



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**La prevención de la violencia en el noviazgo con adolescentes de
familias queretanas desde el enfoque de democratización familiar**

Que como parte de los requisitos para obtener
el Diploma de

Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia

Presenta

Lic. Leslie Vanessa Guerrero Cabrera

Dirigido por

Dra. Ilithya Guevara Hernández

Querétaro, Qro. a _____

La presente obra está bajo la licencia:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



CC BY-NC-ND 4.0 DEED

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



SinDerivadas — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas](#) que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una [excepción o limitación](#) aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como [publicidad, privacidad, o derechos morales](#) pueden limitar la forma en que utilice el material.



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia

La prevención de la violencia en el noviazgo con adolescentes de familias queretanas
desde el enfoque de democratización familiar

Que como parte de los requisitos para obtener
el Diploma de

Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia

Presenta

Lic. Leslie Vanessa Guerrero Cabrera

Dirigido por

Dra. Ilithya Guevara Hernández

SINODALES

Dra. Ilithya Guevara Hernández

Presiente

Mtra. Alejandra Martínez Galán

Secretario

Mtra. Marilú Servín Miranda

Vocal

Dra. María Edita Solís Hernández

Suplente

Esp. María Michelle Villanueva Moreno

Suplente

Centro Universitario, Querétaro, Qro.

Agosto 2023.

México

Resumen

En el presente trabajo se desarrolla una propuesta de intervención sustentada en la identificación de relaciones asimétricas de poder como parte de los roles y estereotipos de género que se reproducen al interior de la familia. Como puede ser el autoritarismo, la asignación simbólica de género y que llegan a contribuir en el ejercicio de poder al interior del noviazgo adolescente, lo cual puede llegar a desencadenar violencia de género. La finalidad del proyecto de intervención es prevenir situaciones de violencia, por lo que resultó fundamental seleccionar una población que se encontrara en los primeros albores de las relaciones de noviazgo, momento en el cual se van estableciendo formas resolutivas de conflictos.

Uno de los principales factores que conllevan a desencadenar violencia en el noviazgo es normalizar los conflictos y mantenerlos en el ámbito privado, es decir que no se comunique a las redes de apoyo situaciones de conflicto que acontecen en el noviazgo por naturalizar dichas situaciones en el ámbito social. Esto se socializa en el ámbito familiar al existir una desigualdad en las relaciones de género y generacionales, los canales de comunicación al interior de la familia tienden a ser jerarquizados y autoritarios, afectando las relaciones de confianza y comunicación.

Por tal motivo el enfoque del proyecto de intervención es desde la democratización familiar con la finalidad de prevenir la violencia tanto en el ámbito familiar como en la pareja, a través de la apertura de canales de comunicación entre padres/madres e hijas(os) adolescentes. La democratización familiar promueve relaciones más equitativas entre los géneros y las generaciones, así como alternativas no violentas de resolución de conflictos, promoviendo la comunicación e interacción entre los miembros que la integran, por lo que las estrategias no sólo se centran en las y los jóvenes adolescentes, sino también en el núcleo familiar.

Palabras clave: *violencia en el noviazgo, relaciones asimétricas de poder, roles y estereotipos de género, democratización familiar.*

Abstract

This study develops an intervention proposal based on the identification of asymmetrical power relations as part of the gender roles and stereotypes that are reproduced within the family. Such as authoritarianism, the symbolic assignment of gender and that contribute to the exercise of power within the adolescent courtship, which can trigger gender violence. The purpose of the intervention project is to prevent situations of violence, which is why it was essential to select a population that was in the early stages of dating relationships, a time when forms of conflict resolution are being established.

One of the main factors that lead to the unleashing of dating violence is the normalization of conflicts and keeping them in the private sphere, i.e., not communicating conflict situations that occur in courtship to support networks because these situations are naturalized in the social sphere. This is socialized in the family environment as there is an inequality in gender and generational relationships, the channels of communication within the family tend to be hierarchical and authoritarian, affecting the relationships of trust and communication.

For this reason, the focus of the intervention project is on family democratization with the aim of preventing violence both in the family and in the couple, through the opening of communication channels between parents and adolescent daughters/daughters. Family democratization promotes more equitable relationships between genders and generations, as well as non-violent alternatives for conflict resolution, promoting communication and interaction among family members, so that strategies are not only focused on young adolescents, but also on the family nucleus.

Key words: *dating violence, asymmetrical power relations, gender roles and stereotypes, family democratization.*

Dedicatoria

Dedico estas páginas a mi familia que en todo momento me acompañaron y brindaron su apoyo,

*Dedico este viaje a aquella persona que inspiro aventurarme en él, que sin su motivación estas
serías hojas en blanco*

*Dedico este proyecto a quienes lo acompañaron en cada alegría y sufrimiento, a mis compañeras,
a mis amigas de generación*

*También dedico este trabajo a todas esas mujeres que inspiraron este proyecto, aquellas
pacientes, amigas, familiares, conocidas y compañeras de lucha, que han tenido encuentros con
la violencia sistemática, y esa que parece ser invisible a los ojos, encadenadas a la violencia
institucional, familiar o de pareja.*

Que el amor no se teja desde el poder y la violencia,

Agradecimientos

Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), ahora denominado Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), puesto que sin dicho apoyo el estudio en el posgrado no hubiese sido posible, se concluye el posgrado con este proyecto de intervención como producto final para la Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia, perteneciente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Además, sin olvidar agradecer a todos aquellos y aquellas contribuyentes que hacen posibles las becas y sin dejar de puntualizar que las mismas nunca sean un elemento de coerción para aquellos que dedican su vida a la investigación y a la intervención social.

De igual manera, quisiera agradecer a la Universidad Autónoma de Querétaro por los espacios formativos a los que he pertenecido, orientados a promover el pensamiento crítico, autónomo y de libre expresión. Así mismo quisiera expresar mi agradecimiento al personal docente y administrativo que orientaron con su saber y experiencia el transitar en la Especialidad.

Finalmente, quisiera agradecer ampliamente a mis compañeras de generación, las cuales enriquecieron esta experiencia de empatía, humanidad y solidaridad, en donde no solo compartimos espacios formativos sino también tejimos redes de apoyo, acompañamiento y mucho cariño. Agradezco infinitamente haber compartido este viaje a su lado.

ÍNDICE

Dedicatorias.....	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimientos	4
Resumen	¡Error! Marcador no definido.
Abstract	6
Introducción	10
Marco conceptual	12
Familia.....	13
Acercamiento al concepto de familia	13
Estructura familiar (tipo de familia y ciclo de vida).....	14
Transformaciones familiares.....	15
Relaciones de poder al interior de la familia.....	19
Género	21
Concepto de género	21
Roles y estereotipos de género	22
Socialización de género.....	24
Generacional	26
Adolescencia o juventudes	26
Género y poder en el noviazgo	29
Violencia.....	33
Violencia de género.....	34
Violencia en el noviazgo	35
Democratización en el noviazgo, hacia una dinámica familiar igualitaria.	38
Diagnóstico.....	41
Estructura base del diagnóstico.....	41
Enfoque de diagnóstico	41
Planteamiento del problema inicial	42
Diseño metodológico	43
Objetivos del diagnóstico	43
Población objetivo.....	43
Estrategias, etapas y actividades.....	44
Técnicas e instrumentos de estudio.....	44
Realización de instrumentos.....	45
Planeación de diagnóstico	45

Cronograma	45
Recursos humanos, materiales e infraestructura.....	46
Presupuesto del diagnóstico.....	46
Plan de análisis general de la información	47
Conceptos e indicadores de la situación macro de las familias.....	47
Conceptos e indicadores de la situación micro de las familias	48
Análisis de resultados	49
Análisis de la situación macro de las familias	49
Estructura familiar	50
Relaciones familiares.....	51
Juventud	52
Noviazgo	54
Violencia de género	56
Análisis de la situación micro de las familias.....	59
Estructura familiar	59
Relaciones familiares.....	61
Jóvenes.....	64
Violencia	68
Análisis de brechas en las familias: vulnerabilidad o factores de riesgo familiar ...	73
Árbol de problemas.....	74
Elaboración del proyecto de intervención	75
Diseño de proyecto.....	75
Justificación	75
Objetivos	77
General	77
Específicos	77
Árbol de objetivos	77
Estructura del proyecto.....	78
Elementos de la estructura del proyecto	78
Ruta crítica del proyecto	80
Metas del proyecto	86
Indicadores de efecto del proyecto	87

Matriz de indicadores de efecto del proyecto	87
Criterios de valoración del proyecto	87
Matriz de criterios de viabilidad social	87
Sostenibilidad del proyecto	88
Modelo de implementación y gestión del proyecto	89
Ciclo de implementación y gestión.....	89
Descripción de cada elemento que integra el ciclo	90
Plan de gestión del proyecto.....	91
Actividades de gestión.....	93
Plan de implementación.....	94
Plan monitoreo y evaluación.....	95
Plan económico financiero	97
BIBLIOGRAFÍA.....	98

Introducción

Las relaciones de poder son inherentes a la dinámica relacional en diversos espacios sociales, como por ejemplo en la familia, en la escuela, en el trabajo y en las diversas formas de relaciones como en los noviazgos, matrimonios, amistades, etc. Las relaciones de pareja no solamente se tejen en torno a las relaciones de poder, sino también al amor. Las relaciones erótico-afectivas se encuentran permeadas de construcciones culturales, mismas que dan forma a cómo se estructuran las relaciones de pareja y la dinámica de poder que se efectúa en las mismas. Las dinámicas de poder se perpetúan de forma generacional en las familias por medio de la socialización de género.

Si bien, en la actualidad existen cambios en los roles y estereotipos de género, las relaciones de pareja o de noviazgo continúan reproduciendo formas heteronormativas y binarias de vincularse. Se reconoce que también existe una diversidad en las relaciones de noviazgo, tanto de orientación como de identidad o expresión de género, sin embargo, el sistema de género oprime a las diversidades y dicta como deben ser las relaciones erótico-afectivas desde modelos convencionales como la heteronormatividad y la monogamia.

Por lo que, las relaciones erótico-afectivas hegemónicas son las que se investigaron en el presente proyecto, partiendo de cómo las dinámicas familiares reproducen la socialización de género por medio de roles y estereotipos, que generan relaciones asimétricas de poder entre los miembros de la familia ya sea por género o generacional y que normalizan las desigualdades y las formas de resolver conflictos. Las cuales afectan en los vínculos de confianza y apoyo entre los miembros de la familia, coartando los canales de comunicación.

Por otra parte, en la juventud se viven los albores de los primeros amores, de las primeras relaciones erótico-afectivas, no obstante, también es la época dónde se comienzan a experimentar los primeros ejercicios de poder fuera del ámbito familiar con lazos estrechamente afectivos como lo es el noviazgo. La

violencia es uno de los desencadenantes del ejercicio de poder y las desigualdades que se generan en las relaciones sociales. En el estado de Querétaro la violencia contra las mujeres se encuentra en tercer lugar a nivel nacional y el quinto lugar entre las entidades con mayor prevalencia por parte de la pareja actual o última a lo largo de la relación.

En ese sentido, la violencia en el ámbito de la pareja es de los más frecuentes, siendo el principal riesgo el feminicidio. Por tal motivo, el proyecto de intervención busca incidir desde la prevención, con adolescentes de 18 y 19 años que, si bien no han experimentado violencia de género en la pareja, es el momento fundamental de la vida en que se establece cómo se formarán las relaciones de noviazgo, ya sean actuales o futuras. Por lo que estar advertidos de los principales riesgos que implican las relaciones asimétricas de poder y alternativas asertivas en la forma resolutive de conflictos es una forma de prevención de la violencia en el ámbito de pareja y familiar.

El proyecto de intervención está enfocado a prevenir la violencia en el noviazgo a partir del análisis que se realizó de las dinámicas familiares y cómo éstas tienen un impacto en las formas relacionales en los noviazgos adolescentes. Estas formas relacionales que se aprehenden desde la socialización primaria, si las mismas tienden a ser desiguales: ¿Cuál es el impacto de las relaciones asimétricas de poder que se reproducen al interior de las familias en las relaciones de noviazgo de las adolescencias?

En el proyecto de intervención se identificó como los jóvenes socializan los roles y estereotipos de género al interior de sus familias, las cuales perpetúan las asimétricas en la dinámica familiar, tanto en género como generacional y cómo esto influye en las formas que los y las jóvenes resuelven los conflictos que tienen al interior del noviazgo. Por tal motivo, el proyecto de intervención se realizó con un enfoque de género y democratización familiar, dado que la principal problemática que vulnera a los y las adolescentes a encaminarse a relaciones desiguales, es la ausencia de comunicación sobre los conflictos de

noviazgo. Por lo que la intervención está dirigida para la población adolescente para que ellas y ellos aperturen canales de comunicación con sus redes familiares ante situaciones de conflicto en el noviazgo que pudieran derivar en violencia de género y de esa forma prevenirla. Por otro lado, también está diseñado para que por medio del trabajo realizado en la intervención los y las adolescentes incidan en sus familias para poco a poco desmontar las practicas autoritarias e ir construyendo prácticas democráticas conforme avanza la intervención. Así como realizar una sensibilización de las y los adolescentes hacía la violencia en el noviazgo, con la finalidad de desnaturalizarla.

Marco conceptual

El presente escrito es el resultado de una investigación teórica y conceptual en las que se fundamentan el proyecto de intervención. Se encuentra dividido por diversos ejes que conforman el fundamento teórico – conceptual. Se inicia por el concepto de familias, sus transformaciones y el enfoque del poder y los afectos que la constituyen, desde los postulados de Calverio donde enfatiza que cierto tipo de amor es un instrumento de poder, retomando la profundización de los mecanismos de poder de Foucault. Seguida por el concepto de género, específicamente como se articula con el ejercicio de poder, desde Conway estipulando como el sistema de género es un sistema binario que tiene un orden jerárquico. En correlación al desarrollo generacional desde las adolescencias y el noviazgo en este momento particular de la vida, culminando este apartado en como el sistema sexo-género coadyuva a las relaciones asimétricas de poder que se van edificando desde el noviazgo adolescente, en conjunción con el amor romántico. Para posteriormente profundizar en el concepto de violencia, posteriormente violencia de género y específicamente la violencia en el noviazgo. Finalmente, se aborda la perspectiva de democratización familiar y su pertinencia como intervención preventiva para reducir las consecuencias de las practicas autoritarias o violentas en las familias.

1.1 Familia

1.1.1 Acercamiento al concepto de familia

La familia es la primera institución en la cual los seres humanos se constituyen socialmente, por ello es importante estudiar: qué es, cómo es que está conformada, cómo se ha transformado a lo largo de la historia. Tiene fines socializadores, ya que transmite a las nuevas generaciones los roles de género y patrones de comportamiento, tales como las relaciones de poder.

La familia es un sistema de parentesco, que puede ser flexible en relación con los miembros que la conforman. Estos lazos de parentesco son complejos y amplios, la familia “es un grupo de personas directamente ligadas por nexos de parentesco, cuyos miembros adultos asumen la responsabilidad del cuidado de los hijos” (Giddens, 1998, p. 191), por lo que los nexos o relaciones que existen dentro de la familia son esenciales para la conformación de esta.

Los lazos de parentesco “son los que establecen entre los individuos mediante el matrimonio o por las líneas genealógicas que vinculan a los familiares consanguíneos (madres, padres, hijos, abuelos, etc.)” (Giddens, 1998, p. 191). En ese sentido, las alianzas pueden ser jurídicas (matrimonio) o consanguíneas, no obstante, en la actualidad también observamos que las alianzas pueden ser relacionales (pareja o relaciones de hecho), ya sea por cooperación o intercambio.

Para comprender la complejidad de la composición familiar, se deben contemplar: la estructura de la familia, las relaciones al interior de esta y las relaciones de parentesco. La primera comprende la composición, amplitud y cohabitación, teniendo en cuenta las reglas de composición, transformación y disolución. La segunda “incluye las relaciones de autoridad y de afecto al interior de este grupo de corresidentes, los modos a través de los cuales éstos interactúan y se tratan” (Barbagli, 1987, citado en Esteinou, 2009, p. 100). La tercera implica los lazos de parentesco y cómo entre los integrantes se apoyan y elaboran estrategias que permiten la reproducción o conservación de esta.

Por lo que la familia está constituida por vínculos socio afectivos que se tienen con aquellas personas con las que se comparte parentesco, alianza o cohabitación. Si bien, tradicionalmente se ha considerado que la familia se compone de lazos de consanguineidad, la familia como categoría social depende de las relaciones entre los miembros que la conforman.

“La familia es, ciertamente, una ficción, un artefacto social, (...) porque, producida y reproducida la garantía del Estado, recibe de éste, en cada momento, los medios para existir y subsistir” (Bourdieu, 1994, p. 143). Esto implica constantes cambios en la estructura familiar y diversas formas de relacionarse entre los miembros, dado que es una institución atravesada por la historia, los cambios sociales, económicos y políticos, pero que mantiene una cualidad social a pesar de los cambios históricos. Así la familia permite que se siga reproduciendo, produciendo y socializando la especie humana, la cultura y la sociedad.

1.1.2 Estructura familiar (tipo de familia y ciclo de vida)

Las relaciones entre los miembros de la familia están enmarcadas por la afectividad, la cooperación y el intercambio que permite la subsistencia de la misma. Sin embargo, cuando se habla de familia, no únicamente se parte de un modelo único y/o tradicional, sino a lo largo de los procesos sociales, los cambios económicos y sociodemográficos se entrelazan en la configuración familiar misma que posibilita la multiplicidad de tipos de familias, como se observa en la siguiente tabla la diversidad de tipología familiar. (Tabla 1)

Tabla 1

Tipología familiar

Tipo	Características
Nuclear	Es biparental con o sin hijos/as

Extensa	Conformada por padre, madre, hijos/as y otros parientes (abuelos, tíos, etc.)
Compuesta	Madre o Padre e hijos/as y presencia de otro miembro que no sea pariente. Conformadas después de que el padre o la madre tuvieron una separación o divorcio.
Monoparental	Constituida por padre o madre y sus hijos/as.
Homoparental	Constituida por parejas del mismo sexo con o sin hijos/hijas

Nota: Elaboración propia con base en Ariza, De Oliveira (2008)

Las familias también se clasifican dependiendo del ciclo de vida en el que se encuentran. Echarri (2009) señala que el ciclo de vida inicial es cuando la pareja se une, también se puede contemplar como inicial cuando existen hijos menores de 6 años dado que inicia la procreación. Después se encuentra el ciclo de vida familiar en expansión, que es cuando los hijos se encuentran en un rango de edad de los 6 años a los 12 años. El ciclo de consolidación refiere a cuando los hijos ya se encuentran entre los 13 y 22 años. Por otra parte, el ciclo de desmembramiento indica que el hijo o hija menor es mayor a los 23 años, es la etapa cuando los hijos salen del hogar de origen para conformar el propio, sin importar que estén casados o no. Por último, se encuentra el ciclo de vida final, que es cuando una mujer mayor de 40 años se encuentra sin hijos. En México la mayoría de las familias son nucleares, aunado a que las familias con integrantes adolescentes se encuentran en el ciclo de vida de consolidación.

1.1.3 Transformaciones familiares

Hasta el siglo XX, el emparejamiento, que era el inicio de la unidad familiar, se consolidaba y legitimaba mediante el matrimonio, el cual cumplía funciones políticas y económicas para la familia. El matrimonio, como unión legal, otorgaba reconocimiento legítimo a los hijos y posibilitaba la transmisión de la propiedad, asimismo, la sexualidad dentro de este vínculo se limitaba a fines reproductivos. Giddens (1998) denomina a esta estructura como la familia tradicional.

La familia tradicional era una unidad basada en el aspecto económico, dado que “la producción agrícola involucraba normalmente a todo el grupo familiar, mientras que entre clases acomodadas y la aristocracia la transmisión de la propiedad era la base principal del matrimonio” (Giddens, 1998, p. 68). No obstante, la familia tradicional, ha presentado cambios a lo largo de la historia. Algunos de los procesos sociales que tuvieron impacto en la constitución de la familia fueron la industrialización, la individualización y la globalización.

Giddens (2002) recupera el trazo histórico de las familias de la investigación de Lawrence Stone, el cual señala fases en el desarrollo de la familia. En la primera fase, el hogar familiar estaba relacionado con la comunidad, ya que no existía una clara separación, no había una estrecha vinculación emocional o dependencia entre los integrantes, y la esfera de la sexualidad aún no se distanciaba de la reproducción. La familia era “una institución abierta, discreta, nada emotiva y autoritaria... También era de corta duración, ya que se disolvía con frecuencia al fallecer el marido o la esposa, o por muerte o temprano abandono del hogar de los hijos” (Stone, 1977, citado en Giddens, 2002, p. 193).

Stone (1977) continúa con la siguiente transición, la cual se da a comienzos del siglo XVIII, en dónde la familia nuclear paulatinamente se fue haciendo más independiente de la comunidad y del resto de miembros familiares. Esta se caracterizaba por otorgar mayor importancia al amor conyugal y el que se tenía hacia los progenitores, lo cual incrementaba la autoridad paterna.

La tercera fase, señala Stone (1977), es la que se desarrolló hasta la actualidad en Occidente, caracterizada por la introducción de la intimidad dentro del seno familiar y por los lazos afectivos que se establecen entre los miembros; hay una preocupación por la crianza y el cuidado de los hijos y las hijas, lo que genera lazos emocionales más estrechos. “Se define por la aparición del individualismo afectivo: la formación de vínculos matrimoniales basados en la elección personal y guiados por la atracción sexual o el amor romántico” (Stone, 1977, citado en Giddens, 2002, p. 193). En esta fase, la sexualidad deja de ser

con fines únicamente reproductivos y se establece como fundamento de los cónyuges. Sin embargo, “las consecuencias de este gran paroxismo moral del siglo XIX perviven todavía. Han dejado una profunda huella en las actitudes sobre el sexo” (Rubin, 1989, p. 115).

El proceso de individualización y globalización es el que posibilita este cambio, dado que “las funciones de familia se invierten entonces: los individuos ya no están a su servicio, es ella la que se encuentra al servicio de los individuos. En la pareja, en particular, cada uno debe estar atento a los reajustes de identidad del otro” (Segalen, 2014, p. 39). En ese sentido, el amor romántico se convirtió en la base de los lazos matrimoniales.

La familia monogámica como la denomina Engels “se funda en el predominio del hombre; su fin expreso es el de procrear hijos cuya paternidad sea indiscutible; y esta paternidad indiscutible se exige porque los hijos, en calidad de herederos directos, han de entrar un día en posesión de los bienes de su padre” (Engels, 1979, p. 58). Por lo que los aspectos fundamentales que rigen a la familia son: la virginidad, la fidelidad, la comprensión y la constancia de la mujer dentro del matrimonio.

Los aspectos fundamentales del emparejamiento se entretajan con las características del amor romántico. “El origen de los mitos románticos es diverso pero, en términos generales, puede decirse que han sido desarrollados con el objetivo de primar un determinado modelo de relación (monógama, heterosexual...) en cada momento histórico y social concreto” (Ferrer y Bosch, 2013, p. 113).

La monogamia se exige en las relaciones de noviazgo y en el matrimonio, y se espera que dure toda la vida, pero esta norma solo se aplica a las mujeres, no a los hombres. “Franca Basaglia ha llamado a esto la expropiación de las mujeres, una forma de propiedad privada que interpretada feministamente es una forma de expropiación” (citada en Lagarde, 2001, p. 47). Debido a que las

mujeres son vistas por la cultura patriarcal como una propiedad privada, se les ha arrebatado el cuerpo, el tiempo y la sexualidad a través de las relaciones amorosas.

Al interior de la familia, esta forma de relacionarse entre los cónyuges estableció relaciones desiguales sostenidas por el sistema patriarcal. Ferrer y Bosch señalan que:

El concepto de amor romántico (y los mitos derivados) no sólo no es ajeno a la socialización de género si no que es impulsado y sostenido por ella y la construcción social de este tipo de amor se ha fraguado desde una concepción patriarcal asentada en las desigualdades de género, la discriminación hacia las mujeres y la sumisión de éstas a la heterosexualidad como única forma de relación afectivo-sexual (2013, p. 114)

Por ello, es importante aclarar que es el amor romántico, retomando las aportaciones de Marcela Lagarde, reconociendo al amor romántico como un modelo occidental, el cual va de la mano del desarrollo de la cultura burguesa, impactando en el cambio de las concepciones del amor y como se constituía el matrimonio. Las relaciones erótico-afectivas quedaron marcadas con el mandato de la monogamia y la heterosexualidad, las mujeres quedaron subordinadas a objeto amoroso. El amor cortés impregna lo que se considerará como amor romántico, “los caballeros debían mostrar su amor de forma pública, obligándose por tanto a mostrar hazañas de carácter heroico, denotando su valentía e interés a alguien con quien no tenía nada que ver y con quien nunca habían hablado” (Lagarde, 2001, p. 46)

El amor, entonces “es también el velo tras el que se disimulan o sencillamente se desconocen las relaciones de dominio (...) no es más que una forma del consenso, del mantenimiento o la profundización de la asimetría” (Calveiro, 2005, p. 61). El noviazgo, como una forma de relación que puede dar

origen a una nueva familia, está impregnado con las idealizaciones del amor romántico que las y los jóvenes interiorizan en el seno familiar, tales como: relaciones heterosexuales en las cuales las mujeres tienen una posición de subordinación con el hombre; los roles de género en los cuales a las mujeres se les adjudica la maternidad y la crianza, así como a los hombres la manutención y protección de la familia; la vinculación del amor al sufrimiento y el sacrificio y finalmente la monogamia heteronormativa que la sociedad legitima únicamente para las mujeres.

1.1.4 Relaciones de poder al interior de la familia

Las relaciones familiares, ya sea entre los conyugues o las relaciones entre los padres y sus hijos e hijas o las madres con sus hijos e hijas, están constituidas como formas relacionales en donde existe un ejercicio de poder y en donde también coexisten las afectividades entre los miembros, entre ellas, el amor. Una de las manifestaciones del poder son las desigualdades, que se presentan al interior de la familia, con la autoridad paterna y la subordinación de las y los hijos, desde un ejercicio adultocéntrico, pensado como “un sistema de dominio que (...) impone la adultez para el ejercicio del control unilateral sobre las niñas, niños y jóvenes” (Duarte, 2019, p.31), así como en las relaciones de pareja marcada por la idea socializada de la superioridad del varón y subordinación de la mujer.

Foucault (1976) señala que el poder no es algo que se posea, sino que se ejerce y como parte de las relaciones humanas. Además de que no está concentrado en una institución específica, “no entiendo por poder un sistema general de dominación ejercida por un sistema general de dominación ejercida por un elemento o un grupo sobre otro” (Foucault, 1976, p. 112), por lo que el poder está en la constitución misma de las relaciones humanas, es algo dinámico dado que no se concentra en una sola persona, se despliega en la constitución de la organización relacional, por lo que el poder está en todas partes, es múltiple y dinámico.

Todas las relaciones implican el poder. El poder consiste, fundamentalmente, en la posibilidad de decidir sobre la vida del otro. Quien ejerce el poder somete e interioriza, impone hechos, ejerce control, se arroga el derecho al castigo y a conculcar bienes reales y simbólicos: domina (Lagarde, 2012, p. 469)

Las relaciones de poder posibilitan el control y dominio de la otra persona. Para que una de las partes se someta o brinde obediencia, uno de los integrantes debe contar con recursos que le falten al otro, pueden ser bienes materiales o afectivos. Por medio de las sanciones o las recompensas a la obediencia se va estructurando la forma de vincularse. Pero estos recursos pueden variar en las relaciones dependiendo de las situaciones en que se presenten, por lo que dependerá cómo es ese ejercicio de poder del despliegue del conflicto y sus resoluciones.

Para el mantenimiento de las asimetrías en las relaciones familiares el amor y el poder se entrelazan en la formación de los vínculos. El amor posibilita que de una de las partes exista el consenso, se demanda como acto de amor, sin embargo “esta forma de amor (...) es instrumento de poder” (Calveiro, 2005, p.61). El poder entonces viabiliza ciertas formas relaciones, “la multiplicidad de las relaciones de fuerza inmanentes y propias del dominio en que se ejercen, y que son constitutivas de su organización” (Foucault, 2005, p. 112), este ejercicio de poder se produce en todo momento relacional.

Por lo que, en la socialización en la familia se entreteje el ejercicio de poder entre los miembros. La reproducción de la socialización de género sostiene las relaciones asimétricas de poder dado que ésta produce subjetividades bajo una mirada hegemónica y binaria. Así, el sistema de género se va reproduciendo de forma generacional desde la socialización de género al interior de la familia, perpetuando la heteronorma y el cissexismo.

1.2 Género

1.2.1 Concepto de género

La clasificación cultural interrelacionada del sexo y del género no era cuestionada como una forma de organización social sino como una vinculación directa de comportamientos y prácticas con aspectos biológicos naturalizados, generando roles establecidos de funciones y características de lo que implica la masculinidad y femineidad. No obstante, separar el concepto de género de lo biológico hacia lo cultural permite un estudio amplio y profundo del mismo.

Los sistemas de género/sexo son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómo-fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas. (Barbieri, 1993, p. 149)

Por lo que, el género es una simbolización y representación de la diferencia sexual, que se observa en múltiples aspectos sociales y culturales, estas características impactan en la identidad de los sujetos, desde lo afectivo y psicológico. El sistema de género se constituye desde el sistema de poder desde la jerarquización binaria de la sexualidad.

Los sistemas de género, sin importar su periodo histórico, son sistemas binarios que oponen el hombre a la mujer, lo masculino a lo femenino, y esto, por lo general, no es un plan de igualdad sino de un orden jerárquico (Conway, et. al. 1996, p. 32)

El ejercicio del poder está implícito en que dichas oposiciones binarias que permean en las significaciones sociales y culturales no son asignaciones o funciones preestablecidas biológicamente sino como un medio de organización social y cultural. El género establece la norma, lo legitima y cualquier alteridad que perturbe esa forma de organización o relación social es una amenaza contra el sistema, en ese sentido “el género es un elemento constitutivo de las

relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 1996, p. 289).

Scott (1996) señala que el género comprende cuatro elementos que se interrelacionan entre sí. El primero serían los símbolos culturales como los mitos que permean la masculinidad y femineidad. El segundo, los conceptos normativos que brindan significado a los símbolos, por ejemplo, desde la religión y el rol tradicional de la mujer. El tercer elemento se construye a través del parentesco, pero no de forma exclusiva. Y el cuarto sería la identidad subjetiva. “Los conceptos de género estructuran la percepción y la organización concreta y simbólica, de toda la vida social” (Scott, 1996, p. 293). El sistema sexo-género genera y legitima la distribución de poder, como se observa en la familia donde existe un control de recursos y decisiones, por tanto, la función del género en el sistema patriarcal legitima el ejercicio de poder ante la oposición entre lo masculino y femenino.

1.2.2 Roles y estereotipos de género

Lo masculino y lo femenino se han construido a partir de los roles de género que sería lo esperado por cada cultura y momento histórico en torno a las actividades y comportamientos de cada uno de los géneros.

Casares (2008), desde la antropología, define como roles de género a todas aquellas actividades, comportamientos, tareas o trabajos que cada cultura asigna a cada sexo, estos varían según las diferentes sociedades, influyen factores como los económicos, los religiosos o la etnia. Los roles se interiorizan desde la infancia cuando se comienza a clasificar las diversas actividades como femeninas, masculinas o ambivalentes, por lo que se socializan al interior de la familia.

Por otra parte, los estereotipos de género, refiere Casares (2008) son construcciones sociales que conforman el mundo simbólico, también los señala como armas eficaces contra la equiparación de las personas, los cuales poseen

fuerza psicológica que consolidan condiciones sociales. Los estereotipos pueden tener como finalidad la utilización y manipulación de las diferencias de género, por ejemplo, cuando se considera que los hombres tienen mayores capacidades para desempeñar ciertos roles de forma natural, “muestran las ideas que se han socializado en la familia y que repercutirán, de alguna manera, en las relaciones de pareja de las nuevas generaciones” (García y Olvera, 2020, p. 77-78). Además, de que tienen la función de considerar anómalas a las personas que se desvíen de los estereotipos socialmente esperados.

Los roles y estereotipos de género están marcados por el binarismo, hombre/mujer, masculino/femenino, dejando fuera a toda alternativa posible. El sistema patriarcal impone identidades genéricas que a su vez dicta cómo debe ser el comportamiento de cada una de ellas, “dichos discursos crearían categorías de identidad íntimamente ligadas a los que se considera <normal> o <anormal> en las sociedades, manteniendo las relaciones de dominación y poder” (Casares, 2008, p. 63).

La construcción social de la feminidad y la masculinidad se elabora como medio de control y perpetuación de poder desde una mirada dicotómica. “La Humanidad es macho, y el hombre define a la mujer no en sí misma, sino con relación a él, no la considera un ser autónomo” (De Beauvoir, 1949, p. 18), así la construcción de la mujer se establece como otro y no como sujeto “la mujer se determina y se diferencia con relación al hombre, y no éste con relación a ella; la mujer es lo inesencial frente a lo esencial. Él es el Sujeto, él es lo Absoluto; ella es lo Otro” (De Beauvoir, 1949, p. 18). Por lo que, el binarismo o la dualidad permea la identidad de género. Por ejemplo, retomando como las identidades de género están enmarcadas en los mitos del amor romántico Ferrer y Bosch (2013) señalan que se espera de las mujeres pasividad, cuidado, renuncia, entrega o sacrificio, mientras que para los varones su identidad está realizada con el conquistador, el seductor, el héroe, el protector, el que domina y el que recibe.

Un estereotipo, entonces “es una imagen convencional o una idea preconcebida sobre personas y grupos sociales que genera un conjunto de significados enormemente eficaces en el aprendizaje de modos de ver y entender el mundo” (Lomas, 2005, p. 269). Conllevan juicios valorativos que tienden a ser peyorativos, que pueden generar desprecio, rechazo, menosprecio o marginación de las personas. Por lo tanto, los estereotipos de género funcionan como arquetipos sexistas que reproducen una relación asimétrica entre los sexos, perpetuando por medio de la diferencia sexual, la desigualdad sociocultural y uno de sus efectos es la violencia.

1.2.3 Socialización de género

La internalización de los roles y estereotipos de género es posible por la socialización primaria. Esta es un proceso por el cual se incorpora al individuo a la sociedad, así como se interiorizan las normas sociales, los diversos roles y valores que la constituyen, las creencias y actitudes, dependiendo del contexto social e histórico en el que se encuentren los agentes de socialización. La socialización primaria “es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad” (Berger y Luckmann, 1968, p. 164), los agentes socializadores son la familia.

El proceso de internalización se incorpora desde los afectos y constituye parte de la identidad del individuo.

El niño acepta los roles y actitudes de los otros significantes, o sea que los internaliza y se apropia de ellos. Y por esta identificación con los otros significantes el niño se vuelve capaz de identificarse él mismo, de adquirir una identidad subjetivamente coherente y plausible (Berger y Luckmann, 1968, p. 165).

Este proceso primario no es algo mecánico, la transmisión se da al interior de la familia y se va interiorizando por medio de la repetición de discursos o conductas de los miembros que la constituyen. Conforma una dialéctica entre la identificación que los otros hacen del individuo y lo que él mismo va

construyendo de sí sobre su propia identidad. “La socialización primaria crea en la conciencia del niño una abstracción progresiva que va de los roles y actitudes de otros específicos, a los roles y actitudes en general” (Berger y Luckmann, 1968, p. 166), por lo que desde la infancia se internaliza un rol dentro de la familia, después en la socialización secundaria un rol en la sociedad.

La socialización permite la internalización de la cultura, por lo tanto, al ser el género una distinción cultural de la diferencia sexual, desde la socialización primaria se transmite el binarismo de género. “Somos hombres y mujeres no sólo porque tengamos un sexo distinto sino también y, sobre todo, porque aprendemos a ser hombres y mujeres de una determinada manera” (Lomas, 2005, p. 262).

La socialización de hombres y mujeres es distinta, dado que también se interioriza las diferencias socioculturales que existen entre ambos sexos, dependiendo de su contexto sociohistórico. “Las identidades masculinas y femeninas están social e históricamente constituidas, y, en consecuencia, están sujetas a las miserias y a los vasallajes de la cultura patriarcal” (Lomas, 2005, p. 263). En ese sentido, el patriarcado atraviesa las identidades y permea la socialización primaria y secundaria.

Las identidades masculinas y femeninas no son naturales de los cuerpos biológicos, sino que pasan por un proceso de internalización cultural donde los individuos aprenden ciertas características específicas asociadas a los cuerpos biológicos. Por lo que la identidad de género y el rol del individuo se da como efecto cultural y social. Respecto a la identidad de género tiene un vínculo cultural al ejercicio de poder legitimado por la sociedad. “La identidad masculina no constituye una esencia, es una ideología de poder y de opresión a las mujeres que tiende a justificar la dominación masculina” (Lomas, 2005, p. 264); perpetúa las relaciones asimétricas de poder y una subordinación de la mujer ante la dominación masculina, en las relaciones sociales ya sea al interior de la familia o del noviazgo.

1.3 Generacional

Para realizar un acercamiento a las especificidades de la población a intervenir es menester problematizar las categorías de adolescencia y juventud. La conceptualización de la adolescencia o de la juventud es compleja, dado que, en múltiples escenarios, por ejemplo, jurídicos, cotidianos, académicos, etc., han sido usados de forma indistinta, sin enmarcar las diferencias entre ambas conceptualizaciones y que tiene impactos para su posicionamiento político como actores sociales y sujetos de derecho.

1.3.1 Adolescencia o juventudes

Iniciando por el concepto de adolescencia dado que está vinculado con el desarrollo de la vida, una etapa de transición entre la infancia y la adultez. La Organización Mundial de la Salud define que la adolescencia es una etapa que transcurre de los 12 años a los 19 años. Los separa en dos diferentes fases, la temprana de 12 a 15 años y la tardía de 15 a 19 años. Desde esta perspectiva biologicista la adolescencia es una etapa de desarrollo humano que se divide por edad.

El concepto de juventud “es una formación discursiva (...) son construidos en cada cultura en diferentes momentos históricos” (Urteaga, 2010, p. 18). En ese sentido, la juventud es una construcción sociocultural, que, si bien parte de una etapa dentro del curso de vida no está determinada por la edad, sino por diferentes marcos de identidad dentro del mismo grupo insertos en distintas culturas y épocas históricas.

Por lo que, la juventud ha sido categorizada como un momento de tránsito, como una etapa de preparación para la adultez, sin embargo “los jóvenes no constituyen una categoría homogénea” (Reguillo, 2012, p. 30), asimismo son sujetos que pueden apropiarse de distintos objetos tanto sociales como simbólicos o materiales como agentes sociales y sujetos de discurso. Por lo que, tienen un papel activo en la construcción de la realidad social y cultural.

En ese sentido, la adolescencia sería pensada como un período de transición entre la niñez y adultez, donde se piensa que la adultez sería la consolidación del desarrollo, se encuentra delimitado por edades específicas que a lo largo de los años se ha ido modificando. Mientras que la juventud “está signada por ‘el gran no’, es negada (modelo jurídico) o negativizada (modelo represivo), se le niega existencia como sujeto total (en transición, incompleto, ni niño, ni adulto) o se negativizan sus prácticas” (Chaves, 2005, p. 1).

La juventud al ser una construcción sociocultural también es una construcción relacional, como señala Urteaga (2010) dado que los actores juveniles interactúan entre sí mismos y con otros actores generacionales, diferencian su propia identidad. Asimismo, la autora indica que el análisis de la juventud no puede ser ajena a otras variables como lo son el género, la etnia o la clase. Además, rechaza la pasividad de los roles y modelos funcionalistas que enmarcan a los jóvenes como una fase en la cual están transitando para ser sujetos sociales en la adultez, “admitir que los jóvenes son creadores y poseedores de culturas de la juventud” (Urteaga, 2010, p. 19).

No obstante, esta clasificación por edad, en la cual persisten discursos como el desarrollo madurativo o diferentes formas de segregación de este grupo poblacional, tiene como finalidad manipulación, dónde desde el adultocentrismo se jerarquiza por edad. “Las clasificaciones por edad (...) vienen a ser siempre una forma de imponer límites, de producir un orden en el cual cada quien debe mantenerse, donde cada quién debe ocupar su lugar” (Bourdieu, 1990, p. 169).

En ese sentido, la clasificación por grupos etarios es un ejercicio de poder en la dinámica generacional, en el cual se realiza una descalificación estructural hacia las juventudes. Se les considera poblaciones vulnerables tanto a las niñeces como a las juventudes, restándole así importancia a su participación social como actores sociales y culturales activos. “En las sociedades occidentales, los adolescentes están entre dos mundos: a menudo intentan

comportarse como los adultos, pero legalmente se les trata como a niños” (Giddens, 1998, p. 331)

Para tener un acercamiento teórico conceptual más específico a la población objetivo, se recurrirá a la categorización de adolescencia tardía, sin descartar a esta población como parte de las juventudes, el concepto de adolescencia con fines descriptivos de situaciones específicas y particulares. En este periodo de adolescencia tardía, el noviazgo es socialmente aceptado, este tipo de relación íntima y erótico-afectiva que incluye compartir momentos recreativos, caricias, besos, etc., ha presentado modificaciones a lo largo de la historia. ¿Qué es el noviazgo actualmente? ¿Es la forma predominante en la que los adolescentes se relacionan de forma erótico-afectiva?

Si bien las adolescencias son actores activos socialmente, también se han socializado en diversas instituciones como la familiar y la escolar, por tanto existen reproducciones del sistema de género en sus identidades, en sus formas de relacionarse, en sus deseos como orientación sexual, por lo que en su mayoría siguiendo la norma introyectada desde el ejercicio de poder se estarían replicando relaciones de noviazgo adolescente heterosexuales y monogámicas, así como la reproducción de una posición de dominación por parte de los varones y subordinación por parte de las mujeres al interior de las relaciones de noviazgo, en ese sentido continuarían en su mayoría manteniendo relaciones de noviazgo hegemónicas. En ese sentido, la heteronormatividad se socializa desde el ámbito familiar, es decir:

La heterosexualidad patriarcal, en la medida que implica la sexualidad de los diferentes, esto es, de los que han sido definidos como opuestos y complementarios, se constituye en el espacio ideológico que provee de sentido a los anteriores binarismos proyectándolos en una finalidad biológica y social: la reproducción de la especie y la reproducción social de un modelo de pareja y familiar en el que el macho-masculino-heterosexual vuelto padre-

esposo tiene preeminencia de autoridad y privilegios (Nuñez, 2011, p. 72)

Tanto la identidad como las prácticas erótico-afectivas están atravesadas por las diversas instituciones por las que se socializa el individuo, asimismo la familia ha sido permeada la ideología sobre su finalidad reproductiva y así la sexualidad también. Aquella sexualidad validada y naturalizada social y culturalmente es la heterosexualidad patriarcal la cual reproduce el binarismo sexual y de género. El sistema de género y el ejercicio de poder cohabitan en la constitución familiar.

1.3.2 Género y poder en el noviazgo

Existen múltiples formas y tipos de relaciones erótico-afectivas, el modelo tradicional de vínculo es el monógamo, sin embargo, también en la actualidad existen las relaciones abiertas, poliamorosas, etc. Además, las relaciones erótico-afectivas se estructuran desde la orientación sexual, en donde el modelo impuesto de forma tradicional han sido las relaciones heterosexuales, no obstante, existen los vínculos homosexuales, bisexuales, transexuales, etc. El concepto de noviazgo

Supone una relación afectiva íntima entre dos personas (del mismo o del otro sexo), por lo general jóvenes (aunque puede involucrar a adolescentes e incluso a personas adultas), que sienten atracción física y emocional mutua y que, sin necesariamente cohabitar, buscan compartir sus experiencias de vida. (Castro y Casique, 2010, p. 17)

El noviazgo ha presentado transformaciones en sus prácticas y configuraciones que han dado lugar a diversos tipos de vínculos, sin embargo, la relación heterosexual monógama sigue siendo a nivel social y cultural, la relación más reconocida derivado de los sistemas de poder que constituyen el tejido social, por tal motivo será el tipo predominante y en cual se enfocará el desarrollo del proyecto.

Las relaciones erótico-afectivas eran preparatorias para el matrimonio, por lo que los comportamientos amorosos en el noviazgo eran regulados por diferentes instituciones, como la familia, la Iglesia y el Estado. Estas instituciones determinan que es lo permitido o lo prohibido dependiendo del contexto de las mismas, asimismo brindan legitimidad a los saberes y discursos. Roca (2008) establece que el amor romántico fue heredado por el siglo XX, brindando un marco de referencia hegemónico en las relaciones erótico-afectivas de la modernidad occidental.

El noviazgo está entrelazado con el amor romántico, mismo que supone complementariedad por parte de la pareja, así como sacrificio, idealización del objeto de amor, la virginidad femenina y la consumación de ese noviazgo en matrimonio. Por lo que, el noviazgo se entendería como:

Una relación diádica que involucra interacción social y actividades conjuntas con la implícita o explícita intención de continuar la relación hasta que una de las partes la termine o se establezca otro tipo de relación como la cohabitación o matrimonio (Straus, 2004, citado en Rojas y Flores, 2013, p. 125)

Sin embargo, en esta definición no se profundiza qué tipo de características diferenciales tiene el noviazgo a diferencia de una relación estrecha de amistad. Por otro lado, Straus (2004) establece que las relaciones de noviazgo únicamente pueden concluir en la disolución o en el establecimiento de una familia, ya sea por la vía del matrimonio o de la cohabitación.

Por otra parte, el noviazgo se puede entender como “una relación social explícitamente acordada entre dos personas para acompañarse en las actividades recreativas y sociales, y en la cual se expresan sentimientos amorosos y emocionales a través de la palabra y los contactos corporales” (Rodríguez, 2002 citado en Vázquez y Castro, 2008, p. 715).

El aspecto erótico, sexual y amoroso caracteriza las relaciones de noviazgo. Sin embargo, en la primera mitad del siglo XX, el objetivo del noviazgo era llegar al matrimonio y la unión sexual se daba hasta ese momento. Sin embargo, en la actualidad el noviazgo en la adolescencia cuenta con cierto grado de libertad en torno al compromiso, es “una oportunidad de conocer a la otra persona y reafirmar la propia identidad y autoestima, así como la satisfacción de diversas funciones socio-afectivas” (Rojas y Flores, 2013, p. 125), por lo que si bien en la socialización primaria se interiorizan los roles y estereotipos de género, es en los vínculos sociales y afectivos que se reafirman las identidades de género. Rojas y Flores (2013) señalan como en esta etapa adolescente las mujeres buscan satisfacer sus necesidades románticas, afectivas y de autoconocimiento, mientras que en los varones implica una gratificación sexual y la aprobación social de su masculinidad. Así la experiencia del noviazgo está diferenciada por el género.

Por otra parte, las relaciones de noviazgo adolescente se caracterizan por ser de corta duración. La manera formal en que se relacionan los adolescentes es el noviazgo, no obstante, existen otras diversas como los “frees” o “amigovios”, “así como otros vínculos a los que se le pueden denominar “salir”, “andar”, “novios formales”, de “forajido” (sin permiso), “de manitas calientes” (sin caricias íntimas o relaciones sexuales), “amantes”, “calientes” (con caricias íntimas y/o relaciones sexuales)” (Rojas y Flores, 2013, p. 129). Por lo que las características de una relación de noviazgo serían la exclusividad, la continuidad, la duración y la estabilidad.

Asimismo, Rojas y Flores (2013) señalan que la relación de noviazgo adolescente guarda ciertas diferencias con la relación de noviazgo en la adultez, en la cual, al existir mayor estabilidad en la pareja, así como la consolidación de la propia identidad en relación con el desarrollo de la responsabilidad afectiva. Por lo que en la adultez la vinculación con la pareja implica mayor intimidad y un contexto de seguridad y apoyo. Esto conlleva al incremento de mayor número

de conflictos o dinámicas de dominio. En ese sentido, es importante que, durante las relaciones de noviazgo adolescente, los y las jóvenes cuenten con herramientas para la comunicación asertiva, resolución de conflictos, tengan conocimiento del consentimiento para cualquier actividad inicial dentro de lo erótico-afectivo, lo cual tendría impacto en la forma de relacionarse en el futuro.

En ese sentido, en las relaciones de noviazgo adolescente encontramos elementos como el descubrimiento sexual (en algunos casos), la reafirmación de género la cual conlleva roles establecidos culturalmente. “La posición de género (femenino o masculino) es uno de los ejes cruciales por donde discurren las desigualdades de poder” (Bonino, 2006, p. 193). Sin embargo, esto también se ve afectado por el aspecto generacional. Una generación está delimitada por cierto periodo de años, por lo que ese grupo de personas tiene influencia en las actitudes y creencias dependiendo de su ubicación generacional. “Los individuos que pertenecen a la misma generación (...) están dotados (...) de una ubicación especial en la dimensión histórica del proceso social” (Mannheim, 1972, citado en Giddens, 1998, p. 328). En ese sentido, los roles de género que culturalmente se han establecido generacionalmente se han ido cuestionado, tanto los roles como la identidad de género.

El amor también se entrelaza con la idea de protección y cuidado que puede llegar a ser utilizados para el control y dominio, por ejemplo, en el abuso cibernético y la coerción sexual con conductas como:

la revisión de correos electrónicos o mensajes de texto, la solicitud del uso del GPS o localizador geográfico para conocer el paradero de la pareja, el uso de espías cibernéticos, la petición de contraseñas de las cuentas de redes sociales o correos electrónicos, la solicitud de prácticas sexuales no deseadas, así como la publicación o distribución en las que la pareja aparece desnuda o semidesnuda sin el consentimiento (Jaen-Cortéz, et. al. 2017, p. 2595).

La pareja sentimental al incurrir en este tipo de solicitudes o acciones tomaría una posición de autoridad en la apropiación de los recursos de la otra persona, así como en “la toma de decisiones, el establecimiento de diferentes normas con sus correspondientes mecanismos de vigilancia y castigo” (Calveiro, 2005 p. 32).

Estos mecanismos disciplinarios son constitutivos del ejercicio de poder, al ejercer represión o sanción directa sobre la otra persona. Este tipo de mecanismos son socializados y normalizados al interior de las dinámicas familiares y puesto que son algo que transita en la cultura de forma naturalizada, cuando comienzan a operar presentan dificultad para identificarlo, por lo que se terminan asimilando como parte de las relaciones. Estas cadenas de poder que se entrelaza desde el ámbito familiar hasta el comienzo de las primeras relaciones de noviazgo derivan en relaciones desiguales y asimétricas, las cuales contribuyen a desencadenar situaciones de violencia.

1.4 Violencia

Las desigualdades de poder se manifiestan al interior de la familia, cuando existen posiciones de autoridad y de sumisión, o bien de resistencia hacia esa relación de poder. Como se ha desarrollado anteriormente, esta forma de interrelacionarse entre las generaciones y los géneros deviene como reflejo del sistema patriarcal que propicia relaciones jerarquizadas, por lo tanto, asimétricas. Cuando estos problemas relacionales llegan a ser acumulativos y con una limitada posibilidad de resolver conflictos o tensiones que se generen por la resistencia en el ejercicio de poder, se manifiestan situaciones de violencia.

En ese sentido, la violencia es un fenómeno complejo, en primera instancia “la violencia debe ser nombrada para existir, que no existe en cuanto tal, sino que es el fruto a la vez de un contexto y de una lucha de poder” (Crettiez, 2009, p. 12) por lo que no existe una violencia, sino violencias. Según Sanmartín (2007) la violencia es una acción u omisión, (cuando se es responsable directo)

que es intencional y dirigida a causar un daño al otro, existen diversas escalas ya sea micro o macro, diferentes tipos de violencias (psicológica, sexual, física, etc.) ámbitos y sujetos a los que se ejerce. Las violencias se dan entre esa tensión de la persistencia de la conservación y los cambios, además que es importante diferenciarla de la agresividad, dado que “el ser humano es conflictivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura” (Jiménez, 2012, p. 14).

1.4.1 Violencia de género

La mayoría de las familias mexicanas están insertas en la cultura patriarcal, misma que naturaliza, normaliza y legitima prácticas sociales en donde la subordinación de los roles está asociada a lo femenino. Por lo que, la violencia contra las mujeres es una problemática estructural con raíces en la organización social. La violencia que se ejerce hacia las mujeres tiene diversos tipos y la expresión máxima de esta violencia es el feminicidio.

Se entiende por violencia de género de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas en 1995 como “todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada” (citado en Expósito, 2011, p. 20).

Por otra parte, la violencia de género también puede ser entendida como “cualquier acto, omisión, amenaza o control que se ejerza contra las mujeres en cualquier esfera, que pueda resultar en daño físico, emocional, sexual, intelectual o patrimonial” (Guzmán, 1994, citada en Fernández, 2008, p. 137). Esta violencia tiene como propósito la subordinación de la mujer, arrebatándoles derechos sobre sí mismas, mermando su autonomía y seguridad en ellas.

En los vínculos sociales existen relaciones de poder, como se señala anteriormente, en donde interactúan la resistencia y el ejercicio del poder. Asimismo, dentro del sistema de género que se ha desplegado históricamente, las mujeres asumían el rol asignado dentro del ámbito privado, con

características específicas otorgadas a la representación e imaginario femenino. Durkheim indica que el poder “es en esencia un acto que se ejerce contra quien hiere un sentimiento aceptado socialmente. Se usa contra quien rompe o transgrede la creencia u orden moral” (Durkheim, 1992, citado en Garda, 2007, p. 78).

En ese sentido, la violencia de género sería aquella violencia sexista que se ejerce contra aquellos que no reproducen los roles asignados social y culturalmente en determinada época histórica, por medio de esta se van internalizando las normas de dominación. Bourdieu define como violencia simbólica a “la aceptación, la internalización por parte del dominado, de los esquemas de pensamiento y valoración del dominante, haciendo precisamente invisible la relación de dominación” (citado en Martínez, 2016, p. 1). Por lo tanto, la violencia de género es simbólica y estructural.

Además, la dominación que se ejerce contra el otro tiene ciertas recompensas sociales por este ejercicio de poder y posición jerárquica. Segato señala que tiene que existir “un orden jerárquico que genera una “latencia” de la violencia porque hay un sistema de estatus y de usurpación donde un grupo social extrae de otro grupo social prestigio y poder” (Segato, 2003, p. 256). El ejercicio de poder perpetua el mantenimiento de este aunado a un estatus social.

1.4.2 Violencia en el noviazgo

El noviazgo es un espacio donde se despliegan las relaciones de poder. Los jóvenes varones se socializan internalizando las representaciones de masculinidad dominante en la sociedad. “En México, una proporción importante de mujeres sufre el primer episodio de violencia a manos de sus parejas durante el noviazgo entre el 60% y el 96% durante el primer año de unión” (Ramírez, 2010, p. 357).

En ese sentido, en el contexto actual mexicano se observa que las mujeres se han distanciado del rol tradicional asociado a la femineidad, sin embargo, esto genera un choque y conflictos con la socialización aprendida, los agresores

actúan con la finalidad de obtener sumisión y control. “La violencia resulta para ellos una conducta aprendida y legítima, así como una forma de simbolizar su poder” (Expósito, 2011, p. 22).

El ejercicio del poder puede ser utilizado para influir sobre la conducta de otra persona, con la finalidad de dominar o controlar al otro. En las relaciones de noviazgo son difícilmente detectables estas relaciones de poder, puesto que se encuentran entrelazadas con las relaciones de amor, cooperación y cuidado. “De esta forma, muchos adolescentes consideran las agresiones como algo inherente a la relación, minimizándolas e incluso negándolas sobre todo cuando tienen el carácter de esporádico” (Arriaga, 2002, citado en Rubio-Garay, et al, 2015, p. 49).

Esta dinámica de las relaciones de poder suele ser invisibilizada en la pareja, tiene como estrategia un patrón de conductas habituales que se utilizan para dominar y controlar. “Comprende el insulto, la amenaza, la desvalorización, el control de actividades, el aislamiento social, las exigencias constantes, el ignorar los deseos y necesidades de las mujeres... y la violación o el obligarla a realizar actos sexuales que no desea” (Blanco, 2004, p. 103).

Los patrones de desigualdad de género impactan de diversas formas, no existe únicamente la violencia física, también la violencia psicológica, la cual es más frecuente en relaciones de noviazgo. Esta se reproduce con facilidad dado que está enmarcada en la familiaridad, “se aprecia en la lucha por el poder, la competencia por la influencia o dominio que alguien puede ejercer sobre otra persona” (Fernández, 2008, p. 137). La violencia de género al interior de la pareja es sostenida por los roles y estereotipos de género que delimitan a cada uno de los sujetos dentro del noviazgo.

En el noviazgo estos abusos no aparecen de forma inmediata, en un primer momento se encuentran en una etapa de cortejo seguido por el enamoramiento enmarcado por el amor romántico. No obstante, “cuando se da

la ruptura del encanto del enamoramiento y la seducción de las primeras etapas de la relación, puede aparecer el control y el dominio masculino, y transformarse en violencia” (Schmukler, et al., 2009, p. 317).

Las y los adolescentes que desde la infancia fueron socializados en la familia a partir de los roles y estereotipos de género y que se encuentran enmarcados por los mitos del amor romántico comienzan a desplegar relaciones asimétricas en el noviazgo. Ocampo-Álvarez (2018) señala que en las relaciones de pareja adolescentes el tipo de violencia que predomina es la violencia psicológica, la cual se caracteriza por: la ridiculización, humillación, amenazas, verbales e insultos; el aislamiento social y/o económico; celos, posesividad; amenazas verbales de maltrato, daño o tortura; amenazas repetidas de abandono o tener otra relación y destrucción o daño de las propiedades personales a las que se les tiene afecto.

Por otro lado, Álvarez (2007) ha observado ciertos patrones de comportamiento en el ciclo de la violencia de género. En un comienzo, se niega la violencia, las mujeres no alcanzan a reconocer la situación que están experimentando, se asume el sufrimiento como algo natural y parte de la vivencia de pareja, en este momento se justifica al agresor y se asimilan las relaciones de dominación. En un segundo momento, aumenta la tensión en la pareja, el agresor se muestra más irritable, existe una fractura en la comunicación lo que genera frustración. El agresor comienza a menospreciar a la mujer, ella interioriza que su comportamiento es erróneo lo que le genera culpa, la tensión va en aumento y las explosiones de la pareja son cada vez más agresivas.

En un tercer momento, se vivencia los diferentes tipos de violencia, ya sea física, emocional, económica o sexual, se caracteriza por los insultos, las amenazas, los desprecios y humillaciones. Finalmente, la última etapa es la de la reconciliación, el agresor muestra arrepentimiento, así como afecto hacía la víctima y promesas de cambio, esta etapa es tranquila, pero se va recortando su temporalidad conforme se repite el ciclo.

Algunas de las consecuencias que derivan de la violencia en el noviazgo adolescente, según López y Prieto (2014) son: las violaciones recurrentes, infecciones de transmisión sexual, ausencia de placer, baja autoestima, deserción y escaso rendimiento escolar, trastornos alimenticios, agresiones físicas, inestabilidad emocional, embarazos precoces, utilización de sustancias adictivas y suicidio.

Por tal motivo, es menester que desde el ámbito familiar se proponga otro modelo relacional en donde priorice la socialización de los integrantes dirigida hacia la comunicación, el cuidado, la autonomía, simetría del poder y autoridad flexible. En donde los jóvenes al ser socializados desde esta coyuntura puedan identificar situaciones que los vulneren en relaciones de noviazgo donde experimenten control o dominación por parte de su pareja, así como reproducir relaciones basadas en los ejes anteriormente mencionados, propiciando que en las futuras familias se constituyan desde la democracia y no desde la imposición autoritaria.

1.5 Democratización en el noviazgo, hacia una dinámica familiar igualitaria.

*La democracia es esa forma de vida
en que es imprescindible ser persona*

María Zambrano

Desde el feminismo surge un modelo alternativo, que prioriza la ética del cuidado y la participación de corresponsabilidad que se basa en vínculos equitativos y de respeto. Este modelo es la democratización familiar como política preventiva ante las situaciones de violencia que se viven en el ámbito familiar.

La democratización familiar tiene como objetivo “promover herramientas en los/as participantes para desarrollar conciencia sobre los estereotipos de género a través de los cuales se relacionan” (Schmukler, et. al. 2014, p. 325). En ese sentido, promueve la igualdad de género, así como busca estrategias para

modificar la división sexual del trabajo; propicia la corresponsabilidad en el cuidado de la vida; aunado a la conciliación de la vida familiar y el del trabajo remunerado; impulsa las paternidades responsables o las masculinidades democráticas; analiza las relaciones autoritarias y de desigualdad familiar e incorpora el reconocimiento de las diferencias y la búsqueda de la dignidad e igualdad.

El concepto de democratización familiar se retoma a partir de lo desarrollado por Giddens en su concepto de democracia. Giddens (2002) indica que a la democracia le interesa asegurar relaciones libre e iguales, que promuevan diversos resultados como: las circunstancias para que se pueda desarrollar diversas potencialidades, por medio del respeto a las capacidades y habilidades del otro; espacios donde se prioricen la negociación de las decisiones y que no haya un uso arbitrario de la autoridad; el pleno involucramiento de los individuos para determinar sus condiciones y la expansión de las oportunidades económicas para desarrollar diversos recursos, para sí posibilitar las capacidades para lograr metas. La ejecución de la democracia está vinculada con la autonomía de cada uno de los integrantes.

Así la democracia estaría vinculada con la intimidad en la vida personal, “el individuo autónomo es capaz de tratar a otros como tales y reconocer que el desarrollo de sus potencialidades separadas no es una amenaza. La autonomía ayuda a proveer los límites personales para el manejo exitoso de las relaciones” (Giddens, 2002, p. 3). Por lo que, la democratización de la vida privada se relaciona íntimamente con vínculos igualitarios y libres, respetando las capacidades de la otra persona, brindando ese espacio para ejecutar sus habilidades libremente sin percibirlas como amenaza.

Algunos de los ejes de la democratización familiar son la autonomía, la conversación o comunicación, la simetría de poder y los derechos humanos. En el eje de simetría de poder se busca tener una autoridad flexible que defina por consenso el ejercicio de su autoridad, así como las opciones no autoritarias en

la enseñanza; reglas de convivencia equitativas y de sanciones justas; donde las decisiones se consulten en el grupo familiar; asimismo, las reglas y normas al interior de la familia se establezcan en consenso. En la simetría de poder se dividen las responsabilidades y deberes de forma igualitaria, donde cada uno de los integrantes se coordinan, comunican, participan, apoyan y respetan, aceptando sus diferencias. La escucha activa entre los integrantes de la familia favorecerá para considerar las opiniones de los demás.

La democratización familiar promueve la escucha emocional de los integrantes de la familia, propiciando la estrecha intimidad y cuidado entre los mismos. Esto fomenta la corresponsabilidad entre los géneros, también reconocer a las infancias y a las juventudes como sujetos de derecho. “La democracia en la pareja tiene que ver con la escucha emocional mutua como una herramienta para atender, entre ambos, las necesidades que están detrás de dichas emociones” (Schmukler, et al. 2014, p. 333).

En las interacciones familiares se reproducen los patrones de jerarquización, la desigualdad y el autoritarismo por medio de la socialización, sin embargo, también es el espacio donde se pueden expresar acuerdos, realizar negociaciones, en donde se exprese libremente la disconformidad con la autoridad, para ser participantes activos del reconocimiento de sus derechos. Además, ante la transmisión del respeto, el reconocimiento y aceptación de las diferencias, la comunicación, los jóvenes tendrán las herramientas para identificar situaciones de violencia, así como una forma de relacionarse en el noviazgo alternativa donde se reproduzcan los mismos valores, para así prevenir situaciones de violencia en el noviazgo de las juventudes y que posteriormente se prevenga la violencia intrafamiliar.

Diagnóstico

2.1 Estructura base del diagnóstico

2.1.1 Enfoque de diagnóstico

El presente diagnóstico tuvo como objetivo identificar si existen relaciones asimétricas de poder como parte de los roles y estereotipos de género que se reproducen al interior de la familia, como el autoritarismo, la asignación simbólica de género y que llegan a contribuir en el ejercicio de poder al interior del noviazgo en adolescentes, lo cual puede llegar a desencadenar violencia de género.

El diagnóstico se llevó a cabo con enfoque de género y democratización familiar con la finalidad de identificar si existen situaciones de violencia en las relaciones de noviazgo y los tipos de violencia que se ejercen al interior del noviazgo. Así como si estos están relacionados con la reproducción de relaciones asimétricas de poder desde los roles y estereotipos de género al interior de las familias con adolescentes. Asimismo, este diagnóstico se elaboró con una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa.

Se elaboró un cuestionario con diversos ejes, cómo: relaciones familiares, relaciones de poder, noviazgo y violencia en el noviazgo; se utilizaron técnicas como la escala de Likert, preguntas abiertas y de opción múltiple. La entrevista fue diseñada con los mismos ejes temáticos que el cuestionario, fue una entrevista individual semi estructurada a profundidad. Se aplicó el cuestionario a catorce adolescentes seleccionados por la técnica de bola de nieve. Se aplicaron las entrevistas a dos personas que de forma voluntaria desearon compartir ampliamente su experiencia en relaciones de noviazgo.

Se realizó un macro diagnóstico que buscaba identificar las principales características de la estructura y las relaciones familiares con jóvenes de 18 y 19

años que se encuentren en el Municipio de Querétaro. Así como indicadores sobre nivel educativo, y exposición a la violencia, que nos permite identificar la continuidad de relaciones asimétricas de poder. Finalmente se buscó el porcentaje de jóvenes que han reportado haber sufrido violencia dentro del noviazgo, ya sea psicológica, física, sexual o económica. En la elaboración del micro diagnóstico se profundizó sobre estos indicadores para conocer cómo perciben los jóvenes las relaciones de noviazgo que han tenido o tienen, además de la percepción que tienen en torno a los roles y estereotipos desarrollados en la dinámica familiar, que contribuyen a desencadenar relaciones asimétricas de poder en las relaciones familiares.

2.1.2 Planteamiento del problema inicial

Se presupone una relación entre la forma de resolución de conflictos en el noviazgo adolescente y las relaciones asimétricas de poder que existen al interior de la familia, mismas que fueron socializadas a los adolescentes desde la internalización de los roles y estereotipos de género.

Con la finalidad de promover la prevención de la violencia en el noviazgo, dado que, ante el ejercicio de poder en las relaciones de noviazgo, existe la posibilidad de manifestaciones de violencia. Al interior de las relaciones de noviazgo se entretajan el poder y el amor. El amor que se despliega en las relaciones de pareja puede llegar a ser un instrumento de poder, en donde se demande la obediencia como acto de amor, lo cual perpetúa las relaciones asimétricas.

En las relaciones de poder se conjugan el consenso y la coerción de forma dinámica, por lo cual problemáticas en la comunicación, autoridad o control tales como celos, insultos, la desvalorización o el aislamiento llegan a ser normalizadas desde el ámbito familiar y que posteriormente se reproducen en la forma en cómo se relacionan los jóvenes, así como la forma de resolución de conflictos al interior de los noviazgos.

Problema a intervenir: Correspondencia entre las relaciones asimétricas de poder al interior de las familias de jóvenes y la resolución de conflictos en el noviazgo de jóvenes de 18 y 19 años que radican en el Municipio de Querétaro.

Preguntas sobre la realidad a intervenir

Pregunta general: ¿Cómo impactan las relaciones de poder asimétricas que se reproducen al interior de la familia de jóvenes adolescentes del municipio de Querétaro en las relaciones de noviazgo de las adolescencias?

Pregunta particular 1: ¿Cuál es la perspectiva de las y los adolescentes sobre los roles y estereotipos de género al interior de las familias?

Pregunta particular 2: ¿Existen relaciones de poder asimétricas en las familias de las y los adolescentes?

Pregunta particular 3: ¿Cómo resuelven los conflictos las relaciones de noviazgo de las y los adolescentes?

Pregunta particular 4: ¿Existen tipos de violencia que producen las relaciones asimétricas al interior de las familias de adolescentes?

2.2 Diseño metodológico

2.2.1 Objetivos del diagnóstico

Matriz de objetivos del diagnóstico

Objetivo general: Identificar como afectan las relaciones de poder asimétricas que devienen de roles y estereotipos de género que se reproducen al interior de la familia de jóvenes en las relaciones de noviazgo de adolescentes de 18 y 19 años en el municipio de Querétaro.

Objetivo particular 1: Conocer la perspectiva de los jóvenes sobre los roles y estereotipos de género al interior de las familias

Objetivo particular 2: Reconocer las relaciones asimétricas de poder al interior de las familias.

Objetivo particular 3 Identificar la forma de resolución de conflictos en los noviazgos de las juventudes

Objetivo particular 4: Distinguir si existen tipos de violencia de las relaciones asimétricas al interior de las familias de jóvenes de adolescentes

2.2.2 Población objetivo

La población objetivo son catorce adolescentes de 18 y 19 años, los cuales radican en el Municipio de Querétaro, seleccionados por la técnica de bola de nieve, los cuales hayan tenido o estén en una relación de noviazgo. De dicha población se realizaron dos entrevistas

a profundidad, las personas entrevistadas se ofrecieron de manera voluntaria a compartir ampliamente sus experiencias de noviazgo.

2.2.3 Estrategias, etapas y actividades

MATRIZ DE ESTRATEGIAS, ETAPAS Y ACTIVIDADES		
Estrategia	Etapas	Actividades
Gestión	Elaboración del marco teórico conceptual	-Investigación bibliográfica -Selección de bibliografía especializada Redacción del marco teórico
	Construcción de indicadores	-Recopilación de indicadores y datos estadísticos -Elaboración de la matriz de indicadores
Diseño de instrumentos	Entrevista semiestructurada/Encuesta	-Elaboración de encuesta para jóvenes -Elaboración de las entrevistas individuales
Diagnóstico	Levantamiento de información	-Aplicar el instrumento cuantitativo por medio de la técnica bola de nieve -Seleccionar a las y los jóvenes para aplicación de instrumentos cualitativos -Aplicar el instrumento cualitativo
	Sistematización de información	-Vaciado de información de los instrumentos cualitativos y cuantitativos -Análisis de la información recabada
	Reporte de resultados	-Redacción de reporte -Revisión estadística -Correcciones y entrega de reporte

Fuente: Elaboración propia basada en la Guía metodológica EFPV

2.2.4 Técnicas e instrumentos de estudio

MATRIZ DE INSTRUMENTOS DEL ESTUDIO	
Técnicas	Instrumentos
Cuestionario cerrado	Cuestionario
Entrevistas semiestructuradas individuales	Guía de preguntas

Fuente: Elaboración propia basada en la Guía metodológica EFPV

2.2.4.1 Realización de instrumentos

DESARROLLO DE LA TÉCNICA: Cuestionario cerrado dirigido a jóvenes de 18 y 19 años	
Objetivo general de la técnica:	Explorar la información con la que cuentan los jóvenes tanto hombres como mujeres en sus relaciones de noviazgo existentes o pasadas, así como la percepción de los roles y estereotipos que existen en su dinámica familiar.
Descripción del grupo:	Jóvenes mujeres y hombres de 18 y 19 años
Metodología de la técnica:	Cuestionario
Lugar:	Municipio de Querétaro, vía Google Forms
Tiempo de realización:	45 minutos
Número de participantes:	14 personas
Material:	Internet, dispositivos electrónicos.

Fuente: Elaboración propia basada en la Guía metodológica EFPV

DESARROLLO DE LA TÉCNICA: Entrevistas semiestructuradas individuales a jóvenes de 18 y 19 años	
Objetivo general de la técnica:	Conocer con mayor profundidad la percepción de los y las jóvenes sobre las relaciones de noviazgo y sobre los roles y estereotipos que atraviesan su dinámica familiar en lo cotidiano.
Descripción del grupo:	Jóvenes mujeres de 18 y 19 años.
Metodología de la técnica:	Entrevista semiestructurada
Lugar:	Municipio de Querétaro, vía Google Meet
Tiempo de realización:	1 hora
Número de participantes:	2 participantes
Material:	Laptop, internet, grabador de voz.

Fuente: Elaboración propia basada en la Guía metodológica EFPV

2.2.5 Planeación de diagnóstico

2.2.5.1 Cronograma

Etapas	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.
Construcción de marco teórico y conceptual	X	X	X					

Construcción de indicadores			X	X				
Elaboración de instrumentos					X			
Levantamiento de información						X		
Sistematización de información							X	
Elaboración de reporte de resultado							X	X

2.2.5.2. Recursos humanos, materiales e infraestructura

MATRIZ DE RECURSOS HUMANOS, MATERIALES E INFRAESTRUCTURA		
TIPO	CONCEPTO	CANTIDAD
Recursos humanos	Coordinación	1 persona
	Diseño de instrumentos	1 persona
	Aplicación de instrumentos	1 persona
	Sistematización de información	1 persona
Recursos materiales	Papelería	Hojas blancas y plumas
	Laptop	1 unidad
	Impresora	1 unidad
	Grabadora de voz	1 unidad
Infraestructura	Sala de usos múltiples con internet	1 sala de usos múltiples

Fuente: Elaboración propia basada en la Guía metodológica EFPV

2.2.5.3. Presupuesto del diagnóstico

Rubro	Justificación del gasto	Monto inversión
Recursos materiales		
Papelería	Gasto de papelería para la realización de actividades	\$500.00
Laptop	Equipo necesario para la construcción del marco teórico conceptual, consultas en internet, sistematización de información, cruce y análisis de datos obtenidos en el trabajo de campo, entre	\$12,000.00

	otras actividades alineadas a los objetivos del proyecto.	
Impresora	Dispositivo para impresiones físicas de material	\$5,000.00
Grabadora de voz	Grabaciones de entrevistas	\$5,000.00
Subtotal:		\$22,500.00
Recursos humanos		
Coordinación	Pago por servicios profesionales por coordinación de actividades en relación con el cronograma y presupuesto asignado, con la finalidad de cumplir los objetivos establecidos	\$6,000.00
Diseño de instrumentos	Pago de servicios profesionales por el diseño de los instrumentos de recopilación de información (cuestionario/entrevistas)	\$6,000.00
Aplicación de instrumentos	Pago por servicios profesionales para la aplicación de instrumentos cuantitativos y cualitativos	\$6,000.00
Sistematización de información	Pago de servicios profesionales por la sistematización de la información obtenida derivada de los instrumentos.	\$6,000.00
Subtotal:		\$24,000.00
Total para la realización del diagnóstico:		\$46,500.00

Fuente: Elaboración propia basada en la Guía metodológica EFPV

2.3 Plan de análisis general de la información

2.3.1 Conceptos e indicadores de la situación macro de las familias

DIMENSIÓN	VARIABLES	INDICADORES
1. Estructura familiar	Composición de los hogares	-Número de familias con jóvenes de 18 y 19 años (nacional, estatal y municipal) <i>INEGI. Censo de población y vivienda 2020</i>
2. Relaciones familiares	Relaciones de poder	-Roles que ejecuta cada integrante al interior de la familia -Toma de decisiones en la familia -Porcentaje de población de 12 a 29 años según dinámicas conflictivas en el hogar <i>ENDIREH 2021 Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares</i> <i>ECOPRED 2014 Encuesta de Cohesión Social para la Prevención de la Violencia y la Delincuencia</i>
3. Jóvenes	Población	-Porcentaje de población de jóvenes de 18 y 19 años en el Municipio de Querétaro

		INEGI. Censo de población y vivienda 2020 IMJUVE (2008) Instituto Mexicano de la Juventud
	Estudios nivel superior	-Porcentaje de jóvenes que se encuentran en estudios de nivel superior en el Municipio de Querétaro <i>ENAPE (2021) Encuesta Nacional sobre Acceso y Permanencia en la Educación</i>
	Noviazgo	-Porcentaje de mujeres que han tenido o tienen una relación de pareja -Porcentaje de adolescentes sexualmente activos -Porcentaje de adolescentes que han experimentado una relación violenta <i>ENDIREH 2021 Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.</i> IMJUVE (2008) Instituto Mexicano de la Juventud ENVIN (2007) Encuesta Nacional sobre la Violencia en el Noviazgo ENJ (2010) Encuesta Nacional de Juventud ENADID (2018) Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica
4. Violencia de género	Psicológica	-Porcentaje de mujeres que han sufrido violencia psicológica por parte de la pareja <i>ENDIREH 2021 Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.</i>
	Física	-Porcentaje de mujeres que han sufrido violencia física por parte de la pareja <i>ENDIREH 2021 Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.</i>
	Sexual	-Porcentaje de mujeres que han sufrido violencia sexual por parte de su pareja <i>ENDIREH 2021 Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.</i>
	Económica o patrimonial	-Porcentaje de mujeres han sufrido violencia económica o patrimonial por parte de su pareja <i>ENDIREH 2021 Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.</i>

2.3.2 Conceptos e indicadores de la situación micro de las familias

DIMENSIÓN	VARIABLES	INDICADORES
1. Estructura familiar	Tamaño del hogar	-Número de personas que viven en el hogar -Número de hijas e hijos

	Composición de parentesco	-Relación de parentesco con las personas que viven las y los jóvenes
	Ciclo de vida	-Edad de los integrantes de la familia -Etapa de crecimiento del hogar
	Tipos de hogares	-Número de Hogares monoparentales, biparentales, reconstituida, etc.
	Características socioeconómicas	-Ocupaciones de los integrantes -Nivel de estudios de los integrantes -Estado civil o situación actual de los padres -Zona de la vivienda
2. Relaciones familiares	Relaciones de poder	-Roles asignados para cada integrante -Estereotipos que se reproducen generacionalmente de masculinidad y feminidad
	Toma de decisiones	-Solicitud de permisos
3. Jóvenes	Noviazgo	-Estereotipo de noviazgo “ideal” -Motivos de formación y disolución
	Toma de decisiones	-Principales conductas y prácticas al interior del noviazgo
4. Violencia	Violencia en el noviazgo	Psicológica -Celos -Humillaciones -Control sobre redes sociales, amistades o cuerpo
		Física -Empujones -Zarandeos
		Sexual -Tocamientos no deseados -Coerción para relaciones sexuales

2.4 Análisis de resultados

2.4.1 Análisis de la situación macro de las familias

Se requiere contextualizar la realidad social en la que se encuentran inmersos las y los jóvenes de la población objetivo, por tal motivo se expone información

estadística sobre la estructura y las relaciones familiares, en relación con roles y estereotipos asignados por género en la dinámica familiar, así como la toma de decisiones al interior de la familia y en torno a la vida social de las y los jóvenes.

Además, se realizó una revisión sobre las principales problemáticas que presentan los jóvenes en la etapa de adolescencia como lo es el inicio de su sexualidad, el embarazo adolescente o la deserción escolar a causa del embarazo, así como el consumo de sustancias como alcohol o drogas que implican factores de riesgo al interior de las relaciones de noviazgo que pudiesen desencadenar violencia entre los miembros.

Finalmente, se presenta información sobre la violencia de género que experimentan las mujeres durante la adolescencia, desglosando los tipos de violencia donde el agresor fue la pareja actual o alguna de las parejas anteriores. La descripción se realiza a partir de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH, 2021), el Censo de población y vivienda (INEGI, 2020), La Encuesta de Cohesión Social para la Prevención de la Violencia y la Delincuencia (ECOPRED, 2014), Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE, 2008), la Encuesta Nacional sobre Acceso y Permanencia en la Educación (ENAPE, 2021) y la Encuesta Nacional sobre Violencia en el Noviazgo (ENVIN, 2007).

2.4.1.1 Estructura familiar

De acuerdo con la clasificación realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020) los hogares nucleares, conformados por padre, madre e hijos abarcan el 71.7% de la población mexicana. De la población total de México, el 4.3% son adolescentes de 15 a 19 años. A partir del Censo de Población y Vivienda, del 2020, se estima que el estado de Querétaro está conformado por 2,368,467 habitantes, de los cuales el 51% son mujeres y el 48.8% son hombres. En el Municipio de Querétaro se estiman 1,049,777 habitantes de los cuales el 50.98% son mujeres y el 49.01% son hombres. En el estado de Querétaro 2,240,488, es decir el 93.9% de la población se encuentra en hogares familiares y el 93.2% para el caso del Municipio de Querétaro. Por otro lado, la población de 15 a 19 años en el estado de Querétaro

es de 198,141, lo que representa al 8.3% de la población queretana, conformada por el 3.9% de mujeres y el 4.0% de hombres. Mientras que el Municipio de Querétaro es de 82,137 jóvenes, representando al 7.8% de la población municipal, conformada por el 50.64% de hombres y el 49.35% de mujeres. Según el ECOPRED (2014) el 67.2% de la población de 12 a 29 años se encuentra en un hogar biparental, mientras que el 23.1% viven únicamente con su madre y el 2.2% con su padre, finalmente el 7.4% viven con otras figuras parentales. Sobresaliendo los hogares biparentales y monoparentales encabezados por la figura materna a nivel nacional.

2.4.1.2 Relaciones familiares

De acuerdo con la ECOPRED (2014) el 66% de la población queretana de 12 a 29 años informa sobre la existencia de dinámicas conflictivas, el 55% señala que existe evasión del habla cuando existen conflictos y el 39.2% que existe violencia verbal o física. Los conflictos que menciona la población queretana se deben en un 40% al incumplimiento de tareas en el hogar, un 32% por problemas de disciplina, un 30.5% por problemas de convivencia entre hermanos, un 27% por problemas de coordinación y un 26% por problemas económicos. En ese sentido, se identifica que un factor preponderante en los conflictos familiares son la comunicación y la corresponsabilidad en el hogar.

Referente a los roles y estereotipos de género, según la ENDIREH (2021) las mujeres de 15 años y más opinan en un 91.1% que tanto hombres como mujeres deben ser responsables del cuidado de los hijos (as), de personas enfermas y ancianas, el 84.9% que ambos deben ganar más salario en el trabajo, el 85.5% que ambos deben ser responsables de las tareas de la casa, el 76.0% que ambos deben ser responsables de traer dinero al hogar y el 92.1% que ambos tienen capacidad para trabajar y/o estudiar. Esto a nivel nacional, por lo que las mujeres mexicanas están a favor de que las relaciones familiares deben ser igualitarias y equitativas.

Por otra parte, con respecto a los/las jóvenes de 15 a 24 años, el 95.3% opina que ambos deben compartir las responsabilidades en el hogar. En torno a la percepción de la repartición de tareas, obligaciones y responsabilidades en el hogar

existe una diferencia generacional, dado que son las más jóvenes quienes se inclinan por relaciones igualitarias y el porcentaje de aceptación disminuye conforme aumentan las edades.

También encontramos que el 94.9% de las mujeres de 25 a 34 años opinan que ambos deben compartir responsabilidades, el 93.2% de las mujeres de 35 a 44 años; el 90.9% de las mujeres de 45 a 54 años; el 87.2% de las mujeres de 55 a 64 años; y el 79.3% de las mujeres de 65 años y más.

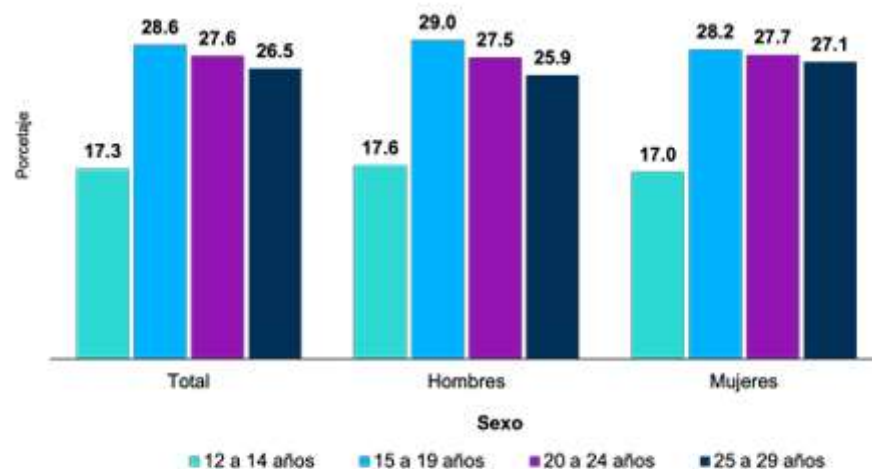
Por otra parte, a nivel nacional el 77.3% de las mujeres de 15 años y más opinan que los hombres y mujeres tienen el mismo derecho a salir por las noches a divertirse; así como el 71.5% de las mujeres están de acuerdo con que trabajen las mujeres que tienen hijos/as aunque no tengan necesidad de hacerlo. El 28.8% de las mujeres opinan que las mujeres que se visten con escotes provocan que los hombres las molesten, mientras que el 71.2% están en desacuerdo. Finalmente, el 92.9% de las mujeres están en desacuerdo en que las mujeres casadas deben tener relaciones sexuales con su esposo cuando él quiera.

2.4.1.3 Juventud

En México hay 37.8 millones de personas jóvenes entre los 12 y los 29 años. El 28.6% de la población joven que se encuentra entre 15 y 19 años, según el Censo de Población y Vivienda (INEGI, 2020). Casi la totalidad de personas jóvenes en el país saben leer y escribir (98.4%), pero poco menos de la mitad de quienes tienen 15 y 24 años asisten a la escuela, solamente el 46.1%, según la CONAPRED (2018). El 42% de las mujeres y el 44.3% de hombres de 15 a 19 años tienen educación media superior y superior, es decir, al menos un grado aprobado en estudios posteriores a la secundaria según el INEGI (2020).

1. Estructura por grupo de edad y sexo de la población joven.

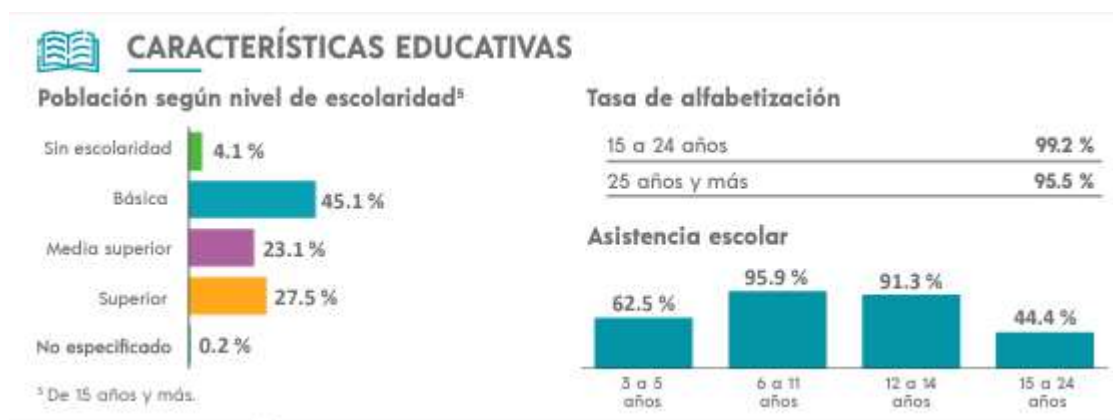
Gráfica 1
ESTRUCTURA POR GRUPO DE EDAD Y SEXO DE LA POBLACIÓN JOVEN, 2020
 (Distribución porcentual)



Nota: La distribución porcentual se calcula con respecto al total de personas jóvenes en cada sexo.
Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020. SNIEG. Información de Interés Nacional

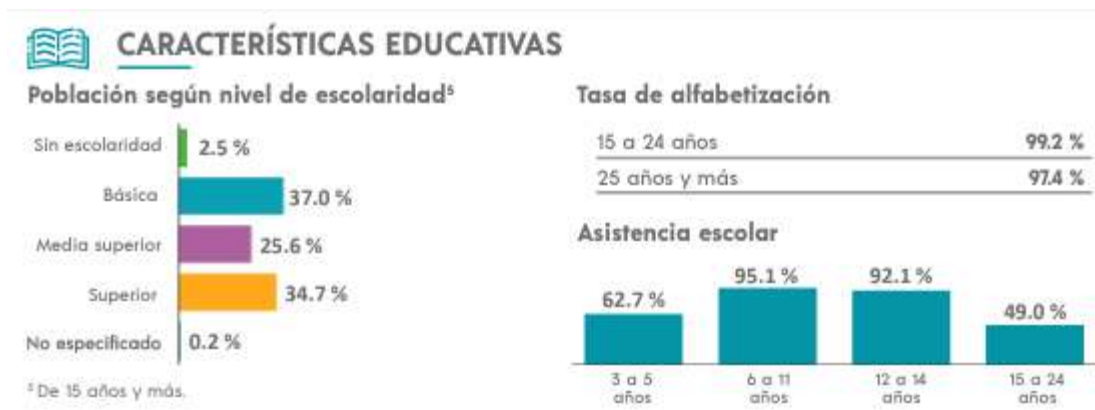
Asimismo, el porcentaje de la población de 15 a 24 años que asiste a la escuela es del 45.3%. En el estado de Querétaro el 23.1% de la población de 15 años y más tienen instrucción media superior y el 25.6% para el Municipio de Querétaro.

Gráfica 2. Características educativas del Estado de Querétaro



Fuente: INEGI, Censo de población y vivienda (2020)

Gráfica 3. Características educativas del Municipio de Querétaro



Fuente: INEGI, Censo de población y vivienda (2020)

Según la Encuesta Nacional sobre Acceso y Permanencia en la Educación (ENAPE, 2021), 4,351,054 se encuentra estudiando una Licenciatura o TSU a nivel nacional, de los cuales el 18.2% son hombres y el 19.2% son mujeres.

2.4.1.3.1 Noviazgo

En México, según datos de la Encuesta Nacional de Juventud (ENJ, 2010), el 56.5% de jóvenes son solteros, de los cuales 57.1% son hombres y 55.8% son mujeres. Las y los jóvenes con pareja representan un 43.5%, siendo el porcentaje de mujeres con pareja, el 44.2% son mujeres con pareja y 42.9% son hombres. Por otra parte, la Encuesta Nacional de la Dinámica de las Relaciones en los hogares (ENDIREH, 2016) señala que dos de cada tres (63.1%) mujeres adolescentes de 15 a 19 años tiene una relación de noviazgo. Cabe destacar que el ENJ (2010) indica que el 66.3% de las y los jóvenes que no han tenido una experiencia de noviazgo tienen entre 12 a 14 años. El Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE, 2008), encontró que algunas de las primeras motivaciones que tienen los y las adolescentes para establecer sus noviazgos fueron: en un 90% porque les gustaba mucho, un 5% por insistencia y un 2% por presión social.

El promedio de duración de las relaciones de noviazgo entre las y los jóvenes de 15 a 19 años es de 9 meses a 1 año y medio, sin embargo, pueden existir noviazgos de menor o mayor duración. Según la Encuesta Nacional sobre la Violencia en el Noviazgo (ENVIN, 2007) los principales sitios para el cortejo son la escuela con el 36%, seguido por la calle con el 18% y finalmente con el 14 % en fiestas. Por otro

lado, en cuanto a las cualidades que más valoran en su pareja, la ENJ (2010) señala que los hombres valoran en un 24.8% que sus parejas sean responsables, el 23.7% que sean tiernas/os o comprensivas/os y finalmente 12.6% que sean inteligentes. Las mujeres coinciden en las dos primeras, sin embargo, señalan como tercera en un 13.1% que no tenga vicios.

A nivel nacional, la edad mediana al inicio de la vida sexual de las mujeres es a los 17.5 años, según la ENADID (2018). En el estado de Querétaro el 34.5% de las mujeres de 18 años o menos refieren haber tenido relaciones sexuales, mientras que el 53.9% reporta fue entre los 18 y 24 años. El 95.5 % indica que fue consensuado.

A nivel nacional de la principal razón por la cual las mujeres decidieron casarse o vivir en unión libre con su pareja, fue por decisión mutua y así deseaban hacerlo, en un 84.9%. En el estado de Querétaro se comparten estos mismos motivos, teniendo al 83.4% que así lo decidieron ambos. Asimismo, el 27% de las mujeres antes de los 18 años se casaron o se unieron por primera vez a nivel nacional y en el estado de Querétaro el 20.3%.

Según la percepción femenina se indica que para actividades individuales cuentan con autonomía en sus decisiones, por otra parte, las decisiones que competen a la pareja, se toman de forma consensuada, por lo que desde que se inicia la vida en pareja ya sea en matrimonio o en unión libre en su gran mayoría refiere que fue por decisión mutua; las decisiones económicas, también son de común acuerdo; en relación a la vida sexual, la toma de decisiones con respecto a los hijos también las indican son de común acuerdo, lo cual reflejaría relaciones de pareja o conyugales igualitarias, en donde la toma de decisiones no se da por autoritarismo al interior de la dinámica familiar.

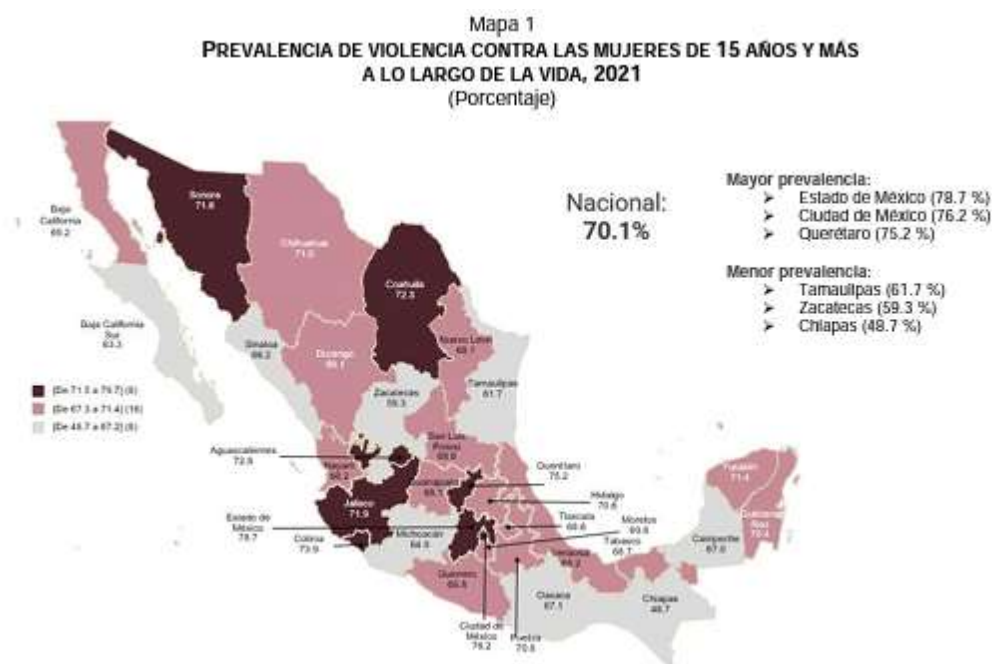
No obstante, según la ENDIREH (2021) las mujeres señalan que dependiendo de los tipos de arreglos experimentan algún tipo de violencia. Por ejemplo, en el caso de las mujeres que piden permiso para trabajar por un pago o remuneración el 24.7% reportan haber experimentado violencia sexual y aquellas mujeres que avisan a sus

parejas que van a trabajar, el 52% reporta haber sufrido violencia psicológica por parte de su pareja. Otro caso cuando las mujeres piden permiso para ir de compras el 20% reporta violencia sexual, mientras que las mujeres que únicamente avisan que irán de compras, el 56.5% reporta haber sufrido violencia psicológica. Además, el 10.3% de las mujeres indican que tiende a existir pelea o maltrato cuándo se toma la decisión sobre cuándo tener relaciones sexuales, el 10.8% cuando se toma la decisión de tener o no hijos (as) y el 11.5% cuándo y cuántos hijos(as) tener. No obstante, aunque existen altos índices de violencia hacia las mujeres en su mayoría reportan que en la toma de decisiones su pareja las respeta, las acepta o apoya su decisión.

2.4.1.4 Violencia de género

Las estadísticas según la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las relaciones en los hogares, refiere en el 2021 que el estado de Querétaro ocupa el tercer lugar a nivel nacional, respecto a la prevalencia de la violencia en mujeres de 15 años o más, situación que ha ido aumentando, dado que en el 2016 Querétaro ocupaba el quinto lugar.

A nivel nacional, al menos el 70.1% de las mujeres de 15 años y más ha experimentado al menos una situación de violencia a lo largo de su vida.



Fuente: INEGI, Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2021

La violencia psicológica fue la de mayor prevalencia con el 51.6%, seguida de la violencia sexual con el 49.7%. La ENDIREH 2021 estima que aproximadamente 47.3 millones de mujeres de 15 años y más, es decir el 93.7% tienen o han tenido una relación de pareja. De las cuales el 39.9% ha experimentado algún tipo de violencia en la relación actual o última. La violencia psicológica es el tipo de violencia más experimentada por parte de su pareja en un 35.4%, seguida de la violencia económica o patrimonial en un 19.1%, la violencia física en un 16.8% y la violencia sexual en un 6.9%

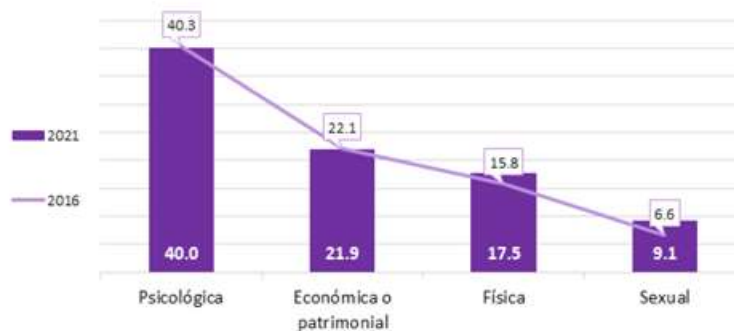
**PREVALENCIA DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DE 15 AÑOS Y MÁS
EN LA RELACIÓN DE PAREJA ACTUAL O ÚLTIMA POR TIPO DE VIOLENCIA, SEGÚN PERIODO DE REFERENCIA
(Porcentaje)**



Fuente: INEGI, Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2021

En el estado de Querétaro, según la ENDIREH (2021) reporta que el 75.2% de las mujeres de 15 años o más han experimentado algún tipo de violencia, ya sea psicológica, física, sexual, económica o patrimonial a lo largo de su vida. De las mujeres de 15 años y más que han tenido una relación de pareja, el 43.4% han sido violentadas por su pareja a lo largo de la relación actual o última y de estas el 22.9% han experimentado violencia psicológica en los últimos 12 meses.

Prevalencia de violencia contra las mujeres de 15 años y más, según tipo de violencia



Fuente: INEGI, Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2021

Por otro lado, de acuerdo con la Encuesta sobre la Violencia en el Noviazgo (ENVIN 2007) el 76% de las y los jóvenes mexicanos entre los 15 y 24 años sufrió episodios de violencia al menos una vez en el noviazgo. Sobre los motivos que ocasionaron el enojo con la pareja, el 41% de los hombres respondió que se molesta

por celos; 25.7% porque su pareja tiene muchos amigos y el 23.1% señala que su pareja se enoja de todo sin razón aparente. Por otra parte, el 46% de las mujeres mencionó que se molesta porque siente celos, el 42.5% porque su pareja queda en algo y no lo hace y el 35% porque considera que es engañada.

Se concluye derivado de los datos que si bien las mujeres desean relaciones equitativas e igualitarias, existen conflictos en las parejas relacionados con la comunicación y la autonomía de las mujeres que resultan en violencia, mayoritariamente en violencia psicológica, por lo que es menester implementar estrategias de resolución de conflictos al interior de la dinámica de pareja, así como fomentar una comunicación asertiva e incrementar la autonomía de las mujeres, para propiciar relaciones igualitarias.

2.4.2 Análisis de la situación micro de las familias

Aquí se expondrán los principales hallazgos del diagnóstico. Los resultados son derivados de la aplicación de dos instrumentos, un cuestionario y una entrevista individual a profundidad. Se aplicaron 14 cuestionarios a jóvenes de 18 y 19 años, en una muestra no representativa que se seleccionó con la técnica bola de nieve, en la cual se localizó a participantes que tuvieran una relación de noviazgo y que cumplieran con el rango de edad, al finalizar el cuestionario se solicitó que compartieran a otros contactos el cuestionario que cumplieran con el rango de edad. De los cuales 9 se identificaron con el género femenino y 5 se identificaron con el género masculino, cabe señalar que en el instrumento se incluyeron otras respuestas como: no binario, otro y prefiero no responder. Las entrevistadas fueron aquellas personas que participaron en la encuesta y mostraron interés por ampliar la información proporcionada y continuar con la participación en el proyecto.

2.4.2.1 Estructura familiar

a) Tamaño del hogar

Cinco familias son nucleares, cuatro familias son monoparentales, tres familias son extensas y 2 familias compuestas. Conformando un total de 14 familias, de las

cuales siete están divorciados, seis se encuentran casados y una en unión libre. En total existe un promedio de 4.5 personas que viven en el hogar, mientras que el promedio de hijos por familia es de 1.9

b) Ciclo de vida

Según el ciclo de vida planteado por Echarri (2009) once de las familias se encuentran en etapa de consolidación (con hijas/os entre los 13 y 22 años) y dos familias en etapa de desmembramiento (cuando los hijos/as salen del hogar de origen para establecer el propio, casados o no). Finalmente, una familia en expansión (con hijas/os que se encuentran en el rango de 6 a los 12 años).

c) Características socioeconómicas

El total de padres y madres se encuentra entre los 33 y 58 años, dado que existen dos familias compuestas, existe una madrastra (33 años/recepcionista) y un padrastro (51 años/obrero). La mayoría cuenta con nivel preparatoria, únicamente hay una madre con carrera universitaria y dos madres con nivel primaria. La mayoría de las familias se encuentran viviendo en el área metropolitana del municipio de Querétaro. A diferencia de sus padres y madres, doce de las y los jóvenes se encuentran estudiando una carrera universitaria. En las nueve familias donde existe la figura paterna, es el padre quien tiene el mayor ingreso.

Familia	Tipo		Edad	Nivel de estudios	Ocupación
1	Nuclear	Madre	48	Primaria	Ama de casa
		Padre	49	Preparatoria	Empleado
2	Nuclear	Madre	47	Preparatoria	Empleada
		Padre	46	Preparatoria	Empleado
3	Nuclear	Madre	42	Preparatoria	Ama de casa
		Padre	51	Preparatoria	Comerciante
4	Nuclear	Madre	56	Secundaria	Ama de casa

		Padre	56	Bachillerato	Conductor de Uber
5	Nuclear	Madre	41	Carrera trunca	Ama de casa
		Padre	40	Secundaria	Obrero
6	Monoparental	Madre	52	Secundaria	Comerciante
7	Monoparental	Madre	58	Primaria	Comerciante
8	Monoparental	Madre	41	Secundaria	Ama de casa
9	Monoparental	Madre	38	Licenciatura	Maestra
10	Monoparental	Padre	43	Bachillerato	Empleado
11	Extensa	Madre	42	Secundaria	Ama de casa
		Padre	43	Secundaria	Policía
12	Extensa	Madre	43	Bachillerato	Ama de casa
		Padre	45	Bachillerato	Empleado
13	Compuesta	Madre	50	Bachillerato	Ama de casa
		Padrastra	51	Secundaria	Obrero
14	Compuesta	Padre	41	Secundaria	Empresario
		Madrastra	33	Bachillerato	Recepcionista

Elaboración propia, 2023.

2.4.2.2 Relaciones familiares

a) Relaciones de poder

Según el cuestionario aplicado a las y los adolescentes, refieren que el ingreso mayoritario es proporcionado por el padre, en las nueve familias en las que se encuentra el padre presente, asimismo se asocia a la figura del padre a actividades relacionadas con cuestiones económicas como comprar la despensa del hogar o solicitar dinero y las actividades físicas como reparaciones del hogar. Por otro lado, la figura materna (madre, madrastra o abuela) realiza en su mayoría actividades

asociadas al rol femenino tradicional como limpiar la casa, lavar los trastes, lavar la ropa, cocinar, comprar despensa, cuidar y dar medicamentos y revisar las tareas de la escuela. La mayoría de las y los adolescentes, (8 de los y las 14 adolescentes) solicitan permiso a sus madres o figuras maternas para salir con amistades, relacionadas con el estudio, para participar en actividades fuera de la escuela, si desean realizarse tatuajes, perforaciones o modificaciones en el cabello, salir a fiestas o salir con su novio o novia, mientras que la hora de llegada a casa oscila entre solicitarle permiso a la madre o al padre. Se observa que las y los adolescentes presentan mayor autonomía ante el trabajo, la vestimenta o si tienen novio o novia.

Asimismo, para actividades como platicar, pedir consejo, si existe algún problema en la escuela, para apoyo emocional o si tienen algún problema con amistades, acuden mayoritariamente con la madre o figura materna, (8 de los y las 14 adolescentes) mientras que acuden con el padre si necesitan dinero. Sin embargo, no acuden a nadie si tiene problemas en el noviazgo.

En las entrevistas individuales se identificó que, al presentar diversas problemáticas en las relaciones de noviazgo, ninguna de las entrevistadas tuvo acercamiento con sus padres o madres cuando se empezaron a sentir incomodadas con los tratos que recibían por parte de sus novios. “no me acerque con mis papás porque siento que me van a juzgar o regañar” (entrevistada 1, abril, 2023), así como “casi no hablo de esas cosas con mis papás, me da pena y en general no hablamos de muchas cosas, menos de mis cosas con mi novio” (entrevistada 2, abril, 2023). Por otro lado, una de ellas señala que la conversación con su padre suele terminar en regaño y de una forma autoritaria “también, cuando me regañan y más mi papá, comienza a alzar la voz, me empiezo a sentir intimidada con miedo y mejor me voy a mi recamara, después no volvemos a hablar del tema, en ocasiones tarda mucho tiempo en volverme a hablar” (entrevistada 2, abril, 2023).

El autoritarismo en las relaciones familiares es un ejercicio de poder, los mecanismos de poder como señala Foucault son parte de las dinámicas sociales, por lo que el autoritarismo no es algo que se posea, sino que se ejerce por medio de una

jerarquización de género y generacional. “Quien ejerce el poder somete e interioriza, impone hechos, ejerce control, se arroga el derecho al castigo” (Lagarde, 2012, p. 469), ante los conflictos familiares, puede existir sanciones tales como retirar el habla a sus integrantes. Por lo que las sanciones o castigos ejercidos dentro del ámbito familiar pueden llegar a coartar los canales de comunicación y confianza, así como una respuesta ante los conflictos que posteriormente se reproducirán en las relaciones de noviazgo.

b) Roles y estereotipos de género

En relación con roles de género, las y los catorce adolescentes respondieron que debería de ser equitativa la responsabilidad del cuidado de los hijos e hijas, así como de las tareas de la casa y en torno a la capacidad para trabajar y estudiar. No obstante, únicamente hubo un participante varón que respondió que el hombre debería ganar más dinero en el trabajo y que el hombre es responsable de llevar dinero al hogar, mientras que la mayoría continuó respondiendo que debería de ser de forma equitativa.

Para el apartado de estereotipos de género se aplicó una escala de Likert, la cual contaba con 9 proposiciones y 5 opciones múltiples, 2 negativas, 2 positivas y una respuesta neutra, que buscaba identificar cuál era la actitud de las y los adolescentes hacía los estereotipos de género. Las afirmaciones estaban hechas de forma positiva, por ejemplo “las mujeres deben llegar vírgenes al matrimonio”. Finalmente, las respuestas en su mayoría muestran ante las 9 proposiciones una actitud negativa hacía los mitos que se encuentran relacionados culturalmente en México al rol del hombre y de la mujer.

Sin embargo, se identifica una diferencia entre los hombres y las mujeres, por ejemplo, en la proposición “El valor de una persona está determinado por la cantidad de parejas sexuales que ha tenido” dado que en su totalidad de mujeres mostraron una actitud negativa ante la proposición, los varones optaron por una posición neutra en la cual no se inclinaron ni de forma negativa o positiva. Asimismo, en relación con

la diversidad sexual, se identifica que las 9 mujeres se muestran con una actitud positiva ante las mismas, no obstante, los hombres nuevamente optaron por posicionarse en una actitud neutra o estar de acuerdo en que las relaciones deben ser heterosexuales. Por el contrario, ante la proposición “las relaciones de noviazgo deben ser monógamas” las mujeres fueron las que mostraron una actitud positiva, en oposición a los 5 hombres que mostraron una actitud negativa ante la misma. La lógica que conforma las relaciones de noviazgo se encuentra diferenciada por género. “El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 1996, p. 289). Por ello, la masculinidad y la feminidad tienen disparidades en aquello en lo que están de acuerdo y en desacuerdo con respecto al noviazgo, que posteriormente estas posturas pueden llegar a someter al otro a que adquiera esa forma relacional.

En ese sentido, ante los estereotipos que implican el rol tradicional del hombre y de la mujer, en su mayoría las y los adolescentes mostraron una actitud negativa ante los mismos. No obstante, se identificó una disparidad de género ante las proposiciones que involucraban la sexualidad y las relaciones de noviazgo. En donde los hombres muestran estar más apegados a la heteronorma y al binarismo de género; mientras que las mujeres se muestran abiertas ante las diversidades sexuales, con actitud desaprobatoria ante los estereotipos de género, pero mantienen inclinación hacia las relaciones de noviazgo monógamas.

2.4.2.3. Jóvenes

a) Noviazgo

Dentro del cuestionario se les preguntó a las y los adolescentes sobre las relaciones de noviazgo. Con la información proporcionada anteriormente podemos analizar que la mayoría de la población está en desacuerdo con los estereotipos de género anteriormente señalados, sin embargo, cuando realizaron una breve descripción sobre qué es el noviazgo para las y los adolescentes en una pregunta abierta, respondieron lo siguiente:

“Una relación donde ambas personas se van conociendo y apoyando y disfrutando estar juntos”; “Relación amorosa que se da entre dos o más personas”; “El respeto al derecho ajeno”; “Una relación sentimental y emocional entre dos personas”; “Tener una relación amorosa con otra persona”; “Un vínculo entre dos personas que trae consigo una serie de acuerdos para que funcione”; “Relación que existe entre dos personas”; “Una relación estable con el fin de tener como objetivo el matrimonio”; “Es una relación donde ambas personas deciden estar juntos ya que se pueden conocer más las dos personas y compartir diferentes cosas”; “Es el tener a alguien a quien puedes brindarle confianza sin descuidarte a ti mismo”; “Cuando los dos se apoyan”; “un equipo en donde ambas personas se apoyen”; “crecimiento, apoyo, comprensión y afecto mutuo”; “una relación entre dos personas”.

Fueron reiterativos en indicar que la relación de noviazgo implica a dos personas, mostrando la prevalencia que existe hacia las relaciones de noviazgo monógamas, en su mayoría con una inclinación más favorable por parte de las mujeres. Únicamente, una persona menciona que la finalidad del noviazgo es el matrimonio, asimismo solamente una persona menciona que el noviazgo se puede dar entre dos personas o más. Además, no diferenciaron la relación de noviazgo con otro tipo de vinculaciones como amistosas e inclusive de parentesco, por lo que se aprecia que las y los adolescentes pudieran tener limitaciones en el proceso reflexivo en relación con el noviazgo, aunado a que excluyeron el ámbito sexual de las relaciones de noviazgo.

Por otro lado, mencionan que otras formas de relacionarse con alguien que les guste y no sea el noviazgo son: seis personas refieren que, en la amistad, una persona hace énfasis en que se debe tener esa amistad con responsabilidad emocional y afectiva, por otro lado, cuatro indican que pueden ser quedantes¹, frees, amigos con derechos y otras cuatro personas opinan que no existe otra forma de relación.

¹ Quedante: m. y f. Méx. Persona que mantiene una relación más informal y de menor compromiso que un noviazgo.

En las entrevistas, surgió otro término denominado “los casi algo”, una de las entrevistadas explica que: “son los que no saben que es lo que tienen pero que saben que algo sucede entre ellos, tienen una conexión, pero no terminan de formalizar, son como amigos con derechos” (entrevistada 1, abril, 2023). Ambas entrevistadas coinciden en que el noviazgo es una relación formal. La formalización consiste en “sinceridad, comunicación, confianza, respetar tiempos y en la exclusividad física y emocional” (entrevistada 1, abril, 2023).

Rojas y Flores (2013) ya mencionaban que las relaciones de noviazgo, aunque son de corta duración, son consideradas una relación formal y que existen diversas formas de vincularse “como los “frees” o “amigovios”, “así como otros vínculos a los que se le pueden denominar “salir”, “andar”, “novios formales”, de “forajido” (sin permiso), “de manitas calientes” (sin caricias íntimas o relaciones sexuales), “amantes”, “calientes” (con caricias íntimas y/o relaciones sexuales)” (p. 129). En ese sentido, lo que caracteriza las relaciones de noviazgo serían la exclusividad, la duración, la continuidad y la estabilidad.

Durante la entrevista se analizó que las características que consideran las entrevistadas que son prioritarias en una relación de noviazgo: “tener respeto mutuamente, aprender a admirar a la persona por lo que hace, que sepa reconocer tus virtudes” (entrevistada 1, abril, 2023), por otro lado “que sean maduros, que se puedan enfrentar los malos momentos con comunicación, la comunicación es una de las principales fuentes o bases en una relación”(entrevistada 2, abril, 2023), asimismo se resalta “la confianza y la seguridad”, “que la pareja pueda respetar el no”(entrevistada 1, abril, 2023) y la reciprocidad “que la persona entregue lo mismo que yo estoy entregando, donde sean mutuas las cosas para llegar una estabilidad” (entrevistada 2, abril, 2023). Se puede identificar que los principales valores que se espera en una relación de noviazgo es el respeto, la confianza, la seguridad, la compañía, la comunicación de emociones y la reciprocidad.

Algunos de los aspectos que señalan las entrevistadas sobre atributos o cualidades que les gustan o gustaron que posibilitaron que fueran novias de esas personas:: “que sean serviciales, que se ofrezcan a ayudar y que sean educados”(entrevistada 1, abril, 2023), además “que me ayuden a creer en mí, que me den seguridad o positivismo en mi vida” (entrevistada 1, abril, 2023), por otro lado “que me divierta, que me haga reír y que le guste compartir conmigo sus gustos y yo sentirme en confianza para hacer lo mismo” (entrevistada 2, abril, 2023). Por el contrario, se identifica que cosas que propician que descarten a alguien como novio “su físico, que no me atraiga” (entrevistada 2, abril, 2023), por otro lado, “que me haga sentir juzgada, que no confiara en mí o criticara las cosas que a mí me gustan” (entrevistada 1, abril, 2023).

b) Toma de decisiones

En lo que respecta a la percepción de las y los adolescentes en torno a la toma de decisiones al interior del noviazgo, sostienen la mayoría que decidieron tener novio o novia derivado de que esa persona les gustó mucho, no obstante, existe una mujer que refiere decidió tener pareja debido a que esa persona le insistió y otra mujer que indica porque le hizo sentir bien.

Por otro lado, la mayoría de las y los adolescentes refiere que ambos toman la decisión de salir los fines de semana, no obstante, tres mujeres indican que algunas veces toman la decisión ellas y en otras ocasiones sus parejas y un hombre señaló que él es quién toma las decisiones de salir. Asimismo, la mayoría refiere que ambas partes son las que toman la decisión de ir a un lugar en específico, mientras que dos mujeres y un varón indican que algunas veces ellas y él y otras su pareja, únicamente un hombre señaló que su pareja es quién toma esa decisión. Finalmente, nueve personas señalaron que son sexualmente activos, de los cuales seis mujeres y tres hombres. De las y los nueve, la mayoría indicó que ambos toman la decisión de cuándo tener relaciones sexuales y solamente una mujer indicó que ella es quién toma esa decisión.

2.4.2.4 Violencia

a) Violencia en el noviazgo

Se indicó que nueve personas se encuentran en una relación de noviazgo y que las catorce personas han tenido una relación de noviazgo en su vida. Para quienes al momento de la aplicación del cuestionario y de la entrevista se encontraban en una relación de noviazgo, respondieron de acuerdo con ella, y quienes se encontraban actualmente solteros o solteras respondieron de acuerdo con su última relación de noviazgo.

Referente a los conflictos que pueden enfrentar las relaciones de noviazgo adolescente, se identificó que la minoría es quién ha enfrentado conflictos al interior de la relación de noviazgo. Los conflictos más recurrentes que señalan las y los adolescentes son:

Once personas respondieron que alguna vez su pareja les ha mentido y siete personas indican que nunca les ha mentido su pareja. Por otro lado, tres personas indican que en varias ocasiones sus parejas han ignorado sus sentimientos, otras cuatro personas mencionaron que en alguna ocasión sucedió y siete personas respondieron que en ninguna ocasión. Por otra parte, siete personas indicaron que en algún momento se han encontrado dialogando y que su pareja termina enojándose, mientras que el resto indica no haberles pasado nunca.

En ese sentido, se puede concluir que en esta población de catorce adolescentes no existen situaciones de violencia al interior del noviazgo, sin embargo, se aprecia que existen conflictos relacionados a la confianza, a la comunicación y falta de empatía entre los integrantes de la misma, situaciones que pudieran desencadenar en situaciones de violencia. Así como lo señala Arriaga (2002) muchos de los y las adolescentes pueden llegar a considerar las agresiones como algo inherente a la relación, minimizándolas o inclusive negándolas, por lo que en las dinámicas de noviazgo se pueden invisibilizar conductas habituales que estén relacionadas con el control o dominio, por lo que existe una limitación en la identificación de agresiones o microviolencias.

Dado que, en ambas entrevistas, se refiere actitudes o comportamientos de esta índole en sus relaciones de noviazgo, confirmando ambas adolescentes que el análisis sobre estas conductas de sus novios fue a posteriori. Indica la entrevistada 1 “me cuestioné el por qué permites tanto, en su momento puede que tú lo veas normal o que no sepas cómo actuar, cómo trabajar en ello. Estando antes y después de esa relación aprendí lo que ya era lo que quería yo obtener y lo que no iba a permitir de un noviazgo” (entrevistada 1, abril, 2023).

Por otro lado, la entrevistada 2 “fue hasta que me separe de mi ex que me di cuenta que no estaba bien que me dijera que no viera a mis amigos o que me estuviera pidiendo las contraseñas de mi celular, varias cosas, que también yo veía como parte de la confianza que nos teníamos, pero mis amigas también me hicieron ver que no es así”. Señalan el dialogo con amistades o familiares que posibilitó identificar situaciones de violencia, así como ya no encontrarse en una relación de noviazgo con sus agresores. Dado que el amor se entrelaza con la idea de protección y de cuidado, en ocasiones esto puede ser utilizado con fines de control y dominio por parte de la pareja, señala Jaen Cortéz, et. al. (2017) que el abuso cibernético y la coerción sexual se presenta en conductas como la solicitud de contraseñas de cuentas de redes sociales o correos electrónicos.

En ese sentido, las personas que respondieron que en alguna ocasión han presentado estos conflictos también afirman los siguientes aspectos:

Por un lado, la adolescente que refiere que en varias ocasiones su pareja le dejó de hablar en persona o por redes sociales, que sintió su novio ignoró sus sentimientos. Y que también en alguna ocasión se rehusó a ayudarlo cuando se lo solicitó y le llegó a mentir, asimismo en varias ocasiones indica que se sintió ridiculizada por sus gustos y le sugirió cambiar de formas de expresarse, asimismo se sintió criticada por su forma de ser en varias ocasiones y le llegó a solicitar que dejará de frecuentar a sus amistades. Menciona que alguna vez la llegó a insultar, su pareja se llegó a enojar si no salía con él, estando en un dialogo con su pareja, esta terminó

enojándose, aunado a realizar comentarios despectivos hacia su persona, se llegó a enfadar si estaba con sus amistades.

Esto indica que durante su noviazgo llegó a experimentar violencia psicológica vinculada a la humillación e intentó tener control sobre su cuerpo y sus vínculos amistosos. Además de indicar que en varias ocasiones sintió miedo al estar con su pareja, también llegó a sentirse angustiada o nerviosa al pensar estar sin su pareja, en alguna ocasión le llegó a tocar o hacer sentir incomoda de forma física, asimismo llegó a tomar fotos o videos sin su consentimiento y finalmente en una ocasión la llegó a empujar o zarandear. Lo que indica que también experimentó violencia física al recibir empujones y zarandeos, experimentar miedo e incomodidad al estar en compañía de su pareja, así como tomar fotos y videos sin su consentimiento.

Se ve reflejado como las relaciones de poder tiende a ser invisibilizada en la pareja, como prácticas habituales que se utilizan para dominar y controlar, “comprende el insulto, la amenaza, la desvalorización, el control de actividades, el aislamiento social, las exigencias constantes, el ignorar los deseos” (Blanco, 2004, p.103). El ciclo de violencia de género comienza con la violencia psicológica mediante la ridiculización, la humillación, las amenazas verbales ya sea de maltrato, daño o abandono, posteriormente cuando la tensión aumenta se llegan a explosiones más agresivas en donde se puede incurrir en la violencia física o sexual.

En la entrevista individual, la entrevistada 1 comparte que:

El motivo de la separación fue que él tenía conductas agresivas, empezó verbalmente, no necesariamente al grado de groserías, como tal pero sí alzando el tono de voz o me contestaba muy feo, dejé pasar estas actitudes, pero hubo una situación que detonó todo.

Siendo consistente los patrones de comportamiento en el ciclo de violencia de género desarrollado por Álvarez (2007), dado que el primer momento no se alcanza a reconocer la situación de se está experimentando, y se asume el sufrimiento como algo natural, parte de la relación de noviazgo.

Llegue ese día a su casa, me tocaba usar falda ese día, vivimos muy cerca y quedamos en pasar el día. Ese día lo notaba muy extraño, por ejemplo, con actitudes de que yo le hablaba y no me prestaba tanta atención, le estaba contando algo importante, yo estaba acostada en su cama, entonces me levanto para ver por qué no me hacía caso, y logro ver que tiene la cámara de su celular activa o sea prendida, entonces yo me espanté mucho, empecé a pensar muchas cosas. Yo le pregunté a esta persona que estaba haciendo y se puso muy nervioso, me dijo que nada, lo negaba, esa es otra banderita roja que vi que fue negarlo, entonces mi intuición me dijo que algo no estaba bien, que algo estaba pasando, le dije préstame tu celular, se negaba y me di cuenta que algo estaba ocultando, logré que me lo diera, pero antes me dijo que me había tomado una fotografía, en ese momento yo me sentí como atacada o como insegura, le dije que de qué me había tomado una foto, y me dijo que de mis piernas. Como seguía insistiendo, me dijo que habían sido tres fotos y no una, pero al final me dio su celular, vi y eran alrededor de 23 entre fotos y videos (Entrevistada 1, abril, 2023).

Indica que a partir de ese momento se comenzó a cuestionar el por qué se encontraba en esa relación, “me empecé a sentir muy incómoda, empezamos a tener más problemas, estuve todavía muchos meses con él” (entrevistada 1, abril, 2023). No obstante, dado que se encontraba en el ciclo de la violencia de pareja, no concluyó la relación en ese momento, puesto que en la última etapa el agresor muestra arrepentimiento y efectúa una promesa de cambio. Indica la entrevistada “yo me acercaba a hablar las cosas que no me gustaban”; “me decía no va a volver a pasar, ya quiero que estemos bien”, “en una ocasión solamente actuó como si nada hubiera pasado, como yo ya sabía que no se podía hablar, dejaba pasar las cosas”. (entrevistada1, abril, 2023);

Los principales motivo de conflicto son “yo lo invitaba a cosas que a mí me gustaban o a cosas familiares y él no estaba con buena actitud, estaba con sus caras, siempre era un motivo por el cual discutíamos, porque si no quieres ir me lo puedes decir”(entrevista 1, abril, 2023); “él solía hacer comentarios como –es que si no me cuidas me voy a ir con otras, se molestaba si pasaba tiempo con otras personas” (entrevista 2, abril, 2023); “quería que estuviera con él todo el tiempo, no respetaba los tiempos” (entrevista 2, abril, 2023); “aunque no tuvimos relaciones sexuales, él no respetaba cuando yo no quería tener fajes con él porque se enojaba y me dejaba de hablar”(entrevista 1, abril, 2023).

Por otro lado, las principales formas de resolver los conflictos son: “no me escuchaba si quería hablar, solo me decía que ya no estuviera insistiendo con eso, para estar bien” (entrevistada 2, abril, 2023)., Asimismo como señala la entrevistada 1 del cual se hace un análisis de la violencia psicológica y física efectuada por su ex novio. Se identifica que las formas de resolución de conflicto es la evasión del problema, el cierre al diálogo, si bien la persona afectada convoca la comunicación para resolver el conflicto, la otra parte tiende a cerrar el mismo o realizando promesas de cambio cuando ya se está en un ciclo de violencia de pareja.

Además, es importante enfatizar que, en el cuestionario, las y los adolescentes respondieron que ante problemáticas en sus noviazgos no acuden a nadie. La disolución del noviazgo de Entrevistada 1 fue debido a que:

lo hacía una y otra vez, y me fui cansando de obtener lo mismo, ahora sí que las palabras son fáciles de decir, pero las acciones me demostraban otras cosas. Fueron tantas veces que me dijo voy a cambiar y esto va a ser mejor que realmente no era mejor y no cambiaba. Fue cuando dije no, esto no quiero para mi vida, ya no me siento cómoda. Di varias oportunidades y esperas ver el cambio, pero él nunca tuvo un cambio, siempre fue igual (entrevistada 1, abril, 2023)

Considera que lo que posibilitó esa reflexión fueron sus familiares y amistades, comenta “me ayudaron mis tías, a las que les tengo confianza, también mi hermano menor y mis amistades a poderme dar cuenta de qué estaba sucediendo, fue mi red de apoyo, había veces en que yo no sabía cómo manejar la situación” (entrevistada 1, abril, 2023). En ese sentido, la comunicación y la confianza con sus familiares y amistades posibilitaron que la entrevistada 1 tuviera una disolución de ese noviazgo, en dónde experimentó violencia de género.

En conclusión, en esta población de 14 adolescentes no existen situaciones de violencia en el noviazgo, sin embargo, se identificó que existen conflictos relacionados con la confianza, la comunicación y la evasión como forma de resolver el conflicto. Algunos factores de riesgo en el noviazgo que se identificaron fueron: la ausencia de comunicación de las problemáticas del noviazgo en el ámbito familiar, la falta de confianza para compartir experiencias en relación con el noviazgo con sus familias y la falta de identificación por parte de los y las adolescentes ante situaciones de violencia.

2.4.3 Análisis de brechas en las familias: vulnerabilidad o factores de riesgo familiar

Matriz de análisis de brechas

Indicador o componente de la estructura y relaciones familiares	Vulnerabilidad o factores de riesgo en el noviazgo (violencia)	Componentes de la democratización familiar
Relaciones familiares	-Ausencia de comunicación de problemáticas en las relaciones de noviazgo -Falta de confianza para compartir experiencias en relación con el noviazgo con los padres y/o madres	-Comunicación y convivencia
Relaciones de poder	-Tendencia a una resolución de conflictos desde el autoritarismo al interior de la familia	Comunicación y relaciones simétricas

	<ul style="list-style-type: none"> -Tendencia a cerrar el dialogo o incluso omitirlo para evitar el conflicto al interior de la familia y en el noviazgo -Falta de identificación por parte de las y los adolescentes de situaciones de violencia 	
Roles y estereotipos de género	-Persiste la presencia de roles y estereotipos de género tradicionales en la dinámica familiar	-Relaciones simétricas
Violencia en el noviazgo	-Presencia de conflictos en las relaciones de noviazgo de los y las adolescentes por problemas de comunicación	-Comunicación

Elaboración propia, 2023.

2.5 Árbol de problemas

De acuerdo con los resultados que se encontraron dentro del diagnóstico micro de las familias en concordancia con la matriz de indicadores, se diseñó el siguiente árbol de problemas, donde se identificó como principal problemática la existencia de relaciones conflictivas en los noviazgos, si bien únicamente un caso vivenció violencia al interior del noviazgo, la mayoría presenta conflictos por una comunicación poco asertiva al interior de sus relaciones de noviazgo, así como no comunicar a sus padres o madres situaciones de conflicto que puedan experimentar en sus relaciones de noviazgo, así como una tendencia en la dinámica familiar a la evasión del conflicto o por medio del ejercicio autoritario por parte del padre, relaciones desiguales que reproducen en sus noviazgos dado que fueron socializados con roles y estereotipos de género tradicionales en su dinámica familiar.

Figura 1. Árbol de problemas en adolescentes



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados obtenidos en el cuestionario.

Elaboración del proyecto de intervención

3.1 Diseño de proyecto

3.1.1 Justificación

En el presente apartado se expone la estructura del proyecto de intervención. En el diagnóstico se identificó y analizó la situación actual de un grupo de familias queretanas, en donde existe una la falta de comunicación familiar en relación con los conflictos de las relaciones de noviazgo con sus hijas

e hijos. En ese sentido, el diagnóstico puso de manifiesto la ausencia de canales de comunicación asertiva entre los miembros de las familias, específicamente en la línea de comunicación que tienen padres y/o madres para abordar situaciones de conflicto y/o violencia que puedan llegar a experimentar al interior de las relaciones de noviazgo, aunado a posibilitar el canal de comunicación por medio de la confianza y convivencia con sus hijas e hijos.

Por otra parte, se identificó una socialización tradicional de género en las dinámicas familiares, sin embargo también como ésta generación de los 14 adolescentes de 18 y 19 años tienen una actitud negativa ante los estereotipos de género, por lo que se rechaza un rol de mujer tradicional, no obstante los varones manifiestan una ambivalencia ante la sexualidad de las mujeres y que las relaciones de noviazgo sigan de forma heteronormada y desde el binarismo de género y las mujeres manifiestan inclinación por las relaciones de noviazgo monógamas. En ese sentido, la socialización tradicional de género continúa teniendo impacto considerable en las formas en cómo se relacionan y perciben los/las adolescentes entre ellos.

Por lo que, esta propuesta busca promover la comunicación asertiva y confianza de los y las adolescentes con los padres y/o madres ante los conflictos en el noviazgo, mediante la sensibilización de las y los adolescentes ante diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo. Por otro lado, brindar herramientas de comunicación que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia, y finalmente, al impulsar relaciones de apoyo y confianza en las familias desde las y los adolescentes. Asimismo, se requiere incentivar la confianza en los vínculos familiares que posibiliten una comunicación asertiva, así como las redes de apoyo tanto emocional como de confianza entre los integrantes de las familias que permitirán que las y los adolescentes se expresen ante los conflictos que se vayan presentando en el noviazgo.

3.1.2 Objetivos

3.1.2.1 General

Promover la comunicación asertiva y confianza de los y las adolescentes con los padres y/o madres ante los conflictos en el noviazgo

3.1.2.2 Específicos

- Incentivar relaciones de apoyo y confianza en las familias desde las y los adolescentes
- Sensibilizar a las y los adolescentes ante las diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo
- Promover herramientas de comunicación que aperturen canales de comunicación hacía los integrantes de la familia

3.2 Árbol de objetivos

Figura 1. Árbol de objetivos de noviazgo adolescente



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados obtenidos en el cuestionario y entrevista.

3.3 Estructura del proyecto

El proyecto de intervención tiene un enfoque de democratización familiar basada en la comunicación simetría de poderes tanto de género como generacional y asimismo desde la democratización familiar. Esto posibilita una comunicación asertiva en el espacio familiar en relación con la dimensión del noviazgo adolescente, así como estrategias para la resolución de conflictos.

Está diseñado para tres meses de trabajo, considerando que es el tiempo adecuado para implementar cada una de las actividades planteadas y lograr resultados significativos en los adolescentes, sus relaciones de noviazgo y su dinámica familiar. El primer mes se identificarán diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo, así como la importancia de las redes familiares ante este tipo de situaciones por medio de recursos audiovisuales (cine debate) y la identificación de varias formas de comunicación familiar.

Posteriormente, en el segundo mes se problematizarán los canales de comunicación familiar y en sus relaciones de noviazgo que los y las adolescentes han tenido o tienen, así como brindar información acerca de la violencia en el noviazgo y sus riesgos. Además de reflexionar qué tipo de dinámicas familiares y de noviazgo desean los y las adolescentes.

Finalmente, en el último mes crearán un cuento para dar difusión de las situaciones de violencia y sus posibles soluciones, asimismo la elaboración de un laberinto de comunicación que les permita tener presente las estrategias de comunicación de las cuales pueden hacer uso y el reconocimiento y fomento de las redes de apoyo y confianza familiar.

3.3.1 Elementos de la estructura del proyecto

- **Determinación de la cobertura:** El proyecto se llevará a cabo en el Municipio de Querétaro, dónde se realizará la convocatoria a todos y todas las participantes que realizaron el cuestionario y las entrevistas, así como

adolescencias que deseen conocer acerca de la comunicación familiar y la violencia en el noviazgo. Las y los adolescentes estarán en un rango de edad de 18 y 19 años. La propuesta de intervención está diseñada para tres meses de trabajo continuo.

- **Recursos:** Los recursos económicos se gestionan a través de un financiamiento público y/o privado con programas destinados a la prevención de la violencia en el noviazgo y/o de pareja. En relación con los recursos materiales, algunos serán gestionados con la institución a la que le pertenezca el programa, además de las gestiones correspondientes a espacios físicos. Los recursos humanos deberán cumplir con el perfil solicitado, así como experiencia comprobable en temas de violencia, perspectiva de género y democratización familiar.
- **Actividades:** Las actividades han sido diseñadas desde el enfoque de la democratización familiar como eje rector el cual posibilita comunicación generacional y de género entre los miembros de la familia y en las relaciones de noviazgo. Asimismo, se prioriza la confidencialidad de la información proporcionada de modo que las actividades se realizarán con los y las adolescentes y algunos de los productos o materiales realizados al final de cada actividad serán de su propiedad, para realizar actividades de difusión y/o información.
 - **Ciclo de cine debate:** A través de proyecciones cinematográficas se incentiva a la reflexión individual y grupal respecto a las diversas situaciones de violencia en las relaciones de pareja y la importancia de las redes de apoyo ya sean familiares u otras, con la intención de visibilizar los riesgos del aislamiento y el desgarramiento de las redes de apoyo recurrentes en situaciones de violencia.
 - **Grupo de lectura y escritura:** Por medio de la lectura inicial de un cuento elaborado con fines de mostrar la violencia en noviazgo, se busca sensibilizar a las y los adolescentes ante las diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo, asimismo la

escritura reflexiva destinada a la identificación colectiva de situaciones de riesgo en el noviazgo que podrían iniciar un ciclo de violencia. Asimismo, desde la creación literaria de un cuento donde la intención es sensibilizar y concientizar a las y los adolescentes de la importancia que es el reconocimiento y la identificación de situaciones de violencia, así como la difusión de la información a partir de lo creado en el grupo.

- **Círculo de teatralización familiar:** Este comprende seis diferentes actividades por sesión, dónde la primera es un sociodrama con la intención de identificar las formas de comunicación, seguido por un juego de caras y gestos donde se problematiza el por qué no se dialoga sobre los conflictos del noviazgo con la familia. Seguido por una actividad espejeante, la cual tiene como intención analizar las dificultades de comunicación por medio de la autopercepción. Posteriormente, por la elaboración de un laberinto de la comunicación que les permita identificar alternativas de comunicación y finalmente dos sesiones destinadas al juego del laberinto de los acertijos mismo que tiene como objetivo la comunicación colectiva y familiar.

A continuación, en la ruta crítica se visualizarán los objetivos específicos, sus indicadores, factores externos y medios de verificación

3.3.2 Ruta crítica del proyecto

Objetivo específico #1 Sensibilizar a las y los adolescentes ante las diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo
Indicadores: Número de adolescentes que han sido sensibilizados ante las diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo
Medios de verificación: Los medios de verificación serán estratificados según las diferentes actividades propuestas para cumplir este objetivo; se obtendrá listas de asistencia, cuestionarios pre y post, textos reflexivos y elaboración de cuento final por cada participante.

Factores externos: La falta de asistencia o participación durante el ciclo de lectura y escritura. Por otra parte, si existen creencias estereotipadas de género y sobre las relaciones de noviazgo o afectivas.
Responsable: Facilitadora del proyecto, especialista en Familias y prevención de la violencia. Un co-responsable y un prestador de servicio de psicología.
Duración: 3 meses

Resultado o producto: Grupo de lectura y escritura. Cuento sobre violencia en el noviazgo “El zorro y el gorrión”
Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Número de asistentes • Materiales realizados desde el enfoque de perspectiva de género y democratización familiar • Grupo de reflexión conformado por personas que hayan o estén en una relación de noviazgo • Recopilación por medio de un cuento creado por los participantes y textos reflexivos. • Reconocimiento de las diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo.
Medios de verificación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Listas de entrega de cuadernillo del cuento • Cartas descriptivas • Cuestionario pre y post • Materiales creados desde la perspectiva de género y democratización familiar.
Factores externos: <ul style="list-style-type: none"> • Falta de asistencia por parte de los participantes • Falta de participación durante las sesiones de lectura y escritura • Resistencia a cambiar ideas sobre las relaciones de noviazgo, el amor y el poder.
Duración: 3 sesiones de 4 horas. Una sesión por mes (12 horas total)

Producto: Grupo de lectura y escritura. Cuento sobre violencia en el	Actividad	Descripción de la actividad	Resultados o productos de la actividad	Medios de verificación
	1. Diseño del cuento	Se elaborará el cuento y su diseño, en	Cartas descriptivas, insumos y	Cartas descriptivas de

noviazgo “El zorro y el gorrión”		conjunto con las cartas descriptivas	materiales diseñados.	las tres sesiones se brindarán
	2. Gestión	Se gestionará los aspectos inmuebles y muebles para llevar a cabo el grupo de lectura y escritura. Se conseguirán los permisos y locaciones	Contar con los permisos que permitan la realización del grupo de lectura y escritura.	Documentos para la gestión con firmas de aceptación.
	3. Puesta en marcha	Llevar a cabo el grupo de lectura y escritura	Cuentos diseñados durante el grupo de lectura y escritura	Evidencias, copias y archivos digitales y físicos sobre la realización del grupo.

Objetivo específico #2 Incentivar relaciones de apoyo y confianza en las familias desde las y los adolescentes para dialogar sobre sus relaciones de noviazgo
Indicadores: Número de adolescentes motivados para fortalecer las relaciones de apoyo y confianza en las familias para dialogar sobre sus relaciones de noviazgo.
Medios de verificación: Los medios de verificación serán divididos según las diferentes actividades propuestas para cumplir el objetivo por medio de listas de asistencia, cuestionarios pre y post, películas que se proyectarán y textos reflexivos.
Factores externos: La falta de asistencia o participación durante el cine debate. Por falta de espacio de convivencia familiar en donde las y los adolescentes puedan tejer y fortalecer las relaciones de apoyo y confianza.
Responsable: Facilitadora del proyecto, especialista en Familias y Prevención de la Violencia, co-responsable y un prestador de servicio social de psicología clínica.
Duración: 3 meses

Resultado o producto: Ciclo de cine debate “Las redes familiares en situaciones de violencia de pareja”

Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Número de asistentes • Material cinematográfico • Grupo de reflexión orientado desde la perspectiva de género y democratización familiar. • Recopilación de experiencias y reflexiones elaboradas durante el debate. • Reconocimiento de redes de apoyo familiares y la importancia de la comunicación ante conflictos en el noviazgo.
Medios de verificación: <ul style="list-style-type: none"> • Boletos de entrada • Lista de asistencia • Listas de entrega de cuadernillo de reflexión • Cartas descriptivas • Cuestionario pre y post • Fotografías • Relatorías.
Factores externos: <ul style="list-style-type: none"> • Falta de asistencia por parte de los participantes • Falta de participación durante los debates • Falta de consentimiento para realizar las fotografías.
Duración: 3 sesiones de 4 horas. Una sesión por mes (12 horas total)

	Actividad	Descripción de la actividad	Resultados o productos de la actividad	Medios de verificación
Producto: Ciclo de cine debate: “Las redes familiares en situaciones de violencia de pareja”	1. Selección de títulos cinematográficos	Se seleccionarán tres películas que mejor ejemplifiquen la falta de redes de apoyo familiares y sus consecuencias en la violencia de pareja.	Lista de películas y sinopsis, justificación de cada una. .	Carta descriptiva de justificación y criterios tomados para la selección de material cinematográfico.
	2. Gestión	Se gestionará el espacio de	Contar con los permisos que	Documentos de la gestión del

		proyección y los equipamientos para la proyección.	permitan la realización del ciclo de cine debate.	espacio y archivo anexado del préstamo de equipamiento de proyección.
	3. Puesta en marcha	Llevar a cabo el ciclo de cine debate	Carta descriptiva del ciclo de cine debate, boletos de entrada y listas de asistencia	Cuadernillo de reflexión, carta descriptiva, relatoría, fotografías de la proyección y del debate posterior

Objetivo específico #3: Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia.

Indicadores: Número de adolescentes con conocimiento de diversas estrategias de comunicación asertiva y resolución de conflictos para que al interior de la familia o el noviazgo puedan hacer intercambio a partir del diálogo.

Medios de verificación: Los medios de verificación serán estratificados según las diferentes actividades propuestas para cumplir este objetivo; se obtendrán relatorías, cuadernillo de reflexión, listas de asistencia y cartas descriptivas.

Factores externos: La falta de asistencia o participación durante el círculo de teatralización. Evasión ante los conflictos e imposibilidad de compartir o identificar las formas de comunicación familiar.

Responsable: Facilitadora del proyecto, especialista en Familias y Prevención de la Violencia, co-responsable y un prestador de servicio social de psicología clínica.

Duración: 3 meses

Resultado o producto: Círculo de teatralización familiar: “Hacia la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo”

Indicadores:

- Número de asistentes
- Materiales realizados desde la perspectiva de género y democratización familiar.
- Recopilación de experiencias y reflexiones elaboradas al finalizar cada sesión.

<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de problemáticas de comunicación familiar e identificación de diversas estrategias para la resolución de conflictos desde el diálogo.
Medios de verificación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Listas de entrega de cuadernillo de reflexión • Cartas descriptivas • Materiales creados alrededor de las herramientas de comunicación • Juego “el laberinto de los acertijos comunicacionales”
Factores externos: <ul style="list-style-type: none"> • Falta de asistencia por parte de los participantes • Falta de participación durante las sesiones • Falta de participación familiar en el juego de los acertijos comunicacionales • Evasión como respuesta ante el conflicto
Duración: 6 sesiones de 3 horas. Una sesión cada quince días (18 horas total)

	Actividad	Descripción de la actividad	Resultados o productos de la actividad	Medios de verificación
Producto: Círculo de teatralización familiar: “hacia la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo”	1. Diseño del círculo de teatralización familiar	Se crearán las cartas descriptivas, se organizará y realizarán los materiales de cada sesión	Cartas descriptivas, insumos y materiales diseñados, así como el juego.	Cartas descriptivas de las seis sesiones que se brindarán y cuadernillo de reflexión
	2. Gestión	Se gestionará el espacio donde se realizará el taller, así como permisos, locaciones y materiales.	Contar con los permisos que permitan la realización del círculo de teatralización, así como su adecuado funcionamiento	Documentos de la gestión del espacio y archivo anexado del préstamo del lugar y equipamiento necesario. .
	3. Puesta en marcha	Llevar a cabo el círculo de teatralización familiar	Relatorías de las seis sesiones y materiales hechos durante	Cuadernillo de reflexión, carta descriptiva, relatoría,

			el círculo de teatralización familiar	archivos físicos sobre la realización del taller.
--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------------------

3.4 Metas del proyecto

Metas	Objetivos específicos
<p>Sensibilización del 80% de adolescentes sobre diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo a través del grupo de lectura y escritura: Cuento sobre violencia en el noviazgo “El zorro y el gorrión”</p> <p>El 80% de adolescentes con información sobre el marco normativo que protege sus derechos de los tipos de violencia que pueden llegar a experimentar en relaciones de noviazgo, a través del cuadernillo: Cuento sobre violencia en el noviazgo “El zorro y el gorrión”</p>	<p>Objetivo 1: Sensibilizar a las y los adolescentes ante las diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo</p>
<p>El 80% de adolescentes con reconocimiento de la importancia de las redes de apoyo y confianza familiar en situaciones de violencia en el noviazgo, a través del cine debate</p> <p>El 80% de adolescentes con conocimiento de los riesgos sobre la falta de comunicación familiar ante situaciones de conflicto en el noviazgo, a través del cine debate.</p>	<p>Objetivo 2: Incentivar relaciones de apoyo y confianza en las familias desde las y los adolescentes para dialogar sobre sus relaciones de noviazgo</p>
<p>Capacitación al 80% de adolescentes en conocimientos sobre comunicación familiar a través del círculo de teatralización familiar</p> <p>Capacitación al 80% de adolescentes en resolución de conflictos por medio de una comunicación asertiva a través del círculo de teatralización familiar</p> <p>Capacitación al 80% de adolescentes sobre comunicación de conflictos en el noviazgo en el ámbito familiar, a través del círculo de teatralización familiar.</p>	<p>Objetivo 3: Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia.</p>

3.5 Indicadores de efecto del proyecto

3.5.1 Matriz de indicadores de efecto del proyecto

Indicador con enfoque de democratización familiar	Género	Generacional
Relaciones familiares	Mejorar la comunicación y confianza entre los integrantes de la familiar, sin distinción de género	Ejercicio democrático ante la resolución de conflictos entre todos los miembros de la familiar
Relaciones de poder	Reducir la tendencia a la evasión del conflicto en relación con temas como el noviazgo.	Minimizar las decisiones autoritarias sobre las y los adolescentes permitiendo una toma de decisión democrática y respetuosa.
Roles y estereotipos de género	La disminución de estigmatizaciones desde el modelo de socialización tradicional	Decremento de la aceptación de las y los adolescentes en recibir educación desde modelos socializadores de género tradicionalistas
Violencia en el noviazgo	Reducir el riesgo de experimentar o ejercer violencia de los y las adolescentes dentro de los noviazgos Fomentar el modelo de las relaciones igualitarias desde los noviazgos y en las dinámicas familiares	Impulsar el modelo de relaciones igualitarias entre los miembros de la familia desde los y las adolescentes para disminuir relaciones asimétricas de poder.

3.6 Criterios de valoración del proyecto

3.6.1 Matriz de criterios de viabilidad social

Matriz de criterios de viabilidad social	
Viabilidad social	Existe la posibilidad de llevar a cabo la intervención, debido a que el estado de Querétaro reporta que el 75.2% de las mujeres han sufrido algún tipo de violencia, de las cuales el 43.4% han sido violentadas por sus parejas, por tal motivo existe una necesidad en el estado para incidir de forma preventiva ante situaciones de violencia en la pareja o en el noviazgo. Con la finalidad de reducir la violencia de género, se ha diseñado un proyecto de intervención dirigido a las y los adolescentes que se encuentren en una relación de noviazgo, el cual fue pensado para atraer a las juventudes.

	Además, de coadyuvar esfuerzos por parte de instituciones gubernamentales o asociaciones civiles para conseguir el objetivo general.
Pertinencia	La pertinencia radica en que existe una correspondencia entre las relaciones asimétricas de poder en las dinámicas familiares y la forma de resolución de conflictos en los noviazgos adolescentes, misma que se sostiene por la falta de comunicación tanto en la familia como en el noviazgo. Por lo que se plantearon objetivos en la propuesta de intervención orientados desde la democratización familiar. Las actividades se diseñaron para que se trabajen con los y las adolescentes así puedan tener un espacio de confidencialidad, no obstante, existen actividades que convocan a propiciar el dialogo intergeneracional respecto al noviazgo con sus familias.
Participación	Las sesiones están planeadas para adolescentes de 18 y 19 años que deseen un espacio de reflexión sobre sus relaciones de noviazgo y dinámicas familiares. Está dirigido a esta población en particular, dado que existe una mayor probabilidad de que en ese momento de la vida aún no exista violencia en el noviazgo y se pueda incidir desde la prevención primaria.
Eficacia	El proyecto está diseñado para tres meses de trabajo continuo, sustentado en el diagnóstico, mismo que puntualizó las problemáticas concretas de las y los adolescentes en su dinámica familiar, que puede representar un riesgo ante situaciones de conflicto al interior del noviazgo. Aunado a lo anterior, se programaron una serie de evaluaciones al final de cada sesión para monitorear la eficacia del mismo.
Eficiencia	Se cuenta con el recurso humano capacitado para el cumplimiento de los objetivos realizados. Asimismo, la planificación es estratégica, en la cual se optimizaron los recursos tanto materiales, económicos como humanos para la realización del proyecto.

3.7 Sostenibilidad del proyecto

Matriz de sostenibilidad del proyecto

OPCIONES Y MEDIDAS	DESCRIPCIÓN
Implementación de un programa de seguimiento	Creación de canal de seguimiento vía telefónica, para las y los adolescentes interesados en la reflexión de sus noviazgos y dinámica familiar, con la finalidad de extender el acompañamiento, atención y canalización de manera pronta y oportuna

Vinculación con instituciones, organizaciones del sector público o privado	A través de la vinculación con otras instituciones gubernamentales o privadas que atienden y acompañan problemáticas sobre la violencia en el noviazgo desde marcos éticos con enfoque de perspectiva de género y democratización familiar, se diseñará un directorio a nivel estatal.
Capacitación en la metodología	Capacitaciones para profesionistas o instituciones que trabajen con juventudes sobre la democratización familiar, comunicación asertiva en la dinámica familiar y de noviazgo, género y democratización familiar.
Sistematización y estandarización	Propuesta de un modelo de intervención que permita adecuarse a contextos similares, para así poder ser replicada en otros espacios.
Sistematización y aplicación de plan de monitoreo	Con base a lo anteriormente descrito, realizar acciones de evaluación continua y estrategias de seguimiento puntual de las dimensiones pertinentes para medir la eficacia y eficiencia del proyecto de intervención como parámetro para futuras acciones.

3.8 Modelo de implementación y gestión del proyecto

3.8.1 Ciclo de implementación y gestión

Las fases del ciclo de implementación están encaminadas al cumplimiento de los objetivos propuestos a lo largo del periodo de 3 meses, así como su seguimiento. Las directrices generales del modelo son: La planeación y el diseño, la gestión, la implementación y el seguimiento y finalmente la evaluación.

Esquema del ciclo de implementación y gestión



Fuente: Elaboración propia (2023)

3.8.2 Descripción de cada elemento que integra el ciclo

- **Planeación y diseño:** Se diseña un modelo de intervención que atienda las problemáticas identificadas en los resultados del diagnóstico, a través de una perspectiva de género y generacional y desde la democratización familiar, con la finalidad de prevenir situaciones de violencia.
- **Gestión:** Se gestionan las dimensiones logísticas, espaciales y estructurales del modelo de intervención, al abrir la convocatoria para la participación de adolescentes y la facilitación de espacios por parte de instituciones gubernamentales o del sector privado. También se gestiona la coordinación con el personal solicitado, dado que para llevar a cabo las actividades se requiere de ciertas habilidades, recursos teóricos y didácticos que permitan el cumplimiento de los objetivos esperados.

- **Implementación y seguimiento:** En la implementación se realiza la ejecución del proyecto de intervención, en el cual se realizarán durante 3 meses. Por mes se estarán trabajando un total de 14 horas. Por lo que al finalizar las sesiones de los tres meses se habrá trabajado 42 horas. Cada una de las actividades a realizar por sesión, están conformadas por un encuadre, el desarrollo de las actividades y un cierre. Por otra parte, el seguimiento se llevará de manera constante con los materiales realizados al finalizar cada fase del proyecto de intervención, para así evaluar los avances en los objetivos y también se identifiquen las limitantes en el desarrollo de intervención, ya sea de tipo material, humano o de infraestructura.

	Lunes	Martes	Miércoles
1° Semana	4hr. Grupo de lectura y escritura	4hr. Ciclo de cine	3hr. Teatralización familiar
3° Semana			3hr. Teatralización familiar

- **Evaluación:** Se valorará periódicamente los resultados obtenidos a lo largo del proyecto, asimismo se realizará una comparación entre los objetivos y metas a cumplir.

3.8.3 Plan de gestión del proyecto

Este apartado muestra la estructura organizativa que facilita la coordinación y la administración de todas las actividades que comprenden el proyecto de intervención, así como las actividades que implican la gestión del mismo.

Organigrama del Programa de Intervención



Fuente: Elaboración propia (2023)

- **Coordinación general del proyecto:** Está conformada por una persona, la cual es responsable del proyecto, misma que mantiene comunicación directa con las instituciones y las personas involucradas para la realización del proyecto. Además, coordina y supervisa a las diversas áreas y personas para el cumplimiento de los objetivos, fomentando el trabajo en equipo.
- **Área de gestión de recursos:** Esta área es la responsable de la distribución de los diferentes recursos como económicos, materiales y humanos que serán necesarios durante el proyecto, optimizando cada uno de ellos para la ejecución adecuada de las metas y objetivos del proyecto. Por lo que deberá realizar informes parciales y finales de los recursos utilizados, de forma clara y con la transparencia y ética requerida.

- **Área de ejecución y seguimiento:** Esta área es la responsable de la ejecución y seguimiento de las actividades propuestas en el modelo de intervención, las cuales deberán ser de manera eficaz y eficiente, a su cargo tendrá a las y los facilitadores, por lo que si alguno de estos requiere capacitación está será el área responsable en brindarla.
 - **Facilitadores:** Personal capacitado en temas sobre democratización familiar, género, comunicación asertiva y resolución de conflictos, entre otros.
- **Área de evaluación:** Esta área es la responsable de evaluar el procedimiento de ejecución del proyecto, así como de los resultados finales, siendo esta un área de calidad con la finalidad de prevenir sesgos por parte de otras áreas. Por lo que, deberá realizar evaluaciones parciales y finales, en relación con el cumplimiento del objetivo general y específicos, así como la ejecución en tiempo y forma, así como de la documentación requerida y necesaria para la vinculación con otras instituciones.

3.8.3.1 Actividades de gestión

Matriz de actividades de gestión		
Actividades iniciales	Actividades durante la ejecución	Actividades de cierre
Vínculo con las instituciones gubernamentales y/o privadas para la gestión del espacio y el tiempo	Monitoreo a las actividades planeadas en el proyecto de intervención, así como la evaluación parcial y periódica para revisión de la adecuada ejecución.	Redacción y presentación de informe final de resultados acordes a los objetivos fijados, así como del financiamiento que pudiera facilitar la institución.
Reunión y capacitación a todo el personal que vaya a estar involucrado con el desarrollo y evaluación de las actividades	Reuniones al finalizar cada sesión de trabajo para elaborar la presentación de avances que se mostrará a la institución involucrada.	Exposición de elaboración de cuentas que reflejen el desarrollo del proyecto de intervención
Gestión de recursos materiales y económicos	Ofrecer desde el área de coordinación del proyecto espacios de contención y	Evaluación final, desde la revisión de la eficacia y

	acompañamiento individual, en caso de que algún adolescente así lo requiera.	eficiencia de recursos y actividades.
Convocatoria y difusión dirigida a los y las adolescentes que deseen participar en las actividades, en colaboración con las instituciones.		

3.8.4 Plan de implementación

Plan de operación del proyecto (PAT)

Objetivo específico	Actividades	Recursos	Responsable	Cronograma
1.-Sensibilizar a las y los adolescentes ante las diversas situaciones de conflicto y/o violencia en el noviazgo	Grupo de lectura: <i>Cuento sobre violencia en el noviazgo "El zorro y el gorrión"</i>	Rotafolios Hojas blancas Plumones Bolígrafos	Especialista en Familias y Prevención de la Violencia Co-responsable y prestador de servicio social de psicología	Ago. 2023
	Grupo de escritura: <i>Reflexiones sobre problemáticas en el noviazgo</i>	Tijeras Pegamento		Sept. 2023
	Grupo de escritura: <i>Elaboración de propio cuento de problemáticas en el noviazgo</i>	Recortes o impresiones Pinturas Pinceles		Oct. 2023
2.-Incentivar relaciones de apoyo y confianza en las familias desde las y los adolescentes para dialogar sobre sus relaciones de noviazgo	Ciclo de cine debate: - <i>Título cinematográfico: Te doy mis ojos</i> <i>Iciar Bolaín 2003</i>	Laptop Conexión a internet Títulos cinematográficos y monólogo	Especialista en Familias y Prevención de la violencia Co-responsable Prestador de servicio de psicología	Ago. 2023
	Ciclo de cine debate: - <i>Título cinematográfico: Solo mía</i>	Proyector		Sept. 2023

	<i>Javier Balaguer 2001</i>	Bolígrafos		
	Ciclo de cine debate: -- -Monólogo: <i>No solo duelen los golpes</i> <i>Pamela Palenciano 2017</i>	Hojas blancas		
3.-Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia.	Círculo de teatralización: <i>Sociodrama</i>	Rotafolio	Especialista en Familias y Prevención en la Violencia Co-responsable Prestador de servicio de psicología	Ago. 2023
	Círculo de teatralización: <i>¿Qué quiero decir? Caras y gestos</i>	Plumones		Ago. 2023
	Círculo de teatralización: <i>Comunicación a través del espejo</i>	Pirinola		Sept. 2023
	Círculo de teatralización: <i>El laberinto de la comunicación</i>	Dados		Sept. 2023
	Círculo de teatralización: <i>Juego Acertijos en el laberinto</i>	Cartas		Oct. 2023
	Círculo de teatralización: <i>Cierre</i>	Juego		Oct. 2023
		Espejo		
		Elementos para disfraz		

3.8.5 Plan monitoreo y evaluación

Jerarquía	Indicadores	Fuente de datos	Métodos de recopilación de datos	Sujeto que recopila	Frecuencia de la recopilación
Objetivos	Promover la comunicación asertiva y confianza de los y las	Listas de asistencia a las actividades, cartas descriptivas,	Grupos de reflexión, cine debate	Encargado de ejecución y seguimiento	Previo y posterior a las actividades

	adolescentes con los padres y/o madres ante los conflictos en el noviazgo	productos realizados, cuestionarios pre y post intervención, registro fotográfico			
Productos	Número de adolescentes sensibilizados y con herramientas de comunicación asertiva para abordar conflictos en el noviazgo con sus familias y alternativas no violentas para la resolución de conflictos	Listas de asistencia a las actividades, cartas descriptivas, productos realizados y registro fotográfico	Cuestionario de reflexión posterior a actividades como parte de la evaluación pre y post	Facilitadores	Previo y posterior a las actividades
Actividades	Número de actividades realizadas en tiempo y forma	Listas de asistencia a las actividades, registro fotográfico, cartas descriptivas y productos realizados	Cuestionario pre y post, materiales realizados y cartas descriptivas	Facilitadores	Previo y posterior a las actividades
Recursos	Cantidad de dinero destinado a las actividades y sus materiales según el presupuesto inicial	Informes parciales y finales del financiamiento y actividades	Registro semanal de entradas y salidas, facturas y cotizaciones.	Encargado de evaluación y área de gestión de recursos	Al inicio, durante y al final del proyecto

3.8.7 Plan económico financiero

Actividad	Rubro	Tipo de gasto	Costo total	Fuentes de financiamiento
Planeación, diseño y organización de actividades	Recursos humanos y tecnológicos	Honorarios (2 personas)	\$20,000.00 (3 meses) \$60,000.00	Público y/o privado
Coordinación y ejecución de actividades	Recursos humanos y tecnológicos	Honorarios (2 personas)	\$20,000.00 (3 meses) \$60,000.00	Público y/o privado
Control y monitoreo de actividades	Recursos materiales	Honorarios (2 personas)	\$10,000.00 (3 meses) \$30,000.00	Público y/o privado
Papelería, materiales e impresiones de material para la realización de actividades	Recursos materiales	Insumos para la ejecución del proyecto	\$15,000.00	Público y/o privado
Consumo de alimentos para terceras personas y servicio de coffee break	Recursos materiales	Servicio de coffee break y alimentos	\$15,000.00	Público y/o privado
Total			\$180,000.00	Público y/o privado

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C. D.et. al. (2007). Patrones de masculinidad y feminidad asociados al ciclo de la violencia de género. Revista de investigación educativa.
- Barbieri, T. (1993) Sobre la categoría de género: una introducción teórico-metodológica. Debates en sociología. Núm. 18
- Berger, P. L., Luckmann, T. (1968) La construcción social de la realidad. Amorrortu editores.
- Blanco P. P. (2004), Consecuencias de la violencia sobre la salud de las mujeres, en Ruiz Jarobo Quemada, Consue y Pilar Blanco Prieto, La violencia contra las mujeres, Prevención y detección, España, Ed. Díaz de Santos.
- Bonino Méndez, Luis (2006), Develando los micromachismos en la vida conyugal, en Corsi, Jorge (comp.), Violencia masculina en la pareja: Una aproximación al diagnóstico y a los modelos de intervención. Paídos.
- Bourdieu, P. (1994). "Espíritu de familia". En: Neufeld, M.R.; Grinberg, M.; Tiscornia, S. y Wallace, S. (comps.) Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento. Buenos Aires.
- _____ (1990) Sociología y cultura. Editorial Grijalbo.
- Calveiro, Pilar (2005) Familias y poder, Argentina: Libros de la Araucaria S.A.
- Casares, A. M. (2006) Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales.
- Castro R. y Casique, I. (2010) Noviazgo y violencia en el noviazgo entre los jóvenes mexicanos. Cuernavaca: UNAM, CRIM.
- Chaves, M. (2005) Juventud negada y negativizada. Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. Revista última década No. 23
- Collignon, G. M. M. y Rodríguez M. Z (2010) Afectividad y sexualidad entre los jóvenes. Tres escenarios para la experiencia íntima en el siglo XX (Eds) Los jóvenes en México.
- Conway, J. K., Bourque, S. C. y Scott, J. W. (1996) El concepto de género. En Lamas, M. El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. (pp. 21-35) Programa Universitario de estudios de género.

- Crettiez, Xavier (2009), Las formas de violencia. Waldhuter editores.
- De Beauvoir, S. (1949). El segundo sexo. Penguin Random House Grupo Editorial
- Delgado Álvarez, Carmen (2010). Raíces de la Violencia de Género. En Manual de lucha contra la violencia de género.
- Duarte, Q. K. (2019) Sociedad adultocéntrica y derechos de niños, niñas y jóvenes. En Boletín 8 infancia.
- Engels, F. (1979) El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Editorial Nuevo Horizonte
- Echarri Cánovas, Carlos Javier (2009), "Estructura y composición de los hogares en la endifam", en Cecilia Rabell Romero (coord.), Tramas familiares en el México contemporáneo. Una perspectiva sociodemográfica.
- Esteinou, R. (2009). El surgimiento de la familia nuclear en México. Estudios De Historia Novohispana.
<https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2004.031.3613>
- Expósito, F., (2011). Violencia de género. Mente y cerebro.
- Fernández, R. L. (2008). ¿Violencia invisible o del éxtasis al dolor? Estudios Feministas.
- Ferrer, P. V. y Bosch, F. E. (2013) Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. Revista de Curriculum y formación de profesorado. Universidad de Granada. España.
- Foucault, M. (1976) Historia de la sexualidad, 1 voluntad de saber. Siglo veintiuno editores.
- _____ (2005) El orden del discurso. Tusquets editores.
- Freire, C. L. F., Yandún, B. E. D., Castro, G. S. R., Corella, G. A. D., Flores, D. J. C. (2020) Violencia de género: incidencia en la etapa de confinamiento por COVID-19. Revista Kilkana Sociales Vol. 4, No. 2.
- Jaen-Cortés. C. I., Rivera-Aragón, S., Reidl-Martín, L. M., García-Méndez, M. (2017) Violencia de pareja a través de medios electrónicos en adolescentes mexicanos. Acta de investigación psicológica 7

- Jiménez-Bautista, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*.
- García, S. y Olvera, G. (2020) El amor romántico, su socialización en familias con adolescentes en Querétaro en *Revista Emerging Trends in Education*. Año 1, Vol. 1.
- Garda, R. (2007) La violencia masculina desde la perspectiva de género visibilizando el género en la teoría que reflexiona sobre la violencia. En Roberto Garda y Fernando Huerta (Coord.), *Estudios sobre la violencia masculina*. México, Indesol/ Hombres por la Equidad A.C.
- Giddens, A. (2011). *Consecuencias de la modernidad*. España: Alianza Editorial.
- _____(2002), *Un mundo desbocado*. México: Taurus.
- _____(1998). *Sociología*. España: Alianza Editorial.
- _____(1992) *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Catedra.
- Izquierdo, M. J. (1998) *El malestar en la desigualdad*.
- Lagarde, M. (2001) *Claves feministas para la negociación en el amor. Puntos de encuentro*
- _____(2005) *Los cautiverios de las mujeres: madresesposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Autónoma de México
- _____(2012): *El feminismo en mi vida. Hitos, claves y topías*. Gobierno de la Ciudad de México, Instituto de las Mujeres del Distrito Federal, México.
- Lamas, M. (1996) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. Programa Universitario de estudios de género UNAM
- Levi-Strauss, C. (1969) *Las estructuras elementales del parentesco*. Editorial Paidós Ibérica S.A.
- Lomas, C. (2005). ¿El otoño del patriarcado? El aprendizaje de la masculinidad y de la feminidad en la cultura de masas y la igualdad entre hombres y mujeres. *Cuadernos de trabajo social*, 18.
- López, L. L. A. y Prieto, Q. T. (2014) *Violencia en el ciberespacio en las relaciones de noviazgo adolescente. Un estudio exploratorio en estudiantes mexicanos de escuelas preparatorias*. *Revista de Educación y Desarrollo*.

- Martínez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. Política y cultura.
- Natera, D. A. (2010) Performatividad. Cuerpos juveniles y violencias sociales (Eds) Los jóvenes en México. Fondo de cultura económica.
- Nuñez, N. G. (2011) ¿Qué es la diversidad sexual? Ediciones Abya-yala/Ciad
- Ocampo-Álvarez, N. Estrada-Pineda, C. Chan-Gamboa, E. C. (2018) Violencia psicológica en noviazgos de adolescentes y jóvenes mexicanos. Revista de Educación y Desarrollo.
- Proudhon, P. J. (1840) ¿Qué es la propiedad? Editorial Sol90
- Ramírez, R. J. C. (2010) Violencias y jóvenes. Enclaves de la masculinidad. (Eds) Los jóvenes en México. 350 – 394 pp. Fondo de cultura económica.
- Reguillo, R. (2010) Los jóvenes en México. Fondo de cultura económica.
- _____ (2012) Culturas juveniles: formas políticas del desencanto. Siglo veintiuno
- Roca, J. (2008) Ni contigo ni sin ti: cambios y transformaciones en los roles de género y las formas de convivencia. En: Infantes, A. T., & Guirao, J. E. M. (2008). Sexualidad, género, cambio de roles y nuevos modelos de familia. Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández. España.
- Rojas-Solís, J. L. y Flores, A. I. (2013) El noviazgo y otros vínculos afectivos de la juventud mexicana en una sociedad con características posmodernas. Revista de psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Rubin, G. (1989) Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. En Vance, Carole. Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina. Madrid.
- Rubio-Garay, F. Carrasco, M. A. Amor, P. J. López-González, M. A. (2015) Factores asociados a la violencia en el noviazgo entre adolescentes: una revisión crítica. Revista Jurídica vol. 25

- Sanmartín, E. J. (2007). ¿Qué es la violencia? Una aproximación al concepto y a la clasificación de la violencia. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (42).
- Scott, J. W. (1996) El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, M. El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. (pp. 265-303) Programa Universitario de estudios de género.
- Segalen, M. (2014). Sociología de la familia. Argentina: EUEM
- Segato, R. (2003) Las estructuras elementales de la violencia: Contrato y status en la etiología de la violencia. Prometeo libros editorial.
- Schmukler B. (2000), Políticas públicas, equidad de género y democratización familiar, en Serie Perfiles. Políticas Sociales, México: Instituto Mora.
- Schmukler, B. E., Gijón, G. G., Hernández, L. P., Murillo, M. M., & Garzón, F. R. (2014). Análisis de las transformaciones de género y autoridad en un programa formativo sobre democratización familiar en México. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado
- Schmukler, B., Alonso, S. X., Campos, M. (2009) El enfoque de democratización familiar: una estrategia de intervención en políticas públicas para la prevención de violencia familiar. En Democratización familiar en México: Experiencias de un proyecto de prevención de violencia familiar.
- Urteaga, C. M. (2010) Género, clase y etnia. Los modos de ser joven. (Eds) Los jóvenes en México. Fondo de cultura económica.
- Vázquez, V. y Castro, R. (2008) ¿mi novio sería capaz de matarme? Violencia en el noviazgo entre adolescentes de la Universidad Autónoma de Chapingo, México. Revista Latinoamericana de ciencias sociales niñez y juventud.

ANEXOS

Anexo I: Formato cuestionario dirigido a las y los adolescentes de 18 y 19 años



**Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia**



Cuestionario sobre dinámicas familiares y noviazgo adolescente

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información acerca de la perspectiva de las y los jóvenes adolescentes en relación a su dinámica familiar y sus relaciones de noviazgo. La información recabada es de carácter confidencial y anónimo, por lo que no es necesario poner el nombre. Recuerda que no existen buenas o malas respuestas, siéntete con la confianza y libertad de responder.

Aplicación a cargo de: Leslie Vanessa Guerrero Cabrera

Consentimiento informado y aviso de privacidad

Se hace de su conocimiento que sus datos personales serán protegidos de acuerdo a lo establecido por la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares y que el tratamiento que se haga de sus datos será con la finalidad, enunciado sin limitar, de dar cumplimiento a las obligaciones, la realización de actividades propias relacionadas y derivadas de nuestro servicio.

Dicha información será resguardada bajo los principios de Licitud, Finalidad, Proporcionalidad, Calidad, Información, Consentimiento y Responsabilidad y/o datos sensibles (aquellos datos personales que afecten a la esfera más íntima de su titular, o cuya utilización indebida pueda dar origen a discriminación o conlleve un riesgo grave para éste. La información será tratada de manera profesional y con estrictas medidas de seguridad, administrativas, técnicas y físicas, las cuales han sido implementadas para proteger sus datos personales contra daño, pérdida, alteración o tratamiento no autorizado.

- Consiento y autorizo que mis datos personales y/o datos personales sensibles sean tratados y/o transferidos en los términos que señala el presente aviso de privacidad.

Género

- ☐ Femenino
- ☐ Masculino
- ☐ No binario
- ☐ Otro
- ☐ Prefiero no responder

Edad: _____
Nivel educativo que estás cursando: _____
Carrera: _____

Trabajas:

- ☐ Sí
- ☐ No

Colonia en dónde vives: _____

¿Tienes pareja actualmente?

- ☐ Sí
- ☐ No

¿Has tenido pareja?

- ☐ Sí
- ☐ No

Si tú respuesta fue NO en los últimos apartados No continuar con el cuestionario.

¿Quiénes conforman a tu familia?

1.-Parentesco

- ☐ Mamá
- ☐ Papá
- ☐ Hermano
- ☐ Hermana
- ☐ Otro

Edad: _____

Estudios: _____

Ocupación: _____

2.-Parentesco

- ☐ Mamá
- ☐ Papá
- ☐ Hermano
- ☐ Hermana
- ☐ Otro

Edad: _____

Estudios:_____

☐ Otro

Ocupación:_____

Edad:_____

3.-Parentesco

- ☐ Mamá
- ☐ Papá
- ☐ Hermano
- ☐ Hermana
- ☐ Otro

Estudios:_____

Ocupación:_____

¿Cuál es el estado civil de tu
padres:_____

Edad:_____

¿Quién vive en tu
casa?:_____

Estudios:_____

Ocupación:_____

4.-Parentesco

- ☐ Mamá
- ☐ Papá
- ☐ Hermano
- ☐ Hermana

¿Quién tiene lo ingresos
mayoritarios?:_____

Relaciones familiares

¿Quién en tu familia realiza mayoritariamente las siguientes actividades?

	Madre	Padre	Hermana	Hermano	Yo	Otro
Limpiar la casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lavar trastes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lavar ropa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cocinar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprar despensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reparaciones de la casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cuidar y dar medicamentos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Revisar tareas de la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si respondiste Otro en la pregunta anterior, especificar con quién y en qué situación:

¿Con quién acudes si necesitas permiso?

	Madre	Padre	Hermana	Hermano	No pido permiso	Otro
Estudiar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salir con amistades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar en actividades fuera de la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vestimenta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tener novio (a)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hora de llegada a casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tatuajes, perforaciones o modificaciones en el cabello	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Salir a fiestas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salir con novio (a)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si respondiste Otro en la pregunta anterior, especificar con quién y en que situación: _____

¿Con qué miembro de la familia acudes cuándo?

	Madre	Padre	Hermana	Hermano	No me acerco a nadie	Otro
Platicar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Consejos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tienes un problema en la escuela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si necesitas dinero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apoyo emocional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tienes un problema con amistades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tienes problema en el noviazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si respondiste Otro en la pregunta anterior, especificar con quién y en que situación: _____

¿Quién consideras que debe ser responsable del cuidado de los hijo/as?

- ☐ La mujer
- ☐ El hombre
- ☐ Ambos

¿Quién consideras que debe ganar más en el trabajo?

- ☐ La mujer
- ☐ El hombre
- ☐ Ambos

¿Quién consideras debe ser responsable de las tareas de la casa?

- ☐ La mujer
- ☐ El hombre
- ☐ Ambos

¿Quién consideras debe ser responsable de las tareas de la casa?

- ☐ La mujer
- ☐ El hombre
- ☐ Ambos

¿Quién consideras debe ser responsable de traer dinero para la casa?

- ☐ La mujer
- ☐ El hombre
- ☐ Ambos

¿Quién consideras que tiene mayor capacidad para trabajar y/o estudiar?

- ☐ La mujer
- ☐ El hombre
- ☐ Ambos

Indica si estás de acuerdo o no con las siguientes afirmaciones

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en desacuerdo ni en acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Las mujeres deben llegar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

vírgenes al matrimonio					
El valor de una persona está determinado por la cantidad de parejas sexuales que ha tenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las mujeres deben preocuparse más por su apariencia física que los hombres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las mujeres deben ocuparse únicamente de labores domésticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La iniciativa en el noviazgo corresponde únicamente a los hombres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las relaciones de noviazgo deben ser heterosexuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las relaciones de noviazgo deben ser monógamas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los hombres siempre tienen deseos sexuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Los hombres no
tendrían por qué
expresar sus
emociones

☐☐☐☐☐

¿Cuáles son las principales ventajas de tener tu edad?: _____

¿Cuáles son las principales desventajas de tener tu edad?: _____

Relaciones de noviazgo

A continuación se presentan una serie de situaciones. Señala la opción con la que te identifiques más.

¿Por qué decidiste tener novio/a?

- ☐ Esa persona te gustó mucho
- ☐ Esa persona te insistió
- ☐ Tus amistades tenían y tú no
- ☐ Tus amistades te presionaron
- ☐ Otro

Si respondiste Otro en la pregunta anterior, especificar el motivo:

¿Qué consideras que es un noviazgo?

¿Conoces otras formas de relacionarte con alguien que te guste y no sea el noviazgo? ¿Cuáles?

¿Quién toma la decisión de salir los fines de semana?

- ☐ Yo
- ☐ Mi novio/a
- ☐ Los dos
- ☐ Algunas veces yo y otras mi novio/a

¿Quién toma la decisión de ir a un lugar en específico?

- ☐ Yo
- ☐ Mi novio/a
- ☐ Los dos
- ☐ Algunas veces yo y otras mi novio/a

¿Quién toma la decisión de tener relaciones sexuales? (si aún no mantienen relaciones sexuales pasar a la siguiente)

- ☐ Yo
- ☐ Mi novio/a
- ☐ Los dos
- ☐ Algunas veces yo y otras mi novio/a

En ocasiones tu novio/a:

¿Deja de hablarte en persona o por redes sociales?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Has sentido que ignora tus sentimientos?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Se ha rehusado a ayudarte cuando se lo solicitaste?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Te ha llegado a mentir en alguna ocasión?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Te has sentido ridiculizado/a por tus gustos?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Has sentido que te ha criticado por tu forma de ser?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Te ha solicitado contraseñas del celular o redes sociales?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Te ha solicitado que dejes de frecuentar a tus amistades?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Te ha llegado a insultar?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Se ha llegado a enojar si no sales con él/ella?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

Si se encuentran dialogando él/ella termina enojándose

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Se burla o hace crítica acerca de las mujeres y hombres en general?

- ☐ Alguna vez
- ☐ Varias veces
- ☐ Ninguna vez

¿Hace comentarios despectivos hacia tu persona?

- ☐ Alguna vez

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Varias veces ○ Ninguna vez | ¿Te ha llegado a insistir para tener relaciones sexuales? |
| ¿Te ha llegado a amenazar con abandonarte o dejar la relación? | <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez | ¿Te ha llegado a tocar o hecho sentir incomodo/a de forma física? |
| ¿Ha estropeado objetos que son importantes para ti? | <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez | ¿Ha llegado a tomarte fotos o vídeos sin tu consentimiento? |
| ¿Se ha llegado a enfadar si estas con tus amistades? | <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez | ¿Ha lanzado objetos contundentes contra ti? |
| ¿Te ha dado miedo estar con él/ella? | <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez | ¿Ha llegado a empujarte o zarandarte? |
| ¿Te has sentido angustiado/a o nervioso/a en estar sin él/ella? | <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ alguna vez ○ Varias veces ○ Ninguna vez | |
| ¿Ha llegado a hacer algo sin tu consentimiento? | |

Si deseas compartir sobre tu experiencia de noviazgo deja tu número para realizarte una entrevista, de igual forma será información confidencial

Anexo II: Formato de entrevista individual dirigida a las y los adolescentes de 18 y 19 años.



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Especialidad en Familias y Prevención de la Violencia



Entrevista individual sobre dinámicas familiares y noviazgo adolescente

DATOS GENERALES

- Edad:
- Género:
- Nivel académico:
- Carrera:
- Trabajo:

ESTRUCTURA FAMILIAR

1. ¿Quiénes conforman a tu familia?
2. ¿A qué se dedican?
3. ¿Con quién vives actualmente?
4. ¿Cómo se organizan las actividades domésticas en tu casa?
5. ¿Con qué miembro de tu familia llevas mejor relación? ¿Por qué?
6. ¿Cuáles consideras son los principales problemas en la familia?
7. ¿Cuándo estás en una relación de noviazgo se lo comunicas a tu familia?

RELACIONES DE PODER

A) ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

8. ¿Cuáles consideras que son los principales roles femeninos?
9. ¿Has observado que esos roles se visualizan en tu familia?
10. ¿Cuáles consideras que son los principales roles masculinos?
11. ¿Has observado que esos roles se visualizan en tu familia?
12. ¿Consideras que existen estereotipos de género?

13. ¿Consideras que los estereotipos sobre lo femenino y masculino ha afectado tu forma de expresarte en tu familia?
14. ¿Existen reglas específicas con tu familia cuando te encuentras en una relación de noviazgo?

RELACIONES DE NOVIAZGO

15. ¿Tienes una relación de noviazgo?
16. ¿Desde hace cuánto tiempo?
17. ¿Cómo se conocieron?
18. ¿Cómo crees que debe ser el noviazgo?
19. ¿Te has llegado a relacionar afectivamente con otros?
20. ¿Tienes alguna expectativa el noviazgo?
21. ¿Qué cosas son las que más te gustan de tu novio (a)?

VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

22. ¿Qué cosas son las que más te disgustan de tu novio (a)?
23. ¿Cuáles son los principales motivos por los cuales suelen tener un conflicto?
24. ¿Cómo consideras que suelen resolver los conflictos?
25. ¿Cuándo tienes un conflicto o problemática en tu noviazgo se lo comunicas a alguien?
26. ¿Qué tipos de diferencias suelen tener tu novio/a y tú?
27. ¿Consideras que eras una persona diferente antes de conocer a tu novio/a? ¿de qué forma?
28. ¿Cuál sería un motivo de separación?
29. ¿En alguna ocasión te has sentido agredida por tu novio/a? ¿de qué forma?

ANEXOS: Cartas descriptivas

Grupo de lectura y escritura. Cuento sobre violencia en el noviazgo “El zorro y el gorrión”

Grupo de lectura y escritura. Cuento sobre violencia en el noviazgo “El zorro y el gorrión”				
Sesión 1: Lectura del cuento “EL zorro y el gorrión” (7 Agosto 2023)				
Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años				
Objetivo: Sensibilizar a las y los adolescentes acerca de las diversas situaciones de conflicto y/o violencia				Tiempo: 4 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Presentación y encuadre del taller	Se realizará la presentación del facilitador/a, así como de cada uno de los participantes. También se dará a conocer el programa general de actividades, el objetivo y la duración.	-Rotafolio -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Lectura del cuento	Se dará lectura al cuento del Zorro y el gorrión, en el cual se solicitará la participación de todos para la lectura del mismo. Posteriormente se solicitará respondan las preguntas del cuadernillo	-Cuadernillo con el cuento -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Reflexión grupal	Se dará un espacio para compartir las respuestas y hacer reflexiones grupales sobre los elementos	-Cuadernillo con el cuento	Un/a especialista en familias y

		brindados en el cuento en relación al amor, el poder y la violencia.		prevención de la violencia
20 min.	Información sobre violencia en el noviazgo	Se brindará información sobre la violencia en el noviazgo, los tipos de violencia y el ciclo de la violencia	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Identificación de violencia en el cuento	Se solicitará que vuelvan a leer el cuento y en parejas localicen los tipos de violencia y una reflexión en relación al amor y el poder	-Cuadernillo -Hojas blancas -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Reflexión grupal	Se solicitará que por parejas expresen sus respuestas, abriendo el espacio al debate y reflexión sobre las mismas	-Cuadernillo --Lápices -Bolígrafos -Rotafolios -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera -Insumos	
45 min.	Lluvia de ideas	Se solicitará que realicen un listado de cosas que consideran sería violencia en el noviazgo, además de reflexionar cómo lo podrían trasladar en escritura a un cuento. La actividad la podrán hacer de forma libre en parejas o grupos.	-Hojas blancas -Lápices -Bolígrafos -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Cierre	Se indicará cuando es la próxima sesión. Además se llevarán de tarea visualizar tipos de violencia en su entorno, ya sea redes sociales, televisión, con amistades, etc.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Cuento



En las profundidades del bosque, entre todos esos árboles danzaban los gorriones, las gotas de rocío iluminaban las hojas verdes.

Había un gorrion muy observador, reposaba en una rama, cuando lo miró. Aquel zorro de resplandeciente color rojizo y de pecho blanco, de larga y espesa cola.

El gorrion se sintió deslumbrado por aquel zorro



Lo miraba tan grande y majestuoso que no podía distanciarse; cuando lo veía de lejos sentía que el estómago se le encogía y su corazón se aceleraba, latía más fuerte.

Sus amigos y amigos gorriones le decían que se había enamorado del zorro.



Un día con aires de otoño, se acercó a hablarle
 -¿Qué haces aquí abajo?
 A lo que el zorro respondió
 -Estoy buscando que voy a comer. Tú tienes lindas plumas y bonitos colores ¿No quieres acercarte más?
 -No, siempre me han dicho que lejos del suelo hay que estar y precaución se debe tener.
 -Pero, puedes confiar en mí. Yo te protegeré y cuidaré

A las semanas siguientes

El gorrión se dispuso a bajar a ver al zorro, decidió colocarse frutos secos en su cabeza para parecerle más hermoso. Estaba muy emocionado de ver su reacción. Bajo y cuando encontró al zorro este le dio la espalda.



-¿Por qué estás molesto?
-Porque sigues prefiriendo estar con tus amigos gorriónes en vez de estar conmigo, me haces muy infeliz, aparte seguro te pusiste esos frutos para ellos ¡Se te ven ridículos!
-Si yo sabía que los frutos eran algo muy tonto, no lo volveré a hacer. Y claroq eu prefiero estar contigo, tú me cuidas y me quieres.



El gorrión enamorado, suspiraba cada día, pensaba en lo afortunado que era por tener quién lo cuidara y amara. Así pasaba sus días junto a él.



El zorro seguía pidiéndole que caminara junto a él por las hojas secas. El gorrión seguía bajando un poco cada vez más. Cuando estuvo en un arbusto a su lado, el zorro lo

quiso morder, el gorrión rápidamente voló y le preguntó

-¿Por qué me hiciste eso?

-¿Hacer qué? Yo quería tomar una flor para ti, pero todo lo bueno que hago nunca te parece bien. No te das cuenta que yo te amo. Pero tú prefieres estar cerca de esos gorrienzuelos.

-Perdoname, en verdad yo no quería...
El zorro se fue



El gorrión se quedó llorando cuando sus amigos, amigos, familia se acercaron a consolarle, gritándole los ahuyentó. Solitario, dejó de percibir los colores a su alrededor, todo lo veía gris y obscuro. Pasaron muchos días y no volvió a ver al zorro. El gorrión. Tampoco se juntaba con su familia o amigos, su plumaje fue perdiendo brillo y solo volaba para buscar al zorro. Dejó de cantar al amanecer.



Un día temprano, lo vio. Su corazón volvió a palpar con fuerza, sentía que moría de felicidad.

El zorro le dijo:

-Perdoname, pequeño gorrión, yo te amo y nunca quiero volver a herirte. Perdón por irme, pensé era lo mejor. Pero si me das una oportunidad, verás que cambiaré y nunca me iré de tu lado,



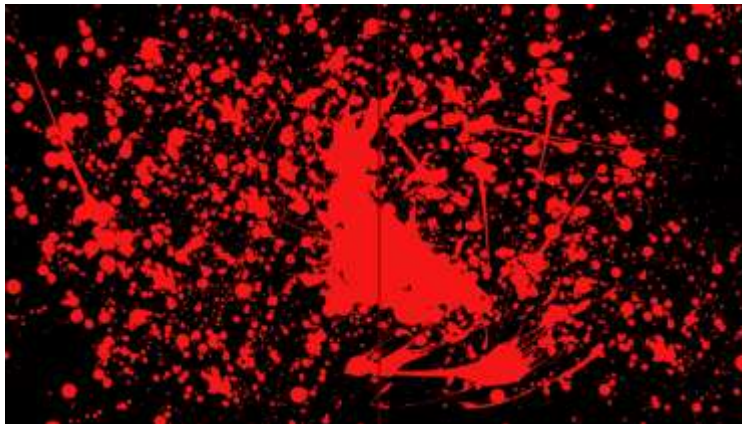
El gorrión respondió

-Yo te creo y quería decirte que yo también te amo. Haría todo por ti.

-¿En verdad? ¿Lo que fuera?

-Sí





Grupo de lectura y escritura. Cuento sobre violencia en el noviazgo “El zorro y el gorrión”				
Sesión 2: Creación de cuento sobre violencia en el noviazgo (4 septiembre 2023)				
Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años				
Objetivo: Sensibilizar a las y los adolescentes acerca de las diversas situaciones de conflicto y/o violencia				Tiempo: 4 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Inició de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que llegue todo el grupo, saquen sus materiales y dar inicio a la sesión		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de recordar la información sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Tipos de violencia	Se dará lectura a los tipos de violencia que encontraron en diversos medios, ya sea redes sociales, en la televisión, conversaciones con amistades o con su familia. Exponiendo por qué consideran que determinadas situaciones son violencia y de qué tipo son.	-Cuadernillo con el cuento -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Exposición de listado de	Se realizará una exposición sobre los listados que hicieron en parejas o grupos en la sesión pasada, sobre	-Cuadernillo -Recortes	Un/a especialista en familias y

	violencia en el noviazgo	la violencia en el noviazgo. Mismas ideas que seleccionarán para la realización del cuento.		prevención de la violencia
50 min.	Creación del boceto de cuento	Se brindará un espacio para que de forma individual comiencen a estructurar el diseño del cuento sobre violencia en el noviazgo.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera -Insumos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
50 min.	Exposición de ideas para elaboración de cuento	Se solicitará que expongan sus ideas para elaboración de cuento, también se solicitará que de forma anónima sus compañeros y compañeras escriban de forma constructiva, algunas ideas para mejorar el cuento de quién está exponiendo.	-Cuadernillo --Lápices -Bolígrafos -Rotafolios -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Cierre	Se indicará cuando es la próxima sesión. Además de solicitarles que trabajen sobre sus cuentos con las ideas trabajadas durante la segunda sesión y la retroalimentación de sus compañeros y compañeras. El cuento debe contener un objetivo y la justificación.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Grupo de lectura y escritura. Cuento sobre violencia en el noviazgo “El zorro y el gorrión”

Sesión 3: Presentación de cuento sobre violencia en el noviazgo (2 octubre 2023)

Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años

Objetivo: Sensibilizar a las y los adolescentes acerca de las diversas situaciones de conflicto y/o violencia				Tiempo: 4 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Inició de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que llegue todo el grupo, saquen sus materiales y dar inicio a la sesión		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de recordar la información sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Exposición sobre el 2 de octubre	Se brindará una exposición por parte de la facilitadora sobre el dos de octubre, de forma conmemorativa de la fecha, así como la identificación de violencia ejercida hacia los jóvenes estudiantes.	-Cuadernillo con el cuento -Lápices -Bolígrafos -Rotafolio -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
90 min.	Exposición de cuentos	Se realizará una exposición de 10 minutos por cada participante de sus cuentos realizados, el objetivo de su cuento y la justificación.	-Cuento	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera -Insumos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

30 min.	Realización de preguntas detonadoras	Se dará un espacio para la elaboración de preguntas detonadoras, así como las que ellos y ellas tuvieron que responder cuando leyeron el cuento.	-Cuadernillo --Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Investigación de instancias para solicitar apoyo en caso de violencia	Se les indicará realizar una investigación rápida sobre los números a los que pueden llamar o instancias a dónde pueden acudir en caso de necesitar apoyo o si conocen a alguien que lo pueda necesitar.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Terminar el cuento	Se les pedirá hacer una ronda donde digan algunas preguntas y números que investigaron, para posteriormente solicitar los introduzcan en la parte final de sus cuentos.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Cierre	Se dará un cierre al proyecto de lectura y elaboración de cuento, asimismo se solicitará den difusión a sus cuentos por medio de redes sociales o a sus amistades.		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Ciclo de cine debate “Las redes familiares en situaciones de violencia de pareja”

Ciclo de cine debate “Las redes familiares en situaciones de violencia de pareja”				
Sesión 1: Proyección “Te doy mis ojos” de Icíar Bollaín 2003 (8 agosto 2023)				
Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años				
Objetivo: Incentivar relaciones de apoyo y confianza en las familias desde las y los adolescentes para dialogar sobre sus relaciones de noviazgo				Tiempo: 4 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Presentación y encuadre del taller	Se realizará la presentación del facilitador/a, así como de cada uno de los participantes. También se dará a conocer el programa general de actividades, el objetivo y la duración.	-Rotafolio -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
106 min.	Proyección de la película	Se proyectará la película “Te doy mis ojos”, la cual trata sobre: “Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa llevándose consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Pilar se escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva casada 9 años. Antonio no tarda en ir a buscarla ya que según él: Pilar 'le ha dado sus ojos”.	-Proyector -Conexión a internet -Laptop	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera	Un/a especialista en familias y

			-Insumos	prevención de la violencia
20 min.	Círculo de reflexión	Se dará un espacio para que las y los adolescentes expongan sus apreciaciones de la película, ¿Qué les ha parecido?, ¿Consideran que eso pasa en la vida real o es solo ficción?	-Cuadernillo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
50 min.	Escribir en cuadernillo reflexiones	Se les solicitará escribir en su cuadernillo las respuestas de los siguientes puntos: -Describe el personaje de Pilar -Describe el personaje de Antonio -Describe la relación de ellos -¿Qué crees que hubiera pasado si la hermana de Pilar no la hubiera recibido cuando huyó de casa? -¿Qué piensas del final?	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Identificar tipo de violencia y modalidad	Se les pedirá identifiquen el tipo de violencia y la modalidad que experimentó Pilar en la película y la escriban en sus cuadernillos.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Cierre	Se indicará cuando será la próxima reunión, también se abrirá el espacio por si alguno de ellos o ellas quiere hablar en privado sobre lo trabajo en la sesión.		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Ciclo de cine debate "Las redes familiares en situaciones de violencia de pareja"

Sesión 2: Proyección "Solo mía" de Javier Balaguer 2001 (5 septiembre 2023)

Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años

Objetivo: Incentivar relaciones de apoyo y confianza en las familias desde las y los adolescentes para dialogar sobre sus relaciones de noviazgo				Tiempo: 4 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Inició de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que acudan las y los adolescentes a la sala.	-Rotafolio -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
100 min.	Proyección de la película	Se proyectará la película “Solo mía”, la cual trata sobre: “El amor surgió entre ellos de un flechazo, se casaron a los pocos meses y eran felices. Su primer embarazo les llenó de dicha... hasta que poco después aparecieron los primeros reproches e insultos. Tan sólo fue necesario un mal día de Joaquín para que Ángela descubriera el verdadero carácter violento de su esposo”	-Proyector -Conexión a internet -Laptop	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera -Insumos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Círculo de reflexión	Se dará un espacio para que las y los adolescentes expongan sus apreciaciones de la película, ¿Qué les ha parecido?, ¿Consideran que eso pasa en la vida real o es solo ficción?	-Cuadernillo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

50 min.	Escribir en cuadernillo reflexiones	Se les solicitará escribir en su cuadernillo las respuestas de los siguientes puntos: -Describe el personaje de Angela -Describe el personaje de Joaquín -Describe la relación de ellos -¿Consideran que es una relación de amor la que sostienen ellos? -¿Alguien interviene en la situación de violencia? -¿Qué piensas del final?	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Identificar tipo de violencia y modalidad	Se les pedirá identifiquen el tipo de violencia y la modalidad que experimentó Angela en la película y la escriban en sus cuadernillos.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Cierre	Se indicará cuando será la próxima reunión, también se abrirá el espacio por si alguno de ellos o ellas quiere hablar en privado sobre lo trabajo en la sesión.		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Ciclo de cine debate “Las redes familiares en situaciones de violencia de pareja”				
Sesión 3: Proyección “No solo duelen los golpes” de Pamela Palenciano 2017 (3 octubre 2023)				
Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años				
Objetivo: Incentivar relaciones de apoyo y confianza en las familias desde las y los adolescentes para dialogar sobre sus relaciones de noviazgo				Tiempo: 4 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos

15 min.	Inicio de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que acudan las y los adolescentes a la sala.	-Rotafolio -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
90 min.	Proyección de monólogo	Se proyectará el monólogo “No solo duelen los golpes” dirigido a población adolescente. Es un monólogo – autobiográfico- que va conectando con la historia universal de las violencias machistas y la construcción de estereotipos que generan la desigualdad que permite ejercer la violencia sobre otra persona, en todos sus niveles	-Proyector -Conexión a internet -Laptop	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera -Insumos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Círculo de reflexión	Se dará un espacio para que las y los adolescentes expongan sus apreciaciones del monólogo, ¿Qué les ha parecido?	-Cuadernillo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
25 min.	Escribir en cuadernillo reflexiones	Se les solicitará escribir en su cuadernillo las respuestas de los siguientes puntos: -¿Qué situaciones se describen en el monólogo? -¿Alguna vez has llegado a observar algo similar?	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

		-¿Te llegaste a sentir identificado con alguno de los personajes?		
25 min.	Exposición sobre estereotipos	La facilitadora brindará información sobre roles y estereotipos de género	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Identificar estereotipos de género	Se les pedirá identifiquen los estereotipos de género que se abordan en el monólogo	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Cierre	Se realizará el cierre de sesión para externar las últimas impresiones sobre las tres películas, sobre las respuestas que reflexionaron en sus cuadernillos.	-Cuadernillo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Círculo de teatralización familiar “Hacia la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo”

Círculo de teatralización familiar “Hacia la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo”				
Sesión 1: Sociodrama (9 agosto 2023)				
Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años				
Objetivo: Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia				Tiempo: 3 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Presentación y encuadre del taller	Se realizará la presentación del facilitador/a, así como de cada uno de los participantes. También se dará a conocer el programa general de actividades, el objetivo y la duración.	-Rotafolio -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
50 min.	Sociodrama	Se solicitará que se dividan por equipos, se les brindará unos papeles en los cuales vendrá un rol familiar que deberán dramatizar con su equipo para que el resto del grupo adivine que rol tiene cada uno. La selección de la situación a dramatizar es libre.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo -Papeles de rol	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

			-Elementos que sirvan de disfraz	
20 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera -Insumos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
50 min.	Sociodrama	Se solicitará que se dividan por parejas, se les brindará unos papeles en los cuales vendrá un rol de pareja que deberán dramatizar con su equipo para que el resto del grupo adivine que rol tiene cada uno. La selección de la situación a dramatizar es libre.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo -Papeles de rol -Elementos que sirvan de disfraz	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Escribir en cuadernillo reflexiones	Se les solicitará escribir en su cuadernillo las reflexiones en relación a las dramatizaciones que les tocó hacer o con aquellas con las cuales se identificaron, en una hoja la familiar y en otra la de noviazgo.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Cierre	Se indicará cuando será la próxima reunión, también se les pedirá que identifiquen en la semana qué temas son los que generan conflictos en sus casas, por ejemplo, hablar de dinero, hablar de algo que ellas y ellos desea, etc. y lo tengan por escrito en su cuadernillo.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Círculo de teatralización familiar “Hacía la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo”

Sesión 2: ¿Qué quiero decir? Caras y gestos (23 agosto 2023)				
Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años				
Objetivo: Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia				Tiempo: 3 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Inicio de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que acudan las y los adolescentes a la sala.		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Exposición de conflictos familiares	Se solicitará que brinden que fueron identificando que temas generan conflictos en cada una de las familias, se escribirán en el rotafolio.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
90 min.	Juego caras y gestos	De acuerdo a las situaciones antes señaladas en el rotafolio, la facilitadora seleccionará una acción o tema para que un participante la realice sin poder hablar, todos y todas deberán pasar por lo menos en una ocasión. Ejemplo de acción: "solicitar ayuda para recoger la cocina"		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Escribir en cuadernillo reflexiones	Se les solicitará escribir en su cuadernillo las reflexiones en relación al juego, ¿Cómo fue la experiencia de querer	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y

		decir algo y no poder hablar? ¿Cómo fue que los demás no entendieran lo que tú querías decir?		prevención de la violencia
15 min.	Cierre	Se indicará cuando será la próxima reunión. Se indicará que jueguen con sus familias por lo menos en una ocasión caras y gestos y escriban en sus cuadernillos la experiencia.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Círculo de teatralización familiar “Hacía la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo”				
Sesión 3: Comunicación a través del espejo (6 septiembre 2023)				
Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años				
Objetivo: Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia				Tiempo: 3 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Inicio de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que acudan las y los adolescentes a la sala.		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

15 min.	Exposición de experiencias con el juego familiar	Deberán relatar brevemente cómo fue su experiencia jugando caras y gestos con su familia, ¿fue una experiencia divertida? O ¿por el contrario, fue una experiencia que generó conflicto?	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
45 min.	Exposición sobre comunicación asertiva	La facilitadora expondrá sobre la comunicación asertiva. -¿Qué es la comunicación asertiva? -Características de la comunicación asertiva -¿Para qué sirve la comunicación asertiva? -Comunicación asertiva en la familia	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo -Rotafolio -Plumones	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
45 min.	Comunicación en el espejo	Se les solicitará que pasen enfrente del espejo y recuerden cómo hablaron con su familia la última vez que tuvieron un conflicto, qué intenten replicarlo lo mejor posible.	-Espejo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera -Insumos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Reflexiones grupales	Se brindará un espacio para que compartan como fue la experiencia de escucharse y verse hablando, también haciendo el ejercicio de memoria de cómo han comunicado con sus familiares sus deseos, inquietudes o demandas. Se pedirá que conforme vayan participando escriban las reflexiones en su cuaderno	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Cierre	Se indicará cuando será la próxima reunión. Se solicitará que observen que tipo de comunicación tienen sus familiares y lo traigan escrito para la próxima sesión.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Círculo de teatralización familiar “Hacia la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo”

Sesión 4: El laberinto de la comunicación (20 septiembre 2023)

Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años

Objetivo: Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia				Tiempo: 3 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Inicio de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que acudan las y los adolescentes a la sala.		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
60 min.	Juego comunicación y confianza	Deberán formar una fila, en la cual la primera persona deberá vendarse los ojos, la que se encuentra por detrás de ella, le dará instrucciones de como atravesar una serie de obstáculos hasta llegar a la meta y así sucesivamente hasta que quién comenzó con los ojos vendados de las instrucciones.	-Venda -Objetos diversos para generar obstáculos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
45 min.	Grupo de reflexión	Se solicitará que comenten que tipos de comunicación observaron en su familia, también se abordará que tan complicado fue seguir las instrucciones de otra persona	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo	Un/a especialista en familias y

		con los ojos vendados ¿el mensaje tiene que ser claro?, ¿Fue difícil confiar en tu compañero/a?. ¿De qué forma se relaciona las limitaciones de comunicación con los conflictos?	-Rotafolio -Plumones	prevención de la violencia
10 min.	Coffe break y alimentos	Se dará un espacio para ingerir alimentos y de descanso	-Alimentos -Cafetera -Insumos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Juego teléfono descompuesto	Se dará indicación de formar un círculo, en donde se pasará un mensaje, el mensaje deberá llegar sin modificaciones al finalizar el círculo. El mensaje siempre lo dará la facilitadora.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafo	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Cierre	Para finalizar, se generará la reflexión de como la comunicación puede ser un laberinto, ejemplificando que los mensajes no llegan de forma directa del emisor al receptor, se atraviesan muchos caminos, en donde las emociones, las limitaciones, la atención tendrán papeles importantes para desviar el mensaje a otro lado. Se les informará cuando será la siguiente sesión.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

Círculo de teatralización familiar "Hacia la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo"

Sesión 5: Juego "Acertijos en el laberinto" (4 octubre 2023)

Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años

Objetivo: Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia

Tiempo: 3 horas

Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Inicio de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que acudan las y los adolescentes a la sala.		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
10 min.	Relajación	Se realiza una actividad de relajación, además de informar al finalizar sobre el espacio (seguro y confidencial)		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
120 min.	Juego Acertijos en el laberinto	El objetivo del juego es llegar al final del laberinto, quién logre llegar primero es el ganador. Para poder conseguirlo se deberán pasar por diferentes obstáculos, acertijos y herramientas de comunicación, por lo que abarca temas como sexualidad, amor, poder e identidad. La dinámica del juego es propiciar la comunicación familiar, el conocimiento y diferentes estrategias de interacción entre sus miembros. Por otro lado, también será informativo sobre temas como la violencia, diversidades sexuales y resolución de conflictos. .	-Juego de mesa -Dados -Cartas	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
20 min.	Cierre	Para finalizar, se pedirá que expresen ¿qué les pareció el juego?, ¿consideran que podrían jugarlo con la familia para resolver conflictos?, ¿Con amistades o su novio/a?. Se les informa que el juego puede ser una vía para aperturar la comunicación, así como para resolver conflictos de otra forma. Si informa que la próxima sesión será la última, por lo que se solicita el grupo se organice para poner en escena una obra de teatro en donde se aborden todos los temas tratados en el programa. Se les pedirá que inviten a sus familiares y a sus novios/as en caso de tenerlos.	-Cuadernillo -Lápices -Bolígrafos	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia

--	--	--	--	--

Círculo de teatralización familiar “Hacía la comunicación familiar asertiva sobre conflictos en el noviazgo”				
Sesión 6: Cierre (18 octubre 2023)				
Dirigido a: Adolescentes de 18 y 19 años				
Objetivo: Promover herramientas que aperturen canales de comunicación hacia los integrantes de la familia				Tiempo: 2 horas
Tiempo	Actividades	Desarrollo	Recursos materiales y didácticos	Recursos humanos
15 min.	Inicio de sesión	Se darán 15 minutos de tolerancia para que acudan las y los adolescentes a la sala.		Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
15 min.	Preparación de la obra teatral	Los y las adolescentes se prepararán para realizar la obra de teatro	-Disfraces	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
60 min.	Obra de teatro	Se realizará la obra de teatro realizada por los y las adolescentes donde converjan todos los conocimientos aprendidos durante el programa.	-Sillas	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia
30 min.	Ceremonia de clausura de programa	Para finalizar, se les otorgará constancias a los y las adolescentes por haber participado y concluido con el programa.	-Constancias	Un/a especialista en familias y prevención de la violencia