

Anexo 1. Cuadro de becarios del Centro Mexicano de Escritores de 1951 a 1960

	Año y lugar de nacimiento	Muerte	Género	Año de beca CME	Escribió durante la beca	Primera generación CME	Asesor literario	Prestigio	Trabajo en	Redactor en publicaciones	Becado por	Beca Rockefeller/ Guggenheim	Premio Xavier Villaurrutia	Premio Nacional	Distinciones	Miembro de	Obras	Otros	
Abid, Victor	1931, DF	?	Crítica	1952-53	Crítica literaria sobre escritores mexicanos de los siglos XIX y XX				Investigador del Comité de Acción Cultural de la CEA (desde 1952)		Centro de estudios literarios COLMEX (1948 a 1951)								
Aridjis, Homero	1940, Michoacán		Poesía	1959-60	Los ojos desdoblados, poemas. Primer Poema de la Ausencia														
Arreda, Juan José	21 septiembre 1918, Zapotlán el Grande, Jalisco	3 septiembre 2001	Cuento/ Teatro	1951- 52 y 1953-54	Contabulario, cuentos [FCE, 1952]; La hora de todos (pieza teatral en tres actos) [Premio del INBA, 1955; Los presentes, 1954]	x	x	x	COLMEX; FCE, UNAM, etc. Los Presentes; Libro y Cuadernos del Unicornio. Máster (producciones de su taller literario)		Instituto Francés de América Latina, 1945 COLMEX, 1946		1963	De periodismo, 1975	Creador emérito, Sistema Nacional de Creadores del Año, FONCA, 1993. Insignia de Oficial de las Artes y Letras en Francia, 1977. Premio UNAM en aportación artística y extensión cultural, 1987		Varia invención, 1949; Contabulario, 1952; Bebelaria, 1959; La feria, 1963, etc.		
Azar, Héctor	17 octubre 1930, Atlisco, Puebla	12 mayo 2000	Teatro	1956-57 y 1957-58	La semana mayor, cuento; Carátula de los emigrantes. Coyote, teatro; Días santos, poemas; Páscarico, versión teatral			x	Compañía de Teatro Universitario, UNAM; INBA; Compañía Nacional de Teatro; Secretario Cultural del Estado de Puebla, 1993	El Nacional/ Revista de revistas; El Gallo Ilustrado	G: 1957 a 1958	3 ocasiones: 1958; 1959 y 1961			Premio UNAM docencia en Humanidades, 1987. Doctor honoris causa por la Universidad Autónoma de Puebla, 1991. Creador artístico, SNCA, 1993-1994		Picaresca, 1958; El milagro y su relato, 1959; El peregrino varimiento (versión teatral), 1961, etc.		
Benítez Nuño, Rubén	12 noviembre 1923, Córdoba, Veracruz	31 enero 2013	Humanista (ensayo, traducciones). Crítico. Poesía.	1951- 52	Imágenes, poemas [FCE, Letras Mexicanas 1953]	x		x	Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM; Secretario de la Dirección General de Publicaciones UNAM; Asesor de la Secretaría Privada de la Presidencia de la República. Miembro fundador y director del Instituto de Investigaciones Filológicas		G: 1984		De letras, 1974	Doctor Honoris Causa por la Universidad de Colima, 1984. Doctor honoris causa por la UNAM, 1985. Doctor Honoris causa por la Universidad Veracruzana, 1992. Creador emérito, SNCA, 1993	Academia Mexicana de la Lengua, desde 1972	Destino del canto, 1963; La Fama en el espejo, 1971; entre muchas otras.			
Carballido, Emilio	22 mayo 1925, Córdoba, Veracruz	11 febrero 2008	Teatro	1951-52; 1955-56	La florona. La antología doméstica (ambas piezas en tres actos)	x	x (no del CME)		Escuela de Arte Dramático, INBA; Asesor literario del Ballet Nacional; Director de la Escuela de Teatro INBA; Jefe del Premio Casa de las Américas	El Nacional/ Novedades; Revista de la Universidad	R: 1950		De Ciencias y Artes, 1996, en el área de lingüística y literatura	Creador emérito, SNCA, 1993. Premio Casa de las Américas, 1982	Real Academia Mexicana de la Lengua a partir de 1970	Te juro Juana que tengo ganas; Medusa; Yo también hablo de la rosa, etc.			
Carballo, Emmanuel	2 julio 1929, Guadalajara, Jalisco	20 abril 2014	Crítico	1954- 55	Gran estorbo la esperanza, cuentos [Los presentes, 1954]; Emilio Rabasa, la guerra de tres años, prólogo y edición			x	1954 a 1960: coordinador de literatura en la Dirección Cultural de la UNAM. Secretario de redacción de la Revista Universidad de México; jefe de redacción de La Gaceta, FCE. Director del suplemento de Ovociones	México en la Cultura; Revista Mexicana de Literatura (miembro fundador); La Cultura de México; Uno más Uno; El Gallo Ilustrado; La Gaceta	COLMEX (1955 a 1957)				Sistema Nacional de investigadores	Varias	Funda con Carlos Fuentes la Revista Mexicana de Literatura		
Castellano, Floriano	23 mayo 1925, DF	7 agosto 1974, Tel Aviv, Israel	Ensayo, novela y poesía	1953-54	El desarrollo cultural de la mujer en México, ensayo; El resplandor del ser y Eclipsé total, poemas			x	Jefe de información y prensa en la UNAM, 1964. Maestra en la Facultad de Filosofía y Letras UNAM y en la Universidad de Wisconsin. Embajadora de México en Israel de 1971 a 1974		Instituto de Cultura Hispánica, 1950		1961		Premio Sor Juana Inés de la Cruz, 1962		Testimonios y Eclipse total; Aurora; Mujer que sabe Latín, 1983; Balón Carán, 1987; Livida luz, 1980, etc.		
Chávez Guerrero, Herminio	1920, Guerrero	20 noviembre 2006		1951- 52	Peregrinos, novela; Surianos, novela	x			Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística							Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística			
Chumacero, El	9 julio 1918, Nayarit	22 octubre 2010	Ensayo y poesía	1952-53	Los símbolos en algunos poetas mexicanos, ensayo; El héroe y la espuma, poemas	x	x desde 1987 en el CME	x	Letras de México, 1947. 1949 a 1942 secretario de redacción de Tierra Nueva; miembro fundador de México en la Cultura, asesor editorial del FCE desde 1950 (subalterno del departamento técnico); asesor literario de las becas Salvador Novo de 1967 a 1992	La cultura en México; Revista de la Universidad; Plan; Novedades; El Universal; Siempre!, etc.	Centro de Estudios Literarios, COLMEX, 1952		1980	Ciencias y Artes, área de lingüística y literatura, 1987	Creador emérito SNCA, 1993	Academia Mexicana de la Lengua, desde 1964	Paramo de sueños, 1944; Poesía en movimiento (colaboración), 1965; Acerca del poeta y su mundo (discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua), 1965, etc.	Contemporáneo a José Luis Martínez y Jorge González Durán	
Coronado, Guillermo A.	1936, DF	?	Cuento	1956-57	Colección de cuentos sin título; La Orisáida													Psicólogo de formación. Título en 1968	
Díaz y de Ovando, Clementina	1920, DF	18 febrero 2012	Ensayo	1953-54	La trayectoria histórica del corrido popular mexicano, ensayo; Dos novelistas veracruzanos, ensayo	x			Investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas. Docente en la Escuela Nacional Preparatoria										
Doljanoff, Emma	1922, DF	23 abril 2013	Novela, cuento y teatro	1957-58 y 1958-59	Adios, Job, novela [FCE, 1961]; Las muñecas, teatro; Cuentos del desierto [Ediciones Botas, 1959]				Médico del Sanatorio Foresta hasta 1957; exdirector del Manicomio General								La madre lebo y otros cuentos		
Elizondo, Carlos	30 marzo 1924, DF	?	Novela, cuento y ensayo	1954- 55	El fuego de Dios, novela				Delegado de la ONU de 1965 a 1970. Director del Instituto de Investigaciones Estadísticas de 1968 a 1974	El universal							Los ángeles llegaron a Sodoma, 1977; El sueño y la agonía, 1995, etc.		
Elizondo, Salvador	19 diciembre DF	29 marzo 2006	Novela, ensayo y traducción	1953-64 y 1965-67	—		x de 1968 a 1983 en el CME	x	Jurado del Premio Xavier Villaurrutia, 1955 a 1974. Realizó estudios de Literatura Inglesa. Miembro fundador del Centro de Estudios Orientales del COLMEX, 1963 y 1964	Revista de la Universidad; Novedades; El día; Siempre!; Vuelta; El Nacional; Uno más Uno	COLMEX, (1963 a 1964); Fundación Ford, 1965 (para estudiar en Nueva York); beca para creaciones e investigación de FONCA, (1968 a 1989)	G: 1968 a 1969 y 1973 a 1974	1965	De letras, 1990	Creador emérito SNCA, 1994	Academia Mexicana de la Lengua a partir de 1950 y de El colegio Nacional desde 1981	Farabuelo o crónica de un novio, 1975; El hipótesis secreto, 1978, etc.	Formación académica estrictamente literaria	
Fuentes, Carlos	11 noviembre 1928, Panamá	15 mayo 2012	Novela, ensayo, guión cinematográfico	1956-57	La región más transparente, novela [FCE, Letras Mexicanas 1956]			x	Servicio diplomático en la Secretaría de Relaciones Exteriores. Miembro fundador de la revista Medio Siglo, órgano de la Facultad de Derecho de la UNAM; junto a Emmanuel Carballido fundó la Revista Mexicana de Literatura. Catedrático en Harvard, Princeton, Columbia y Cambridge. Embajador de México en Francia hasta 1972 y 1978	El espectador (1959 a 1960); Siempre!; Revista Mexicana de Literatura; Plural; Vuelta; La Jornada; Uno más Uno; Revista de la Universidad; Novedades; etc.		1975	De Ciencias y Artes, 1984	Premio Rómulo Gallegos, 1977. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cambridge, 1988. Creador emérito SNCA, 1993. Doctor Honoris Causa por la UNAM, 1996	El Colegio Nacional desde 1972	La región más transparente, 1958; Aura, 1962; La muerte de Artemio Cruz, 1962; Los cafetines (guión cinematográfico), 1965, etc.			
Galindo, Sergio	2 septiembre 1926, Xalapa, Veracruz	3 enero 1993, Veracruz	Novela	1955-56	La justicia de enero, novela [FCE, Letras Mexicanas 1959]				Director y fundador de la revista La palabra y el hombre, 1964; Universidad Veracruzana, subdirector teatral y más tarde director del INBA				1986	Presas Meñeros en la cultura, Polonia, 1976. Honorary Officer of the Most Excellent Order of the British Empire, 1975	Academia Mexicana de la Lengua desde 1975	La justicia de enero, 1959; El bardo, 1960, etc.	Martha Domínguez anota que fue el CME el que estimuló su carrera literaria		
García Ponce, Juan	1932, Mérida, Yucatán	27 diciembre 2003	Teatro	1957-58	El día más feliz, monólogo; La noche transfigurada, pieza en tres actos				Redactor en la Revista Universidad de México	Revista de la Universidad	R: 1960 a 1961								
Garibay, Ricardo	18 enero 1923, Hidalgo	4 mayo 1999	Cuento, ensayo, guión cinematográfico, novela	1952-53	Mazamita, cuentos [Los presentes, 1955]; y tres novelas cortas	x		x	Docente de literatura; jefe de prensa de la SEP, condujo un programa de entrevistas y comentarios literarios en Canal 11 desde 1975; miembro fundador de la revista Proceso	Revista de la Universidad; Excelsior; El gallo ilustrado; Proceso; Ovociones.				De periodismo, 1987	Creador emérito SNCA, 1994		Diálogos de la película La Cucaracha, 1959		
González Rago, Enrique	5 octubre 1928/1931, DF		Poesía y ensayo. Humanista. Filósofo	1952-53	Dimensión imaginaria, poemas [Cuadernos Americanos 1954]; Tesis de maestría sobre el amorismo en México; Facultad de Filosofía y Letras, UNAM	x			Filósofo. Investigador y docente en UNAM	El día; México en la Cultura; Revista de la Universidad; Novedades; La jornada; Revista Mexicana de Cultura			1978				Militante e ideólogo de izquierda. Miembro fundador del Partido de la Revolución Democrática		
Guardia, Miguel	1924, DF	22 septiembre 1982	Ensayo y poesía	1951-52	La situación del teatro mexicano, ensayo de investigación		x	x	Abogado. Jefe de la sección de literatura del INBA. Maestro de Arte Teatral de la SEP; jefe de oficina y prensa en INBA	Revista de Bellas Artes; Crítico teatral en México en la Cultura y de la Revista de la Universidad		R: 1955	1983	Creadora emérita del SNCA, 1993		Aguardiente de caña, 1951; El Lugar donde crece la hierba, 1959; etc.			
Hernández, Luisa Josefina	2 noviembre 1928/9, DF		Teatro	1952-53; 1954-55	Los frutos caídos, pieza en tres actos [FCE, Letras Mexicanas 1956]; El lugar donde crece la hierba, novela [Universidad Veracruzana 1958]; La corona del ángel; La llave del cielo	x			Maestra en Letras especializada en arte dramático. Profesora emérita de la UNAM; docente de teatro en UNAM e INBA. Colaboradora del CME desde 1953 hasta 1956	Novedades; Siempre!; Revista de la Universidad	Beca Fulbright (1983 a 1984)	R: 1955	1983	Creadora emérita del SNCA, 1993					
Himes, Samuel	¿	?	Faltan referencias	1954-55	?			?	?	?									
Ibargüengoitia, Jorge	22 enero 1928, Guanajuato	27 noviembre 1983, Madrid, España	Teatro, novela, cuento	1954-55 y 1955-56	Cloéche en su casa, comedia en tres actos [Teatro mexicano del siglo XX, vol II, FCE, Letras mexicanas 1956; estrenada en 1955 con el nombre El adúltero exultó]; De la castidad y otros malos hábitos; La lucha con el ángel			x	Catedrático de la UNAM. Periodista. Profesor de Lengua y Literatura Españolas en la UDLA	Revista de la Universidad; Siempre!; Excelsior; Revista de Revistas; Diálogos	Junior Artis in Residence, Universidad de Stanford, 1956. Beca Fundación Fairhead, 1965	R: 1955. G: 1969		Premio Casa de las Américas en 1963 y 1964		Los néandertales de agosto, 1964; Maten al León, 1969; La ley de herodes, 1967; Las mueras, 1977; Los pasos de López, 1982; etc.			
Ibarra Mazari, Ignacio	1929, Puebla	?	Teatro y cuento	1955-56	Destino, teatro; El barandil y los gatos [Cuadernos del Unicornio 1961]				Colaborador el INBA; productor teatral. Director del Teatro Universitario de Puebla										
Magaña, Sergio	24 septiembre 1924, Michoacán	23 agosto 1990, DF	Teatro	1951- 52	Moctezuma II, tragedia en tres actos (estrenada en el teatro del IMSS en 1953)	x			Estudio en Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Docente de ciencias químicas, sociales y matemáticas. Adscrito al Departamento de Teatro del INBA, Escuela de Bellas Artes de Oaxaca. Consejero de la Embajada de México en Colombia							La triple porfía (collab. con Emilio Carballido), 1948; Los signos del azulejo, 1951, etc.			
Martínez Tamayo, María Elena	1928	1998		1958-59	Ensayo de creación literaria sobre teatro entre los indígenas			x											
Mendoza, Héctor	10 julio 1932, Apaseo, Guanajuato	29 diciembre 2010	Teatro	1953-54 y 1962-63	El tobogán, pieza en tres actos				Estudió en Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Dirigió los cuatro primeros programas de Poesía en Voz Alta. Subdirector de Radio Universidad de 1963 a 1966	El Universal; Revista de la Universidad; Diálogos	R: 1957		De Ciencias y Artes, 1994. y Primero que se atenga a un director teatral	Premio de la Asociación Nacional de Críticos de Teatro, 1953. Creador emérito SNCA, 1990		Ahogados, 1952; Las cosas simples, 1953, etc.	Ingresó al CME con un proyecto de novela		
Mojarro, Tomás	1932, Zacatecas			1958-59 y 1959-60	Cañón de Juchipila y Bramadero, cuentos [FCE, Letras Mexicanas 1960]				Colaborador del FCE										
Moncada, Raúl	1926, DF	?	Cuento	1955-56	Los rivales, comedia; El señor Plérez y otros cuentos				Estudios en música y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM										
Monterde, Alberto	1923, DF	?		1954- 55	Calavera y Jueves Santo [FCE, Letras Mexicanas 1957]				Estudios en la Universidad de Northwestern, Chicago, EUA. Maestro en lengua y literatura españolas por la UNAM (1953). Profesor en la Universidad de California (1953 a 1954) y en la UNAM	Revista de la Universidad y México en la Cultura									
Monzón, Carlos	4 mayo 1938, DF	19 junio 2010	Crónica y ensayo	1962-63 y 1967-68				x	Docente de la Escuela Nacional Preparatoria; director en turno de la colección Voz ínta de México; investigador del INAH; colaborador de la UNAM; Universidad; secretario de redacción de revistas como Siempre!, Medio Siglo, etc.	Estaciones; Revista de la Universidad; Revista Mexicana de Literatura; La Gaceta; Novedades; La cultura en México; El gallo ilustrado; La jornada; Uno más uno; Excelsior; Proceso; etc.	Centro de estudios internacionales de la Universidad de Harvard, 1965	G: 1997	1995	De periodismo, 1977	Creador emérito SNCA, 1993	Escenas de pudor y livandad, 1968; Los ruidos del caos, 1969; Días de guerra y guerra, 1970; Luneta y galería, 1994, etc.	Lo incluí por su renombre. Sus proyectos de beca fueron el de hacer un ensayo sobre el panorama general de la literatura en el tiempo del Grupo Contemporáneos; el segundo, el de hacer un ensayo del medio social de la literatura en México		
Montes de Oca, Marco Antonio	1932, DF	7 febrero 2009	Poesía	1955-56 y 1960-61	Poemas. Cantos serenos; Tres estampas de la muerte. Nada nuevo bajo el sol; Pliegue de testamentos [Metifora 1966]				Estudio en la Facultad de Derecho y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM	Redactor en la Revista Mexicana de Literatura	COLMEX, FCE, Fundación Guggenheim	G: 1967 y 1970	1959	De Ciencias y Artes, en el área de lingüística y literatura, 1985					
Poniatowska, Elena	1933, Francia		Novela y cuento	1957-58	Novela sin título			x		El Universal; Revista Mexicana de Literatura; México en la Cultura; Novedades; etc.						Litos Kikus, 1954, y etc.			
Portilla, Jorge	1918, DF	agosto 1963, DF	Ensayo	1953-54 y 1954-55	Fenomenología del reloj, ensayo filosófico				Docente en la Universidad de Guanajuato. Maestro de letras en UNAM. Colaborador del Departamento de Publicaciones de la Secretaría de Obras Públicas							Fenomenología del reloj, 1966			
Rius, Luis	1920, Madrid, España	10 enero 1984	Poesía	1956-57	Canciones de vela y canciones de ausencia, poemas				Oficina de migración, DF; empleado en Goodrich-Euskadi. Director en turno de la colección Voz viva de México, UNAM; encargado del departamento editorial del Instituto Nacional Indigenista										
Ruito, Juan	16 mayo 1916, Jalisco	8 enero 1986, DF	Cuento y novela	1952-53; 1953-54	El llano en llamas y otros cuentos [FCE, Letras Mexicanas 1953]; Pedro Paramo [FCE, Letras Mexicanas 1955]	x	x de 1967 a 1983	x		Pan					De Ciencias y Artes, en el área de lingüística y literatura, 1970	Premio príncipe de Asturias de las Letras, 1985. Doctor honoris causa por UNAM, 1985. Medalla Manuel Gállo, 1986	Academia Mexicana de la Lengua a partir de 1980	El llano en llamas, 1953; Pedro Paramo, 1955; El Gallo de oro (texto para cine), 1981	
Segovia, Tomás	21 mayo 1927, Valencia, España	7 noviembre 2011	Cuento, Ensayo, Poesía, Traducción	1954-55 y 1955-56	Primavera Muda, cuento [Los presentes 1954]; Sete Poemas [Los presentes 1955]; Luz de azul poemas [FCE, Tezontle 1959]			x	Coordinador y miembro de La casa del lago; director de La casa del lago desde 1961. Editor de publicaciones de la UNAM; director en turno de la Revista Mexicana de Literatura. Investigador y maestro de lingüística y literatura en el COLMEX. Jefe de redacción de Vuelta y director en turno de Plural	Revista de la Universidad; Revista Mexicana de Literatura; El Nacional; Revista de la Universidad; Cuadernos Americanos; S.Neb; Vuelta; La palabra y el hombre; Novedades; La Jornada; Plural	COLMEX, 1952; Fundación Fairfield, 1962	G: 1968 a 1969; y 1975 a 1976	1973	Premio Alfonso X de Traducción Literaria INBA, 1982 y 1984. Creador emérito SNCA, 1997	Miembro del SNCA en 1983 y 1994	Primavera muda, 1954; varias traducciones como Historia de las regiones de México (1972); Martín Lutero, un destino, de Lucien Febvre, 1956; etc.			
Torre Lapham, Fernando	1917	2004	Dirección teatral	1955-56	?				Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en Alemania (1955-56) y en la Universidad de la Sorbona (1956-57), y en la Universidad de Oxford (1956). Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM		Gobierno alemán (1954 A 1955); Gobierno francés (1955 a 1956); COLMEX (1951 a 1957)					Traducción de la Historia de la Filosofía norteamericana de Schmeider, 1949; Análisis del ser del mexicano, 1952			
Wimer, Xavier	?	?	No se tienen datos	1959-60	?														
Apendice de autores extranjeros																			
Bennet, George	1930, Virginia, EUA		Cuento	1956-57 y 1957-58	Buckingham, novela; A real good crowdy y otros cuentos				Corresponsal de guerra en Corea										
Berg, Stephen	1834, Filadelfia, EUA	?	Traducción	1959-1960 y 1960-61	Traducción al inglés de Odas de Pablo Neruda, y de Piedra de Sol, de Octavio Paz				Periodismo										
Demarest, Donald	1919, Nueva Orleans, EUA	?	Ensayo y cuento	1952-53	The candy skull: an approach to mexican symbols, ensayo; Fabulous Ancestor, novela	x			Colaborador del CME (1953-59); jefe de redacción de la sección literaria The News a cargo del CME en Novedades; (hasta 1959); colaborador en periódicos norteamericanos. Bachiller en humanidades	The News (página dominical del CME en Novedades)									
Eyster, Warren	1925, Pennsylvania, EUA	?	Novela	1954-55 y 1955-56	No country for old men, novela [Random House 1950]; The goddess of Heros [Random House 1957]				Muy diversos empleos. Artillero en la Marina de Guerra Norteamericana durante la Guerra "En 1953 vivió en Nayarit dedicado a trabajos manuales y estudiando las costumbres del campo mexicano."										
Mann, Frances	Beasumont, Texas, EUA	?		1957-58	Always Partridge, novela					Diarios de Colorado, EUA									
Nicholson, Irene	1911, Chile	?	Traducción	1954- 55	Traducciones al inglés no publicadas; de cuentos de Juan Rulfo y Juan José Arreola				Colaboradora de BBC de Londres, y de Radio Universidad de México. Estudios en Long Island y Worcesterintire, Inglaterra								Traducción al inglés de Balón Carán de Rosario Castellanos bajo el título The Nine Guardians [Vanguard Press, Nueva York 1959]		
Olson Moss, Jerry	1923, Utah, EUA	?	Novela	1953-54	?				Profesor de inglés y literatura en el Mexico City College										
Princo, George	1924, California, EUA	?	Novela	1954- 55	7, novela				Docente en San Francisco State College desde 1958										
Smith, Archer		?	Cuento	1956-59	Libro de cuentos														
Smith, Neal	1914, Florida, EUA	?	Ensayo y teatro	1952-53	Vista of contemporary mexican theatre, ensayo	x			Bachiller de humanidades de la Universidad de Florida										
Stressino, Edward	1931, Wisconsin, EUA	?	Poesía	1955-56	?				Bachiller de humanidades de la Universidad John Hopkins										
Taylor, Coley	Nueva York, EUA	?	?	1953-54	-				Traductor y crítico teatral. Profesor del Mexico City College										
Weatherbee, Gilbert	?	?	Novela	1953-54	?				?										

Notas:

El cuadro está hecho basado en la información de

- Archivo del Centro Mexicano de Escritores, Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

- DOMINGUEZ CUEVAS, Martha
1999 *Los becarios del Centro Mexicano de Escritores (1952-1997)*, México, Editorial Aldus/Editorial Cabos Suelos.

- **CENTRO MEXICANO DE ESCRITORES**
1961 *Décimo aniversario 1951-1961*, boletín de aniversario, México, Centro Mexicano de Escritores.

Se incluyen los casos de Carlos Monsiváis y Salvador Elizondo para permitir un muestreo acorde con su trayectoria literaria.