



Universidad Autónoma de Querétaro  
Facultad de Psicología  
Doctorado en Psicología y Educación

ANTE UN NUEVO MODELO EDUCATIVO, LA INTERVENCIÓN GRUPAL COMO  
ALTERNATIVA PARA CONSTRUIR NUEVOS SABERES ACERCA DE LA  
INSTITUCIÓN

TESIS

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de  
Doctor en Psicología y Educación

Presenta:

Guadalupe Guerrero Dávila

Dirigido por:

Dr. Roberto Manero Brito

SINODALES

Dr. Roberto Manero Brito  
Presidente

Dra. Rebeca Contreras Vázquez  
Secretario

Dr. Luis Gregorio Iglesias Sahagún  
Vocal

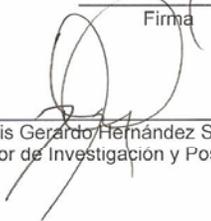
Dr. Carlos Gerardo Galindo Pérez  
Vocal

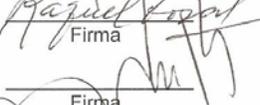
Dra. Jacqueline Zapata Martínez  
Vocal

Dra. Raquel Toral Calo  
Suplente

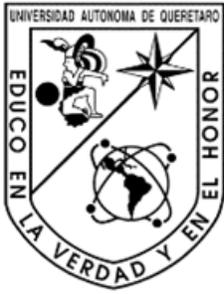
Dr. José Ambrosio Ochoa Olvera  
Suplente

  
Lic. Jorge Antonio Lara Ovando  
Director de la Facultad de Psicología

  
Dr. Luis Gerardo Hernández Sandoval  
Director de Investigación y Posgrado

  
Firma  
  
Firma  
  
Firma  
  
Firma  
  
Firma  
  
Firma

Centro Universitario  
Querétaro, Qro.  
Octubre de 2007  
México



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO  
FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**ANTE UN NUEVO MODELO EDUCATIVO, LA INTERVENCION  
GRUPAL COMO ALTERNATIVA PARA CONSTRUIR NUEVOS SABERES  
ACERCA DE LA INSTITUCION**

**TESIS**

**Que como parte de los requisitos para obtener el grado de**

**DOCTOR EN PSICOLOGIA Y EDUCACION**

**PRESENTA**

**GUADALUPE GUERRERO DAVILA**

**Querétaro, Qro. Noviembre 2007.**

## **INDICE**

INTRODUCCIÓN	-----5
CAPITULO I.- CONFIGURACION HISTORICA-POLITICO- ECONOMICA, relaciones de poder, saber, discursos y producciones subjetivas	-----19
I.1.- Configuraciones político-económicas, cuerpos discursivos, como cuerpos maquínicos de subjetivación	-----47
I.2.- Hegemonía, discurso, político-económico-educativo	-----56
I.2.1 Política Nacional, textos prescriptivos y prácticas educativas	-----62
I.2.2.- Educación media superior	-----89
I.2.3.- Surgimiento de los Colegios de Bachilleres	-----92
I.2.4.- Creación y desarrollo del Colegio de Bachilleres de Querétaro	-----94
I.2.5.- Modificación al plan de estudios	-----95
I.2.6.- Actualizaciones institucionales	-----95
I.2.7.- Implementación de la Reforma Curricular	-----99
I.2.8.- Estructura Académica Institucional	-----103
I.2.9.- Discurso y subjetividad	-----110
CAPITULO II.- RECORTES DE LO OBSERVADO EN EL CONTEXTO DEL DOCENTE DEL COBAQ	-----119
II.1.- Discurso, prácticas de poder y subjetividad	-----119
II.2.- Diseño del Taller: Pensar la Educación Media Superior, pensar el COBAQ (Taller reflexivo Docente)	-----124
II.3.- Desarrollo de los Talleres	-----130
II.3.1.- Talleres en Querétaro, visión de los Coordinadores de Taller	-----134
II.3.2.- Conclusiones preliminares del Taller en Querétaro	-----145
II.4.- El Taller en Jalpan	-----148
II.4.1.- Desarrollo del Taller	-----150
II.4.2.-Conclusiones preliminares del taller en Jalpan	-----154
II.5.- El Taller en San Juan del Río	-----156
II.5.1.- Desarrollo del Taller	-----158
II.5.2.- Conclusiones preliminares del Taller en San Juan del Río	-----165
II.6.- Otras observaciones	-----166
II.6.1.- Discursos gráficos	-----167
II.7.- De las entrevistas y cuestionarios	-----170
II.7.1.- La entrevista, respuesta desde el docente del COBAQ	-----174
II.7.2.- El decir docente sobre el inicio de COBAQ y de la implementación de reformas educativas	-----176
II.7.3.- El decir docente, lo político-económico	-----190
II.7.4.- Los cuestionarios análisis de contenido	-----202
II.7.5.- La implementación de la reforma curricular vigente	-----203
II.7.6.- El discurso en relación al COBAQ y lo político- económico	-----206
II.8.- Sentir estudiantil	-----212
CAPITULO III DISCURSO Y SUBJETIVIDAD EN TORNO A LA REFORMA	-----217
CURRICULAR	
III.1.- Categoría de hegemonía en el discurso; textos,	-----240

prácticas docentes,

Subjetividades

III.2 .- Discurso, <i>parresía</i> y vida social	-----261
III.3.- Poder y subjetividad a través de la violencia simbólica	-----275
III.4.- Balance del discurso y subjetividad en la RC del COBAQ	-----283
III.5.- El constructivismo como proceso histórico y práctica educativa	-----292
III.5.1.- El constructivismo y los focos de subjetivación colectiva	-----298
III.6.- Sobre los focos mutantes de subjetivación	-----302
IV.- Notas	-----305
V.- Bibliografía	-----312
VI.- Anexos	-----320

**A Luis Guerrero Dávila  
Bárbara Leticia Ruíz Barrios  
Por valientes**

**A la Dra. Raquel Toral Calo y Dr. Manero Brito, por lo que inspiraron**

**A todos los que siempre me acompañan mi agradecimiento, a Marco Calles, Ana Gabriela Calles, Ruth Dávila mi madre, Tavo y Conchita, a todos mis familiares y grandes amigos.**

**A mis compañeros del COBAQ: F. Menchaca por las entrevistas e intercambio de ideas; a todos los participantes en talleres, cuestionarios y entrevistas, por su confianza, a Net, por su invaluable apoyo, a Pablo y Rebeca.**

## **INTRODUCCION**

Este trabajo de investigación se planteó en un principio como una intervención institucional, que buscaba conocer cómo significan los docentes la implementación de un nuevo modelo educativo impuesto a través de una Reforma Curricular (RC) en el Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro (COBAQ); sin embargo las condiciones políticas que se vivían en esa institución, durante el transcurso de la investigación, impidieron el despliegue de la intervención, razón por la cual la tarea investigativa se centra en el **análisis del discurso y la subjetividad, en torno a la RC del COBAQ**, a ello responde su **objetivo general**, que persigue analizar los discursos docentes en relación a la RC y la subjetivación que ésta ha producido.

El análisis del discurso de esta investigación, se realiza considerando la postura teórico-metodológica que propone Rosa Nidia Buenfil Burgos<sup>1</sup>, que se ubica en el nivel del **análisis político del discurso** y se caracteriza por distinguir las líneas políticas que componen un discurso en un espacio y tiempo específicos; el análisis de este tipo de discurso también puede ubicarse en el nivel de **análisis crítico del discurso o análisis social del discurso**, que cuestionan la realidad, analizando discursos que reproducen el poder, la dominación, la reproducción y desigualdad social. Aunque tomo elementos de análisis de estos dos niveles, mi trabajo de investigación lo inscribo como **análisis del discurso utilizando la categoría de hegemonía**, porque me interesa profundizar en forma crítica en las relaciones de poder, que se deslizan a través del discurso como tecnologías que conforman el saber y subjetivizan a los hombres y mujeres en la institución educativa; por lo que el trabajo tiene un sesgo psicosocial relevante, y no considero pertinente dejarlo en el campo del análisis político ni crítico; sin que por ello, reitero, deje de considerar los aportes tan valiosos de esos dos niveles de análisis.

---

<sup>1</sup> Investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N., quien estudió con Ernesto Laclau, y tomo muchas de sus propuestas.

En este tipo de análisis del discurso con categoría de hegemonía, el trabajo recupera aspectos económicos, ideológicos, políticos, históricos, y se ubica, principalmente en lo psicosocial, delimitando un tiempo y espacios determinados; el discurso es analizado desde esas diferentes dimensiones que se nutren e interactúan en un contexto socio-histórico, esta es una característica muy importante en el análisis social del discurso.

El análisis del discurso, además de los niveles ya mencionados, puede hacerse desde otros niveles, por ejemplo, el nivel del **género** (Montgomery 1976, Salkie 1995), que plantea como los varones se comprometen en ocasiones de manera sexista con y acerca del sexo opuesto; la desigualdad de los discursos de género puede manifestarse también en contraposición, por el discurso feminista; el abuso del poder de cualquiera de estas dos manifestaciones pueden formar una comunicación discursiva que participe en procesos y estructuras complejas a niveles globales de la sociedad, reproduciendo las relaciones de poder. Los niveles de análisis del discurso son diversos, se encuentra también el de **etnicidad**, que implica el discurso y la comunicación intra e intercultural, es Dijk (1992), entre otros autores, quien aborda estudios al respecto y revela formas de relaciones interculturales en las que se desarrollan formas de hablar específicas que dan origen a una influencia y adaptación, que generan problemas de comunicación y comprensión intercultural y pueden tomar formas de dominancia al entrar en el terreno de la reproducción de etnocentrismo y racismo a través de la utilización de un discurso prejuiciado o discriminatorio sobre una minoría étnica o racial o de cualquier emigrante. Otro nivel que existe en el análisis discursivo, es el del discurso sobre el nivel de la **cultura** (Silva, 1988,1997); representa la posibilidad de comprender como el discurso ha tenido variaciones de acuerdo a los cambios culturales; así narrar, cumplir una orden, expresar cortesía, se pueden hacer de manera diferente de acuerdo a las normas, valores, relaciones sociales o instituciones de un contexto y época determinados.

**El nivel de análisis del discurso y su categoría de hegemonía** que se toma para esta investigación, relacionada con la RC en el COBAQ, me conduce al trazo de una **cartografía**; es decir, el diseño de un mapa que ubica puntos que conforman al discurso, derivados en este caso, de prácticas de la economía global, que se traducen en políticas de educación, en normas, reglas institucionales; ideologías, rasgos de cultura; que se presentan en las relaciones sociales dentro de la institución constituyendo subjetividades docentes; por lo que defino el carácter de abordaje multidisciplinario que debe existir en cualquiera de los niveles de análisis del discurso, en el que no se pretende el mero análisis de las estructuras del lenguaje, combinaciones discursivas de las oraciones, la coherencia, los actos de habla y los turnos conversaciones; el análisis del discurso se estudia a través de la interacción de los diferentes puntos ya descritos, culturales, ideológicos, políticos, económicos, psicológicos que constituyen al discurso hegemónico visto como el discurso que impone, disciplina, moldea las subjetividades de los hombres y mujeres en sociedad. En este sentido, el discurso como acción social, ocurre en un marco de interacción que forma parte de estructuras y procesos socio-culturales amplios, macro y microsociales .

Este trabajo de investigación, se centra en el análisis del discurso y las subjetividades, lo que obliga a la construcción de un objeto eminentemente complejo; en él se articulan también aspectos de carácter lingüístico (aparecen signos, significantes, a-significantes<sup>2</sup>, del imaginario social, el inconsciente, presentes todos ellos en una trama y urdidumbre de hilos que conforman un tejido social en el que se constituyen identidades, subjetividades mutantes, cambiantes, que surgen de la interacción de estos aspectos, nacidos en diferentes polos del universo socio-histórico .

Esta tarea de investigación, en congruencia con el análisis del discurso y su categoría de hegemonía, pretende, a través de su enfoque metodológico

---

<sup>2</sup> que entenderemos como manifestaciones discursivas que se escapan, a estructuras, a códigos impuestos y producen nuevas significaciones.

discontinuo - genealógico-cartográfico<sup>3</sup>, pasar de lo aparente dado como verdad, como un saber en sí mismo, a la captura, -aunque sólo sea por un momento y a través de un recorte de la entramada realidad-, de los procesos psicosociales que emergen en el discurso y constituyen subjetividades.

El discurso y la subjetividad vistos como precarios, abiertos, individuales, heterogéneos, polifónicos por que surgen de diferentes polos sociales, territorializados porque se ubican en un espacio, en un territorio que da forma, genera cuerpos discursivos y subjetivaciones; y desterritorializados porque los cuerpos discursivos se trasladan de un territorio a otro, ejemplo, el concepto calidad, que pasa de la industria, a la escuela. La desterritorialización, también la veremos como la posibilidad que los seres humanos tenemos de crear nuevos territorios, salirnos de los canales comunicaciones hegemónicos y crear nuestros significados.

Otra características de los discursos, es su origen en el contexto histórico-social, en el que se encuentran procesos contiguos, que como nodos se encadenan del pasado al presente, creando y recreando la existencia social.

Esta investigación es un intento por caminar del razonamiento lógico, instrumental, al encuentro dialéctico de los juegos de verdad y falsedad que se presentan en la turbulenta sociedad actual, en la que se erigen cuerpos de verdad, de saber, ubicados sutilmente en nuestro contexto, en nuestros cuerpos y nuestras almas; conduciéndonos a través de máquinas subjetivantes (instituciones, estructuras, discursos, normas, reglas), hacia veredas de “confort” y de “felicidad” en las que nos dan la llave para abrir los caminos donde transita lo bueno y lo malo, lo

---

<sup>3</sup> Retomo de Foucault el método discontinuo y genealógico, lo discontinuo como la posibilidad de observar hechos históricos más allá de fechas y de tiempos, de actos lineales establecidos socialmente, por lo que se buscará en el fenómeno de la RC algo más que los datos institucionales respecto a su implementación; se observarán aspectos presentes en las relaciones autoridad-docente, docente-docente, docente-estudiante, etcétera. Y con el trabajo genealógico plantearé las prácticas que se están llevando en la institución y que revelan relaciones de poder, saber y subjetivación. La Cartografía la tomo de Guattari y se aboca a ubicar diferentes puntos que cruzan las relaciones sociales de los hombres y mujeres en la institución social, pueden ser económicos, históricos, políticos.

normal y lo extraño, lo animal y lo humano, lo natural y ajeno, el orden y el desorden, el adentro y la exclusión, el centro y la periferia; donde se nos otorga una guía para que visitemos la organización arquitectónica sólo en los lugares autorizados, evitando con ello cualquier deterioro a los patrimonios históricos, a las instituciones en sí; para ello, la estructura cuenta con vigilantes, los guardianes que también ayudan para que no retomemos otros senderos y afectemos la arquitectura social.

Es esa madeja que anuda estructuras, fronteras, territorios, relaciones de poder, de saber y subjetivación la que se pretende deshilar; es el querer pasar del orden aparente, visto como natural, a lo hecho por el hombre en el infinito acontecer histórico de las relaciones sociales que marcan nuestro pensar, nuestro sentir; que dirigen nuestra mirada hacia nosotros mismos, en la que debemos cuidar de sí<sup>4</sup>, conocernos y confesarnos a nosotros mismos, vernos, juzgarnos y culparnos en caso de desvíos fuera del diseño arquitectónico de lo social, desdoblado así nuestro yo, transformándonos.

Desvelar los discursos, la maquinaria que produce subjetividades, las tecnologías que la arropan, que subyacen en las relaciones sociales imaginarias que parten de la vida material, es la tarea; hacer patente que lo imaginario y la vida real no puede separarse de la creación del discurso, de los dispositivos materiales, la estructura y el funcionamiento de las prácticas sociales; en este sentido Foucault (1987) al analizar un manicomio, una prisión, un hospital distingue **máquinas ópticas** que producen al sujeto que ve y **máquinas enunciativas** que producen significantes y significados; esto dentro de la institución imaginaria social que representa opacidades de la “existencia física”, que entenderemos como el cúmulo de relaciones de producción y distribución de discursos que entretajan la vida en sociedad a partir de políticas, objetos, actos y hechos sociales que interactúan

---

<sup>4</sup> El cuidado de sí lo trabaja Foucault, en diferentes textos (Historia de la sexualidad y sus diferentes tomos,) y en uno de sus enfoques habla de este cuidado de sí como una tecnología (lo relaciono con las máquinas de subjetivación) establecida en la vida social para manejar nuestro yo: cuidarse de sí y alejarse de la vida social, esto desvela relaciones de poder en el discurso.

dentro de un marco psicosocial de la vida cotidiana, conformando los componentes de la heterogeneidad subjetiva, que se produce en la institución.

Comprendo que es en la institución donde se ubica la problematización en relación al discurso del fenómeno RC; es en ella donde se generan relaciones inter e intrasubjetivas; es en ese espacio donde está lo no dicho, que produce a los sujetos observando y enunciando de una manera, de esa que nos moldea a través de lo instituido; en esta misma dirección la institución significa normas, valores, lenguajes, herramientas, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas, y desde luego, el individuo mismo, tanto en general como en el tipo y la forma particulares que le da la sociedad en sus diferenciaciones: por ejemplo, hombre - mujer.

Por el carácter de esta investigación, es conveniente tomar en cuenta las dimensiones maquínicas de subjetivación; traducidas en componentes de la producción de subjetividad; hablo de las políticas, normas, teorías, filosofías que fundamentan la RC del COBAQ y también aquellas que regulan y legitiman discursos en el universo escolar, los componentes semiológicos significantes manifiestos a través de la familia, el ambiente, la escuela misma <sup>5</sup>; los elementos fabricados por la industria de los medios de comunicación y las dimensiones semiológicas a - significantes que ponen en juego máquinas informacionales de signos...lo cual produce entre otras cosas una especie de proliferación de economía lenguajera<sup>6</sup> en la que profundizaremos en esta investigación, y hablo en plural, por el acompañamiento del lector que sigue este documento, que es mi deseo se involucre en lo expuesto de manera que pueda reflejar su vida cotidiana, su ser, en esta investigación.

---

<sup>5</sup> Son los discursos que reproducen la cultura de la institución educativa, que contribuyen a la construcción de formas específicas de experiencia de los sujetos para este fin, (dispositivos, técnicas, que funcionan como máquinas de hacer ver y decir, apoyadas en otras máquinas como los medios masivos de comunicación, la familia, que refuerzan lenguajes, normas, reglas, signos, significantes).

<sup>6</sup> Manifestaciones que reproducen la cadena de signos, los canales comunicacionales, los discursos; y por tanto las relaciones de poder, de saber y subjetivación.

Es la institución educativa un espacio en el que existen dispositivos como las normas, la arquitectura, los exámenes, registros, la administración, que producen relaciones psicosociales, como es el caso de la RC, que transforma la experiencia de los actores, sus relaciones laborales. Estos aspectos me impulsan a analizar las prácticas institucionales, su vinculación con la vida de los docentes, el significado que éstos le dan al cuerpo discursivo de la RC, porque esto ha guiado las acciones de la institución hacia metas y logros, por lo tanto ha orientado conductas, formas de pensar y de relación, de los grupos instituidos; señalo instituidos en el sentido que muchos responden-reproducen las prácticas que la institución establece, algunos conscientemente otros inconscientemente, otros más, en apariencia las siguen; esos son aspectos que nos interesa reconstruir porque denotan relaciones de poder, **discursos de hegemonía** que orientan a los grupos hacia un fin, modificando sus relaciones, transformando, desterritorializando, a partir del saber, de lenguajes científico-técnicos que incluso se deslizan de otros campos discursivos, como ya ejemplifiqué.

Es importante en esta investigación, ver a los discursos como tecnologías, como fluidos, que narran, definen, ordenan, derivan reglas y normas; observarlos vinculados a máquinas de subjetivación colectiva que conforman la experiencia de sí<sup>7</sup> de los sujetos sociales.

En los cuerpos discursivos se instaura la triada poder-saber-subjetivación –como parte del dispositivo- , esto representa una estrategia institucional que vale la pena analizar, explorar, a fin de acercarnos a los mecanismos que como máquinas actúan orientando las relaciones, formas de vivir, de sentir, Foucault (2005) distingue esas tres instancias presentes en todo dispositivo. Para este autor poder y saber se articulan en distintas prácticas sociales, como en la conformación del discurso, que describe como una serie de segmentos

---

<sup>7</sup> Entenderemos experiencia de sí, , como autoconciencia, como ser-para-sí, en la historia de las tecnologías que producen la experiencia de sí, se analizan como tecnologías de dominio de saberes y en un conjunto de prácticas normativas. Esta experiencia de sí se da en correlación, en un corte espacio-temporal concreto, entre dominios de saber, tipos de normatividad y formas de subjetivación.

discontinuos cuya función táctica no es uniforme ni estable. Para Foucault (2000) el discurso no se observa dividido, entre el dominante y el dominado, sino como una multiplicidad de elementos discursivos que pueden actuar en estrategias diferentes; en este trabajo, analizaremos que en el discurso se encuentran intencionalidades institucionales que persiguen un fin, por lo tanto el discurso tiene un corte de hegemonía; reconocemos sin embargo, que las producciones subjetivas son diversas en un mismo plano discursivo, por su carácter polifónico-heterogéneo. Es pertinente **destacar que un método de construcción discontinua**, a decir de Foucault (2005), ayuda a comprender lo anterior, es decir esta metodología, nos presenta una realidad zigzagueante, no se parte de un inicio y se llega a un fin; no se trata de devolver a los sujetos su yo; no pretende recuperar lo perdido, devolver, dar; no sigue una línea evolutiva porque no establece una historia de fechas y secuencias; se centra en la búsqueda de lo discontinuo, de lateralidades, bifurcaciones, desviaciones de las prácticas sociales; por ejemplo, en la lingüística, no nos centramos a lo establecido en el lenguaje, en sus códigos y signos; el lenguaje como estructura no alcanza a recoger la riqueza del sentir- disenter; a veces los signos y significados son trastocados, torcidos, transformados, y esto nos impide reducir la vida social a un sistema de códigos secuenciales; están presente en ello relaciones de poder.

Reconozco, por lo tanto, la multiplicidad de elementos discursivos que constituyen subjetividades polifónicas, identidades heterogéneas; porque en la vida social, existen espacios y tiempos en los que se asoma lo virtual, lo incorporal, diferentes formas de sentir, de ver; con la discontinuidad se recuperan otros trazos del diseño subjetivo-identitario. En esta investigación no apelo a un método de orden en el sentido lineal, de secuencia; hago un llamado a la tensión permanente entre el cuerpo teórico-el objeto-la realidad, propongo un tejido complejo; no puede ser de otra manera por lo intrincado de la vida social que incluye la diferencia, al otro, a los otros y también a nosotros.

Otro aspecto que abordaré en esta tarea investigativa, es lo relacionado a las implicaciones que como investigadora tengo con el objeto de estudio; es mi interés desentramar los lazos que me unen al COBAQ, las redes afectivas, laborales, que constituyen mi subjetividad; esto lo considero parte del método, y es la forma en que busco contribuir para aclarar-me la mirada que está cargada de relaciones incorporales, virtuales, pasiones: amor, odio, sueños, deseos, etcétera y así recrear, hacer visible lo invisible.

En este sentido de analizar los universos incorporales presentes en la institución, me interesa retomar la propuesta de Foucault (2005) de no seguir aplazando los problemas dialécticos existentes en nuestro contexto histórico-social con visiones reduccionistas; de este fundamento parto para problematizar y ver que el análisis del discurso, demanda una metodología flexible, abierta, creativa.

El conducir el trabajo de investigación por este camino, permite observar aspectos de la vida individual y social de los sujetos; nos ayuda a entender cómo las identidades se mueven, cómo se manifiesta en ellas el ejercicio del poder político, económico<sup>8</sup>, partiendo de la hipótesis de que en la actualidad los sujetos de una institución educativa conducen su camino hacia aspectos más relacionados con el cuidado de si mismos, en el sentido de su seguridad laboral ( no sobre la lucha de sus derechos, sino por la permanencia en un empleo, por la seguridad de su vejez)<sup>9</sup>, ello respondiendo a las reproducciones sociales que tienden a ordenar, clasificar los discursos, y a orientar como define Roitman (2003), el yo hacia el social-conformismo, al confort que nos da ser parte del grupo, estar dentro,-sin

---

<sup>8</sup> Dubar (2002) señala que el surgimiento de nuevas formas de individualidad se considera como el resultado, ni voluntario ni programado, de procesos que modifican los modos de identificación de los individuos como consecuencia de grandes transformaciones en la organización económica, política y simbólica de las relaciones sociales,

<sup>9</sup> Foucault (2002) trabaja esta problemática señalando como debemos prestar atención a nosotros mismos a lo largo de toda la vida, el objeto ya no es el prepararse para la vida adulta, o para otra vida, sino el prepararse para cierta realización completa de la vida, considerando la completud como algo que se da justamente en el momento anterior a la muerte, esta noción, a decir de Foucault representa una inversión de los valores tradicionales griegos de la juventud, la senectud como realización es contradictoria a los griegos.

discrepancias, con aceptación-; vivir “sin problemas” con la autoridad y con los grupos. Es nuestra lucha por la semejanza y por la inclusión.

Para poder incursionar en el análisis del discurso de los docentes del COBAQ conforme un cuerpo histórico-teórico-filosófico, que favorezca la comprensión del tejido social que enmarca las formas de pensar, de actuar y de relacionarse en un momento histórico ubicado en la RC iniciada desde el año 2002 y que continúa en el COBAQ, hasta la fecha. El análisis se deriva por una parte de los discursos planteados en las políticas internacionales del mercado globalizado, de las políticas nacionales, estatales (en Querétaro), y locales (en la institución) y por otra, por el análisis de los discursos y acciones derivadas de los docentes a través de las siguientes actividades/técnicas:

- 4 talleres de reflexión: “Taller pensar la educación media, pensar el COBAQ” programado para 25 docentes por taller, que se diseñó con la finalidad de contar con información directa de los docentes, en relación a la RC, (se llevaron a cabo como parte del programa de capacitación y formación docente de la institución y participan docentes con promedio de antigüedad de 10 años<sup>10</sup>). Al presentar los discursos en este espacio por respeto y cuidado de la seguridad laboral de mis compañeros, he cambiado algunos enunciados del espacio-plantel en que se originaron.
- Los discursos y actos capturados a través de la entrevista y el cuestionario individual a docentes de antigüedad de diez a veinte años en la institución.

La información de las entrevistas se ubicó en dos dimensiones:

- A) El inicio del COBAQ y la implantación de Reformas Educativas
- B) El COBAQ y lo político-económico

---

<sup>10</sup>Esta clasificación se hizo debido a que los docentes seleccionados han vivido la implementación de diferentes políticas educativas y poseen la experiencia en este tipo de acontecimientos recurrentes y correlacionados a aspectos económicos.

Los cuestionarios se clasificaron de la siguiente manera:

- a) Cómo viven los docentes la implementación de la RC
- b) Los aspectos relacionados con lo político-económico, caminando en aspectos macro y microsociales
- Los dibujos de tres estudiantes del COBAQ, capturados a través de la técnica de asociación libre, que una docente de un taller de reflexión, les requirió a fin de comprender qué les significa su plantel educativo.

El número de docentes que participaron en las actividades de taller fue de 60, y asistieron de tres regiones que conforman al COBAQ: Querétaro, San Juan del Río, y Jalpan, y en la entrevista y el cuestionario participaron docentes de esas regiones, incluyendo Cadereyta.

En este análisis discursivo, es interesante analizar si se manifiestan o no rasgos de contiguidad hechos históricos que transitan del pasado al presente, tomando en cuenta así mismo, la posibilidad de encontrar identidades históricas, fijaciones discursivas que nos brindan la posibilidad de comprender con mayor profundidad las dinámicas institucionales en la conformación de discursos y subjetividades.

El valor de la experiencia vivida en los talleres por los coordinadores de cada taller, favorece el análisis del contexto discursivo, por ello es mi interés recuperar las interpretaciones que los coordinadores de los talleres realizaron en las que mucho de lo vivido se condensa y muestra a través de signos, símbolos y significantes, tomado en cuenta que la subjetividad se manifiesta a través de discursos, de imágenes que representan la experiencia individual-colectiva, de actos, de lo dicho y no dicho en las relaciones sociales y sus múltiples formas de existir.

Este trabajo representa una construcción metodológica, considerando como tal, la actividad creativa en virtud de reunir diferentes fragmentos de una realidad presente en el campo educativo de la educación media superior; por lo que se

está hablando de un trabajo transversal que pretende recuperar a los diferentes actores de la construcción discursiva en torno a la RC; **de esta manera quiero dibujar puntos de ubicación de cada uno de ellos, formando la cartografía**, el mapa que nos ubicará en situaciones y espacios que contribuyen a la formación de signos, significados (a) significados específicos que son pertinentes en la desvelación de realidades en el campo educativo.

La complejidad para ubicar el lugar de los signos, definir su razón de ser, sus ligas, encadenamientos, significantes, exégesis que los sujetos hacen de su contexto, resulta para la ciencia positiva un trabajo fuera de su campo de conocimiento; esta investigación se inscribe en la firme convicción de que el estudio de la vida social puede abordarse de otra manera; de una que difiere del determinismo radical, de la búsqueda de la verdad como absoluta, de cuantificar, limitar, reducir, los problemas humanos; comprendo que no existe un solo método, que ello se inscribe en las características de nuestro objeto de estudio; el método que me encuentro creando (porque lo inscribo en una dimensión estética que escapa de los límites establecidos para la construcción de un saber científico y toma distancia de las verdades establecidas en los canales comunicacionales cotidianos) para esta investigación, recupera aspectos retomados de las propuestas de investigación del análisis del discurso ya descritas, que nos refleja, una tensión permanente entre un campo conceptual y un campo empírico; en el campo conceptual se presentan coincidencias epistemológicas de aportes teóricos que aparentemente aparecen sin correlación, pero que cuidando la compatibilidad y consistencia, bajo un análisis epistemológico, considerando lo que se pretende construir, se han articulado.

En el primer capítulo denominado **CONFIGURACION HISTORICA-POLITICO. ECNONOMICA**, se pretende la comprensión de procesos psicosociales, en los que el hombre aparece como autor y responsable de las relaciones sociales; del establecimiento de normas, de tecnologías; como elaborador de la maquinaria social que compone subjetividades; el hombre observado como creador de

tecnologías que atraviesan su realidad, su cuerpo y alma. Para ello he tomado como ejes del trabajo teórico y metodológico los aportes de Michel Foucault y Félix Guattari.

El contexto macro y microsocioal, económico y político que se relaciona con la RC, es tocado desde la mirada crítica que el análisis del discurso exige, por lo que se dará cita a distintos autores que colaboran a la construcción de una cartografía de corte discontinuo, **genealógico que desnuda las prácticas del discurso hegemónico y por ende las relaciones poder existentes en nuestra sociedad y que dan color a las subjetividades.**

El segundo capítulo **RECORTES DE LO OBSERVADO EN EL CONEXTO DEL DOCENTE DEL COBAQ**, nos muestra los discursos docentes capturados con las técnicas ya descritas; con ellos aparecen también reflexiones de los coordinadores de los talleres, interpretaciones de una servidora; se establecen paradojas, analogías, y reflexiones derivadas del análisis del discurso; actividad ligada a teorías, filosofías y metodología de esta tarea.

En distintos espacios del último capítulo **DISCURSO Y SUBJETIVIDAD EN TORNO A LA REFORMA CURRICULAR** y como un proceso de metacognición se alude a la metodología, explicando los caminos por los que se ha transitado en el recorrido investigativo; **así mismo se desvelan desde la genealogía en la práctica educativa del COBAQ, las tecnologías que fluyen y arrastran los cuerpos y almas docentes, a través de canales comunicacionales (normas, reglas, programas de estudio, políticas, etcétera) que transportan la imposición de discursos (hegemonía),** la persecución, exclusión y límites que se han impuesto a los estudiantes y trabajadores de esta institución, constituyendo subjetividades, formas de actuar, de sentir; martirios, mortificaciones que sufren los cuerpos humanos en ese espacio y que impiden el despliegue de derechos y capacidades humanas.

Considero que la importancia de este trabajo radica principalmente en la exposición de los problemas educativos que se viven en México, y que obstaculizan las posibilidades de transformación tan necesaria en este campo; de igual relevancia resulta, el desvelamiento de las relaciones sociales que hoy se establecen en la institución educativa y que opacan la mirada, merman los ánimos, desvanecen las esperanzas de vivir en una sociedad, libre, justa y democrática.

Pongo en sus manos esta investigación, segura que a muchos les dejará un sin sabor, a otros, espero quede la duda, la pregunta para contemplarla posibilidad de buscar juntos las respuestas y de esta manera ocuparnos de algo más que de escuchar las voces del consumo y conformismo. De cualquiera manera, quedo en disposición de aceptar cualquier idea que mejore las mías.

## CAPITULO I CONFIGURACION HISTORICA-POLITICO-ECONOMICA, relaciones de poder, saber, discursos y producciones subjetivas.

En este espacio exhibo *dimensiones geográficas*, territorios fundados con cuerpos discursivos de la *política global, política nacional, y del COBAQ*; realizo un *recorte histórico genealógico* de las relaciones que imperan en este tipo de redes que revelan contiguidades hegemónicas históricas, así como sus tecnologías de modelación del socius; se observará una propuesta para analizar el *discurso hegemónico* a través de desmembrar el lenguaje a partir del universo *lingüístico-subjetivo*.

Formulando cuestionamientos, descubriendo paradojas, pretendo poner entre líneas, para su desvelamiento, los discursos que conforman el imaginario social, identidades y subjetividades en el fenómeno piscosocial de la RC; en el desarrollo de las ideas iré, definiendo mi propia postura e implicación como persona, trabajadora e investigadora.

En la metodología del análisis del discurso es importante tener claro que la educación es matizada por aspectos económicos, culturales, ideológicos, políticos que generan el sentir y hacer en la institución, produciendo y reproduciendo relaciones que forman parte de un sinfín de significaciones; comprendiendo que el *homo symbolicus* es el que simboliza, pinta y representa los fragmentos de realidad, aquellas provincias de significado delimitadas del acaecer infinito que en cuanto tal, carecen de significado, para dar lugar a los métodos, normas, valores, lenguajes y procedimientos que mantendrán unida y coherente a la institución imaginaria .

Para Cornelius Castoriadis (1983) los universales concretos enunciados: dios, espíritu, polis, ciudadano, dinero, tabú, Estado o nación son significaciones imaginarias instituidas, las cuales inmediatamente aluden a la diferencia histórica.

Es decir que estas significaciones imaginarias hacen las veces de imaginario histórico - social en el que el arquetipo<sup>11</sup> creado, se disemina, se plasma en unos supuestos, unas certidumbres, unas esperanzas, unas creencias que contextualizan, delimitan y demarcan los límites perceptivos y prácticos de toda forma de vida humana. Así, cada imaginario histórico - social funda un específico entramado del tiempo y del espacio donde la sociedad sitúa e imagina a su arquetipo, ubica gestas y acontecimientos sagrados (victorias épicas, nacimiento de dios), esperanzas colectivas (el regreso del Mesías, la revolución liberadora, la era del cambio), formas institucionales en lo profano y lo ritual.<sup>12</sup>

En definitiva , cada sociedad elabora en su propio imaginario, adheridas a la figura arquetípica creada, referencias que van a enmarcar y delimitar la vida social en su percepción, acción , esperanzas colectivas...magna de significaciones en los que debemos profundizar porque nos tienden un camino diferente a seguir en las relaciones sociales; desvelar discursos latentes en la institución, incluye también “reconstruir” nuestro sistema de códigos; interpretar desde nuestras categorías, eso es inevitable y debemos considerarlo; la proyección que nosotros hacemos del decir de otros, desde nuestra posición, es un elemento presente en el género de recomposición .

Desde estas premisas se distingue el recorte parcial que las políticas educativas pretenden hacer a la complejidad de este campo, reduciéndolo a una visión administrativa (desde el enfoque de la teoría de sistemas) que pretende se resuelvan en sí mismas, -sin ver el contexto socio-cultural-, las situaciones que se

---

<sup>11</sup> En palabras de Jung (1992), los arquetipos son, al mismo tiempo, imágenes y emociones. Se puede hablar de un arquetipo sólo cuando estos dos aspectos son simultáneos. Cuando meramente se tiene la imagen, entonces es sólo una imagen oral de escasa importancia. Pero al estar cargada de emoción, la imagen gana luminosidad. En definitiva, el arquetipo de todo grupo social no es sino la pasión colectiva autoconfigurándose y autorrepresentándose,

<sup>12</sup> F. Guattari (1996) refiere que existen aspectos que no se pueden discernir con facilidad diferentes a las “conformaciones territorializadas de enunciación” como pueden ser las subjetividades maquínicas de la sociedad; existen otros aspectos que se conforman a través de diversos modos de semiotización, sistemas de representación y prácticas multirreferenciadas que conforman segmentos complementarios de subjetividad, ponen al descubierto una alteridad social .

viven en una institución que forma parte de la institución total social; descartando la posibilidad de intervención de otras disciplinas que aportarían mucho de lo presente y no dicho en el campo educativo, entendido como un espacio donde se establecen relaciones sociales; se presentan discursos; relaciones de poder; antagonismos, etcétera.

En estos juegos de verdad, encontramos que la sociedad, debe tener un orden y estar cohesionada para poder funcionar, autorregularse autocorregirse; los conflictos no deben existir, las pasiones, la diversidad, los otros, el caos, todo ello es infrahumano; así se nos presenta este discurso en toda la estructura social, y la escuela es vista como un noble espacio de transmisión cultural y no como un espacio estratégico de la reproducción social; por lo cual, creo indispensable hacer el ya mencionado corte genealógico en el que se intente recuperar **el discurso hegemónico**, las relaciones de poder; es decir y como ya citamos en renglones anteriores, las relaciones sociales conforman una diversidad de situaciones, hechos, circunstancias, emociones, signos, significantes, en este sentido es mi interés adentrarme al campo educativo, por que este espacio no es neutro, aproblemático, ni representa un lugar incluyente a toda ideología; no es por mucho, un espacio-lugar que persigue el ideal de la educación para liberar a los sujetos de la ignorancia, de la opresión y hacer de la sociedad algo mejor.

Por lo anterior, en el análisis del discurso en el campo educativo, el método será visto como un proceso que nos ayuda a construir el conocimiento de un objeto en el que no existen verdades absolutas; el método ofrece la posibilidad de participar en el vaivén de los discursos construidos, a través de su deconstrucción, de sus exterioridades, retomando por una parte, la propuesta del análisis de la construcción de subjetividades que mucho tiene de concordancia con el análisis de:

- ✚ la **condensación** comprendida como el punto que representa múltiples significados;

- ✚ **el reenvío simbólico** y la pluralidad en la que la especificidad de sus elementos no se elimina en la fusión (poseen su propia coherencia);
- ✚ y del **desplazamiento** que se refiere la circulación de un significado a través de diferentes significantes -es el reenvío de una carga de energía de un objeto a otro-, alude al tránsito a la circulación de una carga significativa de un significante a otro;

Estas categorías conceptuales<sup>13</sup>; tienen correspondencia y no existe una sin la otra, son dimensiones de un mismo proceso, que puntualizo, siempre será abierto, precario en construcción permanente.

Y por otro lado, para llevar a cabo la actividad investigativa, ubicaré máquinas sociales de las cuales se desprende la significación del discurso como ya menciono en renglones anteriores, por lo que se capturan las condiciones que favorecen emerjan los discursos; dentro del contexto político se describen aspectos importantes que enmarcan la RC, intentando a decir de Foucault (2005) analizar las problematizaciones “a cuyo través el ser se da como poderse y deberse ser pensado y las prácticas a partir de las cuales se forman aquéllas”<sup>14</sup> esto contribuye a establecer vínculos entre las diferentes líneas problematizadoras, digamos normas, reglas, discursos científico-técnicos, políticas; que contribuirán a deconstruir y reconstruir la “totalidad” temporal que abordamos en esta investigación. Para ello, retomo diferentes textos que puedan ofrecer una visión de las reglas que se pretenden implantar, normas sociales establecidas en la práctica educativa; en síntesis y a decir de Foucault (2005) **textos “prescriptivos”** que pretenden normar la conducta, dar opiniones, consejos para comportarse como se “debe”, estos textos tienen como función “...ser operadores que permiten a los individuos interrogarse sobre su propia conducta, velar por ella, formarla y darse forma a sí mismos como sujetos éticos...<sup>15</sup>” por lo que también se analizan algunos postulados del Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, del

---

<sup>13</sup> Buenfil, R.N., (1994), p.32

<sup>14</sup> Foucault, M. ( 2005b), p-14

<sup>15</sup> Ibidem p-15

Programa Nacional de Educación 2001-2006, documentos de la historia del COBAQ, hasta llegar a la implementación de la RC y los discursos docentes.

Foucault (2005) refiere que un trabajo de investigación basado en la arqueología, permite analizar las formas mismas de la problematización; y la dimensión **genealógica, su formación a partir de las prácticas y de sus modificaciones**, por ejemplo la problematización de la locura y de enfermedad a partir de definir un cuerpo discursivo “científico-técnico” relacionado con la “normalización”; esta problematización obviamente está obedeciendo a ciertas reglas “epistémicas”; así la problematización de la RC plantea su propio cuerpo discursivo que pasa a la práctica de-formando a los sujetos en sociedad, rigiendo sus conductas estableciendo códigos de comunicación y el deber ser, todo ello fundado en filosofías, en teorías, epistemologías.

Es importante replantear en las sociedades “científicas” actuales permeadas por los planteamientos de eficiencia, eficacia y formas de control a través de evaluaciones cuantitativas, que una investigación del tipo que hoy nos ocupa, intenta retomar elementos de la psicología social y la filosofía (alejados de la objetividad y la comprobación experimental), porque contribuyen a ubicar los elementos que conforman la subjetividad de los seres sociales .

La propuesta de Buenfil (1994), se centra en deconstruir la significación de discursos que no se limita al discurso hablado o escrito, sino que involucra diversos tipos de actos, objetos, relaciones y medios que evocan un concepto; tomando en cuenta que lo discursivo alude al carácter significativo de un objeto o práctica; esto, sin perder de vista que de un discurso pueden derivarse múltiples significaciones, pero que, sin embargo, por su poder hegemónico en determinados espacios, logran homogenizar a través de la práctica, las formas de pensar y actuar de los sujetos sociales.

El trabajo de investigación pretende, como referí, conocer el cúmulo de significaciones que los actores han construido en relación a la RC, por lo que apoyados en la discontinuidad, distinguiremos el proceso histórico donde se construye la “necesidad” de una reforma en la educación media superior; en dicho proceso y conforme al entramado discursivo se desvelará el carácter hegemónico del discurso, tomando en cuenta las características del campo educativo .

Los conceptos que se trabajan en la investigación de análisis del discurso de la RC en el COBAQ, siguiendo la intención manifiesta, se relacionan con mercado global (globalización), responden a su entramado discursivo: formación docente, calidad total, indicadores académicos: eficiencia terminal, aprovechamiento, reprobación, eficiencia, eficacia, entre otros que se deslizan de los cuerpos discursivos en el marco de los libres mercados y son aspectos que actúan como tecnologías de las máquinas subjetivantes, porque sus fluidos se instalan en el cuerpo, en el alma, producen subjetividades.

Tomando en cuenta el carácter multicomponencial de los discursos y subjetividades, que son objeto de estudio de esta investigación, estos representan una fusión de diferentes elementos; como ya se puntualizó, con un carácter temporal, en construcción y reconstrucción, sujeto a dinámicas sociales en las que aparecen eventos contingentes que transforman o tocan a un orden constituido aunque éste también sólo sea temporal.

Recuperando los elementos diversos que componen las subjetividades, se comprende que este proceso de conformación asocia objetos, contextos, momentos históricos y su relación no es lineal ni determinada por el signo o significante; se distingue, entonces, que todo objeto y /o práctica es significada de alguna manera por los agentes sociales, por lo que toda configuración social es discursiva. Por ello me ha interesado incursionar en el contexto donde emerge la RC, porque configura las relaciones sociales; es también mi interés observar cómo es significada por las instituciones, así mismo cómo lo significan los

docentes del COBAQ, cómo se recrean en este espacio/tiempo; para lo que se establece una articulación que ayude a pensar la vida social de otra manera, alejada de las verdades construidas hacia un objetivo único e institucional que contradice o niega otras realidades o lógicas que existen en un magma de significaciones imaginarias sociales.

En la línea de trabajo del análisis del discurso se habla de una materialidad y de una idealidad; el análisis discursivo, involucra a ambos planos, es una relación significativa y socialmente compartida, lo compartido que C. Castoriadis (1983) denomina conjuntista-identitario considerando que siempre hay una realidad de las cosas que se da para ser agrupada, en conjuntos determinados y para que la lógica de identidad les pueda ser aplicada; sin embargo el carácter significativo de un objeto o práctica tiene prioridad conceptual a su soporte material; **es el discurso el que constituye las posiciones del sujeto y no el sujeto origina el discurso**; lo socialmente compartido no necesariamente cubre la totalidad ni la sutura ya que toda ordenación, toda organización de la realidad es parcial, fragmentaria y a veces incoherente<sup>16</sup>, es imaginaria.

Para C. Castoriadis (1988) las significaciones son imaginarias porque no corresponden a elementos "rationales" o "reales", y no quedan agotadas por referencia a dichos elementos, sino que están dadas por creación, y son sociales porque sólo existen estando instituidas y siendo objeto de participación de un ente colectivo impersonal y anónimo magma social; en suma, con la idea de significaciones sociales imaginarias haré referencia a los esquemas organizadores que son condición de representatividad de todo lo que en esta sociedad puede darse; asimismo fungen como protofondo axiológico portador de las convicciones

---

<sup>16</sup> En este sentido Dany-Rober-Doufour (1999) trabaja sobre la hipótesis neotécnica, rompiendo con la idea de evolución del hombre, entre muchos aspectos importantes destaca la importancia de la refutación dialéctica y se relaciona con el hecho de que una tesis por brillante que sea, ya no se halla de acuerdo con la naturaleza de las cosas ... "La dialéctica es despiadada. Permite retirar un ladrillo de un hermoso edificio, retroceder pocos pasos y mirarlo desfondarse sin sorpresa. Basta Con hallar por lo menos un contratiempo para la ley de la recapitulación para poder hallar otros". En "Lettres sur la nature humaine à l' usage des survivants. Calmann-Lévy", 1999 Cap.1, pp. 17-35.

constitutivas de todo grupo social. Es decir que toda sociedad se auto - organiza y crea su propio mundo. Dichas significaciones cumplen un triple papel en las sociedades histórico - sociales:

- A. Estructuran el universo de las representaciones del mundo en general y crean las estructuras del mundo racional.
- B. Las estructuras designan los fines de la acción e imponen lo que debe y no debe hacer. La cuestión de los fines.
- C. Las estructuras establecen los tipos de afectos característicos de una sociedad.

Estas funciones corren al parejo de concreción de todo tipo de instituciones particulares y mediaciones: individuo, familia, grupo de familias, comunidad, región, Estado Nación. Así, toda sociedad como ya referí, crea su propio mundo de significaciones que le son específicas, se auto - crea como algo, por ejemplo crea su identidad nacional; la identidad de Francia, Estados Unidos o México. Siempre se ligará a un querer, a un amarse, es decir pondrá en marcha los mecanismos de la catexis tanto de la colectividad concreta: "Mexicanos al grito de Guerra", como de las leyes que hacen que la colectividad sea como es; la constitución mexicana y el "ser mexicano" o la democracia y las identidades post - nacionales.

En este sentido, reconozco que los fenómenos derivados del universo sociohistórico no se ubican en situaciones de poder aisladas, desvinculadas o como entes que poseen vida propia e independiente; para comprenderlos, es indispensable articular las líneas que los atraviesan; los fluidos que los lubrican; una forma de lograrlo puede ser la investigación sobre el análisis del discurso, con el objeto de descodificar sus tecnologías.

Por lo anterior analizaré el discurso considerándolo como una construcción social significativa, relacional/diferencial que no tiene significación intrínseca, inmanente o positiva; sino que tiene un sentido por el lugar que ocupa dentro de cadenas o

sistemas discursivos más amplios – como el económico, el político-, por la relación que establecen con otros discursos; es pertinente citar de acuerdo a Foucault (1968) que las cosas y las palabras que las nombran tienen sentido si tienen un lugar común razón por lo cual aludo a los aspectos socioculturales, espacio/temporales .

El discurso es también inestable/precario porque el significado no es fijo ya que se establece temporal, parcialmente, en función del sistema discursivo dentro del cual ocupa un lugar ; esto se analiza desde una dimensión interdisciplinar, porque la temporalidad de los discursos se vive por lo político, por lo psicológico, social, territorial, geográfico, cultural, e incluso por la propia semiología, ya que en la dinámica humana lo que hoy denominados con una palabra, mañana cambió de significado, el signo ocupa otro lugar. Es también el discurso abierto/incompleto porque tiene fisuras, no se sutura, ya que siempre es susceptible de articular y ser articulado de manera diferente.

Cito nuevamente a Foucault (1973) cuando hace una relación del objeto y el lenguaje desde una relación infinita, no porque la palabra sea imperfecta frente a lo visible que se empeña en recuperar, sino porque son irreductibles una a otra ya que lo dicho no alcanza a reflejar del todo, lo visto (o significado) y como ya mencioné: hoy se expresa de una manera y después de otra, por eso es inestable, precario, abierto.

Por otra parte, analizar aportes de Foucault nos conduce a un análisis crítico, del contexto sociopolítico, que envuelve a las instituciones, guiándolas, orientando su devenir; es la microfísica del poder; prácticas instituidas, que contradicen la idea de un hombre libre, de la justicia social; que fabrican los fantasmas que rondan a los docentes en sus cuerpos y almas, y convierten al campo educativo (que pretende en teoría “emancipar” a la humanidad como se describe en el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 y en los discursos institucionales como es el caso de los producidos en el contexto del COBAQ, por lo que recomendamos ver los valores que plantean en su política educativa 2003-2007) en un espacio de miedo, incertidumbre; prácticas que atemorizan y limitan al ser humano.

Los aportes de Guattari (1996) sobre la subjetividad, ofrecen un material que en este mismo sentido es necesario recuperar; los cambios, mutaciones, desórdenes, devaluaciones, deslizamientos tecnológicos, políticas, normas; actúan sobre los sujetos sociales, operan sobre ellos, en ellos, socializando-homogenizando, concurriendo procesos que debemos conocer; hurgar en la psique socializada, analizar su constitución, las anclas que se ubican en el pasado y que emergen en el presente; proceso al que Guattari (1996) denomina “ritornelos”, que son resultado de la subjetivación maquínica, son puentes diseñados por el desplazamiento de tecnologías psicosociales que conducen al sujeto por caminos nuevos fijados en puntos del pasado<sup>17</sup>, es decir, recuperación del pasado llevadas a prácticas del presente.

Guattari (1996), destaca la importancia de una subjetividad siempre en construcción, haciéndose a través de los procesos histórico-sociales, y la posibilidad de crear focos de subjetivación colectiva a partir de las propias experiencias de la actuación de los sujetos; profundizar en ello nos brinda una reflexión (re-flextere) en el sentido de volver hacia atrás, ver hacia atrás (y hacia el futuro) y también tiene la connotación de reflejo, reproducción de objetos en las imágenes ofrecidas por un espejo; en este sentido la propuesta guattarina nos lleva a pensar en un desdoblamiento del yo (en un marco cartográfico); verse así mismo y una imagen exterior de sí mismo; este autoconocimiento nos habla de una exteriorización y objetivación de nuestra propia imagen y es pertinente para nuestra propia observación como individuos y como colectivo.

---

<sup>17</sup> Es importante relacionar el ritornelo con el análisis que Dany-Robert Doufour (1999) hace respecto a la dominación del animal por el hombre considerando que éste último no es superior al dominado, sino que parte de su propia existencia para lograr tenerlo, El autor nos hace un relato de la forma de caza en la que lo que se utiliza contra el animal son sus propios signos para confundirlo en su territorio. Así el hombre caza volviéndose el animal que caza o el animal que caza al animal. Es utilizando cualidades diferentes a las humanas, observando las del animal, que el hombre se vuelve predador del predador y que lo transforma en presa. Considero entonces que se trata de las tecnologías para la dominación de un yo, en el caso de los hombres.

Bajo este enfoque guattarino, como delinea de esta investigación, me veo exteriorizando, narrando hechos y acontecimientos históricos, me siento, y reflejo mi sentir, mi vivir, mi experiencia, voy desdoblado mi yo, descubriendo-me en esta red de significaciones profunda y en ocasiones oscura, dolorosa, atrapada...mi subjetividad se trastoca se recompone y camina entre el producir un saber y la producción de nuevos sentimientos muy relacionados con la impotencia, con el agobio de vivir entre máquinas que se crean entre lo humano y lo inhumano, entre la desaparición del hombre; es decir no visto el hombre como apéndice de la máquina, sino como una máquina total que aplasta a la humanidad a través del uso de sus tecnologías; una máquina que vigila, enloquece y enferma en ocasiones al observado, al extraño, al excluido, pero también al brillante, al bueno, al iluminado; así entre máquinas viviendo, resistiendo...

Mi implicación como investigadora con los objetos-sujetos, se hace presente en el proceso investigativo, sobre todo porque soy parte del grupo de los trabajadores del COBAQ y mi posición si bien me ha brindado la oportunidad de acercarme al fenómeno RC, a través de la vida cotidiana y del diseño de investigación que he ido trazando a fin de estar frente y ser parte de él; esto también me obliga a tratar de definir mi postura, mis características como investigadora y como persona, ver los diferentes polos que forman mi subjetividad, porque esto me hace ver a los otros y a mí; verme contribuye a ir sacando de la neblina social, lo simbólico, los significantes y lo que no me significa, observando-me, analizando-me, narrando-me, a través de la descripción y enunciación de cómo se vivencian las tecnologías institucionales.

El estar “en” la institución, es favorable por el hecho que el intérprete se encuentra “en” y no “frente” a su objeto-sujeto, vale la pena citar a J. Habermas (1992) en el caso de la interpretación de textos en que señala que los intérpretes no pueden entender el contenido semántico de un texto si no tienen presentes los mismos motivos que el autor tuvo necesariamente en la situación originaria; por ello la importancia del método propuesto en este trabajo de investigación, que habla de

hechos históricos, momentos históricos específicos, tiempos y espacios determinados para interpretar los discursos en la situación originaria .

La interpretación vista desde qué lugar tiene el intérprete, qué intereses le mueven; qué saber lo lleva a actuar; por otra parte la importancia de estar en el lugar y a la vez frente al lugar, proyectar a través del examen de la legitimación de las opiniones previas; es hablar de un trabajo de actitud, de análisis, crítica, creatividad; de recuperación del otro (alteridad), de considerar a la historia, a la psicología, política, filosofía, a lo social... y como señalo al inicio de este apartado, la tarea es compleja, pero nos acerca mucho a conocer (nos) a saber (nos) y al existir, al ser, es una recreación infinita que motiva e inspira a vivir de otra manera...

Lo anterior forma parte del enfoque teórico-metodológico; es menester desentramar que les pasa a los otros, que me pasa a mí, cómo nos tocan los discursos y cómo ejercemos el nuestro; retomar los planteamientos que se involucran en la RC de la Educación Media Superior, para lo que tenderé las líneas discursivas derivadas de espacios económicos-políticos internacionales; porque a pesar de la bruma que se propaga a través de los discursos, es claro para muchos de nosotros, que en la actualidad se vive bajo la sombra de la tragedia económica, las predicciones nos dicen que un 80% de la humanidad tendrá que vivir a expensas del 20 por ciento restante, no habrá puestos de trabajo para más<sup>18</sup>, acrecentándose los lugares de periferia, los marginales.

El concepto de pobreza relacionado a carencia, a no poseer elementos materiales o espirituales que poseen otros, a la desigualdad; tiene congruencia con la vida cotidiana de una gran mayoría de seres humanos en el mundo y en México; la aparente unión de países que articula el discurso de la globalización, en la realidad, nos muestra una profunda disgregación entre estos, unos so pretexto de civilizar al mundo derogan exageradas cantidades de dinero en guerras, en persecuciones de otros, en controles; otros, visten uno de los trajes más humillantes con que se disfrazan

---

<sup>18</sup> Hans, P. M, (1999).

la muerte: el hambre. Las multinacionales, los imperios económicos, dan jaque mate a los Estados Nacionales, los precios y materias primas son reguladas por unos cuantos; la brutal economía nos lleva a una bestial división de clases; países enteros albergan a los discriminados y éstos viven una agonía lenta que destruye su cuerpo y sus almas; quienes sufren la discriminación, sobreviven con una amarga dosis de veneno que han vertido en su sangre y corazón.

Ante esta realidad económica de la que abundaremos en este capítulo , encontramos a los políticos dando pasaporte directo, abierto, permanente, a las multinacionales, exportaciones a granel, - apegándose a las exigencias de los países poderosos-, pagadas a cuenta gotas y quedando la ganancia no en los pequeños productores y sí en los especuladores, o en las transnacionales; economías regidas por mercado exterior, las necesidades internas no importan; la democracia, el Estado de bienestar que consideraba prioridad la problemática social, es debilitado. No más Estado Nacional.

Quien domina el mercado, domina la política, la vida social; las decisiones de millones de personas en el mundo están siendo tomadas por quienes dirigen la economía, el mercado; y estas decisiones se derivan de políticas capitalistas, lo que más importa es la primacía de los discursos económicos. En el estudio de Huntington, S. (citado en Hans, P.M., 1999), Estados Unidos se observa como guía y pilar de los canales de comunicación que trasladan discursos, que tienen como tarea esencial dominar a todo el mundo, porque la identidad nacional está definida por una serie de valores políticos y económicos universales, libertad, democracia, igualdad, propiedad privada, y mercados, la promoción de la democracia, los derechos humanos y mercados son mucho más importantes para la política americana que para la política de cualquier otro país, según refiere Huntington; y como mecanismo para hacer valer el control de este discurso, nada importa; si es necesario se usa hasta la fuerza, la violencia extrema...la guerra.

México por desgracia no está excluido de este contexto económico-político; los sujetos sociales nos movemos al compás de los discursos sobre mercados globales, competencia, productividad, eficacia, eficiencia, calidad, y el ritmo del campo educativo sigue los mismos tonos. Las tecnologías se deslizan constituyendo nuestra subjetividad, así sea la familia, la escuela, los medios masivos de comunicación, conforman el cuerpo discursivo que coadyuva al mismo fin: favorecer las economías de mercado.

En el ámbito educativo específicamente en el COBAQ, venimos experimentando desde hace más de quince años, cambios en la educación para los que se usan denominaciones como “Modernización Educativa”, “Reformas Educativas”, “Reformas Curriculares”; todas ellas derivadas de políticas relacionadas con el neoliberalismo; tanto en esta institución de educación media superior, como en la reforma educativa de Australia en 1988, los objetivos se centran en las competencias del estudiante; en conectar las universidades con los problemas de productividad y la balanza de pagos nacional<sup>19</sup> que busca alinear a la educación con el campo productivo, situación que no resulta nueva en este momento, ya que desde los años ochenta con la administración de M. Thatcher se planteaban este tipo de estrategias políticas que devienen de las políticas educativas de la Organización de Comercio y Desarrollo Económico (OCDE 1982,1987 a-b).

Los discursos que sustentan estos cambios son diversos, entre ellos se encuentra el de considerar a la educación como base del **desarrollo social**<sup>20</sup>, tomando como eje central a la economía a través de la productividad industrial; a pesar de que no hay una garantía en relación a la instrumentalización técnica: “alineación producción-

---

<sup>19</sup> Hunter, Ian (citado en Larrosa, 1998), plantea la extensión del campo educativo a los sectores juzgados como más relevantes para la producción industrial “basada en el conocimiento” y con “valor añadido”: Ingeniería, ciencias de la información y computadoras, economía y estudios empresariales, estudios asiáticos etc. y en “invertir” en la educación y evaluar resultados, admitir las fuerzas del mercado, en síntesis habla de la “racionalidad técnica”.

<sup>20</sup> Anzaldúa (2004). desarrolla el carácter ideológico de este discurso en el que se ve a la educación vinculada con problemas socioeconómicos. Es importante hacer un recorrido histórico del mundo capitalista, acerca de los últimos imperios (asiáticos) que se han unido, ver las causas de su ascenso.

educación”<sup>21</sup> por la complejidad técnica que esto representa, como lo hemos visto en Querétaro, con los Institutos Tecnológicos y las Universidades Tecnológicas, ya que los contenidos académicos, la infraestructura, las relaciones académicas, etcétera, que en estas instituciones se presentan, no corresponden a las realidades científico/técnicas de empresas e industrias, y la mayoría de los estudiantes egresados de estas escuelas son subcontratados o contratados en áreas de trabajo sin afinidad a su profesión, esto obviamente relacionado con otros problemas que se viven en el país, relacionados con el cierre, o paro temporal de empresas y el desempleo por diferentes causas.

Lo que interesa puntuar en este tipo de prácticas económico-educativas, es el entramado de discursos que se presentan en el campo pedagógico, y la implementación y desplazamiento de discursos desde el campo del saber intelectual, que a través de sus filosofías, teorías, códigos conceptuales, crean identidades, subjetividades, tensiones, ponen límites, incluyen y excluyen a los sujetos; por ello, es mi intención vincular la producción discursiva espacio-temporal, a las relaciones de poder internacional, a la red de relaciones entre estructuras y prácticas sociales que constituyen nuevas formas de acción comunicativa.

Otro ejemplo del cuerpo discursivo derivado de los mercados globalizados es un criterio de pertenencia en América Latina que establece que los países en vías de desarrollo carecen de una educación de calidad y por lo tanto se encuentran en “rezago socioeconómico”<sup>22</sup>.

Para soportar esta metáfora se presentan cifras, datos alarmantes acerca de aprovechamiento y del fracaso escolar, que mucho tienen de verdad, pero que sufren un recorte de la realidad compleja de la que forman parte y son llevados a enfoques

---

<sup>21</sup> Hunter, Ian , (citado en Larrosa, 1998), nos dice como las universidades de Alemania y Japón han transferido esa búsqueda a la industria porque consideran que en ella se debe dar la capacitación técnica. Por otra parte reflexiona acerca de la dificultad que representa moverse de la educación a la industria y ver los beneficios directos que la educación técnica brinda, ello por una diversidad de variables como el despliegue de tecnologías intelectuales y políticas que permitan el cálculo gubernamental, cuestión que es compleja afinar.

<sup>22</sup> Chomsky, N., et.al. (1996), p-91.

parciales, desarticulados de la historia de dominación material y espiritual que han sufrido países como el nuestro; y a partir de las evaluaciones a nuestro sistema educativo, se proponen soluciones con un supuesto carácter integral en las que se pretende elevar la calidad centrandó la atención en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente la preocupación en el bachillerato general se centra en una educación “integral”, aparece en el discurso una educación que no se pronuncia como vocacional; es decir se pretende una persona plenamente formada, no sólo en el ámbito del trabajo, de la competencia laboral; empero habría que desentramar esa postura porque ¿a qué se refiere?, ¿qué es lo que cuenta como “integral”?, vale la pena esta reflexión porque a través de la historia se han observado diferentes acepciones del término integral; muchas veces, es relacionado con la educación liberal, lo que aparece como incompatible de acuerdo a los tiempos y circunstancias, ya que estos conceptos se han arropado de diferentes maneras de acuerdo a las relaciones de poder; lo que sí ha quedado claro es que la educación integral se define como una educación al servicio de “algo” y de una “clase”, por lo que se observan sesgos del utilitarismo y se pierde ese carácter neutral con que se viste actualmente al concepto de “formación integral”, en la que están presentes grandes contradicciones, ya que se habla de integral como totalidad y se priorizan los estudios científico-técnicos de las ciencias naturales, (los conocimientos técnicos, competencias, habilidades, destrezas) y formales, el razonamiento administrativo, y las tecnologías administrativas; se pierde la creatividad e innovación en educadores y educandos I. Hunter (citado en Larrosa, 1998) destaca que las ciencias modernas no están basadas en la personalidad y en la experiencia, sino en métodos, técnicas y prácticas. Y que su despliegue ha colocado grandes áreas de la vida bajo la esfera de lo calculable, someténdolas a los objetivos puramente técnicos del progreso, así la formación estética y ética no son prioridades en las prácticas educativas.

Otro aspecto que puntuamos en la reforma educativa actual en el COBAQ, es el enfoque educativo centrado en el aprendizaje, considerando punto central la corriente

psicogenética<sup>23</sup>; este enfoque ha encaminando todos los esfuerzos para que el estudiante logre aprender con el fin de que sea competitivo, tenga la capacidad de entrar al mundo de las tecnologías de la información, maneje el lenguaje de la informática, y responda a las demandas de un mundo globalizado; presentado esto último como una posibilidad irreversible, como un destino natural al que todos debemos llegar si deseamos el progreso, “el éxito”; ello a pesar de que existen pruebas fehacientes del fracaso de esta política<sup>24</sup> en relación al bienestar social de los diferentes países del mundo y sobre todo de Latinoamérica.

Eso bajo una dimensión, en otra, está la imposición de una corriente para controlar el proceso de enseñanza-aprendizaje, “El Constructivismo”; en éste se plantea que el estudiante pase de un nivel inferior a otro superior, llámese estadio, zona de desarrollo próximo, aprendizaje significativo, etcétera, y que yo articulo con el evolucionismo con la recapitulación que plantea Dufour (1999), como un proceso de sistematización, de menor a mayor, que debemos superar por inconsistente.

Lo importante al respecto, es el hecho de desvelar los mecanismos que se ofrecen para llevar a cabo la actividad de enseñanza-aprendizaje; se propone que el docente planee las actividades, las desarrolle y observe la evolución del estudiante, la “evolución”, nada importa ya la creatividad, la dispersión, la diversidad cultural, simbólica, los valores humanos, el amor que debe prevalecer en todo proceso educativo; la prioridad es la eficiencia, la eficacia, el control del proceso, la entrega de resultados, las metas, el cumplimiento y reproducción discursiva del docente, que en muchas de las veces no logra entender el contenido de esa “caja negra” que representa las teorías que se imponen de manera vertical; y se presentan como un distractor que impide descubrir la intencionalidad de las RC y las teorías y metodologías que la sostienen; mientras tanto las autoridades institucionales están

---

<sup>23</sup> Se presenta la articulación de diferentes regímenes discursivos que se desplazan con un fin determinado de acuerdo a los intereses en el campo pedagógico interesado en los discursos de razonamiento instrumental.

<sup>24</sup> Hans P.M., (1999) denuncia cifras de desempleo en el mundo, inseguridad, corrupción, desaparición de las clases opulentas, etcétera.

esperando que surja el acto causa-efecto, es decir: esto quiero que aprendas y así será, es el enfoque centrado en el aprendizaje.

En estas prácticas el docente aparece como operador de la maquinaria echada a andar, que si no cumple con su jornada o con su estandar de producción, será señalado y vivirá su culpa, es el responsable-culpable de que el estudiante aprenda; este es el reducido mundo educativo del discurso globalizador.

En este mismo sentido, los cambios o reformas educativas, en las instituciones burocráticas, se plantean a través de la transformación de planes y programas de estudio; la formación docente más dirigida hacia la tecnología de la educación, hacia una didáctica desvinculada de una pedagogía nacida de la crítica ; tomando distancia de una genealogía de la educación <sup>25</sup>, lo que lleva a los docentes a irse transformando en operadores, que clasifican en valores cuantitativos a las jóvenes generaciones de estudiantes que convertidos en “grupos defectivos” y “productos no conformes”, pasan por dispositivos de evaluación y control; como destaca Bernstein (en Larrosa, 1998) este es un campo constituido por agentes y agencias cuyas prácticas especializadas crean y reproducen los medios, contextos y posibilidades de la reproducción cultural que controlan las relaciones de clase a través de medios simbólicos( llamados “principios de comunicación”)<sup>26</sup>; por lo que los discursos hegemónicos (el juego de lo simbólico) en las reformas educativas tienen una función, una intención, no es una simple articulación de conceptos e ideas, es la implementación, el reforzamiento del discurso, la puesta en marcha de prácticas de máquinas discursivas y ópticas; son dispositivos para “hacer visibles” a los sujetos (sean presos, trabajadores, enfermos o

---

<sup>25</sup> Que entenderemos también como la practica que articula conceptos oficiales, el despliegue de sus discursos, la reproducción y resistencia latente y manifiesta; que nos posibilita analizar sus especificidades, particularidades del espacio y del tiempo en que son constituidos.

<sup>26</sup> Díaz Mario, retomando a Bernstein (en Larrosa, 1998) describe “Control Simbólico” como los medios por los cuales se asigna a la conciencia una forma especializada mediante formas de comunicación que se fundamentan en la distribución del poder y en categorías culturales dominantes . Esto regula a través de los medios y recursos discursivos y se ubica en las nuevas profesiones que regulan el cuerpo, las relaciones sociales, los espacios y proyecciones temporales el campo del control simbólico, traduce las relaciones de poder en discurso y el discurso en relaciones de Poder; Díaz puntualiza la influencia de Foucault en Bernstein ya que para Foucault el discurso es poder y el poder es discurso.

niños) y para “hacer eficaces” los procesos que realizan (reformular, producir, curar o enseñar) <sup>27</sup>; esto es claro en las formas de relación que se establecen por ejemplo en la institución educativa que hoy analizamos; es un espacio que constituye subjetividades de administradores, maestros y alumnos, establecidos como ya hemos mencionado para el control; bajo la metáfora de “mejora continua”; se determinan escalas, cumplimiento de los estándares de calidad (inclusión-exclusión, pertenencia o no pertenencia) que incluyen o desechan, si no “cumplen” con requisitos para competir en el mercado; lo cual aclara que el campo de la educación da cuenta de la estructura de poder económico y político<sup>28</sup>.

Así se está viviendo en las instituciones de nivel superior y medio superior, en México, bajo paradigmas cuantitativos, de esto parte mi inquietud de investigar las prácticas discursivas instituidas que se viven en el contexto del COBAQ. Es importante plantear que en las sociedades en las que se prioriza el saber “científico racional” las investigaciones sociales se enfocan a perspectivas distributivas que puntúan más el nivel tecnológico –empirista-, o se retoman las estructuralistas que se enfocan al empirismo y formalismo y puntúan el nivel metodológico; para esta investigación la articulación entre lo empírico y lo formal, se considera, pero recuperando el intuicionismo , **por lo que la investigación se ubica en un nivel de carácter epistemológico , nos dirigimos a pasar del cómo se hace , porqué se hace al para qué y para quién se hace (Bordieu 2001), es pasar del nivel de tecnología y de la metodología que se atienen a lo dicho y lo sabido – por lo que son positivas- al nivel epistemológico que persigue lo no dicho y no sabido – es negativa<sup>29</sup> .** Considero muy pertinente esta aclaración, porque estamos viviendo en carne propia la incertidumbre desdeñosa que mueve a los investigadores de lo social que se ubican en la visión distributiva y estructuralista respecto al planteamiento de

---

<sup>27</sup>Larrosa, J. (1998), refiere como Foucault ve en el examen un dispositivo de visibilidad, de vigilancia y en este trabajo lo relaciono con los dispositivos que despliega la tecnología administrativa, y la intelectualidad en el campo pedagógico.

<sup>28</sup>Para Foucault (2005b), explicar las transformaciones del discurso a través de metáforas espaciales, nos permiten capturar con precisión los puntos en que los discursos se transforman en, a través de, y a partir de relaciones de poder, son síntomas de un pensamiento estratégico que se ubica en prácticas políticas.

<sup>29</sup>Ibáñez, J. (1988).

esta investigación; por lo que se pretende una ubicación del “requerimiento explícito” que es formulado en un involucramiento **con lo ideológico a la “demanda implícita” que pasa a cuestiones epistemológicas “conquista contra la ilusión del saber inmediato”**<sup>30</sup>. Sin embargo observo, que la demanda implícita y el requerimiento (particular) tienen una complementariedad, la demanda se considera como transformación permanente de las relaciones sociales, surge a través del requerimiento de alguien por un cliente o jefe (o por instancias superiores en el propio investigador) y el requerimiento discreto es un punto en una onda continua.

Considerando lo anterior, diré que este es un trabajo de investigación que desvela sus propias tecnologías, producidas y desplegadas para entender el campo educativo; preguntándonos por ejemplo para qué o para quién es el producto del trabajo, la información <sup>31</sup>, con esto se retira en parte el manto que cubre al investigador, el investigador queda expuesto, expresado, a través de los propios discursos que pretende desvelar, aparece entonces desvelar (se), narrar (se), hacer (se), deconstruir (se), que ya cité; es moverse entre la tecnología, la metodología y la epistemología.

Hacer haciéndose es una práctica ; y en este trabajo se valora el distinguir aquellos elementos que conforman la investigación, es el caso del lenguaje que es instrumento y objeto de investigación y el discurso se ve como la metaforización espacial de relaciones de poder y de luchas por imposición de formas legítimas autorizadas de capital económico o cultural.

En el campo de la investigación social, se encuentran objetos (sujetos) de observación, que se abordan desde el diseño y despliegue de técnicas con las que se pretende medir realidades desde la postura y demanda de alguien, convirtiendo la

---

<sup>30</sup> Los conceptos de requerimiento y demanda proceden de Herbert (citado en Ibáñez, 1988); en este mismo artículo se aborda el hecho de que la teoría está articulada con la ideología, pero que también se desgaja una de otra. **2.**

<sup>31</sup> según Ibáñez (1988) la información articula dos acepciones una: **informarse de** (información) y **dar forma a** (neguentropía), esta es una visión cuantitativa, ya que plantea buscar información sobre un aspecto en un determinado número de veces , en un espacio determinado y con un fin que nos muestre los resultados de esta fórmula, las ciencias sociales se mueve entonces en la transformación de la información en neguentropía .

observación en neguentropía en acción para un control social; como ya se mencionó en renglones superiores, es mi interés desvelar cuál es mi posición en esta investigación; además obviamente, observar el despliegue de tecnologías que “perfeccionan” los medios de comunicación en el COBAQ, porque determina las condiciones, las propiedades pertinentes, las jerarquías legítimas, las ventajas simbólicas aseguradas por el campo, **en este la hegemonía de un grupo se realiza mediante el ejercicio del control legítimo sobre la selección de los mensajes, sobre la forma y contenido de su transmisión; sobre los públicos o contextos comunicativos; por lo que este campo se estructura a partir de posiciones de lucha por la dominación económica, política cultural o simbólica.**

Y lo hacen, según Guattari (1996), con ayuda de códigos, conocimientos, enseñanzas históricas que inducen a cerrar ciertas puertas y a abrir otras; esto denota el carácter histórico de los sujetos sociales porque existe el retorno de épocas pasadas, al presente, de atributos infinitos de los universos que se desplazan y se reconstruyen en relación a otro tiempo y espacio.

En este apartado estamos ya conociendo los organismos discursivos, su anatomía; descubriendo los discursos (en un espacio y tiempo determinados) que se erigen como “realidades” institucionales; en ello vale preguntarnos ¿Cómo podemos ver en nuestro contexto?, ¿cómo poder atrapar discursos y llevarlos para su análisis, fuera del código establecido por las propias relaciones sociales en un campo determinado? y ¿cómo poder ver (nos) si nuestra mirada está orientada, guiada, es decir, responde a contingentes históricos, a imágenes ya establecidas para ello?; **para tal requerimiento, se da un desdoblamiento, una genealogía que nos permita deconstruir y reconstruir a partir de nuestra “experiencia de si” y “en nuestra experiencia de sí”; nos referimos a distinguir lo que ha constituido esa experiencia y al hacer este ejercicio estaremos viéndonos, reconociéndonos, narrándonos, eso puede contribuir a descubrir-nos de otra manera, esto es desde la posición de observador desde un hacer-haciéndose, reconocer-**

**reconociéndose, es verse cruzado por saberes por poderes, es una experiencia que vale la pena deconstruir.**

Verse en esa práctica es un rasgo nuevo para la responsable de esta investigación, esa es una de las ventajas de estar en el lugar donde se desenvuelve el fenómeno que nos interesa aclarar, desmadejar, desentramar; es la ventaja de estar frente y en el lugar donde se entretajan y manifiestan los discursos en relación a la reforma curricular y representa una nueva postura, una que tiene ver no solo con saberes y poderes sino también con sentires, es también a decir de Guattari (1996) la posibilidad de que se capturen discursos que funjan como “focos mutantes de subjetivación”, es fragmentación, corte ruptura de signos y significantes, que nos mueven a otra creación de subjetividades.

De la misma manera me interesa comprender la movilidad, inestabilidad de la subjetividad; que así como los discursos, son precarios por muchas razones; ambos pueden pasar de la desterritorialización a la reterritorialización<sup>32</sup>, por los flujos y tecnologías de la información desplegadas en los diferentes espacios y campos; por lo que repito, no considero que este quehacer investigativo pretenda ni la comprobación, ni la universalidad de un saber estático, si no la posibilidad de vernos en cadencioso –y turbulento- movimiento en este mar de significaciones.

Dado lo anterior y en el marco del fluido que representa el constituir identidades y subjetividades, debo aclarar que a veces el “sacar hacia fuera” o expresarse, es la posibilidad de dar a conocer aquellas representaciones que tenemos de la realidad; pero también podemos expresar lo imaginado lo que no necesariamente surge de una representación o de algo representativo, ejemplo de ello es cuando se habla o escribe en forma espontánea, cuando se pinta, canta, cuando se hace teatro se está mostrando así mismo se está llevando a lenguaje, a signo, aunque en forma alusiva

---

<sup>32</sup> Es decir los discursos, los conceptos, los imaginarios, las representaciones, se desplazan se mueven de un marco espacio-temporal que les da vida, significado, a otro marco a otro territorio de representaciones. Imaginarios, lenguajes esto produce las Conformaciones Territorializadas de Enunciación que cita Guattari (1996).

no referencial, a esto lo llama Foucault (2005b), variables del discurso; para Dufour (1999) el lenguaje existía incluso antes de los signos, ejemplo de ello, los neardantal, se comunicaban a través de ruidos. En el sentido de Foucault puede haber expresión sin que exista una actividad conciente e intencional, a veces producimos signos sin darnos cuenta de ello, como conclusión citamos a J. Larrosa (1998), quien apunta que la expresión puede ser definida como una exteriorización (consciente o inconsciente, referencial o imaginativa, intencional o no intencional) de la interioridad. Las palabras o los gestos vendrían a ser signos exteriores más o menos transparentes, de “cosas” o “estados” interiores...así, bajo esta forma de metaforización, el hablante tiende a ser entendido como el sujeto de un discurso expresivo. La expresión sería algo así como la externalización de estados e intenciones internas y subjetivas.

Es por ello, he dicho que el trabajo se inscribe en la psicología social, razón que nos acerca a las producciones discursivas, a las metáforas, a los dibujos, a los sentimientos; intentando desentramar las fuentes o máquinas productoras de estas subjetividades, en tanto se refieran al discurso que se constituye a través de tecnología comunicativa.

Retomando a Larrosa (1998), destaco que la subjetividad es el significado del discurso, algo previo e independiente del discurso que sería a la vez el origen y la referencia; en esta afirmación relacionemos lo que destaca Foucault en la Historia de la Locura, (citado en Larrosa, 1998) -en ello está una distribución histórica-, de lo que se ve y se oculta y va en paralelo a la distribución de lo que se dice y lo que se calla, por ejemplo la locura es dicha de distintas maneras, capturada en distintas maneras de decir y de hacer decir, esto es el resultado de distintos regímenes discursivos<sup>33</sup>. El discurso no remite a ningún sujeto a ningún yo personal o colectivo que lo hará

---

<sup>33</sup> para Larrosa (1998) el discurso no se relaciona con cosas, sino con otros enunciados, no tiene una soberanía exterior a sí mismo, tampoco es el sujeto su fuente u origen, el discurso es posibilidad tanto del mundo de cosas como de la constitución de un hablante singular o de una comunidad de hablantes Foucault prioriza el significante sobre el significado, las cosas, estados de cosas o los conceptos no son exteriores al discurso, son variables del enunciado, para este autor hay una primacía del discurso sobre las cosas y también la habría sobre el lenguaje porque éste representa un sistema de códigos limitado.

posible, lo que sucede es que para cada enunciado existen emplazamientos (posiciones discursivas) del sujeto, el sujeto es una variable del enunciado<sup>34</sup>, en ello estriba parte del valor de esta investigación, en la posibilidad de flexibilizar métodos a fin de adecuarlos a las realidades donde emergen los discursos, a las experiencias de los sujetos que enuncian; a la recuperación de fluidos no comprobación de sólidos; con la intención de observar como surgen “juegos” de verdad, códigos que juzgan lo cierto y lo falso, lo ideológico, con el fin de reconocer las reglas discursivas que orientan el decir y al dicente.

Cuando nos insertamos en un discurso, en su gramática, nos constituimos o transformamos, crea nuestra experiencia de sí<sup>35</sup> y reproducimos ese lenguaje en el hacer, en nuestras prácticas cotidianas, en el obedecer, el callar, en el hablar, confesar, mandar; todo ello formando parte de ese hilvanado de relaciones que sostienen, reafirman, unifican, ordenan a la sociedad total como actos autopoieticos.

Pareciera que los vigilantes de la institución la ven permanentemente en ese acto autopoietico, como lo refiere Luhmann (1969) en su teoría de sistemas, en la que el carácter humano de la institución que muchos entendemos como una creación humana, se difumina y aparece como una irrelevancia total ya que se priorizan los procesos maquínicos en los que se debe cuidar la entrada y salida de un producto; para Guattari (1979) estos son los paradigmas de la tecnociencia que ponen el acento en el mundo objetal de relaciones y funciones que tienen sistemáticamente entre paréntesis los afectos subjetivos, de manera que lo finito, lo delimitado coordinable venga siempre a primar sobre lo infinito de sus referencias virtuales, en otras palabras en la educación; la operación es la de-formar a un estudiante-docente con mayor

---

<sup>34</sup> Y también de lo que no se enuncia; para Luhmann, N. (1969) una sociedad capitalista debe funcionar con dos condiciones: no todos los mensajes pueden circular libremente entre todos los ciudadanos, lo que implica, por una parte (y semánticamente) se reduzca el número de ciudadanos a los que llegan, como emisores y/o receptores, los mensajes y se simplifiquen en extensión y en comprensión, esos mensajes, y que, por otra parte (pragmáticamente) se orienten las aspiraciones de los ciudadanos en dirección a los fines del sistema.

<sup>35</sup> La experiencia de sí no es expresada en el lenguaje sino que el discurso mismo constituye, modifica tanto el sujeto como el objeto de la enunciación, en este caso lo que cuenta como experiencia de sí; cuando se sumerge uno en el discurso sus reglas, estructura es cuando se constituye la subjetividad.

conocimiento ubicado sobretodo en la reproducción social, en lo técnico-racional, preocupados más por lo cognitivo (el saber institucional) que por una educación creativa que contribuya a desarrollar las diferentes capacidades humanas.

Observamos ante este panorama, que transitamos entre la utopía sostenida por los clásicos de la educación, como Russell, B. (1974) que ven en la educación posibilidad de la felicidad, del crecimiento humano y la educación pragmática Anzaldúa (2004) actual en la que se desvían de los propósitos de una educación que responda a las necesidades individuales y sociales de las mayorías y que permita la posibilidad de manifestar algo nuevo, en campos tan desgastados por los paradigmas tecnocientíficos; estamos hablando de la posibilidad de filtrar vientos de arte, de creación propia; de inventar e incluir nuevas perspectivas en el espacio de la educación; formas de reflexión en los grupos de docentes, estudiantes, padres de familia.

Ante esta realidad nos encontramos los trabajadores de la educación media superior en el COBAQ, algunos instituidos, coptados, resignados; actuando como grupos conformes, adoptamos normas y reglas, uniformando conductas, sentimientos y lenguajes<sup>36</sup>; nos encontramos dentro de una estructura formal en la que las relaciones de poder, de ideología, hacen actuar al dispositivo pedagógico que nos moldea y nos dirige reproduciendo la ideología dominante<sup>37</sup>; pero también algunos, nos encontramos caminando más allá de las razones, de las posturas e imposturas institucionales; intentando comprender la madeja conformada por instituciones, estructuras, políticas, relaciones, particularidades, resingularizaciones, dinamismo, imaginarios, que distinguen a los grupos y seres humanos en esa complejidad difícil de descifrar y develar...navegando más allá de un determinismo ahistórico, atemporal, viajando más allá de la historia y del tiempo socialmente establecido...

---

<sup>36</sup> Maisonneuve, Jean (1985)

<sup>37</sup> Althusser, 1981; Bordieu, 1981 y 1997 (citados en Anzaldúa 2004)

...pasando a través del tiempo, de la historia, más allá de lo físico, distinguiendo una psique socializada y así mismo el deseo, el placer; atendiendo al llamado de los fenómenos que nos rodean, nos hacen y deshacen; viendo algo más que los signos; analizando las producciones discursivas<sup>38</sup>, caminando hacia ese “más” que de acuerdo a Foucault es lo que debemos revelar y descubrir <sup>39</sup>, esos dispositivos pedagógicos<sup>40</sup> presentes en toda institución.

Porque el análisis del discurso se articula con el reconocimiento de los dispositivos institucionales, la interpretación de los discursos desenmascara al dispositivo, en este sentido conocer los cuerpos discursivos en la institución reviste la importancia de esta investigación .

Por lo tanto evitaré considerar las técnicas como el cuestionario y la encuesta como “técnicas para recabar información”, los retomaré como dispositivos de investigación que permiten observar en los grupos dispositivos de acción social que nos faciliten articular los enlaces y conexiones, la información y la energía que se da en procesos dinámicos como el que estamos indagando.<sup>41</sup>

En este sentido ,cabe preguntarnos ¿ Por qué recuperar al grupo como parte del análisis del discurso?, porque veo en el grupo el lugar privilegiado en el que aparecen determinantes subjetivos, institucionales y sociales, el grupo aparece como un dispositivo natural y artificial como analizador de las prácticas de las instituciones para conocer los niveles de determinación, de creación y recreación de esas cosas que cotidianamente nombramos para comunicarnos o para realizar nuestra labor y que cambian de significado una y otra vez por los espacios y tiempos que los cruzan

---

<sup>38</sup> Anzaldúa, Raúl (2004)

<sup>39</sup> Foucault, M. (2005b)

<sup>40</sup> “El *dispositivo* es uno de los conceptos clave para entender la teoría de Foucault sobre el poder, el saber y las instituciones. Él habla del *dispositivo* como construcción social, pero también como analizador y “artificio técnico” Estas significaciones aparecen bajo dos metáforas con las que Deleuze (citado en Anzaldúa 2004)) alude a las connotaciones que Foucault da a esta categoría: el dispositivo como *madeja* y como *máquina*. **3.**

<sup>41</sup> De acuerdo a J. Ibáñez (1988) se pueden considerar tres niveles en un sistema : el nivel de los elementos, el nivel de las relaciones entre elementos (estructura) y el nivel de las relaciones entre estructuras- relaciones entre las relaciones- (sistema). **4.**

transversalmente; son como signos mutantes que van cambiando en función de los sistemas de discursos , pero que son articulados por los grupos y generan nuevos significados , como señala Guattari (1996) , por el cruce de numerosos vectores de subjetivación parcial.

Analizar los discursos de un grupo nos permite simbolizar los imaginarios , palpar el deseo, los afectos, ansiedades, transferencias con los actos institucionales, la experiencia de los sujetos y las posibilidades de que vean a la institución desde un saber que se desprende de la propia dinámica de grupo; la tarea del análisis conlleva la consideración de los valores del grupo, la sectorización y bipolarización de ellos, que Guattari (1996), define como capitalísticas en razón del aplanamiento, de la descalificación sistemática de las materias de expresión que son impulsadas hacia la órbita de la valoración económica del capital, que trata, a través de la igualdad formal los valores de deseo, de uso, de cambio y pone a las cualidades diferenciales y a las intensidades no discursivas en dependencia exclusiva de relaciones binarias y lineales, por lo que la subjetividad se ha estandarizado a través de una comunicación que desaloja cuanto es posible los enunciados transemióticos y amodales (que los sujetos pueden producir reubicando discursos, trasladando subjetividades mutantes, generando focos subjetivantes) y ubicándolos en la mímica, los gestos, la polisemia, la postura de una lengua sujeta a máquinas escriturarias y sus avatares masmediáticos.

Lo referido se puede entender como una “conformación desterritorializada”, sin embargo, a pesar del significante capitalístico como simulacro del imaginario de poder que busca sobrecodificar a todos los universos de valor; quienes se articulan con el afecto estético, abren líneas de fuga que van de los estratos finitos hacia el infinito incorporal, actuando como focos de resistencia de la resingularización<sup>42</sup> y de la heterogénesis.

---

<sup>42</sup> Como rescate de nuestra singularidad; vuelta a nuestro yo.

La presencia del dispositivo para esta captura, cumple una doble función: construye las relaciones sociales y actúa como máquina, porque en el dispositivo como *analizador* se significan los objetos y ese significado otorga un matiz espacial del grupo, hace al grupo y a través de los discursos podremos desvelarlo bajo la metáfora de “máquinas para hacer ver y para hacer hablar” (Deleuze, 1980) .

A través de este encuadre del trabajo estudiaré a las subjetividades, distinguiendo su producción desde lo individual, colectivo e institucional; partiendo del entendido que en la subjetividad como en los procesos identitarios, no existe ninguna instancia dominante de determinación que gobierne a las demás instancias como unívoca y entendiendo desde Guattari (1996) a la subjetividad como conjunto de condiciones por las que instancias individuales y/o colectivas son capaces de emerger como Territorio existencial sui-referencial, en adyacencia o en relación de delimitación con una alteridad a la vez subjetiva, considerando al dispositivo grupal.

Observo en la práctica cartográfica que me propongo rescatar, dinamismo, no saberes hechos, ni síntomas del grupo o individuos a ser interpretados por un “especialista” ; estoy de acuerdo -y lo reafirmo- con lo dialéctico porque considero que los sujetos sociales -sin importar aportes cientificistas de edades y procesos de madurez- nos encontramos en constante reconstrucción y podemos interpretar y construir nuestra realidad de otra manera; podemos ver y estar en múltiples estratos subjetivantes; identificarnos con diferentes grupos y por tanto tener una identidad heterogénea, no una sola identidad; tenemos diferentes focos de identificación, más allá de la familia, de los tiempos y espacios actuales, porque hay retornos de tiempos, espacios y culturas que cruzan la actual temporalidad...es un proceso más vuelto hacia praxis actuales que hacia fijaciones y regresiones sobre el pasado, de las que pueden salir fisuras y suturas diferentes a las que hasta entonces hacíamos concientes; por fortuna contamos

con grupos y espacios con los que nos rehacemos, nos recreamos y gozamos del sol, del viento y el mar después de ser revolcados por las olas institucionales...

Esta investigación que se mueve entre universos macro económicos, políticos, culturales y espacio microsociales invadidos y atravesados por una diversidad de universos mayores, es una invitación a sumergirnos en ese mar de significaciones discursivas, a fin de distinguir esos fluidos, y sólidos que se conforman en la sociedad tan convulsa que hoy vivimos, en la que apenas tenemos tiempo de ver lo aparente; pero en la que estamos invitados a descubrir las entrañas, las anatomías, los centros, las periferias, lo horizontal y vertical que nos hace y nos deshace, que nos constituye como sujetos desterritorializados capaces de rehacernos, resingularizarnos, de formar focos mutantes de subjetividad colectiva, alejándonos del lenguaje capitalístico y la economía lenguajera.

Es esta investigación la oportunidad de usar un lente que enfoque ese ondear de lo económico-político global y lo colectivo-individual, para ver el quehacer de las instituciones y escribir una historia basada en relaciones de poder, de pensar, de actuar, que nos faciliten avistar la composición del yo en esta fluctuación de tiempos, tecnologías, acciones y sentires, donde en lo plano capitalístico, lo humano se queda en el juzgarse y castigarse a sí mismo, aspectos relacionados con la constitución de identidades...

### **I.1 Configuraciones político-económicas, cuerpos discursivos; como cuerpos maquínicos de subjetivación .**

Se ha venido hablando de los acontecimientos que se viven en la actualidad, relacionados con las políticas económicas neoliberales presentes en gran parte de la orbe; del interés de organizaciones como la de comercio y desarrollo económico (OCDE), el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) por imponer su lógica económica, ideológica y cultural, a los países dependientes de estos organismos; esto con relación a la categoría de análisis del discurso

relacionado con la hegemonía, que nos puede ayudar a distinguir la presencia de grandes contradicciones, que generan confusiones en relación a las prácticas reales de la vida cotidiana, ya que una cosa es el decir y otra el hacer; una parte de las organizaciones señaladas, en su composición discursiva mencionan estar “interesadas” por el desarrollo de los países más pobres o en “vías de desarrollo”, motivo por el cual “preocupadas” por ello, intervienen, “sugieren” formas de “orden y progreso” a fin de que los países pobres, sean países “exitosos”, como los denominados industrializados; bajo esta sutil imposición, se hilvana una madeja de hilos, cuyo interés es trazar el cosido definitivo, de un nuevo modelo que modernice la **histórica dominación material y espiritual** que los países de occidente ejercitan sobre Latinoamérica<sup>43</sup> (a esto se le puede denominar un proceso contiguo), y otros países que han sido devastados, exterminados, a través de la explotación de sus recursos naturales y humanos. Ante estos hechos reiterativos, salvajes, que anulan aspectos éticos y ecológicos, nos encontramos los sujetos sociales, retorciendo nuestros valores, sobreviviendo e intentando recrear-nos a fin de resistir.

En esta supervivencia se presentan un serie de fenómenos económicos, políticos, culturales, que a decir de Guattari (1996), se presentan como un “cóctel” que conforma subjetividades, componiendo un fino platillo que mantiene nuestros cuerpos y abona nuestro sentir; se reafirma por ejemplo, la importancia de la tecnología en la vida diaria, que sin pedir permiso se encuentra ya instalada en nuestro existir cotidiano, conforma ya nuestra subjetividad, aviva los deseos de consumo, la obtención de bienes materiales, a través de los diferentes códigos de comunicaciones como los que surgen del mundo informático, de la televisión digital, de los medios masivos de comunicación, etcétera. Constituyéndose a la vez códigos de valor, de moral, desdoblan nuestro yo; se encuentran

---

<sup>43</sup> Roy, Arundgati, . (2004), hace importantes reflexiones acerca del Imperio que representa EEUU que aquí resumo. Señala que en una versión “remodelada”, “aerodinámica”, está entre nosotros, un imperio con un gran arsenal de armas que podría acabar con el mundo en una tarde, tiene absoluta “hegemonía unipolar” económica y militar, “usa diferentes armas para abrir a la fuerza diferentes mercados”. **5**

transformándonos por la red de significaciones que deslizan; y en este perenne transtorno social, la subjetividad se recompone y moldea a través de las máquinas subjetivantes, como la ciencia, la escuela, la familia, las instituciones en general como máquinas que nos transforman sin pausa alguna.

Guattari (1996), nos explica que los diferentes registros semióticos que penetran nuestra piel y alma, no tienen una posición jerárquica, no existe un establecimiento de éstos de una vez y para siempre; existen momentos en que dependan de factores psicológicos colectivos, por la fluctuación de opiniones, o pueden estar también compuestos por las maquinaria de los medios masivos, por lo que la subjetividad es plural, polifónica, no tiene instancia dominantes de determinación que gobiernen a las demás instancias. Este autor nos presenta por lo menos tres órdenes de problemas que debemos observar en la subjetividad:

- a) La revisión de modelos de inconsciente actualmente en curso, por que pueden ubicar su atención en aspectos individuales, psicológicos exclusivamente, y que en ocasiones se presentan como hechos históricos en la constitución de la psique, es decir como una recapitulación, como en secuencia natural, resultado de, causa-efecto de hechos vividos en etapas anteriores que al ser reconocidos pueden ser superados y entonces llegar a transformarlos. El inconsciente puede verse como una instancia que se crea y recrea, no se ancla exclusivamente en historias o hechos del pasado, se está constituyendo día a día, está en movimiento, se asocia a factores de actualidad.
- b) El desarrollo masivo de producciones maquínicas de subjetividad, tecnologías mutantes, presentes en la vida cotidiana, ejerciendo a plenitud sus quehaceres en la máquina total que es la sociedad.
- c) El reconocimiento de aspectos etológicos y ecológicos relativos a la subjetividad humana, para intentar profundizar en el rol social de ser humano, de la hominización cultural que vivimos, analizando

profundamente nuestro ser y hacer, nuestro sobrevivir y nuestro vivir en esta turbulenta realidad social.

Como ejemplo analicemos el hecho de la guerra Estados Unidos (EEUU) vs Irak, que para muchos autores representa la continuación del quehacer del Estado, es por tanto, vista como un instrumento político para el logro de objetivos; para otros es la obtención de la paz, bajo condiciones que corresponden a la política del Estado -aunque a veces nos confundamos si existen políticos o criminales-; en este contexto de lo “político” y aparatos o máquinas subjetivantes , cabe preguntarnos:

¿qué mecanismos de subjetivación se presenta en este hecho?, por una parte EEUU y su poder bélico, el uso de la ciencia y de la técnica, ¿qué mensaje nos envían?, considerando que el complejo militar-industrial estadounidense sigue siendo el principal medio de dinamización de la economía nacional y comparte con la industria bélica francesa los primeros dos lugares a nivel mundial en la venta de armas?<sup>44</sup> ; en otra dimensión pensemos ¿qué papel han jugado los medios masivos de comunicación como máquinas subjetivantes en esta guerra?; la sociedad mediática ha tenido un papel preponderante en el conflicto, en principio diremos que contribuyó a propagar la noticia del ataque del 11 de septiembre a EEUU, dando a conocer al mundo el discurso elaborado por el poder hegemónico mundial, mostrando el rechazo hacia lo que se denominó una acción terrorista de Al-Qaeda , y se puede decir que la sociedad mediática también es aliada y víctima del terrorismo moderno, el miedo y la desconfianza hacia la población ha sido una estrategia de sometimiento social que ha funcionado<sup>45</sup>.

---

<sup>44</sup> Mathew, Richard, (citado en Chomsky 1995), afirma que el presupuesto actual de 363.000 mdd es en sí mismo más de diez veces el del segundo país que más gasta: Gran Bretaña. La solicitud de la administración Bush para 2004-2005 representa el mayor incremento en los gastos del Pentágono en los últimos veinte años.6

<sup>45</sup> Se puede observar, derivado de los hechos del terrorismo que se vive en el mundo en el senado de la República Mexicana, se reforman 12 leyes que aprueban lo que se ha denominado “el paquete antiterrorista” que ha causado gran polémica entre los diferentes partidos políticos y entre la población civil. 7

Nadie puede negar que después del 11 de marzo del 2004 el ataque en los trenes de España condujo a que las naciones de occidente reactivaran sus sistemas de seguridad, Europa, Estados Unidos (hasta México, en algunos aspectos), transformaron, por sus respectivos ataques terroristas, su política (inicia el desarrollo de planes de contra ataque y de seguridad nacional en los diferentes países), sus prioridades de comunicación en los diversos medios masivos, así como las formas de manejar la información respecto al terrorismo, buscando un equilibrio que evitara la información fuera colaborativa con el enemigo terrorista; muchos grupos de ciudadanos en el mundo cambiaron su forma de relacionarse en la vida social.

Los terroristas también alcanzan la tecnología, ellos han hecho uso del ciberespacio con el fin de dar a conocer sus posturas, tienen a su disposición medios globales y la banda más ancha, son apoyados con todos los medios masivos: televisión, radio, periódicos, internet que difunden sus mensajes haciéndolos parte de la vida social cotidiana en gran parte de la esfera terrestre.

Umberto Eco (citado por Roy, A. 2004) llegó a afirmar que el terrorismo es un fenómeno de la época de los medios de comunicación de masas. Y que si no hubiera medios masivos no se producirían estos hechos destinados a las noticias.

Y también vale la pena cuestionarnos acerca del efecto que en la constitución de la subjetividad de los pobladores de Irak, han tenido estos hechos, y meditar acerca de sus pensamientos sobre nuestra cultura; porque en este mundo global, Latinoamérica es considerada parte del mismo mercado capitalista; y también podemos cuestionarnos que piensan los estadounidenses de esto, ¿viven en el miedo?, ¿han desarrollado sistemas de defensa psicológica que les permita enfrentar las consecuencias de sobrevivir en el país “mas poderoso del mundo”?, ¿cómo se relacionan?, ¿Cómo cohabitan con su política?, ¿que grado de identidad poseen en relación al discurso hegemónico? , ¿están de acuerdo con instalar su panóptico mundial?, ¿verdaderamente se consideran los paladines de la justicia?, ¿qué elementos conforman su inconsciente?, ¿se consideran una raza

superior al resto del mundo?, ¿qué efectos ha tenido el nacionalismo en su ser?; en esta pesquisa sobre la subjetividad es importante ingresar al camino de la duda, de la paradoja, de lo incierto, porque así nos movemos los seres humanos en este momento histórico, en la incertidumbre; no sabemos qué pase con el mundo, “son buenos tiempos para equilibristas” dice Serrat (1995); no sabemos con certeza, qué consecuencias éticas, ecológicas, etológicas traen consigo estos fenómenos, y en ese sentido de la duda, preguntarnos ¿qué está pasando con nosotros ahora?, ¿cómo vivimos ese y otros acontecimientos sociales?, ¿cómo afectan nuestra subjetividad?; respecto a la guerra de Irak, muchos de nosotros en México hemos reflexionado acerca de cómo hablan los grupos denominados “terroristas” acerca de EEUU, la definen como “América” y amenazan con desaparecer a “América” y nos preguntamos ¿y nosotros en México, acaso no estamos en el continente americano?, ¿podrán diferenciarnos a nosotros de EEUU?, ¿cómo se desplaza el autoritarismo “gringo” a las autoridades nacionales?, ¿qué condensaciones y constelaciones de discursos se instauran en nuestro suelo mexicano?, ¿qué pesadillas sacuden nuestros sueños y parafraseando a Silvio Rodríguez (1980), vierten “hollín en nuestras sábanas blancas”? .

Como conclusión de la propuesta guattarina, respecto a los problemas que podemos considerar en la subjetividad y con el ejemplo de la guerra de EEUU vs Irak, se comprende que el **inconciente, el acontecer histórico-social actual, y la maquinaria que se despliega en nuestro macro y micro mundo** como son la economía, el mercado, la ideología, la cultura, la historia, la ciencia, la tecnología, la religión, la familia, los medios masivos, representan las máquinas, las tecnologías que **constituyen nuestra subjetividad** y que ésta es móvil, dinámica, en constante transformación; es polifónica responde a la maquinaria tecnológica total, a las producciones semióticas que operan no sólo en nuestra memoria, en nuestra inteligencia, sino también en nuestros afectos y en nuestro inconciente;

estas máquinas para Guattari son también heterogéneas como componentes de la producción de la subjetividad y las encontramos así<sup>46</sup>:

- 1) En los componentes semiológicos significantes manifestados a través de la familia, la educación, el ambiente, la religión, el arte, el deporte...
- 2) Elementos fabricados por la industria de los medios de comunicación, del cine, etc.
- 3) Dimensiones semiológicas a-significantes que ponen en juego máquinas informacionales de signos, funcionando paralelamente o con independencia del hecho que producen y vehiculizan significaciones y denotaciones, y escapando pues, a las axiomáticas propiamente lingüísticas.

Quiero pensar que a partir de estas reflexiones de la producción de la subjetividad, nos ubicamos en una comprensión de por qué abocarnos al análisis del discurso relacionado con la RC del COBAQ; porque esto representa al igual que el fenómeno de la guerra de Irak, un entramado de acontecimientos sólidos y fluidos por que derivan discursos, ideas, poder, que se enlazan y nos permiten trazar las líneas que componen un mapa para su ubicación y desvelación; para conocer los caminos que recorren, y sus consecuencias.

Si queremos conocer más acerca de ellos, e intentamos explicarnos su conexión, sus alcances; el uso tecnológico que como maquinaria presentan; la subjetividad que constituyen; y el discurso tomado como algo más que la lingüística, más que la economía lenguajera relacionada con códigos establecidos; esto nos permite un recorte de la realidad que es interesante comprender, aunque sólo sea a través de un enfoque –el que el observador elige-, aunque en ello se jueguen sentires, subjetividades de la autora, quien por su posición subjetiva en ocasiones cae en la denuncia, en la rabia derivada de la impotencia de verse abrazada (en lenguaje cotidiano: con un abrazo de oso, asfixiante y destructivo) por tanta incongruencia, tanta injusticia y tanto cinismo político mundial, nacional y local.

---

<sup>46</sup> Guattari, (1996).

El poder es un elemento presente en esta historia, el poder sin límites, sin fronteras, el poder conectado a infinitas acciones humanas, el que cruza nuestros cuerpos como un biopoder político en el sentido que lo ve Chomsky (2004); así como se habla de la biotecnología que permite manipular los planes de evolución biológica del ser humano, así se instauro el poder en la RC, en la educación convertida en mercancía que propone el FMI o el BM a México; se filtra en nuestro ser; al entregarle a estas instancias el poder de decisión sobre la educación en nuestro país, el control de lo que Chomsky (2004) denomina la “genética” psicosocial; estamos pasando a manos de los mercenarios globales, así la arquitectura psicosocial de la personalidad está conformada por las manifestaciones del poder transnacional, el control y la mercantilización de todas las relaciones sociales a favor de su cuerpo discursivo: la eficiencia-eficacia, costo-beneficio, productividad, calidad de los procesos; es un engranaje para los intereses de mercado global, que ha tenido como baluarte la política neoliberal; estableciendo entre otras muchas medidas, la reducción de la participación social del Estado, y el impulso a la privatización de los servicios públicos.

En el neoliberalismo, el Estado debe vincular los discursos del sistema productivo con los de educación, como veremos más adelante; en el lenguaje empresarial, se habla de la industria, de “reconvertir” la planta productiva para modernizarla, así se ha venido hablando de Modernización Educativa y hoy de “Reformas Curriculares”, en la industria se busca la excelencia y la calidad y en la educación estas metas se convierten en prioridades.

Esto es parte de la realidad de la RC en el COBAQ, ese es su paradigma, y toda la maquinaria está trabajando para ello, los intelectuales, los administradores, los gobernantes; sus valores se centran en el mercado; los derechos humanos, la libertad, la justicia, la equidad, son sólo discursos que conforman su bagaje de dominación, la imposición del nuevo software humano, del nuevo paradigma

antropológico, está ya en nuestro escenario, ¡ la función -con guión corregido y aumentado- ha comenzado !.

Para intentar comprender en su complejidad la RC del COBAQ y siguiendo con los análisis y reflexiones en el mismo sentido que lo he venido haciendo, iniciaré por citar el contexto económico, político, ideológico, cultural en el que se enmarca la RC, para lo que transito entre dimensiones macro y microsociales; del centro (visto como el lugar donde emergen políticas, discursos) y la periferia (como los espacios que reproducen discursos y sufren sus consecuencias, sea esto visto en una sociedad o en la institución) marcando problemáticas que se presentan en la implementación de esta RC y que considero conforman las subjetividades de los actores sociales en la educación, tanto de la ciudad de Querétaro, como del personal del COBAQ.

Ubicaré un marco histórico-social de las RC, lo que acontece en lo económico, político, ideológico, cultural, en el mundo, en México y en Querétaro, recuperando el espacio COBAQ, las políticas educativas –como textos prescriptivos- nacionales y las locales; lo explícito y lo no expresado en ellas; describiendo el campo educativo al que nos referimos, con sus contradicciones presentes, y en una tensión entre lo pragmático y lo teórico-metodológico; sobre todo retomando elementos de la teoría del poder, saber y subjetivación de Foucault y Guattari; de esta manera, desvelaré la maquinaria semiológica que, considero, tiene mayores efectos en la subjetividad docente, porque crea redes de significaciones que involucran lógicas del pensamiento, inscritas en el proceso psicosocial.

## **I.2 Hegemonía, discurso, política económica-educativa.**

La imposición de reformas educativas que observamos en el sector educativo, deviene desde los años ochenta, se puede citar a Inglaterra y Australia como “pioneras” de ellas, recibiendo Latinoamérica mayor influencia de Inglaterra específicamente del período de Margaret Theacher; esto obviamente va ligado a cuestiones ya citadas de carácter económico, político, ideológico, que orientan a los países pertenecientes a la OCDE hacia caminos de control y estandarización de políticas, que pretenden ubicarse, en la denominada calidad educativa, concepto que engloba políticas sobre la “eficiencia”, la “eficacia”, “productividad”, etcétera; lenguajes que coinciden con la cuantificación, control de lo visible-enunciado, eficacia de los procesos, menor esfuerzo, hacer más con menos, ganancia, competencia; desterritorialización, desplazamientos de conceptos administrativos-laborales, al campo educativo, en el que se presenta el razonamiento instrumental, entendido desde la práctica burocrática, como las formas de reproducción hegemónica social y cuyas características se inscriben en códigos de comunicación; máquinas tecnificadas que esculpen un yo dócil, sumiso, obediente.

Es alarmante distinguir los caminos por donde se conduce la actual hegemonía neoliberal; el uso de prácticas políticas en muchas ocasiones antagónicas, irreconciliables, paradójicas, que se presentan ante nuestra adiestrada mirada y conforman nuestra gramática cotidiana; los discursos envueltos por conceptos como democracia, libertad, equidad, justicia, valores humanos, se filtran en las prácticas discursivas en el campo de la educación y la actual RC del COBAQ; detrás de ellos las verdades: Los dogmas neoliberales sobre el inviolable derecho a la propiedad privada, las benevolentes virtudes del mercado y los tratados de libre comercio; con ello la inevitable culpa del que no se educa no puede competir (y del que no aprende los lenguajes y cumple las normas, será juzgado); y no se puede eludir a la complejidad administrativa que se ha agudizado con esta educación mercantil, entre otros aspectos, obtener una certificación de calidad en el contexto mexicano, exigencia del BM y del FMI.

Es impresionante distinguir, como en el mundo, se asumen estos discursos, aparecen como irrefutables; la izquierda política tiende a retomar los principios neoliberales, buscan responder a las demandas de la industria y el comercio internacional, y en muchos países como Inglaterra e Italia, se autodenominan “centro izquierda” o “nue Mitte”: nuevo centro, ante esto, todo aquello que suena a beneficio social se le denomina “populismo” concepto satanizado hasta el extremo en nuestros días (año 2006) en México y que mucho se remite a definir peyorativamente aquellos gobernantes que se encuentran de alguna manera en contra de los sagrados mandamientos neoliberales y a favor del Estado Nacional.

Esa es una realidad de la que poco o nada se discute en los ámbitos educativos en México, y mucho menos en la educación media superior en el COBAQ; el problema de la educación se centra en el aula, específicamente en la práctica docente-estudiante, en el “enfoque en el aprendizaje” (de la corriente constructivista); a ese grado se ha reducido al proceso de educación; como paradoja, se despliegan compromisos, acuerdos de llevar a la educación al mayor desarrollo histórico, y se propagan por todo el mundo ideas que conforman un imaginario en el que Latinoamérica se encuentra “en pleno proceso democratizador”, se encuentra “por buenos caminos hacia la libertad”; se inserta en el mundo de la “competencia” “tiene capacidad para ello” como se demuestra en los procesos electorales; en ese tenor se enmarcan los discursos; se les brindan al auditorio las siguientes ideas sobre la política en Perú, República Dominicana, Brasil, Argentina, México<sup>47</sup>:

- a) Las elecciones fueron legítimas, con sólo algunas irregularidades
- b) Los candidatos triunfantes obtuvieron su victoria de manera contundente y sin lugar a dudas (Cardoso, Fujimori y Menem en la primera vuelta, y Zedillo con más del 50% de votos)

---

<sup>47</sup> Chomsky, N. et.al., 1996.

- c) Que esos candidatos triunfantes (Cardoso, Zedillo<sup>48</sup>, Fujimori) no son gente de extrema derecha ni los personeros del capital financiero internacional, sino profesores universitarios o personajes apartidistas, alejados de la politiquería tradicional de los partidos tradicionales;
- d) Que los partidos son prescindibles, pues no representan a la ciudadanía y a todas las corrientes por lo que se hace aparecer a los tecnócratas, como hombres providenciales y, en suma
- e) que las instituciones constitucionales funcionan democráticamente, pues ya han doblegado al militarismo, de tal manera
- f) Que al haber llegado la democracia política de manera casi plena a América Latina existe por lo mismo una ciudadanía consciente, que se informa bien, y que respalda la aplicación de las políticas neoliberales.

Aunque para muchos resulte ocioso, podríamos preguntarnos ¿por qué es relevante destacar estas ideas?, y podremos proponer una respuesta tentativa: porque éstas conforman uno de los principales lubricantes de la maquinaria para que fluya nuestra vida político-educativa, y por tanto para que la producción de nuestra subjetividad cotidiana, sea de la calidad requerida por los estándares internacionales; porque eso, constituye nuestra “realidad”, aunque las verdades reales, subyacen en un mundo cotidiano que algunos ignoramos o no queremos enfrentar; porque sabemos que Zedillo egresado de Harvard; defensor incansable del neoliberalismo llegó a ser presidente, siendo militante del Partido Revolucionario Institucional (no es apartidista), en un contexto de muerte (la del candidato a la presidencia por el PRI, Luis Donaldo Colosio, que manifestaba un cambio a las estructuras políticas-económicas), desconfianza y total descrédito del partido oficial (en ese momento); al llegar a la presidencia, continuó en su gobierno con las políticas neoliberales de M. de la Madrid, de Carlos Salinas de

---

<sup>48</sup> Como un ejercicio de análisis de paradojas. es recomendable analizar el discurso de este personaje respecto a las elecciones para Presidente de la República 2 de julio 2006, en el que manifiesta su total apoyo a la derecha porque representa la libertad de mercados, el progreso, la economía libre y global.

Gortari y actualmente se desempeña como uno de los más fieles alfiles de la política neoliberal estadounidense.

Muchos mexicanos desconocemos que las instituciones públicas se encuentran alejadas de toda legalidad; que en México es una falacia el tan nombrado Estado de Derecho; que las instituciones promueven y se fortalecen a través de la corrupción, y si existen líderes defensores del Estado de Bienestar, y de Derecho, claros en sus ideas de libertad y justicia social, contrarias a los postulados neoliberales, se les intenta corromper, si no acceden, se usa la violencia<sup>49</sup> contra ellos y sus familias; las instituciones representan cotos de poder que se ejercen de manera vertical dentro de toda la estructura, ubicando los grados de obediencia y sumisión en base al lugar jerárquico que ocupan los sujetos dentro de ella; en este caso, es importante comprender cómo funciona la burocracia y cómo la razón instrumental se privilegia<sup>50</sup>, el fin justifica los medios, los medios se convierten en una poderosa herramienta para reproducir las relaciones de poder en las instituciones que vivimos en México<sup>51</sup>, basta con mirar miles de presos sin procesos judiciales, los encargados de Comisiones de Derechos Humanos Nacionales y por Estado (como en Querétaro 2006-2007), totalmente cooptados; la educación en manos de empresarios y políticos que desconocen el campo<sup>52</sup> al que son asignados, en cada uno de los espacios de gobierno, agricultura, pesca, seguridad social, y educación ver el caso de la

---

<sup>49</sup> Representa un gran valor en el estudio histórico-social de la instituciones, profundizar en el proceso histórico del Sindicato de Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado, en el Estado de Querétaro (al que se encuentran afiliados muchos de los docentes del COBAQ); después de 18 años de contar con un líder corrupto, se llega a elecciones en el primer proceso democrático, con voto universal, directo y secreto, pierde el líder que había tenido ese sindicato entregado a las manos del gobierno, se comprueban a través de auditorías faltantes económicos de dimensiones millonarias; **8.**

<sup>50</sup> Horkheimer (citado en Hirsch, A. 1997), define a la razón instrumental de la siguiente manera: "Tiene que ver con la relación entre finalidades y medios, con la adecuación de los modos de comportamiento a los fines, que como tales se aceptan sin someterlos a una justificación razonable", se dice que alguien cree razonablemente algo si posee evidencia. Para Weber existe racionalidad con respecto a fines y racionalidad con respecto a valores.

<sup>51</sup> Para Max Weber (citado en Giddens, A. 2000), la burocracia representa un cuerpo o conjunto institucional y también como cuerpo o conjunto de personas funcionarios jerárquicamente organizados, que poseen una serie de características, **9.**

<sup>52</sup> Uno de los discursos del Director General del Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro (comunicación personal, s.f.) período 2000- prolongado hasta el 2007, es " No sabía de educación, pero he aprendido mucho, ahora después de tres años se un poco ". Comentario que **10.**

Secretaría de Educación Nacional (2007). Se encuentran como responsables de las instituciones, sujetos articulados en la maraña política actualmente empresarial, política-gerencial; se repite el mismo patrón de gobierno que vivimos durante más de 70 años con el PRI, pero se agudizan los dogmas neoliberales y la deshumanización se acrecienta: menos salud, menos educación, más pobreza, desempleo, persecución política, discriminación racial, sexual, ideológica, desdicha social, retorno al siglo XVI.<sup>53</sup>

Respecto a las elecciones supuestamente legítimas, democráticas, limpias, que se viven en Latinoamérica, se puede analizar este discurso, confrontándolo con la política en México. En este país, no conocemos la correspondencia de estos conceptos con la realidad, durante más de 70 años vivimos en un simulacro de democracia con un único partido en el poder PRI, todo el aparato de gobierno manejaba el proceso electoral y lo que buscaba era su permanencia hegemónica; del 2001 al 2006 la situación no sólo no mejora, si no que se agrava; respecto a elecciones presidenciales, se observó el uso indiscriminado de recursos económicos en medios masivos de comunicación y en mecanismos de publicidad en general, esto representa una aberración, considerando que las necesidades básicas de salud, educación, vivienda no son atendidas.

Sin importar la separación de los poderes económico, político e ideológico, los empresarios y televisoras nacionales<sup>54</sup>, estatales, y locales volcaron todo su potencial a favor de sus fines: contar con un candidato que fortalezca y promueva las políticas neoliberales, que tantas ganancias les han propinado; aparece en la radio y televisión Mexicana la violencia simbólica, el descrédito, el miedo, como

---

<sup>53</sup> Ramírez, B. et.al. (2007), publican en el contexto del proceso que se vive por la legalización del aborto en el Distrito Federal, en México, que el Jefe de Gobierno de esta entidad, Marcelo Ebrad, ha sido excomulgado por el Arzobispado la iglesia católica. Ebrad menciona: el retorno al siglo XVI.

<sup>54</sup> Ver "Ley Televisa" En México hemos estado observando reclamos históricos que en materia de concesiones de radio y televisión formulaban los partidos opositores al PRI –hasta antes del año 2000- existía una discrecionalidad en la entrega de asignaciones. El decir el presidente de la república, en turno, entregaba la administración de frecuencias a sus "cuates" **11.**

mecanismo para asustar a los votantes, el enemigo es el populismo, el Estado Nacional, la izquierda o todo aquel que tenga como prioridad darle un lugar secundario a los intereses privados, al neoliberalismo en general,<sup>55</sup> esto, aunado al desinterés de los partidos de izquierda que han abandonado muchos de ellos las prioridades sociales a fin de “modernizarse” y responder a “las demandas democráticas”, dejando en manos de la derecha el campo que han ido ganando apoyados en las instituciones educativas, la iglesia católica, la familia conservadora, etcétera; esto imposibilita que la información fluya en forma equitativa, que los ciudadanos se informen, analicen, reflexionen y puedan tomar decisiones propias, como elegir libremente de acuerdo a sus necesidades sociales, e individuales; que la gente pueda considerar aspectos educativos, legales, de impartición de justicia, y que distingan al tipo de gobernantes (que tenemos en el país, estados y municipios), para no solapar a aquellos que se apegan a la unidimensión global que niega la reivindicación de sectores populares, que los excluyen de sus prioridades políticas y sociales, tildando de atrasadas y populistas las acciones que favorezcan a este sector. Tratando de concluir estas ideas puntualizo: en la economía actual, el sistema mundial se rige menos por el Estado; el Estado de Bienestar, se debilita, por tanto, las instituciones de asistencia social, de salud, educación, cultura, se fracturan o desaparecen y se erige como talante la política global.

Se puede decir que en México, no tenemos las posibilidades de acercarnos a los discursos de los incisos anteriores que hablan de la democracia en Latinoamérica y de la conciencia social, que esto queda inscrito en una mera publicidad, en retórica que no refleja la realidad respecto a las relaciones sociales y a la producción de subjetividades e identidades.

---

<sup>55</sup> Baste analizar el proceso electoral del 2006 cuando el candidato de izquierda Andrés Manuel López Obrador representó “Un peligro para México” a decir de los empresarios y gobierno panista, apoyados en las televisoras “Televisa” y “TV Azteca” que representan una hegemonía en comunicaciones en México y gran parte 12.

Las políticas en México se derivan de intereses transnacionales, el discurso sobre la educación no es la excepción, el ambiente se encuentra invadido por la demanda obsesionada de “educación de calidad” que “responda” a las “necesidades” que el mercado global requiere, por lo tanto, se proponen reformas y “nuevas” orientaciones en educación, éstas desprendidas de políticas extranjeras, funcionando como estrategias fundamentales. Vemos que las empresas buscan salir adelante por la hipercompetencia comercial del mundo globalizado, esto se traduce al ámbito educativo en la competencia de instituciones educativas por la asignación de recursos<sup>56</sup>, surgiendo de estas intencionalidades, todo un bagaje de discursos mercantiles.

### **I.2.1. Política Nacional, Textos Prescriptivos y Prácticas Educativas**

En el **Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 (PND)** se centran políticas que pretenden la creación de tres comisiones que buscan agrupar a dependencias y entidades de la administración pública federal: **la Comisión para el Desarrollo Social y Humano, la Comisión para el Crecimiento con Calidad y la Comisión de Orden y Respeto**<sup>57</sup>.

Bajo el enfoque de análisis crítico y desvelamiento del poder que venimos desarrollando en este capítulo, comprenderemos que el PND se encuentra inmerso en esa nueva geografía de flujos de lo político que se han trazado los gestores de nuestra arquitectura psico-social, distinguiendo eso, nos parece que la lógica del neoliberalismo reconoce al ser humano únicamente como el *homo economicus*, por lo tanto estamos hablando de ciertas reglas “epistémicas”; las ideas del hombre con un corazón humano, preocupado por la felicidad de los otros, motivo que lo hace feliz a él, lo que Bentham (citado en Hans, P.M. 1999) llegó a señalar al mencionar que la dicha por otros seres similares está presente en la conducta humana; en este momento histórico, eso ha entrado al desuso;

---

<sup>56</sup> Anzaldúa, R., 2004.

<sup>57</sup> Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, p VIII

ahora el único valor que existe es aquel que se te otorga en el mercado global – valor de cambio- los derechos humanos formales, sociales, tienen vigencia si se “validan” en el mercado, y los valores que destaca la política estadounidense se centran en los postulados de Malthus (citado en Hans, P.M. 1999), quien propone que la felicidad estriba en quitarle toda ayuda a los pobres, dejarles de brindar cualquier asistencia; eso para él, nos hace más felices a todos, el hombre, dice, debe liberarse de la tiranía de la dependencia, la indolencia y la infelicidad que engendra, claro está la beneficencia pública.

A pesar de que en el 2008 se cumplen 60 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, parece, como algunos señalan, que esta declaración continúa siendo el secreto más guardado del mundo; pocos la conocen y menos la practican; en este contexto, la educación es un derecho de todos y claro pensando en “todos” incluso los que no pueden pagarla; la educación, de acuerdo a los derechos humanos, no entraría en la lógica de mercado vista como una mercancía; reconozcamos la gran distancia entre los discursos políticos y los hechos cotidianos, distingamos las paradojas, las metáforas como manifestaciones del discurso hegemónico.

En el discurso del Presidente de la República (2000-2006 Vicente Fox Quezada) se ve a la educación como una posibilidad de desarrollo social **“la educación es la verdadera palanca para el progreso individual y social”**, y puntualiza **“la educación será la columna vertebral de mi gobierno<sup>58</sup>”**, a qué se refiere con educación, a ¿una imposición de mecanismos tecnológicos?, ¿de dispositivos pedagógicos?, porque eso es lo que estamos viviendo en educación formas de “control”<sup>59</sup>, reformas curriculares, programas educativos, procesos de evaluación,

---

<sup>58</sup> PND, 2000-2006, p-X

<sup>59</sup> Para profundizar en la evaluación como un control , se puede estudiar la propuesta de Figari, Gerard ,”¿Cuál sistema de referencias para evaluar una mesoestructura educativa?” en Denis Massé (comp.) (1993) L'évaluation institutionnelle en milieu scolaire. Logiques, enjeux, rôles et responsabilités des différents acteurs. Québec, Éditions du CRP/Faculté d'éducation/Université de Sherbrooke, p.169 Traducción de Virginia E. Pérez. Revisión de Azucena Rodríguez. Y del mismo

que actúan para eso... para controlar, no para mejorar, porque descomplejizan la realidad educativa, pretenden soluciones superfluas, no parten del conflicto, buscan el consenso; no son elaborados, ni valorados por los actores de la educación, no toman en cuenta aspectos prioritarios en la educación como los económicos, políticos, socioculturales.

Los resultados de las evaluaciones de cualquiera de los programas echados a andar, derivados de la RC, no se discuten al interior de los grupos que conforman la institución educativa, por lo tanto, no logran motivar reflexiones, propiciar el análisis crítico y propositivo a fin de partir de realidades y no de supuestos; ¿cómo puede hablarse de desarrollo individual, de EDUCACIÓN, sin libertad, ni participación?.

Dado lo anterior, comprendo que en una institución cuyas estructuras jerárquicas funcionan a favor de una razón instrumental: de resultados, índices cuantitativos de eficiencia terminal, de aprovechamiento; donde se impone un discurso de escuelas de calidad y éste se reduce “al cumplimiento puntual” de los controles administrativos; **se está tendiendo una brecha muy grande que impide la producción de subjetividades capaces de recrear la vida social**; porque entre otros aspectos, estas prácticas, representan relaciones de poder, en la que el sujeto (trabajador, docente) se ve fuera de lo político, del quehacer institucional, y conforma una subjetividad en la **que ve y enuncia desde esa realidad, la del discurso hegemónico y es a través de éste que crea su experiencia de sí, entrampado en relaciones históricas de dominación de máquinas subjetivantes**. ¿Eso es educar?, ¿esa es la práctica que constituye “la columna vertebral” del gobierno Mexicano?.

---

autor, “Evaluar: ¿cuál referencial?” Con un prefacio de Jacques Ardoino. Bruselas, DeBoeck Universit , 1998, p. 191, Traducción de Virginia E. Pérez y Azucena Rodríguez.

Para poder comprender estas realidades tan contradictorias, es menester acudir – como sugerimos- a la paradoja<sup>60</sup>, la paradoja que revelan los discursos entre la relación hegemónica y la realidad cotidiana, a fin de distinguir la tensión existente, los elementos que constituyen dicha tensión; por ejemplo , qué están entendiendo las “autoridades gubernamentales” por “educación de calidad”, acaso por ser empresarios, defensores de la propiedad privada ¿creen que debemos recurrir a las ciencias naturales?, ¿continúan sosteniendo que el método experimental es el método científico?, ¿en qué se basan para decir que los procesos educativos deben llevar un control administrativo para que sean exitosos?, ¿a qué denominan éxito?; ¿sobre qué filosofías sustentan que los estímulos (dinero) para el desempeño académico, garantizan un proceso de enseñanza-aprendizaje ad hoc a los intereses colectivos?; ¿qué intereses persiguen al intentar hacernos creer que al formar a un docente “operador”, mecánico, que cumpla con el llenado de formatos de control, sea evaluado como excelente por los estudiantes de acuerdo al instrumento diseñado por la institución, sea obediente , respetuoso, y cumplido en todo lo que la institución demande, estamos hablando de un buen docente?; ¿en qué fundamentos filosóficos, teóricos, basan sus decisiones de expulsar a aquellos que hablen defiendan sus derechos laborales, e ideas de justicia y libertad?.

Todas estas cuestiones representan una realidad y una gran paradoja respecto a la calidad educativa, esa calidad educativa fundada en aportes de las ciencias sociales como la historia, la psicología social, la sociología de las organizaciones , contrapuesta, a la tradición funcionalista de administración educativa<sup>61</sup> que se cimienta en los conceptos positivistas, en las teorías, clásicas (clásicas de occidente) de organización y administración, que se ocupan primordialmente del

---

<sup>60</sup> Mouffe, Chantal, (2003). al trabajar sobre la paradoja democrática, desde mi punto de vista, está realizando un trabajo de análisis discontinuo; busca por una parte las contradicciones, pero en un sentido constructivo, cuestionándose respecto a qué se está viviendo respecto a los diferentes tipos de democracia en lo teórico, qué elementos constituyen cada uno de ellos en la realidad, qué teorías pueden explicarnos lo que está pasando en la realidad, qué tensiones existen y debemos analizar, es una metodología flexible, pero siempre en tensión entre elementos pragmáticos, teorías de análisis crítico, vida cotidiana, nuevas propuestas, nuevos análisis, nuevas realidades.

<sup>61</sup> Sander, Benno, (1983).

orden, el equilibrio, la armonía, la integración, en una palabra, del consenso derivado de principios generales preestablecidos; estos elementos sugieren un concepto formal de calidad de vida y de educación, en el cual los actores sociales se preocupan por el orden estructural, el comportamiento funcional y la integración social.

Cabe aclarar, que la administración funcionalista, se basa en conceptos positivistas y empíricos de Comte, Spencer, Pareto, Parsons, Durkheim, la administración educativa también fue influida por los positivistas lógicos que fundaron “El Círculo de Viena” en 1923, la influencia del empirismo antimetafísico y matemático fue decisiva en la ciencia social y la educación en Norteamérica y Gran Bretaña, además de Alemania, Austria y otros países de Europa; los psicólogos y sociólogos fueron importantes en la difusión de un discurso positivista y conductista, modelos hipotético-deductivos, la precisión, la lógica simbólica, el comportamiento funcional y la investigación empírica apoyada en métodos de las ciencias naturales.

Estas teorías de administración, que continúan prevaleciendo y retoman una nueva fuerza en la actualidad educativa en México, tienen como objetivo el orden y el progreso social, un mundo feliz y perfecto siempre idéntico a sí mismo, integrado, de cohesión social, de reproducción estructural y cultural de la sociedad. Esto para mi investigación representan problematizaciones, porque los hombres y mujeres piensan y actúan en relación a estos discursos hegemónicos, saberes impuestos, se evalúan de acuerdo a estas reglas, se ubican en ellas, se deforman así mismos, tecnifican su yo.

La historia del capitalismo ha constituido estas problematizaciones que hoy estamos analizado, su obsesión por el mercado, la ganancia, por la extensión de su imperio (hoy material y virtual), le hace construir un cuerpo “científico”, un saber que estructura la arquitectura psicosocial de los seres humanos; en este caso: el racionalismo instrumental y sus objetivos conforman el llamado

“paradigma tradicional”, que ha prevalecido en la investigación y la práctica educativa de occidente durante más de medio siglo.

La actual administración educativa en México y en el COBAQ, está concebida estructuralmente, como un sistema cerrado de funciones o papeles a los cuales corresponden derechos y deberes institucionales; las funciones o papeles se definen en expectativas o conceptos previos, que se espera dentro o fuera de la institución, sean cumplidos.

Es conveniente reconocer el efecto que este mecanismo tienen sobre los hombres y mujeres en sociedad; el mensaje puede ser que todos tenemos una función que debemos cumplir; esto puede ser positivo relacionado con la posibilidad de crear, de brindar algo a otros a través del trabajo; pero puede ser también el mensaje punitivo que a través de las reglas y normas subsiste en el tiempo, ya sea en la religión, en las leyes, y en las normas que conforman la moral (autolimitación creada), es una regulación política que favorece al Estado como institución y en este caso al mercado global como institución: si no haces lo que esperamos de ti...

Bajo el enfoque de esta investigación, veo una carga altamente negativa en centrarnos específicamente en la institución y sus reglas, todo queda en la institución, su estructura y función, que persiguen un comportamiento organizacional que enfatiza la regulación, el orden jerárquico y el progreso racional con vistas a alcanzar eficazmente los objetivos del sistema educativo global.

Ese cerco institucional contradice a una educación poiética<sup>62</sup> que observa en el acto de educar un acto que involucra el amor, la creatividad, la frescura, el ambiente adecuado que posibilite la participación activa, reflexiva, crítica de los estudiantes y docentes y que elimina al control, a la rigidez, la persecución, la

---

<sup>62</sup> El texto de Zapata, Jacqueline (2003), nos mueve a pasar del mundo exclusivamente racional, cerrado, absoluto, matemático, específicamente cognitivo, al del amor hacia los demás, la creatividad, la educación en libertad, el sueño y la poesía.

supervisión empresarial, al verticalismo, al autoritarismo, al razonamiento absoluto, porque no responde a las necesidades humanas básicas.

La educación autopoietica, evita los procesos que nos permiten pisar nuevos territorios; visitar universos donde se pueda recuperar el yo; contar con espacios para pensarse, reflexionar, saberse de otra manera a la que busca regir el discurso hegemónico y el saber institucional; la autopoiesis obstaculiza el conocer lugares para ejercitar una reflexión que lleve al contacto con uno y con los otros recuperando el saber, la experiencia de uno y de los otros; esa oportunidad de ir más allá del aula y del deber docente; esa, que permite desvelar el ambiente laboral, los intereses institucionales, el poco valor que se le otorga a las personas como tales; esa coyuntura que permita incluso, la posibilidad de pensar en los salarios, ya que los docentes son privados de un salario que responda a las necesidades actuales<sup>63</sup> y volvemos a preguntarnos ¿la educación planteada en discursos instituido y los derechos humanos en México, tienen una correspondencia con las necesidades sociales?.

En el PND se habla reiteradamente de **un gobierno de calidad “competitivo y con una visión global<sup>64</sup>”, de ponerse al día en economía, finanzas públicas , conciencia social, libertad y democracia , educación y valores** . La educación tiene en el discurso una reiterada presencia, se describe una **“revolución educativa”** que eleve la competitividad del país en el entorno mundial.

La retórica de la calidad educativa, ha buscado expandirse como un mecanismo de subjetividad colectiva, sin embargo y debido a que la realidad se impone, no ha logrado cumplir su cometido, esto es visible y claro; por una parte la política neoliberal, propone desechar, desbaratar, eliminar, desaparecer, toda política contraria a él; siempre se encuentra a la defensiva por si acaso el comunismo o

---

<sup>63</sup> Tendríamos que valorar a la educación en todo lo que representa, no sólo en el discurso y no valorar más al máximo aparato represor del Estado: el ejército, ya que con el “nuevo” gobierno panista en 2007, aumenta un 40% el salario de los trabajadores del ejército 13.

<sup>64</sup> PND 2000-2006 P-9.

ideas relacionadas con sus filosofías pretenden aparecer; pero sea o no comunismo, si las acciones de los grupos son contrarias a las políticas de propiedad privada, mercado y capital, los grupos de estas características, son el enemigo a vencer; entonces aparece nuevamente la paradoja ¿Cómo puede existir una educación de calidad y hacer a los sujetos competitivos, si son perseguidos, acorralados, excluidos?, ¿Dónde queda la libertad?, los derechos a la no discriminación por tener ideas diferentes, por pertenecer a grupos diferentes a los hegemónicos<sup>65</sup>, aún para eso existen respuestas: la democracia liberal:

“En una democracia liberal se ponen siempre *límites* se presentan por lo común como un elemento que define el propio marco para el respeto de los derechos humanos y como algo no negociable. De hecho, debido a que dependen del modo en que se definan e interpreten los <derechos humanos> en un momento dado, son la expresión de una hegemonía prevaleciente y, por consiguiente, objeto de debate”<sup>66</sup>.

Para Chantal Mouffe existe una paradoja innegable, la democracia liberal establece como legítimo imponer *límites* a una soberanía popular en nombre de la libertad, esto nos recuerda que para Estados Unidos, todos los ciudadanos son libres, mientras no se opongan a sus políticas; pueden participar, sólo si están de acuerdo con la hegemonía reinante; o a decir del propio Bush al referirse a las alianzas para la intervención de Irak o estás conmigo o en mi contra; no existe más claro autoritarismo, ¿a esa visión global se refiere el PND?, ¿ese es el desplazamiento que hemos acogido en nuestras prácticas sociales?

Otro de los elementos de análisis del PND es la recuperación de **la participación ciudadana**, la creación del **“Sistema Nacional de Planeación Participativa” (SNPP)** que controlará la definición, concertación, **seguimiento y evaluación**,

---

<sup>65</sup> Ver el caso de docentes despedidos en agosto del 2006, plantel 1 Satélite, por ser simpatizantes del PRD Partido de la Revolución Democrática y promover entre los estudiantes que asistieran a un mitin. (comunicación personal 2006).

<sup>66</sup> Mouffe, Ch., (2003), p-23

pretende además integrar las opiniones de la población para elaboración de planes y programas, población “que ya participó en la elaboración del PND”<sup>67</sup> y se dice, lo será para programas sectoriales, regionales, institucionales que se pondrán en práctica en el actual sexenio.

Relacionado con el punto anterior, argumentado por Mouffe, sobre la autorización que se te otorga para participar, pero sólo para reproducir, para asentar, levantar el dedo, obedecer, para decir “sí”; según Foucault (1976) el cuerpo sólo se convierte en fuerza útil, cuando es a la vez cuerpo productivo y cuerpo sometido,<sup>68</sup> es la microfísica del poder, las tecnologías políticas del cuerpo, sobre el cuerpo, es una estrategia; red de relaciones siempre tensas, es un poder que se ejerce, más que poseerlo, no es un privilegio de la clase dominante, se da por las posiciones estratégicas, y es claro que en el COBAQ están presentes, nos han invadido; atraviesan nuestro cuerpo situaciones políticas, económicas, de poder que existen y pueden sentirse en la vida social en general y que se comunican con situaciones macroeconómicas, macropolíticas, que han tenido resonancia en el espacio educativo hoy analizado.

Así que si tu experiencia, si las técnicas como “artes de la existencia” han favorecido tu autonomía y te han ubicado en la posibilidad de ver de otra manera esta microfísica del poder, y has logrado desentramar aunque sea sólo en parte, los “juegos de verdad”, los juegos de “falso” y “verdadero” Foucault (1976); si eres sujeto pensante de ti, contradictorio, crítico, analítico; puedes estar en riesgo, te sales de las características del burócrata que esperan las autoridades, esto en el COBAQ es el pan de todos los días, autoridades con características burocráticas

---

<sup>67</sup> PND 2001-2006 P-9

<sup>68</sup> Para Foucault (1976) este sometimiento no se obtiene sólo por la violencia, o por la ideología; puede ser directo, físico, emplear la fuerza contra la fuerza, actuar sobre elementos materiales, y a pesar de todo no ser violento; puede ser calculado, organizado, técnicamente reflexivo, puede ser sutil, no usar armas ni terror. Es decir que puede existir un “saber” del cuerpo que no es exactamente la ciencia de su comportamiento, y un dominio de sus fuerzas que es más que la capacidad de vencerlas: este saber y este dominio constituyen lo que podría llamarse la tecnología política del cuerpo, una instrumentación multiforme, pocas veces formulada en discursos continuos y sistemáticos; a veces es inconexo, se trata de una microfísica del poder.

ya descritas<sup>69</sup>, imponen sus leyes, reproducen el sistema estructural, practican la reproducción del razonamiento instrumental impuesto por la Secretaría de Educación y de Gobierno; y todo aquel que cuestione, piense y manifieste ideas contradictorias, es fuertemente agredido, rechazado y hasta expulsado del grupo de directivos, administradores o docentes<sup>70</sup>.

Regresando al planteamiento en el PDN, por otra parte, ninguna persona, trabajador, familiar, u otro que conozca, ni medio de comunicación, periódico, televisión, Internet, u otro que analizo, nos dieron a conocer por alguna vía la necesidad de nuestra participación que señala el SNPP, sin embargo lo que prevaleció en el COBAQ del 2002 al 2006 al principio y al final de este periodo, fue una política de persecución a los trabajadores, y sobre todo de aquellos que se atrevieron a manifestarse en el COBAQ en forma de crítica hacia las políticas institucionales, o aquellos que participaban “libremente” en las asambleas sindicales o tenía simpatías con el partido político contrario (PRD) al del actual gobierno (PAN) en período de elecciones presidenciales; fueron despedidos más de 6 docentes en el mes de agosto del 2006, docentes con las características descritas en este párrafo, algunos de ellos de entre 17 y 20 años de antigüedad, varios de ellos, con una trayectoria académica reconocida, distinguidos como docentes comprometidos, innovadores, promotores de cambios trascendentes en la institución<sup>71</sup>, lo que no sólo ensombreció el ambiente con manifestaciones de coraje, frustración, desánimo y miedo, sino que favoreció la desintegración sindical

---

<sup>69</sup> Al respecto se puede reflexionar en la producción de Serrat, J.M. (1995), “...Y te acosan de por vida azuzando el miedo, pescando en el río turbio del pecado y la virtud, vendiendo gato por liebre a costa de un credo que fabrica platos rotos que acabas pagando tú. Son la salsa de la farsa. El meollo, del mal rollo. La mecha de la sospecha. La llama de la jindama. Son el alma de la alarma, del recelo y del canguelo. Los chulapos del gazapo. Los macarras de la moral(...) **14** .

<sup>70</sup> Ver el caso del Coordinador del Plantel 11 Ezequiel Montes que en el año 2000 asistió a un diplomado sobre administración y sostuvo que la educación y el grado de aprendizaje se vinculaba con aspectos económicos individuales, contradiciendo con ello la postura del Director General y fue llamado por este, a callar con el argumento “Así es como yo digo y no lo someto a discusión”, aspecto recuperado en entrevista 2005.

<sup>71</sup> Profundizar en esta problemática que bien podría ser tema de investigación, por ejemplo, el caso de la Mtra. Bárbara Leticia Ruíz Barrios docente-instructora del plantel 1 Satélite COBAQ, quien a partir **15**.

e incluso inhibió la participación de docentes en muchas actividades fueran sindicales o académicas<sup>72</sup>. Esta es una realidad que también existe al lado del discurso gubernamental de libertad, equidad, democracia.

En *Vigilar y Castigar, surgimiento de la prisión*, de Foucault (1976), se hace un recorrido histórico acerca del castigo en el cuerpo, el suplicio, “en unas cuantas décadas, ha desaparecido el cuerpo supliciado, descuartizado, amputado, marcado simbólicamente en el rostro o en el hombro, expuesto vivo o muerto, ofrecido en espectáculo. Ha desaparecido el cuerpo como blanco mayor de la represión penal”<sup>73</sup>.

Desde el siglo XIX se acentúa, el modular los castigos de acuerdo al individuo culpable, unos castigos menos físicos, cierta discreción en el arte de hacer sufrir, un juego de dolores más sutiles, más silenciosos. Y despojados de un fasto visible, ¿merece todo esto que se le de una consideración particular, cuando no es, sin duda, otra cosa que el efecto de reordenaciones más profundas?<sup>74</sup> ... como efecto de esta nueva circunspección, un ejército de técnicos ha venido a relevar al verdugo; anatomistas, los vigilantes, los médicos, los capellanes, los psiquiatras, los psicólogos, los educadores, y yo agregaría y los administradores...utopías de pudor judicial: quitar la existencia evitando sentir el daño, privar de todos los derechos sin hacer sufrir. Imponer penas liberadas de dolor... “penalidad incorporal” asegura Foucault (1976).

Ante esto nos queda muy claro que la exclusión, los castigos que impone la autoridad burocrática en la administración educativa en el COBAQ, es el suplicio del alma, ya no del cuerpo, ya no la exhibición del cuerpo lacerado; pero continúa la exhibición (de los perseguidos por sus ideas, por su actividad política, de los expulsados de la institución) que puede llevar diferentes intenciones, pero siempre

---

<sup>72</sup> Ver el porcentaje de participación en cursos de capacitación en el período del semestre 07<sup>a</sup>. Depto. De Formación Docente COBAQ.

<sup>73</sup> Foucault, M. (1976), pp- 16,

<sup>74</sup> Ibidem p.15

históricamente presente está el mensaje: mostrar a los otros lo que acarrea el acto de pensar, de analizar, de participar en contradicción con el poder: aniquilar el alma, suprimirla, separarla del cuerpo.

“A la expiación que causa estragos en el cuerpo debe suceder un castigo que actúe en profundidad sobre el corazón, el pensamiento, la voluntad, las disposiciones”<sup>75</sup> y después nos preguntamos por la participación, por la libertad, ¿Cómo pueden existir en una práctica educativa prácticas punitivas?, que laceran no sólo al cuerpo, al alma sino también, a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se ven obstaculizados por el miedo, el coraje, la impotencia.

Los prácticas de enseñanza-aprendizaje , deberían estar llenas de entusiasmo, de energía, de ganas de transformar, de crear. Pero las políticas, los discursos, van lacerando, matando a nuestro corazón poco a poco y esto en la realidad actual en el COBAQ, lastima no sólo al alma , también alcanza al cuerpo.

La humillación a todo el que contradiga a la autoridad (se encuentra ésta dentro o fuera de la institución, pero unida a ella) , y el despido injustificado, representan escenas en un teatro que otros observan y en el teatro también se aprende, “el teatro es cultura”, así el campo de lo simbólico, lo permitido y lo prohibido, la amenaza latente, lo no codificable... hacen su aparición, son discursos, el poder se transforma en saber y en subjetividad, todo un proceso de luchas los atraviesan y constituyen.

Deseo que en este momento sea claro que el campo educativo representa una verdadera arena en la que se presentan antagonías, contrincantes, con sus intereses, sus deseos; en éste espacio se ponen en juego posiciones políticas, reductos culturales involucrados activamente en el ordenamiento y legitimación selectivos de formas específicas del lenguaje, razonamiento, socialización,

---

<sup>75</sup> Ibidem p-24

experiencias cotidianas y estilo<sup>76</sup>; autoridades educativas que tienen como misión, preservar las funciones y estructuras sociales, el deber y derecho institucional, el orden y el progreso; por lo que tendrán que salir del juego quienes atenten contra ese equilibrio social tan buscado<sup>77</sup>; queda también claro que se limita el espacio para la diversidad, para la libertad, y para la democracia, ello porque prevalece una forma reducida de ver la vida, descomplejizándola a partir de muchos aspectos, como pueden ser la paradoja del hombre en evolución, el hombre capaz de dominar la naturaleza, el hombre con fuerza -derivado de la ilustración-, el hombre creador del proyecto educativo, la hominización social; se construye una identidad social-universal que no es fácil de fisurar, al contrario se fortalece a través de sus normas y reglas (fluídos comunicacionales, tecnologías, máquinas que subjetivizan), sus códigos establecidos y los que se presentan de manera abstracta, pero que se objetivizan; lo no dicho... pero sí actuado; en la ciencia la necesidad de dominar la naturaleza , el método de las ciencias naturales, valorado “por que es evidente, seguro”<sup>78</sup>, nos ha ofrecido su saber, (nacido en sus intereses instalados en lo económico) porque éste ha surgido en un momento histórico particular, sin embargo a pesar de todo, representan aún prioridades en la educación.

Es importante analizar todo ello porque deriva en las formas de relación que establecemos en la vida social, es la transformación de la experiencia que la gente tiene de sí misma, el desdoblamiento de su yo - ya citado-, por las relaciones tan

---

<sup>76</sup> Mc Laren, Peter, (1995).

<sup>77</sup> En el trabajo de Bauman (2001), encontramos una reflexión acerca del orden y de la necesidad de mantener las cosas en su justo lugar, para no debilitar el contexto establecido y caer en un caos, en lo desordenado, en lo sucio, lo turbio y continuar en la pureza, lo que debe ser, lo verdadero y pertinente para toda sociedad. En Bauman el orden se plantea como un entorno regular, estable, para nuestra acción; un mundo en el que los grados de probabilidad de los acontecimientos no se distribuyan al azar, sino que se organicen según su estricta jerarquía-de modo que determinados acontecimientos tengan grandes posibilidades de producirse, otros sean menos probables y algunos otros prácticamente imposibles...Sólo en un ambiente así (según la definición de entendimiento de Wittgenstein citado en Bauman 2001) conseguimos saber cómo seguimos adelante.

<sup>78</sup> Observar la asimetría de la ciencia cuando contribuye a que la clase en el poder controle cada vez mejor el medio físico y fortalezcan la sujeción de otros grupos que no poseen ni el saber, ni el poder, es relevante en esta investigación. En este sentido el desarrollo histórico de la ciencia se centró en la razón y en la experimentación **16.**

disparidad entre el decir y el hacer pedagógico, campo en el que observamos que el hombre queda elidido de sí.

De acuerdo a lo anterior, es importante aclarar que el regresar a sí mismo, a cultivarse, puede tener diferentes acepciones, por ejemplo, para Platón, ser dueño de sí mismo es controlar los instintos nocivos, ser “razonable”, aunque una persona “razonable” también puede ser una persona ordenada, y puede relacionarse con conceptos de calma y armonía, autoposesión, estabilidad, y unidad consigo mismo, subjetividad estable.

Tomando en cuenta que los discursos se relacionan a una época, se incrustan en un contexto, el cuidado de sí, el volverse hacia sí, en un momento histórico, responde a un movimiento de ideas, en el que se hacían grandes esfuerzos por formar un tipo de moral a través de instituciones y leyes civiles o religiosas. Me refiero específicamente a lo que Foucault (1987), inscribe en “El Cultivo de Sí” que se centra sobre todo en la atención que se concede a uno mismo, la vigilancia, el cuidado de ser razonable, privando los placeres, el control de uno mismo la constitución de un yo que domine sus actos.

Es en el mundo helenístico y romano donde se evoca a ese “individualismo”; en renglones anteriores, hablamos acerca del riesgo que esto conduce, uno de ellos, es la de separarse de la vida política, del entorno; sin embargo no me gustaría abordar una sola parte de esta problematización genealógica, quisiera ingresar al plano de la subjetividad, pensando ¿qué acarrea el hecho de ubicarse en uno mismo?, ¿a qué prácticas conduce?; es dar más lugar a lo “privado” de la existencia, es dedicarse a uno mismo, paradójicamente, más alejado de la vida social, de la relación con otros; mas aislados unos de otros, más dependientes de nosotros mismos; es una actitud individualista, valor a la singularidad; independencia del grupo; de lo social; es una nueva forma de verse, de pensarse a uno mismo; es uno como objeto de estudio; intensificación de la vida privada; en sincronía a que uno es lo más valioso e importante; o es, ubicarse en el confort, en

la tranquilidad, en la obediencia al orden y por el orden mismo, deslizamiento histórico-social, mensaje implícito en el actuar cotidiano del poder instalado en el cuerpo y en el alma.

El Cultivo de Sí es el precepto de ocuparse de sí mismo; esto se encuentra presentes en muchas doctrinas<sup>79</sup>, representa una manera de comportarse que impregna nuestra forma de vivir; esto se ha desarrollado en procedimientos, en prácticas, y en recetas que se meditan, se desarrollan, se perfeccionan y se enseñan (a través de la maquinaria de subjetivación colectiva, máquinas con órganos que producen subjetividades); ha constituido una práctica social, dando lugar a relaciones interindividuales, a intercambios y comunicaciones y a veces incluso a instituciones (como máquinas); ha dado lugar, finalmente a cierto modo de conocimiento y a la elaboración de un saber<sup>80</sup>, que constituye nuestra subjetividad; así todo el desplazamiento de ideas relacionadas con el cuidado de sí, de quedar vacante para sí mismo, aplicando todo nuestro tiempo sobre nosotros para “hacerse a uno mismo”, “Se formare, sibi vindicare, se facere, se ad studia revocare, Sibi applicare, suum fieri, incedere, ad recurrere, secummorari”; todo un vocabulario de Séneca para tomar la inquietud de sí; Marco Aurelio tiene propuestas semejantes relacionadas con separarse de la ciudad, para centrarse en sí mismo, olvidarse de la problemática de los romanos, de los griegos<sup>81</sup>.

Para otros autores, en cambio, la persona humana no existe de manera factual, sujeta a ciertas necesidades y deseos; toda nuestra aplicación pegada a cierto modo de vida; sino que existe de manera que puede adoptar una relación cognoscitiva y práctica con su propia existencia, de manera que tiene una determinada interpretación de quién es y lo que puede o debe hacer consigo misma, esa también es una forma de ver la experiencia de sí. Epiceto ubica a la

---

<sup>79</sup> Dubar (2002) nos dice que la aparición de una conciencia moral, fruto del encuentro entre la filosofía griega y la reciente religión cristiana tuvo gran alcance histórico. Significó una toma de distancia de los individuos respecto a su personaje, su papel social o su pertenencia comunitaria, representa la unidad moral de la persona. Se dice en este texto que durante los. **17.**

<sup>80</sup> Foucault, M. (1987), pp.38-43

<sup>81</sup> Ibidem

inquietud de sí en el privilegio-deber, un don obligación que nos asegura la libertad obligándonos a tomarnos a nosotros mismos como objeto de toda nuestra aplicación<sup>82</sup>.

El tema del hombre razonable, de la persona ordena, de lo bueno y lo malo, “del sueño de pureza”<sup>83</sup>, nos conduce a que estas conductas que en la vida actual aparecen como “naturales” poseen contigüidad, son el resultado del proceso histórico-social, que hemos internalizado a través de distintos mecanismos (máquinas de subjetivación); los sueños de pureza, el qué debemos hacer y qué no; qué nos lastima y qué no; la religión, la ciencia, la filosofía se han encargado de elaborar todo un cuerpo de saber, así es como se ha esculpido una idea de hombre.

Para Dufour (1999) las teorías sobre evolución persiguen ese interés, el de crear un cuerpo discursivo que sin ser ley, transforma subjetividades; ubican al hombre como capaz de superar su estado animal, eso nos obliga a comportarnos como humanos y no como animales, evitar toda conducta animal o primitiva<sup>84</sup>; estamos en consecuencia actuando este saber (genealogía); esta experiencia en la que se entrecruzan cuerpos discursivos, prácticas, procedimientos. El cómo somos, cómo nos interpretamos, tiene por lo tanto una perspectiva histórica.

Analizando las propuestas de Foucault (2005a) lo histórico, no como un hecho secuencial que nos permite ir mejorando nuestras experiencias, lo histórico a lo que aludimos aquí, es ese proceso, en el cual a partir del análisis de problematizaciones y de prácticas, relacionándolas, descubriéndolas, siguiendo su

---

<sup>82</sup> Íbidem .

<sup>83</sup> Bauman (2001) hace un análisis respecto al “sueño de pureza” , y refiere como en M. Foucault el análisis de los Narrens Chiffen (barcos de locos) en los que se embarcaban a los “locos” y los enviaban al mar, porque representaban “un desorden tenebroso, **18**.

<sup>84</sup> Relacionado con lo que señala Foucault (1984), en la historia de la sexualidad 2 , el uso de los placeres, con el modelo del elefante, puedes tener relaciones sexuales, como el elefante, una sola pareja, cada tres años, después bañarte para purificarte y en donde nadie te vea, ser como un elefante, pero no como un animal salvaje que saca sus instintos por doquier, debes controlarte a ti mismo, cuidar tu reputación, tu honor, es la relación del hombre y la sociedad la que impone estos respetos, no la convicción propia.

proceso, sus manifestaciones en la existencia del ser , podemos darnos cuenta de lo que hemos sido, como nos hemos formado, como somos, nuestra relación con nosotros a partir de nuestra propia experiencia; en este sentido y enmarcado en el tema de esta investigación, interesa entender ¿qué experiencia viven los docentes en relación a la RC?, ¿qué prácticas realizan y conforman esta experiencia?, ¿qué tecnologías subyacen articulando al poder?, ¿Qué contiguidades históricas se condensan en los discursos institucionales?, ¿qué puentes incorporales, trazamos los sujetos, para que transite el pasado y el presente, fijando los discursos de la RC?.

En este juego de búsqueda de falso y verdadero, y continuando con el análisis discursivo que interactúa entre lo privado y lo público; encontramos que en el campo educativo se menciona que la globalización exige cambios que se relacionan con dar respuesta a “exigencias” del mercado, de la industria<sup>85</sup>. Según Schmelkes (citado en Anzaldúa 2004), en México, está en marcha un proceso de modificación del perfil educativo del país, que pretende alcanzar la universalización de la educación básica de calidad reducir la matrícula de la educación superior e incrementar sustancialmente la formación de técnicos; para Aboites (citado en Anzaldúa 2004) estas reformas tienen la finalidad de favorecer el crecimiento de un sistema productivo de carácter maquilador.

El PND plantea la necesidad de un cambio en el comercio y las finanzas internacionales en el rubro de globalización que contiene el documento. En este apartado, se destaca la globalización de la economía mundial como un hecho que **nadie puede detener ni acotar, por lo que cada nación debe preguntarse cuál es la mejor forma de integrarse<sup>86</sup> a fin de obtener mejores**

---

<sup>85</sup> Casalet, M. (2006), trabaja en un diplomado que se lleva a cabo con directivos del COBAQ en el que se destaca lo siguiente: “En la década de los noventa se inicia un proceso de reestructuración institucional influenciado por el cambio de contexto económico nacional e internacional y los nuevos lineamientos de la política Nacional de Desarrollo. **19**.”

<sup>86</sup> Weber (citado de Duvar 2002), al referirse al capitalismo ligado a la religión señala ¿ es la racionalidad económica despojada de cualquier racionalidad ética y convertida a una especie de necesidad, de lógica cerrada, que se impone a todas las actividades modernas?, Weber distingue que no por que la racionalidad axiológica, la de los valores no ha sido eliminada de historia

## **beneficios.**

Así mismo describe los efectos de la globalización en la actividad económica, avances tecnológicos y su relación con el debilitamiento del control de las poblaciones, de los tiempos y espacios como el rompimiento de fronteras; fisonomía de los empleos, surgimiento de industria de manufactura y fuentes de riqueza, flujos de capitales. Ante esta realidad el PND considera a la inversión extranjera como “uno de los factores más importantes para el desarrollo económico”<sup>87</sup>, porque señala, las empresas se vuelven más a la lógica internacional dado que en la actualidad la globalización señala las reglas y los mercados deciden. **Para ello plantea, es necesario tecnificar a las empresas, empresarios y personal en general.** La lógica internacional, las reglas de los mercados, globales, la necesidad de ser competitivos; pertenecen a una de las líneas problematizadoras de nuestro trabajo de investigación, evidentemente, es la globalización, de ello se derivan diferentes cuestiones como, ¿qué procesos nos lleva a vivir este fenómeno?, ¿qué conductas nos orienta a llevar en sociedad?, ¿qué tipo de personajes se están gestando?, ¿qué papel juega el cultivo de sí, qué prácticas se presentan al respecto?.

Hans, P. M. (1999), relata los efectos de la globalización, sobre todo en la clase media que tiende a desaparecer; existen renunciadas salariales con tal de que no se cierren fuentes de trabajo; el encarecimiento del mantenimiento de la infraestructura por los avances tecnológicos imposibilita la ganancia y lleva al cierre de empresas; la presión de la competencia lleva a los gobiernos a ofrecer estímulos financieros que ya no son justificables, aplicando criterios objetivos, señala la ONU; pero bajo la presión de presentar resultados positivos y acciones contra el desempleo, los ejecutores políticos de la integración de mercados, no se dan cuenta de que sus caras concesiones a empresarios para atraerlos a invertir, en largo plazo perjudican a sus países. Al saquear sus arcas para conseguir la

---

humana. Queda por detectar qué formas podría tomar aún con el triunfo de la lógica capitalista, propone este autor.

<sup>87</sup> PND 2001-2006, p-29

cuota nacional del pastel de la economía mundial imponen a sus Estados una lógica económico-empresarial que conduce a la ruina político-económica.

Hans, P. M. (1999) con su análisis sobre la globalización nos lleva a comprender tanto el aspecto problematizador arqueológico, como el genealógico vivido en la práctica; el trastocamiento a la subjetividad se hace presente en cada relato de los sujetos que sufren el embate de la aldea global; si bien hacia finales del siglo XX se registró evidentemente el fenómeno de la globalización, los comienzos del siglo XXI indican otros fenómenos:

a) deslocalización de los sitios de trabajo

b) desterritorialización.

En el primero nos encontramos con la competencia desigual entre países, las tecnologías en manos de unos pocos, hacen de la competencia algo asimétrico; la búsqueda de ganancia y la automatización, la excesiva producción, etc. Llevan al cierre de empresas; en muchos países se observa el traslado al extranjero de los lugares de trabajo para reducir costos laborales y beneficiarse de rebajas fiscales y otros estímulos<sup>88</sup>; sus efectos se producen también a nivel de las personas involucradas, ya que determina cierres y traslados con su impacto social y subjetivo, creando condiciones de empleo migrante, deslocalizando la subjetividad de los trabajadores .

b) desterritorialización<sup>89</sup>, de formas de ver el trabajo; la necesidad de entrar a un nuevo cuerpo discursivo. Ahora no se trata como docente de dar mi clase lo mejor que pueda; de establecer una empatía, que facilite la comunicación dialogada con los estudiantes a fin de coordinar acciones que contribuyan a crear nuevas formas

---

<sup>88</sup> En la revista en línea: "El Cotidiano" de la Universidad Autónoma Metropolitana, se publican diversas investigaciones de las maquinas den México.

<sup>89</sup> Encontrarán en el desarrollo de los capítulos siguientes que al concepto desterritorialización, también lo interpreto en ciertos contextos, (como aclaré en páginas anteriores) como la posibilidad de salir del territorio trazados por los discursos hegemónicos.

de vivir su vida (focos de subjetivación mutante); y de mejorar la de los demás; basta con cumplir con requerimientos administrativos, eso es lo primordial, “no debes tener alumnos reprobados”; “tienes % de reprobación” y “la media dice...”, “tienes que hacer esto”.

De esta manera discursan los supervisores administrativos; no hay intercambio pedagógico de ellos, con los docentes, ya pasamos del territorio y lenguaje de la pedagogía al de la administración; los saberes docentes, quedan en otro territorio, debo adquirir nuevos saberes, especializarme, actualizarme con los medios informáticos, entrar al mundo cibernético; mis anteriores valores expiran, debo “renovar o morir”; responder al lenguaje global; mi cultura, la identidad formada, se reforma; piso un nuevo territorio, ingreso a la “sociedad del conocimiento” donde el control del conocimiento, su difusión y aplicación se han convertido en mi preocupación; mi reputación profesional está relacionada con las telecomunicaciones, con las tecnologías de información; ¡nuevos territorios!, en los que soy particularmente responsable de lo que suceda; en el aula en mi asignatura, solo existimos los estudiantes y yo<sup>90</sup>; si ellos no aprenden, es mi total responsabilidad; debo hacerme un examen sobre mi, volver la vista a mi mismo, juzgarme, “instruir el proceso de las propias costumbres”,<sup>91</sup>, inspeccionarme; todo ello para tener presente en la memoria, para meditar el fracaso y pasar a la razón, a fin de transformar nuestra conducta, estimar la falta con las reglas de conducta - en este caso laboral- que establece la institución, esto debe ser una actitud constante a decir de Epicteto:<sup>92</sup> ... “vigilante nocturno” ... “una vida sin examen (anexetastos bios) no merece ser vivida”.

Epicteto habla de la necesidad de clasificar las representaciones que vamos a analizar, a examinar; saber cuáles son las que vale la pena ejercitar y cuáles no,

---

<sup>90</sup> En diferentes estudios (Lorcat, 1979; Avanzini 1982; Bravo, 1988; Guevara, 1992; Schmelkes, 1997 citados en Anzaldúa 2004), el fracaso escolar es un fenómeno complejo y muy variado, por lo que es difícil encontrar una solución única e incluso es muy complicado establecer una respuesta integral como hasta ahora se ha intentado con las reformas educativas inspiradas en una serie de políticas neoliberales adecuadas al pragmatismo.

<sup>91</sup> Foucault, M. , (1987), p. 61.

<sup>92</sup> Íbidem. P-65

como un “verificador de monedas”, que puede dar cuenta de cuáles son falsas o no, de manera que puedas decir “espera, déjame ver quién eres y de dónde vienes”, esto para saber cuáles situaciones dependen de nosotros y cuáles no, a fin de que sean desechadas; parece que la propuesta es: lo que no está en mi mano resolver, no me concierne, no tiene que ver conmigo, lo que nos conduce nuevamente a la individualización, al asunto de lo privado, a olvidar la ciudad, los problemas de Roma y Grecia; y también a clasificar, a distinguir qué cosas vale la pena analizar, y cuáles no, vale preguntarse, ¿a partir de qué criterios voy a realizar esas distinciones?, ¿a partir de los valores sociales, de qué moral?.

En el caso de que el volverse hacia sí mismo, representara la posibilidad de autonomía a los códigos establecidos, esta actividad es casi imposible que se lleve a cabo; es decir, que el docente piense, reflexione acerca de lo que está sucediendo en su entorno; porque toda la maquinaria está puesta en marcha para evitar estas prácticas; así mismo la turbulencia de los hechos actuales hace que los docentes no se encuentren “vacantes” para entrar al cultivo de sí, por el contrario, representa una gran presión, ¿Cómo hacer para ser productivo, capacitado, rápido y hacer todo con calidad?, ¿Cómo enfrente estas nuevas relaciones que transforman mi saber, mi moral?, ¿Cómo distingo que hay detrás de todo este cuerpo discursivo entre el sí mismo y las exigencias administrativas que se imbrican?.

Foucault (2002) propone que el poder está en todas partes de acuerdo al lugar estratégico que ocupa, hoy -como en muchas situaciones del ayer- el poder se presenta sin obstáculos ni restricciones geográficas, sociales o legales, el trabajo inmaterial está ubicado entre nosotros, está en la existencia física social; ha transformado nuestras relaciones laborales de dependencia y dominio; se ha convertido en un “culto” que conforma el engranaje productivo, y debemos inclinarnos ante él; someternos al arte de vivir que define los criterios estéticos y éticos de la existencia; entrar en razón, darnos cuenta de lo que hacemos y no hacemos para constituir nuestra subjetividad; vale la pena por nuestra trayectoria

profesional, esa es la exigencia, ¡así es la vida, es la nueva estilística de la existencia, qué le vamos a hacer! .

En la educación contamos con toda una estructura instrumental que se ubica en el cuerpo teórico al que debemos alinearnos: competencia, resultados, aplicación, objetividad, estos conceptos que han transformado nuestra visión laboral en definitiva; hoy es una exigencia aprender el sistema de códigos:

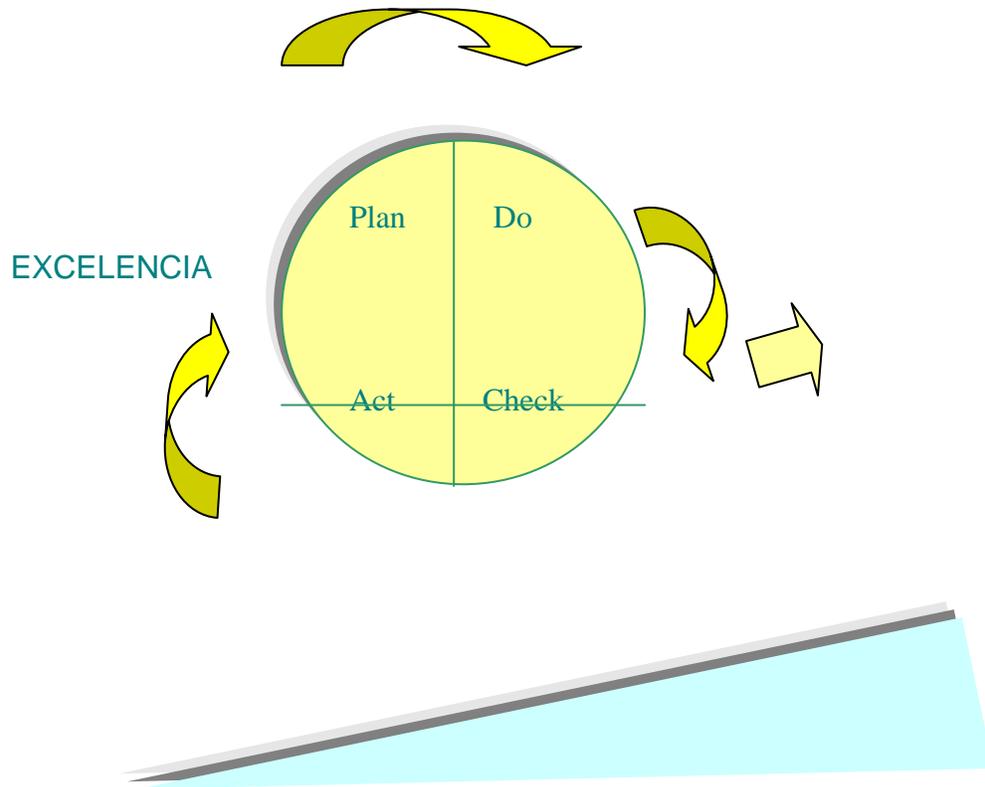
- ✓Cuál es la misión de tu institución
- ✓Qué objetivos persigue
- ✓Cuáles son sus metas
- ✓Cuáles filosofías
- ✓Qué valores promueve

Todos debemos saberlo, incluso, se convierte en motivo de exámenes de conocimiento, bajo la amenaza de la “certificación de calidad” los trabajadores del COBAQ pasamos por un proceso de aprendizaje memorístico; todos debemos saber cómo consultar por el Internet los procesos administrativos que corresponden a nuestra función, “todos somos administradores”; se establecen tiempos:

- ✓Tiempos para aprender la política institucional
- ✓Aprender los “procesos” en los que participamos, de acuerdo a la función que desarrollamos, todo ello ya planeado/elaborado por las autoridades
- ✓la política de calidad
- ✓Tiempo para demostrar que lo sabemos
- ✓Tiempo para ser examinados
- ✓Para demostrar que lo hacemos

Esto se retoma de la filosofía de Deming :

CÍRCULO DE DEMING



El círculo de Deming<sup>93</sup>, muestra todo un engranaje discursivo que muestra la forma de ir consiguiendo la mejora continua. Es decir:

1. **Planificar:** Por medio de unos datos, se planifica la forma de actuar.
2. **Actuar:** pone en marcha acciones concretas.
3. **Controlar:** se miden los resultados del punto 2.
4. **Ajustar:** (a través de evaluación) se ajustan los posibles fallos y se vuelve a planificar, actuar, controlar y ajustar y así sucesivamente.

<sup>93</sup> Deming, E., 1989, p.83.

Se trata de un círculo que va ascendiendo mediante constantes ajustes hacia la excelencia o Calidad Total, un término utópico que necesita ser revisado constantemente. Y para nuestra investigación ser analizado como discurso, como máquina y como tecnología que fluye en nuestros cuerpos.

En la práctica seguimos con el uso de tiempos: tiempo para demostrar que lo que hacemos está apegado a lo establecido por la institución; tiempo de mostrar evidencias; tiempo de espera de resultados; tiempo de premios o castigos, binomio social:

a) ¡“lo logramos, estamos certificados”!

b) ¡ Muchas no conformidades!... no lo lograste, ¡aguas!<sup>94</sup>.

Bajo esos tiempos en los que debes llenar una serie de papeles, ser un verdadero “operador administrativo”, se transforma nuestra visión de la educación; ya no es prioritaria la relación docente-estudiante, autoridad-estudiante, autoridad-docente, los aspectos socioculturles; si cumples con los encargos establecidos por la institución en relación al trabajo de administración de calidad, eres aceptado, tu reputación será buena, eres un “buen docente” o un “buen administrativo” y puedes tener acceso a estímulos económicos o remociones de puesto de acuerdo a el lugar estratégico que ocupes en la estructura; de lo contrario serás estigmatizado, desterrado y observado como extraño<sup>95</sup>.

---

<sup>94</sup> Ver en el COBAQ, los casos de cambios de puesto por no concordar con lo que se espera de los trabajadores sobre la certificación de calidad, año 2006,: casos coordinador del Plantel 4, subcoordinadora del Plantel 6, y premios para quienes lo lograron: coordinador del plantel 12, subcoordinadora del plantel 2 y una tendencia a nombrar coordinadores y subcoordinadores de plantel con profesión de Administración .

<sup>95</sup> Para Bauman (2001) El “extraño” puede poner al descubierto la arbitrariedad; hace pedazos la roca sobre la que descansa la seguridad de la vida cotidiana...no comparte los supuestos locales y, por consiguiente –se convierte esencialmente en el hombre que tiene que poner en cuestión prácticamente todo lo que parece incuestionable a los ojos de los miembros del grupo abordado. . Por eso es necesario que sean apartados, confinados, exiliados o destruidos.

Entramos a un remolino administrativo, al campo de la obiedad, en el que no alcanzamos a percibir concientemente la gran cantidad de acciones “invisibles” que pueblan nuestro mundo interno; cae sobre nosotros un magma de significaciones que trastocan nuestra vida privada, no sólo laboral; las exigencias de estudio de especialización, los tiempos dedicados al trabajo; el respeto a la norma, al orden establecido; todo es primero, que mi propios deseos; éstos han sido suplantados por el deseo utilitario, el de consumo, la energía libidinal aplicada al trabajo y lo que hoy este representa, aleja valores y deseos anteriores; hoy nos reubicamos; nuevos sitios, resitización de la persona, por los nodos de poder emergentes; somos extranjeros por las mutaciones del poder, por la discursividad impuesta en una dirección; estamos religitimándonos, sobrevalorándonos; existiendo en el razonamiento lógico, en la sociedad disciplinaria, protoinformática, absoluta; nuevos escenarios , actores híbridos, políticos *incolumis* por congruencia con sus valores.

Como un magma se encuentran toda esta red de relaciones sociales, interpersonales, privadas y públicas, las políticas, **el mandato democrático y el Plan Nacional de Desarrollo y como una paradoja se presentan los Postulados fundamentales<sup>96</sup> del PND:**

- Humanismo
- Equidad
- Cambio

**Con Criterios de**

- Inclusión
- Sustentabilidad
- Competitividad
- Desarrollo Regional

En las consideraciones del PND acerca del humanismo, se ve a la persona como un ser único al que debe “apoyarse” para que desarrolle sus capacidades

---

<sup>96</sup> PND 2001-2006 p-34.

humanas bajo un enfoque **integral individual y social de** sus comunidades. Y se ve como una responsabilidad de las autoridades el desarrollar el potencial humano.

Poco a poco el discurso hegemónico, ha impuesto una serie de categorías, con las cuales, se ha legitimado al modelo educativo de calidad. En este discurso del imaginario del cambio, destaca el desplazamiento de las ideas de justicia social e igualdad por la categoría de **Equidad**; ésta quiere decir asistencia a los damnificados del ajuste económico (indígenas, migrantes, "marginados" urbanos) y apoyo a los más aptos, es decir a todos aquéllos que destaquen por sus habilidades y capacidades de adaptación (becarios). Esta idea de equidad mantiene hilos imaginarios de conexión con la perspectiva darwinista social y positivista reactualizada en las teorías de sistemas, de N. Luhmann. Los fuertes y los débiles, el pez más grande, se come al chico.

Una de las consecuencias sociales de tal perspectiva, es que la educación no será considerada como un derecho universal, sino un *servicio*, o mejor dicho, un bien escaso, tal y como la concebían los teóricos de la economía clásica tradicional. Para estos, la educación debe tener un costo, y por lo tanto la escuela deberá funcionar a imagen y semejanza de una "fabrica" o una ensambladora de automóviles en donde los *roles sociales* convierten al estudiante en un "usuario", evaluado bajo los esquemas gerenciales del control de calidad. Así, en oposición al estudiante modelo emergerá la figura del estudiante "defectivo", éste no es un buen usuario, ni cumplirá los estándares de calidad requeridos y establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo.

Para que se logren todos estos ideales, entramos al espacio de la educación, en el que cabe aclarar, se presenta una retórica que reitera los aspectos ya analizados con anterioridad: **democracia, educación vista como prioridad, calidad educativa, valores universales, participación ciudadana etc.**

**En la Educación<sup>97</sup>, se reiteran aspectos de calidad, participación ciudadana y de todos los grupos sociales, de la necesidad de reformar, de hacer nuevos programas que contribuyan a fortalecer las escuelas y lograr escuelas de calidad.**

Para realizar este trabajo se pretende crear comunidades de estudiantes, docentes, padres, en favor de los objetivos de la escuela, que deberán tener iniciativas propias, flexibilidad; que involucren a los sectores sociales; se establezcan metas claras y compartidas, participación; que construyan procesos de los que se derive la capacitación, la iniciativa y autoridad en la toma de decisiones que garantizará la calidad y la emancipación del país<sup>98</sup>.

En el apartado de **Educación de vanguardia<sup>99</sup>**, nuevamente se habla de la globalización; de la necesidad de participar internacionalmente; distingue también a las tecnologías, a cerrar la brecha entre los grupos que no usan las tecnologías y los de mayor avance; los programas deben incluir a toda la población.

**Derivado del Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006**, que he ubicado en este trabajo de investigación, en el que he centrado mi atención a los aspectos educativos se presenta el **Programa Nacional de Educación 2001-2006 (PNE)**; en este documento encontramos primeramente una descripción del Art. 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Este apartado establece la búsqueda de un desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, así como el fomentar el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia<sup>100</sup>. Obviamente este texto prescriptivo (en el sentido que orienta a qué se debe hacer en educación) retoma todo lo ya planteado en el PND 2001-2006, como replantear las tareas de la educación, considerar la cobertura con equidad, la calidad de los procesos educativos, desarrollo y emancipación del

---

<sup>97</sup> Ibidem .p-44-46

<sup>98</sup> Ibidem p.48

<sup>99</sup> Ibidem p.73

<sup>100</sup> PNE 2001-2006. p.16

país<sup>101</sup>, “consulta ciudadana, becas, capacitación de profesores, educación para adultos, valores ciudadanos, actividad física, deporte, cultura popular, investigación científica”<sup>102</sup>.

Sobre la educación media superior, que es donde se ubica al COBAQ, se considera como “la de mayor despunte en las próximas décadas y la que mayor esfuerzo requerirá para brindar a millones de jóvenes un apoyo decisivo para su maduración personal y social”<sup>103</sup>; propone el PNE un subprograma sobre la Educación Media Superior.

### **I.2.2. Educación Media Superior (EMS)**

El apartado plantea que de 100 jóvenes que egresan de secundaria 93 ingresan a las escuelas de EMS, por lo que el crecimiento de la matrícula en la última década es de gran importancia, motivo por el cual el PNE considera importante superar dos problemas<sup>104</sup>:

**1.- La falta de identidad propia que hace la diferencia con los otros tipos educativos.**

**2.- El problema de la eficiencia terminal**

En este sentido, se propone una educación para todos, equidad y calidad, la cooperación con el entorno entre otros aspectos y por ello plantea:

**“El gobierno federal considera inaplazable una reforma de la educación media superior para que este tipo educativo tenga condiciones necesarias para**

---

<sup>101</sup> Ibidem p.17

<sup>102</sup> Ibidem p.20

<sup>103</sup> Ibidem p.22

<sup>104</sup> Subprograma de Educación Media Superior p-160-161.

responder con oportunidad y calidad a los retos de la sociedad del conocimiento y del crecimiento social y económico del país” <sup>105</sup>.

En este contexto se desarrolló “El subprograma de EMS que dividen en cuatro apartados:

- 1.- Descripción del nivel medio superior, principales problemas y retos.
- 2.- Descripción del escenario que se espera para 2025
- 3.- Objetivos estratégicos, políticas y líneas de acción
- 4.-Programas de acción correspondiente

Para tener elementos para un mejor análisis de la RC , presento una síntesis de estos apartados :

1.- La EMS tiene dos modalidades principales: propedéutico que es un bachillerato de carácter general y proporciona conocimientos básicos generales y corresponden a escuelas públicas y privadas, dentro de las públicas están las universidades , colegios de bachilleres, centros de bachillerato, entre otros. El bachillerato bivalente que se caracteriza por ofrecer una formación técnica y propedéutica, entre ellos los CECyTE, CONALEP, Escuelas de bachillerato técnico entre otros.

2.- La proyección para el 2025 es una escuela de calidad, alcanzará una alta valoración social, su pertinencia se dará por la vinculación estrecha entre la comunidad y la escuela y su interrelación en el contexto del trabajo, los planes y programas de estudio serán flexibles facilitando la movilidad de los estudiantes.

3.- De los objetivos estratégicos, políticas y líneas de acción, se propone:

- a) ampliación de la cobertura con equidad
- b) educación media superior de buena calidad

---

<sup>105</sup> Íbidem p.160.

c) integración, coordinación y gestión del sistema de educación media superior

Se buscará la ampliación y diversificación de la oferta pública de educación media superior, dado prioridad a población rural, indígena, personas discapacitadas y trabajadores migrantes, la educación a distancia y se fortalecerán programas de becas. fortalecer PROGRESA, becas transporte, en las escuelas existan programas de atención a grupos desfavorecidos, esquemas de atención diferencial, cuenten con programas de eficiencia terminal , y esquemas flexibles.

- a) **Se trabajará sobre el impulso de la reforma curricular que promueva la educación integral, articulación del currículo acorde a los intereses de los estudiantes y de las necesidades del país. El uso intensivo de tecnologías, adopción de enfoques centrados en el aprendizaje, diseño de materiales didácticos. Se impulsará la formación docente en avances de humanidades, ciencia , tecnología, pedagogía y didáctica. Fortalecer el enfoque intercultural.**
- b) **Se pretende impulsar la planeación estratégica para el mejoramiento continuo de la EMS y para la evaluación** <sup>106</sup>. Constituir en la SEP una instancia que diseñe y coordine políticas y programas que impulsen el desarrollo de la educación media superior, fortalecer la Coordinación Nacional de la EMS .

Respecto a la RC se espera un plan de estudios conformado por tres núcleos : básico, capacitación para el trabajo basada en normas de competencia y propedéutico, que promueva el uso de tecnología, valores de cuidado al medio ambiente, programas y planes flexibles creación de material didáctico. En las metas de este apartado se habla de **contar en el año 2002 con una propuesta de reforma curricular para la educación media superior, y para 2004 contar con información sistemática que permita evaluar el desarrollo y resultados**

---

<sup>106</sup> Ver el círculo de Deming , base de la “planeación estratégica” del COBAQ.

**de los enfoques centrados en el aprendizaje y en la formación basada en competencias laborales.**

### **I. 2.3 Surgimiento de los Colegios de Bachilleres**

**Los primeros pasos para la creación de esta institución se relacionan con la fundación de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES) en 1948**, esta asociación tiene un papel relevante en el origen y evolución del sistema Colegio de Bachilleres, al participar en la formulación de programas, planes y políticas nacionales, orientados al desarrollo de la educación media superior en México.

La ANUIES agremia a las principales instituciones mexicanas de educación superior del país y fomenta acciones que intentan responder a las necesidades educativas del país, por ello incidió en la creación del sistema nacional de Colegios de Bachilleres a través de la emisión de los acuerdos derivados de la XIII y XIV Asambleas Generales Ordinarias, así como de recomendaciones hechas al ejecutivo federal.

En asamblea general ordinaria efectuada en 1971, se establece que el bachillerato debía ser formativo, **con funciones propedéutica y terminal** y con duración de tres años. En 1972, se realizó la XIV asamblea general ordinaria de la ANUIES, se define la estructura académica en tres áreas: actividades escolares, para el trabajo y preescolares.

En 1973 la ANUIES recomienda a las autoridades educativas del país la creación de un organismo descentralizado acorde a la concepción de bachillerato plasmada en las asambleas XIII y XIV, y en ese mismo año el Ejecutivo Federal emitió el decreto de creación del sistema Colegio de Bachilleres, con lo que se pretende atender la demanda del nivel medio superior. Los objetivos principales de esta

creación se inscriben bajo lo siguiente: ofrecer una formación general a los egresados de secundaria, así como prepararlos para realizar estudios superiores y capacitarlos para su incorporación a actividades productivas.

Los Colegios de Bachilleres son fundados como un organismo descentralizado en cada entidad federativa, dotado de autonomía orgánica y administrativa, es una institución independiente de las existentes y tiene la capacidad de crear planteles. Para el surgimiento de los diferentes Colegios de Bachilleres se realizaron convenios entre cada gobierno estatal y la Secretaría de Educación Pública, en los que se establecieron las bases de un financiamiento compartido. El sistema inicia primeramente en Chihuahua y enseguida en la Ciudad de México en 1974.

En 1981, se creó la Dirección General de Educación Media Superior (DGEMS), con la finalidad de contribuir al estudio del bachillerato y mejorar la orientación y calidad académica de las instituciones de ese nivel de enseñanza dependientes de la Secretaría de Educación Pública o relacionadas con ella.

En 1982 se efectuó el Congreso Nacional del Bachillerato en Cocoyoc, Morelos, en donde se discutió sobre el concepto de bachillerato que fue definido como una fase de la educación esencialmente formativa, que debe ser **integral**, además de propedéutica, de forma que constituye un ciclo con objetivos propios, destinado a impartir conocimientos y desarrollar habilidades que proporcionen al alumno una visión universal. Además, frente a la diversidad curricular existente en el país se propuso establecer un “tronco común” dentro de la estructura académica del bachillerato, entendido como el universo básico de contenidos que proporcionen al educando los conocimientos y herramientas metodológicas necesarios para alcanzar una cultura integral, asignaturas que se complementarían con área optativa y otra de formación para el trabajo, lo cual quedó plasmado en el Acuerdo No. 71 de la Secretaría de Educación Pública, del 28 de mayo de 1982 y se complementa con el Acuerdo No. 77 de la misma dependencia expedido el 21 de septiembre del mismo año.

#### **I.2.4 Creación y desarrollo del Colegio de Bachilleres en Querétaro (COBAQ)**

El 29 de julio de 1984 se funda el COBAQ, bajo las líneas establecidas por ANUIES las principales razones que propiciaron su creación fueron: el creciente aumento de solicitudes a las instituciones públicas y privadas que impartían el nivel de bachillerato y la necesidad de la juventud del Estado de formarse, capacitarse.

Se promulgó la Ley de Creación del Colegio de Bachilleres de Querétaro, se estableció el primer plantel que dio cobertura a 371 alumnos, con el objetivo de “impartir e impulsar la educación correspondiente al nivel medio superior , con características terminal y propedéutica”<sup>107</sup>, las funciones se inician con la asesoría del Colegio de Bachilleres de la Ciudad de México y se formaron las áreas técnicas conforme a las necesidades en nuestra entidad, adoptándose los lineamientos establecidos a nivel nacional y se trabajó el Plan de estudios propuesto en la capital del país, congruente con el modelo generado en la XIV, asamblea de la ANUIES, en cuanto a objetivo y estructura académica.

El COBAQ depende de la SEP y es coordinado en sus inicios por la DGEMS que fue transformada en la década de los ochenta en la Unidad de Educación Media Superior (UEMS) y en 1993 se cambia la denominación Dirección General del Bachillerato (DGB) que norma hasta la actualidad el bachillerato general.

#### **I.2.5. Modificaciones al Plan de Estudios**

---

<sup>107</sup> Artículo 2 de la Ley que crea al Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro, publicada en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado, La Sombra de Arteaga, el 19 de julio 1984.

El Plan de Estudios adoptado por el COBAQ en sus inicios, entró en un proceso de actualización en 1989, como resultado del Plan Nacional de Modernización Educativa, que señalaba entre las acciones centrales la actualización de planes y programas de estudio; por lo que se inició un proceso de consulta nacional para obtener un perfil básico que definiera los elementos mínimos y comunes con el fin de conformar un mapa curricular.

Dentro de esta historia se describe que para este proceso se mantuvo comunicación estrecha con los diferentes sectores de la sociedad: universidades, estudiantes, maestros, especialistas en educación, profesionales de las diferentes disciplinas, padres de familia y el aparato productivo, de donde fue posible diseñar y proponer un currículo flexible que garantizara los niveles de homogeneidad requeridos.<sup>108</sup>

La nueva propuesta se implantó mediante el programa piloto *llamado Currículo Marco en el ciclo escolar 1993-1994*. Consecuencia de esta aplicación el plan de estudios se ajustó con el fin de corregir elementos de diversidad, lo que dio lugar a un modelo común y flexible, denominado *Currículo Básico Nacional* el cual se trabajó por primera vez en 1994 en varias entidades federativas. En 1997 se realizó una actualización curricular y se efectuaron algunos cambios y ajustes en las cargas horarias, en la definición de líneas curriculares, se modificaron algunos términos, y se constituyó como *Bachillerato General* , **que es la modalidad vigente y se caracteriza por ser integral, propedéutico y formativo.**

### **1.2.6 Actualizaciones Institucionales**

En 1995 se expide la Ley Orgánica del Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro que abrogó la Ley de creación de 1984, esto permitió la adecuación de los mecanismos jurídicos que regulan el funcionamiento del Colegio y a partir de ello se expidieron y publicaron distintos reglamentos: de Consejo Consultivo de

---

<sup>108</sup> Programa Institucional de Desarrollo, COBAQ 200-2003, pp.7-9

Coordinadores de Plantel, del Consejo Educativo del Plantel, el Reglamento General de Inscripciones, reinscripciones y evaluación del sistema escolar, los reglamentos de Bibliotecas, de Centro de Cómputo y del personal Académico.

En 1998 se propone establecer un modelo de calidad educativa en el COBAQ, de acuerdo al Plan Estatal de Desarrollo y el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, con apego al Plan Estatal de Desarrollo y el Programa de Desarrollo Educativo de Querétaro 1998-2003, se definen lineamientos de trabajo encaminados a eficientar las funciones del personal docente y administrativo, el 11 de noviembre de 1999 la institución, recibe el V Premio de Calidad del Estado de Querétaro en la categoría de “*Gran Organización*”.

En 2002 la Dirección General de Bachillerato, hace un llamado a las instituciones: Colegios de Bachilleres, Preparatorias Federales por Cooperación, Centros de Estudio de Bachillerato, Preparatorias públicas y privadas incorporadas a la SEP, con el objeto de iniciar la RC, cuyo contenido responde al planteamiento hecho en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 “orientada a la promoción de una educación media superior de calidad, que forme ciudadanos responsables, solidarios y con los conocimientos idóneos para desempeñarse en el mundo laboral o en el contexto de la educación superior”<sup>109</sup>, con base a ello se hacen las siguientes consideraciones:

- La RC del bachillerato general no implica un cambio estructural del currículo en cuanto a la definición de sus componentes formativos, en virtud de que el nivel medio superior cuenta con tres núcleos de formación: básico, propedéutico y formación para el trabajo.
- Los cambios profundos están enfocados a la incorporación de **nuevos contenidos culturales en el plan y programas de estudios, como la formación en valores, la incorporación de nuevas tecnologías de información y comunicación, así como la sistematización de los**

---

<sup>109</sup> Secretaría de Educación Pública, Programa Nacional de Educación 2001-2006, pp 173 y 174

**enfoques educativos centrados en el aprendizaje y en el caso de capacitaciones en normas de competencia laboral.** Se respeta el acuerdo 71 de la SEP.

- La necesidad de compartir elementos comunes en el currículo por parte de todas las instituciones educativas del medio superior, para resolver la problemática de identidad, flexibilidad y equidad educativa, obliga a definir y organizar los contenidos básicos para transitar libremente por los estudios de bachillerato y hacia los estudios superiores con una **visión amplia, plural e incluyente.**

En cuanto a los perfiles educativos respecto al bachiller y a los docentes, éstos consideran entre otros aspectos, el impacto de los enfoques educativos antes mencionados.

Uno de los aspectos diferentes respecto a los cambios curriculares nacionales anteriores es el “Documento Base para Sustentar la Propuesta de Reforma Curricular del Bachillerato General (versión preliminar)” de agosto 2002, que contiene **I. el Marco de Referencia: *El bachillerato general en el contexto de la educación media superior, el fundamento normativo de la reforma curricular,*** y el ***sustento conceptual*** que desarrolla la fundamentación teórica-metodológica en la que hoy se recuperan como marco teórico y metodológico las teorías cognitivas que conforma la corriente del constructivismo (se rescatan autores como Piaget, Ausubel, Vigostky y Anderson) y el humanismo. Este documento orienta el trabajo docente hacia el uso de teorías y técnicas para el manejo de programas de estudio, el enfoque de la educación está centrado en el aprendizaje y se persiguen los principios de aprender a aprender, aprender a ser aprender a hacer y aprender a convivir juntos, bajo la visión antropológica que se enmarca en el Artículo 3º de la Constitución Mexicana, que promueve el desarrollo integral de las capacidades humanas.

Es el discurso teórico-metodológico en que se enmarca la RC, una paradoja, porque reafirma en la teoría el sistema capitalista y niega en la práctica un análisis de la vida económica, política, social en general; el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el aula y en “dotar” al docente de un cúmulo de saberes científico-técnicos, a fin de que puedan constituir una experiencia cognitiva que muy poco o nada hace énfasis en la necesidad de la crítica, de la reflexión acerca de los procesos sociales que vivimos en la actualidad; nada que ver con la correspondencia entre recuperar el contexto sociocultural del estudiante que sí propone Vigotsky.

Las contradicciones entre la teoría y la práctica son abundantes, las instituciones enfocan sus esfuerzos hacia resultados cuantitativos, centrados en los fines para lograrlo; si no son observados, se llevan a la práctica acciones punitivas, coercitivas que limitan los escasos aires democráticos que pueden presentarse en el territorio educativo; por tanto, los planteamientos de justicia, equidad, participación, educación integral, desarrollo armónico de las capacidades humanas, etcétera quedan en el plano de la construcción del imaginario social que cohesiona y mantiene unida a la institución total que es la sociedad.

La institución preocupada por mantener el orden de lo social de acuerdo a intereses globales y por el establecimiento de los “nuevos” códigos científico-técnicos en el campo educativo, presenta su bagaje tecnológico en pro de las demandas internacionales en las que todo debe tecnificarse, modernizarse, incluso el factor humano; y pretende en su visión autopoiética de ser: que éste se vuelque hacia sí mismo, con la consigna de revisarse, examinarse, juzgarse; porque es el mayor responsable del proceso administrativo establecido en el sistema de calidad<sup>110</sup>, que declara el procedimiento que debe seguir cada docente en su función; los saberes que debe poseer; a eso se reduce el proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>110</sup> Ver el anexo 1 relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje inscrito en el sistema de procesos de calidad de la institución y el diagrama de flujo correspondiente.

Una vez más aparecen en la problematización, prácticas de hegemonía, el poder puesto en las máquinas que nos hacen ver y enunciar bajo una modelización vertida tanto en el PND 2001-2006, como en el PNE 2001-2006 y que derivan en una RC cerrada en sí misma; la institución cerrada, desligada de lo social, de los valores como la democracia, la justicia, la libertad; los individuos separados, vistos como una maquinaria que contribuye a reproducir la institución.

Esta descripción de hechos, se refiere a lo concerniente a modalidad escolarizada (actualmente con 21 planteles) y es lo que interesa estudiar en este trabajo. Como datos de carácter general podemos decir, que a partir de 1999 se integra al COBAQ la modalidad de educación a distancia “Educación media superior a distancia” EMSAD inicia en la Lagunita, Mpio. De Landa de Matamoros, en la Sierra Gorda Queretana, sierra que en la actualidad alberga la mayoría de estos planteles de un total de 13 se ubican 8; en el mismo año se incorpora al COBAQ la modalidad de videobachilleratos que antes coordinaba la Dirección de Educación en el Estado; llegan 18 y actualmente se cuenta únicamente con 7 ya que los restantes se han convertido en EMSAD, todos ellos forman parte de la RC.

### **I.2.7 Implementación de la Reforma Curricular**

En el año 2001 la Dirección General de Bachillerato, hace un llamado a Directores Generales de las instituciones participantes en la RC a fin de dar a conocer las estadísticas de los últimos 10 años en eficiencia terminal del nivel medio superior, nivel donde se incrementó la matrícula en la última década en un 36.5%, la eficiencia terminal en el ciclo escolar 2000-2001, fue de 59% en el bachillerato y del 44% en la Educación Profesional Técnica (EPT), el abandono escolar en el bachillerato fue de 17% y de 24.9% para EPT mientras que la reprobación 39% y

23.6% respectivamente<sup>111</sup>. En esas mismas reuniones se habla de la "Rigidez" de los programas de estudio y de la diversidad de oferta educativa que dificultan el reconocimiento de los estudios anteriormente realizados por los alumnos, que se ven en la necesidad de solicitar un cambio de plantel acrecentando el rezago y el posterior abandono escolar; se puntualiza acerca de:

- La cobertura insuficiente y desigualdad en el acceso a la educación superior;
- Baja eficiencia terminal;
- Planes y programas de estudio rígidos;
- Heterogeneidad del currículo;
- Ambientes escolares rígidos;
- La formación y el desarrollo docente;
- De la poca colaboración e intercambio académico entre instituciones de educación;
- Infraestructura deficiente;

Entre otros, que se recuperan del Programa Nacional de Educación 2201-2006<sup>112</sup>.

En ese contexto se llevan a cabo reuniones con Directores Generales por zonas: zona centro, norte y sur, en la que participan todos los Estados de la República excepto Colima y Nayarit, por no contar con instituciones adscritas a la DGB. En dichas reuniones el trabajo consistió en el análisis de planes de estudio, la incorporación de asignaturas como Ética y Valores I y II, el traslado de asignaturas del núcleo básico al propedéutico (propuesta sustentada en el fortalecimiento de este núcleo de formación); cambio de asignaturas como física a 3er semestre, para evitar la deserción de estudiantes al cursar en los dos primeros semestres química, matemáticas y física. Es importante destacar los cambios en el núcleo de formación para el trabajo que se cambia a segundo semestre bajo el enfoque de normas de competencia laboral, se aumentan hrs. para la asignatura de

---

<sup>111</sup> Secretaría de Educación Pública. Dirección General del Bachillerato. Departamento de Planeación y Coordinación.

<sup>112</sup> Programa Nacional de Educación 2001-2006, p 165

matemáticas y se fortalece el núcleo propedéutico con asignaturas del núcleo básico (cálculo diferencial, física, química, biología), sobre todo porque implica la correspondencia con las demandas actuales de orientar a los estudiantes hacia el campo laboral.

Bajo esta lógica se presentan las propuestas del cambio de plan de estudios, por zona y posteriormente en reunión de todas las zonas se hizo un “consenso” para unificar y aprobar el nuevo plan de estudios. Derivado de ello la Dirección Gral. Del Bachillerato, dio a conocer el documento: “Documento base para sustentar la propuesta de RC, Fundamentación teórico-metodológica, (versión preliminar)” documento del que se deriva otro denominado “Modelo educativo (documento preliminar)”<sup>113</sup> que ubicamos como texto prescriptivo rector en orientación de conductas y requerimientos de perfiles tanto de estudiantes como de docentes; documento del que destacamos el perfil del docente: lo relacionado al hecho de que un docente debe poseer conocimientos de los acontecimientos nacionales e internacionales y el estudiante por lo tanto también debe estar involucrado en ello<sup>114</sup>, sin embargo en la institución no existen programas o legislación al respecto, no hay acciones, ni en el área académica, ni el departamento de formación docente y en el discurso de la autoridad sólo se incluye la necesidad de responder a las demandas de la globalización y por tanto la “sociedad del conocimiento”; el conocimiento en el marco institucional, el saber institucionalizado. A pesar de la contradicción existente en lo que está planteado como currículo: el plan que una institución educativa propone e interactúa con el proceso más amplio de las relaciones sociales y de la cultura, tanto en la escuela como fuera de ella, y es donde se define hacia dónde vamos de manera explícita respecto a las finalidades, contenidos y acciones a realizar por parte del maestro y sus alumnos, así como las condiciones académico-administrativas para

---

<sup>113</sup> Anexo 2.

<sup>114</sup> En el caso de docentes despedidos en el 2006 en el plantel 1 y 17, muchos de ellos simpatizantes y dirigentes del Sindicato de Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado (STSPE), se dan enfrentamientos entre la autoridad y los estudiantes; los estudiantes enterados de la expulsión de docentes con los que habían tenido trato algunos de ellos por dos años y concientes del tipo de docente comprometido, responsable y empático con ellos, **20.**

desarrollarlo, las cuales se concretan generalmente en el proyecto educativo que está documentado y conformado en un plan y programas de estudio, distinguiendo también aspectos de carácter ideológico, político y económico que lo sustentan y contribuyen a su distribución y consumo.

Continuando con la construcción de los hechos que contribuyen a la comprensión del entramado psicosocial en el que emerge la propuesta de RC, destacamos que posterior a las reuniones de directivos de los diferentes COBACHS en el país, se procedió a “seleccionar” docentes para elaboración de programas; la DGB solicitó a los Colegios de Bachilleres docentes “sobresalientes” de los Estados que acudieron a elaborar programas; dentro de este proceso, se desarrolla también un mecanismo de evaluación de programas (después de ser aplicados en un semestre) que se somete a alumnos y docentes para su opinión, tanto del enfoque del trabajo como de los contenidos de los mismos, ello para la “mejora continua”.

Para la implementación de la RC, la mayoría de los Estados participantes entran únicamente con un plantel denominado “guía”, muchos de los planteles ubicados al norte y sur del país como Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Tabasco, Guerrero, Oaxaca, rechazan la RC y hasta la fecha no la llevan con el total de sus planteles; el COBAQ inicia con 8 y en la actualidad todos los planteles escolarizados participan en ella.

Es importante destacar que del COBAQ, participan como elaboradores de programa 5 docentes, y como docentes de apoyo para elaboración de programas aproximadamente 8; el grueso del cuerpo docente, no participó en el trabajo que promueve la Dirección Gral. Del Bachillerato, lo que contradice los discursos planteados en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 que señala: haber promovido las participaciones de instituciones, docentes, personas, etc. Para integrarlo y la SEP “ condujo el proceso de integración de resultados” <sup>115</sup>.

---

<sup>115</sup> Programa Nacional de educación, 2001-2006, p. 8 .

### **I.2.8 Estructura Académica institucional**

Dentro de la estructura administrativa del COBAQ, se ubica la Dirección Académica cuyo objetivo es: “La planeación, organización, dirección y control de las actividades académicas”<sup>116</sup>; razón por la que a partir de las primeras reuniones que convocó la Dirección General Del Bachillerato, el trabajo académico se alineó hacia la implementación de la RC; hacia el programa de formación docente que fortalecería los saberes institucionales; la compra de materiales de laboratorio; y el trabajo cara a cara con docentes a través de reuniones académicas dirigidas por autoridades académicas de la institución; el trabajo se abocó al desarrollo de programas internos denominados de “atención diferenciada” que consisten en brindar “apoyo” a “estudiantes en riesgo” (concepto tomado del PNE 2001-2006) (bajas calificaciones o un excesivo número de asignaturas reprobadas) a través de talleres de regularización, escuela para padres, programa contra las adicciones; entre otros, que en el contexto de los planteles no han funcionado de acuerdo a la normatividad instituida, debido entre otras razones (como por ejemplo que esa actividad extra aula no es pagada) a que los docentes consideran representan paliativos sin resultados que pretenden detener la deserción sin tocar los problemas a fondo, como pueden ser: problemas familiares de los estudiantes, económicos, de adicciones, bajo nivel académico derivado de la formación anterior (secundaria); perfiles de coordinadores y subcoordinadores, prefectos, personal administrativo, ajenos a las prácticas pedagógicas que demandan las dinámicas en planteles; ausencia de infraestructura, laboratorios, espacios de recreación; limpieza; y lo referido a las relaciones entre autoridad y docentes que generan antagonismos; entre otros muchos aspectos del entramado institucional.

Respecto a la afectación salarial, por parte de la Dirección Académica, se difundió el hecho de que no afectaría a ningún trabajador de base, en su salario, y en el

---

<sup>116</sup> Gaceta COBAQ No. 143, 2000.

caso del cambio de asignaturas los docentes –sobre todo de ciencias naturales- que no pudieran desarrollarse dentro de su área de conocimiento por la nueva propuesta del plan de estudios, se moverían hacia otras áreas de conocimiento: informática o histórico social. Situación que se llevó a la realidad sin importar los perfiles docentes y fortaleciendo el imaginario social que de las ciencias sociales se tiene, considerándolas como “poco importantes en la formación de los estudiantes”, “materias sencillas, fáciles que cualquiera puede trabajar”; en cuanto a lo afectación de salarios a trabajadores de base, esto se cumplió con un costo muy alto para los derechos de trabajadores eventuales a quienes no se otorgaba una plaza de base o fija a fin de poderlos mover a menor carga horaria o despedirlos para que la RC caminara sin tropiezos laborales.

Si bien con esas medidas no se afectó el salario de los trabajadores de base, tampoco se mejoró, a pesar de las nuevas exigencias laborales.

De lo planteado, se pueden analizar que en las relaciones establecidas entre las autoridades académicas y los docentes se han planteado los siguientes conceptos que derivan en un discurso instituido en el contexto del COBAQ:

- Globalización
- Reforma curricular-bachillerato general
- Calidad Educativa
- Formación integral-constructivismo
- Enfoque centrado en el aprendizaje
- Porcentajes de Eficiencia terminal
- Porcentajes de aprovechamiento
- Porcentajes de aprobación
- Práctica docente
- Formación docente
- Programas de atención diferenciada

El artefacto político-económico-teórico-técnico que enmarca este campo pedagógico que se está analizando, es una evidencia de tiempos y contextos que caracterizan al sujeto individual-social; porque todo objeto o práctica es significada de alguna manera al ser apropiada por los agentes sociales. Toda configuración social es discursiva en este sentido<sup>117</sup> y cultivan, mediante la maquinaria institucional, al ser social con un abono de ideas y circunstancias; de discursos y prácticas en el juego de lo falso y verdadero, entre lo visto y lo oculto; en la dinámica que contrasta cotidianamente nuestro existir; trastocando nuestro territorio; que ya no es solo nuestro, es del mundo; la cultura del *homo economicus*, el saber sin territorio fijo, un saber contingente, histórico que ante muchos ojos se presenta como “natural”, pero que bajo todo su esqueleto se encuentran órganos vitales, máquinas completas<sup>118</sup>, que producen, nos hacen pensar, sentir, desear...a su modo...es la biopolítica, .

Más allá de las ideas y representaciones, está lo histórico-contingente, que produce identidades y subjetividades móviles, temporales, heterogéneas.

De acuerdo a Gehlen (1980, citado en Larrosa 1998) “ya sea que se interprete como “poseído” por demonios o pulsiones, como ser “controlado desde fuera” por mecanismos psicológicos o sociales o como una persona autorresponsable, como materia o como sujeto activo, como un “modo desnudo que ha tenido éxito” provisto de una inteligencia técnica o como “imagen o semejanza de Dios”,... su interpretación tiene eventualmente consecuencias que llegan hasta su comportamiento en relación a “hechos reales”, a su conducta cotidiana, por ejemplo, frente a un semejante, frente a un socio comercial, frente a un adversario político o a un subordinado, frente a un discípulo, o frente a un niño. Y desde luego, frente a sí mismo. En cada uno de esos casos, oirá muy “distintos tipos de

---

<sup>117</sup> Buenfil, Rosa Nidia, (1994), p.11.

<sup>118</sup> “Máquinas completas”, es un concepto de Guattari (1996), quien considera que son máquinas que contienen un entramado tecnológico, una articulación estructurada, que deslizan hacia lo social.

mandatos” dentro de sí mismo”<sup>119</sup>. Esto habla de cómo la contingencia de nuestra autointerpretación implica la contingencia de los comportamientos que tenemos tanto frente a los demás como frente a nosotros mismos, un hacerse a través del tiempo.

El tiempo, el saber en el tiempo, el cuerpo de discursos, pensarlos, conocerlos, descifrarlos en relación a sus prácticas sociales, interpretarlas, describirlas, normarlas, juzgarlas, son pasos hacia la experiencia de sí. El ser mismo del sujeto, su pensamiento; su preocupación por su reputación, por su ser social, es el tránsito entre lo público y lo privado que es tan complejo; tanto, que es un crimen mirarlo exclusivamente desde las matemáticas, desde el razonamiento, poniendo números rojos o verdes o amarillos<sup>120</sup> a las realidades escolares como son, promedios de reprobación, aprovechamiento, que implica distinguir :

- Qué promedios están arriba
- Cuáles están abajo
- Qué planteles, qué asignaturas, qué docentes no cumplen con lo requerido

E ignorando aspectos más cualitativos como:

- Qué sucede en la institución social
- Qué necesidades, que exigencias tienen en su contexto los planteles
- Qué problemas se viven en los espacios educativos
- Qué ambientes rodean la estancia y aprendizaje de los estudiantes en los espacios escolares
- Qué relaciones se establecen entre docente-estudiante, estudiante - estudiante, estudiante-autoridad, autoridad-docente

---

<sup>119</sup> Larrosa, J. (1998), p.268.

<sup>120</sup> Esta es una práctica que hasta la fecha (agosto 2007) continúa llevándose a cabo en el COBAQ, en la Dirección Académica, respecto a los promedios de aprovechamiento, reprobación de los planteles.

- Qué obstáculos se encuentran en el campo educativo que impiden el desarrollo de las capacidades humanas
- Cómo cambiar las relaciones sociales en la institución

¿Cómo poder ubicar al ser y la multiplicidad polifónica de subjetividades en un plan de trabajo que debe elaborarse bajo las reglas del juego que impone la institución?; ¿cómo llevar a la existencia humana a un proceso administrativo de calidad, para planear, actuar, evaluar y mejorar?, ¿cómo podemos hacerlo lo seres humanos si tenemos que responder a los estándares impuestos?; ¿quién se encuentra orquestando estas desafinadas melodías?; ¿quién regula las relaciones sociales actuales?, ¿qué concepción de hombre se tiene, que se permite el despliegue de las máquinas subjetivantes hacia una dirección?; ¿qué dimensiones humanas se están explorando para privilegiar a “la sociedad del conocimiento”, “¿qué sólidos han tomado forma líquida que no los podemos asir y se nos escapan dejándonos en la nada?.

¿Alguien puede explicarnos quién y porqué la autoridad valida la razón y desprecia la diversidad expresiva?, ¿quién se apega al placer de la gloria de Platón -que para muchos será el verdadero infierno por el orden de cosas que representa-?.

El sujeto social, haciendo malabares, moviendo múltiples esferas a la vez, objetos de equilibrio inestable presentados por las políticas de la globalización, las políticas educativas, el campo científico-técnico; las consabidas prácticas espacio-temporales, nos llevan a la formación de lo significativo que intentamos desentramar, dibujando el embrollo físico que lo soporta; a través del análisis de los objetos sociales, imágenes, signos, rituales, discursos, como constelación de significados.

Vamos teniendo claro que el campo educativo es irreductible a la razón instrumental y a los ritos que ésta impone, a lo objetivo; porque no sólo intenta

construir y transmitir de generación en generación los conocimientos de una cultura, la experiencia objetiva del mundo; si no que también construye y transmite a las personas la experiencia que tienen de sí mismas y de otros; las instituciones educativas en este sentido, son espacios de mediación, de mutación, de reflexión institucionalizada, es el aprender a “pensar” como la institución, desde la institución, para ella; es educarte para “argumentar” su cuerpo discursivo, es el saber moral, es el valor de verdad, la constitución de tu otro yo, el cambio de actitud para lograr el ideal político, es el cuerpo productivo, el cuerpo enunciativo.

Es en esta dimensión que el discurso se plantea como un **discurso hegemónico**, porque que crea antagonismos conscientes e inconscientes; porque está enmarcado en redes significativas socialmente compartidas, sistemas discursivos que conforman subjetividades como identidades colectivas precarias, polifónicas; articulaciones de múltiples polos de identificación que se encuentran a veces dispersos, a veces integrados pero que conforman un todo.

**Cuando hablo discurso hegemónico, enlace conceptos como equivalencia, antagonismo (“en el sentido del orden simbólico, subordinación, dominación, pero en la medida de que un discurso externo se revela como ilegítimo”<sup>121</sup>) , dirección, contingencia, control, poder , saber; que propugnan por subvertir un orden social a favor de otro, creando un nuevo orden que busca instituirse, instaurarse, constituir la subjetividad mutante; estoy hablando de la técnica institucionalizada de individuos, es también la “objetividad” científica en donde el individuo además se ve con un dominio del saber discursivo de la institución; son prácticas para la supervivencia personal; es la experiencia de sí mismo en un juego de verdad en el que está implicado el sujeto consigo mismo.**

---

<sup>121</sup> Buenfil, Rosa Nidia, (1994), p.18-19.

“Aquí los sujetos no son posesionados como objetos silenciosos, sino como sujetos parlantes; no como objetos examinados, sino como sujetos confesantes; no en relación a una verdad sobre sí mismos que les es impuesta desde fuera, sino en relación a una verdad sobre sí mismos que ellos mismos deben contribuir activamente a producir”<sup>122</sup>. Subjetividades.

Para Buenfil (1994) una estrategia analítica del discurso ubicada en un **discurso hegemónico**, articula el horizonte de significación de su referente histórico y el referente de su propio marco de significación, de acuerdo con ello, en este capítulo, he intentado diseñar una cartografía en la que se ubican entidades geográficas económicas, políticas, psicosociales, con las que intento reconstruir los discursos actuales dentro de un contexto histórico-social que es el COBAQ, institución educativa; resaltando siempre el carácter contingente que estos procesos albergan; distinguiendo su carácter relacional y constituyente de subjetividades.

En correspondencia, he planteado la construcción de conceptos de análisis en las que se ubican conceptos como: globalización, reforma curricular, educación, calidad educativa, saber, poder (hegemonía-antagonismo), subjetividad; tomando en cuenta que son susceptibles de ser estudiadas en el análisis del discurso<sup>123</sup>; así mismo el ámbito educativo es reconocido, en este trabajo investigativo, como un campo en el que se produce un discurso hegemónico, constituyente de subjetividades que se complementan entre la transformación y la reproducción; un campo en el que los sujetos se articulan produciendo nuevos discursos arropados por signos y símbolos sociales.

---

<sup>122</sup> Larrosa, Jorge, (1998), p.287.

<sup>123</sup> Para Buenfil (1994) cualquier evento puede ser socialmente significativo dentro de un marco compartido puede ser objeto de análisis sin importar si se trata de una serie de presupuestos, de una serie de eventos represivos (como los que hemos descrito) de una estructura emblemática, un cuerpo de enunciados, un programa académico, un corpus legislativo, una configuración ritual cotidiana, o la combinación de todas ellas en la formación de una identidad social específica .

En el análisis del contexto histórico del COBAQ en relación a la RC, se ha puesto atención a lo dicho, a lo tangible, objetivado; y a lo latente, encubierto, presente en el habla como juego de falso y verdadero; ahora es momento de pensar en otros elementos de apoyo centrados en el análisis del discurso y la subjetividad.

### **1.2.9 Discurso y Subjetividad**

Es Ferdinand de Saussure (citado en Buenfil, 1994) quien aporta los primeros elementos para el estudio del material significativo en su modelo lingüístico y hace la distinción entre lenguaje y habla,: precisa entre el sistema de regularidades y reglas gramaticales y sintácticas que ordenan y permiten la permanencia de un idioma y las formas específicas en que se actualiza la lengua, es decir, que se ponen en juego dichas reglas en contextos lingüísticos específicos, relacionado con la significación; proceso en el que un significado es ligado a una imagen acústica, así en el lenguaje hay mayor fijación, la significación muestra flexibilidad, temporalidad , es mutante, los signos no tienen un significado en sí mismos, no son positividad, marcan diferencias de significados entre si mismos frente a otros signos al interior de un sistema. Su análisis, he referido que posee un valor en tanto nos muestra la conformación de identidades, la constitución de subjetividades en las prácticas hegemónicas-educativas.

Tomando en cuenta que en esta investigación se trabaja la subjetividad, creo muy pertinente hacer una acotación respecto a la propuesta Saussuriana, analizando la propuesta de F. Guattari (1996) de la producción de subjetividad, en uno de sus competentes, distingue a las dimensiones semiológicas a-significantes que ponen en juego máquinas informacionales de signos, que funcionan paralelamente o con independencia del hecho de que producen y vehiculan significaciones y denotaciones, escapando a las axiomáticas propiamente lingüísticas, así no sólo me ubicaré en analizar la presencia de signos y significantes que por cierto es importante, sino que también intentaré distinguir esos trazos de dimensiones a-significantes que aparecen en el juego de las máquinas informacionales de signos y que pueden estar relacionadas o no, al sistema de valores lingüísticos, como la

posibilidad dialéctica de lo compartible o no compartible; estoy hablando de la emergencia de una subjetividad sui-referencia, polifónica y heterogenética, es la resingularización, los nuevos territorios que surgen como focos locales de subjetivación colectiva; es el rescate de otras experiencias que no dejamos al marco la economía lingüística significacional de la lengua social; es para mí histórico-contingente, poiético, es esa producción estética.

En este orden de ideas, la descripción de metáfora que se plantea desde Buenfil (1994), será considerada, tomando a la metáfora como la posibilidad de capturar en ella no sólo la forma de referir algo con otras palabras, si no el juego de una nueva representación relacionada con un mismo objeto, nuevas conformaciones, nuevos universos de referencia; por ejemplo, en el caso del Panóptico de Foucault (1976), se presenta como una estrategia de autocontrol en el que las personas se saben observadas pero no pueden ver al observador; esta noción de vigilancia permanentemente actúa sobre la consciencia del sujeto imponiendo un autodisciplinamiento, y en consecuencia una docilidad, por lo cual encuentra “natural y razonable” el régimen de obligaciones y responsabilidades que se le han asignado.<sup>124</sup> **Aquí la metáfora descarta el significado literal del panóptico y orienta la comprensión de otras esferas de la vida social. Éste es un sentido de metáfora diferente al que se plantea más adelante en el plano paradigmático** que ubica el reemplazo de un signo o una cadena de signos por otra, sin modificar sustancialmente el sentido dado que hay en relación de sinonimia entre los términos.

Sin estacionarnos específicamente en el campo de la lingüística, para el análisis del discurso podemos recurrir al plano **asociativo o paradigmático**, en este, se pueden analizar las formas en que se sustituye un término de la cadena sintagmática por otro equivalente (fuera de la cadena sintagmática). La sustitución, reemplazo son elementos de relieve, **la analogía se convierte en un mecanismo constitutivo y es donde las operaciones de condensación pueden ser**

---

<sup>124</sup> Pérez, Elena , (2006).

**analizadas, es el denominado campo de equivalencia.** Esta sustitución también puede ser a través de imágenes.

Destaca Buenfil (1994) que los dos planos de análisis han sido asociados con lógicas de estrategia: **equivalencia y diferencia**, y también **con figuras retóricas: metonimia y metáfora** (Barthes, 1982, citado en Buenfil 1994), con formas de **percepción y representación** (Lakoff y Jonson 1986, citado en Buenfil 1994) y con mecanismos de **sobre-determinación: desplazamiento y condensación** (A. Lemaire 1977, citado en Buenfil 1994), lo cual permite ver la convergencia entre lo político, histórico, lingüístico, y psicológico.

**Al plano del sintagma corresponde la linearidad de una cadena de signos, a la metonimia la operación de reemplazo sin modificación sustancial del significado inicial, dado que establece una relación de contigüidad entre los términos, tiene una función referencial, es útil para facilitar el entendimiento.**

**En el plano paradigmático se ubica el reemplazo de un signo o una cadena de signos por otra sin modificar sustancialmente el sentido dado que hay en relación de sinonimia entre los términos. “los significantes son sustituibles entre si ya que comparten significados análogos o equivalentes en un contexto dado , la metáfora se presenta como una forma de concebir una cosa en términos de otra y su función primaria es la comprensión”<sup>125</sup>**, en el análisis del discurso, el aspecto de la metáfora será tomado como ya cité, desplazándose a otro campo de la esfera social;, lo cual no representa un capricho sino la posibilidad de análisis del discurso en correspondencia con los postulados teóricos, las propuestas de constitución subjetiva de Guattari, así como la posición discontinua, arqueológica y genealógica de Foucault.

La posibilidad que me brinda el análisis de los signos significantes-asignificantes en esta RC en razón de acercarme a la interpretación de hechos en los que se

---

<sup>125</sup> Íbidem p.47.

manifiesta la subjetividad es muy amplia, una de ellas es el poder definir que está pasando con las subjetividades colectivas entendidas como aquellas que se presentan en el socius; ¿cómo poder capturarlas ante tanta mutación en la que se producen?; ¿cómo en ese movimiento poder comprenderlas?; ¿cuál es mi postura como investigadora, como trabajadora del COBAQ y como persona que vive y sufre en carne propia las vicisitudes de las tramas institucionales?; esas son cuestiones que aluden también a la metodología, por ello no pretendo quedarme en el estructuralismo, lo científico dado, en el cuerpo de saberes instaurados como verdades que explican al inconciente, al yo, al ser; porque veo a la subjetividad como Guattari en un proceso dialéctico en el que por diferentes dimensiones se conforma; me percató que esta constitución de un inconciente producido no sólo es a través de acontecimientos pasados sino en continua recreación, resingularización que responde a momentos actuales, actuando como nodos recuperando al pasado, especie de ritornelo que se ubica en lo inmaterial, en la cogestión de la producción de subjetividad, sobreponiendo múltiples estratos de subjetivaciones que se presentan en la vida práctica lo que Guattari (1996) considera un inconciente de flujos y máquinas abstractas más que un inconciente de estructura y lenguaje, que es algo más inhumano en el sentido de tecnologías creadas para modelar; los puntos que hacen una cartografía multicomponencial derivan en una poíesis de los medios de producción de subjetividad, **el orden de lo estético** reaparece; nos movemos entre objetivar y cientifizar la subjetividad o verla como una creatividad procesual.

Cuando hablo de la dificultad que representa comprender la subjetividad en un movimiento en el que además se produce; se presenta implícito el hecho de estarse produciendo en un movimiento dialéctico; está el acto de resingularizarse; de crear su propia subjetividad dentro de un marco de dominación subjetiva; paralela a ello, se encuentra presente la derivación de focos de subjetividad mutante, esa que no es el resultado de la diada acción-reacción, dominación-sumisión; sino como ya dijimos, el surgimiento de nuevos polos existenciales que recuperan, conquistan espacios territorializados y que se asocia

con el **ritornelo complejo** que funciona como interfaz entre registros actualizados de discursividad y universos de virtualidad no discursivos (aspecto desterritorializado del ritornelo) que desarrolla campos de lo posible, tensiones de valor, relaciones de heterogeneidad, es un componente que puede afirmarse sobre los demás y modificar la configuración referencial inicial y el modo de valorización dominante; Guattari (1982) pone el ejemplo de la máquina militar basada en las armas de hierro sobre la máquina del Estado despótico, la máquina de la escritura, la máquina religiosa, etcétera.

En estos aportes encontramos que el consumidor, pasa a ser cocreador y la forma estética se da por el sesgo de una función de aislamiento o de separación, tornándose creativa la materia de expresión. El aislamiento o la separación no corresponden a la obra como cosa, sino a su significación, a su contenido que se libera de lazos necesarios con la unidad de la naturaleza y con la unidad del ser, así se engendra un modo de enunciación estética.

Bajtin (1978) nos dice que el aislamiento y la invención no pueden ser relacionados axiológicamente con el material: “no se aísla el sonido de la acústica, ni se inventa el número matemático que interviene en la composición. Lo que la invención aísla y torna irreversible es el acontecimiento de la aspiración, la tensión valorizante y, gracias a eso se eliminan por sí mismos sin obstáculo y encuentran reposo en su perfeccionamiento”<sup>126</sup>, para Guattari (1996) es en el ámbito de la música y de la poesía que pueden ejercerse fragmentos desprendidos del contenido y que incluye en la categoría de **los “ritornelos existenciales” y que también se asocian con la territorialización existencial**. Los ritornelos como obras rítmicas que se ven llevadas a cristalizar conformaciones existenciales que ellas encarnan y singularizan.

Guattari (1979), puntúa que los casos más simples de ritornelos de delimitación de territorios existenciales pueden ser vistos en la etología de muchas especies de

---

<sup>126</sup> Bajtin, Mijail, (1978), p.74.

aves, en donde algunas secuencias específicas de canto operan al servicio de la seducción del compañero sexual, o puede funcionar para alejar intrusos, o anunciar la presencia de predadores<sup>127</sup>. También en las sociedades arcaicas a través de sus rituales, referencias míticas, otros tipos de territorios existenciales colectivos se circunscriben en razón de ritmos, cantos, danzas, máscaras, marcas en el cuerpo, en el suelo, en los tótems, estas especies de ritornelos son como indicativos sonoros, que pueden ser como catalizadores que sumergen en la tristeza, o en la alegría o animación; en esta especie de ritornelos no sólo hablamos de afectos masivos, sino también a lo que Guattari (1996) **denomina ritornelos complejos, abordados ya en este trabajo y que catalizan la entrada a universos incorporales como los de la música o las matemáticas y muestran los territorios existenciales más desterritorializados, escapando de una dimensión espacio-temporal estricta, por su carácter poético y exterior al tiempo capitalístico en el sentido de común; aquí lo esencial radica en esos módulos de temporalización parcial que se ejerce en dominios biológicos, etológicos, socioculturales, maquínicos y a partir de los cuales los ritornelos complejos constituyen sincronías existenciales muy relativas.**

Guattari(1996) nos presenta, para ilustrar la subjetividad polifónica, que en el ritornelo adquiere gran importancia, el ejemplo del consumo televisivo en la que el sujeto aparece en la intersección entre:

- a) una fascinación perceptiva provocada por el barrido luminoso del aparato que confina con el hipnotismo;
- b) una relación de captura con el contenido narrativo de la emisión, asociado a una vigilancia lateral respecto a los acontecimientos circundantes (el agua que hierve en la hornalla, un grito infantil, el teléfono...), y
- c) un mundo de fantasmas que habitan mi ensoñación... Mi sentimiento de identidad personal se ve atraído, pues, en diferentes direcciones.

---

<sup>127</sup> Guattari, F, (1979).

Además de esta ilustración, Guattari (1996) nos conduce a la recuperación de una polifonía en que frente al televisor somos el locutor, el personaje de la trama es la recuperación de un “motivo” existencial que se instaura como “atractor” en medio de la sensibilidad y significación, los componentes conservan su heterogeneidad, pero son capturados por un ritornelo que fija el territorio existencial del yo; la importancia de recuperar singularidades de los sujetos pueden conducirnos a un ritornelo complejo que podrá modificar su contexto.

Otro de los ejemplos que plantea Guattari (1996), tiene que ver en el hecho de que un paciente dice a su terapeuta: “pensé en tomar cursos de manejo de automóviles”, esto modifica el comportamiento inmediato del paciente pero también abre la posibilidad de nuevas relaciones con personas que quizá había perdido de vista, la posibilidad de reestablecer antiguos paisajes, de reconquistar la seguridad neurológica, esto puede ser la producción de nuevos universos de referencia. Con esto el autor nos muestra por qué se aleja de una propuesta de inconciencia ligada exclusivamente a la infancia y se aleja del tiempo padecido; acercándose más a mutaciones, a la invención de nuevos focos catalíticos susceptibles de bifurcar la existencia, el desprendimiento de un contenido semiótico, formas mutantes de subjetivación, extracción y separación de subjetividades estéticas o de objetos parciales, en el sentido psicoanalítico complejizan la subjetividad y sus polifonías.

**Esto también complejiza la desterritorialización que describí en otros renglones, en donde los flujos informativos amenazan a una disolución de antiguos territorios existenciales y a pensar que las realidades actuales macro y microsociales, en relación a políticas, normas, cultura de consumo, deterioro ecológico y transformación etológica responde también a la modelización de subjetividades del *homo economicus* de la actualidad, de la sociedad global que nos persigue con su cúmulo de polifonías científicas, discursivas, moralistas que se encarnan en nuestro cuerpo haciéndonos producir subjetividades para cumplir, para decir y en las que la solidaridad y el**

bien común quedan como materia pendiente; pero también está la posibilidad de crear nuevos espacios, nuevas subjetividades, de las que se surjan nuevas concepciones y prácticas de justicia, democracia, equidad, conceptos que incluye el PND 2001-2006, el Programa Nacional de Educación y en la normatividad del COBAQ; textos ubicados en el nivel de la retórica.

La producción de focos mutantes de subjetivación, se presenta como un verdadero reto, sobre todo, cuando ni siquiera podemos comprender su génesis en este mundo de fluidos y sólidos, de verdad y falsedad en los que la microfísica del poder, como dispositivo instalado, pretende reducirnos al campo de la subjetividad capitalística (del saber generalizado) ; por ello planteo que tomaremos aportes del estructuralismo relacionados con la expresión y el contenido, pero pasaremos a una visión transversal tanto en la constitución de discursos como en el análisis de máquinas de subjetivación desterritorializantes, extralingüísticas, tecnológicas, muti-componenciales, así observaré las expresiones lingüísticas y no lingüísticas que se instauran en la intersección de eslabones discursivos pertenecientes a un mundo finito preformado en el que para los fenomenólogos la intencionalidad es inseparable del objeto.

Con motivo de este trabajo, los objetos son flexibles y las intencionalidades cambian y no se instauran en una relación de sucesividad discursiva que pone al objeto sobre el fondo de un referente bien circunscrito; considerando a los ritornelos complejos, a la expresión pática en la que el tiempo puede moverse entre presente-pasado-futuro, en una dimensión cósmica; me refiero a un más allá de la relación de linealidad “extensionalizante”, entre un objeto y su mediación representativa en una complejión maquínica abstracta; es decir las relaciones de temporalización son de sincronía maquínica; hay un despliegue de ordenadas axiológicas, sin constitución de un referente exterior a este despliegue, es una parte incorpóral y virtual de las conformaciones de enunciación, instaurándose el dominio de la ritualidad antes de toda distinción de la máquina semiótica, el objeto referido y el sujeto enunciador. Esto representa el sentido catalítico de la

subjetividad que ya referimos, por lo tanto queda fuera del marco científicista, lingüístico entre el significado y el significante, las acciones y la reacción, la experimentación.

Las máquinas subjetivantes son heterogénicas; demandan otros enfoques, otras formas en las que se despliegue un mundo de focos poéticos que se presentan en los universos de referencia incorporal, esos enfoques, pueden ubicarse en la metamodelización, en el campo de los posibles, de los virtuales; el tránsito de lo concreto al mundo infinito de lo abstracto en el que un solo objeto puede llevarnos a la creación y conjunción de mundos diversos sustituyendo su valor, su significado inscrito en el espacio semántico; es lo a-significante sobre los dispositivos técnicos; la extracción de la estructura que implica bucles de retroacciones; nuevos deslices con deseos de abolición, fundados en el desequilibrio, en la reconversión ontológica (que destituye el alcance totalizante del concepto de significante; porque no son las mismas entidades significantes que operan las diversas mutaciones de un universo a otro, de un mundo a otro, porque también está presente la singularidad histórica, la divergencia, desterritorialización) que depende de otras máquinas en una relación de alteridad, que nos permite deslizarnos de los juegos ordinarios de discursividad y de las estructuras de tiempo y espacio.

Es el siguiente capítulo un paso de lo teórico a la vida cotidiana, a la práctica de los docentes; desde sus propias experiencias que se presentan como subjetividades colectivas; y en ocasiones aparecen bifurcaciones que encaminan a singularidades; que responden también al lugar que ocupan los sujetos dentro del espacio físico existencial, a los territorios, a la estructura por “encargo” institucional; es la posibilidad de ver a la condensación, al desplazamiento, territorialización-desterritorialización; signos, símbolos, arquetipos cargados de emociones que la vida cotidiana otorga para la producción de discursos y subjetividades en las que surgen nuevos horizontes y donde se reproduce la sociedad a través de ellos.

## **CAPITULO II RECORTES DE LO OBSERVADO EN EL CONTEXTO DEL DOCENTE DEL COBAQ**

Las tensiones, el conflicto, siempre existen en el mundo de lo social, tensiones derivadas de la cultura, ideología, posiciones políticas, económicas, instituciones, posiciones estructurales, etcétera y que obviamente repercuten en tensionar, nuestra propia existencia.

Es este espacio de la investigación, un lugar que privilegio porque desnuda, revela, denuncia, confirma, reproduce y genera producción subjetiva; representa para mí, una dolencia porque los discursos y sentires se adentran en mi corazón y en la propia experiencia (como ritornelos) que como trabajadora he vivido en el COBAQ; representa así mismo, la posibilidad de ubicarme en la paradoja; la alegría de capturar subjetividades heterogéneas, estéticas; es poesía, es llanto, burla, sarcasmo, coraje... impotencia...es también la posibilidad de mover-me (nos) al ritornelo complejo.

Los docentes diciendo, contradiciendo, hablando a medias palabras, interrumpiendo su discurso, juzgando a la institución y juzgando-se ellos mismos; las culpas surgen; las conformidades también; es su silencio, su decir, su sentir, una cascada de palabras y dibujos que baña, sumerge y expulsa a las especies que nos atrevemos a retarla...

### **II.1 Discurso , Prácticas del Poder y Subjetividad**

El análisis del discurso, reitero, se establece en un entramado de relaciones sociales que aluden a diferentes dimensiones, sean éstas en el ámbito de lo político o lo económico, ideológico, etcétera; y para su estudio toco una

metodología discontinua-genealógica-cartográfica que me permita ver los procesos históricos en esa urdidumbre de relaciones mutantes que representan estos procesos, al ser trazados por el poder, ideologías, culturas, expresiones sociales que se manifiestan en el imaginario, en el actuar social; y para desentramar este magma de (a) significaciones que en la sociedad se conforman, me encuentro dibujando una cartografía para su ubicación, límites, fronteras, y correspondencias de los territorios existenciales.

En este contexto veo a los discursos precarios, abiertos, heterogéneos, que analizaré como ya mencioné **desde la categoría del discurso y la hegemonía**, de la que abundaré más en este espacio.

En primer término señalo, tomando los aportes de Rosa Nidia Buenfil (1994), que para poder analizar el **discurso desde la hegemonía** he observado y planteado, que las relaciones establecidas en lo social están enmarcadas en redes significativas compartidas (cuerpos discursivos que definen identidades sociales las cuales son modificadas por diferentes operaciones: antagonismos, articulación, equivalencia, diferencia, constitución de sujetos, etcétera), estructuradas y estructurantes de la realidad, socialmente compartida.

**Las nociones de identidad, identificación y constitución de sujetos son de gran importancia en este espacio conceptual del discurso hegemónico.** Las identidades sociales como procesos subjetivos, se presentan como entidades precarias, polifónicas, que se pueden identificar con diferentes polos; así como hablamos de nuestros comportamientos heterogéneos de acuerdo al grupo con que nos relacionamos, así las identidades están abiertas a la irrupción de la contingencia, lo social como totalidad que integra al “n” número de instituciones que la sostienen y reproducen. Lo social como un orden discursivo donde toda positividad es tentativa, sustituible y subvertible con diferentes ritmos y tiempos, está sujeto o es susceptible a ser negado, **viendo a la negación como**

**productiva en el sentido de trascender a los límites de lo simbólico del que emerge.**

Buenfil (1994) Observa un nudo de los ejes que estamos destacando<sup>128</sup>:

- a) La hegemonía como práctica discursiva en la que se articulan posicionalidades diferenciales, enfatizando y construyendo equivalencias entre ciertos polos de diversos antagonismos, propugnando por subvertir un orden social y reemplazarlo por otro y
- b) Los procesos mediante los cuales un nuevo orden es necesitado, inventado e instituido.

Ya he citado en otro espacio esta **característica del discurso hegemónico**, sin embargo tratando de profundizar en la comprensión de esta categoría de análisis del discurso, afirmo que alude a las prácticas discursivas mediante las cuales se **articulan posicionalidades sociales –cuyo estado previo puede ser la dispersión- en torno a un proyecto específico, de índole política, ética, adquiriendo así una fijación parcial.**

Para que una práctica sea hegemónica, se puede destacar desde la mirada de lo social, como un orden dado, o enfatizar la dimensión constitutiva de identidades sociales, vistas con múltiples polos de identificación, considerando su articulación su temporalidad flexible, la imposibilidad de fijación absoluta, entra también la **desarticulación** de dicho orden mediante la penetración de la negatividad<sup>129</sup> (contingencia vivida como el momento de crisis /lo real) e **involucra una relación que construye a los sujetos como antagónicos, esclareciéndose relaciones de diferencia que son condición para la construcción de fronteras políticas y**

---

<sup>128</sup> Buenfil, R.N., (1994), pp. 14-15.

<sup>129</sup> La negatividad para Buenfil, es condición que permite construir las fronteras que delimitan el lugar del enemigo ...y es condición de posibilidad de construir las cadenas de equivalencias (práctica articuladora) que permiten la emergencia de toda práctica hegemónica..ej. patrón, funcionario, capataz, niegan al obrero, existe equivalencia precaria como los enemigos , como forma de opresión del obrero. Esta negatividad opera en el marco discursivo de los derechos de los obreros. Íbidem. p-17.

**equivalencias que identifican a los participantes de un mismo proyecto al enemigo.**

**La rearticulación** de un orden que restaura el caos producido por uno anterior (lo imaginario), es el espacio de la utopía, se presenta una ilusión de plenitud que compensa la situación de crisis previa, es el momento en que emergen mitos, leyendas y discursos míticos, conlleva a la emergencia de nuevos modelos de identificación y una nueva relación entre elementos viejos y nuevos, modificando así las identidades.

**La equivalencia** representa el polo paradigmático, la posibilidad de sustitución, cuando se expande la equivalencia se reduce el antagonismo ya que al ser sustituibles entre sí se simplifica el espacio político.

**La diferencia**, corresponde al polo sintagmático, su expansión incrementa los lugares del antagonismo complejizando su combinatoria, la proliferación de polos de antagonismo diversifica las luchas democráticas y puede dificultar la centralización en algún antagonismo en particular.

**La práctica articuladora restaura la identidad negada** por la opresión, ligando y recomponiendo la totalidad discursiva desarticulada, proponiendo un nuevo imaginario colectivo que reemplace el orden simbólico.

Con el objeto de observar al discurso desde la categoría de hegemonía y sus diferentes dimensiones, en este espacio de la investigación, presento los discursos de los docentes del COBAQ, los datos, como ya cité en la introducción, fueron recuperados a través de diferentes estrategias, entre ellas el dispositivo del taller *“Pensar la Educación Media Superior, pensar el COBAQ”* y otras como las técnicas de la entrevista y el cuestionario; como parte del método diseñado para esta investigación relacionado con la cartografía; propongo poner en las líneas, los discursos derivados de cada práctica desarrollada, a fin de recuperar la

experiencia de los docentes respecto a la RC y la trama económica, política, cultural, inconciente, imaginaria que conforma el tejido social donde ésta se ubica; es decir, se clasifican los discursos docentes en el taller (y también aparecerán algunas interpretaciones de los coordinadores de dichos talleres, así como las observaciones de una servidora ) , en la entrevista directa y en el cuestionario

Como mencioné, una de las formas de intentar conocer los discursos docentes en torno a la realidad del COBAQ fue el diseño del taller *Pensar la Educación Media Superior, pensar el COBAQ. Taller Reflexivo Docente* que se enmarcó en los lineamientos del Departamento de Formación Docente del COBAQ.

La actividad del taller enmarcada en la institución, se ubica en el campo de la psicología social, específicamente en las producciones subjetivas, imaginario social, representación social. Se podrán encontrar algunos códigos discursivos oficiales de las políticas institucionales, por lo que no les asombre si encuentran en su composición discursiva, algunas manifestaciones instituidas y cruzadas por lo dominios del poder. Sin embargo, lo que para esta investigación es prioridad, son los discursos producidos por los grupos, que denotan su saber y sentir.

En pro de una mejor comprensión del desarrollo de estos talleres, en primer momento expongo el programa del curso con su estructura de justificación, objetivos, el programa de actividades, los “productos” (respondiendo al entorno institucional) que se pretenden; así mismo, incluyo en palabras de los coordinadores de la mencionada actividad, cómo se desarrollaron estos y algunas interpretaciones realizadas por ellos que he denominado **INTERPRETACIONES PRELIMINARES** . Considero muy valiosas las observaciones y puntos de vista de los coordinadores que participaron en los mencionados talleres, por que capturan fluidos generados a partir de interacciones grupales, que no sería posible asir a través del cuestionario y la entrevista.

## **II.2 Diseño del Taller Pensar la Educación Media Superior, Pensar el COBAQ.**

### **Taller Reflexivo Docente.**

**DURACION: 25 HRS.**

#### **I. Justificación**

Para encontrar colectivamente la coherencia en los procesos educativos, la clarificación de una serie de obstáculos y limitaciones que impiden cumplir con las tareas sustantivas de la institución, es necesario promover la creación de dispositivos pedagógicos que permitan "trabajar" imaginativamente y coherentemente sobre los problemas identificados. Para cumplir con dicho propósito se propone la realización del Taller: *Pensar la Educación Media Superior, pensar el COBAQ. Taller reflexivo docente.*

El taller tiene el **objetivo general** de elucidar sobre las situaciones repetidas de crisis y conflictos, con el propósito de volver legible la microhistoria educativa del COBAQ, así como de dar cuenta de los diversos puntos de vista que se entrecruzan en la institución. en suma de la cultura institucional. Todo ello con el objetivo de que los docentes resignifiquen su identidad institucional, a partir de la apertura de una serie de interrogantes sobre el estatuto del conocimiento y del COBAQ en el contexto del sistema de educación pública en nuestro país.

#### **Los objetivos particulares son:**

1. Contribuir a la mejora de los actuales procesos educativos en el contexto de la innovación de la cultura institucional.
2. Crear un espacio de diagnóstico o mapa subjetivo del docente, desde el docente y para el docente y al mismo tiempo de los estudiantes.
3. Un espacio donde los participantes construyan escenarios institucionales posibles, así como la apertura de una formación profesionalizante o una profesionalización formativa.

Se trata de crear un taller en donde los docentes , pasen de la mera preocupación o desentendimiento a una zona de incumbencia para construir un consenso sobre cuál es el cometido de la institución Educativa COBAQ, con el fin de que éste se refleje en las diversas actividades de la vida cotidiana institucional.

## II. La Teoría de la Subjetividad como Fundamento del Taller Reflexivo.

En palabras de Cornelius Castoriadis se trata de hacer un trabajo colectivo de elucidación, es decir el trabajo por el cual los hombres intentar pensar lo que hacen y saber lo que piensan, a partir de la reflexividad y la capacidad de actividad deliberada. Desde esa perspectiva los talleristas podrán ir desvelando una manera distinta de mirar los procesos educativos, lo cual tiene que ver con la autoconsititución activa del docente, ya que "el cambio" sólo se puede trabajar a partir de las relaciones humanas, de la incumbencia laboral y profesional, antes que cambiar las estructuras institucionales.

Para aproximarnos a este cambio "mental" es necesario abordar a la institución educativa desde la perspectiva de la producción de subjetividad, es decir la cuestión inmediata es dar respuesta al cómo la subjetividad de mercado nos remite a una serie de conexiones directas, entre, de un lado, las grandes máquinas productoras y de control social y, de otro, las instancias psíquicas, la manera de percibir el mundo.

Esta tarea colectiva sólo se podrá realizar a partir de que los asistentes al taller entren a un proceso de resingularización, en donde el individuo se convierta en un sujeto de creación y ruptura, en agente intencional de **desarrollo social**, en este caso de un docente y una institución educativa interesados en mirarse desde una perspectiva social y de cambio.

Esta perspectiva puede llevar al docente a crear sus propias miradas sobre los procesos que lo atraviesan, al captar los elementos (contenidos) de la situación, que lo llevaran a construir sus propios tipos de referencias prácticas y teóricas. Pero sobretodo a poder superar la dependencia constante en relación al poder global, a los niveles económico, del saber, la teoría, las segregaciones y los tipos de prestigio que son difundidos a través de los medios de comunicación.

En este espacio de subjetivación (reflexivo) los asistentes pueden apropiarse de una serie de categorías para reconocerse como sujetos activos que los ayude a catalizar cambios en los procesos educativos de acuerdo a las tareas de la institución. De manera particular de lo que se trata es de estimular una mutación en los sistemas de escucha y visión, bajo una propedeútica de la relación permanente con el orden de la incertidumbre. Así, el taller de reflexión, lo definiremos como "un grupo de entrenamiento y aprendizaje", destinado a instruir y formar a los docentes.

La mecánica del taller se desarrolla por los contenidos de la discusión derivadas de preguntas sobre el estatuto de la educación, el saber y el docente en el mundo social y en el sistema de educación pública en el país; ¿Qué es el alumno?, ¿Qué es el docente?. ¿Qué prevalece en la institución educativa, la distopía social, la precariedad, la denegación, las rivalidades miméticas, la violencia simbólica, la desconfianza?.

La discusión sobre los temas e interrogantes arriba mencionadas llevarán al grupo a elaborar un diagnóstico de la institución, con el fin de seguir derivando acciones y sistematizar los contenidos que sean necesarios.

En principio se proponen tres grandes líneas de trabajo:

A. El estatuto del saber, la Educación y las políticas públicas de educación.

B. La condición afectiva, social, cognitiva y cultural de los adolescentes.

C. La producción subjetiva e intersubjetiva en la Institución Educativa: el docente, la relación del docente con los estudiantes y las diferentes formas de socialización del estudiante

**Los Objetivos Particulares son:**

- Los asistentes se apropiarán de una serie de categorías de análisis institucional para comprender y buscar alternativas a la crisis de la institución educativa.
- Iniciarán un proceso de producción de conocimiento sobre los estudiantes y los docentes.
- Realizarán un diagnóstico cualitativo sobre la producción de subjetividad institucional.
- Ubicarán el origen de la ruptura entre formación y cambios de actitud de los docentes, que lleven a reconstruir las relaciones de confianza y valoración del trabajo docente, así como la revaloración del conocimiento.

El programa del taller se realizará en tres módulos bajo el siguiente:

**III. Programa**

**Módulo I: La Institución Educativa; ¿Institución Imaginaria para el Ascenso Social?.**

- I.1. La institución educativa en el proyecto de la modernidad mexicana.
- I.2. La institución educativa mexicana en la era de la globalización subordinada.
- I.3. ¿La crisis de la institución educativa "desmoderna"? El contexto actual.

## **Módulo II: La Educación Media Superior; ¿Formación Desprofesionalizada para el Trabajo?**

II.1. El lugar de la educación media dentro de la estructura del sistema de educación pública en el país.

II.1. La nueva modernización y la reforma curricular.

II.2. Experiencias docentes en la vida cotidiana de la reforma curricular.

II.3. ¿Existe una formación estudiantil extraescolar que compita con la formación instituida?: profesionalización y condición social precaria de los estudiantes.

II.4. Un balance provisional sobre la reforma curricular.

II.5. Construir un camino para una "formación profesionalizante" o una "profesionalización en formación" (los caminos paralelos entre formación para el trabajo en la escuela y la profesionalización en el mundo precarizado de los jóvenes)

## **Módulo III: La Producción Subjetiva y la Intersubjetividad en la Institución Educativa.**

III.1. El imaginario social sobre el docente y El maestro por sí mismo.

III.2. La construcción imaginaria sobre la condición social de los estudiantes: prejuicio, estereotipo y construcción sociomediática del deber ser joven.

III.3. Hacia la construcción de una visión multipolar del joven estudiante: estudiantes dependientes de tiempo completo, estudiantes trabajadores, estudiantes precarizados, estudiantes en tránsito, estudiantes basurizados.

III.4. Hacia la reconstrucción de las relaciones de confianza entre estudiantes y docentes en el espacio de la institución educativa.

III.5. Hacia la propuesta de acciones para la innovación pedagógica y didáctica en el aula, o cómo deberíamos utilizar los conocimientos que adquirimos en los cursos de actualización docente.

Mecánica del taller: Los diversos contenidos que se han enumerado orientarán en un principio los trabajos en el taller. El tallerista se responsabilizará de sus lecturas las cuales obtendrá por lo menos dos semanas antes de iniciar el taller; los coordinadores de cada grupo, al inicio de cada sesión expondrán cuáles son los objetivos de cada sesión, dará una introducción general sobre el tema (contexto sociocultural, justificación de la lectura y las formas de relacionar la lectura con la vida cotidiana en la institución), posteriormente cada uno de los talleristas (en la medida de lo posible) realizará sus intervenciones, para pasar a un debate general y proponer orientaciones para la sesión siguiente y salidas prácticas a los problemas que se identifiquen. Aquí la cuestión es que los talleristas son los que marcarán el ritmo, así como sus demandas particulares sobre los temas, problemas y contenidos. Se llevará una bitácora del taller. Se realizarán ejercicios de retroalimentación , entre experiencias e investigación en el aula y los contenidos y objetivos del taller.

Cada coordinador propondrá qué recursos técnicos, materiales, bibliográficos requerirá para cumplir su programa (también deberá introducir las modificaciones al programa que sean necesarias).

#### **IV. Productos**

- Los participantes construirán una visión integral del proceso educativo.
- Propondrán nuevas formas de relación académica en el COBAQ
- Diseñaran las formas de reproducción y seguimiento del taller con otros grupos docentes a fin de lograr fortalecer el vínculo docente-estudiante y capacitación-desarrollo en el aula.
- Se escribirá un ensayo individual y colectivo sobre la experiencia.
- Se derivarán propuestas para mejorar el programa de capacitación y actualización docente.

A través de este taller que diseñamos<sup>130</sup>, reitero, buscamos principalmente la participación docente y su propia producción acerca del análisis de su posición y actuación en el COBAQ en el contexto de la RC; lo que nos acerca a conocer sus discursos; en esta práctica encontramos elementos que considero importantes para esta investigación, por lo cual a continuación analizaremos algunos pasajes; en primer término, aquellos que recuperaron los coordinadores de los talleres con su respectiva interpretación: **“VISION DE LOS COORDINADORES DE TALLER”** y su respectivo espacio de interpretación preliminar, en otro apartado denominado **“OTRAS OBSERVACIONES”**, en las que incluyo aquellos discursos que al revisar los escritos (tareas de los talleres) de los docentes, recupero de manera literal, y sin interpretaciones; esto lo hago agrupando todas las regiones (Querétaro, Jalpan, San Juan del Río), sin distinción de ellas ni de los participantes, con el objeto de ir conformando una visión más amplia de los discursos.

### **II.3 Desarrollo de los Talleres**

Se llevaron a cabo 4 talleres dos de ellos con docentes de Querétaro, otro en San Juan del Río y en Jalpan, la única región que no cubrimos de acuerdo a la división que el COBAQ hace para “atender” los planteles del Estado fue Cadereyta.

Los contenidos temáticos generales que se trabajaron (posterior a reducir un amplio programa inicial por las demandas de los talleristas aludiendo cuestiones de tiempo-duración del taller y también por su comprensión teórica-metodológica que dificultó la comprensión de materiales) fueron:

- La Institución Imaginaria de la Sociedad.
- La Crisis de la significación imaginaria social escuela.
- La crisis de la institución educativa en México.

---

<sup>130</sup> En el que en principio trabajamos el Mtro. Pablo Gaytan Santiago. y una servidora y posteriormente enriquecieron con su experiencia el Dr. L. Gregorio Iglesias S. y el Mtro. Miguel Angel Murrillo.

- La crisis del COBAQ y la reforma curricular.

Los temas de reflexión giraron principalmente en lo siguiente:

- Reflexión docente que implica tener en cuenta las relaciones complejas que se tejen entre varios niveles de análisis:
  - A) La propia subjetividad del docente
  - B) Las relaciones que el docente establece con sus estudiantes
  - C) El tipo de vínculos asumidos con las autoridades educativas del Colegio
  - D) El contexto estatal, nacional y global.

Los fundamentos de la reflexión se basan en ver el contexto sociohistórico y desde ahí los docentes se vuelquen sobre sí mismos para, desde ese lugar, pensar-nos; lo cual equivale a poner en claro qué se está haciendo como docentes y cuáles son las formas en que se constituyen como tales y el tipo de relaciones que establecen con los demás en el despliegue del quehacer educativo.

Esta práctica alude necesariamente a las tecnologías del yo como el despliegue de una capacidad de reflexión, como elucidación (dilucidación), para poner en claro un asunto buscando y encontrando explicaciones sobre él.

Las actividades del taller, promovieron el hecho de pensar-se, narrar-se y reflexionar sobre el quehacer docente, ubicándose en una tensión entre lo macro y lo micro, entre lo que sucede en nuestra cotidianidad local, del aula, y nuestra institución y lo que ha venido aconteciendo en el mundo cada días más complejo e interrelacionado, convulso e inmerso en diferentes crisis, no ajenas ni alejadas del hacer cotidiano del docente<sup>131</sup>, encarnándose en los actores del proceso educativo.

---

<sup>131</sup> El Mtro. Pablo Gaytán S. investigador, y autor de diversos textos de temas relacionados con la sociología urbana y la psicología social, mucho aportó sobre los elementos de análisis que se trabajaron en el taller y los Mtros. Miguél Angel Murillo y L. Gregorio Iglesias S., docentes-investigadores de la Universidad Autónoma de Querétaro, hicieron aportes para el trabajo de

El hecho de analizar algunas interrogantes derivadas de las relaciones que se establecen en el COBAQ y en el contexto sociocultural en las dimensiones macro sociales, plantea la posibilidad de elaborar el mencionado diagnóstico en el que vislumbraran las principales dificultades que encuentran los docentes. diagnóstico desde la mirada y la voz del docente; mirada que implica a la vez al observador. De ello partieron las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo pensamos nuestra tarea docente?
- ¿Cuál es la forma en que vamos construyendo nuestra identidad como docentes?
- ¿Cómo nos visualizamos frente a nuestros estudiantes?
- ¿Qué tipo de ideal antropológico o de ser humano está atravesando nuestras diversas relaciones?
- ¿Cómo nos situamos frente a los conflictos en nuestro espacio de trabajo
- ¿Cómo percibimos los cambios profundos que acontecen a nuestro alrededor?
- ¿De qué forma han calado en nuestras relaciones y nuestra propia subjetividad, las diversas crisis del contexto global?
- ¿Qué tipo de aspiraciones o “ideales” encarnamos?
- ¿Cuáles son nuestras utopías?
- ¿Nos sentimos derrotados y carecemos de utopías?
- ¿Creemos que “todo está perdido” y ya nada queda por hacer?
- ¿Hasta dónde la frase de M. Berman de que ‘todo lo sólido se desvanece’, ha encarnado en nuestras aspiraciones?
- ¿Cuáles son los pilares de nuestras identificaciones?
- Pero sobre todo:

¿Cómo nos implicamos frente a la institución educativa?.

Esta práctica pretendía así mismo, que el docente transitará del pensamiento común en la que observa que a la institución la constituyen las autoridades educativas y administrativas (o incluso las autoridades estatales o federales), a una perspectiva de RECONOCIMIENTO COMO AGENTE ACTIVO; en ella, el docente es parte de la institución y tiene una profunda implicación en su configuración concreta.

Debo aclarar, que los talleres, como se especificó, flexibilizaron su estructura en cada taller, debido a que los grupos de "interés" y los coordinadores de la actividad poseen universos diversos, subjetividades heterogéneas. Así cada uno de los coordinadores llevó a cabo sus propias dinámicas respondiendo a los intereses del grupo, sin que por ello se perdieran las interrogantes descritas, que promovieron las producciones de focos de subjetivación manifiesta.

Los coordinadores de los talleres distinguen en su relación con los docentes que existe un ambiente escéptico, ante la actividad, escepticismo que en ocasiones llegó a la total indiferencia en algunos participantes y a la violencia verbal en otros; en dos de los talleres privó la falta de organización por parte de la autoridad del plantel y en tres se presentó el desánimo de los docentes que llegaban siempre tarde.

"... tal parecía que los diversos sujetos que componen la institución sincronizan su subjetividad de acuerdo a los requerimientos de los significados puestos en circulación por quienes elaboran las políticas de educación... El ritual de un "taller más" iniciaba. Se notaban ausencias, los retardos eran evidentes, algunos profesores se acercaban al coordinador para negociar "la llegada tarde al taller", y unos más iniciaban las fintas para "medir" al maestro en turno, claro indicador de los comportamientos miméticos de los alumnos-docentes. No había que esperar a que los docentes hablaran, su queja ritual emergía en cada actitud, en cada movimiento. Según interpreto, cada curso de fin de semana se asemeja a una tarea forzada en lugar de transfigurarse en una tarea que estimule la imaginación

profesional... Los docentes llegan poco a poco, soportando su pesadez corporal, la cual expresa " lo no dicho", logrando crear un agotado ambiente colectivo derramado de *escepticismo*. ( aquí el escepticismo implica sumar el argumento de que "las autoridades deben solucionar los problemas"; además no hay confianza)"<sup>132</sup>, así entre estas actuaciones y otras ...iniciaron los talleres.

### **II.3.1 Talleres en Querétaro-Visión de los Coordinadores de Taller.**

En el desarrollo de un taller que se llevó a cabo en Querétaro, apareció el cuerpo de la queja; se esparció una idea imaginaria del amurallamiento de la institución, ciertas pinceladas de un miedo instituido a partir de lugares imaginarios ("la lista negra"), frases como el " se hace lo que se puede", grandes dosis de pragmatismo cuando algunos docentes decían lo que suponían el coordinador deseaba escuchar, pero sobretodo hablaban de una gran necesidad de "ser escuchados", "ser tomados en cuenta", "queremos ser efectivos al impartir nuestras clases".

Asimismo, demandaban insistentemente fórmulas para que los estudiantes los escucharan. En suma, los docentes no son escuchados, ni por las autoridades, ni por sus compañeros, ni por sus estudiantes, y tal vez ni por sus familias. ¿Es este el síndrome Bloom?<sup>133</sup>.

A través de las intervenciones de los docentes surgieron otras preguntas; ¿mediante qué método contribuir al desenmascaramiento de su vida cotidiana?; ¿cómo recobrar los procesos bajo los cuales los docentes aprendan los unos de los otros?, ¿cómo darle reconocimiento y status a los saberes/conocimientos que ellos han construido?, ¿cómo pueden saltar su subjetividad ondulatoria?, ¿cómo producir procesos para romper la inercia de la reproducción de sus antiguos

---

<sup>132</sup> Mtro. Pablo Gaytán Santiago, Coordinador en Querétaro.

<sup>133</sup> La teoría del Bloom se refiere a aquél que ya no logra salir claramente del contexto inmediato que lo envuelve, su mirada es la de un hombre *que no reconoce*. Todo fluye bajo su efecto y todo se pierde en la fluctuación sin consecuencias de las relaciones objetivas, donde la vida se experimenta negativamente, en la indiferencia, la impersonalidad y la falta de atributos. Tiqqun (2005).

marcos conceptuales de pensamiento, los cuales siguen rigiendo la impartición de nuevos conocimientos?, ¿pueden romper el discurso de la impotencia, impuesto por la inercia de no pensar el impacto de las relaciones de poder en la institución?, ¿qué representaciones del conocimiento tienen?, ¿cómo se ha desarrollado la orientación mecanicista de la formación del docente?.

Para continuar con el trabajo desempeñado en este taller y tratando de conducir a los docentes hacia el ejercicio de ver-se en el COBAQ, se propone pensar-se en relación a un ejercicio de "separación", de "alejamiento" de nuestra implicación en la institución, ya que ésta no nos permite mirar críticamente nuestra práctica. Por lo que se invita a producir un ejercicio para mirarnos desde fuera de los marcos constreñidos que nos impone el sistema escolar con el fin de mirarnos críticamente y reconocer que el docente produce un saber y un conocimiento sin un reconocimiento tácito o estatus científico inmediato<sup>134</sup>, lo cual implica que las experiencias obtenidas en la vida cotidiana académica deben sistematizarse e interpretarse para darle sentido a través de un marco conceptual, con el fin de darle sentido y estatus a la práctica educativa en la cual estamos inmersos. Ello implicó clarificar cada vez más la propuesta teórica de la Institución Imaginaria de la Sociedad.

Buscando precisar esa teoría se propone analizar/reconstruir la película "El señor de las moscas", con el propósito de que se apropiaran del discurso sobre la Institución de la Sociedad, la Institución Educativa y las significaciones imaginarias sociales (teorías que se debían analizar en el taller) que dan cohesión a la vida social del universo adulto y juvenil, pero además reflexionar sobre:

- Las formas de creación humana que lleva a instituir una sociedad.
- Las relaciones entre las diferentes instituciones

---

<sup>134</sup>Los docentes construyen estructuras conceptuales, teorías prácticas o teorías de acción, que les permiten ir resolviendo problemas prácticos y reconstruyendo sus esquemas teóricos.

- Las formas de representación que se dan los hombres, sus fines, acciones y afectos.
- Así como la relación que mantenemos con los estudiantes, con nuestros compañeros y con los funcionarios de la institución educativa.
- Las incumbencias y los desentendimientos.

A la luz de unas cuantas interrogantes:

- ¿Sobre qué elementos o instancias construyen los protagonistas su sociedad?
- ¿Cuáles son las significaciones imaginarias que van reconstruyendo los adolescentes para darle cohesión a su sociedad?
- ¿Qué significaciones crean para darle sentido a su existencia?
- ¿Cuáles sus representaciones y acciones?
- ¿Cuáles sus fines?
- ¿Cuáles sus afectos?
- ¿Qué tipo de instituciones van creando paralelamente?
- ¿Cómo definir el tipo antropológico de hombre contemporáneo?
- ¿Cómo se representa a sí misma esta sociedad?

De lo que se trata es aproximarse a las representaciones, los fines de las acciones y los afectos. Así como la cohesión que producen las significaciones imaginarias sociales, que produce una red de relaciones de todo tipo; y que por autocreación reproduce la Institución Imaginaria de la sociedad o procesos de desinstitucionalización y heteronomía .

El ejercicio colectivo:

Después de haber visto la película, los docentes tenían que constituir cuatro equipos de cuatro profesores y uno de cinco. Cada equipo debería:

- ✓ Elegir un tema de los que hayan identificado en la película: producción de saber, identidad, poder, institución, procesos de aprendizaje, entre otros temas.
- ✓ Asimismo deberían de construir un discurso sobre la película a partir del tema elegido y la conceptualización de la Institución Imaginaria de la Sociedad..
- ✓ Elaborarían una forma y una técnica didáctica de exposición que considerarán efectiva.
- ✓ Realizarían una exposición ante el grupo de entre 10 y 15 minutos

### **La escenificación didáctica de la institución imaginaria en el COBAQ y una interpretación primaria.**

*I. Sobre la reproducción de las redes imaginarias del poder:*

#### **Equipo número 1:**

· Centró su intervención sobre las *reglas, las normas y los valores* que vertieron los dos grupos de niños y adolescentes. (Las significaciones imaginarias del orden y la integración social).

· **Es decir les preocupa la integración social de los jóvenes; aunque hay que preguntarse sobre si existe una coherencia entre las exigencias de integración, un futuro, una buena educación, si la disciplina corresponden a las condiciones sociales y materiales para cumplir esos fines.** La profunda contradicción entre la ilusión de la vida y

las condiciones, ya que el universo adulto puede exigirles disciplina para integrarse socialmente, pero cuales son los contenidos que les ofrece en la escuela por ejemplo.

- Aquí hay que poner atención sobre cómo los integrantes del equipo **toman partido** por los adolescentes dirigidos por Jack, quienes encarnan los valores de la racionalidad moderna; la democracia representativa, la jerarquía vertical, la prudencia del individuo posesivo, el orden, la dirección gerencial de la división social del trabajo. En suma estos chicos representan al imaginario Apolíneo (Apolo) racional del deber ser; así debe ser el individuo arquetípico moderno.

- Pusieron atención sobre la creatividad, la habilidad, el talento, los saberes. Al tomar en cuenta las acciones prácticas de la vida (la *vita activa* según Hanna, Arendt), ponen atención en el *homo faber*: en el hombre que “debe trabajar” para ganarse la vida y el sustento, totalmente correcto en una sociedad, que tal vez ya no exista, ya que en el mundo contemporáneo cada vez existen menos posibilidades de trabajar; lo que existen son empleos precarios. Así, tendríamos que definir efectivamente las ideas de creatividad (la creatividad ahora puede ser sonreír y charlar), la habilidad se puede reducir a teclear o ser amable o acompañar a otra persona y los saberes, hoy día están en constante renovación. Así, ¿entonces cual sería el contenido de estas significaciones imaginarias que les transmitimos a los jóvenes estudiantes?

- Utilizaron expresiones tales como: “el estudiante viene agotado de su lucha con el medio”, lo cual provoca su resistencia a su desarrollo o educación. Esta afirmación merece una reflexión seria. En qué sentido se afirma que los estudiantes están agotados: ¿ psicológico, físico, social? ¿Cómo comprender complejamente su condición?

- “Generan un nuevo núcleo social: sus amigos”. ¿Los estudiantes crean su mundo aparte?, ¿Qué puentes construimos para dialogar, comprenderse mutuamente?
- Los chavos “sufren las vejaciones”. Aquí encuentran a sus pares, pero se confrontan a la autoridad. Tal vez tenemos demasiados estereotipos sobre la vida de los jóvenes estudiantes: ¿y si son seres solitarios, románticos, con responsabilidades en casa, laborales y ven en la escuela el espacio de socialización, vigilados por celadores, prefectos y coordinadores? Por eso es importante abordar la cuestión sobre el significado que tiene para ellos el proyecto institucional: educativo, formativo, social, profesional.
- “A nosotros nos pasa lo mismo que en la película...nos preocupamos por un solo aspecto de la institución”. Es decir ¿tendríamos que criticar nuestra *dividualidad*, sí efectivamente la *dividualidad* en la que estamos inmersos?

**Equipo 2.** “Utilización de los recursos para la sobrevivencia”.

- Enumeran: trabajo, religión, cultura, política, leyes, valores. Bajo una perspectiva más amplia enmarcan las grandes *instituciones de significación imaginarias sociales*. Los valores que identifican tienen sobretodo un sentido social (democracia, igualdad, libertad).
- Identifican un punto de quiebre entre *lo que impartimos*, cómo impartimos conocimientos, actitudes, valores, y *lo que hacemos*.
- “Ya que los valores no sólo se transmiten, se viven en la vida cotidiana”.
- “Así como hay cambios fisiológicos entre los estudiantes, también los existen entre los docentes”.

- Escenifican tal y como imparten sus clases “¿Qué pasaría si rompemos nuestra rutina en el aula?, ¿ La hemos roto, cómo?”.

### **Equipo 3. “Problemáticas”.**

- Analogías: ponen atención sobre la escuela como institución de la reproducción social.
- “Aquí entra la cuestión de cómo los docentes tendemos a reproducir los estereotipos construidos social y mediáticamente sobre los jóvenes”.
- “Además inmediatamente en lugar de analizar “nos identificamos” con un arquetipo o un estereotipo para argumentar los aspectos positivos y los aspectos negativos, en lugar de aproximarse a la forma en la que la sociedad se autocrea. Nuestra visión sobre los estudiantes está marcada por las significaciones que nos atraviesan: una cosa es lo que queremos, lo que deseamos, cómo quisiéramos que las cosas fueran, y otra, como las cosas son”.
- Construyen una tipología de los alumnos: “los que se identifican con la institución, los que no se identifican con la institución y los indecisos”: esta perspectiva se construye como si los estudiantes fueran clientes o consumidores, las cosas son más complicadas, habría en todo caso que aproximarnos a la gran complejidad de la subjetividad de los adolescentes.
- “En este sentido tenemos que mirar a la *juventud como un devenir*: es decir que eso que llamamos juventud puede llegar en cualquier momento; en este aspecto se podría reconocer que hay jóvenes, los cuales aún no conocen explosión de los deseos y vitalidad juvenil, hay adultos a los cuales

estas características les llegan en la edad madura. A contra pelo de todos aquéllos que piensan que la idea de juventud se construye socialmente". Quién define esa construcción social, sino aquéllos que hablan de esa construcción, diré que es mejor abordarla desde la perspectiva de la subjetividad.

Posterior a la presentación por equipos, la reflexión colectiva caminó sobre los senderos de la autocrítica sobre cómo los docentes a través de las relaciones socialmente transversales reproduce las relaciones jerárquicas, pero sobre todo no logra ejercer procesos de enseñanza aprendizaje que salgan de la rutina impuesta por la institución misma. Descifraron el "juego que todos jugamos", la conclusión se tradujo en responder a las interrogantes de: ¿los docentes cómo reproducimos cotidianamente la institución?, ¿qué experiencias de ruptura de la rutina creamos en las aulas? y ¿qué propuestas tenemos para crear nuevas experiencias pedagógicas y didácticas?. Estas preguntas serán fundamentales para darle continuidad no sólo a la reflexión, sino al posible inicio de un proceso de investigación acción y reciproca elaborada y protagonizada por los mismos docentes.

La "problematización" de los docentes se remitió a las contradicciones entre vida cotidiana académica de la RC y los objetivos de eficiencia terminal, la construcción "dependiente" de los estudiantes, el imaginario del cambio o el cambio del imaginario, la resistencia al cambio, las formas de reproducción del modelo hegemónico, la exigencia de creatividad a los alumnos cuando los docentes no somos nada creativos, evaluación contra imaginación, la sobreposición de los procedimientos burocráticos frente a los contenidos educativos, la operación imaginaria de la RC, entre otros temas.

## Mapa conceptual de la crisis institucional del COBAQ.

Con la intención de sumergirnos en el trabajo del análisis y reflexión en el taller, se analizaron y discutieron las siguientes ideas, posteriormente se solicitó la elaboración de un mapa conceptual teniendo como referente la crisis del COBAQ:

- ❖ La crisis de los objetivos, las formas de representación, los afectos, los fines y las acciones del COBAQ las podemos pensar dentro del contexto de la crisis generalizada del modo general de pensamiento generalizado del sistema social bajo el cual vivimos.
- ❖ Vivimos en el contexto de una sociedad construida sobre las bases de un pensamiento racionalista, caracterizado por: la consecución del **beneficio** económico. La dualidad **costo beneficio**.
- ❖ Este pensamiento hegemónico ha irrumpido en las tres instituciones de significación imaginaria que daban cohesión a la institución imaginaria social.: es decir a la familia, el trabajo y la escuela.
- ❖ Estas tres instituciones están en transformación, en crisis de sentido y significado desde un punto de vista “moderno”, pero no así con respecto a los valores hegemónicos.
- ❖ Aquí nos interesa destacar la crisis de la escuela y en particular de la Escuela de Educación Media Superior: El COBAQ.

En el mapa conceptual colectivo, se recuperan los siguientes conceptos y comentarios:

**MODELO EDUCATIVO:**



*MISION*

*VISION*

*VALORES*

*“SER, SABER Y HACER”*

**PRACTICA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**



**Administración Educativa**

*CONTENIDOS*

*EFICIENCIA TERMINAL:*

*FORMATIVA*

*PROPEDEUTICA*

*PREPARACION PARA EL TRABAJO*

**Planeación**

*PROMOCION DE VALORES (SIMULACION)*

*EVALUACION DIAGNOSTICA*

*(TECNICAS PARA HACER EFICIENTE LA IMPARTICION DE  
CONTENIDOS)*

*LOS VALORES DE JUSTICIA, DEMOCRACIA, CUIDADO DEL MEDIO  
AMBIENTE, DERECHOS HUMANOS NO SE PRACTICAN  
CONGRUENTEMENTE EN LA VIDA COTIDIANA DE LA INSTITUCION.*

**EL AMBIENTE ACADEMICO E INSTITUCIONAL ES "COHERENTE" CON LA ADMON. EDUCATIVA**

¡ENTONCES SI EXISTE UN PROCESO EFECTIVO DE ENSEÑANZA-APRNNDIZAJE, BAJO LA PERSPECTIVA DE LA EFICIENCIA¡.

**CONSTRUCTIVISMO:**



*“FORTALECER ESTRUCTURAS DE PENSAMIENTO Y ACCION”.*

*“MODELO INTENCIONAL Y ACTIVO”*

**Construcción de significados**

*CONOCIMIENTOS*

*HABILIDADES*

*ACTITUDES*

*DESTREZAS*

- ° VERIFICACION
- ° DESARROLLO
- ° COMPROBACION
- ° EVALUACION
- ° DISCIPLINA

Vista desde la práctica docente: la administración académica "aplasta", adecua, vacía de contenido liberador la filosofía constructivista del modelo educativo que se supone sostiene a la institución COBAQ.

### II.3.2 Conclusiones Preliminares del Taller en Querétaro

Estas conclusiones derivan por una parte de las reflexiones de los docentes a través de la práctica expresada en el taller, su discurso hablado, actuado y escrito, reflexiones, expresiones, sentimientos, vertidos en el proceso del taller y son presentados por los coordinadores de taller y por una servidora:

- ✚ Esa hegemonía ha producido una red de significaciones imaginarias sociales, que traducidas en discursos y prácticas cotidianas, nos hablan de la emergencia de un “pragmatismo”, “oportunismo y “cinismo” colectivos, presentes en todas las relaciones institucionales: relaciones entre docentes/administrativos, docentes/docentes y docentes/estudiantes.
- ✚ Estas relaciones “del mercado educativo” son dados por el régimen social del costo/beneficio, es decir por los objetivos de **eficiencia Terminal**; aumento de egresados, disminución de los índices de reprobación, aumento de la matrícula, etc.
- ✚ El sujeto docente está enfrascado en un discurso y una práctica racionalista del costo/beneficio.
- ✚ Asimismo **el orden social en la institución** se edifica a través de imágenes (dadas por creación) como la “lista negra”, la cual se traduce en el acatamiento o rebeldía frente a esa forma de orden instituido: si es acatado por el docente se puede traducir en un aumento de privilegios, tolerancias, aumento de horas-clase; y si no se acata se sufren las consecuencias.

- ✚ Estas reacciones al orden social institucional provocan la emergencia de **tensiones**: desconfianza, ausencia de solidaridad, valores, los cuales no se muestran socialmente a los alumnos.
- ✚ En ese ambiente, la vida cotidiana de los docentes esta llena de hábitos y costumbres burocráticos. Ahora saben que la vida académica tiende a sustituirse con el llenado de formatos, planeaciones y programaciones con el propósito de cumplir la visión (costo/beneficio) y Misión (eficiencia Terminal) y los valores (mercantiles e individualistas) del COBAQ.
- ✚ La jornada laboral significa asumir un trabajo precario mal remunerado. Una labor a la que poco a poco se le va perdiendo el afecto. Sin contenido. Rutinario. Sobretudo significa convertirse en un **objeto** que contribuye a reproducir el modelo empresarial educativo: ¿ Esta es una fábrica de producción en masa de egresados al servicio de las metas de un plan educativo general basado en el costo/beneficio?.
- ✚ La fiebre de la actualización (cultura empresarial en boga) agota el significado de la misma, ya que es más un instrumento que contribuye a la desvalorización de los conocimientos que a la acumulación de experiencias y saberes aplicables.
- ✚ La institución se ha convertido en un dispositivo que aprende a controlar las “desviaciones” que afectan la buena marcha de la institución y el buen cumplimiento de los objetivos de la misma. Trata de evitar los reportes, las inconsistencias, las sanciones, se preocupa más por maquillar informes, ubica grupos problemáticos.

- ✚ En este sentido podríamos afirmar que los **estudiantes** aprenden a utilizar las palabras claves (calidad, eficiencia ) con el fin de evitar responsabilidades académicas.
- ✚ En es perspectiva los docentes también aprenden sus nuevas funciones: entretienen en lugar de enseñar.
- ✚ ¿ Y sí el desorden de los alumnos obedece a que estos han aprendido (como producto van a salir forzosamente/ la estancia en la escuela es forzada) que la institución funciona para “expulsarlos” lo más pronto posible de la institución?
- ✚ El estudiante no obedece al docente, porque este es una representación virtual (tiende a convertirse en un entretenedor virtuoso) sin autoridad moral o de conocimiento.
- ✚ El estudiante más bien “negocia” simbólicamente con la administración, ya que está seguro que integrándose (oportunismo) sin sobrepasar ciertos límites sociales, con paciencia, obtendrá su pase de salida.
- ✚ Por ese motivo a los coordinadores no les interesa las propuestas de innovación pedagógica de los profesores que se interesan por tal cuestión.
- ✚ Esta constelación de redes, comportamientos, motivaciones la podemos definir como la red imaginaria del **populismo tecnocrático**.
- ✚ Es paradójico, ya que los operadores del modelo educativo(RC) por un lado fungen **como coordinadores** de la pedagogía presencial y

creativa de los docentes con el fin de que cumplan con los programas y planes de eficiencia y calidad Terminal, y del otro, crean una interlocución con los estudiantes, a través de la tolerancia e integración de una especie de cinismo estudiantil y oportunismo juvenil.

- ✚ Esta forma de incorporación, que degrada lo educativo, los contenidos, necesariamente pone en circulación dosis disciplinarias: operación mochila, prefectos estrictos, castigos sutiles, premios, tolerancias.
  
- ✚ Traslada la autoridad del saber a la autoridad de los actores de la charla y el entretenimiento, quienes ponen en marcha las actividades **paraescolares**. La cuestión es que el aula esta en declive.

A modo de conclusión transitoria: con el propósito de que el escepticismo no se convierta en inmovilidad, los docentes transitaron de la crítica, la desconfianza y la queja a la propuesta , en este espacio los docentes presentaron proyectos para desarrollar nuevas prácticas dentro de la institución, muchos de estos proyectos ya estaban pensados, algunos hasta se habían puesto en marcha pero en este momento se encontraban detenidos.

#### **II.4 Taller en Jalpan-Visión del Coordinador del Taller.**

Con la misma naturaleza técnica , los mismos temas y reflexiones que en Querétaro, inició el taller, Teniendo como marco al COBAQ , una aproximación a la teoría de la Institución Imaginaria de la Sociedad, La crisis de la institución de significación imaginaria escuela y las contradicciones de la RC en COBAQ,

con el objeto de cuestionar entre otros puntos ya referidos ¿cómo se vive en la vida cotidiana el modelo?, ¿ es posible resignificarlo?.

Para cumplir dichos propósitos generales tendríamos entonces que hacer un esfuerzo metacognitivo, asumir la totalidad o un punto de vista global y analizar de manera general la crisis de los pilares que dan cohesión a la sociedad moderna.

Conforme avanzaba en la exposición y plateaba una serie de interrogantes. Una vez más fue evidente que los docentes "esperan" una exposición tradicional y asumirse como espectadores. Ello se debió fundamentalmente a la ausencia de lectura de los textos, a pesar de que fueron proporcionados con anterioridad. Como ya había sucedido en el anterior taller, y con la experiencia derivada de ella, al terminar la exposición , se tomó como apoyo el uso didáctico de una película.

En este caso el vídeo "De ida y vuelta" (Salvador Aguirre; 1999. ) Este material se utilizó debido al tratamiento del tema de la migración, problemática que se vive en esa región serrana (la teoría de la institución imaginaria) el mundo cotidiano de la zona, a través de la perspectiva de la película. La premisa de la película podemos definirla como la "zozobra del tiempo del retorno"; la historia relata el regreso de migrante un "migrante fracasado", le cual se confronta una serie de crisis naturales, sociales, de identidad y amorosas en su pueblo natal.

A través del desmontaje de la película, los talleristas reflexionaron sobre "la crisis de los pilares que le daban identidad a la sociedad moderna". En sus intervenciones y textos escritos (realizaron cuatro reflexiones por escrito a lo largo de la semana, lo que implica producir una introspección de los docentes, tenían que hacer un esfuerzo de síntesis de un día para otro con el objetivo de que ejercitaran su proceso de reflexión. A lo largo de la

semana (como se verá definieron (in)conscientemente la discusión del tema de la calidad y la evaluación cualitativa) los docentes reflexionaron sobre la realidad circundante en el municipio, y como ésta impacta sobre los procesos educativos, particularmente sobre el fenómeno de la *migración juvenil*,...citamos algunos aspectos relevantes de las reflexiones.

#### **II.4.1 Desarrollo del Taller**

**Participante a:** "Es relativamente común en la región que los varones que se ausentan de su lugar de origen lo hagan a la edad promedio de 16 o 17 años, por lo que una hipótesis recurrente de trabajo sea la de que al alejarse, lo hacen cuando han construido relaciones afectivas de pareja, y que en muchos casos esa ausencia tenga como finalidad (por lo menos en parte) mejorar su situación económica, planteándose una voluntad futura de regresar para casarse, o en todo caso, formar una familia con el objeto de sus afectos" .

“ Es evidente que la migración, más allá de sus causas profundas es un fenómeno de vital importancia para el COBAQ-Jalpan, ¿Cómo intervenir sobre la distracción juvenil desatada por la emergencia imaginaria de la migración cómo proyecto de vida?”

**Participante b:** En contraparte la voz de los planteles de Educación Media Superior a Distancia, modalidad que también conforma al COBAQ tiene otra perspectiva en cuanto al entorno sociocultural. Ya que en el caso del plantel 08 Santa Agueda, la maestra que labora en él, ponía énfasis en el hecho de que la crisis de deserción escolar se da por el choque entre enseñanza-aprendizaje y las costumbres y hábitos de la población (religión, valores tradicionales), lo cual produce la deserción, sobretodo de las jóvenes adolescentes, quienes van al colegio mientras las piden en matrimonio.

Estas intervenciones nos llevan a la cuestión de la valoración social de la educación, mientras en la película está totalmente ausente el tema, en las intervenciones de los docentes se dibujó una perspectiva compleja. Mientras entre los docentes del Plantel Jalpan prevaleció la idea de que entre la población cada día se agrieta la valoración; en Santa Agueda, dicha valoración se refiere hacia el propósito de convertir "en buenas personas" a los jóvenes..."Como si se tratase de otros entes los que llegan a pisar la escuela y salieran transformados en "algo" diferente" señala la docente que labora en ese plantel.

El fenómeno de la migración juvenil y la valoración de la Educación se tocaron como expresiones del agrietamiento de la institución de significación imaginaria social Escuela. Se tocaron de tal manera que uno de los miembros sintetizó a partir de su propia experiencia las tendencias más acuciosas de tal crisis.

**Participante c:** En el texto de reflexión "*My Own movie: go and back*" el maestro de la materia de inglés sintetizó de manera crítica el proceso de migración de la corriente de los *profesionistas*. El reflexiona sobre cómo ahora los profesionistas desempleados tienen que migrar a los Estados Unidos con el fin de realizar sus sueños; ya que migran para juntar recursos para regresar a México; consultorios, consultorías, negocios independientes, o para comprar casa o terrenos.

A partir de su reflexión propone que los jóvenes deberían de saber de que se trata migrar y cómo "hacerla", entre otras cosas afirma que los jóvenes migran más por imitación que por un proyecto de vida. Ese fenómeno produce grandes desilusiones, enganchamiento a la criminalidad y el "fracaso".

Esa mirada crítica que tiene el participante c, pretende trasladar a un vídeo que hable de su experiencia a través del circuito que recorrió. En una extensa entrevista que realizó el coordinador del taller con el, habla sobre los mitos y fantasías que el pueblo ha creado alrededor de los "migrantes triunfadores" que no saben hablar inglés, porque no les interesa, que tienen que alquilar camionetas para aparentar, que quienes pueden endeudarse llegan al pueblo triunfadores y regresan sin su camioneta porque tuvieron que venderla para regresar a su trabajo del otro lado.

En la reflexión colectiva dicho fenómeno mimético es reforzada por la política oficial de apoyo a los paisanos, con las campañas de Bienvenido Paisano, El baile del 28 de diciembre en honor a los paisanos, el desfile de camionetas para premiar la mejor adornada. Es decir la creación imaginaria oficial en torno al migrante-paisano que ha provocado la construcción del imaginario del migrante exitoso, triunfador, que envía remesas y potencial padre de familia sin necesidad de educar. Así, la conjunción de políticas imaginarias públicas y mitologías populares están agrietando la valoración social de la educación en la región.

Después de conocer los corredores dispersos de casas en construcción construidas con remesas. Muchas de ellas semiabandonadas, un Centro Histórico de Jalpan en Remodelación, el juego de símbolos e imágenes que hacen de la región un paseo de misiones para turistas extranjeros o de hecho escenografía idónea para el México Desconocido, pero cuasiabandonado, el segundo día la reflexión giro en torno a la *Calidad educativa o ¿educación con calidad?*, en la reflexión se dijo...

**Participante a**<sup>135</sup>: " Partiendo de la base de que institucionalmente (y en mucho, socialmente) el concepto de *calidad* está de moda, y de que ha

---

<sup>135</sup> Se destacan los comentarios más relevantes y son los participantes a,b,c y d, quienes los vehiculan.

pasado de ser una propuesta para instituirse como una exigencia, he tratado de encontrarle significación y acercamiento desde una perspectiva más social y menos gerencial, transformando la esencia de su significancia a un concepto relacionado con la racionalidad, es decir, buscando entender el concepto de calidad como *mediación* permanente de mi práctica docente".

**Participante b:** "la calidad en el sistema económico indica que "cumplir al 100% con las expectativas y la satisfacción del cliente...La calidad a fin de cuentas es un término de satisfacción. Y la satisfacción es individual no grupal. Esto nos coloca en otra posición. Pensar la calidad en términos *subjetivos*, individuales, como lo es el proceso de enseñanza-aprendizaje...Donde cada uno de ellos (los estudiantes) aprende de manera diferente y se apropia y resignifica de acuerdo a su entorno y a sus potencialidades desarrolladas".

**Participante d:** "Creo que es innegable decir que ***nosotros como último eslabón*** en este proceso educativo u organización dedicada a lo que se supone es la transformación de seres humanos, seamos en un buen número de casos los transformados (aunque no se quiera) por la serie de lineamientos que surgen en pos de la calidad, y para los cuales no estamos comprometidos dada su historia, si embargo, al final cumplimos sin siquiera permitirnos crear espacios de reflexión que por lo menos comprendamos las limitaciones y los alcances de dichos sistemas de calidad, propiciando con esto el nacimiento de un nuevo modelo llamado tentativamente ***"Simulaciones de Índices de Eficiencia. Versión X"***... agrega una crítica más..."**El director de calidad dice "lo que no puedes medir no lo puedes mejorar"** es en lo que sustenta el sistema de calidad, sin embargo no cumple la premisa de ***"proceso que simula, disimula la verdad"*** por lo que como sistema lo único que puede engendrar es indiferencia y con el tiempo pérdida de credibilidad en esos procesos, por lo que de aquí en

adelante es muy difícil poner en marcha nuevos sistemas donde se mencione el término de calidad".

#### **II.4.2 Conclusiones Preliminares del Taller en Jalpan**

- ✚ A partir de la reflexión sobre la CALIDAD como significación imaginaria social que entrama procesos educativos de formación (calidad para el trabajo), evaluación del docente (evaluación únicamente cuantitativa) e imaginario de la globalización, los talleristas realizaron una crítica sustantiva a la encuesta como método único de evaluación y **pugnaron por la introducción de criterios cualitativos, pero sobretodo proponen que quienes integran el sector administrativo sean sensibilizados y se les capaciten para tomen en cuenta los criterios cualitativos en los procesos educativos, ya que los funcionarios ignoran la existencia de estos y la naturaleza misma de los procesos.**
- ✚ Me parece que esta identificación de la paradoja del administrador merece una seria reflexión y una propuesta de acción; ¿qué pasaría si los funcionarios se apropiarán realmente del significado fundamental del modelo educativo?. Lo digo reconociendo desde mi punto de vista que es bastante complejo el que el universo de funcionarios puedan encontrar una solución a la paradoja, ya que se encuentra en juego el principio jerárquico de la autoridad y los objetivos que se imponen.

- ✚ Sería importante realizar un trabajo profundo de resemantización de las categorías con las que han formado sus esquemas de acción y organización y de singularización las autoridades en el COBAQ. .
- ✚ Lo que queda claro con la segunda sesión fue la cuestión de que la idea de calidad tecnocrática afecta todos los confines del proceso educativo. Entre otras cosas porque "la cultura de la evaluación" está encaminada no tanto "al saber ser, sino más bien al saber hacer", es decir que oprime el espíritu, la creatividad y el saber como tal para trasladarse a la eficiencia de las habilidades (por cierto en proceso de precarización).
- ✚ La evaluación es simulación y eficiencia cuantitativa que tiende a desaparecer la naturaleza humana de los procesos educativos, en donde todos aprendemos de todos.
- ✚ Por eso se concluyó en que los procesos de evaluación se basan exclusivamente en **las competencias técnicas e instrumentales, dejando de lado la opinión argumentada, la conciencia crítica de la realidad, el conocimiento sustantivo de las tareas a desarrollar y el significado del servicio a la comunidad.**
- ✚ Para otros la evaluación cualitativa "necesariamente tiene que partir del docente, como una forma creativa en la cual pueda construir instrumentos u herramientas que propicien un crecimiento integral en el alumno, con esto se refieren a desarrollo de habilidades del pensamiento, apreciación de las diversas formas de expresión humana, pintura, danza, etc., así como la responsabilidad social para el entorno en el cual vive y se desarrolla".

- ✚ Es evidente que la reflexión condujo a los docentes a re-conocer el hecho de que la jaula de la evaluación cuantitativa y formateada atenta contra la concepción del docente como *agente de cambio*. Es decir que la idea de calidad que se tiene y sus aplicaciones produce una especie de *artereoesclerosis* en los procesos educativos y de obvias consecuencias.
  
- ✚ Al respecto podemos proponer que una vía es la creación y sistematización de materiales de reflexión. En ese sentido la reconstrucción de y deconstrucción de la metodología de la evaluación; qué teoría la sustenta, el análisis de sus resultados, y el análisis de la experiencia de los sujetos con los que se ha experimentado dicha metodología, por ejemplo un seguimiento de los estudiantes egresados, tanto los que trabajan, como los que entraron a las universidades, podrían crear argumentos de crítica y construcción de "instrumentos cualitativos".
  
- ✚ En suma: la crítica a la calidad y la evaluación de la calidad educativa se basa en que éstas la realiza el aparato burocrático bajo una racionalidad instrumental, especializada, parcializante y transfiere responsabilidades, dañando con ello el proceso educativo. Resemantizar dicha "cultura de la evaluación" implica reeducar a los funcionarios, intercambiar información, socializar instrumentos y crear lenguajes compartidos.

### **II.5 El Taller en San Juan del Río**

Este fue uno de los grupos más numerosos y en el que se presentaron algunos rasgos de violencia simbólica, sobre todo en el sentido de identificar al coordinador del taller con la autoridad, la desconfianza, la sospecha y el miedo

volvieron a distinguirse, muchos de los participantes de esta región pertenecientes al plantel de Tequisquiapan viven una manifiesta inconformidad con la autoridad de su plantel y se encuentran en un antagonismo real; es decir en el que se da la negación recíproca de dos subjetividades la del docente y la de la autoridad; esto se agudiza, porque en el caso del plantel citado los asistentes al taller "fueron elegidos" para asistir debido a que en el imaginario social los cursos "sirven" para "mejorar" al personal a favor de la institución.

Ante esta situación y en medio de manifestaciones de descontento que paulatinamente se fueron disipando a través del diálogo y el manejo de inconformidades por parte de los talleristas y el coordinador, el trabajo del taller se desarrolla de acuerdo a lo estipulado en el programa; a las reflexiones y preguntas base y al cuerpo teórico definido. En cada sesión hay reiteradamente una referencia a la autoridad, lo administrativo y los problemas relacionados entre esta instancia y los docentes.

La forma en que ellos viven y perciben a las autoridades es problemática y viven el taller de forma sospechosa. Estas cuestiones se discuten "libremente" y una vez abordados estos tópicos, nos damos a la tarea de introducir un lente conceptual que se articulara con los temas abordados en la primera parte.

El lente teórico lo constituyen los textos de Castoriadis, entre ellos sobre la ascensión de la insignificancia, del cual fueron presentadas parcialmente algunas diapositivas, por razones de que en cada diapositiva había una numerosa participación.

Se dejó un momento para que los talleristas escribieran alguna reflexión de lo que había sido abordado a lo largo de cada sesión. La consigna fue que hicieran una elección de alguno de los puntos que para ellos fue lo más representativo o significativo y que merecía la pena escribirlo mediante una breve reflexión escrita. Lo anterior referido a que una forma de historizar el acontecimiento es

precisamente escribirlo ( a la manera de Alexandre Koyré) y que por ello una manera de historizar el taller, es a través de sus elaboraciones.

Además se reflexionó acerca de que estos breves escritos bien pudieran ser la base para la elaboración de sus ensayos finales. La mayoría quiso contar con los datos sistematizados de sus participaciones y se les proporcionarían por correo electrónico o, en su defecto, se les proporcionaría mediante un disquet por parte del colegio.

Surgió una tarea consistente en que los docentes les preguntaran a sus estudiantes que pensaban de ellos. La forma en que se sugirió hacerlo fue mediante una pregunta genérica: ¿Qué piensan de sus profesoras y profesores del colegio, qué idea tienen de ellos en general?.

### **II.5.1 Desarrollo del Taller**

En este taller se trabajó mucho sobre la necesidad de la autocrítica, así que mucho de lo vertido en el trabajo escrito se relaciona con ello; algunos textos fueron recortados y he tomado aquello que considero relevante en relación a la vida cotidiana en el plantel y lo que significa ese universo para cada docente.

**PARTICIPANTE A:** “Poco tiempo tengo dentro del colegio de bachilleres, para ser sincera, sólo éste semestre y lejos de sentirme parte de, me siento en ocasiones excluida.

En el pasado me invitaron a entrar en el proceso para la selección del personal, sin embargo, en aquel momento, no fui electa. Tiempo después fue sencillísimo, gracias a la recomendación.

Lo anterior lo menciono porque de acuerdo a los comentarios realizados hoy en sesión, encuentro verbalizado lo que ya vislumbraba en mi estancia dentro del colegio: apatía, preferitismo, recelo, intimidaciones fundamentalmente. Es decir, mucha destrucción a partir de comentarios y poca asertividad en proponer.

Como docentes, nos cuidamos las espaldas, por tanto, nuestra preocupación diaria se enfoca en el “quedar bien” y no necesariamente hacer las cosas bien.

Realizamos actividades tratando de satisfacer a los otros y no necesariamente a nuestros alumnos (as). Además tratamos siempre de justificar nuestro decir y hacer. En el pensar poco lo reflejamos, pues nuestros verdaderos pensamientos quedan en el silencio o escondidos muy dentro del silencio y en la oscuridad de nuestra habitación al preparar clase, ¡claro!, si preparamos.

Es más, qué difícil resulta reflejar nuestros pensamientos en una reflexión escrita, si no dedicamos tiempo en pensar y replantear nuestro actuar.”

**PARTICIPANTE B:** “Partiendo de la siguiente pregunta: ¿cómo se han asimilado los vicios y contradicciones existentes en el COBAQ?, pero en relación a el imaginario sobre el docente, creo que es como podemos vislumbrar una posibilidad de cambio, sin demeritar otras opciones, también válidas.

Es indudable que las prácticas, costumbres, hábitos, que no son más que algunos referentes empíricos de una “representación” imaginaria del docente y que obviamente tienen su impacto en las relaciones de la institución, obligan a replantear y revalorar el papel del docente en la educación. Esto implica que se haga una reflexión tanto individual y colectiva en cuanto a la proyección que tiene

el docente ante el alumno y la institución; pero también en darnos cuenta de lo que nos limita o reduce, para quitarlo o modificar lo que nos esta condicionando y que no permite o con demasiadas resistencias sofoca el cambio, los espacios de apertura, de participación, de compromiso, y responsabilidad que demanda hoy nuestra nueva educación”.

**PARTICIPANTE C:** “La necesidad de auto-criticarnos profundiza en la honestidad de nuestro ser y fijarnos metas de qué hacer para mejorar, siempre pensar en mejorar y asumir la responsabilidad de lo que debo cambiar.

La relación con los demás, docentes, alumnos, directivos, administrativos, siempre se da en una organización, por tanto debemos aprender a respetar a los demás, su trabajo y por tanto tener la tolerancia para dejar ser, sin que esto signifique no manifestar mi sentir.

Hemos tocado tantos puntos relevantes en este taller y opino que no debemos perder de vista nuestra influencia en la formación de las personas que son nuestros alumnos, a los que insisto debemos tratar con respeto, amabilidad y de ser posible, con afecto.

NO hay que dejar de manifestarnos con lo que no estamos de acuerdo, no dejemos de ser críticos y seamos propositivos”.

**PARTICIPANTE D:** “En la actualidad coincido con Castoriadis que hay una degradación de las sociedades, y con esto entiendo que va implícita la degradación de las instituciones que la constituyen. En un estado nación como el nuestro, creo que las leyes, los partidos, las instituciones de gobierno, no responden a las demandas sociales; sino más bien responden a intereses del capital, de correlación de fuerzas políticas.

En ese sentido la sociedad en general y no únicamente los intelectuales han entrado en una crisis de la crítica y autocrítica; derivado de una modificación de nuestras significaciones, corrompiendo nuestra forma de pensar, actuar y criticar, canalizando la crítica a un desahogo social únicamente.

Esto promueve la formación de la construcción de sociedad apática y conformista”.

**PARTICIPANTE E:** “Si creamos realidades a partir de nuestra imaginación. Replanteándonos en forma cíclica lo que queremos, lo que nos gusta, lo que es verdaderamente importante para nosotros. Siendo críticos hacia fuera pero más importante hacia adentro. Logremos realizar en nuestros alumnos un conocimiento con huella, a largo plazo, una formación. Si cada uno de nosotros lográramos ser mejores, cada uno, no nos tendríamos que preocupar por los demás, pues cada uno ya hubiera realizado lo que le tocó y todos estaríamos en la misma sintonía.

**PARTICIPANTE F:** “En muchos aspectos, la percepción que tengo del docente me lleva a reflexionar y a descubrir ¿quién soy yo como docente?. Esta reflexión me proyecta hacia una visión propia de mi entorno y de mi relación interpersonal con los demás. Esta visión crítica me sugiere preocuparme como primer paso, esto me llevará a realizar si la crítica y la autocrítica no como fin, sino como inicio, del camino que me debe comprometer a terminar ocupándome de lo que un momento fue simplemente el ejercicio del criticar. Es sin lugar a dudas doloroso, saber que en el camino me he permitido ser un simple reproductor o, por lo contrario haber perdido esa capacidad inherente y propias como ser humano.

Lo que debo rescatar y visualizar es, que toda crítica implica madurez ya sea individual o social, y no sólo el presentar aspectos serviles, derrotistas o totalistas, esto no es propio del quehacer docente. La complejidad del pensar o criticar esta en qué y cómo quiero criticar”.

**PARTICIPANTE G:** “Es bastante grato identificar problemáticas, ubicarlas y personalizarlas. Esto se ha convertido en un espacio social de crítica personal. La lectura me parece muy acertada en el sentido de ubicar mi propio papel frente a mis grupos y frente a las autoridades. En lo particular hay algo que me llama mucho la atención: cómo es que nosotros los docentes no somos capaces de asumir nuestro papel y nuestra responsabilidad de manera ética...A mí me parece que estamos acostumbrados a devolverle al otro de manera indirecta lo que nos parece y a eso le sumamos el tomar de pretexto como limitante para realizar nuestro trabajo de manera adecuada.

Lo trabajado de autocrítica me conduce a cierta tolerancia, como parte necesaria fundamental para poder coexistir en el trabajo que día a día realizo, pues mi quehacer va en relación con el enfrentamiento social entre docente-alumno y mandatarios (papás y jefes).

Algo que me parece que no hemos tomado en cuenta y que sí hemos hecho notoria nuestra crítica severa es para el ámbito institucional, pues justamente para la realización de una autocrítica, autoayuda y aporte social, no debo olvidar que justamente mi trabajo pertenece a una institución y en tanto mi trabajo se vea perneado o mediatizado por una institución no debo olvidar que me debo regir a los lineamientos que esta me marca, pero que no por ello, voy a poner limitantes respecto a mi trabajo”.

**PARTICIPANTE H:** “Lo interesante sería que docente y autoridades estuvieran en la misma sintonía, de sus funciones para sacar el mayor provecho de la enseñanza-aprendizaje “.

**PARTICIPANTE I:** “ Es necesario asumir el papel que nos corresponde como maestros, como formadores... ¿hemos dejado de criticar por evitarnos

problemas? ¿no criticamos porque no se nos hace caso? Creo que debemos ser capaces de asumir en su totalidad nuestro rol y ser congruentes con nuestros principios y valores; si quiero formar alumnos críticos y analíticos, pues yo debo serlo también, debo demostrar con mis alumnos en mi actuar.

Debemos considerar, además, que si nos atrevemos a criticar, entonces somos susceptibles de crítica y observancia; talvez con ello radique nuestro temor a realizar una crítica ya que no somos capaces de efectuar una autocrítica que me genere un valor adicional para considerar primero aquello que yo estoy haciendo mal (o dejando de hacer) pero que sí exijo que otros hagan.

**PARTICIPANTE J:** “¿Cómo modificar el modo de pensar del directivo burócrata? ¿Cuáles debería de ser las cualidades de un coordinador y un sub-coordinador? ¿El coordinador coordina y ordena? ¿Es utópico pensar en la transformación lineal de los directivos escolares para consolidar la cooperación en un proceso de reto-alimentación con el docente?”.

**PARTICIPANTE K:** “Me queda la inquietud de si me molesta no formar parte de los círculos en los que se toman las decisiones; me inquieta manejar en la autocomplacencia, sentir que solamente los demás no cumplen con su función y que yo pueda no estar haciendo lo que me corresponda.

Es posible que frente a un grupo, solamente proyecte mis frustraciones y culpe de ellas a mis alumnos.

Estoy seguro que si podemos aunque sea solamente en nuestros planteles (aunque esto suene incongruente con lo que he mencionado) que sí podemos influir en algunas decisiones”.

**PARTICIPANTE L :** “En el desarrollo del taller se ha rescatado el concepto de sujeto del maestro, ese ser que se piensa y repiensa, que critica, y que se revalora

pensándose desde su propia práctica para transformarse a sí mismo, creo que esto es posible si hace lo mejor posible para mejorar no sólo como persona, sino como profesional de la enseñanza, que ante la complejidad del mundo actual le exige reconceptualizarse, redefinirse”

**PARTICIPANTE M:** “La función del docente yo creo que debe de ser valorizada por las autoridades... Yo creo que el ser imaginado como docente debo ser transparente con mis estudiantes y saberlos escuchar. Es necesario hacer más invitaciones como se comentaba por parte de algunos compañeros el que se estuvieran presentes algunas otras autoridades para hacer comentarios sobre la crítica y autocrítica”.

**PARTICIPANTE N:** “Mi reflexión hace referencia a la negación ontológica en la configuración del docente. Se deja de lado su totalidad como persona y se reduce a un trabajador inmerso en un proceso de producción-reproducción del que se esperan resultados específicos (obrero de la educación). Las relaciones humanas se minimizan al contexto de la expectativa institucional”.

**PARTICIPANTE Ñ:** “ ¿Por qué no funciona la crítica? Mi forma de observar la situación global de la educación en el país es meramente político con el fin de que a el gobierno no le conviene actuar y se hace de la vista gorda a las sugerencias y peticiones de cambiar malos hábitos de las personas que en la realidad es lo que le conviene al gobierno.

Por otra parte pienso y debemos de actuar ante el problema real que se presenta, no tener miedo a lo que los demás digan y critiquen. Al final de cuenta tiene más mérito el tratar de cambiar el problema que el quedarse con las manos cruzadas”.

**PARTICIPANTE O:** De lo que se ha avanzado me parece muy interesante y ciertamente duele pues por fortuna me doy cuenta que tan bien y que tan mal estoy haciendo mi trabajo, además de que gracias a mis compañeros he podido

encontrar las posibles soluciones a algunos de mis problemas en cuanto a la conducta de los alumnos y darme más o menos una idea de cómo ellos me visualizan.

### **II.5.2 Conclusiones Preliminares**

- ✚ En el análisis de los escritos de los participantes es evidente la necesidad de los docentes de ser escuchados, atendidos, vistos... “se deja de lado su papel como persona”, “la función del docente debe ser valorizada”; lo que demanda otro tipo de relaciones en los planteles entre autoridades/docentes, docentes/docentes, estudiantes/docentes.
- ✚ la manifestación de que están tratando muchos de ellos de “satisfacer a otros”, de cumplir por cumplir, hacer el trabajo por obligación, muestra el simulacro que se deriva en prácticas horizontales en un proceso administrativo de racionalización instrumental.
- ✚ El requerimiento de otro tipo de relaciones en las que esté presente el trabajo de grupo, la producción grupal son evidentes, lo que también establece que no existe en la institución este tipo de ejercicios que pueden representar un parte aguas en la constitución de subjetividades articuladas a procesos más democráticos y libres... “agradezco a mis compañeros sus aportes”, “mucho me han servido las reflexiones que se han hecho”.
- ✚ La marcada posición de jerarquías que se establecen en las administraciones burocráticas, se viven en este grupo, medios para llegar a los fines están bien establecidos, rígidos y enmarcados “el obrero docente” en relaciones de poder demuestran la desarticulación, la distancia entre docentes/docentes, docentes/autoridad y muy posiblemente docentes/estudiantes.
- ✚ La necesidad de cambio, de acción, de perder el miedo en el juego de verdades y falsedades políticas, de erigirse como sujetos activos, verse, criticarse, reconceptualizarse y de tomar decisiones “Me queda la inquietud

de si me molesta no formar parte de los círculos en los que se toman las decisiones “ también se discursa, se vive en el taller, se siente.

- ✚ En lo manifiesto observamos la definición de posturas e imposturas docentes, estar en el conformismo, complacer, no asumir el rol docente, no asumirlo en forma ética, No ser congruentes, y el temor a ser observados en forma crítica.
- ✚ Centrarse en sí mismo es una constante discursiva de este grupo, dos participantes ubican otros universos como el político y el social y son capaces de articularlos con su mundo escolar, cuestión que sería motivo de un análisis profundo en la identidad docente, distinguir qué otras maquinarias están presentes en la constitución de sus subjetividades, qué territorios conforman su saber, porque en lo laboral pareciera que se mueven en una hegemonía capitalística, descubriéndose en la dimensión del deber ser y también presentando ciertos recortes autopoiéticos, focos mutantes de subjetivación, reconociendo que el grupo aporta, produce y se producen en él.

## **II. 6 Otras Observaciones**

En correspondencia con la dinámica de los talleres, los docentes de las diferentes regiones elaboraron algunos escritos, en ellos aparece una gama de elementos que nos brindan una configuración significativa aunque inestable, incompleta, abierta, pero que nos hacen comprensibles **las prácticas hegemónicas**, como prácticas discursivas .

Los discursos se retoman literalmente de los escritos; en algunas de ellas reafirma lo observado por los coordinadores de los talleres, otras nos amplían el universo de relaciones de poder, saber y subjetivación presentes en el campo educativo;

así mismo me atrevo a presentar algunas imágenes derivadas de las acciones del taller y elaboradas por tres estudiantes respecto a qué significa el COBAQ para ellos, sé bien que es muy complejo poder observar elementos de hegemonía en el discurso de los estudiantes, ubicándonos en un solo referente, sin embargo puede brindarnos la posibilidad de desentramar ejercicios de poder, condensación y desplazamiento; puede ser también alguna representación del contexto educativo en el COBAQ y pueden servir como el análisis de expresiones asignificantes en el campo de subjetividades o como analizadores producidos de forma inconsciente.

### **II.6.1 Discursos Gráficos**

- Nos falta libertad de cátedra, esto porque debemos cumplir con estrategias y planes de clase.
- Nos ubicamos en checar tarjeta a la entrada y salida de clases, elaboración de oficios para justificar inasistencias, retardos, olvidos de checadas, etcétera.
- Falta comunicación entre el personal administrativo y el docente para tratar a fondo una problemática.
- Existe una represión constante generada de la autoridad hacia los estudiantes al obligarlos a que entren a clase.
- El prefecto nos persigue por orden de la sub-coordinación para que entremos a clase.
- El sistema impone realizar asesorías a los estudiantes irregulares sin pago.
- “Creer” que estoy en la “lista negra” de docentes de tal manera que a partir de ello actúo, realmente estoy convencida que mi carga horaria es mínima (únicamente 9 hrs. por semana) porque no sigo los lineamientos institucionales, porque expreso mi opinión, por que actúo de acuerdo a mis creencias, realmente no me siento escuchada.
- El área de capacitación para el trabajo, no está de acuerdo con la RC...así que parece que esta área trabaja de manera independiente...no aplica el

modelo constructivista...lo que me provoca confusión y mucho enojo. Y desde ahí actúo.

- He dejado de creer en el “Coordinador del Plantel”...realmente no veo que se involucre, que se comprometa con el plantel, lo percibo tan solo “cuidando” su chamba, llenando formatos, elaborando reportes, estadísticas para cumplir con el Sistema de Calidad”, supongo que mis expectativas sobre lo que es mi “jefe” son muy altas.
- **El imaginario del cambio : Este concepto me resulta como un juego de palabras, me lleva a la reflexión, realmente es sólo esto lo que pasa en el COBAQ**, el cambio propuesto, esperado, generado, medido, sólo está en la imaginación de quienes siguen los lineamientos políticos o las políticas educativas. No, no soy capaz de jugar con estos términos, me rebasa hacer estas reflexiones...de pronto me siento perdida, me faltan palabras para expresarme, no se hacerlo en términos tan abstractos.
- Sin embargo cada que hablo con el Coordinador del Plantel logro sentir, palpar, vivir ese imaginario del cambio, sí, efectivamente a veces me pregunto a mi misma si yo trabajo en un plantel diferente al que él dirige, en serio parece que yo trabajo en otro lugar, no, no es cuestión de percepción, no, no es que yo solo vea lo malo que pasa en este plantel, si, si reconozco que como docente mi visión es limitada, pero también estoy conciente que es real, veo alumnos apáticos, aburridos, que no entran a clases, baños muy descuidados, unos salones sucios...y una gran frustración y desilusión de algunos docentes.
- Tenemos un sub-coordinador vespertino que es muy buen “ingeniero”, que no tiene idea de cuantos de sus alumnos desempeñan un trabajo ya sea solo a nivel familiar o de manera formal, que se la pasa llenando reportes, formatos y estadísticas ...que es el auditor del programa de calidad...(ja..ja...ja...).
- El Coordinador del Plantel, habla con gran optimismo de los indicadores académicos, de la “selección de los alumnos de I semestre”, de las becas, de los avances en la implementación de los controles relacionados con el

programa de calidad, el está cumpliendo y a veces rebasando sus objetivos, tiene siempre una gran sonrisa, solo habla de lo bueno...”aquí no tenemos más que de dos a tres casos de drogadicción y ya fueron canalizados”.

- En el área de capacitaciones contamos con un asesor externo es docente del posgrado de la UAQ en administración (amigo del Director General), quiere que los estudiantes pongan un negocio, me suena tan absurdo “obligar” a los muchachos a hacer un proyecto de negocio y ponerlo en práctica, un changarro, un negocio, cuando apenas tienen para pagar su camión, para venir a la escuela.
- Me molesta que el trabajo docente se convierta en trabajo administrativo, esto por la gran cantidad de documentos “de calidad” que se entregan periódicamente, y al tiempo esa molestia se convierte en argumento para reducir el proceso de aprendizaje a la entrega de trabajos tareas, actividades sistematizadas y a la aplicación de un examen de contenidos programáticos ¿y todo lo demás?.
- El director general , es el estudiante más caro del COBAQ, no sabe nada de educación, vino a aprender, lleva tres años y aprendido muy poco.
- Soy empleada eventual, lo que implica una clara diferencia en términos salariales y de prestaciones. Con los docentes de base y los sindicalizados. Pero de alguna manera reproduzco esa “desventaja” con los alumnos que no están formalmente inscritos y que por lo tanto no aparecen en listas en los primeros parciales, ya que en algunas ocasiones les entrego resultados al final.
- Se observa que a lo largo de su historia (México independiente), el sistema educativo a divagado por diversas circunstancias, en su mayoría de tipo político y ha ido dando traspiés o caminando a ojos cerrados, situaciones que lo han llevado a ningún lado.
- Hoy en día se habla de un nuevo modelo educativo, que aparece en los años ochentas, pero que al parecer no tiene un sustento teórico ni filosófico y más aún, no se vislumbra que haya voluntad política para mejorar la

situación del proceso educativo. Sólo se vienen llenando huecos y destapando otros, es decir carecemos de un sentido real de la educación. Tal situación se refleja en los diferentes niveles educativos, desde la actuación de las autoridades del sector hasta el último trabajador. Pasando claro está, por los docentes. Concretamente en el COBAQ, en el plantel, no dejamos de percibir o mejor dicho de vivir esos vaivenes, ese transitar de un lado para otro sin llegar a ningún puerto, lo que sin duda nos ocasiona cierta inestabilidad, angustia, zozobra, inquietud, emociones que son transmitidas a los alumnos.

- Se nos habla de calidad, nos exigen la entrega de reportes de calidad a fin de observar a un grupo que refleja el promedio más bajo o mayor reprobación, mientras que se desatienden las condiciones en las cuales se desarrollan. Por ejemplo: algunas veces los salones están sucios, que más bien, es la mayoría de las veces, eso es calidad?, sin duda eso repercute en el aprovechamiento.
- El docente como ser vulnerable o sensible, en un momento dado caemos en esas contradicciones, en esa apatía, y repetimos en el aula las situaciones por decir así, a la que nos enfrentamos día a día en nuestras relaciones entre compañeros o con las autoridades del plantel. Por ejemplo: el ejercicio del poder, la apatía, la falta de atención hacia la cuestión académica y bueno, esa actitud de poder de pronto se nos escapa con los alumnos.

## **II.7 De las Entrevistas y Cuestionarios**

Las vías que se utilizan para conocer el discurso en las instituciones son diversas, entre ellas encontramos el **análisis de la información, que proporcionan las entrevistas y cuestionarios realizados a los informantes clave, completados por documentos**, oficiales o no oficiales, que sirven para apoyar o validar la información dada por el entrevistado;<sup>136</sup> por tanto, las técnicas de la entrevista y el

---

<sup>136</sup> Woods, Peter . (1987).

cuestionario, además del taller; son tomadas como otros de los recursos que privilegio en esta investigación, técnicas que ayudarán a desentrañar elementos manifiestos y ocultos, conscientes e inconscientes de la experiencia institucional de los sujetos.

Las entrevistas, para Woods (1987), son “el instrumento más poderoso de una investigación cuando se las utiliza en conjunción con otros métodos, sobre todo con la observación”, ya que “a través de la ‘investigación interactiva’ se trata de penetrar las experiencias de los demás, de empatizar con los demás, de volverse como ellos, contemplar el mundo con ellos, hablar como ellos y parecerse a ellos, compartir con ellos”,<sup>137</sup> y por tanto, concibe la entrevista como una forma de observación participante.

En el cuestionario (que no registra nombre aunque sí entregamos de manera directa) se desprenden diferentes posibilidades, en este caso específico, permite al cuestionado plantear sus ideas sin una dirección específica indicada por una guía de preguntas o por intereses de quien usa la técnica, haciendo uso del tiempo que desee (porque se les dejó para pasar días después por él, incluso hubo quien trabajó la pregunta en computadora extendiendo su respuesta a su libre arbitrio); por otra parte, se pueden ver a través de la escritura contradicciones a cerca del sentir del docente, respecto al objeto de estudio .

Respecto al tipo de entrevista y cuestionario que utilicé, no son cerrados, los elementos o preguntas realizadas en la entrevista son flexibles, en cuanto se pueden modificar con tal de alcanzar el objetivo: que el maestro se exprese “libremente” al pensar su institución, por tanto los puntos de los instrumentos son sólo eso, referencias para lograr una información más completa; se puede considerar como una entrevista semiestructurada y en el caso del cuestionario me centré en una sola pregunta que se espera se responda en forma abierta “Qué

---

<sup>137</sup> Ibidem p. 104

significa para ti la RC” y más “libre”, a fin de capturar los asignificates y significantes .

Los informantes clave se han seleccionado de los docentes con antigüedad de 15 a 20 años en la institución, en número de 10 entrevistas y 10 cuestionarios, de docentes que han trabajado ininterrumpidamente en el COBAQ, y que por tanto han vivido la experiencia de cambios curriculares en el COBAQ; es decir han sido testigos, directos o indirectos, activos o pasivos de los diferentes procesos habidos en la institución y nos pueden ofrecer una visión discontinua que mucho puede ayudar en esta tarea de investigación .

La utilización de la entrevista y el cuestionario en este marco; nos brindaron una dimensión de los universos de los sujetos, sus características, su entorno, etcétera, como una plataforma, para contextualizar, para conformar parte del edificio imaginario que la arquitectura social modela, que sirva de mediación, necesaria para llegar a una mayor comprensión de las relaciones que establecen los sujetos en cuestión.

La(s) pregunta(s) que se han formulado en la entrevista y el cuestionario tienen la intención de recuperar las experiencias, percepciones y concepciones de los docentes sobre la institución y la RC, por lo que las cuestiones fundamentales versan sobre los cambios curriculares que han transcurrido en el COBAQ; en la entrevista vemos un giro más a lo histórico-social y en el cuestionario nos centramos –como mencioné- a qué ha significado la actual RC al docente; en ambas intento desentramar los obstáculos que se han encontrado, las relaciones autoridad/docente, docente/docente, docente/estudiante, en los que obviamente aparecen dimensiones económicas, políticas, culturales, que han tenido repercusiones en la vida social e individual de los sujetos en esta institución, desde la óptica y decir docente.

Por supuesto que este material no busca quedarse en un nivel descriptivo; como ya señalo, forma parte de un bagaje importante de información que debo reconstruir en busca de sus ligas y producciones más profundas.

La entrevista se hizo a través de grabadora lo que en algunos casos estableció una distancia entre el entrevistador y el entrevistado, la duración entre 40 y 60 minutos.

#### PREGUNTAS:

1. ¿Qué reformas educativas ha vivido en el COBAQ?
2. ¿Desde su percepción, cuáles son los momentos más significativos del Colegio, y que caracterizaron dichos momentos?
3. ¿Qué tipo de relaciones se tejen en el Colegio? Con relación a las autoridades, docentes, externas, etc.
4. ¿Qué tipo de valores, ideales o ideologías plasma el docente en los diferentes ámbitos en los que se mueve?
5. ¿Cuáles han sido las características de las Prácticas Educativas de los docentes del Cobaq?

#### Preguntas Secundarias:

- Sobre el periodo de inicio
- Periodo intermedio: iniciado con la reforma de 1994
- Periodo final: iniciado con la Reforma Curricular del 2003-2004

6. ¿Cuáles han sido los cambios más notables en el Colegio?

#### Preguntas secundarias:

- a) ¿Qué impacto han tenido las reformas en el Colegio en general

- 7.-¿Cuál es tu experiencia como docente en el Cobaq en general?

- 8.- La Reforma Curricular, ¿tiene algún impacto ?

Respecto al cuestionario repito, únicamente se planteó una pregunta: ¿Qué significa para ti la reforma curricular?.

### **II.7.1 La Entrevista, Respuesta desde el Docente del COBAQ**

Castoriadis (1998) nos habla de una sociedad creada, imaginada, un reducto trascendental, transhistórico en el que se unen un conjunto de vivencias y experiencias del quehacer humano... saber cultural, así es nuestra era moderna el *homo symbolicus* y su imaginario social simboliza, describe, dibuja y rescata fragmentos de realidad, desde su realidad, desde su historia, creando sus propios significados que surgen de su producción subjetiva, y les da nombre, tomando como posibilidad creativa al lenguaje y pone su saber y su sentir; a veces colaborando a la cohesión de la institución imaginaria, otras intentado escapar de ella a través del llanto –como sucedió en una entrevista- ... del gran coraje , todo por haber-se narrado...el arquetipo luminoso, imagen y emoción .

La entrevista muestra la heterogénesis subjetiva, la plasticidad del alma; y desvela a la institución y sus normas, lenguajes, herramientas, procedimientos; y al individuo mismo en sus diferenciaciones a través de universales concretos como escuela, Estado, autoridad, hombre-mujer, instituidos como significaciones imaginarias para hacer funcionar a la institución social vista como un todo. Así en cada institución que conforma el complejo de instituciones que es la sociedad encontramos arquetipos que se encarnan y difuminan en creencias, certidumbres, supuestos, esperanzas.

La entrevista y el cuestionario también como una captura de los modos de reaccionar frente a las dificultades, formas de percibir y juzgar la realidad, en especial situaciones vinculadas al trabajo, modalidades de distribución de poder y responsabilidades, modalidades de control y distribución de conocimiento, y que para poder sumergirnos en ello propongo clasificar dicho material en determinados ejes.

Estos ejes pretenden recuperar la información, formar universos, que vislumbren los hechos, datos que funjan como analizador, como ordenador, entendiendo al analizador “un dispositivo artificial –un microscopio, un ecualizador, etc.- o natural –el ojo, el cerebro- que ‘produce la descomposición de una realidad en sus elementos sin intervención del pensamiento consciente” (Lapassade, 1977).

Pero no bastan los analizadores para el diseño cartográfico; son aún demasiado generales por su función que es referencial; por ello se propone *organizador* utilizado en las ciencias sociales, alude a un aspecto, hecho o conjunto de hechos que operan como un polo de atracción y provocan ordenación de relaciones y acciones dentro de una pauta en la que adquieren sentido y según el material que se ha trabajado los conceptos recurrentes son:

- La idiosincrasia de la tarea
- La representación acerca del origen y la historia institucional registradas en diferentes aspectos de la cultura: mitos, leyendas, relatos, representaciones, etc.
- La inserción en el medio
- El fin-proyecto
- El espacio y los recursos
- El conjunto aceptado de representaciones y significados sobre la institución
- Los componentes simbólicos de los modelos institucionales.

Es importante subrayar que los organizadores ayudan al analizador conceptual y por ende al esquema referencial al desbrosar sucesos determinados; pero esto supone, que el análisis de un hecho institucional, del estilo o de la cultura de un establecimiento educativo se encuadre metodológicamente y combine:

- a) la utilización sistemática de un enfoque *situacional* (cómo aparecen las cosas aquí y ahora) con un enfoque *histórico* (cómo fueron y devinieron lo que son).

- b) El análisis de nuestro objeto de interés por lo menos en dos dimensiones: *material* (cómo son los hechos en su realidad tangible) y *simbólica* (cuáles son los significados , a-significantes que los hechos portan).
- c) El análisis de lo simbólico por lo menos en dos niveles: *manifiesto* (lo que aparece y puede ser descrito a partir de la observación directa) y *latente* (lo que permanece oculto o negado y se infiere a partir de la interpretación) .
- d) La inclusión del análisis de nuestro vínculo con los hechos tanto en los aspectos conceptualizados como fenomenología de la transferencia cuanto en aquellos discriminados como dimensiones de la implicación.

Reconociendo lo anterior y en congruencia con nuestra categoría de análisis del discurso , que es la Hegemonía, ubicaremos las respuestas de los docentes en las siguientes dimensiones:

**A) EL INICIO DEL COBAQ Y LA IMPLANTACION DE REFORMAS EDUCATIVAS**

**B) EL COBAQ Y LO POLITICO- ECONOMICO**

**II.7.2 El Decir Docente Sobre el Inicio del COBAQ y la Implantación de Reformas Educativas :**

**DOCENTE 1)**

Al inicio los maestros del plantel eran solamente 20 y mucho se interactuaba pero lamentablemente no había un espíritu crítico de nuestra práctica.

En este periodo, antes de los 90, sí había resultados, pero más por la exigencia que por la orientación de la práctica.

Se tenía sólo lo indispensable en cuanto a estructura, así los laboratorios eran también aulas. Hasta enero del 85 se cambiaron a instalaciones propias con 4 aulas, 2 laboratorios y 2 sanitarios. Un laboratorio se adaptó como oficina, con mamparas para dividir los espacios, incluso se daban clases al aire libre. No había problema en cuanto a diversificar actividades, el criterio era el maestro, no había ni reloj chocador.

De manera palpable ha habido cambios según los directores en turno, cada quien tiene un estilo y esto impacta en los planteles.

De 1984 a 1990 el Ing. Agustín Chacón era el director general e imprimió al sistema una forma muy cálida de relación, nosotros como plantel 1, fuimos un año y medio el único plantel en Querétaro.

A partir del 2000, ya con la gestión del Lic. Luhrs (actual Director General) ya cada una de las acciones tiene una intencionalidad, se está centrado en el aprendizaje del alumno, en el logro real, y se establecen academias reales.

## **DOCENTE 2)**

El primer semestre (llamado "Semestre 0" porque se creó así de repente), estuvimos trabajando casi un año en la secundaria de Cerrito Colorado, y nos prestaban aulas por la tarde. Casi ese año no se oficializó, íbamos a la tiendita, comprábamos un recibo y lo llenábamos y con eso nos pagaban, estuvo muy curioso. En esa época no estaba nada pavimentado... Yo leí en el periódico "se crea colegio de Bachilleres.." Fui y pregunté y me hicieron un examencillo y me dicen pasado mañana empiezan las cosas.

Pues nos echamos más de un semestre, luego nos pasaron al plantel pero no estaba terminado.

Hubo al principio un ambiente muy agradable...me gustó mucho que aunque no era muy teórico el asunto...también lo chiquito ¿no?...los maestros nos ayudábamos y la relación con los muchachos era muy buena, éramos muy concientes entonces la idea era ayudar al chavo conciente o inconscientemente a que subiera su nivel, que pudiera sacar su bachillerato, que pudiera trabajar en algo mejor...

se desarrollaban programas, políticas, los famosos objetivos, en aquella época entró la características de empezar a trabajar por competencias hasta unos 4 o 5 años empezó a funcionar Formación de Profesores con la idea de unificar criterios, políticas, estrategias programas...porque ya para 4 años habían aparecido más planteles

exactamente cuando se crea BACHILLERES, teóricamente hay un debate, vamos a tener que conocer a Piaget, vamos a abrir la caja negra, vamos a ver qué funciones realiza el muchacho para aprender y todo ese rollo del cognoscitvismo, y obviamente empezamos en Bachilleres con ese cambio, y Piaget y Piaget y Piaget. Para el maestro de Bachilleres no estaba fácil, se veía la necesidad de dejar el empirismo aunque yo no creo que lo estuvieran haciendo mal, pero había que cambiar a un piagetanismo, pero todavía no se tenía clara la idea de ser constructivista... Yo creo que Bachilleres empezó con Piaget y teníamos que aprender, te digo, a crear programas, hacer curriculums, hacer objetivos, a desarrollar material didáctico, audiovisual y si queríamos ser autónomos teníamos que modificar los programas, por otro lado teníamos que entrarle al cognoscitvismo, sobre todo Piaget, pero después cayó Vigotski, hasta los 7 u 8 años entró Vigotski. Yo creo que la época de Piaget, cognoscitvismo, entender cómo se da el conocimiento social en el aula, yo creo que nunca lo logramos entender bien, y fue una época de crisis desde la fundación hasta los 6 o 7 años.

En la actualidad. Yo sí siento que Bachilleres ha llevado su propia reforma, como que Bachilleres al menos en Querétaro va abriendo camino, va a los lugares donde más se necesita el Bachillerato, entonces como que la teoría como que no...entonces como que van surgiendo necesidades, tanto administrativas, políticas, educativas, pedagógicas propias de la Institución, de acuerdo a su propio desarrollo y de acuerdo a las características especiales de Querétaro como el tipo de alumnos de cada plantel

### **DOCENTE 3)**

Creo que al Colegio le ha tocado tener un arranque... a mí me da la impresión que algo caótico, más como para resolver una situación un tanto cuanto crítica de demanda, del servicio educativo, entonces, surge sin ninguna planeación y esta planeación la notamos en el mismo edificio...este plantel es el más caótico, es una fila larga de aulas que implica que los alumnos usen el pasillo todo el día y que no tienen nada que ver con una planeación, es ahí donde veo que surge como un brote, esto para mí tiene un significado...se siguen construyendo los demás más planteles con la misma planeación..no hay espacios, estamos faltos para deporte, para cultura, las bibliotecas, llegan construyen dos aulas y dos laboratorios...para este nivel que va a durar 20 o 30 años, entonces como que está mal planeado...tal vez no hubo las condiciones...pero partimos de que nunca se ha corregido esto...otro momento significativo es cuando el Director General Élfego (Director General del COBAQ 1996-2000) no se dónde consigue recursos pero hace unas aulas de cartulina, como de aglomerado, que se llaman ahora “gallineros”, y volvemos a encontrar esa mala planeación. La otra parte importante es cómo impacta en la gente... Yo creo que esa improvisación debería rectificarse.

También se ve esa improvisación del personal, en los maestros, podríamos decir que el primer grupo de maestros que proviene buena parte del Tecnológico de

Querétaro, que son atraídos por el Ingeniero Chacón (Primer Director General), entran como 2 semestres, tienen experiencia, le dan buen impulso, pero muchos de ellos se retiran, son personas que sí le dan mucho empaque académico, pero al retirarse ellos los que nos vamos quedando, también tenemos que improvisar.

A mí me ha tocado trabajar con programas educativos dónde a lo más que se ha aspirado es justamente qué van hacer los que van a enseñar, que van hacer frente a los alumnos, qué material van a usar, con qué énfasis, y después echas a andar el proyecto, aquí, como que seguimos llenándonos de hijos, como las familias mexicanas, sin saber qué les vamos a dar, ¿les vamos a dar libros de texto?, ¿les vamos a dar mejores aulas?, ¿les vamos a dar mejores laboratorios? Vamos abrir un salón de danza, taller de teatro, de creación literaria, vamos a delimitar el horario...

Las prácticas educativas se hacían más desde el enfoque de la disciplina... aun basados en el conductismo, que estaba muriendo. Éramos conductistas sin saberlo, el diseño de los programas era conductista y tu práctica docente terminaba siendo así.

Pues de ahí después podríamos hablar de otros momentos que vivimos actualmente que pues ya se había intentado hablar de calidad....que todavía no queda muy claro que trae esta calidad, porque si hubiera alguna claridad se haría otro tipo de esfuerzo, tendríamos que mejorar la estructura del Colegios: seguimos con las mismas butacas, las mismas aulas, el mismo suministro de materiales que van llegando...llegan las videocaseteras cuando son artículos en desuso... llegan los DVD cuando ya están siendo desplazados y otra vez vemos lo improvisado del asunto, tendríamos que configurar... desde mi punto de vista hay muchos desatinos en lo que se está tratando de hacer...hablamos de toda esta estructura de calidad...toda esta medición y de repente nos damos cuenta que se hace con

demasiada ingenuidad o se hace con ánimo de provocar una especie de inquietud en el docente,

#### **DOCENTE 4)**

Es una Institución que ha tenido una base, desde que se funda no teníamos organización, no había nóminas, fueron tiempos románticos, que se trabajaba los sábados sin cobrar, no teníamos prestaciones

Nosotros los profesores nos reunimos, platicamos y no estamos de acuerdo en muchas de las líneas que se trazan desde arriba, a veces vemos muchas contradicciones *pero no nos atrevemos a decir*, por ejemplo con la Calidad, creemos que no existe calidad, simplemente un llenado de papeles...antes veíamos que había una educación más alta....influye en la marcha de lo que estamos haciendo...: Bueno, nosotros lo hemos visto en una carga, en una mayor petición que nos hacen las autoridades de llenar formularios, una carga más bien administrativa, más que pensar en lo académico, porque antiguamente no se nos pedían tantas cosas, esta situación nos quita tiempo para preparar clase y ponerle mayor atención a los alumnos. Y en relación con la calidad consideramos y algunos compañeros que no ha habido tal calidad educativa, así lo percibimos muchos.

#### **DOCENTE 5)**

Yo siento que en los primeros tiempos no estaban muy explicita la fundamentación teórica, pedagógica, los cursos que se impartían se iban por la evaluación, como que no estaba muy claro el enfoque.

2º. A partir del 94 se empiezan a ver cambios en los programas y sobre todo

3º. En esta última reforma se ha hecho mucho énfasis en el marco conceptual de los programas y esto corresponde también a los cursos de formación y observo que los maestros tienen mayores elementos teóricos, sin embargo no necesariamente corresponde este manejo a las prácticas, que hacemos las mismas cosas, como que no es tan fácil cambiar nuestras prácticas.

Yo observo en estos 20 años en donde van y vienen autoridades, como que muchas veces los cambios se toman como un cambio más; ¡ahora de qué se trata!, ¡de qué vamos a hablar!, ¡cómo va el modelo! Hay actitudes de apatía, que dicen “ahora cuál es la moda”, y esto no pasa por una concientización, el proceso, porque uno cotidianamente se da cuenta de que a veces la falta de compromiso en las mismas actitudes frente a los cambios que se están dando, en que se dice, sí le entro, pero uno dice, hasta dónde están convencidos, claro, no todos los maestros.

Creo que a veces esta apatía obedece a que hay una sensación de que lo académico no corresponde a lo administrativo, es decir, que el maestro haga lo que se le pide, cumpla lo que tiene que cumplir, pero no hay un cambio profundo porque no hay un cambio administrativo; porque veo que esta lógica administrativa es desgastante, lograr distinguir, esto es, lo administrativo de nuestro quehacer, y cuando esto no se logra el maestro se desgasta, se desmotiva, sí cumple, pero, ¿hasta dónde esto impacta?

Y esto se ve en el aula, y es que estamos sujetos a una serie de procesos en torno a la calidad, y que no importa que uno tenga un rendimiento bueno, que estés trabajando, pero porque no chequeaste tu salida (por olvido), porque no entregaste inmediatamente, etc., se complican las cosas y es cuando el maestro siente incompreensión, que no se valora su trabajo, y entonces se ve el trabajo como un burocratismo; también a veces siento que estas prácticas se perciben muchas veces a espaldas de la vida expresiva, esa es la palabra, uno tiene que estar con los muchachos, rascarle a la historia de los muchachos, todo lo que ellos

sienten, lo que padecen, adentrarse con ellos, cuáles son sus problemas, y de repente siente uno que lo que está trabajando no es tan importante para la Institución, y nos cuesta tanto trabajo involucrar a los alumnos, partir de lo que sienten y viven los alumnos es muy importante...

hay cierto escepticismo, hay ciertas actitudes de resistencia, sobre todo que estos cambios implican mayores exigencias, hay más papeleo, más formatos, incluso se percibe en el nuevo modelo, hay más preocupación por los indicadores, por los números y muchas personas lo interpretan como que se trata ahora de mejorar las estadísticas y se preguntan hasta dónde estamos perdiendo exigencia, estamos perdiendo autoridad, yo creo que es un tema muy debatible, muy polémico, si efectivamente con esta propuesta de darle al alumno un papel central, de tomar en cuenta sus participaciones, de hacer un proceso menos orientado a los productos y sí al proceso, *como que estamos flexibilizando*, nos está faltando mayor exigencia, mayor control, y esto es una polémica.

En algunos casos se hace lo que se pide, se pide el llenado de un formato y se hace, pero también hay casos de mayor conciencia, de responsabilidad, del compromiso, del trabajo, Pero sí es cierto que de repente hay una saturación, y una percepción que tengo es que toda la formación de los diplomados, la preocupación por actualizarse, y lo que eso implica para la mejora de nuestros salarios, nuestros estímulos, sí estamos en una preparación permanente y constante y yo, de repente siento que nos falta tiempo para aterrizarlo en el aula, yo en lo particular me siento como rebasada, en momentos, por toda la dinámica, claro que lo siento importante, pero me falta tiempo para aterrizar esas ideas.

Esta es la primera vez que siento que hay una continuidad en el trabajo, en la actual administración, en el principio había procesos muy orientados a la planificación, a la dosificación de contenidos, pero de ahí no se pasaba. Ahora hay mayor desarrollo académico, como que desde la Reforma del 94 para acá ha

habido una mayor explicación de los programas, yo creo que la relación con DGB estaba perdida.

### **DOCENTE 6)**

La primera etapa del Colegio la considero experimental, es una institución que nace en respuesta a la necesidad de buscar más espacios educativos, por ser nueva, no era una institución de primer nivel. Tenía carencias de infraestructura, de docente, y evoluciona de forma gradual

Creo que los lineamientos que se están dando últimamente sobre la formación integral son correctos, sin embargo yo considero que no se conoce la cuestión pedagógica y se van sólo a la cuestión académica y de números. Creo que la educación es más amplia, podrá haber modelos muy buenos, sin embargo hay condicionantes que no permiten tal concretización, por ejemplo, la cuestión o problemática familiar de los alumnos

Implica cambiar el paradigma del maestro, hay un enfoque constructivista, pero exige primero modificar la escuela en la que el maestro fue formado. Que nosotros como maestros busquemos que el alumno sea un ente creativo capaz de solucionar la problemática social, teniendo en cuenta salvar la problemática familiar.

### **DOCENTE 7)** <sup>138</sup>

Se trabajaba en instalaciones prestadas y sin embargo, a pesar de todas las limitaciones teníamos gente que deseaba ingresar al COBAQ, ya que la UAQ no les daba oportunidad por cuestiones de espacio.

---

<sup>138</sup> Este docente ha tenido desde hace más de 10 años funciones administrativas por lo que su discurso muestra un grado instituido muy fuerte.

Contamos con herramientas de calidad, procedimientos, con una planta docente altamente preparada, capacitada, que se viene fortaleciendo a través de los cursos de formación docentes que se ofrecen en los periodos intersemestrales, que contamos con un POA (Plan Operativo Anual) donde se establecen las metas y los objetivos de cada año de las cuales se derivan las actividades a desarrollar. En esta etapa se le ha dado mucho énfasis a los indicadores académicos debido a que en la actualidad las instituciones que den buenos resultados son a las que se les dan apoyos económicos, por tanto hay que dar buenos resultados que satisfagan a los estudiantes y a la sociedad.

## **DOCENTE 8)**

pero me da pena decirlo, desafortunadamente, el haber ingresado un director general para el Colegio de lado más político, como lo fue Iturralde, tuvo sus consecuencias; consolidó el Colegio pero su contexto (del Director) político vinieron a dar al traste el trabajo de Cobaq; no podría yo negar que la gran mayoría de los docentes se desmotivaron totalmente; sí consolida Bachilleres pero su figura política, la planeación de su modelo económico a la educación, ese concepto globalizador, neoliberal, hacia la parte educativa lo aplicó por la forma como reestructuró administrativamente el interior del Colegio, puede ser que haya habido un incremento substancial de plazas administrativas pero dio al lastre la cuestión académica, hubo ocasiones que no se tenía ni gís ni borradores; si hubo despilfarro económico, no lo puedo decir, pero tuvimos una crisis grave. Entre Iturralde hasta la llegada del Lic. Luhrs (2001) hubo una crisis que fue más lastimosa en los últimos años del Médico Élfego (1997-2000). No sé cuál fue la causa, tal vez la apertura de las plazas administrativas tuvo como consecuencia el deterioro de la parte económica de los planteles.

Fíjese que es indiscutible que cuando uno inicia como maestro tiende uno a cometer muchos errores, hubo poca preparación brindada desde el punto de vista

pedagógico y académico en general, pero hubo muchos intentos por prepararnos como docentes ya que todos venimos de una carrera ajena a la docencia. Ahora muchas sabemos de equis o tal teoría constructivista, del aprendizaje, etc., creo que estamos preparados pero desafortunadamente creo que en este momento lo que más interesa son los números, ya no nos fijemos si existe calidad educativa, estamos soñando si avalamos que tenemos el 94 % de aprobación;...

estos números están haciendo que la educación se colapse, yo creo que en estos años próximos vamos a tener algo muy importante, hablando de colapsos, algunos le van a echar la culpa a la demanda, a la cuestión económica, muchos más a la cuestión académica, pero no se está preparando al muchacho con las armas necesarias para hacer frente a la vida, a mí me llamó mucho la atención cuando se creó la escuela tecnológica juntamente con la promesa de “sales ya con trabajo”, pero ¿cuánto durará esto? Es muy complicado, es difícil asegurar al alumno el éxito para la vida, estamos cayendo en unos errores enormes y lo digo sinceramente, hasta el momento de mi experiencia; podrá cambiar la Currícula, planes y programas de estudio, eso lo han hecho miles de veces, pero el éxito no está en el programa sino en quien lo opera y ahorita hay un abandono en quien lo opera.

Es cierto, hay programas de formación, pero no creo que estén estructurados, máxime si los criterios están en la “punititis”, ya que dan puntos al maestro por asistir a los cursos para los estímulos docentes, se está incurriendo en un error, el maestro va por los puntos

Me siento tan emocionado, pero contrariado, me siento tan responsable, me siento cómplice, porque cualquier muchacho de ellos (alumnos) exige de nosotros que le estemos echando ganas, pero los estamos defraudando. Ahora, somos cómplices, porque ahora al muchacho “hay que recibirle el trabajo mañana” aunque con un punto menos, con tal de no tener tantos reprobados, porque si yo tengo muchos reprobados se me viene mi jefa de área y me cuestiona, y aunque le diga lo que

pasa, por ejemplo, “es que tuvieron muchas faltas”, ella me dice inmediatamente “sí maestro, pero usted tiene que hacer esto”. **OK yo le digo no se preocupe (me digo en mi interior: no quiero problemas), “mañana lo hago”**; aplicando nuestra “Campana de Gaos” todo se arregla y mi jefa de área tiene la razón, y esto es muy triste; desafortunadamente esto es lo que pasa.

¿Y qué ocurre con los jóvenes? Creen que lo que sucede en el Colegio sucederá allá afuera, pero, ¿qué va a ocurrir el día de mañana? Es irresponsabilidad de parte nuestra, y nuestros hijos lo van a vivir con violencia, robos, etc., o sea, no se está haciendo una verdadera planeación para mantener una sustentabilidad social.

La Reforma Curricular no tiene nada novedoso, a la mejor se ha estructurado de manera distinta, pero con las características que tiene nuestro país aplicar los pilares de la educación del saber hacer, saber ser, etc., no se puede, yo creo que Jacques Delohrs se equivocó, hay una brecha abismal entre ricos y pobres, lo de la equidad no es posible. Tal vez los bancos mundiales apoyen a la educación, no sé yo, la Reforma finalmente no tiene mas que un principio, desde mi punto de vista, me da la impresión de que el gobierno federal simplemente quiere abandonar a la educación pública para poder dejar la puerta abierta a la educación privada; parece que hay que poner escuelitas: La política educativa está encaminada a marcar defectos a la educación pública, especialmente la de los COBACH para ensalzar la educación privada, porque tenemos recursos limitados.

¿Cuándo hemos visto que la calidad venga a nuestras escuelas?, seguimos teniendo las mismas aulas, sin vidrios, lámparas que no prenden, los baños que nunca tienen agua, entonces los recursos públicos yo pienso que están siendo limitados, pero no solamente para la educación sino también para cualquier programa social, por ejemplo el IMSS, como que todo está restringido, como que vamos a privatizar, vamos a abrimos ya, de una buen vez, que venga la cruda realidad, no creo que la Reforma sea...hemos platicado varios maestros y creo

que no va. En esta Administración del Lic Luhrs veo que definitivamente hay una eficientación pero en números, es una reforma cuantitativa no cualitativa.

Yo me siento un maestro con mucha vocación y por mí, aquí me voy a quedar hasta al final, porque aquí estudió mi hijo, y en cada muchacho veo las aspiraciones de mi hijo, que ahora está estudiando 2 carreras y espero que le vaya bien, y aun así estoy preocupado por su futuro. Ahora siento más mi vocación de maestro, profundamente, es más me siento un apasionado de la educación. “Me dan ganas de llorar” (y llora).

## **DOCENTE 9)**

Trabajamos mucho en conjunto, si un maestro no llegaba lo suplíamos sin mayor problema a apoyarlo, aunque no fuera del área.

Ser maestro era aventurado, no teníamos formación en docencia, en cuestión académica, no sabíamos cómo dábamos las clases, no sabíamos qué era el constructivismo, estábamos en el conductismo y sin darnos cuenta. Era mucha voluntad,

con el Lic. Luhrs se consolida la Dirección de Calidad y por ende la mejora continua. Me atrevo a decir que la mayoría de los maestros alcanzamos a distinguir lo que es una clase tradicional conductista de una clase derivada del constructivismo, y es cosa apenas de 5 años para acá. Recuerdo que antes se decía: qué quieres, calidad o cantidad? Se obligaba a que se cubriera un 80% del Programa, es decir, se optaba por la cantidad. Ahora se pide calidad y cantidad. Esta gestión ha consolidado al Colegio.

Creo que en un principio fue un grave problema, no había un departamento de selección de los nuevos docentes, no había evaluación, no había una clase

modelo, que ahora se está exigiendo. Pero los mismos programas nos obligan a que busquemos estrategias didácticas, las academias modelan la forma como los maestros debemos de dar clase, la reforma curricular nos obliga a prepararnos, saber qué es el constructivismo, humanismo, el nivel taxonómico, etc. Antes todo eran preguntas abiertas y el examen valía 10. Ciertamente que nosotros no estábamos preparados para la docencia pero ahora el sistema es quien se está encargando de darnos esa preparación. Ciertamente no tuvimos preparación profesional para los docentes, pero nosotros tenemos más ventaja que un normalista, porque tal vez ellos se especializaron únicamente en una materia, nosotros estamos capacitados para dar varias materias, por ejemplo, los que estamos en Naturales, damos varias materias, si nos dan una materia nueva te hacen un examen (en capacitaciones), tenemos un campo más amplio.

#### **DOCENTE 10)**

Los cambios que hemos vivido en el COBAQ, ha sido diferentes, en muchos nos han tomado en cuenta, reuniones para discutir currículum, comidas, atención a nosotros, en otros cambios como los de ahora, no se nos mira, ni escucha, nadie, te dice por dónde va, hasta que ya tienen todo vienen y te dicen ahora, tienes que hacer esto, muchos se quejan abiertamente, los más viejos no tienen tanto miedo como otros, dicen y se enojan, y no participan.

Otros amigos de los jefes, jalan, y son instructores, y hacen todo lo que se les diga. Ahora yo no quiero participar, se me hace un juego tonto lo que plantean, pasen a los chamacos, no reprobados, ya no quiero hablar, porque luego se enojan.

### II.7.3 El Decir Docente, lo Político-Económico

#### **DOCENTE 1)**

En 1992 Con la constitución de las academias estatales se empezó a trabajar orientadas hacia la Reforma, su orientación era “Escuela, Sociedad..”. En la que se trataba de asociar la escuela con el entorno, que repercutió en que los programas hubieran contenidos u objetivos sobre la vida cotidiana del muchacho y la teoría.

En un primer momento era inexistente la normatividad, se hacía lo que se hacía por ética. No había documentos que se mostraran al docente para saber sus lineamientos. Después se pasó a una etapa en la que hay normatividad, pero no se difundió. Luego se hizo un trabajo para su difusión, por ejemplo en *La Gaceta* (revista oficial del Cobaq), que era un medio para difundir el quehacer del Colegio, se mostraban fotografías de lo que se hacía en los colegios, “acordeones” para dar tips a los alumnos sobre matemáticas, física, química, ortografía; pero hubo un número especial de *La Gaceta* en la que se da a conocer la normatividad (hacia el 86). En esta normatividad se abría la posibilidad de que los maestros tuvieran distintas categorías, se comienzan a dar contratos definitivos, se sanciona a los maestros faltantes; pero la normatividad se conoce más por su práctica que por su análisis.

Hacia 1990 surge lo del Sindicato, muchos docentes se incorporan y cobra importancia desmedida el estar enterados de la normatividad: ésta se buscaba no para que normara el quehacer de la Institución sino para beneficiarse personalmente; por ejemplo muchos docentes se sindicalizaron para que fueran respetados sus derechos

Hasta la gestión actual cambió esta práctica, en donde realmente se respetan los derechos y se promueve el bienestar del trabajador, más allá de que sea sindicalizado o no.

Pero la normatividad también le concierne al alumno. Antes el alumno daba guerra y se le expulsaba sin respaldo de ninguna normatividad. Hubo abuso en este punto entre el 90 y el 2000.

Del 95 al 2000 como que había más recursos siempre y cuando se hiciera un proyecto o se justificara, aunque también se ofrecían así nomás, por ejemplo se ofrecían materiales de laboratorio sin necesitarlos. También empezaron a haber despidos “injustificados” de maestros fundadores y de buen prestigio como docentes, no había una normatividad que defendiera o previniera dichas acciones, como que se priorizaban los deberes sin atender los derechos, se atendió a la capacitación de los trabajadores pero en otras instituciones.

En cuanto a la ideología, creo que los maestros en general van más por el lado del comunismo, yo creo, la mayoría de los maestros son combativos, reacción de una manera no tan mesurada. Recuerdo que cuando vino Marcos, en el recorrido que hizo por la República, me invitaron los maestros, pero yo no me atreví a ir, en cambio fue la mayoría sin importarles las clases ni el permiso. Alientan mucho a los alumnos para que levanten la voz, si no están de acuerdo que digan, que sean un factor de cambio en esta sociedad injusta, etc. Una de mis primeras experiencias como coordinadora, antes de que me sentara bien en la silla, sucedió que hubo un cambio de uniforme, y los muchachos no estuvieron de acuerdo, que por qué tenían que cambiar; yo convoqué a una reunión con los docentes para verlo, pero los muchachos ya estaban organizados integrando a los del primer semestre, y en la reunión con el consejo de los maestros, estos dijeron que había que rescatar la actitud positiva de los alumnos en que manifestaron ser críticos. Yo como que estaba asustada porque no hay que irse a la anarquía. Pero se podría decir que los maestros transmiten a los alumnos esta manera de pensar, de no ser

de derecha, casi siempre todo se descalifica por default y después se va viendo a ver qué. Me enorgullezco del equipo que hemos conformado, también sin ser yo un látigo para los alumnos, de presionarlos, hemos logrado que los alumnos se comprometan, creo que la motivación del alumno es ya intrínseca. Considero que el personal todo se ha involucrado a que el plantel alcance sus metas. El personal ha trabajado en el Plan del Plantel, en el Programa Operativo y en el Plan de Desarrollo y lo ha hecho suyo. Y es el logro del equipo. Nosotros no actuamos independientemente de lo que en Dirección General se gesta, esto viene desde allá.

Me siento orgullosa que nuestros jóvenes, en su mayoría reconocen el trabajo que hemos venido desarrollando.

## **DOCENTE 2)**

Lo que pasa es que en esa época ..., cuando menos unos 4, 5 o 6 años este ambiente subsistió, lo que pasa es que después entra la normatividad, o bueno, la tendencia de toda institución, y lo que pasa ahí es que al principio mientras se da la normatividad, mientras se crea Dirección que es la que norma, mientras se crean departamentos de formación de profesores, orientación, que tienden a normar, lo que a mí me llamó la atención es que todo lo que normaba ya estaba, entonces se había dado en una forma no teórica, se había dado en la práctica y en la sensibilidad de los maestros...entonces vamos hacerle así, enseñarlos a comportarse...

había muchachos de bandas, no pues éntrale bonito, por la relación que teníamos con ellos, los convencíamos, y esto no era por una exigencia institucional...el maestro en aquella época a la mejor no era tan igualado, como que el maestro sentía más fuerte la responsabilidad de ser maestro, sentía que debía que formar al muchacho, al menos con esa idea entramos y más cuando entramos en aquella zona, en aquella época no había casas, no había nada, estaba lleno de milpas,

después de Satélite...los muchachos eran obreros de las fábricas que tenían la necesidad de estudiar para ganar más, y entonces el reglamento empezó a considerar lo de la edad y hubo muchos problemas, querían entrar alumno ya grandes,

Luego vino una época institucionalista, y eso porque vino mucha influencia de Bachilleres México, venían instructores del CAFPT (organismo de capacitación de Bachilleres) y venían instructores de allá, más en esa época también pasó otra cosa curiosa, se descentraliza ese poder o asesoría de DF, en toda la república, se forman regiones de los colegios de Bachilleres, se nucleariza y al nuclearizarse toma la rectoría la SEP (DGB), hacia los 8 años,

Y luego viene la institucionalización y ya era a fuerza asistir a los cursos, hasta que se formó lo de ahorita. Luego vino una política pedagógica, ya para el 2001 como que se solidifica todo aquello, antes como que no había la conciencia de que el Colegio tenía que llevar una política pedagógica determinada. Como que del 2000 para acá ya se vio la necesidad.

Luego viene la institucionalización, la institución marca normas, era obligado ir a los cursos, llevar una estructura pedagógica, hasta el 2001 en que se solidifica todo aquello y como que se hace muy necesario seguir una política educativa por parte del plantel...es otra etapa, del 2000 para acá, medio institucional, ya no mandan las academias sino la institución, y Vigotsky también como que ya no se siguió trabajando, y no sólo en Bachilleres sino a nivel nacional, y Vigotsky debería de tomarse como modelo, por ejemplo Piaget revoluciona todo y Vigotsky como que iba por las mismas pero de repente perdió en el campo educativo, por eso te digo que una cosa es lo práctico y otra lo teórico. La teoría a la mejor iba muy avanzada y lo práctico como que se atoró

Luego la Dirección General como que a veces era rebasada por el crecimiento mismo de los planteles, a veces como que el presupuesto y el personal...como

que nosotros ponemos el personal de acuerdo a las necesidades, a la mejor en el aspecto económico es lo mejor, pero entonces hay que redoblar la chamba, hay que sacar todo,

En esa época me llamó mucho la atención que la realidad y práctica estaban muy unidas, la idea era que el chavo fuera creativo, se conocía el contexto del alumno y se pretendía aplicar contenidos a su realidad, y ahora da uno clases y ya no se sabe ni a quién se las está dando.

### **DOCENTE 3)**

El COBAQ es una Institución surgida para atender la demanda del Bachillerato, pero sobre todo en las zonas en donde no se tenía este tipo de instituciones, aquí en Querétaro, en la periferia, este plantel 1, situado en la zona industrial, es un ejemplo, y en las cabeceras municipales en donde no había preparatorias, como San Juan del Río, Cadereyta, Jalpan... y no como venía siendo, que solamente se atendiera a la capital. El Colegio de Bachilleres da muestra de esa preocupación y tiene ahora una cobertura amplia en el Estado.

Creo que los vaivenes políticos también tienen su influencia...de repente hay gente que viene al Colegio, trata de que el Colegio adquiera una presencia académica, pero también el vaivén político los hace salir de la institución, a otras actividades, y se deja otra vez el impulso de hacer bien las cosas. Otra de las cosas de una Institución como el Colegio es la diversidad de campos de conocimiento, y además de coordinarlos y dirigirlos, esto ha pesado a la Institución y a los que la han dirigido... no es fácil encontrar perfiles para que proyecten ese campo, entonces de repente se cojea, unos avanzan otros no, unos campos avanzan otros bastante rezagados...

Creo que caemos mucho en la imagen apolítica, como que queremos simular ante el alumno que no tenemos preferencias pero sería bien importante que

lográramos identificar lo que es una militancia de lo que es una promoción ...una cosa es que yo milito en tal partido y otra cosa es llevarte al partido, si lográramos en una especie de campaña que los maestros abiertamente mostraran su militancias sería importante, que los alumnos vieran que las personas que militan en tal partido pueden compartir una misma área de trabajo, sin problemas, pienso que deberíamos aprovechar un poco más; como que guardamos del pasado la idea de que hay que ser apolíticos...si alguien llega al estacionamiento con una calcomanía en el carro, que le va a tal candidato, pienso que la Coordinación inmediatamente le diría que le quitara...creo que podemos lograr una madurez, por aquí se puede ser militante, pero lograrla juntos, que la Institución nos puede mostrar el camino...por aquí se puede ser militante sin ser o buscar que este es el mío o este es el mejor.

... últimamente se ha metido una especie de dogmatismo de parte de las autoridades, esta es la visión y la misión de la Institución, repetir cuanto más sea necesaria; hay que crear las condiciones, la atmósfera para que se encuentren los símbolos, que a la mejor andan por ahí, pero nadie los quiere ver...porque hay un dogmatismo institucional.

un buen número de maestros que imparte, que están pasando por aquí, aparentemente están dejando algo de ellos en la Institución...pero tú ves que está dejando su misma vida cotidiana pero de repente yo sí creo que nos hace mucha falta crear unas figuras...como que mas bien tendríamos que ayudar a crearlas...cuando estaba en la administración general pensamos en que tendríamos darle a cada plantel una especie de personalidad...si hay ciertos ingredientes económico-administrativos en los planteles hay que ayudar a que se desarrollen...que en este otro plantel sobresale lo de Biología pues impulsarlo...pensamos en un momento en buscar la forma con la que logremos que los planteles no sean tan homogéneos...al menos en este momento se ve así, se pueden producir a gran escala los 2000 alumnos por generación ¿todos con una gran calidad homogénea? no creo que lo logremos...

La parte no muy conveniente es que todo lo que pudiera representar mejora económica se está dando a través de un paquete alternativo que no va a formar parte de nuestro sueldo base, es la gran queja, entonces todo ese recurso no nos va a representar a mediano ni a largo plazo más que una lucha continua por estar reuniendo estampitas para tener mejor ingresos y el salario base está muy bajo, sigue siendo muy bajo y realmente deberíamos preocuparnos en que nuestro sueldo base crezca porque realmente, ahí están los auténticos derechos que debemos de adquirir, a la hora que nos jubilemos nuestra pensión se va a calcular sobre nuestro sueldo base y sería conveniente equilibrar un poco más, desafortunadamente el indexar el bolsillo del docente en relación con los promedios y aprobación de los alumnos va a crear una planta docente yo le digo “baquetona”, porque va a llegar un momento en que “yo con que los pase” aunque no trabaje mucho y que no se note mucho, es más hasta nos dan premios, y estamos creando una clase baquetona, y no vamos a saber qué hacer con esos maestros, no vamos a saber qué ofrecerles, porque de aquí a 2 o 3 años que no se ofrezca más no vamos a saber qué vamos a hacer con esos maestros, y yo digo que ya se vició, ya hay un deseo juntar estampitas para tener mejores ingresos y la gente está muy preocupada por ver qué cursos vamos a tomar, que me den comisión para reunir puntos...ya la cultura se está comiendo al proyecto que puede ser bueno, pero quien sabe, yo sí le tengo sus recelos fuertes a engordar el bolsillo del docente a través de estos esquemas, la otra, pues se ha aflojado mucho en la cuestión de exigencia hacia los alumnos, el alumno con irse a quejar porque el maestro le está apretando mucho pues el maestro tiene que aflojar porque vivimos de esto, comemos de esto, y de aquí es lo que yo digo lo de baquetón, porque nos estamos haciendo baquetones, y hay que cambiarle, porque una maquina de estas socialmente echada a andar después no hay quien la pare, es un problema complicadón y sería importante encontrar otro camino.

#### **DOCENTE 4)**

El sindicato se funda en el periodo del Ing. Chacón (director fundador) SUPCOBEQ; la primera secretaria general fue Apolonia,,, (+). Yo fui secretario de actas, del plantel 1, y trabajamos algún tiempo como sindicato de hecho, en la nómina aparecían los descuentos, pero se hablaba con el Ing. Chacón, pero cuando se empieza a pedir el registro oficial del sindicato es cuando se empiezan a tener diferencias, y entonces hay paros, manifestaciones públicas, alguna vez no llegó la quincena, y el Ing. Chacón estaba muy sentido porque le estaban gritando, que creyó que le faltaban al respeto, pero entendía mal la frase “Chacón, chaconcito, porque nos pagas tan poquito”.

Iban a intervenir los mineros de Cananea, el Mexe, los colonos de Maxei y otras organizaciones, iba a ver una mega marcha, hacia finales de los 80, esta megamarcha iba a ser para apoyar una huelga de hambre, el Mtro. Jaime Ibarra estaba dispuesto a morir de hambre, pero nosotros, preocupados por él, le dijimos, “mira Jaime, termina con esto, las autoridades nos firmaron un papel en el cual se reconoce el sindicato y que van a firmar un pliego petitorio donde se pide aumento de sueldo”, etc., pero Jaime no acepta, que primero se firmara el contrato colectivo de trabajo, pero como ya llevaba 3 días, lo convencimos y suspendió la huelga, luego fuimos a ver al Lic. Arreola, y nos dijo que el compromiso que había contraído con nosotros valía tanto como el papel en que había firmado...pero negociaron con ellos...para que entráramos al sindicato de los poderes del Estado, pero hay que decir que los maestros que negociaron con dirección general ya no hay ninguno, les dieron las gracias, bueno lo que sucedió es que los maestros más radicales negociaron una liquidación, otros no quisimos, nos quedamos, pero luego nos arrepentimos, ya que nos fue mal, por ejemplo un servidor tenía 40 hrs. Y luego me bajaron mis horas a 30, y lo mismo pasó con otros maestros, y nos dio miedo, nos arrepentimos, pero nosotros nunca agredimos, simplemente defendimos nuestros derechos, y después de 20 años yo sigo con mis 30 horas,

...entonces de alguna manera yo siento que todos los profesores y especialmente los que anduvimos en esa lucha le dimos el perfil al COBAQ, con el Lic. Luhrs que es uno de los mejores directores, pues hay una estabilidad porque la mayoría tiene sus 30 horas, y sus turnos definidos: Aquí somos tolerantes, cada quien puede profesar el credo que quiera, el problema lo originan las cuestiones económicas, la cuestión administrativa, laboral.

Hay preocupaciones sindicales, ejemplo, nosotros no tenemos infonavit, queremos tener mayor poder adquisitivo, pero una de nuestras preocupaciones grandes es nuestro trabajo, por la mañana platicamos, tenemos reuniones informales en que manifestamos nuestra preocupación por lo problemático de los grupos, etc.

En este plantel formamos un grupo bastante grande en que somos amigos, y el otro grupo, pues nos saludamos, no somos enemigos ni adversarios, como que se ha logrado conformar un gran grupo incluyente (ja ja ja),

#### **DOCENTE 5)**

Ha habido muchos directivos en este plantel, creo que en estos momentos en el plantel ha habido mayor apoyo, mayor intercambio. Siento que hay más apoyo, siento que ha sido una lucha también con la administración.

Como el plantel es muy grande, muy demandado por la zona de influencia, ahora se ha sido más rígido en la selección de los alumnos y esto ha impactado en los números, por ejemplo no se aceptan alumnos con materias adeudadas, se aceptan alumnos con los mejores promedios. Ahora tenemos una selección mas cuidadosa, muchos grupos aunque son numerosos, son inquietos, pero también es cierto que son alumnos participativos, que sí trabajan, son responsables, en su mayoría.

#### **DOCENTE 6)**

Creo que los lineamientos que se están dando últimamente sobre la formación integral son correctos, sin embargo yo considero que no se conoce la cuestión pedagógica y se van sólo a la cuestión académica y de números. Creo que la educación es más amplia, podrá haber modelos muy buenos, sin embargo hay condicionantes que no permiten tal concretización, por ejemplo, la cuestión o problemática familiar de los alumnos, la problemática del mismo alumno, la problemática de cada uno de los docentes, nos preocupamos más por si nos van a dar horas el próximo semestre. Por esto este modelo es difícil plasmarlo. Por más que sean buenos los modelos educativos en su diseño hay una problemática más fuerte como lo exige la atención de la problemática familiar. Y también en su formación como estudiante, no sólo académica.

#### **DOCENTE 7)**

Espero del COBAQ que realmente lleguemos a alcanzar nuestra visión, que sea la mejor en el Estado, pero obviamente tenemos que trabajar cada vez mejor, brindar a la sociedad la confianza para que Cobaq sea la mejor opción para sus hijos, y espero que esto sea a corto plazo

#### **DODCENTE 8).**

A partir del 92 hay una ruptura, no se le dio continuidad al trabajo académico y administrativo, hay una ruptura, tal vez esta ruptura tuvo mucho sentido desde el punto de vista político, al inicio nuestro modelo de COBAQ estaba impregnado de Planeación, no se abría un plantel si no había alumnos inscritos o una vez fundamentado ello, por la matrícula sacada de posibles alumnos desde las secundarias se otorgaba el presupuesto, es decir, era muy trabajada la planeación. Desde 1992 aparece y con gran auge la Evaluación, empieza a vertirse programa modernizador de Salinas de Gortari, el Cobach hace un cambio de Currícula, **en lugar de objetivos se pasa a competencias**, esto en todo el

país, desgraciadamente la regionalización dio cauce para que salieran asignaturas propias de cada región; en 1995 se consolida, se ponen de acuerdo para ver qué asignaturas van a regir en el Colegio; de aquí se da una profunda reforma, se de una reforma en normas, en nomatividad, se crea una nueva ley orgánica, se incursiona en introducir reglamentos, nada podía quedar fuera, pero hay una incongruencia entre reglamento y ley orgánica, hay una disparidad, hay un forcejeo, se dan cuenta de los errores, esto en 1995 al 97, pero *me da pena decirlo*, desafortunadamente, el haber ingresado un director general para el Colegio de lado más político, como lo fue Iturralde, tuvo sus consecuencias; consolidó el Colegio pero su contexto (del Director) político vinieron a dar al traste el trabajo de Cobaq; no podría yo negar que la gran mayoría de los docentes se desmotivaron totalmente;

Iturralde trae la planeación de su modelo económico a la educación, ese concepto globalizador, neoliberal, hacia la parte educativa lo aplicó por la forma como reestructuró administrativamente el interior del Colegio, puede ser que haya habido un incremento substancial de plazas administrativas pero dio al lastre la cuestión académica, hubo ocasiones que no se tenía ni gís ni borradores; si hubo despilfarro económico, no lo puedo decir, pero tuvimos una crisis grave. Entre Iturralde hasta la llegada del Lic. Luhrs (2001) hubo una crisis que fue más lastimosa en los últimos años del Médico Élfego (1997-2000). No sé cuál fue la causa, tal vez la apertura de las plazas administrativas tuvo como consecuencia el deterioro de la parte económica de los planteles.

Y sobre el desánimo de los maestros, sigue, no se ha podido quitar, tal vez por que no sé quienes o no hay un procedimiento en la consolidación de los maestros de tiempo completo, si al maestro no se le otorgan 40 horas, (seguirá trabajando frente a grupo las 30 máximas), es mucho tiempo trabajar 30 horas, y va en deterioro de la calidad. Vamos a caer en lo que sucede en Conalep que se le otorgan 12 horas con la consiguiente rotación de los maestros (con efectos peyorativos para el alumno). Ahora estamos en la certificación (ISO 9001:2000),

pero llevar a la escuela, a ese ámbito globalizador... a la mejor ahora, finalmente esta involucración viene del exterior, no depende de los mismos dirigentes del Colegio.

### **DOCENTE 9)**

La idea de la Dirección fue brindar la mejor educación en el Estado, pero no había una línea que seguir, en el curso de inducción nos decían qué era dar clase pero no nos enseñaban cómo. El primer director general tenía mucha relación con nosotros y siempre tratábamos de cumplir lo que nos decía Dirección: que los alumnos salieran bien preparados. Pero se modificaban mucho los programas, por ejemplo, el programa de motivaciones, para los alumnos, venía de México y no estaba ni siquiera estructurado. Pero no había un seguimiento.

. Cuando viene el contador Iturralde viene ya una misión, una visión, empieza lo de la calidad, etc. Cuando llega el Lic. Luhrs como Director General (2001) viene a consolidarse todo, de una manera muy concreta, muy reformada, muy clara sobre todo, yo creo que en esta etapa están muy bien delineadas y delimitadas todas las situaciones en cada uno de los puestos; por ejemplo hacia los 90 había un manual de actividades de los puestos, pero no estaban bien delimitadas.

### **DOCENTE 10)**

Cuando nace el primer plante, es un zona difícil y poco poblada, la política es lo que hace que surja, pero no hay apoyo, no hay escuela, como siempre no hay nada, pero los maestros tenemos muchas ganas, ayudamos a los jóvenes, queremos que salgan adelante, ahora eso no importa ya lo que quieren sus números, ya no tiene que ver qué queremos los maestros, cómo nos llevamos con los alumnos, ahora todo nos lo mandan , qué hacer, que no hacer, cómo ver a los estudiantes, a los maestros, todo muy dirigido.

Antes hasta las madres de familia se acercaban a nosotros, platicábamos, ayudábamos, a la familia con orientación y sabíamos algo más del estudiante, ya da es igual; es cierto que no había eso de Piaget, pero nos reuníamos a platicar con el director y dábamos sugerencias, ya no se puede ni hablar, todo se toma a mal, yo ni hablo, mejor trabajo y hago lo que quieran las autoridades de arriba.

#### **II.7.4 Los Cuestionarios Análisis de Contenido.**

A través de esta técnica pretendí que los docentes abundaran “libremente” sobre el tema de la RC , por lo que establecí una sola pregunta que considero es abierta “Qué significa para ti la RC” sin embargo observo que dada mi posición dentro del COBAQ y el trabajo sobre la RC que desarrollé, parece que muchos de los docentes se encuentra en la anomia en el sentido de instalarse en la reproducción, en el desinterés, dejarse llevar por la corriente; o puede ser que hayan fijado ya los discursos institucionales. O pueden también sus respuestas representar una ironía, un sarcasmo, una metáfora.

De cualquier forma no puedo dejar de admitir, que mucho de lo dicho y no dicho, representan un material de gran valía en el que profundizaré en las interpretaciones; como ya señalé . Para recuperar los datos recabados en el cuestionario realicé un análisis del contenido ubicando los discursos en dos dimensiones:

- a) una respecto a cómo viven los docentes la implementación de la RC**
- b) los aspectos relacionados con lo político-económico caminando en aspectos macro y microsociales.**

## **II.7.5 La Implementación de la Reforma Curricular Vigente**

### **DOCENTE I)**

Es darle oportunidad a la interacción entre los cambios cuantitativos y cualitativos en la dinámica institucional... Privilegiar los tiempos académicos sobre los tiempos burocrático-administrativos para que los alumnos y grupos entren a procesos de adaptación-asimilación, inter-intrapersonal y estar en posibilidades de responsabilizarse por el desarrollo y enriquecimiento de sus estrategias cognitivas.

### **DOCENTE II)**

Me parece un gran acierto de nuestras autoridades de educación media superior, ya que realmente el conductismo nos ha encajonado y nos ha mantenido en un largo letargo donde el profesor, hoy facilitador se dedicaba a desarrollar un programa...lo que se pretende ahora es formar un verdadero ser humano que desarrolle su potencial en las diversas áreas del conocimiento...para lograr esto es necesario que los profesores que fuimos formados con el conductismo hagamos un esfuerzo y tomemos conciencia de ellos, de aceptar el cambio para obtener mejores seres humanos...a mí me está siendo un tanto difícil cambiar; pero tengo la buena voluntad de hacerlo, para colaborar en la formación de mejores seres humanos.

### **DOCENTE III)**

Significa que tengo que poner en práctica con los alumnos el nuevo enfoque centrado en el aprendizaje, promover una formación más humana, propiciando no sólo el aprendizaje sino también los valores humanos para lograr una formación integral la cual ha sido promovida por la UNESCO.

#### **DOCENTE IV)**

Entiendo a la RC a los cambios en cuanto a asignaturas, objetivos, etc. La RC no lo es en sentido estricto, pues solamente se cambiaron algunas materias de lugar, y no así en su contenido.

#### **DOCENTE V)**

Como un cambio de enfoque, donde la responsabilidad ya no recae sobre la enseñanza únicamente, sino sobre el aprendizaje, permitiendo que el alumno construya su propio aprendizaje, a un ritmo adecuado y los maestros vamos teniendo la oportunidad de ir conociendo las características que tienen nuestros alumnos para aprender.

#### **DOCENTE VI)**

Me parece que ciertamente se requiere de una reforma que haga referencia a nuestra realidad, es decir debe formar o dar conocimientos que en verdad sirvan a los alumnos, pero sin embargo hay que analizar a qué sector está respondiendo la currícula, me preocupa el hecho de que en esta nueva currícula el área de formación para el trabajo, se imparte desde tercer semestre y el área de formación propedéutica hasta quinto semestre. Además el área artística y educación física no se ve más allá que en un semestre como si no fuera importante.

#### **DOCENTE VII)**

La reforma permitirá por lo tanto la actualización de los contenidos del avance científico y el avance también de paradigmas educativos establecidos en el marco de una ideología dominante.

## **DOCENTE VIII)**

La reforma curricular desde mi óptica tiene más pros que contras, estos en mi propio análisis son originados de manera colateral, es decir no contemplados en el proyecto que si bien aunque fuera únicamente una reforma curricular tienen que contemplarse las otras áreas que integran al propio sistema y generar los lineamientos que generen los valores de la institución y no únicamente los que se “mercadean” en la revista COBAQ o se habla en cursos y programas, estos valores en lo general no lo veo mucho en los directivos, existe una desvinculación de áreas porque muchos directivos piensan que la administración tiene prioridad en lo académico y viceversa...las dos áreas pertenecen a un sistema y la misión es la misma, pero como departamentos cada quien quiere hacer su misión y eso está muy bien pero la cosa truena cuando la visión departamental es excluyente de la misión general, sustento necesario de la RC.

Por ello la RC ha significado para mí, orientación en como lograr el aprendizaje significativo en el alumno, pero sobre todo funcional, que pueda servir para futuros niveles educativos y en su vida misma.

## **DOCENTE IX)**

La reforma curricular es una oportunidad de actualización, tanto para alumnos como para maestros. A los maestros nos permite conocer las diferentes teorías filosóficas en las que se basa el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde mi punto de vista toda persona o institución debe tener una filosofía en la vida que le permita tener claro cuáles son nuestras metas en la vida, es más fácil así llegar a ellas.

Como institución el COBAQ clarifica su misión y visión a través de la reforma y consecuentemente nos señala el camino hacia donde enfocar nuestros esfuerzos.

## **DOCENTE X)**

Significa la posibilidad de reflexionar sobre nuestra actividad docente, realizando un análisis crítico y acercando a las aulas a propuestas pedagógicas más actuales, más cercanas a la realidad en que nos movemos y más certeras en relación al desarrollo en que se encuentran la generalidad de los alumnos en la institución. El enfoque centrado en los aprendizajes nos obliga a analizar y conceptualizar el papel de los actores de nuestra institución, es decir a la luz de un nuevo enfoque no podemos continuar pensando al alumno, a la institución, al docente y a nuestra actividad en términos tradicionales...me parece más bien que tenemos que documentarnos, auto-criticar nuestro papel, realizar críticas y propuestas a la institución y recuperar las experiencias formativas (internas y externas) en el afán de invertir los valores tradicionales del hecho educativo...en pocas palabras re-educarnos...

### **II.7.6 El Discurso en Relación al COBAQ y lo Político-Económico**

## **DOCENTE I)**

Una iniciativa de las autoridades educativas por encontrar respuestas a la necesidad de ofrecer una mejor educación en este nivel. Si menciono búsqueda de respuestas es porque actualmente la educación en el COBAQ no está satisfaciendo las expectativas de la sociedad en una educación de calidad en el nivel medio superior.

Respecto a las subcoordinaciones y coordinaciones de plantel que tuvieran una línea de trabajo académica-pedagógica-didáctica propositiva, con visión del impacto social que pudiera tener cursar estudios de nivel medio superior...por

último reorientar la perspectiva “humanista” en COBAQ, es contraria al enfoque constructivista.

## **DOCENTE II)**

Todo su discurso versa sobre el modelo educativo y las oportunidades que a ella y a los estudiantes ofrece.

## **DOCENTE III)**

Pienso que con la aplicación de estos importantes principios que propone la UNESCO, es posible ayudar a nuestros alumnos en su formación como seres humanos y que a la vez puedan colaborar en la transformación de nuestra sociedad.

## **DOCENTE IV)**

Creo que esta “reforma” responde al proyecto neoliberal del gobierno, sometido a las políticas del banco mundial . Dentro del marco anterior-banco mundial-gobierno neoliberal la educación como lucha por parte de los docentes debe mantenerse, pues por encima de todo proyecto se encuentran aquellas características netamente humanas, las cuales con cualquier “reforma” pueden ser potenciadas y trascendentes.

Su discurso versa sobre los beneficios de la RC y las “áreas de oportunidad que le ofrece”.

## **DOCENTE V)**

Me parece que es necesario que se considere verdaderamente las áreas de formación que cuida y recrea la parte sensible de los seres humanos.

## DOCENTE VI)

Se busca establecer en los alumnos (de acuerdo) a un paradigma establecido por el poder. Juega dos papeles específicos: una de reproducción de la ideología establecida y otra como resistencia a la misma por la ideología en lucha por establecerse, de acuerdo al estado de la lucha vigente....por lo tanto la RC es el producto de la lucha de paradigmas económicos, ideológicos, sociales y políticos, educativos que adecuan a la educación al sistema del poder.

Esto implica la adecuación del sistema educativo, dígame: administración, maestros alumnos, etc. Al sistema que queremos establecer en el país, influido también por las corrientes mundiales (globales) dominantes.

## DOCENTE VII)

el modelo constructivista ...(sic) me ha venido modificando ciertas conductas que pensaba que eran normales anteriormente al modelo, por ejemplo, en mi caso, hace años los índices altos de reprobación no me parecían tan malos porque realmente en ese momento no entendía el contexto en el cual muchas veces está el alumno, la situación familiar (familia disfuncional), problemas económicos, crecimiento emocional, etc. Sin embargo también en este aspecto y como contra, cabe hacer notar (desvinculación de áreas) que los **guardianes de las estadísticas académicas** (coordinador, subcoordinador) muchas veces si no es que la mayoría cuidan sus números como si fueran comisionistas por "T.A%" (Tasa de Aprovechamiento+Porcentaje de \$) y es que se me hacía increíble que por ejemplo y es verídico que la materia de cálculo diferencial hace 2 años aproximadamente, no tuviera ningún reprobado y con porcentajes de aprovechamiento sobre 9 de calificación y el colmo lo felicitaban (podría decirse que sí se puede lograr, y lo creo, pero yo le daba otra materia a ese grupo y no

estaban para esos resultados), es aquí donde creo que la credibilidad del modelo sin un buen análisis puede mandar propaganda negativa al interior del centro de trabajo e incluso fuera de este, en pocas palabras gana incongruencia el modelo y no porque no crea en las estadísticas que en lo personal me fascinan y la manejo con grado aceptable de conocimiento, el problema es que se pierden de vista los objetivos al tratar de sacar la chamba (sin ser peyorativo).

Para mí lo más significativo de la RC es el modelo en que está sustentado y es que ha modificado mi conocimiento acerca del alumno en el sentido de ser más humano con él...siempre quería medir a todos por la misma capacidad con respecto a los “estándares” de mi materia...claro también está que no he perdido la brújula con respecto a los mínimos requeridos para pasar, porque sí, con esto no quiero decir que me voy a poner como “Eros el amoroso” y me bauticen como el “Titanic”.

Por último y no se la verdad, pero disculpa mi ignorancia creo que la RC no ha tocado al sistema de calidad y de evaluación de docentes porque son sistemas no funcionales los cuales me parecen como un intento ya llevan mucho tiempo y en lo particular veo muchas fallas que `provocan desgaste psicológico en el docente, en algunos casos totalmente innecesario, Ejemplos: “La Paretomanía” (Técnica de Pareto<sup>139</sup>), inaplicable totalmente al sistema COBAQ (Habría que ver cuanta Inversión vrs Resultado se tiene a través de su modelo causa-efecto). Y no porque no crea en el sistema de calidad yo hice el primer pareto digital en el COBAQ, lo realicé entusiasmado (aunque otro se cargó el mérito), y ya puesto en marcha a los seis meses me di cuenta que no funcionará, su causa perdida es que el objetivo debe ser académico, y en la práctica lo utilizan como medida de control del maestro...

---

<sup>139</sup> El paréntesis es mío, y el uso de esta técnica también llamada como “el pescado” se refiere a detectar cuáles son los problemas que existen en el aula y proponer soluciones, pero el formato establecido por la institución ya tiene “detectados” los problemas; el docente sólo debe decir qué hacer para solucionar lo ya detectado por la institución.

Pero para ya no ahondar en más temas y por falta de tiempo ( me faltó en el que me ha ido mal por hablar mucho “estímulos al desempeño docente”)...

En pocas palabras habría que aplicar constructivismo al propio sistema organizacional del COBAQ .

### **DOCENTE VIII)**

Por otro lado significa una enorme preocupación, ya que los contenidos abarcados por los programas de estudio son muchos en relación al tiempo real del que se dispone para revisarlos, esto afecta en el desarrollo de estrategias significativas que se pueden llevar a cabo en clase

### **DOCENTE IX)**

Los cursos intersemestrales no responden a esta RC ya que no se tiene claro que es lo que se quiere con ellos, pues se puede observar la desorganización de los cursos, los tipos de cursos sin ningún enfoque, sin ninguna finalidad.

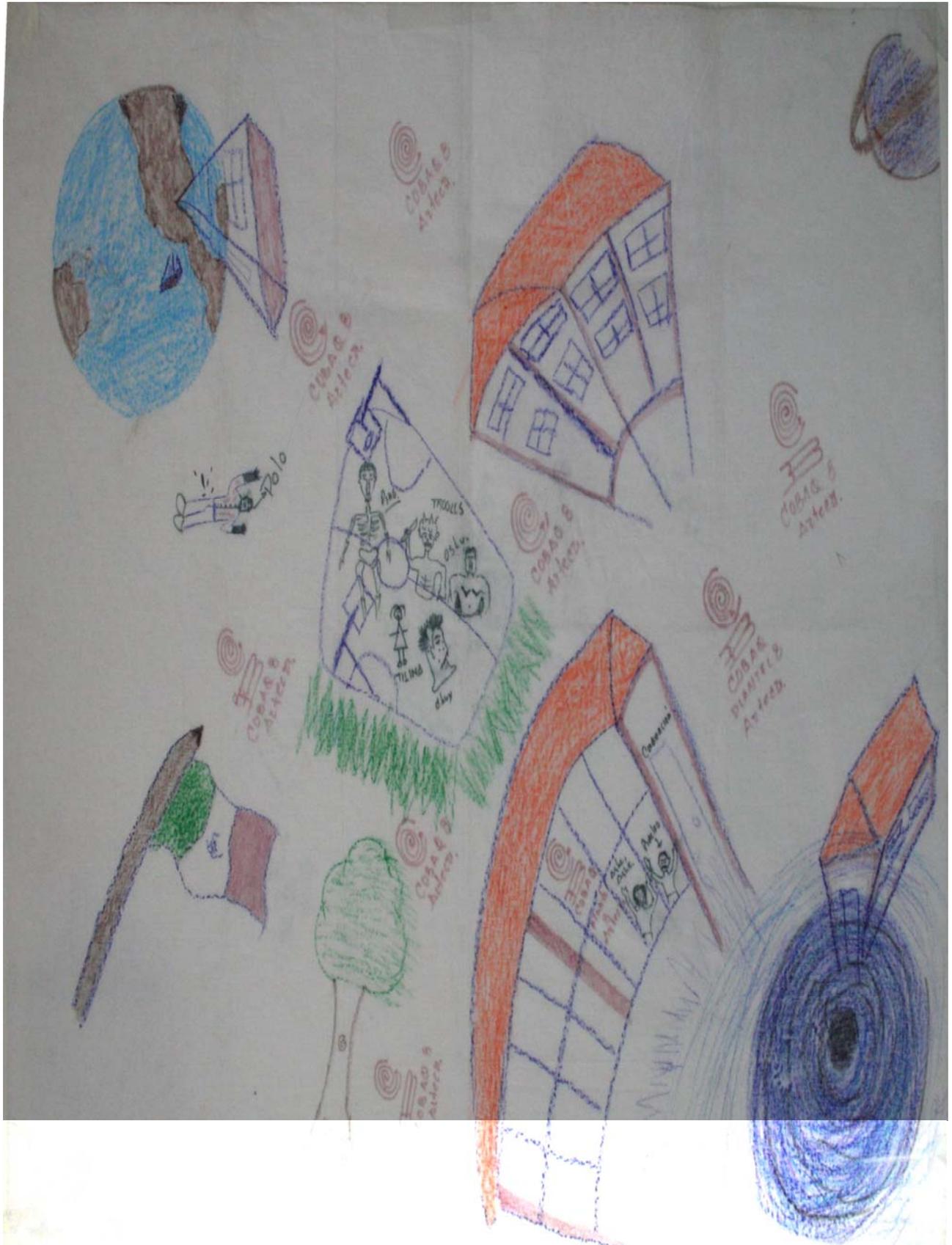
Tengo la impresión de que en el centro de capacitación o la propuesta les tomó por sorpresa o no han definido un programa integral institucional que oriente la formación del perfil del docente que corresponde con el modelo entrante. Creo que se debe enfatizar la formación de los docentes de manera más racional, certera y más apegada al concepto de docente que se desprende del modelo, esto por destacar la actividad académica, pero porqué no pensar también en las características del perfil de los directivos (sobre todo administradores) y de los trabajadores en general. Me parece que la transformación para que sea, sería y tiene que ser profunda, si no es así, me parece que continuamos en el gatopardismo.

## **DOCENTE X)**

Los esfuerzos son rescatables, pero urge que exista una amplia y eficiente coordinación en todos los niveles de decisión: federal y estatal, para la generación de una reforma más ambiciosa en cuanto a la profundidad y visión de futuro. Hemos presenciado reformas poco consistentes y que son en breve tiempo rebasadas por lo social.

Mucho es lo que se tiene que analizar desde el corte del discurso hegemónico, desde las configuraciones de diferenciación.

**II.8 Sentir Estudiantil**



COBAQ:

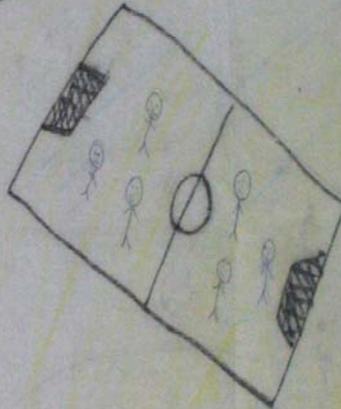
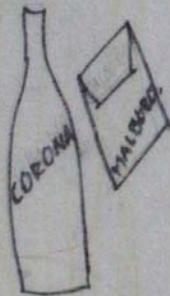
OPORTUNIDAD, PARA  
SER MEJOR.

FACILIDAD PARA DECAER.

ESFUERZO

+ DEDICACION

= EXITO.



SANDY



¡Qué espacios!, ¡que formas de instalarse posee el poder!, discursos que unifican que dan sentido a una forma de vida, configurando, moldeando; creando nuevas identidades en medio de una totalidad construida con cimientos de economía, política, símbolos , signos , significantes, a significantes, que diseñan las organizaciones sociales, preocupadas tanto por lo externo de su arquitectura como por su interior; verdaderos maestros trazan nuestro existir, usando la tecnología , la maquinaria, establecen códigos, procedimientos para que funcione esa organización tan compleja y en la que muchos únicamente cumplimos con nuestra tarea, somos responsables, respondemos a los objetivos del organismo al que pertenecemos con el cual nos identificamos por que define muy claramente cuál es su quehacer y con ello establece sus reglas y normas, es una institución “consolidada”.

En la institución, se sabe qué se espera de cada quién, y qué “productos” logrará como un ente total; nos obliga a estar al día, actualizarnos, aprender sus lenguajes, a responder a sus postulados y nosotros debemos responder a las demandas porque así debe ser; somos los “operadores” de esta maquinaria, para lograr responder a la pureza social.

Pero también sentimos el miedo, la desconfianza, la posibilidad de estar en una “lista negra”, de estar vigilados por “los guardianes de las estadísticas académicas” que muchas veces nos meten a destapar “cajas negras” en las que no encontramos más que oscuridad; y nos muestran un mundo feliz, otro mundo en el que viven los vigías; ese en el que se responde a tiempo, se cumple al pié , ese pequeño mundo maravilloso que nos muestra una bella realidad en la que estamos invitados a disfrutar, instalándonos así en un mundo ajeno a esa atadura que representa la conciencia; ese mundo donde lo feo no existe, los extraños son detectados y “canalizados”, ese donde se simula y disimula, en el que surgen nuevas creencias, nuevos pensamientos, nuevas preocupaciones, en el que el

“mercadeo de valores” y los “dogmas institucionales” establecen su deber-saber , donde la razón impera y el mundo del corazón es antagónico, en donde “ya ni sabemos con quien estamos tratando” , donde estamos “a espaldas de la vida expresiva”; los otros no importan para que “rascarle a la historia para saber que sienten, que padecen, adentrarse a ellos”, eso, en este mundo de incongruencia satisfactoria no importa, no vale, no sirve, pérdida de tiempo, aquí no hay tiempo de “aterrizar” los saberes institucionales, recuerda que es todo una simulación, donde puedes ser “Eros el amoroso” o hasta un barco como “el Titanic”.

La institución también puede ser el lugar de resistencia, de análisis, de reflexión sobre lo que se vive; puedes incluso encolerizarte y hasta llorar. Es el espacio donde tienes que callar y pensar “para qué me meto en problemas” y que “nuestros verdaderos pensamiento queden en el silencio escondidos muy dentro del silencio ...”.

Todo esto relacionado con el decir y sentir del docente del COBAQ; ¡qué mundos!, ¡ qué tiempos, qué cosmos ¡, que formas de saber, poder y subjetivación, reglas y normas en los que toda acción social, toda relación es un código de saber y de poder; en esta red, los docentes del COBAQ se encuentran conformando nuevas formas de singularización, nuevos modos de identificación , así todo espacio se vivencia, por ejemplo los cursos de capacitación se han convertido en rituales de paso a "los estímulos económicos", el docente asiste forzosamente "porque no hay de otra", pero además se ha tomado a los cursos como un lugar de *contraseñas*, en donde los capacitadores les entregan palabras llave que ellos posteriormente utilizarán bajo marcos teóricos preestablecidos, las cuales se quedan en el discurso, sin la posibilidad de convertirse en un saber producido por ellos mismos, porque los focos de subjetivación colectivos no se autorizan.

Esta lógica ha edificado la rutina de la formación continua, en donde también los capacitadores asumen el papel de sabios y los docentes de "alumnos en

formación" , así funciona también la institución total, ¿qué podemos esperar de los espacios que forman su estructura?, el escepticismo, el decir docente: “y ahora de qué se trata?”, “de cuando acá nos quieren hacer participar” y yo agregaría si formamos parte del engranaje del sistema , y del social conformismo, en los territorios existenciales o idiosincrásicos: factores etológicos (costumbres).

Eso es la institución de significación imaginaria social y las dimensiones afectivas inconscientes son también sociales, las identidades se crean en lo social, las subjetividades heterónomas o autónomas se avivan, consumen, se utilizan, producen deseos, afectos, aptitudes en lo social y en este contexto de lo social vale preguntarnos:

- ¿Bajo qué mecanismos o redes imaginarias del poder instituido reproducimos a la institución?
- ¿Bajo qué mecanismos reproducimos esas cosas que no queremos de la institución?.

### **CAPITULO III.- DISCURSO Y SUBJETIVIDAD EN TORNO A LA REFORMA CURRICULAR.**

El raudo y embrollado mundo actual que cohabitamos, nos hace un llamado serio a quienes trabajamos en el campo educativo; a intentar entenderlo, comprenderlo, para poder vivirlo... a nuestra manera; esa manera que está en nosotros y que tal vez se encuentre empeñada en alguna actividad ajena a su ser, es decir, quizá nuestro yo (el que sostiene deseos, ganas, energía, creatividad, amor, odio, vida, muerte) ha sido abatido por una constante lluvia de fluidos comunicacionales<sup>140</sup>:

---

<sup>140</sup> Para Pablo Gaytán (2005.) la interacción global entre sociedades latinoamericanas y mercados hegemónicos está cargado de imposiciones, ya que la mano invisible del imperio (Organización Mundial del Comercio, Fondo Monetario Internacional, Banco iberoamericano de desarrollo) por un lado fija precios a las materias primas producidas en nuestro país, a la mano de obra, y los bienes producidos; así mismo define políticas de integración o de exclusión tanto a nivel geopolítico como

lenguajes, códigos, sonidos, afectos, etcétera; provenientes de diferentes territorios que se conjugan y forman una maquinaria tecnificada, programada para contribuir al proceso de modelación subjetiva de los hombres y mujeres en sociedad; cada parte de esa maquinaria de ese conjunto de mecanismos que operan a veces con sincronía, a veces no; cada una, tiene características que las distinguen; empero existen algunas constantes, como por ejemplo, que son lubricadas con el mismo líquido, espeso, viscoso, oscuro, dual, binario, multicomponencial; que sólo persigue el interés de dominar sobre los mecanismos; crearles dependencia, y con este objetivo, se filtra lenta, sutil, pero constante, perseverante; de esta manera mantiene a toda la maquinaria produciendo, propiciando subjetividades, identidades, guiándonos hacia un camino ajeno a nuestra propia manera...la del deseo... y nos encamina hacia una ruta en la que se te marcan el paso; se te ordena la velocidad del caminar, a dónde dar vuelta y cuándo estarse quieto; como quien guía a una escolta de la bandera, compuesta por disciplinados y destacados muchachitos de escuela secundaria <sup>141</sup>, en la vida social los que guían, pueden ser Dóxosofos, así llamaba Platón al “técnico de opinión que se cree sabio”.

El llamado que la vida social nos hace para que la estudiemos (vista como ese gran todo que conjuga instituciones/máquinas subjetivantes y lo que cada una representa); se alía a la necesidad de capturar algunos fluidos, buscar su origen, su heterogénesis, sus múltiples sonidos, los lazos que trazan y la figura que logran moldear; pero, quizá valga preguntarnos ¿y para qué quiero distinguir, la turbulencia de líquidos, porqué hacer esa compleja tarea?; porque quizá sea una de las formas de vivir de otra manera, en la intrincada realidad, como señala Deleuze (1994) no hay necesidad de alimentar miedos o esperanzas, sino de buscar nuevas armas; tal vez al mirar hacia nosotros (en el sentido de desimplicación, es decir no confesarnos, juzgarnos; no como reproducción),

---

comercial o cultural; impone pautas de explotación; y por otro al interior de países como México estimula una dialéctica **21**.

<sup>141</sup> De acuerdo a investigaciones de estudiantes del Doctorado en Educación del Instituto de Educación Superior, 2006. En el Estado de Chiapas, que he tenido la oportunidad de analizar, se observa una fuerte tendencia de las escuelas de este nivel, **22** (Comunicación personal, s.f.).

hacia los demás y en dirección a los acontecimientos económicos-políticos, actuales, podemos anhelar otro mundo, otros cantos, visiones armónicas de libertad, justicia, tolerancia, que caminen, que fluyan, que vivan pero que permitan detenernos para extasiarnos con la mirada en la vida cotidiana, en un estudiante, un ave, ríos, mares, plantas, en un lugar de frescos sentires y genuinos haceres; permitirnos ser solidarios, afectivos, éticos para pensar en los demás; reconocer a los otros incluso a los “extraños” los excluidos o autoexcluidos; saberlos y permitirnos crecer en conjunción, sabedores de que esto nos llevará a desdoblarnos nuevamente, para acerarnos a nuestro yo, a deconstruirnos, a brincar obstáculos, a comprender el mecanismo de la maquinaria social; a buscar nuevas armas, a mutar nuestra subjetividad a través de expresar y proponer lo que uno cree (y obviamente, ser tomado en cuenta); a respetar y refutar también, en un ámbito de libertad de *parresía*<sup>142</sup> a decir de Foucault (2002); confiar en los pensamientos de otros, a pesar de los códigos y rituales sociales que nos hacen pensar y actuar en lo que está bien y está mal; de los vasos comunicantes que nos dan el saber de lo que es el adentro y el afuera, y a través de sus acciones nos deja sutilmente grabado en el alma, el cuerpo, en la ropa, su poder...así se refleja también la triada...saber, poder, subjetividad.

El llamado es pues, a ver-nos, observar-nos, cuestionarnos, rehacernos, mutar discursos, mutar cuerpos, almas; rescatar ese espíritu humano de crear-se, transformar, hacer... dialéctica armónica humana, recuperación del hombre, retorno al ser.

Para ello podríamos preguntarnos ¿Qué extraños mecanismos nos llevan a dejar de ser nosotros para ser lo que otros dictan?, ¿que nos conduce a la desconfianza, al sinsabor, al desánimo, al desinterés, al cuidado de sí mismo?. ¿Qué valores prevalecen en una sociedad de consumo como la nuestra?, ¿qué

---

<sup>142</sup> Para Foucault (2002), la *Parresía* toma en cuenta a la calidad moral, a la actitud moral *ethos* como al procedimiento técnico *techné*, son indispensables para transmitir un discurso verdadero a quien lo precise para la constitución de sí mismo, esto requiere franqueza, y la franqueza libertad, apertura para decir lo que ha de decirse, cuando haya de decirse aún en contra de lo establecido, de los convencionalismos y retórica social, **23**..

nos hemos hecho que ya no vemos nada, sólo lo que la sociedad mediática ofrece?, ¿Que dosis hemos tomado que circula en nuestro cuerpo haciéndonos el efecto de racionalizar la vida humana, reduciéndola a conductas esperadas?, ¿que consecuencias posee esta pócima que nos conformamos en asimilar sencillos códigos que nos imposibilitan pensar, cuestionar, provocando un ficticio confort de paz y consenso, alejados del conflicto que representa la vida real?. Seguramente esa toma se compone de discursos de creencias y valores, entonces beberla no es una cuestión voluntaria; porque no puede ser que sus consecuencias nos lleven a permitir la traición, la indiferencia a la injusticia, al hecho de que violentan a otros igual a que a mi, eso no es totalmente por voluntad; mucho tienen que ver los mecanismos tecnificados y las poderosas porciones derivadas de ellos.

En este engranaje de piezas y maquinarias, el mercado global, como máquina productora de los valores humanos nos ha transformado; tu valor radica en la posesión material, eso te ubica en un punto de la estructura, puede ser en el centro o en la periferia, todo depende de tus virtudes públicas (que sabes, qué haces, qué tienes), que se valúan alto en la esfera de lo privado<sup>143</sup>, de lo singular, del individualismo.

Apegarse así mismo, separarse de la organización, de la participación, para no contaminarse, para responder a la pureza, al orden, es muy bien calificado en las sociedades de consumo; a las que les incumbe reducir espacios democráticos; negar toda posibilidad de defensa de los derechos humanos y/o laborales, porque esto representa en los nuevos códigos sociales: *ser*<sup>144</sup> irresponsable, conflictivo, extraño, sucio, peligroso, populista y ¡hasta pecador!, lo que vale es la

---

<sup>143</sup> Para Pablo Gaytán, (2005) el régimen de la distopía como resultado de la privatización de la vida pública y el retiro de las responsabilidades sociales por parte de las instituciones públicas estatales, genera un nuevo régimen de desigualdad y marginalidad urbana manifiesta en la desocialización de las familias de desempleados, en la formación de pandillas juveniles armadas, en la proliferación de empresas narco, la violencia callejera y los procesos de desocialización comunitaria que moldea subjetividades colectivas e individuales.

<sup>144</sup> Este *ser* puede verse desde dos acepciones, de hacer y hacerse porque nos constituimos a partir del discurso social, de sus rituales (que explico más adelante), no es el hombre-discurso es el discurso-hombre.

autocomplacencia, la aceptación, caer en la absoluta condescendencia, la obediencia, disciplina, el control, como tecnologías que transforman nuestros cuerpos sociales.

Estamos en un campo de tensiones-tecnológicas, envueltos por discursos racionales positivistas en los ámbitos macro y microsociales; imaginemos un gran campo en el que existen relaciones de fuerza y de lucha entre agentes e instituciones que tienden a conservar y transformar formas específicas de poder en lo económico, político y cultural (Bourdieu 1999); representemos así al poder globalizador en lo económico, político, en lo cultural<sup>145</sup>; distingamos ese poder a través de los países que logran su desarrollo hundiendo a los demás; desplegando tecnologías, de reglas y normas del juego de dominación que diseñan, a fin de lograr sus más despiadados objetivos en contra de la humanidad.

En esa estructura de poder y máquinas sociales se presenta la elaboración de códigos, de cuerpos discursivos que tejen con hilos de hegemonía, status; que se manifiestan en un saber, el saber de algunos, el saber hegemónico, que ignora, aplasta cualquier otro saber, se impone y por tanto descomplejiza la realidad, no se admite la diversidad, ni el conflicto. En estas prácticas, se ejerce violencia simbólica mediante un control simbólico, regulando los medios, los contextos, creando espacios, lugares, ambientes de cultivo para el saber y el poder que gobierna en las instituciones; de esta manera se logran objetivos de control en la existencia física; en el paradigma positivista racional, se debe privilegiar el orden, y en la institución educativa se prioriza al control, bajo la vigilancia administrativa; estableciendo jerarquías en estructuras que se ubican en lugares, espacios donde se expresan acciones simbólicas que generan ideologías, mitos, ritos, identidades, subjetividades.

---

<sup>145</sup> Vista la cultura como signos, significados, significantes, asignificantes que circulan en una sociedad, compuesta por diferentes periferias en las que se producen subjetividades heterogéneas mutantes.

En la administración educativa encontramos diferentes paradigmas que orientan el hacer institucional; en este trabajo de investigación abordo uno que se practica en la administración del COBAQ, **el funcional/estructuralista**, esta tradición se fundamenta en los conceptos positivistas de las teorías clásicas y psicosociales de organización y administración; se ocupan primordialmente del orden, del equilibrio, la armonía, la integración; en una palabra del consenso derivado de principios preestablecidos; aquí los actores sociales se conducen en la preocupación con el orden estructural, el comportamiento funcional y la integración social.

La reproducción de fuerzas de lo social se presenta en el campo educativo con el saber de las teorías positivistas que se ven como el "paradigma tradicional" del que se derivan diferentes dimensiones, por ejemplo la administración burocrática-racional; aunque en espacios anteriores ya cité algunas características de este tipo de administración, creo que para tener una visión más completa, en conjunción con otras esferas hacia lo externo<sup>146</sup>, vale la pena puntualizar en ella.

**En la administración-burocrática-racional**, la institución se descontextualiza, es decir no se toma en cuenta el entorno sociocultural de sus actores, éstos, cumplen al pié de la letra normas y reglas, siendo autoritarias y legalistas, lo cual limita el espacio para la promoción de la libertad individual y la equidad social, revelando un fuerte compromiso con la reproducción estructural de la sociedad y sus organizaciones.

El cuerpo discursivo de esta administración destaca a la eficacia institucional y la productividad individual, pero solo por el hecho de cumplir con objetivos y metas institucionales, ya que esta dimensión se caracteriza por no tomar en cuenta la importancia de sus participantes como personas; impera el progreso material y en general la tecnocracia y el conductismo. En el capítulo II, en los discursos

---

<sup>146</sup> Deleuze y Guattari (1994), destacan que un libro no tiene sujeto, ni objeto, está elaborado de materias distintamente formadas, de fechas y velocidades muy diferentes. Para estos autores si un libro es atribuido a un sujeto, pierden valores en aspectos de las materias y de la exterioridad de sus relaciones...en un libro, al igual que todas las cosas, hay líneas de articulación o de segmentaridad, planos, territorialidades; 24.

docentes se menciona que el COBAQ cuenta con un modelo educativo que retoma al humanismo, lo que no tiene congruencia con esta función administrativa; esto responde como vemos al tipo de administración que guía a la institución.

Esta dimensión burocrática-racional del paradigma funcional/estructuralista, inhibe el ejercicio efectivo de la democracia y la participación de los actores de la sociedad civil en la definición de su destino individual y colectivo, como generalidades de esta dimensión señalamos<sup>147</sup> :

- **Mediación determinista**
- **Regulación del poder de las partes del sistema (vertical)**
- **Administración objetiva**
- **Sujeto pasivo, estático, regulador, reproduce la estructura social/económica)**
- **Institucional**

Por lo que posee una visión normativa que constituye un esfuerzo de racionalización en el ejercicio de gobernar la institución por sus intentos de alcanzar un futuro desde acciones del presente –por lo que es ahistórica-, saber a donde se camina, reducir costos, esfuerzos, para lo que se requieren estrategias (tecnologías, derivadas de la maquinaria, normas y medios para lograr lo que se desea. La estrategia tiene sus bases en pensamientos de tipo militar, vemos otro deslizamiento del discurso de un campo a otro), metas, formas de control de procesos y evaluación; por lo que se da un desmedido crecimiento cuantitativo del sistema educativo que expresa una visión lineal de la realidad. Desde esta perspectiva, el futuro es único y cierto; la dialéctica, el conflicto, la complejidad social...no existen, el hombre se convierte en sujeto de control<sup>148</sup>, con una cultura

---

<sup>147</sup> Casassus, Juan (2000).

<sup>148</sup> Foucault (1976) sitúa a las sociedades de control en los siglos XVII y XIX, éstas alcanzan su apogeo a inicios del XX y son ellas las que inauguran la organización de los grandes espacios de encierro (hospitales, escuelas, familia, fábrica) y que obedecen a un fin, la disciplina vista como una época de la historia que es superada, por las denominadas “sociedades de control”. “Control”

de orden y progreso, costo-beneficio, para lo cual, en las escuelas se implementa la “cultura de la calidad” que distingue a un “usuario” y a sus necesidades”, se realiza el diseño de normas y estándares de calidad, un diseño de procesos que conduzcan hacia la requerida calidad y la reducción de los márgenes de error para evitar se “encarezca el producto” -en este caso el estudiante-; aunado a todo este despliegue tecnológico, encontramos la necesidad de hacer visible el resultado del proceso educativo para que se emitan juicios acerca de la calidad. Surgen sistemas de medición y evaluación de la calidad, máquinas que observan y hacen enunciar y generan subjetividades maquínicas.

En este sentido Peter McLaren (1986), observa a la escuela como “reductos culturales” que se ven involucrados en el ordenamiento y legitimación de formas específicas de lenguajes, de razonamiento, socialización, experiencias cotidianas y estilo; la cultura y el poder, están íntimamente complementados e implicados con el proceso de dominación social, y sus resultados operan dentro y fuera de la institución educativa, fortalecidos por la fijación positivista de objetividad y su “fetichismo” hacia la cuantificación y la medición de la experiencia humana; esto subyace en las prácticas educativas y está presente en los discursos educativos en nuestro país, en el currículum oculto y las formas de control social<sup>149</sup> que éste sustenta<sup>150</sup>.

La reproducción de subjetividades en las escuelas, reafirmo, se encuentra ligada al paradigma positivista; los intereses de continuar con un sistema económico-político social basado en el capitalismo, nos remite al nacimiento de esta teoría que surge como un rizoma<sup>151</sup> por lo que sus fundamentos siguen vigentes.

---

es el término que Burroughs (en Post Scriptum de G. Deleuze, 2004.) acuña para designar al nuevo monstruo, aquel en que Foucault ve encarnado nuestro futuro inmediato.

<sup>149</sup> En el mismo sentido, los encierros sociales, son moldes, vaciados bien diferenciados pero los controles son modulaciones sociales.

<sup>150</sup> McLaren, P. (1986).

<sup>151</sup> Entenderemos al rizoma, como el resurgimiento heterocrónico (no sincrónico), las innovaciones tecnológicas que se encuentran latentes y a través del tiempo se manifiestan y logran configuraciones geopolíticas, tienen una línea filogenética con prolongamientos virtuales indefinidos y un soporte en la alteridad esto contradice a la posición autopiética en la que un sistema se reproduce así mismo, resuelve los conflictos en sí mismo por lo que los anula.

La idea de progreso ligada a la economía, al orden material, están en boga más que nunca en nuestra vida cotidiana, en la familia, en el ámbito pedagógico y en sus esfuerzos por “reformarse” a favor de un proyecto económico, son discursos que fluyen, tecnologías que operan la maquinaria social.

Este tema nos ocupa en la investigación, porque la RC que se vive en el COBAQ, es una muestra de lo que está pasando en México, en muchos espacios educativos; imposición vertical de saberes; planificación estratégica, proyecciones a futuro; desaparición de espacios democráticos (como sindicatos, juntas académicas libres, etc.) para los docentes; mensajes simbólicos –que contribuyen a convertir en un solo cuerpo a los sujetos (estandarizar) a fin de facilitar el control, control de sindicatos, control de los individuos quienes son enfrentados unos con otros, dividiéndolos desde dentro-; rituales<sup>152</sup> que generan imaginarios sociales, identidades, e incrustaciones subjetivas... representaciones tecnológicas del yo.

Pluralidad de maquinarias que se articulan conformando una urdimbre un magma de significaciones, asignificaciones, de terri y desterritorialización, que ubican diferentes puntos de la geografía social, poseen fronteras, límites y también trafican relaciones de diferentes tipos; así los fenómenos sociales se encuentran en interacción con distintas dimensiones.

Al analizar los discursos, se van descubriendo exterioridades, esa es una de las motivaciones para trabajar sobre él; me interesa el discurso en sí mismo para obtener la riqueza que ofrece su desmembramiento, intento pues, responder al llamado de lo social que solicita ser visto tomando distancia de lo digerible

---

Hablando de las máquinas sociales reconocemos que sufren metamorfosis , poseen sus planos de concepción y montaje, pero también los reenvían como rizomas para cubrir lo que Guattari (1979) denomina “mecnósfera”, estamos hablando de máquinas diagramáticas desterritorializadas, que tienden puentes por encima de lo autorizado.

<sup>152</sup> Para McLaren (1986) el ritual en el contexto de la acción simbólica vehiculiza códigos culturales (información cognitiva y gestual) que moldean la percepción de los sujetos y los modos de comprensión, es también el ritual un modelo gestual y rítmico que posibilitan a los sujetos “negociar” entre los **25**.

inmediato, con posibilidad de distinguir el conflicto, la complejidad, el control (por ejemplo: , los encierros que representan las instituciones son moldes, vaciados, diferenciados, pero los controles, que existen en la sociedad, son modulaciones como una figura de molde autodeformante que sin cesar cambiará de un momento a otro o como un tamiz cuya malla se transmutará de un punto a otro, de un lugar a otro) con un reenvío simbólico que usa diferentes mecanismos para fluir; la lucha de actores e instituciones, en la permanencia y fuga de campos de poder, las producciones subjetivas, me interesa a decir de Deleuze y Guattari (1994) ver otras velocidades, viscosas, espesas, densas en la que pueda caber la posibilidad de mutar subjetividades ...como la mía, complejas y polifónicas ...atendiendo a una cartografía-genealogía.

*“no se debe preguntar nunca lo que un libro quiere decir, significado o significante; tampoco deberá tratarse de comprender nada en un libro.*

*Únicamente vale preguntar con qué funciona; en conexión de qué hace pasar o no intensidades; en cuáles multiplicidades introduce y memorfosea la suya; con qué cuerpos sin órganos hace converger el suyo. Un libro no existe más que por lo exterior y en el exterior”.*<sup>153</sup>

Para Guattari (1996), las máquinas sociales son interrelaciones de sus componentes, independientemente de sus componentes mismos; poseen una dimensión suplementaria, la de una alteridad que desarrolla en diferentes formas; ella misma tiene una relación de alteridad con otras máquinas, esto implica complementariedad con máquinas actuales y virtuales (puede ser el rizoma), tienen una enunciación “no humana”, de creatividad ilimitada ya que las diversas entidades de máquinas subjetivantes, mutan los significados, por lo que no son traducibles a materias de expresión en un código lingüístico establecido, cerrado, hay heterogeneidad ontológica, como lo hemos visto en los discursos docentes, algunos viviendo en la conformidad, otros inconformes; lo cual impide llegar a la

---

<sup>153</sup> Deleuz, G. Guattari, F. (1994).

especificidad de subjetividades a partir de un exclusivo núcleo maquínico, como es el caso del análisis de subjetividades en la RC; por ello la importancia de un método cartográfico-genealógico en una dimensión de análisis del discurso desde la hegemonía.

Como un agregado adicional al párrafo anterior, aclaro que estas características tienen un efecto sobre la fijación o no de los discursos; por ejemplo, la institución puede circular diferentes textos prescriptivos, pero su contenido, su mensaje, no pasa como se nos ha enseñado por la triada, emisor, mensaje, receptor; el sufre deformación, muta su significado, por la alteridad de máquinas sociales que componen la subjetividad. Hago esta aclaración porque eso pasa con los docentes de la institución COBAQ, algunos no fijan los mensajes como quisiera la autoridad. Desde otro enfoque, propuesto por Giddens, A. (2000), se observa, que el fluido excesivo de comunicaciones, impide su fijación, ya que el sujeto no puede apropiarse de informaciones que no alcanza a codificar; los procesos cognitivos, son eso, procesos, y esto no es tomado en cuenta por una administración de tipo burocrático, a pesar de discursar su hacer académico en esta corriente.

Las máquinas sociales tienen un carácter filogenético en el sentido de formación, encadenamiento y evolución vista como transformación F. Varela (1989 ), (citado en Guattari, 1996) distingue dos tipos de máquinas las “alopoiéticas” que producen otra cosa que a ellas mismas, y las “autopoiéticas” que engendran y especifican continuamente su propia organización sus propios límites, éstas últimas cumplen un proceso incesante de reemplazo de sus componentes porque están sometidas a perturbaciones externas que deben compensar constantemente<sup>154</sup>, la implementación de la RC, constituye un reemplazo, un reemplazo de políticas, de teorías, de saberes científico-técnicos; esto puede ser

---

<sup>154</sup> Deleuze (1994), retomando a Foucault, al explicar los procesos históricos de las sociedades como ya mencioné en renglones anteriores, ve a sociedades basadas en la soberanía, en la disciplina, en el control, como un proceso gradual histórico, en este tamiz la fábrica se convierte en corporativo del que emanan directrices, la corporación se ve como un espíritu como un gas que contamina las relaciones sociales propiciando la desintegración de los grupos, la imposibilidad de agruparse, impone criterios de competencia sea salarial, de estatus, saberes, etc. Es un principio modulador emergido de las formas de control.

también una razón para que no fijen los discursos, algunos docentes enuncian respecto a la reforma curricular “es una moda”, “es por las políticas económicas actuales”, y tratándose del taller que implementamos e inscribimos en el programa de formación docente, en el que se pedía la reflexión, la participación, nos topamos con expresiones como “de cuando acá. Nos quieren hacer participar”; entonces el reemplazo, los fluido comunicacionales excesivos, la heterogénesis subjetiva, son elementos que debemos reconocer como intermedios entre el discurso y el sujeto, elementos que contribuyen a la no fijación de discursos hegemónicos.

En la actualidad se habla de crisis institucional, la familia como un ámbito de encierro, el hospital, la escuela, prisión, están en crisis y los administradores de la institución anuncian una serie de reformas supuestamente indispensables: la reforma de los colegios, de las industrias, hospitales, de las fuerzas armadas, las prisiones; aunque para muchos como para Deleuze (1980), no existe tal crisis, las instituciones cerradas (que también encierran) ya están muertas y se instalan nuevas fuerzas de control; que he venido planteando, formas ultrarrápidas de vida en las que urge actualizarse, “apegarse a las nuevas exigencias”, urge alcanzar el mundo de premios, recompensas y castigos, interiores y exteriores, centros y periferias, dentro y fuera, si es que se desea ser arrastrado por las corrientes de mercadotecnia que nos hacen vivir en la felicidad artificial.

El hombre se ve conformado por subjetividades ondulatorias que se encuentran en órbita, en una red continua virtual, mutaciones del capitalismo con rasgos de concentración de vertederos; ya no importa la mercancía, importa ser dueño de las acciones, poseer, conquistar a través de la colonización, a través de cuerpos discursivos de especialización como campos del saber, en el que los intelectuales psicólogos, doctores, maestros, enfermeras, trabajadores sociales, mucho han contribuido, generando dispositivos de control (pruebas, test, programas de estudio, diseño de planeación, evaluación, códigos de saber-poder), en procesos de interacción con el saber, y el poder, intelectuales como parte de una

maquinaria multivalente de alteridad; en la que puede existir proximidad entre máquinas diferentes, como por ejemplo cuerpos discursivos del campo militar, empresarial, religioso, al educativo, entre piezas de la misma máquina, pueden ser la disciplina funciona en la máquina hospitalaria, como en la carcelaria y la escolar, entre la consistencia material interna, en la consistencia formal; en fin, la alteridad puede ser infinita y por tanto la subjetividad y el discurso, están envueltos en la precariedad, en la apertura, en la fisura, por lo que generan constelaciones de universos de referencia incorporales.

Articulado con lo anterior, la subjetividad como diagrama, no sólo es funcional y material, posee un cuerpo virtual, caótico (Guattari 1996), que se alterna con otras máquinas y por tanto rechaza la definición autopoética, en el sentido de que se fuga de moldes preestablecidos para figurarla, y escapa de identidades y subjetividades discursivas cerradas en una estructura; al no ser unívoca esta subjetividad tiene una posición de enunciadores parciales en dominios de alteridad múltiple, pueden ser discursos en la familia, la escuela, la religión, los amigos, diferentes discursos y un mismo núcleo, el consumo, la moral, etcétera.

La alteridad maquínica, según Guattari (1996) puede conocerse como:

- La alteridad de proximidad entre máquinas diferentes y entre piezas de la misma máquina;
- La alteridad de consistencia material interna;
- La alteridad de consistencia formal diagramático;
- La alteridad de phylum evolutivo;
- La alteridad agónica entre máquinas de guerra a cuyo prolongamiento podría asociarse la alteridad “auto-agónica” de las máquinas deseantes que tienden a su propio colapso, a su propia abolición.

El autor aclara que no se trata de hacer una tabla de alteridades, ya que sus modalidades ontológicas son infinitas<sup>155</sup>, las constelaciones de universos de referencia incorporales múltiples y combinatorios<sup>156</sup>.

Para aclarar, Guattari (1996) pone un ejemplo de alteridad retomando el estudio de Marc Augé “El fetiche y su Objeto”, El objeto en psicoanálisis de las sociedades arcaicas que poseen mayor pertrecho de alteridad, el Legba es un puñado de arena, un receptáculo, llega a observarse transversalmente como:

- ✓ Una dimensión de destino
- ✓ Un universo de principio vital
- ✓ Una filiación ancestral
- ✓ Un dios materializado
- ✓ Un signo de apropiación
- ✓ Una identidad de individuación
- ✓ Un fetiche a la entrada del cacerío, otro en el pórtico de la casa; después del rito iniciático, a la entrada de la habitación...

Por lo que vemos también la expresión de la relación con el otro que se encuentra en la familia, en la plaza, en el gobierno, transmite mensaje, preguntas, respuestas, dudas, rebeldía, el viaje al pasado –ritornelos- a la historia siendo en ella sujetos, un tipo de sujetos, es para Augé no solo el orden de la relación sino del orden del ser.

“El dispositivo Legba (...) se construye según dos ejes. Uno visto del exterior-interior, el otro de la identidad a la alteridad. Así el ser, la identidad y la relación

---

<sup>155</sup> Guattari (1996), “Caósmosis” pp 60-62

<sup>156</sup> Guattari pone como un ejemplo de alteridad retomando el estudio de Marc Augé “El fetiche y el objeto” (1996) de las sociedades arcaicas que poseen mayor pertrecho de alteridad, el Legba que es un puñado de arena, un receptáculo llega a observarse transversalmente .

con el otro se construyen, a través de la práctica fetichista, no solamente a título simbólico sino también a título ontológico abierto”<sup>157</sup> .

Responder a la observación y análisis de lo social, nos obliga a ver la maquinaria subjetivante de organismos incorporales en una constelación de universos, a producir una red, un tejido de paradojas, de analogías, antagonismos, de nudos de enunciaciones parciales históricas, cruzadas de poder, saber: subjetivaciones, que conforman un cuerpo simbólico más complejo, que hay que ver más allá de lo aparente, tratando de descubrir su fondo, un fondo que se erige como verdad, como hecho absoluto, pero que al ser descubierto puede ser cuestionado respecto a su ontología.

Heidegger (1988), (citado en Guattari 1996) quien juzgaba el mundo tecnificado como una “suerte de destino maléfico, causado por un movimiento de alejamiento del ser” ,manifiesta un ocultamiento del fondo en los objetos, en los actuares, por lo que a través de la viscosidad, de lo turbio, de los sedimentos, de los fluidos entremezclados que lo ocultan, podemos llegar a conocer un fondo al que podemos transformar.

En la investigación que nos ocupa acerca del discurso de la RC podemos intentar encontrar un fondo, ya en la introducción y en el primer capítulo de esta investigación hablé de deconstrucción, desvelamiento, etcétera, en este he enfatizado a los universos incorporales, constelaciones, máquinas subjetivantes, esto va en razón de encontrar fondos, centros, lateralidades que conforman una compleja realidad de la educación media superior; en este sentido la RC puede significar:

- un fenómeno que se instaura en universos políticos, económicos
- viaje de deseos (de algunos),
- universos tecnológicos que derivan saberes a través del manejo teórico,

---

<sup>157</sup> Augé, M. *op.cit.*,

- universo de hechos, de realidades
- mecanismos de control para la “verificación” de saberes y haceres,
- universo que transforma imaginarios, deseos,
- intereses traducidos en polifonías diversas que son orquestadas a través de diferentes máquinas, de las diferentes piezas que componen esa maquinaria,
- fondos en los que se descubre la mano del hombre

y que por tanto pueden a partir de sus manifestaciones de afectos, contradicciones, luchas/coincidencias de los lazos que la producen, ser cuestionadas, desmembradas, reconstruidas fuera de la estructura que las produce, fugándose por las fisuras del encierro , recreando nuevos significantes, nuevos símbolos, nuevos accesos a la realidad maquínica y a la posibilidad de su reingeniería, a partir de nuevos conocimientos.

Conocimientos que reconocen y admiten la alteridad, facilitan el escape al vuelo, que derrumban obstáculos, que despejan el cielo invitando a visitar nuevas geografías, territorios existenciales, sitios, universos cósmicos que por el viaje transforman, mutan subjetividades, como son los saberes de la psicología social.

Saberes que distinguen que es a través de la visualización de mecanismos autopoiéticos, cerrados, territorios existenciales, contextos y definiciones, que podemos detectar mecanismos de hacer pensar y hacer social; saberes que descubren el pragmatismo objetivo de las ideas, a los productores de imaginarios colectivos, subjetividades maquínicas; conocimientos que desvelan antagonismos, hegemonías inclusión-exclusión, encima-abajo; que descubren a los códigos multidimensionales que hacen y deshacen a los sujetos y a sus identidades y subjetividades históricas correspondientes a un espacio y tiempo definido socialmente, inminencia de un dominio de conocimiento, alusión a las prácticas en su carácter genealógico .

Porque la búsqueda de fondos, de verdades que subyacen a la prácticas, a su construcción, demanda conocimientos, conocimientos de lo que se habla, argumentos, lógica discursiva que arrebatara las palabras de la dependencia del poder; nuevamente aludo a la *parresía* que planteo en otras líneas y que creo que pasa a una filosofía de vida, es decir la verdad lejos de compromisos sociales contrarios a la libertad, al bien común, ***parresía mathêsis*** –discurso con conocimiento, sabiduría- que se acerca a una verdad común a favor de una organización social, *parresía* que reconoce a los integrantes de una organización en forma transversal, es expresión en una sociedad democrática.

Foucault (2002), distingue en los estudios que realiza acerca de la *parresía*<sup>158</sup> que la ignorancia, impide el desvelamiento de la verdad, a ella se impone el “***thorubos***” o ruido tumultoso de una asamblea multitudinaria cuando grita la gente, que era llamada en Grecia *thorubos*. De modo que el tercer orador no confía en su habilidad para argumentar discursivamente, sino en su habilidad para generar una reacción emocional en su auditorio mediante la fuerza y el volumen de su voz, esta relación directa entre la voz y el afecto emocional producido, se opone al sentido racional del habla articulada. Otro de los aspectos que contradicen a la *parresía* y que impiden una sociedad participativa y democrática es “***enankasmenos***” y se refiere a alguien que ha sido impuesto como ciudadano a los miembros de la ciudad por la fuerza o por medios deshonorosos- lo que se traduce como –a dedo -; otro aspecto es el “***ischuon***” que indica la fuerza de alguien, fuerza física que permite superar a los demás en la competencia, el hablante es fuerte pero no por pronunciar la verdad, sino únicamente porque es arrogante.

Encuentro que subyace en el “***ischuon***” la imposición del ajeno “***enankasmenos***”, del impuesto por la autoridad, una especie de “heraldo” en la sociedad grecorromana y que está para adular, para servir a los intereses de quien posee la autoridad y el poder en un grupo, por lo que se le otorga el derecho de *parresía*

---

<sup>158</sup> Foucault, M. (2002), pp. 35-97.

en el sentido de poder expresarse libremente, creo que también estas características debieran integrar a la administración burocrática-racional, porque define muy bien a algunas autoridades del COBAQ.

El trabajo de Foucault relacionado con la *Parresía*, puede ser articulado a diferentes dimensiones discursivas:

- a) de lo histórico genealógico, la distinción de prácticas sociales a través de la historia, hechos que generan **contiguidad**, trazos de hegemonía que sobreviven a través del tiempo.
- b) La presencia de **obstáculos** que impiden el acto democrático pensado hacia el desarrollo, bienestar, de una sociedad participativa. Lo que puede verse empañado por intereses económicos, políticos, etcétera.
- c) **Filosofías , teorías** que constituyen la conformación de un tipo de hombre, lo que alude a una dimensión antropológica-epistemológica.

Mucho de lo expuesto respecto al tema de la *parresía*, puede ser análogo a las prácticas de la institución educativa; lo que necesariamente nos remite a un contexto, a la presencia de dispositivos, de tecnologías del yo, que contribuyen al desdoblamiento de intereses, de personalidades, de dependencias y presencia de la adulación, de la mentira, de los discursos bivalentes que impiden la comunicación libre, sin repercusiones para quien expresa su palabra a fin de construir una verdad que como la *parresía con mathêsis* se convierta en el discurso transformador, fuerte, vigoroso, que tanto demanda nuestra sociedad actual, y que tanto necesitan los espacios educativos a fin de que puedan desvelarse las prácticas exclusivamente ir-rationales que privan en ese campo.

Platón en su Carta VII (336b), referida a la falta de methêsis, a la ignorancia señala:

“la ignorancia –dice- es el suelo en que echan raíces todos los males, y crece y a continuación producen un fruto amarguísimo a quienes los generaron”<sup>159</sup>

Y que bien podrán ser esos hablantes que hemos descrito y que se asemejan a los autoridades del COBAQ, en relación a la *parresía*, que además de la ignorancia, representan violencia, peligro para la participación, para la actividad social, porque inhibe, atemoriza, divide, acaba con la valentía que requiere el discurso sin adulación, sin complicidad, sin sometimiento; por lo cual, es importante el análisis del discurso que emerge en las instituciones cruzadas por el neoliberalismo, ya que de ellas se deriva la problematización que nos ocupa en este trabajo de investigación, porque involucra a los sujetos sociales que son orientados hacia un tipo de prácticas *antiparresiásticas* que bien vale la pena desentramar.

La demanda para analizar la problemática social, que he venido refiriendo en este apartado, radica principalmente en conocer las subjetividades multicomponenciales, en sus diferentes universos, tomando en cuenta, que uno de ellos, es el que conforman los cuerpos discursivos en las diferentes épocas históricas, recreando las manifestaciones sociales; porque los hombres y mujeres somos transformados a través de producciones histórico-sociales; los seres humanos nos movemos en devenires históricos, que se vuelcan contingentes y se mueven transversalmente, trastocando diferentes puntos del mundo geopolítico que nos hace, territorializándonos, ubicándonos, pronunciándonos, discursándonos; es decir somos a partir de los otros, de sus discursos, dimensiones, tecnologías, y somos también líquido que transforma el más perenne sólido.

Es en esta dimensión de lo histórico social y las diferentes tecnologías que intervienen en estos procesos histórico-sociales que estamos tejiendo un saber acerca de los discursos que se pronuncian en relación a la RC del COBAQ,

---

<sup>159</sup> Íbidem pp. 94-101

conscientes que en este entramado se enlazan hilos que provienen de distintos territorios y generan por tanto producciones diversas.

Partiendo del análisis del discurso desde la categoría de la hegemonía como un orden dado, como aquella que genera relaciones de discurso y de los datos que se han compilado a través de las diferentes técnicas utilizadas en esta investigación, encontramos que el cuerpo discursivo hegemónico que se instaura en la institución, como el que dota al grupo de los mensajes que se deben saber y lo que se tiene que hacer; parte de una estructura vertical en la que existen jerarquías que son establecidas a fin de proyectar el orden que debe prevalecer en la institución educativa, en este caso COBAQ, el orden no sólo responde a una distribución de puestos y funciones, implica también relaciones de poder de acuerdo al lugar que se ocupa y a un saber -como ya revisamos- respecto a la administración burocrática-racional, en la que la autoridad busca que todas las acciones institucionales respondan a los intereses de quien le asignó (a través de la imposición) el papel de “jefe”, reproduciendo de esta manera no sólo los intereses de quienes detentan el poder político-económico, sino también las relaciones de sumisión y obediencia a favor de quienes ostentan el poder y el saber, produciéndose una subjetividad tendiente a continuar con la reproducción subjetiva-social.

Esto lo podemos ver en el actuar de los empleados de bajas jerarquías que reproducen su ápice de poder y saber, a los ciudadanos que demandan los servicios en las instituciones públicas; estamos hablando de una cascada de despotismo y autoritarismo en su máxima expresión; estamos pues, distinguiendo una subjetividad derivada de la máquina burocrática que además despliega en su cuerpo discursivo lo que es bueno o es malo en la vida social, razones que provocan que los sujetos instituidos se identifiquen con el arquetipo de quien puede y sabe; del fuerte, a quien se le debe obediencia, y el seguimiento a pies juntillas de su decir y hacer; aparece el “arquetipo”; ya que no sólo está la identificación con la figura de poder, sino que ésta se enlaza a la emoción, al

afecto, a la admiración, al respeto; a pesar de que esta figura arquetípica esté llena de prepotencia y menosprecio hacia los que son denominados como “los de abajo”, “la tropa”, o cualquier otro calificativo que denote inferioridad; imposibilitando con su actuar, cualquier manifestación estética minimal.

Estamos ante una construcción social significativa, esto posee un sentido por el lugar que ocupa dentro de cadenas o sistemas discursivos como el económico, el político, (PND, PNE, MODELO EDUCATIVO, Etcétera) por la relación que establecen.

Puedo también citar que los trabajadores, obreros o empleados, logran establecer nodos con la autoridad considerando los ritornelos, que son identificaciones surgidas, enlaces con sonidos, figuras, de un pasado, sea con el padre, en la familia, en la escuela, a través de la iglesia, los medios masivos de comunicación; en esos y otros espacios se nos imponen discursos hegemónicos, figuras de poder y saber que aprendemos a respetar aún que no se lo merezcan, porque muchas veces actúan con injusticia, privan, coartan, laceran; pero también generan emociones, identificaciones; representan **equivalencias**, porque hay encuentro con significaciones pasadas que son evocadas por la acción del presente; están **condensadas** en el sujeto y se **desplazan** en la vida cotidiana.

Las relaciones de poder **sobrecodifican**, crean nuevos universos de valor, de acuerdo al momento histórico; por ello he reiterado en este trabajo, el carácter precario y abierto del discurso; en este sentido en la institución educativa ubicada en lo burocrático racional, vemos que los valores se objetivizan, los mensajes valorativos que circulan se ubican –como ya menciono en la introducción- en el mundo objetual de relaciones y funciones, lo finito, lo delimitado coordinable queda sobre lo infinito-subjetivo. En el capítulo II, podemos analizar una serie de “quejas” o comentarios de los docentes, (que iré citando entrecomillándolos sin referencia, puesto que ya se ubican en el mencionado capítulo) respecto a la “exigencia cuantitativa”, “costo/beneficio”, “perspectiva gerencial”, “Calidad,

concepto relacionado con la racionalidad” , “lo que no puedes medir, no lo puedes mejorar”, “Calidad, como llenado de papeles” ;y vemos también un discurso ajeno a lo que es un estudiante, un joven; éstos son tipificados por los docentes con recursos que se mueven entre la moral y lenguaje establecido en cuerpos discursivos más amplios , como los que manejan los medios de comunicación, la Secretaría de Educación Pública nacional y estatal, así desvelamos que en muchas ocasiones, los docentes se refieren más a lo que la institución hace objetivo, como son las reglas y normas, aunque un docente que participó en los talleres destaca:

**“El imaginario del cambio:** este concepto me resulta como un juego de palabras, me lleva a la reflexión, realmente es solo esto lo que pasa en el COBAQ, el cambio propuesto, esperado, generado, medido sólo está en la imaginación de quienes siguen los lineamientos políticos o las políticas educativas. No, no soy capaz de jugar con estos términos, me rebasa hacer estas reflexiones...de pronto me siento perdida, me faltan palabras para expresarme, no se hacerlo en términos tan abstractos”.

Articulado este discursos con los de las autoridades educativas del COBAQ que hablan del cambio, de la mejora del COBAQ, de la transformación y compromiso de los docentes, etcétera, encontramos un docente que pasa por un proceso de “darse cuenta” aunque en apariencia señala no ser capaz de jugar con el término **“Imaginario del cambio”** , lo hace, y descubre el origen de un imaginario que marcha con rasgos de hegemonía, de orden y control; aparece la confusión que ubica al hablante en una subjetividad que muta y retorna; busca despojarse del saber, seguir anclada a un acto pasado-al no saber-, sigue trazando un puente entre el pasado y el presente: “no se hacerlo en términos tan abstractos”, este discurso oscila entre el ritornelo y el ritornelo complejo, entre el ancla a la autoridad histórica y la posibilidad de trasgredirla.

Los aportes de Guattari, son indispensables en este espacio, en el sentido de que las subjetividades son polifónicas, se producen por diferentes vectores y se transforman, se mutan, y agregaría también que representan hechos reales o imaginarios, por lo que los discursos de los docentes, capturados con motivo de esta investigación, distinguen esas características presentes de los procesos subjetivos, y si bien encontramos discursos cortados por el rasgo hegemónico, existen, como hemos podido observar en el capítulo II, múltiples manifestaciones coincidentes, y contradictorias respecto a la RC y al COBAQ, en relación a la objetividad y a la subjetividad, porque también tenemos que recordar que los imaginarios sociales, sus representaciones parten de la vida material, tienen rasgos conscientes e inconscientes, realidades y sueños.

En este sentido un fenómeno como la RC no únicamente dirige y controla, crea y hace circular mensajes; también recrea y transforma, también nos da la oportunidad de analizarlo, provoca variaciones en nuestro sentir, y como investigadora me hace pasar en la investigación, de la neguentropía de hacer algo para alguien, a la creatividad, al deseo de pronunciar mi anclaje, mis ritornelos; mi primer ancla al iniciar esta investigación, era mi condición como trabajadora en el COBAQ, situación que cambió por los hechos políticos de persecución y discriminación que vivimos muchos trabajadores del COBAQ, a partir de ello, he podido dejar varado ese lastre, en el fondo de un mar compuesto por diversos fluidos, diferentes corrientes, denso, por las relaciones que engendra; para surgir con una mirada más nítida, más clara, menos implicada; las emociones que me opacaban la mirada, el compromiso con un equipo de trabajo, nublaban mi visión y mis afectos; hoy puedo respirar nuevos aires, navegar por otras profundidades y regresar al lugar donde se desarrolla una RC para mirar, pensar, sentir de otra manera, esa que me permite descubrir otros recovecos en su intrincada composición.

Un fenómeno que trastoca subjetividades, vale la pena que sea estudiado, las entrevistas y cuestionarios a los docentes, desvelan muchas opacidades que

intentaré ir aclarando; un aspecto que me interesa revelar, además de las relaciones hegemónicas presentes en ellos, es el relacionado con los discursos volubles en razón de su movimiento entre el pasado y el presente, la añoranza al pasado, los tiempos pasados siempre son mejores, esto aparece en los cuestionarios aplicados, veamos tres ejemplos, aunque aparecen en los datos muchos más:

“...no estamos de acuerdo con muchas de las líneas que se trazan desde arriba, a veces vemos muchas contradicciones, pero no nos atrevemos a decir, por ejemplo con la calidad... antes veíamos que había una educación más alta...” .

“Hubo al principio un ambiente muy agradable...los maestros nos ayudábamos y la relación con los muchachos era muy buena”.

“Trabajábamos mucho en conjunto, si un maestro no llegaba lo suplíamos sin mayor problema, aunque no fuera del área”.

### **III.1 Categoría de Hegemonía en el Discurso, Prácticas Docentes, subjetividades**

Dentro de la categoría del análisis del discurso relacionado con la hegemonía observamos que pueden presentarse diferentes fenómenos que definen la **articulación, rearticulación, desarticulación, lógica de la diferencia**; Polos de relación social diferentes; en el caso de los tres ejemplos citados, distingo que los discursos giran en relación a la **añoranza de una articulación** y de mejores resultados, se niega la actualidad, vista la negación como la posibilidad de establecer fronteras entre nosotros y los que cambian el estado de cosas, un externo, otro que nos ha llevado a la crisis actual; pero que no produce en los grupos la necesidad de articularse con otros para hacer volver los tiempos mejores, una utopía que no es buscada.

La **rearticulación** como el orden que restaura la crisis el caos previo y que ofrece la emergencia de mitos, leyendas, discursos míticos, y que conlleva la emergencia de nuevos modelos de identificación también se encuentra presente en los discursos docentes:

“...es la primera vez que se ve continuidad en los proyectos educativos”

“...con la llegada del actual director del COBAQ hemos mejorado mucho”

“...a partir del 2000, ya con la gestión del actual director general, ya cada una de las acciones tiene una intencionalidad...en el logro real”

La **desarticulación** que construye a los sujetos como polos de antagonismo, relaciones de diferencia, construcción de fronteras políticas y equivalencias que identifican a los participantes de un mismo proyecto; es una de las prácticas más tangibles en los discursos, tanto de lado de la autoridad como de los docentes, “los de arriba”, “los de abajo”, “la tropa”, “la autoridad”, “los jefes”, “los que mandan” estos conceptos dentro de una cadena de signos que denotan sentimientos de contradicción, coraje, impotencia, frustración, respeto, obediencia : “si estoy en una institución debo seguir sus normas y reglas”.

La **equivalencia** es una característica de la hegemonía en la que aparece la sustitución; la equivalencia se expande y se reducen los lugares de antagonismo, se simplifica el espacio político, condensándose los antagonismos en una polarización.

En el contexto del COBAQ en el momento histórico que nos ocupa, al analizar los discursos y el ambiente laboral, observo que se bien existe un antagonismo entre lo que dice la autoridad, el discurso de la RC y los docentes, existe una equivalencia también, pero en el sentido de que los grupos son sometidos a través

de diferentes mecanismos: despido de docentes, desaparición de su sindicato, amenazas directas a los grupos de trabajadores, etcétera, por lo que aparece una sustitución de los contrarios que son coptados y no aparece la polarización de los grupos, pero sí se simplifica el espacio político, por lo que prevalece **la lógica de la diferencia** .

**La lógica de la diferencia** se refiere al aumento de lugares del antagonismo complejizando su combinatoria. Existen diferentes polos de antagonismo, lo que diversifica las luchas democráticas y dificulta su centralización en torno a algún antagonismo en particular. Desde la metodología de este trabajo, y recuperando los aspectos de la política nacional y estatal, puedo acentuar que la lógica de la diferencia es una técnica muy utilizada en el contexto del COBAQ y de las instituciones de gobierno del Estado, un ejemplo palpable es el manejo del sindicato de esta institución (vista como un todo en el Estado), que apoyó económicamente a diferentes planillas de trabajadores a fin de crear la división y el choque con la planilla elegida por voto libre y secreto por parte de los trabajadores de gobierno; ese fue el principio del fin del sindicato, ya que al perder las elecciones las planillas de gobierno, imputaron resultados, desconocieron a la planilla ganadora y crearon por tanto, diferencias entre los trabajadores. Es importante resaltar este punto ya que al no existir un sindicato que represente los intereses de los trabajadores, estos quedan expuestos a las políticas autoritarias del burocratismo, a la imposición del racionalismo instrumental, que desaparece la figura de ser humano e instaura la imposibilidad de que exista una rearticulación real.

Esta maquinaria de producciones de subjetividad colectiva, opera desde la hegemonía y limita cualquier ejercicio de libertad, justicia y democracia en la educación, ubicando las prácticas discursivas en el plano del sintagma, en la linealidad de una cadena de signos sin posibilidad de sustituirlos y producir nuevas articulaciones sociales.

La territorialización de formas de organización, de discursos que establecen el derecho a agruparse, las leyes y reglamentos a favor del trabajo mutualista, de la solidaridad laboral, se derrumban generando nuevos territorios, los sólidos se desvanecen; es la desterritorialización; aparecen nuevas formas de vida, cultivadas en la división y abonadas con desilusión, desesperanza y odio, causando un gran deterioro ecológico y una negativa transformación ética-estética no capitalística.

Prima en nuestros días, los dispositivos de control, la microfísica del poder; la racionalidad instrumental despliega sus mecanismos; la tecnociencia de lo cuantitativo; la condensación de un saber se desplaza con diferentes nombres, llámense test de personalidad, listas de asistencia, formatos de planeación, evaluación, calidad, dispositivos para hacer ver a los otros, para ubicarlos en la sociedad de la observación, de la confesión; signos y significantes, sincronía de subjetividades cargadas de necesidades docentes:

- “...En el pensar poco lo reflejamos, pues nuestros verdaderos sentimientos quedan en el silencio o escondidos muy dentro del silencio y en la oscuridad de nuestra habitación...”
- “¿cómo se han asimilado los vicios y contradicciones existentes en el COBAQ?; pero en relación al imaginario del docente, creo que es como podemos vislumbrar una posibilidad de cambio...”
- “...No hay que dejar de manifestarnos con lo que no estamos de acuerdo, no dejemos de ser críticos y seamos propositivos”...
- “...En la actualidad coincido con Castoriadis que hay una degradación de las instituciones que la constituyen. En un estado nación como el nuestro, creo que las leyes, los partidos, las instituciones de gobierno, no responden a las demandas sociales; sino más bien responden a intereses del capital, de correlación de fuerzas políticas...”
- “Si creamos realidades a partir de nuestra imaginación, replanteándonos lo que nos gusta, lo que es verdaderamente importante para

nosotros...lograremos realizar en nuestros alumnos un conocimiento con huella...”

- “...repetimos en el aula las situaciones por decir así, a la que no enfrentamos...por ejemplo el ejercicio del poder, la apatía, la falta de atención hacia la cuestión académica...”

Estos docentes-dicentes distinguen discursos hegemónicos, antagonismos, se saben en desventaja, y demandan transformaciones educativas, gritan una mirada hacia sí, desvelan la necesidad de recuperarse para recuperar a los otros; necesidad de expresión, de reflexión en el sentido de verse hacia adentro y hacia fuera; son capaces de enunciar la decadencia de las instituciones desde la institución, la presencia del bagaje capitalístico a través de la maquinaria política que destruye, reproduce al sujeto social, corrompe a las instituciones educativas, políticas; argumentan crisis y ocultamiento en el silencio impuesto en la imposibilidad de manifestarse. Cerraduras, limitaciones, sofocaciones de la palabra y del hombre y la posibilidad de ser uno mismo de hacer lo que verdaderamente vale la pena, esto con la única intención de servir mejor a un estudiante atrapado en el mismo remolino educativo.

El tema de de la educación, articulado con la metáfora de escuelas de calidad, reproduciendo los espacios empresariales-productivos, costo/beneficio, eficacia/eficiencia, control de procesos, se traducen en un sin fin de discursos docentes que cuestionan la imposición y el simulacro que se ven obligados a efectuar:

- “me piden que llene los papeles, reportes de calidad, los lleno”
- “me pregunta mi jefa de área, porqué reprobé a los alumnos y explico que faltan, etcétera, si maestro pero usted, tiene que hacer esto, y yo digo: ok ( me digo en mi interior : no quiero problemas) “
- “me piden calidad y la mayoría de las veces los salones están sucios ¿eso es calidad?”

- “...que todavía no queda muy claro que trae esta calidad, porque si hubiera alguna claridad se haría otro tipo de esfuerzo...vemos lo improvisado del asunto, tendríamos que configurar”
- “nosotros lo hemos visto como una carga, en una mayor petición que nos hacen las autoridades de llenar formularios, una carga más bien administrativa, más que pensar en lo académico”
- “Y esto se ve en el aula, y es que estamos sujetos a una serie de procesos en torno a la calidad y que no importa que uno tenga un rendimiento bueno, pero porque no checaste tu salida (por olvido) porque no entregaste inmediatamente, etc. Se complican las cosas”.
- “...los **guardianes de las estadísticas académicas** (coordinador, subcoordinador) muchas veces si no es que la mayoría cuidan sus números como si fueran comisionistas por “T.A%” (Tasa de Aprovechamiento+Porcentaje de \$)”

Obediencia al orden y al control, sin refutar, menor presupuesto para educación, es el paradigma de la calidad; lo pedagógico, no se menciona, lo humano se oculta, la RC se remite a decir de los docentes a:

- “parámetros racionales de la calidad”
- “a un “constructivismo que contradice la realidad”
- “a que no tiene fundamentos teóricos y filosóficos”
- a una “moda”
- “política educativa ajena a la realidad mexicana”
- un “abandono de la educación para abrir la puerta a la educación privada”
- “simulacro”
- a una “reforma cuantitativa no cualitativa”.

Esto responde a la fortaleza del piso institucional que tiene como tarea sostener a la estructura social globalizada “nadie la puede detener, ni acotar por lo que cada nación debe preguntarse cuál es la mejor forma de integrarse a fin de obtener

mayores beneficios” reza el Plan Nacional de Educación 2001-2006, y también subraya que la educación deberá ser de calidad para responder a las exigencias actuales, para hacer competitivos a los estudiantes, para tener congruencia con la equidad y la democracia.

En este espacio hacemos un balance de lo dicho en el discurso del PNE y los resultados en la realidad social mexicana, que está marcada por un aumento desaforado de los índices de ganancias de las industrias trasnacionales, la orientación de las empresas de nuestro país al mercado nacional porque no puede competir con mercados internacionales, la desaparición de pequeños y medianos productores, el autoconsumo y la subsistencia, las cifras de cada 10, 8 ciudadanos mexicanos se encuentran en pobreza extrema, la migración, la violencia, la corrupción y el narcotráfico se enredan en esta realidad social.

La actual política neoliberal ve a sus habitantes como un recurso humano, los estudiantes deben apropiarse de herramientas y lenguajes tecnológicos, técnicas operativas, involucrarse en la competitividad, volcar al sujeto hacia el individualismo de su propia formación, crear intercambios de premios y castigos; los habitantes de este país deben ser libres, participar, ayudar a cambiar al país, comprometerse, puntúan textos que orientan conductas; estas cualidades deberán surgir en un contexto político que poco o nada aporta para el mejoramiento de las instalaciones educativas, a quienes disminuye el presupuesto; cada día se restringe más la entrada a las universidades; los altos costos de la educación pública en los diferentes niveles incluido el que hoy abordamos, impiden a los padres de familia enviar a la escuela a sus hijos; éstas son las políticas de integración subordinada globalizante, esta es una realidad discursiva que habla de calidad, equidad, participación.

Y ante estas paradojas e incongruencias entre la *thechné* y *el bios*, pretende la institución fijar los discursos oficiales ¿cómo puede lograrlo si su forma de organización es parcial, fragmentaria, incoherente?, si existen hechos en la

historia que continúan reproduciéndose en la actualidad (contiguidad); los hechos históricos se relacionan con la pobreza extrema que se vive en México, la injusticia, discriminación racial, política, de género, y a pesar que en los grupos no se da la articulación; se instauran registros en la memoria, está el antagonismo hacia los gobernantes; la poca credibilidad que tienen ante los grupos sociales, contribuye a que las instituciones públicas no logren el cumplimiento total de sus metas, esta realidad es innegable.

Realidad guiada por estándares que los estudiantes deben alcanzar, porcentajes de aprovechamiento, de asistencia, reprobación, disciplina; de lo contrario son excluidos reproduciendo el círculo de miseria que compone su triste espacio de periferia, periferia de la periferia; injusticia que margina, giros simbólicos e imaginarios que estructura un discurso culpabilizador a través del castigo-falta, desigualdad homogénea del capitalismo.

En este marco los simulacros institucionales conforman el grupo de tecnologías del yo; se busca basurizar al otro, algunos docentes del COBAQ dirán “Cascajo” a los estudiantes que reprueban, “cloaca” define a los que presentan problemáticas psicosociales; tensión creciente entre el saber y el poder, fragmentación de quien no alcance los estándares establecidos, reproducción de la política colonizadora. En México en el año 2003 y esto no ha cambiado en los últimos años ocupamos el último lugar en porcentajes de aprendizaje de matemáticas y lectura, en pruebas internacionales; por ello nos han denominado “analfabetas funcionales”, somos los basurizados del mundo, representamos los vertederos de la humanidad, no tenemos empleos, ni educación, ni somos capaces de participar para transformar nuestra sociedad, hemos caído en el conformismo, a decir de los docentes del COBAQ, “nos invade el desánimo, el desinterés”, las máquinas y sus tecnologías nos van aniquilando, el hombre, superado por la máquina, retorno a la revolución industrial simbólica.

Las filosofías de vida emanadas de los medios de comunicación, de sus concursos, la ridiculización de la persona en los reality shows, en la burla de la homosexualidad que se presenta en las parodias, de la mujer en las telenovelas y programas de entretenimiento, etcétera contribuyen a la desestructuración psicosocial que nos imponen las políticas económicas; importa el consumo, la vida sencilla y feliz, el lenguaje fácil, el manejo de la informática, el mundo virtual y su dominio que es obligación lograr; felicidad , disfrute, poco para lograr mucho, rapidez y exactitud, son conceptos que maneja esta sociedad de ficción, “todo es mentira en este mundo, todo es mentira la verdad “ señala Manu Chao (1998). No vale interrogarse sobre él, sobre el tiempo y el espacio virtual creado, nuestros pensamiento están atentos en los juegos artificiosos de la sociedad globalizada.

La educación antes vista para muchos de nosotros –a pesar de los obstáculos- como la posibilidad de formarse en la libertad, igualdad, el saber para humanizar; hoy se preocupa por el contenido técnico de una educación de calidad; los docentes entrampados en esta red, cumplen con los requerimientos, quebrantan sus principios de educación, se trata de elevar porcentajes de reprobación, ¡pues adelante que pasen los estudiantes el curso!.

Dice un docente: “me siento tan emocionado, pero tan contrariado, me siento tan responsable, me siento cómplice, porque cualquier muchacho de ellos (alumnos) exige de nosotros que le estemos echando ganas, pero los estamos defraudando, ahora somos cómplices...hay que recibirle el trabajo mañana, aunque con un punto menos, con tal de no tener tantos reprobados” .

“...la otra, pues se ha aflojado mucho en la cuestión de exigencia hacia los alumnos, el alumno con irse a quejar porque el maestro le está apretando mucho pues el maestro tiene que aflojar porque vivimos de esto, comemos de esto, y de aquí es lo que yo digo lo de baquetón, porque nos estamos haciendo baquetones, y hay que cambiarle, porque una maquinita de estas socialmente echada a andar después de no hay quien la pare”

En este contexto experimentamos la pérdida de sentido y afecto de la escuela, ya no tenemos de qué agarrarnos, el sólido se desvanece en nuestras manos; y los adolescentes transitan por el mismo camino. Los acompaña la simulación, maestros-estudiantes. nos dedicamos a cumplir tareas cuantitativas que nos imponen a través de objetivos cuantitativos de excelencia y calidad de la institución, los docentes a reducir el número de reprobados, a asesorar estudiantes irregulares, identificar estudiantes problemáticos, reunirse para redactar informes, asistir a juntas, cursos; los funcionarios a contabilizar entradas y salidas, a convocar juntas para seguir las líneas verticales de administración educativa, a reportar, acomodar números; a guiar al rebaño, a las ovejas descarriadas, esa es la responsabilidad del funcionario de la educación, del guía espiritual de la religión cristiana también, hacerlos confesar<sup>160</sup> sus culpas, hacerlos pagar por sus pecados a fin de que alcancen la gloria de estar incluidos en el presupuesto , los estudiantes a participar en la comedia (¿o tragedia ?) , y los padres a entregar a los hijos a la escuela como a una correccional (por que a mí ya no me hace caso dicen muchas madres de familia, (comunicación personal, s.f.), son tecnologías del yo, resultados de las políticas, de los discursos globalizantes.

Estas prácticas cotidianas, cruzadas por relaciones de saber y poder contribuyen a la desvalorización docente, el docente obrero, el docente como un operador que obedece a reglas , normas y procedimientos que echa a andar la maquinaria llena, o los mecanismos o partes de la máquina; los trabajadores atornillados a ella, formando parte de ella, moldean subjetividades, la propia y la externa, produciendo conductas pasivas, siguiendo objetivos, poseen un lugar, una función, una obligación (actualizarse, apegarse a los procesos de control, cumplir

---

<sup>160</sup> “En primer lugar, en relación con la responsabilidad. Hemos visto que el pastor debía asumir la responsabilidad del destino del rebaño en su totalidad y de cada oveja en particular. En la concepción cristiana, el pastor debe poder dar cuenta, no sólo de cada una de las ovejas, sino de todas sus acciones, de todo el bien o el mal que son capaces de hacer, de todo lo que les ocurre (...) además, entre cada oveja y su pastor, el cristianismo concibe un intercambio y una circulación complejas de pecados y méritos. Foucault, M. (2000), p.112.

dócilmente) se sabe a donde se va, cómo caminar; el docente operador social frustrado, en el ascenso de la insignificancia social, donde no se permite la constitución de identidades sociales, donde está presente la desaparición de identidades locales; ya no más cultivos agrícolas, miles de inmigrantes que habitan las periferias nacionales, mujeres laborando en maquiladoras que hoy están y mañana desaparecen por lo cambiante del mercado; niños , jóvenes y ancianos sirviendo en los grandes centros comerciales; otros toman de paseo estos espacios, que se han convertido en lugares de reunión para algunas clases, y para otras (de la periferia) simulacro de consumo; jóvenes universitarios en busca de empleo y adolescentes en busca de una ocupación digna para sostener a la familia o su bachillerato, todos actuando como máquinas sin cuerpos.

Frente a la distraída mirada docente, siguen pasando las escenas de la homogeneidad global y su aparente preocupación por la igualdad; y cabe pensar si esa es la mejor forma de integrarse “a fin de obtener los mejores beneficios” como lo mencionan los planes de desarrollo nacional; y podemos vivir en la angustia de creer que es cierto “que no hay de otra” como prometen los hacedores de futuros certeros y esperanzadores. Es entonces cuando envuelto en la espuma inacabable de la heterogeneidad y el isomorfismo social trata de aclararse la mirada para ver con otros ojos la condición social.

Estamos entre el discurso del deber ser, que marcan los planes de educación institucionales, programas, reglamentos, exigencias, realidad que fluye a una velocidad vertiginosa que a penas nos permite sobrevivir, a veces sin pensar.

El decir docente: “Me queda la inquietud de si me molesta no formar parte de los círculos en los que se toman decisiones; me inquieta manejarme en la autocomplacencia, sentir que solamente los demás no cumplen con su función y que yo pueda no estar haciendo lo que me corresponda...es posible que frente a un grupo, solamente proyecte mis frustraciones y culpe de ellas a mis alumnos”.

“...pero sí es cierto que de repente hay una saturación, y una percepción que tengo es que toda la formación de los diplomados, la preocupación por actualizarse<sup>161</sup>, y lo que esto implica para la mejora de nuestros salarios, nuestros estímulos, si estamos en una preparación permanente y constante y yo siento que nos falta tiempo para aterrizarlos en el aula, yo en lo particular me siento como rebasada, en momentos por toda la dinámica...”

La escuela campo dinámico de fuerzas y de distribución de culpas, espacio de poder, verticalismo que no recupera a los otros, para crear un juego interactivo de ideas, propuestas, tareas y compromisos a fin de lograr fortalecer las instancias de libertad y democracia que nos permitan la participación, para una mejor vida social.

La institución racional que a decir docente “minimiza lo humano”, produce apatías, recelos, escepticismo, indiferencia, sabotaje involuntario a los proyectos institucionales, falta de reflexión, frustración social, entre otro; lo peor del caso es que el docente no escapa a su situación. Ni la reflexiona y mucho menos obtiene algún provecho para sí.

El docente acumula sus males psicosociales, aparece un fracaso entendido como una paradoja ya que se está formando continuamente para facilitar el desarrollo de las capacidades de los individuos y no es capaz de desarrollar sus propias habilidades para la resolución de problemas cotidianos; no utiliza lo que aprende en sus propios espacios de experiencia, no lo hace suyo, se frustra porque no logra enfrentar la problemática existente al interior de la institución.

---

<sup>161</sup> Pablo Gaytán (2005), en su ensayo sobre la desmodernidad señala: Esta obsesión por estar al día no sólo ilusiona al ciudadano común. Sino antes que nada semiotiza los pensamientos de los distintos sectores que integran las instituciones del sistema educativo de nuestro país. Cuando aludo dicha semiotización, me refiero a todas aquellas formas que cautivan la atención del ciudadano; los medios de comunicación, las relaciones sociales desublimadas o las formas sedentarizadas de pensamiento sobre las cuales no se detienen a reflexionar el común de los mexicanos.

Quizá este tipo de emociones se traduzca en las metáforas utilizadas por los docentes y expliquen su falta de movimiento y desmotivación, “la lista negra”, “los bordes del abismo”, “la caja negra”, tal vez al ubicarse como “el último eslabón” consideran que su actuar no es necesario ¿para qué?, o sienten que se encuentran al filo de la situación, “estos números están haciendo que la educación se colapse, yo creo que en estos años próximos vamos a tener algo muy importante, hablando de colapsos” , ¿están a punto de caer?, ¿se sienten cegados ante tantos problemas, ante tantos “dogmas impuestos”?, muchos transitan por la no identificación de los orígenes de su malestar, atrapados en la madeja de emociones contradictorias que viven cotidianamente, sin plantearse preguntas y sí rápidas y equivocadas soluciones; viendo el problema afuera de sí, sin observar que éste compone su propia frustración, reaccionan, no accionan, lo cual no facilita identificar los factores de distorsión, la maquinaria tecnocientífica que retuerce las identidades, las conductas en el trabajo; no identifican el efecto de las deformaciones que la operación mecanicista tiene en su afecto y en el cambio epistemológico del ser humano.

Al no percatarse del hacer institucional como maquinaria de subjetividad colectiva , el docente, generalmente equivoca la elección de la solución frente el problema en el aula, en la escuela, en la institución o en el hogar; ello trae una colisión de los afectos, su saber queda en maquinaciones inconcientes, sus conocimientos no son llevados a la experiencia, gana el dogma institucional, la mecanización de los sentimientos, la frustración, que inhibe el desarrollo de sus capacidades, la capacidad creativa, la estética, la ética en la formación de estudiantes que sepan hacer , pero siempre pensando en el bien de las mayorías.

El docente asumiendo relaciones hegemónicas, prácticas de mercado productivo, vive en la paradoja de formar en valores mercantiles o preocuparse por potenciar a un estudiante a fin de que pueda resolver los problemas que se presentan en la vida social , ¿pero cómo hacerlo, si él mismo permite que esta habilidad sea aplastada por lo maquinaria administrativa-racional de la institución?, ¿cómo salir

de la paradoja institucional, cómo distinguir las evidencias, las tecnologías, la microfísica del poder? .

En la educación nos encontramos ante una realidad “caótica” retomando las enunciaciones docentes; no existe una educación de calidad porque se encuentra presente el cerco, las limitaciones a la participación, a la recuperación de la palabra de otros, a sus experiencias, no salimos del encuadre que las máquinas subjetivantes han diseñado; el uso de la tecnología, cambia la ecología, el ambiente de los estudiantes se ve trastocado por los deseos de manejar la comunicación a través de la asimilación de iconos, lenguaje tecnificado, los deseos giran alrededor de la virtualidad, incluso los afectos, el amor se traza en el espacio, eso fortalece frustraciones, psicosis, altera los contactos con los otros reduciendo el sentimiento, cambiándolo por el frío espacio y tiempo virtual, y los docentes que muchas veces no comprendemos eso, actuamos en contra de los estudiantes, sin reflexionar en la problemática que implica, sin brindar la orientación para hacer provechosos los viajes cibernéticos.

No solo la comunicación docente-estudiante se encuentra obstaculizada por la maquinaria social, también los “dogmas institucionales” se entrecruzan en las relaciones autoridad-docente.

La autoridad preocupada por estar “cuidando su chamba”, como dice una docente, por responder a los requerimientos de la elaboración de reportes estadísticos, por dar seguimiento a políticas verticales, vive en otro mundo, en uno donde todo está bien, no hay drogadicción (en un plantel en donde proliferan las bandas y un gran número de estudiantes consume drogas) y dos o tres casos que se presentaron “han sido canalizados”, se rebasan las metas, estamos en el mundo feliz, mundo que se contrapone al del docente que piensa:

“A veces me pregunto a mi misma si yo trabajo en un plantel diferente al que él dirige, en serio parece que yo trabajo en otro lugar, no, no es cuestión de

percepción, no, no es que solo vea lo malo que pasa en este plantel, si, si reconozco que como docente mi visión es limitada, pero también estoy conciente que es real, veo alumnos apáticos, aburridos , que no entran a clases, baños muy descuidados, unos salones sucios ...y una gran frustración y desilusión de algunos docentes”

Se profundiza el abismo entre los sujetos que debieran colaborar en un proyecto común, existen antagonismos, no se puede “estar en la misma sintonía autoridades y docentes”, como requiere otro trabajador académico.

La comunicación dialógica que refiere Freire (1991) en la que prevalece la empatía, la habilidad de saber escuchar, de ponerse en el lugar del otro; no está presente en la administración burocrática, y otros docentes se preguntan “como hacer para que no exista el burocratismo”, “como sensibilizar a los administradores”, y yo pienso ¿cómo revertir los valores mercantiles que atraviesan nuestros cuerpos y almas?, ¿cómo transformar a las instituciones y hacer que contribuyan al ascenso social y no al ascenso de la insignificancia?.

Contrario a planes de desarrollo y de educación, en el COBAQ existe la inequidad, no existen las mismas oportunidades para todos los estudiantes estos son “elegidos” a través de un examen de ingreso de muy alto costo económico y psicológico; no hay integración social, hay división social entre los de adentro y los excluidos, los que son mandados a la escuela que no eligieron y que se encuentra a largas distancias de su morada, lo que también eleva los costos de su formación; ¿cómo podemos hablar de igualdad? si los estudiantes son tazados con la misma regla estandarizada; ¿cómo fortalecer los valores humanos, la participación, la libertad, la democracia, si se homogeniza al estudiantado?; se ordena a través de la férrea disciplina que existe en los planteles cuyas autoridades dedicadas a la vigilancia han instalado su panóptico a fin de observar todo movimiento, toda forma de vestir, pensar y hacer y gozan con la aplicación de su autoritarismo despótico y el castigo físico y mental, al llevar al cuerpo y al alma

al exilio de las fronteras del saber y el poder. ¿Cómo formar en la democracia?, si se orienta a los docentes a ser apolíticos como destacan ellos:

“Creo que caemos mucho en la imagen apolítica, como que queremos simular ante el alumno que no tenemos preferencias...una cosa es que yo milito en tal partido y otra cosa es llevarlos al partido, si lográramos en una especie de campaña que los maestros abiertamente mostraran sus militancias sería importante, que los alumnos vieran que las personas que militan en tal partido pueden compartir una misma área de trabajo, sin problemas, pienso que deberíamos aprovechar un poco más”

¿Cómo entonces arraigar valores como la tolerancia, la libertad, la justicia si los docentes son oprimidos hasta en sus derechos más elementales?, continuando con el comentario anterior:

“...creo que guardamos del pasado la idea de que hay que ser apolíticos...si alguien llega al estacionamiento con una calcomanía en el carro, que le va a tal candidato, pienso que la coordinación inmediatamente le diría que la quitara...creo que podemos lograr una madurez...pero lograrla juntos, que la institución nos puede mostrar el camino...”

De acuerdo a estas prácticas, la institución social en México sigue viviendo en el pasado, intolerante a las expresiones fuera del dogma, seleccionando los discursos que deben circular, impidiendo la libre circulación de ideas, de formas de pensar y actuar, negando la polifonía el carácter multicomponencial de las subjetividades, anulando al ser humano; en este sentido no se puede hablar de una sociedad participativa, capaz de proponer y resolver problemas, de una juventud vigorosa que contribuya a la transformación de sociedades, no más caballo embridado, manjar recalentado, cera vaciada en moldes prehechos (J. Martí 1975) .

Y los docentes ven y dicen: “hace mucha falta crear figuras...como que más bien tendríamos que ayudar a crearlas...tendríamos que darle a cada plantel una especie de personalidad...que los planteles no sean tan homogéneos...hay que crear la atmósfera para que se encuentren los símbolos, que a lo mejor andan por ahí, pero nadie los quiere ver”.

Recuperar a los hombres y mujeres en sociedad, un trabajo transversal, un respeto a la diversidad, a la propuesta diferente, quizá de esta forma podamos dar respuesta a la realidad social, a las características del empleo precario que se ofrece a la juventud actual, de movilidad laboral, adaptabilidad, de conductas extrovertidas, destreza para elegir y plantear soluciones y recibir un insulto por salario; quizá podamos pensar que los estudiantes de la educación media superior oscilan entre estar fuera de la escuela, fuera de la familia y fuera del campo laboral, esa sí es una realidad que el discurso ideal gubernamental no incluye.

Pero ¿cómo poder lograr el establecimiento de nuevas relaciones en la escuela?, podríamos pasar de ver aspectos particulares, a reconocer un campo complejo donde inciden una gama extensa de variables, donde no existe la causalidad lineal, mecánica; rescatar a la creación, en el ámbito de lo posible, infinito, no de lo absoluto dado, evocamos una actitud relativa; la generación de rupturas, fisuras, fugas, andar por el camino extracientífico, ver otra dimensión en la relación sujeto-objeto, porque no existe un relacionamiento directo, porque dicha relación se encuentra mediada por el conjunto de la cultura cruzada por relaciones de poder, introyectándose tan sutilmente que el individuo no logra hacerlo conciente.

Tal vez de esta manera, separándonos de la expansión ilimitada del dominio racional; de la historia lineal evolucionista que ignora las bifurcaciones, los tiempos y espacio con características y singularidades distintas a lo establecido, existentes en lo social; desvelando, sacando de la oscuridad espacios de poder y legitimación de discursos, descubriendo articulaciones con determinados códigos

y formas, quizá podamos dismantelar y recomponer la máquina que distorsiona y retuerce nuestras subjetividades.

El análisis del discurso de los docentes del COBAQ en el contexto de la RC que me encuentro dibujando desde una metodología cartográfica-discontinua-genealógica, plantea que los códigos fundamentales de una cultura, los que rigen el lenguaje, sus esquemas perceptivos, sus tecnologías, valores, las jerarquías en sus prácticas, fijan los órdenes empíricos<sup>162</sup>, por ello estamos desarticulando al discurso, aunque viendo desde mi experiencia, dejando cosas ocultas que no me interesa o no alcanzo a percibir, reconociendo también que esta captura es temporal, precaria, abierta que responde a un momento y espacio histórico determinado que lo que es hoy mañana no, porque responden a acontecimientos a producciones maquínicas de una época definida.

La búsqueda del núcleo de los discursos nos lleva a enlazar aspectos macrosociales en las dimensiones políticas-económicas, buscar el origen de los símbolos y códigos que conforman un cuerpo discursivo en el capitalismo-neoliberalismo-globalización; que logra legitimarse a través de los valores otorgados al orden de lo científico-técnico que deriva en teorías, en formas de administración, normas y reglas que como dogmas se incrustan en la moldeable materia del ser, en sus diferentes pliegues.

El discurso en tanto que articulador y vehículo de las relaciones de poder, saber y subjetivación, debe ser desmontado del lugar en que cabalga, debe ser conducido hacia otro camino, a una nueva unidad signica que alcance los niveles de la cultura y trastoque al poder.

Atrapar discursos, prácticas de poder en una institución educativa es la posibilidad de proponer otros símbolos que produzcan diferentes formas de vida, diferentes a los códigos que en la institución actual se priorizan; mutar significantes del

---

<sup>162</sup> Foucault, M. (1968).

colectivo de docentes fuera de la reproducción de relaciones de hegemonía central del Estado.

No se trata de “llenar huecos y destapar otros” como señala una docente del COBAQ, se trata de descubrir la profundidad de los baches que no permiten el libre tránsito de nuestra propia máquina... generadora de sueños y esperanzas.

No estamos hablando de la simplicidad, de negar el conflicto, estamos partiendo de la crisis, de docentes, de su fatiga por el aplanamiento del discurso capitalista y de sus prácticas administrativas que desgastan, frustran, ignoran y limitan al campo educativo, reduciéndolo a metas, objetivos, y formas de evaluación sin referente alguno que no sea el exclusivo control de la vida escolar.

Nos percatamos del remolino que enuncia en su dibujo un estudiante que es arrastrado por la turbulencia, por el movimiento giratorio rápido de un ambiente, en el que se ahogan su escuela, su casa, su ser; observamos también el cerco institucional en la metáfora de una escuela como cárcel, que ofrece una felicidad ficticia en drogas como el alcohol y los cigarros enunciación de otro estudiante; vemos también la alegría que se vive a través de solidarios amigos de juego, de amor, de vida, alejados de las verdades ocultas y muy cercana a la vigilancia permanente de celadores educativos.

Partiendo de cuerpos discursivos, realidades, de conflictos, desesperanzas, construyo mi mapa cartográfico con un quiebre histórico discontinuo-genealógico, que desvela al poder en la vida cotidiana “en una sociedad como la nuestra, pero en el fondo de cualquier sociedad, relaciones de poder múltiples atraviesan, caracterizan, constituyen el cuerpo social; y estas relaciones de poder no pueden dissociarse, ni funcionar sin una producción, una acumulación, una circulación, un funcionamiento del discurso. No hay ejercicio de poder sin una cierta economía de los discursos de verdad que funcionen en, y a partir de esta pareja”<sup>163</sup>; las

---

<sup>163</sup> Foucault, M. (1979), pp.139-140.

relaciones de poder se encuentran ubicadas en diferentes ángulos de la vida social; se ubica incluso en el colectivo de docentes, en la disciplina, las reglas establecidas, los afectos vertidos al interior del aula y fuera de ella.

El poder visto desde la escuela, como menciono, estriba en incluir- excluir, pero también encontramos la reafirmación, que ya cité, la acentuación de la situación de clase, el estudiante que pertenece a la periferia continuará en ella; sus resultados académicos, su posición dentro de la estructura y superestructura, lo ubican en ese lugar; la escuela entonces, ejerce relaciones de poder para algunos sectores y estratos sociales que no responden a su saber, a sus códigos, al habitus,<sup>164</sup> de ahí el fracaso escolar de muchos estudiantes y el fracaso social de la institución pública que disciplina y ordena al igual que la cárcel, el cuartel, la fábrica que para Foucault (1976) poseen la misma base de poder... la disciplina.

Los docentes y administrativos, son moldeados por las políticas, normas, reglas de la administración burocrática, funciones y roles que se articulan con la disciplina del estudiante, del padre, y que dejan su huella en los sujetos. Podemos plantear como núcleo central del análisis discursivo, que la crisis de la institución educativa, se encadena a la subordinación de nuestro modelo económico, a la globalización homogeneizante, que permite la estructuración de un modelo educativo basado en la formación de técnicos supuestamente capacitados para las actuales necesidades del sistema productivo, para la economía abierta.

Esta subordinación responde al trazado tecnológico que nos mueve a preocuparnos por los valores materiales impuestos, nos hemos convertido en sujetos deseantes de “paz social”, es decir evitamos participar en cualquier manifestación colectiva contra el poder; vivimos de rodillas buscando responder a los paradigmas de vida capitalista que la hegemonía orquesta a través de las

---

<sup>164</sup> Bordieu y Passeron, (2001), tienen como tesis central que la escuela como institución es un instrumento clave en la reproducción de las relaciones de dominación existentes, en la sociedad y difiere de la dominación en la antigüedad en la que se aplica la fuerza; la escuela no elimina esta práctica, pero implanta el habitus, que tiene su origen en la interacción psicosocial de reglas y normas que orientan las formas de actuar.

producciones mediáticas, hemos sido corroídos por el egoísmo, la envidia hacia lo que otros poseen, por el desgastante y inasequible camino de tener más; en la familia se ha filtrado la exigencia laboral para todos los miembros, la llamada célula de la sociedad se escinde y fluye por los distintos canales sin sentido que establece la vida cotidiana; enrolados en la dependencia mercadotécnica cada individuo responde a los intereses expuestos en el contexto a fin de lograr ser feliz y evitar cualquier disturbio que lo deje fuera de los canales permitidos, buscando encallar en las identificaciones que el cerco alberga; se niega todo deseo de crear identidades abiertas, autónomas, solidarias que logren la articulación de significaciones congruentes con la justicia y la libertad.

Desafortunadamente son muchos los espacios educativos que están viviendo esta problemática; la dominación e imposición de políticas globalizantes; sujetos que mutan subjetividades, que no alcanza a emprender el ejercicio de cuestionar-se a fin de lograr autonomía. En México nos hemos ido acostumbrando a respetar a la institución, sin proponer su transformación, los medios masivos de comunicación mucho han contribuido a ello; decíamos en capítulos anteriores que las elecciones para presidencia de la república fueron calificadas por autoridades jurídicas en materia electoral, como : “sucias pero válidas”, reconociendo que existieron un gran número de anomalías, pero que otorgado este fallo de “válidas”, todos los mexicanos vivimos la ilegitimidad de las instituciones a través de los actos del discurso hegemónico. Nuestros cuerpos cruzados por las relaciones de poder, asumen tales prácticas y una vez más no pasa nada, seguimos en el conformismo social, respetando el cuerpo discursivo de los jefes, de los jefes; la “tropa y los de abajo” estamos para obedecer, no salirnos del rebaño; el predicador, el jefe, los padres, las autoridades en sí, han montado su custodia sobre nuestra subjetividad.

Roitman (2004), señala que el pragmatismo impuesto, maximiza la existencia del sistema, las reglas, códigos, leyes institucionales, están para ser acatados, interiorizarlos, no para ser cuestionados, pedir su modificación o considerarlos

obsoletos, “las nociones de cambio social de conflicto son inadecuadas para comprender el funcionamiento del sistema, al igual que los conceptos de revolución, crisis y lucha de clases, entre otros, deben ser eliminados del código simbólico del ordenamiento sistémico. Es mejor mutar hacia una existencia placentera(...) que vivir en continua contingencia (...) el pensamiento social-conformista nada a favor de la corriente, haciendo aumentar su fuerza y su velocidad”<sup>165</sup>.

### **III.2 Discurso, Parresía y Vida Social**

Referido está en múltiples espacios de esta investigación, el método empleado para su configuración; como he dicho un método inscrito en un recorte discontinuo-genealógico, recupera la historia más allá de una línea de fechas y hechos, retoma lateralidades, fugas, cruces de poder y de prácticas inscritas en él; desde este enfoque y al mencionar algunos rasgos de la vida política en México, intento expresar la contiguidad de los hechos históricos, es decir cómo vivimos en México por más de 80 años, una vida político-económica-social, turbia, inequitativa, injusta, carente de cualquier viso de libertad y cómo eso lo vivimos como una cuestión natural. Así de manera natural aparecen el desempleo, el despido, el insulto de la autoridad, sea política, económica, administrativa, familiar hacia los ciudadanos de esta nación; natural resulta que no contraten a mujeres embarazadas, que sea excluido el homosexual, el luchador social, el indígena, que sean perseguidos los disidentes al partido oficial, sea este cualquiera de los existentes en oposición.

Natural también vemos el hecho de que en la administración pública los seres humanos tendemos a desaparecer y somos vistos como un técnico; parte de la máquina que opera la vida social; es natural traicionar al amigo en pro de mi seguridad, sea laboral o familiar; es natural que basuricemos al que levanta la voz o las armas para defender los derechos; es natural que busquemos ubicarnos en

---

<sup>165</sup> Roitman, M. (2004), p.16.

la paradoja de la “paz social”, y hasta haya quienes, respondiendo al llamado de algunas televisoras o “luchadores social ultraderechistas” marchan de blanco y en silencio porque están a favor de la “paz social”, quieren “seguridad social”, sin ver que no puede existir tal paz o seguridad, cuando tenemos un proyecto que logra enriquecer a unos cuantos y tener a la mayoría en extrema pobreza; que paradoja resulta que esos luchadores del orden social, puros - ascéticos , exijan que cambien los ordenes sociales, sin desorden, que paradoja que sea televisa y televisión azteca quienes promuevan este tipo de marchas, cuando la mayoría de sus promotores han sido los más favorecidos del sistema neoliberal nacional; que paradoja que nosotros en nuestros diferentes espacios repitamos que queremos paz social, desde la comodidad y el confort de nuestra raquíca vida cotidiana.

Acostumbrados a condescender, a humillarnos, a perder la dignidad, en un tejido de adulaciones y dependencias, estamos atrapados: sí señor lo que usted diga, si jefecito, si claro, para servirle, lo que quiera el señor ...así naturalmente nos movemos; prácticas que nos denigran y nos hunden en el círculo vicioso de la mediocridad cultural, “no te pongas con Sansón a las patadas”, se ha convertido en nuestro dicho común, traducido a lenguaje coloquial podría decir: deja que te pisoteen, que pasen por encima de ti, ponte de tapete; en fin, se trata de adular, de callar aunque no estés de acuerdo, de mentir, de vivir una vida de doble discurso cuyo núcleo sigue siendo el mismo: seguir a la hegemonía, porque en casa, en la escuela, en la institución social hablamos de decir la verdad, ser honestos, justos, tolerantes, eso es ser educado en el bien común, ¡que paradoja! cuando en la práctica actuamos contradiciendo estos valores.

Nuevamente me interesa tocar el tema de la *parresía* de Foucault (2002), para exponer que en la historia social han existido prácticas diferentes que han sido olvidadas, que no establecen contigüidad, con nuestra vida contemporánea o que se contraponen a éstas por cuestiones culturales.

Al Hablar de *parresía* y *vida pública*, Foucault (2002), reconoce a los cínicos (del griego kynykoí- similar al perro) como algunos de los filósofos que la practicaban; aunque en el texto de este autor, se señalan algunas críticas sociales hacia estos personajes, considero que nos puede servir de mucho volver la vista hacia el pasado y analizar las contradicciones existentes entre sociedades, sus relaciones éticas-estéticas y los hechos actuales.

Los cínicos para muchos representaban una molestia, eran calificados como advenedizos, groseros y un peligro para el imperio; para algunos su origen es a partir del siglo I a.C. para otros aparecen después de II a.C., lo que es un hecho a decir de Foucault,<sup>166</sup> es que tuvieron una fuerte influencia entre los siglos I a.C. y hasta el siglo IV después de Cristo.

Las cualidades que observo en los cínicos se relacionan a la forma de cómo llevaban su vida en relación a una práctica social, es decir, para ellos más que poseer una filosofía, la *parresía* era una forma de vida, una correspondencia entre el pensar y el hacer; aunque en el estudio de Foucault (2002) sobre la *Parresía* existen muchas formas de poseerla y practicarla, en este caso la forma en que una persona la vivía era su forma de relación con la verdad; los cínicos enseñaban por medio de ejemplos y de explicaciones asociadas a ellos, pretendían que sus vidas fueran un orgullo de verdades esenciales que orientaran conductas; la idea cínica de que una persona no es más que su relación con la verdad y de que esa relación se moldea o es formada en la vida de la persona es considerada como una idea de la filosofía griega.

La *parresía cínica* tenía tres tipos de prácticas:

- a) prédica crítica
- b) conducta escandalosa
- c) diálogo provocativo

---

<sup>166</sup> Foucault, M. (2002), pp. 152-154.

La prédica crítica es muy importante en la filosofía griega, porque permitió que los temas que trata se hicieran populares, es decir llegaban a la gente que se encontraba al margen de la filosofía; predicaban sobre la libertad, la renuncia al lujo, críticas a las instituciones políticas y de los códigos de moral existentes.

Los cínicos ven a la **libertad y a la autosuficiencia** como los criterios básicos que pueden valorar un tipo de conducta o un modo de vida, y la condición principal para valorar la felicidad es la autosuficiencia o independencia, de lo que se necesita tener o ser depende de uno mismo, sin dependencias introducidas por la cultura, la sociedad, civilización, etcétera, vivir de forma natural para estos filósofos alude a estas condiciones .

Dado lo anterior, sus mayores prédicas giraban en contra de las instituciones sociales, la arbitrariedad de reglas de la ley, y cualquier tipo de estilo de vida que fuera dependiente de dichas instituciones o leyes, ya que las instituciones impedían la libertad y la independencia.

Cuando se habla de la práctica escandalosa, se trata de llevar a tela de juicio hábitos colectivos, opiniones, modelos de decencia, reglas institucionales, etc. Para lo que utilizaban muchos procedimientos como: inversión de papeles, desplazamiento o transposición de una regla de un dominio en el que la regla era aceptada a otro en el que no, para distinguir la arbitrariedad.

Para explicar el tipo de *parresía* de diálogo de provocación, Foucault (2002), toma como ejemplo el diálogo entre Diógenes y Alejandro Magno, uno como filósofo otro como autoridad (rey), diálogo que sostienen en el que el filósofo provoca la ira de Alejandro a través de las interpretaciones que éste hace de su posición de poder, con lo que busca herir su orgullo (a fin de que cambie sus ideas y opiniones falsas) a través de un juego *perrisiástico*.

A pesar de las ofensas, el sarcasmo de Diógenes hacia Alejandro, éste reconoce que Diógenes no es un fanfarrón, sino el más agudo de todos los mortales y para él : sabía ser agradable.

En este ejemplo Foucault destaca algunas características del acto de *parresía*, como una lucha entre el poder político y la verdad; Diógenes se encuentra expuesto al poder de Alejandro y se atreve a llevar el juego de la *parresía* que busca que el otro interiorice no una verdad, sino el propio juego, a luchar contra sus propios errores, dejando la practica de adulación así mismo<sup>167</sup>.

En el texto de Foucault que nos ocupa en este momento, se llega a una reflexión sobre sí mismo y la necesidad de la práctica *perresiástica*, sobre el cómo somos aduladores de nosotros mismos y necesitamos de alguien que nos haga ver la verdad; se puntúa asimismo que no somos capaces ni siquiera de reconocer que somos aduladores de nosotros mismos, y mucho menos de aceptar el acto de *perresía*, es decir, estamos en el autoengaño; cabe también reflexionar, en qué tanto reafirmamos a través de la practica de la adulación<sup>168</sup> en otros; ese acto de sobrevalorarse a sí mismo, es una actitud constante, sobretodo en las jerarquías burocráticas. Somos dependientes de esa estructura, desconociendo no sólo lo que hacemos, sino lo que somos, ese sería el autoengaño, este autoengaño es lo que se asocia al carácter adulator, porque al no saber quien y qué somos, no tenemos de qué asirnos, no existe el arquetipo, ni a qué pertenecer y así nos vamos con las ideas de los demás, sin ser nosotros mismos; asenso a la insignificancia.

---

<sup>167</sup>“...pues el que es censurado como amante de aduladores es muy amante de sí mismo, ya que, a causa de su benevolencia, desea y cree tener él todas las cualidades, deseo éste que, en cierto modo no es absurdo...pero si, en realidad, la verdad es algo divino y principio, según Platón <de todos los bienes para los dioses y de todos los bienes para los hombres>, el adulator corre el peligro de ser enemigo para los dioses y, particularmente, del dios Pitio, por cuanto siempre contradice la máxima <conócete a ti mismo>, creando en cada uno el engaño hacia sí mismo y la propia ignorancia ...al hacer a los unos incompletos e imperfectos y a los otros imposibles de corregir”, Plutarco “*como distinguir a un adulator de un amigo*”<sup>49ª</sup>, en Foucault (2002), p.175.

<sup>168</sup> “...el adulator por no tener una sola morada de su carácter, ni vivir una vida elegida para el mismo, sino para otros, y moldeándose y adaptándose para otro, no es simple ni uno, sino variado y complicado, por correr y cambiar de forma como el agua, vertida de uno a otro contenido, según sean los que lo reciben” Ibidem 52.a-b, p-177.

He retomado el trabajo de Foucault acerca del discurso y la verdad, sobretodo por las relaciones de poder que cruzan estas prácticas en la actividad social, Foucault (2002), se pregunta “¿cuál es la relación entre la actividad de decir la verdad y el ejercicio del poder, o deberían ser esas actividades completamente independientes y mantenerse separadas?, ¿son separables o se necesitan la una a la otra? <sup>169</sup> , y plantea que estas preguntas sobre decir la verdad como actividad, de ser capaz de decir la verdad, distinguiendo sobre qué, con qué consecuencias, y con qué relación con el poder, es posible que surgieran a finales del siglo V, como problemas filosóficos.

Hoy que nos encontramos analizando el discurso de los docentes del COBAQ en relación a un hecho histórico y a la actividad de los sujetos en torno a un cuerpo discursivo que se desplaza, se condensa y sedimenta en el contexto social; es importante deconstruir y descubrir que nuestras prácticas de silencio, de no hablar con la verdad y aceptar legitimando como verdadero lo que es falso, provoca división y aislamiento de los sujetos, estancándonos en la violencia simbólica de las mentiras y el trastocamiento de valores como la libertad, la tolerancia, la igualdad; así mismo fortalece la instauración del poder en nuestros espacios físicos existenciales.

En el capítulo II, analizamos discursos de docentes, se hicieron interpretaciones preliminares, eso que se ha compilado, esos datos se han pronunciado en entrevista, en el taller, en el cuestionario, no como una prédica crítica, ni escandalosa y mucho menos dialogada con alguien que posee el poder de reprender al enunciante; pero en la realidad, en la vida cotidiana, en el establecimiento de relaciones laborales, se vive en la apariencia, en la mentira, en la simulación:

1.- La mentira de que todo está bien en el COBAQ; todo en orden

---

<sup>169</sup> Ibidem, p-212,213

- 2.- Existen buenas relaciones entre el personal y las autoridades
- 3.- Se cuenta con planteles de calidad
- 4.- Los docentes y administrativos participan en la planeación y toma de decisiones, etcétera.

Y la mayoría de los trabajadores viven en el autoengaño, en una relación moral, oscilando entre si hablo me dañan, si no estoy de acuerdo me marginan o me quitan horas frente a grupo, si participo colectivamente para defender mis derechos, me corren “si eso le hacen a otros que me pasará a mi” dice una docente (comunicación personal, s.f.).

Los discursos, podemos decir, tienen una relación muy estrecha con las relaciones de poder, por ello he trazado los diferentes puntos de la cartografía tratando de desvelarlo, de palparlo, hacerlo visible; evidenciando el autoengaño en el que vivimos; por lo tanto el ocultamiento de verdades es el resultado de esas relaciones; la verdad se esconde entre los intereses de grupos diversos y el encadenamiento de códigos y prácticas que crean relaciones de dependencia.

En este tipo de relaciones en las que emerge el poder como una columna vertebral de nuestra sociedad, podemos cuestionarnos qué importancia tiene hablar de discurso, de poder, de verdad. Por la recuperación de la subjetividad que ha trazado esta investigación, es vital preguntarnos, ¿qué está pasando en nuestro espacio educativo?, ¿quién y por qué intereses dirige?, ¿hacia dónde vamos?, ¿Qué valor tiene la palabra de quien habla de valores como la lealtad entendida como servilismo?, cuando deberíamos aquilatarla como un valor de solidaridad, una práctica ética pensada como ser mejor con los demás, y no para que los demás me sirvan, dependan de mis intereses. Podemos cuestionarnos muchas cosas más, como por ejemplo ¿porqué no puedo distinguir entre quien dice la verdad y es congruente con su forma de vivir, de actuar y quien usa el discurso para violentar difamar, para mentir, y se encuentra instalado en la cúspide de la pirámide política-económica?, ¿no veo?, ¿o me autoengaño?.

Tenemos esta realidad y aquella que se discursa en frases como “quiero paz social”, “estamos en un país libre, democrático”, “en esta institución todos participamos”, y estas dos realidades nos muestran un grave problema, porque las prácticas sociales enraizadas en el poder, nos dirigen hacia un fin, los mecanismos los hemos visto en este trabajo, las tecnologías, los dispositivos; las formas en que se constituyen subjetividades también, los síntomas y las manifestaciones de estas prácticas han sido enunciadas; el poder tiene muchos sonidos, múltiples máquinas concretas, otras virtuales.

Sabemos qué se está generando en el COBAQ, cómo ve un grupo importante de docentes, qué problemas está acarreado el deslizamiento de políticas económicas vestidas de RC; y muchos docentes están conscientes de la problemática y de las repercusiones que tiene en su vida interna, laboral y social, y se encuentran resistiendo, soportando, muchos en el confort que brinda unirse al gusto por la “paz social”, por el “respeto a las instituciones”; los problemas históricos de la Grecia antigua hoy se repiten; las preguntas resurgen y algunas cosas se pueden predecir desde este espacio, por ejemplo: con el tiempo, se revelarán los altos costos en los aspectos pedagógicos, éticos, estéticos de una política educativa como la que hoy se vive en el COBAQ, ubicada en la calidad racional, en la evaluación cuantitativa, de control; la toma de decisiones vertical que devalúa la capacidad y experiencia de los grupos de trabajadores; el autoritarismo, la intolerancia, la persecución exclusión; etcétera, se vislumbra en el futuro a una institución deteriorada por el cerco que la vuelca en sí misma, abonando a la reproducción y a la modelación de subjetividades sometidas a la producción maquínica y a la difusión del lenguaje capitalístico.

Por que el trabajo puede representar la energía de un río caudaloso y extenso, puede invitar a gozar la armonía de los compases que vierte la actividad en cooperación, el respeto y la recuperación de las capacidades humanas, la sonrisa que engendra la confianza, la solidaridad, el afecto hacia los otros, el verse en los

otros, en sus ojos, en sus esperanzas, en el deseo infinito de vivir mejor; pensando lo mejor como la gracia de contemplar las cosas que valen la pena, las que no se traducen en la economía lenguajera, las que se escapan del decir y hacer sobrecodificado; las que dan autonomía, las que se colman de *parresía* como un acercamiento a las cosas que verdaderamente nos satisfacen, las que pueden ser ficción o no, pero que surgen de territorios firmes de vida en comunidad, de corazones valientes, ajenas a la competencia, al saber como poder; al poder como el silencioso y sigiloso paso que se instaura dejando su huella, profunda en la memoria, en el alma, en el espíritu.

El trabajo ubicado en la *parresía* ve a los otros como iguales, no distingue posiciones jerárquicas que condicionan la vida social, enunciando al sujeto, es decir, en algunas sociedades, como la nuestra, no todos los mensajes pueden circular para todos, ni todos pueden hablar de los discursos que no están permitidos, por eso el sujeto es enunciante y enunciado; no todos son emisores/receptores, los mensajes se simplifican, se reformulan; ante estas formas de organización, las consecuencias son múltiples.

En la *parresía*, como logos y bios, la comunicación se da entre iguales, y al estar entre semejantes, se escucha con atención y respeto el diálogo aunque sea incómodo, doloroso, por los contenidos de lo que se diga o porque representa un conflicto; ello crea nuevas relaciones, nuevas manifestaciones culturales-desterritorializadas, porque existe el respeto a la palabra que puede fluir, porque el sujeto enuncia y es enunciado a través de esto; se dialoga, el discurso y la práctica generan la vida social; se da la pertenencia al grupo, el aprendizaje del grupo; producción de territorios de expresión, reflexión, análisis, crítica, propuesta.

En nuestra sociedad, cualquier intento por alcanzar una sociedad *perrisiástica*, representa una afrenta a la maquinaria institucional, que como un viento fragoso

proveniente de occidente, sopla tan fuerte que logra desmoronar lo construido... el castillo de arena creado en suelos de agitación motora voluntaria.

El trabajo en una institución, son amores, desamores, ilusiones, desilusiones, luchas y coincidencias, es una mano que guía hacia sus intereses; es adulación, mentira, son códigos, discursos, normas, mensajes cargados de hegemonía; redes en las que te ves atrapado; cabos que te sujetan marcando tu cuerpo y tu alma; es la oportunidad de amistad, de observar-se, rehacerse, transformarse, mutar subjetividades, crear-se.

Algunos de los aspectos trabajados en relación a la subjetividad es que posee un carácter multicomponencial, polifónico, multierrefencial, heterogéneo, diría que también tiene la posibilidad de condensar y desplazar; de articulación, rearticulación, desarticulación, de mutar, de crear o participar en focos mutantes de subjetividad colectiva; ligadas a sentimientos, a ritornelos pero con disposición para generar ritornelos complejos en los que ya no sólo hacemos retroacciones en bucle; ello si logramos evadir, escapar, salir, romper el cerco, o filtrarnos por las fisuras de la estructura y volar a otros territorios.

Los diferentes espacios y lugares en que habitamos, también tocan nuestros arquetipos, nuestros inconscientes y los cambian; se pueden crear nuevas sociedades signicas, transformar la maquinaria, su tecnología; se pueden inventar nuevos lenguajes; cobijarse en la poesía a fin de que te arrullen murmullos de mar, te alumbren noches de estrellas, melodías de gorriones, olores a cedro y flores de maracuyá...como amapolas...nuevos universos, subjetividades incorporales que alimentan el alma, el espíritu.

Con Guattari (1996) hemos analizado que los discursos no son enunciaciones de los sujetos, éstos se encuentran enlazados a un conjunto de conexiones maquínicas que forman la vida del inconsciente; también apoyados en este autor observamos al inconsciente haciéndose y rehaciéndose a través de los diferentes

tiempos de la vida social; es decir, no queda estancado en un tiempo como sería el de la infancia; el inconsciente como las subjetividades muta, se transforma.

Articulando estas reflexiones con los ambientes familiares, escolares, de las instituciones en sí, podemos decir que la producción de nuevas enunciaciones, nuevas subjetividades, la renovación inconsciente, se producen en la medida que los sujetos desairan a la represión, se liberan, pasan por un proceso de independencia y logran su autonomía. Se reconoce que el ser social es histórico, se constituye de subjetividades, afectos, reglas, normas, pero no solo se retrae en un bucle como ya mencionamos en otras líneas, si no que huye de la represión que establece el sistema de códigos, la estructura del lenguaje y la interpretación social; formando nuevos espacios sígnicos, viviendo su propia revolución subjetiva. Los discursos analizados en el capítulo dos tienen encadenamientos con el pasado, un pasado que se recrea, se hace a partir del ahora, un pasado constituido en forma transversal por deseos, represiones virtuales y materiales del cosmos universal.

Vemos en los códigos de la RC las tecnologías que se instauran en el yo, lo desdoblan; así es como nos movemos, en desdoblamientos, en pliegues, entre recuerdos del pasado que se han producido por diferentes máquinas; son ritornelos que al ser enunciados con independencia derivan en nuevas historias subjetivas.

Deleuze y Guattari en *El Anti-edipo* (1973), hacen un análisis de la represión presente en el cuerpo discursivo del psicoanálisis, al que ven como una máquina de interpretación, una división del sujeto en sujeto del enunciado y sujeto de la enunciación, el sujeto de la enunciación es quien interpreta, quien divide, ese sujeto que vive entre la recuperación de pasado vivido en otro tiempo, separado del actual, confuso, atrapado en el plano asociativo donde las palabras pertenecientes a una cadena sintagmática salen de ella, son sustituidas, es donde las operaciones de condensación pueden ser analizadas, interpretadas, es el

campo de la equivalencia, del sintagma, de la sinomimia, es la entrada a los procesos de institución de identidades al interior de los órdenes simbólicos/sociales; es estructurar nuestro pensamiento, nuestro lenguaje, percepción, acciones, cerrarnos, inhibir la producción de enunciados, trastocar al inconsciente, reducirlo a través de la máquina de interpretación, de la represión.

Para Deleuze y Guattari (1973), es en la escuela, donde se reproduce la inhibición del inconsciente a través de la represión; por ello encontramos en este trabajo un análisis de la escuela como campo de fuerza, de relaciones de poder, donde se premian las enunciaciones de los mensajes permitidos, de la ciencia, del saber hegemónico y se castigan las producciones propias, las reflexiones que modifican el inconsciente; por estas razones es que acudimos a la *parresía* como la posibilidad de expresión sin dependencia, citada la filosofía cínica como una crítica a las instituciones, a las leyes y normas ...a los códigos de decencia de saber y de poder que ubican a las subjetividades en el pasado, en la contigüidad, esa que reprime, que aplasta, que confunde; nuestra historia puede ser vista desde el tiempo del pasado, del presente y del futuro, es una dialéctica que nos permite viajar por la estética, saltar los tiempos sociales que como obstáculos se han establecido a fin de ordenar positivamente a la vida social. Evitar el “siempre ha sido así”.

Lo que también vemos en los discursos de los docentes del COBAQ, en muchos de ellos aunque no lo manifiesten a voz abierta, es que a partir del fenómeno de la RC, enuncian discursos instituidos, legitimados, permitidos, pero también ha mutado subjetividades, pueden ver entre su individualidad “estoy molesto, confundido, agotado, tengo miedo”, el pasado “antes éramos unidos, la escuela era mejor, teníamos mejor relación con los estudiantes”, su presente : “no nos escuchan”, “no me dan más horas frente a grupo”, “se ha bajado el nivel de exigencia con los estudiantes”; “un buen número de maestros que imparte, que están pasando por aquí, aparentemente están dejando algo de ellos en la institución...pero tú ves que están dejando su misma vida cotidiana;”, y el futuro:

“yo creo que en estos años próximos vamos a tener algo muy importante, hablando de colapsos”; “hay que cambiarle, porque una maquinita de estas socialmente echada a andar, después no hay quien la pare”, con estos y otros discursos inscritos en esta investigación, palpamos el vaivén del pasado, presente y futuro, el pasado es evocado a partir del presente del que se parte para avisorar el futuro, lo que bien explicita a las subjetividades heterogéneas, polifónicas, y la recreación de un inconsciente que no se queda en el pasado evocando un ritornelo, y sí puede pasar a un nuevo territorio, a un ritornelo complejo, a producciones asignificantes, como las que hemos visto a través de metáforas, analogías, poesía y dibujo.

Uno de los aspectos relevantes del análisis de los discursos es capturar las manifestaciones significantes y asignificantes que el cuerpo hegemónico produce, algunas de ellas cooptadas por lo instituido, otras moviéndose hacia otros territorios materiales-incorporales, producciones del inconsciente, dejando atrás la represión, jugando el juego, disimulando; pero también se oscurece la posibilidad de articulación de los grupos docentes, esa articulación que se ha presentado por momentos en el espacio educativo, prácticas de constitución heterogénea que han creado nuevos imaginarios colectivos que desterritorializan, reemplazan -aunque sólo por momentos-el orden simbólico existente, flujo migratorio de enunciaciones, de relatos, que algunos surgieron por la organización de los trabajadores, por su participación, por la conquista de nuevos espacios y lugares, que les facilitó recuperar la identidad negada, transitando del valor de cambio<sup>170</sup>, al valor-signo, ese valor que por la represión de este momento histórico en el COBAQ, el trabajo colectivo para la defensa de derechos laborales, ha vuelto a los

---

<sup>170</sup> Por las aclaraciones de Deleuze y Guattari (1973), respecto a que el valor de cambio puede ser ubicado en la aritmética afectando el carácter heterogéneo que existe en la economía social, cabe aclarar que este “valor de cambio” puede ser observado como la posibilidad de pasar a un nuevo territorio de significaciones, a un campo de creatividad que deja atrás un orden establecido, regido por leyes, normas, reglas, códigos de saber y de poder, estamos hablando de un campo autónomo independiente, nuevas prácticas signícas. Es el “valor de cambio”, con relación a un circuito de otra potencia que es el circuito de la creación-destrucción, de la interacción con variables heterogéneas.

canales de los códigos, de inhibición del yo, del inconsciente, de producciones subjetivas.

Citado está el hecho de que es el ser social, sus signos y significaciones quien da color, representa, imagina, crea arquetipos, enviste a los códigos, les otorga un valor entre lo que se debe o no hacer, y operan como marcajes del cuerpo; tales investimentos colectivos implican zonas ocultas cuya función es fundamental... literalmente, se puede decir que el secreto pasa por todas partes en los puntos singulares, en las singularidades de código, que se deslizan, son efluentes incorporales que se instalan en la oscuridad, no son desvelados, pronunciados, y mucho menos cambiados, no se puede salir de sus canales de tránsito, a menos que se esté en la disposición de ser sobrecodificado (calificado como extraño, por ejemplo); lo que implica la entereza para vivir grandes suplicios, o bien un movimiento que es el de la expulsión, el afuera, a otra parte.

En los discursos enunciados por un docente del COBAQ se recurre, a la simulación y a la disimulación: “proceso que simula, disimula la verdad” dice un docente, y en esa simulación-disimulación se oculta algo; se guarda en el sistema de códigos, y representa un objetivo del capitalismo que muestra su fragilidad y su fuerza; es frágil porque al ser descubierto puede ser trastocado, pero en su fuerza radica la posibilidad de exiliar a quien busque desentramarlo, es el discurso colmado de saber tecnocientífico, razonamiento instrumental, volcado a procesos, a normas; es la represión global sostenida por el desplazamiento de cuerpos discursivos codificados, mensajes en lo social, rituales que se viven en la familia, en la escuela en una prisión y que establecen un gran pacto capitalista en el que se entiende que aquellos que participan en una institución, guardan silencio, denuncian la necesidad de la institución en su principio, pero no dirán lo que pasa; no decodificarán; caerán en el dominio de la disimulación, no subjetiva, no psicológica, sino una disimulación objetiva perteneciente al movimiento objetivo del capital; podríamos observar tres funciones de los códigos:

- a) operan como un sistema de reglas sobre la extracción los flujos,

- b) actúan en la separación de cadenas
- c) distribuyen los restos, los residuos a los sujetos consumidores

Estas funciones se ven en contacto con otros aspectos, otras tecnologías maquínicas que también operan, por ejemplo, la jerarquía de quien distribuye los códigos, de quien vigila la no desviación, los afectos, los arquetipos creados en relación a figuras jerárquicas; se ubiquen estas en el hogar, en la fábrica, en la escuela; aunado a esto encontramos al poder separando, escindiendo realidades, simplificando complejidades, ofreciendo al consumidor su manjar recalentado, los restos, los residuos, convirtiéndonos en sujetos basurizados, es la inmanencia del capitalismo.

El capitalismo-neoliberalismo-globalización, que a través de flujos y axiomas, colonializa, homogeneiza y conduce a una reducción de la humanización del universo, a la vez que limita, extingue al individuo; expande su poder: en la limitación está la expansión, en la ocultación su fuerza, en la disimulación su técnica de dominación; es violencia simbólica a decir de Bourdieu-Passeron (2001), “Todo poder de violencia simbólica, o sea, todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza”<sup>171</sup>.

### **III. 3 Poder y subjetividad a través de la violencia simbólica**

En Este apartado de conclusiones sobre el análisis del discurso y la subjetividad, retomo del texto de La Reproducción de Bourdieu y Passeron (2001), la producción simbólica impuesta por la arbitrariedad; la arbitrariedad en el sentido de una cuestión diseñada desde una dimensión externa a lo natural; la imposición de símbolos, de signos es una potencia que tiende a la reproducción, en la que los

---

<sup>171</sup> Bourdieu, y Passeron, 2001. pp. 15-87.

grupos colaboran fortaleciendo la fuerza de esta dominación, como discurso hegemónico.

Los sistemas de signos y significados instituidos, actúan de manera arbitraria en sentido de que anulan toda posibilidad de manifestación de derechos de los sujetos inmersos en estas relaciones de poder; así como biológicamente un adulto domina a un niño ya sea por el uso de la fuerza física, por las normas o reglas, careciendo el infante de cualquier asistencia jurídica. En el campo educativo del COBAQ, los docentes y los trabajadores se ven infantilizados al recibir la imposición arbitraria de discursos que juegan entre la inclusión-exclusión, es decir, si se manifiesta cualquier idea o acción contrarias a las impuestas por las autoridades, sobre todo de los directivos, se derivan acciones que exilian, quedando los docentes y trabajadores en total estado de indefensión, ya que la maquinaria social, tergiversa su decir-actuar, satanizando, sobrecodificando, anulando, todo signo o significante, contrario al cuerpo discursivo impuesto arbitrariamente.

Las instituciones educativas como el COBAQ, para reproducir las arbitrariedades delineadas en la institución social, legitiman los actos de la autoridad, así como los discursos plagados de intereses no manifiestos; y el desconocimiento de su verdad objetiva de violencia, supone objetivamente una delegación de autoridad; por ello es importante la legitimación cultural de las jerarquías, ya que la forma principal de sostener a este tipo de autoridad reproductora, se basa en el reconocimiento social.

La autoridad legitimada en la institución, no permitirá –como mencionamos- la desvelación de las verdades ocultas, fortalecerá la simulación, la adulación, rodeándose de cobardes discursos disfrazados de disimulo y desechará a los discursos valientes que se atreven a cruzar el coto de sabiduría, poder y subjetividad que sostienen.

Dado lo anterior, la transformación del campo educativo reviste gran dificultad, por una parte por la dimensión territorial que abarca la zona de la industria maquiánica, la ideología reinante, el uso de las leyes, las jerarquías impuestas, las falsas lealtades hacia la institución; por la lucha histórica de dominación del hombre, por la colonización que ha existido, y que obliga a la maquinaria a la reingeniería, a renovarse por las amenazas externas existentes, a la “modernización”; derivando todo ello, en la perfección tecnológica que alcanza el sistema productor de subjetividades que reproduce la estructura; es decir, las máquinas sociales siempre renovándose a fin de producir subjetividades que reproduzcan la estructura. Así, por ejemplo vemos a las administraciones institucionales, “ablandando” las relaciones entre actores; pero eso es sólo una apariencia, porque basta con la intención de ablandar las relaciones de poder, de ser afectivos con los trabajadores, con los estudiantes de “liberarlos” de la dominación, de la hegemonía; porque en ello también se reproduce el autoritarismo, ya que no se revela el objetivo de tal blandura, de tal suavidad, de tal tecnología; no se trata de ser las hermanitas de la caridad como señaló De la Garza (1982); el compromiso no radica en buenas intenciones, sino en la posibilidad de desenredar la trama y urdidumbre sociohistórica, de trastocar los órdenes establecidos, de permitirnos creer en otras formas de vida social, desvelar las arbitrariedades.

Quedarnos en aspectos psicológicos, económicos, filosóficos y teóricos, escindidos, nos remite a reproducciones de saberes; a decir de Guattari (1996), la propuesta radica principalmente en diseñar cartografías en el lugar donde estamos; intentar ubicar los cuerpos sin órganos, esos que no producen; los cuerpos completos, integrados por las tecnologías que componen subjetividades, que otorgan las definiciones en las que puede actuar la fuerza de persuasión de un poder simbólico; y reconocer nuestra capacidad dialéctica, para abandonar la mimesis.

En diferentes lugares de esta investigación aclaré que su intención no residía en devolver algo a los desposeídos; o reafirmar la tesis evolucionista en la que se

palpan soluciones a problemáticas planteadas; el trabajo se ubica en la intención de aclarar algunas opacidades que se producen en la vida social; en este sentido he vertido algunas críticas al pensamiento racional instrumental, al positivismo, a las máquinas tecnocientíficas, etcétera. Aspectos que también he trazado como análogos al deslizamiento de tecnologías del yo, a la microfísica del poder, asociados a través de dispositivos como la metáfora del panóptico; todo esto ubicado en una metodología que fortalece la argumentación de la existencia de relaciones de poder y saber que constituyen subjetividades colectivas transversales.

El uso de conceptos como universos multicomponenciales, cosmos, mundos virtuales, cibernéticos, incorporales, maquínicos, tecnocientíficos, tiene como intención la de asomarnos a otros lenguajes, a otros sentires, para que nos condujeran por caminos, los de la duda, del conflicto, ante lo que aparentemente sabemos; a movernos del lugar en que la estructura nos ubica, por condiciones materiales, subjetivas; ver desde otros ángulos, desde otros territorios; no puedo negar que también he dejado rastros de antagonía hacia el saber científico; hacia sus cuerpos discursivos; hacia –nuevamente- la razón, y esto lo quiero aclarar; no hay nada más alejado de mi pensar, reconozco los aportes de la ciencia, los progresos humanos en este campo que han contribuido a alargar la vida de los hombres y mujeres, a mejorar los espacios sociales.

Lo que también quiero dejar claro, a propósito del reconocimiento de mis deseos, sentimientos, de mi implicación, es que veo un abusivo uso del campo científico-técnico en contra de la humanidad, eso no puedo dejarlo pasar como si no repercutiera en la geografía, en el ethos; como si no existiera esa gran paradoja entre el logos y el bios; la vida social, individual, general y particular, se ha visto afectada por prácticas contra la naturaleza, y me refiero al medio ambiente y al ser humano como tal; no vivo una oposición irreductible hacia la ciencia, lo que sí existe, es el deseo de exponer la práctica de saber científico en la red de relaciones sociales en las que obviamente, se cruza el poder y la subjetivación.

He dicho que esta investigación se inclina hacia el análisis del discurso, con el objeto de intentar entender las relaciones que entrama, sobrevolando su aspecto multicomponencial, precario, abierto; desmontando los saberes, los códigos, las apariencias, los elementos invisibles, sus fragmentaciones; he querido capturar aspectos abstractos inadvertidos en la agitada vida cotidiana, mostrar las peripecias que este mundo en desequilibrio nos lleva a implementar con destreza, a fin de sostenernos; de resistir, lo que representa en la actualidad una realidad humanamente vital.

He establecido los marcos en que los hombres nos movemos creándonos cotidianamente, en este sentido el precepto “conócete a ti mismo” característico de los platónicos, y que pasa en la época de los helenísticos y grecorromanos al “cuidado de sí”, nos ha conducido a la reflexión de los problemas que se plantean en relación a dichos preceptos, a las implicaciones internas y externas que conlleva su práctica, por ejemplo la relación del sujeto y la vida política, la necesidad de confesarse ante sí mismo y con los otros; regularse por discursos impuestos para responder a las demandas sociales históricas.

Lo anterior crea la experiencia del yo, genera subjetividades, esto representa una de las tradiciones occidentales más antiguas; y en otro sentido, descifrar nuestro momento histórico, sus prácticas, regulaciones, el acontecer político, económico, social y ver al sí mismo narrado a través de la escritura que desvele momentos histórico-sociales, nos brinda posibilidades de análisis ilimitadas; nos ofrece el conocimiento de la vida cotidiana de una época; lo que a su vez se articula con las tecnologías que conforman el yo de esa época, es decir, favorece la distinción de líneas que orientan la forma de vivir, de sentir, enunciar el yo en la vida cotidiana; nos permiten ver los niveles de confesión que moldean nuestro existir; qué ejercicios de conciencia practicamos los sujetos actuales; qué oportunidades de escribir, dialogar, recuperar a los otros, nos rodean; qué formas de pensamiento nos conforman; qué filosofías; sobre qué elementos estamos constituyendo

nuestras identidades, hacia dónde se dirigen las subjetividades; qué estados de conciencia tenemos respecto a nuestros actos cotidianos; cómo los transcribimos, a través de qué lenguajes los expresamos, en qué nivel ubicamos al diálogo y la convivencia como focos mutantes de subjetivación.

El desarrollo de los capítulos de esta investigación, no se ha presentado en la certeza; su diseño se acerca a la comprensión de los significantes, asignificantes, signos, símbolos de la cultura, que se manifiestan como evidencias de relaciones de poder; la categoría de hegemonía se presentó como una alternativa para desarticular saberes impuestos, arbitrariedades, ejercicios de poder disfrazados, que bien pueden someter a los colectivos a saberes fundados en la ignorancia.

Estoy convencida que en esta creación no encontraremos soluciones, incluso se pueden detectar contradicciones y las reitero, las asumo; claro que ahí están, y están, precisamente por que no hay respuestas absolutas; por un lado menciono que es un trabajo inscrito en la filosofía, por que intenta cuestionar la vida cotidiana, analizarla, comprenderla, pasar de las respuestas a las preguntas, y de éstas a respuestas temporales, momentáneas por el contenido de las cuestiones; afirmo que muchos, después de analizar estas líneas, no encontraron satisfacción, les queda un sin sabor ; sin embargo para otros, puede ser el espacio para pensar su realidad, para preguntar ¿qué estamos viviendo y porqué?, y repito ¿ quién dirige estas desafinadas melodías?, y tal vez al reflexionar sobre mi diseño, se encuentren algunas respuestas, teóricas-metodológicas. .

¿Cómo dejar de usar el método cartográfico-discontinuo-genealógico?, si es el trazo que me permitió acercarme a los hilos que componen la madeja social, a las prácticas y hechos sociales, a las subjetividades polifónicas multirreferenciales, desterritorializantes, capitalísticas que se filtran entre pliegues de saber, razón, ciencia, afectos, etcétera, y son efluentes de dinámica, transformación, dialéctica, en congruencia con el fenómeno que se aborda, cuyas características se

distinguen en lo descrito en este párrafo y que jamás será agotado a pesar de lo exhaustivo de la investigación.

En la composición de las tesis, en estos tres capítulos, se habla de mentiras, de ocultamientos, fantasmas, cuerpos completos, cuerpos sin órganos, máquinas mutantes, ¡qué lenguajes!; sin embargo en ese escape de códigos establecidos hay una necesidad de salir de la perplejidad que nos causa el saber hegemónico, ese que manejan los intelectuales, los técnicos, operadores de la maquinaria psicosocial, como son: los que aplican los tests, las pruebas, los terapeutas, sacerdotes, docentes, autoridades; sopesar los lenguajes, los discursos, las prácticas, lo que subyace en ellas, porque la verdad aún muchos no logramos convencernos de las respuestas falsas y las queremos discutir, enunciar, expresar, narrar, como lo hacen los trabajadores del COBAQ que a muchos no logra satisfacer la respuesta administrativa de arbitrariedades racionales.

Entre esos trabajadores del COBAQ me encuentro yo, que he observado la devaluación gradual, perseverante, inagotable del ser humano; que he vivido a la autoridad ignorante del campo que dirige; he palpado la legitimación de sujetos incapaces para el desempeño que demanda la institución educativa, por cuestiones de "amistad", traducida en este espacio: de servilismo-adulación.

¿Cómo poder obtener satisfacción? de una actividad que ha reducido los procesos de enseñanza-aprendizaje a un mecanicismo peligroso que convierte a los docentes y estudiantes en mercancías, en valores de cambio en el sentido de que son aceptados o rechazados de acuerdo a estándares establecidos en la sociedad de consumo, que especifican las necesidades, las actitudes, lo deseable; como mantenerme incólume ante los sistemas de evaluación establecidos, que juzgan en razón de normas, de la decencia, de la pureza, de los números.

¿Cómo ignorar lo que han hecho al ser social, que lo reduce, limita, encierra toda posibilidad de manifestación creativa, de proposición, de análisis, de reflexión, de

trabajo cooperativo?, ¿Cómo no intentar descubrir los mecanismos que se han deslizado, orillando a los grupos a la desesperación, al desinterés, a la anomia y a los umbrales de la muerte (literalmente dicho)?; ¿Cómo dejar de reconocer que esta administración burocrática-racional, ha sido eficaz para reproducir las relaciones de poder a través de los premios, de la coerción, el castigo en el cuerpo y en el alma?, ¿Cómo callar y no buscar respuestas a este tipo de cuestiones que constituyen subjetividades colectivas?.

¿Cómo no hurgar en lo teórico en lo práctico, en *parresía methasis*, buscando explicaciones?; ¿cómo dejar de detectar mi implicación en esas prácticas punitivas institucionales, que actúan con sus tecnologías y matan toda esperanza de transformación en este espacio educativo que requiere tanto de ello?; ¿cómo no reconocer que este trabajo de tesis ha contribuido a despojarme de los lazos que me ataban en la ignorancia y en la catexis?; ¿Cómo dejar de ver que en este trabajo se presentan deseos profundos que me impulsan a seguir buscando, develando, transformando-me?.

Es menester apuntar que el trabajo de investigación, parte de la experiencia vivida de un saber inmediato de algo que perturba las relaciones sociales; las prácticas *parresiásticas*; la correspondencia entre el logos y el bios; por ello se escribe que el trabajo tiene un carácter filosófico, porque a través de diversas preguntas que se han planteado, se pretende entre otras cosas, refutar los saberes establecidos en espacios políticos, económicos, en instituciones sociales, aunque con ello surjan otras dudas. Considero que tiene valor esta actividad, porque puede interrumpir la reproducción de prácticas inscritas en el ocultamiento de verdades que debemos descubrir, para evitar repetir falsas argumentaciones.

La interacción de lo psicológico y lo social, es el hilo que hilvana las palabras, ideas, políticas, normas, saberes, teorías, subjetividades; aspectos que nos permiten concretar algunas respuestas temporales, respecto al fenómeno de la reforma curricular; nos permite caminar entre instancias de lo individual a lo social,

de lo macro a lo micro, es una práctica que intenta actuar como un *parresíastés*, es decir como aquel que nos lleva a la evidencia de nuestras posturas, imposturas, composturas a nuestra *philautía* referido al amor propio, el que se profesa hacia sí mismo, y que nos genera ceguera, autoengaño...inactividad que no podemos suprimir en nuestro contextos sociales<sup>172</sup>.

Planteado está en la investigación que nos ocupa el tema del cuidado de sí mismo, y que nos orienta a la individualización, a la confesión, a la separación del colectivo, que podemos también orientar hacia la postura del conformismo-social que se ha generado en nuestra sociedad de consumo, en la que se presenta una paradoja ya que se habla de centrarse en uno mismo, en analizar las conductas a fin de mejorar, de ahí la práctica de juzgarse y de confesarse, de ver hacia sí mismo, de cultivarse; y por otro lado lo externo, la conjunción de máquinas subjetivantes, pretende una homogeneización de los grupos a fin de ejercer mayor control; desde otros ángulos estamos preocupados por responder a los intereses de otros, obedecemos lo que se nos ordena, aprendemos los códigos que se nos establecen, dejamos de ser nosotros mismos, para responder a los intereses de otros, abandonamos nuestro ser

Tomando en cuenta el recorrido de la geografía territorializada, colonizada, desterritorializada, resingularizada, respecto a los discursos de la reforma curricular podemos entrar a un balance de subjetividades.

### **III. 4 Balances del Discurso y Subjetividad en la RC del COBAQ**

Lo imaginario, lo simbólico y lo real , están presentes en las relaciones sociales, lo simbólico constituido por las relaciones sociales materiales, objetivas, subjetivas

---

<sup>172</sup> Foucault, (2002), cita el texto de Galeno, el famoso médico del finales del siglo II en el que se cuestiona ¿cómo reconocer a un auténtico *parresíastés*?, a decir de Foucault Galeno plantea la cuestión en su ensayo *La diagnosis y la cura de las pasiones del alma*”, en el que considera a la *philautía*, como la raíz del autoengaño: (...) **26**. .

derivado de las diferentes máquinas de subjetivación social, de sus tecnologías, dispositivos, etcétera, se desliza entre lo imaginario y lo real; ya he mencionado que el imaginario parte de la vida real, pero que también se escapa de lo establecido; lo real, produce conformismos, fortalece el orden de lo dado, pero también deriva en contradicciones, oposiciones que irrumpen y dislocan territorios, produciendo nuevas subjetividades, actividad del inconsciente.

En esta investigación, y por momentos, se pudo capturar la producción de expresiones, de enunciados docentes; los talleres, como dispositivos, pueden ser observados con algunos rasgos de intervención institucional, porque buscaron dar luz a procesos informales que actúan más o menos clandestinamente al margen de las estructuras formales; a pesar de que la actividad estaba enmarcada en el contexto de la institución y fue un llamado de las autoridades académicas; lo que de alguna manera determina una relación de poder que define y determina la acción; reconozco que produjeron en algunos participantes la resingularización, la recuperación de su ubicación en los procesos psicosociales.

A decir de Mendel (1995), lo anterior refiere un “acto poder”, el acto poder expresa el hecho de que todo acto, modifica la realidad material sobre la que se aplica, y expresa asimismo el poder de la capacidad humana sobre los actos, y sobre sus efectos. Es decir el acto poder tiene consecuencias psíquicas según se disponga o no de un verdadero poder sobre su propio acto (poder de decisión, de control, de seguimiento) etcétera; en palabra de Guattari (1996) se trata de focos mutantes de subjetividad colectiva, que se presentan en la vida cotidiana y que pasan por procesos de recuperación; de encadenamiento: condensación; transformación del inconsciente .

En los cuestionarios, las entrevista aparecen discursos reproductores y otros en fuga de las relaciones hegemónicas; no hay una total homogeneidad discursiva a pesar de los esfuerzos oficiales, lo que bien puede responder además de lo ya expresado en renglones anteriores, a la resistencia del excesivo manejo de

información, a políticas externas de globalización, del libre mercado, del inminente paraíso ofertado en los discursos volcados en textos, que martillan hasta el hartazgo a los sujetos sociales; quienes ubicados en una sociedad desigual, donde los derechos elementales, universales son inmunemente violentados; donde las arbitrariedades se encuentran a la orden del día, viven en la contradicción.

La contradicción, la paradoja de los discursos en planes de desarrollo; programas de educación; en los comunicados televisivos que la autoridad –nacional, estatal, institucional- presenta, como son: discursos morales contra las adicciones, la promoción de valores (distorsionados); la difusión de logros sociales, de las buenas políticas gubernamentales que benefician a la sociedad mexicana; etcétera, conllevan desconcierto y desconfianza.

Esto deriva en un reenvío simbólico plural; por estas razones podemos decir que la incongruencia entre el decir y el hacer de la institución social como un todo, va desmoronando a pasos veloces su legitimación.

Los aspectos sobresalientes en la construcción imaginaria, en las subjetividades producidas por las tecnologías de la RC, fuera de los márgenes oficiales, se divide en diversas posiciones entre las cuales analizamos algunos rasgos de antagonismo:

- a) El actuar docente se ubica en la **dispersión**, los discursos oficiales tienen una fijación parcial, -como ya referimos- por las condiciones económicas, políticas, ideológicas, la excesiva intervención discursiva del FMI, BM, de la OCDE, UNESCO, y los propios conflictos generados por las políticas verticales, autoritarias, ilegales de los contextos nacionales e institucionales que han limitado y coartado toda participación colectiva.
- b) Se observa la **negatividad**, como la distinción de lugares en los que se ubica al enemigo. Se distingue a los de arriba, a los fuertes, a la institución

como un espacio dicotómico entre la bondad y la enseñanza que nos conduce al camino de la ascesis.

- c) La **rearticulación** como la modificación de identidades que poseen una ilusión de plenitud, de paz social, de equilibrio social.
- d) Los espacios políticos en la institución están simplificados, reducidos, la **equivalencia** impide que los antagonismos existentes se **articulen** para cambiar el orden existente; sin embargo se palpan imaginarios colectivos, focos mutantes de subjetivación colectiva, que tuercen el orden simbólico propuesto en el discurso hegemónico.

Las producciones de subjetividad mutante presentes en los discursos docentes que critican y manifiestan descontento que parte de un orden instaurado verticalmente, se descodifican en los antagonismos generados por las siguientes políticas institucionales:

- 1) La institución sostenida por una administración fundada en el paradigma funcional-estructuraismo, desprecia el valor humano y prioriza las prácticas ubicadas en teorías de sistemas.
- 2) El sistema de administración de la calidad, es vivido como negativo en el sentido de imposición, incongruencia, desgaste, excesivo racionalismo instrumental en el uso de evaluaciones cuantitativas, en prácticas que objetivizan procesos subjetivos como el de enseñanza-aprendizaje; sin tomar en cuenta aspectos cualitativos.
- 3) La institución representa un espacio de control, cohesión, de fuerza, castigo, exclusión, para trabajadores y estudiantes.
- 4) La autoridad agudiza las tensiones a través de sus prácticas: al imponer las actividades y funciones que se deben realizar, sin inclusión del colectivo; al reafirmar la ubicación de jerarquías: los de abajo, la tropa, los de arriba; al suprimir los espacios democráticos como la organización sindical de los trabajadores, las academias, la participación en partidos políticos contrarios al oficial, etcétera.

- 5) Al excluir a trabajadores sobrecodificados como “extraños” , y fortalecer a quienes promueven la adulación a la autoridad.
- 6) Al contar con directores ubicados en el despotismo y con una personalidad conflictiva.

A pesar de los esfuerzos, del intervencionismo estatal; del control de la institución; los intentos por fijar discursos de democracia, participación, equidad, libertad, justicia que representan un núcleo en el Plan Nacional de Educación 2001-2006, esto no ha sido posible, las contradicciones son múltiples, las practicas rígidas, inquisidoras, prepotentes, alejan a gran parte del grupo docente del proyecto educativo; el bloque oficial propone la transformación institucional para alcanzar mejor posicionamiento en el campo educativo nacional, sin embargo el uso de paradigmas de administración clásicos, estáticos, de orden dado, establecido, de metas, objetivos, de proyección de un futuro seguro, condensado, estable, provoca resultados contrarios.

Quizá el panorama a futuro resulte muy oscuro; dada la situación actual existen muchas probabilidades de que la máquina echada andar respecto a la administración burocrática-racional, sea desmantelada por obsoleta, por que – utilizando el lenguaje mercantil- su mantenimiento genera más gastos que ganancia social; por que los valores de cambio (ubicados en el contexto de consumo) que engendra en su artificiosa tecnología, no sostienen las realidades de la demanda social, no satisfacen a los usuarios (vistos como un todo social); la plusvalía sigue quedando en manos de unos cuantos, lo que genera antagonismos.

La tan pronunciada e incluso certificada calidad de los planteles educativos del COBAQ, son un verdadero simulacro, disimulan el cúmulo de deficiencias provocadas por la falta de presupuesto a la educación; por la ausencia de valores éticos-estéticos; y por la presencia de fluidos tecnológicos que marginan, fortalecen las periferias, basurizan a sus actores, producen vertederos.

Incluso me atrevo a decir que las partes que componen la maquinaria institucional, se han corrompido, están echadas a perder, están viciadas por los fluidos políticos-económicos que las atraviesan; lo triste y doloroso es que esta corrosión tiene sus efectos en las subjetividades colectivas y es una peste existente en toda institución del Estado, por lo que la humanidad se encuentra en un grave riesgo.

El contagio avanza, el diagnóstico es negro, pesimista; los síntomas laceran la actividad humana, afectan al pensar, se pierde la vista, el oído; tiende uno a aislarse, a evadirse; aparece el cansancio, agotamiento excesivo, propulsión a mimetizarse, a tener una fijación en el pasado represor, desdoblado nuestro yo; a no transformar el inconsciente, a no enunciar, expresar; y el corazón se va apagando lentamente, tanto que la sangre ya no fluye por nuestras venas, se hace espesa como un atole<sup>173</sup>. Se hacen exámenes, evaluaciones cuantitativas, pero no se encuentra el mal; a veces me pregunto si es que no se busca donde se debe; no hay soluciones inmediatas, quizá todo quede en la esperanza de que el colectivo menos dañado, pueda alcanzar alguna cura, ojala no sea un hechizo más, de esos que manejan los charlatanes, investidos de autoridad, porque las consecuencias pueden ser funestas.

La realidad se impone, está ahí aunque no la veamos; a pesar de que no la dialoguemos; de que nuestras voces estén ahogadas en el magma de significaciones que se dan en lo social; el sistema económico se sobrepone a los valores, a las ideologías que van en su contra, y ha moldeado las subjetividades hacia el vacío de principios éticos-estéticos; en el futuro tendrá un valor quien se acerque a lo que los códigos hegemónicos denominan, capital humano, capital intelectual, y se refiere a poder mostrar conocimientos generados por la empresa y denominados como **tecnologías** (patentes, mejora de procesos, productos y servicios), **información** (conocimientos de clientes, proveedores, competencia,

---

<sup>173</sup> El atole visto como esa bebida, densa, tibia, que se hace en México, y que el más común es el que se hace de masa de maíz.

entorno y oportunidades) y **habilidades** desarrolladas por el personal (solución de problemas en equipo comunicación, manejo de conflictos, desarrollo de la inteligencia) <sup>174</sup>; operadores de máquinas es la formación del futuro, automatizar, mecanizar, para alcanzar la calidad total.

Estudiar acerca del concepto de “calidad total”, es planear, controlar, evaluar, predecir; buscar las causas que generan el conflicto y eliminarlo, pero esta eliminación se refiere en el caso de personas, a excluirlos, a aceptar sólo a los estandarizados, a los homogéneos, eso es la calidad total; sus fundamentos estructurales y funcionalistas, lo conforman, se trata de que todo marche bien, de cero errores, de la eficacia, eficiencia.

En estos discursos hay sentencia, condena, hay una decisión definitiva a hundirnos en el pantano de saberes tecnocientíficos; a reafirmar al poder hasta sus últimas consecuencias, que se ciernen sobre la vida misma.

Lo expuesto en este apartado puede llevarnos a pensar como J.P. Sastre sobre “el infierno son los demás”<sup>175</sup> ; somos a partir de los otros, es real, pero qué nos queda como señala Savater (2003) , la soledad o el aislamiento, individualizarnos, permitir que crezca el control gubernamental, que aumente la vigilancia, las coerciones para apegarnos a la normas como un fardo ajeno a nuestra autonomía; o reconstruirnos, rehacernos, resingularizarnos; luchar por la *eleutheria* por la *autarkeia* (*libertad y autonomía en la parresía*), a pesar de que en nuestro camino se erijan como verdades las diversas tecnologías formuladas desde los cotos de poder; brindarnos la posibilidad de escribir, de hablar, de gritar el deseo de que el mundo en lugar de extinguir, se pueble de relaciones ubicadas en la verdad, en el regreso a lo natural, visto desde la filosofía de los cínicos, desde la propuesta marxista; de producir lo necesario para la supervivencia, alejados del consumo, de lo superfluo, del lujo creado por sociedades capitalistas .

---

<sup>174</sup> Baena, Guillermina, , (1999), p.11-12

<sup>175</sup> Savater, (2003), p. 194.

Luchar contra corriente, cuesta arriba causa mayor dificultad, pero no se une a la energía que fluye arrasando lo que va en su paso; expresar lo que uno cree, lo que uno sabe, una *parresía mathesis* en la que está presente la ontología, la verdad, la ética, es hacerse uno mismo, ser auténtico, es recuperarse en este tejido social, conformado por una madeja que nos atraviesa como materia y como espíritu.

Desmadejar las relaciones de poder, saber, subjetividad, desmembrar la maquinaria social, nos reconstruye también; el camino es sinuoso, árido, los territorios y sus fronteras se imponen como un reto que debemos cruzar; y si lo hacemos, seremos extraños, nos observarán; echarán a andar sus tecnologías, su panóptico; intentarán hacernos hablar y actuar de acuerdo a su cultura; pero nosotros que hemos pisado otros territorios, sabremos distinguir que su verdad no es la verdad de todos, que sus dominios existenciales pueden ser fundados -y lo son- con nuevas ideas, con otras verdades, y sabremos eso por que conocemos que la historia ha transcurrido de manera discontinua, con lateralidades, recovecos, bifurcaciones, que también conforman la realidades sociales; sabremos también, que todo cambia, que han existido sociedades, en donde los valores de verdad, de justicia, libertad, se han discutido, han conformado la constitución de sociedades, que no se ubican en el consenso , pero que han motivado el desarrollo de pensamiento dándole significado a la vida y no condenando al ascenso de insignificancia a los colectivos.

Llenar de significado nuestra vida con las cosas que nos satisfacen, se liga a la necesidad de rescatar nuestra dignidad, sin importar los calificativos que los códigos institucionales nos otorguen; causa mayor satisfacción salir del arroyo, de la corriente, de los lenguajes y discursos, y no para permanecer en el exilio, sino para ejercitarse en la posición dialéctica de vivir la experiencia de estar en la institución –si se quiere-, analizar sus deslices, sus normas, reglas, sus símbolos,

y pasar de su significado oficial a la asignificación, a la reformulación de su cadena de signos.

La estructura sigue puesta, a punto de derrumbarse, ahí está; no esperemos a que caiga para que resurjan con mayor fuerza sus códigos, sus discursos, su poder, en un nuevo cerco; el destino está trazado por diferentes fuerzas, sin embargo, nada está dicho de una vez y para siempre, nada es estático en la turbulencia social; existen muestras de relatividad, de dialéctica.

Emplear el trabajo hermeneúutico, ponerse frente al fenómeno, sentirlo, y proceder en un empeño heurístico, es una demanda que hoy tenemos quienes trabajamos en la psicología social, quienes formados en el análisis del acontecer social, ya no podemos continuar en el autoengaño; tenemos la responsabilidad, el dolor y placer de ver hacia lo externo y hacia nuestro interior, para también descubrir cómo somos avasallados por la máquina social, cómo nos deshace su poder, como sangra nuestra existencia en la desventura institucional, que se transforman en acontecimientos que nos llevan viajar a través de sus canales, de sus puentes, sus salidas, distribución arquitectónica, a perder el miedo a la oscuridad de su estructura, a descubrir sus diagramas, convertirnos en vigías de su hacer, de sus intenciones que desvanecen deseos.

Podemos llenarnos del poder que también brinda el saber surgido de la experiencia, de la vida, de la búsqueda por otros mundos, otras instituciones. Quedarnos en reducir las relaciones sociales a una comunicación pedagógica, a una pura y simple relación de comunicación, impide comprender las condiciones sociales de su eficacia hegemónica.

En el campo educativo estamos obligados a expandir nuestros lenguajes, nuestro saber institucional; los marcos del saber deben extenderse, esto es un requisito si queremos estrechar la brecha entre los discursos del PNE, que marca en forma reiterativa el carácter integral en la formación de estudiantes en el bachillerato y la

realidad; por ejemplo, valorizando el saber de la filosofía, de la psicología y no sólo de las matemáticas; al respecto un docente señala que las materias artísticas y de educación física se encuentran desatendidas y las prácticas de administración académica lo reafirman, esto al permitir en el COBAQ, que se impartan asignaturas como ética, introducción a las ciencias sociales, literatura, etcétera por docentes formados en otras áreas de conocimiento, partiendo del imaginario que “son materias sencillas”.

Esto tampoco es gratuito, es el resultado de priorizar el saber “objetivo”, la experimentación, lo evidente. En la vida social nada es sencillo, todo es confuso, qué atrevimiento o ignorancia denotan las autoridades que están orquestando una vez más el fracaso educativo; Dos paradojas están presentes: primera, al no obtener los resultados de aprovechamiento esperados en los estándares internacionales, la mirada inquisitoria, y las acciones punitivas se vuelven hacia los maestros quienes son los únicos responsables del aprendizaje de los estudiantes.

Segunda, la reforma curricular surge entre otros pretextos, para que la sociedad se humanice, no exista tanta violencia, se fortalezcan los valores y en la práctica educativa, se desdeña el saber histórico-social.

### **III.5 El Constructivismo como Proceso Histórico y Práctica Educativa.**

En el rescate de lo histórico-social, el balance discursivo que estoy entramando; me exige citar al bagaje teórico-cognitivo que representa el constructivismo; corriente que fundamenta el modelo educativo del COBAQ y que en la práctica real de esta institución, se ha ido instalando de manera gradual, en un proceso histórico que describiré en este espacio.

El constructivismo como corriente impuesta en el COBAQ, se ha llevado a una práctica que responde específicamente a ese entorno; en el momento histórico en

el que se inscribe esta tesis; hecha esta aclaración, planteo, que a partir de esta composición discursiva constructivista, el acto de educar, ha enfocado su interés en lo cognitivo; esto, en apariencia no representa peligro, empero, deshilando la madeja teórica y metodológica de su implementación, así como el entorno económico-político en el que acciona, es necesario analizarlo.

En principio, partamos de que en el COBAQ, el constructivismo es el mensaje que todos debemos asimilar, hacer circular, para lograr los objetivos que la institución social como un todo, se ha trazado. En esta corriente, se pueden notar rasgos de poder, en el sentido de su dirección evolucionista, concepto que ya aclaré, y que se encadena a una línea continua, a una línea recta, en la que se dan pasos seguros, hacia una meta preestablecida.

La parcialización, la escisión desarticulada que se está haciendo la ejercitación de esta corriente en el COBAQ, está descomplejizando al estudiante como ser social; esto, es una parte de la problematización y reafirma mi tesis de ser un engranaje más de la maquinaria; una parte que tiene su operación tecnológica en el funcionamiento de las relaciones sociales; es decir, al constructivismo en esta práctica institucional, lo catalogo como un distractor, que reduce la realidad, el contexto sociocultural de un estudiante; y no admite el carácter histórico-social de los sujetos. Es una reducción tecnificada del quehacer de la educación; tiene el camino trazado, hacia al funcionamiento estructural; a la biotecnología; a ver a los hombres y mujeres moviéndose en una realidad binaria, acotada por una forma de razonar; esto tiene como consecuencia en el contexto, que en la actualidad proliferan saberes sobre:

- Inteligencia emocional
- Inteligencias múltiples
- Inteligencia artificial
- Enseñanza en resolución de problemas (ubicados en el racionalismo matemático)

Y que se nos presentan en instrumentos técnicos (test sobre inteligencia, memoria; juegos, traducidos al lenguaje informático, etcétera) que se abocan exclusivamente a cuantificar los grados de conocimiento. Prueba de ello, es que las autoridades del COBAQ se sienten orgullosas de contar con un sistema de orientación vocacional, que cuantifica actitudes, valores, intereses de los estudiantes y que por cierto, sólo ha contribuido a canalizar un alto presupuesto a resultados que a más de 6 años de obtenerse, no han servido para nada; bueno esto es una exageración, un recorte muy limitando; ha servido, sobre todo para imponer categorías a los estudiantes (etiquetas en el lenguaje popular de la psicología), estableciendo una tabla que clasifica a los que son inteligentes y a los que no lo son; a los que tienen actitudes para ciertas áreas de conocimiento; para poder premiar (con proyecciones hacia su educación futura, a través de becas, de apoyos) a los estudiantes “destacados”.

Esto es formar el “capital humano” que la sociedad actual necesita; estos estudiantes “deben ser impulsados” son importantes; están dentro de la sociedad del conocimiento que el discurso globalizador impone a fortalecer. Y obviamente a castigar-ignorar a los que no alcanzan altos percentiles. Qué paradoja respecto al discurso de equidad y justicia del PNE 2001-2006.

Por las características que contiene, al constructivismo lo conceptualizo como un distractor –como mencioné–; porque con sus mecanismos; sus movimientos mecánicos (obligados en la administración burocrática-racional del COBAQ); el despliegue de su tecnología; nos crea una bruma espesa; una espuma de significaciones que no nos deja ver; las exigencias institucionales, traducidas a normativas, procedimientos, sistemas de calidad, etcétera, ayudan a que el docente haga suyo el discurso constructivista, acción que será recompensada a través de la recepción de una constancia del saber que se posee; esto se traduce en dinero, “los maestros preocupados por las estampitas” a decir de un docente.

El constructivismo en el COBAQ, ubicado como una política globalizante, pasa de lo macro a lo micro, está en la vida cotidiana; colabora a pasar de lo público a lo privado; a separar a los grupos del complicado contexto sociocultural lleva la “retirada masiva de la comunidad política”<sup>176</sup>; la práctica social se individualiza, se antepone obstáculos ante cualquier posibilidad de conflicto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el campo educativo no hay de qué agarrarse, asirse, las identificaciones se transforman, las subjetividades territorializadas se limitan; los sólidos se desvanecen, el ascenso a la insignificancia aumenta, no hay identidades que se puedan fijar ante tanta exigencia, tanto movimiento.

“para concebir un proyecto revolucionario, es decir una ambición razonada de transformar el presente; en referencia a un porvenir futuro proyectado, hay que tener un mínimo de asidero en el presente; este asidero en el presente; la seguridad de tener dominio sobre el destino de uno, es lo que más visiblemente les falta a los hombres y mujeres de nuestro tipo de sociedad”<sup>177</sup>

El distractor en su fundamentación cognitiva, como ya mencioné, deshumaniza al estudiante; evita su comprensión como hijo; como trabajador; como rebelde; como enamorado; amigo; banda; pandilla; estudiante modelo o anarquista; ciudadano de una sociedad de consumo que lo funde y transforma por su polifonía que no le ayuda a articular un proyecto colectivo en pro de su libertad; pues es atrevesado por los medios masivos de comunicación (virtual), las tecnologías, que se imponen a sus deseos y le brindan una ficticia seguridad en el consumo.

Y a pesar de esa vida tumultosa del estudiante; este es minimizado a una clasificación apoyada en grados de conocimiento; porque lo más eficaz para que

---

<sup>176</sup> Capellan, Juan , (citado en Hobsbawm, E 1994) , p. 171.

<sup>177</sup> Bordieu, P. (1999).

los mensajes fluyan, es clasificar a los emisores y receptores, el mensaje no debe llegar a todos, este saber es solamente para algunos.

En este contexto tenemos a los alumnos aplicados; los banda, a los que no les interesa lo que hacen; los que son agredidos por la autoridad; los adictos; los burros; el cascajo; la cloaca; etcétera. Y esto se traduce al diseño de programas de atención diferenciada que “sugiere” el PNE 2001-2006, y que los docentes rechazan por muchas razones: porque “son parches” en el proceso de enseñanza-aprendizaje; porque no se somete a la cuantificación de estampitas, es decir no reedita nada al bolsillo. En estas experiencias, se revelan hilos de poder, de deshumanización; ya no vemos al estudiante como un ser humano; nos ubicamos en una conceptualización binaria, que se puede clasificar así:

**1.- Estudiantes que son buenos, inteligentes, equilibrados, maduros, interesados , responsables, ordenados, disciplinados , educados, decentes, que siguen los pasos que se le guían, son limpios. Tienen actitud. Estos estudiantes, son aceptados por la institución: se ubican en el centro.**

**2.- Estudiantes que no aprenden, no asisten, llegan tarde, no les interesa la clase, hacen escándalo, son extraños, son malos, indecentes, no tienen actitud, “son manzanas podridas que hay que alejar para que no contaminen a las demás”. Son rechazados, excluidos ...se ubican en las periferias.**

¿Por qué los estudiantes envueltos en un remolino que los atrapa, jala, revuelca, sacude; tienen que estar respondiendo a los tiempos de la institución?: tiempo para entrar, salir, estar, estudiar, titularse, casarse, amar; estos no son sus tiempos, ni sus intereses llenos de deseos, de amistad, de amor, justicia, coraje, odio, placer, gozo, trabajo. ¿por qué ese ordenamiento, esa clasificación?; la respuesta está en los fundamentos del positivismo, del racionalismo.

Los tiempos que se establecen en una cronografía de ciclos escolares, tal edad, tal grado escolar, fecha de salida y de llegada; (habiendo tantas trampas en el camino minado que es la vida social); son los mecanismos institucionales que acompañan al distractor constructivismo; la institución ve sólo una parte del estudiante: lo cognitivo. Y sigue exigiendo tiempos y quehaceres a una subjetividad que es polifónica, multipolar, multicomponencial:

La estudiante es hija, amante, novia, madre, amiga; objeto de persecución por la autoridad: familiar, escolar, social. No sólo es cerebro, tiene pasiones y a veces las desborda y se aleja de los objetivos de la institución<sup>178</sup>, **Estos estudiantes se ubican en la periferia, de la periferia**: no planean su vida, no siguen metas, no se exigen objetivos.

En síntesis, puntualizo que el constructivismo puede ser problematizado; porque toca campos de lo educativo, lo social, lo psicológico individual, lo afectivo, lo histórico; todo ello, que está en la existencia física social, que metamorfea subjetividades, identidades. En este sentido, ver al constructivismo como un distractor, nos remonta a un proceso largo, de situaciones, hechos, continuidades y contiguidades históricas, que han coincidido en este momento histórico, para fortalecerlo; es decir, hablo del puente entre un hecho pasado y que a través de diferentes mecanismos, se renueva; en el caso de constructivismo éste representa el posicionamiento actual de la teoría evolucionista, del paradigma positivista que reconoce estadios, etapas; evidencias objetivas, etcétera.

Ante lo dicho, no podemos ver como señalan algunos docentes al constructivismo como “una moda”; “antes era Piaget, Piaget y los docentes tenían que aprender la teoría cognitiva y dejar el conductismo”; muchos docentes enuncian y son enunciados de esta manera; para muchos oficialmente, el conductismo ha

---

<sup>178</sup> El fijarnos exclusivamente en lo cognitivo, el enfoque en el aprendizaje, nos hace perder de vista los grandes problemas que viven los adolescentes en el COBAQ, por ejemplo el alto número de embarazos precoces, el alcoholismo, las adicciones (aumenta el porcentaje de fumadores, las mujeres consumen pastillas, ver investigación de la UAQ, sobre la salud adolescente, año 2005,s.f.), las depresiones, violencia intrafamiliar; suicidios, etcétera.

quedado atrás, se ven nuevos horizontes, más suaves, más condescendientes con el estudiante; sin embargo, eso no es del todo real, tomando en cuenta las prácticas que envuelven en el COBAQ al constructivismo:

- a) Los programas de estudio están diseñados con objetivos de asignatura, de unidad, por tema, y por cada tema se sugieren estrategias de enseñanza y de aprendizaje lo que debe hacer el docente y lo que debe hacer el estudiante.
- b) El docente debe diseñar su planeación del curso que incluye estrategias didácticas en las que el estudiante debe participar “para construir su conocimiento”, partiendo de postulados teóricos de ir de menor a mayor grado de aprendizaje.
- c) Se cuenta con libros de texto apegados totalmente a los programas de estudio, éstos contienen estrategias de aprendizaje para el estudiante
- d) Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se enmarca en el sistema de calidad total de la institución educativa, por lo que se presenta un diagrama de flujo de todo lo que debe hacer el docente en el proceso. De todo ello debe de presentarse evidencia, es decir demostrar que lo que digo, lo hago.

Las continuidades de orden, observación, medición, control de conductas, están presentes; el positivismo, en las sociedades de consumo (y también en muchas que no lo son); no ha perdido vigencia desde su nacimiento; muchos sujetos se identifican con esta corriente, y para muchos sigue siendo el método científico. Es importante analizar los mensajes que circulan en la televisión, por ejemplo, un mensaje del yougurt publicita : “el 93 % de los entrevistados asegura que ha logrado un buen funcionamiento de los intestinos sin engordar”; otros mensajes incluyen: está comprobado científicamente que los “lactobasilos...”, o “los especialistas señalan que uno de cada 10...”; toda esta distribución de discursos en los medios masivos de comunicación, en la maquinaria social, en la escuela, la familia, el trabajo, se fusionan y producen subjetividades ; y en esta fusión no

pierden sus cualidades, ni sus funciones en el campo al que pertenecen; la especificidad de sus elementos no se elimina; esto puede representar un desplazamiento, un reenvío, al poner a circular un significado, a través de diferentes significados, tecnologías de las maquinarias, o partes de la maquinaria que operan articuladas con otras máquinas.

### **III.5.1 El Constructivismo y los Focos de Subjetivación Colectiva.**

Cuando en la vida cotidiana se nos impone a través de discursos hegemónicos y exigencias operativas, lo que debemos saber y hacer; es importante seguir rastros que nos acerquen a entender esa objetivación, es decir, tratar de desentramar el proceso mediante el cual el grupo naturaliza una abstracción; describir qué transformaciones acontecen, en qué trama y urdidumbre se tejen los hilos de poder que nos llevan a concretizar en un hacer y pensar, el universo incorporal de los discursos.

El poder instalado en diferentes ángulos de la existencia física, compone una red de la que es muy difícil escapar; esto es una tarea casi imposible, sobre todo por que sus hilos atraviesan por esferas de lo público y de lo privado; eso conduce a intencionalidades, que nos vemos arrastrados a cumplir. Qué dificultad representa el poder detectar sus hilos invisibles, elásticos, inodoros; cómo poder asirse a algunos de ellos si se mueven constantemente, sufren metamorfosis, que en un mundo donde hay tanto que hacer y cambiar, no podemos detenernos a entender sus múltiples transformaciones; estamos distraídos, tenemos actividades que sustituyen la acción de pensar, de reflexionar, para comprender los mecanismos que atan nuestro cuerpo, nuestra alma y disciplinan nuestro actuar. Ante esto lo que se convierte en una tarea para superdotados es lograr conformar un colectivo en el que se tenga el interés de desarticular las partes del entramado social que nos embrida; por lo tanto, cualquier intento por cambiar el diseño de la trampa, antes de ser ejecutado, es de antemano un fracaso.

Los hombres y mujeres en sociedad, a quienes no nos gusta vivir en el conflicto y anhelamos la paz social, el confort, el placer de vivir, pues mejor ni lo intentamos; es más grato agarrarnos de acciones sustitutas de moda en el mercado social; consumimos (los que pueden), eso nos da seguridad, acudimos a los centros comerciales que son verdaderos paraísos terrenales; palmeras, fuentes, pisos como lagos pacíficos que reflejan imágenes arquitectónicas; todo cuidadosamente elaborado para nuestra felicidad; armonía de mercancías estilísticamente<sup>179</sup> presentadas .

En el engranaje de la maquinaria estilizada encontramos diferentes ofertas, hay para todos los gustos: lugares para comer, para vestir, calzar; para fortalecer los ritornelos (cine), ejercitar nuestros cuerpos, atender nuestra salud, etcétera.

La cuestión es que nos volvemos hacia las cosas menos importantes, nuestra mirada se distrae, nos aleja en apariencia de la vida violenta, de los signos y significantes que se traduce en crisis de identidades. ¡Qué paradoja!, si nos acerca a todos esos aspectos de la existencia; es violencia simbólica, es presencia de signos y significantes que modifican nuestro pensar y crean conflictos. Esos espacios de recreación y consumo, se contraponen a las periferias de miseria cultural, social, que cada día se expanden más en nuestro país; aculturación, desterritorialización de nuestros deseos de nuestra vida cotidiana; son verdaderos focos de subjetivación colectiva, distractores como máquinas de hacer ver y pensar; fortalecen la pasividad y difuminan la posibilidad de articulación de los grupos. Cada quien está preocupado por tener, por ser más que el otro, en razón de poseer. Deseamos parecernos a los que tienen mayor posibilidad de consumo; y en el supermercado admiramos a quienes llevan sus carritos llenos, aunque sus cuerpos estén vacíos, sean máquinas sin órganos (no producen). Nuestra energía se pierde en este hacer social, no hay esperanza dice C.Lasch (1979), (citado en Dubar, 2002).

---

<sup>179</sup> Como una fuerte tendencia a guardar el estilo.

“De mejorar su vida de ninguna de las maneras que son importantes, las personas se han convencido de que lo que importa es la mejora psíquica de uno mismo; entrar en contacto con sus sentimientos, comer alimentos sanos, tomar clases de ballet o de danza del vientre, sumergirse en las sabidurías de Oriente, correr , aprender a –“relacionarse”, superar el “Miedo al placer”. Inocuas en sí mismas, estas ocupaciones, elevadas a programas y envueltas en retórica de la autenticidad y la conciencia significan una retirada de la política”<sup>180</sup>

Los distractores son múltiples, y nuestra existencia está agobiada, llena de frustración desinterés, desánimo; tenemos ante nosotros un mundo incierto; violento, que golpea a todos dejándonos tirados en la anomia; no hay tregua, la lucha es infinita; las reglas están dadas, y no hay réferi.

Los límites, las fronteras ha sido establecidas; estamos amurallados, cercados por el saber, y el poder como focos de subjetivación colectiva; el trazo de la globalización y la apertura de fronteras en lugar de impulsarnos hacia el mundo, nos encierra en este campo de fuerzas, de hegemonía y antagonismos; que se encuentran dispersos, inconscientes y que no logramos mutar a favor de sociedades libres, justas, solidarias.

Las instituciones desmoronándose. Estamos ya, a la espera de su estrepitosa caída, no pueden seguir ubicadas en el diseño arquitectónico que las gestó, no pueden seguir en los mismos territorios, sus contradicciones las obligan a caer; la ausencia de amor, libertad, democracia y justicia en su estructura ahoga a sus inquilinos, los aplasta reproduciendo su lenguaje capitalístico.

La escuela fundada en una disciplina inflexible, inhumana, que se despliega por todos sus espacios, a través de los discursos y actos tecnocientíficos; maltrata al inconsciente, lo coarta, lo reprime, para no crear; pero sí para reproducir esquemas de autoritarismo y saberes incongruentes con la naturaleza del ser. El

---

<sup>180</sup> Dubar, (2002), p-172.

panóptico observa y los sujetos nos sabemos observados, por ello escodemos nuestra voz, nuestros cuerpos, no queremos ser expulsados del centro, ya no deseamos ampliar las periferias que el mercado global ha venido a delimitar más. No queremos vivir el desempleo; la categorización de basuras que nos impone la maquinaria institucional; no queremos ver más vertederos.

La escuela debe cambiar, tiene que hacerlo y dejar de ser como señala Pablo Gaytán (2005) una fábrica de producción en masa de egresados al servicio de las metas de un plan educativo general basado en el costo/beneficio; tiene que deslizarse hacia otro espacio que no sea el de la fábrica, el manicomio, la cárcel que disciplina y encierra mutaciones inconcientes. Tiene que dejar de sostenerse en sus teorías cognitivas-cuantitativas que responden a la impostura globalizante, es necesario separarse de solipsismo global visto como una corriente filosófica que considera al ego subjetivo y su conciencia como real. Basta de creer que tenemos un destino trazado, que todos tenemos la obligación de seguir, para ser competitivos ante las exigencias de los mercados. Enderecemos los valores humanos que la energía global ha transformado, retorcido, anudado, escapemos de la trampa de la globalización, de la aldea global, no tenemos pertenencia a ella, la podemos abandonar.

### **III.6 Sobre los Focos Mutantes de Subjetivación Colectiva**

Estamos entre cuerpos discursivos interminables; incompletos; abiertos; en universos caósmicos, de realidades abstractas, virtuales, de rostros sin cara como el poder; de máquinas completas de tecnologías que producen, enuncian y nos hacen enunciar; generan imaginarios sociales, subjetividades que en su polifonía multipolar, en su transversalidad, multirreferencialidad, nos abren la puerta a conformar ritornelos complejos; procesos de transformación inconciente para entrar a la antesala de la estética.

La posibilidad de crear nuevos universos aunque se presenta como imposible, está ahí latente, distraída pero está y quizá vale la pena vivir la frustración de no lograr cambiar nada; siempre y cuando se presente esta experiencia en el hacer; ante la amenaza que se cierne sobre la desaparición del ser humano, en estas sociedades racionalizadas, quizá sea necesario desdoblar los valores que la sociedad de consumo ha retorcido, recuperar las verdades, al corazón, como señala J. Sabina (1999).

“...que gane el quiero la guerra del puedo,  
que los que esperan no cuenten las horas,  
que los que matan se muran de miedo  
... que el corazón no se pase de moda...  
... que las verdades no tengan complejos,  
que las mentiras parezcan mentiras,  
que no te den la razón los espejos,  
que te aproveche mirar lo que miras  
...que ser valiente no cueste tan caro,  
que ser cobarde no valga la pena.  
que no te compren por menos de nada,  
que no te vendan amor sin espinas,  
que no te duerman con cuentos de adas”

Freire (1991), destaca que en el campo educativo, debemos tener esperanza, no desesperarnos, ni desesperanzarnos y en el campo de la vida cotidiana ante la investida globalizante, es algo que podemos tomar en cuenta.

Considerando que nos ubicamos en el espacio de balances acerca del discurso, y la subjetividad, tengo que reconocer que esta investigación está trazada por teorías, métodos que me llevan a un camino, un camino que yo he ido trazado en esta cartografía de la reforma curricular; y leyendo este mapa veo mi deseo; quiero dibujar (me) a los hombres y mujeres, saliendo de las delineaciones

territorializantes, de la geografía impuesta a través de arbitrarias fronteras, límites, divisiones que se mueven conforme a intereses económicos-políticos; quiero imaginarlos abriendo nuevas brechas; navegar nuevos mares; atravesar espacios; lugares; culturas, saberes; quiero vernos llenos de júbilo... emprender nuevas cruzadas...

En ese viaje encontrarán seguramente, obstáculos, cercos, muros, culturas diferentes, intereses colectivos, contrarios; otras identidades, alteridades...fluidos que atraviesan el camino y nos desvían de nuestro interés; pero confiando en nuestro carácter de equilibristas, en nuestras destrezas humanas; se que podemos fundar nuevos territorios existenciales, sin importar las tormentas, los vientos de occidente; las inundaciones de códigos, normas, reglas que lleguen a nuestro andar.

..Nada importa que el viaje sea largo, que el camino sea sinuoso; vamos quitando lastres, para lograr el ágil caminar; siempre que exista la utopía, la posibilidad de imaginar un mundo sin guerra...

Vamos a tardar en tocar nuevas tierras, otras ecologías; nadaremos contracorriente, seremos extraños y para algunos: el enemigo que viene a arrebatarnos el espacio; al que se tiene que aniquilar en grupo, bajo el diseño de estrategias, con la tecnología.

Nada más difícil que alcanzar a la libertad, a la justicia; sobretodo en este ambiente social, cambiante, impositivo, donde el concepto de comunidad, ha desaparecido , donde Dios ha muerto y el socialismo no existe; sólo nos queda crear nuestros propios significados, asirnos de ellos y preocuparnos para que otros funden sus territorios, signos y significantes a favor de una vida social diferente a la de hoy, que nos deja sin sentido, sin arquetipos.

#### **IV.- NOTAS**

**1.-** Así cada individuo se halla envuelto en varias identidades transversales colectivas o, si se prefiere, se encuentra situado en el cruce de numerosos vectores de subjetivación parcial. Puntúa Guattari (1996) que de esta manera el psiquismo de un individuo no se organiza por facultades interiorizadas sino que empalma con una gama de registros expresivos y prácticas, directamente conectados con la vida social y el mundo exterior.

**2.-** Cuando llevamos una práctica de investigación y utilizamos la técnica se plantea que de ésta quedan fuera los fines éstos parece que se inscriben en la teoría, por otra parte lo ideológico está presente sobre todo cuando utilizamos las estadísticas o grupos de discusión, son dispositivos de dispositivos metafóricos de dominación ; Ibáñez plantea que en las ciencias naturales en la construcción de un saber se interpone una teoría que puede ser confirmada o falseada, en las ciencias sociales esa construcción busca responder a demandas , a “llenar huecos y aplanar las contradicciones” por que las demandas sociales no siempre van en relación a los deseos de los sujetos y surge entonces el carácter ideológico de las ciencias para crear nuevas representaciones, lo que sería dispositivos como metáforas de metáforas.

**3.-** Citando a Ibáñez, J. (1988). Este autor señala que un analizador es un dispositivo que desvela lo disimulado en el analizante; aclara también que hay analizadores espontáneos ( naturales o recolectados) y analizadores artificiales (culturales o producidos) , ejemplo de dispositivos naturales el loco que nos habla de la diferencia entre patología y lo normal, la mujer que distingue entre la felicidad y las normas sociales, y los analizadores artificiales como la sesión psicoanalítica que conlleva el diván, el dinero, el tiempo, el socioanálisis a través de la asamblea, el conjunto de estos analizadores constituye un dispositivo . estos aportes contribuirán en gran medida en el trabajo de investigación-intervención sobre todo con modelos de trabajo grupal.

**4.-** Para los sistemas sociales, la perspectiva distributiva alcanza el nivel de los elementos, la perspectiva estructural alcanza el nivel de la estructura (la estática, pero no la dinámica), la perspectiva dialéctica alcanza el nivel del sistema (la dinámica). Distingue también el autor que hay sistemas totalmente distributivos: el todo se distribuye en sus partes, como el sistema gas perfecto o el sistema social si fuera como dice la ideología dominante. Hay sistemas totalmente estructurales: cada elemento o cada parte esta sujetado por la red de relaciones, como una teoría científica; hay sistemas totalmente sistémicos: no hay elementos autónomos ni estructuras estables, todo bulle, como el caos original del que surgieron las distribuciones y las estructuras. Los sistemas sociales conjugan las tres dimensiones y una investigación del sistema social exige la conjugación de las tres perspectivas: todas son complementarias.

**5.-** Para esta autora todos los países están en la mira de EEUU y en “la chequera del FMI”. Si quieres ser “un chico bueno” debes seguir el modelo económico, si no piensa en Irak.

La autora nos muestra en este artículo que igual que en la época del colonialismo que da pauta al surgimiento de los imperios, los países con recursos naturales como el petróleo, oro, diamantes, cobalto, carbón, son despojados a través de políticas (como las del FMI), esto si no quieren el uso de la fuerza o ser “blancos militares”, estos países han representado y representan en la actualidad un valor estratégico “geopolítico” para los imperios. Para esta autora, la nueva era del Imperio, en la que nada es lo que aparenta ser, se permite que los ejecutivos de empresas interesadas influyan en las decisiones de la política exterior. El Center for Public Integrity, en Washington, encontró que nueve de los 30 miembros de la Junta de Política de Defensa del gobierno estadounidense estaban relacionados con compañías a las que se dieron contratos de defensa por 76 mil millones de dólares entre 2001 y 2002. George Schultz, ex secretario de Estado estadounidense, fue presidente del Comité para la Liberación de Irak. También forma parte de la junta de directores de Bechtel Group.... Tras la guerra, Bechtel firmó un contrato por 680 millones de dólares para la reconstrucción en Irak.

**6.-** Sólo este aumento, de 38.000 mdd más una «reserva de guerra» de 10.000 mdd, ya supondría más dinero que lo que gasta ningún otro país actualmente en gastos militares. La expansión de la financiación militar para el futuro previsible – 451.000 mdd en 2007 y 2,7 billones de dólares en el ejército para los próximos 6 años- no tiene precedente en toda la historia y contribuye al récord del déficit, que se está aproximando a 500.000mdd anuales. La actual solicitud de asignaciones incluye el desarrollo de defensas de misiles de largo alcance, desde hace tiempo promovidos por Rumsfeld; no incluye el presupuesto militar suplementario para Irak, Afganistán y la guerra mundial contra el terrorismo. El Pentágono se niega a incluir una partida en la próxima solicitud, seguro como está de superar las elecciones en noviembre. Sólo el suplemento especial para Irak en 2004 ha sido de 87.000 mdd y está costando ahora cerca de 5.000 mdd por mes, mientras el Pentágono asevera que no se puede determinar ni el objetivo ni el costo de estas operaciones imprevistas. Hay rumores sobre una cantidad entre 60 y 95.000 mdd en una o varias asignaciones suplementarias para cubrir un estimado de entre 105.000 y 150.000 soldados que permanecen en el país hasta 2005. 2004.

**7.-** Porque en ese paquete se criminaliza la protesta social por la definición genérica de terrorismo que se señala en el artículo 139 del Código Penal Federal, sin perjuicio de las penas que correspondan por los delitos a quien utilice sustancias tóxicas, armas químicas y biológicas o similares , o por cualquier otro medio violento, para producir alarma, terror o temor en la población , o presionar a la autoridad para que tome una determinación.

**8.-** no sucede nada a pesar de la denuncia del nuevo comité que dirige un miembro del partido de Izquierda PRD (Partido de la Revolución Democrática) quien orienta las acciones laborales en contra de políticas neoliberales, el sindicato es desmembrado, perseguidos sus actuales líderes hasta la fecha mayo 2007. Los periódicos han dado cuenta de este hecho, las instituciones de justicia se declaran en contra del sindicato y a favor del gobierno Estatal, los medios de comunicación, y todas las instituciones cuyos afiliados alberga ese sindicato se unen el gobierno para desacreditar y desgranar la organización sindical que tantos logros obtuvo –superando a sindicatos fuertes de nivel nacional- a favor de los trabajadores, como mejoras salariales más allá de la media nacional, prestaciones y normas jurídicas entre otros. Esto resulta relevante porque en los discursos oficiales nos encontramos que los gobernantes (y el poder económico, ideológico) propagan por todo espacio la lucha frontal contra la corrupción, cuando son esos poderes las que la promueven, acorde a políticas neoliberales de tomar decisiones tomando en cuenta a los demás. Pero cuando éstas afectan al proyecto, se deben tomar decisiones unilaterales, incluso con el uso de violencia, eso es legítimo para el dogma capitalista. Ver periódicos de Querétaro: Noticias, Diario de Querétaro, El Corregidor En los meses de febrero a diciembre del año 2006. , y programas que conserva radio Universidad Autónoma de Querétaro, así como su periódico “Tribuna” del 19 de febrero, año 9, No. 399.

**9.-** éstas son principalmente: separación entre función y propiedad, son nombrados por la autoridad superior, poseen un saber específico comprobable y una situación jurídica y social, se someten rigurosamente a las normas, varios autores ven las “virtudes burocráticas” como graves defectos, porque implican principalmente: Sumisión irrestricta, formalismo, y visión fragmentada de la realidad que no toma en cuenta los contenidos y la importancia cualitativa de las personas.

**10.-** delata el tipo de elección que hace una autoridad superior este caso de gobierno del Estado de Querétaro, a quien no le importa que este personaje desconozca de la institución educativa; lo prioritario es que es un administrador con todas las características del burócrata ya descritas, por lo que el Director del COBAQ representa para muchos, uno de los estudiantes más caros de esta institución a decir de los propios docentes pertenecientes a ella. Dato compilado en entrevista 2006.

**11.-** y/o grupos empresariales subordinados. De esa manera se favorecía el monopolio de las frecuencias y emisoras de radio y televisión, en tanto que los empresarios beneficiados se mantenían ligados y al servicio del poder en turno. Por eso, para romper ese círculo perverso de sometimiento y favores políticos, especialistas del ramo propusieron, en diversos foros e iniciativas, la creación de un órgano autónomo del gobierno con capacidad ejecutiva y legal para adjudicar nuevas concesiones -y romper así los poderosos monopolios de radio y televisión- bajo estrictos criterios de calidad, profesionalismo y, sobre todo, respuesta al interés público... todo fue una mentira, se manipularon a los partidos que

autorizaron la ley, y los funcionarios de la Comisión federal de telecomunicaciones, pueden salir de entre los ejecutivos de las empresas de radio y comunicación y la decisión final, sigue estando en manos del Presidente de la República.

**12.-** de Latinoamérica tratándose la primera. En este proceso electoral, las instituciones públicas específicamente las del Instituto Federal Electoral (IFE) y del Tribunal Federal Electoral (TRIFE) mostraron el más grande cinismo institucional al ponerse al servicio tanto de gobierno como de empresarios que diseñaron la más cruenta batalla contra la libertad y la democracia en México, resulta vergonzoso revelar lo que el Tribunal Electoral admitió respecto a las elecciones: son sucias, pero valen. Este proceso requiere de un análisis profundo porque es mucho lo que nos brinda como fenómeno social, por las masivas manifestaciones nacionales que se han realizado desde el 2006 al 2007 en el zócalo de la Cd. De México, y otras partes de la Nación, en repudio a la falta de claridad en las elecciones electoral del poder gubernamental.

**13.-** y los trabajadores administrativos de la Universidad Autónoma de Querétaro, en marzo 2007, se van a huelga porque no aceptan que se les aumente su salario en un 3.8% lo que corresponde a \$150.00 aproximadamente a la quincena; huelga que por presiones de ser inexistente fue levantada sin ningún logro para los trabajadores, muchos de ellos manifestando la falta de apoyo del gobierno con un presupuesto que responda a las necesidades de la máxima casa de estudios en Querétaro. Otro ejemplo lo es la situación laboral de trabajadores en el COBAQ quienes trabajan sin tener lo que se denomina una "base" por lo que al terminar el periodo de trabajo (semestral) dejan de percibir un salario, no se les pagan vacaciones, carecen de prestaciones y en la actualidad debido a que no existe una autoridad sindical que defienda sus intereses (evidentemente porque el gobierno desmembró al sindicato) son despedidos impunemente después de haber brindado sus servicios hasta por más de cinco años, esto aunado a la ola de despidos que llegó con motivos políticos-sindicales a fin de desaparecer el sindicato, por lo que el miedo, la inseguridad laboral, el ambiente antidemocrático, de persecución, control, traición y deslealtad, es lo que priva en el COBAQ.

**14.-** Manipulan nuestros sueños y nuestros temores, sabedores de que el miedo nunca es inocente. Hay que seguirlas a ciegas y serles devoto. Creerles a pies juntillas y darles la razón que: «El que no se quede quieto no sale en la foto...» «Quien se sale del rebaño, destierro y excomunió»».

**15.-** de su despido (por varios días y posteriormente fue reinstalada) y acoso laboral que vivió por parte de las autoridades, ha sufrido un infarto cerebral que hoy 5 de mayo de 2007 la tiene inconciente (más de 12 días) en el Hospital Civil, baste que su familia muestre a especialistas en asuntos relacionados con acoso psicológico laboral, los estudios realizados a esta distinguida académica, desde el inicio de su enfermedad, para que determinen el grado de afección que provocó su despido. En palabras de su madre entrevistada el pasado abril 2007, por una

servidora, “A partir de su despido mi hija se deprimió, se agobiaba, aún en la enfermedad temía la despidieran, yo le preguntaba cómo estás me decía que bien pero se estaba muriendo en vida, ¡mi pobre hija!”, (Comunicación personal, s.f.) .

**16.-** para contraponerlos a la fe y a las explicaciones metafísicas que se dieron en un momento histórico anterior a la Ilustración, a la revolución industrial, y al surgimiento de las ciencias sociales. Así al triunfar la burguesía y fortalecer el trabajo de mercado, la ciencia contribuye poderosamente , con mayor eficacia a la producción y venta de mercancías, esta clase en el poder, la burguesía **denomina al trabajo de las “Ciencias Naturales” como “Conocimiento Científico”** , basado en el método experimental, racionalista, es el único para algunos, reconocido como capaz de dar explicaciones verificables

**17.-** siglos III y IV de nuestra era...”un estilo inédito vio la luz en la vida colectiva, la relación con lo divino y la experiencia de sí mismo” ...La aparición de la figura del “hombre santo”, en busca de su verdadero yo a través de la búsqueda de Dios, impuso una introspección implacable y prolongada. Así pues, en este momento tomó cuerpo una nueva forma de identidad que definía al hombre a través de sus pensamientos más íntimos, sus imaginaciones secretas, sus sueños nocturnos, sus pulsiones llenas de pecados y la presencia en su fuero interno de todas las formas de la tentación. De hecho “un modelo diferente de la persona humana surge”...”más universal en su aplicación y mucho más íntima en sus afectos sobre la ida privada de los creyentes”...Dubar, C., 2002. pp.25-43.

**18.-** un caos inquietante...que se opone a la estabilidad adulta, y lúcida del espíritu; y el mar representaba el agua, que “arrastra lejos, pero hace algo más: purifica”, la pureza constituye un ideal; una visión de la condición que todavía hay que crear, o de esa condición que hay que proteger diligentemente de los peligros reales o imaginarios...la pureza constituye una visión de orden, sin asignar a las cosas posiciones “adecuadas, “convenientes” –que son posiciones que éstas no ocuparían de forma natural, espontánea. Lo opuesto a la pureza –la suciedad, inmundicia, los agentes contaminantes, son las cosas fuera de lugar. Así La abstinencia sexual que en la historia de la sexualidad de Foucault se nos presenta como lo idóneo, la muestra de la capacidad de razonar que posee el ser humano para dominar sus instintos animales, es también , el sueño de la pureza.

**19.-**... las exigencias para responder a las nuevas demandas de la competitividad internacional propuestas por las organizaciones internacionales (OCDE, Banco Mundial; Unión Europea y UNESCO)” nos señala la autora que se introduce una “nueva visión del país y posiciona a la comunidad científica” a lo que ella denomina “Investigación Aplicada”, señala en este mismo texto, que uno de los aspectos que marcaron el periodo de los noventa fue la creación de los programas de modernización tecnológica administrados por CONACYT y muchos otros; y nos hace saber que estos programas responden al interés de buscar nuevas vías de relación con las empresas, con esto podemos comprender la contingencia con políticas actuales del PND sobre los discursos “científicos”, hacia

donde se orientan los saberes y subjetividades. 2006, Módulo 4, tema 2, Capítulo 9.

**20.-** sufrieron la toma de esta decisión tan inesperada para todos y al ser cuestionadas las autoridades (Coordinador de plantel, subcoordinadores, director jurídico, etc.) por parte de estudiantes exacerbados, además de los roces físicos entre directivos y estudiantes que hubo en el plantel 1 cuya grabación de estos hechos se encuentra en manos de personal del STSPE, 2007, “eso no es asunto de ustedes” , “ustedes vienen a estudiar”, “quédense fuera de esta problemática o se pueden arrepentir”, (comunicación personal, 2006).

**21.-** doméstica que genera una multiplicación de periferias en la propia periferia ...periferia de la periferia urbana, las ciudades latinoamericanas con sus villas, fabelas, barrios jóvenes, colonias o barrios populares, constituyen en su interior procesos de fragmentación de la orilla, visibilizados en el aislamiento de sus pobladores, la baja calidad de servicios públicos, la violencia juvenil o las paupérrimas condiciones de vida de familias enteras, dicha remarginalización socioespacial constituye lo que algunos han llamado el *vertedero* (ejemplos: el país maquillador es *un vertedero* de las empresas del vestido, el país clonador de discursos simbólicos es el basurero de los discursos de globalidad y la posmodernidad), **nuestro país es el escenario de los vertederos entrecruzados.**

**22.-** . a competir por ser una institución que disciplina a los estudiantes a quienes no se les permite ninguna expresión cultural o contracultural relacionada con las manifestaciones de su edad, por ejemplo portar el cabello largo o las jóvenes teñidos, usar la falda a determinada altura (ocultación del cuerpo) a que no circulen en determinadas áreas de su propia escuela , e infinidad más, y ese reconocimiento a la disciplina los hace “la mejor escuela, la que forma estudiantes exitosos por que son calificados con diez, y aceptados en muchas escuelas de nivel superior” , así a través de reglamentos, normas, filosofías, misión, visión, objetivos, metas, etcétera, se encuentran grupos de trabajadores de la educación orgullosos de su tarea...de-formar un yo inquieto, solidario, justo, que lucha por ser libre, por expresar su sentir ...sus calurosos afectos. Definitivamente muchas instituciones educativas son muy buenas en eso. Revisemos la experiencia COBAQ.

**23.-** la *Parresía* está colmada de compromiso social, sin miramientos de complacencia o autocomplacencia, se sale del confort, del conformismo, es contraria a la adulación que causa dependencia, aquí lo que se busca no es que el sujeto aprenda formas de comportamiento, sino una subjetividad mutante que establezca un vínculo entre el sujeto y la verdad que le permita ser autónomo, independiente, pleno y satisfecho, garantizando la autonomía del otro de quien recibe la palabra.

**24.-** . pero también líneas de fuga, movimientos de desterritorialización y de destratificación. Las velocidades comparadas de circulación de flujo, llevan en sí

fenómenos de retraso relativo, de viscosidad o, por el contrario de precipitación y ruptura. Todo esto ,líneas, velocidades medibles, constituyen una composición maquina.

**25.-** diversos sistemas simbólicos existentes en la sociedad e incrementados por la cultura dominante. El autor ha adoptado una perspectiva del ritual que intenta asumir seriamente los conceptos de poder y dominación por lo que sitúa al ritual como referencia colectiva de la experiencia simbólica y situada en la clase social de un grupo, de acuerdo con ello, el ritual es visto como un hecho político y como parte de las distribuciones objetivas del capital cultural dominante de las escuelas (ejemplo: sistemas de significados, preferencias, actitudes, y normas que legitiman el orden social existente).

**26.-** Vemos los defectos de los otros pero permanecemos ciegos a aquellos que nos atañen a nosotros mismos. Todos los hombres admiten la verdad de esto; además, Platón da la razón de ello (Leyes, 73 1e). Dice que el amante es ciego cuando se trata del objeto de su amor. Si, por lo tanto, cada uno de nosotros se ama a sí mismo por encima de todas las cosas, debe estar ciego en lo que a él mismo respecta". Destaca Foucault que los hombres tienen pasiones como la ira, cólera, miedo, aflicción, envidia y lujuria que vale la pena controlar, pero se cuestiona ¿Cómo puede, entonces, un hombre suprimir esas pasiones si no sabe antes que las tiene?, el amor excesivo hacia nosotros nos conduce al autoengaño. p.180.

## **V BIBLIOGRAFIA**

Alemán, Ricardo, (2006), Columna, "Itinerario Político", periódico El Universal, p-8.

Anzaldúa, Raúl, "La docencia frente al espejo, ideología, transferencia y poder", ed. UAM-Xochimilco, México, D.F.

Anzieu, D. "El grupo y el inconsciente", ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1976.

Astorga, Alfredo, "Manual de Diagnóstico Participativo", ed. Humanitas, Argentina, 1979.

Ardoino "Las posturas (imposturas) respectivas del investigador, del experto y del consultor", Trad. Esp. Monique Landesmann, ENEP-UNAM, 1993.

\_\_\_\_\_ "La intervención: ¿Imaginario del cambio o cambio del imaginario?", ed. Folios, México, 1981.

Bachelard, Gastón, "Epistemología", ed. Anagrama, Barcelona, 1971.

Baena, Guillermina "Calidad y educación superior, los retos para el tercer milenio", ed. Ariel, 1999.

Bajtín, Mijail, "Le problème du contenu, du matériau et de la forme dans l'oeuvre littéraire", en Esthétique et théorie du roman, París, Gallimard, 1978.

Bauman, Z., "El sueño de pureza y construcción y reconstrucción de extraños, en Z. Bauman, La posmodernidad y sus desencantos, Ed. Akal, Madrid, 2001. pp 13-15.

Bauman, Z. "La sociedad individualizada", Ed.Cátedra, Madrid, 2002.

Barthes, R., "Mitologías", ed. SXXI, México, 1982.

Bordieu, P. "Contrafuegos", reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal, ed. Anagrama, Barcelona, 1999.

\_\_\_\_\_ y Passeron, J.C."La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza", Libro 1, Editorial Popular, España, 2001.

Buenfil Burgos, Rosa N. "El sujeto social en el discurso marxista; Crítica al reduccionismo de clase y de educación, DIE CINVETAV, México, 1992.

\_\_\_\_\_ Cardenismo, argumentación y antagonismo en educación, DIE-CINVESTAV, 1994.

\_\_\_\_\_ "Apuntes De la presentación del libro: Revolución Mexicana, mística y educación", n.f. México, 1997.

Campos, Carlos, "Organización y desarrollo de la comunidad para el bienestar social", ed. Cultura, Guatemala, 1976.

Canetti, E. " Masa y poder", ed. Muchnik, Barcelona, 1982.

Casalet, Mónica, Módulo 4, tema 2, Capítulo 9. "El impacto de la sociedad del conocimiento en las estructuras institucionales y decisionales de los sistemas científicos: El caso de México". Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Sede México, 2006.

Casassus, Juan "Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B), UNESCO , versión preliminar, octubre, 2000.

Castoriadis, Cornelius, "La institución imaginaria de la sociedad, Vol.1" Tusquets, Barcelona, 1983.

\_\_\_\_\_ "El ascenso de la insignificancia", Fronesis-cátedras, 1998.

\_\_\_\_\_ "Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto, ed. Tusquets, Barcelona, 1988.

Chomsky, Noam, et.al. "La sociedad global", Contrapuntos, 1995.

De la Garza, Luis. A. "Intervención comunitaria, qué tipo de práctica", revista Psicología y Sociedad, Fac. Psicología, Querétaro, 1992.

De la Garza, Toledo, "Medición, cuantificación y reconstrucción de la realidad", Revista Mexicana de Sociología, Año XLIX, vol. XLIX, No.1 UAM, enero/marzo, 1987.

De Oliveira, L. "Educar para la comunidad", ed. Humanitas, Argentina, 1976.

De la Peña, Sergio, "El Antidesarrollo de América Latina", ed. SXXI, México, 1971.

Deleuz, G. y Guattari, F. "Rizoma", ed. Coyoacán, México, 1994.

\_\_\_\_\_ "Política y psicoanálisis", ed. Terra Nova, México, 1980.

\_\_\_\_\_ "El Anti-edipo", ed. Terra Nova, 1973, México, 1973.

- Deming, Edwards. "Calidad, Productividad y Competitividad. La Salida de la Crisis". ed. Díaz de Santos, S.A., Argentina, 1989.
- Devereux, G., "De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento", Ed., SXXI, 1982.
- Doufour, Dani-Robert "Cartas sobre la Naturaleza Humana para uso de los Sobrevivientes", París, Calmann-Lévy, 1999.
- Dubar, C. "La crisis de las identidades, ed. Bellaterra, Barcelona , 2002.
- Elias, Norbert, "la sociedad de los individuos", ed. Península, Barcelona, 1993.
- Foucault, M., "Las palabras y las cosas", ed. SXXI, México, 1968
- \_\_\_\_\_ " El orden del discurso", ed. Tusquets, 1973
- \_\_\_\_\_ "Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión", ed. SXXI, 1976.
- \_\_\_\_\_ "Microfísica del poder" , ed. La piqueta, Madrid, 1979.
- \_\_\_\_\_ "Historia de la Sexualidad 3- la inquietud de sí", ed. SXXI, 1987, México, D.f.
- \_\_\_\_\_ "Tecnologías del yo", ed. Paidós, 2000.
- \_\_\_\_\_ "Discurso y verdad en la antigua Grecia", ed. Paidos, 2002.
- \_\_\_\_\_ "Historia de la Sexualidad 2-el uso de los placeres", ed. SXXI, México, 2005a.
- \_\_\_\_\_ "La arqueología del saber", ed. SXXI,México, 2005b.
- Freire, Pablo, "Pedagogía de la esperanza, un reencuentro con la pedagogía del oprimido" , ed.SXXI, México, 1991.
- \_\_\_\_\_ "Pedagogía del oprimido", ed. Terra Nova, Montevideo, 1970.
- Gaceta COBAQ, No.143, Querétaro, 2000.
- Gagnet, María, "El trabajo social como desafío existencial", ed. Casa Nueva, Costa Rica 1979
- Gaytán, Pablo, ensayos: "La generación distópica; el fracaso de las políticas sociales en la submetrópoli defeña"; "La institución mediatizada de la insignificancia

social, (cómo la realidad escapó por las antallas); "Inocencia tentada"; Generación 90, (des) identificación multipolar en la distopía social"; Inéditos. S.f. 2005.

Glazman, Raquel, "La docencia entre el autoritarismo y la igualdad", ed. Caballito, México, 1986.

Gehlen, Arnolg, "Antropología y psicología social", P.U.F., París, 1990.

Giddens, Anthony, "Las Organizaciones Modernas", ed. Alianza editorial, España, 2000.

Giménez, Gilberto, "Poder, Estado y discurso", Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM; 1970.

González Casanova, Pablo, "Neoliberalismo de guerra y pensamiento crítico", periódico La Jornada, p.10, 13 Septiembre, 2003.

Guattari, F., "El Inconciente Maquínico", Recherche, París, 1979.

\_\_\_\_\_ "Caosmosis", ed. Manantial, México, Argentina, 1996.

\_\_\_\_\_ "Psicoanálisis y subjetividad", SXXI, Argentina, 1976.

\_\_\_\_\_ "Entrevista" *en la intevención institucional*, ed. Folios México, 1981.

Guerrero, Guadalupe, et.al. "Metodología de la Investigación", ed. Gpo.Patria, México, 2007.

Habermas, J. "Conciencia Moral y Acción Comunicativa", ed. Alianza editorial, Madrid, 1992.

Hans, P.M. et. Al. "La trampa de la globalización, el ataque contra la democracia y el bienestar", ed. Taurus, México, 1999.

Heidegger, Martín, "¿Qué significa pensar?", ed. Losada, Argentina, 1974.

\_\_\_\_\_ "Serenidad", ed. Odós, Barcelona, 1977.

Hirsch, Ana "Educación y Burocracia", la organización universitaria, ed. Gernika, México, 1977.

Hobsbawm, E.J. "identidad", Revista Internacional de Filosofía Política 3, 1994.

Huizinga, J. "El otoño de la edad media", ed. Alianza editorial, Madrid, 2001.

Ibáñez, Jesús, "Más allá de la sociología. El grupo de discusión. Técnica y Crítica". En: Rev. Asoc. Esp. Neuropsiquiatría 0,, enero/abril de 1981.

\_\_\_\_\_ "Perspectiva de la Investigación Social, el diseño de la perspectiva estructural", ed. Gedisa, Barcelona, 1988.

\_\_\_\_\_ "Sociología crítica de la cotidianidad urbana. Por una sociología desde los márgenes, ed. Antropos, Madrid, 1990.

Jung, Carl, "Arquetipos e Inconsciente Colectivo", ed. SXXI, Argentina, 1992.

Jameson, F. "Teoría de la postmodernidad", ed. Trotta, Madrid, 1996.

Laclau, E. , et.al. "Debates políticos contemporáneos, en los márgenes de la modernidad", ed. Plaza y Valdez, México, 2004.

Lapassade, G."Autogestión pedagógica", ed. Gedisa, Barcelona , 1977.

Larrosa, Jorge, "Escuela, poder y subjetivación", ed. La Piqueta, Barcelona, 1998.

Latapi, Pablo, "Análisis de un sexenio de educación en México", ed. Nueva Imagen, México, 1980.

Lyotard, J.F., "La condición postmoderna", ed. Cátedra, Madrid, 1987.

Lipovetsky, Pilles, "El crepúsculo del deber", ed. Anagrama, Barcelona, 1994.

Luhmann, Niclas, "Teoría de Sistemas" , ed. Tusquets, Argentina, 1969.

Maisonneave, Jean, "Dinámica de Grupos", ed. Paidós, México, 1985.

Malthus, Thomas R. "Ensayo sobre el principio de la población" ed. Fondo de Cultura Económica", México, 1986.

Manu Chao, " Mentira ", en "Clandestino", España, 1998

Martí, José, "El Poema del Niágara", Tomo VII, ed. Ciencias Sociales, Habana, 1975.

Mendel, G., "Poder y autoridad en los espacios escolares", Revista del Instituto de Investigaciones de Ciencias de la Educación", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1995.

McLaren, Peter "La escuela como un performance ritual, hacia una economía política de símbolos y gestos educativos", ed. SXXI, 1986.

Manero, Brito R. "Introducción al análisis institucional", revista Tramas, UAM, México, 1990.

\_\_\_\_\_ "Tiempo, temporalidad e intervención", revista Tramas, UAM, México, 1995.

Mayntz, Renate, "Sociología de la Organización, ed. Alianza Editorial, Argentina, 1972

\_\_\_\_\_ "Sociología de la administración pública", Ed. Alianza Universidad, España, 1978.

Morin, Edgar, "El método. La naturaleza de la naturaleza, ed. Cátedra, Madrid, 1999.

Moya, C. "Burocracia y sociedad industrial", ed. Edicusa, España, 1972

Muffe, Chantal, "La paradójica democrática", ed. Gedisa, 2003.

Orozco, Berta, "Perspectivas epistemológicas abiertas en la enseñanza de la investigación educativa", ed. Plaza y Valdez, México, 2000.

Pereña, F. "La pulsión y la culpa, para una clínica del vínculo social", ed. Madrid:síntesis, Madrid, 2001.

\_\_\_\_\_ "Formación discursiva, semántica y psicoanálisis", ed. Madrid:síntesis, 1994.

Pérez, Elena, "Las Metáforas del Consumo: operaciones cognitivas". Bitácora, revista de la Facultad de Lenguas No. 14, Argentina, 2006.

Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006.

Prigogine, ILSA, Sterges, Isabel, "La nueva alianza", ed. Alianza editorial, Madrid, 1997.

Programa Nacional de Educación 2001-2006.

Programa Institucional de Desarrollo, COBAQ 200-2003.

Puiggrós, Adriana, "Imperialismo, educación y neoliberalismo en América Latina", ed. Paidós, México, 1994.

Ramírez, Teresa, Muñoz, Alma, "Ebrad demanda al arzobispado enviar copia de su excomuniación", periódico La Jornada, p-1. Abril, 2007.

- Rapp, F. "Filosofía analítica de la ciencia", ed. Alfa, Argentina, 1997.
- Rodríguez, Silvio, "Sueño de una Noche de Verano", en "Causas y Azares", Madrid, 1986.
- Roitman, M., "El pensamiento sistémico, los los orígenes del social-conformismo", ed. SXXI, 2003.
- Roy , Arundhati, " Movimiento por la Justicia Global, Un arma que necesita ser afilada" , La Jornada / Masiosare: MJG - 318 ° 25 enero de 2004. (Traducción: Tania Molina Ramírez).
- Russell, B., "Ensayos sobre Educación", ed. Madrid, 1974.
- Sabina, Joaquín, "Noches de boda", en "19, días y 500 noches", España, 1999.
- Savater, F. "Las preguntas de la Vida", ed. Ariel, México, 2003.
- Sander, Benno, "Concenso e conflito na administrcáo de educacao" Revista Brasileira de Administracao da Educacao (RBAE), Porto Alegre: ANPAE, 1983 ,  
 \_\_\_\_\_ "A Administracao de educacao como processo mediador", Porto Alegre, 1984.
- Serrat, J.M. "Los Macarras de la Moral" en "Sombras de la China", Madrid,1995.
- Toral, Raquel, "Tiempo y Palabra: contratextos. Hablan los Institutos Tecnológicos", ed. Fundap. México, 2004.  
 \_\_\_\_\_ "Investigación y Conocimiento, en los Institutos Tecnológicos", ed. Fundap, Querétaro, México, 2006.
- Tiqqun, "Teoría del Bloom", ed. Melusina, España, 2005.
- Villamil, Raúl, "La noción de cerco en la implicación institucional", Querétaro, Revista Psicología y Sociedad, Fac. de Psicología, 1992.
- Woods. Peter , "La etnografía en la investigación educativa" ed. Paidós, Argentina, 1987.
- Whyte, William, "El hombre organización", ed. FCE, México, 1978.
- Zapata, Jacqueline, "Poíesis Educativa" ed. Funda Educación, Querétaro, 2003.
- Zemelman, Hugo, "Sujeto: existencia y potencia". Antropos-CRIM-UNAM, Barcelona, 1995.

\_\_\_\_\_, “Problemas Antropológicos y utópicos del conocimiento”, ed. Colegio de México, 1998.

Breve diccionario de Psicología Social, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Fc. De Trabajo social,,sociología, psicología.

Deluze, “Post sriptum”, [www.fractal.com.mx](http://www.fractal.com.mx) , Revista trimestral. No. 19, 2000.

Temas sobre Maquilas [www.elcotidiano,uam.mx](http://www.elcotidiano,uam.mx)

## **VI ANEXOS**

### **ANEXO1**

#### **1.- Propósito**

Que el docente desarrolle actividades de enseñanza, aprendizaje, evaluación, análisis y mejora, con un enfoque educativo centrado en el aprendizaje, mediante la aplicación del nivel taxonómico del conocimiento Procedimental Ejecutivo<sup>181</sup>, para que el alumno construya su conocimiento.

#### **2.- Alcance**

De la planeación académica a la evaluación final del curso en las asignaturas del plan de estudios de la Reforma Curricular del Bachillerato General.

#### **3.- Definiciones/Abreviaturas**

EMSAD: Educación Media Superior a Distancia

DGB: Dirección General de Bachillerato

DAC: Dirección Académica de la institución.

REDACS: Redes Académicas y/o Academia del plantel.

RESULTADOS: Aspectos cuantitativos y cualitativos para el logro del aprendizaje significativo.

SERVOESCOLAR XXI: Sistema de Información Integral.

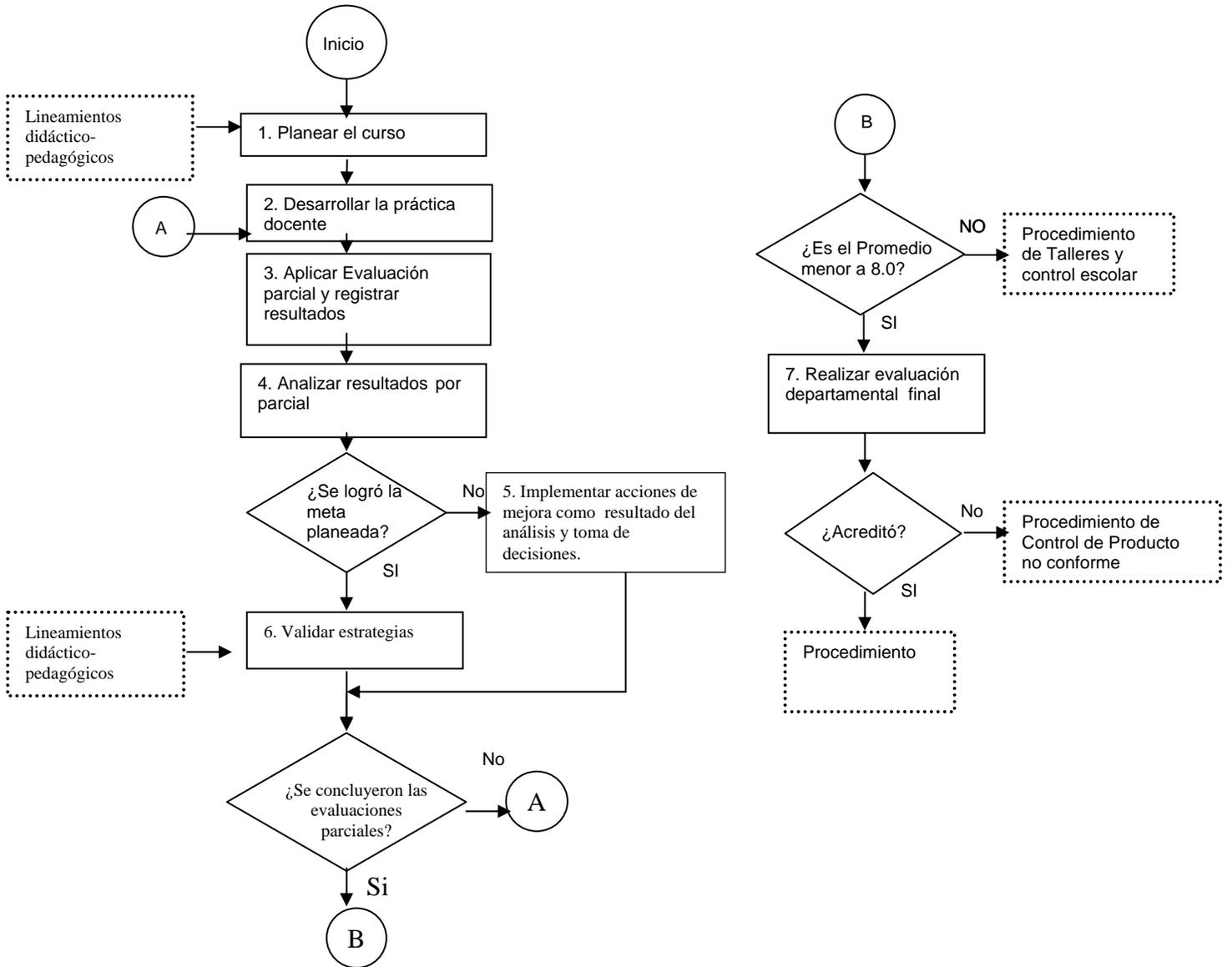
---

<sup>181</sup> **Descripción:** Elabora reglas sobre acciones y condiciones en función de una meta definida y representada, evaluando y ajustando hasta resolver el problema de manera creativa.

**Acciones en términos de resultados:** Resolver, proponer, investigar, experimentar, inventar, diseñar, formular, planear, organizar, estimar, valorar, juzgar, revisar, contrastar, verificar, elegir, decidir, asumir, respetar, tolerar, etc.

## 4.- Procedimiento

### 4.1.- Diagrama de Flujo



#### 4.2.- Descripción de Responsabilidades

Operación	Responsable	Actividad o Norma de Operación	Registros
1	Docente	Al inicio del curso debe tener los conocimientos de los lineamientos didáctico-pedagógicos emanados de DAC para realizar la Planeación Académica de cada asignatura que va a impartir. EMSAD realiza la planeación Académica conforme a la Guía de procedimientos proporcionada por DGB.	Formato de Planeación y Desarrollo de la Práctica Docente (A1-EA-01) Formato Capacitación en Informática EBNCL Cronograma de Avance Sugerido (A2-EA-01) sólo en el caso de la capacitación de informática que corresponde a la reforma curricular
2	Subcoordinador	1.- El docente debe desarrollar cada sesión del proceso de enseñanza – aprendizaje, de acuerdo a la planeación del curso y a su respectivo ajuste en base a las necesidades del grupo y a la disponibilidad de los servicios de apoyo educativo y registrar avances y modificaciones en su planeación. 2.-El subcoordinador (para EMSAD el responsable del centro) deberá llevar el seguimiento del avance del programa de estudios con relación a lo planeado y realizado por el docente, verificando los ajustes que correspondan y colocando la fecha del seguimiento.	Formato de Planeación y Desarrollo de la Práctica Docente (A1-EA-01) Formato Capacitación en Informática EBNCL Cronograma de Avance Sugerido (A2-EA-01) sólo en el caso de la capacitación de informática que corresponde a la reforma curricular
3	Docente	Aplicar examen parcial con base en el banco de reactivos avalado por DAC de asignaturas de la reforma curricular (proporcionado por subcoordinador). (En EMSAD No aplica.). En todos los casos las calificaciones se asignarán con base al Reglamento de Evaluación. Registrar electrónicamente calificación y asistencia (docente o personal de registro y control escolar) en Servo Escolar XXI. Para la evaluación de la capacitación de informática, se consideran las guías de evaluación proporcionadas por la DGB y solamente se registra asistencia en Servo Escolar XXI.	Control de Asistencia y Evaluación. (A4-I-02) y (A5-I-02) o (A4-I-01) y (A5-I-01)
4	Subcoordinación y/o Responsable de centro	En trabajo de academia analizar los resultados de cada evaluación parcial, intercambiar experiencias, brindar y recibir sugerencias, a través de herramientas de calidad o lluvia de ideas, que identifiquen causas raíz de los problemas de grupos y alumnos en riesgo académico, generándose los planes de acción.	Formato de indicadores académicos (A7-EA-01), Formato de Reporte de Herramientas Básicas de Calidad (A6-EA-02) Formato de seguimiento de REDACS (A5-EA-01)

		Las herramientas de calidad solamente se aplicarán después del primer parcial, considerando a los grupos defectivos, dando seguimiento durante todo el semestre.	
5	Docente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los planes de acción de mejora.</li> <li>2. El subcoordinador (para EMSAD el responsable del centro) dará seguimiento a la aplicación de los planes de acción.</li> </ol>	<p>Formato de Reporte de Herramientas Básicas de Calidad (A6-EA-02) o formatos del plantel previamente validados por la dirección de calidad y mejora continua.</p> <p>Formato de REDACS (A5-EA-01)</p>
6	Subcoordinación y/o Responsable de centro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En academia después de cada parcial, validar estrategias de enseñanza – aprendizaje – evaluación.</li> <li>2. Enviar a DAC al final de semestre.</li> </ol>	Formato para registrar estrategias validadas (A8-EA-01)
7	Subcoordinación y/o Responsable de centro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente aplicará el examen final departamental (entregado por la subcoordinación y validado por DAC), los exámenes se resguardarán en la coordinación o sub coordinación del plantel por un periodo de 15 días después de su aplicación. No aplica para EMSAD ya que el examen final departamental es proporcionado por la DGB.</li> <li>2. En caso de que el estudiante no apruebe, deberá participar en el taller de regularización correspondiente.</li> <li>3. El docente registrará electrónicamente en Servo Escolar XXI, calificaciones en actas finales con base al Reglamento de Evaluación.</li> <li>4.-El subcoordinador llevará un control del número de estudiantes no acreditados durante el semestre y de aquellos que no se regularizaron a fin de tomar acciones correctivas.</li> </ol>	<p>Acta de evaluación. (A6-I-02)</p> <p>Control de alumnos irregulares ( A1-CPNC-02)</p> <p>Control de asistencia a talleres de regularización (A2-CPNC-01 )</p>

## **ANEXO 2**

# **DOCUMENTO BASE DE LA REFORMA CURRICULAR DEL BACHILLERATO GENERAL**

ABRIL DE 2003

## **PRESENTACIÓN**

La Dirección General del Bachillerato presenta este Documento Base que sustenta la Reforma Curricular, como resultado del trabajo realizado con los diferentes subsistemas coordinados por esta Dirección General.

Este trabajo tiene como propósito justificar y fundamentar las acciones llevadas a cabo en el marco de la estrategia académica para planear y desarrollar la Reforma Curricular del Bachillerato General, al mismo tiempo que describir el desarrollo metodológico de las fases y tareas académicas que llevaron al planteamiento para la actualización del plan y programas de estudio, en el marco político, legal, filosófico y psicopedagógico del Bachillerato General.

En las siguientes páginas el lector encontrará los fundamentos metodológicos que guiaron la conformación de cada uno de los componentes y enfoques del plan y programas de estudio acordados durante las reuniones nacionales ejecutivas y colegiadas en las que la participación comprometida y respetuosa tanto de directivos como de los profesores pertenecientes a los diferentes subsistemas del Bachillerato General, fue la constante que caracterizó a este trabajo orientado a la búsqueda permanente de la calidad de la educación

centrada en el aprendizaje y en las normas técnicas de competencia laboral que caracterizan a la Reforma del Bachillerato General en el Siglo XXI.

El alcance de este documento va más allá de la propuesta curricular acordada, ya que sienta las bases y los lineamientos necesarios para la instrumentación y evaluación de la misma, por lo que su valor crecerá con la participación y el compromiso de las diferentes instancias académicas y organizativas involucradas en esta tarea educativa.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento está desarrollado en cuatro grandes rubros: Marco de Referencia, Estrategia de Desarrollo para la Reforma Curricular, Propuesta de Plan de Estudios e Implicaciones Académicas para la Operación del Plan de Estudios, que se describen a continuación.

El Marco de Referencia considera las características, estructura, finalidades, objetivos y sustento legal del Bachillerato General, distinguiendo las opciones que integran el tipo medio superior. Por otro lado, el sustento conceptual de la reforma curricular, incluye entre otros conceptos, los enfoques educativos de educación centrada en el aprendizaje y de educación basada en normas técnicas de competencia laboral.

En la Estrategia de Desarrollo para la Reforma Curricular, se plantean y describen las fases, procesos y actividades que conforman la estructura para desarrollar la propuesta. Asimismo se presenta una ruta crítica que permite identificar las actividades de los procesos durante la presente administración.

**La propuesta de Plan de Estudios para la Reforma Curricular integra el fundamento educativo con el que se definieron los elementos curriculares, tales como: objetivos; perfiles del bachiller y del docente; las líneas de orientación que son transversales a todos los contenidos seleccionados; la estructura que conforma los**

**componentes de formación; las actividades paraescolares; el mapa curricular, y finalmente la evaluación educativa.**

Por último, las Implicaciones para la Operación del Plan de Estudios propuesto señalan las necesidades para la instrumentación en los aspectos académicos de actualización de los programas de estudio, la actualización de los docentes, el programa para actualizar los materiales educativos; el seguimiento y evaluación de la práctica educativa.

El contenido antes mencionado responde al planteamiento que hace el Programa Nacional de Educación 2001-2006, respecto al objetivo estratégico que se denomina reforma curricular, el cual está orientado a la promoción “[...] de una educación media superior de buena calidad que forme ciudadanos responsables, solidarios y con los conocimientos idóneos para desempeñarse en el mundo laboral o en el contexto de la educación superior.”<sup>182</sup>

Con base en lo anterior, se hicieron las siguientes consideraciones previas al planteamiento inicial de la reforma curricular en el bachillerato general:

1. La reforma curricular en el Bachillerato General, desde el punto de vista de la política educativa nacional, no implicaba un cambio estructural del currículo en cuanto a la definición de sus componentes formativos, en virtud de que éste nivel educativo ya cuenta de suyo, con esta visión educativa respecto a integrar tres núcleos de formación: básico, propedéutico y capacitación para el trabajo.
2. Los cambios profundos estarían enfocados a la incorporación de nuevos contenidos culturales en el plan y programas de estudio, como la formación en valores y la incorporación de las actuales tecnologías de la información y la comunicación, así como de la sistematización de los enfoques educativos centrados en el aprendizaje y en las normas técnicas de competencia laboral.
3. La necesidad de compartir elementos comunes en el currículo por parte de todas las instituciones educativas que conforman los diferentes niveles del tipo medio superior, para resolver la problemática de identidad, flexibilidad y equidad educativa, principalmente, obligaría a definir y organizar los contenidos básicos que sirvieran de vaso comunicante para transitar libremente por la media superior y hacia los estudios superiores con una visión amplia, plural e incluyente.

---

<sup>182</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa Nacional de Educación 2001-2006. pp. 173 y 174.

4. En cuanto a los perfiles educativos respecto al bachiller y a los docentes, estos deberían considerar, entre otros aspectos, el impacto de los enfoques para favorecer el desarrollo de las capacidades básicas y genéricas que todo individuo debe poseer para generar aprendizajes a lo largo de la vida y para la vida, como en torno a los contenidos de la cultura científica, tecnológica y humanística universal, a la convivencia social, al acceso y procesamiento sistemático de información y en general a los aspectos psicosociales para la superación personal. Todo ello para un ejercicio libre y responsable de su ciudadanía.

De acuerdo con lo anterior, la reforma curricular de la educación media superior, inscrita en el marco de un nuevo milenio, nos obliga a desarrollar un proceso de búsqueda permanente de calidad educativa, en la que deberán estar considerados todos los agentes y variables que intervienen en el hecho educativo, y lograr el buen funcionamiento de las escuelas para que puedan responder oportunamente a las exigencias que se requieren para la formación de los individuos en beneficio del desarrollo nacional.

El alumno, el egresado del nivel de bachillerato general, el proyecto de ciudadano a quien se dirige la reforma curricular como eje central de toda intervención educativa, implica que la profundidad del cambio esté apoyado en una concepción de la naturaleza del ser humano, de educación centrada en el aprendizaje y en las normas técnicas de competencia laboral, sus circunstancias y de sus relaciones sociales, que lo conducen a una transformación dialéctica en cada una de sus interacciones con los agentes y actores del currículo.

En este sentido, la reforma curricular debe apuntar hacia el desarrollo de un proyecto de individuo y sociedad congruente con la cultura de nuestro tiempo, que le permita su adaptación a la vida moderna y lo promueva en los ámbitos personal, social y cultural. La educación para la vida, propósito de la educación media superior, resulta un verdadero reto hacia el cambio que supone modificar los procesos de interrelación académica que se han construido a lo largo del tiempo, formando costumbres y tradiciones.

El cambio educativo supone modificar muchas de las costumbres en la enseñanza que llegan a institucionalizarse, dando lugar a estructuras que favorecen ciertos estilos de

interrelación en vez de otros. El cambio tiene que ver con la transformación de estas estructuras tanto como con la voluntad personal de transformar lo que se hace y cómo se hace, lo cual no es fácil.

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 propone tres niveles de cambio: el microsistémico al que considera como el cambio más importante porque es donde tiene lugar el hecho educativo, es el propio de la escuela, incluyendo el aula. Es en ésta última, donde es necesario transformar la calidad de las interrelaciones, de manera que se vuelva un sitio donde se viva el respeto a los demás, se aprenda a valorar la diversidad, y en el que las decisiones se tomen democráticamente. El trabajo docente tiene que descansar más en el aprendizaje colaborativo de los alumnos y en el trabajo colegiado de las academias; en todos los casos debe privilegiarse el desarrollo de habilidades superiores de pensamiento y valores de convivencia democrática.

El intermedio en donde los cambios necesarios incluyen el fortalecimiento de las capacidades estatales y regionales de atención a escuelas e instituciones; y el macrosistémico cuyos cambios se refieren tanto a las grandes decisiones de política educativa, como a las transformaciones del sistema en los ámbitos central y estatal. Algunos cambios necesarios en este son los curriculares (especialmente en secundaria y en educación media superior); los que tienen que ver con la relación entre el sistema central y los gobiernos de los estados (federalismo educativo); los relativos a la distribución de los recursos y la necesidad de acciones afirmativas para impulsar la equidad; los que se refieren a la participación social, al fortalecimiento de la capacidad de exigencia social en relación con la operación del sistema y a la rendición de cuentas.<sup>183</sup>

En esta perspectiva, hemos enfocado una estrategia para el desarrollo de la reforma curricular, que parte de un plan de estudios que hace explícitas las intenciones educativas y los contenidos con los cuales se pretenden desarrollar los instrumentos y acciones académicas propias del desarrollo curricular. Esto debe ser hecho de manera pertinente, flexible, equitativa e incluyente para que se pueda reflejar su calidad en el acontecimiento curricular que de manera objetiva, proporcione evidencia de sus resultados y así avalar el compromiso contraído con la sociedad.

---

<sup>183</sup> Cfr. *Programa Nacional de Educación. 2001-2006*. Op. cit. pp. 52-55.

## **I. MARCO DE REFERENCIA**

### ***A. El Bachillerato General en el Contexto de la Educación Media Superior.***

La Ley General de Educación, en el artículo 37, establece que la educación media superior “comprende el nivel de bachillerato, los demás niveles equivalentes a éste, así como la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes.” Es posterior a la secundaria y se orienta hacia la formación integral de la población escolar compuesta, mayoritariamente, por jóvenes de entre quince y dieciocho años de edad, quienes reciben el servicio en instituciones federales, estatales, autónomas y privadas.

A este tipo educativo se le otorga un papel importante en el desarrollo de nuestro país, en virtud de que debe promover la participación creativa de las nuevas generaciones en la economía, el trabajo y la sociedad, reforzar el proceso de formación de la personalidad en los jóvenes y constituir un espacio valioso para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes para la vida.<sup>184</sup>

De acuerdo con sus características estructurales y propósitos educativos que imparten, este tipo educativo está conformado por dos opciones con programas diferentes; una de carácter propedéutico y otra de carácter bivalente.<sup>185</sup>

La primera de ellas prepara para el estudio de diferentes disciplinas científicas, tecnológicas y humanísticas; y proporciona una cultura general a fin de que sus egresados se incorporen a las instituciones de educación superior o al sector productivo.

Las instituciones a nivel nacional en que se puede cursar esta modalidad son las siguientes:

- Los Bachilleratos de las Universidades Autónomas.
- Los Colegios de Bachilleres.
- Los Bachilleratos Estatales.

---

<sup>184</sup> Cfr. Ibid, pág. 159.

<sup>185</sup> Cfr. Ibid, p. 162.

- La Preparatorias Federales por Cooperación.
- Los Centros de Estudios de Bachillerato.
- Los Bachilleratos de Arte.
- Los Bachilleratos Militares del Ejército.
- El Bachillerato de la Heroica Escuela Naval Militar.
- La Preparatoria Abierta.
- La Preparatoria del Distrito Federal.
- Los Bachilleratos Federalizados.
- Los Bachilleratos Propedéuticos que ofrecen instituciones particulares.
- El Telebachillerato.

La educación de carácter bivalente cuenta con una estructura curricular integrada por un componente de formación profesional y otro de carácter propedéutico, ya que al mismo tiempo que prepara para continuar estudios superiores, proporciona una formación tecnológica orientada a la obtención de un título de técnico profesional.

Esta opción puede cursarse en:

- El Instituto Politécnico Nacional.
- Las instituciones del Gobierno Federal (dependientes de la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológica).
  - Educación Tecnológica Industrial.
  - Educación Tecnológica Agropecuaria.
  - Educación en Ciencia y Tecnología del Mar.
- El Colegio de Educación Profesional Técnica.
- Los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTE's).
- Los Centros de Enseñanza Técnica Industrial.
- Las Escuelas de Bachillerato Técnico.<sup>186</sup>

Con estas opciones la Educación Media Superior brinda a los egresados de la educación básica la posibilidad de formarse para continuar sus estudios o incorporarse al mundo del

---

<sup>186</sup> Ibid. p. 163.

trabajo, por ello, la tarea ineludible de este tipo educativo es proveer al estudiante de los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores que coadyuven a su consolidación como individuo en el aspecto psicológico, intelectual, productivo y social; es decir, a su formación integral.

Asimismo, de acuerdo con la normativa vigente, la educación media superior “tendrá las modalidades de escolar, no escolarizada y mixta.”<sup>187</sup>

El bachillerato coordinado por la Dirección General del Bachillerato se ubica en la opción propedéutica y se ofrece en las tres modalidades mencionadas; asimismo, asume la finalidad de “generar en el educando el desarrollo de una primera síntesis personal y social que le permita el acceso a la educación superior, a la vez que le dé una comprensión de su sociedad y de su tiempo y lo prepare para su posible incorporación al trabajo productivo.”<sup>188</sup>

Como etapa de educación formal el bachillerato general se caracteriza por:

- a) La universalidad de sus contenidos de enseñanza y de aprendizaje.
- b) Iniciar la síntesis e integración de los conocimientos disciplinariamente acumulados.
- c) Ser la última oportunidad en el sistema educativo para establecer contacto con los productos de la cultura en su más amplio sentido, dado que los estudios profesionales tenderán siempre a la especialización en ciertas áreas, formas o tipos de conocimiento, en menoscabo del resto del panorama científico cultural.<sup>189</sup>

Sus funciones son las siguientes:

- ◆ **Formativa:** Con un alcance integral que comprende aspectos primordiales de la cultura de su tiempo en cuanto a conocimientos científicos, técnicos y humanísticos, que le permitan asimilar y participar en los cambios constantes de la sociedad; manejar las herramientas de carácter

---

<sup>187</sup> Secretaría de Educación Pública. Ley General de Educación, artículo 46.

<sup>188</sup> Diario Oficial de la Federación. Acuerdo Secretarial No. 71, 28 de mayo de 1982.

<sup>189</sup> Cfr. Secretaría de Educación Pública. *Congreso Nacional del Bachillerato*. p 35.

instrumental adecuadas para enfrentar los problemas fundamentales de su entorno y fortalecer los valores de libertad, solidaridad, democracia y justicia; todo ello encaminado al logro de su desarrollo armónico individual y social.

- ◆ **Propedéutica:** Es la preparación para continuar estudios superiores y permitirle su integración en forma eficiente a las circunstancias de vida y estudio de su entorno; es orientar a los alumnos en un interés vocacional hacia un campo específico de conocimientos.
  
- ◆ **Preparación para el trabajo:** Es la iniciación de una ruta laboral que fomente una proyección hacia el trabajo con diferentes modalidades, ya sea en el autoempleo, el trabajo comunitario o el empleo formal para su integración al sector productivo, en su caso.

#### Situación Actual. Descripción de la Problemática de la Educación Media Superior

En los últimos 30 años la población joven de México (15 a 29 años) ha aumentado aceleradamente. Según datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), pasó de poco más de 12 millones en 1970 a casi 30 millones en el 2000.<sup>190</sup>

Por su parte el Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 sostiene que en “el ciclo escolar 2000-2001, la matrícula de la Educación Media Superior fue de 2’955,783 estudiantes, atendidos por 210,033 profesores en 9,761 escuelas. La captación de los 1.44 millones de estudiantes egresados de la secundaria fue de 93.3%. El total de la matrícula inscrita representó 46.8% del grupo de edad entre los 16 y 18 años. En la última década creció el número de adultos que se incorporó al sistema con el fin de cursar o concluir este tipo de estudios.”<sup>191</sup>

---

<sup>190</sup> INEGI, “Los jóvenes en México”, 2000.

<sup>191</sup> Cfr. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, Op. cit. pág. 161.

Para el año 2002, la matrícula fue de 3'120,475 estudiantes, atendidos por 219,468 profesores en 10,587 escuelas.<sup>192</sup> La captación de primer ingreso representó el 94.5% de alumnos egresados de secundaria, lo cual constituye, sin duda, un alto porcentaje de atención a este sector. A pesar del crecimiento notable de la matrícula, la participación de la población mexicana entre los 16 y los 18 años es aún relativamente baja (46.8%), si se compara con las de otros países de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE).<sup>193</sup> Por lo que no obstante los esfuerzos realizados, aún hay mucho por hacer.

De manera particular, en el ciclo 2001 - 2002 el bachillerato general tuvo en la modalidad escolarizada una matrícula de 687,544 estudiantes de las siguientes instituciones: en los 34 Centros de Estudio de Bachillerato se atendió una matrícula de 17,057 alumnos; en la Escuela Preparatoria Federal "Lázaro Cárdenas" 3,793 alumnos; los Colegios de Bachilleres en 26 entidades federativas, cuentan con 1,131 planteles, los cuales brindan servicio a 512,046 estudiantes; las Escuelas Preparatorias Federales por Cooperación suman 131 planteles con 65,310 estudiantes; las Escuelas Preparatorias Particulares Incorporadas, conjuntamente con las de Acuerdo Especial, ascienden a 397 planteles con 89,338 alumnos.<sup>194</sup>

En la modalidad no escolarizada a través de la Preparatoria Abierta, se registraron 1'555,673 estudiantes, y en los últimos años ha venido incrementando el número de usuarios de manera continua. En la modalidad mixta, por medio del Bachillerato Semiescolarizado, se atendieron a 1,892 alumnos en 13 sedes ubicadas en zonas indígenas del país y la Educación Media Superior a Distancia atendió a 15,366 estudiantes en 220 centros.

Cabe señalar que en la última década el bachillerato general incrementó significativamente su matrícula en 36.5%.

---

<sup>192</sup> Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto, Inicio de Curso (DGPPP 2001-2002).

<sup>193</sup> Cfr. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, p. 164.

<sup>194</sup> Secretaría de Educación Pública. Dirección General del Bachillerato. Departamento de Planeación y Coordinación.

En relación con la eficiencia terminal en el ciclo escolar 2000-2001, se estima en 59% en el bachillerato y en 44% en la Educación Profesional Técnica (EPT). El abandono escolar en el bachillerato se estimó en 17% y en 24.9% para la Profesional Técnica, mientras que la reprobación alcanzó 39% y 23.6%, respectivamente. Entre las causas de la baja eficiencia terminal resalta la deficiente orientación vocacional de los estudiantes, la rigidez de los programas educativos y su falta de actualización oportuna, así como la interrupción de los estudios por motivos económicos.<sup>195</sup>

En este contexto, los niveles de eficiencia y pertinencia en las opciones de la educación media superior son preocupantes, ya que la mitad, aproximadamente, de los que inician estudios consiguen concluirlos y aún son menos los que se incorporan a los estudios de licenciatura. En las instituciones de educación superior persiste la queja de la insuficiente preparación con que llegan los estudiantes, mientras que en el mercado laboral las alternativas de trabajo para los que interrumpieron el ciclo son mínimas.

De los jóvenes de entre 15 y 19 años, el 2.2 % no tiene instrucción alguna; casi dos terceras partes apenas alcanzan escolaridad básica y sólo la cuarta parte estudia o terminó la educación media. De este último grupo 14 % son alumnos de una carrera técnica profesional y el resto estudia alguna modalidad del bachillerato.

La rigidez de los programas y la diversidad de la oferta educativa dificultan el reconocimiento de los estudios anteriormente realizados por los alumnos, que se ven en la necesidad de solicitar un cambio de plantel, acrecentando el rezago y el posterior abandono escolar.

Dentro de la problemática que se ha detectado en el tipo de educación media superior, a la cual el bachillerato general no es ajena, destaca la siguiente:

- ❖ Cobertura insuficiente y desigualdad en el acceso a la educación media superior.
- ❖ Baja eficiencia terminal.
- ❖ Planes y programas de estudio y ambientes escolares rígidos.
- ❖ La heterogeneidad del currículo.
- ❖ La formación y el desarrollo del personal docente.

---

<sup>195</sup> Cfr. SEP, *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, p. 165.

- ❖ La preparación de las instituciones y de los planteles para acoger y atender con pertinencia a un número creciente de estudiantes procedentes de grupos indígenas.
- ❖ Infraestructura deficiente.
- ❖ Poca colaboración e intercambio académico.
- ❖ Desigualdad de recursos.
- ❖ Funcionamiento irregular de las instancias de coordinación.
- ❖ Escasa vinculación.
- ❖ Coordinación deficiente con los demás tipos educativos.
- ❖ Conocimientos limitados sobre la educación media superior.
- ❖ Información insuficiente sobre el desempeño de este tipo educativo.

Por lo anterior, el gobierno federal considera inaplazable realizar una reforma educativa, para contar con las condiciones necesarias que permitan responder con oportunidad y calidad a los retos de la sociedad contemporánea y del crecimiento social y económico del país.

#### *B. Fundamento Normativo de la Reforma Curricular.*

En este contexto y de acuerdo al señalamiento del Reglamento Interno de la Secretaría de Educación Pública, corresponde a la Dirección General del Bachillerato proponer normas pedagógicas, contenidos, planes y programas de estudio, métodos, materiales didácticos e instrumentos de evaluación del aprendizaje para el bachillerato y sus diferentes modalidades, así como promover mecanismos y procedimientos de coordinación con las instituciones que imparten educación media superior en el país, para concertar la planeación, evaluación y mejoramiento del servicio educativo.<sup>196</sup>

La propuesta de reforma curricular para el Bachillerato General surge como una alternativa para dar respuesta a las problemáticas educativas existentes, manteniendo correspondencia con los objetivos, políticas y líneas de acción del Programa Sectorial.

---

<sup>196</sup> Reglamento Interno de la Secretaría de Educación Pública. Capítulo VI, Art. 24, fracciones I y XI.

Para mejorar la calidad de la educación con equidad, el documento señala las siguientes políticas:

- Ampliar la cobertura para ofrecer mayores oportunidades de acceso a jóvenes y adultos, a los grupos más desfavorecidos como la población rural e indígena, las personas discapacitadas y los trabajadores migrantes.
- Formar ciudadanos responsables, solidarios y con los conocimientos idóneos para desempeñarse en el mundo laboral o en la educación superior.
- Impulsar la reforma del currículo de las distintas modalidades, con programas académicos que incluyan componentes comunes que coadyuven a la articulación y flexibilidad del sistema y promuevan una educación integral.
- Adoptar enfoques de educación centrados en el aprendizaje y promover el diseño de materiales didácticos así como el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación en la impartición de los programas educativos.
- Impulsar la formación y actualización de profesores mediante programas que incorporen en sus contenidos los avances de las humanidades, la ciencia, la tecnología y las innovaciones pedagógicas y didácticas.
- Impulsar el fortalecimiento de las escuelas públicas.

Respecto a las líneas de acción, se propone la organización del currículo en torno a tres componentes comunes, que contribuyan al establecimiento de equivalencias para facilitar la articulación y flexibilidad del sistema y promuevan una educación integral; que los nuevos planes y programas de estudio se actualicen periódicamente e incluyan esquemas flexibles, sistemas de tutorías para la atención individual y en grupo de los estudiantes; programas de asesoría y orientación diferenciada para los alumnos con bajos niveles de aprovechamiento y en riesgo de abandonar sus estudios, así como conceptos y valores relacionados con la protección del ambiente. Su pertinencia estará sustentada en la estrecha vinculación de la escuela con su comunidad y en su interrelación con el mundo laboral.

Además, se promoverá el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación en la impartición de los programas educativos, en la renovación de los materiales didácticos y en la realización de talleres y prácticas de laboratorio.

**De esta manera, el bachillerato general estará en condiciones de proporcionar una formación de buena calidad, basada en el desarrollo del conocimiento y sus aplicaciones, para convertir a la escuela en un espacio de convivencia juvenil ordenada, plural y respetuosa que fomentará el aprendizaje en conjunto y la discusión en un ambiente de libertad y rigor académico.**