UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE FILOSOFÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA

"ORGANIZACIONES TRADICIONALES Y COHESIÓN SOCIAL EN AMAZCALA, EL MARQUES, QUERÉTARO"

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTUILO DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA

PRESENTA

EDUARDO WROOMAN ESPINOZA

DIRIGIDA POR

MTO. ALBERTO GARCÍA ESPEJEL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, UAQ
SANTIAGO DE QUERÉTARO, QUERÉTARO
2016

AGRADECIMIENTOS

No habría sido posible llegar hasta este punto sin el apoyo y aliento de mis amigos, familia y profesores. A ellos dedico este espacio para agradecer su acompañamiento en este proceso.

Primeramente quiero agradecer a las personas de la comunidad de Amazcala que con su calidez me recibieron tantas veces y me permitieron convivir de cerca con sus familias. Quiero agradecer de manera especial a los miembros de los comités de las fiestas patronales en honor a la Virgen de Guadalupe y San Isidro Labrador que me abrieron las puertas de la capilla y sus hogares, apoyaron en todo momento mi trabajo y me concedieron el gran honor de su amistad. Particularmente quiero agradecer a las familias de Don Pedro, Doña Lucha, Charly, Carlos, Ceci y Rolando. La alegría, la devoción y el cariño con que realizan su trabajo es un ejemplo de vida para mí.

Quiero agradecer al sínodo integrado por Tania Rosas, Imelda Aguirre y Miryam Prado, por su lectura y apuntes realizados para el mejoramiento de este documento. De manera especial a mis maestros Beatriz Utrilla y Alberto García, quienes además de los buenos consejos y jalones de orejas, me han apoyado mucho para seguir adelante, aun fuera de la escuela.

Gracias a mis amigos por siempre estar al pendiente y no perder la oportunidad, donde quiera que anduviéramos, para brindarme su buena energía, sus comentarios y su tiempo pero sobretodo debo reconocer a Tania, Ivonne y Miryam por su valiosa escucha, sus hombros y consejo.

Finalmente he de expresar mi más grande agradecimiento a mi familia. Mi mamá Hilde, mi tía Felipa, mamá Leo, Ode y Vero, mis sobrinos y mi ahijada. Todo lo que soy lo debo a ustedes. Todo su apoyo, todo su tiempo, sus risas y su compañía son el tesoro más grande en mi vida. Si creo en Dios, es porque los tengo a ustedes.

INDICE

AGRADECIMIENTOS 3
INDICE 4
INTRODUCCIÓN 7
Capítulo1. MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO 12
Organización y Organización Social 12
Sistema de cargos 18
- Mayordomo o carguero 24
Identidad/Cohesión Social 26
- Apropiación 28
Cooperación 29
Teorías de las Organizaciones 30
Cultura 37
- Cultura Corporativa 38
Participación 40
- Motivación 42
Liderazgo 42
El poder 46
- Autoridad 48
Toma de decisiones 50
El conflicto 51
Capítulo2. AMAZCALA Y LA PREPARACIÓN DE LAS FIESTAS 55
Historia 56
Las fiestas tradicionales de Amazcala 57
Organización de las Fiestas 58
- El Comité de la Virgen. Líderes, toma de decisiones y conflictos 62
- El Comité de San Isidro. Líderes, toma de decisiones y conflictos 69
Relación de ambas fiestas con otros grupos 76
- Relaciones y conflictos entre comités 80

- Conflictos con otros actores 88
Principales actividades de los comités 89
- La colecta o visita de La Virgen/ San Isidro Labrador 89
- Búsqueda de apoyos y reuniones con Municipio 96
- Bailes y peleas de gallos 101
- Reparaciones de la capilla 103
- Recorridos a pozos y tabiqueras 105
- Realización de frontales 108
Capítulo 3. LA FIESTA Y OTRAS CELEBRACIONES 114
Novenas 114
Cierre de colecta 116
Baja la Santa Cruz del cerrito 119
Velación 121
12 de diciembre día de la Virgen 122
15 de mayo día de San Isidro Labrador 123
La fiesta “GRANDE” 124
- Recorridos de la banda 125
- El Gallo 126
- Recorrido de Frontales 129
- Mañanitas 131
- Procesión de la Virgen o San Isidro por el pueblo 131
- La misa 132
- Procesión de la Santa Cruz al cerrito 134
- Palo encebado 135
- El informe 136
- Despedida del cargo 137
Otras actividades con los comités 138
- Día de la Candelaria 138
- Semana Santa 139

- Fiesta a la Santa Cruz del cerrito 139
- Día de las madres 140
- Fiesta Patronal a San Alfonso María de Ligorio 141
- Día de muertos 141
- Posadas 141
Capítulo 4. CONSIDERACIONES FINALES 143
Organización y Cultura 143
De Sistema de Cargos a Comités de fiesta 144
- Cargueros 145
- El Prestigio 147
Identidad y Cohesión social 148
Participación, apropiación, motivación y cooperación 149
Liderazgo y toma de decisiones 150
- Liderazgo vs cacicazgo 153
Poder, Autoridad y Conflicto 154
BIBLIOGRAFÍA 157

INTRODUCCIÓN

Amazcala es en la actualidad una localidad semiurbana situada a no más de 50 minutos de la capital del Estado. Las vías y medios de comunicación, sumados a la visión empresarial de las administraciones estatales y municipales han situado a ésta en un proceso de transición que podríamos catalogar como imparable ante el detrimento de la participación en actividades agrícolas, el cambio del uso de la tierra y las estrechas oportunidades educativas y laborales que se ofrecen a la población de éstas comunidades. Todo cambio lleva consigo adecuaciones, pérdida y apropiación de valores, actividades, costumbres y en general un ajuste del entramado social. Aún con esto la comunidad ha logrado mantener algunas de sus expresiones culturales y formas organizativas más tradicionales y significativas para los miembros de su sociedad.

La localidad cuenta con cerca de veinte organizaciones que figuran entre civiles, religiosas, escolares, de salud, ejidales, comerciales, para la obtención de servicios, de promoción social, juveniles y las que podríamos considerar tradicionales. Ante tal cantidad de articulaciones es difícil creer que *"las transformaciones que ha sufrido la comunidad en los últimos años" han impactado en todas las formas de organización de la comunidad, familiar, económica y cultural. Estas han generado nuevas problemáticas: alcoholismo, migración y drogadicción"*[1](Ruiz y Lazcano, 2011), generando un profundo debilitamiento del tejido social comunitario.

Es posible que tales problemáticas se tengan ya de antaño y que en todo caso sólo se hayan incrementado pero sólo podemos aseverarlo si contamos con los datos comparativos pertinentes. Sin embargo, es probable también que el estudio de las expresiones sociales existentes en las organizaciones de la comunidad nos permita comprender la forma en que el contexto social regional ha impactado en las formas estructurales y culturales de Amazcala. Sobre todo si se toman para estudio de caso aquellas organizaciones que contemplen una amplia participación de la comunidad.

Es por ello que sostengo la premisa de que el análisis sobre la forma en que están conformadas las organizaciones tradicionales de la comunidad de Amazcala y como se encuentran estructuradas para llevar a cabo la realización de las fiestas patronales de la misma, sirve como un reflejo para comprender la manera en que la organización social de la comunidad

[1] Planteamiento elaborado por Ruíz Durán y Lazcano Vázquez Mellado como hipótesis, al decir de las problemáticas resultantes de la lógica neoliberal sobre las comunidades rurales, particularmente Amazcala, donde realizaron dicho trabajo de tesis en 2011.

funciona; ya que dichas agrupaciones se valen de principios configuradores que rediseñan las formas culturales propias de esta sociedad, impactando en la identidad de la misma.

La comunidad realiza a lo largo del año múltiples festividades que si bien son de carácter religioso, no todas dependen directamente de la parroquia o sus autoridades religiosas para realizarse. Celebraciones como la fiesta a la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre, la fiesta a San Isidro labrador el 15 de mayo, la fiesta a Santa Cecilia el 22 de noviembre, y la fiesta a San José el día 19 de marzo son llevadas a cabo por organizaciones que se han generado ex profeso desde y por la comunidad. De estas fiestas, son las dos primeras, las celebraciones consideradas más importantes en la comunidad por su carácter tradicional al organizarse desde tiempos que van más allá de la memoria de los abuelos. El tercer y cuarto caso, son importantes pero en menor medida ya que no tienen mucho tiempo realizándose. La fiesta a Santa Cecilia cumplió en 2011 diez años de llevarse a cabo y la de San José tiene menos de esa cantidad, además de que para su realización sólo se contempla como principal la cooperación de la colonia donde se organiza y no a toda la comunidad. Otra festividad de gran importancia pero que no incluí en esta caracterización por ser organizada por las agrupaciones religiosas pertenecientes a la parroquia, es la fiesta a San Alfonso María de Ligório, patrón de la misma. Acorde con la tradición católica esta celebración se encuentra por encima de las antes mencionadas por ser la dedicada al santo de la parroquia, sin embargo no es percibida así por los propios pobladores quienes a menudo mencionan al referirse a las fiestas de San Isidro y la Virgen de Guadalupe que son "las fiestas patronales de la comunidad".

La organización de las fiestas tradicionales corre por cuenta de comités de civiles de la comunidad, los cuales nos hacen pensar que, por la cantidad de tiempo que llevan realizando las fiestas, puede tener correlación con un sistema estructural en la comunidad íntimamente relacionado con la estructura social de la misma, es decir los sistemas de cargos, sobre los cuales Torres, retomando a Galinier, Broda, Redfield y Warman, entre otros, señala que el *"sistema de cargos es un sistema de relaciones sociales, económicas, políticas y religiosas"* (Torres, 2005:13) en que las comunidades buscan modelos generales y la lógica de su organización y la estructuración de sus procesos de cambio. Esto se considera de sumo valor para esta pesquisa puesto que nos puede ayudar a esclarecer la estructura propia de las organizaciones tradicionales y por ende vislumbrar la conformación de la estructura social comunitaria.

El presente estudio se realizó en el marco del ***Programa Universitario para el Desarrollo Amazcala***, coordinado por la Mtra. Beatríz Utrilla Sarmiento, comprendiendo un periodo de campo conformado tanto por estancias prolongadas como por visitas continuas, desde septiembre de 2011 hasta mayo de 2013.

Los objetivos del presente trabajo son:

1. Conocer las organizaciones encargadas de la realización de las fiestas tradicionales de Amazcala.
2. Comprender la estructura y organización de trabajo de estos comités.
3. Analizar la forma en que estos comités vinculan valores con formas de comportamiento y éstos configuran la identidad de la comunidad.

Dicho conocimiento permitiría a investigaciones basadas en la presente, elucidar la forma en que los procesos modernizadores pueden impactar en el núcleo sociocultural de la comunidad. Así, cualquier modelo de intervención que pretenda mejorar las condiciones sociales de la comunidad puede apuntar hacia una transformación más adecuada a las circunstancias del tejido social existente.

Estudiar estas organizaciones significa analizar su contexto, revisar su historia y la forma en que se relacionan los miembros de la misma. Para ello la presente investigación comprende la revisión de fuentes escritas y oficiales como investigación de gabinete; la observación directa y participante, registro fotográfico, de audio, entrevistas guiadas y a profundidad, como parte de la investigación de campo; y finalmente la comparación diacrónica con las estancias pertinentes en campo que permitieron observar la organización de ambas festividades y sus respectivos comités durante dos años consecutivos.

Básicamente el método utilizado es la descripción etnográfica de la fiesta y los grupos que la producen, el entendimiento de la forma en que éstos se organizan y gestionan recursos para la realización de la misma, y el análisis sobre la manera en que sus actividades constituyen la identidad de la comunidad.

Hay que señalar que los nombres de los informantes han sido modificados con la intención de conservar primeramente el respeto a su identidad y en segunda para evitar que la descripción de algunas situaciones pueda prestarse a interpretaciones subjetivas por parte de los miembros de la comunidad.

El presente trabajo se divide en tres principales apartados. En el primero se delimitan los conceptos bajo los cuales son entendidos los fenómenos observados durante el trabajo de campo realizado en la comunidad. Conceptos como Mayordomo y Carguero nos permiten no sólo caracterizar de manera más certera el tipo de organizaciones que trabajan en la comunidad, sino que nos permiten comprender la forma en que organizaciones de este tipo deben ser estudiadas, ya que el observarlas únicamente a partir de su estructura, o de los rasgos que caracterizan a las organizaciones formales, suele ocasionar un sesgo que deja fuera los componentes culturales que dan forma y sentido al acto mismo de organizarse.

El segundo apartado contiene una breve descripción geográfica, histórica y social de la comunidad, seguida de una vasta descripción etnográfica sobre la forma en que estas organizaciones tradicionales se conforman, relacionan y preparan las actividades propias de sus respectivas festividades; incluyendo la realización de las mismas; también se habla de las actividades que comparten con otros grupos y las que realizan y no forman parte de los festejos tocantes a la providencia a quien sirven.

Por último, en el tercer apartado se realiza el análisis sobre las consideraciones que relacionan la forma en que estas organizaciones proporcionan identidad y paradigma a su comunidad.

Cabe señalar que el emitir un juicio sobre qué festividad tiene mayor importancia o cuenta con mayor prestigio, no es uno de los objetivos de este estudio. La reputación de cada comité es medida por las gentes de la comunidad a partir de una serie de valoraciones sobre la magnitud de los eventos que se llevan a cabo en cada fiesta, en cuanto a la afluencia de la gente en las actividades organizadas y la imagen que ésta participación proporciona a las mismas. Por otro lado se consideran aquellos aspectos que reflejan la forma en que el dinero ha sido invertido y el comportamiento e imagen de quienes se han encargado de su organización. Todo lo anterior siempre teniendo en cuenta que la fiesta es para el venerable y para gusto del pueblo, sin contemplar una competencia abierta entre los comités, aunque en cierta forma esté implícita en la comparación que a menudo se hace, no sólo entre los organizadores de ambas festividades, sino entre comités de años anteriores y por supuesto, la misma comunidad en general.

De donde vengo se suele decir que de cada fiesta de XV años la gente siempre habla del vestido, el baile, la comida, la banda, la cantidad de gente y cómo

se la pasó. Por ello cualquier interpretación de este tipo es meramente responsabilidad de cada lector.

Capítulo 1. MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO

Para esta investigación se realizan estudios de caso de dos de las organizaciones más tradicionales en la comunidad de Amazcala: el comité organizador de la fiesta a San Isidro Labrador, que se realiza en el mes de mayo, y el comité organizador de la fiesta a la Virgen de Guadalupe, que se realiza en el mes de diciembre.

Para poder abordar la forma en que las organizaciones tradicionales de la comunidad de Amazcala se conforman y trabajan, es necesario aclarar algunos conceptos básicos, en cuanto a la organización de fiestas patronales se refiere, y aquellos sobre los cuales las principales teorías de la organización han trabajado y hecho hincapié para comprender, tipificar e incluso mesurar el grado de eficiencia de una organización. Para este estudio se retomaran dichas visiones en el afán de analizar si las organizaciones antes mencionadas son un reflejo de la forma en que se encuentra articulada la organización social en la comunidad.

Organización y Organización Social

Primeramente debemos vislumbrar aquello que comprenderemos como una organización, las características que la componen y la forma en que estas características se relacionan. Es posible encontrar en cualquier diccionario definiciones que describen a la organización como a la acción y el efecto de organizar u organizarse o la asociación de individuos que es regulada por un conjunto de normas en función de determinados fines, es decir, grupos que se estructuran de tal forma que puedan cumplir con determinados objetivos, así pues organizaciones.

Castro hace un recuento de diversas definiciones sobre organización, las cuales en su mayoría no difieren mucho en la forma de definir el fenómeno, sin embargo de entre ellas se retoman dos que podemos destacar por su mayor amplitud en la comprensión del concepto, la de Parsons: *"La organización social es un sistema compuesto de varios subsistemas, donde interrelacionan los componentes culturales e institucionales"*; y la de Krieger: *"La organización es el conjunto interrelacionado de actividades entre dos o más personas que interactúan para procurar el logro de un objetivo común, a través de una estructura de roles y funciones, y en una división del trabajo"*.(Citados ambos en Castro, 2009:88).

Ambas definiciones ponen en claro que la organización posee una estructura en función del trabajo que realiza y la interacción de las personas que la

componen. Sin embargo conforme se profundiza en las definiciones de otros autores es posible observar que en la organización estas estructuras y la forma en que se relacionan son mucho más complejas.

Otros autores como Mayntz (citado por Aguillón, 2009:28) se preocupan por destacar que la organización *"no es sólo una forma de ordenación, (…)* [sino que es] *también un elemento importante de dinámica social"*, lo que supone que la forma en que se relacionan sus miembros es un factor primordial en la manera como se maneja la misma y que incluso puede llegar a tener influencia hacia el exterior, en el medio social que la contiene.

Aguillón considera importante para poder definir a la organización, señalar la diferencia entre lo que es una institución (como organismo que desempeña funciones de interés público y obtiene reconocimiento sin estar necesariamente insertado en la estructura administrativa de la forma de gobierno nacional) y una "*simple organización funcional"*. Para ello señala primero en qué radica la diferencia entre ambas: *"Lo que diferencia a una institución de una simple organización funcional es que la institución es capaz de configurarse en torno a valores"* (Llano, citado por Aguillón, 2009:28), viendo a la institución no únicamente como la organización que cumple con normas y requisitos administrativos que permiten a una forma de gobierno legitimar a la misma ante una población, sino que *"Institución es toda organización humana en la que varias personas, a partir de unos principios configuradores y bajo una estructura concreta, coordinan diversas actividades para lograr determinados fines en el ámbito de una entidad social superior, a la que sirve y proporciona cohesión y paradigma"*(Sotelo, citado por Aguillón, 2009:28). De esta manera una institución es capaz de contribuir al medio social en que se inserta por medio de la relación que tiene con los procesos culturales de dicha sociedad.

El propio Sotelo también menciona allí mismo que "toda organización de tipo institucional que aspire a pervivir, debe tomar en cuenta las normas, creencias y valores que comparte la sociedad en su conjunto, a fin de que los miembros de ésta sociedad, le concedan la condición de legítima" (ibíd.: 28). Para Aguillón la organización nunca alcanzará sus fines si no goza del reconocimiento social de la comunidad con que convive, por ello retoma de Sotelo tres principios que deben ser considerados por la organización ya que por medio de ellos la sociedad evalúa a la organización con que se relaciona, llegando en el mejor de los casos a legitimarla, o no.

1. Principios legales: determinados por las leyes generales de una sociedad, por las normas legales también de carácter general que

afectan al tipo de institución que se ha constituido, y por las leyes internas que los miembros de la institución crean para fijar una estructura y actividad concretas que les conduzca hacia el objetivo deseado.

2. Principios morales: la institución responde a unas normas morales que se establecen de acuerdo con: la moral de la sociedad en la que se inscribe, los principios morales inherentes al modelo de institución erigido, la moralidad propia de la organización que, por su carácter original, decide asumir, y por último, la moral individual de cada uno de sus miembros; y
3. Principios informativos: que son los que en gran medida proporcionan la originalidad a la institución, frente a otras entidades con similar cometido. Los promotores del ente organizado, primeramente han de detectar en el todo social, la necesidad de crear una nueva institución (…) su búsqueda debe pasar por el mercado de la información, allí encontrarán las raíces de la necesidad o de la carencia social, y a la vez, información para componer el modo más original de satisfacerla, con el valor añadido de su propia inteligencia (…) el intercambio de ideas continúa siendo decisivo, puesto que se trata de una organización social; encuentro de personas que participan en un proyecto común y que exponen sus puntos de vista, discuten y acuerdan para llegar a una forma definitiva, en la cual quedarán expresados la manera de organizarse, la actividad y los fines. (…) Cuando la institución sigue su curso, los actos comunicativos no desempeñan un papel menos relevante. (Sotelo citado por Aguillón, 2009: 29).

Estas premisas permiten comprender que toda organización se encuentra relacionada de manera íntima con la sociedad que la rodea y su pervivencia depende en gran parte de la relación que lleve con ella, no sólo en la satisfacción de los servicios o productos que se espera que la organización genere, sino que la organización debe tener la perspicacia de saber mantener su relación con la sociedad en buena salud, si es que pretende llegar a institucionalizarse.

Dado que el tema abordado se refiere explícitamente a la forma en que un conjunto de individuos se asocian en la búsqueda de ciertos fines, y una vez planteado que estos grupos, en la intensión de conformarse como una organización, mantienen dinámicas sociales con el exterior, es importante también comprender las relaciones que la organización mantiene en su interior.

Hall (1983) para definir a las organizaciones retoma primero la definición de "grupo corporativo" de Max Weber quien menciona sobre éste que es: "Una relación social que o es cerrada o limita por medio de reglas la admisión de extraños… en la medida que su ordenamiento está reforzado por la acción de individuos específicos cuya función normal es esa, de un jefe o "cabeza" y, generalmente, también de un grupo administrativo". (Weber, 1947:145-46).

Al hacer el análisis sobre los elementos de las definiciones de Weber, Hall (1983:29) resume que las organizaciones suponen "*en primer lugar, relaciones sociales o, en otras palabras, que los individuos interactúan dentro de las organizaciones".* Los individuos no se encuentran de manera "aleatoria" en la organización, sino que el *"grupo corporativo"* acepta unos grupos de la población y excluye otros, estableciendo límites, dando forma a la estructura de interacción y admitiendo a la vez que la organización tiene una jerarquía de autoridad y una división del trabajo.

Otro elemento retomado por Hall es que las organizaciones llevan a cabo actividades con propósitos de un tipo especificado. En consecuencia las organizaciones trascienden la vida de sus miembros y tienen metas y propósitos comunes. Al analizar la posición de Chester Barnard, quien dice que la organización es *"un sistema conscientemente coordinado de actividades o fuerzas de dos o más personas"* (Barnard, citado por Hall, 1983:29), concluye que "*Las organizaciones requieren comunicaciones, una disposición a contribuir por parte de sus miembros y un propósito común entre ellos".*

De esta manera encontramos que la organización maneja en su interior dinámicas sociales con las cuales la organización procurará y/o se beneficiará de aquellos procesos de sociabilización que generen cohesión entre los miembros y se verá afectada por aquellos donde los miembros sostengan conflictos de intereses.

El autor también retoma diferentes perspectivas sobre el término de organización social para poder diferenciarlo de sólo el concepto de organización. Para Hall, "*La mayoría de los analistas conciben la organización social como las 'redes de relaciones sociales y de orientaciones compartidas… a las cuales se hace referencia como a la estructura social y la cultura, respectivamente'"* (Blau y Scott, citado por Hall, 1983:29). Es decir que a través de estas relaciones es posible acceder a la forma en que determinada sociedad se encuentra concatenada para resolver situaciones de índole diverso pero que conciernen en general a la sociedad al verse

impregnadas de intereses comunes a los miembros los cuales con su dualidad como miembros de la comunidad y como miembros de la organización, son a la vez el marco que delimita la inclusión o exclusión a dicha sociedad.

El autor referido no pierde de vista que el análisis sobre las organizaciones sociales puede hacerse a un nivel macro contemplando todo el conglomerado social o, a nivel micro siendo interpersonal o grupal; por lo que señala cómo otros escritores han tratado de solucionar el problema terminológico simplemente agregando los adjetivos "complejas", "en gran escala" o "formales". Sin embargo él prefiere referirse a la organización social como tal, en el contexto más amplio, y para ello retoma la definición de Hamitai Etzioni quien afirma:

> *"Las organizaciones son unidades sociales (o agrupaciones humanas) deliberadamente construidas o reconstruidas para alcanzar objetivos específicos […] Las organizaciones se caracterizan por: (1) divisiones de trabajo, poder y responsabilidades de comunicación, […] que se han planeado deliberadamente para reforzar la obtención de objetivos específicos; (2) la presencia de uno o más centros de poder que controla los esfuerzos concertados de la organización y los dirigen hacia sus objetivos; […] también revisan continuamente el desempeño de la organización y modifican su estructura en donde sea necesario, para aumentar su eficiencia; (3) substitución de personal; por ejemplo, pueden retirarse personas que no sean satisfactorias y asignarse sus tareas a otras." (Etzioni citado en Hall, 1983:30).*

La definición de W. Richard Scott nos muestra elementos adicionales que nos ayudan a comprender como se descomponen las características anteriores:

> *"…las organizaciones tienen aspectos que las distinguen, diferentes a la obtención de objetos y a la continuidad. Estos aspectos incluyen límites relativamente fijos, un orden normativo, rangos de autoridad, un sistema de comunicaciones, y un sistema de incentivos que permita que las diferentes clases de participantes trabajen juntas por el logro de objetivos comunes."(Scott citado por Hall, 1983:31).*

Finalmente Hall (1983:33) concluye que "Una organización es una colectividad con unos límites relativamente identificables, un orden normativo, rangos de autoridad, sistemas de comunicación y sistemas de pertenencia coordinados; esta colectividad existe de manera relativamente continua en un medio y se embarca en actividades que están relacionadas, por lo general, con un conjunto de objetivos", proporcionando una definición más completa que permite vislumbrar la mayoría de los

componentes que caracterizan a una agrupación de individuos estrechamente relacionados entre sí y al exterior como parte de una sociedad.

Sin embargo es necesario precisar que, salvo algunas especificaciones, el análisis de su libro está orientado a organizaciones con miembros a sueldo ya que la mayor parte de la discusión elaborada se centra en organizaciones en las que los miembros o empleados son pagados, por lo que retomaremos un pequeño apartado para aclarar la visión del autor respecto a los casos que denomina "*organizaciones de voluntarios*" (Hall, 1983:47-48), como aquellos casos en que no se poseen límites claros ya que la participación activa puede ser total o casi nula, y pueden incluso contar con algunas figuras del personal a sueldo como en los casos de sindicatos, religiones, etc.

Otros autores abordan las organizaciones sociales a partir de su campo de acción como es el caso de M. Castro quien retoma la definición de Julia del Carmen Chávez Carapia sobre organización social, y la define como *"entidades que surgen de la libre iniciativa ciudadana que se regulan en forma autónoma y persiguen, por medio de la negociación o el conflicto aumentar los niveles de calidad de vida y bienestar de sus integrantes."* (Chávez, citado en Castro, 2009:75).Esta forma de entender a las organizaciones sociales explica de manera funcional la dinámica social interna de las mismas. Las relaciones al interior de la organización tienen una razón de ser más allá que la de resolver inquietudes individuales al considerar que la satisfacción de todas las necesidades del grupo se verán resueltas al alcance de los objetivos de la organización. Por otro lado, el trabajo de Chávez va más enfocado a organizaciones donde el motivo de su conformación es alguna denuncia social, como la demanda de servicios públicos, cumplimiento de promesas de campaña, destitución de algún cargo, etc.

Monzón por su parte, primeramente considera a la organización como "el proceso sistemático congruente de división de funciones especializadas para el desarrollo armónico de un ser considerado como individuo", concepción que en su tratado no necesariamente supone "biologista" aunque sí, como el mismo diría, "con el tinte impuesto por los fundadores de la Sociología (Spencer, Comte, etc.)"Monzón (1979:18). Partiendo de esa apreciación, el autor define a la organización social como la división armónica de funciones dentro de una sociedad. A lo que consecuentemente y para fines de su exposición, desorganización social correspondería al contexto donde la deficiencia institucional ante una incongruencia en la división de funciones

especializadas para el desarrollo armónico, impide precisamente que éste suceda. No obstante, esta manera de observar a la organización nos sitúa desde lo macro, impidiendo que podamos observar sus particularidades y problemáticas como parte de un proceso que no necesariamente implica que se afecte la salud del cuerpo social.

Así, al haber revisado diversas posturas sobre los componentes y características de la organización podemos concluir que la organización es la forma en que dos o más personas coordinan a través de una "cabeza de mando" o un grupo administrativo una serie de actividades con propósitos específicos a la vez encaminados al cumplimiento de una meta común. La organización trasciende la vida de los miembros por medio de reglas de admisión, la conformación de una jerarquía y división del trabajo, desarrolladas a partir de una dinámica social que estructura la interacción de las partes, los canales de comunicación, e incluso un sistema de incentivos a partir del propósito común y la disposición a contribuir de los miembros. Toda esta estructura configurada en torno a normas y valores que buscan mantener congruencia entre lo que se expresa y lo que se interpreta en las relaciones sociales, y que al considerar las normas, valores y creencias de sus miembros y la sociedad que la contiene, proporciona cohesión y paradigma a la entidad social que la contiene y a la vez la legitima.

Sistema de cargos

Para fines de este estudio se considera necesario esclarecer las características del sistema de cargos y su diferencia con el tipo de organizaciones que se abordan en el estudio, ya que sostengo la premisa de que el análisis de las organizaciones encargadas de las fiestas tradicionales en la comunidad sirve como reflejo para comprender la forma en que funciona la organización social de la misma, y ciertamente no son lo mismo.

La organización social conformada por el sistema de cargos tradicional, señalado por otros autores en otros espacios, es un sistema muy distinto del encontrado en Amazcala. Así, Beatriz M. Oliver Vega *et al.* (1995), al hablar de los cargos civiles y religiosos en el Valle del Mezquital, en el estado de Hidalgo, retoma la descripción de Foster quien define a estos *"como un número de oficios que están definidos tanto por sus actividades como sus periodos de duración, en donde las jerarquías civil y religiosa están íntimamente relacionadas"*. Así *"a través del ascenso escalafonario se obtiene autoridad social dentro de la población, por lo que al llegar al cargo más*

importante, el carguero es ya una persona anciana que goza de respeto y autoridad en su comunidad". (Foster, citado por Oliver, et al., 2003:135).

Otra aproximación es la de Ma. Cristina Torres, quien en su trabajo de tesis para obtener el título de maestría define al sistema de cargos como *"una forma de organización socio-religiosa con un sistema jerárquico en donde las comisiones de distinción para cada uno de los que participan son concretas. Estas comisiones proporcionan distinción en una escala de méritos en su localidad."* (Torres, 2005: 12).

Medina (citado por Torres, 2005:13) aborda la definición de Cancian, quien define al sistema de cargos como "una institución político-religiosa comunitaria, que se inscribe en la matriz agraria de la comunidad, la cual posee su propia jerarquía y sus ciclos ceremoniales respectivos"

Estas definiciones señalan primeramente que el sistema de cargos cuenta con una estructura jerárquica propia la cual proporciona estatus a las personas que desempeñan los cargos, brindándoles autoridad moral ante la comunidad en menor o mayor grado, ya sea dependiendo del desempeño de su trabajo o independientemente de éste. Dicho sistema además se encuentra inscrito en el origen agrario de la comunidad contando con ciclos ceremoniales propios que permiten la reproducción anual del sistema. La comunidad de Amazcala es efectivamente de origen agrario y una de sus principales fiestas tradicionales se realiza precisamente a una imagen divina que intercede por el bien del campo y sus cultivos.

Otros autores describen otras características del sistema de cargos en cuanto sistema regulador de las diferencias sociales en la comunidad. Frank Cancian, menciona que "*el funcionamiento del sistema de cargos, en lugar de nivelar las diferencias económicas, legitima las diferencias socio-económicas que se generan en la comunidad"* (citado por Torres, 2005:13).Wolf define de manera similar el concepto aunque más ampliamente al mencionar que el sistema de cargos

> *"es una institución político-religiosa comunitaria que se inscribe en la matriz agraria de la comunidad que posee sus propias jerarquías y sus ciclos ceremoniales respectivos. Es una organización socio-religiosa que aparece en época de la Colonia con algunos rasgos prehispánicos, como música, vestuario, objetos de uso, máscaras, pinturas, bailes, etc. Las jerarquías cívico-religiosas instalaron así dentro de las comunidades un sistema de dominación elitista permitiendo a la vez que esa élite representara a la comunidad entera ante los detentadores de poder extraños y ante las autoridades…"(Wolf citado por Torres, 2005:114).*

Ambos autores explican que el sistema de cargos detenta una función intrínseca en la estructura social de la comunidad por medio del cual las personas que ejercen el cargo obtienen autoridad y poder en la toma de decisiones en los diversos campos sociales de acción ante la comunidad.

Las definiciones abordadas hasta este momento conciben al sistema de cargos como un sistema que tiene injerencia en el área de lo cívico, lo político y por supuesto lo religioso, abarcando así todos los campos de la vida social de la comunidad.

Torres (2005:13) aborda las definiciones de Jacques Galinier (1969), Johan Broda (1995), Robert Redfield (1938) y A. Warman (1985) entre otros, concluyendo que todos ellos mencionan al sistema de cargos como un sistema de relaciones sociales, económicas, políticas y religiosas en el cual estos autores se interesan por modelos generales, la lógica de su organización y sus procesos de cambio. Visto de esta manera, todos los campos sociales son relacionados a través de la estructura del sistema de cargos que detenta cierto poder en todos estos ámbitos, de lo que se puede suponer que los líderes comunitarios tienen influencia en la mayoría, si no es que en todos los rubros sociales de la comunidad. Así esta forma de organización al tener tal grado de injerencia en los aspectos de la vida social *"es sustancial en las relaciones de grupo, pues permite el mantenimiento armónico de la estructura social comunitaria"* (ibíd.: 17).

Torres (ibíd.: 104) al decir de los sistemas de cargos en San Antonio de la Cal menciona que "*las relaciones sociales están representadas con actos ceremoniales en donde se forma la cohesión social del grupo".* De esta manera los actos ceremoniales tienen una representación colectiva para la comunidad que brinda identidad y legitima el trabajo del grupo de cargueros.

Por otro lado Aurora Castillo al analizar las premisas de Wolf, agrega que en el aspecto económico las mayordomías actúan como un instrumento nivelador o redistributivo de la riqueza que implica el financiamiento de los rituales, con ello fortalece los lazos comunitarios de tal forma que evita el riesgo de aculturación y, por ende, la disolución de la comunidad. En lo político, considera que *"propicia una democracia, en la cual no se permite a ningún individuo o grupo monopolizar el poder, desalentando de esta manera la aparición de distinciones de clase y permitiendo que se conserve el statu quo"* (Castillo, 2000:17).

En cuanto a su origen, Aurora Castillo menciona que el sistema de cargos es una forma de persistencia cultural y religiosa de los otomíes en el Estado de Querétaro. Relacionado con el asunto Torres señala:

> *"La iglesia trabajó en forma permanente en exterminar la religión mesoamericana destruyendo los templos, prohibiendo los cultos y persiguiendo a sus practicantes y la sustituyó por el culto católico obligando a los indios a aprender la doctrina, asistir a misas y festividades y a recibir los sacramentos (…) no se logró desaparecer por completo la antigua religión, de tal manera que aún hoy día, a pesar de los procesos de globalización, entre los otomíes de Toliman perviven símbolos sagrados como el chimal que conserva una ideología de origen mesoamericano".(citado por Torres, 2005:15).*

El chimal es un ejemplo de esa ritualidad indígena presente en la comunidad de Amazcala, aunque podríamos decir que éste carece de una interpretación de los elementos que pudieran ligarlo con una identidad indígena ya que las personas que lo elaboran actualmente y algunos ancianos de la comunidad, conocen poco sobre los significados simbólicos que contiene y lo retoman más como una tradición que agrada al pueblo y que desean recuperar[2].

Como ya se ha visto, el sistema de cargos es una institución jerárquica de origen prehispánico, insertado en la matriz agraria de una comunidad, que abarca lo religioso, político, cívico y en sí todos los aspectos de la vida social de una comunidad, que proporciona respeto y autoridad a quienes toman los compromisos, con ciclos ceremoniales en cuya reproducción se fortalecen los lazos comunitarios como instrumento redistributivo de la riqueza y forma la cohesión social del grupo permitiendo el mantenimiento armónico de la estructura social comunitaria, evitando la aculturación y disolución de la comunidad.

Sin embargo, la comunidad de Amazcala no cuenta con sistema de cargos de este tipo aunque sí con un sistema de comités organizadores de fiestas

---

[2] Al indagar sobre los orígenes de la organización de cargueros en la comunidad, se intentó averiguar si éste quizá derivó de un sistema de cargos estructurado como cofradías (asociaciones laicas cristianas con origen en Europa y que se fundan en la Nueva España a principios de la segunda década del siglo XVI, con la intensión de sembrar la fe cristiana entre los neófitos. (Bechtloff, 1996: 38), como en el caso de la comunidad campesina de Presa de Rayas, municipio de El Marqués, Querétaro y vecina de Amazcala; donde José Luis de la Vega (citado por Torres 2005:15) menciona que existió un sistema de cofradías hasta 1978 y desde entonces a la fecha, un comité civil se encarga de la celebración patronal a la Virgen de Guadalupe el día 12 de diciembre de cada año. Desafortunadamente los actuales participantes en el sistema organizativo de Amazcala no recuerdan si sucedió de esta forma en su comunidad, hubo una pérdida de la memoria histórica, quedando así como remanente de una cultura indígena extinta, sólo comprendida actualmente por los ancianos.

los cuales comparten rasgos culturales provenientes de un ancestral sistema de cargos indígena el cual no persiste hasta nuestros días pero ha derivado en tradiciones expresadas en la colectividad a través de dichos comités. Revisaremos ahora algunas características que diferencian a este tipo de comités.

Castilleja, al decir del sistema de cargos religiosos en la región purépecha, se refiere a éste como una categoría que cuenta con un conjunto de oficios jerarquizados por medio de los cuales los miembros de una comunidad hacen posible la realización de ciclos rituales que dan coherencia y sentido a su vida cotidiana a la vez que reafirman estatus y funciones. *"El soporte del mismo descansa en el entramado de relaciones sociales estructuradas, no exentas de poder, debidamente normadas y que son producto de constante reelaboración por parte de las propias comunidades"* (Castilleja, *et al,* 2003:87).

Para este autor, "'Cargo' es la sígnica con la cual los purépechas aluden al conjunto de responsabilidades que, de manera gratuita, el carguero debe cumplir para con el santo y la comunidad; el ejercicio del cargo constituye al individuo como sujeto ceremonial en la esfera de lo público". De tal forma que el carguero obtiene prestigio, un tipo de honor social ("respeto y deferencia"), a cambio de sus servicios y su desempeño, siendo reconocido por la comunidad que, como valor ceremonial, se incrementa con el ascenso en el servicio religioso; teniendo pues un poder religioso-ceremonial. El carguero "a través del cumplimiento del cargo, como acto devocional, también adquiere los favores y protección del santo al cual dedica el culto". (Castilleja, et al., 2003: 87).

De esta forma "Los cargos se traducen en compromiso, comportamiento, organización y financiamiento del ritual, entendido éste como obligación para con el santo y con la colectividad". El carguero como sujeto ceremonial "tiene frente a sí la vigilancia constante por parte de la comunidad y la existencia de mecanismos de coacción que intervienen en la reproducción del ceremonial y del orden comunitario" (Castilleja, et al., 2003: 88).

Por otro lado, Diego Prieto Hernández y Beatriz Utrilla Sarmiento, al hablar de la organización religioso-ritual de los otomíes del Estado de Querétaro aseveran que "*La organización religiosa aparece bajo dos formas: el sistema tradicional de cargos religioso rituales y los comités encargados de la fiesta o de los templos"* (Prieto y Utrilla, 2003: 178).

Estos autores coinciden con Korsbaek en definir al sistema de cargos como "una institución que organiza la articulación política y religiosa de las

comunidades indígenas, constituyendo una jerarquía cívico-religiosa en la que participan sus miembros de manera voluntaria, o bien mediante mecanismos preestablecidos de rotación y/o elección, obteniendo a cambio prestigio y reconocimiento de la comunidad". También retoman que esta estructura "se inscribe en la matriz agraria de la comunidad, que posee su propia jerarquía y sus ciclos ceremoniales respectivos"(Medina citado por Prieto &Utrilla, 2003:178).Asimismo mencionan que el sistema de cargos es un sistema exclusivo puesto que incluye únicamente a personas del pueblo operando sólo entre los miembros de la comunidad y que además "reafirma sus vínculos de identidad y pertenencia" dando como ejemplo que "podemos observar que los barrios y parcialidades que se articulan en la comunidad buscan tener, y de hecho tienen, representantes en el sistema de cargos"(Prieto &Utrilla, 2003: 178).

En cambio, los comités de fiesta, como una forma organizativa encargada de la preparación de las celebraciones religiosas,

"obedece a la influencia de los sacerdotes y de la sociedad mestiza en el ámbito religioso. Se trata de distribuir la organización de la fiesta en un grupo dentro del cual se establece una división operativa del trabajo. En este caso, si bien la responsabilidad del comité es la organización de las fiestas, su costo económico no recae en sus integrantes, que se ocupan de recoger las cooperaciones que aportan los miembros de la comunidad para sufragar los gastos, además de organizar la feria o el baile, a través de los cuales pueden obtenerse fondos adicionales para la fiesta[…] si bien la organización de las fiestas principales de la comunidad recae en un comité, éste respeta las actividades y la jerarquía de los cargos tradicionales. (Prieto &Utrilla, 2003: 182).

Como bien mencionan estos autores, el sistema de cargos es característico de las comunidades indígenas, puesto que organiza su articulación social en los ámbitos político y religioso por medio de una jerarquía cívico-religiosa, de tal forma que reafirma los vínculos de identidad y pertenencia de la comunidad con la matriz agraria de la misma. El ejemplo de Castilleja sobre este sistema en la región purépecha, confirma los mismos preceptos, sin embargo la sígnica que envuelve todas éstas características puede transformarse a través del tiempo llegando a perder dichas particularidades conforme la identidad étnica va siendo reducida y se reinventa sumando características de la sociedad moderna, mientras se desliga de su matriz agraria y carece de los rasgos que eran "inseparables" al grupo indígena. De esta forma el "cargo", como una apreciación meramente nominal, puede haberse transformado de igual forma pero sin perder el total de las

peculiaridades restantes, convirtiéndose ahora en la denominación con que se identifica a los miembros del comité de fiesta, los cuales fungen entonces como los cargos tradicionales.

- Mayordomo o carguero

Torres (2005:30) retoma de Harris una interesante definición de Carguero o Mayordomo: "Los que dirigen la producción y distribución de alimentos para los festivales. Se realiza un esfuerzo intensivo para acumular riqueza para un festín". Sin embargo está definición es pobre al reducir la actividad del carguero a sólo un financiamiento de alimentos para toda la comunidad.

Aunque en la comunidad de Amazcala no se mantiene un sistema de cargos como tal, las personas designadas para la realización de cada fiesta son reconocidos como "cargueros" por la gente de la comunidad, llamados también "mayordomos" por algunas personas muy ancianas. Aunque la realización de la fiesta no corre por cuenta de ellos, es decir de su economía, sí tienen una participación muy activa para gestionar recursos, verificar cotizaciones, acumular la cooperación de la comunidad y organizar los eventos, finalmente haciendo uso también de su capital económico y social.

Castilleja, ve la necesidad de *dilucidar* el término *carguero* para evitar confusiones por su uso genérico.

> *"No todos los cargos, en el sentido en el que son declarados por la gente de los pueblos estudiados, forman parte del sistema de cargos aun cuando todos forman parte de la organización ceremonial. Ser carguero, en el sentido específico del culto a una imagen, no necesariamente implica formar parte de un sistema de relaciones diferenciadas y jerarquizadas, como sí lo es en el caso de aquellos oficios en los cuales las obligaciones y funciones rebasan el campo de lo estrictamente ceremonial para insertarse en otras esferas del orden comunitario. Es decir, en el campo de la organización para el ceremonial se imbrican distintas modalidades, una de las cuales-que no la única- es el sistema de cargos; otras corresponden a instancias de organización no jerarquizadas y cuyo único ámbito de acción es el culto a la imagen que veneran". (Castilleja, et al., 2003: 88).*

De esta forma podemos encontrar que el cargo sea un compromiso que forme parte de un tipo de organización pero que no necesariamente pertenezca a un sistema jerarquizado de cargos indígena con injerencia en todos los campos de la vida social comunitaria, pero que sí implique sus acciones en el terreno de lo religioso.

Castilleja también señala que el cargo implica una serie de relaciones sociales de tipo personal a manera de un capital social propio del que se vale o se puede hacer la persona que detente dicho cargo. *"Los vínculos con el carguero tienen detrás de sí intrincados mecanismos de reciprocidad a través de los cuales la ayuda recibida ha de ser retornada por el carguero en ésta o en otra esfera de acción y con servicios o bienes de naturaleza similar o diferente de los recibidos"*(Castilleja, et al., 2003: 88).

Un ejemplo que retoma de la región purépecha es donde en los rituales de aceptación del cargo o de coronación, la persona que recibe el cargo

"adquiere la primacía del patrocinio de la fiesta, pero también distribuye entre los asistentes, en particular entre parientes más cercanos, algún alimento o bebida –según lo dicte la normatividad local- como símbolo del compromiso que se contrae; de ellos el carguero recibe ayuda en dinero, trabajo o especie. Se trata pues de un sistema de redistribución ritual, a la manera como ha sido propuesto por J. Dow (1996), en el que se imbrican relaciones de parentesco, compadrazgo y, en un sentido más amplio, de residencia, dando lugar a lo que este autor denomina grupos corporados religiosos" (Castilleja, et al., 2003: 88-89).

Así los sistemas de cargos y los comités de fiesta proporcionan prestigio y reconocimiento de la comunidad a quienes ejercen los cargos reafirmando estatus y funciones de los mismos, son soportados por una estructura de relaciones sociales no necesariamente exentas de poder y ratifican vínculos de identidad y pertenencia a través de la realización de los ciclos rituales dando coherencia y sentido a la vida cotidiana de cargueros y la comunidad. De esta forma la diferencia entre los sistemas de cargos y los comités de fiesta radica en que los primeros forman parte de una cultura indígena existente, abarcando todas las esferas sociales de la comunidad mientras que los segundos se reducen a un campo de acción en el ámbito religioso-social adquiriendo la obligación de organizar la fiesta para el Santo o patrón y la comunidad, no conforman un sistema redistributivo de riqueza al ser cargos regularmente voluntarios los cuales no implican el financiamiento de la fiesta sino que el costo es sufragado por toda la comunidad. Es una forma organizativa para la preparación de las celebraciones religiosas que distribuye y obtiene fondos a través de una división operativa del trabajo, respetando las jerarquías y cargos tradicionales existentes.

Al ver que las organizaciones contienen características sociales que las ayudan a mantener unido al grupo y ocasionan una conjunción de esfuerzos por los objetivos planteados, es necesario abordar brevemente la manera en

que algunos conceptos serán entendidos para que en el transcurso de la lectura se descifre su importancia dentro de las organizaciones y la forma en que configuran a las mismas. Algunos de estos conceptos son la identidad, la cohesión social, la apropiación y la cooperación.

Identidad/Cohesión Social

Como se puede ver el sistema de cargos y los comités de fiesta tienen como una de sus principales funciones el fortalecer los lazos comunitarios a través de la reproducción de los ciclos ceremoniales y sustancialmente en las relaciones del grupo. La mayoría de los autores abordados denotan la importancia que tienen estas organizaciones en sus funciones como algo primordial para el mantenimiento de la estructura social. Torres, al decir de los sistemas de cargos en la comunidad de San Antonio de la Cal, municipio de Toliman, en el Estado de Querétaro, menciona que "*las relaciones sociales están representadas con actos ceremoniales en donde se forma la cohesión social del grupo"* (Torres, 2005: 104). De esta manera los actos ceremoniales tienen una representación colectiva para la comunidad que brinda identidad y legitima el trabajo del grupo de cargueros. Así la organización de las fiestas al tener tal grado de injerencia en los aspectos de la vida social *"es sustancial en las relaciones de grupo, pues permite el mantenimiento armónico de la estructura social comunitaria"* (ibíd.: 17).

Identidad "proviene del adjetivo idéntico nos señala aquello que es igual a sí mismo, y por tanto, susceptible de ser identificado de forma inequívoca con relación a los demás" (Sotelo citado por Aguillón, 2009: 31).Al concepto se añaden otros elementos que contextualizan más la manera en que el mismo abarca el campo de lo social. "Por identidad se comprende la necesidad de reconocimiento y la capacidad de reconocerse a sí mismo, en una relación de perspectiva histórica en el comportamiento de los demás y constituyen el funcionamiento psicosociológico del individuo en su contexto" (Chávez, 2001: 28).

Para que la identidad sea compartida por varios individuos es necesario que cuenten con campos de acción donde determinado concepto adquiera un significado que, además se ser compartido, cuente con el mismo peso simbólico para ellos, así tenemos identidad *"como un proceso de construcción simbólica de identificación-diferenciación que se realiza sobre un marco de referencia: territorio, clase, etnia, cultura, sexo, edad"* (Chihu, 2002: 5).

La identidad también se construye a través del contraste con lo que no se es, definiendo a partir de premisas propias las categorías a las que

pertenecemos y corroborando esto en la realidad. Las *categorizaciones sociales:*

> *"son divisiones del mundo social en clases o categorías distintas de manera que la identificación social es el resultado de un proceso mediante el cual, un individuo utiliza un sistema de categorizaciones sociales para definirse a sí mismo o a otras personas. La suma de las identificaciones sociales usadas por una persona para definirse a sí misma será lo que llamaremos su identidad social. Es claro que la identidad social es el resultado del proceso dialectico mediante el cual se incluye sistemáticamente a una persona en algunas categorías y al mismo tiempo se le excluye de otras" (Tajfel, citado en Chihu, 2002: 5).*

Por lo tanto, un grupo social se verá constituido por "dos o más individuos que comparten una identificación común en la medida en que se perciben a sí mismos como miembros de una misma categoría social" (Tajfel y Turner citado por Chihu, 2002: 5-7). Esta identidad no puede ser percibida únicamente por el individuo, la identidad debe ser validada por los actores con los que se entra en contacto; en otras palabras, la identidad también es producto de las relaciones sociales.

La identidad sólo puede ser compartida por individuos que posean determinados rasgos culturales que permitan que el entendimiento de ciertas acciones tenga la misma carga simbólica para los integrantes del grupo. *"Los símbolos generan un sentimiento de pertenecer a algo que es compartido por los actores. Los rituales compartidos pueden actuar para la comunidad como símbolos. La membrecía significa compartir con la comunidad un sentido de las cosas similar, es decir, la participación dentro de un dominio simbólico común.* (Chihu, 2002: 7).

Retomando los conceptos anteriores se puede ver que las organizaciones de fiestas tradicionales no sólo compartirán esa identidad hacía el exterior de las mismas, es decir con la comunidad que las contiene y que se sirve de ellas, sino que obtendrán ese sentido de pertenencia de el mismo grupo, creando la cohesión e identidad que les definen a partir del valor que dan a la labor que realizan para su comunidad.

> *"En términos de identidad, las organizaciones se construyen sobre la base de una distinción entre los miembros y los no miembros. A la vez que una distinción entre los miembros colocados en los rangos de relaciones de diferencia. Las organizaciones o las instituciones no sólo tienen logros en su giro; también trabajan para moldear a su gente e identificar a los actores de maneras particulares. Una de las características más importantes de la identidad organizacional es que la membrecía implica un acceso a*

determinados recursos, pero también implica un costo de entrada, por ello se habla de la materialidad de las identidades" (Chihu, 2002: 8).

Con esto vemos que las organizaciones cuentan en su interior con una normatividad ya sea explícita o implícita, que servirá para la identificación de los mismos actores del grupo en rangos de importancia a partir de las labores desempeñadas. Con ello el grupo normara en función de determinado fin a sus actores y a la vez se distinguirá de otros grupos que pudieran desempeñar cargos similares en la comunidad, *"En este proceso de construcción de identidad, los grupos establecen fronteras que demarcan territorios sociales entre los distintos grupos"* (Chihu, 2002: 8). Los actores sociales cumplirán la normatividad en busca de ser reconocidos como parte de la organización al distinguirse de grupos similares y en la obtención de determinado lugar al interior de la misma. Al ser parte de la organización el individuo ratifica compartir símbolos que lo definen dentro de una categoría social a la cual pertenece, al compartir esos significados el individuo se siente parte del grupo y dirige sus esfuerzos en beneficio del mismo y la búsqueda de sus objetivos.

- Apropiación

Yaya Silva Méndez, en su estudio sobre el impacto en el sentido de pertenencia en proyectos de desarrollo sustentable, retoma el concepto de Perla Korosec Serfaty quien enuncia que la

"Apropiación es un proceso en el que el sujeto se hace a sí mismo a través de sus propias acciones. [...] La apropiación es un saber histórico mediatizado socialmente. Por tanto implica un proceso de socialización y las potencialidades del individuo. [...] La apropiación, en tanto a su dimensión social, debe ser siempre considerada dentro del contexto sociocultural concreto" (Korosec citada en Silva, 2008:61-62).

Así las acciones del individuo adquirirán significado para el mismo en la medida que él dé importancia al trabajo realizado y éste a su vez provea de sentido a las acciones. El mismo trabajo al ser compartido por un grupo de personas con intereses u objetivos comunes, se verá socializado en el momento que el esfuerzo compartido provea de satisfacción a quienes lo ejecutan y más aún cuando éste se vea concluido.

Silva menciona que:

"Para E. Pol, a través de la acción sobre el entorno, la persona y la colectividad transforman el espacio. A través de la acción la persona incorpora el entorno

en sus procesos cognitivos y afectivos de manera activa y actualizada. En definitiva, las acciones dotan al espacio de significados individuales y sociales a través de los procesos de interacción. Mientras que a través de los procesos de identificación simbólica la persona y el grupo se relacionan en el entorno y por procesos de categorización, las personas (grupos) atribuyen las cualidades del entorno como aspectos definitorios de la identidad. El espacio apropiado, pasa a ser un factor de continuidad y estabilidad de uno mismo que también influye en la estabilidad de la identidad y cohesión de un grupo. También esto genera o facilita una conducta responsable y la implicación en la participación en el propio entorno" (Silva, 2008: 62).

Así, la colectividad compartirá el sentido de apropiación por medio de la acción conjunta que transforme el espacio y tenga significado para los miembros del grupo y sobre el mismo entorno, siendo enmarcada por aquellos aspectos culturales que definen la identidad de dicha colectividad. De esta forma el trabajo sobre un espacio provisto de significado alimentará la cohesión del grupo y su identidad, llegando a facilitar la participación de los miembros.

Cooperación

Las acciones a través de las cuales los miembros del grupo habrán de reafirmar su pertenencia al mismo serán tomadas en cuenta por los demás miembros o aquellas personas que detenten cargos importantes dentro de éste, considerando la medida en que se involucren en las tareas y la forma en que cooperen.

Un primer acercamiento nos dice que la cooperación "se trata de una acción complementaria orientada al logro de los objetivos compartidos de un emprendimiento común. No debe confundirse con la colaboración, que es el intercambio de aportes entre aliados que tienen emprendimientos y objetivos diferentes aunque compatibles" (Durstone, 2002: 19).De esta forma la cooperación sólo puede darse entre individuos que comparten dichos objetivos o la motivación que origino que se organizaran para alcanzar cierta finalidad. Hay que señalar que la definición de Durstone encuentra a la cooperación como complementaria, lo que supone que el desempeño puesto va más allá del trabajo asignado.

Otros autores ven a la cooperación como algo que simplemente es parte de la naturaleza del ser humano. "En cuanto a la conciencia del orden humano, el hombre sabe y realiza todos sus actos cotidianos por medio de la cooperación. No como una forma consciente sino como parte de la motivación interna que lo hace un ser societario, que le imposibilita planear

nada sin la ayuda o conjunción de intereses mutuos con sus congéneres". (Ruiz & Islas, 1992: 78).Para estos autores la cooperación sólo puede comprenderse desde el orden económico como "la forma en que se conjunta el trabajo individual en trabajo social a fin de someter a la naturaleza a un proceso humanizante, el que da por resultado la división del trabajo". Al hallar a la cooperación como una forma natural de dividir el trabajo ya que "cooperar significa trabajar juntos y la naturaleza de la división del trabajo se funda en el trabajo conjunto", se asume que los miembros de un grupo que trabaja con una misma finalidad y bajo objetivos compartidos, necesariamente deberán especializarse en diferentes tareas que los lleven a alcanzar las metas del grupo. El grupo no realizara una división del trabajo a ciegas, el grupo se verá en la necesidad de observar y evaluar las aptitudes de los miembros y su desempeño para organizar la forma en que el trabajo se asignará a equipos y derogarán tareas y responsabilidades. "Sin cooperación no hay trabajo, pues éste tiene su fundamento económico como trabajo socialmente útil en aquella" (Ruiz & Islas, 1992: 79).De esta forma la cooperación implica sumarse a los esfuerzos del grupo que trabaja por un fin común desempeñando las labores asignadas y en algunos casos realizando esfuerzos complementarios.

Teorías de las Organizaciones

Mancebo (1991) analiza las diversas escuelas de pensamiento administrativo dentro de la teoría de las organizaciones bajo las cuales son examinados lo que él considera, los doce principales elementos de la realidad presentes en una organización: el ser humano, el medio ambiente, la motivación, el liderazgo, la comunicación, el conflicto, el cambio, el poder, la toma de decisiones, la participación, la organización y la eficiencia. Cada escuela concibe de manera diferente éstos elementos los cuales, de hecho, se encuentran fuertemente relacionados dentro de cada organización.

La escuela clásica o escuela de Administración Científica, observa a la organización *"en función de las actividades que cada departamento o que cada individuo desarrolla"* (Mancebo del Castillo, 1991: 38), por lo que sólo son analizadas las funciones productivas que realiza.

El enfoque principal de esta escuela es evaluar la manera en que las áreas productivas deben desempeñarse para hacer eficientes a las organizaciones. Para ello se observa al ser humano desde dos posiciones administrativas: como superior e inferior. Desde la primera, la persona que ocupa posiciones administrativas dentro de la organización (posición de superior), es

considerada como un individuo que tiene la capacidad (restringida) de pensar, aunque dicha capacidad "*está esencialmente orientada al desarrollo de nuevos procedimientos que coadyuven al conocimiento y al incremento de la eficiencia de las operaciones de trabajo. La función del ser humano se orienta hacia la búsqueda de nuevos diseños de trabajo, con el fin de hacer eficientes las operaciones productivas que la organización requiera realizar*". (Mancebo, 1991: 33-34). En cambio, desde la posición de subordinado la persona que ocupa posiciones jerárquicas bajas (trabajador) está considerado como un individuo que no tiene la capacidad de pensar, sino que su capacidad está orientada fundamentalmente a la obediencia de las instrucciones emanadas de la administración. Para ello, dicha obediencia sólo puede garantizarse a través de una estrecha supervisión y el establecimiento de mecanismos de control. *"El subordinado debe guiar su actuación en función de las pautas estipuladas previamente por la organización en las diversas operaciones de producción"* (ibíd.: 34).

Dicho en otras palabras, esta escuela enfatiza el valor de la estructura formal por sobre los demás elementos. Al contrario de ella, las escuelas de Relaciones y Recursos Humanos, observan a la organización a través de los grupos conformados dentro de ella, es decir: *"es vista a través de la estructura social desarrollada dentro de la misma organización".* (Mancebo del Castillo, 1991: 118). Se considera a los grupos de trabajo como la célula en que se basa la organización, agregando que la manera en que los grupos de trabajo se relacionan y forman una red de comunicación, es la manera real en que la organización resuelve sus problemáticas (ibíd.:182). Para ambas posturas, el factor humano es el elemento fundamental de las organizaciones para alcanzar sus metas: *"el ser humano tiene la capacidad de pensar y usa esa capacidad para lograr que tanto la organización como él mismo consigan sus objetivos"* (ibíd.: 176).

Particularmente, para la escuela de Relaciones Humanas, basada en los aportes de Elton Mayo y Fritz J. Roethlisberger, la administración debe basarse en estudios previos sobre el comportamiento de los grupos e individuos para incrementar la eficiencia. El ser humano es un individuo complejo que desarrolla un comportamiento muy distinto al de una máquina. Para que el individuo pueda desarrollarse dentro de la organización requiere formar parte de algún grupo social que se encuentre dentro de la misma. *"El grupo* [...]*, está constituido por un conjunto de individuos que presentan ciertas características comunes como personas, y que solamente a través de la unión de los mismos pueden encontrar mejores formas para satisfacer sus necesidades."* (Ibíd.: 112-113). Es así que el

grupo social se constituye como la célula desde la cual la organización puede ser observada.

Incluso, este autor plantea tres estrategias de las que el administrador puede valerse para lograr influenciar en los grupos: 1) Formar parte de la misma estructura para compartir necesidades e intereses con los demás miembros del grupo. 2) Facilitar la generación de la estructura social para tener mejor conocimiento de la forma en que se integra la misma. 3) Ejercer influencia sobre los líderes de la estructura social, al haberlos identificado, *"es posible que la estructura social pueda operar acorde con los objetivos que el propio administrador persigue"* (ibíd.: 113).

En cambio, para la escuela de Recursos Humanos, el modelo no puede ser impuesto por alguna de las partes mencionadas, sino que el mismo se irá conformando en la medida que cada una conozca y esté dispuesta a satisfacer las necesidades de la otra. Para ello, *"Se requiere inicialmente confrontar ambos tipos de estructuras, y hacer que de esta confrontación se genere una estructura organizacional resultante"* (ibíd.: 174).

Por otro lado, la escuela de Desarrollo Organizacional centra su atención en la forma en que los individuos, los grupos, y los departamentos se comportan ante el cambio producido en la organización, mismo que es resultante de su interrelación con el medio ambiente y parte del proceder diario de los diferentes elementos que integran la misma. Aunque esta escuela considera también al ser humano como el recurso más importante que la organización tiene para alcanzar sus objetivos, como un individuo con la capacidad de aprender y que utiliza dicha capacidad tanto para beneficio propio como de la organización (ibíd.: 275), y esto denota su importancia como un agente potencial de cambio; esta escuela se basa en el fenómeno del cambio como el elemento indeleble y principal para la pervivencia de las organizaciones. Es la adaptabilidad de los elementos de la organización al constante cambio surgido de ambientes *"turbulentos",* la considerada como el elemento que caracteriza a esta escuela (ibíd.: 282).

También señala que para mejorar la eficiencia de una organización se debe realizar intervención. Los aspectos esenciales que ocupa la escuela de Desarrollo Organizacional para solucionar los problemas en la organización son el *"diagnóstico, la recopilación de información, la retroalimentación al cliente, la discusión de la información y el trabajo que desarrolla el cliente, la planeación de la intervención, y la misma intervención"* (French citado por Mancebo, 1991:251). Sumado a esto, Stephen P. Robins (citado por Mancebo, 1991:247)añade elementos que mejorarían el trabajo de

intervención: *"el desarrollo organizacional se concentra en hacer que las personas se expresen mutuamente sus intereses y problemas de trabajo, en que busquen juntas las soluciones de problemas comunes, y en lograr que manifiesten sus aspiraciones y metas en la organización"*. Mientras que otros autores consideran que para esto es necesario identificar a actores sociales específicos que intervienen directamente en la eficiencia de la organización. Kenneth Benne y Paul Sheats, establecen en su artículo *"Functional Roles of Group Members",* una serie de roles que los individuos pueden desempeñar al desenvolverse en grupos dentro de la organización, mismos que se delimitan según la tarea que una persona debe desarrollar, los roles requeridos para que el grupo funcione como una unidad y los roles que el individuo desarrolla para satisfacer sus necesidades como persona (Benne y Sheats citados por Mancebo, 1991: 252-253).Para Mancebo, el identificar estos roles en la organización no sólo implica confirmación sino que permite tipificar de mejor manera a la misma, aunque es obvio y el mismo autor acepta que muy posiblemente no se encuentren todos los roles en una organización. Añadiría que tanto es casi imposible al depender del tamaño de cada organización, como lo es que sean detentados por un solo individuo. Esos roles pueden ser desempeñados por más de un individuo o varios roles pueden ser abarcados por una misma persona y dependerá del contexto la forma en que sean expresados. Aunque el conocimiento de estos roles puede ayudar a caracterizar la organización, tipificar el tipo de personas que la componen es una tarea mucho más compleja.

Sin embargo, la escuela de Cultura Organizacional considera a la organización como un sistema ideológico que responde a las expectativas y necesidades generadas por ese *"medio ambiente"*. Como sistema ideológico, la organización, y dentro de ésta su estructura, es apreciada como una representación simbólica que la misma organización crea para mostrar una apariencia de racionalidad ante dicho medio. Ese medio ambiente es "*todos los fenómenos que son externos a, y que real o potencialmente afectan la población bajo estudio"* (Hawley citado por Hall, 1983:213).Dichos fenómenos pueden provenir de distintas direcciones y tener un impacto variable en la organización llegando a afectar parte de ella o su totalidad ya que *"el territorio o el medio que las organizaciones reclaman o seleccionan, tiene impacto directo sobre sus operaciones"* (Meyer citado por Hall, 1983:231).

Para Hall el medio ambiente de las organizaciones es un factor crítico para entender lo que está sucediendo dentro de ellas. Por ello se vuelve necesario identificar exactamente qué condiciones se relacionan con la organización y

de ellas, cuáles la afectan y en qué medida. Consecuentemente este autor identifica como dimensiones del medio ambiente organizacional *"condiciones tecnológicas, legales, políticas, económicas, demográficas, ecológicas y culturales"*(Hall, 1983:243).Bajo esta premisa, lo que los autores en realidad señalan, más que medio ambiente, son los contextos físico, social, cultural, etc., en que la organización se desenvuelve.

Esta escuela maneja como supuesto primordial que los individuos, los grupos y los departamentos de una organización desarrollan ciertos valores y símbolos a través del tiempo, mismos que rigen en última instancia el comportamiento organizacional, *"que a su vez se pueden considerar como productos de un cierto sistema de conocimientos, ideologías, normas, ritos, mitos, historias y ceremonias que se manifiestan frecuentemente en la organización y a los que los individuos les asignan ciertos significados específicos"* (Mancebo del Castillo, 1991: 285).De esta forma, aunque las organizaciones se encuentran insertas dentro de una comunidad, llegan a desarrollar una cultura propia que a su vez permite una identificación plena de sus miembros. "*Se podría además mencionar que el individuo durante su vida dentro de las organizaciones productivas, debe tener la capacidad de asimilar por lo menos dos tipos de culturas diferentes. La cultura propia de la comunidad en la que reside, y la cultura propia de la organización en la que trabaja"* (ibíd.: 286).

Solamente a través del conocimiento de la cultura de una determinada organización, el administrador puede incrementar sus probabilidades de lograr el éxito en el desarrollo de sus funciones. Sin embargo, para que el administrador, y cualquiera que pretenda hacer más eficiente a la organización, logre conocer la cultura, requiere él mismo ser parte de ella, es decir, *"la cultura se conoce siempre y cuando los individuos compartan similares sistemas de valores dentro de la organización, y eso se logra cuando dichas personas han convivido durante un periodo de tiempo largo compartiendo penas y alegrías dentro de la misma organización"* (Mancebo del Castillo, 1991: 312).

Para Morgan (citado por Mancebo, 1991:288) "Las organizaciones son minisociedades que tienen su propio modelo cultural y subcultural. Así una organización puede verse a sí misma como un estrecho equipo o familia que cree en el trabajo conjunto". Al encontrar dentro de la misma organización departamentos o grupos de individuos que desarrollan formas culturales propias, "dentro de las organizaciones se pueden encontrar, y de hecho se desarrollan subculturas" (ibíd.: 288).

Morgan también señala que aunque los líderes formales no tienen un monopolio en la creación de la cultura de la organización, su posición de poder les da cierta ventaja en el desarrollo de un sistema de valores y los códigos de comportamiento; incluso otros sujetos son capaces de influir en el proceso actuando como líderes informales, o simplemente como personas. *"La cultura es algo que no puede ser impuesto, ésta se desarrolla durante el periodo de interacción social"* (Morgan citado en Mancebo, 1991: 288).

Las organizaciones encuentran determinadas sus acciones por una cultura compartida entre sus miembros y la cultura de la comunidad en que se insertan, pero que puede ser distinta a una subcultura de los grupos o departamentos que la conforman. Después de todo, *"En última instancia la cultura es producto de la interacción humana, que se desarrolla en el devenir diario de la organización"* (Mancebo del Castillo, 1991: 288).

Aunque esta escuela coincide con las corrientes humanistas en ver al ser humano como el elemento primordial que permite a la organización alcanzar sus objetivos, puntualiza que esto sucede más allá del comportamiento de la organización, en un contexto en que el individuo encuentra satisfactores a sus necesidades de crecimiento psicológico. El ser humano es capaz de crear símbolos en función de los cuales da sentido a su vida organizacional. Dentro de la organización, el grupo social es la base para observar a la misma, siendo que el ser humano, como un ser social, busca satisfacer sus necesidades y logra cumplir de manera conjunta tanto los objetivos de la organización como los propios, llegando en este ejercicio a configurar y crear símbolos que dan sentido a su existencia. *"el trabajo en grupo tiene una enorme influencia sobre el comportamiento individual, sobrepasando tanto las normas de la organización como las propias predisposiciones individuales"* (Hall, 1983: 305).

La motivación que proporciona el grupo de trabajo no es determinada sólo por los objetivos compartidos y la estructura de la organización, sino también por las gratificaciones sociales sobre las cuales el individuo tiene expectativa. El reconocimiento de la labor del individuo como miembro del grupo y su participación en la toma de decisiones, así como el acceso a información vital para la organización, tienen mayor importancia y motivan a una mayor participación. Pugh señala*:*

> *"El trabajo realizado por el trabajador no está determinado por su fortaleza física sino por su capacidad social; las gratificaciones no económicas son más importantes en la motivación y satisfacción de los trabajadores, que reaccionan a sus situaciones de trabajo como grupo y no como individuos; el líder no es necesariamente la persona oficialmente designada, se van generando líderes*

informales que pueden tener más poder que ella; […] la comunicación y la participación en la toma de decisiones constituyen las gratificaciones más significativas que pueden ofrecerse para obtener el compromiso de las personas." (Pugh, citado por Hall 1983: 305).

Si bien las teorías de la organización no pierden su punto de vista administrativo, buscando la forma de mejorar la eficiencia de las organizaciones considerando las variables que influyen en ello, las aquí mencionadas dejan de lado una postura clásica administrativa que sostiene a la estructura formal como guía del comportamiento de la organización. Por ello los preceptos aquí manifiestos son útiles para el análisis de esta pesquisa.

Así, desde la postura de Cultura Organizacional se sostiene que los comités de fiesta reproducen y reinterpretan a través de su organización, características estructurales de su comunidad, desarrollando una cultura propia y simultáneamente manteniéndose como miembros de la sociedad; siendo que se cuenta con un sistema compartido de conocimientos, ideologías, normas, ritos, mitos, historias y/o ceremonias a los que los individuos asignan ciertos significados que contribuyen a que al interior lleguen a considerarse un grupo estrecho o familia.

Para que esto suceda, el trabajo en grupo juega un papel muy importante ya que es a través de la comunicación y participación que los miembros expresan sus principales problemas y aspiraciones, y usan su capacidad para aprender en beneficio propio y de la organización, logrando que ambos cumplan sus objetivos a la vez que el individuo satisface su necesidad de formar parte de un grupo, en el cual, la autoridad formal puede incluso carecer de valor para el mismo. Así es que se rescatan estos aspectos de las teorías de relaciones humanas, de grupo y desarrollo organizacional.

De los 12 elementos de la realidad enunciados al inicio de este apartado (el ser humano, el medio ambiente, la motivación, el liderazgo, la comunicación, el conflicto, el cambio, el poder, la toma de decisiones, la participación, la organización y la eficiencia)que las escuelas teóricas antes señaladas consideran deben ser analizados sobre el comportamiento organizacional, considero que el ser humano, el medio ambiente, el cambio y la organización son intrínsecos en nuestro análisis; no se consideran eficiencia y comunicación a pesar de reconocer su importancia puesto que examinar la capacidad de los comités de fiesta para alcanzar sus objetivos no es objeto primordial de este estudio; y el resto de los aspectos, aunque importantes, no son primordiales para nuestro estudio. En cambio, se

abordan otros conceptos que deben sumarse como principales elementos presentes en la organización y para el entendimiento de este tipo de comités.

Cultura

La cultura no es algo sencillo de definir, no se puede conceptualizar a partir de unas cuantas características puesto que abarca todos los campos sociales en que se desenvuelve el grupo o el individuo.

"La proyección de la cultura es una proyección de la creatividad humana, los modelos más sencillos son las formas de comportamiento que se expresan en la indumentaria, la alimentación, el trabajo, los objetos domésticos y ceremoniales, así como los modelos más complejos implícitos en la organización social, económica, política, sistemas de religión, arte, etc."(Castillo, 2000: 64).

Descifrar la cultura de un grupo social es adentrarse en todos los aspectos de su vida poniendo especial interés en lo cotidiano ya que es en la forma en que se relacionan todos los elementos de la misma y donde es posible apreciar cómo se expresan los elementos etéreos que rigen esas relaciones.

> *"La cultura de un pueblo abarca elementos diversos; por un lado, el territorio y los recursos naturales que contiene, por otro, la obra humana que se manifiesta en los edificios públicos, las casas habitación, los símbolos y los espacios sagrados, los objetos y los bienes domésticos, todo lo que han sumado a través de los años; una organización social que determina los derechos y deberes que tienen que observar los miembros de la comunidad; y una ideología que se refiere a la representación mental del mundo, formada con ideas claras organizadas lógicamente"(ibíd.: 65).*

La cultura rige la manera en que se relacionan todos los elementos del grupo a través de las costumbres y los valores que han sido seleccionados y usados por varias generaciones del mismo grupo.

> *"La cultura consiste en formas de comportamiento, explícitas o implícitas, adquiridas y transmitidas mediante símbolos y constituye el patrimonio singularizador de los grupos humanos, incluida su plasmación en objetos; el núcleo esencial de la cultura son las ideas tradicionales (es decir históricamente generadas y seleccionadas) y, especialmente, los valores vinculados a ellas […]" (Miltón Singer citado por Castillo, 2000: 64).*

Para Morgan "Cuando hablamos de cultura, típicamente nos referimos a un modelo de desarrollo basado en la manera en que un sistema social conforma su conocimiento, su ideología, sus valores, sus leyes y sus rituales

diarios" (citado por Mancebo, 1991:286). Dicho sistema social puede encontrarse en una comunidad o un grupo social como las organizaciones. El campo de acción sobre el cual han de moverse los grupos humanos que comparten este sistema, de hecho, forma parte también de los mismos, la interacción entre los miembros recrea el sistema. Este mismo autor, refiriéndose a la cultura, menciona: "Esta debiera ser entendida como un fenómeno activo y dinámico, a través del cual las personas crean y vuelven a crear el mundo en el cual habitan" (Morgan citado en Mancebo, 1991:286).

En cuanto a las organizaciones Morgan señala que "La visión de la cultura nos permite ver que las organizaciones son en esencia realidades socialmente construidas que descansan tanto en las cabezas y las mentes de sus miembros como en el conjunto concreto de reglas y relaciones"(citado por Mancebo, 1991:286).De esta forma el conjunto de símbolos, valores, conocimientos, etc., que un grupo recrea a través de la interacción social, no se ve necesariamente sesgada por los lineamientos de la organización, e incluso puede ser parte de la estructura social que da sentido al grupo. "La cultura en última instancia se manifiesta a través de los significados que los diversos elementos de la organización dan a las actividades que la misma organización desarrolla" (Mancebo del Castillo, 1991: 290). La organización recrea su cultura por medio de sus actividades y éstas proporcionan identidad al grupo y al individuo como parte de éste.

> *"Las frases, el tipo de lenguaje, los símbolos, las historias, las leyendas, los mitos, las ceremonias, los ritos y los modelos de comportamiento tribal que decoran la superficie de la vida organizacional dan idea acerca de la existencia de un más profundo sistema de significados. El reto para entender la organización como una cultura es el comprender como este sistema en sus aspectos mundanos y profesionales es creado y sostenido". (Morgan, citado por Mancebo, 1991:290).*

- Cultura Corporativa

La Cultura dentro del estudio de las organizaciones es vista como una variable interna considerada de gran importancia para algunas teorías de las organizaciones. Para Linda Smircich, *"Las organizaciones son vistas como instrumentos sociales que producen bienes y servicios, también estas organizaciones pueden producir artículos culturales como rituales, historias, y ceremonias"* (citada por Mancebo, 1991:293). Bajo este enfoque la investigación sobre las organizaciones se ve orientada hacia la manera en que los elementos de la organización producen la cultura. *"La estructura, el*

tamaño, la tecnología y los modelos de liderazgo" (Smircich, 1983:343), son consideradas como las variables típicas de la organización capaces de ser analizadas bajo este enfoque. Esta forma de pensar supone que las organizaciones que poseen una cultura fuerte, tienen mayor probabilidad de supervivencia y adaptación que las organizaciones que cuentan con culturas débiles, entendiendo cultura fuerte y cultura débil en función de la forma como los elementos de la organización se comportan en forma conjunta.

"La cultura es fuerte cuando todos o la mayoría de los elementos de la organización comparten sistemas similares de valores, ceremonias, etc., la organización se considera de cultura débil cuando se produce lo contrario. La cultura entonces, es considerada como un factor que genera una mayor cohesión, y una mayor capacidad a la organización para resolver los problemas que se le presenten." (Mancebo del Castillo, 1991: 293).

Para Smircich la cultura en las organizaciones satisface cuatro imperativos:

- Proporciona un sentido de identidad a los miembros de la organización.
- Impulsa a los individuos a lograr objetivos de mayor trascendencia que los objetivos normales.
- Incrementa la estabilidad del sistema social.
- Guía el comportamiento de quienes conforman la organización (Citada por Mancebo, 1991:293-294).

Otro elemento es aportado por Philip Selznick, al decir que "Las organizaciones llegan a convertirse en instituciones cuando adquieren ciertos valores… esta adquisición produce una distinta identidad" (citado por Mancebo, 1991:297).Entonces los valores se convierten en los elementos que dan a la organización sus características particulares, de tal forma que empiezan a conformar la cultura de la organización. "De lo anterior se puede deducir que cuando la cultura de una organización es rica en valores, los elementos que conforman dicha organización pueden diversificar en una mejor forma sus alternativas para lograr el objetivo que la misma organización ha establecido…" (Mancebo del Castillo, 1991: 297).

La cultura es un elemento vital en la conformación de la organización que enriquece a ésta y define en gran medida la forma en que los elementos del grupo se relacionan y trabajan para conseguir sus objetivos personales, grupales y organizacionales.

Participación

La participación es fundamental para las organizaciones. Es a través de la participación que la organización puede incrementar su eficiencia y eficacia en el logro de los objetivos organizacionales. Ya sea que esta participación sea coordinada por el jefe de los grupos de trabajo, bajo el orden de las actividades que cada grupo debe realizar (Mancebo, 1991:181); o restringida por las necesidades del supervisor, buscando la participación pero demarcando el área en que se puede dar (ibíd.:118)*;* juega un papel fundamental en la organización puesto que se requiere para ejecutar cualquier tipo de intervención:

> *"La participación de los individuos en la solución de problemas que se presentan a la organización, puede ser considerada como un síntoma tanto para el crecimiento psicológico del mismo individuo, como del estado de salud que guarda la propia organización. […] La participación es observada como la herramienta que la organización puede utilizar para incrementar su eficiencia, siendo la coordinación el mecanismo que la organización utiliza para dar sentido a la participación dentro de la organización. Esta coordinación tiende a producir un efecto sinérgico positivo dentro del proceder de la organización. En conclusión, se puede decir que es la participación de los individuos y de los grupos lo que permite el éxito de un programa de desarrollo organizacional" (ibíd.: 282).*

Es a través de la participación que la cultura de la organización es capaz de crear los mitos, ritos, símbolos y ceremonias que se practican en la organización. *"Estos productos nacen de la interacción de las personas en la vida diaria dentro de las organizaciones"* (ibíd.:319).

> *"Galeana de la O, citando a Rudolf Rezsohhazy, señala que la participación es una forma superior de la organización de la vida social y alcanza su real significado cuando el hombre es 'ciudadano y actor, decide, controla, lleva responsabilidades, toma parte en la producción de bienes, de los servicios y del saber'. En este sentido para Rezsohhazy señala Galeana, la participación le confiere direccionalidad a la acción colectiva. (Silvia Galeana de la O. et al, citada por Castro 2009:80).*

Castro retoma la definición de Chávez Carapia, quien define participación social como "un proceso de involucramiento de los individuos en el compromiso, la cooperación, la responsabilidad y la toma de decisiones para el logro de objetivos comunes. Es un proceso dinámico, complejo y articulado que requiere una conciencia colectiva para interrelacionar con la particularidad de los sujetos"(Chávez citado por Castro, 2009:80-83).De tal forma que el ámbito de complejidad presentado por Chávez Carapia se

refiere a una relación simultánea entre las dimensiones de lo objetivo y lo subjetivo, comprendiendo dentro de la primera el espacio donde las acciones sobre las que se sustenta la organización son visibles y tangibles, y se manifiesta a través de la cooperación, el involucramiento, la manifestación y la movilización. En la dimensión de lo subjetivo encuentra aquellos elementos intangibles e invisibles, pero no por ello inexistentes, que constituyen el pensamiento compartido por los miembros de la comunidad: aprendizaje, comunicación, cultura y lenguaje.

Este mismo autor define el concepto de "participación social" como un proceso "cíclico, ascendente, dinámico, complejo y articulado en el cual sus integrantes se organizan para compartir responsabilidades y tomas de decisión que permitan el bien común" (Chávez Carapia, 2003:17). También agrega: "en sentido lato se entiende a la participación social como el proceso de involucramiento de los individuos en el compromiso, la responsabilidad y la toma de decisiones para el logro de objetivos comunes". (Ídem: 25).

Según el sociólogo norteamericano Kimbal Young, hay una diferencia entre cooperación y participación, siendo la primera "una forma de interacción entre dos o más personas en razón de un fin común, de manera que la acción emprendida beneficie a todos los participantes."(Young, 1967: 14).

Sin embargo Chávez Carapia reúne algunos conceptos importantes sobre participación que ayudan a la autora a sustentar su premisa. Algunos como el de K. Davis y J. W. Newstrom, quienes definen a la participación como *"el involucramiento psicológico de las personas en situaciones de trabajo en equipo que los estimulan a contribuir para alcanzar las metas del equipo y a compartir la responsabilidad de éstas"* (Davis y Newstrom, en Chávez Carapia, 2001:17).Para Vroom "*la participación es la influencia resultante del hecho de que una persona asuma un papel activo en el proceso de toma de decisiones"*(Vroom, citado por Chávez Carapia, 2001:17).Así:

> *"La participación social implica motivos sociales y personales, puede convertirse en un fin por sí misma, pues permite que un individuo tenga la posibilidad y el derecho a decidir, a tomar decisiones, lo que da lugar a poner en práctica las capacidades y potencialidades del sujeto y constituirse como parte de un grupo en el cual se le reconoce y se le considera un elemento importante para el logro de los objetivos. En este proceso es importante que los sujetos encuentren respuestas a sus necesidades de pertenencia, de status, de reconocimiento de identidad". (Chávez, 2001: 25-26).*

De esta forma entenderemos la participación como un proceso dinámico de involucramiento de los individuos en el compromiso, la cooperación, la responsabilidad y la toma de decisiones para el logro de

objetivos comunes; a través del cual la cultura de la organización es capaz de crear los mitos, ritos, símbolos y ceremonias que se practican en la misma; y que requiere de esta conciencia colectiva para interrelacionar con la particularidad de los sujetos.

Este proceso da lugar a poner en práctica las capacidades y potencialidades del sujeto y le permite constituirse como parte de un grupo en el cual se le reconoce y se le considera un elemento importante para el logro de los objetivos; donde es vital que los sujetos encuentren respuestas a sus necesidades de pertenencia, de status, de reconocimiento e identidad.

- Motivación

Mientras para la escuela clásica de administración, la motivación es reducida a la utilización de un estímulo económico, las posturas adoptadas en este estudio hacen hincapié en su importancia para la organización ya que *"el motivador esencial lo conforma el grupo, y lo acelera el deseo de pertenencia que el individuo tiene hacia el grupo* (...), *a través de la satisfacción de necesidades de orden superior como pueden ser la autoestima y el autodesarrollo..."* (Mancebo, 1991:178). La motivación se realiza principalmente a través de los grupos de trabajo y de la participación del individuo en ellos.

La motivación en los miembros de una organización se convierte en un elemento primordial que da sentido a la vida del individuo, y constituye un componente básico de las razones por las cuales se pertenece a un grupo. *"La búsqueda de significados en el hombre es la fuerza primaria en su vida no una "secundaria racionalización" de deseos instintivos. Este significado es único y específico por lo que debe ser alcanzado por sí mismo; solamente después de esto alcanzará una significancia que satisfacerá su propio significado"*. (Víctor Frankl, citado por Mancebo del Castillo, 1991:315).El hombre es un buscador de absolutos, *"es motivado por los significados que él da a su quehacer diario desarrollado en el contexto social y organizacional"* (Paul Tillich, citado por Mancebo del Castillo, 1991:315).

Liderazgo

Existe el liderazgo formal, donde el líder es la persona con un puesto dentro de la estructura jerárquica de la organización, que se debe a su puesto en el cual "*puede incrementar su impacto en sus subordinados, a través del propio conocimiento que pueda tener sobre los procesos de trabajo que los*

subordinados deban desarrollar." (Mancebo del Castillo, 1991: 35), aunque dicho puesto no le valga el reconocimiento moral de la organización. En cambio el liderazgo informal *"se ejerce a nivel del grupo por el o los miembros que mejor satisfagan las exigencias expresadas por los miembros del mismo"* (ibíd.: 115). Un liderazgo adecuado debe ser producto del comportamiento del mismo grupo donde *"el líder formal debe y tiene la responsabilidad de convertirse en el único y principal líder del grupo"* (ibíd.: 178) puesto que posee la capacidad de llevar y defender las expectativas de los miembros de su grupo ante su superior. Aunque el liderazgo recae en las personas que ostentan posiciones jerárquicas altas dentro de la organización, para un mejor ejercicio de las funciones correspondientes *"Aunado al liderazgo formal, se requiere que el líder posea además cualidades carismáticas que permitan una mayor ascendencia entre los grupos"* (ibíd.: 277-278).

Sergiovanni menciona la necesidad de cambiar la perspectiva tradicional por otro enfoque en que el proceso de liderazgo "se mueva de lo obvio a lo sutil, de lo inmediato a el largo plazo, de las acciones a los significados, de ver a la organización y a los grupos que constituyen el sistema social como entidades culturales"(Citado por Mancebo del Castillo, 1991:304-305).Es decir, que el liderazgo pase de ser una simple característica de la organización, a una verdadera herramienta simbólica en que los diferentes elementos de la organización se unen y hallan significados. "El liderazgo como una expresión cultural busca construir una unidad y orden dentro de la organización, dando atención a los propósitos, las tradiciones históricas y filosóficas, e ideales y normas las que definen la forma de vida dentro de la organización y que provee las bases para la socialización de los miembros y la obediencia de los mismos". El liderazgo es una de las herramientas fundamentales que la organización tiene para lograr la permanencia y la satisfacción de las personas que trabajan dentro de ella.

El liderazgo no depende estrictamente de la posición formal de líder, sino que depende fundamentalmente de las características personales del individuo. *"El individuo para poder ser líder debe de tener entre otras las* [...] *características: de entender la cultura de sus subordinados* [...] *debe ser capaz de poder operar dentro de esa cultura* [...] *de modificar o crear a través de sus actuaciones la cultura de sus subordinados, y por ende la de la organización"* (Mancebo del Castillo, 1991: 316).

Gareth Morgan señala que es importante darse cuenta que aunque los líderes formales pueden influir en la cultura del grupo no tienen un monopolio en la creación de la cultura organizacional. *"Su posición de poder les da cierta ventaja en el desarrollo de un sistema de valores y los códigos*

de comportamiento… sin embargo, otros son capaces de influir en el proceso actuando como líderes informales, o simplemente como personas. La cultura es algo que no puede ser impuesto, ésta se desarrolla durante el periodo de la interacción social" (citado por Mancebo del Castillo, 1991:316).

Por otro lado, fuera de la perspectiva de las escuelas de pensamiento administrativo, otros autores analizan el liderazgo desde su posición de poder. Hall define liderazgo como:

> *"una forma especial de poder, estrechamente relacionada con la forma 'referente' (de Weber) […] que involucra, en palabras de Etzioni (1965:690-691), 'la capacidad, basada en las cualidades personales del líder, para inducir la aceptación voluntaria de los seguidores a un amplio rango de aspectos. El liderazgo se distingue del concepto de poder en que el primero supone influencia, es decir, cambio de preferencias mientras que el poder solo implica que las preferencias de los sujetos se mantienen en suspenso"(Hall, 1983:156).*

Gouldner afirma que el líder es *"cualquier individuo cuyo comportamiento en algún grupo estimula a seguirlo"* (citado por Hall 1983:17). El líder tendrá la capacidad de motivar a los miembros del grupo a perseguir los mismos ideales. Esta idea es reafirmada por Katz y Kahn quienes mencionan: *"Consideramos como la esencia del liderazgo organizacional la influencia incremental sobre, y por encima de, la aceptación mecánica de las directrices rutinarias de la organización"* (citados por Hall, 1983:17).

Finalmente Hall concluye. "La persuasión de los individuos y la innovatividad en ideas y toma de decisiones es lo que hace la diferencia entre liderazgo y la simple posesión de poder" (1983:158).

Por otro lado F. Fiedler define el liderazgo como la "influencia interpersonal ejercida en situaciones particulares, orientadas a través del proceso de comunicación, hacia el logro de una meta o metas específicas" (1989:57 citado por Chávez, 2001:6). Desde esta perspectiva el liderazgo depende también del contexto en el cual sea necesario para el grupo tomar decisiones que afectarán a la organización o el alcance de sus metas. Para K. Davis y J. W. Newstrom, el liderazgo "es así mismo el proceso de influir sobre otros con el propósito de ejecutar una tarea compartida" (citados por Chávez, 2001:79).

La causa común es la que da unidad al grupo formado por el líder y los seguidores. Ella es el objetivo común perseguido por el grupo social, a través del cual los individuos procuran resolver "problemas personales" y "colectivos" (Secretariado Social Mexicano, 1963: 1).

El líder, sin embargo, se caracteriza por dos cualidades fundamentales:

a) "La preminencia. El líder es un elemento que sobresale del grupo, que posee alguna cualidad característica que lo coloca en por encima del grupo. Eso puede ser debido a conocimientos, habilidades, situación económica, cualidades morales…
b) La influencia. Un líder goza de la facultad de influir sobre su grupo e induce a otros a pensar, sentir y actuar. Esa influencia puede ser consciente o enteramente inconsciente". (ibíd.: 2)

En un último análisis, las dos cualidades son la misma cosa y son resultantes de una misma causa: "su personalidad. El liderato resulta de, en parte, de las cualidades poseídas y también de estímulos u oportunidades sociales" (ibíd.: 2).

En el otro lado de la relación se encuentran los seguidores del líder, miembros del grupo. Para J. W. Pigors, los seguidores aislados, uno por uno, son más débiles que el líder y se someten a él pasivamente. Pero *"en grupo"* representan una fuerza contra la cual el verdadero líder no puede y, a veces, se rebela. Como *"grupo"* los seguidores ejercen presión sobre el líder, *"sin esa acción realizada por los seguidores en grupo, el fenómeno del liderato fácilmente degeneraría en dominación"* (citado en Secretariado Social Mexicano, 1963:2).

Estos autores clasifican el liderazgo en cuanto al origen de la influencia que los líderes ejercen sobre el grupo, en dos categorías: a) Líderes espontáneos o naturales y b) Líderes oficiales o institucionales.

a) "El líder natural o espontaneo es aquel que está dotado de fuerza personal interna, resultante de la conformidad de sus características personales con los aspectos dinámicos del grupo a que pertenece. […] Su prestigio, su popularidad, su aceptación por parte del grupo no dependen de los factores externos, ajenos a su persona. Bogardus Emory les llama "personalidades magnéticas".
b) Los líderes oficiales o institucionales, al contrario, son aquellos que sacan toda su autoridad de factores externos, esto es, de las instituciones que representan o de la propia delegación que reciben. […] obtienen toda su influencia, no de los atributos de su personalidad, sino de una serie de circunstancias que los envuelven en la vida del grupo. Son personalidades "revestidas de autoridad", de fuerza, de poder para "influenciar" a los demás elementos del grupo. Su influencia depende, por tanto, de las instituciones que representan y está limitada, en general, por el "folkways", por las costumbres y por las leyes que garantizan. Dentro de ese clima de limitaciones su

personalidad no puede trasponer los límites del interés institucional". (ibíd.: 2).

Así, el líder puede obtener su poder de su posición en la estructura de la organización, al verse respaldado por los mandos administrativos superiores con quienes comparte los objetivos de la organización, sin embargo su eficiencia será evaluada desde dos perspectivas, la de los mandos administrativos y la del grupo a su cargo. El segundo respaldará al líder no por el poder que la estructura le ha dado, sino en la medida en que el líder se sume y satisfaga también las necesidades del grupo.

De esta forma entenderemos al liderazgo como la capacidad basada en las cualidades personales de un individuo para inducir la aceptación voluntaria de sus seguidores e influir en la creación de acciones de interés común, por encima de la formalidad o las directrices impuestas por la organización.

El poder

El poder es un término que puede confundirse con autoridad, por lo que regularmente *"se deposita en aquellas personas que tienen puestos de alta jerarquía en la organización"* (Mancebo del Castillo, 1991: 36), siendo obtenido por la formalidad de la estructura. French y Raven[3] mencionan como tipos de poder imperante: el poder legal, dado por la posición en la jerarquía de la organización; el poder pericial, dado por el reconocimiento de los subordinados, y primordialmente el poder de referencia, en el cual los subordinados reconocen que su jefe puede llevar y defender sus necesidades ante instancias superiores (Citados por Mancebo del Castillo, 1991: 180). Acorde con esto el poder se puede detentar desde dos posiciones: al mando, donde la persona requiere de poder legal para exigir la obediencia, y de poder pericial para que los subordinados confíen en sus decisiones (Cartwright y Zander citados por Mancebo del Castillo, 1991:117); y como subordinado, donde se requiere de poder pericial (French y Raven citados por Mancebo del Castillo, 1991:117) y autoridad carismática (Weber citado por Mancebo

[3]French y Raven mencionan cinco fuentes de donde puede provenir el poder: la legal, legitimada en la aplicación de leyes, normas y reglamentos de la organización; la coercitiva, donde se obtiene a través de la aplicación de castigos que los subordinados buscan evitar; la remunerativa, donde el comportamiento deseado es premiado con el estímulo económico; la pericial, donde es otorgado a la persona o el grupo que puede desarrollar cierto trabajo; y la referencial, donde se obtiene a través de la influencias del individuo dentro de la organización (Citados por Mancebo del Castillo, 1991: 37).

del Castillo, 1991:117) para satisfacer las necesidades de los miembros del grupo.

Sin embargo el poder obedece más a aspectos personales que de posición. Para French y Raven el poder personal se integra del poder pericial y el referente. El poder pericial conduce tanto en corto como a largo plazo a la creación de símbolos que enriquecen la cultura de la organización. A corto plazo, la persona con poder impacta a través del conocimiento de las cosas; posteriormente influye en la forma de tomar decisiones y resolver problemas, ocasionando que a largo plazo el subordinado cree mitos e historias relacionadas con la forma en que el poder es utilizado por el experto (Citados por Mancebo del Castillo, 1991:318).El poder referente se logra al identificar a la persona que lo tiene, con altos personajes dentro de la organización, generalmente creadores de mitos, ritos, historias y ceremonias que han impactado en la organización.

Por otro lado, está el poder derivado de la autoridad carismática "Weberiana", el cual es obtenido por la persona que tiene la capacidad de interactuar con los demás miembros del grupo generando nuevos símbolos que pueden afectar la cultura de la organización y diferir de la estructura formal de poder, por lo que el poder de posición, legal o legítimo tiene poco impacto si no es combinado con alguno de los tipos anteriores. Sierra menciona: *"Para Weber el poder se refiere a 'la probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de una relación social, aún contra toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad'"*. (Weber citado por Sierra, 1987:5).

Giménez señala dos aspectos que considera"…constitutivos de la relación de poder: el poder como capacidad de acción (potencial) y el poder como ejercicio… como relación social fundada en la desigualdad". Considerado como una "modalidad del hacer", el poder se expresa entonces en tres formas: como dirección, como autoridad y como dominación (Giménez, citado por Sierra, 1987:5).

Hall refuerza esta idea ya que para él el poder "tiene que ver con las relaciones entre dos o más actores en las cuales el comportamiento de uno está afectado por el otro. …el poder no tiene sentido a no ser que se ejerza". (Hall, 1983:129). Para ello retoma las tipologías de French y Raven, y señala que quien detenta el poder tiene como base la capacidad para "gratificar" o "castigar"; que el receptor reconoce que quien detenta el poder tiene derecho a influenciarlo a él y que él tiene la obligación de seguir lo que le sea señalado; también puede identificarse con un detentador de poder y trata

de comportarse como él, o incluso puede reconocer y atribuir un conocimiento especial al detentador como experto (French y Raven citados por Hall, 1983:132-133).

Así, entendemos el poder como la capacidad ejercida de interactuar con los miembros de un grupo influyendo en su toma de decisiones y generando nuevos símbolos que pueden afectar la cultura de la organización y diferir de la estructura formal de poder, ya sea que quien la detente sea respaldado por su posición en la estructura formal del grupo o de manera referente. Sin embargo para esclarecer más la manera en que entendemos se maneja el detentador de poder en los comités de fiesta, es necesario distinguir el concepto autoridad, como modalidad del poder.

- Autoridad

Sierra destaca la autoridad como una de las modalidades características del poder en las comunidades tradicionales, una modalidad fundada en un sistema de creencias compartidas, como fuente de legitimación y de mando. *"La autoridad en su ejercicio recurre así al consentimiento y no a la violencia física; en efecto, en las comunidades indígenas es poco común encontrar la dominación como modalidad interna del poder"* (Sierra, 1987:6).Aunque también señala que *"el poder resulta de las disimetrías que afectan a las relaciones sociales… el poder implica coerción al mismo tiempo que está sujeto al reconocimiento de los demás para ser efectivo. En la medida que se asiente sobre la desigualdad y garantiza un privilegio a sus sustentadores está siempre sujeto a ser impugnado"*. Para Sierra siguiendo a Balandier, la autoridad sería entonces *"el derecho reconocido a una persona o a un grupo, por el consentimiento de la sociedad, de tomar decisiones que atañen a los demás miembros de la sociedad"* (ibíd.:7).

Sierra también aborda a Calastres, diciendo que para éste, a diferencia de Balandier, "las sociedades primitivas son sociedades indivisas, en donde no existe la separación entre dominantes y dominados; de ahí que el poder político se encuentre en la comunidad y no en los jefes". De esta forma una comunidad elige a sus autoridades y es ella quien regula el poder. Es la comunidad la que establece las normas y los límites al poder que el jefe está obligado a aceptar. También señala que la autoridad del jefe se reduce a ser reconocido por los demás, no implica el derecho a tomar decisiones por ellos.

"En suma, creemos importante definir el poder político como un hecho extensivo a toda sociedad, no reductible al poder del Estado… El poder político se encarna en la autoridad como figura de poder legitimada por creencias y

costumbres aceptadas y compartidas. La comunidad establece una serie de normas y reglas que regulan la acción de quienes ocupan posiciones de poder al interior del grupo… La autoridad se ejerce a través de la palabra (como bien lo señaló Calastres), sin embargo, consideramos que el prestigio que otorga el poder de la palabra sí genera un poder simbólico de reconocimiento, y por lo mismo una cierta capacidad de influir sobre las acciones de los demás. El jefe es observado pero al ser reconocido tiene la posibilidad de ser escuchado y, por lo tanto, de ejercer un poder simbólico" (Sierra, 1987: 8).

Se observa como la autoridad provee una cierta cantidad de poder que no se encuentra sustentada en la jerarquía de la organización y que no se ejerce por medio de la coerción, sino que simplemente otorga a quién la posee, la oportunidad de tener efecto en las decisiones tomadas, por el sencillo hecho de poder expresar su opinión.

Weber establece una distinción básica entre poder y autoridad. "Poder involucra fuerza o coerción…La autoridad, por el otro lado, es una forma de poder que no implica fuerza sino que por el contrario supone una 'suspensión de juicio' por parte de sus receptores. […]La anuencia es voluntaria lo cual requiere un sistema de valores comunes entre los miembros de la organización…" (Weber, citado por Hall, 1983: 131).Weber distingue así 3 tipos de autoridad:

"La autoridad legal […] se basa en la creencia de que quienes están en posiciones más altas tienen el derecho para ejercer poder sobre sus subalternos. La autoridad carismática nace de la devoción que se le tiene a un detentador específico de poder y se basa en las características personales de esa persona. […] Si una persona que está en una posición de autoridad puede extender el poder legal por medio del ejercicio de autoridad carismática, tiene más poder sobre sus subalternos que el prescrito por la organización. […] La autoridad tradicional, se basa en el hecho de que se cree en el orden tradicional establecido y está mejor ejemplificada por las monarquías operativas."(Weber citado por Hall, 1983:131-132).

Es necesario señalar también la importancia que tiene la legitimación en los procesos de toma de decisiones ya que sin ella es imposible mantener la autoridad adquirida. Para Locke, *"La legitimidad está por el consenso de los miembros de la comunidad a someterse; al ser hombre libre por naturaleza no puede suponerse que se someta a ningún poder terrenal si no es por su propio consentimiento, el cual legitima y justifica"* (Locke retomado por Aguillón, 2009: 35). Si las decisiones tomadas carecen de la legitimación mínima de quienes conforman la organización, aún el poder que otorgue la jerarquía, con la capacidad para ser coercitivo, se vería rebasado por el disgusto de los subordinados. En otras palabras, carecería de autoridad.

"La legitimidad es entendida como la justificación de estar investido de poderes de mando. El monopolio de la fuerza no es suficiente para caracterizar un poder como político, en la medida que también es necesario que el poder sea legitimado, reconocido, válido bajo algún título. Se trata de un orden que los sujetos se representan mentalmente como reglas que se deben observar. Esa representación descansa en el carisma, la tradición o la legalidad" (Weber retomado por Aguillón, 2009: 36).

Hall considera necesario señalar que en el caso de las organizaciones de voluntarios existe una necesidad por la participación de los miembros con el fin de que éstos sean visibles. Señala como crucial un proceso democrático en este tipo de organizaciones ya que garantiza una continua participación. Retoma además la sugerencia de Craig y Gross (1970) de que estas organizaciones *"deben de ser permeables a nuevas ideas e intereses, si se espera mantener la democracia"* (Craig y Gross, citados por Hall, 1983:147). Esta permeabilidad garantiza la participación continuada manteniendo el interés de los miembros sobre aspectos que son nuevos y alrededor de los cuales se puede agrupar el poder, con lo cual se previene la tendencia hacia la oligarquía.

De esta forma, se entiende autoridad como el derecho/poder tradicional, carismático y/o legal, no necesariamente sustentado en la jerarquía; reconocido a una persona o a un grupo por el consentimiento o anuencia voluntaria de la sociedad para tomar decisiones que atañen a los demás miembros de la misma; legitimada por creencias y costumbres aceptadas y compartidas dentro de un sistema de valores comunes entre los miembros. Siendo que simplemente otorga a quién la posee, la oportunidad de tener efecto en las decisiones tomadas, por el sencillo hecho de poder expresar su opinión.

Toma de decisiones

En una estructura formal, la toma de decisiones la realizan sólo los altos niveles jerárquicos. En este sentido "La toma de decisiones es racional, por lo que se infiere que la decisión conlleva siempre a lograr un aumento en la eficiencia…" (Mancebo del Castillo, 1991: 38). Si bien una vez que es tomada, no hay revocación alguna, se debe considerar el hecho de que la decisión llega a ser modificada en su aplicación por los líderes informales de los grupos (ibíd.:118). A esto se puede proponer realizar una toma de decisiones participativa, la cual busque satisfacer los objetivos de la organización así como las necesidades de los grupos e individuos; que bien

podría ser realizada consenso aunque de manera ordenada y coordinada por el mando del grupo de trabajo (ibíd.: 181).

Otra propuesta considera una toma de decisiones de manera descentralizada, es decir, por la instancia donde se ubica el problema. Esto sólo puede realizarse en la medida que la organización sea administrada con menor rigidez, lo que implica una toma de decisiones en relación inversa a la jerarquía organizacional. Igualmente, supone un manejo de la información descentralizado, de tal forma que la toma de decisiones por parte de un mando menor, no debiera interfiera con los objetivos de la organización puesto que *"La información es la materia prima para la toma de decisiones, ya que la racionalidad incluye un conocimiento completo del problema que se esté tratando, condición que es prácticamente imposible."* (Rodríguez, 2004:129). Este punto de vista muestra la importancia de la información para la toma de decisiones ante la dificultad de contar con un completo conocimiento.

De igual forma este último autor menciona que la información puede ser obtenida de manera formal e informal como en el caso de los informes periódicos que ofrecen información formal aunque *"el rumor, es la manera más típica que ilustra las relaciones informales, interpersonales",* que ofrecen información informal. En todo caso la información es ingrediente básico para la toma de decisiones. Se torna un aspecto fundamental en el proceso ya que buscamos información dependiendo de nuestro conocimiento de la situación. *"Entre más información se tenga, aumentarán nuestros conocimientos y en un momento dado esto podría llevar a un cambio en creencias, valores y actitudes; además se podría reducir la incertidumbre y hacer que la decisión correcta fuera más clara"* (ibíd.: 129-130).

El conflicto

Formalmente el conflicto no debería darse puesto que se supone que todos los niveles de la organización desean lo mismo, el estímulo económico, aunque en caso de suscitarse, puede ser *"porque el trabajador no logra desarrollar las operaciones de acuerdo a como han sido previamente estipuladas por la administración, o porque la administración no desarrolla adecuados procedimientos para diseñar las operaciones de trabajo."* (Mancebo del Castillo, 1991: 36).El conflicto es algo indeseable cuya solución es simple, considerando los trabajos de Luthans y Thompson, al eliminar el elemento en conflicto (citados por Mancebo del Castillo, 1991:116).

Sin embargo, si se considera que el conflicto se encuentra implícito en la organización, al tratar que la estructura formal y la personalidad del individuo coexistan, intentando llegar a un punto en que el entendimiento mutuo de las partes resuelva el conflicto; entonces el conflicto a corto plazo es visto como un elemento *"omnipresente"* (Mancebo, 1991:179) en la organización, mientras que a largo plazo podría afectar el desempeño y eficiencia de ésta.

Ya sea que se presente a nivel interno o a nivel externo,

"…el conflicto es generado continuamente debido a la dinámica del mismo medio ambiente, y a la necesidad que la misma organización tiene de satisfacer los requerimientos del medio ambiente para poder sobrevivir y crecer. Es decir, el conflicto se produce cada vez que el medio ambiente requiere de la organización un diferente proceder para satisfacer sus necesidades" (Mancebo del Castillo, 1991: 279).Así, el conflicto siempre está presente.

Generalmente se produce cuando existen en la organización choques culturales que se pueden ocasionar a nivel de individuos, grupos o departamentos, o a nivel de las mismas organizaciones, ya sea por nulo entendimiento entre las partes o cuando una parte trata de imponer sobre otra determinada cultura. Siendo así que hacia el exterior, el conflicto se dará *"cuando la organización no sea suficientemente hábil para minimizar el impacto cultural en contraste con el medio ambiente"* (ibíd.:317).

Monzón (1979:19) define conflicto como *"el choque de intereses entre personas"*, el cual se puede aplicar a nivel de grupo, siempre y cuando éste comparta intereses entre sus miembros y estos se vean afectados por los intereses de otra agrupación. Siempre hay cierto grado de desorganización social, *"La falta de armonía en la solución institucional de los problemas, se puede considerar como "normal" ya que siempre las instituciones van absorbiendo o abandonando funciones o van apareciendo necesidades que temporalmente hacen inarmónico el conjunto institucional"* (ibíd.:20). Visto de esta forma, recuperar dicha armonía se considera una sencilla reorganización.

Lucio Mendieta y Núñez, señala que desde el punto de vista sociológico, "el conflicto puede definirse como una pugna de intereses, de ideologías, de creencias o de propósitos que se plantea entre grupos humanos dentro de la vida social". (Mendieta y Nuñez, 1967: 13).

Otra forma de ver el conflicto es como una consecuencia del poder:

"Un resultado del poder es el conflicto, […] no es el resultado inevitable del poder. Indudablemente que el resultado de la mayoría de los actos de poder es la anuencia, siendo el conflicto la excepción y no la regla. Al mismo tiempo, el conflicto es crucial para las organizaciones ya que afecta a los individuos involucrados y a toda la organización. Es a partir del conflicto que se inician muchos de los cambios importantes" (Hall, 1983: 127).

Hall, abatiendo la idea de algunos enfoques administrativos sobre que *"los problemas se deben a quienes los generan"*, puntualiza que el conflicto en las organizaciones tiene diferentes bases por lo cual no puede ser reducido a una perspectiva individual, es decir, a conflictos personales entre los miembros. "*Lo inadecuado del enfoque individualizado sobre el conflicto se fundamenta en el hecho de que aspectos organizacionales más la naturaleza misma de las organizaciones también contribuyen a crear situaciones de conflicto"* (ibíd.:149).

El psicólogo Katz señala tres bases organizacionales del conflicto. La primera es el "conflicto funcional inducido por varios subsistemas dentro de las organizaciones", el cual enuncia que "cada subsistema de una organización con sus funciones distintivas desarrolla sus propias normas y valores y está caracterizado por su propia dinámica". De tal forma que incluso los sistemas que una organización pudiera desarrollar para evitar conflictos generarían situaciones que harían viable el conflicto, "los sistemas de mantenimiento, producción y desarrollo adaptativo generan sus propias normas y marcos de referencia distintivos que contienen sus propios elementos de conflicto potencial" (Katz citado por Hall, 1983:149). La segunda fuente de conflicto es el hecho de que hay unidades que tienen funciones similares, en las cuales el conflicto puede tomar la forma de "rivalidad hostil o una competencia bien fundamentada". Finalmente, la tercera forma es el "conflicto jerárquico", que nace del interés por las gratificaciones de "status, prestigio y dinero".

Por otro lado, Robins sugiere que el conflicto se puede presentar debido a la *"comunicación imperfecta"* (Robins citado por Hall, 1983:151), siendo ocasionado por un inadecuado uso de los canales de comunicación.

Podemos ver que el conflicto se encuentra implícito dentro de la organización y al exterior sólo se da cuando éste no se resuelve o la organización no logra que se mantenga al margen de ésta. En principio implica un choque cultural (de intereses, ideologías, creencias o propósitos) entre personas y a diferentes niveles, y la naturaleza de la organización puede contribuir a que estos se presenten. Por último se debe considera que al estar siempre existente, de forma casi normal, es crucial para el

organismo puesto que en su naturaleza genera cambios y es posible que sólo se requiera de una reorganización.

Capítulo 2. AMAZCALA Y LA PREPARACIÓN DE LAS FIESTAS

La comunidad de Amazcala se encuentra ubicada aproximadamente a 25 km de la capital del Estado de Querétaro al noreste de la ciudad, al interior de la zona de valles y lomeríos centrales en la franja sur del Estado, con una altitud de 1,920 msnm (INEGI, 2010). Cuenta con un clima semiárido; templado, seco y airoso la mayor parte del año, con heladas en noviembre, diciembre y enero. Su mayor precipitación pluvial se da en julio y agosto aunque es escasa en verano, y la menor se da en febrero, contando con constantes sequias. Su vegetación consta de árboles y arbustos espinosos del tipo de los huizaches, mezquites, uña de gato, ramo santo, palo bobo, sangregado, higuerilla, cucharilla, yuca, maguey; así como cactáceas de todas clases como biznaga, candelilla, garambullo, pitaya, chilitos, vinitos, guamishes, manca-caballos, nopal (camahueso, cardón, chamacuero, blanco, bondote, hartón); y yerbas como manzanilla, anís, árnica, capulín, pingüica; algunas tóxicas (causan alergias, comezón y ardor) conocidas como mala mujer o pegaropa u hortiguilla (Estrada, 1997: 68). La fauna silvestre de mayor tamaño en la región la componen mamíferos como coyotes (se habla de que hace 50 años había aún lobos y zorras), reptiles como alicantes, víbora de cascabel, coralillo, serrana, chirriona o chirrionera, lagartijas; roedores como ardillas, conejos, tlacuaches, mapaches, ratas y ratones, e insectos como avispas, quijotes, zancudos, moscas, arañas y alacranes.

Hacía 1990 contaba con 3,435 habitantes y para 2010 con una población estimada en 5,768 habitantes, de los cuales 3 son personas mayores de 5 años que hablan alguna lengua indígena (una mujer y dos hombres), y de éstos 1 habla también español. Cuenta con sólo 8 hogares censales indígenas (INEGI, 2010).

En la comunidad existen una antena de telefonía, una capilla, parroquia, Centro de Desarrollo Comunitario (DIF), Casa Ejidal, Centro de Salud de 1er nivel (Seguro Popular), preescolar, primaria, secundaria y un plantel de educación superior perteneciente al Instituto Tecnológico de Querétaro y dos planteles pertenecientes a la Universidad Autónoma de Querétaro. Cuenta con servicios de agua, luz, drenaje y pavimentado en la avenida principal y calles alrededor de la primaria, el resto cuentan con empedrado con banqueta y muy pocas son aún terracería.

Historia

Existen evidencias de que en la comunidad hubo asentamientos humanos de origen prehispánico junto con Chichimequillas y Alfajayucan, y de forma permanente durante la 2ª mitad del siglo XIX puesto que Pames, Jonaces y Ximpeces probablemente se desplazaron o incorporaron a las actividades productivas en la primer etapa de la colonia (Urquiola citado por Estrada, 1997: 72), y quienes persistieron rebeldes fueron exterminados (Powell, ídem). A esto se debe que se construyera ahí el casco de la hacienda, alrededor del cual se asentó el poblado por el trabajo de la misma, ya que la habilitación semanal al menos garantizaba la alimentación diaria (Ibíd.: 57).

Actualmente los habitantes mestizos reconocen un origen chichimeca, aunque no se rescata en la memoria histórica algún mito o leyenda de origen, sólo mencionan que eran chichimecas o indios mexicanos.

Amazcala era hacienda anexa de El Lobo. Hacía fines de 1865, Don Amado Mota adquirió dicha hacienda y, asociado con su hermano Juan, las de Alfajayucan, El Zamorano, El Rodeo y Amazcala (con su Anexa Santa María Begoña). Amazcala y Atongo fueron conocidas durante la colonia como haciendas dedicadas a la ganadería con una conversión paulatina hacía la agricultura (Urquiola, ibídem: 68).

Las tierras de cultivo se dividen en tierras de riego o humedad o enlame, de temporal de primera, de temporal de segunda, agostadero y monte bajo. La comunidad en algún momento tuvo riego de corriente natural proveniente del afluente de Chichimequillas. Actualmente el cultivo de temporal sólo produce una cosecha al año. Se cultiva principalmente maíz y frijol entreverados, así como calabaza, verdolaga y otras legumbres, esto de año y vez para dejar descansar la tierra, debido a que la estructura hidráulica existente durante la hacienda, y que sostenía la producción de dos cosechas, se rompió al fraccionarse en parcelas con el reparto agrario.

Hasta mediados de los años 30 "La hacienda fue la estructura organizativa que definió el horizonte cultural, económico, político, social e ideológico de la gente" (Estrada, 1997: 4). El cambio social que devino con la Reforma Agraria ocasionó cambios en toda la estructura organizativa y cultural de la región, de tal forma que entre 1935 y 1943 quedaron sólo ejidatarios en la zona (Ibídem: 63).

La comunidad contó hasta 1960 con su categoría política de hacienda y hasta 1943 como localidad parte del municipio de Querétaro, y desde 1947 delegación del municipio de El Marqués (Estrada, 1997: 71).

Desde finales de los 70 el trabajo en el campo se ha ido dejando de lado a la par que las tendencias de la globalización, los tratados internacionales y el cada vez menor apoyo al campo, han dado cabida desde los años 80 a un proceso de industrialización en este tipo de comunidades, ocasionando así que se pierda el núcleo agrario de éstas y debilitando su tejido social.

Actualmente es subdelegación de La Griega con una distancia de 8km al norte de ésta y a 10km de Chichimequillas, y colinda a la vez con las comunidades de Santa Cruz, Atongo, San Miguel Amazcala, Alfajayucan, El Lobo y El Rodeo; dentro del mismo municipio.

La creciente presencia de parques industriales en la región, el cambio de la tenencia de la tierra, los efectos climatológicos, educativos y culturales, y el poco apoyo a la producción agrícola nacional, han ocasionado que las opciones laborales para los miembros de estas comunidades sean acotadas a la inserción dentro de empresas trasnacionales que a la vez, requieren de mayores espacios y recursos ecológicos de la zona, adquiriendo las tierras de labranza que carecen quien las trabaje puesto que el sentido de pertenencia a la tierra se ha debilitado en las nuevas generaciones de estas comunidades y les resulta más redituable ser obrero en ese tipo empresas.

Las fiestas tradicionales de Amazcala

En la comunidad de Amazcala se llevan a cabo varias festividades a lo largo del año, la mayoría de ellas encaminadas a celebrar alguna figura religiosa canonizada por la iglesia católica. Sin embargo, es principalmente en tres de estas festividades en que la mayoría de la población se involucra y coopera de distintas formas, dándoles mayor relevancia. De acuerdo a la tradición católica se debiera considerar la fiesta dedicada a San Alfonso María del Ligorio como la fiesta patronal de la comunidad por ser este santo el patrono de la parroquia. A pesar de este hecho, son las otras dos fiestas las que entre el común de la población son especialmente reconocidas como patronales y de mayor prestigio para la comunidad ya que su realización trasciende tiempos inmemorables, preceden la formación de la parroquia y son muestra tradicional del umbral agrícola de la comunidad. Son la fiesta dedicada a San Isidro Labrador y la fiesta dedicada a la Virgen de Guadalupe.

Ambas fiestas son de suma importancia para la comunidad. La fiesta a San Isidro Labrador tiene relación directa con el ciclo agrícola primavera-verano, ya que la organización de sus actividades está estrechamente relacionada con las áreas que aún se dedican al cultivo en la comunidad. Por su parte

las actividades de la celebración a la Virgen de Guadalupe se relacionan también con el campo en su ciclo de producción posterior, aunque en menor medida. Sin embargo la importancia de ésta deidad no es de extrañarse entre los fieles católicos de nuestro país, situación obviada cada 12 de diciembre cuando por todo el territorio nacional resuenan cuetes celebrando a la Virgen, y por supuesto lo es para esta comunidad donde incluso algunas familias tienen fotografías de hace más de 60 años de esta festividad.

En cuanto a decidir qué festividad tiene mayor crédito, esto es difícil aún entre la gente de la comunidad, puesto que su reputación se mide a partir de una serie de valoraciones sobre la magnitud de los eventos propios de cada una, los aspectos que reflejan la forma en que se invierte el dinero y el desempeño de cada comité organizador. Tal como en una fiesta de XV años, se habla del vestido, el baile, la comida, la cantidad de gente y qué tal la pasaron.

Organización de las Fiestas

El domingo siguiente al fin de semana en que se celebra la fiesta a San Isidro Labrador, en el mes de mayo, se reúnen en la capilla de Cristo Rey ubicada en el callejón del Sagrado Corazón, a las 8:00 horas, todos aquellos interesados en formar parte del comité organizador de la fiesta a la Virgen de Guadalupe.

Para el caso del comité organizador de la fiesta a San Isidro Labrador, el primer día de reunión es el domingo siguiente al fin de semana en que se celebra la fiesta a la Virgen de Guadalupe, de igual manera abierto a cualquier interesado en formar parte del comité, en la misma capilla y a la misma hora.

En ambas reuniones entre los presentes se propone quienes conformaran el "cargo", es decir, quienes serán presidente, secretario y tesorero del comité, ya sea que uno mismo se proponga o que lo propongan otros. De entre las personas propuestas se eligen por medio de votaciones abiertas (alzando la mano y contando) o por unanimidad, aquellas que representaran los cargos. En caso de ser un comité que está en su segundo o tercer año como organizadores, las propuestas consisten en que se quiera repetir el puesto y que el resto del comité esté de acuerdo.

Para ambos casos es común que las personas que desean conformar un comité lo platiquen previamente, antes de presentarse en esta fecha a la capilla.

Una vez elegidos los líderes del comité, los demás quedan sólo como miembros aunque sus opiniones tienen el mismo valor que las demás, ya que la elección de estos puestos es con fines administrativos y cualquiera puede acercarse a apoyar u observar de cerca cómo se ejercen los cargos, *"aquí todos somos iguales… todos jalamos parejo"* (Don T, 2011).

Se prosigue con la repartición de las "zonas" (rutas en que se divide la comunidad para la colecta de dinero para la fiesta) entre los asistentes. Para su elección se procura mandar a personas que vivan por el rumbo o que conozcan ya la ruta, lo cual no toma mucho tiempo debido a que la mayoría de los miembros han estado antes en el comité y conocen las zonas, sobre todo los jóvenes y niños. También se procura que no se mande a puros menores de edad juntos sino que vayan por lo menos dos personas, un adulto y un joven, o menor. Así inicia el primer día de colecta para la fiesta.

Mientras se realiza a la colecta, el presidente se queda con el secretario y tesorero en la capilla planeando las actividades que piensan realizar para la fiesta, opinando sobre actividades de años anteriores y nuevas propuestas.

Una vez que han regresado todas las zonas de la colecta y se ha contado el dinero, se procede a elaborar una lista de los integrantes (o puede que se elabore antes de la colecta) y luego una junta general donde se habla de las actividades programadas para la fiesta. Se aceptan y se discuten puntos de vista y sugerencias de todos los presentes sobre las actividades planeadas. Regularmente se habla también de debilidades y aciertos de años anteriores y/o de otros comités pero sobretodo se motiva a la participación y el arduo trabajo que les espera para la realización de la fiesta.

Desafortunadamente el ánimo de muchos que acuden a la primera reunión, decae en las semanas siguientes ante el trabajo y demás actividades que van surgiendo, o no les parece la forma de trabajo del comité conformado. A medida que los días de la fiesta se acercan, varias personas se reintegran a los comités pero, aunque no se les cierran las puertas, la constancia y el trabajo son fundamentales para ser reconocidos por parte del mismo comité.

En mayo de 2011 entraron poco más de 60 personas al comité de la Virgen en su primera reunión, para noviembre del mismo año asistían 27 personas normalmente a la colecta y reuniones cada semana, en su mayoría jóvenes, siendo regularmente no más de 10 varones, 6 con mayoría de edad; por lo que la mayoría de asistentes son del género femenino, 10 de ellas con mayoría de edad. Para los días de la fiesta acudieron otras personas que originalmente habían entrado al comité pero no sobrepasaron las 41 personas en total.

En 2012 el comité de la Virgen tuvo cerca de 50 cargueros, usualmente 20 hombres, 13 de ellos adultos; y 30 mujeres, 10 con mayoría de edad. A las reuniones y actividades acudían frecuentemente 46 personas del comité, cerca de 16 no estaban el año pasado. Eli, una de las informantes y secretaria del comité, dice que son 56 personas en la lista de éste año (2013).

En el comité de San Isidro entraron en enero de 2012, 48 personas pero para el cierre de colecta no rebasaban los 40 integrantes. Comúnmente acuden a las juntas y actividades 17 hombres de los cuales 12 son adultos y 15 mujeres, 1 de ellas adulta, dando un total de 32 personas.

En 2013 la cantidad usual de personas que acuden a las actividades y colecta seguía siendo muy parecida al año pasado, salvo que se integraron 2 mujeres adultas que son constantes y se salieron 4 hombres que solían serlo.

La participación en cualquiera de los dos comités es completamente voluntaria.

Internamente cada comité tiene un tiempo determinado para cumplir con su cargo. El tiempo es de 3 años aunque no es necesario salir del comité, es decir, una persona puede permanecer en el comité como carguero el tiempo que quiera pero sin llegar a tomar posesión de los cargos administrativos. Un ejemplo es el caso de Roy, hermano de Chave, quién dice tener muchos años en el comité de la fiesta de San Isidro y ha pasado por todos los cargos, menos el de presidente. En los cargos administrativos no se debe repetir más de 3 años consecutivos, según la misma comunidad, aunque esta es una norma que no se cumple pues, por ejemplo, el comité de la fiesta de la Virgen en 2011 tenía a Don T como presidente siendo su 5º año consecutivo; ya antes tenía tiempo en el comité pero sin cargo.

En el comité de esa fiesta Ramón ocupaba el cargo de sub-presidente siendo su primer año en el comité; Eli estaba como secretaria siendo su tercer año en el comité y segundo año en el cargo, y Bianca como tesorera siendo éste su primer año con cargo, aunque lleva el mismo tiempo que Eli en el comité. En 2012 los puestos de presidente y secretaria permanecieron con las mismas personas al frente, cambiando sólo al tesorero, que fue Toni.

Si bien Don T ya cumplió su cargo más de 3 años como presidente de la fiesta y debiera no repetir según su normatividad interna, se dice que la gente del pueblo “no lo deja salir” porque les ha agradado mucho su trabajo. En la fiesta de 2012 cumplió 6 años con dicho cargo y Eli 3 años como secretaria.

La fiesta de San Isidro estreno comité en 2012 con Roy como secretario, Fer como tesorero y Don Beto como presidente. Junto con ellos Chave, Alfredo, Ray, Agustín, Jorge, Guille, Felipe y Eloy quedaron como vocales, el resto como miembros. En el transcurso de su periodo de colecta, el comité se vio en la necesidad de asignar un ayudante a Roy, quien por su trabajo no podía cumplir bien sus funciones. De esta manera Chave y él quedaron como secretarios.

Sólo Roy y Jorge habían estado antes en el comité de San Isidro. En 2013 Beto volvió a ser nombrado presidente con Jorge como sub-presidente, María como secretaria con Guille de sub-secretario, y Chave de Tesorera con Agustín de sub-tesorero. Los vocales permanecieron igual exceptuando a Felipe, que dejó el comité[4].

Cada persona perteneciente al comité se conoce en la comunidad como "carguero", sin embargo se hace una diferenciación entre, aunque sea redundante, los cargueros con cargo y los cargueros sin cargo. Los primeros son aquellos miembros del comité que poseen dentro de su organización un puesto administrativo, ya sea presidente, secretario, tesorero, vocal, o un puesto conjunto con cualquiera de los 3 primeros (sub-presidente, sub-secretario, etc.). El resto del comité pasa a formar parte de la segunda clasificación sólo como miembros.

Aunque son válidas las opiniones de cualquier miembro del comité, posean o no un puesto administrativo, las decisiones son tomadas a la cabeza, es decir, por las personas que tienen cargo. Esto es sencillamente porque son las que fueron elegidas para organizar a los demás y con ello la fiesta, por lo que tienen la autoridad para elegir, decidir y derogar responsabilidades, claro en consenso con el resto del comité, ya que siempre se busca que la mayoría esté de acuerdo. Sin embargo es claro que quienes tienen cargo en la organización son los líderes.

La línea en la toma de decisiones es en un sentido vertical aunque consensuado. En la cima del escalafón se encontraría al presidente, seguido por secretario y tesorero, luego por vocales o personas de confianza (las

[4] Aunque algunas personas han pertenecido a ambos comités en diferentes periodos de su vida, no puede decirse que alguien esté literalmente al mismo tiempo dentro de ellos, ya que los comités no trabajan a la vez. Cada comité tiene sus meses de trabajo y, aunque no son la misma cantidad, reparten todos los del año y no se traslapan. Sin embargo puede llegar a considerarse así si una persona pasa de ayudar en una fiesta a ayudar en la otra en el mismo año y dentro de los periodos de tiempo de cada comité de fiesta conformado.

cuales no necesariamente son nombradas pero tienen una presencia notable en la toma de decisiones), y finalmente los demás miembros.

Esto es acorde con los rangos de edad ya que los presidentes de ambos comités son adultos pero no adultos mayores; secretarios y tesoreros suelen ser adultos jóvenes; vocales y consejeros suelen ser adultos mayores o de más o menos la misma edad que el presidente; y finalmente el resto del comité lo conforman en su mayoría jóvenes y niños[5].

Los vocales y consejeros, aunque no poseen un cargo como tal, son las personas que más consejos y opiniones arrojan sobre la forma de organizarse del comité. Suelen ser también quienes menos faltan a las actividades y más apoyan con su trabajo, además de poder liderar pequeños grupos. Suelen dar comentarios acertados y priorizar sobre todo el objetivo del comité que es realizar la fiesta para el santo en primer lugar y luego para el pueblo.

Cada comité tiene su manera particular de organizarse y tomar decisiones, por ejemplo, en el comité de La Virgen la verticalidad en la toma de decisiones es más obvia que en el comité de San Isidro, debido en gran parte a la cantidad de consejeros existentes, puesto que los otros cargos tienen tareas más específicas y los demás miembros opinan poco, tienen poca iniciativa y regularmente sólo esperan indicaciones. Se podría decir que vocales y consejeros son quienes más ejercen crítica al interior de la organización, gracias a lo cual se obtienen mejores resultados.

- El Comité de la Virgen. Líderes, toma de decisiones y conflictos

Don T organiza casi todo de manera mental. Lo que piensa lo comenta con el comité y es sometido a comentarios, quejas y opiniones. Se toman en cuenta principalmente los de las personas que son constantes en las

[5]Aunque algunos de los niños que forman parte del comité son hijos de adultos que también forman parte del mismo, no puede decirse que éste es el caso de la mayoría de los menores, por el contrario, son pocos aquellos que asisten acompañando a sus padres, salvo aquellos infantes que obviamente dependen aún de sus cuidados. Los jóvenes y menores se desenvuelven de manera independiente con sus congéneres y el resto del comité, reduciendo el parentesco a la toma de decisiones importantes o permisos que, como menores de edad, no pueden tomar. Sin embargo el interés de los chicos es gestado por los padres y familiares a través de sutiles acciones como mandarlos a recibir las figuras de los santos cuando visitan sus casas al hacer la colecta, besarlas, dar dinero a la canasta y asistir a ayudar al comité desde muy pequeños. A esto se suma el hecho de que los padres, hermanos, abuelos, tíos, y demás referentes normativos de los niños también fueron cargueros desde chicos. Es interesante destacar esta forma en que los niños participan pues así se transmite la tradición y se forma la identidad.

reuniones y la colecta, más aún de aquellas que también tienen cargo en el comité, como Eli que es la secretaria, o de quienes son cercanas a ellos, como Doña Socorro, Doña Sara, Don Pepe, Don Ernesto, Vicky y Ramón (en 2011). Bianca, a pesar de que en 2011 era la tesorera del comité, opinaba muy poco y faltaba mucho a las reuniones al igual que Ramón. Todos ellos se desempeñan a manera de consejeros, son los más constantes, participan en todas las actividades y trabajos e influyen en las tomas de decisiones (exceptuando a Bianca y Ramón). También hay otras personas como Genaro, Elías, Belisario y Ross que ayudan mucho pero que no se meten ni influyen en las decisiones[6].

Don T delega responsabilidades principalmente a Bianca, Ramón, Doña Socorro y Genaro. Eli casi siempre está con él ya que él mismo procura sea así, de tal forma que ella es la primer persona con quien discute cualquier asunto del comité, dicho por el mismo *"es como mi mano derecha"* (Don T, 2011). Los días de la fiesta Don T procura más repartir las actividades pues se encuentra más ocupado viendo problemas con los juegos mecánicos, con los puestos de la feria, cobrando lugares y haciendo pagos a las bandas.

Aunque Don T divide las actividades entre las personas mencionadas anteriormente, regularmente son Eli y Doña Socorro quienes terminan haciendo las cosas o supervisando a los pequeños grupos de cargueros que las siguen; por ejemplo, para escoger el arreglo floral que se coloca en la parroquia, la reunión con el florista fue en la capilla y Eli llevo fotos del año pasado para darse una idea. Aunque los arreglos fueron escogidos con la mayoría del comité presente, Don Tal final les dejo la tarea a Eli y Doña Socorro, *"ustedes escojan que se va a hacer"*. Vicky y Sara también opinaron aunque todo el trato, la supervisión y los pagos fueron realizados por Eli.

Don T parece tener en gran estima a Eli y Socorro, pues conforme la tensión aumenta con la cercanía de la fiesta, comenta que sólo pide que en su comité *"no se le vayan Eli y Socorro"*.

Doña Socorro es una de las personas que más opina y toma decisiones con el respaldo de Don T y Eli. Aunque en 2011 decía que tenía problemas con su marido porque ya no la quería dejar andar con el comité porque descuidaba los deberes de su casa, para 2013 comentaba que ese año ella sería la presidenta del comité de la Virgen, ya que Don T le había dicho esto.

---

[6]Cabe mencionar que Bianca, Ramón y Eli son jóvenes no mayores a 25 años, de tal forma que el resto de los consejeros son contemporáneos de Don T, figurando por encima de los 40 años.

Respecto al manejo interno de información, en el comité un punto álgido es siempre lo relativo al dinero pues son muchos los gastos que requiere la fiesta. Así, un claro ejemplo fue la ocasión en que a un mes de la fiesta, Don T les dijo a los jóvenes del comité que se debían $100,000 y los mando a la colecta a divulgar entre la gente (ya que nunca falta quién les pregunte cómo van) que "faltaba mucho dinero" para que de esta manera cooperaran más. A los chavos les pidió que le echaran más ganas para no quedar a deber nada de dinero. En realidad en ese entonces hacía falta menos de la mitad de la cantidad mencionada pero sólo lo sabían él y Eli, por lo que ocupó esta estrategia para que el comité y la gente del pueblo cooperaran más.

Una de las principales molestias entre las personas del comité es que no les agrada que sólo a los días de la fiesta lleguen las demás personas que no se presentaron a las colectas a lo largo del año. Esto comienza a formar pequeñas tensiones entre el comité, sobre todo entre los jóvenes que sienten que han trabajado mucho. En realidad no se hace nada al respecto porque conforme se acerca la fiesta hay más actividades por realizar y comienzan a hacer falta manos para llevarlas a cabo.

En 2011 Don T notó la molestia de las jóvenes del comité y se enteró de pequeños conflictos principalmente a través de los consejeros. Para dar solución a ello se abordaron los temas en las juntas escuchando siempre todas las opiniones. Continuamente en las juntas pide condiciones iguales y trabajo repartido para todos los miembros y "*que se hablen derecho"* las cosas.

Al delegar responsabilidades a su comité, valiéndose principalmente de Doña Socorro, Bianca, Ramón y Genaro de tal forma que los demás quedan a manera de equipo con cada uno de ellos, es cuando salen a flote roces entre los miembros del comité, principalmente entre "las muchachas" que en ocasiones no hacen caso al carguero con quien las mandan, o no la llevan bien con otras "niñas" del comité asignadas al mismo grupo. Dentro de la misma organización se forman pequeños grupitos en los que se juntan los jóvenes y niños, y obviamente no todos la llevan con todos, de hecho muchos se llevan mal. Un caso sonado es el de "las muchachas gritonas" y "las otras", señaladas así por el comité, que en 2010 tenían enemistad y no se querían juntar para las actividades aunque tuvieron que trabajar juntas, *"el comité sirvió para hacerlas convivir y ahora* (2011) *hasta son amigas."* (Don T).

En 2013 se dio un problema similar ya que muchos de los cargueros del año pasado hacían comentarios y quejas sobre las personas nuevas en el comité diciendo que *"no trabajan, son muy lentos y flojos".*

Otro problema suscitado en 2011, se dio cuando Don T fue expresando abiertamente a lo largo del año que le quería dejar el cargo de presidente a Ramón[7]. La única opción que consideraba por encima de él era Don Ernesto pero por la enfermedad de su esposa y su trabajo no podía hacerse cargo. Para noviembre de ese año el comentario se hacía cada vez más escaso, ya que comenzaba a notarse cierto desánimo por parte de Ramón y Bianca en los asuntos del comité. Ramón y Bianca eran novios, ella tenía el cargo de tesorera y para éste mes ya habían hecho comentarios de que se iban a salir del comité, aunque no los hacían en presencia de mucha gente o en las reuniones del comité, sólo hacían notar su descontento.

Mientras ambos antelaban que no seguirían en el comité el siguiente año, Don T hacía comentarios igualmente de manera privada, *"no la llevo mal con ellos...* (Pero) *noto que no me funcionan."* En una ocasión Don T se molestó porque después de la novena (3-11-11) Ramón y Bianca no hicieron el recorrido hasta el final y se fueron. *"Se supone que deben de estar presentes en todas las actividades, más en las religiosas… y con mayor razón ellos que tienen cargo principal en el comité."*

Aunque Bianca era la tesorera, Eli comenzó a llevar las cuentas de lo colectado por el comité, así como los gastos y el presupuesto porque Bianca no llevaba registro alguno y siempre que se le preguntaba sobre la cantidad de dinero que ella guardaba, decía que no lo había terminado de contar. Llego un momento en que Don T le pidió a Bianca que le informara cuánto dinero tenía exactamente porque no cuadraba con las cuentas de Eli, en base a las cuales se encontraban muy gastados y les hacía falta mucho dinero para completar lo de la fiesta. Esto obviamente generó un poco de resentimiento entre ellas, principalmente en Eli porque hacía el trabajo de Bianca, *"¡quién sabe! Siempre dice que tiene tarea".* Bianca solamente se mostraba molesta y con falta de interés en los asuntos del comité.

---

[7] La actitud de Don T sobre decisiones que son de mucha relevancia, no sólo para el comité sino para la comunidad, como es la elección del siguiente presidente del comité de la fiesta, denota mucha confianza en su capacidad para influir en las personas del comité, las autoridades de la comunidad y en el pueblo en general, tal como si fuera un cacique de éste. Sus comentarios a menudo van más allá de solicitar algo al grado de exigirlo *"voy a hacer que me traigan la retroexcavadora* […] *le voy decir a Axel* (subdelegado) *que la traiga"* (Don T, 2011). Una seguridad que parece sustentada en el gusto que la gente ha tenido por su forma de organizar la fiesta.

La situación llegó a tal grado que Don T comento en una ocasión que ya no quería a Bianca para el siguiente año, no con cargo, *"no hay comunicación con ella, nunca viene y no se puede platicar con ella… ¡ah pero con Eli!… con ella es diferente"* haciendo alusión a que en ella sí puede apoyarse. Comentó que esperaba que el siguiente año ellos dos pudieran *"estar en punta"*.

Lamentablemente para 2013 las cosas no salieron tan bien entre ellos dos. A lo largo de la fiesta ya se notaba cierta distancia entre Eli y Don T. Un día antes de que terminara la fiesta Eli comentó *"este comité ya valió"* por causa del "jefe" *"porque regaña sin siquiera saber"*. Ella ha tenido problemas con Don T porque aparentemente él había estado hablado de ella porque llegaba tarde algunas veces, sin saber las causas.

Eli explica que por su trabajo, en el que ha tenido turnos nocturnos, ha llegado tarde los domingos y a algunos eventos, o no ha ido. El año pasado Eli descansaba de su trabajo los domingos y para los días de la fiesta obtuvo permiso para faltar. Este año no pudo cambiar sus días, en parte porque le dieron permiso para faltar los días de la fiesta.

Eli señaló que ya no está a gusto en el comité y que ya se va a salir, éste es su último año en el comité y comenta que muchos de los cargueros antiguos también están a disgusto y comentan que terminando la fiesta se salen del comité.

Por su parte, Don T dice que los problemas de organización y coordinación que han tenido en los eventos han sido por culpa de ella *"pero ya se van a acabar porque ella ya se va"*.

Desafortunadamente el domingo, último día de la fiesta en 2012, se presentaron algunos incidentes. El primero fue a primera hora durante el alba de cuetes en la parroquia, donde a Simón, un joven nuevo en el comité, echó un cuete cerca de la gruesa de cuetes y las chispas ocasionaron que explotara frente a él, golpeándolo en los brazos y la cara. Los demás chavos que iban con él lo auxiliaron y dieron aviso a Don Ernesto quien lo llevó de inmediato a la UMF de Jesús María donde no lo atendieron y fue recibido hasta emergencias en el HGZ de Qro. Don Ernesto comento más tarde al comité que quizá perdía el dedo que le quebró y el ojo donde lo golpeo la explosión, dice que el estallido *"le quebró y abrió"* la piel.

Don T fue a dar aviso a los padres de Simón para que fueran a verlo a Querétaro y estuvo hablando por teléfono con Don Ernesto para saber la condición del chavo. Una vez que supo que estaba siendo atendido y estable, asigno a Ross que estuviera hablando cada hora para saber el estado del muchacho.

Ese mismo día hubo un pequeño problema con Amanda porque dividió la banda en dos casas donde se darían desayunos. Amanda argumentó que lo hizo porque el día anterior falto pasar a una casa con la banda y la regañaron, entonces para no atrasarse hoy decidió dividirla. Aunque las personas de las casas no se quejaron sí se notaron un poco molestas de que no fuera la banda completa a desayunar y tocarles algunas canciones.

A las 7:30 la mayoría del comité ya estaba en la capilla preparándose para las actividades de este día, Don T aprovecho para hacer un llamado de atención a las muchachas por el accidente de Simón donde les recordaba que tuvieran cuidado y les pedía que pusieran atención en las cosas que hacían, *"esto no es un juego, hay que ponerse las pilas"*. El comité tomo con serenidad la reunión y salieron a seguir preparando sus actividades.

También abordaron el tema de la pelea del día anterior en el baile donde la patrulla se llevó al hijo de Vicky y Omar a quienes felicito por no intervenir y respetar el acuerdo previo del comité donde convinieron que el comité no defendería a nadie que se peleara, *"todos parejos"* sin importar novio, amigo o familiar. Vicky recalcó que ella personalmente advirtió a su hermano que se lo llevaría la patrulla si seguía en el *"desmadre"*, y *"yo misma le eché la patrulla a mi hijo… cuando vi que no hacía caso"*, después de que trato controlarlo por las buenas. Eli me comento después que en el baile sí le echaron la patrulla a su hijo pero los policías no se lo quisieron llevar por ser menor de edad y mejor Vicky y su esposo se lo llevaron y se quedaron con él en su casa. También dijo que aparte hubo más peleas por el pueblo donde termino macheteado un chavo que venía de La Griega y hubo otra pelea cerca de la cancha en la que la patrulla sí se llevó a 3 personas.

Mientras preparaban el atrio de la parroquia para la misa, el sacristán Roger aprovecho para llamar la atención a las personas "grandes" del comité por el accidente de la mañana y les hablo de la unidad que debían tener los grupos que trabajan con la parroquia. Los mayores lo entendieron y continuaron acomodando el altar con los muchachos del comité.

En esa ocasión Don T continuamente expresaba su interés en solucionar los problemas del comité, principalmente porque *"siente que él debe ver por su comité"* a la vez que el comité debe ver por la comunidad y cuidar de su imagen, *"somos de un comité y tenemos que ver por el pueblo"*. Para ello Don T y los consejeros suelen dejar pasar una serie de acciones que, aunque llegan a saber por una u otra cosa, se hacen de la vista gorda, mientras no estropeen las actividades de la fiesta. Así también, Don T dice que "el gallo" se lo deja a los chavos a que se diviertan siempre y cuando no dejen de lado

sus responsabilidades con el recorrido, *"en su gallo diviértanse pero no quiero que la gente ande echando habladas"* (2011). Para el evento pide a los muchachos que apoyen a las personas *"más grandes que tenemos en punta"*, haciendo alusión a Doña Sara y Doña Socorro, para que conserven el control del evento y se eviten peleas o accidentes.

Sonny y Ramón se juntan con pandillas diferentes, Ramón se junta con "los del Mesón" y Sonny con "los de la esquina", que son pandillas que sí se pelean continuamente pero entre ellos dos no tienen problemas. Aunque en una junta del comité Don T les pidió que procuraran la paz entre sus grupos o que por lo menos se abstuvieran de andar con ellos los días de la fiesta, además de pedirles directamente a ellos que pusieran el ejemplo yendo a la reunión que se tenía planeada para juntar a los chavos de las bandas y que firmaran una "responsiva" donde se abstenían de ocasionar peleas durante la fiesta y en caso de hacerlo aceptaban que se les pueda cobrar el costo del baile. A pesar de esto, Sonny y Ramón me contaron que no planeaban firmar nada porque ese día que se firmaría la responsiva les tocaba echar los cuetes de la novena. De esta actividad se llevan los cigarros que les dan para que puedan prender los cuetes en las carrilleras de manera continua. En lugar de esto, ellos prenden una fogata y con la leña al rojo vivo prenden los cuetes, así pueden guardar los cigarros. Además dicen que los 3 días de la fiesta se la pasan tomando y fumando. Continuamente están pidiendo a Don T y Eli dinero para comprar cigarros para poder echar los cuetes, argumentando que siempre se les acaban. Don T no dijo nada aunque en efecto, no asistieron a la reunión ni firmaron nada, de hecho, la reunión fue postergada porque no llegaron muchos de los jóvenes citados, y en una segunda ocasión porque no llegaron Don T y el subdelegado con las responsivas. Finalmente sólo algunos jóvenes recibieron la responsiva y se les hizo llegar a manera de aviso a los jóvenes identificados como más peleoneros y los que cuentan con antecedentes en la PGJ[8].

Una acción para procurar el buen comportamiento de los chavos del comité es que se vayan a confesar ya que en la misa del día 12 deben comulgar todos formados. Esto es más un acto que legitima el trabajo del comité, sin embargo Tara lo ocupa para *"mantener a raya"* a los muchachos, ya que en las reuniones continuamente les pregunta si ya han ido y les recuerda que deben ir confesados el día de la Virgen.

---

[8] Don T y el subdelegado asistieron a las oficinas de la PGJ a solicitar apoyo y ahí averiguaron que varios jóvenes de la comunidad tenían antecedentes de denuncias y demandas por las riñas en que se involucraron.

- El Comité de San Isidro. Líderes, toma de decisiones y conflictos

En el comité de San Isidro la organización de los eventos y la toma de decisiones se dan de manera distinta entre los miembros. Don Beto no toma decisiones por sí mismo, siempre habla de que el comité tiene que hablar cada tema y en sí, el comité habla de una toma de decisiones de manera consensuada, siempre que hablan de las cosas que organizan lo hacen en plural: *"vamos a poner pasto en el cerrito"* (Agustín,2011), *"contratamos a una banda…"* (Alfredo, 2011), *"queremos quemar dos castillos"* (Beto, 2011), *"la banda nos va a cobrar…"* (Ray, 2011); a diferencia del comité de la virgen donde Don T usualmente habla en singular: *"voy a traer al Acapulco Tropical"* (2011).

Esto se debe a que la cantidad de consejeros en el comité de San Isidro es mayor. En este comité la cantidad de adultos que opinan de manera regular y sin tener cargo administrativo, es mayor a 13 personas, mientras que en el comité de la Virgen no son ni la mitad de esa cantidad las personas que regularmente opinan sin poseer cargo.

Las personas del comité que menos faltan a juntas y actividades, influyen en la toma de decisiones y que mejor organizan grupos de trabajo y reparten las actividades son Beto, Alfredo, Agustín, Chave, Ray, Guille, Roque, Eloy, Jorge, María, Rafa, Tina, Ivonne, Peter y Mateo. En 2013 siguen siendo los mismos a excepción de Mateo y Peter que salieron del comité. Chencho, Belisario, Mari y Laura son constantes también pero opinan poco. Es importante mencionar que Belisario es mudo y participa apoyando en ambas fiestas ya que también es parte del comité de la fiesta de la Virgen.

La importancia de estas personas en éste comité se hace ver en el hecho de que sí reciben un nombramiento aunque no sea administrativo. Los consejeros en el comité de San Isidro son reconocidos como "vocales" del comité, cuya presencia es indispensable para la toma de decisiones[9].

Hay que mencionar que estas personas ejercen un liderazgo en el resto de los integrantes incluso de índole moral. En 2012 era prioridad para el comité que se rezará un rosario antes de salir a colectar, para lo cual se reunían

[9] Belisario y Chencho son de mayor edad que el resto del comité, exceptuando a Jorge quién tiene cerca de 60 años. Por otro lado Chave, Roque María, Tina y Laura son adultos jóvenes con más de 23 años, dejando a Ivonne y Mari junto con otros jóvenes, entre los 17 y 22 años. En sí, la mayoría de las personas con y sin cargo, que más participan e influyen en las decisiones del comité son adultos entre 30 y 40 años de edad.

antes de las 7:30 en la capilla. Con el tiempo y ante la falta de los muchachos jóvenes del comité, que preferían llegar hasta las 8:00 cuando ya finalizaban los rezos, se fue perdiendo la costumbre de tal forma que para 2013 ya no se reúnen para rezar sino sólo llegan poco antes de las 8:00 para salir a la colecta. Sin embargo la mayoría de los vocales dejaron en claro porque se dejó de hacer, e incluso algunos lo vieron como algo inconveniente para el comité como Alfredo y Jorge cuando en 2012 acusaron a la falta de esta práctica algunos problemas de organización *"cómo no vamos a tener problemas si ya ni siquiera nos organizamos para rezar"* (Alfredo). Algunos vocales como Agustín, Alfredo y Jorge acuden a la misa de 7:00 con su familia y saliendo se van a la capilla.

Otra forma en que los cargueros legitiman su autoridad es el uso del dinero propio. Ya que asumen la realización de la fiesta como su responsabilidad, tienen mucha disposición para poner de sus bolsillos para algunos gastos que se hacen en las actividades, sin esperar a que todo salga del dinero colectado, más aún, toman acuerdos para poner su dinero antes que dejar *"endrogado al pueblo"*, como hizo el comité pasado de ésta fiesta al dejarles una deuda de $7,500 con el castillero, de la cual ni siquiera les dieron aviso. Ante el asunto se corroboró la información y al castillero se le pagó en las primeras semanas de colecta.

Otro ejemplo es cuando en 2012, unas semanas antes de la fiesta, aparentemente les andaba sobrando dinero según las cuentas, así que hicieron diversas propuestas para ocupar ese dinero. Las más notables fueron que en el día del gallo se hicieran más paradas, que se hiciera con dos bandas y la del castillero de que se quemará el día sábado un castillo chico como de a $18,000, a parte de el del día domingo. Para pensar en este gasto fue necesario dejar en claro que existía gran posibilidad de que no completarán el dinero y entonces cooperarían ellos (los que trabajan) para completar y no quedar con deudas. La disposición fue mucha, *"La fiesta ya está pagada"* decía Beto, con confianza en que con dos colectas más juntarían la cantidad necesaria. De las 25 personas presentes en ese momento, 11 quedaron de cooperar en caso de ser necesario, técnicamente eran los principales del comité ya que los demás eran jóvenes y niños y algunas gentes sin trabajo fijo, tan sólo 9 eran jovencitas de las cuales sólo una trabajaba, y una señora pero que depende de su marido.

Finalmente acordaron realizar más paradas el día del gallo y elaboraron una lista de quienes y cuánto iban a cooperar. Avisaron que estuvieran preparados ya que de ser necesario lo tendrían que dar el sábado o domingo de la fiesta. Felipe, Roque, Ray, Alfredo, Agustín, Eloy y Beto fueron quienes

se apuntaron con más cantidad de dinero. Días después decidieron mejor hacer el castillo del sábado y contratar a la banda San Isidro 3 horas para el gallo, ya que se espera mucha gente y una sola banda sería insuficiente, hacia el final del gallo juntarían ambas bandas una hora en la cancha para finalizar el gallo.

El comité de San Isidro tiene gran interés en no quedar mal con la gente del pueblo, menos aún con el santo. La mayoría de los cargueros dicen que quisieron entrar al comité para ver cómo se hacía la fiesta y ver porque comités pasados perdían tanto dinero. Beto comentó que *"los comités pasados robaban mucho y se veía porque no hacían casi nada de lo que ahora estamos haciendo… entre yo, Jorge y los muchachos estamos sacando la fiesta"*, sin dejar de aclarar que no piensa estar más de sus 3 años de cargo.

Otro ejemplo en que se observa la equidad en la toma de decisiones, es en asumir la responsabilidad de igual manera como lo hizo ver en 2012 Alfredo al decir al comité que *"el informe debe estar redactado y firmado por todos… para asumir la responsabilidad parejo"*, a lo cual los demás miembros del comité estuvieron de acuerdo. Beto hizo ver que, a pesar de ser él el presidente, consideraba que Alfredo era el indicado para dar el informe. Quien así lo hizo.

Al final de la fiesta sobró un poco de dinero y el comité decidió darle una pequeña cantidad a Felipe y Alfredo que fueron quienes más pusieron de sus bolsillos ($400 a cada uno), no quisieron tomarla pero los demás insistieron, sin que otros que también estuvieron gastando de su dinero buscarán reconocimiento alguno. La muestra de humildad, cooperación y trabajo por parte de los miembros "mayores" del comité permite que tengan mayor autoridad y equidad en la toma de decisiones. Ray comentaba que para 2013 se consideraban en los cargos *"grandes"* a Beto, Alfredo, Agustín y él como apoyo, cosa que no le convencía pero si a los demás sí, lo aceptaba.

En el comité de San isidro el manejo de información de manera exclusiva no se da tan marcadamente como en el comité de la Virgen. Vocales y cargueros procuran estar al tanto de las cuentas y de igual forma ir informando a los demás miembros; sin embargo la mayoría de los jóvenes muestran poco interés en el manejo de las cuentas, aunque cuando alguno tiene una duda no se titubea en dar respuesta. Esto se muestra cuando en las colectas, recorridos, peleas de gallos y demás actividades en que el comité percibe algún apoyo económico se hace anuncio a todas las personas presentes, así como el hecho de que se pueda acercar cualquier persona a observar cuando hacen cuentas o ver las mismas en la libreta de Chave.

Respecto a problemas internos en este comité en su primera fiesta como cargueros algunos miembros como Eloy mencionaron que sentían que había poca unión en el grupo por causa de *"ex cargueros"* porque *"no quieren entender que ya no mandan"* y les ocasionaron algunos problemas con la organización de los eventos, sobretodo porque los demás acudían a ellos para saber cómo se hacen las cosas y *"medio los orientan"* pero en realidad no les ayudaban en nada a la planeación ni les transmitieron lo que ya sabían sobre cómo se manejaba el comité y *"sí acaso, más o menos les dicen, pero ya con las cosas encima*". Beto decía de Mateo Hernández, que en la semana de la fiesta estuvo muy presente y opinando, que *"apenas los estaba apoyando"*, antes no, y *"nos hacen quedar mal"*, *"él era el presidente del comité pasado y su comité robaba mucho*". También decía que ese comité estuvo más de 3 años organizando la fiesta.

Al principio a algunos jóvenes no les pareció la forma y orden del nuevo comité, por eso se fueron saliendo muchos, principalmente del comité pasado. Al principio eran 48. Para el cierre de colecta eran aproximadamente 40 personas, entre niños, jóvenes y adultos.

Durante los días de fiesta comenzaron a haber problemas por la falta de planeación para repartir gente en las actividades que había que realizar, había que estar en misa, con la banda y en casa de Alfredo y Doña Socorro para armar los frontales.

Otro problema en ese año fue el disgusto en que poco a poco fue cayendo Fer. Primero durante los meses de colecta Beto decía que Fer faltaba seguido y casi no le ayudaba. Ya en el último mes de colecta, Alfredo le aconsejaba a Fer que no se llevara con las muchachas porque luego no lo tomaban en serio. Esto porque Fer se quejaba mucho con el comité de que en la procesión de la bajada de la Cruz, las muchachas caminaban por su cuenta y no hacían caso a las indicaciones que él les daba. Alfredo y Beto le aconsejaron que no se pusiera a su nivel (refiriéndose a discutir con ellas), para que lo vieran con autoridad.

Para la semana de la fiesta Beto me contó que el día que hicieron cuentas, Fer le entregó el dinero a Chave y ahora ella es Secretaria y Tesorera. Decía que Fer y Roy sí lo habían apoyado poco hasta ese entonces, sobre todo por las faltas a actividades importantes. En esos días también me dijo que *"Fer no sabe hablar con la gente"* y por eso ya no lo quería mandar a ningún lado. Esto porque se dio un problema con una señora que no quiso ceder el espacio fuera de su casa sobre la calle principal para que se colocaran

puestos, Fer trató de hablar con la señora pero termino enfrascándose en discusión, al igual que Beto y finalmente Alfredo medio la discusión.

El día del gallo Fer fue asignado para ir señalando el camino a la camioneta que traía a San Isidro para dirigir a la concurrencia. Por la gran cantidad de gente, muchas personas iban por delante de la camioneta, siguiendo a la camioneta de Seguridad Pública que escoltaba a una banda y la columna de gente. Fer no sabía bien donde ir e iba y venía al frente y atrás del río de gente buscando a Chave para que le dijera, descuidando a Lalo que manejaba la camioneta y se adelantaba o atrasaba mucho. En una esquina el recorrido se partió, la mitad de gente se fue con una banda a recorrer la colonia Primavera y El Bosque, y la otra mitad se fue hacia la capilla con el San Isidro y la otra banda. Finalmente se reunieron ambas en la cancha donde finalizaría el gallo.

Esa noche los principales cargueros estaban muy molestos con Fer por ese descuido. Al día siguiente Fer no estuvo en la mañana ayudando al comité, mando decir que su hija estaba enferma y la llevaría al seguro. Los cargueros sólo decían *"la regó mucho"*.

Hacia el final de la fiesta, cuando el comité se despidió de San Isidro en la capilla y se agradeció a todo el comité su participación, Fer pidió perdón por sus errores y solicito lo dejaran seguir el año siguiente, a lo cual no se le hizo reproche alguno y se le dijo *"las puertas están abiertas pa´ quién quiera"* (Beto), pero en 2013 sólo fue el primer día de reunión y no volvió.

Ese mismo año el día de San Isidro se dio un problema con las muchachas del comité porque después de la misa, en el atrio, estuvieron platicando con muchachos de la banda y la danza y no ayudaban a recoger y limpiar el atrio. Muchas señoras las miraban con desaprobación y se cuchicheaban comentarios sobre ellas y el comité. Algunos cargueros como Fer y Guille les llamarón la atención pero no les hicieron mucho caso. Las catequistas y otras señoras fueron quienes barrieron la iglesia y atrio con ayuda de sólo pocas niñas del comité.

Al día siguiente Beto y Alfredo llamaron la atención a las muchachas, "deben respetar los lugares sagrados y atenerse a lo que se debe hacer…déjense de pretextos, de decir que ya hicieron para no hacer nada más… aquí se viene a trabajar". Guille, Jorge, Ray y Fer aprovecharon para quejarse del comportamiento de las muchachas. Alfredo señalo que también debían de manejarse con respeto a la iglesia y sus costumbres (específicamente a las reverencias en misa), y el compromiso que tienen como comité de acercar a la gente a la iglesia, "la fiesta no la hace el baile ni la feria sino las actividades

religiosas". Jorge señaló el respeto por el que están aquí, el respeto a su santo. Las muchachas respondieron diciendo que "de ellas no se reconocía el trabajo y tenían derecho a divertirse también". Ray respondió con una crítica a "aquellos (Manuel) que nomás andan con la novia y no trabajan", algunos muchachos reconocieron ese como su error. Lulú defendió el punto de vista de las muchachas, "nosotras trabajamos y nunca decimos nada", Lalo pidió que se calmara la situación para que no llegara a mayores, "ya fue suficiente", pero Alfredo respondió "así debe ser, si se entra al comité es con humildad… a mí que nadie me agradezca, que me cuente allá arriba". Comenzaron a lanzarse comentarios personales y las muchachas le echaban mucho a Fer por "grosero y llevado", los ánimos se calentaron y Lalo buscaba defender la posición de las "niñas". Finalmente los ánimos se enfriaron repentinamente ante el fastidio de los jóvenes que ya no discutieron. La reunión pasó a convertirse en una especie de "catarsis" en la que casi todos expresaron sus molestias y los "grandes" del comité reconocieron su falta de coordinación, aunque la fiesta gusto mucho a la comunidad.

En 2013 de los primeros inconvenientes que se suscitaron fue en el 3er recorrido de San Isidro a los pozos donde en la última parcela que se visitaba este día hay una alberca a la que dice la gente "es costumbre" se meta a nadar el comité. Sin embargo los cargueros ya habían advertido a las muchachas que no se meterían porque el año pasado *"casi se accidentan las chamacas por andar jugando"* (Ray) y el comité no quiere accidentes, además de que consideran deben guardar compostura, orden y respeto. Ray y Agustín estuvieron atentos a que no se mojaran las niñas y su comportamiento. Las muchachas sólo se arrojaron agua entre ellas y aunque no fue bien visto por Ray, ya no se dijo nada al respecto.

Algo un poco más serio fueron las molestias de Ray quien desde el 4º recorrido comenzó a hacer comentarios como *"sólo ellos saben"*, *"sólo los que son jefes"*, refiriéndose a que Alfredo, Agustín y Beto sabían cómo iban los asuntos del comité y no lo hablaban con los demás. Estaba muy molesto y decía que en la colecta hablaría con el comité. Por su parte Agustín y Beto se decían entre ellos *"míralo se va por allá, quien sabe que le andarán metiendo en la cabeza"*, notando su molestia.

Por otro lado Agustín me comentó que Ray estaba molesto en principio porque antes trabajaba con Alfredo en la albañilería y parece que tuvieron diferencias y ahora anda trabajando con Lalo, quien desde el año pasado dijo que no volvía al comité porque *"era pura pérdida de tiempo",* y entonces *"es Lalo quien lo influencia*". Luego, Beto ha buscado a Agustín para ir a ver asuntos con las bandas y contrataron a una y *"no avisaron al comité"* según

Ray; *"como que él ve que hacemos lo que queremos, pero no"*, pues ya se había hablado con el comité de la intención de contratar a esta banda, aunque no consultaron en el último momento, pero *"cualquiera puede ir a ver y acompañarnos, ¡a ver! ¿Por qué no van?"*.

A la colecta del domingo no llegó Ray. Salí a la colecta con Alfredo y me comentó sobre Ray que *"Lalo le mete ideas"* pero que entre él y Ray no hay problemas ni malentendidos por trabajo ni otra cosa. Dice que *"Ray tiene sus ideas y está molesto en realidad porque él era el único que no quería a esa banda que contrataron"*, por eso *"se siente no tomado en cuenta y anda haciendo sus berrinches"*, *"parece novia, quiere que uno le adivine qué quiere"*.

Ese domingo el comité decidió tomar el asunto en sus manos y conforme llegaban los miembros de la colecta se les decía que no se fueran porque tenían que hablar todos juntos. Mientras, se esperaba a Ray que fue mandado a llamar con Roque que dijo *"que sí venía"* pero nunca llegó. Comenzaron entonces a pasar entre los presentes los contratos de las dos bandas que se tenían ya para la fiesta. Como Ray no llegó, se comentó de todas formas el tema de las bandas y todos los presentes quedaron de acuerdo en que sí se había comentado previamente la intención de contratar a esa banda, sólo no se había informado oficialmente el hecho.

Ocho días después Ray no acudió al recorrido. Roque dijo que *"se tenía que hacer unos análisis porque le duele el pecho"*. Este dolor fue la respuesta de Ray a mis preguntas sobre su, en ese entonces, reciente estado de humor, no sé si era pretexto.

Ray acudió al siguiente fin de semana a los recorridos normalmente. Alfredo dijo que acudió desde la semana pasada en la colecta y ya ni se habló nada con él, *"fue su puro berrinche de novia y ya se le bajo"*.

El comité de San Isidro es menos flexible con su imagen ante la comunidad, se muestran preocupados por ser tomados seriamente y no desvirtuarse como han hecho otros comités. En 2011 era común escuchar entre la gente comentarios de que la fiesta de la Virgen era "más grande" que la de San Isidro y que se debía a que el segundo quedaba a deber dinero en sus fiestas.

En una reunión del comité a unos días de la fiesta, se abordó éste tema. Hablaron sobre la importancia de cuidar la imagen que da el comité al pueblo ya que *"la gente habla de lo que ve y siempre hay muchachos ahí fumando afuera de la capilla"* (Beto). En una novena previa al día de la velación, Un joven del comité llegó tomado al recorrido y después de la novena Fey se estaba tomando su cerveza afuera de la capilla. Más tarde un

borrachito que le dicen "Riss" entró a la capilla, se hincó y se salió a comprar unas cervezas y refrescos en la tienda frente a la capilla. Los refrescos los dio al comité pero unas señoras que estaban fuera de la tienda comentaron *"lo compró para los que andaban echando cuetes*" ya que el borrachito se sentó fuera de la capilla brevemente y luego se fue dejando ahí sus cervezas.

Sin embargo el comité no tiene problemas con que los jóvenes del comité tengan algo de esparcimiento, siempre y cuando no descuiden las labores. En 2012 el día del gallo Beto dijo a los jóvenes *"diviértanse en el gallo… que las muchachas bailen con los flashicos… eso sí, no quiero ver a ninguno tomando o peleándose"*.

Al igual que el comité de la Virgen, los miembros del comité de San Isidro deben comulgar en la misa el día del santo y los cargueros y vocales insisten continuamente en las reuniones que todos se deben ir a confesar.

Relación de ambas fiestas con otros grupos

Por otra parte cabe destacar que tanto el comité de la Virgen como el de San Isidro se apoyan para algunas actividades con otros grupos de la comunidad, principalmente con grupos ligados a la parroquia como pueden ser las catequistas y los grupos de peregrinos. En ese sentido, cada domingo 1° de mes a las 11:00 de la mañana se lleva a cabo una reunión en el atrio de la parroquia para ver asuntos sobre las fiestas de la comunidad. Se reúnen el grupo de catequistas de la comunidad, el comité de la Virgen, el comité de San Isidro y los diferentes grupos de peregrinos.

Las reuniones son para tratar los temas de importancia en los que, por su cargo, deben participar los comités de las fiestas patronales ya que *"es nuestra prioridad* (como cargueros del santo) *ver por la iglesia… es una responsabilidad… que los de San José no tienen"* (Alfredo, 2013). Aunque a estas reuniones deben asistir todos los grupos organizadores de fiestas tradicionales en la comunidad, el comité organizador de la fiesta a San José (19 de marzo) no tiene mucha relación con los demás comités ni con la parroquia. También cabe destacar que Don T nunca va a esas juntas.

La reunión la dirigen Roger y Rocío que son dirigentes del movimiento de liturgia de la parroquia. En las juntas se tratan asuntos sobre organización y división de tareas para las fiestas, el apoyo a la parroquia y principalmente la organización para la semana santa ya que es responsabilidad de todas las organizaciones religiosas y deben participar en ella.

Alfredo y Beto comentaron (2013) que los de San José no son vistos como un grupo "oficial" por la comunidad, ni por la parroquia. Primeramente porque el santo *"no tiene tradición"* (Alfredo) por el tiempo que se lleva haciendo su festejo, que es menor a 10 años. Otra razón es que quienes organizan no acercan la fiesta a la parroquia. La misa que se realiza al santo la realizan en la ermita que está en la colonia (del mismo nombre); incluso en los últimos dos años los organizadores han querido hacer su misa con otros sacerdotes.

Alfredo explica que para poder organizar una fiesta patronal primero se debe pedir permiso escrito al delegado y el padre de la parroquia. Una vez que ellos aprueban la realización con firmas y sellos, el documento es llevado al Patronato de Fiestas de Querétaro, que legitima la fiesta y autoriza para que reciban permisos y apoyos de otras instancias del gobierno. Los de San José sacan los permisos en el municipio sin el visto de la parroquia ni de Fiestas Patronales.

"Nosotros somos tradicionales, la patronal es la del santo de la parroquia pero las de nosotros (Virgen y San isidro) son las tradicionales y la gente lo ve así y lo reconoce" dice Beto. Alfredo señala que además los de San José "echan habladas" de que ambos comités y el padre roban del dinero de la fiesta, y ya les han hecho "malobra" porque para su siguiente festejo comenzaron a colectar desde antes de noviembre los días domingos por toda la comunidad, cuando sólo lo hacían en su colonia, y ahora les estuvieron "ganando la colecta de las casas", a veces sin que la misma gente se diera cuenta porque "algunas gentes dicen "ya pasaron" y eso nos hace malobra, además que es una falta de respeto para los santitos".

En diciembre de 2012, el domingo de la fiesta a la Virgen, el padre pidió a través de Roger que los cargueros de la Virgen y San Isidro hablaran con el comité de San José porque "*se andan separando y están buscando padre por otro lado para su fiesta… pidieron al padre Lázaro que les oficie*". Don T, Socorro y Sara[10]le hicieron ver a Roger que ya se ha hablado antes con ellos *"ya les hemos dicho que eso no se puede… no entienden, son peor que niños chiquitos"* (Socorro). Roger dejo de todos modos el asunto en manos del comité de la Virgen *"entonces que se haga entender a la gente que es quién los puso a ellos al frente"*.

[10] Cabe mencionar que Doña Socorro vive en esta colonia y estuvo al frente de la organización de la fiesta a San José durante algunos años. Incluso menciona que los vecinos le han pedido que nuevamente se encargue ella porque no están muy a gusto con quien ahora la dirige, que es su yerno (esposo de Sara).

Don T dijo que preguntaría a la gente en el informe de la fiesta si querían que esa colonia se dejará fuera de la colecta de la Virgen para que ya se separaran y cada quien colectara en su zona, *"así ya definen ellos solos si se quedan solos y sin apoyo de los demás comités y la parroquia"*.

Don T no menciono nada en el informe pero en diciembre, después de la fiesta, convocó a una reunión con los comités de la parroquia y San José para explicarles porque estaban mal y que procuraran trabajar bien las cosas. Desde entonces el comité de San José colecta los sábados.

En cuanto a las catequistas, la actividad en que más se relacionan con los comités de las fiestas tradicionales es la semana santa. En ésta, en el 2012 se realizó un viacrucis a lo largo de la avenida principal con altares que tenían imágenes de las caídas de Cristo. Las imágenes son proporcionadas por la parroquia, mientras que los altares fueron adornados por los comités ya que se reparte uno a cada grupo (San Isidro, la Virgen y peregrinos) y para guiar la procesión se ayudan entre catequistas, los de San Isidro y los de la Virgen.

Otras actividades que reúnen a los diversos grupos son las fiestas propias de cada grupo. La primera en el año es la de San Isidro para la cual por ejemplo en 2012, las catequistas buscaron reunirse con el comité de la fiesta después de una 9ª para ver en qué necesitaban su apoyo para el día del Santo y la velación. Las catequistas llevaron pan y café para la velación.

Al día siguiente personas como Ray expresaron su contento y agradecimiento hacia las catequistas por su ayuda y el respeto a su comité como responsable ya que les preguntaron previamente cómo y cuándo querían la misa, dejando las decisiones totalmente al comité.

Con el comité de la fiesta de la Virgen la relación es casi la misma. En 2011 y 2012 las catequistas se acercaron a preguntar en qué les podían ayudar para la velación. Aunque en 2011 Don T respondió *"no se metan con ellas, ellas deben hacer lo suyo, nomás avísenles la hora"*, como una respuesta a que no son puntuales, pero igualmente llevaron pan, chocolate y café.

Las catequistas y los grupos de peregrinos son invitados a participar en las novenas de ambos comités y acompañarlos en los recorridos, velaciones, misas y demás actividades en honor a la Virgen y San Isidro.

La actividad en que más se relacionan los comités con las peregrinas es quizá la misa. Por la cantidad de gente que acude a la parroquia a la misa de cada festejo. Éstas se deben realizar en el atrio de la parroquia, para lo cual hay que colocar una enorme lona que cubra de sol o lluvia, un templete

donde encima se coloca el altar, el sonido, y se sacan bancas y sillas para la audiencia.

Cada diligencia parece estar repartida entre cada grupo ya por costumbre. Los comités colocan la lona y colocan el templete, ayudan a las catequistas a limpiar, sacar bancas, sillas y poner el altar, aunque parece que esto pareciera tocarles exclusivamente a ellas, así como lavar los baños. El sonido lo sacan pero lo coloca el sacristán o el coro de la parroquia. También ayudan a recoger, limpiar y guardar al término de la fiesta.

De igual manera los comités ayudan a las peregrinas en el día de la fiesta patronal a San Alfonso María del Ligorio, que es organizada por ellas y la llevan a cabo el día 1º de agosto de cada año.

En sí los comités y peregrinas tienen el deber de asistirse (los comités durante su periodo de colecta a menos que el otro comité no pueda) en las actividades litúrgicas que organicen (bodas, primeras comuniones, misas, velaciones y posadas). Para el caso de las posadas éstas son organizadas por las catequistas y el comité de la Virgen colabora ayudando a sacar las figuras de la parroquia y dirigir el recorrido hasta la calle donde se hará la posada. Las figuras son devueltas al día siguiente para que salgan en la posada a otra colonia o casa.

Otros grupos que podríamos catalogar de menor trascendencia en la organización de las fiestas, pero que también participan, son "las señoras de oportunidades", los "flashicos", y un grupo de "organizadores de bailes". Las primeras ayudan a ambos comités yendo a barrer la cancha, limpiando el rio y la plaza para los días de la fiesta. También los limpian al término de la misma. El aviso se les hace a través de hija de Doña Socorro, Sara, quien es (hasta la administración pasada) presidenta en la colonia San José.

Por su parte, en la comunidad hay varios grupos de flashicos, que se conforman únicamente por amistad por lo que los grupos digamos que se forman irregularmente, no formalmente, principalmente por pandillas. El principal grupo de flashicos es el que sale del mesón I. Los comités únicamente buscan a un chavo que figura como líder y sólo les preguntan en una reunión con ellos si van a salir para la fiesta y ellos acceden.

Este año (2013) Agustín invitó también a unos flashicos de la cañada a la fiesta de San Isidro. Tiene un amigo que es de ese grupo y dice que no les cobrarán, aunque sí comen.

Por último, sólo el comité de la Virgen se relaciona con el grupo que organiza los bailes, ya que suele ayudarse de la realización de los mismos para juntar

más dinero para la fiesta. El comité de la fiesta de San Isidro no organiza bailes cerrados.

Este grupo está compuesto por Joss el dueño del molino que está por la primaria y la vidriería de la calle principal, su hermano Sebastián, el sub delegado de la comunidad, Don Axel (hasta 2012); y Javier que también organiza torneos de futbol en la comunidad.

Cabe mencionar que es con estas personas con quienes Don T regularmente se reúne fuera del comité ya que son amigos desde niños y con ellos también busca recursos del municipio no sólo por Don Axel sino con Joss que estaba metido en la política local con el PRI.

En 2011 organizaron 2 bailes cerrados y en 2012 parece que no pudieron hacer ninguno ya que por el cambio de administración en el municipio no obtuvieron los permisos necesarios, además de que Axel dejo de ser sub delegado y junto con Joss se cambiaron de partido al PRD.

- Relaciones y conflictos entre comités

De manera cotidiana entre los comités no hay una actividad en que cooperen ayudándose directamente el uno al otro aunque esto sí se llega a dar cuando un comité no puede cubrir alguna actividad en su periodo de colecta y solicita el apoyo del otro. Tal fue el caso en 2012 de la celebración de bodas comunitarias en la parroquia donde el comité de San Isidro se presentó para colocar la lona a petición de las catequistas ya que el comité de la Virgen dijo que no podía porque ese era su primer día de colecta y no tenían casi gente. El templete se había quedado ahí desde 8 días antes por la fiesta de San Isidro.

En diciembre de ese mismo año, el día de la fiesta, los cargueros de la Virgen no pudieron ayudar a las catequistas a sacar la posada y pidieron al comité de San Isidro que las acompañara y ayudaran a guiar el tránsito por las calles.

Hay que recalcar que mucha utilería que se encuentra en la capilla es parte de ambos comités. Un ejemplo es que el estandarte de la Virgen es el mismo para San Isidro. Es un estandarte con ambas imágenes bordadas, una de cada lado, un estandarte de “doble cara”, y claro la correa también pertenece a ambos comités.

Las canastas para la colecta, las casacas y banderas para dirigir el tráfico, “las carrilleras” (armazones de metal para colocar gran cantidad de cuetes y

poder lanzarlos de manera continua), las sillas, los armazones de metal de gallos y estrellas, el tubo que colocan como palo encebado, la casetera, altavoz y micrófono son considerados bienes de la capilla, es decir de ambos comités y no de algún miembro en particular. Así los comités no se prestan material entre ellos, sino que tienen derecho a usarlo.

Respecto a problemas entre grupos organizadores, el comité de la Virgen es el que menos altercados ha tenido en los últimos 2 años con otros grupos, quizá por el tiempo que tiene al frente de la fiesta. Aunque sí tuvo algunas diferencias con el comité de San Isidro que serán abordadas posteriormente.

En diciembre de 2011 hubo una discusión entre Don T y una de las señoras peregrinas por un comentario que realizó el padre en una misa dominical al término de la novena, en el que aparentemente dio a entender que parecía que las novenas se realizaban por voluntad de las catequistas (y no del comité de la Virgen) ya que él observaba que poca gente del comité asistía a estos eventos. Don T lo percibió como si las catequistas le hubieran dado a entender esto al padre y terminó insistiendo en que fueran a hablar con el padre *"para aclarar las cosas"* ya que esto *"no debe ser un problema"*. Finalmente el padre aclaró que se refería a que debía haber mayor presencia del comité en sus actividades ya que era muy notoria la mayoría de personas de otras organizaciones en sus eventos. Don T en su siguiente reunión, exigió a su comité que estuvieran más presentes en las novenas.

Otra situación fue que Fey, el señor que junto con Don Manu sabe y arman los frontales, se disgustó con Sara, Doña Socorro y algunos miembros del comité, y se resistió durante algunos días a ir a trabajar en el frontal mientras estuvieran ellas cerca. Menciona que sencillamente no le caen bien. Hay que recalcar que Fey no es parte del comité como tal, el sólo ayuda a elaborar el frontal pero Socorro y Sara sí.

Las diferencias entre los comités han sido pocas, de hecho niegan tener algún tipo de rivalidad por la organización de las fiestas, aunque para el pueblo existe cierta competencia entre ambos comités (San Isidro y la Virgen) por ver quién hace mejor su fiesta.

La competencia comenzó antes de haber rival, en diciembre de 2011 Don T ya comentaba que "su fiesta" era más grande que la de San Isidro y que las anteriores fiestas de la Virgen, *"yo la he hecho así porque los otros la han dejado caer"*. En otra ocasión comentaba que la persona que organizaba la fiesta de San Isidro era más grande que él y *"sólo ve para sí mismo"*, porque el comité ya estaba *"quemado"* con la comunidad por que *"han quedado a deber dinero en sus fiestas y la gente siente que han estado robando*". *"Son*

unos pendejos, no se saben organizar", *"si le echaran ganas harían mejor las cosas"*.

Obviamente Don T hablaba del comité anterior al que es objeto de estudio en este trabajo, aunque opiniones de ese tipo eran comunes entre la gente de la comunidad y era contra lo que el nuevo comité de San Isidro tenía que luchar.

Don Beto (del comité de san Isidro) comentó en varias ocasiones en 2012 "Yo si me llevo con T, nomás que yo hago esto de la fiesta sin motivo de competencia y T sí compite".

Por su parte Eloy, del comité de San Isidro, comentaba durante la fiesta que "hay envidias entre el comité de la Virgen y el de San Isidro… sentimos que se nos está criticando y nosotros queremos probar que no vamos a fallar", "nos quieren tumbar a críticas y con hechos los vamos a callar".

Don Beto defendía su comité diciendo *"yo sé que T se gasta algo el dinero y lo mete como "gastos varios"*, haciendo referencia de que, a diferencia de Don T, él no les compraba nada a su comité, *"quien me quiera seguir que se traiga su sándwich"*, *"el que quiere ir conmigo se lleva que comer, si acaso se le pone su pasaje"*, como había hecho con Jorge.

Hasta aquí los conflictos se daban sólo a un nivel de percepciones y el referí era el mismo pueblo quién declararía ganador a quien organizara mejor la fiesta, lo que quizá preocuparía al contrincante.

Sin embargo la única vez que se enfrentaron de manera factual como representantes de los comités, fue en el penúltimo recorrido de San Isidro para salir a las tabiqueras. Cuando el comité de San Isidro preparaba todo para salir, Don Beto tuvo una pequeña discusión con Don T por el sonido y algunas cosas de la capilla que T había prestado como suyas y se necesitaban para el recorrido. Aunque T no acepto culpa alguna, les devolvió el equipo y de paso les dijo como era el recorrido, ya que no lo sabían porque al ser nuevo comité, no lo habían realizado antes.

Durante la fiesta algunas personas de la comunidad me comentaban que se sentían muy contentas con los eventos de la fiesta de San Isidro *"es bueno que cada comité cambie por uno nuevo porque el nuevo trae nuevas y buenas ideas"*, *"antes sólo era la subida a la cruz y la comida allá"*. Beto me comento que a él lo felicitaban diciéndole *"ahora sí ya tumbaste a los de la Virgen"*.

Otra rivalidad del comité de San Isidro, tal vez la más importante pues envolvió a otros comités, fue con "las señoras de la Cruz".

Una de las actividades del comité era, todavía en 2012, apoyar al comité de señoras de la Santa Cruz del Cerrito para la realización de la fiesta el día 3 de mayo.

Según Beto, todo empezó cuando las señoras del comité de la cruz no lo invitaron a apoyar en la fiesta, *"tuve que andarlas buscando para ver en qué les ayudábamos"*, a lo que las señoras respondieron que les tocaba arreglar el camino de subida al cerrito y dar una cooperación. El comité de San Isidro consiguió en la quebradora 30 volteos de gravilla para arreglar el camino de subida al cerrito, le dieron al comité de la cruz $1,500 y ayudaron en otras actividades que pensaron que como comité les correspondía apoyar, pero después gentes del pueblo se acercaban a decirles que eso ya no les tocaba a ellos sino a las señoras, y que sólo debían bajar y subir la cruz en las procesiones con ellas.

Además de ayudarles a lo que pedían, el comité de San Isidro se ofreció a realizar arreglos en la ermita del cerrito (quisieron poner arbolitos y pasto), a lo que las señoras se rehusaron y se los hicieron saber a través de Don T, a quién repentinamente nombraron presidente de su comité.

El día de la Santa Cruz las señoras organizaron junto con el comité de San Isidro una procesión al cerrito, donde mucha gente de la comunidad lleva comida para el convivio que se realiza arriba. Ese día Beto comentaba con un señor de la comunidad sobre disgustos que la gente del pueblo tenía con la señora presidenta del comité de la cruz. Hablaban que tenía fama de grosera y de ser muy despectiva con la gente, además que no entregaba cuentas del dinero de la fiesta, cosa que se les hacía "sospechoso" porque *"casi todo lo que se hace en el cerrito lo pone la gente y otros grupos y entonces la gente se pregunta ¿qué hace esa señora con el dinero si casi no gasta?"*. Las señoras de la cruz acostumbran pedir en la comunidad la cooperación para su fiesta aproximadamente 5 sábados previos al día de la Santa Cruz.

Ray también expresaba ese día su disgusto, *"nadie nos ofreció si quiera un taco a los del comité"*. Posteriormente Fer se mostró descontento y preocupado porque la gente del recorrido se iba quejando de varias cosas el día que el comité de San Isidro, como parte de sus actividades para la fiesta, bajó en procesión la Cruz. *"Que los traemos muy a prisa, que por qué no trajimos el San Isidro grande, que así no se debe hacer el recorrido, etc."* Fer aclaraba que el tractor no lo llevaron porque no lo consiguieron y apuntaba que principalmente se quejaban las señoras del comité de la Cruz.

El tema fue tocado varias veces por el comité de San Isidro en sus reuniones, algunos miembros como Ray remarcaban *"la señora es muy hipócrita"*.

Finalmente concluyeron que lo que restaba de su estancia como comité no la ayudarían más, sin embargo quedó pendiente resolver el asunto de la limosna que se dio durante la fiesta en el cerrito, ya que la gente del pueblo les comentó que debía ser para el comité de San Isidro pero la colectaron las señoras de la Cruz, y Don T quedó de dárselo a Beto, aunque temían que quizá la señora no se los quería dar.

El 15 de mayo después de la misa a San Isidro en la parroquia, Don T se acercó a la capilla pidiendo permiso para pasar a *"vestir a la Cruz",* a lo que Don Beto accedió sin problema pero aprovechó para aclarar que las señoras de la Cruz fueron quienes *"la desvistieron el día que se trajo"*. Don T se molestó exclamando *"¡así no es, debe estar vestida!*" pero los miembros del comité argumentaron que no sabían eso y responsabilizaron a Doña Regina, una señora que iba con el comité de la Cruz, de haber sido ella quién quitó el manto a la pieza de madera antes de que fuera tomada para iniciar la procesión. Don T mostró desconocer ese asunto pero sólo respondió *"esa señora ni es del comité"*, y se retiró.

Los miembros de San Isidro se cuestionaron inconformes *"a ver ¿por qué las señoras que sí saben no dijeron nada*?"(Beto), ya que en la procesión iban varias señoras del comité de la Cruz, y percibieron el asunto con la intensión de afectarlos, *"pareciera que es adrede para hacer quedar mal al comité"* (Alfredo), ya que asumieron la culpa por no saber las formas.

Al siguiente algunos miembros expresa banque la situación *"es personal"* porque supuestamente Jorge quedó a deber dinero a las señoras de un tiempo en que anduvo en su comité. Alfredo remarcaba *"el egoísmo"*de las señoras por no dejarlos *"ni tocar la cruz"*, y Ray decía que la señora que *"la encuero"* (desvistió a la cruz), es hermana de la presidenta de ese comité.

Más tarde llego a la capilla el señor de La Griega que donó el terreno del cerrito buscando a los miembros del comité para decirles que el comité de San Isidro debía encargarse de la ermita del cerrito y que él sabía que los señores que la construyeron así lo querían también. A lo que en conjunto le respondieron que eso no lo podían decidir ellos pero estaban en toda disposición de ayudar en cualquier arreglo que quisieran hacer.

Cuando ya se había ido el señor de La Griega, un pequeño grupo de señoras y Don T fueron a hablar con el comité solicitando permiso para bajar la Cruz el día sábado que el recorrido también se acompaña de esta figura. Beto les contesto *"hazlo, si es para bien"*. Las señoras aprovecharon para decirle a Beto que Jorge les debía dinero pero Jorge respondió que no les debía nada. Las señoras exigieron entonces que una banda las acompañara cuando

fueran a recoger la Cruz a la capilla pero Mateo aclaró cómo iba a realizarse el recorrido y mencionó que la Santa Cruz le toca en ese momento al comité de San Isidro y no a ellas, con lo que concluyó la discusión y las señoras se retiraron. Después el comité comentó lo sucedido e insistieron a Jorge que debía dejar fuera el problema que las señoras tenían con él, pidiéndole que a ellos no les dijera nada pero que tenía que aclarar el asunto con ellas porque el comité no podía cargar con ese problema. Jorge quedó en aclarar con las señoras la supuesta deuda[11].

Beto me comento al día siguiente, antes de reunirnos con el comité, que al salir de la capilla la noche anterior se encontró con Don T, que lo *"topo en el callejón y empezó a decirle de cosas"*, luego llegaron algunas señoras del comité de la cruz y juntos le *"echaron bola"*, mencionando que Don T y *"la señora grosera"* le hablaban golpeado. *"Yo nomás le decía a T que le bajará, que me hablara con respeto"*, sin responder a la señora. Beto dijo que le reclamaron por haber bajado la Cruz sin su permiso y él lo acepto y se disculpó por ello alegando que no sabía cómo debía hacerse, pero ellas *"le cantaron"* el problema que tienen con Jorge diciendo que les robo, a lo que respondió que *"ese era otro problema y ellas lo arreglaran"*. Señaló que la señora Lucía fue muy grosera y acuso al comité de San Isidro de querer quedarse con el cargo de la Cruz, a lo que respondió negándolo *"porque su único interés era en apoyar a la Santa cruz, no en ser carguero de dos comités, sólo del que él eligió"*. Comentó también que Don T le dijo que ya no quería darle la cooperación de la mitad de la limosna del cerrito, y respondió aclarándole *"está bien, pero tú se lo dices al pueblo el día del informe"*. Beto apuntó que lo amenazaron diciendo que *"si ellos no querían no los dejaban hacer nada en el cerrito, que eso era de ellos"*, y él sólo respondió *"ni modo, cuando me pregunte la gente les diré porque"* y así ya se bajaron un poco a sus ánimos.

Beto me aclaró que Jorge fue tesorero de las señoras de la Cruz y que *"no los dejo hacer el dinero a su antojo y por eso están sentidas"*.

Después de la novena de ese día el comité se reunió en la capilla y Beto comentó brevemente el altercado con las señoras de la cruz al comité. Algunos miembros ya habían notado que las señoras del comité de la Cruz llevaban un rato reunidas afuera de la casa de su presidenta (frente a la

[11] Por la delicadeza del asunto no considere prudente preguntar a Jorge sobre su relación con el comité de la Santa Cruz, pero personas del pueblo y ambos comités ya me habían comentado anteriormente que fue secretario o tesorero y el rumor es que les robo 10 mil pesos. Él por su parte, siempre que se tocó el tema, dijo que pagó el dinero faltante.

capilla) junto con Don T, y aunque ya habían acordado que irían a colocar el palo encebado decidieron mejor quedarse, *"para que no agarren de nuevo solo a Beto"*, y mandaron a Chencho a que las invitara a pasar a la capilla.

Después de titubear unos minutos se decidieron a entrar (16:50) diez señoras y Don T, quien tomó la palabra primero pidiendo disculpas por *"su comité"* por haberse equivocado al acusar al comité de San Isidro de *"encuerar"* la Santa Cruz, y las señoras mostraron su preocupación por la percepción del pueblo sobre este problema señalando que *"allá afuera se andan hablando muchas cosas"*. Pero Don T retomó el tema diciendo *"venimos a aclarar lo de la Santa Cruz. ¡A ver ¿por qué la encueraron ese día!?"*. Las señoras comenzaron a decir que el comité había bajado la cruz *"ya encuerada"*. Los miembros del comité comenzaron a defenderse argumentando que no sabían cómo tenía que hacerse y nadie les dijo, pero Ray de inmediato tomó la palabra y responsabilizó directamente a Doña Regina de haberle quitado el manto a la Santa Cruz y guardarlo, a lo que ella respondió con una expresión de sorpresa diciendo *"Jorge fue, él se lo quitó"*. Las señoras de la cruz inmediatamente cuestionaron a la señora Regina por no haber hecho ni dicho nada al comité de San Isidro si sabía que eso estaba mal. Ella respondió que no quiso decir nada para que no la tacharán de entrometida.

Ray, Manuel, Alfredo y Beto señalaron que ellos no sabían nada y que ellas que sí saben y ahí iban, no hicieron nada en el momento. Luego Manolo expresó su inconformidad porque las señoras sólo se dirigían a Beto, aclarando *"en este comité todos somos iguales"*, y ya las señoras dejaron de ignorar los comentarios de los demás miembros del comité, puesto que sólo pedían explicaciones a Beto. Éste aprovecho para pedir que le aclararán la amenaza de Don T, a lo que respondió que las cosas no habían sido como Beto mencionó, pero Beto sostuvo su versión señalando que Don T le dijo: *"si las señoras no quieren, no te dejan hacer nada allá arriba porque están bien enojadas"*. Don T contestó *"eso no es así, malinterpretaste lo que decía"*, y Beto dejo de dirigirse a él ante las negativas y continuó diciendo a las señoras *"nosotros ya les habíamos pedido y volvemos a pedirles una disculpa por no avisarles pero nosotros no sabíamos… y necesitamos que ustedes nos digan cómo se hacen las cosas porque nosotros somos nuevos"*. Las señoras respondieron retomando el tema de Jorge e insistían en ello. Don T aprovecho para salirse de la capilla y Beto y otros miembros del comité respondieron que el tema ya lo habían hablado con Jorge y *"ese es asunto entre ustedes y él, es problema aparte y lo arreglaran aparte"*. Jorge no estuvo en la reunión.

Las señoras y principalmente la señora Lucía comenzó a insistir en que el comité de San Isidro quería quitarles el cargo de la Santa Cruz, a lo que aclararon que no querían el cargo, que tenían entendido que las actividades después del 3 de mayo hasta la fiesta de San Isidro les correspondían a ellos pero necesitan del apoyo de las señoras para realizarlas, *"así como nosotros les ayudamos para su fiesta"*.

Finalmente, terminaron las discusiones y ambos comités acordaron que debían y estaban dispuestos a apoyarse mutuamente, salvo en las colectas *"para evitar malos entendidos"* (Beto). Las señoras aceptaron que Regina debió haberles orientado el día que bajaron la cruz puesto que ella sabía que así no debían hacerse las cosas. Ambos comités desistieron de saber quién mentía sobre haber quitado el manto a la Santa Cruz y lo dejaron como la palabra de uno contra el otro. Ambos comités quedaron en apoyarse a partir del día siguiente para llevar la Cruz a la capilla, donde sería vestida con nuevo manto y saldría con San Isidro al Gallo.

Cabe señalar que las señoras del comité de la Cruz no dejaron que Don T ni la señora Lucía hablarán por todas, aunque sí atendían las respuestas del comité de San Isidro a las acusaciones, se notaba cierto disgusto entre ellas. Beto comentó que ni las mismas señoras quieren a Lucía. También se evidenció cierto desconocimiento de Don T sobre la situación y las versiones, en principio porque él no fue al cerrito a bajar la Cruz. Por su lado Doña Regina quizá no sabía la gravedad del asunto hasta que sus compañeras del comité de la Cruz se quejaron y simplemente prefirió guardar silencio.

Finalmente ambos comités participaron en las actividades de la fiesta a San Isidro sin ningún problema, hasta el recorrido al cerrito del domingo donde subieron a la Santa Cruz de nuevo a la ermita. Las señoras del comité de la Cruz recogieron limosna después del rosario que se rezó y mientras la juntaban algunos cargueros les preguntaron si ellos también podían colectar, a lo que respondieron que a ellas no se les dijo nada de eso. Eloy dice que sobre ello no se llegó a ningún acuerdo el día que se reunieron ambos comités pero aun así prefirieron colectarla porque señores y señoras de la comunidad les señalaron que lo debían recoger los del comité de San Isidro. Posteriormente el comité ya no buscó hablar con las señoras sobre lo que ellas colectaron éste día.

En agosto de 2012 hubo una reunión convocada por los señores que fundaron la ermita de la Santa Cruz del cerrito en la cual se reunieron los comités de la Virgen, San Isidro y de la Santa Cruz. En ella los señores dejaron el cargo del cerrito sólo a los comités de la Virgen y San Isidro,

deshaciendo el comité de las señoras de la Cruz. Así cada comité tendrá la responsabilidad de cuidar la Santa Cruz del Cerrito durante el tiempo de su colecta, trabajando coordinadamente ambos comités. Con estos dos comités se atiende el cerrito el año completo.

Se dice en el pueblo que los señores quitaron el comité de las señoras sólo por una de ellas, la principal (Lucía), por ser muy grosera y altanera con la gente además de hacer desaparecido el dinero que se le daba para la fiesta.

- Conflictos con otros actores

Otra situación se dio el 14 de mayo de 2012 cuando se realizó la velación en la parroquia. Hubo un disgusto del comité de San Isidro con la familia Ferruzca porque se ofrecieron a llevar los arreglos florales que se colocan en el altar de la parroquia y como el comité planteó pasar por las flores en procesión con una banda a las 20:00 y la familia quería que pasaran hasta las 23:00, no llegaron a un acuerdo. Ya que el comité ya tenía a la banda a las 21:25 se echaron mañanitas, canciones y cuetes en la capilla y salió la procesión. Para evitar que se viera sin flores, Beto mandó comprar 4 arreglos de $150 para que llevara el comité, aunque otras personas del pueblo y algunas del comité también cooperan con su arreglo independientemente de este caso, como lo hace Guille. Algunos miembros del comité como Chencho cooperaron para los arreglos que compró Beto. La procesión paso con la banda por los arreglos pero la familia dijo que ellos los llevarían más tarde. La familia llego con sus arreglos aproximadamente a las 23:30.

Otro conflicto del comité de San Isidro que se sucedió en 2013 fue cuando los cargueros comenzaron a escuchar comentarios de la gente del pueblo en los que se les acusaba de estar cobrando los recorridos a los pozos. En un recorrido Ray me comento que Jorge sí andaba pidiendo dinero y que *"ya todos saben en la comunidad que él se ha quedado dinero"*. Sacó el tema del año pasado sobre el dinero que supuestamente se quedó ($10,000) del ahora extinto comité de la Cruz, *"si nomás tiene la cara de buena gente… no te creas"*.

En el 5º recorrido de San Isidro a los pozos se dio un malentendido con los socios del segundo pozo que se visitó porque Jorge comentó *"a ver si nos pueden ayudar más con el San isidro"* lo que interpretaron como cooperar con más dinero. Está petición ya había sido tratada al interior del comité. Cada sábado en los recorridos el comité gasta más de lo que gana, pues invierte de $600 a $800 aproximadamente en cada día de recorrido por el diesel y los cuetes, y en las colectas de las paradas que hacen a veces apenas

recuperan lo gastado. Sólo en los primeros recorridos llegaron a juntar $1,000 y $2,000 en diferentes días.

Sin embargo el comité hacía la petición de mayor apoyo porque dicen que poca gente de los pozos acude al recorrido desde la procesión, esperándolos en los pozos y además no los ayudan a bajar al santo de la carreta sino que *"quieren que uno se los ponga donde ellos digan"* (Beto). Por ello Beto decía *"por mí que ni les llevamos nada, ellos piden al San Isidro y creen que sólo con darnos comida ya gastaron ¡y no! Pa' mi mejor que ni nos den nada pero que pongan los cuetes, el diesel y que ellos lo adornen… que vengan a acompañar al San Isidro desde acá, no que allá nomás esperan y quieren que se los pongamos donde quieran"*. La petición va más en sentido de que por lo menos los socios deberían de bajar ellos a recibir al santo, bajarlo de la carreta y luego despedirlo.

En este mal entendido Jorge solicitó más ayuda a los socios del pozo, a pesar de que en esta parada sí salieron a recibir al santo y lo bajaron y luego lo despidieron al retirarse. Agustín trató de aclarar las cosas y ya aclarado el asunto los socios pagaron la gruesa de cuetes extra que habían pedido aparte ($150) y quedaron de reunirse todos los socios de los pozos y mandar una cooperación al comité más adelante.

Éste mismo día el comité habló en junta de la cooperación de los ejidatarios y se concluyó que Jorge no debía decir ni pedir ya nada en los recorridos. Acordaron mejor buscar una reunión con los ejidatarios para dejar en claro que lo que esperaban es cooperación social y no tanto económica, tanto para los recorridos restantes como para el siguiente año.

Principales actividades de los comités

- La colecta o visita de La Virgen/ San Isidro Labrador

La actividad con que ambos comités arrancan su periodo de trabajo para organizar la fiesta es la colecta. Es también la actividad más larga e importante ya que se lleva a cabo durante todos los meses de trabajo, cada semana hasta un fin de semana previo a la fiesta, y es de donde salen los fondos para la realización de la misma.

A partir del primer día de reunión en que el comité fue conformado y se realizó la primera colecta, los miembros se reúnen cada domingo a las 8:00 horas en la Capilla de Cristo Rey, en el callejón del Sagrado Corazón. Los miembros se organizan para salir a la colecta a la misma zona y de igual forma que el primer día, o en caso de alguna inconformidad pueden cambiar

lugares, siempre y cuando el presidente o algún carguero responsable lo permitan.

Cada grupo se compone de 2 a 4 personas, adultos y/o jóvenes y/o niños, de preferencia un adulto por cada zona, aunque no siempre se pueden cubrir todas las zonas de esta forma porque son pocos los adultos en el comité y por sus actividades normales (trabajo y familia) no siempre asisten a todas las colectas. Cada grupo lleva consigo una figura de la Virgen de Guadalupe o San Isidro Labrador (dependiendo el comité que colecte), una canastita de mimbre y una libreta para llevar el control de los donativos. Las estatuillas de la Virgen de Guadalupe y San Isidro varían un poco de tamaño teniendo entre 30 y 40 cm de altura, de materiales ligeros como cerámica y madera, por lo que no pesan más de 1kg las más grandes.

La comunidad es dividida en 9 "zonas" o rutas que han sido las mismas cada año desde hace por lo menos 10 años para cada comité. Con estas "zonas" se abarca toda la comunidad para ser recorrida con las estatuillas, a esto se le llama comúnmente *"la visita de la virgen"* o *"la visita de San Isidro"*.

Los miembros de los comités pasan a los hogares de cada zona con la figura correspondiente tocando a la puerta. La gente de la vivienda recibe a la Virgen o el Santo, en muchos casos mandando a los niños a tomarla, y la pasan al interior de la vivienda para ser besada por los miembros del hogar, al besarla algunos se persignan y luego la regresan, casi siempre adornada con flores que toman de las macetas o huertitas de la misma vivienda, ajustándolas a la estatuilla con una liga que el comité le coloca. Al regresar la figura, depositan algunas monedas o billetes, regularmente de baja denominación, a la canasta, ya sea personalmente o a través de los niños; en ese momento también se da la cooperación, que es una cuota estipulada por el comité como parte del presupuesto en que se estima el costo de la fiesta. La cooperación es de $450 por familia, aunque en algunos hogares se da más de una sola cooperación. También para los jóvenes se maneja una cuota de $250 ya que se consideran como productivos económicamente, aunque pocos son los que la dan. La cuota que manejan ambos comités es la misma y se dice que fue impuesta por comités anteriores y parece que no ha cambiado desde hace diez años.

En la libreta de cada zona se anota la cantidad que la persona o familia que coopera va abonando a lo largo de los meses colocando un nombre de referencia, ya sea del jefe de familia o de la(s) persona(s) que gusten cooperar. Así el comité lleva un control de las cantidades que han dado. La

actividad se repite cada domingo y se va abonando hasta que se completa la cantidad, o algunas personas simplemente siguen cooperando, mientras otras desisten.

Mientras se recorren las calles, no faltan los borrachitos que también besan la figura del Santo o la Virgen y echan algunas monedas a la canasta. También si se observa un grupo de gente reunida o de borrachitos, los cargueros se acercan y pasan la Virgen ganando un poco más de dinero. Esta es una práctica regularmente aplicada por los cargueros adultos, *"a los jóvenes les da pena o no ven la oportunidad"* (Alfredo, comité de San Isidro, 2012).

Al terminar de recorrer la zona, los cargueros regresan a la capilla donde la estatuilla es devuelta a su lugar y el dinero se cuenta para llevar el control de lo colectado en canasta y en libreta por cada zona. Una vez contado, el dinero se entrega al secretario(a) y tesorero del comité quienes lo reciben y cuentan nuevamente para su control. Una vez que se han recibido las cooperaciones de todas las zonas, el secretario(a) anuncia a todos los presentes la cantidad total colectada en canasta, en libreta y el total del día, además del total que se lleva colectado a la fecha.

Regularmente las zonas terminan de colectar antes del mediodía. Conforme han entregado su cuenta, los cargueros salen y entran de la capilla creando bullicio por sus juegos y pláticas. Una vez que se tiene la cuenta del día, regresan al interior de la capilla para continuar con la junta del comité o se les llama antes. El anunció de la cantidad colectada del día se puede hacer antes o al final de la junta, dependiendo de la hora y como vaya el conteo del dinero, pero sí deben estar todas las zonas presentes. Hay algunos miembros de los comités que tienen otras cosas que hacer y dejan la reunión después de haber entregado la cuenta de su zona.

Los cargueros no pasan a todas las casas de la comunidad ya que con el tiempo se van identificando aquellas viviendas donde no les abren la puerta, son de otra religión o incluso les han hecho groserías. De igual manera con la gente que se encuentran en la calle.

La colecta tiene otra función importante para el comité que es la comunicación con el pueblo. A través de la colecta se hacen llegar avisos importantes a la gente como a las personas que se ofrecen para dar alguna comida para la banda o los danzantes, a las personas que pagarán alguna novena, se reparten carteles en las tiendas, avisan a la gente de las calles que se van a cerrar al tránsito de vehículos, se avisa por dónde van a pasar los recorridos y se pide que adornen las calles y en el caso del comité de San

Isidro, se pegan avisos de los recorridos a los pozos y se queda de acuerdo con los socios del pozo a visitar. También se confirma la participación de las personas del pueblo. En sí, la colecta comunica a la gente las actividades del comité.

La "zona" más grande que se recorre es la de "Cristo Rey", se dice que está ruta es la más antigua de todas, *"fue la primera"* dijo Alfredo del comité de San Isidro (2013), porque recorre las únicas partes donde antes había casas en la comunidad. Por ejemplo la colonia San José tiene como 10 años de conformada y la fiesta que hacen como 8.

La ruta es tan larga que los cargueros se tienen que dividir a la mitad del trayecto para terminar temprano. Son más de 60 viviendas en las que se toca. A unas semanas de la fiesta esta ruta juntó en un día $1,250 en la libreta y $2,052 con lo de la canasta, la colecta baja de ésta zona anda en $1,350 promedio.

Otras rutas juntaron $2,760, $1,360, $1,300, y así oscilan en general entre $1,500 y $2,000 promedio.

En general todas las colectas mejoran hacía los últimos días de la fiesta, así como en las primeras que se obtienen cantidades más generosas.

Mucha gente de la comunidad no coopera porque *"no creen en el comité"*, los acusan de aprovecharse del dinero de la fiesta: *"con eso compran sus cocas y sus dulces que se van comiendo"* los muchachos que salen a la colecta. Por lo menos a las colectas que asistí note que los muchachos sí se compran dulces en la tienda o paletas, pero todo parece salir de sus bolsillos y no de la colecta.

El comité de San Isidro Labrador cuenta con 5 meses de trabajo para su fiesta (enero a mayo). El comité de la Virgen de Guadalupe cuenta con 7 meses de trabajo (mayo a diciembre) y 10 semanas más de colecta, afirma Don Beto (2012).

- ***Colecta en el tianguis***

Ambos comités realizan colectas en el tianguis que se coloca en la comunidad tres semanas previas a la fiesta, los días viernes. Con ayuda del señor José Martínez, presidente de la sociedad de tianguistas, se pasa a los puestos pidiendo cooperación para la realización de la fiesta de la Virgen o San Isidro; sólo se pasa a aquellos puestos que no pertenecen a gente de la comunidad, ya que la gente de la comunidad da su cooperación de manera normal en la colecta de los días domingos. El señor José aborda a los dueños de los puestos a manera de intercesión por los cargueros para mostrar que

están bien reconocidos como parte del comité y garantizar en cierta forma la cooperación de los comerciantes.

Se solicita a los puesteros su cooperación ya sea en moneda o en especie, es decir, donando algún artículo de la mercancía que comercian. La mayoría de puesteros prefieren dar objetos como papel higiénico, juguetes, ropa, dulces, alcancías, calzado, abarrotes, sombreros, arbolitos o plantas, etc. Otros puesteros prefieren dar algo de dinero a la canasta y pocos apoyan de ambas formas. La mayoría de los puestos procuran dar algo con un valor intermedio, que no esté en muy buenas condiciones pero tampoco muy maltratado, como es el caso de los puestos de ropa usada. Algunas personas dicen a los cargueros que ellos escojan lo que quieren tomar o les dan a escoger entre algunos artículos pero los cargueros insisten mejor en que lo dé el puestero, *"ahí lo que sea su voluntad"*, salvo que sea mucha la insistencia toman los objetos, de cualquier forma el comité revisa posteriormente las prendas y los artículos. Los objetos son destinados a formar los paquetes que se colocan en el palo encebado.

Algunos puesteros no cooperan de ninguna de las dos formas porque dicen que van a cooperar dando comida en los días de la fiesta, como en 2011 en la colecta de la Virgen una señora que dijo que iba a dar pozole el día 12 y otro señor que dijo que iba a dar pastel y gelatinas.

También se da el caso de quienes se niegan a dar cooperación e incluso tratan de influir en otras personas para que no cooperen, como en 2011 en la colecta de la Virgen se dio el caso de una señora de la comunidad que compraba en un puesto ropa y le dijo a la señora del puesto *"no les des nada, ese dinero nomás se lo quedan ellos... con eso se compran sus cocas"*, aunque Doña Lucha le contesto diciendo que ellos no toman dinero de las colectas, la señora del puesto se abstuvo de comentario alguno y cooperación pidiendo que pasaran luego, a la siguiente semana no les dio nada. Igualmente en un par de puestos no se coopero porque no estaba el dueño y el encargado prefirió no meterse en problemas, aunque dijo que el siguiente viernes con el dueño presente se compensaría. El tianguis es muy pequeño y está colecta no tarda más de 15 minutos.

Al finalizar se agradece al presidente de la asociación de tianguistas por su ayuda y los artículos y dinero colectados son llevados a la capilla para su revisión. El dinero es contado y anotado por la secretaria, y los objetos se revisan frente a todos los presentes. Si están en muy buenas condiciones a veces no se incluyen en los paquetes porque algunos cargueros las compran en el mismo momento al comité y se da preferencia a esto en el caso de los

artículos que se pueden romper o maltratar gravemente al jugarse en el palo encebado, si no corren ese riesgo no se venden y se incluyen en los paquetes, aún a pesar de la insistencia de algunos cargueros que vieron una buena oportunidad de compra. La ropa a veces la regalan a gente necesitada de la comunidad, lo mismo se hace con artículos perecederos tales como alimentos enlatados y conservas que no llegarían al día del evento. Las prendas maltratadas sí se incluyen en los paquetes ya que quienes se suben al palo encebado son los flashicos y las usan para sus disfraces. En el caso de los arbolitos o plantas, son ocupados para ser sembrados en el cerrito donde se tiene la Santa Cruz.

Otra forma de colecta que realizan es pasando a las tiendas y negocios de cada zona. El día que se realiza suele variar pues a veces se hace el viernes previo al día de la fiesta, que también es el último viernes que pasan al tianguis; o el día del cierre de colecta, que es la fecha preferente. Algunos negocios dan también donaciones en especie, en estos casos los objetos son manejados de igual forma que los donativos del tianguis.

Existe una "medida de emergencia" que se ocupa sólo en caso de que no se haya completado el dinero suficiente para cubrir los gastos de la fiesta. Durante el informe se hace del conocimiento de la comunidad el dinero que hace falta cubrir y se pide nuevamente su cooperación a través de un bote que el comité pasa entre la gente reunida en la plaza, donde les depositan su apoyo. Para este entonces ya sólo faltan unas horas para que termine la fiesta y la gente se da una idea del trabajo realizado por el comité, en base a ello realizan o no su cooperación. El dinero recolectado en el bote se cuenta y se anuncia ahí mismo, o más adelante en caso de interrumpir algún evento, si es suficiente o no. Si aún falta dinero se vuelve a pasar durante el baile, a lo largo de la feria y en las actividades restantes de la fiesta, esto es en el supuesto de que el comité no sea relevado de su cargo por el pueblo en el mismo momento del informe.

Esta medida no es preferencia de ningún comité ya que por ella y deudas que han dejado comités anteriores (tanto de San Isidro como de la Virgen), se ha quitado del cargo a éstos, ganándose de paso el repudio y señalamiento del pueblo, acusándolos de haber robado y abusado de su cargo para beneficio propio. El caso más sonado recientemente es el del comité de la fiesta de San Isidro que trabajo hasta 2011, al cual se le acusa de los ejemplos mencionados. En 2012 se conformó un nuevo comité para la fiesta de este santo, el cual para éste y el siguiente año, preveía otro plan de emergencia, *"Beto va a vender sus marranos si no acabalan. Prefiere vender todo antes que pedirle más al pueblo o quedarle mal."* (Agustín, 2013).

- ***Donativos***

El comité de la Virgen y San Isidro reciben un donativo que consta en hacer los carteles que promocionan la fiesta, carteles duros para pegar en locales y carteles delgados para pegar en postes. El donativo proviene de la mueblería Portales, ubicada en la ciudad de Querétaro. La mueblería manda hacer en promedio 1000 carteles de la fiesta que se aproxima, con un pequeño logotipo de la mueblería y la dirección de sus sucursales.

Don T dice que no sabe qué motiva su donativo, ni conoce al dueño de la mueblería pero cada año ellos van a preguntar y los apoyan. Don Beto, del comité de San Isidro, dice que tampoco conoce al dueño pero a ellos también los apoyan aunque en 2012 la mueblería se atrasó en dar el apoyo y el comité mando hacerlos aparte, sin embargo sí los apoyaron con los carteles que se pegan a los postes. Los dio un viernes antes de la semana de la fiesta. En 2013 los carteles para la fiesta de San Isidro fueron patrocinados por la panadería de la colonia San José, que es donde trabaja Beto.

Otros donativos son los que hace la gente al acercarse a cada comité para pedirles/ofrecerles dar algún desayuno, comida o cena, ya sea para alguna banda, los flashicos, o los danzantes; en cualquier día de la fiesta. Regularmente la familia o persona dice que día y qué comida puede dar y en base a ello el comité va planeando los recorridos del santo, las bandas y los frontales. Se da prioridad a opciones más cómodas que agilicen los recorridos y en caso de no poder incluir más comidas se le proponen al solicitante los espacios donde hace falta, *"el chiste es darle gusto a todos"* (Beto, 2011).

Hay familias o gente que también se ofrecen para dar alimentos para la gente del pueblo, como en el día de la velación, donde se da pan, atole, café y leche a las personas que asisten. Las catequistas cooperan con una parte de este apoyo al comité y personas de los ranchos y las panaderías también hacen su contribución. Los cargueros pasan a recolectar los productos a las panaderías, ranchos y casas por lo regular el mismo día de la velación.

Cabe mencionar que hay gente de la comunidad con especial interés en poder contribuir para las fiestas, tanto así que el comité puede incluso tener conflictos si no propicia que esto suceda. En 2013 Doña Socorro comentaba que el comité de San Isidro anduvo comprando lo que pretendía dar en la velación, como tratando de no depender de tanto de las cooperaciones, *"y no es la de ahí güero, porque la gente coopera y deben pedir que les cooperen, no nomás porque dicen que tienen pa' pagar"*. Por su cuenta el comité

reconoció que sus problemas por falta de apoyo de otros grupos se debían a la *"falta de organización de nosotros"*.

- Búsqueda de apoyos y reuniones con Municipio

Ambos comités realizan una búsqueda de apoyos en algunas instancias de gobierno Estatal pero principalmente en Municipal. No sólo buscan ser apoyados de manera económica, sino con autorizaciones para realizar otras actividades que le permiten al comité llevar a cabo la fiesta.

Uno de los primeros apoyos que esperan obtener es el del Patronato de fiestas de Querétaro, al cual el comité de la Virgen no pudo acceder totalmente en 2011 porque *"se les paso la fecha"* (Ernesto y T) y recibieron sólo $2,000. El comité de San Isidro en 2012 recibió la misma cantidad. Al comité de la Virgen en 2012 y el de San Isidro en 2013 les dijeron que hubo malos manejos de la instancia en el periodo de gobierno anterior y los apoyos fueron cancelados hasta nuevo aviso.

Con el municipio se espera obtener mayor apoyo, ya que es la instancia que provee de permisos para la realización de la fiesta por lo que ambos comités esperan recibir principalmente autorización para realizar las actividades de la fiesta y otras como bailes, que los comités llevan a cabo para obtener más recursos para la misma. El apoyo económico también se espera pero con menor expectación. En general se conforman con que "sin trabas" les otorguen autorización para realizar sus eventos previos y del mismo día de la fiesta. Regularmente obtienen permisos para el día de la fiesta pero para los eventos que organizan previamente suelen tener dificultades.

Otro apoyo suele prometerse por parte de los representantes de las dependencias o el mismo presidente municipal, pero pocas veces se da. En 2011 el presidente municipal de entonces, apoyo al comité de la Virgen con 4 mil pesos de su bolsa más 10 mil que autorizó de la presidencia. En febrero de 2013 Llegó Enrique Vega, actual presidente municipal del Marques, a entregar una obra de reconstrucción de la orilla del río de la comunidad. Los cargueros de la fiesta de San Isidro esperaban poder reunirse con él para discutir el apoyo para la fiesta que el actual presidente se había comprometido a dar mientras hacía campaña por la comunidad. Hasta ese momento el comité sólo contaba con $4,000 que daría la presidencia municipal. El apoyo del patronato de fiestas de Querétaro no lo obtuvieron pues les dijeron que se suspendió porque la persona encargada anteriormente sacaba los apoyos por casi el total del costo de las fiestas y

sólo entregaba a los cargueros y mayordomos cantidades risibles, como en el caso de Beto a quien sólo le dio $2,000 en 2012.

Finalmente, después de un par de insistencias de Alfredo, el presidente entró a la capilla con 2 señoritas que tomaban nota de las peticiones y el comité de San Isidro. El comité preguntó sobre la promesa de campaña y el presidente amablemente accedió con una cantidad de $6,000 que dijo saldrían de su bolsillo, más los$4,000 ya acordados. Alegaba no tener fondos y de hecho estar trabajando con obras que pagaría después, ya que no había dinero en el municipio. Mandó llamar a su secretario quien expidió a Beto una especie de comprobante de lo acordado y agendó el compromiso con las señoritas.

Ya que se había ido el presidente municipal el comité discutió un poco lo ocurrido pero al final se quedaron conformes con el apoyo que recibirían. Para mayo de 2013 el apoyo ya les había sido entregado.

También es común que ambos comités sostengan reuniones con diversas dependencias del municipio para la realización de la fiesta. Estas reuniones se llevan a cabo en la misma comunidad en la capilla de Cristo Rey. En 2011 el comité de la Virgen tuvo juntas con los representantes de Secretaría de Gobierno, Seguridad Pública, Tránsito y Protección Civil municipales. Estas reuniones fueron solicitadas a través del entonces sub-delegado Don Axel para ver qué apoyo les darían para los días de la fiesta. Los apoyos que se pretenden son unidades como ambulancias, patrullas y elementos policiacos para evitar conflictos entre las pandillas y asegurar la protección de la gente principalmente, además de autorización para la venta de bebidas alcohólicas en los bailes.

Para ésta ocasión en específico, Don T, Don Axel y Javier planearon, como ya se señaló, tener una reunión con los chavos de las pandillas para evitar peleas y hacerles saber que en caso de ser detenidos por la patrulla no intercederían por ellos, además que si llegaba a detenerse el baile por esta causa el costo se les cobraría a los detenidos. Para ello elaboraron un documento avalado por Seguridad Pública Municipal y el Secretario de Gobierno que funcionaría como responsiva para los muchachos de las pandillas. Sin embargo el secretario de gobierno aclaro que no podían elaborar ni respaldar ese documento porque les ocasionaría problemas con la Comisión de Derechos Humanos, aunque sí los podían auxiliar para su elaboración. Don Axel sabía que como menores de edad, la mayoría de los chavos no podían ser obligados a firmar ningún documento pero *"es más por meterles que ellos mismos cuiden su fiesta y a lo mejor un poco de miedo*

de las consecuencias". El comité de la Virgen tenía mucho interés en que no se detuvieran los bailes, sobretodo el del día sábado puesto que era a puerta cerrada y preveían percibir $150,000 del baile. Don T insistía en que los apoyaran con elementos que pudieran evitar las peleas como una patrulla para llevarse a las personas que ocasionaran problemas, incluso una unidad del ejército que junto con Don Axel trataron de conseguir en la capital del Estado pero no lo lograron. Aclaró el secretario de Seguridad Pública Municipal que haría lo posible aunque *"no se les pudiera dar más de 36 horas de detención por no violar sus derechos humanos"*. La insistencia era porque Don Axel y Don T ya habían ido previamente a la PGJ en Querétaro y descubrieron que varios de los chavos de las pandillas tenían ya antecedentes penales y por eso solicitaron un acuerdo con el juez cívico para que no se dieran fianzas en caso de que se los llevara la patrulla. También pidieron ambulancias y paramédicos en caso de emergencia.

Finalmente acordaron que para el baile cerrado los organizadores contratarían seguridad privada. Se haría entrega de oficios a los chavos de pandillas como previo aviso autorizado por la Secretaría de Gobierno Municipal quién se comprometió a coordinarse para cuidar el evento "personalmente" y prometió dos módulos de vigilancia para los días de la fiesta aunque pidió que el baile se terminara a las 00:00, ya que *"el reglamento interno del municipio dice que deben terminar a esa hora*", aunque le dijeron que no se podía porque ya se tenían los contratos con las bandas y terminarían a las 2:00 el baile cerrado y a la 1:00 el abierto.

Protección Civil dio algunas recomendaciones como manejar un horario para la venta de bebidas alcohólicas, que la venta fuera en vaso o lata, que los elementos de seguridad privada no agredieran a las personas problemáticas *"ya que han habido casos en que ellos golpean y luego no responden y seguridad pública no recibe lesionados ni puede entrar al baile cerrado*". El encargado de Protección Civil también prometió traer un camión de bomberos, un módulo de atención médica y a personas extraviadas, y el apoyo de 50 elementos de Seguridad Pública para el día del gallo. El encargado de Tránsito Municipal quedo de entregar avisos a los vecinos de las calles por donde se desviarían los vehículos para que no hubiera carros estacionados.

En 2012 el comité de San Isidro también tuvo reuniones con figuras del municipio pero principalmente con el encargado de Protección Civil, Miguel

Ramírez[12]. A estas reuniones también se presentó el sub delegado de la comunidad Don Axel. Basándose en un programa de la fiesta se fueron haciendo las recomendaciones de Protección Civil: una ambulancia para el Derby de gallos (que sería pagada por el comité), que las personas alcoholizadas no subieran al palo encebado ni cargaran los toritos, que se respetara el espacio de un carril sobre la calle principal para el paso de una ambulancia en caso de emergencia, que no se colocaran puestos cerca de donde se queman cuetes del alba ni el castillo, que tronaran los cuetes con "cueteras" o "carrilleras" y que no lo hicieran menores de edad, que se respetara una regla de 100 metros de distancia entre la gruesa de cuetes y cuetero y la procesión, que se delimitara bien la zona del castillo y revisaran que cada crisantemo debía tener su propia bazuca (12) para ser lanzado, que no se subiera nadie al castillo mientras estuviera prendido, que se designara un enlace con el comité que no fuera el presidente porque andaría muy ocupado (se asignó a Alfredo), y que nadie del comité debía tomar bebidas alcohólicas en esos días.

También prometió una ambulancia fija durante los días de la fiesta y un camión de bomberos para el día domingo, hizo saber al comité que *"durante la fiesta el comité lleva la batuta"*, ellos podían decidir si querían quitar un puesto o algo y los elementos de seguridad y protección civil los apoyarían, les recomendó que tuvieran todos los permisos en orden y a la mano como los del castillo y los juegos mecánicos. Para el día de la fiesta Beto contaría con 2 policías para pasar a cobrar a los puestos y recibir el pago sin problemas. Menciono que quizá la unidad de protección civil visitaría otras fiestas en el municipio pero estaría regresando para revisar los juegos mecánicos y, si suspendiera alguno, el juego debería de pagar su lugar al comité de todas formas. Estarían revisando instalación eléctrica y de gas de juegos y puestos, y habrían operativos en los juegos mecánicos y a quién operara más de un juego o que estuviera ingiriendo alcohol u otras sustancias se le detendría el juego. Beto ya contaba con un listado de los requerimientos de seguridad de Protección Civil que haría llegar a los de la feria para evitar dudas y reclamos. Miguel Ramírez también les enseño como usar un extintor y ofreció radios, chalecos, extintores, cinta de seguridad, y les prometió realizar un curso de primeros auxilios junto con el comité de la Virgen una vez que pasara la fiesta porque en ese momento el comité ya no

[12] Cabe señalar que Miguel Ramírez reside en la comunidad de Amazcala. Él y un hermano suyo trabajaron para el municipio en diferentes cargos durante la administración que culminó en 2012.

tenía tiempo. También solicitó un esquema de las paradas donde habría toritos el día del gallo.

Aunque algunas personas del comité solicitaron que se les mandará una unidad del ejército para evitar peleas, Miguel Ramírez insistió en que no tenía caso ya que ayudan visualmente pero mientras no haya armas de fuego no se meten. Finalmente Miguel se despidió del comité dejándoles en claro su disposición de mandar todo el apoyo necesario priorizando la comunidad, y les aconsejo sólo dar de comer a los elementos policiacos que fueran a la fiesta, *"con maña para que se queden más rato"*. También les comento que en su comité se notaba más orden, aludiendo a la cantidad de adultos presentes porque *"aquí no jalan los jóvenes, no cooperan"*.

A través de reuniones de éste tipo es que ambos comités consiguieron que se les apoyara para la realización de otros eventos como los bailes (comité de la Virgen) y peleas de gallos (comité de San Isidro), con los cuales podían juntar más dinero para la fiesta. Sin embargo esto fue durante la administración pasada (2009-2012) con la cual los comités dijeron contar con más apoyo por parte del municipio, ya que el encargado de Protección Civil, Miguel Ramírez es miembro de la comunidad y el sub delegado Don Axel los apoyaba mucho para conseguir otros apoyos, como en la fiesta de la Virgen en 2011 que a través de él se consiguió una retroexcavadora que se pidió al municipio para limpiar el río donde se jugarían el palo encebado y los borregos encebados, y que después ocuparon para limpiar y poner topes de tierra en las calles donde se desvió el tráfico, además les colocaron unas lámparas tipo reflector para iluminar el baile. También el comité de San Isidro en 2012 logro con el apoyo de Axel que se aplazaran las obras para techar la cancha de la plaza y se continuara después de la fiesta porque es ahí donde harían el baile.

Ambos comités entregan al municipio, a la delegación de La Griega y las instancias pertinentes un programa con las actividades de la fiesta para que estén enterados y los puedan auxiliar de mejor manera. También procuran tener en orden todos sus documentos como la póliza de seguro de los juegos mecánicos, los contratos de las bandas, la autorización para cerrar la calle principal y copia del permiso que da la Secretaria de Defensa al castillero para que pueda quemar los cuetes.

Para 2013 estos apoyos han cambiado, ya que la nueva administración en el municipio y el cambió de regidores y delegados en las comunidades ha ocasionado la falta de las relaciones sociales que antes permitió se obtuvieran estos apoyos. Un ejemplo es cuando en marzo de 2013 el comité

de San Isidro organizó unas peleas de gallos para juntar más dinero. Tuvieron que realizarlas de manera clandestina porque el municipio no les dio autorización y Don Beto estaba molesto porque decía que no les querían dejar tampoco el cobro de la plaza a los puestos y juegos mecánicos, ni les querían dar permiso de vender cerveza para los días de la fiesta. Todas estas son entradas de dinero con las que los cargueros de ambos comités cuentan para sobrellevar sus gastos y la delegación y el municipio siempre los cedían a ambos comités. La plaza dicen que la cobrará el municipio y el sub delegado (que es nuevo). Por otro lado el nuevo encargado de protección civil es ahora una persona originaria de la comunidad de Santa María de los Baños de quién dicen los cargueros *"nada más en Amazcala no nos quieren apoyar"*. Beto dice que aun así realizarían sus eventos, *"al fin que con la gente ahí ya ni nos van a parar"*. Para Mayo del mismo año Beto comentó que ya les habían dejado el cobro de la plaza y les permitieron vender cerveza durante la fiesta.

Un apoyo de muy diferente tipo es el que Don Ernesto, carguero del comité de la Virgen, busca en la empresa Coca-Cola, donde trabaja como repartidor en una "ruta de confianza" y pide a sus compañeros del trabajo que le cooperen para la fiesta de la Virgen. En 2011 solicitó autorización para pedir cooperación en toda la planta pero no se la dieron, por lo que siguió colectando sólo entre sus compañeros repartidores. Ese año juntó aproximadamente 5 mil pesos y el siguiente sólo 4 mil.

- Bailes y peleas de gallos

Tanto el comité de la Virgen como el de San Isidro participan en otras actividades a través de las cuales pretenden percibir más ingresos para la realización de cada fiesta. El comité de la Virgen participa en la realización de bailes a puerta cerrada para recaudar más dinero y el comité de San Isidro lleva a cabo la realización de peleas de gallos.

En 2011 Don T, el presidente del comité de la Virgen, se estuvo reuniendo junto con otras personas que no son del comité, los viernes a las 19:00 en una casa de la calle Providencia donde se reúnen regularmente las personas que organizan los bailes en la comunidad.

Como ya se mencionó, hay un comité organizador de bailes. Las personas que se reúnen para organizarlos son un grupo pequeño de aproximadamente 5 personas entre ellas Joss, Javier Paulin, Don Axel, Ezequiel, hermano de Joss, y eventualmente un señor llamado Benjamín y otro llamado Alejandro. Entre todos ellos se cooperan (financian), se

organizan para realizar los bailes y, como ayuda al comité de la Virgen, le permiten participar cooperando con la venta de boletos, la distribución de propaganda y estando en taquilla el día del evento. La inversión que el comité de la fiesta realiza y de la que obtiene ganancia es la venta de cerveza. El aporte más importante del comité a la organización de estos eventos es que los permisos del municipio y los contratos con las bandas se hacen a nombre del comité de la Virgen. En cada baile ganan de $2,500 a $3,000, y suelen participar en 3 bailes por cada periodo de colecta.

De igual manera el comité de San Isidro suele participar en la realización de peleas de gallos. Existe ya un grupo de personas, algunas de la comunidad y otras no, que se dedican a la organización de estos eventos y, a manera de apoyo al comité, ofrecen dejarlos participar para que obtengan más recursos para su fiesta. El comité colabora igual que el de la Virgen en la difusión de la propaganda, preparando el lugar, vendiendo los boletos y atendiendo la taquilla el día del evento y realiza su inversión y obtiene su ganancia de la venta de bebidas alcohólicas, principalmente cerveza. De igual forma, su contribución más importante son los permisos del municipio que se realizan a nombre del comité de San Isidro.

Estos grupos de personas que se organizan para realizar estos eventos, suelen tener algunos negocios que les permiten realizar estas inversiones de las que pretenden ganar más dinero y de paso "apoyan" a los comités de las fiestas para la realización de las mismas. Algunas de estas gentes se conocen desde que eran niños y son amigos como Javier, Don T, Joss y Axel.

En 2011 el comité de la Virgen participó en la organización de 2 bailes a puerta cerrada. En 2012 el comité de San Isidro participó en 1 evento y obtuvo aproximadamente $12,000; en 2013 ha participado en 2, en la primera *"casi no se ganó"* dijo Chave, y aunque en la segunda no alcanzaron a vender lo que compraron, esperan ganar entre 15 y 20 mil pesos, según dijo Beto, porque van a poner una carpa para vender cerveza durante la fiesta.

- *Citas con pandillas*

Debido al interés que tienen las personas que organizan los bailes en que no se susciten problemas que puedan ocasionar la cancelación de alguno, el comité de la Virgen y el grupo de personas con quienes se organizan estos eventos, buscan hablar con los jóvenes de las pandillas de la comunidad a fin de evitar enfrentamientos. En 2011 Don T, Javier y el sub delegado Axel citaron a los chavos de las bandas en el módulo de Seguridad Pública de la

comunidad donde los hicieron firmar el documento ya referido avalado por la Secretaría de Gobierno Municipal en el cual se hacía de su conocimiento que en caso de ocasionar o involucrarse en riñas durante los bailes y actividades parte de las festividades a la Virgen de Guadalupe, serían detenidos sin derecho al pago de fianza durante las 36 horas de detención, y en caso de haber ocasionado la cancelación del baile, tendrían que reponer al comité y organizadores el costo de éste. El documento a manera de responsiva tenía la finalidad de que se evitarán peleas en los bailes, y aunque carece de valor para iniciar una acción legal contra los posibles responsables, la intensión es más *"meterles la idea de que ellos cuiden su fiesta"* (Axel).

Se llevó a cabo una primera reunión a donde no llegaron al módulo de la policía más que 6 chavos de una pandilla que pasaron en un carro y luego pasaron otros 6 de otra pandilla en una camioneta y 6 más de la pandilla del mesón estuvieron a la vista pero no se acercaron. Javier les pidió a todos que se vieran tres días después a las 17:00 para que estuvieran todos juntos y se pudiera firmar la responsiva. El problema fue que no llegaron con las responsivas Don T ni Axel.

A la junta posterior sólo asistieron 10 chavos de la pandilla de "la esquina" que accedieron a firmar el documento. En la reunión estuvieron Javier y Axel. Los chavos de la pandilla del mesón no aparecieron y los organizadores quedaron de buscarlos más adelante.

- Reparaciones de la capilla

La capilla de Cristo Rey es el lugar donde tradicionalmente se reúnen desde 1976 los comités para la organización de la fiesta a la Virgen de Guadalupe y a San Isidro Labrador. Es un espacio de valor simbólico para ambos comités puesto que en tiempos de antaño, cuando la fiesta no era tan grande, aquí se llevaban a cabo las actividades que se hacían como parte de la celebración a la Virgen o San Isidro. *"Antes se ponían petates y tablas frente a la capillita el día domingo que era la rendición de cuentas y la gente traía comida y se hacía un convivio bonito… Más después que se hacían bailes, se bajaba la banda de su escenario y ahí se hacía el baile en la placita de enfrente"* (Don Nicho, 2012).

Los miembros del comité que reconstruyo la capilla de Cristo Rey eran: Nicolás Juárez (abuelo de Miguel Ramírez), J. Refugio Esteban J. (papá de Don T), Ismael Carpintero, J. Guadalupe Álvarez R. (papá de Axel), Reyes Oviedo A. (tío del esposo de Doña Socorro), Juvenal Martínez, J. Guadalupe

Juárez, M. Enrique Chávez (papá de Genaro), Francisco Luna M. (abuelo de Ramón). Así, varias personas que son o fueron cargueros de alguna de las dos fiestas han heredado el gusto por pertenecer a los comités organizadores y tienen en gran estima la construcción.

Al ser la capilla responsabilidad de ambos comités puesto que cada uno se encarga de darle mantenimiento a lo largo de su periodo como cargueros, los arreglos más recientes se llevaron a cabo en 2012 por el comité de San Isidro. A la capilla, que se notaba que ya tenía tiempo sin recibir mantenimiento, se le repellaron agujeros que tenía en las paredes, se quitó el salitre y la pintaron por dentro de un color verde muy similar al anterior con una cenefa de color rojo ladrillo. Por fuera la pintaron de blanco con los contornos de los pilares de la fachada del mismo color rojo, y la cruz del techo y la puerta de color azul cielo, borrando los viejos rayones y grafitis que tenía. Por dentro también colocaron dos repisas largas a cada lado del altar para poner ahí las figurillas de la Virgen (del lado derecho) y las de San Isidro (del lado izquierdo). Se mandaron lavar las cortinas del altar y el estandarte de doble cara de ambos comités. Quedó pendiente una placa que contenga la inscripción que se encontraba escrita en una de las paredes donde se mencionaban los miembros del primer comité que reconstruyó la capilla y la fecha en que lo hicieron (placa que T dijo quería poner desde 2011 y a la fecha ningún comité ha puesto). Esto porque al haber pintado el interior de la capilla la vieja inscripción que estaba pintada en la pared del lado derecho fue borrada.

Alfredo y Ray, cargueros del comité de San Isidro, saben de albañilería, con ellos se hicieron los arreglos de la capilla sin que cobraran mano de obra.

Otro arreglo que hicieron fue pintar los bueyes del arado de San Isidro *"porque parecían vacas"*, decía Ray. También compraron en el tianguis un equipo de sonido nuevo (consola, micrófono, 2 amplificadores y fuente de poder) con lo de la colecta. Se gastaron alrededor de $3,000 en eso pero *"ya hacía falta"*, mencionaron varios cargueros ya que el sonido anterior de la capilla era una casetera muy vieja que conectaban a un altavoz. No saben si sería de Don T pero es con la que han trabajado los comités muchos años.

En 2012 Beto estimaba que le sobrarían $10,000 de la fiesta de San Isidro, mismos que pensaba darle a Don T para un proyecto de colocar o ampliar el techo de lámina del atrio de la parroquia. Sin embargo la cantidad sobrante fue mucho menor y se guardó para la fiesta del siguiente año.

Después de la reunión que hubo en agosto de 2012 convocada por los señores del comité que construyó la ermita y organizaba la fiesta a la Santa

Cruz del cerrito cada año, donde el comité de San Isidro y de la Virgen quedaron como responsables de la ermita y desapareciendo así al comité de la Santa Cruz; el comité de San Isidro ha realizado en 2013 arreglos en el cerrito y la ermita. Han sembrado arbolitos que Chencho y Jorge van a regar 2 o 3 veces por semana. Primero sembraron pasto con semilla que les regalaron pero parece que estaba mala y no se dio nada a pesar de que estuvieron regando. Entonces mejor compraron el pasto, Agustín fue el encargado de comprarlo y con él lo descargaron Alfredo, Beto, Ray y Eloy. Se compraron y acomodaron 100 metros de pasto, que les costó $15 cada uno. Y un día después se compraron 140 metros que al día siguiente después de la colecta fue acomodado. En un fin de semana la ermita cerrito tuvo colocado su pasto.

- Recorridos a pozos y tabiqueras

Una actividad que es exclusiva del comité de San Isidro son los recorridos que se realizan a los pozos de la comunidad para llevar al Santo a que "bendiga" las parcelas, la tierra, los cultivos y que provea de agua y una buena cosecha en el año. En total se realizan 9 recorridos a pozos y parcelas y 1 recorrido a los hornos de las tabiqueras.

Los recorridos comienzan a partir del 3er sábado de enero. Regularmente se visitan 3 parcelas o pozos cada sábado, deteniéndose en cada uno(a) a hacer *"la parada"*. Las asociaciones de pozos de la comunidad cuentan con entre 7 a 18 ejidatarios con sus respectivas parcelas cada uno, aunque hay asociaciones más grandes. Los cargueros de San Isidro llevan cada año en recorrido al Santo a las parcelas o pozos donde sea solicitado, sean del ejido, particulares o incluso algunas de otros ejidos, como el del señor Benito que dice pertenece al ejido de Santa Cruz. *"Lo llevamos a donde nos lo pidan"* (Beto, 2012).

Cada sábado los cargueros se reúnen en la capilla de Cristo Rey entre las 8:00 y 9:00 para preparar el recorrido. La figura de San Isidro con su arado es colocada armado el arado completo sobre una carreta de metal que es jalada por el tractor de Javier Paulin, quien regularmente lo presta, y las bocinas con consola y micrófono donde reproducen música dedicada a Vírgenes y Santos. La carreta y San Isidro son adornados con globos, tiras de papel picado, banderillas de colores, y otros adornos; también se coloca un petate sobre la carreta junto al Santo para que vayan sentadas las ancianas que acompañan el recorrido y algunos niños pequeños.

La salida del recorrido se anuncia desde las 8:30lanzando cuetes cada 10 minutos. A las 9:00 se inicia el recorrido saliendo de la capilla con el tractor a la cabeza y los cargueros siguiendo la carreta a pie llevando el estandarte de doble cara del comité y la imagen chica de San Isidro con su arado. Se dirigen primero a la ermita de la Virgen de San Juan de los lagos que está a la salida de la comunidad, en dirección hacia Chichimequillas. En el camino por la calle principal algunas personas van integrándose al recorrido y la procesión se detiene un poco a la entrada de la colonia San José para esperar a algunas ancianas y a Doña "Licha", la rezandera. Una vez en la ermita esperan un poco a que se junte más gente y salen en dirección hacia los ejidos que se han de visitar.

Durante el camino a cada pozo o parcela donde se detiene el recorrido, las personas en la procesión van rezando un rosario y cantan alabanzas dirigidas por algún rezandero, ya sea Doña Licha o Don Jorge. Al llegar a la parcela, pozo u horno, se reza otro rosario dedicado a pedir por éste en particular. Los rezanderos regularmente se van turnando la dirección de las oraciones, uno reza durante el camino y el otro en cada parada que realizan y viceversa.

En cada lugar que se visita, las imágenes de San Isidro y su arado son bajadas de la carreta, en algunos por los mismos socios o familiares que los reciben y los colocan en algún espacio que previamente la familia o asociación adorna con globos, cadenas de papel, tiras de banderillas y otros adornos, regularmente junto al pozo y donde en ocasiones también colocan alguna(s) imagen(es) de la Virgen o San Isidro perteneciente(s) a algún miembro o a toda la familia o asociación. Una vez acomodadas las figuras e imágenes se procede a rezar el siguiente rosario. Durante el recorrido y el rosario de cada estación se echa un cuete al término de cada misterio que se ora y en el último misterio del rosario en la parcela o pozo, jovencitas del comité pasan con las canastitas de mimbre de la colecta a recaudar el apoyo que los presentes gusten dar para la fiesta. En algunas parcelas o pozos los miembros del mismo realizan también una cooperación que dan al comité para la realización de la fiesta al Santo.

Al término del rosario el rezandero agradece los alimentos que la familia o asociación ha preparado previamente para ofrecer a las personas que asisten a los recorridos, se colocan las pistas musicales en el sonido y se genera una pequeña convivencia. Según la localización de las otras parcelas o pozos donde se detendrá el recorrido, los cargueros calculan el tiempo y se disponen a partir a la siguiente parada. Al finalizar la convivencia los rezanderos y cargueros agradecen a las personas del pozo o parcela la

comida y el haberlos recibido mientras una viejita rocía confeti sobre la figura del Santo, ellos a su vez renuevan su ofrecimiento para el siguiente año y colocan a San Isidro de nuevo en la carreta, despidiendo a la procesión que continua su recorrido al siguiente sitio donde se detendrá.

Las personas de la familia o asociación regularmente llegan directamente en vehículos a la parcela o pozo, pocos son los que acompañan al recorrido durante su camino ya que se encuentran preparando los alimentos que van ofrecer a las personas. Por lo regular en las paradas del recorrido se obsequian guisados y platillos como arroz, sopa de pasta, mole, carnitas, birria, mixiotes y barbacoa, gorditas, tamales y tacos de canasta, acompañados de agua de sabor, refrescos y algunas veces hasta cerveza y pulque. Por lo regular en las paradas posteriores o las últimas suelen darse algunos de los platos más ligeros y/o sólo fruta picada y preparada, ya que para ese entonces la mayoría de la gente lleva más sed que hambre, aunque la mayoría de la gente lleva sus bolsas y servilletas para armar su itacate y comerlo en casa.

La comunidad es avisada de qué pozos se visitarán cada sábado mediante una hoja que el comité pega los domingos durante la colecta en las principales tiendas y negocios de cada zona con la lista de los lugares a visitar. Se pegan 2 avisos por zona y así la información se hace llegar a la gente a través de la colecta, medio por el que los cargueros dan aviso a los socios del pozo o personas con quienes se haya acordado alguna actividad. También así se confirma su participación ya que los pozos suelen ser los mismos cada año. El comité anterior enseña a cada comité nuevo el listado de los lugares que se visitan y el nuevo comité sólo se encarga de confirmar con las personas su participación e incluir los nuevos lugares que deseen ser integrados, *"siempre que avisen con "mucha anticipación"* (Agustín, 2013).

Los recorridos son planeados de tal forma que en los primeros sábados se visiten los pozos más lejanos, y en los recorridos posteriores los más cercanos a la comunidad dejando al último las tabiqueras y el pozo de la comunidad. Siendo así, el horario de cada recorrido es variante. En 2013 Chave platicaba que el primer sábado recorrieron 3 pozos y llegaron hasta las 19:00, el segundo se visitaron 2 y terminaron como a las 18:00, el tercer sábado se realizaron 3 paradas y terminaron cerca de las 17:30. De ahí en adelante los demás recorridos fueron terminando entre las 14:00 y 17:00.

Algunos miembros del comité se encargan de ir dirigiendo la procesión durante su camino hacia los pozos. Por lo regular un carguero va al frente

mientras otro va en la parte posterior, unos pasos delante de quién esté encargado de echar los cuetes y otro carguero que lleve el paquete con los explosivos. Llevan puestas casacas de seguridad y traen banderas hechas con una franela roja y un palo, que ocupan para desviar el flujo de vehículos de las calles y carreteras por las que pasan ocupando un carril. Regularmente cuentan con el apoyo de una unidad de Seguridad Pública o Tránsito Municipal que los acompañe para realizar esta tarea aunque, suele pasar que al salir de los caminos la unidad deba atender otros asuntos y, aunque se pregunta una hora estimada, la unidad no vuelve a ser vista o alcanza más tarde a la procesión, más que nada porque los recorridos no se desplazan con un horario exacto. En 2013 un oficial justifico esto diciendo *"se da prioridad a la vida… si tenemos otro llamado o una posible situación de riesgo debemos darle prioridad"*.

El comité se encarga de poner la media gruesa de cuetes ($150-$300) que se echan durante el recorrido, los adornos y el diesel para el tractor ($250-$300). La cantidad de dinero que se haya colectado en el día es juntada por el comité y contada en la capilla al final del recorrido donde se informa a todos los presentes el total, se anota en libreta y se guarda el dinero. En 2013 *"en los primeros recorridos se reunieron más de $1000, en todos los demás apenas se alcanzaba a recuperar el gasto hecho por el comité"* (Chave).

El penúltimo recorrido que es el que realizan hacia los hornos de las tabiqueras, tiene poco tiempo de realizarse. Don Manu que trabaja en uno de ellos, comentaba en 2013 que tienen 3 años de pedir que lleven a San Isidro. Aunque está tierra no es ocupada para el cultivo, los socios solicitan la bendición del Santo para la fabricación y buena venta de su producto.

- Realización de frontales

Una de las actividades más demandantes que se preparan para la fiesta es la elaboración de los frontales, ya que en sí misma supone varias acciones que dependen de mucha coordinación y participación por parte de los comités para poder llevarse a cabo. Al exigir tiempo y esfuerzo las actividades se tornan complicadas al tener que ser realizadas durante la misma semana de la fiesta ya que la cucharilla es un material perecedero. Tanto el comité de San Isidro como el de la Virgen de Guadalupe realizan frontales para su festividad.

La primera actividad que se realiza para elaborar los frontales es la recolección de la Cucharilla (*Dasylirion Acrotriche*), un tipo de agave que crece en las zonas semidesérticas de Guanajuato, Querétaro, Puebla,

Veracruz e Hidalgo. Para saber cómo y dónde buscar la planta ambos comités se apoyan en las dos personas de la comunidad que saben elaborar los frontales: Guadalupe Carpintero, mejor conocido como “Fey” y hermano del ex sub delegado Axel, y Don Manu, conocido como “Palito” y primo de Don T. Ambos aprendieron a elaborar los frontales de manera tradicional ayudando desde que eran chicos a los señores que en ese entonces los hacían y ahora son muy viejos o han fallecido. Cada comité se acerca a ellos para solicitarles su apoyo para la elaboración de los frontales, a lo que nunca se han negado, y acompañan y dirigen al comité en las actividades que se deben realizar para armar el frontal.

Para ir a recolectar la cucharilla primero se debe saber dónde buscarla. En 2011 el comité de la Virgen perdió todo un día por no hacer caso a “Fey” quién dijo que sí había en el cerro del ejido de la comunidad, al otro lado del arroyo del perico, pero Don T no le creyó porque un año antes un incendio había arrasado con la mitad del cerro y preguntando en otras comunidades le habían dado razón para buscar en zonas aledañas. A una semana de la fiesta visitaron Santa María de los Baños, el cerro del ejido de San Rafael y Presa de Rayas en donde no encontraron nada. Afortunadamente el equipo compuesto por Doña Socorro, su esposo y sus tres hijos, Eli, Doña Sara, Ross, Don T, Elías y Fey; iba preparado con dos cubetas, tortillas, cebolla, aguacate, chile, cilantro, jitomate, sal, agua, refrescos, chicharrón y una botella de “maquina 501” (que era para Fey).El equipo comió y tuvo que regresar ya que tenía que sacar la novena a las 17:00 y quedaron de buscar la Cucharilla posteriormente, donde Fey había sugerido en un principio. Al final de la novena fueron a la capilla y bajaron del techo las estructuras de carrizo de los frontales del año pasado, las limpiaron quitándoles la cucharilla vieja para ver si los carrizos podían ser usados para la elaboración de los de ese año.

Al día siguiente un grupo de 5 hombres subieron al cerro del ejido de Amazcala y orientados por Fey para escoger, cortar y bajar la cucharilla, recolectaron 24 piñas de cucharilla. Al bajar del cerro Doña Socorro, Doña Sara, Yola y Eli los alcanzaron con carnitas, refrescos y su botella de Fey. Luego de comer fueron a las faldas del cerro donde ellas recolectaron pequeñas cactáceas y musgo en huacales que llevaban para colocarlas posteriormente en un montículo de piedras que se encontraba fuera de la capilla a un lado de la entrada y en donde armaban con ellas un nacimiento. Al regreso a la comunidad la mitad de las piñas fue llevada a dos viviendas de la colonia San José donde se realizarían los frontales, la de la familia

Gonzales que tienen tradición de sacar el frontal, y la de la familia de Fidencio, que sería su primer año.

El comité de San Isidro en 2012 fue guiado por "Palito", a quien Fey ya le había dicho dónde buscar la cucharilla porque ya había ido a verificarla existencia de la misma. En dos horas el equipo de 8 hombres con dos camionetas ya estaba de regreso en la comunidad con 42 piñas cortadas que repartieron entre la casa de Doña Socorro en la colonia San José y la casa de Alfredo en la colonia Primavera. Ese mismo día aprovecharon para deshojar las piñas.

Ambos comités consiguen vehículos para poder transportar la cucharilla. El comité de la Virgen consiguió una camioneta de redilas prestada por el hermano de Joss y el comité de San Isidro llevaba las camionetas de Felipe y Alfredo. Para cortar, transportar y recolectar la cucharilla se llevaron diferentes herramientas entre talachos, machetes, cuchillos, azadones, picos, palas, guantes, rafia y guangoches (costales abiertos por la mitad).

Fey y Palito enseñan cómo escoger, cortar, amarrar y bajar las piñas de cucharilla y aunque pocos cargueros alcanzan a dominar la forma en que debe hacerse, todos cooperan para terminar de recolectarla haciendo una u otra cosa para distribuir el trabajo.

La limpieza de la cucharilla es una tarea que requiere de todos los miembros posibles del comité puesto que es muy tardado y laborioso. Fey y Palito enseñan a cada comité a realizar esta tarea mientras ellos se ocupan del armado de la estructura de cada frontal.

Las piñas de cucharilla se desamarran y son deshojadas por algunos miembros del comité, mientras otros miembros toman las hojas para quitarle las espinas a las hojas con un cúter, navaja o cuchillo, cortarlas al tamaño indicado y colocarlas en tinas con agua y cloro que la familia de la casa donde se elabora el frontal dispone para los cargueros. Las hojas pueden ser talladas ligeramente o no, dependiendo de qué tan sucias estén pero no se ocupa jabón porque las amarillenta, según indica Palito.

Ya sea que la limpieza se haga en un solo día, como hizo el comité de San Isidro en 2012 limpiando las piñas de ambas casas el mismo día y repartiendo al comité entre las dos casas, o que se vaya haciendo paulatinamente como hizo el comité de la Virgen en 2011 yendo un día a una casa a deshojar y otro día a limpiar, y luego en la otra casa. Depende de la carga de trabajo y la gente con que disponga cada comité para poder organizarse para estas tareas.

Por su parte, armar la estructura de los frontales es una actividad casi exclusiva de Fey y Palito, puesto que son exigentes en su trabajo y no les gusta que haya gente "estorbándoles". Está actividad la van realizando a lo largo de la semana según dispongan de tiempo, procurando la estructura esté lista para ser adornada un día antes del sábado de fiesta, día en que salen los frontales en su procesión.

Mientras el comité realiza la limpieza de la cucharilla Fey y Palito escogen los carrizos de los viejos frontales que pueden servirles para armar la estructura del nuevo frontal. En caso de hacer falta más carrizos pueden ir ellos mismos a traerlos, como sucedió en 2011 con el comité de la Virgen, o pueden ir con algunos cargueros como sucedió con el comité de San Isidro en 2012.

Primero seleccionan los carrizos que habrán de formar la estructura principal según su tamaño y rigidez, los que formaran el arco superior y los que serán cortados en palitos para amarrar en una especie de escalera. Los carrizos se limpian de una especie de corteza delgada o cáscara que corta las manos como una hoja de papel rígido.

Se forma una estructura rectangular cruzada por el centro de forma paralela a los contornos, con un arco en la parte superior y dentro de este una cruz, formando 10 puntos de intersección o hasta 16 si necesita ser reforzada. Los palitos de carrizo cortado en tiras de entre 15 y 20 centímetros, son colocados transversalmente a lo largo de los carrizos verticales y horizontales dejando libre cada intersección, a ésta acción le llaman "amarrar" por la forma en que los palitos son atados a la estructura, aunque en sí toda la estructura es sujetada con rafia o "punta" con diferentes tipos de nudos. La estructura final llega a tener una altura de aproximadamente 2.5 metros. He de ahí la importancia que dan Palito y Fey al armado del frontal ya que de haber malos amarres la estructura colapsaría con el peso de los adornos.

Para elaborar los frontales de la fiesta de la Virgen en 2011 Palito y Fey contaban con la ayuda de dos jóvenes de la comunidad que ya tenían un par de años acompañándolos y con los que se entendían bien: Julio y Luis "Bambuchas". Ambos pertenecían en ese entonces al comité de la Virgen aunque en 2012 ya no pertenecieron al comité y sólo Bambuchas ayudo a Fey y Palito con el frontal de San Isidro. Ese año para la fiesta de San Isidro recibieron ayuda de los señores del comité que se mostraban con mucho interés en aprender la elaboración de los frontales. Aunque a Fey sólo de algunos le gusto como aprendieron a "amarrar", como Alfredo, Jorge y Sarita

(hija de Doña Socorro); y se quejaba mucho de la cantidad de gente que los observaba.

Una vez que está lista la estructura del frontal, se coloca la cucharilla enredando la hoja entre los palitos transversales, de tal forma que van quedando dispuestas como si fueran escamas. En esta labor ya intervienen más miembros del comité además de Fey y Palito, aunque no pueden ser muchos porque el espacio para maniobrar entre el frontal es reducido.

Los espacios cuadrados donde hacen intersección las piezas de la estructura son adornados con un tipo de flores que se hacen con la cucharilla. El señor Don Juan "lechero" es quien sabe elaborar estos adornos y los cargueros solicitan su ayuda previamente para que el día que ya está todo listo para comenzar con los adornos, vayan a traerlo de su casa porque ya es anciano y no se mueve con mucha facilidad. Fey y Palito dicen que el señor es muy mal hablado y que se enoja con facilidad pero en 2012 que ayudo al comité de San Isidro actúo con mucha disposición y, aunque con malas palabras, enseño a algunos cargueros (Guille, Alfredo y Eloy) que querían aprender a hacer las flores.

Una vez colocadas las flores y la cucharilla, se colocan amarrados al frontal todos los demás adornos que la familia de la casa donde saldrá, ha preparado. Se le colocan tortillas hechas a mano de color rosa, morado y verde, y otras de harina de color normal. También se le coloca un pan especial tipo rosca que es elaborado en las panaderías de la comunidad especialmente para este fin y se coloca en donde van las flores de cucharilla, puede llevar un color rosa o amarillo, y encima de ese pan se coloca un ramo de flor de nube y clavelito con dos velas cruzadas. La familia de la casa y los jóvenes cargueros elaboran rosarios con cuentas de galletas marías y de animalitos o cacahuates. Se colocan también flores, dulces, galletas, fruta de temporada, pimientos, mazorcas, refrescos, globos, banderas nacionales, cadenas de papel y alguna botella de tequila, miel de maguey, mezcal o aguardiente. En la cruz al centro del arco se coloca una imagen de la Virgen o San Isidro, dependiendo para qué fiesta se esté elaborando el frontal.

En síntesis, el comité realiza la recolección, limpieza, armado y adornado de los frontales, principalmente de la cucharilla. La estructura de los frontales corre casi exclusivamente por cuenta de Don "Palito" y "Fey", quienes sólo guían al comité cómo hacer las cosas porque tienen el conocimiento y la experiencia. Los frontales son encargados a dos familias (uno a cada una) que los piden como tradición, cooperación o manda de la familia para la

fiesta, y se encargan de conseguir todo con lo que se adornan a excepción de la cucharilla.

Algunas familias piden cooperación voluntaria de sus vecinos ya sea en especie o monetaria para soportar este gasto, como la familia Gonzales para la fiesta de la Virgen en 2011, o la familia de Alfredo para la fiesta de San Isidro en 2012. Ayudan muy poco a los del comité a armar el frontal aunque están al pendiente de lo que necesitan y darles un refresquito a los encargados o "trago" a Fey y Palo. Todas estas labores se llevan a cabo a lo largo de diferentes días y los comités se organizan de tal forma que puedan realizar todas las labores necesarias para que estén listos el día sábado de fiesta.

Otro caso en la fiesta de San Isidro en 2012 fue el de Doña Socorro quien comento con mucha antelación al comité su deseo de sacar el frontal aunque no tenía dinero, así que el comité acordó dejárselo y ponerle el gasto de los adornos. Durante el proceso de elaboración en su casa prometió que el siguiente año sí pondría ella el gasto del Frontal. Para 2013 el comité ha dudado en dejarle el frontal puesto que el año pasado percibieron muy poca ayuda de su familia y consideran que *"mucho del trabajo que se hace deberían hacerlo las familias y no el comité casi todo"* (Beto).

Hasta 2011 el comité de la Virgen se acercaba a las familias que tradicionalmente apoyaban con el adornado de los frontales, preguntando si los apoyarían en esa ocasión, o lo daban a alguna familia que se los solicitara. Para 2012 realizaron ambos frontales en casa de Doña Socorro que pidió sacarlos. El comité de San Isidro mostró preferencia por que los frontales para su fiesta se hicieran en diferentes lugares y hasta que *"cada que se cambie de comité se cambié de donde salen"* (Alfredo). En 2012 dejaron a Alfredo y Doña Socorro sacar los frontales de sus casas y para 2013 dejaron uno a Doña Socorro y el otro a la familia Gonzales. Fey dijo que sacaría el suyo sin ningún tipo de ayuda del comité, pero no lo elaboró.

Capítulo 3. LA FIESTA Y OTRAS CELEBRACIONES

Ambos comités realizan actividades previas a la fiesta similares entre sí. De igual forma sucede durante la misma fiesta ya que las principales actividades que se organizan suelen ser las mismas para cada comité. El primer ejemplo es la elección de los días en que se llevará a cabo cada fiesta. Si el día de la Virgen (12 de diciembre), o de San Isidro (15 de mayo), cae en viernes o sábado, la fiesta aún se puede realizar ese mismo fin de semana. Si cae en cualquier otro día de la semana, la fiesta se realiza el siguiente viernes, sábado y domingo, de forma que no interfiera con las actividades propias de estos días.

Se podría decir que cada comité lleva a cabo poco más de una semana de actividades y 3 días de fiesta. Esto porque los cargueros de ambos comités cuentan la fiesta desde que inician con las novenas para la Virgen o el Santo pero los días más esperados y los más activos son los 3 últimos. Además tiene que ir con la cuenta de las novenas ya que deben terminar el día sábado, es decir, como si el día de la Virgen o el Santo cayeran siempre el domingo.

En diciembre de 2011 el comité de la Virgen inicio novenas desde el miércoles 7, el día de la Virgen fue el lunes 12 y la fiesta se llevó a cabo del viernes 16 al domingo 18. En 2012 las novenas iniciaron el jueves 6, el día de la Virgen el miércoles 12 y del viernes 14 al domingo 16 de diciembre la fiesta.

Para el comité de San Isidro en mayo de 2012 las novenas se iniciaron el jueves 10, el día de San Isidro fue el martes 15 y la fiesta del viernes 18 al domingo 20. En 2013 las novenas comenzaron el jueves 9, el día de San Isidro fue el miércoles 15 y la fiesta del viernes 17 al domingo 18 de mayo.

Novenas

Tanto el comité de la Virgen como el de San Isidro realizan novenas de manera tradicional desde 1960 (según dijo a Ray una viejita en 2012), como una forma de preparación u ofrenda por parte de la comunidad para la Virgen o el Santo, *"sirven para que la gente se prepare para la fiesta"* (Don T, 2011).

Las novenas se reparten entre la gente de la comunidad que las solicita. Algunas personas las requieren como parte una tradición familiar, como una manda y/o un agradecimiento a la Virgen o San Isidro. Por lo regular son las mismas personas o familias cada año. Quien pide la novena paga el costo

de la gruesa de cuetes que se ocupa en ella y el comité de la fiesta paga la misa, cuando hay, porque una vez que el comité entrega al párroco una lista de los días de las novenas, éste la devuelve señalando los días que podrá oficiar misa. Una vez que se han organizado todas las novenas, se entrega el listado dando aviso a las personas y familias que las pagaron para que sepan cuando es la suya y no se la pierdan.

El comité de la Virgen en 2011 daba la novena a $750 que era el precio de la gruesa de cuetes que manejaban. Cada gruesa de cuetes se componía de dos paquetes que en total completaban 10 docenas de cuetes. La misa fue pagada junto con todas las demás homilías que se realizarían durante las celebraciones de la fiesta.

El comité de San Isidro en 2012 daba la novena con un costo de $950 que era el precio de la gruesa de cuetes. Cada gruesa se componía de dos paquetes con 71 cuetes cada uno. El pago de las misas lo hizo el comité en una sola exhibición donde pagaron $10,000 al párroco con lo que se cubrieron todas las misas de la fiesta (aun los días que no puede oficiar el párroco), es decir, desde que empiezan las novenas hasta el último día de la fiesta.

Las novenas se llevan a cabo por la tarde, iniciando entre las 17:00 y 18:00 horas. La cita es en la ermita de la Virgen de San Juan de los lagos, ahí se reúne el comité organizador de la fiesta en turno, junto con otros grupos y personas de la comunidad que participan en la novena.

El comité de la Virgen lleva su estandarte y regularmente es acompañado por las peregrinas, los peregrinos, las catequistas, los rezanderos y la gente del pueblo que guste acompañarlos. Las catequistas llevan un cuadro con la imagen de la Virgen de Guadalupe sobre una litera para ser cargada por delante y por detrás, las peregrinas llevan un estandarte de su grupo que también tiene bordada la imagen de la Virgen y por detrás la inscripción "PQUIA. SN. ALFONSO Ma. DE LIGORIO AMAZCALA EL MARQUES QRO.", los peregrinos no llevan nada pues asisten pocos o en algunas ocasiones ninguno.

De igual forma el comité de San Isidro lleva su estandarte y es acompañado regularmente por las catequistas, algunas peregrinas, los peregrinos ciclistas, los rezanderos y la gente de la comunidad. Los únicos que llevan un estandarte de su grupo son los peregrinos ciclistas, aunque el comité lleva también la figurilla pequeña de San Isidro con su arado.

La novena es acompañada por los rezanderos quienes son invitados previamente a participar y van dirigiendo las oraciones y alabanzas. Las

novenas de la Virgen son dirigidas por Don “Campeón” y Don Jorge, las de San Isidro por Don Jorge y su esposa Doña Victoria. Los rezanderos cumplen con esta función más como un “cargo”, un servicio a la comunidad. Al frente y atrás de la procesión va un carguero de cada lado con una casaca y una bandera de franela para desviar los vehículos puesto que la procesión ocupa un carril de la calle. Hasta atrás de la procesión van los cargueros encargados de echar los cuetes.

Desde media hora antes se echan cuetes cada 10 minutos para avisar a la gente de la comunidad que dará inicio la novena. En la ermita de la Virgen de San juan de los lagos da inicio la novena con el rezo del primer misterio del rosario, luego la procesión avanza por toda la calle principal de la comunidad en dirección a la parroquia. Realizan la primer parada en la ermita al lado del centro de salud que tiene una estatuilla de la Virgen de Guadalupe; luego en la ermita frente al módulo de vigilancia, que tiene estatuillas de San Isidro con su arado y de la Virgen; después en la ermita de la Virgen de Guadalupe, al lado de la plaza principal; y terminan dentro de la parroquia. En cada parada culmina el rezo de un misterio del rosario y se echa un cuete.

Durante el camino los rezos van acompañados de alabanzas y una vez en la parroquia esperan a que inicie la misa oficiada por el párroco, o en caso de que no vaya a haber misa se reza otro rosario también con alabanzas. Las misas regularmente son a las 18:00 o 19:00. Al final de la novena los cargueros encargados de los cuetes, que ya se encuentran preparados detrás de la parroquia con las carrilleras, echan casi al mismo tiempo el resto de la media gruesa de cuetes, anunciando que ha finalizado.

Regularmente acuden entre 30 y 40 personas a las novenas, la mayoría adultos, aproximadamente 10 personas son del comité. Para dar aviso a la comunidad e invitarla a que acudan a las novenas, se da aviso a través del altavoz de Don Vico, pagándole $50 por dos días de anuncio.

Cierre de colecta

Ambos comités realizan el cierre de colecta el domingo previo al día en que será llevada a cabo la fiesta. Desde un día antes la capilla de Cristo Rey es preparada para recibir a las personas de la comunidad que asistan a dar su cooperación para la fiesta. La capilla es aseada y se sacan los materiales que el comité tenga guardados dentro (gruesas de cuete, carrilleras, petates, la tarima donde se coloca el San isidro, etc.) y los guardan en la casa de algún carguero que viva cerca.

Ese día la colecta en la comunidad se lleva a cabo de manera normal aunque no todos los cargueros salen a colectar puesto que hay otras actividades que realizar. Regularmente se manda a una sólo persona, máximo dos por zona para que las demás se queden a ayudar a adornar la capilla o asearla. La capilla se adorna para la fiesta colocándole tiras de banderillas o papeletas picadas que atan desde las torres y cruz de la fachada hacía postes, árboles y algunas casas frente a la capilla, atravesando toda la placita que se encuentra afuera. También se coloca el sonido de la capilla reproduciendo cantos y alabanzas grabados y se echan cuetes cada media hora.

Dentro de la capilla, se procura que los principales del comité permanezcan todo el día recibiendo a las personas de la comunidad que llegan a hacer su donativo. Algunas personas llegan a ver cuánto falta para cerrar su cuenta, a cooperar con más dinero o a pagar específicamente algún servicio como una misa, los arreglos florales, el costo de una banda, los danzantes, adornos o alguna otra cosa, como en 2011 cuando la señora E. Olvera dijo que ella pagaría el adorno de flores de la capilla y otra señora dio $3000 exclusivamente para las playeras del comité de la Virgen.

Hay personas que saldan toda su cuenta en una sola exhibición y algunas ni siquiera alcanzan a cerrar su cuenta. La mayoría sólo cierra su cuenta y coopera con un tanto más rebasando los $600. Algunas personas llegan a hacer cooperaciones mucho más grandes, cercanas a los $10,000 o incluso más. Éstas también provienen de negocios locales donde dueño y empleados aportan cantidades cercanas o por encima de los 20 mil pesos. Este tipo de cooperaciones son regularmente las que pagan algún servicio, por supuesto el comité atiende la instrucción que se da para el uso de ese dinero. Al recibir la donación se apunta en libreta la cooperación recibida y el nombre de la persona que la da, de tal forma que todo queda registrado y las cooperaciones se hacen públicas el día del informe, a excepción de aquellas en que el o los donantes insisten permanecer en anonimato, *"se da de corazón para el santo o no se da"*.

Las personas de la comunidad también pueden acercarse a ver las libretas y resolver cualquier duda sobre cómo van los gastos para la fiesta. Algunas personas también cooperan regalando objetos para el palo encebado u obsequiando alimentos para el día de la velación como leche, pan, masa y otras cosas. Aquí se ponen de acuerdo con el comité de cómo, cuándo y dónde se los darán.

Los miembros del comité que salen a la colecta avisan del cierre durante su recorrido normal de las zonas, en ocasiones desde la colecta anterior.

También se pide a Don Vico que avise en su altavoz del cierre de colecta desde un día antes, regularmente se le pagan $50como ya se señaló.

Conforme van llegando las colectas de las zonas los miembros con cargo del comité, principalmente secretaria y tesorero, deben hacer las cuentas y preparar el informe de gastos que se habrá de presentar el día final de la fiesta. El cierre de colecta concluye oficialmente a las 00:00, aunque han llegado a presentarse personas a cooperar después de esta hora o en los días siguientes.

En 2011 el comité de la Virgen tuvo a Eli recibiendo las colectas en la capilla con un poco de ayuda de Bianca y Don T que repentinamente pasaba a ver cuánto dinero iba colectado. De la colecta normal, una de las zonas más grandes junto $1,666. Eli comentó que los primeros 3 meses de colecta se juntan $8,000 en promedio cada semana, luego baja a 5 o 6 mil pesos y para noviembre vuelve a subir la cantidad y sigue en ascenso conforme se acerca la fiesta, como 8 días antes que colectaron $12,100.Para las 00:00 el comité llevaba reunida la cantidad de $19,020 aunque todavía seguía llegando gente a cooperar.

Cada año el día del cierre de limosna el señor Alejos, hermano del "mudito", realiza una comida en su casa para todo el comité de la Virgen, como manda a la Virgen de Guadalupe. *"Mi papá lo hacía, ahora yo lo hago y espero que mis hijos lo sigan haciendo"* (Señor Alejos, 2011).

El señor Alejos lo toma como una "herencia de sus padres". El comité se traslada a la casa del señor Alejos con las figuras más grandes y mejor conservadas que poseen de la Virgen y las adornan con ramitos de flores que compran.

En 2011 el señor Alejos comentó a Eli, "a ver si sigo para el siguiente año porque me enfermo muy seguido y no sé si pueda trabajar después… yo tengo las ganas", "Yo le digo a usted (Eli) porque sé que siempre hay 4 o 5 que son los que estaban al frente y hacían que funcionarán las cosas". En 2012 el señor Alejos sí volvió a ofrecer la comida al comité.

Éste año el comité de la Virgen se vio muy ocupado puesto que el cierre de colecta cayo el mismo día que sería la velación para la Virgen, por lo que tuvieron que repartirse en muchas otras actividades.

En 2012 el comité de San Isidro dejó a Chave, María, Mayte y Don Beto en la capilla para recibir a la gente que llevaba su cooperación. Beto se mostraba preocupado por hacer las cuentas claras, comentaba *"la gente*

nomás nos observa, como calificándonos para ver si nos quedamos o nos vamos… Yo doy cuentas claras y a quien no dio que ni reclame".

Ese día los cargueros pasaron también a los negocios de las zonas, llevando bolsas negras para llevar los objetos que luego les dan en lugar de dinero. De la zona más grande que recorre el comité se obtuvieron $3,370.

Mateo, ex presidente del comité anterior de San Isidro, asesoraba a Chave que realizaba sus cuentas y preparaba el informe. Chave y Beto expresaron que no percibían su presencia con confianza.

La novena y la misa transcurrieron de manera normal. Algunos cargueros se fueron a ayudar en las casas donde se estaban armando los frontales y otros se fueron a la 9a. Después se fueron a bañar y regresaron a la capilla para estar en el cierre.

El cierre concluyó oficialmente a la 1:00 de la mañana del día martes, porque el comité siguió recibiendo muchos apoyos en la capilla y en la calle lo daban a los cargueros que la gente se encontraba transitando, durante todo el lunes. En total cooperaron 56 personas y *"se acabalaron"* $16,190 más los $22,456 de la colecta del día domingo, $38,656 en total.

El viernes 18 el comité salió nuevamente a colectar a la 13:00. Algunas personas de la comunidad preguntaban por qué volvían a colectar y se les respondía *"que era para juntar para el castillo que tendrían el día sábado*", lo que dejaba contenta a la gente. También hubo comentarios que se lanzaron a algunos cargueros en la calle, como *"esos cargueros sí son de confianza",* que le gritaron a Ray. Algunas personas aprovecharon para darles botellas de mezcal y aguardiente para el frontal. A las 15:30 ya habían terminado.

Aun cuando ya haya pasado el cierre de colecta, ambos comités continúan recibiendo apoyos de las personas de la comunidad, tanto en artículos como en dinero y más aún el día final de la fiesta ya que conforme van transcurriendo las actividades la gente se motiva para cooperar al ir viendo las actividades. Regularmente los comités apenas alcanzan a tener listo el informe de gastos para el día domingo.

Baja la Santa Cruz del cerrito

Bajar la Cruz del cerrito se convirtió en una actividad casi exclusiva del comité de San Isidro, a partir de agosto del 2012 cuando fue suprimido el comité de la Santa Cruz y el cargo quedo a los comités de la Virgen y San

Isidro. Todavía en mayo de ese año el extinto comité apoyaba al comité de San Isidro para ésta y otras actividades relacionadas con la Cruz del cerrito, puesto que ya figuraban dentro de la fiesta al Santo y la organización dependía completamente de ellos.

El día 14 de mayo por la tarde sale una procesión de la capilla con la figura de San Isidro con su arado llevada en una carreta jalada por un tractor, así como se prepara para los recorridos a los pozos (en 2012 el comité no consiguió tractor y saco la imagen pequeña de San Isidro), también llevan el estandarte de San Isidro y el de la Virgen de la peregrinación ciclista. Salen por la calle principal en dirección hacia La Griega y luego cortan por la colonia El Bosque para cruzar la carretera a Chichimequillas y tomar el camino de terracería hacia "el cerrito". La salida de la procesión es anunciada desde media hora antes y cada 10 minutos lanzando un cuete en la capilla. Durante el camino se siguen lanzado cuetes y se va rezando un rosario, que en 2012 fue dirigido por Don Jorge.

En aproximadamente 40 minutos se llega a la ermita que resguarda la Santa Cruz del cerrito. Los presentes terminan de rezar el rosario y toman la Santa Cruz y la cargan ajustándola al cuerpo con una correa especial que tiene. En 2012 una señora del comité de la Cruz "desvistió" a la Cruz quitándole el manto azul lleno de "milagritos" que tenía puesto, lo que, como ya se mencionó, ocasionó un grave malentendido entre el comité de la Cruz y el de San Isidro porque, según decían las señoras, no debió haber bajado así la Cruz.

Se inicia el descenso junto con el primer misterio del rosario, se van echando los cuetes y la Cruz va siendo cargada por las personas que asisten a la procesión, principalmente señoras del ex comité de la Cruz. Algunas personas lo hacen como una manda, como es el caso del muchacho que en 2012 la bajó hasta la carretera y de ahí la dejo a las demás personas que quisieron cargarla de poco en poco hasta llegar a la parroquia. También los estandartes se van turnando para ser cargados.

De regreso la procesión avanza a un lado de la carretera en dirección a Chichimequillas hasta llegar al entronque a San Miguel Amazcala, dando vuelta a la izquierda para entrar a la comunidad por "la salida" a la carretera y llegar a la ermita de la Virgen de San Juan de los Lagos donde hacen una pequeña parada. La procesión sigue por la calle principal realizando las mismas paradas que en las novenas, hasta llegar a la parroquia.

Al llegar a la parroquia, la cruz es colocada en una base hecha con un tronco cortado, que también es traída de la ermita del cerrito, y se terminan las

oraciones esperando a que dé inicio la misa. Al término de la misa, los presentes continúan con los rezos de la novena que se junta con éste recorrido. Éste mismo día se lleva a cabo la velación a San Isidro.

Velación

Ambos comités realizan una velación nocturna, previa al día de la Virgen o San Isidro. La velación se lleva a cabo en la parroquia de la comunidad donde están las imágenes y figuras más antiguas de ambos intercesores divinos.

Ambas velaciones dan inicio con una procesión de arreglos florales que son llevados a la parroquia para adornar el altar, las imágenes y figuras de los festejados. La procesión da inicio en la capilla de Cristo Rey donde la salida se anuncia con cuetes desde media hora antes y cada 10 minutos. La banda comienza a tocar y el comité sale con el estandarte e imagen de la Virgen (2011) o con el estandarte y figura de San Isidro, además del estandarte de los peregrinos ciclistas y ramos de flores que algunas personas del comité llevan, según sea el caso (2012). La procesión sale en dirección hacia la ermita de la Virgen de San Juan de los lagos, donde se detienen un poco y la banda echa canciones, y luego toman camino de vuelta (sólo el comité de San Isidro porque el de la Virgen pasa directamente a casa de los Ferruzca). De regreso se detienen frente a la antena de teléfonos, en la casa de la familia Ferruzca donde la familia sale a acompañarlos al recorrido con los ramos de flores que ocupan para adornar el altar de la parroquia. La banda va tocando canciones mientras la procesión camina hacia la parroquia y se detiene en la ermita de San Isidro frente al módulo de seguridad pública (comité de San Isidro) y/o en la de la Virgen junto a la plaza (ambos comités), y luego en el atrio de la parroquia donde se detienen por un momento a que la banda toque algunas canciones y luego entran a depositar los arreglos en el altar.

Algunas personas se retiran y otras se quedan dentro de la parroquia rezando rosarios que sólo se ven interrumpidos cuando los músicos entran a tocar las mañanitas y otras pistas alrededor de las 00:00.

Afuera, en el atrio, se da atole, café, chocolate, pan de dulce, arroz con leche y tamales que el comité a lo largo del día fue colectando en las panaderías, que algunos ranchitos previamente acordaron dar como apoyo, y junto con las catequistas y otras personas que gustan cooperar trayendo más alimentos. Todo se ofrece a la gente que acude a la velación.

En 2011 el comité de la Virgen acumulo 5 charolas y una canasta de pan, más 120 litros de leche aproximadamente. En esta ocasión un grupo de danzantes que bailarían frente a la ermita de la plaza como parte del festejo del aniversario de su construcción, entraron a la parroquia a rendir honores a la Virgen y luego se salieron a bailar en la ermita.

Como ya se señaló, en 2012 el comité de San Isidro no llevo junto con la familia Ferruzca los adornos a la parroquia, puesto que la familia decidió llevarlos más tarde, hasta las 23:00 que estuvieran todos los miembros de su familia.

Ésta familia realiza la donación de los adornos florales porque hace 3 años uno de sus miembros, que es hermano de Feyo, se accidentó gravemente y estuvo a punto de perder la vida un 16 de diciembre. Por ello desde entonces hace la manda de obsequiar los arreglos florales trayendo un arreglo por cada grupo nuclear de su familia, tanto del lado de su esposa como del de él. En total traen 16 arreglos florales, siendo un poco más grande el de él. En un principio solía hacerlo para la Virgen de Guadalupe pero a partir de 2012 decidió hacerlo también para San Isidro labrador. El queda con sus familiares de reunirse a las 23:00 para salir todos juntos a dejar los arreglos, como en ésta ocasión todavía no era la hora, no estaban todos cuando el comité de San Isidro paso por los arreglos y por eso no los acompañaron.

En esta ocasión, además de la banda hubo un mariachi, donde toca Alfredo, que colocó su equipo en el atrio y estuvo cantando durante casi una hora. Pasadas de las 00:00 entraron a tocarle las mañanitas al Santo y se retiraron. Acudieron cerca de 130 personas a la velación a San Isidro.

Las velaciones no duran toda la noche, como algunas personas del pueblo mencionan que se hacía en tiempos de antaño. Sin embargo tampoco manejan un horario y la misma gente decide cuándo irse, mientras haya gente en la parroquia el comité responsable se queda hasta que se retiren.

Ninguno de los dos comités realiza muchas actividades el día de la Virgen o de San Isidro y las que realizan son muy parecidas, sin embargo es mejor abordar los ejemplos por separado puesto que han tenido sus variaciones.

12 de diciembre día de la Virgen

El día comienza con el alba donde un grupo pequeño de cargueros llevan a la banda a la parroquia a cantarle las mañanitas a la Virgen y echan media gruesa de cuetes.

Por otro lado sale una procesión que se realiza desde la ermita de la Virgen de San Juan de los lagos por "la salida" donde se reúnen peregrinas y peregrinos con su estandarte a las 6:30, anunciando su salida igualmente con cuetes. La procesión pretendía juntarse con la llegada de las 46 estrellas que las peregrinas reparten entre los grupos de la parroquia y la gente del pueblo durante los 46 rosarios que llevan a cabo como preparación para ésta fiesta. Las estrellas son unos adornos chiquitos con los que la gente llega a la 6:00 al alba y la procesión, y luego acompañan durante la misa para la Virgen a las 12:00.

En 2011 llegó la procesión a la parroquia a las 7:00, no llegaron las estrellitas y a las 7:10 terminaron las oraciones y la gente se fue. Unas 8 peregrinas se quedaron a barrer el atrio para la misa que se llevaría a cabo a medio día. Don Cheme iba como jefe de los peregrinos, Don Campeón como rezandero y Genaro echando cuetes.

Desde las 10:00 de la mañana el comité se prepara para la misa. Colocan el templete en el atrio de la parroquia donde se oficiará la misa. Las catequistas los ayudan a limpiar, a sacar bancas y sillas y a poner el altar. Al término de la fiesta también les toca a ellas recoger y limpiar el atrio.

La misa se lleva a cabo a las 12:00 y es oficiada por el párroco de la comunidad. No asiste gran cantidad de gente a pesar de éste es el mero día de la Virgen, porque la misa grande la realizan el día domingo, aun así, tampoco es que quepan dentro de la parroquia. En 2011 asistieron cerca de 200 personas.

El resto del día transcurre normalmente mientras el comité sigue con sus labores como ayudar a armar los frontales y la novena que sacan por la tarde.

15 de mayo día de San Isidro Labrador

El día comienza igualmente con el alba de media gruesa de cuetes y la banda tocando las mañanitas al santo en la parroquia. En 2012 se le pasó al comité y no hubo.

Al igual que en la fiesta de la Virgen la siguiente actividad importante era la misa, aunque en 2012 el comité de San Isidro preparo otro evento para celebrar al Santo y postergo unas horas la misa.

El comité consiguió traer a la Orquesta Sinfónica del Estado para que fuera a tocar un par de horas a la comunidad. El comité se reunió previamente a

la hora de la cita para limpiar y preparar el atrio de la parroquia. Las catequistas debieron ayudarles aunque por la falta de coordinación el comité no manejo bien sus horarios y la llegada de la orquesta se les juntó con la novena del día.

Quince minutos antes de las 17:00 iniciaron la novena. No llegaba la procesión ni a la primera parada cuando recibieron la noticia de que la orquesta ya había llegado a la parroquia. La orquesta llegó y se dispuso a tocar para los pocos presentes que llegaban a la parroquia. Cuando llego la novena la orquesta le toco las mañanitas a San Isidro y continuaron tocando mientras la novena prosiguió con sus rezos dentro de la parroquia. El comité llevó al San Isidro grande con su arado y lo colocaron junto al altar que prepararon en el atrio para la misa sin templete. Mientras la orquesta tocaba y cada vez llegaba más gente, el comité acomodó sillas y bancas. La orquesta agradó mucho a la gente que emitía muchos aplausos y motivo a que dedicarán algunas canciones a las mujeres como el vals "Rosalía". Alrededor de las 18:30 terminó de tocar la Orquesta no sin antes haber dedicado algunas piezas a San Isidro y sus mañanitas.

El comité preparó unas mesas alejadas un poco de donde se daría la misa y dieron de comer a la Orquesta. Ya había mucha gente en el atrio y las campanas llamaban a misa.

Diez minutos antes de la misa los músicos agradecieron la comida y se despidieron. La gente ya se estaba acomodando para tomar misa. Poca gente se fue al terminar la orquesta pero mucha llego a la misa.

Al terminar la misa la gente se quedó a ver a un grupo de danzantes que se presentó en el atrio y se acomodaron en círculo alrededor de ellos. Los danzantes son de La Griega y se consiguió que se presentaran de manera gratuita, sólo con lo que les pudieran dar de comer. Los miembros del comité se pusieron de acuerdo para llevar comida para la orquesta y los danzantes.

El comité recogió el altar, bancas y sillas junto con las catequistas que también hicieron el aseo del atrio. La convivencia terminó poco después de las 21:00.

La fiesta "GRANDE"

Los tres días de fiesta comienzan el viernes siguiente al día de la Virgen o San Isidro. Los festejos incluyen a todo el pueblo e incluso personas de otras comunidades que asisten al tradicional gallo que se lleva a cabo por la noche en honor a los mediadores divinos. Los carteles con que los comités difunden

el programa de la fiesta contienen las actividades de viernes, sábado y domingo teniendo cada uno, en ese mismo orden, mayor cantidad de eventos. Durante mi estancia en campo mucha gente me invitaba a que asistiera a estos días dándoles mayor importancia, *"habría de venir los días de la fiesta grande, es cuando todo el pueblo se llena de gente y hay harta comida"*

- Recorridos de la banda

Ambas fiestas comienzan el día viernes con la entrada de la banda que tradicionalmente se contrata para acompañar a todas las actividades de la fiesta y tocar en las viviendas de las personas que pagaron las novenas y otras donde se ofrecen alimentos como manda o tradición a la misma banda. Ya sea que se contraten dos o más bandas para la fiesta todos los eventos suelen estar acompañados con una.

La entrada de cada banda se marca con las mañanitas y un par de canciones más que deben tocar a los divinos intermediarios en la parroquia de la comunidad y luego en la capilla de Cristo Rey. De igual manera la salida de cada banda debe ser marcada con una despedida similar en ambos lugares o al finalizar el baile, en caso de haber sido contratada para dicho evento, lo cual es algo frecuente.

La mañana de sábado y domingo la banda en turno debe tocar las mañanitas para la Virgen o San Isidro en la parroquia, regularmente a las 6:00. Aunque el "alba oficial" al mediador en turno, suele ser el día domingo y se marca con la quema de media gruesa de cuetes. A partir de este momento inician sus actividades puesto que, aunque los eventos de la fiesta no suceden de manera continua, la banda es guiada en sus actividades por 3 a 5 cargueros que la acompañan y saben el itinerario a cubrir. La banda suele tocar las mañanitas y recibir desayuno, almuerzo, comida y merienda, a veces, incluso dos de cada uno.

Las personas de la comunidad que previamente se acercaron al comité organizador a ofrecer algún desayuno, comida, merienda o almuerzo para la banda, los danzantes, los flashicos u otro grupo, reciben aviso de confirmación o cambio unos días antes de la fiesta sobre qué día y qué comida del día habrán de dar. La planeación la hace el comité considerando los horarios, recorridos y actividades que la banda debe cubrir.

La banda recorre la comunidad hasta llegar a una de estas viviendas donde son recibidos con mesas sobre las que se colocan figuras y/o imágenes de

la Virgen o San Isidro adornadas con flores, confeti, globos y otros adornos. La banda come algo de los alimentos, ya que son prevenidos por el comité de que visitarán varias viviendas y deben comer en todas aunque sea poco, ya que el no hacerlo es percibido como una grosería por la familia que los recibe. Terminando sus alimentos tocan algunas pistas para la gente que los ha recibido, como agradecimiento.

Estas comidas son aprovechadas por el comité para dar de comer a los castilleros, danzantes incluso a veces a los flashicos, y también de paso echarse un taco ellos, ya que durante la fiesta es difícil que tengan el tiempo de ir a comer a sus casas. La gente lo sabe y los recibe con el mismo agrado ofreciéndoles lo que tengan a su alcance.

- El Gallo

El viernes por la tarde da inicio el tradicional gallo en la comunidad saliendo de la capilla de Cristo Rey donde se anuncia con cuetes la salida mientras la banda echa canciones y la gente y los flashicos se van reuniendo poco a poco. Cada comité sale con los estandartes, figuras e imágenes que suelen acompañarlos a las novenas. Se dirigen primero a la casa de algún miembro del comité que ha pedido se inicie ahí la salida de los gallos y estrellas del comité. En ésta vivienda se coloca la imagen o figura de la Virgen o San Isidro que habrá de guiar la procesión acompañada del gallo y la estrella que los miembros de la vivienda han hecho. Se colocan a manera de un pequeño altar frente al cual se disponen petates sobre los que el comité se hinca y reza algunas oraciones acompañados por la gente que se suma a la actividad. Por lo regular oran lo correspondiente a 3 misterios del rosario.

Al término de las oraciones el presidente del comité hace uso de palabra en nombre de su comité, diciendo unas palabras en agradecimiento a su intercesor y pidiendo que todo salga bien durante la fiesta. Algunos miembros del comité se conmueven y derraman lágrimas que rápidamente son disipadas por la música de la banda, los tamales y atole que se reparten entre los presentes. Los miembros del comité son los primeros en tomar las estructuras de alambrón forradas con papel china, cartulina y otros materiales, a manera de piñatas, y “bailarlas” al son de la banda junto con los flashicos y demás personas que han elaborado por su cuenta sus gallos y estrellas.

La procesión dirigida por la figura o imagen del festejado mediador con los estandartes y flores que le acompañan, son seguidos por la gente y flashicos que van “bailando” los gallos y estrellas, y al final la banda que va marcando

el ritmo. La romería avanza por la calle principal del pueblo hasta la colonia San José donde será la primera parada, mientras se le suma más y más gente.

Entrando por la calle principal, se recorren algunas calles de la colonia hasta llegar a la ermita de San José, donde se realiza la primera parada. La banda no para de tocar y la cantidad de gente sigue aumentando, además ya se han sumado al baile los toritos que habrán de ser quemados durante las paradas del gallo. En cada parada la gente de la calle coloca fuera de sus casas mesas donde disponen los alimentos que han preparado y que ofrecen a la concurrencia. Tamales, tacos de canasta, de guisados, guajolotes, gorditas, caldo de pollo, de camarón, de res o pescado, esquites y elotes preparados, arroz con leche, café, atole, chocolate, buñuelos y ponche figuran entre los principales platillos, siendo algunos, obviamente, tradicionales de cierta fiesta y época del año.

Algunos niños pequeños traen figuras de los gallos y estrellas que sus padres les han fabricado y que también bailan al ritmo de la banda, aunque son como juguetes y la mayoría no han de ser quemados al final del gallo.

La capilla cuenta con 2 estructuras de estrellas y 2 de gallos que cada comité da a adornar a una o dos viviendas. Los demás gallos y estrellas que salen en el recorrido son elaborados por gente de la comunidad. Los toritos, imágenes de luz y cascadas son pagadas por el grupo de gente que se organizó de cada parada, negociando en ese momento con el comité qué figuras y la cantidad que desean se quemen en su parada.

Las personas de las paradas se organizan por calle. Doña Socorro explicó en 2012 que por ejemplo en su calle eligen a una señora para que se encargue de juntar el dinero. La cooperación es para los toritos y la imagen de cuetes de luz que se queman en la parada. Ella estuvo ayudando a la señora de su calle a juntar y pidieron $50 por casa para el torito, depende de cuánto junten la cantidad de toritos que compren porque cuestan alrededor de $900 c/u, dependiendo del precio convenido por el comité y castillero contratado, quien presta los armazones de los toritos. La imagen les costó $900 y la que hicieron en diciembre les costó $1,000. En 2013 el comité de San Isidro los vendió en $950.

Por lo regular se queman en cada parada 2 toritos y una imagen de la Virgen o San Isidro, algunas con cascada. Ambos comités realizan las mismas 8 paradas por todas las colonias de la comunidad, y son seguidos por aproximadamente 10 estrellas y 10 gallos, además de los toritos. Para la tercer parada es casi imposible poder contar a toda la afluencia de gente, en

ambas fiestas perdí la cuenta alrededor de las 800 personas, después de la segunda parada.

Una vez que han pasado por todas las colonias de la comunidad, en la última parada, la gente prende fuego a los gallos y estrellas, y algunas personas se aventuran a seguirlos bailando, sobretodo quienes están en estado etílico, o los patean hasta que se apaga por completo el fuego. Las estructuras de metal son recogidas y guardadas por el comité para el siguiente año. La música para y así da fin el gallo entre la 1:00 y 2:00.

Ambos comités llevan a algunos cargueros con casacas y banderas de franela para controlar el tránsito por las calles. El comité de San Isidro en 2012 y 2013 incluso llevaba radios que les suministró Protección Civil, aunque por el ruido no sirvió de mucho. Por la cantidad de gente que se reúne, los comités son apoyados con unidades de Seguridad Pública Municipal y de Protección Civil, que custodian la romería, ya que no faltan los borrachos que ocasionan algún accidente o pelea, como en 2012 que el presidente del comité de San Isidro se dio un par de puñetazos con un borracho que aventaba el gallo quemado hacía la gente y no lo quiso soltar por las buenas, lanzando el primer golpe.

Éste comité saco en ambos años al San Isidro grande y lo colocó encima de una camioneta de redilas que adornaron con flores, globos y cadenas de papel de colores. Además en 2013 el castillero le colocó una estructura enfrente de tal forma que en cada parada echaba luces a cada lado como las de las cascadas de cuetes. Ese mismo año el comité también llevo dos bandas para el gallo por la cantidad de gente que esperaban. Una iba al frente y otra atrás del río de gente y ambas bandas cerraron el gallo en la cancha de la plaza principal donde se quemaron los gallos y estrellas.

Tanto el comité de la Virgen como el de San Isidro llevaban ya puestos para éste día unos distintivos que usaban en el hombro, con la imagen de la Virgen o San Isidro (el que corresponda), y que elaboraron algunas muchachas de cada comité. Los comités estilan vestir las camisas de años anteriores que mandan hacer cada año con la imagen del divino intercesor bordada en la espalda y la leyenda “fiestas patronales Amazcala” y el año.

El día sábado los comités tienen actividades más distintas. Mientras que ambos comités traen a la banda dando recorridos por la comunidad desde que echan el alba de cuetes, deben terminar de adornar los frontales y realizar con ellos la procesión hacía la parroquia, después de ésta actividad el comité de San Isidro realiza una procesión con la figura grande de San

Isidro y la Cruz del cerrito por las principales calles de la comunidad. Finalmente ambos comités cierran el día con un baile en la plaza principal.

- Recorrido de Frontales

Después del alba de cuetes, ambos comités se dan prisa para terminar de colocar el adorno a los frontales y que estén listos a la hora de sacar el recorrido con ellos. Una vez que están terminados los frontales, se reúne la familia de cada casa donde se realizaron con un rezandero de la comunidad que dirige un rosario. La familia suele colocar imágenes del intercesor en turno acompañando al frontal mientras se hacen las oraciones. Entretanto el comité se prepara para pasar a cada vivienda con la banda y los estandartes que usualmente le acompañan. Para esto también se avisa a la comunidad tronando cuetes.

Ya sea que el comité pase junto con la banda primero por los flashicos (como hizo el comité de la Virgen en 2011), o que los flashicos lleguen solos a la vivienda de donde saldrá cada frontal, el comité se pone de acuerdo con ellos días antes. La ruta ya ha sido planeada por el comité y las familias están avisadas a qué vivienda pasarán primero.

El comité hace llegar a la primera vivienda la banda y espera integrándose a las oraciones a que éstas terminen y al finalizar da inicio el recorrido. La banda comienza a tocar y el frontal es cargado primeramente por miembros de la familia que lo "apadrinó" y posteriormente se rolan los miembros del comité, con la familia, Fey y Palito, y demás personas que gustan cargarlo y que acompañan la procesión hasta que termina.

En la primera parte del recorrido el primer frontal espera a la entrada de la casa donde saldrá el otro frontal a que terminen las oraciones y la banda salga con él desde la vivienda, o espera esto en la ermita de "la salida", dependiendo de la cercanía entre viviendas y que esto facilite que recorran juntos toda la avenida principal. En ambos casos se hacen las oraciones y los miembros del comité acompañan a que esté listo el frontal para salir de la vivienda. Al salir cada frontal de su respectiva casa, la familia suele echar confeti encima de ellos y de la gente que los carga. La procesión es dirigida por la imagen de la Virgen, o la figura chica de San Isidro, y los estandartes que acompañan a cada grupo, siguiéndole los frontales, la gente que guste acompañarlos, los flashicos y al final la banda que no para de tocar.

Por el tamaño y peso de los frontales no es posible cargarlos mucho tiempo. Se sale de la ermita de "la salida" tomando la calle principal y sin hacer

paradas siguiendo hasta llegar a la parroquia. Los frontales deben ser cargados por al menos 6 personas al mismo tiempo para aguantar el peso.

Al llegar a la parroquia, los frontales son colocados en el atrio a cada lado de la entrada al templo pero la gente no les toca, salvo algún flashico que en el camino se atrevió a quitarle algún adorno o botella de licor. La gente, los flashicos, la banda y el comité se retiran. Los frontales se quedan en el atrio y será hasta el día siguiente, al término de la misa, que la gente podrá arrancarle los adornos.

El comité de la Virgen suele sacar la procesión de los frontales por la tarde ya que por ese día sólo le resta la novena y estar al pendiente del baile y las actividades del día siguiente. El comité de San Isidro en 2012 realizó la procesión más temprano puesto que por la tarde ejecutó otra procesión donde salió San Isidro y la Santa Cruz del cerrito por las principales calles del pueblo. Para 2013, ya con la experiencia del año pasado, el comité prefirió ahorrarse vueltas y por la tarde juntó todo en una sola procesión que terminó con la novena en la parroquia.

En 2012 La Santa Cruz fue llevada desde un día antes a la capilla donde se le cambió el manto y se quedó hasta la procesión del día siguiente. La procesión dio inicio en la capilla de Cristo Rey donde el comité saco la Santa Cruz y las dos figuras de San Isidro con el arado grande y chico, anunciando igualmente con cuetes y acompañados de la banda. La procesión salió por el callejón del sagrado corazón a la calle principal y dirigiéndose a la casa ejidal donde entró por la calle Santiago y le dio vuelta por la Cristo Rey para entrar a la colonia San José, cruzó el río y le dio una vuelta por la calle San Juan (donde está la ermita de San José) y San José saliendo de nuevo al río y a la calle principal, tomando ahora hacia la parroquia de la comunidad. En 2013 sólo llevaron los estandartes, el San Isidro chico y dos imágenes de San Isidro que elaboraron miembros del comité, de casi 2 metros de alto por uno de ancho y hechas con granos como frijol, maíz, arroz, garbanzos y otros que pegaron a un triplay de madera, reuniendo todo en la ermita de "la salida", la Virgen de San Juan de los lagos, para regresar con los frontales.

La gente que acompaña la procesión se acerca a rezar el rosario. Al final de cada misterio la banda echa canciones y los flashicos bailan. En 2012 que todavía existía el comité de las señoras de la Cruz, procuraban cargar la cruz sólo entre ellas, mientras que el comité de San Isidro cargaba el arado con el Santo, aunque sí permitían a otras personas que lo levantaran.

Al llegar a la parroquia, la Santa Cruz y San Isidro son dispuestos al pie del altar donde la Cruz se queda hasta el día siguiente y San Isidro es llevado

al final de las oraciones a la capilla. Los presentes terminan de rezar el rosario y otras oraciones y toda la gente se retira, aunque el comité va a seguir viendo asuntos de la fiesta.

En 2012 y 2013 el comité de San Isidro añadió un pequeño castillo el día sábado (22:30) mientras se realizaba el baile que terminó a la 1:00.En 2012 este acto ocasionó algunos comentarios entre la gente de la comunidad sobre el agrado de la fiesta, *"ora sí ya tumbaron a los de diciembre"*.

- Mañanitas

El día domingo ambos comités inician el día con las mañanitas que toca la banda en la parroquia y el alba de cuetes donde echan media gruesa de éstos. Éste día suele asistir gente de la comunidad al alba porque la gente se queda a rezar rosarios dirigidos por lo rezanderos ya que no habrá misa normal de 7:00 pues se realiza una solemne para toda la comunidad en honor a la Virgen o San Isidro a las 14:30, la cual se espera sea oficiada por el señor obispo.

- Procesión de la Virgen o San Isidro por el pueblo

Ambos comités realizan una procesión con el respectivo intercesor por las calles del pueblo con la intensión de llegar a la parroquia a sólo esperar la misa. El comité de la Virgen suele llevar para ésta ocasión la imagen "grande" de la Virgen de Guadalupe que guardan en la capilla. Una imagen de más de 1 un metro de altura con un marco de madera pintado en dorado y plateado simulando estar bañado en ambos metales. La imagen dirige la procesión escoltada por adornos florales a cada lado, el estandarte de la capilla y globos. Además la acompaña la banda y la gente que se quiera sumar aunque suelen ser sólo los comités. En 2011 ésta procesión salió de la parroquia con la corona de la Virgen pero en 2012 no, sino que salió sin la corona de la capilla de Cristo Rey y además acompañada por un grupo de danzantes. La procesión se lleva a cabo recorriendo toda la calle principal hasta la ermita de la Virgen de San Juan de los lagos y de regreso. En 2012 ambos comités se organizaron con el grupo peregrino de San Pedro Amazcala que en procesión salieron de su colonia y se reunieron en la ermita antes mencionada. De aquí emprendieron el recorrido hacía la parroquia juntos. La procesión proveniente de San Pedro fue recibida en 2011 con confeti que los cargueros de la Virgen les lanzaron, traían consigo una imagen de la Virgen de Guadalupe de aproximadamente 50 cm, banderas

nacionales y un estandarte con la imagen de San Pedro perteneciente al grupo de peregrinos.

Al llegar a la parroquia el comité de la Virgen coloca la imagen de la Virgen de la capilla con sus flores, estandartes e imágenes que la acompañan, a un lado del tapanco donde ya está colocado y adornado con flores el altar, donde además ya se encuentra colocado y adornado con un marco de flores el cuadro de la Virgen de Guadalupe de la parroquia. Sólo resta recibir al obispo e iniciar la misa.

Ese mismo año para la fiesta a San Isidro el grupo de San Pedro Amazcala sólo llevó un cuadro de unos 50 cm de altura con la imagen de San Pedro, el estandarte con la imagen del mismo santo, algunas flores y la figura pequeña de San Isidro con el arado que es muy parecida a la del comité de la fiesta, aunque con otros colores. El comité de San Isidro los espero con los estandartes de la capilla y los peregrinos ciclistas que acompañan al comité, la Santa Cruz vestida con nuevo manto, arreglos florales y la figura pequeña de San Isidro con arado.

Juntos tomaron camino hacia la parroquia donde colocaron los estandartes a cada lado del altar que ya estaba adornado sobre del tapanco, igualmente con muchos adornos florales como para la fiesta de la Virgen, y donde ya está colocada la figura de San Isidro de la parroquia junto con su arado y han sido adornados también. Frente a éste se colocan al pie las imágenes y figuras de la procesión y a un lado debajo del altar, la Santa Cruz sobre su base de tronco.

En 2013 la procesión proveniente de San Pedro Amazcala traía consigo las mismas imágenes sin su estandarte. El comité de San Isidro sólo los espero con la banda.

De camino a la parroquia, al pasar por la casa de la familia Ferruzca, algunos miembros suelen lanzar confeti a las figuras, imágenes, el comité y la procesión en general como una señal de bendición. Esto lo hace a ambos comités.

- La misa

Cada año ambos comités solicitan que la misa sea oficiada por el señor obispo (por el cual además se paga un precio especial), aunque cada año suele sólo asistir un representante. Sin embargo en 2012 el monseñor obispo sí se presentó a la celebración de la Virgen de Guadalupe, debido a

que se cumplieron 50 años de la coronación de la imagen de la parroquia, en 1962, sin duda una importante celebración.

Durante la misa el día de la Virgen suele representarse el acto simbólico de coronar a la imagen de la parroquia, colocando monseñor o su representante la corona de la parroquia sobre un ganchito empotrado en la pared donde también se encuentra colgada la imagen. Al realizar este acto la banda lanza dianas y el coro de la parroquia cantos, mientras con una pistola de aire son lanzados sobre las imágenes y figuras, recortes de papel de colores brillantes, además de que miembros del comité hacen llover pétalos de rosa sobre la imagen, los cuales hacen pasar por encima de la barda donde ésta se encuentra.

La misa se lleva a cabo en el atrio de la parroquia por la cantidad de gente que asiste, casi todo el atrio de aproximadamente (100 x 20 metros) se llena de gente, por lo que la lona, sillas y bancas colocadas son insuficientes. Durante la misa los miembros de los comités se colocan de pie en un espacio a la vista a manera de guardia al altar vistiendo sus camisas distintivas como miembros del comité organizador. Catequistas y otros grupos suelen también colocarse juntos y en los primeros lugares. En 2013 las catequistas vistieron también camisas distintivas.

La audiencia presente se encuentra a la expectativa de que todas las agrupaciones presentes se acerquen a comulgar, principalmente los miembros de los comités. Éstos suelen ir formados detrás de la gente que se formó a comulgar también, tomando la ostia al último, en señal de humildad.

La misa es acompañada por el coro de la iglesia aunque también está presente la banda, que sólo toca al final de la misa, regularmente echando dianas junto con los aplausos de la gente a la Virgen o el Santo. Al finalizar la misa la gente se lanza sobre los frontales colocados a los lados de la entrada al templo y les arrancan todos los adornos que llevan puestos. Niños y adultos salen con los panes, frutas y dulces que han logrado extraer en medio de la multitud.

Para ambas fiestas la misa se lleva a cabo de igual manera a excepción de la coronación de la Virgen, aunque al finalizar la misa en la fiesta de San Isidro, un grupo de danzantes chichimecas llegó al atrio de la parroquia para dar inicio al tradicional recorrido donde se devuelve la Santa Cruz al cerrito. Está es una actividad exclusiva de la fiesta a San Isidro, por lo que el comité de la Virgen pasa directamente a su siguiente evento que son los borregos y palo encebados.

- Procesión de la Santa Cruz al cerrito

La procesión parte del atrio de la parroquia una vez finalizada la celebración religiosa con casi toda la gente que acudió a la misma. Afuera del atrio ya están esperando los numerosos grupos de flashicos y flashicas para integrarse al desfile. Al frente van los danzantes escoltando a la Santa Cruz que va acompañada del San Isidro chico de la capilla, el San Isidro de San Pedro Amazcala y la imagen del mismo, junto con los estandartes de los grupos peregrinos, banderas nacionales y arreglos florales. Les siguen detrás una enorme cantidad de personas de la comunidad y de San Pedro Amazcala, los rezanderos, los flashicos y flashicas, y la banda que no para de tocar.

El río de gente toma por la calle principal en dirección hacía La Griega, desviándose hacía la izquierda al pasar los arcos de entrada al fraccionamiento. Corta por una calle sin nombre de la colonia El Bosque, para salir a la carretera a Chichimequillas, la cual cruza y entra en el camino de terracería hasta subir el cerrito.

Al llegar a la ermita que ya ha sido adornada con tiras de papeletas de colores, se recibe a la Santa Cruz que es colocada en su lugar detrás del pequeño altar, al pie del cual son colocadas las figuras e imágenes y flores que le acompañan, y a ambos lados los estandartes. La base de tronco es traída por los grupos de flashicos y flashicas que después de colocarla, pasan uno a uno a besar la Santa Cruz, dando oportunidad primero a las dos o tres ancianas que acostumbran disfrazarse también. De camino al cerrito algunos vehículos esperaban a la procesión regalando agua en bolsitas de plástico a la gente para calmar el calor. En el espacio abierto como explanada a medio cerrito, ya se encontraban vehículos descargando mesas, cazuelas y botes con agua y alimentos que se darían en el convivio al finalizar el rosario.

La gente de la procesión se coloca al lado de la ermita para rezar el rosario que se dedica. Una vez finalizado la banda vuelve a tocar y danzantes y flashicos bajan a la explanada a bailar y jugar mientras la gente los observa y ríe con sus ocurrencias, como sucedió en 2012, o bailan al pie de la ermita como hicieron en 2013, mientras los danzantes bailan con sus tambores detrás de la ermita, ya que éste año todo el convivio se realizó en el espacio alrededor de la construcción y el año anterior en el espacio a medio cerrito.

Todos los presentes comen de lo que la misma gente de la comunidad ha llevado para ofrecer y bailan con los flashicos y danzantes. La celebración

dura aproximadamente una hora, la Cruz se queda en la ermita del cerrito, la gente recoge ollas y cazuelas, el comité lonas y basura, y todos regresan a la plaza principal a presenciar el palo encebado.

- Palo encebado

Ambos comités realizan el tradicional palo encebado. Aunque no lo realizan en un lugar específico, se procura que sea en los alrededores de la plaza principal, después de la misa de la Virgen, o bajando del cerrito en el caso de la fiesta de San Isidro, ya que es cuándo hay mucha afluencia de gente.

Ambos comités lo realizan con un tubo de metal parecido a los de alumbrado público, que tiene soldado en un extremo 2 tubos dispuestos en cruz, donde se cuelgan las bolsas con los objetos que se juegan. El comité ha formado paquetes en bolsas negras de plástico con los objetos que a lo largo de la colecta han ido juntando y seleccionaron para este fin.

Mientras con una escalera se suben los paquetes y se embadurna el tubo con cebo, los grupos de flashicos son apuntados y sorteados por algunos encargados del comité para ver qué grupo tratara de subir primero. También les hacen saber ciertas reglas, como la cantidad de oportunidades que tienen y que no suban personas en estado de ebriedad, porque *"ya se han caído"*. Los grupos forman pirámides humanas alrededor del palo hasta alcanzar los paquetes que, dependiendo qué contengan, avientan a la gente (como los refrescos), dejan caer a su grupo o lo bajan personalmente (botellas de alcohol). Cada comité logra hacer varios paquetes, entre 7 y 15 pero los cuelgan más de uno en cada palo que se juega para que no sea tan tardado. Suben de 5 a 8 grupos de flashicos.

En 2011 el comité de la Virgen también jugó borregos encebados. Esto porque un señor de un rancho los obsequio para ello. El comité coloco un corral en el cauce del río con una malla para colado, y jugó los borregos de uno a uno entre puros niños.

Ya sea durante el palo encebado o poco antes del baile, los comités suben al escenario donde se presentarán las bandas y realizan el informe de cuentas a toda la comunidad presente. En 2013 el comité de San Isidro realizó también antes del informe una rifa de varios objetos como ollas, balones y como el mejor premio, una vajilla de vidrio. Los boletos los estuvieron vendiendo durante su periodo de colecta por toda la comunidad.

- El informe

Una de las actividades más importantes para el comité, quizá porque de esta manera se califica o valora su trabajo, es dar el informe de gastos. Se lleva acabo el último día de la fiesta, el domingo.

El comité procura que se realice en un momento en que esté presente la mayor cantidad de gente del pueblo, por lo que se procura sea después de la misa y poco antes de dar inicio al baile, lo cual garantiza la afluencia de gente y es conveniente también porque se aprovechan el escenario y sonido de los músicos que se presentarán.

El informe es preparado previamente por el comité con las libretas de la colecta, los contratos de las bandas, los apoyos y donativos recibidos y, en sí, toda la información que secretario, tesorero y presidente poseen sobre los ingresos obtenidos y los gastos hechos para la fiesta.

Aunque se tiene apuntado el nombre de cada persona que hizo alguna cooperación, por razones de tiempo (ya que no sería suficiente para enlistar a cada una de las personas de la comunidad), sólo se mencionan la cantidad total colectada y el costo que tuvo cada gasto hecho por el comité. Sin embargo sí se dan agradecimientos especiales, sobre todo a las personas que hicieron grandes aportes tanto con dinero como con objetos o alimentos, que también habrían representado un gasto fuerte para el comité. Regularmente estos agradecimientos suelen venir después de la votación.

Cuando el comité ha terminado de dar su informe de gastos se realiza una sencilla pregunta a la audiencia: ¿quieren que el comité continúe el siguiente año o que pase otro? Algunas personas suelen haber estado lanzando gritos y abucheos desde que transcurría el informe, sobretodo personas bajo el efecto de bebidas embriagantes, con las cuales, sin embargo, no se omite el diálogo y se discuten brevemente sus opiniones. Para este entonces restan sólo unas horas para que se acabe la fiesta y la gente ha podido observar las actividades y el trabajo del comité. La audiencia responde igualmente con gritos, aplausos y abucheos a su pregunta y el comité cede o continúa con su lugar, *"ustedes digan, nos bajamos de una vez o le seguimos"* (Alfredo, 2013), *"¡Sí, que se queden!"* respondió la concurrencia.

El comité agradece a la audiencia la oportunidad de haber organizado la fiesta y se despide, no sin antes externar que esperan contar con su apoyo para el siguiente año. Inmediatamente se cede el micrófono al comité de la fiesta entrante que comenzará a realizar su colecta el siguiente domingo (en el caso del comité de la Virgen) o el primer domingo del siguiente mes (en el

caso del comité de San Isidro, puesto que se atraviesan las fiestas navideñas). Ya sea que suba sólo el representante o todo el comité entrante, el discurso suele ser igual, solicitar el apoyo a las personas del pueblo y hacerles saber que es su fiesta y se hace con su dinero y de ellos depende que se realice. También se solicita ayuda con los jóvenes que suelen aprovechar los bailes para iniciar riñas, con lo que suelen pararse dichos eventos sin que las bandas hayan terminado de presentarse el tiempo que ya han cobrado.

En el periodo de campo que visité la comunidad no observe que algún comité no fuera reelegido, pero se dice que simplemente agradecen y se van entre abucheos.

- Despedida del cargo

Una vez que cada comité ha concluido con los eventos del programa para la fiesta, se retiran todos los miembros a la capilla acompañados de una banda donde, mientras suenan las golondrinas, el comité agradece y se despide del cargo.

Todos los miembros entran a la capilla y se hincan ante la figura o imagen de su divino mediador y en voz del presidente se agradece *"la oportunidad de haberte servido"* y realizan algunas oraciones. El conmovedor acto es acompañado de lágrimas y sollozos de los miembros del comité que después escuchan de su presidente el agradecimiento por el trabajo y esfuerzo realizados, esperando que vuelvan a apoyar el siguiente año. Los vocales y personas con más presencia en el comité toman la palabra de igual forma haciendo diversas reflexiones sobre algunas problemáticas que se les presentaron y alentando al trabajo en equipo para el siguiente año. Los miembros del comité se despiden entre ellos, de las amistades nuevas y de aquellos a quienes se allegaron más.

"Disfruten su baile, cuídense y diviértanse que aquí nos vemos el siguiente año" (Don T 2011). Sale el comité de la capilla al ritmo de las dianas que les echa la banda y se disponen a cuidar que no haya conflictos en el baile o se retiran si es que realizaron la despedida habiendo terminado el mismo.

Sin embargo, las actividades no se terminan para todos ellos con este acto. El comité debe velar aún que no se presenten conflictos durante el baile, presidente, secretaria y tesorero deben hacer aún el cobró de los lugares a los puestos y juegos mecánicos de la feria que se ha colocado, deben realizar pagos a las bandas y al castillero al terminar sus respectivas presentaciones.

El comité de San Isidro acostumbra despedirse hasta el final de todos los eventos y actividades por muy tarde que sea.

Al día siguiente pocos miembros se presentan a limpiar la capilla para entregarla al siguiente comité, limpiar el atrio, recoger el tapanco, adornos y lonas. Limpiar la plaza y áreas públicas suele ser tarea de las señoras de Oportunidades aunque en 2013 el comité de San Isidro no recibió éste apoyo.

La quema del castillo suele realizarse entre las 22:00 y las 00:00, interrumpiendo el baile o en un descanso de la banda. La gente del pueblo no se va sin haber visto la quema del castillo, ya que dan mucho valor a la espectacularidad de este evento convirtiéndolo en un importante indicador sobre el uso de su dinero. Cada comité gasta más de $100,000 en el castillo y cuetes a lo largo de su cargo, siendo tan sólo $90,000 aproximados del puro castillo.

El comité realiza muchas actividades detrás de los eventos al colocar y quitar lonas y el tapanco del atrio, preparar el altar y sacar bancas y sillas junto con catequistas y luego quitarlas y volverlas a guardar, adornar el atrio, la capilla, y en su caso la ermita del cerrito; organizar los puestos de la calle y a los juegos mecánicos de la feria, además de cobrarles. Estás entre muchas otras actividades que el comité va realizando a lo largo de su cargo y desde semana y media antes de la fiesta, es por lo que, en caso de haber mostrado un buen trabajo, la comunidad reconoce y estima a los cargueros del comité de la Virgen y de San Isidro Labrador.

Otras actividades con los comités

- Día de la Candelaria.

Aunque el comité de la Virgen no realiza nada el 6 de enero, este día organiza una comida o cena para algunas personas que los ayudan con la fiesta, sus "padrinos". Esta suele realizarse en casa de alguien del comité (Doña Socorro en 2012).

Los cargueros de San Isidro deben ir a colocar el templete para la misa que se dará en el atrio de la parroquia este día. Las catequistas se encargan de sacar sillas, bancas y de barrer el atrio. Ambos grupos ayudan a colocar el altar y el sonido. De igual manera al día siguiente o al término del evento recogen todo lo colocado.

- Semana Santa

En semana santa ambos comités deben participar en la procesión del viacrucis que organizan las catequistas con los grupos de peregrinos, peregrinas y de las fiestas tradicionales. La procesión se realiza sobre la calle principal del pueblo y la participación de los comités consiste en preparar un pequeño altar adornado con globos y papeles de colores, marcando uno de los puntos o caídas de la pasión de Cristo, además de sumarse a la misma procesión. De igual manera su intervención debiera ser al recoger los altares, ayudar y participar en la misa y otros eventos parte de la celebración de semana Santa, aunque ambos comités suelen limitarse a participar en el viacrucis.

- Fiesta a la Santa Cruz del cerrito

Está festividad era responsabilidad del extinto comité de la Santa Cruz del cerrito, por lo cual hasta 2013 todas las actividades fueron responsabilidad del comité de San Isidro, el cual anteriormente sólo se limitaba a participar en lo que el comité de la cruz les señalara.

Comienza el día 2 de mayo por la noche con la velación a la Santa Cruz del cerrito. La velación es realizada durante toda la noche en la misma ermita del cerrito. La gente acude por su cuenta y arriba se realizan rosarios acompañados de café, atole, chocolate, pan de dulce y tamales. Las oraciones dan inicio cerca de las 21:00 y se anuncia tronando un cuete cada que termina un rosario. La ceremonia finaliza cuando ya toda la gente se ha ido o hasta que se echa el alba de cuetes a las 5:00.

En 2013 familiares del comité de San Isidro llevaron junto con algunas señoras del anterior comité encargado los alimentos que se dieron en la velación.

El día 3 se realiza una procesión con el San Isidro grande de la capilla saliendo de la misma como si fuera uno de los recorridos que se hacen a los pozos, pero el recorrido toma la carretera por “la Salida” a Chichimequillas dando vuelta en dirección hacia La Griega, continúa toda la carretera hasta el cruce para tomar el camino hacia el cerrito. La procesión lleva un rezandero que dirige un rosario y en menos de una hora aproximadamente ya se encuentra en el cerrito.

Una vez arriba se oficia una misa, al término de la cual se realiza un convivio con todos los presentes. El comité encargado paga la banda que toca, por manda personal una señora de la comunidad paga la misa, la lona la prestó

en 2012 la presidencia municipal y en 2013 la puso el comité encargado, los adornos florales los pone otra señora de la comunidad, los adornos de la velación y de la ermita los dona otra señora, y la comida es donada por muchas personas de la comunidad que llegan con sus ollas a dar guisados, agua y refrescos.

Para la realización de esta fiesta se sale a colectar 3 sábados previos al día de la Santa Cruz. En 2013, después de que el cargo fue cedido a los comités de San Isidro y la Virgen, el primero comenzó a realizar arreglos en la ermita del cerrito como colocar volteos de gravilla en el camino, sembrar árboles, colocar pasto y pintar la ermita, además de tener siempre llena la cisterna para poder regar lo sembrado y de haber colocado una estatuilla de piedra tallada con la imagen de la Virgen de Guadalupe a un lado de la ermita. Todo esto con dinero de la colecta del Santo que después pretendían recuperar al realizar la colecta para la Santa Cruz.

Las actividades fueron llevadas a cabo de manera muy similar al año anterior, con la diferencia de los organizadores. El comité de San Isidro busco no dejar fuera a las señoras del anterior comité invitándolas a participar con ellos aunque sólo 3 o 4 se acercaron y los ayudaron a la colecta y participaron en la velación y la celebración del día, a donde también cooperaron llevando alimentos y bebidas.

El comité de San Isidro colectó aproximadamente $1,600 para la fiesta de la Santa Cruz, cantidad que no supero los gastos realizados por el mismo para arreglar el aspecto de la ermita.

Por otro lado, el comité de la Virgen realiza una procesión al cerrito el día 16 de agosto. Don T menciona que llevan 2 años apoyando a esta celebración, donde coopera con la misa en la ermita, el adornado de la misma y con comida para el convivio en el cual ayudan las personas del pueblo de manera parecida a la celebración del 3 de mayo. Menciona que suelen gastarse de 12 a 13 mil pesos en este festejo. Regularmente los acompaña el grupo de peregrinos a la Virgen de San Juan de los lagos.

- Día de las madres

El día de las madres el comité de San Isidro hace una pequeña procesión por la tarde muy parecida a las novenas, que termina igualmente con una misa en la parroquia. También se encargan de conseguir una banda y echarle sus mañanitas a la Virgen con un alba de cuetes. Igualmente, preparan la parroquia un día antes y la limpian con las catequistas.

- Fiesta Patronal a San Alfonso María de Ligorio

El día primero del mes de agosto se celebra en la parroquia de la comunidad de Amazcala al Santo patrón San Alfonso María del Ligório. La celebración litúrgica y la convivencia posterior en el atrio son organizadas por el párroco de la comunidad, las catequistas y otras personas de las organizaciones religiosas de la comunidad (Adoración Nocturna, movimiento de Liturgia, Consejo Parroquial y coro).

Los comités de las fiestas tradicionales tienen la responsabilidad de ayudar a las catequistas a la preparación de las actividades litúrgicas y participar en las mismas. Sin embargo suelen limitarse a participar sólo de la primera, colocando y quitando el tapanco, las lonas, el sonido, el altar, adornos, bancas y sillas, y en algunas ocasiones con otro tipo de cooperación. En 2012 el comité de San Isidro coopero mandando hacer carnitas (con costo de $1,800) para el convivio. El comité de la Virgen coopero con 2 mil pesos y 2 gruesas de cuetes.

- Día de muertos

En día de muertos se realizan dos misas, una misa en la parroquia y otra en el panteón de la comunidad. Ambas corren por cuenta del comité de la Virgen además de adornar la ermita del panteón y acomodar los puestos de comida y flores que se colocan a la entrada del mismo. Junto con apoyos de personas de la comunidad se organizan dando comida y bebidas para las gentes que asisten, aparte de las que las mismas llevan para ofrendar a sus familiares, realizando así una pequeña convivencia en el panteón.

- Posadas

Las peregrinas y catequistas organizan 9 posadas, contando la del día 24 de diciembre, que inician el día 16. Las posadas son repartidas entre algunas calles de las colonias de la comunidad donde con los vecinos se organizan para dar los alimentos y las piñatas. Éstos corren por cuenta de los vecinos.

El comité de la Virgen participa ayudando a dirigir y cuidar el recorrido de la posada que sale cada noche de la parroquia con las figuras de la Virgen sobre el burrito y San José, que llevan con velas y los rezos típicos hacía la colonia donde será el festejo. También cooperan con los cuetes que se ocupan en las mismas, por lo regular 2 gruesas ($1,400 en 2012).

El día 24 el comité realiza una posada especial para convivir todos juntos en casa de alguno de los cargueros, por lo regular la de Don T. También se organizan para partir la rosca de reyes el día 6 de enero y para comer los tamales el día de la candelaria (2 de febrero).

Las posadas son organizadas por las catequistas y el comité de la Virgen sólo colabora. Las figuras de la parroquia son devueltas al día siguiente para que salgan por la noche a la siguiente posada en otra calle o colonia. Los cargueros sólo las acompañan y ayudan con el tránsito por las calles.

Posteriormente a la fiesta de la Virgen, las festividades navideñas y de fin de año son organizadas por catequistas y otros grupos de la parroquia, conforme a la tradición católica, o se reducen al ámbito familiar. Las primeras no suelen requerir de mucho apoyo por parte de los comités aunque lo cuetes del alba del día 1º del año corren por cuenta del comité de San Isidro ($950 la gruesa).

De manera independiente, el comité de la Virgen realiza una comida para algunas personas que los ayudaron durante la fiesta. En este convivio Doña Sofía Ferruzca los ayuda como madrina de piñatas, con 20 piñatas en 2012.

Hasta este punto se ha podido apreciar la forma en la cual los comités de fiestas tradicionales de la comunidad de Amazcala se organizan, trabajan e interactúan con otras organizaciones y la misma comunidad para lograr la realización de la fiesta correspondiente a su santo patrono.

Finalmente, en el siguiente capítulo se realiza un análisis de las características identificadas en las organizaciones tradicionales de la comunidad de Amazcala, en relación con el marco conceptual y teórico tratado en esta pesquisa, llegando así a algunas conclusiones con las cuales se cierra de manera general la reflexión sobre la investigación etnográfica realizada en esta comunidad.

Capítulo 4. CONSIDERACIONES FINALES

Organización y Cultura

Queda demostrado que las organizaciones tradicionales de Amazcala son un elemento importante de dinámica social en la comunidad. Estas organizaciones se valen de principios configuradores que toman en cuenta las normas, creencias y valores de la sociedad en conjunto; cuentan con una estructura concreta, o que en su defecto podríamos llamar cuasi-concreta, al incluir o excluir nominalmente a algunas figuras (vocales) en el organigrama de cada comité. Cuentan con coordinación para realizar sus actividades de forma eficaz puesto que la fiesta se lleva a cabo, y finalmente a través de sus acciones y actividades proporcionan cohesión y paradigma a la comunidad. Como entidad social superior, las organizaciones tradicionales en Amazcala alcanzan un grado institucional en su sociedad, al ser cada una capaz de configurarse en torno a los valores de la comunidad.

Como organizaciones de tipo social estás entidades emergen de la libre iniciativa ciudadana y se regulan en forma autónoma ante una demanda social que no es de tipo material. Estas organizaciones no "*persiguen por medio de negociación o conflicto aumentar los niveles de calidad de vida y bienestar de sus integrantes"* (Chávez, citado en Castro, 2009:75). El aporte de estas entidades a la comunidad se da en un nivel etéreo, que se ve materializado a través de la realización de la fiesta a la deidad correspondiente y no en la mejora de servicios públicos. La contribución de estas organizaciones es primordialmente cultural, aunque cabe señalar que en los últimos años los comités sí han realizado algunas obras en la capilla de Cristo rey y ermita de La Virgen, en busca de mejorar la imagen de las mismas, al menos dándoles mantenimiento.

El núcleo esencial por medio del cual estas organizaciones vinculan valores con las formas de comportamiento expresadas en la cotidianidad y éstos se relacionan con los elementos etéreos que rigen dichas relaciones son las ideas históricamente generadas y seleccionadas por la misma comunidad, es decir sus tradiciones, en este caso, religiosas. La interacción entre los miembros recrea el sistema social reconformando sus valores, conocimientos, ideología, etcétera; a través de una aceleración del fenómeno activo y dinámico por medio del cual las personas crean y vuelven a crear el mundo en el cual habitan, es decir las fiestas tradicionales. Éstas organizaciones contienen en su esencia esas *"realidades socialmente construidas que descansan tanto en las cabezas y las mentes de sus*

miembros como en el conjunto concreto de reglas y relaciones" (Morgan, citado por Mancebo, 1991:286) de la comunidad. La cultura se manifiesta a través de los significados que los diversos elementos de la organización y la comunidad dan a las actividades que la misma organización desarrolla.

Las organizaciones tradicionales producen artículos culturales como son los rituales, las historias, y ceremonias alrededor de las fiestas patronales de la comunidad. Al compartir entre sus miembros y su comunidad sistemas similares de valores, ceremonias, etc., han logrado una mayor cohesión y capacidad para resolver los problemas que se les presentan. Esto las ha posicionado como poseedoras de una cultura fuerte que les ha permitido la supervivencia y adaptación ante los cambios culturales y estructurales que han transformado a la comunidad en una zona semiurbana ya sin núcleo agrario.

Por otro lado, sus únicas semejanzas con las llamadas *"organizaciones de voluntarios"*(Hall, 1983:47-48), es que no existen límites claros en cuanto a la participación ya que la participación activa puede ser total o casi nula, y el hecho de que sí existe cierta necesidad de participación por parte de los miembros es con el fin de que éstos sean visibles para la comunidad, considerando que esto se da a nivel del individuo, independientemente de que la organización provea de cierto estatus social. La disparidad se encuentra en que estas organizaciones no cuentan con figuras de personal "a sueldo" como en los casos mencionados por el autor, al contrario, los miembros de los comités llegan a poner de su dinero para la realización de la fiesta.

Por último, estas organizaciones poseen una "cultura fuerte", puesto que todos o la mayoría de sus miembros comparten sistemas similares de valores, ceremonias, etc., y a la vez han generado mayor cohesión y capacidad a la organización para resolver los problemas que se le presenten. Por ende, tienen mayor probabilidad de supervivencia y adaptación que otras organizaciones como las que se han generado únicamente con el objeto de proporcionar mejoras en los servicios.

De Sistema de Cargos a Comités de fiesta

En cuanto a la forma organizativa de Sistema de cargos, las organizaciones tradicionales de Amazcala no pueden ser calificadas como tal ya que en principio el sistema de cargos consta de una serie de oficios definidos por sus actividades y periodos íntimamente relacionados con la jerarquía civil y

religiosa de la comunidad, que a su vez organiza una articulación política y religiosa propia de comunidades indígenas.

Sin embargo, las festividades tradicionales de que se encargan estás organizaciones descritas sí están inscritas en la matriz agraria de la comunidad con ciclos ceremoniales respectivos. De igual forma las actividades organizadas dan coherencia y sentido a la vida cotidiana de los miembros de la comunidad y reafirman vínculos de identidad y pertenencia de la misma, así como el estatus y funciones de los oficios ejercidos que también cuentan con soporte en relaciones sociales estructuradas, no exentas de poder. A través del cargo, se obtiene cierto prestigio y honor social, aunque no se considera que éste tenga el poder religioso-ceremonial que obtiene favores y protección para la comunidad y le de valor ante el santo.

Lo anterior nos hace pensar que las organizaciones tradicionales de Amazcala han sufrido una transformación de Sistema de Cargos a ser actualmente Comités de Fiesta, primeramente por el pasado agrario de la misma además de las similitudes ya mencionadas.

En cuanto a su forma como Comités de fiesta, estas organizaciones obedecen a la influencia de sacerdotes y una sociedad mestiza, cuentan con una división operativa de trabajo, y realizan la organización de las fiestas sin que el costo sea una responsabilidad que deban asumir los integrantes del grupo, como sucede en el sistema de cargos tradicional. También se encargan de organizar fiestas, bailes y otras actividades para obtener más recursos para la realización de la fiesta. Otra excepción importante es que los comités de fiesta de esta comunidad no respetan las actividades y jerarquía de los cargos tradicionales (Prieto &Utrilla, 2003), debido a que éstos son detentados por los mismos comités de fiesta, siendo ellos las organizaciones tradicionales reconocidas por la comunidad.

- Cargueros

Los miembros del comité reconocidos como "cargueros de la fiesta", tienen una acepción particular al no entenderse este concepto como una forma del Sistema de cargos indígena. Si bien el término alude *"al conjunto de responsabilidades que, de manera gratuita, el carguero debe cumplir para con el santo y la comunidad"* (Castilleja, et al., 2003: 87), y se traduce en un compromiso, comportamiento y organización de la, ahora fiesta; este no implica el financiamiento del ritual, entendido éste como una obligación

para con el santo y con la colectividad, aunque como sujeto ceremonial, sí tiene la vigilancia constante por parte de la comunidad.

Los cargos en los comités de fiesta de Amazcala tienen diferentes grados de responsabilidad. Si bien todos los miembros de cada comité son reconocidos como cargueros, hay figuras específicas según el grado de incursión en las decisiones que se toman para organizar la fiesta.

Primero están los cargos administrativos, los cuales, como ya se ha mencionado, están conformados por presidente (a), secretario (a), tesorero (a) y sus subalternos, es decir sub-presidente, sub-secretario y así respectivamente, y en caso de haberlos. Estos puestos son conocidos regularmente como el *"cargo principal"*, o *"cargueros con cargo",* ya que son quienes más responsabilidad tienen sobre la fiesta al ser asignados por los demás miembros para representarles en la toma de decisiones y para el manejo y gestión de los recursos. Este grupo suele incluir en esta comunidad a personas adultas o jóvenes adultos. Después de ellos, todos los demás miembros del comité pasan a ser sólo *"cargueros"*, aunque hay una figura intermedia que, reconocida o no formalmente, tiene mucha importancia en la toma de decisiones. Estos son los "*vocales"* o *"consejeros"*, un grupo de personas en su mayoría adultos de mayor o igual edad a los principales, aunque puede llegar a incluir jóvenes adultos. Estos grupos opinan, cuestionan, apoyan y participan frecuentemente en todas las actividades del comité. Tienen mucha importancia ya que cuentan con el poder de rechazar o apoyar las iniciativas de mandos superiores e inferiores, en parte porque el resto de los cargueros, como tercer figura en la organización, suelen ser en su mayoría jóvenes menores de edad y niños, aunque sí hay también jóvenes adultos y adultos pero estos casi no toman parte en las decisiones o aportaciones a la organización.

Se menciona anteriormente que aunque este cargo sí implica la obtención de cierto prestigio y reconocimiento por la comunidad, no concede un poder religioso-ceremonial a quien lo detenta, en cambio sí cuenta con el entramado de relaciones sociales estructuradas, no exentas de poder. (Castilleja, et al., 2003: 87). De las cuales el carguero recibe ayuda en dinero, trabajo o especie, y en las que se imbrican relaciones amistosas, de parentesco, compadrazgo y hasta residencia, de forma similar a lo que J. Dow denomina *"grupos corporados religiosos"* (J. Dow citado por Castilleja, et al., 2003: 88-89). El caso más mencionado (que no por ello más notorio o importante, ya que muchas familias realizan una cooperación similar aunque prefieren el anonimato), es de las familias Ferruzca y Díaz, quienes cooperan asiduamente con los comités a través de arreglos florales,

donativos, e incluso alimentación, aunque los comités también buscan la manera de compensar estos apoyos por medio de estrategias como reducir el costo de suelo a los negocios que colocan en la fiesta. Cabe mencionar que las familias no solicitan este apoyo.

- El Prestigio

Ejercer un cargo como parte de alguno de los comités de fiesta de la comunidad proporciona cierto estatus ante la misma y a la vez existe una necesidad de participación por parte de los miembros de éste, con el fin de que sean visibles para la comunidad. Dicha participación se ve motivada por ese deseo de visibilidad y el deseo de pertenencia que el individuo tiene hacia el grupo. Esta búsqueda de reconocimiento por parte de los miembros se lleva a cabo también al interior del conjunto, al buscar destacar por medio de comentarios u opiniones que contribuyan a una mejor organización del mismo o por sugerencias para mejorar la convivencia. En ambos casos los miembros se asumen como actores sociales específicos que intervienen directamente en la eficiencia de la organización, como es regularmente el caso de los vocales o consejeros, mientras que para otros cargueros el reconocimiento esperado puede ser sólo al exterior de la organización, por medio de su trabajo y/o participación en las actividades organizadas por el comité.

Durante esta investigación sólo se registró un caso en que una persona perteneciera a ambos comités en periodos continuos o discontinuos. Las características particulares de este individuo no permitieron esclarecer si su motivación provenía más de una búsqueda de reconocimiento que de un servicio o manda hacia ambas deidades, ya que esta persona es muda. Este mismo hecho permite que esta persona no signifique un riesgo o problema para ninguno de los comités, o que fuera mal visto por parte de la comunidad, situación que sí evitan los demás cargueros al procurar no inmiscuirse en los asuntos del otro comité, tanto por razones de lealtad como por cuidar su imagen para no ser tachados de que *"sólo quiere uno dinero"* como mencionaba Chave en 2013, al comentarme que el comité de la Virgen la había invitado para que fuera su nueva secretaria. Impulso al que desistió precisamente para *"mejor evitar comentarios"*.

El dinero es un punto sensible del cual el prestigio de las organizaciones depende mucho. La comunidad evalúa la forma en que su dinero ha sido utilizado por los comités a partir de los eventos que se han organizado para la fiesta. Arreglos florales, las bandas contratadas, los castillos que se

queman, entre otros; figuran como los gastos más representativos con los que la gente califica si la fiesta fue *"más grande"* o no que la del otro comité o el año anterior. En 2011 se decía que la fiesta de la Virgen era la más grande porque en la otra el comité quedaba a deber dinero. Pasada la fiesta de San Isidro, realizada por un nuevo comité, se hacían comentarios sobre que *"ahora sí ya tumbaron a los de diciembre"*. En diciembre de ese año se escuchaba *"siguen los de diciembre, no se dejan",* y así consecutivamente durante el periodo que abarca esta investigación. Esto es evidencia de la constante observación del pueblo sobre los comités y da motivos a la preocupación de éstos por su imagen.

Una forma de hacer ver a la comunidad que los cargueros se rigen por valores morales que comparten con ella y obtener más confianza, es a través de la comunión. Los mandos principales de ambos comités hacen hincapié a los grupos menores sobre la importancia de estar presentes, guardar compostura en las misas y en irse a confesar para poder comulgar en la misa principal el día de la fiesta, donde todo el pueblo presente los observa pasar humildemente formados al final de la fila a recibir dicho sacramento.

Identidad y Cohesión social

La identidad, es un proceso de construcción simbólica de identificación-diferenciación que se ve reforzado sobre las fiestas tradicionales de la comunidad de Amazcala como un marco de referencia territorial, de clase, y principalmente cultural. Estas fiestas, a través de la reproducción de actividades culturales que poseen carga simbólica para los miembros de la comunidad, satisfacen la necesidad de reconocimiento y alimenta la capacidad de reconocerse en el comportamiento de los demás al ser validada por los actores con los que se entra en contacto en las diversas formas de participación que la comunidad tiene para la realización de la fiesta, tales como las colectas, los donativos, los recorridos a pozos, novenas, misas, el gallo, subidas al cerrito, los frontales y demás actividades que constituyen la suma de las identificaciones sociales usadas por una persona para definirse a sí misma, su identidad social.

Estos rasgos culturales compartidos refuerzan la cohesión social de la comunidad al compartir con ella un sentido similar de las cosas, formado por la representación de las relaciones sociales en estos actos ceremoniales; a la vez, estos rasgos brindan identidad y legitiman el trabajo de los cargueros. Por otro lado, estos rasgos permiten el mantenimiento armónico de la estructura social comunitaria al ser promovidos entre los miembros de

la comunidad desde edades tempranas como es el caso del adiestramiento que se da a los niños de la comunidad al hacerlos recibir a las deidades en su casa, darles un beso, colocarles flores y enseñarles a cooperar en la canasta con moneditas. Igualmente al llevar a los niños disfrazados de flashicos y llevarlos a tomar dulces del frontal, o al hacerles sus toritos, gallos y estrellas para que los bailen la noche del gallo.

Al interior de los grupos de cargueros, estos rasgos culturales refuerzan su identidad como miembros del comité y servidores de una deidad y del pueblo. Tal es el grado de cohesión que éste llega influir en otras esferas de lo social, como en el caso de Sonny y Ramón, miembros del comité de la Virgen pero fuera de éste, asociados de diferentes pandillas. A pesar de ser rivales en otros terrenos, el comité les sirvió para dejar a un lado las diferencias e incluso ser amigos, de tal forma que, como mencionan, aun estando cada quien con su grupo se saludan al encontrarse y además han dejado de participar en trifulcas y otras actividades que afectan su imagen como miembros del comité.

Participación, apropiación, motivación y cooperación

Como ya se mencionó brevemente, la forma a través de la cual la cultura delos comités de fiesta es capaz de crear los mitos, ritos, símbolos y ceremonias que se practican al interior de la organización y al exterior de ésta con la comunidad, es la participación. Este proceso dinámico en el cual los individuos se involucran en el compromiso, cooperación, responsabilidad y la toma de decisiones para el logro de objetivos comunes, requiere de esa conciencia colectiva para interrelacionar con la particularidad de los sujetos. Sus integrantes se organizan para compartir responsabilidades y tomas de decisión que permitan el bien común, a la vez que comparte la responsabilidad, permitiendo que cada individuo tenga la posibilidad y el derecho a decidir, lo que da lugar a poner en práctica las capacidades y potencialidades del sujeto, y que éste se constituya como parte de un grupo en el cual se le reconoce y se le considera un elemento importante para el logro de los objetivos.

Es importante que los sujetos encuentren en su participación respuestas a sus necesidades de pertenencia, de status, y de reconocimiento de su identidad, puesto que en este proceso en el que el sujeto se hace a sí mismo por medio de sus propias acciones dentro de un contexto social concreto, sobre el entorno, la persona y la colectividad; es que el individuo transforma

el espacio generando la apropiación de éste, y al hacerlo de manera conjunta comparte la experiencia y esa propiedad con sus símiles.

No debemos dejar del lado que el motivador esencial lo conforma el grupo y lo acelera el deseo de pertenencia que el individuo tiene hacia el mismo. Los grupos de trabajo dentro de los comités de fiesta se valen del estatus que la pertenencia a éste implica para obtener la participación del individuo en ellos, o en su defecto la cooperación por medio de acciones que estén orientadas al logro de objetivos compartidos. Esta segunda forma es recurrente entre los cargueros que juegan más un rol de subordinados, ya que no comparten responsabilidades ni toman decisiones. Sin embargo su iniciativa puede ir más allá del trabajo asignado, no de forma consciente sino como parte de la motivación interna que lo hace un ser societario. Como ya vimos, cooperar significa trabajar juntos y la naturaleza de la división del trabajo está fundada en el trabajo en conjunto.

Un ejemplo de cómo las organizaciones tradicionales reproducen formas similares de participación de la comunidad para la realización de sus eventos, son las bodas, XV años y demás fiestas y eventos de tipo familiar que se realizan. En éstas, las familias recurren a la ayuda de familiares y amigos cercanos para la preparación de los alimentos. Se puede contribuir en especie con los insumos necesarios, en la misma elaboración de los platillos o ambas cosas. En todo caso el "favor" se realiza con una participación entregada casi hasta el final del evento, de tal forma que llega a incluir otras actividades fuera de las previstas. Dicho esfuerzo es únicamente a cambio de reconocimiento y del "taco"[13] que se llevan a casa. Este apoyo es diferente y se maneja por separado a los "padrinos" de refrescos, banda, recuerdos, botellas, y demás utensilios que componen el festejo.

Liderazgo y toma de decisiones

Los comités de fiesta de Amazcala, por su estructura, cuentan con liderazgos similares, aunque al observarlos de cerca es posible percatarse de las características particulares de cada uno. Ambos comités detentan un liderazgo de tipo formal, al estar integrados por las figuras de presidente, secretario, tesorero y los respectivos subalternos, aunque cuentan con figuras dentro de su organización que también actúan como líderes

[13] Modo en que la gente de la comunidad se refiere a los alimentos que se obsequian en eventos sociales para que se lleven a casa. Conocido también como itacate.

informales, como es el caso de los que, para su análisis he distinguido como vocales, pero que en la organización no cuentan nominalmente con tal reconocimiento ni son "cargueros con cargo".

En cuanto a la manera como se encuentran estructurados estos comités, cabe señalar que la categorización de las organizaciones se realiza tomando en cuenta la forma en la cual la comunicación fluye dentro de éstas, siendo reforzada con la jerarquía institucional.

Se considera que una organización está estructurada de manera vertical descendente si la comunicación *"se transmite a través de órdenes que los trabajadores de niveles inferiores deben seguir al pie de la letra."* (Mancebo del Castillo, 1991: 35), a nivel ascendente comunicando propuestas y *"penas"* (Ibídem: 116) del subordinado hacia el puesto de mando, y a nivel horizontal sólo entre subordinados al compartir su *"dolor"* a causa de necesidades no satisfechas por la organización. Por otro lado la comunicación fluye a nivel de grupos y personas, siendo que por medio de la comunicación descendente se conocen los objetivos que pretende la organización, mientras que por la comunicación ascendente se conocen las expectativas de los individuos de los grupos, y horizontalmente la comunicación entre los grupos se da entre los mandos formales, quienes conforman un grupo de iguales interactuando para la coordinación de los grupos a su mando, mientras que a nivel personal se limitaría al grupo de trabajo.

Estas formas de comunicación se ven afectadas por la jerarquía ya sea en el control de la información en su forma descendente, como en la percepción que los subordinados tengan sobre la disposición de sus superiores a recibir comentarios o críticas, y sus posibles consecuencias. Para Sotelo, administrar el flujo informativo tiene el objeto de descubrir y construir la identidad de la organización, mediante el establecimiento de relaciones informativas internas y externas, *"el mercado de la información* [...] *constituye el espacio discursivo en el que los ciudadanos cambian hechos, opiniones e ideas, con el fin de lograr su enriquecimiento individual y social, y para ahondar en su identidad"* (Sotelo, 2001:175 citado por Aguillón, 2009: 33).

Para el caso de los comités de fiesta de Amazcala, el comité de San Isidro se compone de un grupo de mando que consta de los miembros que poseen cargo administrativo y los vocales que tiene influencia directa en las decisiones del grupo, los cuales además de ser contemporáneos de los primeros o de mayor edad que éstos, son un grupo reconocido en la

estructura formal del comité. A este grupo le secunda un conjunto de subordinados conformado por todos los demás miembros del comité, en el cual se incluyen algunos adultos pero en su mayoría son jóvenes adultos y menores de edad. La información entre estas partidas fluye de manera diagonal, pues si bien todos los miembros tienen voz y voto, las decisiones suelen ser tomadas por los miembros del primer grupo, quienes tienen mayor presencia y entre quienes la información fluye de manera horizontal a pesar de la estructura formal, es decir los cargos de presidente, secretario, tesorero y sus subalternos; además sin cuyo respaldo las opiniones de los miembros del segundo grupo no serían tomadas en cuenta, a pesar de ser reconocido el origen y la importancia de éstas. En cierto modo, estas opiniones valiosas se consideran con cierto grado de madurez, figurando como el camino para formar parte del primer grupo. De forma horizontal la comunicación se da a nivel de cada grupo, siendo consideradas las opiniones entre pares con el mismo grado de importancia.

Como podemos ver, en este caso el liderazgo formal sí vale el reconocimiento moral por parte de los subalternos aunque no a una persona en específico, si no a diferentes miembros que conforman el grupo de mando, ya sean vocales o cargueros principales, siendo este una especie de liderazgo consensuado. Sin embargo, algunos miembros del cuerpo de subalternos operan a la vez como líderes informales al comunicar las interpelaciones de su grupo. Es importante resaltar que estos líderes no son acallados por el grupo de mando sino que regularmente se atienden sus opiniones y demandas, a tal grado que este tipo de individuos son los que figuran para llegar a formar parte de la partida de mando, o algunos ya son parte de ésta.

Por su parte, en el caso del comité de la Virgen, éste se encuentra estructurado de forma vertical al componerse de una cabeza de mando, nominalmente el presidente del comité; un grupo de consejeros o vocales, de los cuales algunos detentan el resto de cargos administrativos principales, y entre los que figuran contemporáneos del primero y jóvenes adultos que casi se igualan en cantidad, pero que sumados son de mucho menor cuantía que los existentes en el otro comité de fiesta, influyendo esto en su representatividad. En el tercer grupo se encuentran el resto de subordinados, los cuales están compuestos por algunos adultos y jóvenes adultos, contemporáneos de las primeras dos figuras, pero que en su mayoría se conforma por jóvenes menores de edad y niños, los cuales representan la mayor parte del comité. La comunicación fluye en forma descendente partiendo de la cabeza de mando. El grupo de consejeros no se encuentra reconocido en la formalidad del comité aunque entre éstos y los

miembros con cargo administrativo no existe un grado de importancia. Sin embargo entre ellos lidian con muchas diferencias personales, por lo que el flujo de información importante y asignaciones se manejan a través del presidente, lo cual les representa un problema ya que juntos logran ejercer suficiente presión sobre el mando superior como para cambiar las decisiones, aun cuando la cabeza de mando no suele ceder sus disposiciones, o lo hace en partes. Por otro lado, la agrupación de subordinados no suele meterse en las argumentaciones y quien lo hace regularmente se enfrenta a miembros de la cuadrilla intermedia, llegando a ser pocas las opiniones rescatadas por el mando superior y casos excepcionales los que son apoyados por el mando intermedio. La información sólo fluye de manera horizontal entre los miembros del grupo de subordinados como equipo de trabajo, y entre los consejeros que no detentan cargo administrativo, ya que aún entre principales la información y toma de decisiones es remitida siempre al presidente del comité.

En este caso el liderazgo formal no vale el reconocimiento moral de los cuerpos subordinados, sin embargo los liderazgos informales, ya sea que vengan del cuerpo de supeditados o del de consejeros, cuentan con poco apoyo por parte de los miembros del grupo intermedio e inferior, de tal forma que regularmente las demandas parecieran provenir sólo de minorías del grupo y no son tomadas en cuenta. Aunque de manera vertical ascendente todas las opiniones son escuchadas, lo común es que sólo sean llevadas a cabo las determinaciones si el mando superior es convencido de ello, dejando a éste como una figura que ejerce cierta dominación pero que es benevolente.

De esta forma la toma de decisiones en estas organizaciones no es inversa a la jerarquía organizacional, aunque sí supone un manejo de información formal o informal, que es descentralizado.

- Liderazgo vs cacicazgo

Si bien la actitud dominante del mando superior del comité de la Virgen pareciera propia de un "cacique", no cuenta con características suficientes que pudieran definirlo como tal. En un sentido histórico, este mandatario no tiene un grupo de vasallos indígenas a su merced. Tampoco es parte de un grupo oligárquico de la comunidad que cuenta con grandes extensiones de tierra, propiedades o negocios (Salmerón, 2001: 237). Sin embargo, su fuerza sí reside en la debilidad de sus *"victimas, y ésta, en el individualismo estrecho y en la carencia de intereses colectivos"* (Ortega y Gasset, citado por

Salmerón, 2001: 19), dentro del mismo comité; a la vez que sí cuenta con una red social con influencia en los asuntos políticos de la comunidad, sin embargo no ejerce dicha influencia más que para la organización de la fiesta a su cargo. Por otro lado, el apoyo que recibe por parte de la comunidad no es mayor al que reciben los miembros del otro comité, menos aún por parte de la autoridad designada por el municipio, ya que el subdelegado apoya de igual forma y en todo lo que puede a ambos comités. Siendo así, se concluye que cada comité cuenta con suficientes redes sociales no exentas de poder, que les permiten realizar en grande sus fiestas.

Cabe mencionar que entendemos liderazgo como la capacidad basada en las cualidades personales de un individuo para inducir la aceptación voluntaria de sus seguidores e influir en la creación de acciones de interés común, por encima de la formalidad o las directrices impuestas por la organización. Esta figura difiere del cacicazgo principalmente por la acción coercitiva detentada por el segundo a través de sus influencias para el logro de beneficios de índole personal u oligárquicos, pero nunca comunitarios. Si bien el liderazgo se da al interior de las organizaciones tradicionales de la comunidad, éste no pierde su relación servicial con la misma, ya que ante todo el carguero es un vasallo del pueblo y de la deidad patronal de éste, y no pierde de vista que sus acciones son vigiladas y evaluadas constantemente por toda la comunidad, la cual llega a ser permisiva del uso que el carguero haga de sus influencias, siempre y cuando sea para bien de la comunidad, en beneficio del pueblo y su fiesta.

A pesar de esto, el liderazgo dominante ejercido por algunos cargueros al interior de los comités les ha valido descontentos de los miembros de éstos que han abandonado su labor y que en algunos casos incluso han ocasionado problemas organizativos.

Poder, Autoridad y Conflicto

Estas situaciones son causadas por la forma en que el poder es ejercido por parte de los cargueros, sin necesidad de llegar a extremos de dominación. Primeramente el poder detentado por los cargueros principales de los comités de fiesta se debe más a su posición en la estructura formal del grupo que a una capacidad ejercida al interactuar con los miembros de éste, influyendo en su toma de decisiones. Aunque en principio sí debería ser así, puesto que los cargos principales o grupos de mando, formales o informales, fueron designados acorde al carisma de ciertos individuos sin considerar la jerarquía, reconociendo el poder a estas personas por el consentimiento o

anuencia voluntaria del resto del grupo para que tomaran decisiones que atañían a los demás miembros de dicha asociación. Esta variante del poder es mejor conocida como autoridad y es legitimada más por las creencias y costumbres aceptadas y compartidas dentro del sistema de valores comunes entre los miembros, que por la estructura formal o un tipo de poder referente. Esta forma de poder es incluso capaz de prevenir la oligarquía en los grupos.

Por otro lado, los conflictos en estas organizaciones son considerados como algo inherente a ellas, *"problemas siempre va a haber, no le puedes dar gusto a todos"* (Alfredo, 2013), ya que la misma estructura de estas puede propiciar que se susciten estos "choques culturales". Regularmente basta con la creatividad y reorganización del grupo para poder sopesar dichas situaciones.

El análisis sobre la forma en que los comités de fiesta de la comunidad de Amazcala se organizan e interactúan con otras organizaciones y la misma comunidad para la realización de sus festividades, ha servido como el atisbo que nos permite conocer y comprender la forma en que se establecen como una estructura social primordial en la comunidad, de tal forma que han llegado a convertirse en instituciones que comparten y reconfiguran los conocimientos, ideología, normas, creencias y valores de la sociedad en conjunto, y muestran como éstos elementos y las formas de comportamiento expresadas en la cotidianidad se relacionan con los elementos etéreos que rigen dichas relaciones conformando las ideas históricamente generadas y seleccionadas por la misma comunidad, a la vez que vincula valores con formas de comportamiento y configura así identidad y paradigma comunitarios, mientras que proporcionan una identidad distinta para sí.

El objetivo inicial de este trabajo consistió en conocer las organizaciones encargadas de la realización de las fiestas tradicionales en Amazcala. Considero que dicho objetivo fue cumplido cabalmente, ya que sin ese conocimiento no habría sido posible la observación y registro de la interacción social y actividades diversas que los miembros de estos comités han tenido por lo menos a lo largo de los tres años que abarcó la presente pesquisa, incluso en ambientes familiares más allá de las actividades propias de la organización de las fiestas.

A su vez, dicho conocimiento permitió el cumplimiento del segundo objetivo el cual residió en comprender la estructura y organización de trabajo de estos comités. La constante observación y participación en las actividades

que los comités realizan durante meses para la preparación de las fiestas, ha sido crucial y se ve reflejada en el vasto trabajo etnográfico descrito en esta investigación.

Más aún, la profundidad de la incursión, no sólo en los comités, sino en la dinámica social de la comunidad, sus autoridades, agrupaciones y familias; proporcionó la capacidad para analizar adecuadamente la forma en que estos comités vinculan valores con formas de comportamiento y éstos a su vez configuran la identidad de la comunidad, objetivo final de este estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Adriana Ruiz Durán y María José Lazcano Vázquez Mellado, 2011. *Amazcala en el proceso de globalización. Diagnóstico sociocultural y propuesta de desarrollo comunitario.* Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro.

Castilleja, A., Cervera, G., García, C. M. & Topete, H., 2003. La comunidad y El costumbre en la región Purépecha. En: S. Millán & J. Valle, edits. *La comunidad sin límites. Estructura social y organización comunitaria en las regiones indígenas de México. Vol. III..* México D.F.: INAH, pp. 17-109.

Castillo, A. E., 2000. *Persistencia histórico-cultural San Miguel Tolimán.* 1a ed. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro.

Chávez, J. d. C. C., 2001. La participación social en la ciudad de México: una redimensión para delegaciones políticas y municipios. 1a ed. México: UNAM/Escuela Nacional de Trabajo Social.

Chihu, A. A., 2002. Introducción. En: A. A. Chihu, ed. *Sociología de la identidad.* México: UAM-Iztapalapa, pp. 5-33.

Durstone, J., 2002. *El capital social campesino en la gestión del desarrollo rural. Diadas, equipos, puentes y escaleras.* 1a ed. Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) N.U..

Estrada, M. O. O., 1997. *Los tiempos del patrón... Danza de mil soles.* 1a ed. Querétaro: Gobierno del Estado de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro.

Giménez, F. J. S., 2001. *Caciques murcianos: la construcción de una legalidad arbitraria (1891-1910)..* 1a Edición ed. Murcia.: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones..

Hall, R. H., 1983. *Organizations, Structure and Process.* 1a ed. México: Prentice-Hall Hispanoamericana.

Mancebo del Castillo, J. M., 1991. *El administrador y la administración de su realidad en las organizaciones.* 2a ed. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro.

Mendieta y Nuñez, 1967. Congreso nacional de sociología (16°. 23-27 de noviembre 1965, Veracruz), 1967. *Estudios sociológicos sobre Sociología del conflicto y la cooperación.* 1a ed. México: UNAM.

Prieto, D. H. & Utrilla, B. S., 2003. Ar ngú, ar hnini, ya meni. La casa, el pueblo, la descendencia (Los otomíes de Querétaro). En: S. Millán & J. Valle,

edits. *La comunidad sin límites. Estructura social y organización comunitaria en las regiones indígenas de México. Vol. II.*. México D.F.: INAH, pp. 143-207.

Rodríguez, M. A. P., 2004. Racionalidad y toma de decisiones en las organizaciones. En: L. H. Montaño, ed. *Los estudios organizacionales en México. Cambio, poder, conocimiento e identidad.* México: UAM, pp. 117-139.

Ruiz , M. d. C. & Islas, R. R. R., 1992. La cooperativa. Contribución a la crítica de las formas autogestionarias de organización social. 1a ed. México D.F.: Editorial PAC.

Secretariado Social Mexicano, 1963. *Líderes de la comunidad.* México: Secretariado Social Mexicano.

Sierra, M. T. C., 1987. El ejercicio discursivo de la autoridad en asambleas comunales (metodología y análisis del discurso oral). 1a ed. México: Cuadernos de la Casa Chata CIESAS.

Silva , Y. M., 2008. Impacto del sentido de pertenencia en proyectos de desarrollo sustentable. Querétaro: s.n.

Torres, M. C. G. F., 2005. El sistema de cargos y la cohesión social: El caso de San Antonio de la Cal, Toliman. Querétaro: s.n.

Young, Kimbal, 1967. Congreso nacional de sociología (16°. 23-27 de noviembre 1965, Veracruz), 1967. *Estudios sociológicos sobre Sociología del conflicto y la cooperación.* 1a ed. México: UNAM.