



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Lenguas y Letras



“Grupos sociales o tribus urbanas: Su desenvolvimiento en el aula”

Tesina

Que como parte de los requisitos finales para obtener el título de Licenciada en
Lenguas Modernas en Español

Presenta

Paola Mitzi Sepúlveda Noyola

Tutorada por:

Mtra. Adriana Silva Le Greeley

Centro Universitario
Querétaro, Qro.
Julio de 2012
México

La presente obra está bajo la licencia:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



CC BY-NC-ND 4.0 DEED

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



SinDerivadas — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas](#) que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una [excepción o limitación](#) aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como [publicidad, privacidad, o derechos morales](#) pueden limitar la forma en que utilice el material.

**A mis amados padres,
a quienes le debo la vida.
Ustedes son mi mayor motivo
e inspiración para seguir
creciendo como ser humano.**

**A mi familia,
quienes siempre me han apoyado
y han estado ahí para aconsejarme.**

**A mi adorado novio,
quien siempre ha estado a mi lado
para ayudarme a ver una salida cuando no la encuentro.**

Agradecimientos

Como cualquier trabajo bien realizado, este texto maduro gracias a los semestres de estancia en la Facultad de Lenguas y Letras, porque gracias a todo lo que aprendí durante los cuatro años de Licenciatura es que hoy puedo presentar ante ustedes este trabajo.

Por lo tanto, este escrito lo dedico a todos los Maestros que conocí en mi trayecto por la Universidad, dentro o fuera del aula, porque gracias a ustedes es que hoy me encuentro en este punto de mi vida. Gracias a ustedes Maestros, por sus horas de clases, por sus regaños, felicitaciones, por sus tareas extras que dejaban a último minuto, por las horas dedicadas a resolver nuestras dudas y hambre de conocimiento, gracias por los cientos de ensayos corregidos, que conservaremos toda nuestra vida. Mil gracias por todo lo que hicieron y seguirán haciendo con las generaciones de nuestra Facultad; hoy han formado alumnos hambrientos de salir al mundo y poner en práctica todas las propuestas creadas en clase, todo con el objetivo de revivir a una sociedad y así poder tener un brillante futuro para nuestro país.

A mis padres, mis más grandes maestros, me enseñaron que en la vida debemos trabajar por lo que queremos y eso lo he visto reflejado en ustedes desde que era muy pequeña. Gracias por las horas de estudio que pasaron a mi lado, a pesar de llegar exhaustos por el trabajo, gracias por su apoyo incondicional y por la enorme confianza que en mi han depositado. Me dejaron caerme y levantarme sola para así poder experimentar las cosas por cuenta propia, pero jamás se alejaron

demasiado como para hundirme. Papá, mamá, desde hace 22 años han estado cuidando a la misma persona, le enseñaron valores, responsabilidades y la cuidaron y amaron por sobre todas las cosas. Hoy, esa persona les devuelve un poco de lo que han cosechado y les deja ver que todo lo que hicieron no fue en vano.

A mi familia, que me acompañaron hasta en el día de mi examen de ingreso, toda esta aventura también es parte de ustedes. Fue una alegría enorme para mí cuando les dije que me habían aceptado en la Universidad que quería, lejos de ustedes emprendí mi sueño, pero jamás me alejé demasiado. Me observaron crecer, escucharon los nuevos temas sobre los que conversaba, todos esos temas que aprendía y quería compartir con ustedes. Recuerdo cuantas veces no me preguntaron: ¿así esta bien escrita esta palabra? Y yo debía saber la respuesta pues era la que estaba estudiando Lenguas y Letras. Pero la verdad es que no siempre estaba segura de la respuesta entonces, la RAE se convirtió en mi mejor amiga y gracias a ella pude contestar muchas de sus dudas. La verdad es que no me alcanzan las palabras para agradecerles lo maravillosos que son y lo feliz que me hacen por estar a mi lado, porque yo siempre lo he dicho: “Algo hice bien en mi otra vida para que Dios me haya dado la hermosa familia y padres que me otorgo”.

Por último, pero no menos importante, gracias a mi novio. Nuestro amor se plantó y germinó en nuestra Máxima Casa de Estudios, un lugar en donde aprendimos cosas valiosas no sólo como estudiantes, también como pareja. Gracias por apoyarme con todos mis planes, como ese viaje a España que ya no se pudo concretar, por avisarme siempre de las cosas cuando yo estaba lejos, por

desvelarte conmigo haciendo los trabajos más importantes, por cuidarme, amarme y alimentarme durante todos estos años. Me ahorraste muchas veces la difícil labor de cocinar para que yo pudiera concentrarme en mis estudios y no tuviera que preocuparme por cosas como esa. Gracias cariño porque sin ti, estos cuatro años no hubieran sido lo mismo.

Índice

Contenido

Justificación.....	10
Resumen.....	12
0 Introducción.....	14
0.1 Planteamiento del problema	14
0.2 Hipótesis.....	20
1 Marco Teórico	22
1.1 Antecedentes	22
1.2 Tabú	29
1.3 ¿Grupos sociales o Tribus urbanas?.....	33
1.4 Etapas de formación de un grupo	38
1.5 Funcionamiento de un grupo.....	41
1.6 Tipos de grupos	43
1.7 Roles dentro de un grupo.....	47
1.8 Interacción con la sociedad.....	50
1.9 Tipos de enfoques	53
1.10 Motivación en el proceso de aprendizaje	62
2 Metodología	65
3 Resultados	67
3.1 Resultados sobre el grupo	67
3.2 Resultados sobre el aula.....	71
4 Propuestas.....	75
5 Conclusiones.....	79
Bibliografía	83

Justificación

La docencia es uno de los placeres más incomprendidos por la gente, ya que como docente estamos expuestos a diversos obstáculos dentro y fuera del aula. Hoy en día, los maestros atraviesan por un momento difícil en el aula, los alumnos han perdido la motivación del aprendizaje y el aula se convierte en su jaula compartida, sobre todo cuando el alumno es rechazado por ser parte de una tribu urbana. El reto del docente es regresar esa chispa que los jóvenes han olvidado y poder proporcionarles las herramientas necesarias para que su estancia en la escuela sea aprovechada hasta el último momento.

El presente trabajo ha nacido a raíz de un curso llamado “Dinámica de grupos, un enfoque social y de educación”, es por esto que nuestro enfoque comienza en los problemas que se presentan en el aula cuando un alumno pertenece a una tribu urbana, debido a esto hemos comenzado nuestra investigación hablando de la formación de los grupos sociales y las tribus, debido a que es necesario conocer todo sobre ellos para poder crear propuestas que ayuden a evitar los conflictos entre las tribus y los demás alumnos.

Resumen

Las tribus urbanas o grupos sociales han existido desde que el hombre apareció en la tierra, estos grupos forman parte del proceso de socialización que todos los seres humanos experimentan para poder formar parte de la sociedad. Los grupos nos ayudan a identificarnos, saber quiénes somos y hacia donde vamos, pero dentro de este proceso debemos respetar reglas, normas y su cultura, así como aceptar nuestro rol ya sea familiar, social, etc. esto nos ayudará a aceptar las diferencias del otro.

Hoy en día, encontramos diferentes grupos sociales o tribus urbanas en los diversos contextos donde habitamos, esto tiene como consecuencia la modificación de ciertas estructuras sociales; un ejemplo es el aula de clases, donde los jóvenes pasan la mayor parte del día, donde conocen a la mayoría de quienes se convertirán en sus amigos o enemigos y dónde aprenderán como convivir con las diferentes culturas agrupadas en un mismo salón. En ocasiones estos grupos o tribus pueden afectar la convivencia en el aula ya sea en el actuar o en el pensar del individuo, aunque tengan creencias y valores ya establecidos. Por lo tanto puede llegar a vivirse un ambiente hostil y de batalla.

Palabras clave: **Grupos sociales, Tribus urbanas, socialización, identificación, roles, cultura, aula.**

0 Introducción

0.1 Planteamiento del problema

Todo se ha dicho ya, pero como nadie escucha,
siempre hay que empezar de nuevo.

André Gide

La sociedad es el núcleo común que compartimos todos los seres humanos, el hombre no es un ser capaz de vivir en soledad y por su salud mental debe tener contacto con sus pares. Entonces, los seres humanos somos seres sociales por naturaleza pero, ¿qué sucede cuando nuestra naturaleza y nuestros pares se vuelven contra nosotros mismos?

Desde que comenzó la historia de la humanidad siempre han existido seres “superiores” a otros, esta superioridad puede deberse a su físico, capacidad mental o posición social. Estos factores permiten que la sociedad, e incluso en los grupos sociales, siempre exista un ser “débil” y uno “fuerte”, al igual que en el reino animal los débiles son los que caen para que los “fuertes” sobrevivan. Muchas personas opinan que estos actos son una injusticia que debería terminar pues como seres razonables sabemos que todos somos iguales, sin embargo las leyes que rigen nuestra sociedad son una historia completamente diferente. Gracias a todas las diferencias que los seres humanos han creado entre si y debido a que somos seres naturalmente sociales, el hombre se ha visto en la necesidad de crear grupos sociales, en busca de reunirse con individuos que considera sus iguales y con ellos compartir sus ideas y desacuerdos. Partiendo de

lo dicho anteriormente podemos preguntarnos, ¿en este punto nuestra sociedad se fragmenta o se une más?

Las tribus urbanas comenzaron a llamar la atención de la sociedad y los investigadores, aproximadamente, en la década de los 90's. Agrupaciones de jóvenes con llamativas vestimentas se veían recorrer las calles de las ciudades, sus violentos actos frente a los civiles les dieron la mala reputación que hoy en día aún conservan algunos de ellos; es bien recordado en el país el suceso ocurrido en septiembre del 2007 en la Ciudad de México cuando un grupo de "cabezas rapadas" -punketos- atacaron, sin motivo aparente, al guitarrista de la banda Pitbull, lamentablemente el guitarrista murió minutos después.

Incidentes como el expuesto previamente son los que han otorgado parte del miedo y el tabú atribuido a estos grupos sociales o tribus urbanas. Mientras el miedo en la población "normal" crece hacia estos individuos, las grandes y pequeñas ciudades se llenan cada vez más de jóvenes confundidos en busca de una identidad y afecto, y parece que esta identidad la encuentran sólo en la compañía de grupos sociales como los punketos, darketos, skatos, emos, etc.

En este punto es necesario aclarar que no es mi intención mostrar un lado negativo de las tribus o grupos como los punketos, ya que mi visión es imparcial y con el único fin de informar sobre lo que nuestra sociedad vive hoy en día. Para lograr esta imparcialidad, recordemos también el trágico hecho sucedido en la ciudad de Querétaro en marzo del 2008, donde varios civiles e integrantes de otras tribus atacaron a jóvenes emos, sin motivos justificados, tras ser convocados

mediante correos electrónicos. Esto demuestra que la intolerancia por lo nuevo y desconocido no es sólo parte de los individuos que no se encuentran dentro de un grupo social específico, y que uno de los mayores problemas que enfrentamos como sociedad es la intolerancia a lo nuevo, a aquello que no somos capaces de comprender con totalidad y que no está bajo nuestro control.

A pesar de todo lo que conlleva ser parte de uno de estos grupos, cada día son más los jóvenes que se sumergen en la experiencia de formar parte de una de estas tribus y los padres aterrorizados por la idea de que sus hijos se conviertan en lo que más temen, los orillan a tomar una decisión apresurada sobre la personalidad que deben desarrollar, sin saber realmente que la mayoría de los adolescentes deben atravesar por este ritual en búsqueda de su personalidad. Sin embargo, la autora del presente trabajo se pregunta, ¿hasta que punto la búsqueda de identidad puede ser encontrada en una tribu o grupo? y ¿cuál es el punto donde el grupo o tribu se convierte sólo en una moda que hay que seguir?

Estas modas o adquisición de nuevas culturas han cambiado por completo la forma de pensar de los jóvenes y muchas veces, las ideas adoptadas de sus grupos les han causado problemas en su vida diaria, proyectándose estas en el aula de clases. En donde los alumnos no son aceptados por sus radicales formas de pensar o su violenta manera de comportarse, esto tiene como consecuencia el aislamiento del joven y en la mayoría de las ocasiones un bajo rendimiento escolar dando como resultado el abandono de sus estudios.

El presente trabajo tiene como objetivos dar a conocer la diferencia entre grupos sociales o tribus urbanas: cómo es que se forman, cómo son sus roles dentro del grupo o tribu, y cómo interaccionan con la sociedad dentro y fuera del aula de clases; en realidad estamos frente a grupos, pandillas, tribus o sólo son algunos individuos que comparten un particular gusto por vestimentas poco convencionales, tatuajes, peinados o una simple identificación. Además, se quiere mostrar el difícil proceso por el que atraviesa un adolescente para formar parte de estos grupos sociales y las implicaciones que conlleva la membresía a un nuevo grupo, con el propósito de aportar información sobre una de las fases por la que atraviesan los jóvenes para descubrir su identidad. Por último, se presentarán algunas propuestas para solucionar los problemas que pueden surgir en el aula, entre un adolescente o adolescentes que formen parte de una tribu urbana o grupo social y los alumnos que no se encuentren dentro de un grupo.

Lector, el trabajo que hoy tiene en sus manos primero que nada lo guiará por la breve historia de la creación de los grupos sociales. Después expondremos ante usted la definición de Tabú, palabra que engloba un significado complejo en su lugar de origen, pero que en México sólo nos hace referencia a algo prohibido.

En tercer lugar encontrará los términos tribu y grupo social, además de mostrarle la diferencia que encontramos entre ambos términos y el contexto específico en que es más adecuado utilizarlos.

En cuarto lugar podrá leer cómo es el proceso por el cual se forman estos grupos y algunas de las razones por las cuales los jóvenes se integran a ellos.

Después, encontrará datos sobre cómo funcionan las tribus en general, hablaremos de ellas en general debido a que consideramos que cada una de las tribus que conocemos en México merece un trabajo completo, sin embargo esto se alejaría de nuestro propósito principal.

Por último, encontrará información sobre cómo es la interacción entre los grupos o tribus con la sociedad en general y con sus compañeros en el salón de clases. Para finalizar, nos gustaría mostrar que la información presentada ante ustedes es fiel a lo que sucede dentro de los grupos sociales y para esto la veremos reflejada en uno de los grupos sociales o tribus urbanas más controversiales en México, los Emos.

0.2 Hipótesis

Las principales preguntas que se pretenden contestar a partir de esta investigación son las siguientes:

- ¿Existe una diferencia entre grupos sociales o tribus urbanas?
- ¿Los grupos sociales o tribus urbanas pueden alterar el orden natural del aula?
- ¿Cómo pueden ayudar los docentes a que el grupo acepte con mayor facilidad a las tribus urbanas dentro del aula?

1 Marco Teórico

1.1 Antecedentes

Los grupos sociales han existido desde que el hombre apareció, los hombres primitivos fueron los primeros que se agruparon por un objetivo en común ya fuera la caza o recolección, para cubrir sus necesidades básicas.

Los grupos tienden a evolucionar dependiendo de la época y las circunstancias en las que se están viviendo. Por lo tanto nos identificamos con cierto grupo social por razones diferentes, como los pasatiempos, ideologías, música o sentimientos específicos.

Los individuos nos sumamos a grupos sociales, de ellos aprendemos a actuar y comportarnos de determinada manera así como a integrarnos según las reglas de los miembros, reglas que pueden determinar nuestra permanencia o expulsión del grupo. Los grupos deben ser entendidos como el eslabón de una cadena que todos los seres humanos seguimos para formar parte del proceso natural de socialización, son parte de determinado momento de nuestra vida, pero algunas personas permanecen en ese momento o circunstancia y no continúan con su desarrollo social personal.

Durante los siglos XIV y XVII el movimiento conocido como la ilustración se caracterizó por comenzar una de las revoluciones más interesantes en la Europa occidental. Este movimiento quería transformar el pensamiento de las personas, comenzando en el viejo continente, el movimiento trajo como consecuencia el surgimiento de la ciencia como algo separado de la religión. Comenzaron el estudio de los fenómenos naturales y continuaron abordando los temas referentes

al hombre, ¿por qué existe la sociedad?, ¿por qué existen conflictos entre hombres y mujeres? o ¿cómo podemos mejorar las relaciones de los hombres y tener una mejor sociedad?; de este modo nace la filosofía social.

Sin embargo la filosofía social sólo se preocupaba de las relaciones del hombre para poder lograr una perfección, propósito insuficiente para poder comprender realmente las relaciones que el hombre puede tener a lo largo de su vida. Debido a esto, nace la sociología como una respuesta a los diversos cambios que Europa enfrentaba en esos momentos, la consolidación del capitalismo.

En 1839 Augusto Comte introdujo, por primera vez, la palabra *sociología*, que proviene del latín *socius*, sociedad, y *logos*, estudio o tratado en griego, en el campo de las ciencias. Tal como cualquier nueva ciencia diferentes autores deseaban aportar su definición y esta tarea no ha terminado hasta el día de hoy así, por ejemplo, Francisco A. Gómez Jara, sociólogo-investigador de la Universidad Autónoma de México, aporta la siguiente definición:

“La sociología es la ciencia que estudia las diferentes formas de organización social y de las relaciones e instituciones sociales ahí surgidas, con la finalidad de elaborar las leyes del desarrollo social” (1999).

La RAE, por su parte, define la sociología como la ciencia que trata de la estructura y funcionamiento de las sociedades humanas. En otras palabras, es la ciencia que habla sobre el comportamiento social grupal o individual que el hombre tiene.

Esa fue la primera vez que las relaciones sociales del ser humano se consideraron tema de estudio formal y como tema principal destacó la familia, el factor más importante en la transmisión de la cultura y primer grupo social del que forman parte los individuos al nacer.

Pero la sociología no vino sola, con el nacimiento de esta ciencia los investigadores comenzaron a analizar no sólo el comportamiento de los individuos cuando están en grupo, también se preocuparon por lo que pasaba por su mente cuando se integraban a los grupos, esta tarea le correspondió a la Psicología Social; la Psicología Social considera la acción como algo subjetivo que se fundamenta en tomar en cuenta a los que nos rodean, las relaciones que creamos y la interpretación que damos a las mismas.

Steiner nos dice que desde sus inicios, la Psicología social se ha cuestionado cuál debería ser la unidad básica de análisis del comportamiento social: el individuo, el grupo o la sociedad en conjunto (1979, 1986). Ante esta declaración, Durkheim (1989) responde que se debe hacer una diferencia entre las representaciones individuales y las colectivas como manifestación de una forma de pensar y sentir común. Desde el punto de vista de la autora del presente trabajo, considero que ambas posturas tienen puntos clave que debemos tomar en cuenta y los tipos de análisis que los autores sustentan son de gran utilidad para las investigaciones sociológicas, ya que debemos recordar que el hombre al igual que la lengua no es algo estático y permanente, por lo cual entre más lo observemos desde diferentes perspectivas más aprenderemos de ellos.

En base a lo dicho anteriormente, Max Weber nos demuestra que, efectivamente, los diferentes planos nos darán siempre una mejor visión y nos dice que las acciones humanas pueden enfocarse desde una triple perspectiva:

- Principalmente, debemos tomar en cuenta la presencia y el comportamiento de los demás.
- Tampoco debemos olvidar que este comportamiento tiene un significado, tanto para el sujeto de la acción como para los demás.
- Por último, debemos tener en cuenta los significados que el comportamiento tiene, tanto para las personas que intervienen como de quien protagoniza y quienes lo observan.

Los sociólogos quieren saber qué es la vida social, qué es lo que tienen en común los diversos tipos de vida social, qué motiva a los individuos a formar parte de la vida social y qué los mantiene dentro de ella. Algunos de estas preguntas han sido contestadas, pero sólo periódicamente ya que las nuevas generaciones han optado por tomar un proceso de incorporación a la sociedad, diferente al que generaciones atrás seguían, esto lo explicaremos más adelante con mayor detenimiento en el apartado (no lo he puesto porque no estoy segura en que parte estará). Tal ha sido el avance de la sociología desde sus inicios que hoy nos es posible también conocer sobre las especializaciones que se han desarrollado con el propósito de profundizar más en el estudio de las relaciones sociales. Entre las principales ramas que encontramos en la sociología se destacan:

- **La sociología industrial o del trabajo:** Esta rama de la sociología se ocupa de estudiar las relaciones sociales que se dan dentro del área laboral como, las empresas, oficinas o fábricas. Además, se interesa por las disposiciones institucionales de esta industria, por ejemplo, cuál es el proceso de selección para las vacantes disponibles. Otro punto que le interesa a la sociología industrial son las relaciones entre jefe - empleado y jefe – sociedad.
- **La sociología de la educación:** Esta especialización utiliza los conceptos y teorías de la sociología para comprender la educación en el ámbito social. Este punto es específico es muy importante para los docentes como nosotros porque en el ámbito escolar es donde los niños aprenden dentro y fuera del aula y el docente debe ser un guía que pueda orientarlos en todas las situaciones que sobrevengan. Los puntos focales en este apartado son ver el control que el maestro tiene del grupo, cómo maneja las diversas situaciones que se presentan en el salón de clases como, el bullying, el rechazo o la actitud antisocial de alguno de los alumnos; todos esto son factores que afectaran a los niños o jóvenes y pueden llegar a marcar de por vida sus relaciones sociales, por lo tanto los educadores debemos guiarlos y enseñarles de la mejor manera posible.

- **La sociología rural:** Esta rama se enfoca en las comunidades que se encuentran fuera de las áreas metropolitanas, aquellos que aún viven en pequeñas comunidades y no tienen acceso a todos los avances que las ciudades poseen. El punto que más le interesa a esta rama es saber por qué algunos de los habitantes de estas zonas rurales han decidido por voluntad propia continuar viviendo en una especie de aislamiento.

A lo largo de esta sección hemos hablado sobre el nacimiento de la sociología y su desarrollo a través de la historia, raíz del tema que hoy nos concierne, los grupos sociales o tribus urbanas, que son otra forma en que los hombres socializamos con nuestros pares. Estas tribus o grupos juegan un papel muy importante en la vida de los niños y jóvenes, nosotros como maestros no podemos dejar de estudiarlos porque dentro de las aulas no tenemos sólo estudiantes, tenemos personas que debemos formar para ser mejores día a día, y mientras más informados estemos sobre lo que están expuestos nuestros estudiantes más y mejor será la ayuda y la orientación que podremos brindarles.

1.2 Tabú

Tabú, palabra que hemos escuchado cientos de veces sin embargo sólo una cosa se nos viene a la mente, prohibido. El tabú es algo que la sociedad no acepta, algo que si rompes será mal visto y quizás podría tener como consecuencia el rechazo de la sociedad. Wundt (1880) nos dice que el tabú es el más antiguo de los códigos escritos de la Humanidad, y muchos consideran que el término existe anterior a los dioses y a toda religión. La RAE define tabú como la prohibición de comer o tocar algún objeto, impuesta a sus adeptos por algunas religiones de la Polinesia.

La RAE nos proporciona una definición muy similar a la que le otorgamos la mayoría de las personas a la palabra tabú, pero realmente nadie conoce el origen de esta palabra que utilizamos sin ningún problema.

Tabú es una palabra de origen Polinesia, cuya traducción es difícil ya que no contamos con la noción correspondiente de la cultura en donde se origino. Es por lo dicho anteriormente que hasta uno de los autores más influyentes en el ámbito de la psicología hablo del tabú con el significado común que todos conocemos. Freud dijo que tabú tiene dos significados para nosotros:

“Tabú representa lo sagrado o consagrado y la de lo inquietante, peligroso, prohibido o impuro. El concepto de tabú entraña pues, una idea de reserva, y, en efecto, el tabú se manifiesta esencialmente en prohibiciones y restricciones” (Freud, 1999).

Para la autora del presente texto le es un poco difícil concebir la afirmación de Freud donde consideramos que Tabú es utilizado también para lo sagrado,

puedo decir sin miedo a errar que es probable que esto suceda en algunos países pero México es una excepción a esa afirmación.

Por otra parte Freud menciona también que las restricciones de tabú son distintas a las prohibiciones morales o religiosas, ya que no surgieron de algún mandamiento de Dios o alguna otra divinidad, sino que son creadas por la sociedad, ellos son quienes determinan que acciones pasan a ser parte de la lista de tabúes y cuales pueden ser realizadas sin ningún problema.

“Las prohibiciones tabú carecen de todo fundamento, su origen es desconocido. Incomprensible para nosotros, parecen naturales a aquellos que viven bajo su imperio” (Freud, 1999).

Así como un grupo de adolescentes sigue a su líder ciegamente y acatan sus órdenes sin hacer pregunta alguna, el observador externo se dará cuenta cuando alguna de sus acciones no sea adecuada, sin embargo el grupo no será capaz de percatarse de ello.

Sin embargo, el tabú también tiene fines definidos, como todas las cosas, pero estos fines son muy diversos, Freud (1999) se dio a la tarea de enlistarlos de la siguiente manera:

Tabús directos

- Proteger a ciertos personajes importantes- jefes, sacerdotes, etc. y preservar los objetos valiosos de todo daño.
- Proteger a los débiles- mujeres, niños, etc.-

- Preservar al sujeto de los peligros resultantes del contacto con cadáveres.
- Precaver las perturbaciones que pueden sobrevenir en determinados actos importantes de la vida- el nacimiento, el matrimonio-
- Proteger a los seres humanos contra el poder o la cólera de los dioses o demonios.
- Proteger a los niños que van a nacer y a los recién nacidos.

Como podemos observar los fines que Freud expuso en su obra Tótem y Tabú pueden parecer un poco descabellados, pero para la época en que fue redactado el texto y para algunos creyentes de magia o seres demoniacos, la existencia del tabú estaría muy bien justificada.

1.3 ¿Grupos sociales o Tribus urbanas?

Hoy en día son muchos los grupos sociales o tribus urbanas que observamos en todo el mundo, solamente en la Ciudad de México podemos observar alrededor de 10 diferentes grupos sociales entre los que destacan Emos, Punks, Darketos, Skatos y Otakus. Cada uno con su respectiva ideología.

Pichón Riviére define a un grupo como:

“Un conjunto de individuos que se relacionan entre si, teniendo cierto grado de independencia, que dirigen sus esfuerzos para conseguir un objetivo común, teniendo la convicción que juntos pueden lograr este objetivo mejor que haciéndolo individualmente” (Riviére, 1999).

Por otra parte, la Real Académia puede ser quien nos de el punto clave para conocer la razón de la creación del nuevo término. La RAE define una tribu como un grupo social primitivo de un mismo origen, real o supuesto, cuyos miembros suelen tener en común usos y costumbres.

A diferencia de lo que definen como grupo una tribu es un grupo social que no sólo comparten un objetivo en común, sino que también comparten sus costumbres, sin importar que los integrantes de la tribu no tengan el mismo origen.

Como recordarán, en un principio del texto se mencionó que el grupo social es, hoy en día, considerado también una tribu urbana. Maffesoli fue el primer autor en definir este concepto:

“Las tribus urbanas se basan en una contradicción, paradoja...que está muy presente en las sociedades actuales entre “el constante vaivén que se establece

entre la masificación creciente y el desarrollo de esos microgrupos que yo doy en llamar "tribus" (Maffesoli, 1990).

Esta fue la primera vez que se hablo de tribus urbanas en lugar de grupos sociales. Pero, ¿por qué cambió el concepto de grupos sociales a tribus urbanas?, No existe ningún autor que conozca realmente las razones de este hecho. La autora del presente trabajo cree que el término grupos sociales ya no reflejaba completamente lo que los nuevos grupos representaban, ahora no sólo eran un grupo de personas que se relacionaban entre si para compartir sus intereses, ahora estas personas habían creado una relación mucho más estrecha que la que tienes con un amigo, se habían convertido en una familia.

Actualmente la definición ha llegado hasta la RAE que define una tribu urbana como un grupo de personas que comparten una misma ideología y se caracterizan por una estética que los identifica.

Maquillaje negro, fiestas oscuras, crestas de colores, calaveras, ropa exagerada, son tan sólo algunos elementos que forman parte de las tribus urbanas, y los individuos que utilizan estos símbolos lo hacen para mostrar su individualidad con respecto a los demás. Todos esos símbolos han sido relacionados con satanismo, muerte, autoflagelación y agresividad. Gracias a esto, estos individuos han sido excluidos por la sociedad, por conducirse de una manera no convencional en algunos aspectos de sus vidas, buscando simplemente una identidad y la aceptación de los demás.

Maffesoli por otra parte, dio una propuesta sobre la creación de este nuevo término, él dijo:

“Las sociedades de masas actuales carecen de una “identidad” lo que produce un sentimiento de desorientación en los jóvenes que les arrastra a entrar en este nuevo tipo de organizaciones sociales. Las instituciones ya no dotan de identidad a los individuos lo que conlleva que los jóvenes que están desorientados, confusos, perdidos, disconformes...se agrupen en tribus urbanas que cumplen la función de sustitución de las instituciones sociales, en las tribus urbanas los jóvenes encuentran una vía para establecer vínculos con los demás y obtener una identidad como grupo así como una autoafirmación. Las tribus urbanas serían una respuesta de la sociedad a la falta de identidad, al desencanto social, a la “marginación”, a las sociedades de masas... (Maffesoli, 1990).

Como observamos el autor nos da un panorama nuevo sobre los motivos que suscitaron la creación del término Tribus Urbanas. El autor considera también que al igual que la sociedad las tribus urbanas están en constante cambio, contrario a lo que se pensaría pues los integrantes de estas tribus son muy fieles a sus ideas, y contrario a lo que se pensaría su cambio se debe al deseo de una aceptación social fuera de su propia tribu. Un ejemplo de esto sucede con el grupo social conocido como Emos quienes han bajado su perfil utilizando menos maquillaje y colores menos llamativos en sus ropas para no llamar la atención entre la población y evitar un posible ataque. Lamentablemente estos ataques son el resultado de las ideas erróneas que la población tiene sobre los grupos sociales que existen actualmente.

Los grupos sociales se crearon por la necesidad de identificarse con alguien más, muchos de ellos son personas que jamás se sintieron cómodas con la forma convencional de pensar, comportarse y vestirse que la sociedad ha establecido y

como forma de rebelión deciden utilizar maquillaje negro, adorar a dioses que muchos desaprobarían y hasta deformar o decorar sus cuerpos con tatuajes y perforaciones extravagantes. Maffesoli nos dice:

“Son comunidades emocionales donde se dan emociones intensas y fuertes, sin embargo éstas muchas veces efímeras dado que están muchas veces sujetas a la moda y están muy influenciadas por los cambios de valores de las sociedades de masas. Los individuos comparten gustos, sentido de la estética y actividades que generan sensaciones “fuertes” que satisfacen su déficit emocional. Estas comunidades en última instancia lo que harían sería conferir sentido a una vida que en su aspecto cotidiano carecería de contacto y contagio emocional. Su componente de emocionalidad las hace altamente caóticas, susceptibles, desorganizadas, desordenadas...” (Maffesoli, 1990).

En base a lo expuesto anteriormente, podemos concluir que los grupos que vemos circulando por las calles de nuestras ciudades deben ser nombrados como Tribus Urbanas y no sólo como grupos sociales.

1.4 Etapas de formación de un grupo

Todas las personas atraviesan cinco etapas para poder ser parte de un grupo, si estas cinco etapas no se completan el grupo no podrá integrarse satisfactoriamente.

En 1967 el autor Bruce Wayne se dio a la tarea de definir cada una de las etapas:

- **Formación:** Es la primera etapa del proceso, se caracteriza por una gran incertidumbre respecto al propósito, estructura y liderazgo del grupo. En este punto, los miembros analizan el entorno para determinar qué tipos de comportamientos son aceptables y cuáles no. La etapa termina cuando los miembros se consideran parte del grupo.
- **Tormenta:** Se caracteriza por la existencia del conflicto intergrupal. Los miembros aceptan la existencia del grupo, pero oponen cierta resistencia a dejar de ser individuales. Se da también el conflicto de poder, para determinar quien será el líder del grupo. Cuando esta etapa concluye el líder del grupo se ha definido y la jerarquía está establecida.
- **Normatividad:** Se caracteriza por que es el momento en que el grupo presenta un fuerte sentido de identidad. Este ha asimilado un conjunto común de expectativas respecto a lo que define el comportamiento adecuado de los miembros.

- **Desempeño:** En esta etapa la funcionalidad del grupo es aceptada y funcional, han pasado la etapa de comprenderse unos a otros, a desempeñar el trabajo que les corresponde.
- **Dispersión:** En la etapa final, comienzan las preocupaciones por terminar actividades o tareas pendientes, las diferentes reacciones ante los trabajos no se hacen esperar, comienzan a crearse rivalidades y amistades.

Cada una de estas etapas son necesarias para que los grupos se desarrollen adecuadamente y puedan cubrir las necesidades que los miembros requieran.

1.5 Funcionamiento de un grupo

Todos somos parte de un grupo social y al ingresar a alguno de ellos es necesario cubrir ciertos elementos para ser aceptados en el nuevo grupo.

Lewin en su libro *Fronteras en las Dinámicas de Grupo* (1946) nos indica cuales son las fases por las que un individuo debe atravesar para ser aceptados en el nuevo grupo social.

- **La membresía:** Es la que le da a la persona un significado de pertenencia, la podríamos llamar “su pase de acceso”. El carácter del grupo.
- **La dependencia:** Es parte de la formación de grupos y es consecuencia de la membresía. Todos los miembros del grupo dependen unos de los otros y por lo tanto eso le dará seguridad.
- **Atracción y Aceptación:** Dentro de la atracción y aceptación encontramos el grado de afinidad que tiene la persona con el grupo, en esta parte la persona puede sentir la suficiente motivación que le permitirá seguir con su membresía o rechazarla por completo.
- **La volición:** Es una membresía que adquiere el individuo por estereotipo, el cual le da pertenencia ya que no tiene otra alternativa.
En este momento se ve la voluntad que la persona tiene o no de entrar al grupo.

Un grupo esta formado por varios individuos y para que a estas personas se les califique como un grupo, deben relacionarse entre sí de algún modo definido.

1.6 Tipos de grupos

Existen diferentes razones por las que las personas forman grupos, estas razones nos ayudan a clasificar los diferentes tipos de grupos que existen.

La autora López (2002) ha definido los siguientes tipos de grupos:

- **Grupos formales:** son los creados para que ayuden a la organización de los miembros y alcancen sus objetivos.
- **Grupos de mando:** Se presenta cuando existe un grupo de subordinados que rinden cuentas a un líder o persona con una posición mayor.
- **Grupos laborales:** Los miembros del grupo son empleados laborales que trabajan juntos para finalizar un proyecto o trabajo.
- **Grupos informales:** Están formados por razones de amistad, principalmente. No son controlados por ningún líder, pero su comunicación e interacción se condiciona a sus afinidades.
- **Grupos de interés:** Surgen cuando un grupo de personas se reúnen para lograr un objetivo específico.
- **Grupos de amistad:** La unión del grupo o su desintegración dependen de las características que tienen en común los miembros.

Dentro de los tipos de grupo también podemos encontrar a los grupos enfermos o sanos, sus comportamientos pueden indicarnos que tipo de grupo es. La autora López (2002) expone algunos de los indicios para identificar frente a que tipo de grupo nos encontramos.

A continuación sólo encontrarán algunos de los que consideramos más relevantes para nuestro análisis.

Grupo enfermo

- Sólo algunos miembros expresan espontáneamente sus opiniones, pero les cuesta mucho trabajo expresar sus sentimientos y proyectos.
- Los miembros no son capaces de escuchar lo que los miembros proponen. Su interés primordial se centra en objetar alguna idea o en defenderse de opiniones que no les parecen.
- La opinión de los miembros se juzga en base a las costumbres del grupo o de las opiniones del líder.
- El grupo refuerza su unidad interior por amenazas o por el empleo de la fuerza contra su persona.

Grupo sano

- Todos los miembros son libres de expresar su opinión, lo que sienten o lo que les suceda.
- Los miembros escuchan y comprenden, atentamente, lo que las otras personas proponen.
- Los miembros toman las decisiones referentes al grupo rompiendo con la rutina o el conformismo, siempre con una actitud positiva y, teniendo en cuenta objetivos a largo plazo.
- El grupo rehúsa explotar las debilidades o defectos de alguna o alguno de sus miembros.

- Las actividades nuevas son apoyadas y bien aceptadas por los miembros de la comunidad.

1.7 Roles dentro de un grupo

Dentro de todos los grupo existen diferentes roles, cada participante tiene un rol determinado. Algunos de estos roles, los principales, son definidos por Riviére (1990):

- **El portavoz** es "el miembro que denuncia el acontecimiento grupal, las fantasías que lo mueven, las ansiedades y necesidades de la totalidad del grupo", es la persona que habla por todos.
- **El chivo emisario** es un miembro del grupo en el cual se vuelcan aspectos negativos o atemorizantes, apareciendo mecanismos de segregación frente a dicho integrante.
- En la otra cara encontramos al **líder**, los miembros del grupo depositan en él solamente aspectos positivos.
- **El saboteador** se encargara de dificultar el cambio y atentará contra la tarea.
- **El coordinador** debe ser un co-pensador. Su función consiste en crear, mantener y fomentar la comunicación, a través de un desarrollo progresivo, donde coinciden didáctica, aprendizaje y operatividad.

Para que un grupo pueda lleva a cabo la tarea, los roles deben ser móviles, si ocurre lo contrario y como consecuencia éstos se estancan, el grupo o cualquiera de los integrantes puede llegar al fracaso. Por otra parte, la forma de coordinación de un grupo, dependerá tanto del estilo personal del coordinador, como de la

actividad que ese grupo tenga que desarrollar, así como también de los objetivos implícitos y explícitos que compartan.

En algunas ocasiones los objetivos o las reglas del grupo no serán totalmente del agrado de uno de los participantes pero a pesar de eso el integrante deberá aceptar la regla y cumplirla, si no llegará a hacerlo su estancia en el grupo puede estar en riesgo.

1.8 Interacción con la sociedad

Las tribus urbanas tienen una relación diferente con la sociedad en general, todos los integrantes de las tribus son rechazados aproximadamente por el 80% de la población que no pertenece a alguna de estas tribus (Maffesoli, 1990).

Así que los integrantes deben “ajustarse” a la sociedad, de algún modo. Esto ha provocado en diversas ocasiones que los integrantes de alguna de las tribus mantengan un perfil bajo y pasen desapercibidos. Como ejemplo utilizaremos uno de los grupos sociales que más se han visto afectados por la intolerancia y poca comprensión de la sociedad, los Emos.

Los Emos son un grupo cuya ideología se basa en la frase “Sufro luego existo”, que nos deja ver su sentir ante la existencia como un concepto de sufrimiento constante. Estos individuos han sido catalogados como masoquistas, ya que llegan al punto extremo de flagelarse como un medio para sentirse vivos. A pesar de todo, la palabra Emo viene de “emociones” pues expresar como se sienten es lo primordial para esta tribu.

Su vestimenta representa la manera en que piensan; colores rosas, morado y negro con imágenes de calaveras; su cabello siempre cubre la mitad de su rostro, es una forma de cubrirse ante la sociedad que les avergüenza por su manera de ser, conformista.

En la Ciudad de México y Querétaro cada vez son menos los Emos que se atreven a mostrarse en las calles por miedo a las críticas y a las agresiones

generadas a causa de la falta de información de lo que es comportarse como un verdadero Emo. Es decir, una persona que no está en constante depresión como se cree y cuyas ideas es querer que todos seamos libres de expresar como nos sentimos sin importar si somos hombres o mujeres. Retomando el punto principal del apartado, podemos decir que la sociedad actual no tiene una interacción con los Emos y más bien prefieren evitarlos antes que comprenderlos.

Los datos proporcionados previamente nos muestran la información necesaria para saber como interactúan las tribus urbanas y como es que se forman estos grupos. Pero para poder proporcionar propuestas que solucionen los problemas que se pueden presentar dentro del aula, necesitamos incluir los diferentes enfoques de enseñanza- aprendizaje que los profesores pueden utilizar en el aula de clases, para evitar el rechazo de los integrantes de las diversas tribus urbanas por parte de sus compañeros.

Estos métodos nos darán las herramientas que necesitamos para ser los docentes adecuados que los alumnos requieren. Recordemos que no todos los estudiantes son iguales y un método puede funcionar mejor con un alumno que con otro. Así bien, es importante considerar los puntos fuertes que tiene cada enfoque y rescatarlos para convertirnos en mejores maestros, capaces de cubrir las necesidades de nuestros alumnos.

1.9 Tipos de enfoques

Dicho lo anterior, es importante mencionar a continuación los diferentes métodos que existen, aclarando que el enfoque que consideramos más adecuado en el aula es: el Método Constructivista, por lo cual será el que explicaremos con mayor amplitud.

Los siguientes métodos han sido expuestos por los autores García & Rodríguez (1982) y Parra (2002):

A) Método Conductista (Características principales)

- El método conductista rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible.
- Sus principales exponentes son Iván Petrovich Pavlov, John Broadus Watson y Burrhus Frederic Skinner.
- Se basan en la Teoría de la Personalidad que sostiene que el entorno de un individuo causa nuestro comportamiento.
- El ambiente causa el comportamiento del individuo, pero el comportamiento también causa el ambiente. Teoría del Determinismo recíproco.
- La personalidad del ambiente es creada por tres factores, el ambiente, los procesos y la imaginación.
- El ambiente debe entenderse como el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona.
- Los procesos son la habilidad para abrigar imágenes en nuestra mente y en el lenguaje.

- La imaginación, es por lo que el método se aleja un poco del conductismo estricto y comienza a acercarse al método cognoscitivista.

Este método sustenta que los individuos aprenden por cuatro factores:

- **Por instinto:** Las acciones observadas despiertan un impulsivo instinto por copiarlas.
- **Por el desarrollo:** Los niños imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognoscitivas.
- **Por condicionamiento:** Las conductas se imitan y refuerzan por moldeamiento.
- **Por la conducta instrumental:** La imitación devuelve un impulso secundario por medio del refuerzo repetido, la imitación reduce los impulsos.

Sin embargo muchos autores han criticado este método por su extrema rigidez y la falta de importancia sobre los procesos internos del ser humano, los cuales permiten evaluarlo desde una perspectiva más cualitativa que cuantitativa (García & Rodríguez, 1982). Además de que el modelo causa- efecto, estímulo-respuesta, no siempre tiene resultados exitosos en el análisis de la conducta humana, ya que estos métodos son muy lineales y el comportamiento del ser humano no lo es.

B) Método Cognoscitivo

El Método Cognoscitivo se enfoca en las construcciones cognitivas que los aprendices crean al mismo tiempo que una representación simbólica externa, que

comprueba la presencia de aquello que nombran. Desde el punto de vista social cognoscitivo, los resultados de aprendizaje no se refieren sólo a un saber, sino al significado que un aprendiz le da a ese (Parra, 2002)

Este Método nos dice que el conocimiento se puede estructurar en 4 procesos básicos (Parra, 2002):

- **Conceptualización:** Es la manera como se define un concepto en relación con una experiencia asociada a una estructura conceptual.
- **La interpretación:** Es la forma en que un concepto toma significado en relación con un contexto lingüístico. Dentro de este proceso el aprendiz experimenta procesos cognitivos como la deducción, inferencia, análisis, síntesis y categorización.
- **La transferencia:** Es la forma como se aplica el conocimiento a la solución de un problema en un contexto diferente a aquel donde se aprendió.
- **La creatividad:** Es la manera como se reestructura o se proponen estructuras diferentes a las aprendidas.

Estos niveles no son lineales y su experimentación puede ser en forma de espiral.

Este método sostiene que es necesario dejar que el hombre cree y sea capaz de utilizar su conocimiento en algo que le deje un aprendizaje significativo. Ya no es momento de que los maestros nos paremos frente al grupo y sólo exponamos la información ante los estudiantes; el Método Cognoscitivo nos

impulsa a crear estudiantes críticos que expresen sus dudas, comentarios opiniones y se cuestionen sobre lo que aprenden.

Por su parte la retroalimentación juega un papel importante en el aprendizaje, ya que se utiliza como una guía y apoyo a las conexiones mentales exactas. También es importante prestar atención al ambiente en el que se da el aprendizaje, pues este estimulará a los estudiantes a hacer las conexiones adecuadas con el material aprendido (Parra, 2002).

En resumen un maestro que utilicé este método poseerá las siguientes características definidas por Parra (2002):

- El maestro cognoscitivo acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propio conocimiento de estos conceptos.
- Desafía la curiosidad innata del estudiante haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos mismos.

C) Método Humanista

Este tipo de método centra su enseñanza en el estudiante, a continuación presentamos algunos de sus principios (García & Rodríguez, 1982):

- No se puede enseñar directamente a otra persona.
- Sólo se le puede facilitar el aprendizaje al alumno, pero puede recibir ayuda.
- El maestro es un facilitador del aprendizaje dado que los saberes son incomunicables.
- Todos los seres humanos tienen la misma capacidad natural de aprender.
- Cuando el estudiante advierte que su objetivo tiene relación con sus proyectos personales, se produce el aprendizaje significativo.
- Los aprendizajes amenizadores del yo se realizan cuando las amenazas exteriores son mínimas.
- La autoevaluación y la autocrítica son fundamentales.

Carl Rogers es uno de los representantes del humanismo en el campo de la enseñanza, aplicando sus teorías psicoterapéuticas a la educación, distingue dos clases de aprendizaje:

- Cognitivo:
 - Memorístico
 - Vacío
 - Tradicional

- Empírico:
 - Vivencial
 - Significativo
 - Verdadero

Rogers también considera que el aprendizaje no puede ocurrir sin tres elementos básicos:

- Intelecto del estudiante
- Emociones del estudiante
- Motivaciones para el aprendizaje

Una de las principales aportaciones de este enfoque es el aprendizaje significativo, el cual tiene como puntos focales la experiencia directa, los pensamientos y sentimiento; el aprendizaje significativo es iniciado por la persona que está en proceso de aprendizaje, de esta manera lo aprendido tiene un impacto en la conducta del estudiante, incluso puede llegar a cambiar la personalidad de la persona (García & Rodríguez, 1982).

D) Constructivismo

El constructivismo se fundamenta en tres teorías expuestas en la obra de Parra (2002):

- **Postura constructivista radical:** La construcción del conocimiento es individual, la realidad es relativa y personal, pues se construye a partir de la interacción con el mundo.
- **Postura constructivista social:** Sostiene que las personas no somos producto sólo del ambiente o de la herencia genética; somos una construcción de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento humano.
- **Postura constructivista Piagetiana:** Piaget postula que el sujeto se acerca al objeto de conocimiento para asimilarlo mediante las estructuras cognoscitivas previamente construidas.

Cabe mencionar que la postura relevante para nuestra investigación es el constructivismo de Piaget, por lo cual será sobre el que expondremos a continuación.

El Constructivismo Piagetiano, postula la necesidad de entregar al alumno las herramientas necesarias que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver los problemas ante los que se encuentre. Esto implica que las ideas del estudiante se modifiquen si utiliza un procedimiento que no le proporcione el resultado esperado, de esta manera probará un proceso nuevo y seguirá aprendiendo.

La explicación dada previamente nos deja ver el punto clave que tiene el constructivismo es la siguiente: el conocimiento es función de cómo se crean los

significados a partir de la experiencia previa. Según el constructivismo, los significados que el estudiante posee van evolucionando a partir de nuevas experiencias, por lo tanto la memoria siempre está en construcción al igual que el conocimiento (Parra, 2002).

1.10 Motivación en el proceso de aprendizaje

Pasamos mucho tiempo preguntando cómo pero antes de preguntarnos
cómo debemos estar seguros de que conocemos el por qué.

Thomas Hardy

Tal como lo menciona Rogers, la motivación durante el proceso de aprendizaje es un punto clave para que los alumnos puedan lograr un aprendizaje significativo y de esta manera el conocimiento perdure en su memoria a lo largo de su vida.

Existen diferentes tipos de motivación, a continuación presentaremos una lista de ellos:

- **Motivación académica:** Es la motivación que los alumnos tienen, en general, ante el aprendizaje. Para poder tener una referencia sobre la motivación académica que el alumno posee, el maestro puede utilizar un cuestionario anexo en el libro de Rey, Hidalgo y Espinosa (1989). El cuestionario consta de 49 preguntas que abarcan temas como los intereses personales, expectativas del alumno, las relaciones familiares, etc. (Beltrán & Bueno, 1995).
- **Motivación de logro:** Este tipo de motivación se da cuando el estudiante está motivado por alcanzar un logro, en este caso el logro puede ser concluir sus estudios. Este tipo de motivación es difícil de medir como lo mencionan los autores Beltrán y Bueno (1995). Sin embargo, en la obra de Morales (1989) podemos encontrar cuestionarios que no superan las 20 preguntas, existe un cuestionario tanto para hombre como para mujeres.

- **Motivación intrínseca:** Es la motivación que nace por los intereses personales, nos ayuda a ejercitar las capacidades personales para enfrentar los retos. Este tipo de motivación permite que la persona experimente la competitividad y autodeterminación (Beltrán & Bueno, 1995).
- **Motivación extrínseca:** Este tipo de motivación se crea por el ambiente, las personas que nos rodean nos incentivan o insisten para que logremos una acción (Beltrán & Bueno, 1995).

El hombre que no tiene motivación es un hombre que no emprenderá ningún proyecto nuevo durante su vida, no será capaz de experimentar cosas nuevas porque no existe un motivo para hacerlo y se sentirá perdido ante los diversos retos que la vida le da, ya que la motivación nos da experiencias y nos permite adquirir el conocimiento que nos ayudará en cualquier contexto.

2 Metodología

El presente capítulo muestra la forma en que se recabó información sobre las experiencias en el aula y los principales datos sobre la Tribu Urbana Emos. Para que las respuestas de los encuestados reflejaran fielmente sus creencias, se les instruyó diciéndoles que se estaba recopilando información para un trabajo de investigación que pudiera mostrar a la población lo que conlleva pertenecer a esta tribu urbana.

Los participantes pudieron tomar el tiempo necesario para responder la encuesta y si alguna de las preguntas no era clara, el investigador podía aclararles cualquier duda.

Encuesta

Para conocer más sobre lo que sucede dentro de la tribu urbana de los Emos, nos dimos a la tarea de realizar algunas encuestas en diferentes puntos de la Ciudad de Querétaro. La encuesta constaba de 15 preguntas (ver anexo 1) referentes a temas específicos sobre lo que sucede dentro de su tribu urbana y lo que sucede dentro del salón de clases.

Informantes

- Los participantes fueron escogidos en base a su particular forma de vestir, ya que de esta manera nos percatábamos que formaban parte de la tribu urbana, que es el objeto de nuestra investigación.

- Se escogieron 15 adolescentes de entre 12 y 17 años, esto ya que durante esta etapa de la vida, los jóvenes experimentan muchos cambios que afectan los diversos contextos en los que se desenvuelven.
- Todos los informantes vivían en la Ciudad de Querétaro y en esta ciudad fue donde conocieron la cultura de los Emos.

3 Resultados

3.1 Resultados sobre el grupo

Algunos de los objetivos de esta investigación era conocer cómo es que se forman las tribus de los Emos, los roles dentro de la tribu, y cómo interaccionan los integrantes dentro del aula de clases.

A partir de las encuestas recabadas pudimos encontrar los siguientes elementos sobre la tribu urbana:

- **Entorno:** El entorno es el lugar físico y humano donde se ubica el grupo (Feixa, 1998).

El entorno de los Emos es variado, no tienen un lugar en específico debido a los ataques violentos ocurridos años atrás, pero principalmente tienden a reunirse en plazas comerciales por mayor seguridad.

- **Integrantes:** Composición del grupo tomando en consideración el enfoque de género en cuanto a las características biográficas, psicológicas y físicas de las y los participantes (Feixa, 1998).

Todos los integrantes de la tribu deben compartir el mismo pensamiento, de vergüenza por la sociedad actual, el sentimiento de autoflagelación y dolor continuo. Si uno de los integrantes no es capaz de tener un sentimiento de dolor permanente no puede ser parte de la tribu, ya que su mayor filosofía es: "Sufro, luego existo".

- **Tamaño del grupo:** debemos recordar que un grupo se puede formar con dos personas o más (Feixa, 1998).

El número de la tribu no es muy grande, ya que no son muchos los emos que existen hoy en día. Pero normalmente la tribu se conforma de 2 a 7 integrantes.

- **Finalidad del grupo:** Son los motivos que fundamentan la existencia de la tribu (Feixa, 1998).

El principal motivo por el que surgió la tribu de los Emos fue poder expresar, sin temor a la crítica, todo lo que los integrantes sienten. Además de expresar la vergüenza que sienten por la sociedad y lo demuestran ocultando la cara con su cabello.

- **Interacciones que se establecen a través de los diálogos:** Este tipo de interacciones generan sentimientos y emociones compartidas como la confianza o simpatía, por último ayudan a regular las normas del grupo. Todo esto va creando la identidad grupal, el objetivo o metas en común, la ideología, las funciones y roles del grupo.

Las interacciones establecidas a través del diálogo sobre las que nos informaron los encuestados fueron las siguientes:

- **Ideología:** Dentro de esta tribu urbana no existe ninguna ideología, no hay un Dios al cual rezarle o al cual encomendarse.

- Roles dentro del grupo: Los encuestados nos informaron de dos roles muy marcados dentro del grupo el líder y el coordinador. Recordemos el concepto de Riviére (1990), el líder dentro de esta tribu cumple con su papel al ser un guía para los integrantes tomando las decisiones más relevantes; el coordinador, por su parte, mantiene la comunicación entre los integrantes y el líder al ser quien le comunica al líder lo que le preocupa a los integrantes.
- Metas en común: La meta en común que nos compartieron, aproximadamente el 70% de los encuestados, fue el poder erradicar de la sociedad el odio que tienen hacia su tribu urbana.
- Normas dentro del grupo: No existen reglas dentro del grupo, cada integrante es libre, pero deben respetar a los demás.
- Emociones compartidas: El sentimiento que comparten todos los integrantes de la tribu es el sufrimiento, este es el principal motivo por el cual están juntos.

- Rivales: Sus principales rivales son los Jebis y Hardcoreros, los primeros, debido a que odian cualquier muestra de sensibilidad, transformándose en sus principales depredadores.

-Por último lo hemos clasificado como un Grupo de Amistad en base a la definición de la autora López (2002), esto se debe a que el motivo de su agrupación es la idea de sufrimiento que tienen en común y cuando esa idea desaparezca es probable que la tribu también.

3.2 Resultados en el aula

- **Estudiantes**

En la parte del aula el 100% de los encuestados acuden a la escuela, a continuación mostraremos los resultados obtenidos de las respuestas obtenidas.

- **Amigos en la escuela**

El 50 por ciento de los encuestados respondieron que tienen amigos en la escuela, aproximadamente 1 o 2 y al igual que ellos son Emos.

El otro 50 por ciento nos indicó que no tienen amigos en el salón de clases porque sus compañeros no quieren que los vean con ellos, porque son víctimas de ataques por parte de los demás estudiantes.

- **Relación con sus compañeros**

El 30 % de los encuestados se lleva bien con sus compañeros, pero no con todos. Esto se debe a que los rechazan por ser Emos. Por tal motivo los encuestados se alejan y prefieren mantener relaciones con estudiantes que sean Emos

El 70% son rechazados por sus compañeros, ya que no les agrada la ideología en la que se fundamenta la tribu urbana de la que forman parte.

- **Gusto por asistir a la escuela**

Al 75% de los encuestados les gusta asistir a la escuela porque desean estudiar una carrera y superarse en la vida. Sin embargo, no les agrada que sus

compañeros los rechacen y esperan que esa situación desaparezca cuando ingresen al nivel medio superior o superior.

El 25% de los participantes nos respondieron que no les gusta asistir a la escuela porque sus compañeros son muy groseros con ellos además, los maestros no se preocupan por lo que les sucede y no hacen nada por ayudarlos.

- **Desempeño en la escuela**

El 50% tiene un buen desempeño en la escuela, aunque no les agrada totalmente asistir a la escuela. Lo que los motiva es que todos viven aún con sus padres y ellos les exigen un buen desempeño.

Creemos importante aclarar que a lo que llamamos buen desempeño es que los alumnos no hayan reprobado ninguna materia hasta el día de hoy.

El otro 50% de los encuestados no tienen buen desempeño en la escuela, su bajo desempeño se debe a que no tienen una motivación que realmente los incite a realizar cosas mejores.

- **Planes para su educación escolar**

El 75% de los encuestados desean continuar con sus estudios hasta terminar una carrera universitaria, pero algunos de ellos no tienen los recursos económicos para continuar.

El 25 % de los participantes no desean realizar una carrera, esto se debe a que no tienen claro que es lo que quieren para su futuro.

Gracias a los resultados obtenidos por medio de la encuesta aplicada, pudimos darnos cuenta que el 70% de los estudiantes que son parte de la tribu urbana Emos son rechazados por sus compañeros, debido a la ideología que sustentan. Es por este motivo que nos interesa crear propuestas que se pueden implementar en salón de clases para evitar que los alumnos rechacen a aquellos que forman parte de una tribu urbana, y de este modo evitar que los alumnos sufran rechazos por parte de sus compañeros. A continuación expondremos las propuestas creadas.

4 Propuestas

Es necesario que los maestros implementemos nuevos métodos de enseñanza en el aula de clases. A continuación enlistaremos algunas de las propuestas que consideramos apropiadas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes que pertenecen a una tribu urbana y son rechazados por sus compañeros. Este tipo de rechazo es necesario solucionarse a tiempo, de no ser así esto puede contribuir a que el alumno se desmotive y deje la escuela.

- **Dinámicas de grupo**

En una etapa tan complicada como lo es la adolescencia, los alumnos necesitan integrarse con sus compañeros para no correr el riesgo de ser rechazados por ellos o volverse individuos retraídos o temerosos. Es por esto que proponemos realizar dinámicas de grupo al inicio del ciclo escolar.

El docente responsable del grupo debe ser cuidadoso al escoger la dinámica que utilizará, pues los adolescentes son muy cambiantes en su carácter debido a la mezcla de emociones que experimentan durante esta etapa.

- **Informe del estado motivacional**

Es necesario que los maestros se den cuenta de la motivación que el estudiante tiene en el salón de clases. Recordemos que la motivación es lo que mueve al ser humano y sin ella jamás llegaremos a realizar nada.

Para poder tener un informe del estado motivacional el maestro puede proporcionar un cuestionario escrito, que podemos encontrar en algunos libros mencionados anteriormente.

El informe se entregará al Director de la institución cada mes para que él se encuentre bien informado sobre lo que sucede en los grupos. También los maestros pueden compartir con sus compañeros las actividades que les hayan funcionado para mejorar la motivación en el grupo, y que ellos también los puedan implementar en sus grupos.

- **Organización de grupos de trabajo**

El maestro organizará las actividades, priorizando que los trabajos se realicen en equipos o pares para fomentar el compañerismo y la integración de todos los alumnos.

Para cada actividad diferente se procurará que los compañeros de equipos cambien. Esto nos dará como resultado que los alumnos desarrollen tolerancia ante sus compañeros y aprendan a respetarlos sin importar sus diferencias.

- **Preferencia del debate ante la exposición oral.**

El maestro organizará debates con los alumnos para que el compañerismo se de a pesar de defender puntos de vista diferentes.

El debate nos puede ayudar a que los alumnos interactúen entre si y se vuelvan más participativos, algo que no se lograría si los estudiantes expusieran ante el grupo sin las aportaciones de sus compañeros. De esta

manera también estaremos promoviendo la libertad de expresión a la que todos tenemos derecho y los alumnos desarrollaran una visión crítica ante los diversos temas que se expongan.

5 Conclusiones

Para concluir y mostrar la opinión de la autora de la presente investigación, se responderán las preguntas planteadas en la sección hipótesis para dar respuesta al problema que dio vida a la investigación.

- La primera pregunta de hipótesis era, ¿existe una diferencia entre grupos sociales o tribus urbanas?

La respuesta es sí, en la sección tribus urbanas o grupos sociales hemos llegado a la conclusión que una tribu urbana es el grupo de personas que se agrupan y comparten una ideología y costumbres. A diferencia del grupo social, ellos sólo se agrupan por intereses en común pero sin compartir costumbres o ideologías.

- La segunda pregunta de hipótesis era, ¿los grupos sociales o tribus urbanas pueden alterar el orden natural del aula?

La respuesta es sí, hemos visto que los encuestados respondieron que son agredidos por sus compañeros, por lo tanto el orden natural del aula se ve afectado y los alumnos reaccionan de una forma violenta ante la perturbación de su ambiente. Es necesario aclarar que no es nuestra intención hacer que la tribu de los Emos es un factor negativo en las aulas, pero sí hacemos énfasis en que los alumnos emos no son aceptados por sus compañeros.

- La tercera pregunta de hipótesis era, ¿cómo pueden ayudar los docentes a que el grupo acepte con mayor facilidad a las tribus urbanas dentro del aula?

Para ayudar a los docentes con este problema hemos creado las propuestas que pueden encontrar en el apartado anterior. Las propuestas fueron pensadas para que los compañeros del salón acepten a los integrantes de las tribus urbanas.

A continuación daremos una conclusión general sobre el trabajo redactado.

Actualmente nuestras necesidades han cambio desde el inicio de nuestros tiempos, pero con la evolución hemos encontrado diversas razones para formar grupos que compartan nuestros intereses, aficiones, gustos e incluso lo contrario, personas que compartan con nosotros el desagrado por cosas específicas.

Los grupos sociales y tribus urbanas se han creado por la necesidad que tenemos de identificarnos con alguien más. Muchas veces no somos conscientes de lo que significa pertenecer a un grupo social específico y adoptar sus ideologías, objetivos, las dinámicas de grupo que realizan y de los constantes rechazos que obtienen por parte del resto de la sociedad.

Entonces, es difícil saber quien debería cambiar para complacer al otro o bien deberíamos respetar la forma de expresión que cada ser humano ha decidido adoptar para lograr aceptarse con mayor facilidad. Los grupos o tribus son parte de nuestra cultura, de nuestra vida diaria y vivir rechazándolos es como rechazar una parte de nosotros mismos. Las tribus se han creado también como expresión de rechazo ante el comportamiento de la sociedad actual, y así poder expresar su inconformidad sobre diversos temas como la represión de los políticos y la falta de capacidad de las autoridades para protegernos. Si todos aprendiéramos a revelarnos o a expresar lo que no nos parece estas tribus no serían consideradas como una abominación ni sus integrantes tachados de antisociales o extravagantes.

Por su parte, los alumnos han sufrido también parte de este rechazo y nosotros como docentes tenemos la responsabilidad de moldear las mentes jóvenes que tenemos en nuestras manos y crear una mejor sociedad. Pero antes de preocuparnos por mejorar las relaciones entre nuestros alumnos, los profesores debemos observar cómo es nuestra relación con nuestros compañeros; compartir, debatir y mejorar las diversas técnicas que se emplean en el aula, es también parte de nuestra labor como docentes y todo eso nos permite crecer

como individuos y profesionales. Pero debemos estar conscientes que sólo siguiendo los puntos mencionados anteriormente podremos ayudar a los estudiantes que tengamos en el futuro.

Es de nuestro conocimiento que la escuela juega uno de los papeles más importantes en el desarrollo personal, es por eso que no debemos permitir que los jóvenes crezcan siendo intolerantes ante lo que es diferente a ellos, pero sobre todo debemos volver a apasionarnos por la docencia y brindar la motivación que los alumnos necesitan en el aula.

El punto más importante para rescatar del presente ensayo es respetar y aceptar las diferentes tribus urbanas que vemos día a día, así como ellos nos respetan a nosotros. Debemos también respetar sus ideas y maneras de pensar porque el grupo que han formado tiene también una estructura que deben seguir para funcionar correctamente y no es solamente un juego en el que participan algunas personas, es una forma de vida.

Bibliografía

Beltrán, J. & Bueno, J. (1995). *Psicología de la educación*. Barcelona: Marcombo / Boixareu Universitaria.

Díaz, J. & Martins, A. (1982). *Estrategias de enseñanza – aprendizaje: orientaciones didácticas para la docencia universitaria*. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.

Feixa, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus*. España: Ariel.

García, E. & Rodríguez, M. (1982). *El maestro y los métodos de enseñanza*. (p. 75- 85) México: Trillas.

Lewin, K. (1946). *Fronteras en las dinámicas de grupo*. [Versión electrónica]

López, P (2002). *Las Dinámicas de grupo*. (p.15-20) [Versión electrónica]

Mafessoli, M. (1990). *El tiempo de las Tribus: el ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas*. Argentina: Siglo XXI.

Parra, B. (2002). *Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial*. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas. (p.74- 78) La Habana: ISPEJV.

Pichon-Rivière, E. (1999). *El proceso grupal*. Buenos Aires: Nueva Visión

Sigmund, F. (1999). *Tótem y Tabú*. [Versión electrónica] España: Alianza Editorial.

Sigmund, F. (1999). El porvenir de una ilusión. [Versión electrónica] España: Alianza Editorial.

Sigmund, F. (1999). Psicología de las masas. [Versión electrónica] España: Alianza Editorial.

Steve, D. (2009). Sub culturas ¿moda o peligro? (p.51-81) Bogotá-Colombia: San Pablo.

Vicente, M. A. (2001). Sociología de la desviación: *Una aproximación a sus fundamentos*. España: Club Universitario.

Wayne, B. (1967). La teoría de las dinámicas de grupo. [Versión electrónica]

Anexo 1

ENCUESTA

1. ¿Qué significa la palabra Emo? ¿Por qué decidiste convertirte en uno?
2. ¿Desde hace cuanto tiempo has sido Emo?
3. ¿Cuál es su filosofía?
4. ¿Existen algunas reglas que tengan que cumplir al ser parte de esta tribu urbana? ¿Cuáles?
5. ¿Debes cumplir algún requisito para poder pertenecer al grupo? ¿Cuál?
6. ¿Tiene algún significado que tu cabello cubra parte de la cara?
7. ¿Existe algún líder? ¿Qué función desempeña?
8. ¿Cómo es la interacción entre tú y tu grupo?
9. ¿Hay algún grupo con el que tengan alguna rivalidad? ¿Por qué?

10. ¿Tienen alguna ideología?

11. ¿Estudias o trabajas?

Si contestaste que trabajas en la pregunta anterior, puedes omitir las preguntas que aparecen a continuación. ¡Gracias por tu aportación!

12. ¿Tienes amigos en la escuela? ¿Cuántos y son Emos igual que tú?

13. ¿Te llevas bien con tus compañeros? ¿Por qué?

14. ¿Te gusta ir a la escuela? ¿Por qué?

15. ¿Cómo es tu desempeño en la escuela? ¿Por qué?

16. ¿Tienes planeado continuar con el siguiente nivel educativo? ¿Qué carrera te gustaría estudiar?