultural es fundamental en la formación de identidades de jóvenes. Entonces, la identidad que construyen a partir de lo que rodea a mis estudiantes crea rasgos identitarios que influyen en la manera en que perciben y en la que aprenden inglés, contextos que son diferentes para cada uno de ellos y que determinan lo que el idioma significa y representa para ellos, a partir de cada una de estas características que se forman a partir de su contexto sociocultural a través del tiempo.

De esta manera considero que las identidades de los jóvenes con los que trabajo aún se construyen en este periodo que es la preparatoria, identidades influenciadas por el contexto, la familia, la sociedad, mismas que ellos expresan en actitudes, pensamientos, y preferencias de cualquier índole, pero también debo identificar y reconocer cómo estas identidades, estos rasgos, se ven reflejados en el aula de la clase de inglés que imparto, identificarlos, y cómo hacer frente a ellos para poder llegar a tener una mejor visión de lo que estoy haciendo como docente.

Al tomar en consideración al contexto, no se puede dejar de lado el lugar y lo que conlleva, para lo cual Bourdieu (1998) lo define como:

ese principio generador y unificador que retraduce las características intrínsecas y relaciones de una posesión en un estilo de vida unitario, es decir, un conjunto de vida unitario de elección de personas, de bienes, de prácticas...los habitus están diferenciados; pero también son diferenciantes...son también operadores de distinción...estructuras estructuradas, los habitus son también estructuras estructurantes, esquemas clasificatorios, principios de clasificación, principios de visión y de división, de gustos, diferentes. Producen diferencias diferentes, operan distinciones entre lo que es bueno y lo que es malo, entre lo que está bien y lo que está mal, entre lo que es distinguido y lo que es vulgar, etc. (pp. 33-34)

A partir de ello, los habitus en los que los estudiantes de la preparatoria viven crean una distinción, crean diferencias entre ellos mismos, los clasifican de acuerdo a lo

que cada habitus genera en ellos. Por lo tanto, la identidad, que construyen a través de las interacciones que tienen en sus habitus, también puede ser diferente, misma que se genera en el espacio social definido por Bourdieu (1997) como un conjunto de posiciones distintas y que coexisten en relación una con la otra, y que a su vez este espacio se determina por las disposiciones o habitus en el que se diferencian por las prácticas y los bienes que ellos poseen.

Cada uno de los espacios sociales, incluyendo la escuela, genera esta diferenciación de prácticas. Esto no significa que cada uno de los jóvenes tenga prácticas totalmente diferentes, no hay que olvidar que la proximidad de los habitus también puede generar similitudes, incluso si considero ya sea a la escuela, al municipio, o hasta la misma sociedad actual como habitus que generan las mismas prácticas.

Al ser generador de prácticas y obras enclasables, éstas mismas que generan los habitus son configuraciones sistemáticas de propiedades que expresan diferentes condiciones de existencia, por ello es que funcionan como estilos de vida, productos sistemáticos de donde devienen sistemas calificados, como por ejemplo ya sea como distinguidos o vulgares (Bourdieu, 1998). De esta manera, las prácticas que se generan en los diferentes habitus reflejan los estilos de vida que los estudiantes de la preparatoria adoptan, al ver sus preferencias en gustos, o incluso en propiedades y espacios simbólicos como el hogar y la escuela.

En este sentido he mencionado que la relación habitus y capital cultural y económico responde a una estructura determinada por la adquisición de la cultura legítima, es heredado e involucra diferentes aspectos como la familia, preferencias sociales, costumbres; el mismo capital cultural crea distinción al igual que el habitus. (Bourdieu, 1998). En este sentido, existen diferentes tipos de capital cultura, el que es heredado por la familia, y el que es adquirido en la escuela, así como el que es institucionalizado en la misma escuela, el valor que del capital que es legitimado por la institución (Bourdieu, 1998).

Esto da cabida a situaciones bastante importantes con respecto a la identidad y el idioma inglés, se ha demostrado incluso en investigaciones anteriores que el inglés es una aspiración a un futuro mejor, ¿por qué? El habitus y su tipo de capital cultural construye una identidad en la que para ellos es así, ya sea por la globalización, la modernidad, la preocupación por una vida o un trabajo mejores. Y las prácticas generadas por el mismo habitus posicionan al inglés como algo necesario para una vida mejor.

Esto indica que el contexto encasilla estos habitus para cada uno de mis estudiantes, los provee de cierto capital cultural y económico que dictamina ciertos rasgos identitarios que más adelante se verán reflejados en el aula en su percepción del idioma inglés de acuerdo a lo que su habitus ha creado y en el cual se han formado para que tenga un significado favorable o negativo con respecto al aprendizaje del idioma.

En el 2004, Irene Guerra y Elsa Guerrero realizaron un estudio enfocado a los significados que los jóvenes le dan al bachillerato, los cuales son variados y heterogéneos de acuerdo al contexto sociocultural de los jóvenes, así como lo es la gama de escuelas y modalidades educativas. El estudio busca exponer una aproximación a los significados y expectativas construidos por los jóvenes hacia el bachillerato y propone una articulación entre las características socioculturales y los contextos específicos y la manera en que éstos son resignificados por ellos.

Las autoras realizaron entrevistas a profundidad en las que participaron 21 estudiantes de un bachillerato tecnológico (Centro de Bachillerato Tecnológico, CBTIS) y 20 estudiantes de un bachillerato universitario (Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH), se incluyó tanto a hombres como a mujeres, casados, solteros, estudiantes regulares e irregulares. El análisis de resultados reveló la pluralidad de significados, valores y expectativas que los jóvenes atribuyen al bachillerato y se pudo identificar que compartían varios de ellos.

Los resultados muestran siete categorías que fueron agrupadas en los significados compartidos por los estudiantes y en un sustrato de tipo conceptual, entre los que destacan: escuela como espacio que privilegia un estilo de vida juvenil y escuela como espacio formativo. Entre los resultados se muestra cómo los estudiantes del bachillerato universitario significan al bachillerato como espacio formativo y como espacio de estilo de vida en un mayor porcentaje, en comparación con los del bachillerato tecnológico. Se llega a la conclusión que el bachillerato es un acontecimiento importante y que la escuela cumple un papel importante en sus procesos de socialización y subjetivación, en sus procesos formativos, de valoración, en sus procesos de construcción identitaria, entre otros.

Los jóvenes son parte central de mi investigación y por lo tanto el estudio antes mencionado es de suma importancia ya que en él se puede observar cómo los jóvenes perciben al bachillerato, además de las diferencias que hacen entre las dos modalidades, y, al ser mi escenario un bachillerato universitario, puede asemejarse a la población estudiantil a quienes doy clase. Se habla de que el bachillerato es un espacio en el que se crea un estilo de vida, los cuales son parte de su identidad, ¿pudiera ser que estos estilos de vida sean reflejados en las aulas? Porque de ser así, la manera en que se aborda la clase puede ser crucial para el aprendizaje de los jóvenes.

Asimismo, la EB-UAQ pertenece a la universidad, pero también tienen que hacer un proceso para ingresar, en el cual varios programas les aplican un examen de conocimientos del idioma inglés, es cuando su estilo de vida comienza a generar incertidumbres acerca de lo que ahora representa para ellos el inglés, si es algo que tienen que aprender para terminar una carrera, o en algunos casos para ingresar a una. Su identidad como estudiantes de preparatoria se ve influenciada por factores que viven dentro de la misma, como la cuestión universitaria una vez que avanzan a semestres cercanos a la universidad.

July Carolina Gómez, en el 2012, analiza la construcción de identidades con el objetivo de identificar y comprender los factores que tienen efecto en el aprendizaje

de los estudiantes de una lengua extranjera, así como descubrir los componentes de la interacción estudiante-maestro en el aula. El estudio lo realizó en una universidad privada de Bogotá, con un grupo de la carrera en periodismo, conformado por 18 estudiantes (7 hombres y 11 mujeres) con edades entre 18 y 23 años.

A través de la observación y documentación (grabaciones) de la clase de inglés, Gómez obtuvo varios resultados, entre los que destacan: el uso de la lengua materna como factor importante y esencial en la clase de inglés, la construcción de identidad del rol que tienen tanto el maestro como el estudiante, y las luchas de poder que hay entre los roles que cada quien representa en el salón; dando así cuenta de cómo se desarrolla la interacción estudiante-maestro en el aula. La autora concluye refiriendo a la importancia de la formación que los maestros debemos tener en el área de investigación, más allá de lo formal, alude a la observación y reflexión acerca de lo que pasa en nuestra práctica docente diaria; esto como conclusión después de haber observado al maestro frente al grupo que formó parte del estudio.

Heme aquí, en una investigación que yo mismo planteé debido a lo que he experimentado y lo que soy como docente. Ahora afirmo lo que esta autora nos comparte en sus conclusiones, lo importante que es involucrarse en el aspecto de la investigación, somos objetos de ella, pero también sujetos que la realizan y que nos permite reflexionar a detalle las cosas que suceden en el aula y fuera de ella, ya que el ámbito educativo no es exclusivo de una institución o un aula educativa.

Este trabajo se hace con la premisa de cumplir con los objetivos planteados y crear una conciencia en mis colegas docentes de inglés, aquello que se queda en el aire, aquellos focos rojos que creemos haber solucionado en algún momento, pero que realmente siguen ahí, aún forman parte de ciertas problemáticas que, no es que no sepamos abordar, en repetidas ocasiones tratamos de evadir, o en algún caso, corregir al seguir ideas hegemónicas de lo que la sociedad y nuestro contexto dice que es lo común o correcto.

En 2008, Adrian Blackedge y Angela Creese realizan un estudio que investiga cómo las prácticas lingüísticas de estudiantes y maestros son usadas para negociar las identidades de jóvenes, en escuelas bengalí en el Reino Unido. La investigación se realizó con cuatro estudios de caso conectados, con dos investigadores en dos escuelas complementarias por cada comunidad (Guajaratí en Leicester, escuelas turcas en Londres, escuelas de cantonés y de mandarín en Manchester, y escuelas de bengalíes en Birmingham), que se encargan de niños entre cuatro y dieciséis años, pero para el estudio se eligieron dos niños de diez años de cada escuela bengalí, los cuales fueron grabados en las clases observadas.

Entre los resultados obtenidos, tenemos que la lengua materna es un factor vital en la fundación de la nación bangladesí, por lo tanto, este factor está reflejado en las clases; además, se obtuvo que los estudiantes negocian su identidad de acuerdo a los niños nuevos que llegan y quienes parecen tener un lenguaje diferente al de ellos. Como conclusión se obtuvo que los niños son flexibles y adaptativos con relación a su entorno, mientras negocian identidades las cuales fueron más complejas y sofisticadas que los legados que les son atribuidos institucionalmente.

La lengua materna parece ser un frecuente obstáculo a la hora de aprender una segunda lengua ya que en algunos casos está tan presente y somos tan fieles a ella, que el considerar el aprendizaje de una segunda lengua, que además es diferente en varios aspectos, nos resulta complejo y complicado ya que implica que nos despojemos un poco de nuestra identidad plasmada en nuestra lengua materna como lo es el español.

Al inicio del presente trabajo hago énfasis en la importancia que tiene preocuparse no solo por los retos que el maestro enfrenta, sino también por los que enfrenta el estudiante, y esto se ve reflejado desde el cuestionamiento hacia quiénes son los jóvenes de bachillerato. Esta construcción de identidad debe ser de suma importancia para el desarrollo de la clase, y algo muy atinado en las investigaciones de estos autores es el uso de la lengua materna. Ya se vio con Despagne cómo la modernización y globalización han influenciado para que el idioma inglés tenga el

status que tiene ahora en el país mexicano, pero no se puede descartar que parte de la identidad de los estudiantes también es su lengua materna, y a pesar de que haya docentes que piensen que entre menos la usen los estudiantes en la clase de inglés es mejor, sigue siendo parte de ellos, algo que está en juego en el aula a la hora de aprender una segunda lengua.

### **Percepciones y actitudes hacia el inglés**

Al escuchar frases como “no le entiendo”, “está muy difícil”, “nunca lo voy a aprender”, “¿para qué me sirve?”, “ni lo voy a necesitar”, “no se me da”, entre otras, es que me cuestiono el origen de las mismas y cómo pueden reflejar lo que ellos sienten al estudiar y aprender inglés. Debido a este contraste, el contexto en el que se desarrollan y se han desarrollado es fundamental, es decir, el lugar en el cual han sido formados como personas, la sociedad que los rodea, su entorno, las experiencias que tienen con el aprendizaje del idioma inglés, y varios componentes más, pueden ser factores importantes en la manera en que ellos configuran su identidad, en el cómo se ven a sí mismos como individuos en general y como estudiantes dentro del salón de clases, en la perspectiva que tienen cuando aprenden inglés.

Ante esto, no puedo asegurar cómo se sienten en la clase, cómo se identifican estando ahí sentados o cómo se relacionan con el idioma inglés, cuál es la percepción que tienen acerca de él a partir de lo que ellos son y lo que significa para ellos el aprenderlo. Estas incógnitas me llevan a considerar necesario el identificar y comprender ¿qué elementos son los que conforman las identidades de estos jóvenes? Y de aquí partir para vislumbrar el cómo su identidad influye en su relación con el idioma inglés y cómo influye en la clase.

En 2015, Laura Beltrán realizó un estudio mixto con 49 estudiantes de séptimo semestre, veintiséis pertenecientes a la Universidad Distrital Francisco José Caldas

(Bogotá, Colombia) y veintitrés de la Universidad Mayor (Santiago, Chile), con los objetivos de determinar qué aspectos de su cultura les motivan a aprender inglés e identificar, desde la perspectiva de los estudiantes, cuáles aspectos de su cultura los han motivado en el proceso de aprendizaje de esta lengua.

Por medio de encuestas semiestructuradas y observaciones, se obtuvo que el entorno socio-cultural tiene una gran incidencia en la motivación para el aprendizaje de una lengua extranjera en los estudiantes de ambas universidades debido a los planes de bilingüismo que se estaban implementando. Los estudiantes estaban motivados por conocer la cultura anglosajona, además del interés de los estudiantes por hacer parte de esa cultura global en la que el inglés es el principal medio para tener una participación activa. Como conclusión, lo que fomenta en los estudiantes el aprendizaje de una lengua extranjera es la motivación integrativa por encima de la de su cultura y manifiestan su interés por obtener beneficios personales dentro de sus contexto sociales y culturales.

A veces como docentes tendemos a hacer uso de nuestra cátedra, pero demasiado centralizada en nosotros mismos, en lo que creemos y en lo que percibimos es la mejor manera de enseñar, pero dejamos de lado la realidad de nuestros estudiantes, que viven situaciones, circunstancias de vida diferentes a la nuestra, en dado caso que fuera una sola realidad, Al tratar con grupos numerosos hay varias experiencias de vida por conocer, mismas que influyen en cómo los estudiantes vivencian actividades que proponemos didácticamente en donde la percepción del inglés juega un papel importante dado que puede o no ser importante para ellos. Las dos investigaciones anteriores dan cuenta de ello, de lo importante que es tomar en cuenta la cultura y el contexto en el que se desarrollan, ambos determinantes a la hora de aprender inglés.

Esta motivación que viene por parte de ciertos estudiantes quizá es generada por un sentido de pertenencia hacia el idioma y su cultura, tal vez su identidad está de alguna forma configurada en un contexto en el que el idioma inglés representa parte de esa persona, parte de lo que vive y experimenta, a diferencia de aquellos que no

encuentran motivación alguna en aprender acerca de la cultura de la lengua inglesa y solo buscan aprenderlo por distintos motivos, aquí es donde sus rasgos identitarios juegan un papel muy importante en su percepción del inglés.

Mónica Castillo, junto con María Susana Cueva de la Garza, en el 2020, realizan un estudio en el que se preocupan por el aprendizaje de inglés desde una mirada integral y subjetiva, y el modo en el que interactúa con los demás en distintos contextos, dentro y fuera del aula; abarcan también sus experiencias vividas, no solo del pasado y del presente, sino que además las expectativas y metas que tienen a futuro, y de esta manera comprender el sentido de agencia de los estudiantes universitarios. Se utilizó el método de la narrativa, participaron 45 estudiantes quienes presentaron un video, cada uno para poder identificar las experiencias clave en sus narrativas, y para la segunda fase se eligieron 10 estudiantes para realizar entrevistas a profundidad.

Como resultados obtuvieron que el sentido de agencia de los estudiantes surge en la interacción de las dimensiones intrapersonales, interpersonales y contextuales identificadas en sus vivencias. Como argumentos finales concluyen que el sentido de agencia los faculta para responsabilizarse de su aprendizaje, y además describen que a pesar de las experiencias no gratas que hayan tenido con el idioma inglés, en sus clases o con profesores, los estudiantes son capaces de actuar y cambiar su realidad.

Las identidades, así como las realidades que menciona Castillo en su investigación, pueden ser cambiadas o modificadas de acuerdo a las experiencias vividas por los estudiantes, el entorno que los rodea crea y construye sus realidades con base en lo que el contexto y sus habitus les han proporcionado y les han configurado una manera de ver el mundo.

## **Situaciones didáctico-pedagógicas**

Brenda Carolina Carvajal, en el 2020 realiza un estudio que se origina mediante prácticas pedagógicas descontextualizadas en el aprendizaje del inglés que propicia que los estudiantes sintieran que el idioma estaba alejado de su realidad, y como objetivo de la enseñanza del idioma es la identificación y caracterización del conocimiento cultural e identidad cultural de los participantes para un aprendizaje del inglés desde la reflexión de temas locales y su incidencia en la vida de los estudiantes. Los datos se recolectaron con el uso de un método mixto conformado por diarios de los estudiantes y entrevistas, en el cual la actividad central fue escuchar las reflexiones de los estudiantes con respecto a su aprendizaje del inglés y de la construcción de una identidad y conocimiento cultural.

Los resultados se presentan en dos categorías: la primera refleja cómo los participantes reconocen que su conocimiento y su saber están contextualizados al reconocer su patrimonio cultural histórico; el segundo refleja cómo los participantes son conscientes de su posición cultural y cómo se refieren a la construcción de una identidad en el momento que se dan cuenta de su dimensión social de la cultura a la que pertenecen. Como conclusiones, la investigadora invita a crear situaciones pedagógicas que incluyan el contexto local ya que el aprendizaje de un idioma no se puede dar fuera del contexto de aprendizaje de los estudiantes.

Ante la situación que se ha presentado en esta investigación, es indispensable hablar de lo que sucede en el aula, de las situaciones y eventos que en ella surgen y se crean. Guy Brousseau (2002) habla sobre situaciones didácticas y a-didácticas; la última es una situación en donde el profesor provoca una adaptación esperada que el estudiante escoge de una serie de problemas que se le presentan, sin apelar a un razonamiento didáctico. La situación didáctica es una situación mayor, más amplia en la que el profesor intenta devolver al estudiante la situación a-didáctica para comunicar o replantear información, preguntas, métodos de enseñanza,

heurísticos, y de esta manera involucrar al estudiante en un juego con un sistema de interacción en donde el profesor tiene que ayudar al estudiante a develar la situación por medio de todos los medios didácticos para propiciar el aprendizaje.

En este sentido, soy yo el que crea las situaciones didáctico-pedagógicas en el aula, a partir de los recursos didácticos que están a mi alcance, atravesados por una pandemia mundial en la que la modalidad de clases se ha tornado de manera virtual y esto ha afectado tanto a profesores como a estudiantes. A pesar de ello, he creado diferentes situaciones, no solo debido a la pandemia, sino también debido a la naturaleza de esta investigación, con base en cuestiones como la identidad y su construcción de acuerdo con sus estilos de vida.

Cabe mencionar que es de suma importancia tomar en cuenta lo que se ha trabajado aquí y lo que esta investigación obtiene con respecto al ser de los estudiantes. No puedo crear o generar prácticas docentes con actividades que yo crea que van a funcionar o ser significativas sin antes dar un paso atrás y ver a mis estudiantes, ver sus necesidades de acuerdo ade acuerdo con los rasgos de identidad que he identificado y que sé influyen en su aprendizaje del inglés. Por ello la insistencia en identificar qué características de sus identidades se involucran en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, la cuestión de la identidad nos interesa en el aula y en cómo influye en la práctica docente, misma que de acuerdo a Anahí Mastache comparte los mismos rasgos propios de toda práctica, con la acción como fin, pero que no puede ser efectuada por cualquier persona. Para esto hay que tomar en cuenta que la praxis es la manera de producirse a sí mismo, una acción que crea y es la manera en que el hombre presupone su libertad, mientras que la técnica consiste en el actuar de un modo propio bajo una orientación. Por lo tanto, la práctica docente tiene como fin producir sujetos a través del aprendizaje y no basta quedarse ahí, sino que en la educación dicha práctica involucra otros aspectos como la reflexión, la concientización de unos con otros, creencias, entre otros. (Mastache, 2007).

Al crear o generar una práctica docente, plasmo mi identidad en ella, forma parte de mi ser docente y de lo que soy como persona también, una persona que quiere entender lo que sucede cuando las percepciones del inglés, creadas por su identidad, repercuten en la forma en que aprenden y lo que creen su realidad con respecto a ello. Porque yo puedo generar una práctica bastante significativa para fines académicos concretos, pero, ¿es realmente lo que quiero transmitir?

Ávalos (2002) define a la práctica docente como el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación, de la teoría y de la práctica; se considera a la práctica como un continuo. En este sentido mi práctica docente se desarrolla en el espacio aúlico, en donde mis estudiantes y yo convivimos unos con otros, lo que me lleva a considerar que hay asignaturas que facilitan la socialidad juvenil debido a su estructura, características y contenidos, y la materia de inglés es una de ellas así como pensar acerca de que hay varias dimensiones que favorecen o no la manifestación de la vida juvenil, como el modelo educativo, la asignatura, el estilo del docente y las actividades en clase (Ávalos, J., 2007).

Lo anterior genera incertidumbre, porque puede que por ser la materia de inglés se sientan más abiertos a manifestar su identidad, sus estilos de vida, a socializar, pero entonces, ¿cuáles de estos factores influye en su aprendizaje del idioma? Quizá sean todos los factores hasta ahora mencionados como el contexto, la familia, la escuela, las relaciones con otros y sus gustos y estilos de vida, mismos que ocurren en situaciones pedagógicas que de acuerdo a [Jímenez Jiménez](#)-Espinosa y Sánchez-Bareño (2019) se consideran tanto a aquellas acciones y momentos que ocurren dentro y fuera del aula que implican el quehacer de los implicados, en este caso profesor y alumnos, con base en el currículo para determinar el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto, vislumbra, en este sentido, una noción acerca de lo que los estudiantes perciben cuando aprenden inglés como segunda lengua, así [com como](#) de las manifestaciones que ellos muestran a través de lo que son, apropiando al inglés dentro de estas manifestaciones para así poder determinar la manera no solo en

que perciben al idioma, sino la manera en que ellos lo aprenden. Esto da cuenta de una posible apertura hacia las situaciones didácticas que se pudieran crear para propiciar un aprendizaje significativo para los alumnos de preparatoria.

## **Capítulo IV. Una retrospectiva a las situacionalidades de mi práctica docente**

El presente capítulo aborda vivencias de situaciones que han influido en este trabajo o que son producto del mismo. De esta manera sigo un camino por el cual no abandono mi transitar docente y lo que soy, porque también lo debo hacer desde la perspectiva como maestro de educación básica en el nivel secundaria, un paso antes de la preparatoria, en el cual también construyen identidades que son creadas por distintos factores de sus contextos.

### **Entre jóvenes, identidades y educación: una mirada a la educación básica y a la media superior**

Este apartado aborda las relaciones que hay entre los niveles de secundaria y preparatoria, una dualidad que mi práctica docente me permite observar día a día, al trabajar y convivir rodeado de jóvenes a los cuales les enseño la misma materia: inglés. Aunque son sistemas diferentes y demandan situaciones didáctico-pedagógicas diferentes, son jóvenes que a menudo presentan dificultades al aprender inglés, pero que, en una primera instancia, tanto ellos como yo parecemos atados a programas, contenidos, objetivos y perfiles que la actual educación demanda; sin embargo, el punto central no es la diferencia que hay en los dos niveles educativos, sino que está en cómo estas situaciones, estos espacios y estas hegemonías influyen para conformar ciertos rasgos identitarios que implican una manera determinada de ver al inglés.

## **Ser profesor de inglés para jóvenes en secundaria y preparatoria: un asunto de identidad**

Además de ser maestro de preparatoria, como lo mencioné en las primeras páginas, también soy maestro de secundaria, misma que se encuentra en una comunidad rural del municipio de San Juan del Río, y aún más importante, es la comunidad colindante a la que yo vivo. En ella hay varios factores socio-culturales que configuran las identidades de los jóvenes a los que imparto clases. ¿Por qué es relevante? Porque ya he mencionado y plasmado aquí lo que soy, ese profesor de inglés que no le basta con enseñar y hacer que sus alumnos aprendan, porque busco entenderlos para llegar a tales objetivos; esto forma parte de mi identidad, es mi yo docente. Debido a ello, los jóvenes con los que trabajo en secundaria tienen impacto en lo que observo con los jóvenes de preparatoria, una preocupación y varias problemáticas al aprender inglés, pero, sobre todo, encuentro jóvenes influenciados y/o afectados por sus contextos que, aunque pueden ser diferentes, pueden determinar la percepción que tienen del idioma, así como la manera en que se apropián de él.

En primera instancia, Díaz (2006) realiza un estudio en el cual se centraliza en la construcción de las identidades de jóvenes de secundaria. El estudio lo realizó con jóvenes entre 14 y 17 años a los cuales les aplicó encuestas y entrevistas. El estudio se llevó a cabo en el municipio de Tejupilco, Estado de México. Para la autora, lo vivido se diferencia de cada historia personal y contexto y por ello menciona que cada persona o grupo configuran su identidad de acuerdo con las condiciones sociales, económicas e históricas en las que se desarrollan.

Como resultado, Díaz (2006), menciona que ellos están en una etapa en donde las identidades se replantean y se modifican de acuerdo a las relaciones que los rodean, entre estos resultados se encuentran aspectos como la región y su contexto en el que se desenvuelven, el transitar de una etapa a otra, el noviazgo, la amistad,

el lenguaje, la vestimenta o los grupos de pertenencia (fresas y cholos), los padres y los gustos, preferencias y tiempo libre, como formación de una identidad, la cual construyen a medida que cursan el nivel de educación secundaria, así como las condiciones socioeconómicas y culturales de su contexto que influyen en su forma de ser, en la forma en que piensan y en la forma en que actúan.

La investigación anterior es una remembranza de lo que vivo en mi día a día de la enseñanza en educación secundaria, más aún por el parecido al contexto que aborda la investigación de Díaz. Los jóvenes de la secundaria en donde trabajo se ven afectados por varios factores socio-económico-culturales que influyen e impactan de manera contundente en su identidad. Son jóvenes que están rodeados de trabajo en el campo, de adicciones, de padres (ausentes) que trabajan, de nuevos sentimientos (o modificados), de acontecimientos como el noviazgo o la pertenencia a grupos de amigos, la vestimenta, la música regional o narco-corridos, entre otros factores que forman parte de sus rasgos identitarios.

Estos rasgos también se ven reflejados en los jóvenes de preparatoria, al tratarse en ambos casos de jóvenes que viven de acuerdo a lo que los rodea y que modifica la manera en que ellos perciben distintas situaciones. Así como los jóvenes de la secundaria, mis estudiantes de preparatoria se desarrollan en un contexto que, debido a la diversidad de jóvenes, considero no solo a uno sino a varios: comunidades, colonias o fraccionamientos. Cada uno de mis estudiantes tiene y configura una identidad de acuerdo a lo que ha influido en ellos, a las diferentes situaciones que viven: noviazgo, amigos, familia, escuela y, como ya lo mencioné, su futuro, uno en donde al parecer la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés puede estar bastante presente, así ellos lo consideren relevante o no.

¿Por qué es importante narrar mi experiencia en el nivel secundaria? Porque es parte de mi identidad, parte de mi ser docente y parte de esta investigación, son jóvenes, son los mismos jóvenes que son desvalorizados en su propio contexto, adolescentes que la sociedad identifica con problemas emocionales, conductuales (Díaz, 2006). Entonces, ¿qué aspectos de su identidad influyen en su percepción

del inglés? Quizá, y como lo he abordado, es parte del contexto y el cómo se han formado en él que el idioma no representa algo ni favorable ni relevante en sus vidas, aun cuando varios de sus familiares están en Estados Unidos, claro, sin hacer uso del idioma.

En este caso, y en el caso de mis estudiantes de preparatoria son jóvenes que configuran su identidad a partir de esas diferencias en las singularidades de cada uno, pero así mismo buscan el nexo en común, la pertenencia en las diferencias de otros (Dubar, 2002). A pesar de ser dos niveles distintos en varios aspectos como tanto la escuela y como el sistema educativo que se lleva a cabo, todos mis estudiantes son jóvenes que presentan dificultades al aprender inglés, dificultades que veo no son aisladas, y no son a causa de un “no puedo”, sino que su contexto y sus características de identidad influyen en la percepción y su aprendizaje del idioma inglés.

Esto abona en la parte de las identidades juveniles que he abordado, mi yo docente está plasmado en los alumnos con los que trabajo, también en los alumnos de secundaria, ¿por qué? Porque es esta diversidad del municipio lo que me lleva a problematizar la cuestión de quiénes son ellos y cómo es su manera de aprender inglés. En la preparatoria en la cual realicé esta investigación, acuden jóvenes de estas comunidades, parecidas, o no, y de muchas otras, sin dejar de lado los alumnos de zonas más urbanizadas, a la que yo habito, y es importante descubrir el cómo su contexto y su identidades como aprendices de segunda lengua se conforman debido a varios factores aquí mencionados.

### **Más que una situación, una vivencia significativa**

“somos seres «adverbiales», «condicionales», que andamos decidiendo «sobre el terreno», en situación.”

- Mèlich, 2008

Como docente, me veo envuelto en infinidad de situaciones, cada una igual de importante en cuanto a mi práctica docente, sin embargo, algunas más memorables que otras que aportan de manera crucial en esta investigación, en “el aula, acontecen experiencias que responden a orientaciones disciplinares; a su vez, están engarzadas a historias e implicaciones de sentido de los propios docentes, de los alumnos y de aquel que por azar de la política institucional entra a ella...” (Roitman, Ibarra & Gutiérrez., 2018). Son situaciones que marcan, más que a tu práctica, a tu vida, tu sentido más humano, porque sí, primero está el sentido docente, pero dentro de la investigación, detonan tu sentido más humano e identitario.

En este sentido, puedo hablar de la realidad que vivo, pero no es la realidad, sino una realidad y eso significa que hay otra(s) realidad(es) (Mèlich, 2008). Estas realidades son mis estudiantes con sus identidades y las experiencias que tenemos durante las clases, pero ¿cuáles son esas realidades de las que hablo? Las realidades de cada uno de ellos y de los contextos en los que se encuentran, no, en los que nos encontramos, porque como su maestro, como su guía, soy parte de todas esas situaciones que se presentan en el aula.

Mi ser docente no puede deslindarse de lo que vivo en el aula, de lo que mis estudiantes viven, y de lo que juntos creamos como experiencias y situaciones que hacen que escriba esta tesis. Aquellos momentos en los que la palabra no fue suficiente para comunicar el miedo o la incertidumbre (Roitman, Ibarra & Gutiérrez, 2018) que he sentido en ocasiones con respecto a las dificultades que ellos han presentado y que sentía que los que no entendían y aprendían eran ellos, pero no, tenía que poner atención en ellos, en lo que son y en lo que yo soy también.

Es aquí en donde vuelvo a dar un significado a las identidades juveniles y a mi propia identidad, porque ambos estamos involucrados en esta investigación. Todas

y cada una de las vivencias que ocurren en el aula significan algo para mí, algo que en la narrativa relato con afecto.

### **Yo, mis experiencias, mis situaciones**

Yo me he construido como docente en la interacción con mis estudiantes, no puedo hablar de mi identidad sin mencionarlos a ellos porque han sido parte de mi contexto, parte de lo que he configurado en mi identidad y parte de lo que me hace ser yo. En este sentido, mi presencia ha sido fundamental en relaciones afectivas (Roitman, Ibarra & Gutiérrez, 2018) con mis estudiantes en su proceso de aprendizaje del idioma inglés, creando así un sentido de pertenencia a mi labor y mi ser yo docente.

En este sentido las situacionalidades posibilitan el diálogo (Roitman, Ibarra & Gutiérrez, 2018) y considero que todas ellas han generado esta afectividad en forma de relato que caracteriza mis vivencias como docente. Asimismo, Mèlich (2008) nos dice que “las situaciones se encuentran, y no se puede salir de una situación sin entrar inmediatamente en otra, pero, al mismo tiempo, las situaciones se transforman...” (p.116). Me encuentro entonces en varias situaciones que he transformado debido a las experiencias y a los sentimientos que éstas han generado en mí.

Cada una de estas situaciones tienen que ver tanto con la enseñanza como con el aprendizaje de idioma inglés porque se han suscitado en el aula, así que soy yo en esas situaciones y, a pesar de vivirlas y experimentarlas con mis estudiantes, me he encontrado yo como docente en ellas, para reflexionar y pensar en transformarlas y que impacten en mi práctica docente. A continuación, algunas de ellas:

En el semestre agosto-diciembre 2021 (pandemia), tuve un grupo en el cual acababa de llegar una alumna proveniente de Texas, no recién llegada a San Juan del Río, pero sí nueva en el grupo. Curiosamente, ella casi no participaba y solo lo hacía cuando nadie contestaba a mis preguntas, por lo que considero que no participaba porque quería que sus compañeros lo hicieran. En una de las últimas sesiones, decidí hacer una dinámica de conversación, con el objetivo de que participaran ya que en clases virtuales la participación fue una de las problemáticas principales, pero para ello, decidí que yo no iba a hablar, sino que ellos le podían hacer preguntas a su compañera que venía de Texas, a lo cual ella accedió con mucho gusto.

La respuesta a esta actividad fue bastante buena, sus compañeros empezaron a hacer preguntas, algunos hacían algunas más básicas ya fuera por pena o porque no querían cometer algún error ya que durante el semestre ella demostró tener un nivel muy bueno en el manejo del idioma, y otros incluso preguntaron cuestiones un poco más personales a las cuales su compañera accedió, y recuerdo muy bien una pregunta que hizo una estudiante: ¿sueñas en inglés o en español? Ahí me di cuenta que para ellos en ese momento, el inglés representaba algo interesante visto desde la vida y la identidad de otra joven como ellos, que usaron el idioma porque quizás no estaba yo de por medio (más que monitoreando la sesión), sentían curiosidad por saber acerca de ella y la única forma de hacerlo era usando el idioma.

En ese mismo semestre, realicé una dinámica de un tema que añadí al programa, el de frases idiomáticas a la par de una introducción a la traducción. Para esto utilicé canciones, de las que yo escuché porque son las que identifico y puedo utilizar para los temas, mi identidad. Es una dinámica favorable, aunque son canciones que algunos no conocen, les gusta trabajar con música y lo hago más que antes debido a que en un semestre anterior mis estudiantes mencionaron que les gustaban mucho las clases cuando les enseñaba con canciones. Posterior a ello identificamos las frases idiomáticas y las trabajamos junto con el tema de traducción.

Sin embargo, las participaciones eran pocas, buenas, pero pocas y como lo he expresado durante estas páginas, todos son importantes cada una de esas identidades sentadas (en ese caso detrás del monitor) en el aula merecen reconocimiento. Entonces parte de mi identidad de nuevo surgió y pensó en los famosos *memes*, que quizá yo no pertenezca a la condición juvenil, pero es algo que comparto con ellos y que en nuestra identidad compartida entendemos. Transformé aquella situación para el siguiente semestre (2022-1) y ahora, agregué un video junto con la canción y, posteriormente, las frases idiomáticas las representé con memes en español para que pudieran entenderlas mejor.

Posteriormente, ellos tuvieron que hacer la representación de algún meme, pero en inglés, en donde pude notar que algunos de ellos no perciben al inglés fuera de su lengua materna al querer traducirlo igual; es decir, para ellos el español no permite que perciban el inglés de manera diferente, o quizá para ellos es solo otro idioma que no representa mucho en su entorno y en su identidad. Las actividades no se detuvieron aquí. Tradujimos una canción de español a inglés y algo que siempre digo es: no pedirles algo que yo no haría, en este sentido, canté la canción traducida al inglés con el sonido de la canción en español y su actividad es hacer lo mismo con la canción que ellos quieran.

En esta actividad reflejan parte de su identidad y con lo que ellos se sienten más cómodos, quizá el inglés no es algo con lo que se sientan de esa manera, pero me he dado cuenta de que al cantar en inglés una canción que a ellos les gusta, les genera más interés, y es en una de las actividades en las que menos se limitan a preguntarme dudas que ellos tengan, ya que buscan varias opciones de hacer que sus canciones traducidas se puedan cantar con el sonido original.

La tercera situación es con un grupo al cual yo daba clases a última hora en el semestre 2022-2. Esto generaba un ambiente de comunidad a la salida ya que siempre me platicaban experiencias fueran, o no, relacionadas con la escuela y/o con la materia y/o el idioma. Un día, a la salida, platicaba con un grupo de estudiantes que mencionaban varias series tailandesas. Durante la conversación

mencionaron algunas palabras que ellas habían aprendido de tan solo ver aquellas series, que les gustaban y eran muy fans, y como yo soy alguien que le encanta hablar de idiomas (mi identidad), la conversación se volvió bastante interesante.

El punto clave ocurrió cuando una de ellas dijo “He aprendido más tailandés por mis series que inglés con Duolingo”, frase que quedó marcada en mí y no la olvido porque en ya repetidas ocasiones me he encontrado con alumnos que me dicen prefieren otros idiomas al inglés, pero que tienen que ver con series, películas, animes, música que a ellos les gusta y representa algo en sus vidas, porque algo que hay que enfatizar es el hecho en que esta estudiante dijo “mis series”, las considera parte de ella, de su identidad.

La cuarta situación, al haber ya hablado de mi experiencia en el sector secundario, es en mi primer año en dicho nivel, en el ciclo 2019-2020 antes de la pandemia. En aquella ocasión el tema era sobre animales y sus características. En la dinámica que yo les estaba haciendo, el equipo que estaba participando, tenía que decirme cómo se decía “alas” (vocabulario ya previamente revisado). Al ver que presentaban dificultades, decidí ayudarlos, para lo que mi experiencia y lo que llevaba trabajando en preparatoria cometí el error de creer que estaba en la misma situación y mi ayuda fue “es como el lugar donde van y comen alitas” a lo que ellos no supieron, aún después de que les dijera la respuesta ya que ellos nunca habían asistido a tal lugar.

Desde aquel momento entendí que cada persona depende de su contexto, y aunque enseñé la misma materia, a personas incluso de edades cercanas, como lo son todos estos jóvenes, su contexto y la configuración de su identidad no es la misma. Me di cuenta del grave error que cometemos como docentes de inglés y de lo poco que conocemos a nuestros estudiantes, y de lo mucho que importan para mí, de lo mucho que tengo que esforzarme por serles de ayuda y por ser el maestro que quiero ser y que ya soy.

Por último, relataré una situación que me puso en jaque ante mis estudiantes y que, en retrospectiva, fue el parteaguas para que me centrara y preocupara por mis

estudiantes como lo hago ahora. Fue mi primer trabajo como docente de manera profesional, el nivel era pre-básico, con adultos. Cursaba el último semestre en la licenciatura, y hacía uso de lo que aprendía en cada una de mis clases. Por ello, decidí hacer uso de la lingüística con el afán de que aprendieran de mejor manera a pronunciar ciertas palabras, pero me centré en un tema universitario, de un área en específico.

Llevaba alrededor de tres a cinco minutos explicando cuando una estudiante me comentó que creía que eso no era relevante y que ellos no iban a aprender esas cosas. Tal como el refrán, fue como un balde de agua fría, pero, afortunadamente, mi reacción fue un tanto tímida, nerviosa y accedí a continuar con los temas como los marcaba el libro. Después de esta experiencia empecé a pensar más en lo que ellos querían, pero, nuevamente, no por concederles cierto tipo de libertinajes, más bien en lo que yo creía que ellos necesitaban.

En esa ocasión, el grupo era de adultos, ellos tenían trabajos, o estudiaban alguna carrera universitaria, el inglés para ellos representaba lo que hemos abordado aquí, el éxito, un mejor sueldo, quizá una titulación y aunque a varios parecía no gustarles el idioma, su percepción hacia el se basaba en lo que ellos eran en ese momento, en lo que su identidad demandaba.

Cada uno de estos relatos, de estas situaciones, son relevantes para mí y para mis estudiantes que han sido beneficiados de la transformación que mi práctica docente ha tenido. Pero más aún, son fundamentales para esta investigación, porque una vez más me demuestran que lo que está frente a mí son ellos, cada uno con sus rasgos identitarios, percibiendo al inglés de la manera en que su identidad se los permite. La manera en que perciben al idioma parece depender de todos aquellos rasgos que busco en este trabajo.

### **Una situación inesperada: una pandemia**

A inicios del 2020, ocurría algo que quizá nadie pensó, en ese momento, llegar a vivir, una pandemia que nos llevó a un confinamiento que terminó hasta el 2022 (Roitman & Soto, 2023). Por lo tanto, las clases presenciales pasaron a ser clases virtuales, lo cual, para muchos, me incluyo, fue complicado, por varias razones, la tecnología, los espacios y, sobre todo, las interacciones sociales cara a cara, ahora todo se hacía por medio de un monitor.

¿Qué generó esto? En mi caso y en mi práctica, poca motivación tanto en mis estudiantes como de mi parte, al perder este contacto social con la mayoría, porque hasta con la familia se convirtió el tema difícil por la cuestión de los contagios; generó poca participación durante las sesiones por parte de los estudiantes; creó un ambiente de conformidad y excesiva comodidad al no salir de casa; y, a pesar de que se generaron estrategias, programas y actividades a tiempo, los estudiantes no mostraban el mismo interés, ¿por qué? Quizá porque para ellos no tenía sentido el aprender de esa manera, son personas rodeadas y formadas alrededor de interacciones sociales que, de un día a otro, desaparecieron.

Roitman y Soto (2023) nos invitan a pensar la educación como un acontecimiento al considerar el tiempo de la historia, las circunstancias sociales de donde habitamos y los contextos de vida. y claro, como ellas mismas lo escriben, transmitir es cuidar, es lo que hacemos en el aula (sea virtual o presencial), pero en ese momento había que hacer un esfuerzo mayor por cuidar a nuestros estudiantes, quienes quizá se vieron en la necesidad de transformar sus situaciones y con ello, modificar sus identidades, mismas que se estaban construyendo antes de la pandemia.

¿Cómo se vivió la educación? de varias maneras, fue un cambio radical en el que nos volvimos completamente virtuales, en donde no podíamos ver a nuestros estudiantes, aún con la virtualidad ya que no todos accedían a prender las cámaras o no funcionaban, al menos eso argumentaban. Cualquier espacio social fue interrumpido por las medidas sanitarias, y nos vimos forzados a hacer uso de un cubrebocas, que redundantemente cubría la mitad de nuestro rostro, que si hay algo

que mencionar con respecto a ello, para algunos fue símbolo de que su identidad se escondía y no eran ellos, y para otros fue la mejor opción para mostrar esa identidad introvertida que los caracteriza.

Todo lo que la pandemia nos enseñó fue a redescubrir el mundo y a pensar y reflexionar acerca de los errores que hay y que son rectificables (Roitman & Soto, 2023). Nos enseñó a descubrirnos a nosotros mismos, para algunos a redescubrirse, en este mundo en el que somos seres identitarios que viven en contextos diferentes, pero que cada rasgo que configuramos como nuestro es parte de nuestra esencia y de nuestra identidad, que si quitamos alguno de ellos, dejamos de ser, dejamos de ser nosotros, y hablo de en verdad dejarlos, porque no es lo mismo transformarlos que eliminarlos. La pandemia también nos ayudó a configurar o reconfigurar parte de nuestra identidad.

## **Capítulo V. Metodología**

En este capítulo abordo la metodología a emplear, así como los métodos que se utilizaron para la investigación. Considero las partes fundamentales de un enfoque cualitativo con un corte fenomenológico desde una perspectiva biográfica narrativa en donde, a su vez, empleo diferentes métodos.

### **Enfoque metodológico**

Debido a la información recabada, y al enfoque que le doy a la investigación, considero la posibilidad de que el contexto construye ciertos factores en la identidad de los jóvenes de preparatoria que influyen en la manera en que perciben el idioma inglés, para la mayoría puede significar un mejor futuro, una mejor vida, pero puede haber otros a los cuales su identidad no les permita adoptarlo como algo necesario para sobresalir, que incluso sea algo irrelevante para ellos.

Por tal motivo, en este trabajo me planteo la siguiente pregunta de investigación, ¿Qué aspectos identitarios de los jóvenes que estudian el idioma inglés en la preparatoria influyen en el aprendizaje del idioma? A partir de la cual pretendo comprender el entramado de las identidades juveniles en situaciones didáctico-pedagógicas que sean significativas para el aprendizaje del idioma inglés.

Entre los objetivos específicos están el caracterizar el contexto (económico, social, político, cultural) de los jóvenes estudiantes de la preparatoria en San Juan del Río, identificar y describir las características de las identidades juveniles en la situación didáctico-pedagógica, e identificar y describir las prácticas del aprendizaje que adoptan los jóvenes estudiantes con relación a la enseñanza del idioma inglés.

El presente estudio es de enfoque cualitativo, hay una realidad por conocer y se sigue una lógica inductiva en la que va de lo particular a lo general, al observar los hechos para explorar y describir y así poder generar teorías o hipótesis de acuerdo a lo observado. En este caso el estudio surge de un problema tentativo que se desarrolla en el aula para después llegar a una pregunta de investigación, en la cual se toman en cuenta las perspectivas y puntos de vista de los participantes (Hernández, 2014, pp. 7-13).

Sigo una metodología de corte fenomenológico, en donde describo un objeto que sucede en una realidad, en un campo, en este caso la preparatoria de un municipio en específico, me enfoco en lo que viven y presencian mis estudiantes en dicha realidad, se respetan estas vivencias de manera que no se diga que alguno u otro no vive o vivió la realidad de la que se habla, trato de centrarme en estas situaciones vivenciales que no son comunicables a simple vista (Martínez, 2002); la identidad es esta vivencia, que tiene todo que ver con ellos, con su percepción del idioma inglés, pretendo describir rasgos que solo ellos pueden poseer y que pudieran afectar el desempeño que tienen al aprender el idioma. Me dedico a describir el fenómeno que en este caso es la identidad de estos jóvenes que es afectada por el habitus y los estilos de vida que se relacionan con el capital cultural.

En este sentido, enfoco al mundo desde mi práctica y reflexiono acerca de lo que hago, enseñar, me planteo ideas para conocer la realidad y analizar lo empírico (Sautu, 2005). Como lo he plasmado con anterioridad en lo que aquí enuncio, mis experiencias y las diferentes situaciones en las que me he situado me han hecho reflexionar acerca de lo que quiero investigar y construyen esta parte de la metodología cualitativa en la que la perspectiva de los actores que participan en ella constituye la realidad a investigar y en donde el lenguaje es una parte constitutiva del objeto (Sautu, 2005).

Como dice Larrosa (2006), “...el lenguaje...determina la forma y la sustancia no sólo del mundo, sino también de nosotros mismos, de nuestro pensamiento y de nuestra experiencia...” (p. 30). Por lo tanto, el lenguaje es el hilo conductor de cómo se ha construido esta investigación, de lo que aquí se narra; es preciso partir de él para encaminar el transcurso, la metodología y los métodos que se describen en este capítulo ya que mediante él obtenemos las interpretaciones del mundo, de la realidad que aquí se presenta, lo cual me lleva a narrar las experiencias desde lo biográfico al darme cuenta mi percepción de lo que escribo y de mí yo observador-participante (Sardi, 2017).

Cada una de mis experiencias abonan al entramado de esta tesis que involucra no solo a los jóvenes de preparatoria y sus identidades, sino que también estoy yo, mi identidad como docente y es así que el narrar me permite imaginar otras formas de intervención didáctica en mis prácticas que permite transformar la realidad (Sardi, 2017). La importancia de lo narrativo en esta investigación es el compartir diferentes situaciones que han sido parte de la construcción de esta investigación en la que las vivencias se entrelazan para cumplir con los objetivos que me he planteado. Narrar la experiencia me permite “arribar al mundo de lo posible, de lo imaginado” (Sardi, 2017). Para entender y describir las características identitarias de los jóvenes y cómo éstas influyen en su aprendizaje, necesito escribir lo vivido, verlo con una mirada externa que permita vislumbrar lo que no existe en la conversación y se llega a olvidar en la palabra.

## **Situaciones didáctico pedagógicas y técnicas**

De acuerdo a Picco (2017), la didáctica tiene como objetivo el estudio de la enseñanza, así como describirla y explicarla y lo relaciona con las prácticas de enseñanza y cómo la programación de éstas se prevén con los recursos para que se lleven a cabo, aunque siempre estará presente lo imprevisible en las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Toda práctica docente conlleva diferentes situaciones didáctico-pedagógicas que interpelan en mi ser docente marcado por las experiencias en el aula, mismas que, a pesar de ser planeadas, cambian en cada situación, con cada grupo de alumnos, con cada generación e incluso con cada alumno dentro de la misma clase.

Como docente puedes aplicar técnicas que no necesariamente tengan un propósito de un aprendizaje; por otro lado, las estrategias sí son intencionadas y están relacionadas directamente con el aprendizaje, considerando así a las técnicas como una subordinación de las estrategias didácticas (Monereo, 1994). Estas técnicas son entonces parte de las estrategias didáctico-pedagógicas que empleo en el aula, en cada una de mis clases y de mis prácticas día a día, mismas que tiene como objetivo favorecer la relación enseñanza-aprendizaje en los jóvenes que cursan y aprenden inglés.

Para los fines fenomenológicos de esta investigación creé situaciones didáctico pedagógicas que permitieron un acercamiento a la población de estudio que a continuación describo. Asimismo, utilicé métodos probados para la descripción y un posterior análisis de la información que arrojaron. Para estas situaciones seguí el método de grupos focalizados que se enfoca en “la construcción de modelos y significados de situaciones de interacción social” (Sautu, 2005) y así de esta manera observar cómo mis estudiantes reaccionaban y contestaban no solo ante las

preguntas que yo hacía sino ante las interacciones y lo que escuchaban de sus compañeros. Mi propósito fue recabar la información de un grupo de jóvenes que cursan la materia de inglés para analizarla entorno a la descripción y formación de sus identidades al involucrar el idioma inglés.

De aquí viene la parte de lo biográfico, método el cual empleo a partir de mi yo docente que, de acuerdo a Sautu (2005), he participado, directa o indirectamente, en estos sucesos y soy un evaluador de la realidad. Al narrar estas experiencias, me convierto en parte de la investigación, pero la veo con otros ojos, desde afuera para permitirme ver lo que no se ve a simple vista, lo que no veo como docente, pero sí como investigador. He aquí la importancia de narrar desde lo biográfico, desde la experiencia y la importancia del método para descubrir las características identitarias que influyen en la enseñanza y el aprendizaje de estos jóvenes de preparatoria.

Debido a la situación de pandemia, las técnicas han sufrido un sustancial cambio dado que todas las clases y la relación con la población de estudio estuvo mediada por el zoom, que Huerta (2020) lo define como “una plataforma de video y audio conferencia online para empresas, profesionales y colectivos que necesitan mantener reuniones sin que la distancia sea un impedimento para ello” (p.3). En este sentido, la técnica utilizada en todo momento fue la observación directa en clase virtual a través de Zoom.

Una derivación lógica de las clases de inglés está directamente relacionada con la conversación y es el registro oral de testimonios de los estudiantes respecto a su relación con el inglés; la propuesta de conversación la realicé a partir de un ejercicio de evaluación formativa a través de vídeos elaborados por los propios estudiantes, cuya consigna fue: realizar un video de una duración mínima de dos minutos en el cual tenían que hablar acerca de algún tema que les interesara, el tema fue totalmente libre con la indicación que escogieran un tema que a ellos les gustara, que les pareciera interesante. La estructura del video fue la siguiente: tenía que

llevar una introducción de lo que iban a hablar, un desarrollo del tema con argumentos, y una despedida a manera de conclusión.

Asimismo, derivado de las situaciones áulicas diseñé un guión conversacional a partir de la matriz categorial (Ver cuadro 1). Es decir, tanto la pregunta de evaluación oral como los videos permiten generar la situación didáctico-pedagógica planteada en los objetivos de esta investigación.

La observación directa es la descripción de lo que estamos viendo, de todo lo que sucede en el entorno observado, así como de los estudiantes, en este caso, que se encuentran en el aula. Se registra de manera cronológica, y permite narrar los hechos que han ocurrido durante la observación (Hernández, 2014). Como ya mencioné, en este caso la observación se realizó en un 100% a través de la modalidad virtual. A partir de esto, pude reflexionar acerca de mi práctica en torno a situaciones que se generaron en el aula como, por ejemplo:

En una clase con los grupos de quinto semestre, el tema trataba acerca de situaciones imaginarias, para lo cual les cuestioné, ¿qué harían si fueran rey o reina de Inglaterra? Misma pregunta que no fue fácil contestar y ante tal silencio se les preguntó la razón y su respuesta fue, “es que no nos podemos imaginar esa situación”. Por lo tanto, observé que probablemente la situación no fue adecuada a su habitus ni a sus estilos de vida.

Al escribir o narrar las propias prácticas reflexionamos acerca de nuestro propio hacer (Sardi, 2017). De esta manera, me doy cuenta que mis narrativas siempre van enfocadas hacia los estudiantes, hacia lo que son, pero también a lo que yo hago en el aula y lo que en ella se suscita, las incógnitas que surgen en mis prácticas al enseñar inglés, al encontrarme en situaciones en donde los estudiantes enfrentan un reto y tienen dificultades al aprender el idioma como segunda lengua. Por medio de estas narrativas llego a la intención de saber cuáles son esos rasgos que forman la identidad de mis estudiantes y la manera en que influyen en su aprendizaje.

A partir de los recursos didácticos como profesor de inglés y de estar atravesados por una pandemia mundial que nos posicionó en la educación a distancia, utilicé la clase para hacer una evaluación formativa, la cual es definida como “el uso de una evaluación sistemática en el proceso de la construcción de un currículum, en el proceso de la enseñanza, y en el aprendizaje, con el propósito de mejorar cualquiera de estos tres procesos” (Bloom, Hastings, Madaus, 1971, p.117), y así diseñé dos situaciones didáctico-pedagógicas como he explicado en párrafos anteriores.

Uno de estas situaciones fue el video testimonial que es la grabación a manera de diálogo en la que los estudiantes hablan en el idioma inglés acerca de temas de su interés, desglosados con una introducción, un desarrollo en la que argumentaron su opinión acerca del tema, y conclusión. Con esta situación creada se fomentó la reflexión hacia la relación que los estudiantes tienen con el idioma inglés, ya que les pedí que eligieran cualquier tema de su interés para expresarlo en una segunda lengua. Con esta técnica se fomentó la reflexión hacia la relación que los estudiantes tienen con el idioma inglés, ya que les pedí que eligieran cualquier tema de su interés para expresarlo en una segunda lengua.

En estos videos pueden verse reflejadas características de sus estilos de vida como productos sistemáticos del habitus al que pertenecen (Bourdieu, 1988). Cada uno de estos estilos de vida refleja rasgos de su identidad que son relevantes e influyen en la manera que perciben el idioma inglés y qué hay que tomar en cuenta a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

Para la tercera situación, a partir de mis clases, diseñé una clase por Zoom para evaluar a los estudiantes. A partir de la matriz categorial, creé un guión para que ellos pudieran expresar elementos identitarios y su relación con el idioma inglés; en éste mismo, plasmé los elementos que más engloban lo propuesto por la matriz categorial, con el objetivo de abarcar un panorama más amplio al hacer las preguntas y para favorecer el tiempo que se tenía disponible para cada una de las entrevistas. La situación creada estuvo diseñada por cuatro preguntas: 1. ¿Cómo te describirías a ti mismo?; 2. ¿Qué actividades realizas por placer, cosas que

realmente disfrutas hacer?; 3. Como jóvenes, ¿qué opinan de la sociedad?; 4. ¿Qué representa el idioma inglés para ti?

### **Matriz categorial**

A continuación, se muestra la matriz realizada en torno a la problemática de estudio, misma que permite generar diversas preguntas que encaminan la investigación y que pueden reflejar lo que se busca: rasgos de la identidad que estos jóvenes poseen, sin dejar a un lado el idioma inglés y lo que se ha enfatizado a lo largo de este documento como el contexto y el *habitus*.

Esta matriz está constituida por una sola dimensión constituida de categorías y subcategorías. Esta dimensión es la identidad juvenil que está comprendida en esta investigación como condición juvenil, habitus, capital cultural y económico. Las subcategorías derivadas son: contexto sociocultural e histórico; desvalorización; espacio social, prácticas sociales, agente social, acceso al idioma inglés, familia, escuela y clase social.

A partir de esta matriz, analicé los puntos clave para concretar las preguntas que realizaría una vez arrancada la entrevista en los grupos focalizados. De esta manera, como se observa en la matriz, el contexto juvenil de donde se desglosan la desvalorización y el espacio social y en el cual se enfoca la pregunta número tres antes mencionada. Con respecto a la pregunta uno, también se toma en cuenta el(los) espacio(s) en donde se desenvuelven, pero también su rol como agentes sociales y cómo se perciben ellos a partir, quizá, de su capital cultural; mismo que, junto con el capital económico, aportan a la pregunta número dos, la cual considero bastante importante para la pregunta de investigación ya que alude a su estilo de vida y a sus prácticas sociales y, por lo que se ha trabajado aquí, es parte esencial de su identidad y de la relación que puede tener con la manera en que aprende o no inglés. Por último, tenemos la pregunta número cuatro en la que involucra tanto

el acceso, como la relación que ellos tienen (o que así perciben) del idioma inglés y la manera en la que aprenden y la percepción que tienen de la lengua inglesa.

**Cuadro 1. Matriz Categorial**

dimensión	Categorías	Subcategorías	
<b>Identidad de los jóvenes</b>	Condición juvenil (relación social que se construye de manera histórica y diversa, no solo de manera biológica, sino que se conforman mediante estructuras sociales, de poder, tradiciones, etc.)	- contexto socio-cultural e histórico	¿Cómo te relacionas con tu entorno, el lugar donde vives, las personas a tu alrededor? ¿Qué significa ser joven?
		- desvalorización	¿Qué se siente ser joven en la sociedad actual?
	Habitus (producto de un conjunto de esquemas, o estructuras en las que se distinguen principios de clasificación y distinción)	- espacio social	¿Cómo influye tu entorno en la manera de ver al mundo?
		- prácticas sociales	¿Cuáles son las actividades más comunes en la sociedad en que vives? ¿Cuáles realizas más?
		- agente social	¿Qué papel tienes en la sociedad?
	Capital cultural y Capital económico	- acceso al idioma inglés	¿Qué papel juega el inglés en tu vida? ¿Qué experiencias has tenido respecto al idioma inglés? ¿Qué significa el idioma inglés para ti?
		- familia	¿Cómo describirías la relación con tu familia? ¿A qué se dedica tu familia?
		- escuela	¿Qué representa la escuela para ti? ¿A qué escuelas has asistido?
		- clase social	¿Qué lugares son los que más visitas o frecuentas?

Fuente: Elaboración propia con base en los recursos teóricos y metodológicos. 2022.

Las preguntas generadas en la matriz son insumos de los instrumentos, en ellas se refleja la importancia de esta investigación y su relación con las identidades juveniles y el habitus y los estilos de vida. Se comienza pensando en el entorno, en

el contexto en el que ellos habitan, para continuar con preguntas que hacen referencia a la condición juvenil y la visión que tienen del mundo, justo como lo define Norton (1997). Se tocan temas acerca de la sociedad y su espacio social, como lo son la familia, la escuela, sus alrededores, porque eso es lo que generan sus prácticas, sus estilos de vida (Bourdieu, 1988). No se deja de lado uno de los temas centrales, además de las identidades juveniles, el idioma inglés, por ello se busca conocer qué representa para ellos.

En ambas situaciones, así como en la técnica aplicada, los estudiantes entrevistados son jóvenes de entre diecisiete y dieciocho años de edad, que cursan el último año en preparatoria. La información fue recabada por medio de grabaciones a través de Zoom, con su consentimiento y permiso para utilizar la información de manera anónima, asimismo, la institución fue informada de la investigación que se llevó a cabo (ver Anexo carta de consentimiento informado).

Les cuestioné acerca de las cuatro preguntas para obtener los resultados que se muestran más adelante. Para llevar a cabo esta segunda situación, en primera instancia hice un análisis de los videos testimoniales, con un total de 90 videos, en los que plasmaron 12 temas de interés, los cuales fueron: animales, literatura, videojuegos, películas, deportes, música, series de televisión, ciencia, marcas, sociedad, comida y espiritualidad (ver anexo de cuadro de video testimonial).

A partir de ello, dividí a los estudiantes en grupos que quedaron constituidos de cuatro a seis personas, mismos a los que se les asignó un día en específico, en el horario de clases ya establecido por la institución. Las clases tuvieron una duración de 50 minutos, de los cuales se utilizaron aproximadamente cuarenta para dejar el tiempo restante como retroalimentación de la evaluación, durante la aplicación del guión conversacional, hice las preguntas en orden, primero la pregunta número uno, los estudiantes contestaban uno por uno, sin que yo asignara un orden en específico, y pasaba a la siguiente pregunta, así hasta llegar a la pregunta cuatro.

En la pregunta uno mi intención es que cada uno de los jóvenes dé una perspectiva que tiene de sí mismo, cuestiones que se pueden percibir en las actitudes, pero también denota qué tanto se conocen ellos mismos, y lo difícil que es para nosotros como docentes de lo contrario (ver cuadro 2). De esta forma, puedo determinar los rasgos principales de sus identidades, expresadas por ellos mismos, el cómo se perciben es un punto de partida para tener un panorama general del contexto en el que se desarrollan, tanto social como cultural.

En la pregunta dos puse más expectativas, ya que podría dar resultados bastante interesantes, desde el momento en el que los agrupé de acuerdo a sus videos testimoniales pensé en esta pregunta que, sin decirlo directamente, la identidad también está determinada por gustos y preferencias, mismos que reflejan sus estilos de vida, lo que para ellos es relevante. Incluso esta pregunta podría arrojar otros factores, como algunos rasgos identitarios que quizá poseían en algún momento, pero que desaparecieron o simplemente se transformaron en el transitar de ser jóvenes (ver cuadro 3).

En la pregunta número tres me enfoqué en su calidad de jóvenes, un aspecto crucial y de alta relevancia. Lo que piensan de la sociedad puede reflejar algo del contexto en el que viven, su percepción del mundo; pero no solo tiene que ver con la percepción de la sociedad, sino que, al emitir una opinión de ella, pueden llegar a reflejar su condición de jóvenes, de lo que para ellos implica ser seres sociales, pertenecientes a un sector, sin que ellos lo sepan, que ha sido en varias ocasiones desvalorizado. (ver cuadro 4).

Concluyo la entrevista con la pregunta número cuatro para obtener indicadores que ayuden a mirar hacia dónde va dirigida la investigación con respecto al idioma inglés. En este sentido, las primeras tres preguntas se enfocaron más, aunque no del todo, a responder mi pregunta de investigación, mientras que la última aborda directamente los objetivos de la misma. A partir de las diferentes percepciones que encontramos en los textos que se han analizado, pongo sobre la mesa cómo los

estudiantes del inglés pueden tener diferentes perspectivas no solo del inglés sino de la manera en que lo aprenden, o no. (Ver cuadros 5, 5.1, 5.2, 5.3)

Las entrevistas las realicé de manera grupal ya que el tema que investigo es más complejo y difícil de abordar, por lo tanto, este tipo de método es más viable (Sautu, 2005). Cada una de estas preguntas pretende obtener como respuestas los rasgos identitarios que influyen en la percepción que tienen del idioma inglés, así como de un acercamiento al contexto que los rodea, lo que para ellos significa el estudiar una segunda lengua de acuerdo a lo que su alrededor les ofrece. Por medio de la sistematización se hace un análisis detallado de los resultados obtenidos para así poder responder a las preguntas aquí planteadas.

## **Capítulo VI. Resultados**

En este apartado, abordo los resultados obtenidos al desglosarlos en siete apartados que construyen los objetivos deseados de esta investigación. Comienzo con una descripción de lo que arrojó la sistematización, enfocada en el contexto de los estudiantes. Continúo, en los siguientes tres apartados, con un acercamiento a los rasgos identitarios de los jóvenes de preparatoria que conforman sus identidades para en los siguientes dos apartados seguir la misma línea de la identidad, pero enfocada en el idioma inglés, sus percepciones y su aprendizaje. Termino así con el séptimo apartado en donde me enfoco en las situaciones didáctico-pedagógicas que surgieron a partir de lo aquí planteado.

### **El espacio doméstico como contexto**

Posterior al guión conversacional (en inglés), realicé la sistematización de 30 estudiantes, escogidos de manera aleatoria. Los estudiantes a los que entrevisté se encontraban en alguna habitación de su casa, la mayoría en su cuarto, y otros ya sea en la sala, cocina, o bien en alguna habitación que les permitió estar conectados y sin ninguna distracción.

Las características de dichas habitaciones fueron variadas, desde el lugar donde estaban sentados, ya sea una silla de madera, un banco, o una silla de cuero, hasta las decoraciones que había en ella como la pintura en la pared, los muebles, o cuadros, los cuales también eran distintas en tamaño, colores, y diseños, o incluso en algunos solo había una pared blanca, sin ninguna otra característica a mencionar. Entre otras características, ocho de ellos traían audífonos; tres de ellos portaban playeras con palabras en inglés y uno en sus cortinas; seis de ellos

estaban sentados en muebles que parecían no ser los típicos bancos o sillas de madera o fierro, por ejemplo, sillas de cuero, sillas giratorias o sillones.

Para fines del contexto, de los espacios sociales, de los estilos de vida, es importante resaltar aquellos rasgos que llamaron mi atención y que de alguna manera reflejan alguna relación con el objetivo de esta investigación. El primero de ellos, mencionado anteriormente, es las palabras en inglés que figuraban en algún espacio de la pantalla, ya sea en la ropa o en objetos, la que más destaca es la de 'New York City' que nos da a entender que, aunque sea de manera inconsciente, el idioma está presente. En muchas de sus pantallas figuraba un fondo de color blanco en la mayoría de sus paredes, y pude notar que algunos de ellos tomaban la clase en otra habitación, esto debido a que no había presencia de lo que contestaban en las preguntas, sino que había cuadros, u objetos que parecían pertenecer a habitaciones como la sala, la cocina, o algún otro espacio.

Otro aspecto que me permito mencionar es la vestimenta. No hay situaciones o, más bien, jóvenes que destacaran específicamente por algún tipo de vestimenta, sino que lo relevante es precisamente el hecho de que no haya algo que destaque. En este sentido, se puede observar a los jóvenes portar un tipo de vestimenta que les es cómodo, en este caso, al estar en su casa. Prendas como playeras (cuello redondo o tipo polo), blusas, y sudaderas, son las que predominan como su atuendo y es lo que los caracteriza en su calidad de jóvenes.

Todo lo anterior arroja una respuesta al objetivo de caracterizar el contexto de los jóvenes de preparatoria que cursan la materia de inglés en San Juan del Río, es decir, el habitus y los espacios sociales en los que ellos se desenvuelven como seres en sociedad y me permite tener un primer panorama de su capital económico y cultural al cual pertenecen (Bourdieu, 1997; 1998). De esta manera podemos decir que el contexto que los rodea radica en primera instancia en dónde se ubican geográficamente dentro del municipio, así como por el tipo de vivienda, los bienes inmuebles, pero también por las costumbres y la cultura que tienen tanto en familia como con amigos y gente a su alrededor.

Como parte del diseño de la clase, en esta ocasión, diseñé un instrumento, el cual fue el guión conversacional, que me permitió conversar con los estudiantes en espacio áulico y de manera virtual, lo cual arrojó respuestas articuladas que responden al objetivo general de comprender el entramado de las identidades juveniles en situaciones didáctico-pedagógicas que sean significativas para el aprendizaje, situaciones que, como sucede con las entrevistas, yo creo a partir de lo que investigo. De igual manera, responden al objetivo de identificar y describir las características de las identidades juveniles que ellos construyen, para así dar paso a más situaciones didáctico-pedagógicas que creé a partir de ello. Los resultados los muestro en función de una sistematización de treinta alumnos que respondieron a las preguntas que generé a partir de una matriz categorial y con un guón el cual me permitió identificar los rasgos identitarios de los estudiantes entrevistados.

A continuación, se muestran los resultados que obtuve de las entrevistas que realicé a los estudiantes de la preparatoria como parte de una evaluación oral en inglés. A partir de la sistematización de treinta entrevistados elegidos de manera aleatoria, divido sus respuestas en los siguientes cuadros, mismos que categorizo por género que, a pesar de no ser el tema central de esta investigación, puede ser relevante en algunos aspectos. Cabe mencionar que, del total de treinta, doce son mujeres y dieciocho son hombres.

## Entre percepciones

**Cuadro 2. ¿Cómo te describirías a ti mismo?**

Categoría de acuerdo con la respuesta	Hombres	Mujeres	Total
Tímidos	6	6	12
Sociales	5	4	9
Optimistas	4	1	5
Complicados	3	1	4

Fuente: Elaboración propia con base en el guón conversacional. 2021- 2022

En el cuadro 2 se muestran las respuestas que obtuve de la primera pregunta que realicé, en la cual nueve estudiantes se describen a ellos mismos como personas sociables, que les gusta ayudar a otros, que son amigables, divertidos; mientras que doce de ellos se catalogan a sí mismos como personas tímidas, algo contrario a los mencionados en un principio, les es más difícil entablar relaciones sociales.

En menor cantidad tenemos otras dos categorías: la primera, en la que se identifican cinco estudiantes, en donde se describen como personas optimistas que hacen lo posible por salir adelante incluso en situaciones no favorables, y la segunda, con cuatro estudiantes quienes se identifican como personas con personas más complicadas de acuerdo a la situación, ya sea que se enojan con facilidad, son flojos o impacientes.

Lo interesante de esta pregunta es que los estudiantes mencionaron palabras o frases como: la sociedad, los otros, personas, amigos, los que quiero, gente, familia, equipo, otras cosas, nuevas personas, socializar, e incluso varios de ellos desde esta pregunta ya hablaron de las cosas que les gustan porque su identidad se refleja en la interacción con otros y con los gustos que tienen y el estilo de vida que llevan en las actividades que mencionaron, dado que la identidad se considera el desarrollo entre lo social y el sí mismo (Hernández, 2006). Ellos configuran y construyen su identidad involucrando a los demás sin dejar de lado su yo mismo, en el que aparecen características como las actividades o gustos que ellos hace y/o tienen.

Lo anterior muestra que ellos mismos se identifican dentro de la sociedad en relación con los demás (Valenzuela, 2019). Aquí considero que es importante señalar que esta autodescripción que hacen de ellos mismos es afectada por una pandemia, en la que su interacción social se ha visto afectada considerablemente, y si bien no hay alguna situación destacable en cuanto a la condición de género en esta pregunta, los resultados que aquí presento muestran que casi la mitad de los estudiantes se describen como personas tímidas que no entablan relaciones

sociales fácilmente, lo cual pudo impactar de manera importante en las sesiones de Zoom, que se convirtió en el aula de clases durante dos años.

Debido a esto, la clase de inglés se convirtió en una interacción a través de pantallas, en su mayoría, sin la cámara encendida, sin ningún acercamiento a las relaciones sociales que se llevan a cabo de manera presencial como el contacto visual, el tacto, el acercamiento cara a cara y la comunicación directa. Y aún así todavía su sentido identitario se conecta con las interacciones a su alrededor. Ésto responde al objetivo de identificar las características de las identidades juveniles en la situación didáctico-pedagógica, el cómo se relacionan con otros en una clase de inglés que creé con el guión conversacional y en la cual ellos expresan quiénes son y cómo se perciben. Por lo tanto, las percepciones que tienen de ellos mismos se ven reflejadas en el aula al momento de estar en la clase de inglés, en caso de tener que participar, de trabajar en equipo, relacionarse con otros concretamente.

### **Gustos y estilos de vida: rasgos identitarios**

**Cuadro 3. ¿Qué actividades realizas por placer, cosas que realmente disfrutas hacer?**

Categoría de acuerdo con la respuesta	Hombres	Mujeres	Total
Música	5	10	15
Deportes	7	5	12
Videojuegos	11	0	11
Lectoescritura	3	4	7
Dibujar/pintar	5	2	7
Series/películas	4	2	6
Actividades no lúdicas	3	2	5
YouTube	2	0	2

Fuente: Elaboración propia con base en el guion conversacional. 2021- 2022

El cuadro 3 muestra las actividades que para ellos representan un momento de relajación y que disfrutan hacer principalmente en su tiempo libre. Entre estas actividades las tres con mayor frecuencia son: música, deportes y videojuegos, de

mayor a menor respectivamente. En la categoría de música se incluyen actividades como cantar y bailar que fueron mencionadas en su mayoría por mujeres y también algunos estudiantes mencionaron que les gusta tocar la guitarra; con respecto a deportes ellos mencionaron en su mayoría el gimnasio y en menor frecuencia deportes como futbol, basquetbol y natación; y en la categoría de videojuegos, se puede observar que a pesar de ser la tercer frecuencia más alta, no está tan alejada de las otras dos, sin dejar de lado que los que respondieron tal actividad fueron únicamente hombres.

Las actividades con menores frecuencias, pero no por eso menos importantes, son: ver series y películas, actividades como leer (libros, comics, fanfics) y escribir, dibujar o pintar, ver o hacer videos en YouTube, y actividades menos lúdicas como comer, dormir, mirar las estrellas o trabajar.

Estas prácticas que ellos mencionan en sus respuestas han sido generadas de acuerdo al habitus en el que se encuentran, mismas que funcionan como estilos de vida y se ven plasmadas en lo que a ellos les gusta hacer (Bourdieu, 1998). Estas actividades representan un factor importante en la identidad de estos jóvenes, ya que las han adquirido de acuerdo al espacio en el que habitan y su contexto. Asimismo, como se verá en el cuadro 5.2 lo que aquí se muestra tiene relación con la manera en que ellos se relacionan con el idioma inglés, incluso al convertir estas prácticas en un medio para aprenderlo.

Cuando asisten a la escuela tienen la oportunidad de conocer a otros jóvenes que comparten sus mismos intereses y se reflejan en las interacciones que dan lugar a una identidad en común (Hernández, 2006). A pesar de estar en pandemia, y como ya mencioné, estos jóvenes no modificaron ni transformaron sus identidades, siguen repitiendo patrones juveniles en común, más aún, al ser personas del mismo grupo que, si bien no se habían visto por la pandemia, varios de ellos se conocen desde la primaria o desde la secundaria y forjaron dichos vínculos identitarios en común. Lo cual continúa con una muestra de las características identitarias que poseen, mismas que pueden ser observadas en diferentes situaciones en el aula con la

aplicación de diferentes actividades y uso de materiales como videos, canciones, entre otros.

Es pertinente mencionar que antes de que ellos contestaran se hizo énfasis en que sus respuestas fueran cosas o actividades que realmente disfrutaran e hicieran por placer, sin que sea algo incitado o motivado por alguien más, y éstas fueron sus respuestas. Aunque una vez dadas sus respuestas, algunos de ellos comentaron que algunas de esas actividades las preferían hacer con amigos, o bien, estaba implícito, como en los deportes. Asimismo, conforme daban sus respuestas a la pregunta, fueron cuestionados acerca de si las cuestiones de lectoescritura y música tenían alguna relación con el idioma inglés y aunque fueron pocos los que involucran al idioma en sus actividades, otros pocos dijeron querer integrarlo en el futuro. Además de identificar y describir los rasgos identitarios, llevé esta pregunta hacia el objetivo de identificar algunas prácticas de aprendizaje que ellos adoptan con relación a la enseñanza del inglés, en donde puedo decir que ellos mismos se acercan y se apropián del idioma por medio de estas actividades, de sus estilos de vida.

## **La sociedad y yo**

**Cuadro 4. ¿Qué opinas de la sociedad?**

Categoría de acuerdo con la respuesta	Hombres	Mujeres	Total
Decepcionados	12	6	18
Optimistas y transformadores	2	4	6
Con esperanza de mejora	4	2	6

Fuente: Elaboración propia con base en el guion conversacional. 2021- 2022

En el cuadro 4 las respuestas se catalogan en tres categorías, de las cuales la que más sobresale es en donde más de la mitad de los estudiantes, en su mayoría hombres, se sienten decepcionados de la sociedad por factores como la presión

que sienten, por lo cerrada y ofensiva que puede ser, por los estándares que se imponen y por la diferencia que hay con las generaciones adultas. En las dos categorías restantes, la frecuencia es similar, incluso en la cuestión de género, solo que a la inversa, en donde en una de ellas los estudiantes muestran una postura optimista y transformadora hacia la sociedad en la que vivimos debido a los temas que hoy en día se abordan como el feminismo y la comunidad LGBTIQ, mientras que para otros estudiantes, a pesar de que consideran hay cosas que se deben cambiar porque la sociedad es muy cerrada, aún hay esperanza de hacer cambios incluso si son pequeños.

El habitus como estructura estructurante y clasificadora (Bourdieu, 1998) genera estas percepciones de los jóvenes, en donde incluso podemos ver la desvalorización que ellos mismos perciben por parte de las generaciones adultas (Valenzuela, 2005). Mis estudiantes construyen su identidad a través de esta ventana de posibilidades que la sociedad le brinda de acuerdo al papel que ellos juegan en ella. Dentro de una sociedad que, por cuestiones de poder, genera ideas homogéneas como es el caso de darle al inglés un sinónimo de éxito, el ser jóvenes les implica mirar hacia el futuro para realizar un cambio para mejorar y que la sociedad no los decepcione como lo hace ahora. En este sentido, adoptan al inglés como un camino a algo mejor y quizá es el momento en que el inglés comienza a formar parte de su identidad para algunos de ellos, lo cual nos vuelve a acercar al objetivo de sus prácticas en la enseñanza y el aprendizaje del idioma.

En esta pregunta los estudiantes hablaron de una sociedad mala, enojada y molesta y que, curiosamente, algunos mencionaron que todo le molesta a la sociedad, repitiendo ideas de generaciones adultas, lo cual me dice que el contexto en el que se desarrollan, como su familia, debe estar muy presente como rasgo identitario. Por otro lado, otros mencionaron lo que ha mejorado y lo que se puede mejorar, al hacer énfasis en que los jóvenes son el futuro de la sociedad. En sí cada uno de ellos habla desde su experiencia y su identidad, la cual se forma por medio de un

trabajo continuo y está abierto a los cambios que haya en la vida social (Hernández, 2006).

## Percepciones sobre el idioma inglés

Cuadro 5. ¿Qué representa el idioma inglés para ti?

Categoría de acuerdo con la respuesta	Hombres	Mujeres	Total
Socialización	10	5	15
Trabajo	10	4	14
Mejores oportunidades en el futuro	11	3	14
Globalización y universalidad	6	3	9
Despierta sentimientos	5	2	7
Obligación	4	1	5
Otros	2	3	5
Fama	2	0	2

Fuente: Elaboración propia con base en el guion conversacional. 2021- 2022

En el cuadro 5 se muestran las diferentes formas o aspectos en que el inglés se manifiesta de acuerdo a su perspectiva. Destacan con mayores frecuencias el verbal inglés como un camino hacia un mejor trabajo, como medio de socialización (viajar, comunicarse, conocer personas), y el inglés como un medio para tener mejores oportunidades en el futuro, para una vida mejor.

Otros lo ven solo como una obligación, como una materia o un requisito para la universidad, pero también lo perciben como el idioma global y universal, que es muy importante. En algunos de ellos despierta sentimientos como odio, miedo, y alegría, y para otros es sinónimo de fama y popularidad. En otros aspectos consideran al inglés como sinónimo de familia, como un hobby, e incluso representa una mayor importancia que su lengua materna (español).

Esto nos demuestra de lo que habla Despagne (2015), la modernidad y el cómo los estudiantes perciben al inglés, debido a una idea hegemónica que dictamina el valor que tiene saber o no el idioma. Sin embargo, al realizar las entrevistas, se les

cuestionó en esta misma pregunta, por el acercamiento que tienen con el idioma y varios de ellos afirman que el inglés está en las series, películas, videos que ven, en los videojuegos, por lo tanto, forma parte de su identidad, al ser esas actividades parte de las cosas que a ellos les gustan (Ver cuadro 5.2).

**Cuadro 5.1 Percepciones hacia el idioma**

Categoría de acuerdo con la respuesta	Hombres	Mujeres	Total
Difícil	6	6	12
Me gusta	6	5	11
Fácil	3	3	6
No me gusta	3	2	5

Fuente: Elaboración propia con base en el guion conversacional. 2021- 2022

Como muestro en el cuadro 5.1, una mayor cantidad de estudiantes mostró una aceptación al idioma, con un total de once estudiantes, mientras que solo cinco expresaron que no les gusta. Lo interesante es que solo seis de ellos dijeron que es fácil aprenderlo y el doble (doce) dijo que para ellos es difícil. Por lo tanto, esto nos dice que a pesar de que los estudiantes tengan una preferencia por el idioma, esto no significa que su aprendizaje sea favorecido por el simple hecho de que les guste o no.

Sin embargo, y por lo trabajado en esta investigación, además de mi yo docente y mis experiencias al conocerlos a ellos, me doy cuenta que varios de ellos, que demostraron que el inglés tiene un lugar en sus rasgos identitarios, tienen un aprovechamiento más completo del aprendizaje del idioma. Tomo por ejemplo el caso de una estudiante que comentó que para ella es un idioma hermoso, pero se pone muy nerviosa si lo intenta hablar, ¿por qué? Porque al complementar su respuesta, me dijo que muy difícilmente usa el inglés, la música que escucha solo es en español, le gusta cantar y lo hace en español, ve videos en español. El inglés no forma parte de ningún rasgo identitario y por lo tanto ella no lo maneja a pesar de que le gusta.

Los resultados arrojados, se han construido, pero también se han entrelazado unos con otros para dar respuesta a cada uno de los objetivos que me planteo en esta investigación. Como he explicado durante este apartado, lo arrojado empezó por ayudarme, una vez caracterizado el contexto, a identificar y describir todos los rasgos identitarios que conforman la identidad de los jóvenes de preparatoria de San Juan del Río, para después acercarse a cómo todas estas características se presentan en situaciones didáctico-pedagógicas.

### Aprender el idioma

**Cuadro 5.2 Medios que reportan su relación con el aprendizaje del inglés**

Categoría de acuerdo con la respuesta	Hombres	Mujeres	Total
Series y películas	3	4	7
Escuela	2	1	3
Personas cercanas	1	2	3
YouTube	2	1	3
Videojuegos	3	0	3
Libros	1	1	2

Fuente: Elaboración propia con base en el guion conversacional. 2021- 2022

En el cuadro 5.2 muestro a los estudiantes que puntualmente dijeron haber aprendido inglés por medio de series, películas, videojuegos, la escuela, personas cercanas a ellos, videos de YouTube y libros. Como dije, ellos así lo mencionaron, que su aprendizaje estuvo influenciado por estos medios, sin embargo, debo considerar el cuadro 2 en el que las frecuencias son mayores e incluso aparecen otros medios como la música. Entonces, es posible que algunos de los que no lo mencionaron también desarrollan su aprendizaje a través de las categorías aquí plasmadas.

En este sentido, vemos cómo hay actividades que consideran gratificantes y forman parte de su identidad (Hernández, 2006). Son actividades que, desde el inicio de la

entrevista y con la primera pregunta, comenzaron a describir porque son parte de ellos, se identifican con y en esas actividades y por lo tanto es parte de su identidad, identidad reflejada a través de las relaciones sociales que tienen en un espacio como lo es el aula, más específicamente en la clase de inglés en donde cada uno de ellos tiene una percepción diferente del idioma conformada a su manera, a lo que son y la reflejan en situaciones que implican que tienen que aprenderlo.

**Cuadro 5.3 Habilidades con dificultad en el aprendizaje del idioma inglés**

Categoría de acuerdo con la respuesta	Hombres	Mujeres	Total
Gramática	4	3	7
Vocabulario	1	6	7
Hablar	2	4	6
Pronunciación	2	0	2
Escritura	1	1	2
Comprensión auditiva	1	0	1
Comprensión lectora	0	1	1

Fuente: Elaboración propia con base en el guion conversacional. 2021- 2022

En el cuadro 5.3 se encuentran las diferentes habilidades en el idioma inglés y la frecuencia con la que los estudiantes las consideran más difíciles. Para ellos, la gramática, el hablar, y el vocabulario son las habilidades que más se les dificultan al aprender el idioma. Un dato interesante es la cuestión de la gramática ya que, al abordar el tema de la identidad de los jóvenes y cómo éstas pueden influenciar su aprendizaje del idioma inglés, puedo hacer la conexión entre la construcción de su identidad que ellos hacen a partir de su habitus y sus estilos de vida y la manera en que ellos aprenden inglés, misma que se ha discutido con más énfasis en los cuadros 2 y 4.2. Esto quiere decir, que la gramática, al ser algo más estricto, menos placentero (como ellos se expresan de sus actividades al dar algunas respuestas), es entonces un impedimento o quizá algo que no consideran relevante por no estar dentro de las características que a ellos los definen a la hora de aprender inglés.

## **Derivas de las situaciones didáctico-pedagógicas**

En este apartado se trata de responder al objetivo de identificar y describir las prácticas de aprendizaje que adoptan los jóvenes estudiantes con relación a la enseñanza del idioma inglés, así como también responde a las dos situaciones didácticas creadas: 1) los videos y 2) la música. Es entonces que se muestran de manera sintética lo que allí ocurrió.

A partir del objetivo al que responden estas derivas, he creado diversas situaciones didáctico-pedagógicas como resultado de la investigación así como de los objetivos que se cumplieron a lo largo de los resultados obtenidos. Debido a lo anterior, hay que tomar en cuenta que en una situación didáctica “el docente proporciona el medio didáctico en donde el estudiante construye su conocimiento...la interacción entre los sujetos...acontece en el medio didáctico que el docente elaboró para que se lleve a cabo la construcción del conocimiento.” (Chavarría, 2006).

Dado que estos resultados han demostrado lo anteriormente documentado, he decidido crear diversas situaciones didácticas en las que, a partir de los gustos de los jóvenes que son reflejados en sus estilos de vida, he realizado diferentes actividades en el aula, y no solo eso, a lo largo de esta investigación he descubierto cómo la identidad de los jóvenes puede estar compuesta, conformada, construida y constituida por diferentes rasgos, mismos que pueden crearse en contextos totalmente diferentes, o identidades diferentes pero con el mismo contexto, porque la identidad no es un manual genérico, es algo que cada quién construye y decide cómo reflejarlo, incluso se puede transformar en algunos casos. Ante éstoesto, surge lo siguiente:

La primera semana del mes de mayo del 2022, con estudiantes de un grupo de sexto semestre, puse una película la cual es acerca de un grupo de personas que despiertan en una nave y comienza una situación en la que se abre el debate de

quién merece sobrevivir o morir. La película la proyecté en el idioma original, al inicio sin subtítulos (por fallas técnicas) y al final con subtítulos en español. Para la parte en la que no tenía subtítulos, les preguntaba cada cierto periodo de tiempo a mis estudiantes qué era lo que pasaba en la película, sin preguntarles que me hicieran oraciones en presente simple o pasado, a lo que ellos contestaban en español ya que mi intención era corroborar que habían entendido.

Una vez concluida la película, realicé una clase de conversación en el aula, tocando los puntos del debate que se originó en la película; de nuevo, sin solicitarles algún tema en específico, solo tenían que contestar, y la conversación fluyó en torno a que hubo situaciones en las que ellos se identificaron con la película, e incluso creé una situación hipotética, pero cercana a su(s) realidad(es) que ellos entendieron de inmediato y pudimos seguir conversando.

En otra instancia, en educación secundaria, al tratarse de una comunidad y un contexto en específico, al cual pertenece la mayoría de los estudiantes, ahora manejo los temas de acuerdo a lo que sé que ellos se ven reflejados. Por ejemplo, los distintos tipos de vocabularios, los limito, no en un sentido negativo a su contexto, a lo que ellos conocen y lo que para ellos representa parte de su identidad. En el vocabulario de lugares, agrego palabras como pozo, presa, molino; en el vocabulario de animales, me enfoco en animales de ganado y de granja; en el vocabulario de verbos, comienzo por acciones como trabajar, salir, ir de fiesta, cocinar, jugar, rezar, entre otras que son características de la vida cotidiana de la comunidad; en el vocabulario de las profesiones, agrego palabras como campesino, agricultor, jugador de béisbol, músico, entre otros.

Una aportación más que me ha dado esta investigación es despojarme de lo estrictamente académico cuando hablamos de la cuestión gramatical del idioma. Sin duda alguna debemos tomarla en cuenta porque como lo he relatado todo este tiempo, todos nuestros alumnos merecen reconocimiento, y aún hay algunos que dentro de sus rasgos identitarios se encuentra la estructura rígida y el orden jerárquico de las cosas, por lo que las reglas gramaticales irán acorde a esos

estudiantes. Pero si algo me ha dejado claro este escrito, es darme cuenta lo cerrados que estamos como docentes de inglés a enseñar el idioma de una manera y creer que siempre es la correcta y la más eficaz y eficiente para nuestros alumnos.

Con estas situaciones que creé como resultado obtenido en esta investigación pude observar que los estudiantes mostraron un mejor acercamiento al idioma inglés. Más allá de saber o aprender gramática de una manera tradicional, a partir de un medio, en este caso la película, elaboré y presenté una situación didáctico-pedagógica en la que promoví el aprendizaje del inglés y en la que hubo participación de la mayoría de los estudiantes a quienes imparto y enseño esta materia, ahora con la visión de no solo eso, impartir la materia, sino de conocer a los jóvenes de preparatoria y sus identidades basadas en el contexto y sus rasgos identitarios, es decir, qué es lo que constituye sus identidades y cómo éstas influyen en su manera de ver, percibir y de aprender el idioma.

## **Capítulo VII. Conclusiones**

Ante la pregunta ¿qué aspectos identitarios de los jóvenes que estudian el inglés en la preparatoria influyen en el aprendizaje del idioma? Respondo a través de los siguientes puntos en los cuales se cumplen los objetivos deseados en esta tesis, mismo que se enfocan en identificar y describir tanto los rasgos identitarios de los jóvenes como las situaciones didáctico-pedagógicas que aquí se enuncian.

### **La enseñanza del inglés y el contexto del estudiante**

Como parte de los objetivos está caracterizar el contexto y concluyo que la enseñanza del idioma inglés se debería enseñar con base en el contexto socio-histórico-cultural de los jóvenes. Su contexto moldea y forma parte de su identidad como jóvenes y, esto, de acuerdo con Valenzuela (2019) no puede ser descartado, no podemos hablar o tomar en cuenta a los jóvenes fuera de su contexto. Por lo tanto, lo que enseñamos como educadores y docentes de la lengua inglesa, debemos tomar en cuenta el aspecto contextual en el que los jóvenes están inmersos, reflexionar y pensar maneras de adaptar nuestras clases a las necesidades que determinado(s) contexto(s) que así lo requieran.

### **Los rasgos identitarios que influyen en la enseñanza**

Con los resultados recabados en las entrevistas y lo que se ha obtenido de esta investigación, los rasgos identitarios que influyen en la enseñanza y en el aprendizaje del inglés, en las diferentes situaciones didáctico-pedagógicas, son aquellos marcados por los estilos de vida, sus gustos, de acuerdo a los habitus y

espacios sociales en que se relacionan y se desarrollan. De acuerdo a esto, Bourdieu (1998) menciona los estilos de vida como representaciones abstractas de su entorno social, así como Guerra y Guerrero (2012) hablan del bachillerato como un espacio en el que se crean estilos de vida, por lo tanto, estos estilos de vida que influyen y responden a mi pregunta son cuando los estudiantes hablan de música, videojuegos, series, películas, actividades que para ellos representan lo que son.

En este sentido, como maestros de inglés tendemos a trabajar mediante un libro como material. Dicho libro puede incluir temas que para nosotros es interesante, pero quizás para nuestros alumnos no lo son, para nosotros puede parecer emocionante el tema de la historia del día de acción de gracias, pero para ellos puede parecer más emocionante algún tema acerca de las tendencias en redes sociales o lo que se dice acerca de sus artistas favoritos, sin mencionar que incluso el tema de acción de gracias en muchos casos puede generar rechazo debido a que no es parte de la cultura mexicana ni relevante para su identidad. Esto demuestra que tanto la enseñanza como el aprendizaje están marcados por los rasgos identitarios tanto del maestro como del alumno, relación (enseñanza-aprendizaje) la cual nos envuelve no solo en el aula, sino que forma parte de nuestros estilos de vida. Éstos son los rasgos identitarios que influyen cuando están en clase de inglés, cuando ellos se apropián, o no, del idioma porque sus rasgos identitarios los identifican y los relacionan con el idioma, o los aleja de él.

### **La identidad y la apropiación del inglés**

Las identidades de los jóvenes determinan la apropiación del inglés, es decir, lo que es relevante aprender y lo que no. Con esto regresamos a lo que Norton y Toohey (2011) nos dicen acerca de las identidades de los aprendices de idiomas, de cómo fluyen a través del tiempo y también se construyen dentro del contexto en el que habitan. De esta manera respondo a identificar y describir las prácticas que los

jóvenes adoptan con relación a la enseñanza del idioma. A través de sus identidades y los rasgos que poseen ellos determinan, en primera instancia, si es relevante aprender o no inglés, marcados a su vez por una modernidad que dictamina el valor del idioma, pero también determina qué aspectos del inglés son relevantes y cuáles no. Ante tal situación, concluyo que ésteesto último se asocia a las diferentes habilidades del idioma y el aprendizaje de los alumnos en cada una de ellas.

Al hablar de modernidad, nos referimos al “fenómeno global que lleva a relaciones descontextualizadas entre vida social y contextos locales” (Despagne, 2015, pp.61-62). Esta modernidad dictamina que por cuestiones globales y hegemónicas que el inglés es un sinónimo de éxito y para los jóvenes implica tener que aprenderlo para un mejor futuro o una mejor vida, pero la identidad de algunos de ellos determina que no sienten parte del inglés como dominante, solo forma parte de la modernidad, pero no forma parte de ellos. En este aspecto, podemos hablar incluso de una colonialidad, que de acuerdo a Walsh (2023) es la parte oscura de la modernidad y en la que se articulan los patrones de poder que implica tomar en cuenta las necesidades del capital y el beneficio al blanco-europeo. Por lo tanto, la apropiación del inglés está marcada tanto por la modernidad, pero también por una colonialidad, misma que viven los jóvenes en sus diferentes contextos.

### **Mi formación en la enseñanza vs. situaciones creadas**

Con este último apartado concluyo así que, como dice y da a entender Porter (2016), la enseñanza no es aislada, es más bien un acto colectivo que se refleja tanto en la identidad del docente como en la del joven en donde hay un reconocimiento a mi lugar de origen, a mi enseñanza. Ahora comprendo el entramado de las identidades juveniles, lo que ello conlleva, su contexto, sus estilos de vida, los rasgos que se reflejan en sus gustos y en sus actividades, su manera de apropiarse del idioma, las

prácticas que ello adoptan para aprender inglés; cada una de éstas características forman parte de las identidades juveniles de estudiantes de preparatoria que influyen en las diferentes situaciones didáctico-pedagógicas que de acuerdo a Chavarría (2006) son las que, como docente, yo creo.

Así, a partir de mi formación como docente de inglés, junto con lo obtenido en la investigación, es que creé diferentes situaciones didáctico-pedagógicas enfocadas en los rasgos identitarios ya mencionados para poder identificar y describir las prácticas de aprendizaje que los estudiantes adoptan en la enseñanza del inglés. Ante esto respondo que los estudiantes se apropián de prácticas de aprendizaje cuando la manera de enseñar se enfoca o se basa en aquellos rasgos como música, series, películas, en donde ellos se sienten identificados. Estas prácticas van desde escuchar música en inglés para mejorar su pronunciación, hasta ver películas sin subtítulos para vincularse y relacionarse mejor con el idioma inglés, prácticas ligadas a sus estilos de vida que conforman su identidad.

Avizoro, además, a través de los testimonios de esta tesis, que los estudiantes de preparatoria no solo se sienten identificados con el idioma inglés, sino con otros idiomas que responden a sus gustos, a sus estilos de vida que se han construido, conformado, o incluso transformando a través de su contexto y sus relaciones sociales, los cuales ahora forman parte de sus identidades. Esto es, y continúo con la parte en donde ellos no ven al inglés como dominante, para ellos lo relevante radica en otros idiomas, en otras culturas que forman parte de sus estilos de vida como algo predominante en sus contextos y en sus espacios sociales.

### **Reflexión sobre la práctica docente en la enseñanza del idioma inglés**

¿Cómo hacer el cambio y llegar a la reflexión? Identifícate a ti mismo, como persona, como docente, encuentra tu identidad docente y no pierdas de vista la identidad de tus estudiantes porque nuestras identidades, a pesar de ser diferentes en muchos

sentidos, convergen en un mismo espacio: el aula. Compañero docente, no pierdas de vista el por qué y para qué enseñas, siempre ten estas dos preguntas en mente, porque no importa de qué manera las contestes, siempre van a estar tus estudiantes como objeto de ellas.

Los rasgos identitarios que influyen en la percepción del idioma inglés cambian y/o se transforman de acuerdo a los contextos y a los espacios sociales en los que nuestros estudiantes se desenvuelven, asimismo, se crean también a partir de interacciones sociales con otros. Entre estos rasgos encontramos las actividades o cosas que a ellos les gustan, las experiencias o situaciones en las que el idioma inglés ha estado ahí y significa algo para ellos, y el sentido de pertenencia que tenga hacia la lengua inglesa, que involucra también el espacio escolar y las experiencias e interacciones que tiene en el mismo.

Podemos identificar todas estas características con observarlos, sí, observar el desempeño que tienen en el aula, con el afecto que solo un docente puede hacer, porque parte de nuestra identidad es esa, amar el hecho de ser ese guía y ese ejemplo de ser humano que ven nuestros alumnos. Nuestras prácticas docentes van a mejorar cuando nos veamos de fuera, y veamos los que nuestros alumnos ven, lo que sus actitudes, comportamientos y habilidades demuestran acerca de su identidad y la relación que muestran para con el idioma inglés.

Ante lo anterior, es importante mencionar que nos vemos, como docentes, atravesados por un sistema y objetivos que tanto la escuela como los programas de la materia requieren. En este sentido, con la presente investigación puede generarse esta reflexión de cómo tomar en cuenta lo que podemos implementar en clase ante las identidades de los jóvenes, pero sin perder de vista los objetivos de la escuela y/o del programa que dentro del marco de la modernidad y lo que ya se ha mencionado, es indispensable para avanzar en los siguientes niveles, tanto escolares como laborales.

Asimismo, hay que pensar en todo a la escuela como ese espacio social en el que construyen gran parte de su identidad ya que interactúan con otros, viven el contexto de la misma institución, además de que también conviven con maestros y otro personal de la escuela. Al cursar el bachillerato, estos jóvenes están en la etapa crucial para definir su identidad en cuanto a lo que el idioma inglés respecta, al tener como un indicador el cercano ingreso a la universidad.

No perder la visión de la que aquí hablo y pensar el contexto como una herramienta para identificar y reconocer esos rasgos que nos ayudan a conocer mejor a nuestros estudiantes, con el fin de favorecer su proceso de aprendizaje y que realmente sea significativo, en ambos aspectos: académico y humanista. No perdamos la parte humana que la educación aún no ha perdido, es lo que forma parte de nuestro ser docente, de nuestro actuar.

¿Quiénes son mis estudiantes? ¿Cuál es su identidad? Puedo resumir en que: son jóvenes, pero eso resta importancia. Son seres humanos, con una condición juvenil que en ocasiones los margina, los marca como un mal social, que los dictaminan ideas hegemónicas, formados por un(os) contexto(s) socio-cultural(es) y los espacios que estos llevan, influenciados por interacciones sociales, pero que representan una parte vital de esta sociedad. Coincido en lo que dijeron los participantes en esta investigación, estos jóvenes son el futuro del país, un futuro en el que estaré orgulloso de participar al enseñarles lo que sé, transmitir lo bueno de esta sociedad, lo que la docencia, la pedagogía y la didáctica nos brindan desde lo humano.

## **Aportaciones a las Ciencias de la Educación**

¿Qué enseño y para qué enseño? Dos preguntas indispensables en el ámbito pedagógico que te marcan como maestro e investigador en Ciencias de la Educación. A través de esta tesis hay un autor que, quizás inconscientemente,

estuvo presente con su filosofía: José Vasconcelos, aquél que se preocupó por la integralidad del mexicano en el ámbito educativo ya que para él “La educación estética está ausente en los proyectos educativos nacionales, dejando de lado el fortalecimiento de la identidad cultural y la educación de la sensibilidad mexicana.” (Bernal, 2018, p. 68).

En el trasfondo de esta investigación, está la identidad del mexicano, pero no solo un mexicano, sino que hablo de jóvenes mexicanos quienes conforman su identidad a partir de sus estilos de vida, de sus habitus, de sus propios contextos, y que junto con la modernidad y la percepción que tienen del inglés influyen en la enseñanza y el aprendizaje del idioma. Esto trae consigo el mensaje de que, así como relato lo importante que es tomar en cuenta la identidad de estos jóvenes, también es importante crear una educación por y para los mexicanos. Pero también pone sobre la mesa el hecho de que no es algo homogéneo, sino que, dentro de la heterogeneidad, podemos dar paso a una enseñanza del idioma inglés encaminada a las identidades juveniles para tener un mejor aprovechamiento en la manera en que nuestros jóvenes aprenden.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ávalos, B. (2002). Profesores para Chile. Historia de un proyecto. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación.
- Beltrán Arias, L. (2015). Influencia cultural en la motivación para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 8(2),341-371.
- Blackedge, A. & Creese, A. (2008). Contesting ‘Language’ as ‘Heritage’: Negotiation of Identities in Late Modernity. *Applied Linguistics*, 29(4), 533-554.
- Bloom, B; Hastings, T.; Madaus, G. (1971). Handbook on Formative and Summative Evaluation of Student Learning. Digitalizado en 2012 de <https://archive.org/details/handbookonformat00bloo> [20 de mayo 2022].
- Bourdieu, P. (1997). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (1998). La distinción. Santillana.
- Brousseau, G. (2002). Theory of Didactical Situations in Mathematics. Didactique des mathématiques, 1970–1990. Kluwer Academic Publishers.
- Brubaker, R., & Cooper, F. (2000). Beyond “Identity.” *Theory and Society*, 29(1), 1–47. <http://www.jstor.org/stable/3108478>
- Camusso, P. A. & Lorenzatti, M. C. (2021). Construcción de identidad como aprendices de inglés en prácticas de escritura. *Enunciación*, 26, 136-147.
- Camusso, P. A. (2019). La identidad de jóvenes y adultos como aprendices de inglés en el contexto de un Programa de Alfabetización. 1er Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María, articulando diálogos políticos y académicos en Ciencias Sociales. Villa María: Universidad Nacional de Villa María.

- Carvajal Sánchez, B. C. (2020). Posicionamiento cultural e identidad cultural como principios de una enseñanza basada en contenidos en la clase de inglés como lengua extranjera. *ORATORES*, 12, 11-27.
- Castillo Delgadillo, M. & Cueva de la Garza, M. S. (2020). La agencia de los estudiantes universitarios durante su aprendizaje de inglés. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (55).
- Chavarría, J. (2006). Teoría de las situaciones didácticas. *CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA*. Año 1, Número 2.
- Despagne, C. (2010). The Difficulties of Learning English: Perceptions and attitudes in Mexico. *Canadian and International Education* Vol. 39 no. 2, 55-74.
- Despagne, C. (2015). Modernidad, colonialidad y discriminación en torno al aprendizaje del inglés en Puebla, México. *Trace. Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre*, (68), 59-80.
- Despagne, C. (2018). Lengua, poder e identidad en el aprendizaje del inglés: el caso de estudiantes de la Sierra Norte de Puebla. *Revista nuestrAmérica*, 6(11), 149-169.
- Díaz, J. (2006). Identidad, adolescencia y cultura. Jóvenes secundarios en un contexto regional. *RMIE*. Vol. 11(29), 431-457.
- Dubar, C. (2002). La crisis de las identidades – Introducción. Bellaterra. <https://es.scribd.com/document/252157519/Claude-Dubar-La-Crisis-de-Las-Identidades-Introduccion>
- Freire, P. (2019). El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante. Siglo XXI.
- Gómez, J. C. (2012). Language learners' identities in EFL settings: resistance and power through discourse. *Colombian Applied Linguistics Journal*. 14 (1), 60-76.

Grijalva, O. (2010). Las apariencias y otras fuentes de las identificaciones en los grupos de pares juveniles. En Weiss E. et al. (2012). Jóvenes y bachillerato. ANUIES, Dirección de Medios Editoriales.

Guerra, M.I.; Guerrero M.E. (2004). ¿Para qué ir a la escuela? Los significados que los jóvenes atribuyen a los estudios de bachillerato. En Weiss E. et al. (2012). Jóvenes y bachillerato. ANUIES, Dirección de Medios Editoriales.

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México.

Huerta, G. ZOOM. (2020). Herramienta para videoconferencias en línea. PDF.

Jiménez-Espinosa, A.; Sánchez-Bareño, D. (2019). La práctica pedagógica desde las situaciones a-didácticas en matemáticas. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación, 9(2), 333-346. <https://doi.org/10.19053/20278306.v9.n2.2019.9179>

Larrosa, J. (2006). Una lengua para la conversación. Revista Educación Y Pedagogía, 18. Consulté à l'adresse <https://revistas.udca.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/19062>

Madriz, G. (2018). Pedagogía Hermenéutica. Una perspectiva desde lo biográfico/narrativo. Ediciones del solar.

Malo, S.; Maldonado-Maldonado, A.; Gacel, J.; Marmolejo, F. (2020). Impacto del covid-19 en la educación superior de México. ESAL - Revista de Educación Superior en América Latina

Mastache, A. (2007). Algunas ideas sobre la noción de práctica en el campo educativo. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación UBA. Pp. 379-408.

Mèlich, J-C. (2008). Antropología narrativa y educación. Universidad de Salamanca. 20, 101-124.

Monereo, C.; Castelló, M.; Clariana, M.; Palma, M.; Pérez, M. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Grao.

Norton, B. & Toohey, K. (2011). Identity, language learning, and social change. *Language Teaching*, 44, 412-446

Norton, B. (1997). Language, Identity, and the Ownership of English. *TESOL QUARTERLY*. Vol. 31, No. 3. Pp. 409-429.

Norton, B. (2000). Identity and Language Learning. Gender, Ethnicity and Educational Change. Pearson Education.

Picco, S. (2017). Las relaciones entre Didáctica y Curriculum: aportes para la práctica En Picco, S.; Orienti, N (Coord.), *Didáctica y Curriculum: Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza* (pp. 11-29). Universidad de La Plata.

Picco, S. (2017). Volver a analizar la programación de la enseñanza En Picco, S.; Orienti, N (Coord.), *Didáctica y Curriculum: Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza* (pp. 49-68). Universidad de La Plata.

Porter, L. (2016). Enseñar y aprender, dos cosas diferentes. Ideas presentadas en Niterói (Rio de Janeiro) y Cuiabá (Mato Grosso), Brasil, Jul-2016: 1), Universidad Federal Fluminense en el “Colóquio Ciranda de Narrativas: formação, educação e arte” y la Universidad Federal de Mato Grosso en el “VII Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)biográfica”. pp. 1-5.

Ripamonti, P. (2019). Entre topias, utopías y heterotopías. Notas acerca del lugar y las modalidades de la práctica docente en contextos de formación. Cuiabá. V.28. n. 68. Pp. 507-520.

Roitman, P.; Soto, A. (2023). La escuela como afirmación de la vida y cuidado del educador Revista Varela, 23(66), 199-205.

- Roitman, P.; Ibarra L. R.; Gutiérrez, M. (2018). Práctica educativa y afectividad escolar. Revista SOMEPSO. Vol. 3 (1), 7-26.
- Sardi, V. (2017). Escribir la práctica, inscribir la experiencia. Saberes Y prácticas. Revista De Filosofía Y Educación, 2, 1–14. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas/article/view/993>
- Sautu, R. (2005). Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación. Ediciones Lumiere.
- Secretaría de Economía del Gobierno de México. (2020). *Data Mexico. San Juan del Río municipio de Querétaro*. <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/san-juan-del-rio-22016?redirect=true>
- Secretaría de Economía del Gobierno de México. (2021). *Data Mexico. San Juan del Río municipio de Querétaro*. <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/san-juan-del-rio-22016?redirect=true>
- Secretaria de Educación Pública. (s.f.). Programas de Estudio para la Educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/programas-de-estudio-para-la-educacion-preescolar-primaria-y-secundaria-programas-sinteticos-de-las-fases-2-a-6/>
- Snyders, G. (1972). Pedagogía progresista. Educación tradicional y educación nueva. Marova.
- Suárez, D. (2017). Relatar la experiencia docente. La documentación narrativa del mundo escolar. Revista Teias. V. 18. N. 50. Pp. 193-209.
- Universidad Autónoma de Querétaro. (2019). MAPACU-BACHILLERES-ESC. chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcgclefindmkaj/<https://www.uaq.mx/ofertaeducativa/prog-bachilleres/MAPACU-BACHILLERES-ESC.pdf>. [visitado en febrero de 2025]

Valenzuela, J. M. (2005). El futuro ya fue. Juventud, educación y cultura. Publicación General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Pp. 1-38.

Valenzuela, J. M. (2005). El futuro ya fue. Juventud, educación y cultura. Publicación General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Pp. 1-38.

Valenzuela, J. M. (2019). Trazos de sangre y fuego Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina. CALAS. pp. 97-134.

Valenzuela, J. M. (2019). Trazos de sangre y fuego Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina. CALAS. pp. 97-134.

Vila, A. (2017). Pertenencias múltiples e identidades compuestas en un contexto norteamericano. Exploraciones a partir de la trayectoria migratoria de cuatro jóvenes en el sur de Guanajuato. Norteamérica. Revista Académica del CISAN-UNAM, 12(1),53-78.

Walsh, C. (Comp.), Olvera, R.; Torres, V.; Roitman, P. (2023). Agrietar la universidad: Reflexiones interculturales y decoloniales por/para la vida. Universidad Pedagógica Nacional.

## **ANEXOS**

### Anexo I. Carta de consentimiento informado



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

San Juan del Río, Qro., 28 de mayo de 2021

### **CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Proyecto de tesis de Maestría: Idioma inglés e Identidades Juveniles: situaciones didáctico-pedagógicas en la enseñanza y aprendizaje en Preparatoria

Tesista: Sergio Carranza Vázquez

Directora: Dra. Patricia Roitman Genoud

A quien corresponda,

Por la presente solicito consentimiento informado del proyecto- Idioma inglés e Identidades Juveniles: situaciones didáctico-pedagógicas en la enseñanza y aprendizaje en Preparatoria- a realizar en la Escuela de Bachilleres plantel San Juan del Río de la Universidad Autónoma de Querétaro. El mismo tiene como objetivo general comprender el entramado de las identidades juveniles en situaciones didáctico-pedagógicas que sean significativas para el aprendizaje del idioma inglés, esto es, se pretende hacer un corte de tipo etnográfico por medio de un diario de campo, así como la aplicación de entrevistas y grupos de enfoque en los cuales los jóvenes estudiantes serán los participantes a observar y a quienes en el momento prudente se les dará a conocer la importancia de su participación para que den su consentimiento. No hay riesgo posible en puerta de que los participantes estén dispuestos a ser partícipes ya que el proyecto se enfoca a comprender y describir los elementos identitarios, no se pretende criticarlos ni modificarlos. Los beneficios

del proyecto son de gran importancia para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en preparatoria, y se pueden obtener resultados que impacten en la forma en que desarrollamos y manejamos nuestras prácticas docentes.

Los datos serán tratados con confidencialidad y se garantiza que la información recabada será utilizada debida y únicamente para los fines de la investigación.



**Firma**

#### Anexo II. Cuadro de video testimonial

TEMA	DESGLOSE	NÚMERO DE ALUMNOS
Animales	Animales	2
	Veterinaria	1
Literatura	---	3
Videojuegos	---	7
Películas	---	3
Deportes	---	4
Música	---	5
Series de tv	---	3
Ciencia	Origen del universo	1
	Esmalte detecta drogas	1
	Experimentos humanos	1
	Filosofía	2
Marcas	---	2
Sociedad	Gente antivacunas	1
	Redes sociales	1
	Peña de muerte	1
	Escuela	2
	Burla hacia el físico	1
	Lenguaje inclusivo	2
Comida	Veganismo	1
	Aguas frescas	1
Espiritualidad	---	1
Total: 12	Total: 14	Total: 46

### Anexo III. Cuadro de sistematización de entrevistas

Pregunta Alumno	¿Cómo te describirías a tí mismo?	¿Qué actividades realizas por placer, cosas que realmente disfrutas hacer?	Como jóvenes, ¿qué opinan de la sociedad?	¿Qué representa el idioma inglés para ti?
E1	Tímida a veces, pero también muy sociable con la gente. No es lo suyo hacer amigos, pero sí puede establecer una conversación. Le causa nervios saber lo que la gente piensa de ella. Se considera interesante, pero no para todos, todos tienen sus maneras de ser interesantes. Puede ser muy cercana a otras personas. Se enfoca mucho en sus cosas, pero también es difícil no compararse con otros, a veces es insegura.	Le gusta dibujar, pero es terrible haciéndolo. Lo que hace casi todo el día es leer, es el tipo de chica que romantiza su vida, le gusta leer libros de amor, acción, drama, etc. Los libros los lee en español, le gustaría decir que también en inglés, pero en inglés solo lee pequeños textos o casas, así, pero libros solo en español. No es del tipo de persona que puede contestar su cosa favorita de cualquier cosa.	Está decepcionada de la sociedad, pero en el mundo hay muchos tipos de personas y entiende que a veces tratas a la vida como te trata, pero el cambio de la sociedad está en cada uno. Incluso con una pequeña buena acción puedes mejorar un poquito la sociedad, se necesita de todos.	Más que una oportunidad de trabajo o estudiar, encuentra al inglés como una manera de expresar sus sentimientos, y recuerda que cuando tenía 12 años, empezó a escribir sus pensamientos en inglés, su mamá le enseñó inglés desde que era niña, piensa que los idiomas son una manera de hacerlo fuera de tu lengua materna. Su mamá aprendió cuando tenía como 15 años, y ahora ella le enseña a su mamá. Prefiere escribir sus sentimientos en inglés, cuando lo hace porque no lo hace diario. Le gustan los idiomas en general, empezó a estudiar italiano, pero lo dejó por prepararse para la universidad. Tiene la manía de sentirse identificada con las letras de las canciones en inglés, con algunas frases.
E2	Honesto, leal, muy inseguro porque a él gusta dibujar, pero	Dibujar, desde que tenía 3, su sueño es convertirse en un gran	Esta sociedad es hipócrita con los temas en los que	En general un segundo idioma tiene una importancia grande en la

	siempre que la gente le dice que lo hace bien, él ve errores.	animador. Siempre está dibujando, a veces vende sus dibujos, gana dinero y hace lo que le gusta. Lee libros, más en inglés para practicar el idioma. Cuando tiene tiempo libre le gusta dormir. Empezó a leer en inglés el año pasado, cree que los libros transmiten mejor los sentimientos en el idioma original que en las traducciones. Le gusta dibujar Djs.	estamos de acuerdo o no, incluso pasa cuando tus amigos no están de acuerdo con algo, pero no te lo dicen.	vida de una persona. el inglés es uno de los más importantes en el mundo, un segundo idioma te abre puertas para un mejor trabajo, más el inglés, pero también cree que otros idiomas también. Suena muy bien si lo hablas bien, pero él dice que no lo habla bien. Es difícil en la manera en que se aprende, en la secundaria solo lo obligatorio y en la primaria no se lo enseñaron. Lo que sabe lo aprendió por su cuenta, con videos, y con series animadas en el idioma original, le gustan mucho.
E3	Gentil, pero serio. Le gusta reírse.	Dibujar, empezó a dibujar, tiene un dibujo de Dragon Ball el cual es su favorito; alguien le dijo que su dibujo estaba muy bonito y eso lo hizo sentir bien.	Hay personas buenas y malas y es inevitable tener ambas en tu vida. Depende mucho de ti, de cómo eres como persona, de tus virtudes, tus ideas.	Es una oportunidad para progresar, pero es una materia de la escuela. Hoy es como que quieras un trabajo y tienes que saber inglés. para él es difícil porque piensa que no es para él, dice que no le gusta el inglés y él no le gusta al inglés. solo ve el inglés como una materia, como una obligación, es parte de su educación. la dificultad de aprenderlo depende de tus capacidades.
E4	Una buena persona porque le gusta ayudar a otros, de hecho, quiere estudiar medicina por eso. Es una persona fuerte porque cuando está en situaciones	Tocar la guitarra, tiene una acústica y una eléctrica, toca 5 o 6 canciones de rock. También le gusta el futbol, cuando era niño pertenecía a un equipo y	Es mala porque la ideología de las personas es conformista, pero personas en otros países se superan a sí mismos. En México la	Odia el inglés porque es difícil para él. En secundaria su maestro/a no iba y no tenía clases, así que solo estudiaba el idioma para los exámenes. Le pusieron la

	malas encuentra la manera de solucionarlo.	se considera bueno jugando. Toca la guitarra cuando se siente mal y juega futbol para distraerse de la escuela, tareas, etc. Toca covers de Guns N' Roses, Nirvana, etc.	gente tiene una ideología egoísta.	vacuna un día antes y se esforzó para estar en el examen porque lo considera importante. El inglés es importante porque muchas personas lo hablan, también porque te lo piden en la universidad.
E5	Creativo, inteligente, perfeccionista porque es muy cuidadoso con las cosas que hace.	Bailar folclor, está aprendiendo flamenco. Le encanta bailar huapango y sones jarochos.	La sociedad poner mucha presión en los jóvenes para hacer dinero y solo crea estándares para ser aceptados. Algunos estándares son muy estúpidos. Algunas cosas se tienen que cambiar porque estamos en una sociedad con mente cerrada.	Es un idioma que abre oportunidades de trabajo. Le gusta y es interesante porque es otro idioma. Es más o menos difícil, cree que el listening es lo más difícil porque lo entiende mejor al leer, pero al escucharlo siempre va muy rápido.
E6	Flojo porque necesita tener algo que le guste para que se esfuerce, como el basquetbol. Es un poco introvertido porque no le gusta mucho interactuar con otras personas, solo con las personas que conoce, si es un extraño no le gusta.	Le gusta ir al gimnasio, mostró entusiasmo cuando le dije que yo también voy al gimnasio. Menciona que ha tenido muchos cambios, empezó con 72k, el mes pasado fueron 86k ya que ganó masa muscular. También le gusta jugar videojuegos con amigos de toda su vida. Prefiere ir al gimnasio a los videojuegos porque se siente relajado	Ahora la sociedad tiene más libertad porque a diferencia del pasado ahora puedes ir en público con tu novio si eres un chico, o con tu novia si eres una chica, tenemos esa libertad. Tenemos un pensamiento igualitario, puedes hacer lo que quieras con tu vida, es tuya; en ese aspecto estamos mejor que ahora.	Es para visitar otros países para hablar con alguien, para comunicarse, le gusta, pero no demasiado, solo significa comunicación para él. Quiere visitar Europa y Los Ángeles en EUA. Le es fácil hablarlo, pero la gramática se le complica un poco, también al escribirlo, más por los términos.
E7	Amigable, perfeccionista porque cuando algo no está en su lugar se desespera, desesperado,	Toca la guitarra, escucha música, y juega videojuegos. Toca la guitarra eléctrica. Juega videojuegos para	La sociedad se está deteriorando más día a día, pero todavía hay una pequeña posibilidad de	Significa una gran oportunidad para mejorar su futuro y conocer más gente. Mejorar su futuro en relación a su trabajo en

	positivo ve el lado bueno de las cosas en general.	relajarse. Toca covers de Metallica.	mejorarla al enseñar valores desde casa.	el futuro. Es difícil para él hablarlo y la gramática.
E8	Buena persona, pero complicada porque a veces le cuesta expresarse.	Cantar y bailar. Canta en especial canciones rancheras, le encanta la música de Jenni Rivera. Le gusta cantar en karaokes y en reuniones. Le gusta bailar norteñas.	Hay muchas cosas que le gustan a diferencia de las cosas que había en tiempos de sus abuelos, las injusticias que había. No cree que tengan la culpa, pero los criaron mal.	Es algo básico en el mundo. Es difícil para ella porque nunca lo practica. No le gusta.

#### Anexo IV. Matrícula de formación en San Juan del Río, 2021

