Francisco Gerardo Correa Yáñez

"La cultura del fútbol en adultos de 35 a 60 años que participan en la Liga de Veteranos de Fútbol de San Miguel de Allende, Guanajuato"

2015

Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Filosofía

"La cultura del fútbol en adultos de 35 a 60 años que participan en la Liga de Veteranos de Fútbol de San Miguel de Allende, Guanajuato"

Tesis

Que como parte de los requisitos para obtener el grado de

Maestría en Antropología

Presenta

Francisco Gerardo Correa Yáñez

Santiago de Querétaro, Julio de 2015

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DGBSDI-UAQ

La presente obra está bajo la licencia:
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es

CC BY-NC-ND 4.0 DEED

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada , brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios . Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales .

SinDerivadas — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Filosofía
Maestría en Antropología

"La cultura del fútbol en adultos de 35 a 60 años que participan en la Liga de Veteranos de Fútbol de San Miguel de Allende, Guanajuato"

Tesis

Que como parte de los requisitos para obtener el Grado de
Maestría en Antropología

Presenta:
Francisco Gerardo Correa Yáñez

Dirigido por:
M. en A. Gpe. Martha Otilia Olvera Estrada.

M. en A. Gpe. Martha Otilia Olvera Estrada
Presidente — Firma

Dr. Gaspar Real Cabello
Secretario — Firma

Dr. Eduardo Solorio Santiago
Vocal — Firma

Dra. Marja Teresita González Juárez
Suplente — Firma

Dra. Oliva Solís Hernández
Suplente — Firma

Dra. Ma. Margarita Espinosa Blas
Directora de la Facultad

Dra. Ma. Guadalupe Flavia Loarca Piña
Directora de Investigación y Posgrado

Centro Universitario
Querétaro, Qro.
Julio 2015

Resumen

Esta tesis presenta los resultados de una investigación antropológica sobre un grupo de amigos y aficionados del fútbol de 35 a 60 años de edad quienes establecieron la Liga de Fútbol de Veteranos en la ciudad de San Miguel de Allende, Guanajuato, a finales de los ochenta del siglo XX. Desde entonces, la liga organiza los juegos y torneos para que hombres mayores a los 35 años sigan practicando este deporte de manera competitiva, aun cuando sus capacidades físicas ya no son óptimas. El estudio del fútbol a nivel local permite entender procesos de formación de nuevos espacios de interacción social a consecuencia de la globalización donde se origina una cultura del fútbol gestionando identidades individuales, grupales y nacionales sostenidos por la creación y mantenimiento de redes sociales que sirven como una estrategia adaptativa ante los cambios de los últimos 50 años en el entorno local provocados por el turismo y la migración. Las redes sociales juegan un papel importante para la conformación de los equipos ya sea por amistad, parentesco, trabajo, profesión, barrios, etcétera y hay muchos casos donde padres e hijos han jugado en distintas épocas. Se argumenta la existencia de una cultura del fútbol porque incluye un conjunto de saberes, creencias, ritos y mitos, símbolos, organización social, y normas de conducta. Se realizó trabajo de campo incluyendo: observación participante y directa, entrevistas a jugadores, directivos, dueños y fundadores de la liga para recopilar la mayor información posible sobre la liga. La liga hoy en día es una arena de disputa caracterizada por la contratación de jugadores *"profesionales"* por algunos equipos, la competencia desmedida, la violencia, malos árbitros, la creación de categorías imitando las divisiones profesionales con ascensos y descensos, olvidando el objetivo principal de su fundación de tomar en cuenta las necesidades de los jugadores de mayor edad para que continúen jugando en un ámbito apropiado para su edad y capacidad física. Respecto a la glocalización, en este año disminuyeron considerablemente los equipos propiedad de negocios comerciales así como el patrocinio publicitario en uniformes, y la mayoría de *"profesionales"* quedaron desempleados debido a la actual crisis económica.

(Palabras clave**: cultura del fútbol, adultos mayores, redes sociales, glocalización)**

Summary

This thesis presents the results of anthropological research on a group of friends and soccer fans from 35 to 60 years of age who established the Veterans Soccer League in the city of San Miguel de Allende, Guanajuato, at the end of the 1980s. Since then, the league organizes the games and tournaments so men older than 35 can continue practicing this sport competitively, even though their physical capacities are diminishing. The study of soccer at the local level allows us to understand processes such as the formation of new spaces of social interaction as a result of globalization where a culture of soccer has emerged and creating individual, group and national identities that is sustained by the creation and maintenance of social networks which function as an adaptive strategy in response to the changes that have taken place in the past 50 years due to tourism and migration. Social networks play an important role in the conformation of the teams on the basis of friendship, kinship, work, profession, neighborhood, and etcetera. The league has been in existence for almost three decades with fathers and sons having played at different times. The existence of a culture of soccer is proposed because it includes certain kinds of knowledge, beliefs, rites and myths, symbols, social organization, and norms of conduct. Fieldwork was conducted including: participant-observation, direct observation, interviews with players, team organizers and league founders in order to compile the most information possible on the league. Today, the league is an arena of dispute characterized by the hiring of *"professional"* players by some teams, excessive competition, violence among players, poor refereeing, the creation of several categories imitating professional leagues with ranking of teams based on winning or losing, foregoing the main objective for its founding which was to take into account the needs of older players who wish to continue playing in an appropriate setting for their age and physical capabilities. Regarding glocalization, this year the teams owned by local businesses, the advertising on uniforms, and the number of *"professional"* players have dropped due to the ongoing economic crisis.

(Key words**: football culture, older adults, social networks, glocalization)**

Dedicatorias

Quiero agradecer especialmente a mi esposa, mis hijos y sus cónyuges, mis nietos, mi madre que se nos adelantó a nuestro paso por este mundo terrenal y a mi padre que me proporcionó gran parte de su archivo personal, sus conocimientos, y sobre todo por haber estado involucrado en la creación de la cultura del fútbol en San Miguel de Allende y que por su participación en el desarrollo del deporte pudo crecer esa red social deportiva creada y que me permitió entrar.

A toda mi familia: hermanos(as) y toda mi familia paterna y materna que de alguna manera me impulsó a terminar este proyecto que por un momento pudo haberse quedado en proyecto, pero que a pesar de los diferentes obstáculos que aparecieron en el camino y que gracias a ellos, a mis maestros y compañeros de generación pudimos sortearlos.

Quiero hacer una mención muy especial a Dr. Patricio Barrientos Pereira por todo el apoyo y el impulso que me dio para poder desarrollar esta investigación, Patricio, te mando un abrazo hasta donde te encuentras.

Agradecimientos

Quiero agradecer a mi Universidad Autónoma de Querétaro el apoyo académico que siempre me ha brindado y a la cual siempre estaré agradecida. A los maestros que fueron mis consejeros durante mis años de estudiante, tanto de Licenciatura como de Maestría. Me es difícil nombrar a todos pero ellos fueron parte de mi nutrición intelectual y siempre les estaré agradecido pues me comunicaron el hambre de seguir aprendiendo humildemente. Gracias a todos. Los llevaré siempre en mi corazón. Lo que me han dado nadie me lo quitará y espero poderlo transmitir a generaciones futuras.

Contenido

Resumen ..... **i**

Summary ..... **ii**

Dedicatorias ..... **iii**

Agradecimientos ..... **iv**

INTRODUCCIÓN **1**

Planteamiento del problema 8

Justificación 9

Objetivos e hipótesis de trabajo 10

Hipótesis 11

Metodología 12

Cambio social y cultura 13

Resumen de capítulos 15

CAPITULO I Marco de referencia **16**

El deporte 23

Respuestas locales a procesos globales 25

Identidad 39

CAPÍTULO II San Miguel de Allende, Guanajuato y su marco histórico **42**

Fundación española 42

San Miguel en la Independencia 45

Estructura política y económica del municipio 49

Características culturales 50

CAPÍTULO III Historia del Fútbol **56**

Historia del Fútbol de acuerdo a la FIFA 56

Otros antecedentes del fútbol 63

Organización de la FEMEXFUT 66

Desarrollo Local del futbol en San Miguel de Allende 68

Desarrollo Regional 78

CAPÍTULO IV La Liga de Veteranos y la cultura del fútbol 84

Entrevistas con dirigentes de la Liga de Veteranos 88

Protocolización de La Liga de Veteranos 135

Los fundadores de la Liga de Veteranos 137

Equipo Marte y sus jugadores *"profesionales"* 143

Equipo Santo Domingo y el *"Capi"* Correa 143

La Liga de Veteranos 147

CAPITULO V CONCLUSION 153

REFERENCIAS ..... ¡Error! Marcador no definido.

Anexo 1 Transferencias de jugadores del 2000 al 2015 170

Anexo 2 Población de la Intendencia de Guanajuato y la Villa de San Miguel a finales del siglo XVIII 171

Anexo 3 Porcentajes de grupos étnicos en 1707 y 1781 en Miguel el Grande 171

Anexo 4 Extranjeros por nacionalidad con estancia legal en 2011 172

Anexo 5 Empresas de diversos tipos en 2009 174

Anexo 6 Equipos de la Zona Centro en la década de los cincuenta 175

Anexo 7 Estatutos 1996 176

Anexo 8 Estatutos 2013 193

GLOSARIO DE PALABRAS 205

INDICE DE FIGURAS

Figura **Página**

Figura 2.1 Placa de la entrada a la parroquia de San Miguel 47
Figura 3.2 Citatorio de la Promotoría 1946 70
Figura 3.3 Cartel de juego el 24 Junio de 1945 71
Figura 3.4 Calendario de juegos temporada 1946 72
Figura 3.5 Cartel de Juego entre Secundaria vs. Santo Domingo 73
Figura 4.6 Calendario de la Temporada 1989 101
Figura 4.7 Programación Temporada 1989 102
Figura 4.8 Segunda Vuelta Temporada 1989 103
Figura 4.9 Campeonato de Copa 1989-1990 104
Figura 4.10 Registro de Adolfo Bautista Herrera 121
Figura 4.11 Registro de Hugo Abraham Ramírez Frías *"El Chango"* 121
Figura 4.12 Le pintan el pelo al *"Capi"* Correa con los colores Chivas 132
Figura 4.13 El *"Capi"* Correa con la playera del Chiva y el pelo color rojo 133
Figura 4.14 Goleadores en los noventas 142
Figura 4.15 Red social del equipo Santo Domingo temporada 1996-1967 145
Figura 4.16 Red social del equipo Santo Domingo temporada 1998-1999 146
Figura 4.17 Red social equipo Santo Domingo temporada 2001 146

ANEXOS:

Anexo **Página**

Anexo 1 Transferencias de jugadores del 2000 al 2015 170

Anexo 2 Población de la Intendencia de Guanajuato y la Villa de San Miguel a finales del siglo XVIII 171

Anexo 3 Porcentajes de grupos étnicos en 1707 y 1781 en Miguel el Grande 171

Anexo 4 Extranjeros por nacionalidad con estancia legal en 2011 172

Anexo 5 Empresas de diversos tipos en 2009 174

Anexo 6 Equipos de la Zona Centro en la década de los cincuenta 175

Anexo 7 Estatutos 1996 176

Anexo 8 Estatutos 2013 193

INTRODUCCIÓN

En esta tesis se presentan los resultados de una investigación antropológica sobre un grupo de amigos y aficionados al fútbol, entre las edades de 35 a 60 años, quienes fundaron la Liga de Fútbol de Veteranos en la ciudad de San Miguel de Allende, Guanajuato, a finales de la década de los ochenta del siglo XX, cuando la ciudad contaba con una población de 78,000 habitantes (INEGI, 1980) y que en tan solo 30 años duplicó su población a 160,000 habitantes aproximadamente (INEGI, 2010b).

A partir de la década de los 80 del siglo XX, la liga se ha encargado de organizar sistemáticamente juegos y torneos de fútbol, a nivel local posibilitando que hombres mayores de 35 años practiquen este deporte de manera competitiva, aun cuando sus capacidades físicas (de acuerdo a los estándares) ya no son óptimas. La organización de eventos relativos a la práctica del fútbol de la Liga de Veteranos ha proporcionado un espacio adicional donde se promueve la creación, mantenimiento y expansión de la cultura del fútbol a nivel local, sostenida por las redes sociales que se pueden interpretar como un mecanismo de adaptación ante los cambios económicos y sociales que han transformado su entorno local en los últimos 50 años.

Es importante señalar que San Miguel de Allende, Guanajuato, donde se realizó el estudio, está ubicada en el corredor de la Independencia Nacional. Es una ciudad típica provinciana de acuerdo a la promoción turística local, estatal, nacional e internacional que, en alrededor de siete décadas, ha pasado de una economía predominantemente rural, agrícola, ganadera y artesanal a convertirse en un centro turístico a nivel mundial. Desde la década de 1990 ha ocupado continuamente uno de los primeros diez lugares en el mundo como ciudad para ser visitada obteniendo diversos reconocimientos como: Monumento Histórico por Decreto Presidencial en 1982; Patrimonio Cultural de Humanidad en el 2007*; "Ciudad número uno en el mundo para ser visitada"* en el 2013 por la revista *Condé Nast Traveler* y en el 2014 ocupó el quinto lugar en la misma revista; *"El mejor destino de México"* en el 2014 por la revista *Food and Travel*, entre otros. En este contexto de cambio social y cultural, se estableció la Liga de Veteranos de Fútbol y cada sábado por las tardes, a lo largo del

año, se realizan los juegos en los diferentes campos de la ciudad y, en los últimos dos años, son incluidas las comunidades rurales cercanas.

El fútbol en México se generalizó desde principios del siglo XX y en la actualidad su práctica se ha extendido de una manera espectacular en todos los niveles culturales, económicos, y sociales. Se juega fútbol en todas partes, desde las comunidades rurales hasta las grandes ciudades en toda la República Mexicana siendo las ligas municipales de fútbol un espacio de suma importancia para la actividad física, así como para funciones sociales como la convivencia, la competencia entre pares, la información sobre empleos o transformaciones económicas o políticas que les afecten; y también es en estos espacios donde se crean, difunden o recuperan (además de los publicitados a niveles nacional e internacional) mitos locales, historias de jugadores, equipos y mitos locales, el prestigio de jugadores individuales y los equipos.

El fútbol en San Miguel empezó a practicarse entre los jóvenes durante los años treinta del siglo pasado. En sus inicios, la práctica del fútbol comenzaba con los equipos *"callejeros"* o *"de la cuadra"* de niños con edades que fluctuaban desde los cinco años hasta la pubertad. Hasta la década de los sesenta del siglo XX se crearon ligas infantiles y juveniles porque el fútbol organizado en forma de ligas era exclusivo de los adultos jóvenes anteriormente. Con el paso del tiempo y el aumento de la población local, se fue incrementando el número de jugadores y equipos que participan en la liga de fútbol de San Miguel de Allende.

Desde sus inicios, la práctica del fútbol ha representado una fuente de identidad individual y grupal construida a partir de las redes sociales que van creando y recreándose a través de los participantes como lo son los jugadores, directivos de las ligas, patrocinadores de los equipos y amigos y familiares de todos los antes mencionados que se reúnen en los juegos o reuniones de la liga y de los equipos en particular.

Al pasar a su madurez física, los integrantes de las ligas locales que ya no representaban una competencia activa contra adultos jóvenes en el contexto

futbolístico y físico, optaban por el retiro de la práctica del fútbol y, en ocasiones, de cualquier tipo de actividad física, convirtiéndose en sedentarios lo que representaba un riesgo para la salud de este grupo de adultos mayores a 35 años. El reconocimiento de este riesgo y junto con la inquietud de continuar con la costumbre de jugar fútbol, a principios de la década de los ochenta hizo que un grupo de amigos y conocidos de 35 años en adelante, seleccionaran un día de la semana para tener una actividad recreativa jugando al fútbol.

Poco tiempo después, surgió la idea de crear una Liga de Veteranos para poder seguir compitiendo de manera organizada con gente de capacidades físicas similares. Todo esto fue posible por las redes sociales establecidas en las ligas municipales ya existentes, solo que ahora eran compuestas por individuos mayores de 35 años cuyo principal objetivo ha sido la continuación, integración o reintegración, en algunos casos, de la trayectoria futbolística a nivel amateur en San Miguel de Allende, sin importar el grupo social, cultural o económico, siempre que existiera un nivel competitivo con otros practicantes del mismo nivel físico.

El fútbol como fenómeno social y cultural

El fútbol es un tema de interés para sociólogos, psicólogos, economistas, politólogos, literatos, poetas, artistas, inversionistas y desde luego antropólogos. Se ha abordado su estudio desde una serie de enfoques como la psicología del deporte, la actividad física en diversos grupos de edad, la mercadotecnia a través de los medios masivos de comunicación, así como su papel en la construcción de las identidades y redes sociales barriales, regionales y nacionales, una cultura del fútbol que se define por su organización, reglas, mitos y rituales, la violencia, etcétera. Como afirma Galindo Cáceres (2009, pp. 1 - 2) el fútbol es una matriz de construcción de vida social, y se debe de *"Mirar al fútbol no solo como un juego, separado de otros órdenes y guiones de la vida, sino como una guía de vida, una forma de vida, un ejercicio cotidiano de conformación de vida"* (2009, pp. 1 - 2).

En el fútbol suceden dos fenómenos que constituyen un drama social: uno dentro y otra fuera de la cancha. El primero que podría representar un acto o rito de

guerra enfrentándose en 22 guerreros o jugadores, 11 con cada equipo, quienes se desplazan dentro de la cancha para ganar la posesión del balón utilizando únicamente los pies y a base de movimientos corporales eludiendo a los contrarios, realizando jugadas de conjunto para llegar a la portería contraria y meter un gol para demostrar la superioridad sobre el rival; al final del juego el equipo que anote más goles resulta vencedor. El segundo fenómeno que es común a nivel local consiste en las celebraciones y convivencias que se realicen después del juego en diversos sitios públicos y privados donde se involucran los aficionados y espectadores así como los jugadores y los directivos de los equipos.

Es fuera de la cancha donde se conjugan una serie de elementos multifacéticos como son la amistad, el parentesco, la cultura, relaciones barriales, de trabajo, políticas y religiosas que vinculan a los actores sociales dentro y fuera de la cancha. Durante estos momentos posteriores al juego de fútbol es cuando se lleva a cabo el intercambio de ideas, se refuerzan relaciones sociales, culturales, económicas y en ocasiones políticas, lo cual hace que se fortalezca la identificación y cohesión del grupo donde adquiere mayor solidez para sostener sus relaciones fuera de la cancha.

Para efectos de esta tesis, se realizó un repaso sobre algunas propuestas como las de Elías (1988) y Elías y Dunning (1992) respecto al papel del **deporte** en el proceso civilizatorio y en el mundo actual. Hasta años recientes pocos antropólogos habían estudiado el fútbol. Entre los primeros, principalmente sudamericanos, se encuentran a Roberto DeMatta, brasileño que veía el fútbol como identitario de los brasileños y Eduardo Archeti, argentino, a principios de los 80's, que hizo amplias investigaciones acerca de los grupos de *"hinchas"* de los equipos argentinos que estaban dirigidas hacia la construcción de identidades masculinas por el comportamiento verbal y que debido a las crisis políticas de Argentina tomaron el fútbol para la formación de la identidad argentina. Ambos desafortunadamente no continuaron sus investigaciones sobre el fútbol (Alabarces, 2003). Esa falta de investigación ha sido subsanada parcialmente con diferentes textos referentes al estudio del fútbol desde diversas perspectivas como la compilación de artículos hecha

por Pablo Alabarces (2003), Villena (2003) el libro de Galeano (1998), los dos libros de Fábregas (2001) (2008), Angelotti (2010) y varios artículos.

Dada la importancia de las redes de amistad y parentesco en la conformación de la Liga de Veteranos, también se retoma la idea de las **redes sociales** del libro de Lomnitz (1994) sobre la Cerrada del Cóndor en el Distrito Federal, poblada por migrantes de origen rural de varios estados de la república mexicana, quienes vivían en estado de pobreza extrema. La autora pudo determinar la existencia de varios tipos de redes existentes como lo son las familiares, los equipos de fútbol, el Centro Médico de la cerrada y otras asociaciones temporales que permitían el intercambio recíproco permanente de bienes y servicios entre los pobladores siendo la proximidad física un factor para facilitar estos flujos lo que aseguraba la supervivencia de este grupo marginado en el contexto urbano (1994, pp. 68-69).

Aplicar el concepto de red social a la Liga de Veteranos, objeto de esta investigación, empieza con los jugadores que primeramente fueron compañeros y rivales en las ligas de categorías libres a nivel municipal en la ciudad de San Miguel y quienes participaban en una liga sabatina informal donde se jugaba después de las 11 horas. Los equipos participantes eran exclusivamente del ramo de restaurantes y bares donde los jugadores eran trabajadores y comensales que frecuentaban los negocios citados. Muchos de ellos conocían a jugadores de las ligas dominicales que empezaban a quedar fuera por la merma de capacidad física o simplemente preferían jugar organizadamente el día sábado para tener libre el domingo para estar con la familia.

También para la realización de esta tesis ha sido necesario retomar los enfoques antropológicos sobre la integración de grupos sociales, la formación de redes sociales y la construcción de una cultura así como las respuestas locales a los fenómenos globales. Como dicen Giulianotti y Robertson (2004, p. 545) el deporte, en especial el fútbol, constituye uno de los dominios más dinámicos, iluminador sociológicamente, de la **globalización**. Examinan al fútbol utilizando el concepto de glocalización acuñado por Robertson para entender la interdependencia de procesos locales y globales dentro de las instituciones e identidades del juego.

Uno de los textos clásicos producido por Wallerstein (2007) describe y analiza los sistemas mundiales, y el crecimiento del capitalismo desde el siglo XVI. Sin duda, siempre han estado presentes las interacciones donde ocurrían transacciones culturales de diversos tipos desde la antigüedad pero de manera restringida por barreras geográficas y ecológicas así como resistencias a interactuar con otros. Sin embargo, el comercio, la guerra y la religión han impulsado a las personas a trasladarse buscando beneficios materiales o espirituales. En el último siglo, se han ido superando las barreras físicas y geográficas por medio de innovaciones tecnológicas y nueva infraestructura acelerando los contactos, llegando a ser lo que dice Appadurai un mundo que "*se nos presenta rizómico y hasta esquizofrénico, y [que] reclama, por un lado nuevas teorías sobre el desarraigo, la alienación y la distancia psicológica entre individuos y grupos, y, por otro, fantasías (o pesadillas) de proximidad electrónica"* (Appadurai, 2001, p. 42) para poder entender los procesos culturales actuales.

La tensión entre procesos homogeneizantes y heterogeneizantes requiere que la nueva economía cultural global tenga que ser *"pensada como un orden complejo, dislocado y repleto de yuxtaposiciones que ya no puede ser captado en los términos de los modelos basados en el binomio centro-periferia (ni siquiera por aquellos modelos que hablan de muchos centros y muchas periferias)"* (Appadurai, 2001, p. 46).

La introducción y expansión del fútbol en México se debió a la expansión del sistema económico mundial y su transformación de prácticas informales a prácticas formales con ligas, torneos, canchas reglamentarias, árbitros, jugadores registrados oficialmente, sanciones, imitando al mundo del fútbol profesional. En años recientes la globalización en la Liga de Veteranos también se ha manifestado en los equipos que pagaban a jugadores una cantidad por cada juego que participaban y en años posteriores se buscaban el patrocinio de casas comerciales a cambio de poner el nombre del negocio en el uniforme del equipo. También a nivel local existe un medio de comunicación que juega un papel importante en la práctica del deporte con los

anuncios y comentarios deportivos diarios por el *"Capi"* Correa[1] durante las noticias matutinas y con el programa, Deporte Impacto, conducido por el *"Capi"* Correa y el Dr. Huerta cada sábado a las 10 de la mañana en el canal radiofónico local, XESQ.

Comas (1998) en el prefacio de su libro de Antropología económica menciona que *"el término de la globalización indica el proceso de internacionalización de la economía, la tecnología, la finanzas, las comunicaciones o la producción cultural".* Hace referencia a la estrecha liga que existe entre la economía política y la antropología económica donde la cultura es considerada un forma de vida y se expresa en las formas del poder creando una dependencia en el sistema mundial y global, que trae como resultado la globalización de la cultura que transforma los rasgos culturales particulares de los grupos que los difieren de otros. Por otro lado, Bueno (2000, pp. 7-8) reitera que el mundo actual no solamente está interconectado por la expansión del capital sino que además toca todos los aspectos de la política, la ideología y la cultura transformando las realidades locales. Sin embargo, advierte que de manera contradictoria y ambigua, también genera respuestas locales particulares por medio de la transformación y readecuación de procesos existentes.

Finalmente, con la formalización de la Liga de Veteranos se ha instituido lo que los antropólogos latinoamericanos llaman la **cultura del fútbol,** donde la regla de ser mayor de 35 años se defienden con orgullo, sabiendo que el sábado deben de cumplir el compromiso adquirido con un equipo y donde los ritos empiezan desde el momento en que se tiene que pintar el campo de juego con cal por los integrantes del equipo local, colocar la redes, vestir el uniforme del equipo que defienden y la plática entre los jugadores antes del partido, así como la convivencia acompañada por las cervezas después, lo cual se ha dificultado en años recientes por la prohibición del consumo del alcohol en las canchas por parte de la Dirección de Seguridad Pública del Municipio de San Miguel de Allende. Esto, sin embargo, no ha disminuido la

---

1 El *"Capi"* Correa es un personaje importante en el deporte local (Alvarez, 2015). Acaba de cumplir 90 años de edad, y desde joven ha practicado y promovido deportes en general pero el fútbol en particular.

participación de los jugadores y aficionados en los juegos, lo que demuestra que lo que afirman algunos de que la convivencia es netamente del género masculino y desde luego el consumo de bebidas alcohólicas lo cual queda de manifiesto que el futbol sigue siendo el objetivo principal de estas reuniones durante y después del juego.

En cuanto a la construcción de una cultura con organización, reglas, mitos y rituales se apoya en diversos autores como: Geertz (1973) sobre el concepto de la cultura, la religión, ritos y cambios sociales, Turner sobre rituales (1966), Malinowski sobre mitos, ciencia y religión (1948) y algunos latinoamericanos que han tocado estos temas relacionados al fútbol en particular Rivera Gómez (2005a) y Correa Yáñez (2010).

Planteamiento del problema

La Liga de Veteranos de San Miguel de Allende fue concebida como un espacio de entretenimiento, actividad física y deportiva futbolística amateur y de convivencia familiar, sin embargo, hoy en día existen distintas manifestaciones que indican que su principal objetivo ha sido transformado a lo largo del tiempo. Por lo tanto, se plantearon para la realización de esta investigación una serie de preguntas:

¿Cuáles son los fundamentos de la Liga de Veteranos en lo social?

¿Qué tipo de reconocimiento, prestigio y relaciones se generan a través de las redes sociales que se crean?

¿Qué nuevos mitos, ritos y tradiciones se producen al ser un equipo ganador o contendiente?

¿Qué cambios se han dado desde la inserción o incursión de la Liga en cuanto a sus objetivos y de qué manera se vinculan estos cambios con la popularidad que ha adquirido el fútbol a nivel mundial en las últimas décadas y que impacta a los contextos locales?

¿Qué papel juega la Liga de Veteranos en la formación de redes que crean en individuos de 35 a 60 años de diferentes niveles tanto sociales como económicos?

¿Qué otros intereses económicos, sociales, de identidad y de poder, tienen los dueños de equipos, los jugadores, así como los directivos, que conforman la Liga de Veteranos aparte de ser un campo recreativo que permite la continuación de la actividad deportiva, específicamente el futbol, por parte de individuos que, a pesar de no ser adultos mayores, si caen en esa categoría en la práctica de un deporte como el fútbol?

Justificación

Un estudio sobre la organización de una cultura del fútbol entre los integrantes de una liga, desde la perspectiva antropológica, es una contribución al conocimiento de la forma en que se organizan y regulan ciertas formas de relación social a través de la práctica deportiva y los elementos que la integran.

La Liga de Veteranos de San Miguel de Allende, Guanajuato, es un espacio de actividad física, incluyente e integradora, donde los jugadores se reúnen y organizan, independientemente del grupo social, cultural, económico o político al que pertenecen, la cohesión social se expresa a través de la práctica de un deporte que forma parte de su identidad desde jóvenes. La Liga de Veteranos permite mantener una identidad deportiva, a los que quieren seguir compitiendo de manera organizada, al ser desplazados, al paso del tiempo por los adolescentes y jóvenes adultos que forman las otras ligas municipales de fútbol.

Sin embargo, la competencia desleal de algunos propietarios de equipos, así como las arbitrariedades de la Mesa Directiva de la Liga, han creado una crisis en la actualidad por la pérdida del objetivo original de la Liga. Para entender el papel social y cultural que juega el fútbol en el municipio y la evolución del fenómeno en un espacio local, es necesario realizar un estudio de caso, desde una perspectiva antropológica, que permita entender la combinación de factores que revelan la importancia que la práctica de este deporte tiene en el imaginario de miles de jugadores, incluyendo jugadores veteranos, en esta localidad.

Esta investigación, por lo tanto, aporta al conocimiento de un fenómeno cultural de alcance mundial que ha recibido poca atención por parte de los

antropólogos y sociólogos porque el deporte ha sido considerado como algo *"trivial, recreativo, orientado hacia el placer, que emplea el cuerpo más que la mente y que carece de valor económico"* (Elias & Dunning, 1992, p. 14).

Además, hasta el momento, el tema de la práctica del fútbol en adultos mayores de 35 años desde el contexto cultural, social y económico, ha sido ignorado lo cual convierte a esta investigación en un estudio innovador sobre la trayectoria de los deportistas aficionados y las relaciones socio-culturales que significa este espacio; además de conocer la cultura del fútbol, a través de la vida de jugadores veteranos.

En general, la investigación ayudará a comprender un poco más el comportamiento humano y sus cambios en los procesos económicos, sociales y culturales a nivel local y global a través de la interacción que se da con los diferentes tipos de actores que intervienen en el entorno futbolístico de la liga como lo menciona (Galindo Cáceres, 2009).

Objetivos e hipótesis de trabajo

Objetivo general:

El objetivo de esta investigación es analizar la creación y difusión de la cultura del fútbol en la Liga de Veteranos de San Miguel de Allende, Guanajuato por medio de sus ritos, mitos, tradiciones y redes sociales tomando en cuenta la función cultural, económica, futbolística y social de la Liga como un fenómeno local insertado en un contexto global.

Objetivos particulares:

- Indagar sobre los mitos, ritos, símbolos y tradiciones que han desarrollado los integrantes de la Liga de Veteranos para consolidar la cultura del fútbol entre sus integrantes y hacia el exterior en tiempos globales.
- Conocer de la trayectoria de la Liga desde su fundación hasta el final de la temporada 2014.
- Averiguar los motivos por el cual los jugadores quieren seguir jugando fútbol a pesar de ya no tener la misma capacidad física que antes y los principales motivos por los

cuales dejan de jugar y si tienen algún tipo de participación después del retiro como jugadores.

- Detallar el proceso de integración de nuevos jugadores jóvenes a los equipos y su permanencia o movilidad entre equipos así como las relaciones que forman con otros compañeros que probablemente fueron rivales en ligas donde jugaban anteriormente.
- Describir la formación de nuevos equipos y/o su reconformación cada año que se realiza a partir de redes sociales, amistad, competitividad y la identidad que se activa con los diferentes actores participantes.
- Delinear la conformación de la mesa directiva de la Liga y su actuación a través del tiempo ya que en los últimos veinte años no ha sido renovada, creando descontento silencioso.
- Conocer el impacto del aumento en la contratación de jugadores pagados por juego de los cuales algunos jugadores fueron profesionales de primera o segunda división.
- Describir como se seleccionan a los árbitros y su papel en aumento de la violencia y agresividad durante los juegos.

Hipótesis

El fútbol, como fenómeno social y cultural, es la expresión de la identidad propia de los jugadores que les permite abordar los problemas de integración, conflictos sociales, emocionales y morales que despiertan los sentimientos, pasiones, violencia y tristeza a través de mitos, ritos, tradiciones que crean las diferentes redes sociales que conforman cada equipo. La práctica y/o afición al fútbol tanto a nivel local como a nivel global durante las diferentes etapas de la vida de los participantes que se pueden observar en esta competencia. Algunos casos datan desde la niñez que se inician en la época escolar o de barrio, cuadra o escuela.

La superioridad demostrada en los equipos que cuentan con jugadores que reciben una cantidad de dinero por juego y/o participación destacada en lugar de tener un reconocimiento deportivo reciben un desprecio deportivo. Los grupos que aportan el apoyo financiero para el pago de los jugadores y a los jugadores mismos también son depreciados deportivamente ya que va contra el objetivo por el cual fue creada la

liga, el cual era el entretenimiento y actividad física amateur y no semiprofesional. Los equipos con jugadores semiprofesionales generan una superioridad tanto económica como deportiva y que es despreciada por el resto de los equipos que integran la liga.

La Liga de Veteranos funciona para canalizar muchos elementos coexistentes en la cultural del fútbol y sirve como mecanismo para la creación y recreación de redes sociales y económicas que se generan por el reencuentro de viejas amistades o conocidos así como conocer nuevos personas que se mezclan en la liga que muchas veces se ve reflejado en relaciones comerciales, económicas y profesionales de los integrantes tanto de jugadores, directivos y familiares de los participantes y que han despertado el interés de diferentes actores económicos, políticos y sociales.

Así las hipótesis planteadas para la investigación son los siguientes: 1) estas acciones dan cohesión y sentido a los participantes en torno a la práctica deportiva, pero también evidencian situaciones que generan conflictos y tensiones, los cuales reflejan los cambios que se han generado en el fútbol como respuesta local a los procesos globales del fútbol, y 2) dentro de la Liga de Veteranos se gestiona una cultura del fútbol que incluye un conjunto de saberes, creencias, ritos y mitos, símbolos, organización social, y normas de conducta.

Metodología

Para probar los supuestos planteados se presenta como estudio de caso antropológico de la Liga de Veteranos que genera una cultura del fútbol y a su vez se construyen mitos, ritos, tradiciones que tienen como consecuencia la creación y/o fortalecimiento de redes sociales de tipo familiar, cultural, social, económico, y desde luego futbolístico.

Se diseña una investigación antropológica cualitativa utilizando el método etnográfico de observación directa y observación participante en las canchas de fútbol antes, durante y después de los juegos, complementado con la investigación documental y entrevistas semi-estructuradas con informantes claves incluyendo jugadores fundadores, actuales y sus familias, técnicos, patrocinadores y/o dueños de equipos, árbitros, directivos, para conocer su percepción de la Liga de Veteranos. El

propósito del estudio de caso es explorar y analizar la problemática señalada por medio de la historia oral de personajes que han sido importantes dentro del desarrollo futbolístico de San Miguel de Allende con sus diferentes actores de la liga para conocer si se cumple su función deportiva.

Se trata de identificar también la generación de una verdadera cultura del fútbol con sus mitos, ritos, tradiciones y redes sociales que nos manifiestan que los actores sociales participantes quieren continuar vigentes en esta forma de expresión del fútbol que dan lugar a expectativas de movilidad social para forjarse una filosofía de vida los sábados por la tarde en los juegos de la liga.

Se busca construir una visión del sentir de este grupo y mostrar su percepción del quehacer de la liga y su importancia en la vida y cultura local que permite conocer el origen y transformación de la Liga de Veteranos de Fútbol, así como su significado para los participantes y el papel que juega en la construcción de relaciones sociales, económicas y culturales del lugar de estudio.

Cambio social y cultura

Entre los resultados esperados de la investigación, en forma particular y personal, con esta tesis es obtener el grado de la Maestría en Antropología. En términos más amplios y académicos, se espera aportar conocimientos sobre la práctica del fútbol en contextos locales específicos que permite comprender la complejidad del fenómeno en sus diversas modalidades ya que definitivamente no existen estudios que se hayan realizado en la práctica futbolística para personas mayores de 35 años desde un contexto de la formación de una cultura del fútbol con todos sus mitos, ritos, tradiciones que se han ido modificando a través de los años donde se duplica el número de habitantes de la ciudad de ubicación y las diferentes opciones de la globalización aplicadas de manera local en un ciudad que es punto de referencia turística a nivel nacional e internacional.

Con el crecimiento urbano y demográfico se ha modifica su entorno social y cultural de la ciudad; y la liga ha podido subsistir todos esos procesos, por lo que se espera que la presente investigación sea una pequeña aportación para investigaciones

posteriores. El crecimiento y los cambios son propicios para las modificaciones que se espera se vayan implantando por el deseo y pasión por la cultura del futbol.

Muchos de los iniciadores todavía tienen el deseo de seguir jugando fútbol, regresando nuevamente a los inicios de la Liga de Veteranos, con la diferencia de que ahora personas de 50 años de edad o superior se reúnen para jugar fútbol de manera informal, ya que a pesar que el número de los jugadores ha llegado a ser significativo para crear una nueva categoría donde la edad mínima sea de 50 o más años para sus integrantes, algunos no quieren perder la identidad de hombre capaz de realizar cualquier actividad sin importar la edad o estado físico y se resisten a dar ese paso ya que hubo prueba con 4 equipos en un torneo especial, dos menos de cuando inició la liga.

La gran mayoría prefirió seguir jugando en cualquiera de las categorías a pesar de la inferioridad física con que compiten y ante esta situación se ha desatado mucha violencia y juego mal intencionado hacia los jugadores más jóvenes, causado por la impotencia, merma en los movimientos motrices, competir equitativamente con jugadores con menos edad y sobre todo una pérdida de su identidad de poder en grupo integrado de futbolistas.

Todo parece indicar que en algunos años más se dará el cambio, como lo mencionaron varios de los entrevistados y así poder evitar este tipo de violencia y agresividad en el fútbol de veteranos; para recuperar el objetivo por el cual se fundó esta liga que era un espacio de entretenimiento sano, actividad física y deportiva, futbolística amateur y de convivencia familiar aunque tal vez ahora en lugar de ser con los hijos sea con los nietos

Sin olvidar que todo lo anterior tiene otras implicaciones que nos llevan a observar el comportamiento de los hombres mayores de 35 años en su contexto social, cultural y económico cuando se les quita una actividad que tuvieron por años y que ahora únicamente son observadores pasivos y no participantes como lo eran anteriormente. Este sentimiento puede significar una pérdida de su identidad de poder dentro de su grupo social y que buscan substituirlo de diferentes maneras a través del

patrocinio de algún equipo, ser miembro de un grupo de apoyo a un equipo, formar parte de la directiva de la liga y la más drástica que es el retiro definitivo de las canchas y del fútbol quedando como único contacto los torneos de la Copa del Mundo que ocurren cada cuatro años.

Resumen de capítulos

El Capítulo I consiste en el Marco de Referencia, en este capítulo se repasan los antecedentes de lo que es el fútbol como fenómeno cultural, social y espectáculo**,** los ritos, el deporte, respuestas locales a procesos globales, la cultura del fútbol, redes sociales e identidad para formular un marco de análisis para los datos recopilados durante la investigación. En el Capítulo II se hará un breve relato de lo que ha sido San Miguel de Allende un poco antes de la conquista, durante la época virreinal, la independencia, México Independiente, el siglo XX y lo que va del siglo XXI para contextualizar el lugar donde se realizó la investigación. En el Capítulo III se presenta un panorama de la historia del fútbol a través de diferentes épocas anteriores al siglo XX en el mundo, en México y desde luego en San Miguel de Allende. En el Capítulo IV se habla acerca de cuáles fueron los antecedentes futbolísticos de la Liga de Veteranos, desde su época informal cuando era únicamente juegos entre amigos, así como se ha desarrollado y cambiando hasta la temporada 2014 y un poco de la 2015. En el Capítulo V contiene las conclusiones que permiten ver aspectos de un fenómeno local a través de un caso particular dentro de un marco global.

CAPITULO I Marco de referencia

En este capítulo se repasan los antecedentes de lo que es el fútbol como fenómeno cultural, social y espectáculo**,** los ritos, el deporte, respuestas locales a procesos globales, la cultura del fútbol, redes sociales e identidad para formular un marco de análisis para los datos recopilados durante la investigación.

El fútbol como fenómeno cultural, social y espectáculo de las multitudes desde lo local como ocurre todos los días de la semana en las diferentes ligas amateurs en todo el mundo, hasta lo global como acontece en las ligas profesionales a nivel mundial. Se detecta el cambio con la integración de la globalización al fútbol en todas sus etapas sociales, culturales, económicas tanto a nivel país en su desarrollo interno a través de los torneos domésticos de cada país.

El desarrollo externo se da por los torneos a nivel de equipos de acuerdo a las confederaciones existentes y finalmente con la representación a través de las selecciones nacionales empezando también a nivel confederado con torneos regionales y finalmente con la fiesta grande del fútbol que lo es la Copa del Mundo, torneo organizado cada cuatro años que se celebra en diferentes sedes o países.

El fenómeno del futbol como se describe en el segundo párrafo ha llevado a que las dos últimas Copas del Mundo celebradas en Sudáfrica 2010 y Brasil 2014 se hayan modificado en para el mayor beneficio de la FIFA, sus agremiados y al país sede le dan solo el consumo de bienes y servicios del mercado interno, sin llevar participación de los ingresos generado por el torneo.

En el año 2014 se celebró la Copa del Mundo en Brasil, donde si hubo un descontento social de la población por el gasto erogado por el gobierno brasileño generando movimientos sociales violentos previos y durante el torneo y que provocó un temor antes del inicio del torneo de que fuera afectar el desarrollo de la competencia, por lo consiguiente la sustentabilidad establecida por la FIFA (BRAZIL, 2013).

El deporte en México ha recibido poco interés por los investigadores sociales. Una de las excepciones es el trabajo de Lisbona Guillen (2006) sobre la introducción

del deporte entre los indígenas de Chiapas entre 1910 y 1940 como parte de un proyecto de nación revolucionaria para la mejoría de la raza a través de la disciplina y actividad física.

En su colección de ensayos sobre el deporte y el ocio (Elias & Dunning, 1992) basada en la obra pionera de Elías (1988) sobre la civilización y formación del Estado, plantean que el ser humano por naturaleza es apasionado y emocional, por lo tanto, trata de expresarse en actividades recreativas donde puedan encontrar la relajación que contrarreste las restricciones impuestas por la sociedad.

Los cambios en la estructura social y del poder de los diferentes grupos y rangos de edades aumentan la tolerancia a la demostración pública de las emociones y excitaciones que puedan ser expresadas en momentos de tiempo libre y/u ocio que no sean los ritos y ceremonias religiosas de los grupos (Elias & Dunning, 1992). Reiteran que la mayoría de los estudios sobre el deporte se han centrado en cuestiones de la educación física y el deporte pero sin formular conexiones sociales y culturales más amplias, siendo las manifestaciones violentas de los hinchas del fútbol el principal aspecto que había recibido atención por parte de sociólogos de corte marxista y teóricos del desviacionismo (Elias & Dunning, 1992, p. 10).

La falta de importancia que se ha dado al estudio del deporte es analizado en el prefacio del libro, donde Dunning argumenta que:

> *"los sociólogos han descuidado el tema del deporte debido principalmente a que pocos de ellos se han apartado suficientemente de los valores y modos de pensar dominantes en las sociedades occidentales para poder captar la importancia social del deporte, los problemas sociológicos que plantea o la perspectiva que ofrece para explorar zonas de la estructura y la conducta sociales. . .está claro que el deporte no se ha considerado objeto de reflexión e investigación sociológica porque. . .el deporte es catalogado como una actividad trivial, recreativa, orientada hacia el placer, que emplea el cuerpo más que la mente y que carece de valor económico. En consecuencia, no se considera que plantee problemas sociológicos de importancia comparable a los relacionados con los "serios" temas de la vida económica y política. Y sin embargo, a pesar de su abandono comparativo, el deporte constituye razonablemente un campo de considerable importancia social que. . .requiere teorización e investigación sociológicas. Además son numerosos los indicadores de la importancia social del deporte. Por ejemplo, al menos en los*

círculos masculinos de las sociedades industrializadas occidentales, rivaliza con el sexo en cuanto a tema de interés y de debate. Es además, hoy en día, casi ubicuo como actividad recreativa en todos los países del mundo" (Elias & Dunning, 1992, pp. 13-14).

En años recientes, el estudio del fútbol ha ido en aumento. Para América Latina, Pablo Alabarces ha encabezado el grupo de trabajo Deporte y Sociedad impulsando los estudios sobre el fútbol en relación a temas como la identidad nacional, la violencia, las mujeres, mitologías y religión entre otros en tomos como *Peligro de Gol* publicado en el 2000, *Fútbologias* publicado en 2003 y otros seis tomos. En México, autores han empezado a analizar el papel del fútbol como integrador de identidades para expresar las emociones de la sociedad a través del fútbol ya que no encuentran otro espacio para hacerlo. La sociedad mexicana es considerada como un universo variado y complejo por lo que los expertos han percibido la importancia del estudio de este deporte. El fútbol, por naturaleza competitivo, provoca tensiones entre lo individual y colectivo donde se expresan proyectos alternativos de la sociedad que constituyen parte de la estructura social para la formación de identidades y culturas juveniles (Fábregas Puig, 2008).

De acuerdo a Cayuela Maldonado (1997a, p. 4), el deporte es *"uno de los fenómenos más populares de nuestro tiempo. Es en él dónde se producen y expresan algunos de los grandes valores de la sociedad contemporánea"*. Además, propone la necesidad de su estudio multidisciplinario para poder comprender el papel que tiene en la actualidad porque *"las modernas historias sobre la bondad y la maldad, el éxito y el fracaso, la suerte y la desgracia, la victoria y la derrota, lo propio y lo ajeno, la identidad colectiva… encuentran en la narración deportiva sus expresiones más populares"* (Moragas citado por Cayuela Maldonado, 1997:4). En su texto, Cayuela Maldonado reflexiona sobre la dimensión social del deporte, sus efectos en las formas de vida humana pero especialmente sus efectos culturales y educativos. Los temas tratados son: deporte y ocio; los efectos sociales del deporte; el deporte como factor de integración; el deporte como instrumento clave en la socialización cultural de los miembros de la sociedad; la violencia y las prácticas que pueden causar un daño físico, psíquico y moral a personas involucradas en el deporte; y el contexto cultural y

educativo del deporte. Sin embargo, advierte también la necesidad de tomar en cuenta los aspectos económicos, políticos y mediáticos del deporte.

Para Restrepo, los clubes de fútbol, como otras entidades organizativas, establecen redes sociales a través de las cuales refuerzan la identidad e integración de los integrantes así como la pertenencia ligada a un espacio de interacción que permiten la continuidad de la relación, frecuencia, duración, y estabilidad de los vínculos para la resolución de problemas y satisfacción de necesidades como resultado de la participación social (Restrepo Ch., 2004). En este contexto se puede considerar que el fútbol, como deporte organizado a partir de los niveles: local, regional, nacional, continental y finalmente mundial, se convierte en un componente detonador e integrador de la cultura popular que incluye a todos los sectores culturales, económicos y sociales de diferentes edades y sexos, quienes encuentran en el fútbol un espacio donde se conjuntan una gama de elementos incluyendo emociones, sentimientos de pertenencia y la violencia creciente así como relaciones de participación e igualdad que conlleva a la continuidad e intensidad del fútbol.

Galeano analiza el carácter de guerra ritualizada del fútbol como sigue:

> *"En el fútbol, ritual sublimado de la guerra, once hombres de pantalón corto, son la espada del barrio, la ciudad o la nación. Estos guerreros sin armas ni corazas exorcizan los demonios de la multitud, y le confirman la fe: en cada enfrentamiento entre dos equipos, entran en combate viejos odios y amores heredados de padres a hijos. El estadio tiene torres y estandartes, como un castillo, y un foso hondo y ancho alrededor del campo. Al medio, una raya blanca señala los territorios en disputa, en cada extremo aguardan los arcos que serán bombardeados a pelotazos. Ante los arcos, el área se llama zona de peligro. En el círculo central, los capitanes intercambian banderines y se saludan como el rito manda"* (Galeano, 1998, pp. 39-40).

Retomando la propuesta de Galeano sobre el partido de fútbol como ritual, Rivera Gómez menciona que:

> *"El ser humano, en su afán de manifestarse, identificarse como tal y diferenciarse de los 'otros' ha empleado a lo largo de la historia diferentes expresiones, como los mitos y los ritos, que van desde lo físico hasta lo imaginario. El hombre ha buscado marcar un territorio y buscar una identidad propia con respecto a sus semejantes 'diferentes de él'. El fútbol, no se escapa ni se aleja de este comportamiento, los estadios se consideran como esa gran*

mole de cemento 'sacralizada' que cada ocho días cobra vida; esta mole se llena de una gran cantidad de sentimientos, pasiones, alegrías y tristezas, y podría decirse que hasta cobra vida. . .Ahora bien, al indagar acerca de la función que las representaciones ejecutadas por los sujetos participantes del ritual del partido de fútbol, es decir aquellas de la relación cancha - tribuna - espacios y tiempos complementarios, debe abarcar estas dos vocaciones que ha tratado de abordar la antropología a la temática ritual, de esta manera, al establecer la analogía entre el ritual y los partidos de fútbol como eventos rituales, se podrá acceder a identificar y analizar aquellos significados y significantes que se pueden observar en la dinámica de los lugares donde se desarrolla el partido de fútbol y sus contextos espaciales y temporales particulares" (Rivera Gómez, 2005a).

Rivera Gómez fundamenta su hipótesis sobre un partido de fútbol como ritual ya que los rasgos que diferencian al ritual de otros tipos de comportamiento *"son formales, estilizados, repetitivos y estereotipados. Las personas los realizan en lugares especiales (sagrados) y en momentos señalados. . .*" (Rivera Gómez, 2005a).

Otro aspecto de interés para los investigadores del fútbol como ritual secular es la formación de grupos de fanáticos simpatizantes de un equipo que pueden tener diferentes nombres como: porras, barras o hinchas. De acuerdo a Gil (1998), estos grupos siguen unas reglas que se respetan y conforman el fenómeno cultural en el contexto de identidad y ritual del cuerpo que no tienen el mismo valor o sentido de la vida cotidiana. El hincha establece una serie de acciones codificadas adecuadas o estigmatizadas. El *"aguante"* así como el machismo es un valor que aparece en distintas expresiones simbólicas de los grupos de hinchas en el estado al generar cualquier tipo de situación incluyendo la violencia. En términos planteados por Bourdieu, el cuerpo es un producto social tangible de la *"persona"* y por lo tanto, el *"aguante"* surge como un elemento central del cuerpo popular que se gesta en los rituales deportivos (Gil, 1998).

En otro artículo, Rivera Gómez analiza las funciones de los diferentes actores de un partido de fútbol. Los participantes en un juego de fútbol son los jugadores, técnicos, árbitros, directivos y dueños de equipo, los de la tribuna incluyen los espectadores, porras, hinchas, futboleros, fuerza pública, vendedores ambulantes y medios de comunicación que conforman el conglomerado de la dinámica de un partido de fútbol que va desde lo individual a lo colectivo (Rivera Gómez, 2005b).

El poder de convocatoria que tiene el fútbol en los integrantes de una sociedad es explicado por González Madrigal (2009) como:

> *"un mecanismo a la capacidad de movilización social del Fútbol o de otro deporte, apegado a la acepción que permite pensar la palabra como una combinación de elementos de un cuerpo construido socialmente para la producción de una acción. Aunque la palabra 'mecanismo' nos remite en principio a una percepción del universo como una maquinaria perfecta, así como a un vocabulario científico emanado de una visión mecanicista del mundo, dominante desde el siglo XVIII, y ciertamente muy discutida hoy en día; me parece importante destacar que el Fútbol es un deporte que se conoce, se practica y que genera emociones y debates en todas las culturas y en todos los países del planeta, es un deporte que integra grupos, comunidades, culturas e ideologías, lo mismo en un barrio antiguo de una ciudad de la provincia mexicana que un pueblo ubicado al otro lado del globo".*

Respecto a la formulación de un enfoque antropológico para el estudio del fútbol que también toma en cuenta el conflicto entre individuos y grupos en una sociedad, Sergio Villena Fingo (2003, p. 27) menciona a autores como:

> *"Víctor Turner, Clifford Geertz, Emile Durkheim, Pierre Bourdieu y Benedict Anderson, quienes, con matices distintos, comparten la preocupación por abordar los problemas relativos a la integración y el conflicto social prestando atención a la dimensión simbólica, emocional y moral sobre la que se estructura la sociedad. Un aspecto importante a destacar es que, salvo en el caso de Bourdieu, estos autores no han teorizado ni investigado específicamente los deportes, sino que se han preocupado mayormente por los problemas de integración y cambio sociocultural de manera más amplia"*.

Por otro lado, en cuanto a cuestiones de identidad y cultura, Villena lamenta que autores influyentes en estos estudios en América Latina como Irving Goffman, Thomas Luckmann y Peter Berger no han recibido suficiente atención a pesar de su gran potencial para el estudio de los deportes.

Partiendo del supuesto de que el fútbol es una matriz de construcción de vida social, Galindo Cáceres plantea:

> *"Dentro y alrededor del fútbol, la vida se configura de cierta manera. El asunto no consiste en inventar una cualidad y atribuirla al juego, tampoco proponer caracteristicas que no existen. Aunque algo de esto sucederá en la presentación. El punto es reconocer lo que el juego ha hecho a la vida social, lo que hace con la vida social. Es decir mirar el fútbol no sólo como un juego,*

separado de otros órdenes y guiones de la vida, sino como una guía de vida, una forma de vida, un ejercicio cotidiano de conformación de vida" (Galindo Cáceres, 2009, pp. 1-2).

Traza, para este ensayo, la coexistencia de dos matrices: la comunitaria y la empresarial. Sin embargo, afirma que existen otras como la política, la cultural, la religiosa, entre otros. Referente a la matriz comunitaria, dice que *"el fútbol es una matriz constructiva de la interacción humana, promueve las figuras cognitivas de la colaboración y la competencia al mismo tiempo"* (Galindo Cáceres, 2009, p. 3). Incluye en esta matriz a los jugadores, el contexto del juego y a los espectadores donde el juego retroalimenta la vivencia virtual del espectador al observar a los jugadores configurando una matriz de interacción que *"se vincula con formas culturales y sociales en la dinámica familiar, las relaciones entre vecinos y amigos, e incluso las relaciones de trabajo y las políticas"* ubicando al juego más allá del entretenimiento, actividad lúdica o física únicamente (Galindo Cáceres, 2009, p. 3).

En cuanto a la matriz empresarial, Galindo Cáceres comenta que durante mucho tiempo parecía que el fútbol estaba blindado contra el consumo de masas, sin embargo, hoy en día, se ha convertido en el espectáculo deportivo más importante en el mundo. De esta manera, el juego es *"una coartada para vender, para promocionar, para ganar dinero, y la matriz construye a un individuo como consumidor, como un ser dependiente de la emoción escasa que le proporciona un producto mercadotécnico que él identifica con su juego preferido. . .y en qué vida ofrecida por la pantalla debe configurar su sentido del mundo, y sobre todo, el gasto de su dinero"* (Galindo Cáceres, 2009, p. 5). Concluye apuntando que *"La tribu quedó atrás, la comunidad futbolera como familia extensa es un recuerdo que tiende a borrarse. El amor, la pasión, la convivencia, han ido siendo sustituidos por el estatus, la ganancia y el consumo"* (Galindo Cáceres, 2009, p. 6). Inclusive en la Liga de Veteranos de San Miguel se manifiestan estos mismos procesos.

A pesar de una serie de investigaciones sobre el papel del fútbol en las sociedades modernas, muy pocos autores han dirigido su atención sobre cuestiones de la actividad deportiva en los adultos maduros y de tercera edad posiblemente por

carecer de un interés general sobre el fenómeno del fútbol como espectáculo. Una de las consideraciones, en este grupo de edad, de acuerdo a Buceta y Redondo es que:

> *"Entre la población adulta sedentaria muchas personas hacen buenos propósitos e incluso se inscriben en alguna actividad y tienen una fuerte motivación inicial para practicar deporte, pero un porcentaje muy alto abandona la actividad o la realiza muy irregularmente, personas que se encuentran mal, pesadas, torpes que se cansan mucho y pretenden aliviar esta situación mejorando su forma física"* (1986, p. 7).

En abril del 2010 se reportaron que los hallazgos de 50 investigadores de siete países que han estudiado los aspectos físicos, psicológicos y sociales del fútbol demuestran que *"los hombres de 70 años, que han jugado fútbol la mayor parte de sus vidas de manera recreacional, tienen un equilibrio y fuerza muscular tan bueno como individuos no entrenados de 30 años*" (Copenhaguen University, 2010).

El número de jugadores que participan en la liga teniendo como principal objetivo el acondicionamiento físico recreacional ha ido en disminución debido a que en el inicio de la liga la familia era una de las variables primordiales en los objetivos de la liga. Actualmente esas familias han cambiado y los niños ahora son adolescentes o adultos jóvenes, con otras prioridades que no son ir cada sábado a ver juegos de fútbol de adultos mayores.

Ahora se ha ido modificando el interés de participar en la Liga de Veteranos debido a la identidad que se crea en los diferentes equipos de acuerdo a los diferentes tipos de vinculación por la cual ingresaba: parentesco, amistad, social y económico al momento de pasar a formar parte de la liga como consecuencia de una red creada cuando se convertían en miembros de la liga y la nueva red que se forma cuando ya eran parte de ella.

El deporte

De acuerdo al diccionario de la lengua española de la Real Academia Española la definición de deporte es: *"Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas y/o recreación, pasatiempo,*

placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre" (El Diccionario de la lengua española, 2012).

Robles Rodríguez menciona que Castejón aporta una nueva definición del deporte bastante amplia en la que tiene cabida cualquier disciplina deportiva:

> *"actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otro/s, de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otro/s tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo"* (Robles Rodríguez, 2009).

Como ha señalado Dunning, el deporte merece ser estudiado diacrónica y sincrónicamente, siendo algunos temas importantes en diferentes aspectos como: el deporte como ocio y como trabajo; las pautas de empleo y la movilidad social en el deporte; el fanatismo, amateurismo y profesionalismo en el deporte; el deporte y la industria; aspectos económicos y la comercialización del deporte; el papel del Estado en el deporte; la política y el deporte; la política del deporte; la administración, organización y control en las organizaciones deportivas internacionales, nacionales y locales; los medios de comunicación de masas y el deporte; deporte y educación; deporte y clase; deporte y raza; el deporte y la diferencia de sexos; la ética del deporte; el deporte y la violencia. También el estudio del deporte puede servir como un *"laboratorio natural"* para examinar relaciones sociales tales como competición y cooperación, conflicto y armonía, que parecen ser valores alternativas mutuamente excluyentes pero que se revelan como interdependientes en el deporte (Elias & Dunning, 1992, pp. 14-15).

Al hablar de todos los aspectos mencionados en el párrafo anterior como la profesionalización, aspectos económicos, comercialización del deporte, nos vincula directamente con la globalización en los distintos niveles que van desde lo mundial, lo nacional, lo regional y lo local. Esta investigación se dirige para el estudio a nivel local de las redes sociales que se crean, la semiprofesionalización, la comercialización o

globalización a nivel local llevando a la modificación del aspecto cultural de los miembros.

Por medio de la práctica del deporte se alejan a las personas de los vicios y que sean perseverantes, empeñosas y que hagan sacrificios (Lisbona Guillen, 2006).

Cayuela Maldonado (1997b) analiza las dimensiones sociales, culturales y educativas del deporte incluyendo su relación con el ocio, la violencia, la economía y la política. Destaca la importancia del tema porque *"El deporte se ha convertido en un componente fijo de la vida diaria, bien como espectáculo disfrutado a través de la televisión, bien desde las gradas de un estadio, o bien como ejercicio físico necesario para compensar las consecuencias de una vida cada vez más sedentaria"* (1997b, p. 16). Además, hay factores relacionados con el deporte que: *"provocan efectos sociales que van desde la integración, la socialización o la educación (mediante el deporte), a las manifestaciones de violencia o fanatismo, derivadas de los múltiples intereses que en el deporte se conjugan" (1997b, p. 17).*

En suma, los deportes serían el medio público para exhibir valores culturales y orgullos nacionales estando plenamente plasmado en *"Lo sagrado del rebaño: El fútbol como integrador de identidades"* de Andrés Fábregas Puig así como *"Chivas y Tuzas: Íconos de México. Identidades colectivas y capitalismo de compadres en el fútbol nacional"* de Angelotti Pasteur, donde ambos antropólogos que analizan dos tipos de estereotipos del mexicano como integrante de grupos sociales que se forman a través de un deporte que despierta y provoca pasiones y sentimientos poco comprendidos por la *"mayoría"* de la gente y que lo convierten en un deporte de masas como lo es el fútbol.

Respuestas locales a procesos globales

¿Qué es la globalización y su impacto en el fútbol? En el libro de Wallerstein titulado *El Moderno Sistema Mundial*, se señala que la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea tuvo su origen a finales del siglo XV y principios del XVI, siendo esto lo que sería el antecedente de lo que era la globalización en aquellos años, teniendo en cuenta que son los europeos los que han estado escribiendo la historia de

esa época, ya que las culturas americanas fueron extinguidas o absorbidas por los europeos que colonizaron América.

De acuerdo al mismo autor la economía-mundo no es una creación del mundo moderno, ya que anteriormente existieron economías-mundo que posteriormente se convirtieron en imperios como lo fueron China, Persia y Roma.

Wallerstein sostiene que han existido dos sistemas mundiales (Wallerstein, 2007, pp. 490-491):

A. Imperios-mundo donde solamente existe un sistema político que gobierna en la mayor parte del territorio y
B. Economía-mundo donde un sistema político es inexistente en todo o la mayor parte de su extensión.

Argumenta que las economías-mundo eran organizaciones altamente inestables que terminaban convirtiéndose en imperios o se desintegraban. El capitalismo es una economía-mundo que ha sobrevivido durante más de quinientos años y que no se ha convertido en un imperio-mundo ya que lo conforman múltiples sistemas políticos a pesar de que son muy pocas organizaciones capitalistas que controlan la economía-mundo actual y que en la actualidad es conocido como globalización.

Lo que hace fuerte al capitalismo es que las pérdidas económicas las tienen que absorber las organizaciones gubernamentales y las ganancias económicas se distribuyen entre el sector privado (Wallerstein, 2007, p. 491).

De acuerdo a Bueno, la globalización es un fenómeno que debe ser abordado por la antropología y para ello hay que tomar en cuenta a tres aspectos:

> *"primero. . .la globalización nos muestra un mundo interconectado en múltiples dimensiones, ambivalentes, discontinuas y heterogéneas, que no sólo abarca los intereses hegemónicos del capital, sino que trasciende a lo político, demográfico, ideológico y cultural. El segundo es que efectivamente estamos enfrentando un proceso civilizatorio que se rige bajo un parámetro universal, determinista, unilineal y homogeneizante respaldado por la lógica científico racional, por la eficiencia, la competitividad y la agregación de valor, queriendo irrumpir y trastocar las realidades locales, imponiendo ciertas formas y ritmos. No obstante, este proceso*

unificador se ha enfrentado con el tercer elemento que es que, en lo local, se asumen las particularidades de la globalización otorgando múltiples significados, dando pie a la creación de formas sociales nuevas pero también a la transformación, reinvención y readecuación de procesos ya existentes" (2000, pp. 7-8).

Por su parte, Romero en su libro *Globalización y pobreza*, dice que:

"existen múltiples interpretaciones del concepto globalización, todas ellas enmarcadas dentro de parámetros ideológicos y políticos, unos más o menos rígidos, otros más o menos eclécticos. En términos generales, la globalización es analizada desde posiciones tecnoeconómicas, socioeconómicas, políticas, geopolíticas, partidistas, culturales, religiosas, etc. No obstante, existen rasgos comunes a todas las interpretaciones, en el sentido de ver en la globalización una etapa avanzada de la división internacional del trabajo, la cual se caracteriza por una mayor interacción e interdependencia de los factores y actores que intervienen en el proceso del desarrollo mundial. Estos factores y actores son de índole económica, social, política, ambiental, cultural, geográfica, etc., e involucran relaciones entre Estados, regiones, pueblos, empresas, partidos, etc. Existen, sin embargo, posiciones claramente divergentes que es necesario analizar" (Romero, 2002, pp. 6-7).

El proceso globalizador que se ha extendido a todos los rincones del planeta creando una confrontación entre los que justifican su estatus internacional y los que están en contra de la globalización. Los primeros argumentando que por la globalización se da la igualdad de oportunidad para todos los países y los que están en contra se manifiesta por la forma ventajosa con que actúan los dueños del capital o del dinero que convierten la globalización en un colonialismo donde los miembros de las sociedades de los países globalizados no son tomados en cuenta y sus detractores dicen que las empresas globalizantes son los causantes de daños ecológicos, destrucción de los recursos naturales, pobreza y desigualdad social (Turmero Astros, 2013).

Sin duda, los sistemas mundiales siempre han estado presentes en las interacciones donde ocurrían transacciones culturales de diversos tipos aunque de manera restringida por barreras geográficas y ecológicas y resistencias a interactuar con otros. El comercio, así como la guerra y la religión han impulsado a las personas a trasladarse buscando beneficios materiales o espirituales. En el último siglo, se han ido superando las barreras físicas y geográficas por medio de innovaciones

tecnológicas y nueva infraestructura acelerando los contactos llegando a ser lo que llama Appadurai, un mundo desbordado que *"se nos presenta rizómico y hasta esquizofrénico, y reclama, por un lado nuevas teorías sobre el desarraigo, la alienación y la distancia psicológica entre individuos y grupos, y, por otro, fantasías (o pesadillas) de proximidad electrónica"* (Appadurai, 2001, p. 42) para poder entender los procesos culturales actuales. La tensión entre procesos homogeneizantes y heterogeneizantes requiere que *"La nueva economía cultural global tiene que ser pensada como un orden complejo, dislocado y repleto de yuxtaposiciones que ya no puede ser captado en los términos de los modelos basados en el binomio centro-periferia (ni siquiera por aquellos modelos que hablan de muchos centros y muchas periferias)"* (Appadurai, 2001, p. 46). Para su análisis de lo que Lash y Urry han denominado el capitalismo desorganizado, Appadurai formula cinco planos o dimensiones para explorar los dislocaciones que son los paisajes étnicos; mediáticos, tecnológicos, financieros e ideológicos (Appadurai, 2001, p. 46) que abarcan los diversos actores sociales como estado-nación, empresas, migrantes, barrios, familias pero básicamente el locus principal son los individuales (Appadurai, 2001, pp. 42-47). Appadurai utiliza la idea de una serie de flujos o de lugares comunes que establecen relaciones y movimiento de gente, representaciones culturales, tecnología, dinero e identidades políticas por todo el mundo y que se concretan en determinadas estructuras nacionales, regionales o locales lo que ha generado disyuntivas en la economía, la cultura y la política.

La globalización se ha ido integrando paulatinamente a los equipos de fútbol profesionales por medio de los patrocinios que se empezaron a presentar primeramente con marcas de productos deportivos ya fuera ropa, calzado, balones y posteriormente toda clase de productos o servicios que quisieran ver plasmado su marca o productos en los equipos más populares de las diferentes ligas. Este tipo de ingresos era exclusivamente para los equipos profesionales o de las selecciones nacionales y es una de las causa por la que se han podido cubrir altos costos como se observa en el Anexo 1 en la página 170.

Con el paso del tiempo los jugadores de más fama y prestigio futbolístico fueron contratados para promocionar diferentes productos o servicios de manera personal siendo estos los que percibían el ingreso.

De acuerdo con Robertson y Giulianotti (2006), el análisis sobre la globalización del fútbol debe de ser expresado como la interacción e interdependencia de lo local y lo global como lo establece *"el concepto de glocalización es muy utilizado para explicar cómo lo local esta socialmente construido con referencia a los procesos globalizadores"* (Robertson, 2006, p. 20). Ponen como ejemplo los eventos futbolísticos mundiales específicamente la Copa del Mundo FIFA que están glocalizados a través de las transmisiones de fútbol por las cadenas nacionales de los equipos participantes con su punto de vista local de acuerdo a los intereses de cada país participante.

De manera local siguiendo el ejemplo con el patrocinio que reciben los equipos a través de empresarios y negocios para los equipos de la Liga de Veteranos, podemos hacer una comparación con los clubs transnacionales y su glocalización donde algunos equipos tienen como dueños empresarios locales y corporaciones extranjeras en diferentes países de Europa y América, y cuando no existe este tipo de propiedad son los seguidores de los equipos los que lo convierten un club de socios con una aportación de capital para poder elegir y votar por quienes sean las personas que dirijan por ellos el club de donde son socios.

Esta democracia existe en los equipos de la Liga de Veteranos ya que aunque no participan aportando una cantidad de dinero para ser socio, si cooperan para los gastos de inscripción, pago de arbitraje, pago de uniformes, por cual se siente con el poder de opinar y participar en las decisiones del equipo.

En cuanto a la contratación o pago de jugadores hacen por medio de un grupo de miembros de la red social que cuentan con los recursos económicos para poder aportar una cantidad semanalmente para el pago de dichos *"profesionales".*

Concepto de cultura

El concepto de cultura es fundamental al plantear un estudio antropológico. El primer planteamiento científico de cultura data de 1871 cuando Tylor expone que:

> *"es un todo complejo que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad" (Tylor, 1871)*.

Desde entonces han proliferado múltiples maneras de definir al concepto de cultura en la antropología. Mucha de esa diversidad se relaciona directamente con una perspectiva teórica particular, como, por ejemplo, la que formula Steward para la ecología cultural donde la cultura es un mecanismo de adaptación al medio ambiente (1955).

A pesar de esta diversidad, en general para la antropología, se acepta que la cultura tiene que ver con el modo de vida de un grupo humano específico e incluye sus creencias, costumbres, símbolos, valores, patrones de subsistencia, organización social y político, etcétera. Hay muchas *"culturas"* porque es específica a un grupo y se manifiesta en sus rasgos particulares y únicos diferenciándolo de otros grupos. El cambio social es la modificación de la cultura al ser transformados sus componentes por ajustes a su propio entorno o por la difusión de elementos externos (Comas, 1998, pp. 30-32).

Sin embargo, como indica Comas, es necesario plantear un concepto de cultura adecuada para el contexto de la globalización. Para ello Comas retoma a una serie de autores como Geertz(1973) citado en Comas (1998, p. 32) quien plantea que la cultura *"es el marco en el que las acciones de los seres humanos tienen significado"* y que *"los rasgos culturales no existen en abstracto: a escala local se recontextualizan, se transforman en nuevos elementos, adquieren una especificidad concreta. . .La cultura se define. . .como un sistema de signos y símbolos y los componentes materiales y sociales son secundarios"*.

Los Comaroff definen a cultura como *"un espacio semántico, el campo de signos y prácticas en el que los seres humanos construyen y representan quiénes son ellos y*

los otros, así como sus sociedades e historias. . .la cultura siempre contiene mensajes, imágenes y acciones polivalentes. . .Es. . .un conjunto de significantes-en-acción, históricamente situados, históricamente desarrollados, significantes que son a la vez materiales y simbólicos, sociales y estéticos" (1992:27 citado en Comas pp.33 nota al pie 3).

La propuesta substantivista de Polanyi (1994 citado en Comas, 1998:35) enfatiza la dependencia de las personas en la naturaleza para obtener su sustento siendo la economía un proceso instituido por el cual se logra satisfacer las necesidades. Aunque cada cultura tiene una forma específica para resolver su interacción con el entorno, Polanyi delimita tres niveles de integración: reciprocidad, redistribución y mercado basados en la forma predominante de distribución de los bienes y servicios. Como señala Comas, a este planteamiento, se puede vincular el concepto de *"estrategias adaptativas"* y que guarda también *"coherencia con. . .la idea de globalización cultural, que abarca fenómenos de alcance mundial, [y que] se interesa por la diversidad y heterogeneidad de formas que adopta este proceso en contextos locales, regionales o nacionales"* (Robertson, 1992 citado en Comas, p. 36). Lo significativo es el reconocimiento de fenómenos culturales mundiales.

Desde una perspectiva histórica, Wolf (1987) plantea la importancia de tomar en cuenta la escala global para trazar las interconexiones entre comunidades, pueblos y naciones y así resaltar la importancia que ciertos lugares han jugado en la creación de nuevas formas sociales y culturales. Por su parte, Friedman (1994 citado en Comas, p. 45) distingue el sistema global de la globalización porque comprende formas institucionales y procesos culturales globales. Al autor no le interesa la difusión de ideas, objetos, o modas sino la estructura dentro de la cual esta difusión acontece porque es dentro del contexto del sistema global donde se toma conciencia de las diferencias entre los grupos humanos y surge la configuración de las *"culturas"* y las identidades. Ya no se puede explicar las particularidades culturales como procesos locales e independientes sino como resultado de su articulación con el sistema global haciendo obsoleto el concepto de cultura definido como *"forma de vida"* de un grupo humano determinado en un lugar determinado. Las prácticas y las identidades no se

forjan en culturas puras, son *"configuraciones que son resultado de determinadas prácticas sociales y de la posición relativa en el sistema global"* (Comas, 1998, pp. 46-47).

Esta visión de las identidades y la cultura permite entender como el fútbol, que es un fenómeno que se originó en un lugar específico y cuya práctica se ha difundido a todo el mundo por las redes y contactos globales, ha sido integrado dentro de las culturas e identidades locales, regionales y nacionales sirviendo como mecanismo para reforzar estas mismas identidades pero al mismo tiempo para crear nuevas pautas culturales y espacios de interacción local. La realidad de hoy, según Comas, es que existe *"un gran mestizaje de culturas, que las fronteras cada vez dividen menos y que todos formamos parte de una gran 'aldea global'. . .lo que no supone mecánicamente una homogeneización cultural. . .[y que] todos formamos parte de una cultura mundial y que esto implica la existencia de una marcada organización de la diversidad y no una réplica de la uniformidad"* (Comas, 1998, p. 54).

La cultura del fútbol

Como se puede ver en la discusión anterior, el concepto de cultura en la antropología ha sido aplicado a grupos particulares en lugares determinados cuyo origen se dio en un contexto histórico y social en interacción con un entorno físico particular. Pero también se ha utilizado el término aplicado a otros procesos. Por ejemplo, se habla de una cultura del agua que se refiere a la inculcación de nuevos valores para conservar este recurso; una cultura de los derechos humanos que pretende sobreponer ciertas prácticas e ideas *"universales"* sobre prácticas y conceptos locales; y también se ha hablado de una cultura obrera con características propias dentro de sociedades de clase (Novelo, 1984).

También los sociólogos, principalmente, han propuesto una teoría de las subculturas para entender ciertas manifestaciones culturales desviantes o delictivas en sociedades complejas. Una subcultura es una manifestación grupal que se forma dentro de una sociedad compleja con objetivos, valores y normas contrapuestos a los de la sociedad más amplia. En particular, surgió para describir a la formación de

pandillas y otros grupos delictivos. Una subcultura tiene ciertas características como: 1) una identidad compartida; 2) la pertenencia al grupo influye sobre todos los aspectos de las vidas cotidianas de los miembros; 3) existe un conjunto de gustos, valores y normas relativamente consistentes y distintas; y 4) hay cierta autonomía del sistema social. Se entiende entonces que más allá de cuestiones religiosas, étnicas o raciales, estas agrupaciones se forman para ciertos objetivos y en base a un conjunto de valores y comportamientos que los distinguen de la sociedad en general.

A pesar de que una cultura del fútbol une a individuos y grupos a través del gusto y pasión por el deporte, generalmente no es posible distinguir agrupaciones con las cuatro características antes mencionadas que se desvían de las normas de la sociedad excepto en el caso de los *"hooligans", "hinchas" o "porros"* quienes provocan la violencia en los estadios (Cohen, 1969). La mayoría de los aficionados al fútbol, espectadores o jugadores, se reúnen en momentos y lugares específicos: el estadio cuando hay un juego o en canchas particulares o públicas, de manera informal esporádica o formal dentro de ligas y torneos organizados. En fin, el uso del concepto de subcultura para explicar la cultura del fútbol como fuente de prácticas, creencias, valores, identidades y relaciones sociales sería inadecuado.

Asimismo, la práctica del deporte en general y del fútbol en particular forma parte integral del proceso de la occidentalización de las culturas y la expansión del mercado capitalista a nivel mundial generando nuevas formas de asociación e interacción a nivel local, regional, nacional y mundial. Como dicen Giulianotti y Robertson (2004), el fútbol, que implica prácticas específicas, reglas universales, economías de gran escala, así como la construcción de identidades, es un fenómeno cultural que une a nivel mundial e impacta en todas las escalas a las vidas cotidianas de los aficionados y jugadores pero no como una alternativa a esta vidas cotidianas aún en términos de los cambios que los procesos globalizantes producen.

Pero ¿en qué sentido se puede afirmar que existe una *cultura del fútbol*? Al respecto, Peláez (2013) afirma que *"en tanto cuanto este deporte aglutina un conjunto de saberes, creencias y modelos de conducta social, el fútbol es cultura. Por ello, no solo es espectáculo, sino que posee unos valores sociales y culturales vinculados"*. La

pregunta sigue abierta, sin embargo, ¿cuáles valores sociales y culturales y de que proveniencia si el fútbol se creó en las islas británicas y se ha difundido alrededor del mundo? ¿De qué manera, un fenómeno cultural occidental difundido a escala global, ha sido integrado dentro de las culturas e identidades individuales, locales, regionales y nacionales a tal grado que forma parte de estas reflejando el estrecho entrelazamiento de lo global y lo local?

Continuando con la idea de que sí existe una cultura del fútbol, aparte de las características señaladas por Peláez, también el fútbol tiene ritos, jerarquías, organización, espacios asignados para su realización, mitos y símbolos y además es creador de identidades individuales, grupales y nacionales. Pero ante la dificultad de insertarla dentro de las definiciones tradicionales de cultura o de subcultura, se ha recorrido a otros planteamientos como el de los autores del tomo coordinado por Bueno y Pérez (2006). Bueno y Pérez, en la introducción al tomo, señalan la existencia de *"cambios significativos ocurridos al inicio del siglo XXI, en el que estructuras, procesos y grupos sociales han trastocado su microcosmos ante las tendencias globales, construyendo así nuevos espacios de interacción"* (Bueno, y Pérez Negrete, M, 2006).

El espacio, para las autoras, se concibe *"a través de la acción y las prácticas sociales. . . [ya que] el espacio no es tan sólo un contenedor donde ocurren las relaciones sociales; es, antes que nada, un producto de la agencia humana, que de manera colectiva va creando y recreando nuevas formas asociativas"* (Bueno, y Pérez Negrete, M, 2006, p. 9). Sin embargo, los espacios globales no necesariamente se fijan en un solo lugar, ni territorios específicos ya que existen *"distintos escenarios en que los espacios de la globalización se construyen, de tal suerte que lo global sólo cobra sentido cuando se inscribe en las prácticas locales"* (Bueno, y Pérez Negrete, M, 2006, p. 10).

Bueno y Pérez advierten que es un desafío *"abordar la congruencia y consecuencia entre espacios globales-locales, ya no como dicotómicos sino estrechamente entrelazados"* que se refleja en temas como la revolución tecnológica, la desterritorialización, la construcción de nuevas identidades sociales, la

institucionalidad de los espacios supranacionales y el creciente efecto en la desigualdad social (Bueno, y Pérez Negrete, M, 2006, p. 10). Estos espacios no son contiguos o uniformes sino que se integran a una diversidad de lugares en una complejidad de redes y relaciones donde se crean identidades y se apropian realidades en un proceso dialéctico entre lo local y lo global. En suma, la articulación entre lo local y lo global es *"La relación dialéctica entre las condiciones materiales de la producción social del espacio global dentro de la lógica capitalista y la dimensión simbólica de la acción social que se concreta en una multiplicidad de respuestas que dan cuenta de la manera en que diferentes actores sociales conciben, rechazan, inciden o bien transforman su espacio"* (Bueno, y Pérez Negrete, M, 2006, p. 17).

Localidades lejos de las metrópolis han sido convertidas en espacios de consumo global como el caso de San Miguel de Allende a consecuencia del turismo y la migración transformando las prácticas y ritmos de la vida local introduciendo nuevos formas, estilos, y hábitos. Son elementos distintos que van acompañados por lógicas, ideologías e imaginarios distintos. Sin embargo, la adopción de estas prácticas, como el fútbol, no necesariamente significa la pérdida de prácticas e identidades locales o nacionales. Contradictoriamente, el fútbol ha funcionado para fortalecer la identidad nacional expresada en los juegos de la selección nacional donde los espectadores resaltan su orgullo nacional al pintarse con los colores de la bandera y vestirse con ropa típicamente mexicana como sombreros y sarapes. A la vez, su lógica influye sobre ámbitos más locales y tradicionales como las fiestas religiosas. A consecuencia de la espectacularidad de los eventos deportivos y celebridad de jugadores individuales impulsada por la mercadotecnia e intereses económicos. En la actualidad, de manera concomitante, las fiestas locales han proliferado siendo inventadas o reinventadas, haciéndose más vistosas, integrando nuevos elementos que requieren gastos cada vez más onerosas. El patrocinio, por medio del sistema de cargos, se convierte en un mecanismo para competir y así sobresalir dentro del entorno social local, cuando antes los participantes enfatizaban su humildad y servicio para el bien común, lo que ha venido a transformar aspectos profundos de la cultura local.

A pesar de la problemática de definir y delimitar científicamente una cultura del fútbol, se puede analizar su función en el contexto global actual de inseguridad e incertidumbre, de fluctuaciones repentinas, y de cambios económicos y sociales profundos, ya que parece ser que la difusión del fútbol da una coherencia y un sentido a la vida que rebasa las preocupaciones económicas y políticas, uniendo a los individuos en una cultura e identidad global que es boyante y en pleno desarrollo. A nivel local, la práctica del fútbol también permite la formación de nuevas redes sociales así como el mantenimiento y reforzamiento de redes existentes que pueden ser útiles para un futuro incierto.

Elementos del juego

Caillois (1986) define al juego como una actividad caracterizada por ser libre, separada de la vida corriente, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia y se compone de cuatro elementos que pueden estar presentes: competencia, azar, teatro-imitación o simulacro, y vértigo. Para este autor la competencia se manifiesta *"como una lucha en que la igualdad de oportunidades se crea artificialmente para que los antagonistas se enfrenten en condiciones ideales, con posibilidad de dar un valor preciso e indiscutible al triunfo del vencedor"* (Caillois, 1986, p. 43). En los juegos de azar se crean artificialmente condiciones de igualdad entre los jugadores aunque en la vida real esta igualdad no existe (Caillois, 1986, p. 51). El tercer elemento refiere que al juego es un tipo de teatro-imitación o simulacro y que todo juego supone una ilusión, una ficción, *"donde el sujeto juega a creer, a hacerse creer o hacer creer a los demás que es distinto de sí mismo"* (Caillois, 1986, p. 52). El último elemento es el vértigo que tiene que ver con el riesgo enfrentado por el jugador en ciertos juegos que produce emociones extremas incluyendo los juegos mecánicos en las ferias (Caillois, 1986, p. 61).

Usando estos elementos propuestos por Callois, Castaingts (2014) intenta aplicarlos al fútbol. De acuerdo a Castaingts, el fútbol integra a los cuatro elementos en diferentes grados aunque la competencia ocupa el lugar central reflejando su importancia en la cultura moderna donde el éxito se destaca en el orden de los valores. No lo menciona pero el fútbol también contiene el elemento del azar ya que no hay

fórmula predeterminada para asegurar que caiga un gol y las reglas del juego dan la ilusión de cierta igualdad entre los equipos. El teatro es conformado por el espectáculo de 22 personas corriendo a toda velocidad, donde se resalta al máximo su resistencia contra el cansancio, su valor ante el contrincante y la habilidad que se necesita para manejar una pelota mientras el vértigo se vive en el estadio ente los aficionados.

Redes sociales

En el Diccionario de la Lengua Española no se encuentra el significado de la redes sociales, siendo en definición.de de donde se encontró lo que puede aplicar a la significado de redes sociales, frase formada por dos palabras red que tiene el significado de: *"estructura que tiene un patrón característico"* y la palabra social: *"el conjunto de individuos que interactúan entre sí para formar una comunidad"*. Lo social suele implicar un sentido de pertenencia.

La noción de red social, por lo tanto, está vinculada a la estructura donde un grupo de personas mantienen algún tipo de vínculo. Dichas relaciones pueden ser amistosas, sexuales, comerciales o de otra índole. Por ejemplo: *"La red social del pueblo funcionó a la perfección para canalizar la solidaridad con las víctimas de la inundación", "La familia es la base de cualquier red social"* (Definicion.DE, 2015).

Moreno (1934, pp. xi-xii-xiii) en su obra trata de la evolución de grupos, sociometría de los grupos, la organización de la comunidad, la microscopia de la comunidad, motivación, conducta, corrientes psicológicas y la planeación sociométrica de la sociedad. El estudio que se realizó con el personal que labora en un hospital pequeño de 100 a 200 camas y analiza las relaciones emocionales entre los integrantes de este grupo social conforme el crecimiento, desarrollo y evolución del grupo. Este estudio es de las primeras investigaciones que se hicieron sobre redes sociales a pesar de haber sido realizado por un médico.

El concepto de red social fue esbozado por Radcliffe-Brown en su ensayo sobre la estructura social (1952, p. 190), seguido por varios miembros de la Escuela de Manchester: Barnes (1954) y Mitchell (1969) quienes dieron forma a un marco de análisis en base a este concepto. Aplicando la definición de Radcliffe-Brown podemos

observar que la redes sociales pueden ser formadas para cumplir un propósito, de trabajo, de patrones, clanes, grupos e inclusive de naciones, lo importante es que las ligas que existan sean lo suficientemente fuertes para poder subsistir en sus objetivos a pesar del que se salgan algunos miembros y el ingreso también de nuevos integrantes y de los vínculos que se generan con otras redes ya sea locales o externas a la localidad.

Barnes citado por Sangree (1972) hace distinción entre los usos metafóricas y analíticas del concepto de red. El concepto metafórico se caracteriza en la frase *"la red de relaciones sociales"* y el analítico por la frase *"red social"*. Estas perspectivas intentan explicar aspectos del comportamiento humano describiendo la configuración de los entrecruces de los vínculos personales entre individuos y grupos. El uso analítico intenta clasificar los tipos de vínculos sociales existentes, especificar cuáles individuos son conectados y tipos de vínculos, y relacionar esta información con otros fenómenos sociales. La comprobación de propuestas teóricas se logra por medio de la determinación de las dimensiones relevantes y el desarrollo de conceptos acordes. Importantes pueden ser aspectos como tiempo y espacio, así como la existencia de otras redes a las cuales un individuo puede pertenecer de manera temporal o permanente que se traslapan o que son independientes.

En años recientes autores como Adler Lomnitz (1994) lo han aplicado para el estudio de procesos sociales y culturales en contextos latinoamericanos y mexicanos como se mencionó en la introducción de esta tesis. En este mismo sentido, Madrigal González (2009) analiza al fútbol callejero como un mecanismo de movilización social y una forma de acción social colectiva espontánea que transforma los espacios en contextos urbanos relacionando aspectos como *"lo lúdico, la capacidad de acción colectiva, y el uso, la apropiación y reinvención del espacio en la ciudad"* (Madrigal González, 2009).

Identidad

Empecemos por definir el significado de identidad y de la frase redes sociales, de acuerdo al diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española identidad se define de varias maneras:

- Cualidad de idéntico,
- Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás,
- Conciencia que una persona tiene de ella misma y distinta a las demás,
- Hecho de ser alguien o algo el mismo que se supone que busca
- Igualdad algebraica que se verifica siempre, cualquiera que sea el valor de sus variables

La identidad y la cultura van ligadas en el aspecto antropológico y sociológico ya que interactúan entre ellas, entre los actores sociales de acuerdo al axioma menciona por Giménez Montiel (2005, p. 11) que dice *"no hay cultura sin sujeto ni sujeto sin cultura"* lo que comprueba la interacción entre ellas.

Giménez hace referencia a diferentes tipos de identidad:

- La no-identidad de la identidad individual, describiendo las diferentes etapas de cambio por las que vivimos tanto materiales como sustanciales, y aun así queda la identidad individual.
- La triple referencia. La identidad genética, lo relevante de esta tipo de identidad interior que está formada por los genes de los padres en primer lugar y en segundo lugar hablando de la identidad individual que hace la diferencia con los otros semejantes, y por último la identidad egocentrista que excluye a cualquier otro semejante.
- Identidad particular, definida por la anatomía, fisiología, psicología de los individuos.
- Identidad subjetiva, este tipo de identidad profundiza en auto informarse y auto confirmar el ser o no ser del individuo para efectos de identificarse con sus congéneres
- La alter-identidad y la identidad pluriconcéntica, ningún individuo puede accesar un yo sin la alteridad de un yo.

- En el seno del yo: la alteridad, la escisión, la separación, donde el yo individual no tiene una unidad pura sino que está integrada por diferentes componentes.
- La identidad compleja que se puede basar en diferentes facetas, dependencias, pertenencias, infraidentitario, preidentitario y sobreidentitario que tanto nutre como corroe la identidad.

En México tenemos varios ejemplos de cómo se pueden integrar identidades hacia un equipo que se reflejan y actúan como un integrador del sentimiento e identidad mexicana como ocurre y lo describe apasionadamente Fábregas (2001) sobre la pasión e identidad que despiertan las Chivas Rayadas cuando anotan un gol el espectáculo es grandioso y la fe que mueve a los aficionados chivas que tienen la confianza en el equipo que le ganaran al equipo que sea. Los aficionados chivas están ubicados en todo el mundo. En su estadio puedes encontrar mexicanos provenientes de diferentes ciudades de los estados de California, Illinois, Nueva York, Texas, Colorado, Florida solo por mencionar algunos.

De acuerdo a Fábregas el ser chiva y asistir a un juego de las chivas es equivalente a nutrir tu nacionalismo, tu identidad como mexicano en todo la extensión por el mariachi y la comida, y lo principal ven a las chivas que es lo mismo que ver a México.

Esa atracción de los aficionados chivas que cruza fronteras es que el conjunto en toda su historia únicamente ha tenido y contratado jugadores mexicanos, lo que provoca que los aficionados sientan que están integrándose con su identidad mexicana, la hermandad nacional surgida de las Chivas Rayadas, todas estas emociones tiene en el gol el detonante eterno del momento cumbre del fútbol, uniéndose la pasión e historia a través del Rebaño Sagrado (2001).

Angelotti (2010) habla de identidades colectivas y define a los equipos de fútbol como instituciones que intervienen con *"mayor impacto en la formación de la identidad de las personas , principalmente colectivas"*, investigado a dos equipos que guardan mucha importancia dentro del fútbol nacional como los son los Tuzos del Pachuca, ciudad considerada como la cuna del fútbol nacional y este equipo de fútbol

que ha estado luchando para crear una identidad colectiva local y el otro de las Chivas Rayadas del Guadalajara de manera regional sin embargo parece que ha quedado demostrado que no solo ha sido regional sino nacional e internacional, que pasa a formar parte de la identidad mexicana nacional por el solo hecho que es el único equipo que tiene jugadores mexicanos y aunque se ha mencionados que han participado jugadores mexicanos nacidos en el extranjero, estos han participado son hijos de mexicanos nacidos en el extranjero y no mexicanos por naturalización que es una doctrina que se ha defendido por el club Guadalajara acerca de la nacionalidad de origen: o son mexicanos nacidos en el extranjero o mexicanos por nacimiento.

Después de expresar los conceptos del fútbol como fenómeno cultural, social y espectáculo de las multitudes que van desde lo local en las ligas amateurs hasta las ligas profesionales, sus ritos, mitos, tradiciones que se crean con la práctica del deporte y que son una respuesta local a los distintos procesos globales, que crean una cultura del fútbol, en sus elementos del juego, que organizan la creación de redes sociales solidas por la identidad que sienten sus miembros con el grupo.

CAPÍTULO II San Miguel de Allende, Guanajuato y su marco histórico

En este capítulo se hará un breve relato de lo que ha sido San Miguel de Allende un poco antes de la conquista, durante la época virreinal, la independencia, México Independiente, el siglo XX y lo que va del siglo XXI.

Al tiempo de la conquista española, el área de estudio estaba fuera de la cultura Mesoamericana de alta civilización como lo define(Kirchhoff, 1943). Existen evidencias de asentamientos ceremoniales estructurales, plazas y terrazas para el periodo clásico y postclásico en el municipio (300-1000 D.C.).

San Miguel parecía haber sido una zona de confluencia cultural donde varios grupos chichimecas convergían. San Miguel fue el núcleo principal del grupo de Guamares, que durante los primeros años de la conquista, demostró tener pruebas de redes de organizaciones políticas, lo que es desconocido es que si éstas existían antes de la llegada de los conquistadores o se formaron a raíz de la invasión.

Fundación española

De acuerdo de la Maza (1972) y a la tradicional historia en placas existentes en los diferentes monumentos históricos dice que San Miguel fue fundado en 1542, por Fray Juan de San Miguel, fraile Franciscano que había convertido a unos cuantos nativos y establecido un misión cerca de las orillas del rio, aproximadamente a 4 – 5 kms al oeste de su ubicación actual.

El peninsular Juan Yáñez, conquistador y poblador de San Miguel y posteriormente primer Teniente de Alcalde de la Villa, informa al Virrey Don Luis de Velasco del combate que libra con los chichimecas en la *“Boca del Infierno”*, a los que derrota, solicitándole la fundación de la villa o pueblo de San Miguel el Grande (Malo & Vivero, 1963, p. 7).

El pueblo español de San Miguel el Grande, también conocido como San Miguel de los Chichimecas, recibió su título oficial de Villa en su ubicación actual en 1559, aunque el español Ángel de Villafañe, había recibido órdenes oficiales del Virrey

Don Luis de Velasco por mandato de Pedro de Murcia para establecer una villa española en 1555 (De la Maza, 1972, p. 15).

Originalmente, la expansión de los españoles hacia el norte ocurrió como resultado de la necesidad de propagar la cría de ganado, pero el principal objetivo para establecer un pueblo en este lugar era para servir como un punto de apoyo para la ruta de las minas de plata de Zacatecas a la ciudad de México, mismas que habían sido descubiertas en 1546 (Powell, 1952, pp. 7-10). San Miguel era muy importante por su posición estratégica con la frontera chichimeca y el cruce de caminos de las principales rutas del área de minas de Guanajuato y Zacatecas.

Durante el periodo virreinal San Miguel el Grande fue cabecera de una alcaldía mayor que abarcaba la parte norcentral de la provincia de Guanajuato, incluyendo a la villa de San Felipe. Fue un importante centro de cría y engorda de ganado, así como productor de bienes que eran destinados a los centros mineros cercanos.

El siglo XVIII está considerado como la edad de oro de la ciudad, donde muchas iglesias y residencias ostentosas fueron construidas y que en la actualidad son la atracción de un gran número de turistas, ya que el turismo se ha convertido en una de las vocaciones productivas de la economía actual, ya que las actividades industriales prácticamente son inexistentes (INFOMEX & Instituto Municipal de Transparencia, 2010a).

Después del primer cuarto del siglo XVIII, los rebaños de ganados se trasladaron al norte a causa de que la producción agrícola se extendió a causa del l crecimiento urbano(Galicia, 1975, p. 49). Había cuatro obrajes en siglo XVII y el comercio de la lana era la principal actividad económica a pesar de la gran cantidad de animales que eran vendidos en otras regiones. La producción de artículos derivados del ganado se disminuyó durante el siglo como consecuencia de la matanza, pieles y lana fueron importadas. A pesar de esto, había 18 telares de españoles y 348 de nativos en operación al final del siglo XVIII. Hasta el final del siglo XVIII, Nueva Galicia era surtida de finos artículos de piel producidos en San Miguel.

La familia Sánchez Navarro fueron los más importantes criadores de ganado en la región norte de la Provincia de Nuevo Reino de León y mantenían numerosas transacciones comerciales con mercaderes de San Miguel durante el siglo XVIII y parte del XIX.

De acuerdo a Galicia (1975, p. 16), el porcentaje de la población de oriundos de España en San Miguel era de los más altos en la Nueva España.

De acuerdo a un estudio reciente de Correa (2010) sobre procesos de mestizaje en la intendencia de Guanajuato en la villa durante el siglo XVIII, se confirmó que el porcentaje de españoles (criollos y peninsulares) fue alto (23 por ciento), pero también había un porcentaje muy alto de mestizos (24 por ciento) hacia el final del siglo habiendo bajado dramáticamente el porcentaje de la población indígena de casi el 70 por ciento de la población total en 1707 a solamente 40 por ciento en 1781 ver en los Anexos 2 y 3 en la página 171.

En general para el final del siglo XVIII, la región del Bajío mostraba un alto índice de urbanización basado en el comercio, minería, industria y agricultura con una un alto índice de mezcla interracial y culturalmente heterogénea (Wolf, 1957).

En opinión de Wolf (1957, p. 193) el intenso desarrollo capitalista acompañado con la formación de los nuevos grupos socioculturales en la región fue la causa principal por la cual en la zona se produjo el levantamiento armado en contra de la corona española en 1810. En la opinión varios autores como Galicia (1975) y De la Maza (1972, p. 62) han señalado que el papel del Colegio de San Francisco de Sales fundado en 1734 en San Miguel donde se enseñaba la filosofía Cartesiana tuvo un impacto cultural e intelectual importante en las clases sociales altas de donde después saldrían las fuerzas que estaban detrás del movimiento independentista.

San Miguel el Grande fue el lugar donde empieza la conspiración que desencadenó la Guerra de la Independencia de 1810. El Capitán de los Dragones de la Reina, Ignacio Allende y Unzaga, encabezaba las juntas conspiradoras en San Miguel que posteriormente se fueron expandiendo hasta llegar a Querétaro y se logró la integración del cura de Dolores Hidalgo. Se dice que eran más de treinta los

conspiradores entre los que se encuentran: Ignacio Allende, Ignacio Aldama, Juan Aldama, José María Arévalo, Vicente del Cerro y Casas, Manuel Castilblanque, Fernando Zamarripa, Francisco Primo y Terán, Luis Malo y de Mendizábal, Miguel Malo y de Mendizábal, Francisco Lanzagorta, Francisco Mascareñas, entre otros. Las reuniones se efectuaban en la casa de Don Domingo de Allende, en la esquina de la Plaza y primera de la calle de Reloj, teniendo como pretexto los bailes y reuniones aprovechando lo alegre que era la familia Allende. En la parte alta de la casa se bailaba y en el sótano se conspiraba (De la Maza, 1972, p. 107).

Siendo San Miguel el centro del movimiento de independencia, la economía local fue afectada seriamente. Cuando entró el ejército a la villa, los peninsulares fueron tomados prisioneros por los líderes criollos rebeldes quienes abandonaron sus propios negocios comerciales. Los negocios de los españoles fueron saqueados por los insurgentes y posteriormente los negocios de los criollos insurgentes también fueron destruidos por las tropas realistas en un acto de revancha. Los peninsulares tomados prisioneros por los insurgentes en San Miguel, fueron trasladados a Guanajuato y cuando llegaron las tropas realistas a Guanajuato, los liberaron pero muchos de los sobrevivientes ya no volvieron a San Miguel

De 1810 a 1821, San Miguel fue atacado y ocupado periódicamente por pequeñas bandas de los llamados insurgentes, que circulaban por el campo. Al final de la guerra de la Independencia, la ciudad contaba con una población menor de 5,000 habitantes (De la Maza, 1972, pp. 120-124 y 193). Los peninsulares apoyaron financieramente a las tropas realistas lo cual agravó la falta de capital de inversión.

San Miguel en la Independencia

El primer ayuntamiento del México Independiente se estableció en San Miguel el Grande el 17 de Septiembre de 1810, quedando como presidente el Lic. Ignacio Aldama, regidores los señores Lic. Luis Caballero, Lic. Juan José Umarán.

El 8 de Marzo de 1826 se le cambia el nombre de San Miguel el Grande a San Miguel de Allende, dejando de ser villa y pasar a ser ciudad en honor del líder de la independencia, Ignacio Allende, nacido en San Miguel. Dicho cambio se produjo

gracias a un decreto del Congreso Constituyente del Estado Libre de Guanajuato que dice así:

> *"El Congreso Constituyente del Estado Libre de Guanajuato, bien convencido de que el Regimiento de la Villa de San Miguel el Grande, a esfuerzos del caudillo Ignacio Allende, fue el primero en proclamar allí, y en toda la nación, la Independencia de ella, y deseando perpetuar la memoria de aquel héroe, así como sus heroicos sacrificios y los del suelo donde vio la luz primera, decreta: Que desde el día en que en la villa de San Miguel el Grande se jure la Constitución Política del Estado, se titule: Ciudad de San Miguel de Allende" (De la Maza, 1972, p. 126).*

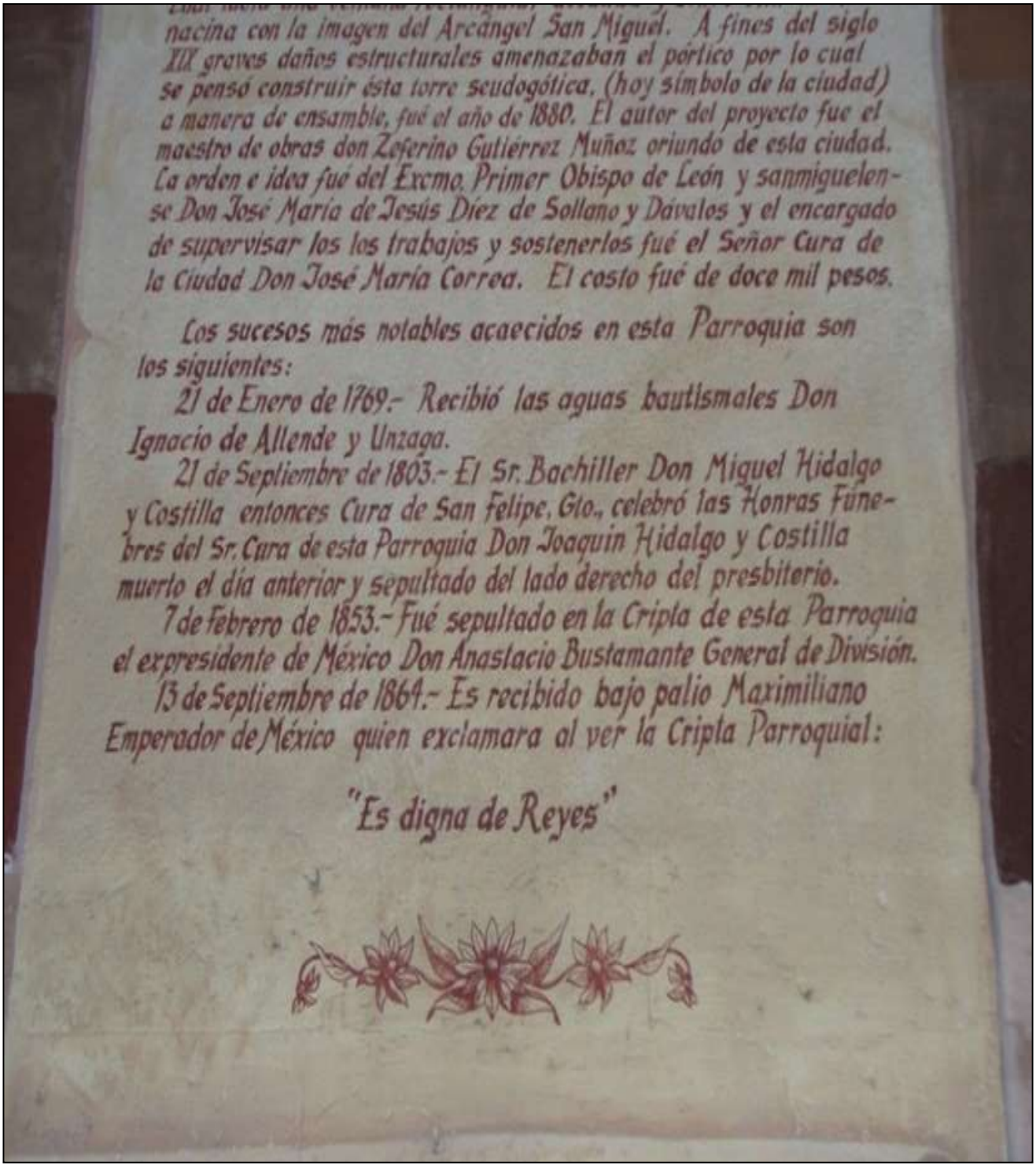
En una memoria presentada por Lucas Alamán, Director del Departamento Nacional de Industria, donde establece que la principal industria nacional durante 1844 eran los textiles de algodón y tejidos (Alaman, 1845, p. 21).

Existían grandes haciendas, así como pequeñas y medianas granjas o ranchos, las cuales se incrementaron durante los años previos a la revolución de 1910 (Brading, 1977). Brading considera que este periodo se caracteriza por el abandono de los terratenientes a la producción directa prefiriendo la producción a través de los medieros, hasta que la Revolución de 1910 arruinó a los pocos terratenientes que sobraban de la época virreinal del siglo XVIII, XIX y principios XX como lo fueron los Sautto, Lambarri, Malo, de la Canal; algunos de estas familias que conformaban la oligarquía regional continúan hoy en día viviendo en la ciudad de San Miguel de Allende, Celaya y Querétaro.

El 8 de Octubre de 1880, siendo párroco de San Miguel de Allende, José María Correa Pérez se colocó la primera piedra de la nueva torre de la parroquia, con la aprobación del Obispo de León, originario de San Miguel, Don José María de Jesús Diez de Sollano y Dávalos (Malo & Vivero, 1963, p. 14).

El párroco Correa Pérez fue designado como supervisor, director y responsable del financiamiento de la obra, la construcción le fue otorgada al maestro de obra originario de San Miguel de Allende Don Zeferino Gutiérrez Muñoz, terminándose los primeros años del siglo XX, con un costo de 12,000.00 pesos, como se puede apreciar en figura 1 a continuación.

Figura 2.1 Placa de la entrada a la parroquia de San Miguel



nacina con la imagen del Arcángel San Miguel. A fines del siglo XIX graves daños estructurales amenazaban el pórtico por lo cual se pensó construir ésta torre seudogótica. (hoy símbolo de la ciudad) a manera de ensamble, fué el año de 1880. El autor del proyecto fue el maestro de obras don Zeferino Gutiérrez Muñoz oriundo de esta ciudad. La orden e idea fué del Excmo. Primer Obispo de León y sanmiguelense Don José María de Jesús Díez de Sollano y Dávalos y el encargado de supervisar los los trabajos y sostenerlos fué el Señor Cura de la Ciudad Don José María Correa. El costo fué de doce mil pesos.

Los sucesos más notables acaecidos en esta Parroquia son los siguientes:

21 de Enero de 1769.- Recibió las aguas bautismales Don Ignacio de Allende y Unzaga.

21 de Septiembre de 1803.- El Sr. Bachiller Don Miguel Hidalgo y Costilla entonces Cura de San Felipe, Gto., celebró las Honras Fúnebres del Sr. Cura de esta Parroquia Don Joaquín Hidalgo y Costilla muerto el día anterior y sepultado del lado derecho del presbiterio.

7 de Febrero de 1853.- Fué sepultado en la Cripta de esta Parroquia el expresidente de México Don Anastacio Bustamante General de División.

13 de Septiembre de 1864.- Es recibido bajo palio Maximiliano Emperador de México quien exclamara al ver la Cripta Parroquial:

"Es digna de Reyes"

Fuente: Fotografía de Francisco Gerardo Correa Yáñez, 2011.

Hoy en día la fachada de la parroquia es el icono que representa a San Miguel de Allende y que influyó para el nombramiento de Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Ya en el siglo XX un directorio publicado por las Cámaras de Comercio de León, Irapuato y Celaya en 1930 (1929-1930) para atraer inversionistas al estado lo describe como la tierra fértil del estado, su excelente clima, los bosques y la facilidad para la integración de los grupos indígenas que en 1921 era del 2.96% de un total de población de 860,634.

El directorio también nos proporciona detalles de los negocios locales de San Miguel y los propietarios de tierra la ciudad. Había 10 tiendas de abarrotes, 3 abogados, 1 ingeniero, 3 boticas, 8 tiendas de ropa, una librería, 6 sastrerías y ferreterías, una zapatería, un hotel, un teatro, una fábrica de textiles, 6 mayoristas de granos de los cuales dos operaban silos para cereales, 27 haciendas y 238 ranchos de los cuales 116 propiedades rurales tenían un valor fiscal superior a $4,000.00 pesos. El municipio tenía una superficie total de 1,001 kilómetros cuadrados en contraste con los 1,558.96 kilómetros cuadrados que tiene en la actualidad. La población total era de 35,288 habitantes en 1921 de los cuales solamente 8,199 residían en la cabecera municipal. El número total de vehículos era solo de catorce más seis camiones (1929-1930, pp. 309-310, 392).

La actividad principal de la reforma agraria en el municipio ocurrió al final de la década de 1930 y principios de la década de 1940, aunque el ejido de Cruz del Palmar fue otorgado en 1931. Para 1940, había 29 ejidos establecidos en el municipio, también el número de propiedades rurales y sus legítimos propietarios que subió aproximadamente a 743 comparado contra 27 haciendas, 238 ranchos para el año 1930. Hoy en día, hay 64 ejidos (RAN, 2014) en el municipio de los cuales la mayoría han sido certificados en el PROCEDE. En años recientes, se ha dado un movimiento cada vez más intenso de pobladores urbanos a las zonas rurales, así como el desarrollo de múltiples fraccionamientos y desarrollos turísticos así como campos de golf.

Estructura política y económica del municipio

En el municipio de San Miguel existen instituciones de los 3 niveles de gobierno:

El Municipio es una unidad político administrativa, integrado por el H. Ayuntamiento, conformado por el presidente municipal, un síndico y 10 regidores, que son los encargados del gobierno municipal. En el aspecto administrativo el presidente municipal dirige la administración auxiliado principalmente por Secretario del Ayuntamiento, Tesorero, Oficial Mayor y directores de departamentos, en las comunidades rurales se nombran o se eligen por votación los delegados de cada comunidad que son los representantes ante la presidencia municipal de su comunidad. La dependencia descentralizada que dirige y supervisa todas las actividades deportivas del municipio es la Comisión Municipal del Deporte (COMUDE).

En el número 48 del *Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Guanajuato* número 48, de fecha 15 de junio de 1939 se promulgó la Ley sobre Protección y Conservación de la ciudad de San Miguel de Allende, declarándola como población típica. Posteriormente, por decreto presidencial del 28 de Julio de 1982, se le nombró una zona de monumentos históricos a San Miguel de Allende, y en el año 2002 se integra al grupo de ciudades seleccionadas por la Secretaria de Turismo Federal como *"Pueblos Mágicos"*, (SECTUR, 2004) y (L. e. l. Wikipedia, 2014) nombramiento que se le quita al momento de ser nombrado como Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad a partir del 2009 (L. e. l. Wikipedia, 2014). El 5 de Junio de 2005 forma parte del grupo de Ciudades Verdes del programa para el Medio Ambiente de las Naciones Unidas y posteriormente fue nombrada por la UNESCO, como Patrimonio Cultural de la Humanidad, el 7 de Julio de 2008.

Población municipal

El municipio de San Miguel de Allende es el séptimo más poblado del Estado de Guanajuato, con el 2.84% del total estatal. Cuenta con 160,383 habitantes en una extensión de 1,558.96 kilómetros cuadrados, de los cuales 76,878 son hombre y 84,505 son mujeres (INEGI, 2010a). La tasa de crecimiento anual en el municipio del periodo 2005 fue de 1.6 por ciento.

La población de San Miguel de Allende se compone por gente joven, ya que para el año 2005, 39.04 por ciento de la misma era menor de 15 años y el 55.18 por ciento tenía una edad entre 15 y 60 años. Solo el 8.9 por ciento era mayor de 60 años (INEGI, 2005).

La población extranjera de la ciudad es de aproximadamente un 7 a 8 por ciento, prevaleciendo en número los ciudadanos norteamericanos, siguiéndoles los canadienses, europeos, centroamericanos y sudamericanos con menor número. De acuerdo a cifras oficiales obtenidas del Instituto Nacional de Migración en el 2011, el Municipio contaba con 10,558 extranjeros de 69 diferentes nacionalidades, lo que convierte a San Miguel en una ciudad donde el multiculturalismo y bilingüismo predominan y desde luego el pluriculturalismo aunque poco plurilingüismo ya que se utiliza principalmente el español o el inglés por entrevistas y observación personal y los pequeños grupos monoculturales y monolingüistas.

Se proporciona datos proporcionados por la Secretaría de Gobernación en el 2011 de la cantidad de extranjeros legalmente establecidos en la ciudad y que una forma migratoria FM2 o FM3 de residentes en el país, en anexo 4 de la página 172 se pueden observar el número de extranjeros por nacionalidad.

A partir de la reforma migratoria los números ya no pueden ser exactos ya que existe la calidad migratoria de Residente Permanente y una vez que ésta se obtiene ya no es necesario pasar cada año a la renovación de la visa correspondiente.

Existe una estimación aproximada de que radican de 4,000 a 5,000 extranjeros con visa de turistas con una vigencia que van de los 30 a 180 días, más una cantidad numerosa de indocumentados de diferentes nacionalidades principalmente norteamericanos y centro americanos.

Características culturales

San Miguel de Allende es una ciudad multicultural que cuenta con diferentes grupos socioculturales de las diferentes partes de la república Mexicana y residentes extranjeros. Algunos de los miembros de la decreciente comunidad de oriundos sanmiguelenses han aceptado la integración de los diferentes grupos culturales; otros

grupos han sido asimilados y un grupo muy pequeño sigue siendo monocultural y monolingüe por las entrevistas y observaciones personales hechas en la comunidad extranjera.

Principales festividades locales

Enero 1, Año Nuevo y Festividad del Señor del Llanito en Dolores Hidalgo y conmemorado también por Sanmiguelense

Enero 6, Día de los Reyes Magos

Enero 21, Natalicio de Ignacio Allende, que las autoridades municipales actuales no honrar

Enero 21 al 2 de Febrero, la peregrinación a San Juan de los Lagos

- Febrero 2, Día de la Candelaria
- Primer viernes de Marzo, festividad del Señor de la Conquista en la parroquia
- Marzo 19, Día de San José en la capilla del Obraje
- Jueves y Viernes Santos, con festividades litúrgicas estos días, fechas calendario varían cada año
- Mayo 3, Día de la Santa Cruz
- Jueves de Corpus Christi (Festividad religiosa litúrgica, varia cada año, en la fecha calendario)
- Fiesta de los Locos, Día de San Antonio (El fin de semana siguiente al día 13)
- Tercer domingo de Julio, fiesta de Atotonilco
- Septiembre 15 se recibe mensaje de la Corregidora enviado a Ignacio Allende

Septiembre 16, desfile cívico militar en homenaje a Ignacio Allende

Septiembre 29 (Día del Santo Patrono de la ciudad, también se festeja el fin de semana siguiente al 29)

1 y 2 de Noviembre (Todo Santos y Los Difuntos)

Diciembre 12, Celebración de la Virgen de Guadalupe

Del 16 al 25 de Diciembre, Posadas, Noche Buena y visita de Nacimientos

Los que marca la Ley Federal del Trabajo en el Titulo III, artículo 74, con fecha de modificación del 1° de Abril de 2010 (INFOMEX & Instituto Municipal de Transparencia, 2010b).

Comunicaciones

El Municipio de San Miguel de Allende cuenta actualmente con una longitud carretera de 586.6 kilómetros equivalentes al 5.4% de la infraestructura total del Estado (INFOMEX & Instituto Municipal de Transparencia, 2010b).

Empleo

La Población Económicamente Activa del municipio de San Miguel de Allende representa el 33.52 por ciento de la población total del municipio.

46,687 personas componen la fuerza productiva del municipio, distribuida en los sectores:

Terciario:	47.59%	(Servicios, Comercio)
Secundario:	34.84%	(Transformación)
Primario:	12.80%	(Agrícola, Ganadero)

Es decir, de acuerdo al número de empleos generados por los sectores económicos podemos observar que las actividades económicas más importantes son aquellas relacionadas al comercio y los servicios (sector terciario), seguida en orden de importancia por las industriales. La actividad económica del municipio ha cambiado de manera considerable en los últimos 10 años. Así en la actualidad el sector primario (agropecuario), solo genera el 12.8 por ciento de los empleos en el municipio, mientras que el sector terciario (comercio y servicios) el 47.6 por ciento de los mismos. Esto se debe principalmente al gran dinamismo que las actividades turísticas han tenido en el municipio durante estos 10 años.

De acuerdo a la situación laboral de la Población Económicamente Activa Ocupada del municipio, la mayor parte de la misma corresponde a Empleados y Obreros, seguida en orden de importancia por los Trabajadores por cuenta propia (autoempleo). (INEGI, 2010a).

De las 46,687 personas que integran la Población Económicamente Activa Ocupada del municipio de San Miguel de Allende, un alto porcentaje de la misma (50.3%) recibe como retribución a su trabajo lo equivalente a menos de 2 salarios mínimos al mes, el 31% de la misma recibe de 2 a 5 salarios mínimos y solo el 7% gana más de 5 salarios mínimos.

Por lo anterior observamos que el Municipio cuenta con una tasa de desempleo muy baja, sin embargo los empleos que se generan en el mismo aún son de salarios bajos y por consiguiente la distribución de los ingresos es desigual, es por ello que la presidente municipal 2009-2012 hablaba de la existencia de 2 San Migueles: uno el de los nacionales y extranjeros con un alto poder adquisitivo, que podían adquirir propiedades con precios superiores al millón de dólares y el otro San Miguel de los *"jodidos"* que percibían en un ingreso familiar inferior a los 2 salarios mínimos (Nuñez Flores, 2011),

Industria y Comercio

Aunque a nivel estatal la actividad industrial del municipio es baja, el sector industrial de San Miguel de Allende genera el 33.4 por ciento de los empleos del mismo, su aporte como generador de empleos en el municipio es elevado.

Para 2009 las actividades industriales más importantes desarrolladas en el municipio eran las relacionadas a las industrias metálicas, alimenticias, agroindustrias, de la madera y minerales, esto de acuerdo al número de establecimientos de cada una de ellas. Los tipos de empresas se pueden ver en el Anexo 5 de la página 174.

Inversiones en el municipio

Los inversionistas han encontrado a San Miguel como una ciudad propicia para realizar sus negocios, aprovechando los diferentes reconocimientos como un centro turístico a nivel mundial en los últimos años. Hoy día vemos grandes inversiones como la construcción de un campo de golf donde se invertirán cerca de 200 millones de dólares. Se terminó en el año 2011, la construcción de un hotel gran turismo con una inversión de más de 200 millones de dólares, y se contempla el desarrollo y construcción de un

centro comercial con una inversión superior a los 50 millones de dólares, por mencionar algunas.

El sector inmobiliario, ha sido un factor primordial en el desarrollo de la economía del municipio. En los años recientes se han autorizado 19 fraccionamientos, desconociéndose en la actualidad cuantos están por cumplir todos los requisitos ya que para mayo de 2010, únicamente cuatro de todos los nuevos fraccionamientos cumplían todos los requisitos y contaban con la autorización para poder escriturar de inmediato (Correa Yañez 2012). El principal mercado por años ha sido para clientes extranjeros con el 90% de ellos norteamericanos y lo que corresponde al mercado nacional es pequeño, sin embargo dentro de los propietarios mexicanos existen personajes de un potencial económico muy poderoso, por el atractivo de poder estar en San Miguel.

Se puede encontrar personajes del mundo artístico, político, deportivo deambular libremente sin ser molestados y de fama nacional e internacional.

Turismo

El turismo es el sector más productivo e importante de San Miguel de Allende. La infraestructura hotelera en el municipio de San Miguel de Allende, cuenta con 80 establecimientos, dando un total 1,327 habitaciones (INEGI, 2009). La ocupación hotelera es del 66 por ciento y la estancia promedio de los turistas es de dos noches, de acuerdo a información proporcionada por el Consejo Turístico de San Miguel de Allende, de acuerdo al Consejo Turístico de San Miguel de Allende. (Allende, 2014)

El principal atractivo en el turismo joven hablando de 18 a 35 años solteros o casados siempre ha sido atractivo la vida nocturna en San Miguel donde se pueden encontrar diferentes tipos de ambiente que van de acuerdo a las preferencias de los visitantes y que en pocos lugares de México existe ese tipo de diversión nocturna como en San Miguel lo cual lo hace diferente y más cotizado. Esta reputación de los Sanmiguelenses de ser excelentes anfitriones ha sido producto del trabajo de varias décadas, su pasado virreinal y de la independencia, multiculturalidad existente lo han

llevado a obtener diversos premios a nivel nacional e internacional que lo convertido en un atractivo turístico muy favorecido tanto a nivel nacional como internacional.

En cuanto a restaurantes, el municipio cuenta con 450 establecimientos que prestan los servicios de alimentos y bebidas (INEGI, 2009). Respecto a servicios de diversión como lo son centros nocturnos, bares, cantinas y similares, hay 40 establecimientos (INEGI, 2009) y que han sido un atractivo para los turistas nacionales y extranjeros que visitan San Miguel.

El Municipio de San Miguel de Allende cuenta con sólo 2 bibliotecas que atienden a toda la población estudiantil de más de 41,899 estudiantes distribuidos en 491 instituciones educativas.

Vuelos Internacionales

San Miguel de Allende actualmente se encuentra ubicado a corta distancia de dos aeropuertos internacionales, ambos a una hora treinta minutos aproximadamente de tiempo de traslado en automóvil siendo estos: uno el aeropuerto del Bajío, ubicado en la ciudad de Silao, Gto., y el Aeropuerto Internacional de Querétaro, Qro. Ambos aeropuertos cuentan con vuelos tanto nacionales como internacionales que facilita el arribo de turistas nacionales y extranjeros.

CAPÍTULO III Historia del Fútbol

En el Capítulo III se presenta un panorama de la historia del fútbol a través de diferentes épocas anteriores al siglo XX en el mundo, en México y desde luego en San Miguel de Allende.

Historia del Fútbol de acuerdo a la FIFA

Para contar con una historia del fútbol moderno, en 1979 la Federación Internacional del Fútbol Asociación (FIFA) decidió que era necesario escribir la historia de lo que es considerado el fútbol moderno. Para eso le hizo el encargo al jefe de Prensa de la Federación Alemana de Fútbol, el Dr. Wilfried Gerhard.

El Dr. Gerhardt donde encontró diferentes prácticas del deporte de pelota; a pesar de que no todas eran con el uso del pie, tenía gran similitud en su concepto de equipo, como salir triunfadores y en algunos casos cuál era el premio.

En consecuencia, Gerhard (1979) establece como línea del tiempo del fútbol la separación que dio entre *"Rugby-football"* y la *"association football"* y que es cuando se forma la asociación de fútbol más antigua conocida y que fue la *"Football Association"*.

Ambos juegos o deportes tiene su origen en la misma raíz y son una ramificación de varios tipos de juego que pueden ser considerados como el origen del fútbol. Hay dos similitudes que quedan muy claras: el balón se jugaba con el pie desde hace miles de años y no se puede considerar el uso de la mano como degeneración del juego natural con el pie, sin embargo su inicios más antiguos en culturas diferentes y que establecieron dominio en su época se dan a continuación:

La forma más temprana de la práctica de fútbol data de 200 a 300 años A.C. en China, de acuerdo a un manual militar de la dinastía Han que dentro de sus ejercicios de preparación física tenían uno que se llamaba *"Tsu-Chu"* que consistía en patear un balón de cuero relleno de plumas y pelo y meterlo en una pequeña red en unos carrizos de bambú lo cual demandaba una excelente destreza y técnica (Gerhardt, 2005).

De 500 a 600 años más tarde los japoneses practicaban el Kemari, que es una especie fútbol donde el objetivo es patear el balón sin que toque el suelo en una cancha pequeña cuadrada o rectangular y era practicado por los nobles japoneses. Este deporte sigue en práctica hasta nuestros días.

Los griegos tenían el juego *"episkyros"* (Wikipedia, 2013) que a diferencia con el fútbol en lugar de portería existía una línea al final de la cancha y para ganar tenían que pasar la pelota en la línea del final de la cancha del rival como especie de gol, y el equipo que hiciera más anotaciones era el ganador, la peculiaridad de este juego es que lo jugaban tanto hombres como mujeres desnudos (WordPress, 2015)ya que los helénicos consideraban este juego como un culto al cuerpo y para los espartanos era violento.

El juego de los romanos *"Harpastum"* se jugaba con una pelota pequeña y lo habían adquirido del juego episkyros de los griegos. Dos equipos competían en una cancha rectangular marcando sus límites y dividían el rectángulo a la mitad y marcaban un centro de la cancha y se trataba, el objetivo era de evadir al contrario con movimientos que engañaran o burlaran al contrario. Los romanos llevaron el juego a las islas británicas pero se duda que se haya preservado el juego hasta el siglo XIX ya que existen diferentes versiones locales y regionales que se fueron refinando y estilizando.

Según el antiguo manual de Workington, en Inglaterra se consideró al fútbol como deporte masivo sin límites en el número de participantes por equipo y sin reglas. Lo único prohibido era el asesinato y el homicidio con tal de llevar el balón a la meta contraria que podía estar a kilómetros de distancia. Todavía hoy en día se practica esta versión de fútbol los martes de carnaval en algunos centros tradicionales de pueblos como Ashbourne, provincia de Derbyshire, pero de una manera mucho menos violenta y desordenada que el pasado(Gerhardt, 1979).

A pesar de que es aceptado el origen británico del fútbol existen varias leyendas de su origen que nos muestran el festejo de una victoria sobre otros rivales como ejemplo tenemos la leyenda en Kingston on Thames y en Chester donde se

menciona como fue la primera vez que se jugó; y que usaron como balón: la cabeza de una monarca danés que había sido derrotado y decapitado demostrando con este comportamiento el poder, superioridad y desprecio sobre el rival. En Derby se menciona que el juego se empezó en el siglo III, como un festejo por una victoria sobre los romanos. (FIFA, 2013b)

Existe otra posibilidad de su origen ya que en los primeros siglos se jugaba el fútbol masivo en la Isla británica y en Francia, principalmente en Normandía y Bretaña se practicaba un juego muy similar y que quizás esa fue la forma en que los normandos durante la guerra de conquista llevaron el juego del balón a Inglaterra.

De acuerdo a la historia que la FIFA hace pública, el juego es la manifestación de la impetuosidad, fuerza y habilidades que se mostraban de manera turbulenta y caótica, creaban creencias y ritos como de fertilidad, donde la pelota representaba el sol por lo había que ganar y tener la pelota para asegurar una buena cosecha que dependía mucho del sol, había que llevarla alrededor del campo mismo para el crecimiento del cultivo y había que defenderla de los adversarios para no perderla.

Se jugaban encuentros entre hombres casados contra solteros, tradición que se conservó en pueblos ingleses durante siglos o partidos entre mujeres casadas contra solteras a fines del siglo XVII y al parecer el fútbol femenino también carecía de reglas.

Por más que los eruditos polemicen el origen del juego y las influencias sobre los cultos y ritos, como lo fue el de la fertilidad o la victoria de una guerra es verdad que el fútbol se desarrolló y modificó su práctica durante más de mil años en sus diferentes formas y estilos primitivos y quizás ritualizado en esa zona y es por lo que se le reconoce por la FIFA como la patria del fútbol a Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales.

A pesar de las prohibiciones, advertencias y castigos de las autoridades que ostentaban el poder, el juego siguió difundiéndose con la fama de ser conflictivo y escandaloso como ocurrió en 1314, cuando el alcalde de Londres lo prohibió dentro de la ciudad, so pena de cárcel a causa del ruido que ocasionaba. El rey Eduardo III

promulgó un decreto enérgico para eliminar el fútbol por provocar un escándalo público. En la misma época lo mismo ocurrió en Francia debido a los conflictos y escándalos de los actores participantes.

Durante la Guerra de los Cien Años entre Inglaterra y Francia, de 1437 a 1453, el fútbol estaba prohibido y castigado ya que impedía el ejercicio militar como lo era el tiro con arco y ese era el motivo por el cual se imponían penas a todos los *“futbolistas”* por órdenes de los reyes Eduardo III, Ricardo II, Enrique IV y Enrique V. En Escocia sus reyes del siglo XV emitieron prohibiciones contra el fútbol, el muy famoso decreto publicado por el parlamento en 1424 *"That no man play at the Fute-ball" (Que ningún hombre juegue al fútbol)*. De nada sirvió ya que la batalla por el balón no podía ser extinguida. (FIFA, 2013c).

La locura por el fútbol durante la época Isabelina en Inglaterra (1558-1625), fue muy violenta ya que hay que agregar la influencia italiana del Renacimiento, ya en Florencia, Venecia y otras ciudades se conocía un juego propio llamado *“calcio”.* Este juego estaba mejor reglamentado y era un espectáculo impresionante en los días festivos de Florencia.

En Inglaterra, el juego era rudo y poco elegante, pero encontró un incondicional prominente que lo alababa por razones diferentes a los jugadores: que la simple lucha por el balón y ese fue el pedagogo Richard Mulcaster, director de los famosos colegios de Merchant Taylors' y de St. Paul’s, que le adjudicó valores educativos como el fomento de la fuerza y salud, pero que había que eliminar las brusquedades y rudezas, así como limitar el número de participantes, sugiriendo un árbitro más severo.

Se decía que el fútbol era el causante de tumultos y daños materiales, como ocurrió en Manchester en 1608, por lo que una nueva prohibición fue justificada con la explicación de que el fútbol causaba muchas roturas de vidrios de ventanas.

Como ha ocurrido en con las corrientes religiosas fanáticas en del siglo XVI, se sumaron los ataques del puritanismo, que hacia la guerra a los entretenimientos *"libertinos"* y, entre ellos el deporte en general, con el fútbol a la cabeza. Se lo

consideraba, en primer lugar, como un perturbador del descanso dominical. También el teatro fue víctima, en el cual los puritanos comprometidos veían una fuente de ocio y de vicio.

En esta época comienzan los domingos ingleses sin entretenimientos, los cuales se establecieron en la época de la *"Commonwealth"* y del dominio puritano. Desde entonces el fútbol será una prohibición los días domingo, y así continúo por los siguientes trescientos años, hasta que se pudo practicar de nuevo, primero de manera no oficial y posteriormente oficialmente aceptado por la *"Football Association"*.

Todas estas influencias y castigos creados no pudieron extirpar el fútbol de la Isla, por más duras que ellas fueran y a pesar de eso conservó su rudeza, violencia y falta de reglamentación. Fue hasta principios del siglo XIX, que el fútbol fue ganando más terreno en las escuelas públicas y fue el motivo por el que se renovó y refinó.

Aún seguía siendo un juego sin reglamentación ya que cada colegio tenía sus propias reglas y cuando se enfrentaban podrían diferir considerablemente entre sí, algunas veces también por los campos de juego que contaban, ya que podrían ser patios de colegios, suelos empedrados y muros, no había lugar para partidos en masa.

Es en los colegios de Charterhouse y Westminster, Eton, Harrow, Winchester y Shrewsbury, por sus entornos especiales, están considerados la cuna del fútbol, donde le daban más importancia a la habilidad en el dribbling que la potencia del tumulto. Otros colegios como Cheltenham y Rugby se inclinaban al juego rudo, donde el balón se podía jugar con la mano.

Todas estas formas de juego se conocieron cuando los círculos educacionales dejaron de ver el fútbol como un simple medio de desahogo de la juventud y se comenzó a reconocerle valores educacionales. Primero sirvió para distraer a sus participantes de otros pasatiempos poco recomendables, tales como la bebida y los juegos de azar, pero luego se introdujo un modo de ver que llevó a una especie de *"culto de juego en las escuelas públicas"*.

En el fútbol, que es un juego de equipo, se encontró un excelente medio de empujar la lealtad, la necesidad de sacrificio, la participación mutua y la subordinación

a la idea de hacer las cosas para beneficio del equipo. El deporte comenzó a ser parte de la currícula y la participación en el fútbol se hizo obligatoria.

Una contribución esencial al respecto provino de parte del Dr. Thomas Arnols, director del colegio de Rugby y aquí fue donde se hicieron las primeras reglas del fútbol obligatorias en 1846, a perder su rudeza ya que por ejemplo estaba permitido patear la pierna del contrario siempre y cuando fuera debajo de la rodilla y sin embargo no estaba permitido jalarlo y patearlo al mismo tiempo, también estaba permitido jugar con la mano.

Muchos colegios aceptaron las reglas de Rugby, pero hubo otros como Eton, Harrow, Winchester Charterhouse y Westminster que se opusieron y no permitían llevar el balón con la mano, de acuerdo a sus reglas era primordial el dominio de la pelota con el pie.

En 1848 en la Universidad de Cambridge, un grupo de estudiantes de diferentes colegios, habían tratado de unificar las diferentes versiones de reglas para llegar a un común denominador que fuera aceptado por todos, la mayoría del grupo se pronunció contra los métodos rudos, tales como zancadillear, patear la espinilla del contrario, etc., y también contra el juego con la mano. La fracción de Rugby se retiró después de estos resultados, ya que ellos hubieran aceptado las reglas anteriores pero se oponían a que suprimieran el uso de la mano o llevarla el balón debajo del brazo.

En 1863, el avance en el conceso de la reglamentación del fútbol se fue acercando a una decisión: once clubes y colegios londinenses sin mencionar el número (Gerhardt, 2005) interesados en tener una reglamentación válida para todos enviaron a sus representantes el 26 de Octubre de 1863 a la *“Freemasons Tavern"*. Los causantes puntos principales que no podían acordar era el uso de la mano para llevar el balón en cualquiera de sus modalidades, patear la espinilla del contrario, hacer la zancadilla, que fueron discutidos en detalle en esta reunión y en otras similares. La última reunión se celebró el 8 de diciembre, los partidarios del rugby, que eran minoría, decidieron retirarse definitivamente. Los representantes del rugby que ya eran una minoría no querían participar en un juego donde no estaba permitido hacer la

zancadilla o patear las espinillas de los adversarios o llevar el balón con la mano. El 8 de diciembre de 1863 fue el día en que el fútbol se separó del rugby. Esta separación fue más evidente seis años más tarde, cuando en las reglas de fútbol se sanciona el contacto del balón con la mano como infracción al reglamento de juego.

Ocho años después de la fundación, en 1871, la Asociación Inglesa de Fútbol tenía 50 clubes. En este año se celebra el primer Torneo de fútbol del mundo: la Copa Inglesa, la cual nació 17 años antes que el torneo de liga.

Mientras que en Europa y en otras partes del mundo casi no se hablaba de fútbol organizado, en Gran Bretaña se organizaban ya partidos *"internacionales"*, siendo disputado el primero en 1872 entre Inglaterra y Escocia. Con el crecimiento del fútbol organizado y creciente número de espectadores, se presentaron los inevitables problemas no contemplados en el reglamento, por ejemplo: el asunto del profesionalismo. La primera información que se tiene es de 1879, con un pequeño club de Lancashire, Darwen, dos de sus jugadores, los escoceses John Love y Fergus Suter, parecen haber sido los primeros jugadores en recibir dinero por su destreza futbolística y con este par de jugadores el Darwen obtuvo dos empates sensacionales contra el invencible Old Etonians. Estos casos se multiplicaron y ya en 1885, la Football Association legalizo oficialmente el profesionalismo. Todos estos acontecimientos fueron cuatro años antes que se fundaran las primeras dos asociaciones fuera del sector británico y que fueron las de Holanda y Dinamarca.

Las primeras asociaciones de fútbol después de la inglesa fueron las siguientes: Asociación Escocesa (1873), Asociación de País de Gales (1875), Asociación Irlandesa (1880).

El fútbol fue expandiéndose fuera de Inglaterra debido a la influencia británica, primero lentamente y luego más rápido por todo el mundo. Después de la fundación de las asociaciones de Holanda y Dinamarca (1889), vino la de Nueva Zelanda (1891), Argentina (1893), Chile, Suiza y Bélgica (1895), Italia (1898), Alemania y Uruguay (1900), Hungría (1901), Noruega (1902), Suecia (1904), España (1905), Paraguay (1906) y Finlandia (1907). (FIFA, 2013a)

La FIFA fue fundada en Paris en Mayo de 1904 siendo los siguientes países los fundadores: Francia, Bélgica, Dinamarca, Holanda, España (representada por el Real Madrid), Suecia y Suiza. La federación Alemana envió un telegrama donde expresaba su intención de formar parte ese mismo día. El número de afiliados se fue incrementando paulatinamente a pesar de los obstáculos y sobresaltos; para 1912 ya tenía 21 asociaciones ya afiliadas y para 1925 el número ya se habían aumentado a 36.

En 1930 se celebró la primera Copa del Mundo en Uruguay y eran 41 asociaciones, en 1938 se había aumentado a 51, hubo un intervalo causado por la Segunda Guerra Mundial, y una vez que paso la pausa, el número de asociados aumento a 73. Actualmente en el año 2015 cuenta con 209 asociaciones (FIFA, 2015).

Otros antecedentes del fútbol

Visto desde otro contexto diferente a lo expresado por la FIFA, Paredes (2007) afirma que los orígenes del fútbol se pueden encontrar desde las sociedades originarias, secundarias, medievales anteriores al siglo XIX, donde la modalidades de practicar el juego ya tenían diferentes mitos, ritos y tradiciones que se daban entre las redes sociales de los pueblos y que fomentaba la cultura naciente del fútbol, a continuación se describen algunos ejemplos:

- Sociedades de pueblos nativos únicamente: nativos australianos y los esquimales del ártico.
- Sociedades basadas en tribus: navajos y chukchi.
- Sociedades con una mayor densidad de miembros donde ya aparecer un liderazgo.
- Sociedades primitivas sedentarias con la jefatura estratificada.
- Las civilizaciones arcaicas aparecen los estados mesopotámicos, el egipcio, el chino, el indio y las sociedades mayas y aztecas con el juego de pelota.
- Sociedades secundarias, de raíces griegas y romanas con diferentes formas de juego de pelota.

- Sociedades medievales de Francia e Italia, mismas que reclaman el origen del fútbol, que según los florentinos fue llevado a Inglaterra por las legiones romanas. Se menciona que los juegos eran de un pueblo contra otro pueblo y el objetivo era meter el balón en la portería del pueblo contrario. El número de participantes era ilimitado, además no existían reglas por lo que ocurrían actos mortales en los participantes. El único acto penalizado era apuñalar a un contrario. Participaban todos los habitantes del pueblo para atacar al pueblo vecino o defender su pueblo. Cuando era competencia entre habitantes del mismo pueblo la opción era solteros contra casados y la duración del juego también era ilimitado, hasta que entrará el balón en la meta defendida por el rival. Lo mismo ocurría para las mujeres. El juego se consideraba como un ritual solemne oficial y como un evento festivo popular que era aprobado por los reyes y posteriormente se desaprobó por algunos.

Fútbol en México

El fútbol se empieza a practicar a fines del siglo XIX en las minas por grupos de ingleses que trabajaban para la Compañía Real del Monte de Pachuca y que formaron el primer equipo en el año 1900. Los alumnos de los colegios establecidos por hermanos maristas y jesuitas practicaban el fútbol con anterioridad.

El primer torneo de fútbol fue 1902 teniendo como equipos principales el Orizaba Athletic Club, el Pachuca Athletic Club y el Reforma, AC formados en su totalidad por ingleses. De esos equipos únicamente queda el equipo Pachuca que fue el campeón de la temporada 1904.

En los años veinte, los futbolistas que practicaba el fútbol en México empresarios y sus hijos extranjeros, a excepción de un solo equipo que estaba integrado por mexicanos: el América, que paradójicamente fue el primer equipo mexicano que nos representó en el extranjero a finales de 1922 cuando fue invitado por el embajador mexicano en Guatemala.

Actualmente el América sigue compitiendo; con la diferencia que es el equipo que cuenta con mayor número de extranjeros en México.

La Federación Mexicana de Fútbol fue fundada el 23 de agosto de 1927 por Humberto Garza Ramos, que había sido ex jugador y directivo del equipo México, siendo su primer presidente. Desde esa fecha, es el organismo encargado de promover, organizar, dirigir, difundir, y supervisar las competencias de fútbol en México.

En 1923 fue cuando se formó la primera selección Mexicana y fue hasta la Olimpiada de 1928 que se tuvo una participación a nivel Internacional como selección en la ciudad de Amsterdam en Holanda. La selección mexicana tuvo como rival a España que venció a México con un escandaloso marcador de 7 goles a 1. La primera Copa del Mundo se realiza en Uruguay en 1930 donde tuvo una desastrosa actuación perdiendo los tres juegos donde participo, el primero fue el partido inaugural ante Francia que perdió por cuatro goles a uno, el segundo juego lo perdió ante Chile por tres a cero y el tercer y último juego de esa copa del mundo fue contra Argentina donde también se perdió por seis a tres.

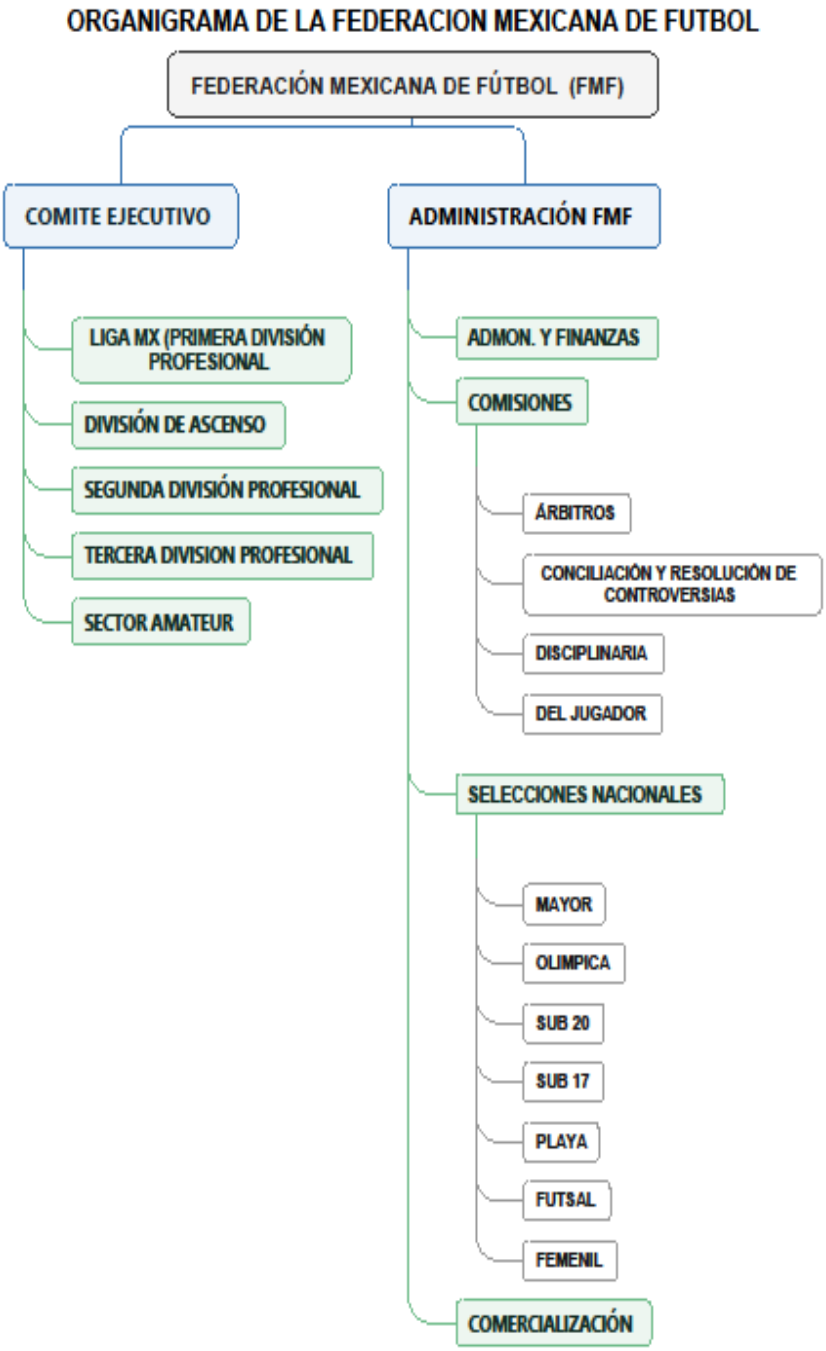
Anterior a la época profesional del fútbol mexicano existía la Liga Mayor que agrupaba equipos tradicionales del Distrito Federal por lo que podría considerarse como una liga regional, dentro de los equipos que la formaban están el España, Marte, Asturias, San Sebastián, y los que todavía siguen participando como el América, Atlante y el Necaxa aun cuando estos dos últimos equipos se encuentre en la Liga de Ascenso MX. La época profesional del fútbol mexicano inició en 1943.

El fútbol en México está regido por la Federación Mexicana de Fútbol que es la máxima autoridad el país. Dentro de la FEMEXFUT el comité ejecutivo es el máximo órgano ejecutivo de acuerdo a la reglamentación existente, sin embargo el comité ejecutivo no puede tomar una decisión hasta que es aprobada por el grupo integrado por los dueños de los equipos de la primera división ahora conocida como LigaMX, por beneficios comerciales que se percibe en la FEMEXFUT.

La Federación Mexicana de Fútbol es miembro de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) a través de la Confederación Norte Centroamérica y

Caribe de Fútbol CONCACAF, a la cual México se encuentra afiliada, y se rige por todos los estatutos, objetivos e ideales de la FIFA.

Organización de la FEMEXFUT



En la actualidad, la Federación Mexicana de Fútbol está constituida por cinco sectores que incluyen las ligas profesionales:

- Liga MX, (2013)
- Liga de Ascenso MX,
- Segunda División Profesional
- Tercera División Profesional,
- Sector Aficionado;

Cada una de las divisiones con reglamentos de competencia y torneos diferentes.

La Liga MX cuenta con 18 clubes, Liga de Ascenso MX con 15, la Segunda División Profesional cuenta con dos divisiones con 32 equipos en la Liga Premier con derecho a ascenso a la Liga de Ascenso MX y la Liga Nuevos Talentos con 26 equipos con derecho a ascenso a la Liga Premier o sea 2 divisiones dentro de una misma y la Tercera División con 222 equipos en 14 grupos a lo largo y ancho del país (Tercera Division, 2015).

La FEMEXFUT tiene como objetivo organizar, reglamentar, promover y difundir la práctica del fútbol de sus afiliados tanto del sector profesional como amateur para generar el interés en todos los sectores de la población especialmente entre la niñez y juventud para que practiquen el fútbol como deporte y espectáculo, de acuerdo a la normativa establecida por la Federación Internacional de Fútbol Asociación FIFA.

Para poder contar con equipos competitivos a nivel regional, continental y mundial la FEMEXFUT cuenta con un Centro de Alto Rendimiento, que se encuentra ubicado a tan sólo 10 minutos del Estadio Azteca, es una superficie más de doce hectáreas. Tiene cinco campos en césped natural. De las 5 canchas, tres tienen las medidas reglamentarias de una cancha profesional y dos para prácticas en espacios reducidos para entrenar estrategias de juego. También cuenta con áreas para la preparación física atlética de los jugadores. Este centro de alto rendimiento es donde se concentran las selecciones nacionales de sus diferentes categorías.

Desarrollo Local del futbol en San Miguel de Allende

El fútbol en San Miguel de Allende se empezó a practicar en los años 20 del siglo XX de acuerdo a documentos en el archivo personal de José María Correa, deportista, cronista del deporte en San Miguel de Allende, locutor, y ex integrante de la Comisión Municipal del Deporte.[2]

El fútbol se empezó a practicar entre varios empresarios locales que se reunían por las tardes frente a la entrada de la fábrica textil *"La Aurora"* que se ubicaba en lo que en aquellos años eran las afueras de la ciudad para patear el balón. Las casas habitación de los trabajadores se encontraban del otro lado del camino de la fábrica por lo que los que no estaban trabajando se dedicaban a ver como jugaban los empresarios y con un balón de fútbol de verdad ya que ellos no contaban con uno. Con el paso del tiempo los obreros empezaron aficionarse y empezaron a patear con ellos y el grupo de futbolista fue en aumento.

El fútbol en la ciudad se hizo popular entre los niños y los jóvenes durante los años treinta del siglo pasado, después de haber concluido la guerra de los cristeros en la región, durante la cual sus habitantes estaban atemorizados debido al pillaje de que fueron objeto por parte de bandidos que querían confundir la guerra con el robo (Guerrero Tarquin, 1998).

El juego empezó con los muchachos que carecían de recursos económicos para comprar un balón por lo que lo hacían de trapos viejos amarrados con una cuerda, para jugar en el arroyo de las calles del centro de la ciudad y dicha tradición continuo hasta los ochenta aunque ya la modernidad y la economía había llegado con balones o pelotas de acuerdo al tipo de ventanas donde fuera el *"campo de juego"* y de las ventanas desprotegidas de rejas para evitar de que se pudieran romper vidrios en las casas que circundaban la *"cancha"* y evitar ser castigados por los padres de los

---

2 Por su labor de promocionar el deporte en la ciudad, se le puso su nombre al estadio municipal José María *"El Capi"* Correa Téllez en Junio 2005.

jugadores así como el gasto de pagar el vidrio o vidrios rotos que por acuerdo a los practicantes debería de ser pagado por los participantes. (Correa Téllez, 2009b)

En la década de 1930 aparecieron nuevos grupos y entusiastas que empezaron a reunirse más a menudo para la práctica del fútbol. En este tiempo, se contó con el apoyo financiero de uno de los hijos propietarios de la fábrica *"La Aurora"*, en aquel entonces el joven Sr. Francisco Garay que posteriormente fue un impulsor local del deporte y en especial del fútbol municipal. (Guerrero, 2009)

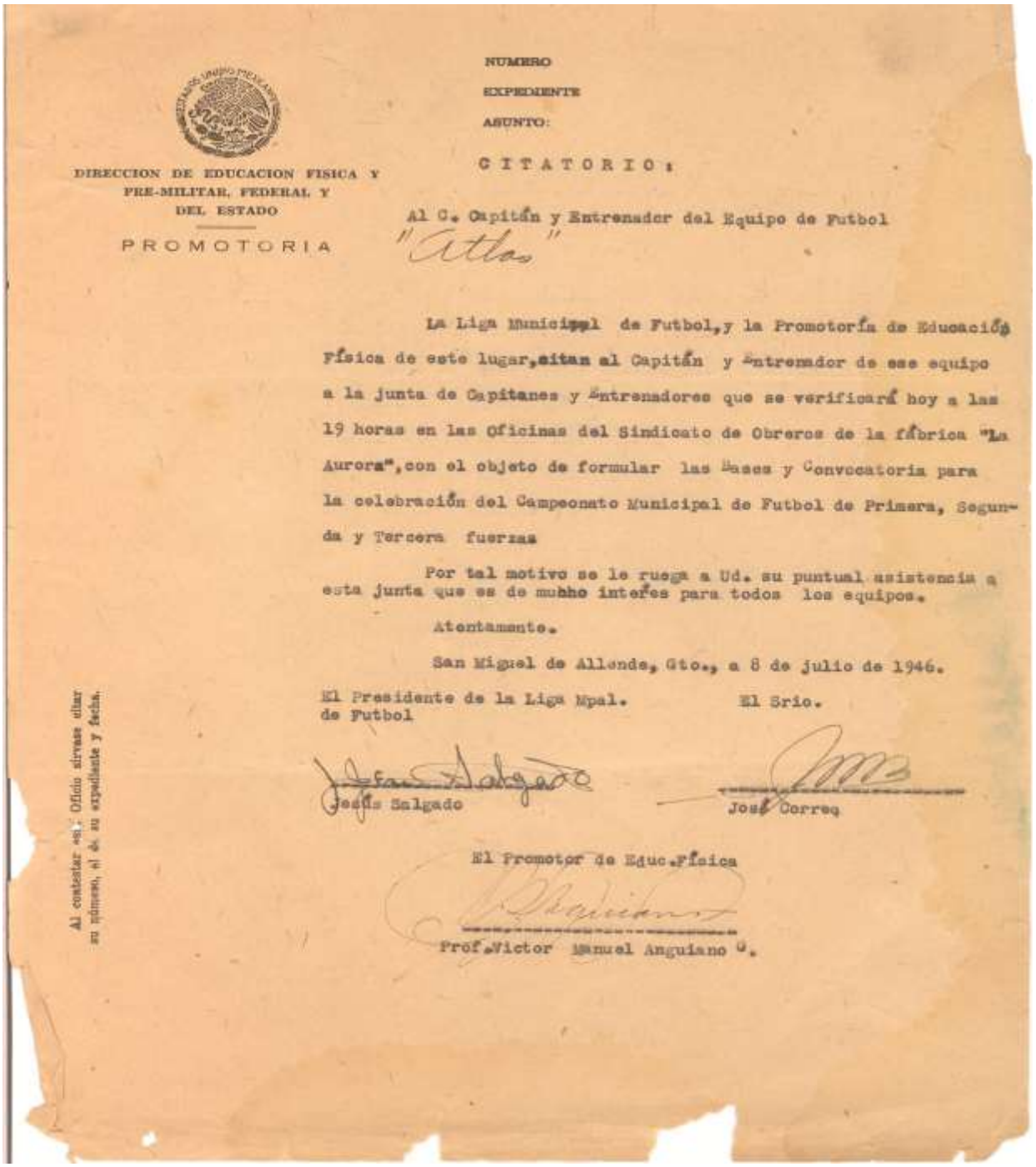
Como se menciona anteriormente los primeros jugadores eran los hijos de las personas de la clase alta económicamente, teniendo como testigos a los obreros de la fábrica textil *"La Aurora"*, estos aprovecharon la promulgación de los contratos Ley de la Industria Textilera y la formación de su sindicato (Osiwis, 2011) los obreros empezaron a exigir *"prestaciones"* adicionales al contrato Ley como lo fue la compra de balones, uniformes y desde luego un terreno donde practicar el fútbol.

Estos sindicatos estaban agrupados por una central obrera que bien pudo haber sido primero la CROM (Sherlomhomes, 2012) fundada en febrero de 1920 en Saltillo bajo el Partido Laborista Mexicano entre los cuales se encontraba el sindicato de trabajadores de la industria textil.

Posteriormente se afilió al Partido Revolucionario Institucional por lo que siempre tenían algún miembro dentro del ayuntamiento municipal que servía como negociador con las autoridades municipales para el patrocinio y facilidades para los equipos y ligas, sin olvidar el sector campesino del cual con el transcurso de los años fueron un pilar para la expansión y crecimiento de las ligas a excepción de la de veteranos que ocurrió hasta los años 10s del siglo XXI.

A partir de 1940 se empezó a practicar el deporte de una manera organizada bajo la supervisión de la *"Promotoría de la Dirección de Educación Física y Pre-Militar, Federal y del Estado"* con la formación de la Liga Municipal de Fútbol en el año de 1946.(Guerrero, 2009) Al principio la liga contaba con tres equipos únicamente: Atlas, Aurora y Santo Domingo.

Figura 3.2 Citatorio de la Promotoría 1946



NUMERO

EXPEDIENTE

ASUNTO:

DIRECCION DE EDUCACION FISICA Y PRE-MILITAR, FEDERAL Y DEL ESTADO

PROMOTORIA

C I T A T O R I O :

Al C. Capitán y Entrenador del Equipo de Futbol "Atlas"

La Liga Municipal de Futbol, y la Promotoría de Educación Física de este lugar, citan al Capitán y Entrenador de ese equipo a la junta de Capitanes y Entrenadores que se verificará hoy a las 19 horas en las Oficinas del Sindicato de Obreros de la fábrica "La Aurora", con el objeto de formular las Bases y Convocatoria para la celebración del Campeonato Municipal de Futbol de Primera, Segunda y Tercera fuerzas

Por tal motivo se le ruega a Ud. su puntual asistencia a esta junta que es de mubho interés para todos los equipos.

Atentamente.

San Miguel de Allende, Gto., a 8 de julio de 1946.

El Presidente de la Liga Mpal. de Futbol — Jesús Salgado

El Srio. — José Correa

El Promotor de Educ. Física — Prof. Víctor Manuel Anguiano G.

Al contestar sírvase citar su número, el de su expediente y fecha.

Fuente: Archivo fotográfico y personal José María Correa Téllez (2009a)

Figura 3.3 Cartel de juego el 24 Junio de 1945

San Miguel de Allende, Gto.

Bella Ciudad Colonial e Histórica.

A través de los artísticos dibujos a pluma de Carlos González Manrique, impresos en fino papel y en tamaño postal

Colección de 25 postales con diferentes motivos SANMIGUELENSES $ 2.50

De venta en las principales casas comerciales de la población

"Vapor" Rodríguez y Winder

Mejorado día a día nuestros productos

Juárez 1 San Miguel de Allende, Gto.

FUT--BOL

FUT-BOL

En el Campo Deportivo

"Aurora"

para la tarde del Domingo 24 de Junio de 1945.

Formidable encuentro entre las poderosas onceanas de esta ciudad:

'Aurora F. C.'

SEGUNDA FUERZA.

VS

'Santo Domingo'

PRIMERA FUERZA

AL PUBLICO:

Los equipos que en esta vez contienden, tienen el honor de dedicar este encuentro al Sr. Dn. Salvador de la Seta que ha puesto todo su empeño deportivo para el progreso de todos los equipos de esta ciudad, ya que en esta ocasión para que el partido que en esta fecha se juega sea del mayor interés posible no ha escatimado nada para poner en disputa un precioso balón que se le entregará al vencedor una vez terminado el partido.

Es también para nosotros una satisfacción dedicar este encuentro a toda la Afición de esta ciudad que sigue con interés todos los acontecimientos de este deporte.

Para este partido, dada su importancia, se han invitado a bellas damitas de esta localidad para que funjan como Madrinas de es-

A las 2.30 reñido preliminar entre las onceanas de

"LAS GAVIOTAS"

Donde encontrará el legítimo Mezcal San Carlos, Cerveza Helada, refrescos y sus sabrosos ponches.

Calle Ud. con elegancia en la Zapatería "CARICIA" San Francisco 21.

Colín Pérez.

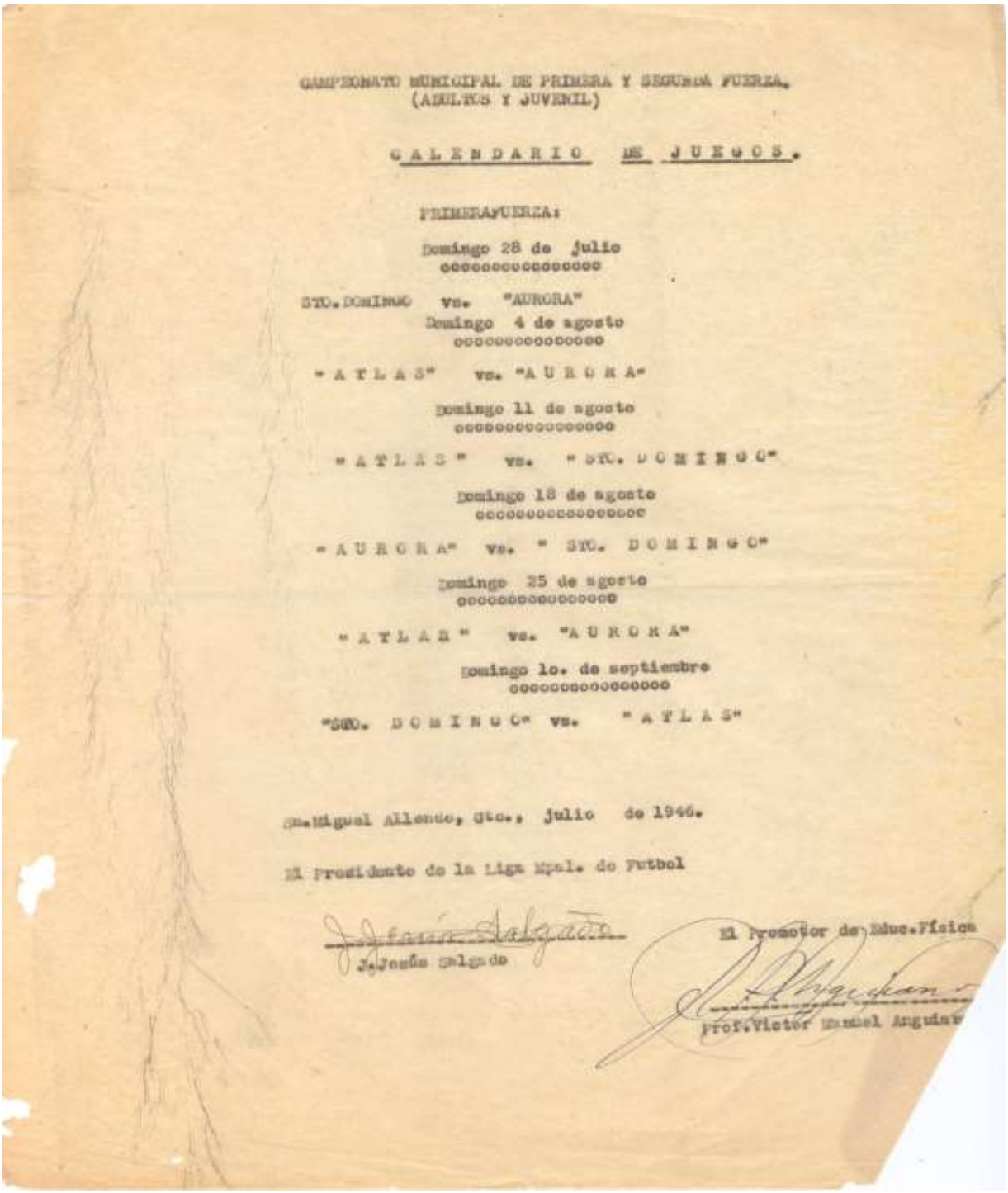
Pastelería y Repostería "El Sagrado Corazón de Jesús"

(Recreo Núm. 34)

Ofrece a su distinguida clientela la mejor Repostería estilo Mexico, elaborada con las mejores materias.

Fuente: Archivo fotográfico y personal José María Correa Téllez (2009a)

Figura 3.4 Calendario de juegos temporada 1946



CAMPEONATO MUNICIPAL DE PRIMERA Y SEGUNDA FUERZA.
(ADULTOS Y JUVENIL)

CALENDARIO DE JUEGOS.

PRIMERA FUERZA:

Domingo 28 de Julio

STO. DOMINGO vs. "AURORA"

Domingo 4 de agosto

"ATLAS" vs. "AURORA"

Domingo 11 de agosto

"ATLAS" vs. "STO. DOMINGO"

Domingo 18 de agosto

"AURORA" vs. "STO. DOMINGO"

Domingo 25 de agosto

"ATLAS" vs. "AURORA"

Domingo 1o. de septiembre

"STO. DOMINGO" vs. "ATLAS"

San Miguel Allende, Gto., Julio de 1946.

El Presidente de la Liga Mpal. de Futbol

J. Jesús Salgado

El Promotor de Educ. Física

Prof. Víctor Manuel Anguiano

Fuente: Archivo fotográfico y personal José María Correa Téllez (2009a)

Figura 3.5 Cartel de Juego entre Secundaria vs. Santo Domingo

A las 2. 30 reñido preliminar entre las oncenas de esta ciudad:

'Secundaria' vs 'Santo Domingo'

PRIMERA FUERZA — SEGUNDA FUERZA.

A las 4 de la tarde momentos antes de comenzar el partido las Madrinas de ambos equipos se cambiarán el clásico ramo de flores, en seguida dará principio el grandioso partido estelar que alinearán en el orden siguiente:

'Aurora F. C.'		'Santo Domingo'
José Covarrubias	PORTERO:	Reyes Muñoz
Francisco Morales	DEFENSAS:	J. Jesús Salgado
J. Jesús Hernández		René Hoyos
Gaspar Rodríguez	MEDIOS:	Felipe Salas
Pastor Gómez		Fidel G. Dobarganes
José Martínez		José Correa
Luis Salgado	DELANTEROS:	Javier Alvarez
J. Ascención Rodríguez		Pedro González
Aurelio Buenrostro		Alfredo Sucar
J. Jesús Guerrero		Antonio Zamora
José López		Víctor Muñoz
	SUPLENTES:	
Celso Ortiz		C. Gómez
J. Ascención Perales		Aurelio Vázquez

Representante del Equipo "Aurora F. C."

ANTONIO PEREZ.

Este encuentro será amenizado por la Banda Municipal.

Entrada Gratis.

La mejor Manta de la República es de

"La Aurora"

Fábrica de Hilados y Tejidos.

San Miguel de Allende, Gto.

"EL PAVO"

Expendio de Carnes.

Graciano Ruiz V.

Int. del Mercado Ignacio Ramírez.

SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO.

'El Pato Pascual'

Abarrotes y Cantina

Esta casa le ofrece un surtido de vinos de todas marcas, como también en música grabada tenemos las últimas novedades. Música clásica que con gusto le serviremos.

Silvestre Gómez Hernández.

Terrapén y E. Carranza 32.

Agencia de Inhumaciones

'El Progreso'

Servicio día y noche Felipe López.

Calidad y precios bajos Mesones No. 67.

San Miguel de Allende, Gto.

Fidel G. Dobarganes.

Compra venta de toda clase de semillas, pago los mejores precios de plaza.

Apartado No. 8. Tel. Eric. 18.

San Miguel de Allende, Gto.

"LA MACARENA"

Compra venta de semillas.

Abarrotes de la más fina calidad.

Agente exclusivo de los finos jabones de "LA LUZ DEL DIA"

Atención esmerada por su propietario Alfonso Santto.

Fuente: Archivo fotográfico y personal José María Correa Téllez (2009a)

La práctica de fútbol se extendió aún más en la década de 1950 siempre con el apoyo de los gobiernos municipales solicitando a los particulares los terrenos en préstamo o comodato donde se encontraban ubicadas las canchas de fútbol debido a la carencia o falta de voluntad política para invertir en la preparación de las canchas como lo eran la nivelación y limpieza de piedras y flora silvestre que se encontraba en las propiedades municipales.

Hasta el final de la década de los sesenta del siglo XX, el fútbol organizado en forma de ligas era casi exclusivo de los adultos jóvenes.

Durante todos estos años las ligas municipales fueron apoyadas o de alguna manera dirigidas por la iglesia católica a través del ACJM (Asociación Católica de la Juventud Mexicana) la cual duro por aproximadamente 15 a veinte años controlándola hasta que fue dirigida por gente ajena a la ACJM que sin embargo tenían la aprobación tanto del párroco como de la presidencia municipal.

A pesar de la separación de la iglesia y el gobierno existía un acuerdo implícito que ayudaba a tener orden en la población ya que la práctica del fútbol es una actividad que distrae al individuo para no cometer hechos delictivos que alteran la paz familiar y de la ciudad, además de que eran ampliamente supervisados por el párroco a través de las cédulas arbitrales de cada juego y si era necesario se presentaba en la reuniones semanales aunque fuera por cinco minutos para llamar la atención y poner en orden a los rijosos o en su defecto los mandaba llamar junto con la familia a la parroquia. En el caso extreme hacía mención en la misa dominical avergonzando y exhibiendo a los rijosos enfrente de toda población ya que las misas oficiadas por el párroco siempre eran las concurridas por los feligreses.

Era muy común que el párroco estuviera en la inauguración de los torneos de liga cada año, el cual empezaba con un torneo relámpago con juegos con una duración de diez minutos y si persistía el empate a serie de penales en los que el perdedor salía al primer penal fallado y así continuar hasta que únicamente quedaban dos equipos y esos si jugaban dos tiempos de 15 minutos si es que la oscuridad no lo impedía.

Fue hasta los 70s cuando la práctica del fútbol influenciado primero por los Juegos Olímpicos de 1968 y por la Copa del Mundo de 1970 aumento considerablemente el número de equipos y futbolistas. Este incremento de jugadores trajo consigo que se empezara la gente a integrar a los grupos políticos locales que en un 90% eran del Partido Revolucionario Institucional, muy pocos de los otros partidos opositores existentes, creando una fuerza política dentro de los futbolista ya que para estos años los jugadores de la fábrica La Aurora se habían incrementado de una manera considerable.

En esta década, bajo la administración del gobernador del estado de Guanajuato Luis H. Ducoing se construyó una unidad deportiva con 3 canchas de tierra y por fin una empastada, así como varias canchas de basquetbol, tenis, una pista de tierra, diferentes áreas de esparcimiento y un lienzo charro.

Su ubicación se encuentra aproximadamente a 5 kilómetros de centro de la ciudad y en esos años el transporte público era muy limitado por el tamaño y los límites de la ciudad, por lo cual no había transporte público hacia la unidad deportiva y la convertía casi para uso exclusivo de quien tuviera automóvil u otro medio de transporte. La otra forma de llegar era caminando y en esos años la carretera era muy angosta y las veredas a los lados de la carretera casi inexistentes hacia muy peligroso su traslado especialmente para menores de edad. Por este motivo fue que el uso de la infraestructura deportiva en los primero años era muy reducida.

Hasta los setentas la única liga existente en la ciudad era la Liga Municipal de Fútbol de San Miguel de Allende con las categorías de Primera, Intermedia y Segunda Fuerza para adultos y la Juvenil hasta 15 años y la Infantil hasta 12 años. Los adultos jugaban los domingos a partir de las 8:00 a las 16:00 horas en los diferentes campos que se contaban como lo eran: El Aurora (Clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social y desarrollo habitacional del INFONAVIT), El campo Marte (Ahora el hotel La Aldea y la Colonia La Aldea), El Cardo (Ahora estacionamiento público y farmacia ISSEG), El Cedro (Ahora centro comercial Plaza Real del Conde), El Capulín (Fraccionamientos), El Capitán Canales (No se utiliza por órdenes de los propietario) y otros más que los propietarios prestaban temporalmente. (Correa Téllez, 2012)

En esta década la Liga Municipal de Fútbol de San Miguel adquirió lo que hasta la fecha sigue siendo el único campo propiedad de una Liga: El campo de la Estación.

Llego a ser tan grande el número de equipos en la Liga Municipal que dio nacimiento de una nueva liga: La Liga Ignacio Allende, posteriormente llamada la Liga del Seguro Social y nuevamente Liga Ignacio Allende al retirar el apoyo el Instituto Mexicano del Seguro Social y en los 80´s la Liga Intersemanal que se jugaban de martes a jueves por la tarde y la sabatina de restaurantes y bares de la ciudad que jugaban a las 11 de la mañana.

A pesar del crecimiento del número de jugadores y la afición por el fútbol ninguna administración municipal se comprometía a tramitar o dar algo a los deportistas salvo el seguir gestionando con los particulares para que siguieran en comodato los terrenos donde se encuentran algunos de los campos deportivos de fútbol y los que son propiedad del municipio era muy raro que quisieran dar mantenimiento alguno para conservarlos para que estén en buenas condiciones para la práctica del fútbol, este tipo de mantenimiento se efectuaba a través de los mismos integrantes de las ligas.

Bajo el Gobierno Municipal de Luis Ferro de la Sota en trienio 1983-1985 se construyó el estadio municipal que actualmente lleva el nombre de José María *"Capi"* Correa Téllez y en otra parte de un reserva territorial municipal se permitió el uso de unas hectáreas de terreno para adaptarlos como canchas de fútbol, únicamente fueron tres al principio y actualmente son ocho, mismas que se encuentran bardeadas con malla ciclónica y con puertas en diferentes ubicaciones para su ingreso, ya que no cuentan con estacionamiento dentro de los campos.

En la década de 1990, con los cambios políticos que se estaban suscitando a nivel nacional, los candidatos a elección popular empezaron a voltear a ver a las diferentes ligas existentes de todos los deportes en San Miguel de Allende. Como el deporte que más se practica en la ciudad es el fútbol, en algunas ocasiones llegaban a presentarse individualmente ante los dirigentes y miembros de las ligas primero como precandidatos y una vez que habían sido nombrados candidatos oficiales, se

presentaban ante los miembros de las ligas para que escucharan sus propuestas políticas, sus propuestas para apoyar al deporte, solicitar su voto y desde luego expresaran sus peticiones que en pocas ocasiones fueron cumplidas.

El crecimiento demográfico de San Miguel de Allende en 40 años fue de un 447% y en el género masculino fue del 209% por lo que se incrementó el número de candidatos a practicar el fútbol. Con este incremento demográfico trajo consigo el aumento de equipos y ligas por lo que en algunas ocasiones se llegó a ver tres diferentes generaciones en el campo de juego: padre, hijo nieto en partidos amistosos. (INEGI, 1910, 1921, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970)

El incremento que se menciona en el párrafo anterior se puede notar que el género femenino también tuvo un incremento demográfico considerable y como se mencionó que se llegaban a juntar tres generaciones, también asistían las esposas e hijas a los partidos de fútbol por lo cual dio nacimiento a los partidos de fútbol femeniles para posteriormente formar la Liga Municipal Femenil de San Miguel de Allende.

Han sido tan ordenadas y dedicadas que las ha llevado a estar mejor organizadas que las ligas de los masculinas, ya que la Liga Femenil es la única liga en San Miguel de Allende afiliada a la Federación Mexicana de Fútbol (FEMEXFUT, 2013) y que en la actualidad cuenta 16 equipos la gran mayoría de las comunidades rurales de San Miguel.

Esta afiliación ha traído como consecuencia la envidia de las ligas del género masculino que por estar federada la liga femenil tiene acceso a los apoyos de las instituciones deportivas gubernamentales en los tres niveles y las otras ligas no federadas únicamente con los apoyos que las administraciones municipales quieran darles ya que no cuentan con la obligación de proporcionar ningún tipo de apoyo a través de instituto del deporte.

A través de los años se ha tratado que las ligas de género masculino se afilien a la Federación Mexicana de Fútbol, sin embargo diferentes intereses de tipo económico les impide hacerlo tanto de los dirigentes como por la comodidad de los propios jugadores. Por parte de los dirigentes es secreto a voces la corrupción en

cuanto al manejo de los fondos que aportan los equipos a las ligas y que nunca rinden cuentas ni les piden cuentas a menos que exista alguna afectación de tipo económico con la falta de pago de gastos médicos por lesiones de los jugadores.

En la actualidad además de las ligas de fútbol existentes se han creado varias canchas de fútbol de salón, fútbol rápido y fútbol siete. De estas nuevas modalidades del fútbol son diferentes los escenarios que van desde el tamaño de la cancha, el número de jugadores por equipo, los cambios ilimitados, las expulsiones temporales, los días y horarios de juegos.

El costo por el uso de las canchas es elevado pues trae incluido en pago por equipo de la renta de la cancha y el arbitraje. En la renta de la cancha va incluida la depreciación que se hace de la inversión de las instalaciones y el costo de la energía eléctrica.

De esta nueva modalidad del fútbol por lo general los torneos que se realizan se llevan a cabo de manera nocturna y desde luego con un costo más alto ya que además de cooperar para el árbitro hay que cooperar para el pago del costo de la energía eléctrica, lo cual ha sido un freno que siga creciendo esta práctica del fútbol de salón, rápido y fútbol 7 en San Miguel de Allende. Además la falta de organización de grupos que dirigen estos torneos ya que en ocasiones el torneo está casi a la mitad y reciben o permiten la participación de nuevos equipos y el retiro de equipos por falta de continuidad de sus integrantes y desde luego por el horario y que son durante la semana.

Desarrollo Regional

En historia del fútbol en San Miguel de Allende ha habido diferentes equipos que han incursionado en Ligas a nivel regional que incluían equipos en el estado de Guanajuato, Querétaro, Michoacán, Jalisco y San Luis Potosí.

La principal liga regional a la que tuvo acceso un equipo de San Miguel fue la Zona Centro con sede en la ciudad de León, Gto., donde se plasmaba claramente los esquemas de comunicación, contacto y rivalidad entre las ciudades participantes y que dio origen a rivalidades deportivos y sociales de equipos de fútbol y sus aficionados,

dándose el caso de ciudades que contaban con equipos de diferentes barrios lo cual aumenta la pasión y rivalidad entre ellos. La Zona Centro dividió sus equipos en dos grupos: oriente y poniente (Macías C, 2009).

Durante los años cincuenta se tuvo el primer ingreso a estas ligas siendo a la Zona Centro que durante los setentas fue uno de las ligas pilares junto con otras ligas regionales del país que sirvieron de base para la formación de la Tercera División Profesional de la Federación Mexicana de Fútbol. Al final de los años cuarenta por medio del *"Capi"* Correa que radicaba por cuestiones laborales en esa ciudad y llego a ser miembro de la dirigencia de una liga interclubs de León. Teniendo amistad con el Sr. Miguel Guerrero (2009) y Francisco Garay le pidieron que gestionará el ingreso del equipo Aurora que sería patrocinado por el Sindicato y apoyado económicamente por el accionista mayoritario de la Fábrica Textil Aurora que era el Sr. Garay sin embargo en esos años los vías de comunicación eran muy limitados y un viaje de traslado de la ciudad de León a la de San Miguel de Allende era de aproximadamente cinco horas posteriormente el tiempo de juego que lo redondeaban a dos horas tiempo para una refrigerio una hora y nuevamente cinco horas de regreso era un costo que los equipos de esa parte del Bajío no querían tener.

Fue hasta mediados de los cincuenta que se trató nuevamente de ingresar con la fortuna que en esta ocasión si fueron aceptados: el primer equipo fue el Aurora y posteriormente el Santo Domingo patrocinado por Javier Torres y que más tarde se le cambió el nombre a San Miguel.

En el anexo 6 en la página 175 se pueden ver los equipos que formaban parte de la Liga de la Zona Centro de León y donde se puede observar que hay varios equipos que en alguna época fueron Integrantes de Primera y Segunda División Profesional.

Equipos de las siguientes ciudades: León, Irapuato, Celaya, San Luis Potosí y Querétaro siguen teniendo rivalidades muy marcadas deportivamente y pasionalmente entre sus aficionados y sus raíces se originaron en los años cincuenta, ver anexo 6 en la página 175. Esas rivalidades y pasiones entre estas aficiones siguen en la

actualidad, a pesar de que únicamente el equipo León y Gallos Blancos de Querétaro quedan como integrantes de la Primera División profesional. Con la reanudación del torneo de la copa mx donde se enfrentan equipos de la liga de ascenso con equipos de la liga mx se han llegado a enfrentar tanto el León y Gallos Blancos de Querétaro contra Irapuato, Celaya y San Luis Potosí siempre existen problemas entre las aficiones que se reflejan en la tribuna y fuera del estadio. Sin olvidar que las identidad que sienten por el equipo que defiende hace el juego se convierta en un campo de batalla donde hay que destruir a como dé lugar al enemigo y era lo que ocurría en los años cincuenta donde la asistencia no era tan concurrido y ahora se llenan los estadios de los equipos y pasa a ser un evento multitudinario.

Tanto el equipo San Miguel como el Aurora tuvieron varios años participando en la Zona Centro, aunque tal vez los más importantes en lo que respecta a éxitos deportivos se dio durante los años sesenta bajo el mando de Fortunato Maycotte y Manuel *"Negro"* Gil respectivamente que además creo una rivalidad deportiva entre ambos equipos.

Existen anécdotas ahora de ex jugadores del San Miguel de cómo era el ambiente del equipo ya que había jugadores desde los diecisiete hasta los treinta años de edad y desde luego la experiencia de vida era diferente desde el entorno familiar donde se desenvolvían ya que unos eran todavía dependientes económicos de los padres y los otros ya contaban con la responsabilidad de mantener económicamente a una familia, cabe mencionar que en estos años únicamente recibían el uniforme y zapatos de fútbol mismos que regresaban al utilero del equipo y la alimentación que les proporcionaban cuando salían de visita que por lo general eran tortas y refrescos. (José Luis, 2013a)

Posteriormente en los años setenta se tuvo el ingreso del equipo Santos con Emiliano *"El Conga"* migrante Sanmiguelense que regreso después de años de trabajo en los Estados Unidos y amante del fútbol por lo que se puso al frente del apoyo económico y deportivo. Finalmente el equipo Tele Vega financiado por David V y dirigido por Francisco O, exjugador del San Miguel de los sesenta. En años subsecuentes hubo un equipo del barrio de Guadiana que también ingreso a la Zona

Centro con poco éxito. Para finalizar y de acuerdo a con la población futbolística de diferentes generaciones de la ciudad el equipo que seguía siendo considerado como el representante de la ciudad era el Aurora en la Zona Centro y el San Miguel en segundo lugar.

Posteriormente se creó una liga regional del Estado de Guanajuato incluyendo a Querétaro que se jugaba entre semana de lunes a miércoles donde participaban apoyados económicamente por empresarios y empleados de alto nivel de algunas dependencias del gobierno estatal para cubrir el importe de los gastos de traslado y de jugadores profesionales participante en los equipos en el torneo. Dichos jugadores profesionales eran por lo general jugadores recién retirados de la primera división profesional tanto mexicanos como extranjeros radicados en las localidades de la región y que percibían un honorario libre de impuestos por juego donde participaban más una prima adicional por cada pase a gol que pusieran o que intervinieran así como por gol anotado.

Cabe mencionar que los partidos de esta liga eran muy atractivos para la población futbolística de la región sin importar el nombre de los equipos, lo que importaba eran los ex jugadores profesionales de primera división que podían verlos jugar sin tener que trasladarse a una plaza de primera división a pesar que dichos jugadores estuvieran retirados y sin su potencial físico de cuando eran profesionales, pero que seguían conservando una calidad excelente en el manejo de la pelota, la genialidad y magia tocando el balón como lo fue Carlos Bidón brasileño radicado en San Miguel por varios años.

Gracias a Bidón llegaron muchos jugadores profesionales brasileños y argentinos a la ciudad y si ya estaban retirados se pasaban el fin de semana en San Miguel y el lunes jugaban y se llevaban de regreso una buena cantidad de dinero ya que el pago oscilaba en un rango de mil quinientos pesos a cinco mil pesos por juego dependiendo de la edad, el tiempo que tenían en retiro y el rendimiento que tenían el juego.

Por último y todavía vigente: el torneo de los soles que celebra sus juegos cada lunes en las diferentes ciudades de los estados de Guanajuato, Michoacán, San Luis Potosí y de Querétaro. En esta liga semiprofesional también participan jugadores ex profesionales veteranos y jóvenes jugadores en activo de tercera y segunda división profesional sin conocimiento de los dueños de los equipos profesionales donde juegan. Estas incrustaciones de exjugadores y jugadores profesionales hace bastante competitiva y atractiva esta nueva versión de fútbol semi profesional. Para poder solventar el gasto semanal de aproximadamente $90,000 pesos de acuerdo a información proporcionada por personas allegadas a los empresarios y comerciantes que patrocinan estos equipos.

En entrevista con Pedro N comerciante de San Miguel y que participaba patrocinando un equipo, dice que los aficionados piensan que él cubre el costo del equipo cuando en realidad únicamente es el promotor del equipo y que por su amor y pasión al fútbol ha seguido pero que él no puede afrontar esos gastos semanales tan elevados por lo que tuvo que buscar más gente para cubrir dichos costos.

Tomo la decisión de formar un equipo cuando participaba en una de las ligas municipales, observando jóvenes que puedan competir en el torneo de los soles, sin importarle el éxito a corto plazo lo hizo a largo plazo esperando que se forje una buena cantera de jugadores locales que puedan aspirar a niveles de las divisiones profesionales

Desarrollo Nacional

Durante los años sesentas los hermanos Barajas del equipo Aurora estuvieron a prueba en el equipo Monterrey, sin embargo la nostalgia de la familia y la ciudad los hizo regresar, solo hubo uno que jugo en el equipo Gallos Blancos de Segunda División Profesional y fue José el *“Brujo”* López, donde tuvo una destacada actuación en esos años y actualmente radica en la ciudad de Querétaro aun cuando frecuentemente visita San Miguel de Allende donde sigue la familia y su padre que rebasa los 90 años,

Al final de la década de los 70’s y principios de los 80’s San Miguel de Allende empezó a tener participación en los torneos profesionales tanto de Segunda y Tercera

División Profesional, patrocinados por varios personajes de la ciudad de San Miguel de Allende y donde empezó su carrera profesional el controvertido jugador de Primera División y seleccionado Nacional originario de Dolores Hidalgo, Gto., Adolfo Bautista Herrera, mejor conocido como el *"Bofo"* Bautista en el año 1996-1997 con el equipo Atlético San Miguel. En el siguiente capítulo se entrevista a Romualdo H., director técnico, dueño y promotor de este equipo en diferentes épocas en San Miguel y que, bajo su mando, ha tenido la mejor actuación en este sector del deporte en San Miguel de Allende.

CAPÍTULO IV La Liga de Veteranos y la cultura del fútbol

En este capítulo se habla acerca de cuáles fueron los antecedentes futbolísticos de la Liga de Veteranos, desde su época informal cuando era únicamente juegos entre amigos, así como se ha desarrollado y cambiando hasta la temporada 2014 y un poco de la 2015. También se describirá como se ha ido desarrollando la cultura del fútbol a través de los mitos, ritos y símbolos que van construyendo una identidad a ciertos grupos de individuos creando varias redes sociales que se forman a partir del fútbol en la Liga de Veteranos.

Al final de los setentas y principios de los ochentas del siglo pasado, algunos de los jugadores que venían compartiendo la práctica del fútbol desde mediados de los sesentas en las diferentes categorías de las ligas existentes en San Miguel de Allende descubrieron que ya no era posible seguir compitiendo en estas ligas a como ellos estaban acostumbrados dando el 100% de su esfuerzo físico y estratégico en los juegos de fútbol. De acuerdo al entorno del juego, estos jugadores únicamente proporcionaban la estrategia, comúnmente conocido como *"colmillo"* en el lenguaje futbolero, pero ya no cumplían con sus estándares de la práctica del fútbol, por lo que optaron por separarse de los equipos formales, siendo uno de los primeros mitos creados sobre los jugadores *"veteranos"*. La realidad era que si contaban con la suficiente capacidad física-atlética pero no con los reflejos necesarios para reaccionar rápidamente en los diferentes movimientos estratégicos lo cual generaba una respuesta tardía del jugador, poniendo en práctica el dicho futbolero *"pasa el balón, pero no pasa el cabrón"*, costumbre y tradición futbolera de cuándo un jugador es superado por el contrario.

Fue cuando jugadores de 30 a 45 años de las ligas de la ciudad comenzaron la tradición de reunirse esporádicamente para *"cascarear"* de manera informal en diferentes lugares por la tarde en compañía de sus hijos para pasar un rato de esparcimiento familiar y amistad. Al paso de los años y con el incremento de más participantes, esta tradición esporádica se convirtió en tradición semanal habiendo ocasiones cuando los hijos mayores de estos *"veteranos"* participaban en la cáscara pero solo como portero y solamente un joven por equipo.

En estas reuniones tradicionales se empezó a crear la cultura del fútbol de *"veteranos"*, conviviendo fuera de la casa con los hijos, con personas que no eran del mismo nivel social, cultural, y económico pero que compartían una tradición que se llama fútbol dando lugar a la modificación y ampliación de la red social de la que ya formaban parte. Esta nueva red involucraba a personas que anteriormente se encontraban ocasionalmente en un campo de futbol y que ahora estaban compartiendo el balón una vez a la semana creando un nuevo espacio de convivencia entre jugadores veteranos, donde también sus hijos llegaban inclusive a formar un nuevo círculo infantil de amigos y conocidos quienes aprovechaban el tiempo de descanso para entrar a la cancha y jugar entre ellos transmitiendo de esta manera, la tradición de jugar y convivir con otros niños en la cancha donde sus padres jugaban.

Durante estos años todavía existía en la ciudad el Club Social Deportivo conocido como *"El frontón"* que era un centro de recreación donde se practicaban diferentes actividades principalmente el frontenis, pero también el boliche, dominó, pingpong, y billar. En ocasiones cuando las finanzas del club no eran muy buenas, sus dirigentes tuvieron la visión de aprovechar la cancha de frontenis por la noche para organizar torneos de fútbol en espacio reducido. Los equipos estaban formados por jugadores de diferentes edades, solo existía una categoría y los juegos eran de lunes a viernes de las 19 horas hasta las 22 horas. La popularidad del fútbol se aseguró que se generaran ingresos que pudieran ayudar a solventar los gastos propios del club. La justificación de los directivos a los socios opositores fue que era más fácil cubrir el costo de del alumbrado por un grupo de catorce personas más los jugadores de cambio por juego en lugar de 4 jugadores que eran los participantes en un juego de frontenis. Además los espectadores que traía el fútbol eran muy superior a los que traía el frontenis, por lo que los consumos de bebidas y alimentos se incrementaron notablemente.

Era otro tipo de fútbol que se aproximaba mucho al fútbol callejero que se jugaba usando las paredes de las casas para burlar al contrario y usarla para rebotar el balón y dar el pase a un compañero. Estos recuerdos de la niñez y juventud atrajo a muchos jugadores sin importar la edad con la salvedad que los jugadores veteranos

contaban con la experiencia para manejar y manipular el ímpetu de los jugadores jóvenes creando una excelente estrategia para obtener buenos resultados. Esta modalidad del fútbol que fue exclusivo de San Miguel de Allende y era comparable con la dinámica del basquetbol en cuanto a número de interrupciones o de tiempo muerto. Con esta dinámica de juego la exigencia física era considerable por eso la mezcla de la experiencia y la juventud. Las pasiones se desbordan tanto en la cancha como entre la tribuna. En ocasiones era tanta la pasión que el público agredía verbalmente de manera exagerada a los jugadores y estos respondían despejando el balón y dirigirlo directamente al agresor sin importar donde le pegaba, lo cual comprobaba la destreza y técnica de los jugadores. Este tipo de juegos dio a luz a una nueva tradición de la cultura del fútbol con diferentes mitos y ritos propios y una nueva red social.

Posteriormente con la formación del equipo llamado Pericos Justicieros formado básicamente por abogados pertenecientes al Colegio de Abogados de San Miguel de Allende y personal masculino que laboraba en los diferentes juzgados de la ciudad, siendo todos ellos con edades superiores a los treinta-treinta y cinco años de la ciudad empezaron a pactar juegos con equipos formados por otros Colegios de Abogados de las diferentes ciudades circunvecinas como lo son: Querétaro, San Juan del Rio, Celaya, Salamanca, Irapuato, León, Silao, Guanajuato, Dolores Hidalgo, etcétera (José Luis, 2013a) y (Rolando S, 2015). Por lo cual se empezó nuevamente a encender la llama que continuaba encendida de la práctica del fútbol en los *"adultos mayores"* para practicar el fútbol por lo tanto se empezaron a formar equipos para enfrentarse amistosamente en las diferentes canchas de la ciudad los sábados por la tarde y desde luego retar a los Pericos Justicieros.

A esta nueva red social que se formó con los colegios de abogados de ciudades circunvecinas como lo son Celaya, Salamanca, Irapuato, León, Silao, Guanajuato, Dolores Hidalgo, San José Iturbide, Querétaro y San Juan del Río inicialmente donde jugaban a visita reciproca donde se establecieron el intercambio deportivo entre estas ciudades, estableciendo redes de corresponsalía legal ofreciendo el uso de las direcciones de los abogados en las ciudades de residencia

respectiva para recibir notificaciones y documentación legal, la convivencia familiar después del juego de fútbol y donde el equipo anfitrión corría con todos los gastos del equipo visitante.

Como consecuencia de estos partidos de fútbol entre colegios de abogados provoco que se formaran otros equipos similares de veteranos, en estos nuevos equipos se incluían adultos que no habían practicado fútbol anteriormente y se identificaron con el fútbol y sus redes sociales por sus tradiciones, mitos y ritos, pero sobre todo por la identificación que tenían ya sea por medio de un amigo, un pariente que los conocían y eran invitaban a participar con la excusa de que no eran suficientes los jugadores; ya que en realidad no era tan importante que tuvieran experiencia jugando fútbol sino únicamente las *"ganas"* de participar ya sea por la edad y la capacidad física no era importante sino que la tradición para reunirse con los amigos y familiares dando paso a la creación del rito de la convivencia antes y después del juego donde culminaba con el pequeño convivio de botana y chelas, Uno de estos casos fue el *"Búfalo"* un jugador de tenis que tenía amigos y conocidos que jugaban al fútbol y que él no lo practicaba ya que tenía más preferencia por el tenis. Un vecino de la cuadra, propietario de una farmacia vecina a su negocio formo un equipo de fútbol, lo invito a que jugara con ellos. Siendo uno de los entrevistados en este trabajo de investigación declara que primero fue a ver un juego para conocer a quienes iban a jugar y se identificó con los jugadores del equipo lo cual lo convenció de jugar y que más le llamo atención fue: la pasión, entusiasmo e identificación entre ellos y que se sentían parte de un grupo privilegiado de esa cultura del fútbol que tenían así como sus tradiciones de la participación familiar en la red social del equipo.

Una vez que dio su *"palabra"* le preguntaron que donde podría jugar que ellos necesitaban de un portero y él acepto ya que menciono que una de las estrategias del tenis es la colocación y como él se consideraba buen tenista y no contaba ya con la capacidad para *"volar de poste a poste"* como lo debe de hacer un buen portero con su sentido de ubicación dentro de la cancha sería suficiente para hacer un buen papel.

Con el tiempo participo en la primera mesa directiva que dirigió la Liga de Veteranos a invitación del mismo vecino de la cuadra que necesitaba ayuda de alguien

conocido y poder dividir la responsabilidad ya que el presidente de la liga era únicamente honorario y también vecino de la cuadra, creando el mito de que la Liga de Veteranos era manejada por una cuadra del centro de la ciudad. Así los dos podrían echar a funcionar la liga sin descuidar el funcionamiento de sus respectivos negocios. Menciona que le gusto esto a pesar de no haber tenido una experiencia futbolística previa.

Se eligió al *"Búfalo"* para entrevistarlo por el excelente papel que desempeñaba como portero en la liga y estuvo en equipos que fueron protagonistas durante varios años.

Entrevistas con dirigentes de la Liga de Veteranos.

Entrevista con David P. (David P, 2015)

Diseñador de joyería de plata y propietario de una joyería en el centro de la ciudad fue jugador del equipo de San Miguel en la zona centro en los años sesentas, donde sobresalió como como jugador y desde luego a nivel local.

David es un representante del fútbol Sanmiguelense con historial futbolístico, al entrevistarlo dice que ya no quiere saber ya nada de fútbol incluyendo el profesional y de televisión, que si recuerda que fue presidente de la Liga de Veteranos de San Miguel sin embargo acepto el cargo porque los interesados en formar la Liga de Veteranos cedieron a la condición de que podía dejar el cargo de presidente en el momento que él quisiera ya que no tenía tiempo para atender la liga por compromisos adquiridos con anterioridad, asistiendo esporádicamente a las tradicionales reuniones semanales rituales de la liga ya que fue fundada básicamente como una liga de amigos y que acepto darles su ayuda y opinión para la organización de liga porque es buen vecino, ya que Chava y el Búfalo tiene sus negocios a media cuadra del suyo y tenía que continuar la tradición y mito de que como buen vecino no podía negarles su ayuda y que además en caso de que tuvieran una duda la comunicación sería muy rápida ya que solo unos cuantos pasos los separa.

Como broma dice que la Liga de Veteranos creó el mito de estar controlada por la calle donde tenían sus negocios los tres directivos principales.

Recuerda que al principio solo eran juegos de amigos sin tener un registro o credencial cada jugador ya que los juegos entre personas que tenían años de conocerse y tenían perfectamente detectados a las personas que no cumplían el requisito de la edad sin embargo en esa etapa de la liga no le daban la importancia debida a los reglamentos que ellos mismos habían aprobado, lo más importante para ellos era la conservación de cultura del futbol en futbolistas veteranos.

Menciona que ya para el final de su mandato se dieron los primeros pasos para formalizar la liga al otorgar registros a los jugadores y que estos cumplieran con el requisito de la edad mínima. David tenía la certeza de que el mito creado alrededor del equipo Aurora era verdad. El equipo Aurora era considerado tramposo en cuanto incluir jugadores que tenían como mínimo 35 años y que en cuanto estos eran detectados perdían los puntos donde participaran los jugadores cachirules; se dio el caso que llegaron a perder el campeonato en la mesa. Menciona con tristeza que le apeno mucho esta situación porque el Aurora es todavía en la actualidad un equipo con una historia y tradición en San Miguel. Le han dicho que después que dimitió a la presidencia le comentaron que fueron varis temporadas que volvió a ocurrir lo mismo.

Entrevista con Chava (2015)

De acuerdo a Chava el iniciador o incitador a que se fundará la Liga de Veteranos fue el Sr. Marcos Cohen desde 1981 y constantemente le pedía a Chava que formará la liga con jugadores de 35 años para arriba, para que Marcos pudiera jugar y competir. Chava no cumplía los 35 años por lo que él no podría participar, razón por la cual no lo motivaba para formarla.

Chava da la explicación que él siempre había sido un entusiasta y apasionado de la práctica de los deportes en los que se involucraba siendo esa la razón que no siguió la encomienda de Marcos ya que no podía participar como jugador.

Cuando cumplió los treinta y cinco años busco a Marcos para decirle que ahora si le interesaba ayudarlo a empezar la Liga de Veteranos, Marcos únicamente le dio ideas de cómo establecerla ayudándole en la formación de la convocatoria formal pero no le ayudo en los trabajos y trámites necesarios para la formación de la liga.

Cuando se convocó únicamente había juegos amistosos sin que hubiera una restricción de la edad muy marcada. En esa época Chava hacia las investigaciones necesarias para iniciar el torneo entre las cuales estaban: conseguir la autorización para el uso los campos donde pudieran jugar los equipos, los árbitros, tribunal de penas, la mesa directiva, servicios médicos.

Lo primero fue investigar quienes tenían el control de los campos de fútbol en la ciudad por lo que visito a su vecino de cuadra el Sr. David P, joyero de profesión y presidente de la Liga Municipal de San Miguel de Allende que le ofreció el uso de los campos para los juegos siempre que los juegos fueran los días sábado y ese era exactamente el día era cuando se tenían planeados los juegos. David le recomendó que hablará con el director de Instituto Mexicano del Seguro Social que a su vez era presidente de la Liga del Seguro Social y una vez hablando con el doctor le ofreció proporcionar los servicios médicos a los jugadores de la liga de manera gratuita en la clínica del Seguro Social en la ciudad.

Contando con la ayuda de los dirigentes de dos ligas de la ciudad, se le vino a la mente invitarlos a formar parte de la mesa directiva de la naciente Liga de Veteranos, quedando conformada con David Pérez como presidente con el entendido que únicamente estaría como tal y que se retiraría en el momento que él quisiera, mas no intervendría en el manejo de la liga ya que no tenía tiempo suficiente entre el manejo de la liga municipal y la administración y diseño de las joyas de su negocio. Como secretario el Búfalo y Chava como tesorero. Por su parte el doctor siguiendo la tradición de cooperación entre los sanmiguelenses le ofreció ayudarlo ocasionalmente ya que tenía el mismo problema de David y además tenía la responsabilidad de la dirección de la clínica del IMSS.

Para el tribunal de penas, David le menciono al *"Viejo"* Arellano, compañero de David en el equipo de Zona Centro de San Miguel que fungiera junto con el profesor Braulio como encargados del tribunal de penas, y lo mismo ocurrió con los árbitros donde se escogió al Viejo de la Cuesta de San José, hasta la fecha el Viejo sigue al mando de la comisión de árbitros.

De los integrantes de la dirección de liga se buscó que tanto el tribunal de penas como el encargado de los árbitros no tuvieran ningún equipo afiliado para que no existiera favoritismo, ni que los árbitros fueran jugadores de algún equipo.

Una vez que obtuvo la aceptación de todos estos actores sociales que conformaban la liga se completó temporalmente la red social para la creación de la cultura del fútbol en los veteranos. En los encuentros amistosos informales entre los equipos existentes ya existían tradiciones como lo eran la hora de juego, presentarse a tiempo, el uniforme acordado y llevar a la familia. Uno de sus mitos eran su sed de triunfo ante un rival que había que derrotar a como diera lugar para defender el orgullo del grupo que representaban. Dentro de sus ritos empezaban desde el momento que llegaban a sus casas a reunir sus utensilios de juego que podría ser hecho por uno de sus hijos y siendo supervisados por el padre para no olvidar un zapato, media, etc., al llegar a la cancha alejarse del grupo femenino que conformaban la red social por pudor hacia ellas y poder cambiarse al uniforme que portarían y tener una charla con los demás jugadores para establecer la estrategia de juego, dentro de la cancha la plática en círculo antes del inicio del juego para desearse suerte y pedir a todos que pusieran su mejor esfuerzo para poder obtener el triunfo esa tarde. No se puede olvidar el ritual de la entrega

Una vez resueltos todos estos problemas de iniciación se empezó a programar juegos que un principio eran amistosos únicamente con la idea de que quizás otros grupos de jugadores formaran otros equipos para que hubiera más participación. Cuando llego a la cantidad de siete equipos se empezó formalmente la liga y entre los nombres de los equipos que empezaron el recuerda al Delfines, León, Tintorería Paris, Valle, Juventus.

Como eran solo siete equipos el torneo de liga era hasta cuatro vueltas y el de copa a dos para que durara más tiempo la temporada. Cuando el dejo la dirección de la liga menciona que había aproximadamente unos veinte equipos.

Junto con Chava propuso que se contratara un seguro médico para lesiones de los jugadores, lo cual fue aceptado por los equipos para que por lo menos los gastos médicos en caso de una lesión por fractura estuvieran cubierta.

Modificaron las reglas del fútbol en cuanto a la duración de un partido de fútbol que era solo de treinta y cinco minutos en lugar de cuarenta y cinco, el número de cambios por juego era de seis comparado contra tres de un juego normal, al portero se le daba más tiempo para despejar el balón y lo podía tomar con la mano si venia el balón de un compañero, y la que modificación que distinguía a esta liga de las demás ligas: la edad mínimo para poder participar en la Liga de Veteranos era de TREINTA Y CINCO AÑOS CUMPLIDOS. Todo lo mencionado en este párrafo modifico la tradicional reglamentación del fútbol asociación.

Otra modificación que no se había presentado en ninguna liga amateur de veteranos era que los equipos participantes tenían la obligación de contar con un equipo infantil que se pensaba que fueran hijos o familiares de los jugadores de los equipos, situación que se sostuvo hasta aproximadamente 1993, con la idea de fomentar la cultura del fútbol e involucrar tanto a la familia se creando la tradición y rito de que todos los integrantes de la familia son participantes en el fútbol y al que se le dedica por lo menos un día a la semana para poder convivir sanamente en lugar de solo reunirse para chelear.

El objetivo por la cual se forma la Liga de Veteranos de acuerdo a Chava fue que la gente inactiva y pesada en kilogramos volviera o empezara jugar fútbol de manera recreativa y física, lo cual no dejaba por un lado la competitividad que tenían los jugadores y lo más importante era la tradicional convivencia familiar sabatina ya que los jugadores deberían de llevar a sus familias, tanto esposa como hijos (as) al partido de fútbol donde los hijos participaban como recoge balones detrás de las porterías y en el medio tiempo que jugaran una cascarita o gol para.

Chava tenía un equipo donde era participante y patrocinador, su esposa participaba en el equipo elaborando y llevando a cada juego un garrafón de agua de sabor de frutas para los jugadores de su equipo de nombre de Delfines; lo curioso del

porque escogió ese nombre fue porque la gran mayoría de los jugadores eran borrachos empedernidos o sea que andaban en el *"agua"* y de acuerdo a Chava, cuando estaba por llegar el final del equipo la gran mayoría de los jugadores se habían rehabilitado de su problema de la ingesta de alcohol.

Con el paso de las temporadas –que eran muy cortas, entraron los equipos que crearon el mito de ser los reyes de los cachirules que fueron el Tele Vega y el Aurora.

El Tele Vega había sido campeón en la Liga de Zona Centro a nivel regional que comparable a una Tercera División Profesional, por lo que se llevó a todos los jugadores sin importarle que algunos de ellos todavía estuvieran en sus años 20's lo cual constituía una violación a los reglamentos no escritos pero acordados verbalmente por todos los equipos de la Liga de Veteranos. Por esta situación logro goleadas de escándalo hasta por treinta goles de diferencia, creándoles el mito de que eran invencibles pero gracias a la trampa al violar el reglamente. Sin embargo menciona que David quería seguir conservando a como diera lugar esa red social que tenía años funcionando ya que lo ellos lo consideraban una filosofía de vida creado por la tradición de ser un grupo ganador. Estos argumentos l provocaba el enojo y coraje de los demás equipos ya que además de la goliza tenían que aguantar los sarcasmos de David el patrocinador y propietario del Tele Vega.

El Aurora también había participado en la Zona Centro pero en un grupo diferente al del Tele Vega para evitar un enfrentamiento de los dos equipos locales dentro del torneo, por lo cual continuo la misma tradición del equipo Tele Vega en cuanto a realizar trampa con la edad de sus jugadores y también obtenía los mismas golizas a diferencia que el Aurora no fanfarroneaba el marcador con el equipo contrario.

Chava que patrocinaba y jugaba con el equipo Delfines, se considera culpable de que los objetivos de las ligas se empezaron a perder por la impotencia y coraje que le causaban el hecho de ser derrotados por los dos equipos provenientes de la zona centro, él personalmente dedico los domingos a recorrer los campos de las dos ligas

existentes para buscar jugadores que pudieran tener treinta y cinco años e invitarlos a participar en la Liga de Veteranos en el equipo Delfines y cuando tuvo un equipo con jugadores que hicieran la diferencia su equipo Delfines se convirtió en verdugo del Tele Vega y puso fin al mito de que el Tele Vega era invencible lo que causó un enojo mayúsculo en David cuando perdió la final por 4 a 3 después de ir ganando en el primer tiempo 2 a 0, y de acuerdo a Chava menciona que por cuestiones del negocio llegó tarde casi al medio tiempo y la persona que le había encargado la estrategia optó por una táctica diferente a lo que siempre habían jugado toda la temporada y fue la causa de ese marcador.

En el medio tiempo David lo saludó y burlonamente le dijo ya nos los fregamos, lo cual molestó a Chava y le contestó a David que *"él que ríe al último ríe mejor"*, que le iba a dar la vuelta al marcador. En la segunda parte del juego todavía alardea que en solo 35 minutos les metieron dos goles y les iban a *"recetar"* otro par de goles porque su equipo había sido campeón de Zona Centro.

Chava modificó nuevamente a la estrategia usada durante toda la temporada y logró darle la vuelta al marcador para ganar el torneo de copa con este triunfo y dar por enterrado el mito de invencible que tenía el Tele Vega. No pudo aguantarse el deseo de ir a decirle a David que le había cumplido su promesa de darle la vuelta al juego. A consecuencia de este triunfo sobre el Tele Vega, David no le dirigió la palabra a Chava por más de un año, quedando vigente el rito de la rivalidad que se crea con la cultura del fútbol y donde se aplica la globalización futbolística en lo local.

En la última temporada que participo el Delfines fueron campeones de liga, campeones de copa, automáticamente campeón de campeones, campeón goleador y no recuerda si también su portero fue el menos goleado.

Dentro de las anécdotas que recuerda de su paso como jugador y dirigente de Defines: a pesar de que estaba en contra de la profesionalización de la liga, el Zurdo Oviedo jugo con Delfines y lo llevo el Lic. García y al paso del tiempo se enteró que el Lic. García pagaba al zurdo para que jugara con Delfines situación que le molesto y a

la temporada siguiente el licenciado fue dado de baja del equipo y por lo consiguiente el zurdo cambio de equipo.

En ese tiempo, él dice que la Liga de Veteranos se empezó a prostituir al traer futbolistas exprofesionales de primera y segunda división profesional a reforzar a los equipos de la Liga de Veteranos. Desde luego que esos jugadores venían a jugar a cambio de una cantidad de dinero en efectivo.

El Aurora fue el que empezó a traer a este tipo jugadores como lo fueron el Zurdo Oviedo y Santiago Cacho, ambos fueron futbolistas de primera división profesional. Sin embargo a pesar de esos refuerzos no perdía su mito y ritual vigente de alinear a jugadores que no cumplían el requisito de la edad mínimo de 35 años por lo que a manera de burla ahora dice que el Aurora fue el equipo que perdió más campeonatos en la mesa después de haberlos ganado en la cancha desde luego con alineaciones de jugadores cachirules. Algo que no llego a entender es por qué alineaban jugadores que no tenían la edad cuando estaban pagando jugadores exprofesionales.

Otra anécdota que recuerda es que en un torneo relámpago de inicio de temporada donde todos los equipos se enfrenta en juegos de diez minutos cada tiempo hasta que únicamente queda dos equipos, en la final el tiempo quedo empatado por lo que tuvieron que ir a tandas de penalties que para sus recuerdos fue una de las más largas que ha escuchado ya que se tiraron 56 penales cada equipo y los tiradores fueron el Chaparro Sánchez y el Charro Ríos siendo este último quien fallo el penal número 56 para que saliera triunfador el Delfines cuando ya casi estaba oscuro.

Si reconoce que un grupo que influyo en la crecimiento de equipos de adultos mayores fue el equipo de los abogados llamados Pericos Justicieros aun cuando recuerda que tenían jugadores que no eran abogados de profesión como lo eran el Loco Villasana, Chente Pérez, El Lagrima, Tomás Arteaga y Luis Olvera entre otros siendo todos ellos relacionados con la práctica de las leyes y poder judicial a excepción de Villasana que era portero y se puede decir que era el único *“extranjero”* ya que el equipo no contaba con portero.

Se retiró del mando y de la Liga de Veteranos cuando el sintió que su ciclo como jugador se había cumplido ya que por la edad que tenía, no competía como antes y afirma que el padre tiempo no lo perdonó. Con esto dio por terminado una serie de ritos, mitos y tradiciones que eran parte de la red social formada por el equipo Delfines, mismas que fueron creadas por la cultura del futbol de la Liga de Veteranos en sus inicios los días sábado por la mañana con la liga infantil y por la tarde con la de veteranos.

El entorno económico fue también causante de su temprana despedida del fútbol: el mito de una lesión y su tiempo de recuperación en una persona mayor de 35 años y que su hija que le ayudaba atendiendo su farmacia se casó y dejó de trabajar. El amor y la pasión por el fútbol no eran superiores al manejo y atención de su negocio por lo que le cedió los trastos al Búfalo que había sido jugador de Delfines y vecino de la cuadra de los negocios de ambos, que además lo había estado apoyando desde el inicio en el manejo de la liga y tenía los conocimientos y experiencia para continuar con la Liga de Veteranos.

Otro motivo que lo orillo a dejar la ligad de veteranos fue la tradición ritual en que se convirtieron los juegos de la Liga de Veteranos con el aumento de los golpes y violencia entre jugadores recreándose el ritual de que un partido de fútbol es una arena de lucha sin cuartel entre 22 guerreros (Galeano, 1998, pp. 39-40). De acuerdo a Chava estos mitos y rituales transformaron la Liga de Veteranos y su cultura del fútbol en un ritual y tradición de ser una arena de lucha feroz en los juegos con demasiados golpes y violencia y que no comulgaban con la misión por la que fue creada originalmente la Liga de Veteranos de ser una competencia leal. Con estos cambios se modificaron la estructura de las redes sociales establecidas con anterioridad. Estas fueron algunas de las razones que dejo la Liga de Veteranos, convirtiéndose estos ritos, mitos en tradiciones por varias temporadas con el beneplácito de los directivos de la ligas y de los equipos provocando que se cambiara la tradición de la participación familiar durante los juegos de los sábados y posteriormente a la desaparición de la liga infantil, dependiente de la Liga de Veteranos.

En este momento no tiene contacto directo con la Liga de Veteranos, solamente los comentarios que le llegan a su negocio y que realmente no les presta atención, aunque si mencionó que hace algunos años le entregaron un reconocimiento por ser fundador de la Liga de Veteranos de San Miguel de Allende.

Entrevista con Búfalo (2013)

Antes de que iniciará la Liga de Veteranos al Búfalo formaba parte de la red social que participaban en la tradicional convivencia del grupo que iba a jugar al balneario Taboada y fue donde conoció a Gaby Navarrete, mismo que posteriormente con el paso de los años formo el equipo Scratch.

La red social creada entre vecinos de la cuadra que mencionaron David y Chava, de que entre vecinos hay que ayudarse, ya que los vínculos entre vecinos de la cuadra es algo sagrado entre ellos, y que se sienten identificados como parte de la *"cuadra"* o calle y por ese motivo fue que dieron los pasos necesarios para la formalización de la liga. Chava se acercó con el Búfalo para solicitarle que le ayudará a dirigir la Liga de Veteranos porque necesitaba alguien más para apoyarlo y que tuviera una confianza plena, y le menciono de la condición de David para ser presidente y como buen vecino acepto ayudarlo siguiendo el tradicional dicho de que: *"para eso son los vecinos: ayudarse y cuidarse."* Igual que David apoya al mito y ritual que el control de la liga quedaba estaba en media cuadra del centro de San Miguel. No se olvidó mencionar que 2 de las 3 ligas de San Miguel estaban representadas en una misma calle del centro y que lo decía con mucho orgullo por David miembro de una excelente red de futbolistas que además se siente identificados por la calidad de vecinos que tienen.

Todo lo mencionado por Chava, en cuanto al funcionamiento de la liga fue mencionado por el Búfalo en su entrevista, hizo hincapié en la Liga Infantil para obligar a los equipos de la liga a que tuvieran su equipo de infantil y me informo que aceptaron a otros equipos infantiles que no estaban vinculados a equipos de la Liga de Veteranos ya que la idea de promover el deporte en los niños era uno de los objetivos primordiales de la liga.

En cuanto a los primero equipos que formaron parte de la Liga de Veteranos recordó al: Valle, Guadiana u Orión, Milán, Delfines, León, Tintorería Paris, Juventus que en número son los siete equipos que menciona Chava que fueron los iniciadores de la liga, mismos que contaban con diferentes tipos de redes sociales que abarcaban diferente ritos, mitos y tradiciones que van desde el aspecto cultural, social, religioso y algunos tradicionalmente violentos.

No tiene memoria exacta en que año ingresaron los siguientes equipos que fueron el Tele Vega, San Rafael, el equipo de los profesores, Milán, Aurora, Guadiana u Orión y el Scratch.

Tradicionalmente por ser una liga de amigos al inicio de su funcionamiento se carecía de credenciales o registro de cada jugador ya que eran conocidos por todos, ya que formaban parte de la misma red futbolera con los mismos ritos y mitos y tradiciones de jugar informalmente entre ellos. Cuando se incrementó el número de equipos y por lo consiguiente el número de jugadores se hizo necesario manejar los registros, ya que los nuevos miembros de esta red no todos eran parte de la red social anterior aunque si formaban parte de alguna red adyacente a la ya existente de la cultura del fútbol de la Liga de Veteranos.

Algo que siempre le causó gracia era el ritual del Aurora que tuvo por años y que lo seguían conservando cada temporada que por lo general estaba en el primer lugar y siempre traía por lo menos un jugador que no cumplía el requisito de la edad y al ser reportado el jugador, el equipo automáticamente perdía todos los puntos que había ganado en los juegos donde se alineó el jugador menor a 35 años. Fueron varias ocasiones hasta el equipo Aurora opto por irse a jugar a la vecina ciudad de Dolores Hidalgo donde no conocían las edades de los jugadores menores. Menciona que a pesar de que se encuentra retirado del fútbol se ha enterado por otro vecino de la cuadra que estaba activo la temporada pasada que la liga se puesto más estricta en cuanto a las sanciones tradicionales de equipos que son sorprendidos o reportados con jugadores cachirules. En este aspecto se han modificado la regla: anteriormente solo se perdían los puntos y el equipo continuaba jugando, en la actualidad cuando un equipos es sorprendido con un cachirul, se desafilia al equipo y se castiga a los

integrantes del equipo hasta el término de la temporada y a su vez estos jugadores son reportados su castigo a las demás ligas para que no puedan jugar, siendo esto un motivo para que los mismos compañeros no permitan que existan jugadores cachirules, modificando la tradición del manejo de los cachirules.

Se menciona en el primer párrafo de esta entrevista que hizo amistad con Gaby Navarrete y en una ocasión lo invito a jugar al Rancho San Felipe y ahí se encontró a Juan Antonio A., que había sido su compañero jugando tenis y le sorprendió a Juan Antonio encontrarlo jugando futbol a lo que replicó que iba a empezar a jugar fútbol aunque que todavía lo estaba pensando, a lo que Juan Antonio le preguntó que si ya había jugado fútbol antes y el Búfalo dijo que no que sería su primera vez.

El Búfalo me menciono que la posición que jugo era de portero porque por la colocación del tenis le permitía perfectamente ubicarse en el área para resguardar la portería, Chava por otro lado me menciono que también jugo de centro delantero y que su olfato goleador era muy bueno. De las entrevistas a los primeros directivos de la liga, solamente el Búfalo conservaba algunas copias que contienen información de la liga.

Se siente muy orgulloso ser parte de la red social de la Liga de Veteranos que le trajo conocer nuevos amigos, que le trajeron beneficios económicos para su negocio y cuando necesitaba de algún tipo trabajo únicamente había que voltear a los compañeros del equipo o de los equipos rivales para obtener a un precio inferior de mercado sus necesidades. Sigue participando en convivencias con los amigos fuera de las canchas de fútbol, ya que la cultura del fútbol creada por la Liga de Veteranos es para siempre que fue parte de un filosofía de vida de los sábados a pesar de que se negocio es netamente turístico.

Menciona que si le gustaría continuar jugando desgraciadamente la ubicación de su negocio le da un excelente tráfico peatonal y el día de cada semana tiene muchos clientes, ya que nuestra ciudad es netamente turística y su negocio es muy atractivo a los turistas por lo cual no quiere dejarlo en manos de algún empleado y que no lo atiendan como debe de ser.

Sigue siendo parte de la red social de la Liga de Veteranos por lo que lo mantienen informado de los equipos que participan y que es lo que está ocurriendo en cada categoría sin embargo únicamente escucha mas no opina con los actores participantes de la liga para no viciar las opiniones y por respeto a los directivos de la liga actuales. Con los miembros de las redes sociales de sus equipos anteriores y que se encuentran inactivos en ese entorno si expresa sus opiniones de lo que es su forma de ver la conversión de lo que era la cultura del fútbol de la Liga de Veteranos y sus familias.

El Búfalo fue el único directivo que me pudo proporcionar información de las programaciones de diferentes temporadas de la Liga de Veteranos en las figuras 6, 7, 8 y 9 en las siguientes páginas

Figura 4.6 Calendario de la Temporada 1989

PRIMERA VUELTA

LIGA DE VETERANOS

CALLENDARIO DE JUEGOS DE FUTBOL.
TEMPORADA 1989.

					CAMPO	HORA
24 Jun.º	1o-	LEON	VS.	HALCONES	CANALES	2. P.M.
		TELEVEGA	VS.	AURORA	AURORA	2. P.M.
		S.RAFAEL	VS.	JUVENTUS	AURORA	4. P.M.
		DELFINES	VS.	MILAN	UNIDAD	2. P.M.
		PROFESORES	VS.	GUADIANA	UNIDAD	4. P.M.
1º Jul.º	2o-	LEON	VS.	TELEVEGA	CARDO	2. P.M.
		S.RAFAEL	VS.	HALCONES	CANALES	2. P.M
		DELFINES	VS.	AURORA	CANALES	4. P.M.
		PROFESORES	VS.	JUVENTUS	AURORA	2. P.M
		GUADIANA	VS.	MILAN	AURORA	4. P.M.
8 de Jul.º	3o-	LEON	VS.	S.RAFAEL	CARDO	4. P.M.
		DELFINES	VS.	TELEVEGA	AURORA	4. P.M.
		PROFESORES	VS.	HALCONES	AURORA	2. P.M.
		GUADIANA	VS.	AURORA	CANALES	2. P.M.
		MILAN	VS.	JUVENTUS	CARDO	2. P.M.
15 Jul.º	4o-	LEON	VS.	DELFINES	CANALES	P.M. 4 P.M.
		PROFESORES	VS.	S.RAFAEL	CARDO	2 P.M.
		GUADIANA	VS.	TELEVEGA	CANALES	2. P.M.
		MILAN	VS.	HALCONES	AURORA	4 P.M.
		JUVENTUS	VS.	AURORA	AURORA	2. P.M.
22 Jul.º	5o-	LEON	VS.	PROFESORES	AURORA	2. P.M.
		GUADIANA	VS.	DELFINES	AURORA	4. P.M.
		MILAN	VS.	S.RAFAEL	CANALES	2. P.M.
		JUVENTUS	VS.	TELEVEGA	CANALES	4. P.M.
		AURORA	VS.	HALCONES	CARDO	4. P.M.

Fuente: Búfalo 2012

Figura 4.7 Programación Temporada 1989

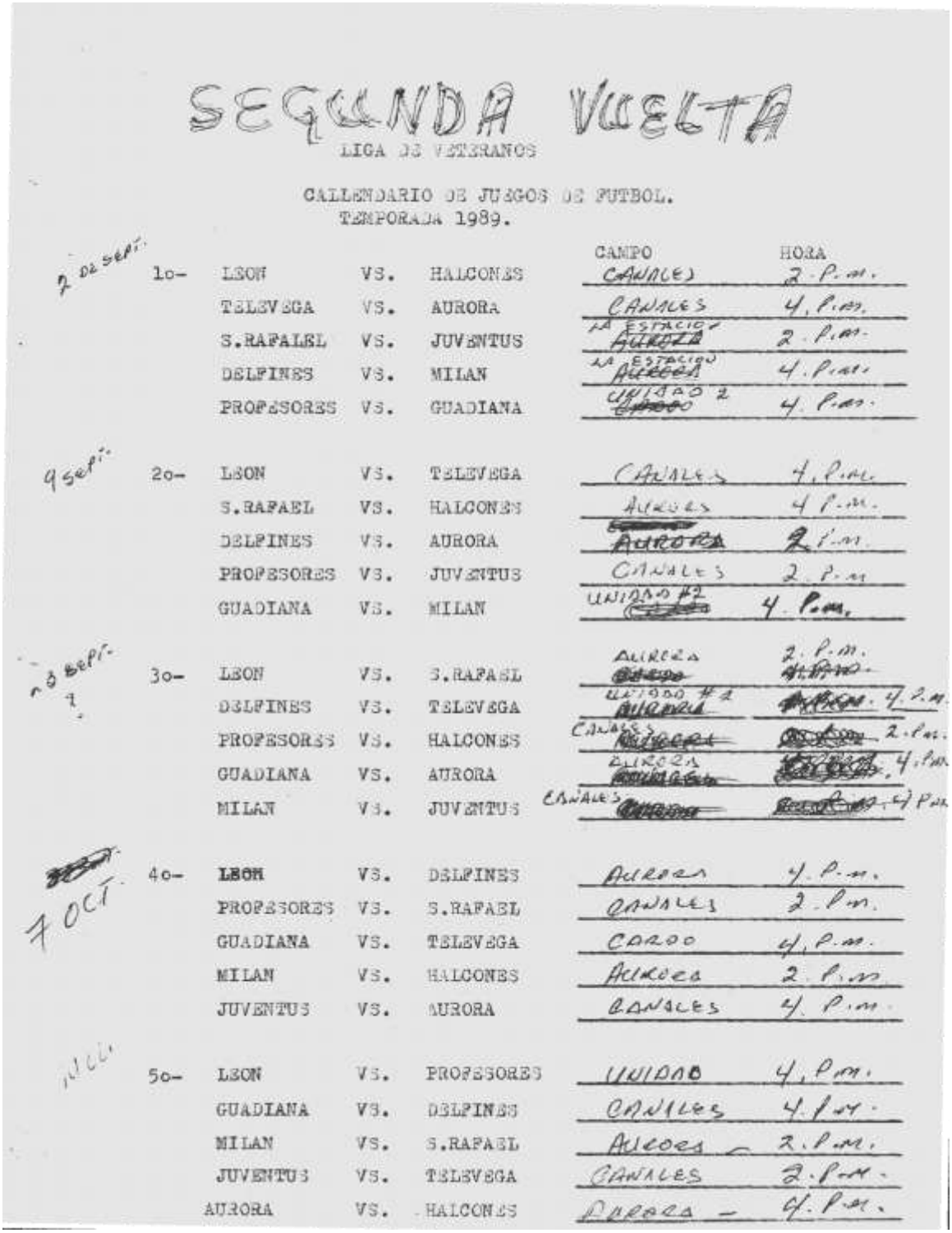
						CAMPO	HORA
29 JULIO	6o-	LEON	VS.	GUADIANA		CARDO	4. P.m.
		MILAN	VS.	PROFESORES		CANALES	2. P.m.
		JUVENTUS	VS.	DELFINES		AURORA	2. P.m.
		AURORA	VS.	S.RAFAEL		CANALES	4. P.m.
		HALCONES	VS.	TELEVEGA		AURORA	4. P.m.
5 AGOSTO	7o-	LEON	VS.	MILAN		AURORA	4. P.m.
		JUVENTUS	VS.	GUADIANA		AURORA	2. P.m.
		AURORA	VS.	PROFESORES		CANALES	4. P.m.
		HALCONES	VS.	DELFINES		CANALES	2. P.m.
		TELEVEGA	VS.	S.RAFAEL		CARDO	2 P.m.
	NOTA. LOS EQUIPOS TELEVEGA Y S. RAFAEL PIDIERON SE JUGARA A LAS 2. P.m. EN LUGAR DE LAS 4. P.m.						
12 AGOSTO	8o-	LEON	VS.	JUVENTUS		CARDO	4. P.m
		AURORA	VS.	MILAN		AURORA	4. P.m.
		HALCONES	VS.	GUADIANA		CANALES	2. P.m.
		TELEVEGA	VS.	PROFESORES		CANALES	4. P.m.
		S.RAFAEL	VS.	DELFINES		AURORA	2. P.m.
19 AGOSTO	9o-	LEON	VS.	AURORA		AURORA	2. P.m.
		HALCONES	VS.	JUVENTUS		AURORA	4. P.m.
		TELEVEGA	VS.	MILAN		CANALES	2. P.m.
		S.RAFAEL	VS.	GUADIANA		CARDO	4. P.m.
		DELFINES	VS.	PROFESORES		CANALES	4. P.m.

NOTA: Los partidos programados en el campo aurora se moverán al campo de la estación, si el campo se ocupa, o no se puede jugar por lluvia.

Los paratidos programados en el campo el cardo se trasladarán al campo de la unidad # 2 y los equipos que inicien, pintarán los campos y pondrán las redes... y los que terminen quitarán las redes.

Fuente: Búfalo 2012

Figura 4.8 Segunda Vuelta Temporada 1989



SEGUNDA VUELTA

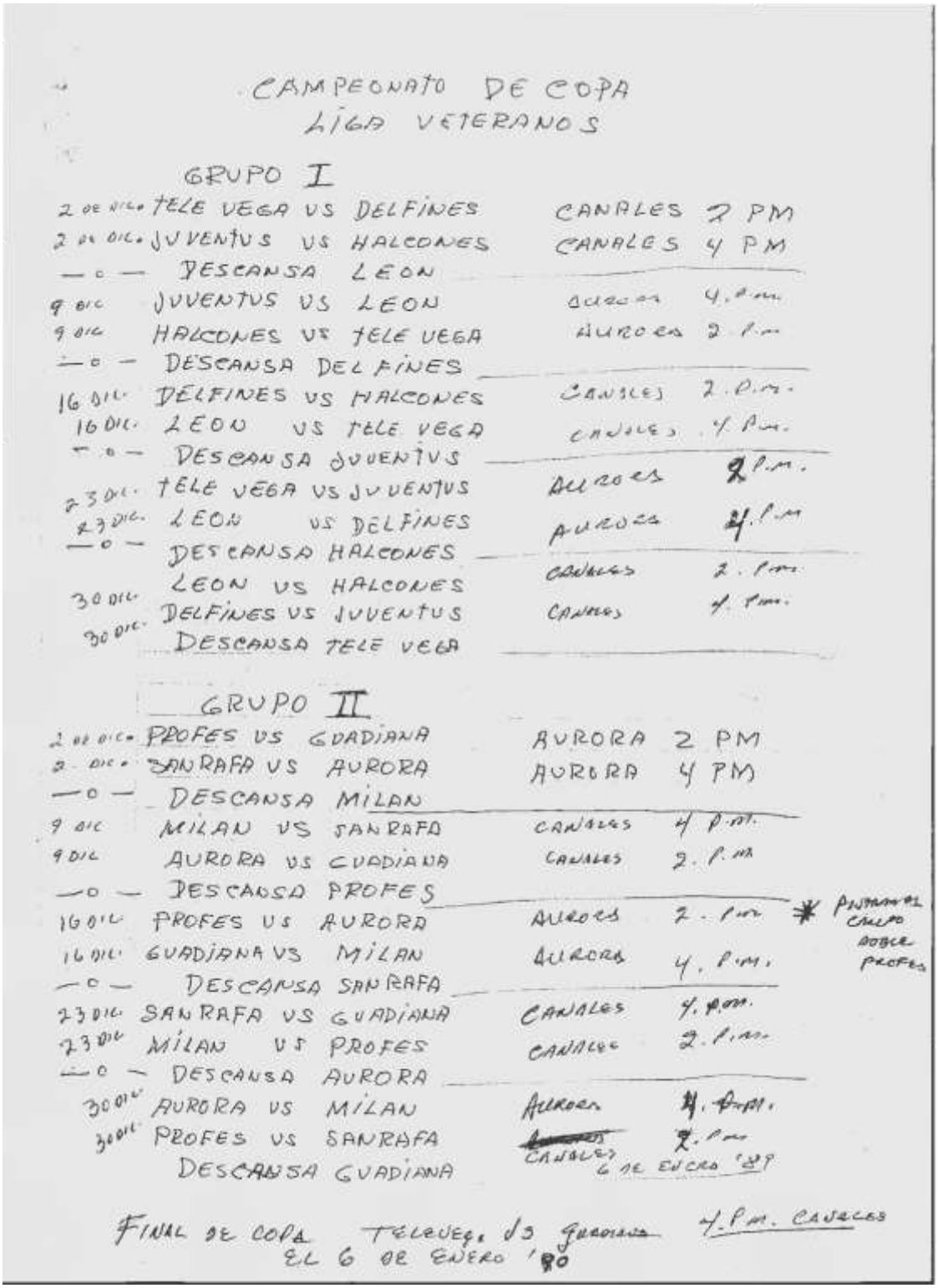
LIGA DE VETERANOS

CALLENDARIO DE JUEGOS DE FUTBOL.
TEMPORADA 1989.

					CAMPO	HORA
7 DE SEPT.	1o-	LEON	VS.	HALCONES	CANALES	2. P.M.
		TELEVEGA	VS.	AURORA	CANALES	4. P.M.
		S.RAFAEL	VS.	JUVENTUS	LA ESTACION AURORA	2. P.M.
		DELFINES	VS.	MILAN	LA ESTACION AURORA	4. P.M.
		PROFESORES	VS.	GUADIANA	UNIDAD 2	4. P.M.
9 SEPT.	2o-	LEON	VS.	TELEVEGA	CANALES	4. P.M.
		S.RAFAEL	VS.	HALCONES	AURORA	4 P.M.
		DELFINES	VS.	AURORA	AURORA	2 P.M.
		PROFESORES	VS.	JUVENTUS	CANALES	2. P.M
		GUADIANA	VS.	MILAN	UNIDAD #2	4. P.M.
23 SEPT.	3o-	LEON	VS.	S.RAFAEL	AURORA	2. P.M.
		DELFINES	VS.	TELEVEGA	UNIDAD #2 AURORA	4. P.M.
		PROFESORES	VS.	HALCONES	CANALES	2. P.M.
		GUADIANA	VS.	AURORA	AURORA	4. P.M.
		MILAN	VS.	JUVENTUS	CANALES	4 P.M.
7 OCT.	4o-	LEON	VS.	DELFINES	AURORA	4. P.M.
		PROFESORES	VS.	S.RAFAEL	CANALES	2. P.M.
		GUADIANA	VS.	TELEVEGA	CARDO	4. P.M.
		MILAN	VS.	HALCONES	AURORA	2. P.M.
		JUVENTUS	VS.	AURORA	CANALES	4. P.M.
NOV.	5o-	LEON	VS.	PROFESORES	UNIDAD	4. P.M.
		GUADIANA	VS.	DELFINES	CANALES	4. P.M.
		MILAN	VS.	S.RAFAEL	AURORA	2. P.M.
		JUVENTUS	VS.	TELEVEGA	CANALES	2. P.M.
		AURORA	VS.	HALCONES	AURORA	4. P.M.

Fuente: Búfalo 2012

Figura 4.9 Campeonato de Copa 1989-1990



CAMPEONATO DE COPA
LIGA VETERANOS

GRUPO I

2 DE DIC.	TELE VEGA VS DELFINES	CANALES	2 PM
2 DE DIC.	JUVENTUS VS HALCONES	CANALES	4 PM
—o—	DESCANSA LEON		
9 DIC	JUVENTUS VS LEON	AURORA	4. P.M.
9 DIC	HALCONES VS TELE VEGA	AURORA	2. P.M.
—o—	DESCANSA DELFINES		
16 DIC.	DELFINES VS HALCONES	CANALES	2. P.M.
16 DIC.	LEON VS TELE VEGA	CANALES	4. P.M.
—o—	DESCANSA JUVENTUS		
23 DIC.	TELE VEGA VS JUVENTUS	AURORA	2 P.M.
23 DIC.	LEON VS DELFINES	AURORA	4. P.M.
—o—	DESCANSA HALCONES		
30 DIC.	LEON VS HALCONES	CANALES	2. P.M.
30 DIC.	DELFINES VS JUVENTUS	CANALES	4. P.M.
	DESCANSA TELE VEGA		

GRUPO II

2 DE DIC.	PROFES VS GUADIANA	AURORA	2 PM
2 DIC.	SANRAFA VS AURORA	AURORA	4 PM
—o—	DESCANSA MILAN		
9 DIC	MILAN VS SANRAFA	CANALES	4 P.M.
9 DIC	AURORA VS GUADIANA	CANALES	2. P.M.
—o—	DESCANSA PROFES		
16 DIC	PROFES VS AURORA	AURORA	2. P.M. * PINTAR EL CAMPO DOBLE PROFES
16 DIC	GUADIANA VS MILAN	AURORA	4. P.M.
—o—	DESCANSA SANRAFA		
23 DIC	SANRAFA VS GUADIANA	CANALES	4. P.M.
23 DIC	MILAN VS PROFES	CANALES	2. P.M.
—o—	DESCANSA AURORA		
30 DIC	AURORA VS MILAN	AURORA	4. P.M.
30 DIC	PROFES VS SANRAFA	CANALES	2. P.M.
	DESCANSA GUADIANA		

FINAL DE COPA TELEVEGA VS GUADIANA 4. P.M. CANALES
EL 6 DE ENERO '90

Fuente: Búfalo 2012

José Luis C (José Luis, 2013b)

José Luis llego a la presidencia de la Liga de Veteranos por invitación de David V propietario y patrocinador del equipo Tele Vega, no recuerda exactamente si recibió la presidencia de Emilio O. o del Búfalo.

Bajo su dirección de la liga se constituyó y protocolizo como Asociación Civil el 30 de abril de 1993 bajo la escritura pública 9,496 nueve mil cuatrocientos noventa y seis ante el notario público número 3 del partido judicial de Guanajuato y con residencia en San Miguel de Allende, Gto, el objeto de esta acción protocolaria fue acabar con el mito de que todas las ligas de fútbol en San Miguel no están establecidas como asociaciones civiles.

Durante las tradicionales fiestas del patrono de San Miguel en el mes de Septiembre se formaba una selección de la Liga de Veteranos para jugar partidos amistosos con equipos de veteranos como: los veteranos del Club León o de los Gallos Blanco aprovechando redes sociales todavía existentes de jugadores del San Miguel y de Estudiantes Sanmiguelenses en la Universidad de Guanajuato a través de José *"Brujo"* López y con Oscar *"El Tamal"* Urquiza, - el primero oriundo de San Miguel de Allende, que jugo en el San Miguel de Zona Centro y posteriormente fue contratado por el equipo *"Gallos Blancos"* de Querétaro que en aquellos años participaba en la Segunda División Profesional y el segundo originario de la ciudad de Querétaro que trabajo durante la gestión del gobernador Torres Landa del estado de Guanajuato y entrenador de fútbol profesional del club Estudiantes de Querétaro y los Gallos Blancos que dirigió y entreno como jugadores a varios estudiantes de San Miguel en la Universidad de Guanajuato y que jugaron en el mitológico equipo de San Miguel de los sesenta (José Luis, 2013a).

]Cuando dirigió la liga tuvo diferentes ideas una de ella era mejorar el arbitraje por lo que en compañía de otros miembros de la liga José Luis C. organizo un baile para pagar un árbitro de primera división profesional para que capacitará a los nazarenos, desafortunadamente la concurrencia al baile no fue la esperada quedando solamente un remanente de trescientos pesos que no fue suficiente para poder

contratar al árbitro capacitador por lo que ese dinero se usó para el pago de la impresión de las credenciales de la Liga Infantil y que no tuvieran un costo para los equipos de los niños puesto que se dedicaban a promover el fútbol entre los niños y se comisiono al tesorero de la liga para dirigiera la liga infantil.

Manifiesta que él no recuerda la llegada de jugadores veteranos exprofesionales que recibieran alguna cantidad de dinero por jugar y en su propio contexto tradicional del fútbol cuando se logra ganar un torneo es un ritual que trae una enorme satisfacción personal porque jugaban los que realmente les gusta jugar y siguen la tradicional comunión e identificación de grupo de la red con de la orgullosamente forman parte. Se siente feliz cuando le platican o le preguntan por el San Miguel de los sesenta y dice que al paso del tiempo se forma un mito alrededor de ese logro y sobre todos después de que han pasado más de 50 años y algunos de los jugadores ya han muerto engrandeciendo el logro de una manera excelsa y no como puede visualizar a estos semiprofesionales que solo aparecen el sábado por la tarde a *"trabajar"* y cobrar la clásica raya sabatina sin sentir el ritual que se forma antes, durante y después de los partidos, ya que los demás miembros de los equipos se sienten menospreciados como futbolistas por lo consiguiente aunque no se los dicen directamente no son parte integra de esa red de cultura futbolística por la falta de amor a la camiseta.

José Luis menciona que él en lo personal sentiría despreciado como jugador y como persona al grupo que haga eso y que no integraría a esa parte de la red social participante debido a que ya no sentiría identificación ni membresía a causa de los estrechos lazos que se forjaron en la red futbolista establecida por el equipo San Miguel de Zona Centro en los años 60s donde su líder principal Don Fortunato M carecía de preferencias por jugadores y las reglas tradicionales eran diferentes: empezaban 11 guerreros y terminaban los mismos 11 guerreros del futbol, y los seleccionados para formar parte de oncena eran en base a la estrategia a seguir en cada juego de acuerdo al equipo al que enfrentarían. Esta disciplina lo forjo como persona y como futbolista desde su etapa juvenil hasta su época veterana, pero no solo a él sino a varios de los integrantes de ese San Miguel. Aun cuando admite que

los cambios en los ritos, mitos y tradiciones que se forman alrededor de los equipos de fútbol generan nuevas tradiciones que van modificando la forma como se desarrolla la cultura del fútbol y que puede ser interpretada de diferente manera por algunos de sus integrantes y pone como ejemplo su sentimiento acerca de los jugadores exprofesionales contratados por los diferentes equipos de la Liga de Veteranos.

Menciona que en su época la liga era competitiva entre los equipos participantes, reafirmo que durante su gestión como presidente de la liga siempre trato de enforzar los estatutos establecidos y que pueden leer en el Anexo 7 en la página 176, sobre todo el artículo vigésimo cuarto para evitar que jugadores con castigo de 5 juegos o más jugarán en los juegos de la Liga de Veteranos y de ninguna de las otras ligas existentes intercambiando información del tribunal de penas con otras ligas y viceversa, se implementó el seguro médico para todos los jugadores participantes, este seguro era obligatorio a través de un aseguradora comercial. Cabe mencionar que al inicio de este aseguramiento la red social integrada por el equipo del magisterio pidió se les excluyera de este pago por contar con el servicio de ISSSTE y que no era necesario contar con el seguro médico, sin embargo en el transcurso de la temporada de descubrió que habían algunos jugadores que no eran del gremio magisterial y por lo tanto no contaban con ISSSTE por lo que se le exigió al equipo Magisterio que cubriera el importe de seguro o seria desafiliado. Este equipo siempre se ha caracterizado por ser un equipo aguerrido en todos los sentidos tanto en los deportivo como en lo administrativo por lo que oponía a cubrir el seguro y como un directivo de un equipo le dijo *"cómo es posible que los maestros que dan educación a los niños y que son la base en su formación, se hayan prestado a realizar una trampa que podría perjudicar a una familia (la del jugador no asegurado) y todo por no pagar unos cuantos pesos"*, el delegado se mostró ofendido y pidió una semana de plazo para cubrir el importe que fue aceptado con la advertencia que si los jugadores no asegurados jugaban el equipo sería desafiliado y el equipo expuesto a la opinión pública a través de los medios de comunicación local que tradicionalmente eran transmitidos por la radio local en el programa Deporte Impacto del *"Capi*" Correa, afortunadamente cumplieron con lo acordado y todo siguió como si nada hubiera pasado.

Considera que la tradición y mito que existen acerca de los tiempos en el poder se deben respetar y su ciclo como presidente de la Liga de Veteranos se había cumplido. No solo que se cumplió su ciclo sino que por su participación en la tradicionales fiestas del patrono de la ciudad con la Liga de Veteranos fue invitado por el ayuntamiento para ser nombrado presidente de la junta de las tradicionales fiestas patrias y regionales de la ciudad por lo que decidió retirarse como presidente de la liga, no sin antes recapitular su actuación como presidente de los aspectos positivos y negativos de la liga.

De su actuación como presidente se siente satisfecho por haber logrado que los jugadores estuvieran protegidos con una ayuda económica para gastos médicos en caso de lesiones y que todos los equipos cooperaron con su mandato, la selección de veteranos durante el mes de septiembre para que fuera una ventana de exhibición futbolista para los adultos mayores en donde ellos eran los principales actores de ese evento en de la tradicional fiesta patronal municipal.

De lo positivo que recuerda José Luis es que al inicio de la liga los valores de la tradicional convivencia familiar de los sábados por la tarde se incrementaron por la participación de las esposas e hijos de los participantes que asistían a verlos jugar y a la vez el convivio de las esposas e hijos de otros jugadores creciendo la red social que inicialmente era únicamente de los futbolistas y ahora incluía a las mujeres y los hijos (as) de ellos.

La tradición de estas convivencias estaba expandiendo esta nueva red social con todos mitos que se creaban a su alrededor por la presencia de las esposas, novias, parejas e hijos e hijas y los demás actores sociales participantes, parte del mito de los esposos *"mandilones"* era confirmado por esta situación y si había jugadores que no llevaban a sus familiares estos eran considerados como una persona con problemas familiares y que necesitaba ayuda. El ritual de la comida preparada por varias de esposas de los jugadores con todo el sabor y sazón propio de la cocina mexicana, la preparación del agua de sabores para los niños y desde luego las tradicionales chelas con medida. Con estas tradicionales convivencias entre las familias de los jugadores la red social creada por la participación del equipo en la Liga de Veteranos se fortalecía

la cultura del fútbol entre todos los actores sociales participantes. La presencia de las familias evitaba la violencia y agresividad en los juego, frenando el mito de la violencia en la Liga de Veteranos con el objetivo aceptado de evitar el mal ejemplo enfrente de mujeres y niños, el consumo de bebidas embriagantes disminuyo notablemente el sábado por la tarde y desde luego que se reflejaba en la economía familiar al no malgastar dinero destinado para el gasto familiar saliendo a los diferentes lugares de reuniones con las amistades para ingerir bebidas embriagantes. Ahora la reunión era con la familia y una actividad física de beneficio para la salud.

El mito y rito del amor a la camiseta es primordial y una forma o filosofía de vida de los jugadores de la Liga de Veteranos que esperan con ansiedad la llegada del sábado por la tarde y derrotar al equipo contrario. De acuerdo a José Luis cuando tienes este tipo de sensaciones es porque existe una comunión (identidad) con el equipo del que se forma parte. José Luis considera este hecho como muy positivo.

En referencia a lo negativo era la utilización de jugadores cachirules que utilizaban documentación alterada o apócrifa, estos jugadores no se integraban al cien por ciento ya que ellos estaban conscientes de que estaban jugando de manera temporal hasta que fueran descubiertos y los equipos y/o dirigentes estaban dispuesto a correr el riesgo, Menciona que después de que el terminó su gestión como presidente, supo que se establecieron sanciones más severas como era la desafiliación por la temporada del equipo infractor y la pérdida de un depósito de garantía que debía de ser cubierto al inicio de la temporada y a los jugadores que no pudieran participar por espacio de un año en otra liga, ya que eran boletinados a las otras ligas.

Finaliza diciendo que es fiel creyente del mito y rito de que cuando un hombre es futbolista trae siempre el fútbol en la sangre ya que el fútbol es lo hermoso que puedes tener. De su paso por la Liga de Veteranos dice que *“aunque la tradición de ver grandes barrigas recorrer el campo de juego y el entusiasmo con el que juegan los veteranos es gratificante”* frase que él considera que se convirtió en una tradición y mito de la cultura del fútbol de la Liga de Veteranos y la semi profesionalización de la liga echo a perder esta tradición

Rolando S (2015)

Rolando menciona que fue uno de los iniciadores del equipo de abogados llamado *"Pericos Justicieros"*, que fue formado por lo que sobraba de una red social establecida por la cultura del fútbol en la Universidad de Guanajuato donde tuvo como entrenador a Oscar Urquiza *"El Tamal"*, ya mencionado por José Luis C. en los años sesentas.

Un exintegrante de esa red social futbolística de la Universidad de Guanajuato, estando como ministerio público asignado a San Miguel de Allende, se identificó con Rolando para formar el equipo de abogados, ya que él seguía en contacto (red social) con otros ministerios públicos también *"adictos"* a la cultura del fútbol en otras ciudades del estado de Guanajuato donde ya se habían formado equipos de fútbol de abogados, por lo que empezaron a realizar un recuento de cuantos abogados locales existían en San Miguel y sus edades ya que por tradición eran ya jugadores veteranos sin actividad física adicional y que podrían existir unos cuantos abogados recién egresado que cumplían el requisito de ser abogado y que por la edad marcaban la diferencia en un equipo. El equipo recién formado tomo el nombre de *"Pericos Justicieros"* por el mito que se forma por el sentido que se le da a la palabra pericos de que hablan sin fundamento y justicieros de aplicar la justicia. Esto fue como una burla de ellos mismos por su propia profesión. Hasta en el equipo se contaba con varios *"cachirules"* ya que no eran abogados sino eran hijos de abogados más veteranos, y empleados de los juzgados municipales y abogados para tener un equipo competitivo. Rolando considera que la formación del equipo Pericos Justicieros si influyó de manera local con los futbolistas de la ciudad para que se formaran otros equipos similares en la ciudad con fines recreativos, sin olvidar la rivalidad por la tradición cultural de fútbol de derrotar al equipo de demuestre una capacidad económica, social y cultural superior haciendo referencia al poderío económico que tenía y sigue manteniendo el equipo América de la primera división profesional de México.

De acuerdo al acta constitutiva de la Liga de Veteranos de San Miguel de Allende, Rolando S. fue nombrado secretario de la mesa directiva junto con José Luis C como presidente. En la entrevista afirma que su nombramiento solo fue un

reconocimiento por haber formado parte de la directiva del equipo de Tercera División Profesional Insurgentes de San Miguel.

Recuerda que los fundadores de la Liga de Veteranos querían que la directiva inicial tuviera una trayectoria tradicionalmente futbolística en la ciudad y en la promoción del fútbol como cultura con todos sus mitos, ritos y tradiciones que se van creando alrededor de esta red social del fútbol y que ven el fútbol como un forma de vida sobre todo en los adultos mayores a 35 años, ya que tanto el presidente electo como él participaron activamente en la formación del que se puede decir fue el pionero de los equipos de veteranos en San Miguel, los ya mencionados Pericos Justicieros y mitológico equipo de San Miguel de la Zona Centro de los años 60s. Sin embargo tuvo poca participación en el manejo de la liga salvo por la firma de credenciales y firma de solicitud para la compra del seguro médico.

Activamente como jugador en la Liga de Veteranos formo parte de varios equipos: Delfines que era patrocinado por Chava de la farmacia, Rolando recuerda que cuando él era joven estudiante de preparatoria su hermano David lo invito a ir a entrenar con el equipo San Miguel de Zona Centro y ahora le toco a Rolando invitar a David a que jugara en la Liga de Veteranos ya que es mayor que él ya que debe de haber tenido 39 – 40 años, esto porque no recuerda la fecha que lo invito a jugar.

Otro equipo con el que participo fue con el Scratch por una temporada únicamente y con el Santo Domingo que fue su último equipo donde jugo fútbol de manera organizada.

Desde los inicios de la liga visualizo que a pesar de que estaba en formación ya necesitaba una actualización y que era cuestión de tiempo en que hubiera una modificación al sistema de competencia debido a que con jugadores participantes con más de 45 años, se notaba la diferencia física con los de 35 años que él en lo personal experimento participando como jugador observo como los jugadores de 45 años en adelante que se formaban parte de la liga ya sea por el aumento natural de la edad o por ser de nueva integración a la liga no competían igual físicamente. Sin embargo si tenían el de deseo, ganas, afición y pasión por el fútbol y que querían seguir jugando.

En la actualidad Rolando alejado completamente del fútbol tanto a nivel local como global, salvo cuando se celebra la copa del mundo, pensaba que esta situación se había resuelto ya que alguien le comento que existían tres grupos en la liga, a lo cual se le comento que básicamente no están creados en base a edades sino al primer ingreso a la liga ya que si están en la categoría más aspiran ascender a la siguiente categoría y finalmente a la categoría más alta que es la premier desde luego que los últimos lugares de cada categoría descienden automáticamente a la categoría inferior.

De su paso como directivo de Liga de Veteranos dijo que de acuerdo a los estatutos originales en la página 176**.** Los directivos solamente podían estar un año en el poder y por lo tanto al cumplirse el año se retiró, ha sabido que después de José Luis C y él; los nuevos directivos siguen siendo los mismos y no se han renovado. Para Rolando esta situación le molesta ya que dice que si se perpetúan en los puestos dan la impresión de que siguen en el poder con fines de lucro ya que las ligas nunca tienen dinero, más sus directivos siempre prosperan económicamente. En su opinión el mito de que las ligas son unas minitas de oro con arcas abiertos a sus directivos, es verdad y símbolo de corrupción. Recuerda que cada semana había ingresos, los ingresos por inscripción, fondo de garantía y venta de credenciales, etc.

De la Liga de Veteranos tiene bueno y malos recuerdos, dentro de los buenos es que los jugadores que continúan con la tradición de jugar fútbol sin importar si realmente compiten o no; ya que cada semana son goleados, están ahí por el gusanito del fútbol, la continuación de una actividad física que ya no tenían y principalmente en la Liga de Veteranos que le ha dado oportunidad a la gente de diferentes extractos económicos, sociales y profesionales para relacionares con otras personas que comparten la misma pasión que es el fútbol, sin embargo se identifican por el rito creado por el amor a la camiseta o al equipo uniéndose en comunión para el beneficio del equipo. También en la Liga de Veteranos se integraron personas que no habían jugado anteriormente fútbol, dando como resultado el crecimiento de la red social del fútbol de la Liga de Veteranos y su cultura del fútbol.

Dentro de lo negativo que encontró y que sigue en la actualidad es la profesionalización de la liga, a esta tradición la considera como un *"cáncer"* para la liga

y da al traste el propósito con el que se creó la liga. Otro aspecto negativo es lo mal intencionado e ineptos que son la mayoría de árbitros que participaban desconoce si en la actualidad este problema se ha corregido o sigue igual, se le comenta que de acuerdo a información obtenida en entrevistas con jugadores actuales y directivos dicen que ahora están *"pior"* ya que no solo son mal intencionados e ineptos sino que desconocen las reglas más básicas por lo que su criterio arbitral esta por los suelos, por lo cual el mito y tradición de lo que se dice de los árbitros de que son malos, se convierte en realidad.

Para él resulta inverosímil que desde 1993 año en que se constituyó como asociación civil la Liga de Veteranos solo haya tenido únicamente DOS presidentes hasta la fecha, se le hace de su conocimiento que en la actualidad ya tiene otro nombre que es *"Veteranos en el Fut bol San Miguel de Allende, Gto."*, A. C. constituida el 23 de Octubre de 2013 en Anexo 8 193 para efecto de poder hacer uso de los campos empastados propiedad del municipio y que la administración 2012-2015 les prometió.

Finalmente el comenta que dejo de jugar por la edad que tenía ya que después de observar lo violento que se volvieron los juegos por la impotencia de los jugadores mayores ante los jóvenes sintió que en lugar de ser un gusto era un riesgo para la salud el seguir jugando al fútbol.

Ha escuchado por platicas con exjugadores de más de 60 años que les gustaría seguir jugando más las condiciones ya no son las adecuadas y que la liga no quiere prestar atención a ese tipo de jugadores. A él en lo personal tiene la curiosidad si puede hacer algo con el balón sin embargo no encuentra a nadie de su capacidad y edad que le interese jugar fútbol, ya que su cultura por el fútbol se encuentra adormecida pero latente.

Critica a los directivos de la liga y a los delegados que carecen de capacidad de pensamiento para fomentar la actividad física y la cultura del fútbol organizado, ya que con tantos años en el poder es para que tuvieran un patrimonio e infraestructura y hasta la fecha no cuentan ni con un lugar propio donde tengan su sede las ligas y que debería existir una identificación entre las ligas para tener una propiedad o

infraestructura para todas las ligas porque forman parte de un enorme red que es el fútbol y promover su cultura.

José Luis M. (2014)

José Luis en sus años de futbolista jugo con el equipo Aurora, posteriormente se dedicó a dirigir equipos, siendo el que descubrió y debuto a muchos de los jugadores de la tercera división profesional de la temporada 96-97; que ha sido la mejor versión de esta categoría.

Dirigió al equipo Aurora en la Zona Centro siempre con el apoyo financiero de Enrique E alias el *"Cuervo"*. José Luis M, sostiene que el *"Cuervo"* es uno de los jugadores míticos del equipo Aurora, en los años sesenta-setenta, que fue la época de oro del Aurora tanto a nivel municipal como zona centro.

José Luis asegura que el *"Cuervo"* primero como jugador era un ejemplo de pundonor para los compañeros y como directivo siempre fue cumplía con lo que prometía. Por años fue el soporte financiero para el equipo Aurora en los diferentes torneos donde participa el equipo.

Al presidente actual de la Liga de Veteranos se le entrevisto acerca de la finales próximas a disputarse el siguiente fin de semana de Diciembre de 2013 y relata el calvario que han tenido que pasar para la constitución o protocolización de la nueva Liga de Veteranos que ahora se denomina *"Veteranos en el fútbol San Miguel de Allende, Gto"*, A.C.

Para José Luis M., la Liga de Veteranos ha crecido considerablemente y por lo tanto ha contribuido a nivel local para el incremento de la tradición y cultura del fútbol. Con este crecimiento propio de la liga el número de jugadores se ha incrementado haciendo más difícil el control de los equipos y su registro de jugadores. El aumento considerable de jugadores por equipo José Luis M lo atribuye al estancamiento económico que existe en la ciudad y que no es como anteriormente, que se podía separar el sábado por la tarde para jugar en la Liga de Veteranos y ahora si se tiene que escoger entre jugar o trabajar, por lo que escogen trabajar para el sostenimiento de la familia.

Niega que exista el problema de las constantes quejas que tienen los miembros de la liga acerca de las causas que puede provocar la evolución o deformación del objetivo con el que se creó originalmente la Liga de Veteranos y da la cual José Luis M es miembro fundador.

El amor que le tiene al deporte y a la liga es lo que lo ha sostenido por varios años al frente de la liga puesto que en varias ocasiones ha convocado a elecciones de la liga y no se postula ninguna persona y por ese amor no puede dejarla morir.

Del mitológico problema del arbitraje se siente impotente porque no cuenta con árbitros para evitar los tradicionales problemas de violencia que han pasado a ser un rito que forma parte de la modificada cultura del fútbol de la liga, cambiando varias de sus tradiciones anteriores y la conformación de las redes sociales. Inclusive José Luis M cuenta el chiste acerca del mal arbitraje: *"si ya saben que soy mal árbitro, para que me programan"*, y le molesta porque le ha tocado ver como espectador que en algunas ocasiones ni el reglamento más básico conocen.

A la reorganización de las categorías de las ligas dijo que en el año 2013 lo implemento quedando solamente seis equipos con jugadores de cincuenta años en adelante y desafortunadamente esos equipos pidieron que se reincorporaran a las categoría más baja, que no importaba que les metieran más de diez goles por juego, que no querían jugar con los mismos equipos varias veces en la temporada. Les menciona que sería regresar a los inicios de la Liga de Veteranos que empezó con siete equipos y esta nueva categoría tendría seis. Desconoce si fue por no quedar fuera del grupo creado por la Liga de Veteranos (red social), pero si considera que acabaron con la tradición de dar pelea futbolísticamente como competidor a pasar un equipos pasivo sin expectativas de competencia, a lo que él considero un error como ser humano.

Me explica que la Liga de Veteranos ya ha tenido un cambio en el nombre ya que se constituyó una nueva asociación civil: *"VETERANOS EN EL FUTBOL SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO."*, A.C., ver el Anexo 8 en la página 193; estos cambios se realizaron debido a que por promesa de campaña del presidente municipal

Administración 2012-2015 para la entrega de los campos empastados y además se formó otra asociación civil que incluyera a todas la ligas de San Miguel, para el trámite final de los campos empastados.

Después de toda la tramitología necesaria se llegó la fecha de la firma del convenio del comodato en el cual se otorgaba el manejo y uso de los campos a las ligas por parte de la administración municipal fue cuando las ligas declinaron el comodato de los campos empastados para que entrará en vigor en el año 2014.

El convenio incluía la entrega de cuatro campos, todo iba perfecto hasta que se tocó la cláusula del mantenimiento del empastado de cada uno los campos y que de acuerdo a José Luis M, las ligas de la ciudad tenían el conocimiento de que lo iba a realizar la Comisión Municipal del Deporte, la cláusula especificaba que las ligas de la ciudad deberían de cubrir el costo del mantenimiento mensual con un determinado contratista asignado por la administración municipal y la COMUDE, el costo del mantenimiento mensual de cada campo era de quince mil pesos sumando un total de sesenta mil pesos mensuales. A todas las ligas se les hizo excesivo el costo del mantenimiento por campo. Las ligas argumentaron que no era lo que se había prometido en la campaña y que además la infraestructura de las instalaciones era deficiente o inexistente y cualquier persona podría entrar a usar los campos sin estar autorizados y sin control de parte de las ligas por lo decidieron declinar la entrega y que el municipio siguiera teniendo el control de los campos empastados. De acuerdo a José Luis M las ligas se sintieron defraudadas por las promesas de campaña obscuras en su contenido y dijo son como en cualquier contrato: nunca te mencionan las letras chiquitas que es donde está todo el contenido del contrato y que no quieren que conozcas hasta que sea necesario.

Ante esta situación el barrio de la Aurora a través de su asociación de colonos reclamó la entrega del campo empastado de la Aurora viendo la posibilidad de cobrar por la venta de cerveza y otros productos en los juegos y puesto que contaba con una tribuna que garantizaba el cobro por derecho de admisión para ver un juego, lo que no les gustó fue la respuesta que aunque fue afirmativa, si iba condicionada a que ellos pagaran el mantenimiento. En el mes de Abril del 2015 se hizo la entrega oficial del

campo Aurora a los miembros de la asociación de colonos de la Aurora por el presidente municipal interino y no por el presidente municipal con licencia Trejo Pureco.

Se insistió en la falta mantenimiento de las canchas empastadas como en la final de división premier 2014, que se celebró en este campo y se comprobó el pésimo estado de la cancha con infinidad de agujeros que ponen en riesgo la integridad física de los jugadores. Varios de los jugadores entrevistados conocidos se quejaron de las condiciones en la que se encontraba la cancha, diciendo que hubieran preferido jugar en un campo de tierra que en ese chiquero, ya que en la tierra veían la parte mala y en el pasto no hasta que caes en el agujero.

Romualdo H (2015)

Romualdo fue director de la COMUDAJ, ahora solamente COMUDE, en la actualidad trabaja para la Comisión del Deporte a nivel estatal. Afirma que para la promoción del deporte hay que saber administrar y tener una visión de lo que es el deporte.

Romualdo no comprende a quienes trabajan en la promoción del deporte, y se quedan sentados detrás de un escritorio esperando que le lleguen los talentos deportivos, dice que hay que salir a buscarlos e identificarlos y no lo hacen porque no quieren la responsabilidad de la promoción.

Desde la posición donde se encuentra actualmente ve la situación actual del deporte como incongruente ya que el Secretario de Educación Pública Federal, es la persona que rige el destino y uso de los subsidios federales para el deporte, y carece de cualquier conocimiento deportivo. Anteriormente para un deporte federarse era un beneficio, en la actualidad la CONADE no cuenta con una representación adecuada y el manejo de los fondos se ha enrarecido por lo que tardan mucho tiempo en llegar a su destino final; lo cual ha creado molestias y enojos a las diferentes federaciones deportivas.

A la fecha la falta de recursos ha causado conflictos con los miembros afiliados donde reaparece el mito clásico de la corrupción y piensan que es un mal

manejo de los fondos cuando en realidad la burocracia ha convertido en un calvario la llegada de los fondos a su destino final.

En su puesto actual ha tenido la oportunidad de asistir a diferentes tipos de eventos deportivos tanto a nivel nacional como internacional y menciona la existencia de mafias dentro del gremio de los jueces, creada por los dirigentes deportivos. Aquí en San Miguel en todas las ligas de fútbol nos quejamos lo incapaces que son los árbitros, deberíamos ver a los árbitros de otros municipios.

Romualdo como todos empezó su carrera futbolística en la ya tradicional cuadra, en ese tiempo era mejor buscar en las calles que en las canchas valores futbolísticos por lo que al paso del tiempo fue observado y convocado por el profesor Javier J para una selección infantil de San Miguel y así, participar en las olimpiadas infantiles.

Romualdo recuerda que cuando era niño, jugar al fútbol era un placer y diversión que podía estar haciéndolo todo el día y cuando tuvo la oportunidad de participar en la olimpiada infantil después de ganar el juego de la semifinal observó que jugadores del equipo perdedor estaban llorando y él inocentemente plática con Javier J *"Porque lloran esos chavos, sólo es una cascarita"* a lo que Javier J le explico la realidad del juego que acababan de ganar, cuál era el mérito y responsabilidad de todos sus compañeros e inmediatamente se les vino el mundo encima, ya que no podía entender la magnitud de lo que acababan de ganar. Para Romualdo solo había sido una cascarita donde el objetivo era meter más goles que el equipo contrario, con el mito de que el que mete el último gol gana.

Más adelante Romualdo jugo en el equipo de San Miguel de Tercera División Profesional, bajo la dirección de Lorenzo Barajas *"el Cadete"* y Rogelio Moreno *"la Cocona"*; ambos exjugadores de Zona Centro del mítico San Miguel de los años sesenta y con el patrocinio o manejo del equipo por parte de Pepe L, Fidel C, Don Pito que eran personas que cooperaban para el equipo.

Posteriormente en la FEMEXFUT exigieron que los equipos de tercera división un director técnico titulado por lo que el equipo San Miguel mando a la *"Cocona"* y a

Cacho al curso por la FEMEXFUT donde en una semana se convirtieron en directores técnicos, desafortunadamente el equipo desapareció por falta de apoyo de la público aficionado y los que aportaban el apoyo económico se cansaron de gastar dinero sin siquiera salir a mano. En la actualidad desconoce cuál es la razón que para este tipo de competencias no existe el apoyo de los aficionados al fútbol locales para equipos profesionales ya que hay más asistencia en un partido de liga municipal que en uno de tercera división.

Fue hasta 1986-1987 cuando Romualdo regresa a jugar en la Segunda División a San Miguel, ahora bajo la promoción de Pico P y Rubén P, primos los dos y siendo directores técnicos Pico P, Jorge R, y Chapulín Rosas, desafortunadamente descienden a la tercera división en 1987.

Un visor de los pumas de la UNAM lo invitó a que fuera a la fuerzas básicas de pumas, donde estuvo seis meses, desafortunadamente el síndrome del Jamaicón Villegas de la nostalgia, lejanía y la falta de chiles y la salsa de su mamá lo hicieron regresar, a pesar de esa nostalgia se aventuró a irse a los Estados Unidos de América, donde jugo en varios cobrando por jugar en cada juego como lo hacía en San Miguel de Allende.

En 1996 se pone a estudiar la carrera de director técnico ahora por dos años y medio y no en una semana como ocurrió con *"la Cocona"* (Qepd.) y Cacho. En compañía del *"Chihuindo"* (Qepd.), jugador del equipo Tele Vega de Zona Centro y Nacho T trajeron nuevamente la Tercera División Profesional franquicia que se perdió por falta de sesenta mil pesos.

Esta camada de jugadores de Tercera División ha sido la más productiva en cuanto a jugadores destacados ya que en ese año *"El Chango"* fue campeón goleador de la tercera división profesional con 31 goles teniendo como compañeros de línea a los hermanos Bautista: Adolfo *"El Bofo"* de 17 años y Joaquín *"El Kuil"* de 20 años.

Al final de la temporada *"El Chango"*, Leobardo alias el *"Balo"* y *"El Bofo"* fueron traspasados al equipo de primera división profesional *"Tecos"* de Universidad Autónoma de Guadalajara. Posteriormente les siguió Humberto *"El Tato"*, también a

los *“Tecos”*. Los últimos jugadores que salieron del equipo de Tercera División dirigido por Romualdo fue Elvin, que jugo en San Juan del Río, Cadereyta y Celaya de la Segunda División Profesional y actualmente se encuentra en jugando en la Texas Premier Soccer League profesional de los Estados Unidos de Norteamérica con el equipo ARC y el otro el sobrino del Chango, apodado *“El Burrito”*, desconociendo a que división o equipo lo contrató.

Romualdo menciona con tristeza que desafortunadamente *“El Chango”* no pudo concretar su permanencia en los *“Tecos”* a causa de problemas personales que tuvo sin encontrar una solución adecuada para poder continuar su carrera de futbolista profesional, de los otros jugadores uno se regresó al poco tiempo y otro más sufrió una lesión en la rodilla que le impidió continuar jugando en la filial de los *“Tecos”* en Tecomán, Colima. El único que pudo llegar a la primera división profesional Adolfo “El Bofo” llego a ser mundialista mexicano y en la actualidad con 36 años jugo la temporada pasada en la liga de ascenso con el *“Coras Tepic”*.

Figura 4.10 Registro de Adolfo Bautista Herrera

FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL ASOC., A. C.
TEMPORADA 1996-1997
Nº DE AFILIACION: 38641
FOLIO: 69795010
LA FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL ASOCIACION, A. C., CERTIFICA QUE:
EL AFILIADO: SAN MIGUEL DE ALLENDE ADOLFO BAUTISTA HERRERA
TIENE REGISTRADO A:
COMO: JUGADOR TERCERA DIVISION PROFESIONAL
LUGAR NACIMIENTO: DOLORES HGO,GTO.
FECHA NACIMIENTO: 15 DE MAYO DE 1979
CATEGORIA: MEXICANO MENOR
FECHA EXPEDICION: 25 DE OCTUBRE DE 1996
Nº DE CAMISETA: 24
GERENCIA DE FUTBOL
Vo. Bo. DIVISION

Fuente: Archivo Personal de Romualdo H

Figura 4.11 Registro de Hugo Abraham Ramírez Frías *"El Chango"*

FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL ASOC., A. C.
TEMPORADA 1996-1997
Nº DE AFILIACION: 37952
FOLIO: 69793378
LA FEDERACION MEXICANA DE FUTBOL ASOCIACION, A. C., CERTIFICA QUE:
EL AFILIADO: SAN MIGUEL DE ALLENDE HUGO ABRAHAM RAMIREZ FRIAS
TIENE REGISTRADO A:
COMO: JUGADOR TERCERA DIVISION PROFESIONAL
LUGAR NACIMIENTO: SAN MIGUEL ALLENDE,GTO.
FECHA NACIMIENTO: 01 DE DICIEMBRE DE 1977
CATEGORIA: MEXICANO MEDIANA
FECHA EXPEDICION: 06 DE SEPTIEMBRE DE 1996
Nº DE CAMISETA: 13
GERENCIA DE FUTBOL
Vo. Bo. DIVISION

Fuente: Archivo Personal de Romualdo H

Analizando a los futbolistas mencionados actualmente, juegan en la Liga de Veteranos a excepción del *"Bofo"*, y dice que de los dos hermanos Bautista, el mejor era Joaquín, desafortunadamente por sus *"20 años"* ya no interesaba a los visores ni los equipos de divisiones superiores y parece increíble que con 20 años de edad ya exista discriminación para un jugador, la temporada pasada estaba jugando con el equipo que a la postre gano el campeonato de la categoría premier.

Hasta el 2005 volvió a incursionar a la Tercera División Profesional nuevamente con el San Miguel y siendo esta temporada donde mejor actuación San Miguel como un equipo conjuntado ya que califica a la siguiente ronda perdiendo con el equipo de Hermosillo, Sonora que al final de todos los juegos ascendió a la Segunda División.

Cuando Romualdo cumplió 35 años ingresó a la tradicional Liga de Veteranos y después de esta experiencia puede visualizar las tradiciones, ritos y mitos que se crean en la práctica activa como jugador de fútbol.

El juego en la tradicional cuadra es fundamentalmente diversión, juegan porque les gusta y como sea. En la selección infantil lo despiertan a la realidad de la competencia en el fútbol y el mito de que jugar al fútbol que tenía desaparece de golpe y es donde se crea el mito de que luego del juego de diversión llegará el juego competitivo y responsable para el niño jugador que tiene como meta destacar en el fútbol y que fue tradición en los niños que destacaron en niveles amateurs. En la municipal a Romualdo le pagaban por jugar, y gestionaba que el equipo donde jugaba fuera programado a jugar lo más temprano que se pudiera para participar en el juego de la tarde con el equipo de Zona Centro, de acuerdo a la tradición de la semiprofesionalización de los buenos jugadores y usando las redes sociales para identificar a los jugadores que hay que pagarles para que jueguen en el equipo en ambas categorías. Y de esta forma los aspirantes aceptan el reto y fracaso y se evidencia la respuesta local a la presión global.

En la Tercera División te enseñan nuevas técnicas, te disciplinan y te hacen ver otra visión del juego, en esta categoría no le pagan, solo gana el reconocimiento

como jugador de una división profesional y la esperanza de ser llamado por algún equipo profesional de división superior.

Romualdo regreso a la liga tradicional municipal con más experiencia y sobresaliendo más, pero con poco tiempo para participar por las obligaciones contraídas en la comisión municipal del deporte en San Miguel

En la Liga de Veteranos se encuentra ahora con jugadores que fueron sus compañeros y rivales de épocas pasadas con la diferencia de que son más violentos, más rudos, se burlan del contrario y pierden el miedo a ser violentos y a las sanciones a que puedan ser acreedores. Antes de jugar le habían platicado de la herencia de las tradiciones, ritos y mitos del fútbol de las ligas municipales a la Liga de Veteranos, sin embargo lo ponía en duda porque no lo había experimentado hasta que llegó y se sorprendió de cómo había evolucionado y adoptado esas tradiciones, ritos y mitos conformando una red social diferente por la variedad de personas que la forma y que crea una cultura del fútbol diferente a la que había tenido, aunque para él los ritos del juego solo se cambian de lugar en relación con la tercera división ya que muchos de los ritos que existen en esta categoría se realizan en el vestidor y ahí se quedan. En el fútbol amateur estos ritos se efectúan en de la cancha de fútbol.

Las causas del comportamiento agresivo que se describen anteriormente, Romualdo las atribuye a la impotencia causada por la disminución en la fuerza, velocidad, resistencia y por último, y para él lo más importante es la negativa de los árbitros para capacitarse. Lo dice con conocimiento de causa ya que cuando fue director de la comisión del municipal del deporte trajo a varios árbitros para que impartieran clínicas de actualización al colegio de árbitros y, desafortunadamente, los árbitros locales argumentaban que sabían más que el árbitro profesional que venía a capacitarlos.

Romualdo considera, como varios de los entrevistados, que la Liga de Veteranos esta arcaica en su funcionamiento y manejo. Él culpa los directivos de la liga junto con los directivos de los equipos como los causantes de la ya tradicional violencia y rudeza. Las categorías que la liga creo son una vacilada ya que lo hacen

para que no tengan un torneo largo pero no existe una estratificación de los equipos y dice que él platicó con el presidente de la liga y le dijo que hiciera una categoría libre. En las otras categorías se instituyera el reglamento de tercera división con la salvedad de que las edades empezaran con un *"jugador menor"* de 35-40, dos jugadores *"medianos"* de que definieran el rango pudiendo ser hasta 45 años y los demás de 45 en adelante para lo que vendría siendo la división más baja y hubiera un torneo más competitivo entre los equipos y probablemente con un incremento de jugadores que verían con buenos ojos regresar a competir en igualdad de circunstancias.

Esta tradición de violencia ha provocado que la inasistencia de las familias el día sábado en el juego de veteranos y se haya puesto un final a la tradición de la compañía familiar a los esposos y padres de los jugadores, todo a causa del mito y rito de la violencia que convertido en la práctica y tradición en la cultura del fútbol de veteranos.

Que es una pena que en la final de la división premier hayan jugado equipos donde todos los jugadores son *"profesionales"* y en un equipo jugaba uno de sus pupilos de tercera división: Joaquín Bautista Herrera *"El Kuil"*, donde sobresale de los demás jugadores por su técnica y habilidad a pesar de contar con 39 años.

También afirma que el tiempo que tienen los actuales dirigentes ha viciado la Liga de Veteranos y que lo que era antes el sábado el tradicional futbolero familiar se ha convertido ahora en un tradicional sábado botanero chelero.

Le hizo la invitación al presidente de la liga para que se afiliará a la FEMEXFUT y desafortunadamente la respuesta que recibió fue una rotunda negativa.

Romualdo observando los juegos de la Liga de Veteranos desde el contexto de técnico y estratega considera que el balón debe de correr y no el jugador. La gran mayoría de los jugadores visualizan y mandan los pases como si los jugadores tuvieran 20 años de edad y que alcanzarían el balón sin problema, mas no una persona de 40 que carece de la velocidad, movilidad y reflejos del joven y a esto hay aumentar el incremento en el peso corporal que hace casi imposible llegar al balón.

Se enteró que varios de sus pupilos de la generación 1996 -1997 de la tercera división profesional se encuentran participando en la Liga de Veteranos como son *"el Flaco", "el Kuil"* en el equipo Mofles García y el Chango en Viajes del Bajío pero se acuerda que son casi veinte años que los dirigió.

Se le interroga acerca de cómo funcionan las redes sociales, la cultura del fútbol, mitos, ritos y tradiciones en la Liga de Veteranos actualmente en comparación a cómo funcionaba anteriormente en la mencionada liga.

Para Romualdo la red social es consecuencia de la formación de los diferentes grupos que se forman alrededor de un equipo, siendo el grupo lo realmente empiezan a crear y modificar los mitos, ritos y tradiciones que enriquecen o empobrecen la cultura del fútbol de acuerdo a como cada individuo se identifique con el grupo.

Por salud organizacional afirma que los directivos actuales deben de renunciar y dar paso a las nuevas generaciones y evitar caer los vicios que aquejan al fútbol federado a través de la FIFA y FEMEXFUT.

Entrevistas a árbitros

Entre los mitos creados en esta etapa de globalizadora sobre la práctica del fútbol se habla de malos arbitrajes y como varios de los entrevistados han mencionado, que un factor relevante es el mito creado sobre el aumento de la violencia, se buscó a unos árbitros de los considerados liberales para poder entrevistarlos teniendo oportunidad de entrevistar a dos: al *"profe"* y al *"pariente"*.

Profe (2015)

El profe como es conocido en mundo del fútbol fue uno de los dos árbitros entrevistados, menciona que el mito relativo a los integrantes del gremio arbitral lo han ganado merecidamente aunque dice que muchas veces no obstante le explique varias veces a los capitanes de los equipos los problemas de topografía de los campos que cuando existe un jugada de desplazamiento rápido cerca de alguna de la líneas perimetrales de los campos no es posible ver la línea y marcan cuando se levanta la cal. A razón de este tipo de decisiones los jugadores increpan a los árbitros, de que

están ciegos y si los amonestan por ese motivo se enojan y siguen increpando cualquier tipo de marcaje o señalamiento que realicen.

El Profe afirma que muchos de sus colegas no tienen ni la capacidad ni los conocimientos del reglamento de fútbol que provoca que la tradición existente acerca del mal arbitraje se siga fomentando, existe solo 5 ó 6 árbitros con los conocimientos y experiencia de años como el caso de Marín que tiene más de 36 años de árbitro.

El profe dice que para arbitrajes con abanderados solo hay una tripleta que por lo general salen bien librados cuando son asignados como árbitro principal con 2 abanderados, de acuerdo con el profe no importa quién sea el árbitro central, los otros dos están capacitados para ejercer perfectamente la función de abanderados. La incapacidad de los árbitros para pitar con abanderados crea conflictos por las decisiones del árbitro con equipos; ya que los árbitros inexpertos e incapaces se olvidan que está arbitrando con abanderados y cuestionan cualquier decisión de duda por no consultar ni tomar en cuenta al abanderado.

El profe sigue lo que marca el reglamento; que para algunas personas son parte de su rito arbitral: cuando llega al campo de juego, se viste cuidadosamente para que cuando ingrese a la cancha este pulcramente uniformado con colores diferentes a color de los uniformes de los equipos participantes, entrar a la cancha y verificar que este bien pintado el perímetro del campo y la áreas grande y chica, la media luna que las redes estén en buenas condiciones y bien colocadas.

Terminando su inspección regresa al círculo central para dar el silbatazo para llamar a los jugadores al centro de campo para la entrega de las credenciales e identificarlos que son los que aparecen en el registro y algo que pocos jugadores le dan importancia, el hace para comprobar que ningún jugador entre al terreno de juego con tener aliento alcohólico y si lo llegan a tener les impide jugar. El saludo de los capitanes y el *"volado"* para sortear la cancha y el saque. Esto parece solamente un acto protocolario sin embargo representa tener ventaja desde antes del inicio del juego sobre el contrario: dependiendo de la posición del campo con respecto a punto cardinal de la puesta del sol, la dirección del viento y la hora de juego puede representar ventaja

para uno de los equipos que conozco o crea que puede predecir la situación climatológica.

Existe un ritual que realiza al medio que es cuando los equipos deben de cubrir los honorarios del arbitraje y él llenar la cedula con los jugadores que iniciaron el juego. Al final del juego acabar de llenar la cédula arbitral con los cambios de jugadores que se hicieron, los anotadores de los goles si los hubo, jugadores amonestados, jugadores expulsados y la firma de la cedula por parte de los capitanes de cada equipo y de él mismo; regresar las credenciales con su copia de la cedula y desde luego desearles mejor suerte la próxima vez al derrotado y buena al ganador.

El profe no tolera la violencia y la manera que trata de evitarla es charlando con los capitanes de que no soportara ninguna acción fuerte y si la hay les mostrara la tarjeta roja o amarilla según sea la gravedad de la falta; para reclamos solo los capitanes están autorizados hacer reclamaciones; a los jugadores que lo hagan directamente a él, serán amonestados con su respectiva tarjeta amarilla. El profe les pide a los que capitanes que quiere escuchar que le digan a sus compañeros que si reclaman directamente al árbitro serán amonestados y que no tengan la excusa de que no sabían. Aparentemente le ha dado resultado la mayoría de las veces y cuando no funciona, con mostrar una o dos tarjetas amarillas o rojas calma los ánimos. El profe después de tantos años en el arbitraje, ya conoce a los jugadores problemáticos y les habla directamente, que él no quiere problemas, que se lleven la fiesta en paz y le ha resultado.

El Pariente (2015)

El Pariente es un árbitro de aproximadamente unos 65-70 años de edad que a diferencia del *“profe”*, ha sido más accesible en cuanto a convivencia con los equipos y que permite el dialogo con los jugadores; sin embargo no es muestra de falta de autoridad, sino todo lo contrario y se puede decir que es más cínico en cuanto a sus apreciaciones como árbitro.

El pariente tiene amistad con algunos jugadores y equipos lo impulsa a que se forme parte de su red social, pero solo para efectos de los tradicionales sábados de

convivencias de los equipos. Si por alguna razón el pariente hizo decisiones que perjudicaron al equipo, cínicamente les dice que así fue como aprecio la jugada y que se aguanten, que si quiere pone $20 pesos para las cheves, pero que se olviden ya del juego; que de todos modos no va a modificar el marcador ni el resultado y que mejor sigan conviviendo.

En cuanto a los mitos y ritos que se realizan previo y durante el juego son similares a los descritos en la entrevista del profe, por lo que no se transcribirán en esta descripción.

En la entrevista en una calle céntrica el pariente comenta que hacía unas semanas le toco ser víctima de la violencia que se ha venido a establecerse en la Liga de Veteranos y en esta ocasión fue golpear a un árbitro.

Explica que expulsó a un jugador de un equipo; que tradicionalmente ha sido agresivo violento, el partido estaba detenido para que abandonara la cancha el jugador expulsado y cuando vio que éste abandonó la cancha, dio el silbatazo de reanudación del juego y dio la espalda a la línea de banda donde el jugador expulsado había salido, y fue lo último que supo ya que el jugador expulsado regreso y lo golpeo por la espalda con toda la premeditación, alevosía y ventaja ni mucho menos darle la oportunidad de defenderse. Me comento que por 3 semanas le dolía mucho abrir la mandíbula por lo que se dificultaba comer al abrir y por lo tanto no ha regresado a laborar como árbitro lo cual le ha traído un daño en su economía familiar, ya que también es árbitro en las otras ligas.

Expresa que el aumento en la violencia en los últimos años ha rebasado su límite ya que cada vez es más frecuente que golpeen a los árbitros a pesar de lo drástico del castigo que se impone al jugador que golpea a un árbitro: por solo golpearlo es un año de castigo, más cuatro partidos por cada uno de los insultos si es que los alcanza a contar el árbitro.

Expreso que la última agresión que sufrió un nazareno fue la tercera semana de julio de este año donde fue agredido por dos jugadores en distintos momentos del juego el mismo árbitro, primero por un jugador conocido por su paciencia para evitar

cualquier tipo de provocación, ya que es miembro de la dirección pública municipal y posteriormente por un jugador que al verlo pasar lo agredió hasta que se cansó y que le pudieron quitar al árbitro. El jugador agresor, recordó que en la primera vuelta de este torneo, este mismo árbitro lo había expulsado y le impusieron un severo castigo y como ya estaban molestos por el pésimo arbitraje aprovecho para dar rienda suelta a su ira y sed venganza golpeándolo. Un jugador amigo del pariente ratifico la injusticia en la expulsión en la primera vuelta del ultimo jugador agresor, los compañeros del amigo del pariente expresaron que el equipo con el que estaban jugando cuando fue expulsado en la primera vuelta es el mismo equipo donde milita el jugador que agredió al Pariente.

Este equipo etiquetado como violento es de los fundadores de la liga y por tradición ha sido violento al grado de provocar peleas contra otros equipos y sus porras y ha sido desafiliado en diferente ocasiones y siempre regresan con la promesa que no volverán a crear ninguna bronca o peleas, desafortunadamente su tradición agresiva de algunos jugadores y su porra por lo menos causan una o dos broncas por temporada y ya saben que cuando acumulen una tercera vez serán desafiliados nuevamente.

El pariente dice que estas debilidades de la dirigencia de la liga contribuyen directamente a la creación de los mitos de la violencia en la Liga de Veteranos y a la vez le parece ser un rito para este equipo y su porra tener un pelea cada fin de semana, llegando en ocasiones que si no les responden a sus provocaciones el equipo contrario, al calor de las cervezas y marihuana deciden pelear entre ellos a manera de diversión. Si al final de la temporada algún equipo ya clasificado, le toca enfrentarse con ellos, prefieren perder por default para evitar peleas y jugadores suspendidos.

Entrevista a José María Correa Téllez *"El Capi"* Correa

(2009b) (2012) (2014)

Durante las series de entrevistas al *"Capi"* Correa, se describen la historia de la formación y crecimiento del fútbol en San Miguel, donde el Capi Correa resulto un informante clave porque además se congregar a su alrededor otros personajes

relevantes en la vida deportiva de San Miguel y un gran porcentaje de esta información se obtuvo por información proporcionada por él o por los otros personajes que son parte de circulo.

"El Capi" Correa, es cronista deportivo de la XESQ Radio San Miguel desde 1961. Es la única estación de radio de San Miguel que proporciona noticias de San Miguel de Allende, la otra estación local ya traslado sus oficinas a la ciudad de Celaya y carece de representación como medio de comunicación masivo local.

El *"Capi"* Correa es de los pioneros sobrevivientes del fútbol de San Miguel de Allende, que se ha convertido en una leyenda de los deportes en la ciudad; donde unas de las tradiciones es que todos los deportistas locales en los últimos 20 años tienen que escuchar el programa de radio para conocer los horarios y lugar de juego que les corresponde; ya sea el sábado o domingo.

Son más de 4,000 futbolistas de San Miguel de Allende que participan en un poco más de 140 juegos de futbol en las 5 ligas de fútbol de la ciudad, siendo esta la razón por la cual se convierte en un ritual escuchar la radio cada sábado para conocer donde juegan, también si existe problemas con el clima las ligas se comunican directamente con el *"Capi"* Correa, para que éste a su vez difunda por la radio la noticia, si se suspende o se juega una jornada. Cabe señalar que no solo de fútbol proporciona información local, lo hace de varias disciplinas como lo son basquetbol, béisbol, atletismo en todas sus ramas, ejercicios recreacionales para las comunidades rurales, fútbol rápido, fútbol siete, tae kwon do, karate, lima lama, etc.

Además del programa del sábado, el Capi Correa, tiene una capsula deportiva todos los de lunes a domingo a excepción del sábado, donde da a conocer los eventos deportivos y resultados del día anterior, la capsula es por general entre 8.45 y 9.45; y su duración puede variar, si dentro de las noticias entra el tema de discusión un resultado a favor o en contra del equipo León y las Chivas Rayadas, equipos de defienden a muerto el Capi Correa y Javier Zavala, titular del programa Sucesos sucedidos o que van suceder. El equipo favorito del Capi Correa es el León y el de

Javier Zavala es las Chivas, por lo que dependiendo quien pierde tienen que aguantar las burlas del otro.

Esta rivalidad tiene sus orígenes con el padre de Javier Zavala, *“PPKBEZON”* figura mítica de San Miguel de Allende, teniendo *“PPKBEZON”*, como equipo favorito el odiado equipo tanto para el León como para las Chivas.

Han llevado a un nivel elevado esta pasión que se convierte en una tradición dos veces al año, y las apuestan van desde usar la playera del ganador por lo menos un día y tener que salir al centro de la ciudad para los amigos los vean vistiendo la camiseta del equipo odiado, y una de las variantes en las apuestas fue pintarse el pelo con los colores del equipo contrario.

El Capi Correa tuvo la desafortunada decisión de aceptar la apuesta en una época cuando el equipo de sus amores atravesaba una pésima racha de inicio de temporada con varios juegos perdidos y Javier Zavala lanzo la apuesta de que el equipo que perdiera, obligaría al Capí Correa o Javier Zavala a pintarse el pelo con los colores del equipo ganador por lo menos una semana y debería de teñirse el pelo en la cabina de la radio, desde luego el ganador de la apuesta sería quien pintara el pelo al perdedor. El Capi desafortunadamente perdió por un marcador abultado en la ciudad de León.

Figura 4.12 Le pintan el pelo al *"Capi"* Correa con los colores Chivas

Fuente: XESQ Radio San Miguel, Diciembre 2014

Figura 4.13 El *"Capi"* Correa con la playera del Chiva y el pelo color rojo

Fuente: XESQ Radio San Miguel, Diciembre 2014

En una de las entrevistas, pidió ser acompañado a una premiación de una carrera de atletismo donde hubo también categoría infantil y juvenil, la sorpresa grande es que los niños querían tomarse una fotografía con él porque siempre lo escuchaban por la radio el sábado y ahora lo podían conocer, al enseñarles una foto del *"Capi"* y ellos, le presumirían a sus amigos y compañeros de escuela que estuvieron y son amigos del *"Capi"*.

Como anécdota posterior a la estas entrevistas *"El Capi"* Correa, menciono por la radio que en Mayo del 2015 que había cumplido 90 años y le hicieron una misa para celebrar su cumpleaños y su sorpresa fue tal, cuando el sacerdote que ofició la misa le preguntó que si sabía para quien era la misa, a lo que le contesto que sí, que era para él porque sus noventa años, a lo que le sacerdote le dijo que le daba mucho gusto que estuviera tan lucido y más que era un honor para él oficiar la misa para su cumpleaños; porque el sacerdote desde su niñez lo escuchaba junto con su padre cada sábado por la radio y no tenía todavía el gusto de conocerlo personalmente; por ese motivo cuando le pidieron que celebrará la misa en su honor se atrevió a preguntar que si era *"El Capi*" Correa, de la radio y le dijeron que sí y acepto de inmediato.

Todos estos momentos y hechos han convertido al *"Capi"* Correa en una tradición viviente del deporte, que sigue promoviendo los ritos, mitos y las redes sociales deportivas, especialmente la del fútbol y su cultura que se genera en la población Sanmiguelense y que de acuerdo con sus cifras que proporciona son más de 4,000 futbolistas a la semana están esperando la información.

Se estima que la cantidad de 4,000 radioescuchas, debe ser mayor ya que esa cantidad solo menciona los jugadores que participan por juego, sin tomar en cuenta los integrantes de las redes sociales de los equipos participantes. A pesar de ser un comunicador local masivo, nos lleva a pensar que la globalización es expresada en el *"Capi"* Correa, en su expresión local de lo que ocurre con los medio de comunicación masiva del deporte a nivel mundial.

Protocolización de La Liga de Veteranos

Liga de Veteranos de San Miguel de Allende, protocolizo su personalidad jurídica como Asociación Civil fue el 30 de Abril de 1993 ante el Notario Público No. 3, Lic. César Hoyos Dobarganes compareciendo diecisiete personas con una edad promedio de 45 años entre ellos; donde el miembro de mayor edad tenía cincuenta y siete años y el más joven 36. Una vez protocolizada la información de los diecisiete fundadores de la Liga de Veteranos de San Miguel de Allende, Gto., AC se procedió a protocolizar los estatutos que regirían la Asociación Civil que constaba de 69 artículos y posteriormente se nombraron oficialmente la Mesa Directiva que venía funcionando con anterioridad a la protocolización quedando como Presidente el Lic. José Luis C, Vicepresidente Lic. Rolando S, Secretario Ing. Ramón G, Tesorero Sr. Gabriel Rodríguez Navarrete y como vocales los restantes fundadores dando con ese acto al nacimiento jurídico de la Liga de Veteranos de San Miguel de Allende, Asociación Civil.

En la lectura y análisis de los estatutos se descubrió que en ninguno de los artículos se menciona la edad mínima para ser jugador de la liga de veteranos y que tan se peleó en su etapa informal y que sigue siendo por tradición y mito de 35 años. Lo único que se pudo encontrar relacionado a la edad mínima es la pérdida de puntos en el artículo quincuagésimo cuarto y otro que con el tiempo solo quedo en el papel que eral el número máximo de registros por equipo que es de 22 como se estipula en artículo quincuagésimo primero.

Cuando inicio la liga hubo oposición de parte de algunos jugadores en lo que respecta al Seguro Médico obligatorio como lo marca el Artículo Trigésimo Primero fracción *"f"*, que dice a la letra *"Presentar la solicitud de todos los jugadores para con Seguros La Comercial, S.A., así como el pago respectivo de cada uno ellos"*, cualquier otro artículo podría ser flexible sin embargo este artículo y su fracción respectiva era estrictamente observada ya que quién no hubiera llenado la solicitud y pagado el seguro simplemente no podía jugar, además de tener la confirmación de la compañía de seguros de los asegurados y era hasta ese momento que la credencial de juego era expedida y entregada al equipo correspondiente.

Como se mencionó en el segundo párrafo de la página 108 con la fe del Notario Público No. 2, Luis Felipe Sánchez Hernández se constituye la nueva Liga de Veteranos de San Miguel, el 23 de Octubre de 2013, anexo 8 en la página 193.

La razón por la creación de una nueva asociación civil fue la promesa de campaña de la administración municipal 2015-2015, que empastaría todos los campos de fútbol propiedad del municipio, pero para eso deberían de tener una personalidad jurídica cada una de las ligas por lo que se proporcionó copia del acta constitutiva de 1993 al departamento jurídico del municipio que determinó que era mejor crear una nueva asociación civil que tratar de parchar la de 1993. A la vez se determinó que debería crearse una asociación civil que agrupará todas las ligas y a esta asociación darle el comodato de las instalaciones deportivas.

En la constitución de la nueva asociación civil solo aparecen el presidente, secretario y tesorero a diferencia de la anterior que aparecieron todos los fundadores de liga. En nueva asociación civil sus objetivos son más amplios que la anterior, así como el nombre de la Liga de Veteranos cambia a: *"VETERANOS EN EL FÚTBOL SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO."*, A.C.

En los estatutos de la naciente asociación civil en el artículo 2 acerca de los objetos sociales en el inciso *"d"* queda plasmada las necesidades que requiere el municipio para poder entregar el control de los campos a las ligas que a la letra dice:

> *"d).- Promover la creación de canchas de fut bol, en las comunidades rurales, en la colonias y en aquellos lugares en donde se requiere, que los niños y jóvenes dediquen parte de su tiempo, al deporte, y evitar el ocio en ellos"*

Como se puede leer en ninguna parte del inciso se menciona a los socios fundadores a excepción de los integrantes de la mesa directiva de la liga. Se plasman en algunos artículos informa que llama atención acerca de los posibles miembros como es la exclusión de extranjeros que la liga que a la letra dice:

> *"Artículo 5°.- Cláusula de exclusión de extranjeros.- Queda convenido por los asociados fundadores y aplicable a los asociadas futuros, que: La Asociación "VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO." A.C. será siempre de nacionalidad Mexicana. Todos los asociados, actuales o futuros, de la Asociación deberán ser mexicanos.". y reconfirmada en el Artículo 6° que a*

la letra dice: De la incorporación de nuevos miembros. Podrán ser miembros de La Asociación "VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO." A.C., con posterioridad al acto de Constitución de la Unión, aquella persona física, que pertenezca a un equipo de Futbol, cuyos integrantes sean asociados; o las personas físicas que conformen un equipo de Futbol, y todos sus integrantes de este, se afilien a la Asociación, con la aceptación de la Asamblea de Asociados."

Los fundadores de la Liga de Veteranos

En los encuentros amistosos informales entre los equipos existentes, ya reinaban tradiciones, como lo eran la hora de juego, presentarse a tiempo, el uniforme acordado y llevar a la familia. Uno de sus mitos eran su sed de triunfo ante un rival que había que derrotar a como diera lugar para defender el orgullo del grupo que representaban y demostrar a la familia su superioridad ante el rival. Dentro de sus ritos empezaban, desde el momento que llegaban a sus casas a reunir sus arreos de juego, que podría ser hecho por uno de sus hijos y siendo supervisados por el padre para no olvidar un zapato, media, etc., al llegar a la cancha alejarse del grupo femenino que conformaban la red social por pudor hacia ellas y poder cambiarse al uniforme que portarían y tener una charla con los demás jugadores para establecer la estrategia de juego, dentro de la cancha la plática en círculo antes del inicio del juego para establecer la estrategia de juego, desearse suerte y pedir a todos que pusieran su mejor esfuerzo para poder obtener el triunfo esa tarde.

No se puede olvidar el ritual de la entrega de las credenciales al árbitro y que este checara que entregaba al credencial correcta, el sorteo de la cancha y el saque inicial con el capitán del equipo rival. Tampoco el rito de los 15 minutos de descanso con algunos de los jugadores tirados en el piso tratando de recuperarse del esfuerzo realizado en la primera parte para poder dar el mejor rendimiento en la segunda parte sin dejar de escuchar los comentarios y apreciaciones del técnico en caso de que lo hubiera o de los jugadores de banca que estaban observando el juego. En este lapso de descanso de los jugadores, se implanto una nueva tradición de fútbol de veteranos que es la cascarita de medio tiempo de los hijos de los jugadores con la otra tradición que es el que *"mete gol para"* y en la portería contraria los hijos del equipo rival haciendo lo mismo.

El rito de los cambios es otro de los que vale la pena mencionar en cuanto a que en algunas ocasiones el jugador que era substituido no estaba de acuerdo con el cambio y salía molesto sin embargo le deseaba suerte al jugador que entraba a substituirlo. Y el último rito del partido de fútbol era la firma de la cédula arbitral que no es otra cosa que un acta que levanta el árbitro con el reporte de lo que ocurrió en el juego y que tienen que firmar cada uno de los capitanes de los dos equipos participantes. Finalmente el rito de la convivencia entre los jugadores, familia, amigos y porra del equipo donde se comenta lo que ocurrió en el juego, dando las impresiones propias cada jugador y que fue lo que hicieron bien, y lo que hicieron mal, y sus consecuencia en el resultado del juego. Como ocurre en la mayoría de los juegos si el equipo resultaba perdedor por lo general la tradición era buscar al culpable de la derrota y por unanimidad era elegido el nazareno, a lo que todos estaban de acuerdo.

Fue mencionado por varios de los entrevistados que cuando inició la Liga de Veteranos realmente eran unos juegos entre amigos, que todos se conocían por lo menos de vista, pero sabían quiénes eran cada uno de los integrantes de los equipos de la liga, ya que con únicamente siete equipos se encontraban muy seguido en el transcurso de un año y cuando los juegos se disputaban en los campos municipales que se encuentran paralelos, por lo que el contacto era continuo.

Dicen que era muy agradable ver a gente de casi la misma edad y las panzas brincar en el terreno de juego con los hijos y esposas lanzando porras de aliento los jugadores que se sentían motivados por satisfacer a sus familias para que estuvieran orgullosos del padre y/o esposo de como defendía su *"camiseta"*, y cuidado con que el árbitro tuviera una decisión controversial equivocada, porque las esposas de los jugadores no se cansaban de gritarle improperios e insultos al pobre árbitro. Al terminar el juego la mayoría de las veces iba el árbitro a disculparse con la señoras dándoles la excusa que no había visto bien la jugada a lo cual las señoras todavía le decían que por favor se comprará unos lentes y en caso de respuesta negativa que mejor dejara el arbitraje.

Con estas expresiones rituales se demostraba la pasión que sentía por la cultura del fútbol del esposo y de la cual era participante activa expresando su

identidad hacia el grupo, al que estaban empezando a conocer cada sábado, siendo cada sábado situaciones diferentes. Todos los jugadores se entregaban totalmente en el juego y estaban agradecidos que los juegos solamente duraran 35 minutos ya que así podían jugar más tiempo dando todo el esfuerzo que tenían y no administrarse para poder aguantar cada tiempo de 45 minutos y a la vez que fueran cinco cambios más el del portero, lo que si les molestaba es las malas decisiones de los árbitros y que los jugadores no podían reclamarle *"como se merecía"*, por respeto a las mujeres y niños que se encontraban en el campo.

Al inicio de la Liga de Veteranos los jugadores de treinta y cinco años decidieron jugar en la de veteranos el sábado y el domingo en cualquiera de las ligas libres, porque encontraban aburrido jugar con *"viejos panzones"*, sin embargo el padre tiempo no perdona y con el tiempo pasaron a seguir jugando únicamente con esos tradicionales *"viejos panzones"* de la Liga de Veteranos con capacidades físicas disminuidas.

En unos pocos años los jugadores *"viejos y panzones"* y otros como Chava que era un apasionado y perfeccionista del deporte decidieron retirarse debido a que ya no eran *"gallos"* para la nueva generación.

Dentro de los grupos de los tradicionales *"viejos y panzones"* al entrevistarlos decían que se retiraban por temor a una lesión aceptando el mito que dice que entre más viejo es más difícil y tardada la recuperación. Mencionaron que la liga les despertó la pasión por el fútbol y que si los juegos fueran con gente de su *"pelo"* seguirían jugado, por este motivo se empezó a gestar la necesidad de reorganizar la Liga de Veteranos en cuanto a las categorías existentes

A los pocos años de concluir su mandato José Luis C. y con la toma de poder de José Luis M, se dejó de enforzar lo establecido en los estatutos de 1993, que establecía la obligatoriedad para cada jugador de contar con un seguro médico para cubrir los gastos en caso de una lesión mayor. El seguro médico fue substituido por el conocido sistema de fondo de fracturas, que consistía en depositar una cantidad equivalente a la cobertura del seguro médico entre el número total de equipos y en

caso de que hubiera un siniestro de ese fondo se cubrían los gastos y los equipos tenían que volver a cubrir la cantidad erogada. Todo estuvo excelente hasta que en una fecha hubo dos jugadores fracturados y las facturas fueron superiores a lo acordado así que todos los equipos tuvieron que pagar dos fondos de fractura en solo una semana lo cual a los jugadores no les agrado ya que el pago del fondo de fractura siempre es compartido con los jugadores. Uno de los jugadores era médico ortopedista por lo que se ofreció a prestar sus servicios con descuento para que pudiera seguir funcionando el sistema de fondo de fractura.

A pesar del descontento no exigieron volver a comprar el seguro médico y desde entonces los jugadores dicen que es un negocio del presidente y tesorero para hacer dinero ya que nunca entregan cuentas del manejo del dinero.

Al final del siglo pasado muchos de los entusiastas al fútbol empezaron a sentir que ya no podían con los jugadores jóvenes; sin embargo continuaban con el gusano del fútbol por lo que se intentó que se creara una nueva categoría para gente mayor, siendo el principal promotor un gerente de la cervecería Corona, sin embargo no encontró eco en los equipos, principalmente porque implicaba la separación de grupos perfectamente identificados formados por familiares y amigos de todo la vida.

En esta época al final de los 90's y principios de los 2000's se incrementó la contratación de jugadores foráneos semiprofesionales que se les pagaba una cantidad de dinero, si jugaban en el equipo. En un principio los jugadores se motivaron para superar a los jugadores exprofesionales y cuando el número de jugadores *"profesionales"* se incrementaba en un equipo, el despreció y discriminación hacia ese equipo y sus dirigentes iba en aumento en la forma de comentarios sarcásticos directos a los integrantes no profesionales de esos equipos: *"Que mejor compraran un trofeo grande, que les salía más barato; que solos no podían, que necesitaban ayuda de extranjeros"*. Los jugadores que eran desplazados por los profesionales, buscaban acomodo en otros equipos y se convirtieron en los principales promotores de estas opiniones, agregando que los semiprofesionales no cooperaban para los gastos y ellos si tenían que cooperar para los gastos del equipo y optaron por no continuar jugando en la temporada y esperar al inicio de la siguiente para buscar acomodo en otro equipo.

En la figura 4.14 de la siguiente página se puede ver como destacan 5 jugadores del equipo Aurora dentro de la lista final de goleadores; sumando sus goles llegaban a 159 goles solo entre 5 jugadores. De estos 5 jugadores 4 de ellos recibían un *"apoyo"* económico por cada juego donde participaban y de los cuales Santiago Cacho Bautista fue jugador de primera división profesional con los equipos Unión de Curtidores y Toros Neza, Olalde había participado en segunda división profesional y posteriormente en las reservas del primer equipo Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Figura 4.14 Goleadores en los noventas

Liga de Fut-Bol de Veteranos de San Miguel de Allende, A. C.

LISTA FINAL DE GOLEO INDIVIDUAL

	NOMBRE JUGADOR	EQUIPO	GOLES
1	ALEJANDRO GONZALEZ	AURORA	54
2	ALBERTO SORZANO	MARTE	38
3	J JESUS LOPEZ	AURORA	36
4	SANTIAGO CACHO BAUTISTA	AURORA	35
5	BALTAZAR RAMIREZ	ARCOS	32
6	BULMARO RAMIREZ	MAGISTERIO	30
7	ERNESTO SANCHEZ	ARCOS	29
8	ERNESTO PUERTO	SCRACHT	28
9	JESUS ARELLANO	MARTE	26
10	PETRONILO PALACIOS	SANTOS	26
11	FELIPE GUERRERO	SANTOS	24
12	NAZARIO SERVIN	VALLE	24
13	ALFREDO ESPARZA	SCRACHT	23
14	EMILIO OLVERA	CBETIS	22
15	OCTAVIO ARELLANO	ORION	21
16	MOISES ORTIZ	MAGISTERIO	21
17	GERARDO CORREA YAÑEZ	SANTO DOMINGO	20
18	JOSE LUIS ARELLANO	JUVENTUS	17
19	FRANCISCO GONZALEZ	JUVENTUS	17
20	FRANCISCO HERNANDEZ	ERMITA	16
21	J GUADALUPE ESPARZA	SCRATCH	15
22	JOSE QUINTERO	SANTOS	15
23	LEONARDO JIMENEZ	SANTOS	15
24	J SOCORRO OTERO	SAVIOS	15
25	ANGEL RODRIGUEZ	INSURGENTES	15
26	SOSTENES VILCHES	ATLANTE	15
27	JORGE CAZAREZ	UNION 40	14
28	VALENTE MORALES	MAGISTERIO	13
29	CLEMENTE ESPINOZA	SCRACHT	13
30	JAVIER OLALDE	AURORA	13
31	ALFONSO LOPEZ	ERMITA	13
32	JORGE MARTINEZ	CBETIS	12
33	FORTINO DEANDA	SCRATCH	12
34	MAXIMILIANO MUÑOZ	AURORA	11
35	ALAN KENT	SCRATCH	10

JOSE LUIS MALAGON
PRESIDENTE

JOSE CORREA TELLEZ
SECRETARIO

ING ARMANDO GUALITO
TESORERO

PROF. ENRIQUE MARTINEZ PINEDA
VICEPRESIDENTE

Fuente: Archivo fotográfico y personal José María Correa Téllez (2009a)

Equipo Marte y sus jugadores *“profesionales”*

En una plática informal con el dueño del equipo Marte, que desapareció en las últimas temporadas y que obtuvo muchos títulos en un periodo aproximado de 10 años, se le comento acerca de los semiprofesionales; como cubría el monto de los *“sueldos”* a que era mucho el dinero que gastaba, mencionándole que era más económico comprar un trofeo grande que pagar las cantidades que pagaba elevado a la temporada. Hizo la aclaración que él se dedica a la construcción y remodelación de casas habitación, por la naturaleza de su empresa tenía perfectamente establecida una red de trabajadores de las diferentes áreas de la construcción, se dedicó a contratar a carpinteros, plomeros, albañiles, herreros que fueran buenos jugadores de fútbol y una vez contratados les proponía que vinieran a jugar con su equipo por lo que la red de trabajo establecida se convertía en una red que se complementaba con los otros jugadores de fútbol que incluía personas de diferentes extractos culturales, económicos que lo conformaban el grupo de familiares y amigos y se creó un buen grupo que se identificaron plenamente con la red de amigos y familiares que apoyaban al equipo fuera de la cancha creando una serie de rasgos culturales que incluían los ritos y mitos que se empezaron a crear antes, durante y después del partido donde la participación de sus integrantes era paritaria, sin distinciones de su nivel cultural, económico y social ya que se establecían estrategias para ser el mejor equipo.

Equipo Santo Domingo y el *“Capi”* Correa

El equipo Santo Domingo fue fundado el año 1944, jugando contra el Patria de Dolores Hidalgo, lo fundaron un grupo de amigos de San Miguel de Allende encabezados principalmente por José *“El Capi”* Correa Téllez, Javier Álvarez Domenzaín, Julio Montes Licea, Alfredo Sucar y otros. (Correa Téllez, 2014)

Algunos de los integrantes eran hijos de familias acomodadas de San Miguel, y para el pago de los uniformes se encargó a tres de los jugadores que fueran a pedir a conocidos su cooperación o patrocinio para los uniformes y balones y se quitaran la

vergüenza de pedir algo regalado cuando sus familias tenían la posibilidad económica de cubrir dicho gasto.

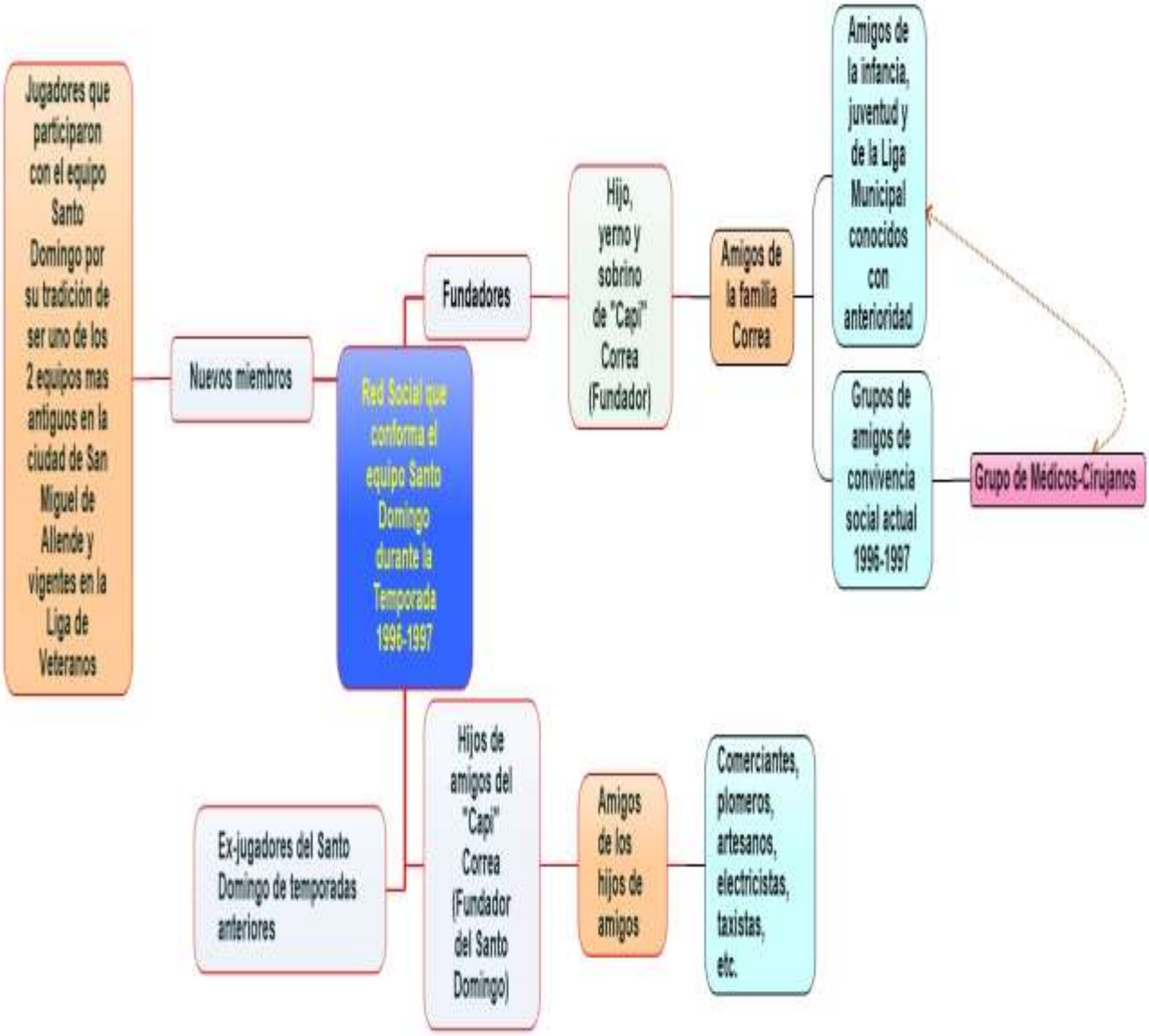
El equipo Santo Domingo es uno de equipos más antiguos de San Miguel y desde su fundación ha participado activamente en las diferentes ligas de San Miguel, incluyendo la de veteranos. Cabe destacar que el otro equipo con más antigüedad y también de gran tradición en San Miguel es el equipo Aurora fundado en 1934 (Correa Téllez, 2014), desafortunadamente actualmente tampoco está participando.

Los equipos con los que el Santo Domingo tenía una rivalidad eran Aurora, San Rafael, ACJM, y un segundo equipo de la Aurora llamado Aguerridos. La razón de este segundo equipo es por la gran cantidad de jugadores con que contaba el equipo Aurora.

Cuando inicio la participación de la ciudad de San Miguel de Allende, el equipo Santo Domingo, vivía una de sus mejores época y con Javier Torres, le pidió al *"Capi"* Correa, que si el cubría los gastos de ingreso y su mantenimiento a la Zona Centro permitiría que el Santo Domingo fuera el representante de San Miguel, usando el nombre Santo Domingo que posteriormente se cambió a San Miguel.

El equipo Santo Domingo empezó su participación en la Liga de Veteranos en la temporada 1994-1995 hasta la temporada 2010, cuando solicito permiso para retirarse temporalmente, y estará de regreso en la temporada 2015-2016 y siguió conservando su rito y tradición que tiene desde 1944: los uniformes tienen que ser donados por un patrocinador externo al equipo. Desde luego que los principales miembros del Santo Domingo en la Liga de Veteranos fueron familiares del *"Capi"* Correa: hijo, sobrino, yerno y el *"Güero"* Álvarez, hijo de Javier Álvarez fundador del Santo Domingo, en los años cuarenta. Ahora se presenta la red del equipo de fútbol Santo Domingo en la Liga de Veteranos para la temporada 1996-1997

Figura 4.15 Red social del equipo Santo Domingo temporada 1996-1967

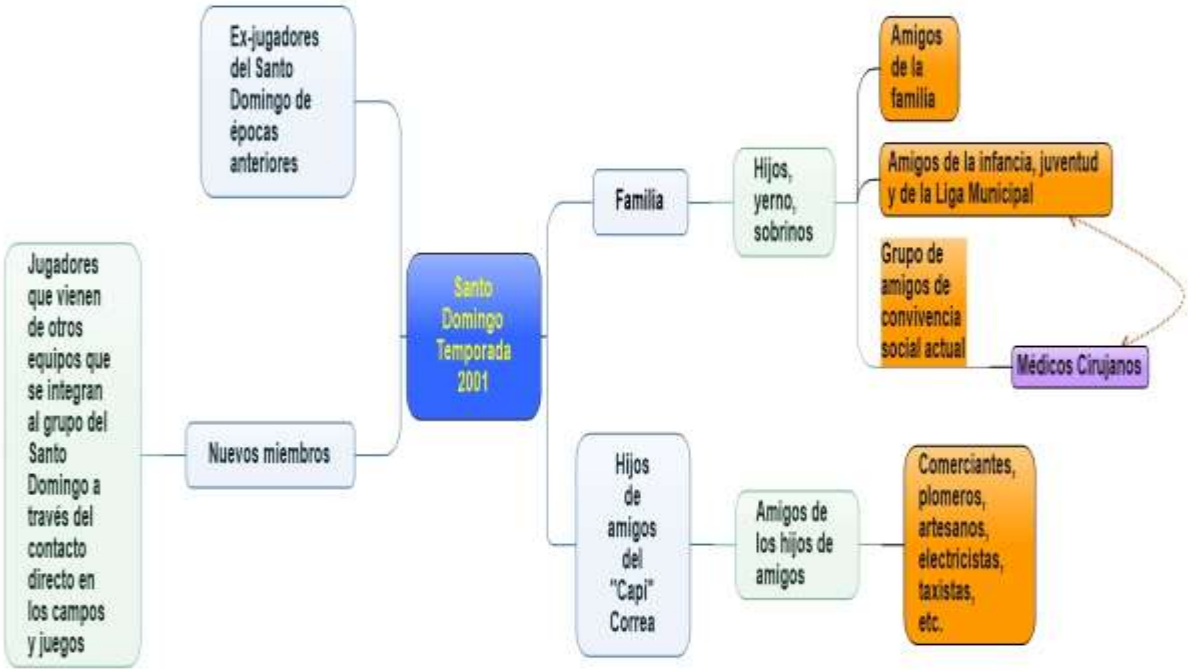


Fuente: José María Correa Téllez *"El Capi*" Correa, 2012

Figura 4.16 Red social del equipo Santo Domingo temporada 1998-1999

Fuente: José María Correa Téllez *"El Capi*" Correa, 2012

Figura 4.17 Red social equipo Santo Domingo temporada 2001



Fuente: José María Correa Téllez *"El Capi"* Correa, 2012

Haciendo una recapitulación de las entrevistas a los diferentes actores de la Liga de Veteranos podemos considerar que de acuerdo a sus experiencias de los entrevistados, la Liga de Veteranos tiene perfectamente determinado que el fútbol es un fenómeno cultural, social, espectáculo de masas, y considerando como una respuesta local a los procesos globales. Con todos estos mecanismos provoca la creación de mitos, ritos, tradiciones, redes sociales que nos llevan a una cultura del fútbol en diferente contexto de los actores sociales de la Liga de Veteranos.

La Liga de Veteranos

De los jugadores fundadores de la Liga de Veteranos de los primero diez años, al parecer únicamente queda un jugador activo registrado y conocido como *"Batata"* mismo que únicamente juego cuando el número de jugadores no son los once requerido y en cuanto llegan jugadores lo sacan para que no tengo problemas y riesgos de una lesión puesto que cuenta con 66 años de edad.

El número de equipos ha estado fluctuando desde siete al inicio en pocos años llego a veinte y en la actualidad son 33 equipos divididos en las siguientes categorías: Premier, Primera Especial y Primera. Cualquiera pensaría que estas categorías estarían basados en nivel de juego, edad y la realidad es que no es así, únicamente se toma en cuenta para el nuevo ingreso de equipos que entran a la liga y el procedimiento es a la primera y en caso de resultar campeón sube a la primera especial, el campeón de la primera especial sube automáticamente a la categoría premier. El descenso es automático para el último lugar para la categoría premier y primera especial. El único que no se ve afectado es el último lugar de la primera, que no hay una categoría inferior a donde descender

Los jugadores que participaron de 1996 a 1995 añoran su participación jugando fútbol y se quejan que por falta de apoyo de la liga no se ha podido establecer una categoría que se para jugadores de 55 años en adelante con modificaciones al reglamento para adecuarlo a las situaciones físicas y mentales de esta personas. Se siente olvidados por la liga y desprecian a la misma porque dicen que se han hecho eternos en el mando y dicen que es malo para la liga y el comentario del actuar de los

árbitros es de pésimo arbitraje. Y les extraña que no pase como en las ligas dominicales que los árbitros por lo menos un árbitro es agredido y golpeado cada domingo por el pésimo y prepotente arbitraje.

Otro factor que mencionan es que la liga ya no es lo que era donde la lealtad a la integridad de contrario era mucho mayor a pesar de la rudeza con la que se actuaba. En la actualidad existe mucha violencia hacia los jugadores rivales y ellos lo atribuyen a que no hay una categorización y organización adecuada se dan constantemente burlas y bullyng de parte de los jugadores jóvenes a los de más edad.

Si hubiera una reorganización en la liga y de los reglamentos de juego respecto al tiempo del juego, número de cambios y permitir un jugador joven que juegue única y exclusivamente de portero o drásticamente que alguien más propusiera crear una Liga de Veteranos más veteranos desde luego que jugarían muchos siempre y cuando las condiciones fueran favorables y más de alguno menciono que fuera sin árbitro puesto que los hay esta obsoletos y con pleno desconocimiento de la reglas de fútbol.

Los jugadores actuales en el 2015

Algunos de jugadores entrevistados que juegan actualmente el rango de edad de 35 a 55 años en las categorías de primera especial y primera, la premier fue excluida ya que edad de sus jugares están entre 35 y 40 años sin olvidar a los ya tradicionales cachirules. Con el crecimiento demográfico de la ciudad y el aumento considerable del número de equipos ya es casi imposible conocer a todos los participantes y muchos de ellos son originarios de otra ciudad a participar en la liga y no como anteriormente que solo eran jugadores locales.

Los dirigentes de los equipos explican que cada vez es más difícil la cooperación de los jugadores a los gastos de los equipos y ponen como ejemplo la cooperación para el pago del arbitraje ya que para ese rubro nunca cuentan con dinero sin embargo si se les pide la cooperación para comprar cervezas inmediatamente sacan el dinero de la cooperación, esta tradición sigue igual desde el inicio de la liga.

Por lo que respecta al patrocinio de los equipos que contaban con publicidad en los uniformes en la temporada 2014, ya para la temporada 2015 hubo una participación muy reducida de negocios locales en el rubro de publicidad en uniformes en la playera o calzoncillo de los equipos, usaban la excusa de que la situación económica del negocio no lo permitía y si no les pagaban el uniforme no ponían la publicidad.

En cuanto a las casas o negocios comerciales que participaron en el torneo anterior desaparecieron y no participaron en el torneo 2014-2016, en cuanto a los jugadores *"profesionales"* bastantes quedaron desempleados. Algunos de ellos circulaban en los campos municipales ofreciendo sus servicios en varios equipos y estos los rechazaban por no tener dinero para pagar o por no interesarles ganar con *"profesionales"* ya que su satisfacción y ego personal es más importante que un *"trofeo comprado"*, fue hasta la mitad de la primera vuelta cuando solamente dos equipos hicieron contrataciones.

Algunas tradiciones, mitos y ritos que han ido enriqueciendo la cultura del fútbol se han ido modificando y se ha aplicado la influencia de los procesos globales a respuesta local.

Entrevistando a varios jugadores en la entrega de trofeos de los equipos que disputaron las finales de liga premier y de la primera especial tanto al equipo ganador como el derrotado, expresaron lo siguiente:

Por los ganadores:

- Se han cansado de ganar los torneos por eso han decidido que no van a contratar profesionales, como segunda opción competir en otra ciudad y como última que fue lo que paso: desaparecer como equipo.
- Se fueron creando el mito de ser invencibles en varias temporadas aunque hallan competido con otro nombre del equipo
- Siempre siguieron la tradición creada para generar fondos para pagar a los *"profesionales"* con varios patrocinadores, que uno solo no puede puesto que no les

genera ingresos, es solo el rito del amor al fútbol y la pasión que despierta en ellos para ganar a como dé lugar.

- Admite que el otro equipo también trae jugadores pagados y que todos los equipos de la liga los tienen, aunque en algunos casos solo es el pago del pasaje de ida y vuelta a su ciudad de origen.

Por el equipo perdedor, que se enfrentó al equipo ganador anterior:

- A pesar de ser superiores y haber terminado con mejor puntajes dice específicamente *"la confianza mató al hombre"*.
- Los jugadores se presionaron y estresaron por el tipo de juego que era y que había que rendir al cien por ciento.
- El árbitro como de costumbre fue factor en el marcador ya que por solo este juego utilizan abanderados y para lo único que sirven es para cobrar ya que el árbitro ni siquiera los toma en cuenta.
- Otra excusa que uso es que fallo la estrategia.
- Desprecian al cuerpo arbitral por su incapacidad aunque esto también es afirmado por el equipo ganador
- La tradición de los juegos de veteranos: la botana y las chelas al final el juego para festejar o llorar la victoria/derrota y el principio del receso navideño con una buena parranda sabatina.
- Al final del juego las redes sociales del grupo que conservan su identidad vuelve a reunirse y se siente más fuertes a pesar de la derrota.
- Hacen burla de ellos mismos
- Como hubo jugadores expulsados manifiestas que la violencia es causada por la ineficiencia del arbitraje y que en algunas ocasiones resultan pariente.
- Tienen un jugador fracturado y dicen que el *"seguro"* de la liga no funciona puesto que es más caro que tener que pagar a una asegura comercial

- Los jugadores consideran a los representantes de los equipos como unos *"brutos"* que no defiende sus derechos de equipo y jugadores.
- Dicen que los trofeos no son bonitos comprados con el dinero que pagan y que la mesa directiva tiene una mina de oro en las manos.
- Los grupos tienen que pedir auxilio económico para poder ayudar al compañero caído en desgracia ya que lo que da la liga no es suficiente.
- Se quejan e inconforman los jugadores que están cubiertos y/o asegurados por el IMSS o ISSSTE que los servicios locales son pésimos, prefieren los derechos de la liga que los de la seguridad social.
- Se quejan amargamente del médico Salvador Abarca que no quiso atender a un jugador fracturado solo por ser jugador de fútbol.

Retomando el problema expresado por varios de los entrevistados y jugadores sobre la creciente ola de violencia que se está convirtiendo en un rito tradicional en la Liga de Veteranos, se hace referencia al libro de Robert Muchermbled reseñado por Godoy donde el autor asegura que la violencia se ha convertido en un hecho cotidiano en varias culturas que provoca cambios sociales, culturales y tradicionales, refiriendo que:

> *"Desde hacía siglos, la violencia era considerada legítima y necesaria, la manera naturalizada de tramitar los intercambios materiales y simbólicos de la sociedad. La juventud masculina estaba en el centro de esta brutalidad cotidiana, la cual era mediatizada en situaciones lúdicas en las que se ponía en juego el honor y la virilidad" (Godoy, 2013).*

El mito de la defensa del honor y la virilidad ha sido la causa de muchos de los actos violentos en diferentes culturas y épocas de la historia, incluyendo la actual. El incremento en la violencia en los campos de juego de la Liga de Veteranos se manifiesta a consecuencia de la agresividad cultural de jugadores quienes quieren ganar a toda costa y la necesidad de otros de responder de la misma manera como en defensa de su honor e integridad física.

Bajo esta visión se puede ubicar a la Liga de Veteranos en un contexto donde los jugadores están utilizando la violencia para demostrar su superioridad física

solamente, no la deportiva. El nacimiento de estos nuevos mitos y ritos violentos están afectando la cultura del fútbol de la Liga de Veteranos y a la vez creando una nueva tradición de superioridad física en base a la violencia y no la capacidad técnica y estratégica. Este entorno violento prácticamente está destruyendo el tradicional convivio familiar sabatino quedando solamente el convivio chelero sabatino posjuego.

CAPITULO V CONCLUSION.

El estudio de caso de la Liga de Veteranos en cuanto al contexto de que el fútbol es un fenómeno social capaz de crear una cultura del futbol, formando redes sociales que cuentan con sus mitos, ritos y tradiciones, en una ciudad como San Miguel de Allende, que jugó un papel importante en la guerra de independencia y que ha sido uno de los centros turístico más visitados y premiados.

La ciudad de San Miguel de Allende, duplico su población demográfica en tan solo 30 años, trayendo consigo nuevas estructuras para poder competir o responder en su ámbito local a las demandas de los procesos globales, que han afectado a la ciudad en los últimos cuarenta años.

La Liga de Veteranos se ha visto influenciada tanto por las ligas profesionales de fútbol tanto nacionales como internacionales, adoptando varias de las tradiciones y ritos, que existen en esas ligas y que las adaptan de acuerdo al contexto local.

Los entrevistados coincidieron que el aumento de la violencia se incrementado, aunque no necesariamente en riñas en los juegos, salvo varios equipos que tienen rivalidades de barrios, vecindarios, etc. La violencia a la que se refieren es el juego violento, que lastima o lesiona a jugadores por diferentes causas y que en lugar de disminuir ha ido en aumento.

Se pudo comprobar que la Liga de Veteranos de San Miguel de Allende, Guanajuato a través de los años se ha transformado tanto en lo administrativo como en lo futbolístico. Las condiciones actuales no permiten el cambio en la forma de competencia solicitado en voz baja y no expresado ante los dirigentes, este grupo de jugadores y exjugadores que visualizan es un alto porcentaje.

A pesar de que se ha gritado a los cuatro puntos cardinales de que la edad mínima para ser jugador de la liga de veteranos, después de analizar los estatutos de 1993 y 2013 en ninguno de sus artículos se menciona la edad reglamentaria para poder jugar, quedando solamente en un mito y tradición seguir tomando como punto de referencia los 35 años que se es que se respeta. Los reglamentos mencionados por los estatutos del 2013, no se encuentran escritos solo ha sido acuerdos verbales

que viven en la tradición histórica verbal de las diferentes generaciones de los equipos e interpretados y transmitidos por el presidente y el tesorero de la liga lo que parecer mas como usos y costumbres no escritas.

Los cambios se piden a todos los niveles y el cambio que se pide a gritos y que todos tienen miedo que se realice el cambio: es una nueva categorización del torneo de competencia de acuerdo a las edades de los participantes y de dirigentes de la liga.

En los últimos torneos se incrementado el número de cachirules por lo es frecuente que equipos que aparentemente llevan un paso triunfador con la nuevas sanciones quedan desafiliados y sus jugadores automáticamente quedan suspendidos en el torneo hasta que empiece la nueva temporada, siendo que anteriormente únicamente se perdían solamente los puntos donde jugaba el cachirul.

La desafiliación de los equipo en caso de ser descubierto un cachirul crea un conflicto de los propietarios de los equipos con el resto de los jugadores ya que por la trampa de uno(s) se ven afectados los jugadores y a la vez sancionados por el resto de la temporada y por lo tanto no solo se quedan sin su actividad física de cada sábado, sino que son boletinados a las otras ligas por lo que dejan la práctica organizada del fútbol por un tiempo.

Parece que la violencia, agresividad, impotencia, pérdida de las resistencia física, la llegada de nuevos jugadores jóvenes, y el incremento de equipos, se convierten en una tradición que a la vez crean el mito de una liga violenta por lo que los pleitos y broncas entre equipos y jugadores se han establecido como un más en lo que se ha convertido la cultura del fútbol en la Liga de Veteranos y que se ha trasformado también la redes sociales en tal manera que hace que se pierda el objetivo por el cual fue creada la liga cuando en sus inicios, inclusive se jugaban los torneos sin registro confiando en la buena fe de los amigos para el control de los cachirules.

El crecimiento y modificación de sus redes sociales ha demostrado que el fútbol es un fenómeno de masas en el contexto local. Las redes social se han

transformado por el incremento de porras y barras de los equipos integradas por grupos sociales que se identifican con un equipo en particular, sus miembros son amigos de los jugadores o grupos pertenecientes al vecindario de donde provienen la mayor parte de los jugadores o el propietario o grupo de propietarios con un alto grado de liderazgo en el barrio. Estos nuevos grupos vinieron a sustituir a las familias que desempeñaban esa función en el inicio de liga, modificando la tradición de la convivencia familiar de los sábados, acabando el ritual de la preparación de la botana por las esposas de los jugadores para que fue departida con todo el grupo y creando un nuevo mito de que estas convivencias son como el *"club de Tobi"*.

En el contexto futbolístico cada vez son menos los tradicionales grupos de viejos y gordos que mitológicamente *"regaban polilla"* en las canchas de fútbol para demostrar con orgullo su identidad con el grupo con el cual participaban y que la competencia pasaba a segundo término ya que se cumplía con la misión de hacer algún tipo de activación y ejercicio físico y no estar en estado sedentario y lo más importante que era con una actividad que en el pasado formaba parte de su vida y su pasión por el fútbol. Esto tiene como consecuencia la modificación de las redes sociales existentes con la variable de la identidad que tenían antes de tener más edad los jugadores y ahora pasan a ser por uno o dos años miembros inactivos de la práctica del fútbol para dar paso a nuevos miembros jóvenes, dando paso a una modificación de la cultura del fútbol que se había desarrollado en los años noventa y principios de este siglo.

En cuanto a la tradición de los grupos de apoyo muchos son personas más jóvenes de 35 años, algunos de ellos practican el fútbol en alguna de las ligas de ciudad, algunos otros son exjugadores de mayor edad que ya no compiten cabalmente para continuar jugando y por último los que por algún motivo no pudieron ver cumplido su anhelo de ser futbolista y se conforman con solo ser grupo de apoyo. Estos grupos en algunos equipos tienen como ritual la violencia física y verbal hacia los árbitros de manera intimidatoria y desde luego hacia los jugadores del equipo contrario, por la cercanía al terreno de juego.

Todos sus miembros en conjunto fortalecen la red social que se conforma en cada equipo y que se demuestra por sentimiento de amor, lealtad e identidad para el equipo que apoyan y lo hacen incondicionalmente creando en ocasiones una violencia que repercute en las sanciones a los equipos puesto que llegan a golpear a los equipos contrarios y desde luego el principal causante de su ira: el árbitro como ha ocurrido recientemente en la temporada 2015 que todavía no finaliza.

Dentro de los cambios más importantes que se han percibido en la liga es el cambio de las redes sociales, sus tradiciones, mitos y ritos de los grupos familiares por las porras del barrio o grupo de amigos que demuestran su identidad y pasión al equipo al que pertenecen.

El mito y tradición de la profesionalización de los equipos ha pasado a convertirse en realidad ya que en la última final de la premier fue prácticamente entre jugadores *"profesionales"* de acuerdo a los espectadores, que eran jugadores de otros equipos y que mencionaban que realmente no tenía chiste ni sabor ganar un torneo de esa manera, ya en las tradicionales reuniones semanales de la liga ya les habían hecho burla a los dueños de estos equipos acerca de ganar el campeonato puesto que lo que estaban haciendo era comprarlo, que estaban pagado por el trofeo que recibirían.

Al terminar el juego de la final, se interrogó a jugadores del equipo perdedor que forman parte de la red social del fútbol de San Miguel acerca de lo que pensaba de la profesionalización de los equipos de la Liga de Veteranos y dijo que ellos no recibían ningún beneficio económico que era solamente por la tradición de jugar fútbol que traen en la sangre y la identidad que se siente ser parte del barrio que los une. La identificación por la colonia o barrio los obliga a corresponder al grupo de amigos y conocidos que los apoyan cada sábado que siempre han estado en el fútbol del barrio con algunas incrustaciones de jugadores que no son del barrio por con algún tipo relación con el grupo como lo puede ser de parentesco, de trabajo, amistad y escuela, quedando plasmada la importancia de la redes sociales que se van extendiendo con nuevas tradiciones, mitos y ritos que se van ramificando por la cultura del futbol.

También ocurre que la industria de los bienes raíces ha provocado la movilidad de las personas de los barrios que los vieron nacer mas no por eso se desligan del barrio al contrario hace más fuerte relación tal vez por la nostalgia y coraje que hayan tenido que vender su propiedad para mejorar su *"calidad de vida"*, aplicándose la globalización a nivel local de las grandes actividades económicas y sociales que se desarrollan a nivel global o internacional.

El equipo ganador a su vez manifestaba que si tenían todo su equipo pagado y que hacían ese esfuerzo ya como parte de una tradición. La organización era compleja donde cada miembro que conformaban la directiva tenían, algunos una obligación económica y otros solo social; sin embargo todos eran importantes ya que si no se realizaba la función asignada podría tener como consecuencia la pérdida del partido refiriéndose al rito de pintar el perímetro del terreno de juego, colocar las redes correctamente antes del juego y quitarlas al finalizar. Esto significa que invertían el dinero y esfuerzo, que era una labor de grupo al que sentían identificados, y que había que cumplir con el objetivo que se habían plantado al inicio de la temporada que era ser campeón. Esta red social a pesar de no ser muy apreciada por los otros equipos de la liga por su contexto para la obtención de los objetivos les funciono por años.

La disputa por el primer lugar en esta ocasión acabó violentamente entre uno de los directivos y los jugadores del equipo perdedor por la burla que les hizo al finalizar la serie de penales y llegaron a las manos y pies en tremenda bronca campal que se vieron involucrados directivos, jugadores y público.

Una mujer que apoyaba al equipo ganador mencionó que la culpa la tenía *"Polo"* ya que tradicionalmente exagera el nivel de la burla hacia los contrarios cuando ganaban que aunque era miembro de la red social del su equipo ganador pensaba que Polo tenía merecido los golpes que se llevó, ya que no era la primera vez que lo hacía y causaba problemas con la porra porque tenían la obligación moral de defenderlo.

Desde 1986 hasta el 2015 la trayectoria de la liga ha sido primordial en el contexto social, cultural y económico puesto en los equipos que se conforman han creado unas nuevas redes sociales, tradiciones, mitos, ritos que aunque para muchos

consideran que no son muy fuertes, cuando hay que utilizarlas con la identidad que causa el ser jugador de la Liga de Veteranos es suficiente para que abra las puertas de algún otro miembro de liga para ayudar o cobrar menos por ser compañero de fútbol y miembro de esa red social creada por la cultura del fútbol de la Liga de Veteranos.

En el juego de fútbol pueden estar dentro de la cancha un jugador con un nivel muy bajo de educación hasta profesionista con doctorado y magistrado de la nación y que al final de la tarde son iguales y que convivían al final del juego. Se debe de aclarar que al inicio de la liga la tradición era convivir con las familias de los jugadores y posteriormente se modificó a ser sábados botaneros y cheleros siendo excluida la familia por el mito y ritual de que la liga ahora es violenta y pueden correr riesgos las familias.

La falta de una categoría para jugadores de mayor edad de 48–50 años y el temor a una lesión son las causas principales de retiro definitivo de la canchas, además dicen que ya que cuando ellos corren detrás de un joven, él ya viene festejando el gol.

Los árbitros que siempre ven su labor como un ingreso adicional del fin de semana, ya que la gran mayoría trabajan el sábado en la Liga de Veteranos y el domingo en las otras ligas de la ciudad. Si cuenta con una buena relación con los líderes de los cuerpos arbitrales de las otras ligas puede llegar a tener 3 ó 4 juegos durante el fin de semana lo cual implica de por los menos novecientos a mil doscientos pesos a la semana extra que si lo elevas al mes son de tres mil seiscientos a cuatro mil ochocientos pesos por mes adicionales a la remuneración normal que percibo por su trabajo o profesión.

Los equipos han ido aumentado principalmente por la propagación de la cultura del fútbol y la expansión de las redes social que se forman alrededor de la liga y los equipos. Muchos de los actuales directivos de los equipos empezaron a explorar a la liga como miembro de la porra o barra, amistad con los jugadores y que cuentan con la capacidad económica para sufragar los gastos de un equipo como lo son los uniformes, pago de derechos, inscripción, fondo de garantía, etc., y ellos aportan esa cantidad por lo que no es necesario pedir la cooperación de los jugadores y se

convierte en un atractivo para jugar en ese equipo. Al explorar la liga en el transcurso de un año es suficiente para conocer a los posibles candidatos de jugadores *"profesionales"* que puedan ser contratados para tener un equipo competitivo y que lleguen a la Premier.

Todos los integrantes piensan que la mesa directiva tiene mucho tiempo al frente de la liga y que sería sano que se renovara, aunque en los estatutos de la nueva liga si está establecido que cada tres años se debe de hacer una elección de nueva mesa directiva. La actual mesa directiva tiene aproximadamente veinte años en el poder. Aunque dicen que cuando piden que haya una elección de nueva mesa directiva y se hace la convocatoria ningún delegado o propietario de equipo lanza su candidatura, el único puesto que ha renovado ha sido el de secretario de la liga que no realiza una función de dirección y que por la cual sea atractivo seguir.

Como se menciona en las hipótesis se ha podido comprobar que efectivamente es un fenómeno social y cultural, que crea un expresión de identidad propia hacia el grupo donde se está integrando el individuo y que estas acciones proveen cohesión y sentido a los participantes en torno a la práctica deportiva, pero también evidencian situaciones que generan conflictos y tensiones, los cuales reflejan los cambios que se han generado en el fútbol como respuesta local a los procesos globales del fútbol. Asimismo, se pudo constatar que dentro de la Liga de Veteranos se gestiona una cultura del fútbol que incluye un conjunto de saberes, creencias, ritos y mitos, símbolos, organización social, y normas de conducta.

El mito que un partido de fútbol es una guerra donde se enfrentan veintidós guerreros con la única arma que es balón para vulnerar la portería del rival que va a defender a muerte como se puede observar en los partidos de fútbol profesional y en las copas del mundo que es el máximo escenario donde se enfrentan y se defiende la identidad local, regional y nacional de los participantes.

En cada juego las tradiciones, ritos y mitos juegan un papel importe en la forma como se comporta la red social que representa por la identidad de ese grupo. La práctica del fútbol juega un papel importante durante las diferentes etapas de la

vida de los participantes, desde la niñez cuando se inicia en la época escolar o de barrio, cuadra o escuela hasta llegar a la edad como ocurre en la Liga de Veteranos de San Miguel de Allende y de otras ciudades de México.

Respecto a la superioridad demostrada en los equipos que cuentan con jugadores *"profesionales"*, quienes en lugar de tener un reconocimiento deportivo al ganar un torneo, reciben un desprecio, lo que es una tradición en la liga. Por otra parte, de los equipos que no cuentan con jugadores *"profesionales"* y que siguen compitiendo con el objetivo por el cual fue creada la liga de entretenimiento y actividad física amateur, expresan que ellos juegan otro torneo dentro del mismo torneo que los *"equipos profesionales"* y estos equipos formados por amateurs no toman en cuenta a los otros para su *"torneo"* aunque compiten dentro del mismo.

La Liga de Veteranos desempeña un papel fundamental en cuanto a la creación de redes sociales y económicas que se generan por el reencuentro de viejas amistades o conocidos así como conocer a nuevas personas que se mezclan en la liga que muchas veces se ve reflejado en relaciones comerciales, económicas y profesionales de los integrantes que la conforman y que han despertado el interés de diferentes actores económicos, políticos y sociales que salen fuera del actores participantes de la liga, como ha ocurrido en los últimos cinco años.

La evolución que tuvo el fútbol durante el siglo XX en el mundo y particularmente en México, ha traído como consecuencia la formación de ligas tanto a nivel profesional como amateur en los todos los estados del país, inclusive donde anteriormente el deporte favorito no era el fútbol y en sectores sociales que no lo practicaban antes.

La Liga de Veteranos de San Miguel proporciona un medio organizado y formal para que los veteranos (personas mayores de 35 años) puedan continuar jugando de manera regular y competitiva en condiciones de igualdad física; y que esta forma de organización deportiva es una representación de identidad, ya que combinan una serie de rasgos culturales que dan cohesión y sentido a los participantes en torno a la práctica deportiva, pero también evidencian situaciones que generan conflictos y

tensiones, generando una crisis de descontento y con el aumentando de equipos y jugadores registrados y jugadores los cuales reflejan cambios que se han generado en el fútbol a nivel global.

En cuanto al aspecto de la glocalización en la Liga de Veteranos definitivamente se ha visto afectada por los problemas económicos que atraviesa el país y también la poca credibilidad que se tiene en los directivos de la liga y la pésima opinión que tienen de la administración municipal 2012-2015 en la cual les fueron prometidos campos empastados y estando a unos meses de terminar su gestión, cumplieron sin embargos exigían ciertos requisito de las ligas que tal vez no podían o querían cumplir por lo oneroso del gasto y sin opción de seleccionar el proveedor y la falta de infraestructura de seguridad para la conservación de los campos empastados.

Atendiendo a los escándalos que ha llevado a varios funcionarios altos de la FIFA a estar bajo arresto, se entrevistó a los pocos actores futbolísticos que participan en la liga para cuestionarlos en pensaban que podían afectar a la liga, siendo su opinión que si a nivel FIFA son corruptos que podrían esperar ellos de los dirigentes de la liga y trajeron a relucir que a México también le puede repercutir y mencionaron el caso de los vecinos Gallos Blancos que supuestamente tienen una demanda por parte de la periodista deportiva Inés Sainz y su esposo por el despojo de la compra del equipo. Por la etapa en que se pueda estar, si es que existe esta denuncia tardará un poco de tiempo en conocerse más detalles de la querella presentada por la periodista y su esposo.

El objetivo de este estudio es analizar la transformación que ha tenido la Liga de Veteranos de San Miguel de Allende, Guanajuato con el paso de los años así como los cambios que ha tenido la Liga en años recientes tomando en cuenta la función cultural, económica, futbolística y social de la Liga como un fenómeno local insertado en un contexto global, donde se cumplieron a plenitud el análisis obtenido desde la fundación de la liga hasta el año 2015.

La población de San Miguel de Allende se duplicó y la liga y sus integrantes respondieron de forma local los procesos globales a los que se vio sometida la ciudad,

conservando parte de sus ritos de juego dentro y fuera de la cancha y sigue subsistiendo a pesar de todos los problemas planteados por los entrevistados y jugadores. No hay quien quiera tomar las riendas de la liga, lo único que siento que le falta a la liga es tener una categoría con edad mayor para los jugadores en retiro que todavía tiene el deseo de seguir jugando y que se vuelva retomar el tradicional sábado familiar.

No se pudo entrevistar a Enrique E (el *"Cuervo"*), el *"dueño"* del equipo Aurora; el *"Cuervo"* fue protagonista primero como jugador posteriormente como patrocinador financiero. Bajo su dirección, el Aurora por años fue protagonista y en algunas ocasiones perdía los torneos *"en la mesa"* por lo jugadores cachirules. Lo interesante pudo ser su versión del porque jugaban con cachirules siendo un equipo que no necesitaban de ellos para competir, prueba de ello fue que cuando eran descubiertos y seguían jugando el equipo seguía su paso triunfador.

REFERENCIAS

Alabarces, P. (2003). *Futbologias: Fútbol, identidad y violencia en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.

Alaman, L. (1845). *Memoria de la Dirección General de la Industria Nacional*. México, D.F.

Alvarez, D. (2015, Mayo 14 de 2015). El Legenadario "Capi", *Periódico Correa*. Consultado en http://periodicocorreo.com.mx/el-legendario-capi/

Allende, C. T. d. S. M. d., (2014)Ocupacion Hotelera en San Miguel de Allende, Entrevistado por: F. G. C. Yáñez

Angelotti Pasteur, G. (2010). *Chivas y Tuzos. Íconos de México: identidades colectivas y capitalismo de compadres en el furbol nacional*. Zamora, Mich: El Colegio de Michoacán.

Appadurai, A. (2001). *La modernidad desbordada: Dimensiones culturales de la globalizacion* (Primera en Español ed.): Fondo de Cultura Económica de Argentina, SA.

Barnes, J. (1954). Class and Committees in a Norwegian Island Parish. *Human Relations, 7*(1), 39-58.

Brading, D. A. (1977). Hacienda Profits and Tenant Farming in the Mexico Bajio, 1700 1860 (eds.). In K. D. a. I. Rutledge (Ed.), *IN Land and Labour in Latin America*: Cambridge: Cambridge University Press.

Brading, D. A. (1991). *Mineros y Comerciantes en el México Borbónonico (1763-1810)*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.

BRAZIL, F. A. W. C. O. C. (2013). *Sustainability Developmet of the Sustainability Strategy*. Zurich, Switzerland.

Buceta, J. M. y. R. M. R. (1986). *Psicología y Deporte: Aspectos Relevantes en la prevención y el tratamiento de la drogadicción a través del deporte, en Entrenamiento, Rendimiento y Saluld*. Madrid,, España: UNED.

Bueno, y Pérez Negrete, M. (2006). Introducción: Espacios globales - espacios socialmente construidos. In U. Iberaoamericana (Ed.), *Espacios Glabales* (pp. 9-20). México, DF: Universidad Iberaoamericana y Plaza y Valdés.

Bueno, C. (2000). *Globalización: una cuestion antropológica* (Primera Edición ed.). México, DF: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Búfalo, (2013)Entrevista con el Bufalo, Entrevistado por: Francisco Gerardo Correa Yañez

Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres: Las máscaras y el vertigo*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.

Cámaras Nacionales de de Comercio e Industria de León, I. y. C. (1929-1930). Directorio General del Estado de Guanajuato.

Castaingts, T. (2014). Cultura y Fútbol. *El Financiero*. Consultado de www.elfinanciero.com.mx website: http://www.elfinanciero.com.mx/opinion/futbol-y-cultura.html

Cayuela Maldonado, M. J. (1997a). Centre d'Estudis Olímpics UAB. Consultado de http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp060_spa.pdf
Cayuela Maldonado, M. J. (1997b). Los efectos sociales del deporte: ocio, integración,. *Centre d'Estudis Olímpics UAB*.
Cohen, S. (1969). *Hooligans, vandals and the community: a study of social reaction to juvenile delinquency.* PhD, University of London, London, UK.
Comas, D. (1998). *Antropología económica*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.
Copenhaguen University (2010, Mayo). Soccer reduces risk of falls and bone fractures.
Correa, P. M. (2010). Modernindad y Mestizaje en San Miguel el Grande en el siglo XVIII. *Congreso Internacional de Filosofia*
Correa Téllez, J. (2009a). *Archivo personal y fotográfico*.
Correa Téllez, J., (2009b)Jugando Fútbol en la calle de San Miguel y la primera "liga", Entrevistado por: Francisco Gerardo Correa Yáñez
Correa Téllez, J., (2012)Su paso por el fútbol de los cuarenta a la fecha, Entrevistado por: Francisco Gerardo Correa Yáñez
Correa Téllez, J., (2014)El Futbol y otros deportes en San Miguel de Allende, Entrevistado por: Francisco Gerardo Correa Yáñez
Correa Yañez , F. G. (2012). Experiencias personales como Corredor de Bienes Raíces.
Correa Yáñez, F. G. (2010). *La Simbología y ritos del cuerpo en las prácticas deportivas*. Artículo No Publicado.
Chava, (2015)Entrevista personal con Chava, Entrevistado por: Francisco Gerardo Correa Yáñez
De la Maza, F. (1972). *San Miguel de Allende: su historia, sus monumentos*. México, DF: Frente de Afirmación Hispanista AC.
Definicion.DE. (Ed.) (2015). Definicaion.de.
El Diccionario de la lengua española. Año(2012,Ultima). Diccionario de la lengua española Vigésima segunda edición. Fecha de consulta: 18/04/2015,Liga: http://lema.rae.es/drae/?val=deporte
Elias, N. (1988). *El proceso de la civilizaciòn*. México: Fondo de Cultura Económica.
Elias, N., & Dunning, E. (1992). *Deporte y Ocio: En El Proceso de la Civilización*. México - Madrid - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
Fábregas Puig, A. (2001). *Lo sagrado del rebaño: "El futbol como integrador de identidades* (Primera Edición ed.). 2001: El Colegio de Jalisco.
Fábregas Puig, A. (2008). Corazón dorado y azúl: el futbol en la sociedad mexicana. *A contra Corriente*, 252.
FEMEXFUT. Año(2013,Ultima). Sector Amateur Fecha de consulta: 23/08/2013,Liga: http://www.femexfut.org.mx/portalv2/Amateur.aspx
FIFA. Año(2013a,Ultima). EL JUEGO - El crecimiento Global Fecha de consulta,Liga: http://es.fifa.com/classicfootball/history/the-game/global-growth.html

FIFA. Año(2013b,Ultima). EL JUEGO - Las Islas Británicas, el hogar del fútbol Fecha de consulta: 24/08/2013,Liga: http://es.fifa.com/classicfootball/history/the-game/Britain-home-of-football.html

FIFA. Año(2013c,Ultima). EL JUEGO - Oposición al deporte Fecha de consulta: 0824/2013,Liga: http://es.fifa.com/classicfootball/history/the-game/opposition-to-the-game.html

Galeano, E. (1998). *El Fútbol a Sol y Sombra*: Tercer Mundo Editores.

Galicia, S. (1975). *Precios y producción en San Miguel el Grande, 1661 a 1803*. México, DF: INAH.

Galindo Cáceres, J. (Producer). (2009, Julio - Agosto - Septiembre). COMUNICOLOGÍA Y FÚTBOL. LA VIDA SOCIAL, EL DEPORTE Y EL. *Razón y Palabra*. consultado en http://www.razonypalabra.org.mx/N/n69/index.html

Geertz, C. (1973). *The interpretation of Cultures*. New York, United States of America: Basic Books, Inc.

Gerhardt, W. D. (1979). History of the Game, The colourful history of a fascinating game More than 2000 Years of Football.

Gerhardt, W. D. (2005). Más de 2000 años de fútbol (11/10/2005 ed.).

Gil, G. J. (1998). El cuerpo popular en los rituales deportivos. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Año 3*(10). Consultado de http://www.efdeportes.com/efd10/gjil10.htm

Giménez Montiel, G. (2005). *Teoría y análisis de la cultura* (Vol. Volumen 2). Mexico: Conaculta.

Giulianotti, R. y., & Robertson, R. (2004). The globalization of football: a study in the glocalization of the "serious life". *The British Journal of Sociology, 55*(4), 545-568.

Godoy, S. (2013, Abril 2013). Una historia de la violencia. *Revista de reseñas bibliográficas de Historia y Ciencias Sociales en la red*.

Guerrero, M. (2009). El inicio del Fútbol en la Aurora.

Guerrero Tarquin, A. (1998). *Memorias de un agrarista*: Instituto Nacional Indigenista (INI).

INEGI. (1910). *Censo de Población y Vivienda 1910*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/default.aspx?c=16769&s=est.

INEGI. (1921). *Censo de Población y Vivenda 1921*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/default.aspx?c=16768&s=est.

INEGI. (1930). *Censo de Población y Vivienda 1930*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/default.aspx?c=16767&s=est.

INEGI. (1940). *Censo de Población y Vivienda 1940*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/default.aspx?c=16766&s=est.

INEGI. (1950). *Censo de Población y Vivienda 1950*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/default.aspx?c=16765&s=est.

INEGI. (1960). *Censo de Población y Vivienda 1960*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/default.aspx?c=16764&s=est.

INEGI. (1970). *Censo General de Población 1970*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/default.aspx?c=16763&s=est.

INEGI. (1980). *Censo General de Población y Vivienda 1980*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/default.aspx?c=16762&s=est.

INEGI. (2005). *II Conteo de Población y Vivienda*. Consultado de http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2005.aspx?c=27436&s=est.

INEGI. (2009). Censos Económicos: INEGI.

INEGI. (2010a). *Censo de Población y Vivienda*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/.

INEGI. (2010b). *México en Cifras, Información Nacional por Entidad Federativa y Municipios*. Consultado de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx.

INFOMEX, G., & Instituto Municipal de Transparencia, S. M. d. A., Gto. (2010a). *Perfil económico, social y cultural de San Miguel de Allende, Gto*. San MIguel de Allende, Gto.

INFOMEX, G., & Instituto Municipal de Transparencia, S. M. d. A., Gto. (2010b). Perfil económico, social y cultural de San Miguel de Allende, Gto. San MIguel de Allende, Gto.

INFOMEX, G., & Instituto Municipal de Transparencia, S. M. d. A., Gto. (2011). Extranjeros con estancia legal en el país *Informacion proporcionada por el Instituto Nacional de Migración*. San Miguel de Allende, Gto, Mexico.

José Luis, C., (2013a)Futbolista del San Miguel en los sesentas, Entrevistado por: Francisco Gerardo Correa Yáñez

José Luis, C., (2013b)La fundación de la Liga de Veteranos, Entrevistado por: Francisco Gerardo Correa Yañez

José Luis M, (2014)Entrevista con Jose Luis M, Entrevistado por: Correa Yañez Francisco Gerardo

Kirchhoff, P. (1943). Mesoamerica, sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales. *Acta Americana, 1*, 92 - 107.

LigaMX. Año(2013,Ultima). Liga MX - Página Oficial Fecha de consulta: 23/0/2013,Liga: http://www.ligamx.net/index.html#

Lisbona Guillen, M. (2006). Mejorar la Raza: Cuerpo y deporte en el Chiapas de la Revolución Mexicana (1910-1940). *Relaciones 105, XXVII*(Invierno 2006). Consultado de http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/105/pdf/MiguelLisbonaGuillen.pdf

Lomnitz Adler, L. (1994). *Redes Sociales, Cultura y Poder: Ensalyo de Antropología Latinoamericana*. México, DF: Grupo Editorial Miguel Ángel Purrúa, SA.

Macías C, C. F. (Producer). (2009). El Fútbol y el Bajío en la Primera Mitad del Siglo XX. *http://www.razonypalabra.org.mx*. consultado en http://www.razonypalabra.org.mx, Año 14(69). Retrieved from http://www.razonypalabra.org.mx/EL%20FUTBOL%20Y%20EL%20BAJIO%20EN%20LA%20PRIMERA%20MITAD%20DEL%20SIGLO%20XX.pdf

Madrigal Gonzalez, D. (2009). La reinvención del espacio urbano. Consultado de http://www.razonypalabra.org.mx/FUTBOL%20Y%20ACCION%20COLECTIVA%20LA%20REINVENCION%20DEL%20ESPACIO%20URBANO.pdf

Madrigal González, D. (2009). Fútbol y accion colectiva: La reinvención del espacio urbano. *Razón y Palabra, http://www.razonypalabra.org, Año 14, Número 69*. Consultado de http://www.razonypalabra.org.mx/FUTBOL%20Y%20ACCION%20COLECTIVA%20LA%20REINVENCION%20DEL%20ESPACIO%20URBANO.pdf

Malinowski, B. (1948). *Magic, Science and Religion, and Other Essays* (A. P. Ramos, Trans.): Planteta Agostini.

Malo, M. J., & Vivero, L. d. (1963). *San Miguel de Allende: Guia Oficial*. México, D.F.: INAH.

Mitchell, C. (1969). *Social Networks in Urban Situacion: Analysis of Persoal Relationships in Central African Towns* (S. P. d. Socio-Antropología, Trans.): Manchester University Press.

Moreno, J. L., M.D. (1934). *Who shall survive?: A new approach to the problem of human interrelations*. Washington, DC: Nervous and Mental Disease Publishing, Co.

Novelo, V. (1984). La cultura obrera, una contrapropuesta cultural. *Nueva Antropología, VI,* 45-56.

Nuñez Flores, L. M., (2011)Los dos: San Miguel de Allende, Entrevistado por: F. G. C. Yáñez

Osiwis. (2011). Contrato Ley: Antecedentes del Contrato Ley. Consultado de http://www.buenastareas.com/ensayos/Contrato-Ley/1429951.html

Paredes Ortiz, J. (2007). *Historia del fútbol: evolución cultural*. Artículo en efdeportes.com, Buenos Aires. http://www.efdeportes.com/efd106/historia-del-futbol-evolucion-cultural.htm

Pariente, (2015)Entrevista a el Pariente, árbitro de fútbol de la Liga de Veteranos, Entrevistado por: F. G. C. Yáñez

Pelaéz, A. (2013, 02/11/2013). ¿El fútbol es cultura?, *El Huffington Post*. Consultado en http://www.huffingtonpost.es/alvaro-pelaez/el-futbol-es-cultura_b_4190532.html

Powell, P. W. (1952). *Soldiers, Indians and Silver: The Northward Advance of New Spain*: Berkeley University of California Press.

PROFE, (2015)Entrevista con el "Profe" árbitro de la Liga de Veteranos, Entrevistado por: F. G. C. Yáñez

Radcliffe-Brown, A. (1952). *Structure and Function in Primitive Society*. GLENCOE, ILLINOIS: THE FREE PRESS.

RAN, R. A. N. Año(2014,Ultima). Padrón e Historial de Núcleos Agrarios Fecha de consulta: 29/10/2014,Liga:

Restrepo Ch., F. J. (2004). *Redes Sociales.* Paper presented at the Memorias del VIII Congreso Nacional e Internacional de Recreacion, Bogotá, Colombia.
Rivera Gómez, J. F. (2005a). El partido de fútbol como ritual. *http://www.efdeportes.com*. Consultado de http://www.efdeportes.com/efd85/ritual.htm
Rivera Gómez, J. F. (2005b). ¿Quiénes hacen un partido de fútbol? *EFS Deportes*. Consultado de http://www.efdeportes.com/efd86/partido.htm
Robertson, R., Giulianotti, R. (2006). Football, Globalization and Glocalizacion. *Revista Internacional de Sociologia, LXIV*(45), 9-35.
Robles Rodríguez, J. Año(2009,Ultima Actualización: 18/04/2015). Concepto, característica, orientaciones y clasificaciones del deporte actual Noviembre de 2009. Fecha de consulta: 18/04/2015,Liga: http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm
Rolando S, (2015)Entrevista personal con Rolando S, Entrevistado por: Correa Yañez Francisco Gerardo
Romero, A. (2002). *Globalización y Pobreza*. Nariño, Colombia: Editorial Universitaria.
Romualdo, (2015)Entrevista personal con Romulado, Entrevistado por: Correa Yañez Francisco Gerardo
Sangree, L. (1972). Social Networks And Change In Prescribed Role Behaviors In Tiriki, Kenya: A Useful Perspective In Understanding Social Change. *UR RESEARCH*.
SECTUR. (2004). INGRESA REAL DEL MONTE, HIDALGO, AL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS (127 ed., Vol. 127): SECTUR.
Sherlomhomes. (2012). Inicios de la CROM. (03/04/2012). Consultado de http://www.buenastareas.com/ensayos/Inicios-De-La-Crom/3728958.html
Steward, J. H. (1955). *Theory of culture change: the methodology of multilinear evolution*. Ubana, Ill: University fo Illinois Press.
Tercera Division. Año(2015,Ultima). Directorio de Equipos Fecha de consulta: 15/07/2015,Liga: http://www.terceradivision.com.mx/directorio-de-equipos.php
Turmero Astros, J. I. (2013). Globalización y pobreza (Análisis). [Analisis].
Turner, V. (1966). *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture* (Sexta ed. Vol. I). London, UK: Cambridge University Press.
Villena Fiengo, S. (2003). *El Fútbol y las identidades*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
Villena Fiengo, S. (2003). *El Fútbol y las identidades*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
Wallerstein, I. (2007). *El Moderno Sistema Mundial* (Duodecima ed.). México, DF: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.
Wikipedia. (2013). Episkyros. Consultado de http://en.wikipedia.org/wiki/Episkyros
Wikipedia, L. e. l. Año(2014,Ultima). Pueblos Mágicos Fecha de consulta: 2014, 26 de octubre,Liga:

http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pueblos_M%C3%A1gicos&oldid=77771711

Wolf, E. R. (1957). *The Mexican Bajio in the eighteenth century*: New Orleans: Middle American Research Institute Tulane University Publication 17.

Wolf, E. R. (1987). *Europa y la gente sin historia*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.

WordPress. Año(2015,Ultima). Cartas Esféricas. *Cartas Esféricas* Fecha de consulta: 17/01/2015,Liga: https://cartasesfericas.wordpress.com/2011/10/26/episkyros-la-guerra-de-las-superioridades/

Anexo 1 Transferencias de jugadores del 2000 al 2015

AÑO	MILLONES DE EUROS	FUENTE
2000	61.00	Fichaje más alto 2000
2001	165.00	Fichajes 2001
2002	139.00	carta 2002
2003	174.50	Fichajes 2003
2004	110.00	Fichajes 2004
2005	143.50	Fichajes 2005
2006	191.00	Fichajes 2006
2007	226.50	Fichajes 2007
2008	167.00	Fichajes 2008
2009	402.00	Fichajes 2009
2010	247.50	Fichajes 2010
2011	368.50	Fichajes 2011
2012	96.50	Fichajes 2012
2013	514.50	Fichajes 2013
2014	524.10	Fichajes 2014
2015	215.00	Fichajes Enero 2015
Total	**3,745.60**	Millones de Euros en 15 años

Fuentes: www.cnnexpansion.com y www.fichajes.com

Anexo 2 Población de la Intendencia de Guanajuato y la Villa de San Miguel a finales del siglo XVIII

	Intendencia de Guanajuato (1793)	**Villa de San Miguel (1781)**
Españoles	26.1%	23%
Mulatos	18.2%	11%
Castas (Incluyendo mestizos)	11.5%	25%
Indígenas	44.2%	40%

Fuentes: (Brading, 1991, p. 306), (Correa, 2010)

Anexo 3 Porcentajes de grupos étnicos en 1707 y 1781 en Miguel el Grande

Año	**Español**	**Indio**	**Negro**	**Mestizo**	**Mulato**	**Otras castas**	**Sin Especificar**
1707	**9.4**	**69.7**	**0.4**	**7.4**	**11.9**	**1.2**	**0**
1781	**23**	**40**	**0**	**24**	**11**	**1**	**1.9**

Fuente: (Correa, 2010)

Anexo 4 Extranjeros por nacionalidad con estancia legal en 2011

	NACIONALIDAD	NUMERO			NACIONALIDAD	NUMERO
1	ESTADOUNIDENSE	8,659		36	PERU	7
2	CANADA	650		37	BARBADOS	6
3	BRITANICA	156		38	NICARAGUA	5
4	ITALIA	137		39	AZERBAIDZHAN REP	4
5	FRANCIA	95		40	BAHAMAS	4
6	ALEMANIA	93		41	DOMINICANA	4
7	COLOMBIA	93		42	EGIPTO	4
8	ESPAÑA	72		43	HUNGRIA	4
9	ARGENTINA	51		44	ISLANDIA	4
10	ECUADOR	44		45	KAZAKSTAN	4
11	JAPON	38		46	NEPAL	4
12	IRLANDA	36		47	ALBANIA	3
13	CHILE	33		48	DOMINICA	3
14	AUSTRALIA	30		49	IRAN	3
15	URUGUAY	30		50	ISRAEL	3
16	HONDURAS	23		51	MALASIA	3
17	BRASIL	18		52	MARRUECOS	3
18	AUSTRIA	17		53	SINGAPUR	3
19	BELGICA	17		54	BOLIVIA	2

20	GUATEMALA	15	55	GHAMA	2
21	NUEVA ZELANDIA	14	56	INDONESIA	2
22	HOLANDA	14	57	PAKISTAN	2
23	VENEZUELA	14	58	RUMANIA	2
24	AFGANISTAN	12	59	TAILANDIA	2
25	ARUBA	12	60	UZBEKISTAN	2
26	BELGICA	11	61	ARMENIA	1
27	EL SALVADOR	11	62	BOSNIA HERZEGOVINA	1
28	SUECIA	10	63	CHINA POPULAR	1
29	SUIZA	10	64	ESLOVAQUIA	1
30	NORUEGA	9	65	INDIA	1
31	POLONIA	9	66	KIRGUISTAN	1
32	UCRANIA	9	67	LIBANO	1
33	FILIPINAS	8	68	PARAGUAY	1
34	CHECA	7	69	PORTUGAL	1
35	FINLANDIA	7		**TOTAL EXTRANJEROS**	**10,558**

Fuente: (INFOMEX & Instituto Municipal de Transparencia, 2011)

Anexo 5 Empresas de diversos tipos en 2009

Tipo de Empresas	Cantidad	Observaciones
Talleres y Tiendas de Artesanías	425	Instituto Municipal de Transparencia y acceso a la información.
Comerciantes establecidos en Mercados	1,375	
Industrias	62	
Hoteles, moteles y similares	80	
Pensiones y casas de huéspedes y departamentos y casas con servicios de hotelería	17	
Servicios de preparación de alimentos y bebidas	490	
Plazas Comerciales	10	Plaza La Luciérnaga, Plaza Alhóndiga, Plaza Primavera, Plaza Conspiración, Plaza del Ángel, Plaza Caracol, Plaza Real del Conde, Pasaje Allende, Mesón de San Antonio, Mesón de San Ignacio, Plaza San Miguel
Tiendas de Autoservicio	11	Soriana, Comercial Mexicana, Bodega Aurrera. Oxxo
Comercio al por menor	2,271	Abarrotes, Papelerías, Paleteras, Tiendas de Ropa, Zapaterías, tortillerías, etc.

Fuente: Tabla elaborada en base a la información obtenida de (INEGI, 2009) e (INFOMEX & Instituto Municipal de Transparencia, 2010b)

Anexo 6 Equipos de la Zona Centro en la década de los cincuenta

Zona	Equipo	Ciudad
Poniente	León	León, Gto.
Poniente	Irapuato Arsenal	León, Gto.
Poniente	Atlas	León, Gto-
Poniente	Unión de Curtidores	León, Gto.
Poniente	Atlas	León, Gto.
Poniente	Boston	León, Gto.
Poniente	Independencia	La Piedad, Mich.
Poniente	España Industrial	San Luis Potosí, SLP
Poniente	San Marcos	Irapuato, Gto.
Poniente	Valle FC	Valle de Santiago, Gto
Poniente	San Francisco del Rincón	San Francisco del Rincón, Gto,
Oriente	Abasolo	Abasolo, Gto.
Oriente	Soria	Comonfort, Gto.
Oriente	Aurora	San Miguel de Allende, Gto.
Oriente	Celaya	Celaya, Gto.
Oriente	Fénix	Valle de Santiago, Gto.
Oriente	Hércules	Querétaro, Qro.
Oriente	UDA	Acámbaro, Gto.
Oriente	Salamanca	Salamanca, Gto.
Oriente	El Salvador	Salamanca, Gto.
Oriente	Reforma	Salvatierra, Gto

(Correa Téllez, 2009a)

Anexo 7 Estatutos 1993

Lic. César Hoyos Dobarganes
NOTARIO PUBLICO No. 3
Hernández Macías 67 Teléfono 2-00-88
San Miguel de Allende, Gto.

NUMERO 9,496 NUEVE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y SEIS

En la ciudad de San Miguel de Allende, Estado de Guanajuato, a 30 treinta de abril de 1993 mil novecientos noventa y tres, ante mí, Licenciado CESAR HOYOS DOBARGANES, Notario Público número 3 en legal ejercicio en este Partido Judicial que es el de mi adscripción, fueron presentes los señores Licenciado JOSE LUIS CHAGOYAN CABRERA, de nacionalidad mexicana, mayor de edad, casado, abogado, de 51 cincuenta y un años de edad, y con domicilio en calle Rosa María número 36 treinta y seis, Colonia Guadalupe, de esta ciudad; el Licenciado ROLANDO SANCHEZ RANGEL, de nacionalidad mexicana, mayor de edad, casado, abogado, de 46 cuarenta y seis años de edad, con domicilio en calle del Claustro número 8 ocho, Colonia Atascadero, de esta ciudad, el Ingeniero RAMON GODINEZ MUÑOZ, de nacionalidad mexicana, mayor de edad, casado, Ingeniero Civil, de 43 cuarenta y tres años de edad, y con domicilio en calle Hidalgo número 47 cuarenta y siete, interior 2 dos, de esta ciudad; el señor GABRIEL RODRIGUEZ NAVARRETE, de nacionalidad mexicana, mayor de edad casado, comerciante, de 57 cincuenta y siete años de edad, con domicilio en la calle de Cuna de Allende número 19 diecinueve, de esta ciudad; el señor JUAN VARGAS MURILLO, mexicano, mayor de edad, casado, plomero, de 55 cincuenta y cinco años de edad, y con domicilio en calle Guadiana sin número de esta ciudad; el señor SALVADOR GONZALEZ MARTINEZ, de nacionalidad mexicana, casado, comerciante, con 44 cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle de Carlos del Castillo número 32 treinta y dos, de la Colonia Guadalupe, de esta ciudad; el señor NICOLAS ZUÑIGA CRUZ, mexicano, mayor de edad, casado, comerciante, de 48 cuarenta y ocho años de edad, con domicilio en calle Antonio Villanueva número 17 diecisiete de la Colonia San Rafael, de esta ciudad; el señor JUAN GOMEZ BARRERA, mexicano, mayor de edad, soltero, albañil-constructor, de 37 treinta y siete años de edad, y con domicilio en la calle de Cerdo número 16 dieciseis, de esta ciudad; el señor JOSE CARMEN LOYOLA, de nacio-

nalidad mexicana, mayor de edad, casado, con 36 treinta y seis años, de edad, panadero, y con domicilio en calle Vicente Lobo número 9 - nueve, Colonia San Rafael, de esta ciudad; señor ADOLFO BAUTISTA -- OLVERA, de nacionalidad mexicana, mayor de edad, casado, de 50 --- cincuenta años de edad, carpintero, con domicilio en la calle de -- Moras número 30 treinta, Colonia Guadiana, de esta ciudad; señor -- DAVID VEGA RODRIGUEZ, mexicano, mayor de edad, casado, de 54 cincuenta y cuatro años de edad, técnico en electrónica, y con domicilio en calle Mesones número 70 setenta, de esta ciudad; señor JOSE GUERRERO CHAVEZ, de nacionalidad mexicana, mayor de edad, casado, artesano, - y con domicilio en calle Animas número 8 ocho de ésta ciudad; señor MELITON GODINEZ CENTENO, de nacionalidad mexicana, mayor de edad, - soltero, de 36 treinta y seis años de edad, topógrafo, con domicilio en la calle de Valle del Maíz número 10 diez, de esta ciudad; el señor JOSE LUIS MALAGON MUÑOZ, de nacionalidad mexicana, mayor de edad, casado, de 39 treinta y nueve años de edad, carpintero, con domicilio en calle Hernández Macías número 14 catorce, de esta ciudad; - señor ANTONIO CUELLAR RUIZ, mexicano, mayor de edad, de 45 cuarenta y cinco años de edad, empleado, con domicilio en la calle Gregorio Vicente Gelati número 2 dos, Infonavit Allende, de esta ciudad; señor TOMAS ESTRADA, de nacionalidad mexicana, mayor de edad, de - 46 cuarenta y seis años de edad, artesano, y con domicilio en calle del Codo número 24 veinticuatro de ésta ciudad de San Miguel de - Allende, Guanajuato, siendo todos mexicanos por nacimiento. - - - - - - Las personas que comparecieron ante la presencia Notarial -- me manifiestan que han constituido una ASOCIACION CIVIL, de acuerdo con el Código Civil vigente en el Estado, esta escritura la sujetan a los antecedentes y cláusulas que a continuación se indican : - - - - - - - - - - A N T E C E D E N T E S - - - - - - - - - - UNICO.- Los comparecientes me exhiben para la debida documentación de esta escritura, el Permiso de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la declaración de pago de derechos respectiva, los cuales autori-- zados con mi sello y firma, agrego al apéndice de mi protocolo bajo - el número de este instrumento y a fojas que le corresponde, dicho -- permiso se transcribe literalmente a continuación : - - - - - - - - -

Lic. César Hoyos Dobarganes
NOTARIO PUBLICO No. 3
Hernández Macías 57 Teléfono 2-00-88
San Miguel de Allende, Gto. = = 2 = =

= = = = PERMISO DE LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES = = = =

Al margen : HACIENDA SHCP. DECLARACION PARA EL PAGO DE DERECHOS = POR CERTIFICACIONES, REPOSICIONES, ETC. Oficina autorizada : LEON, GTO.- Un sello : " SHCP. TESORERIA DE LA FEDERACION.- MAR. 25, -- 1993.- Sria. de Relaciones Exteriores : D.D.T.E. 7502.- LEON, GTO., Datos de identifificación del Contribuyente : LIGA DE FUTBOL DE VE-TERANOS DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO., A.C..= SECRETARIA DE RELA-CIONES EXTERIORES.- Permiso conforme a las fracciones I y IV del -- artículo 27 Constitucional N$ 170.00.- importe a pagar N$ 170.00.= No. 57891. " =

= Al margen izquierdo " Escudo de Armas de la Nación " SECRETARIA = DE RELACIONES EXTERIORES.= MEXICO.= DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS == JURIDICOS.- Al Centro.- Permiso : 11000684.- EXPEDIENTE : 9311000678 Folio : 1011.- En Atención a la solicitud presentada por el C. LIC. JOSE LUIS CHAGOYAN CABRERA, esta Secretaría concede el permiso para que al constituir la persona moral solicitada se utilice la denomina ción LIGA DE FUTBOL DE VETERANOS DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO., - Este permiso quedará condicionado a que en la escritura constituti-va se inserte la cláusula de exclusión de extranjeros prevista en el Artículos 30 o el convenio que señala el artículo 31, ambos del Re-- glamento de la Ley para promover la Inversión Mexicana y Regular la Inversión Extranjera.- El Notario Público o Corredor Mercantil ante quien se protocolice este permiso, deberá dar aviso a la Secretaría de Relaciones Exteriores dentro de los noventa días hábiles a par-tir de la fecha de autorización de la escritura sobre el uso del - permiso o, en su caso, del convenio sobre la renuncia a que se hace referencia en el párrafo que antecede.- Lo anterior se comunica con fundamento en el artículo 27 Constitucional Fracción I, 1 de su Ley Orgáncia, 17 de la Ley para promover la Inversión Mexicana y Regular la Inversión Extranjera y en los términos del Artículo 28 fracción - V de la Ley Orgáncia de la Administración Pública Federal.- Este -- Permiso dejará de surtir efectos si no se hace uso del mismo den--

tro de los noventa días hábiles siguientes a la fecha de su expedición y se otorga sin perjuicio de lo dispuesto por el artículo 91 - de la Ley de Fomento y Protección de la Propiedad Industrial.- LEON, GTO., a 26 de marzo de 1993.- SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCION.- El Delegado.- LIC. FRANCISCO QUIROZ ACOSTA.- Rúbrica.- Un sello : " - Escudo de Armas de la Nación.- Secretaría de Relaciones Exteriores.- Delegación en el Estado de Guanajuato ". = = = = = = = = = = = = = = = = = Los comparecientes me manifiestan que es su voluntad regirse -- por el contenido de los Estatutos que me exhiben y los cuales a continuación transcribo : = ESTATUTOS DE LA LIGA DE FUTBOL DE VETERANOS DE SAN MIGUEL DE = ALLENDE. = ARTICULO PRIMERO.- La Liga de futbol de veteranos de -- San Miguel de Allende, Gto., se constituirá en Asociación Civil, -- con la finalidad de tener personalidad jurídica, así como todos los derechos y obligaciones que emanen de ser asociación civil. = = = = = ARTICULO SEGUNDO.- Los presentes estatutos son para regular todas las actividades deportivas en la liga de futbol de veteranos.- = = = = = ARTICULO TERCERO.- La Dirección de la Liga estará a cargo de una mesa directiva compuesta por los siguientes miembros : Un presidente,- Un vicepresidente, un Secretario y un Tesorero, así como los Delegados de los equipos los cuales fungirán en calidad de vocales con -- derecho a voz y voto. = ARTICULO CUARTO.- Cada Período Directivo tendrá la Duración de una - temporada por lo tanto, antes de finalizar la temporada que comprende el campeonato de liga y torneo de copa, se convocará a elecciones para la siguiente, en asamblea previamente citada para el efecto. = = = = = = OBLIGACIONES DE LA MESA DIRECTIVA = = = = = = = = = = = = ARTICULO QUINTO.- = = = DEL PRESIDENTE = = = = = = = = = = = a).- Fiscalizar e intervenir las actuaciones de los miembros de la - Directiva.- b).- Autorizar gastos de toda índole, préstamos de -- saldos de cooperación y por cualquier otro concepto a los equipos.- c).- Resolver todos los problemas concernientes a la liga.- d).--- Someter a estudio de la mesa directiva, las cuentas relativas a su período con la debida anticipación, para que las mismas sean pre-- sentadas a la asamblea, previa autorización. e).- Cumplir y hacer - cumplir las disposiciones contenidas en los estatutos, reglamentos

OJO

Lic. César Hoyos Dobarganes
NOTARIO PUBLICO No. 3
Hernández Macías 87 Teléfono 2-00-88
San Miguel de Allende, Gto. = = 3 = =

de juego y acuerdos de la asamblea, así como citar cuando se considere pertinente, = = = = = = = = = = = para la celebración --- de juntas extraordinarias. = = = = = = = = = = = = = = = = = =

ARTICULO SEXTO.= = = = OBLIGACIONES DEL SECRETARIO = = = = = = = = a).- Llevar actas de las asambleas ordinarias extraordinarias.- b).- Dar lectura a la correspondencia y contestación de la misma,-- así como dar lectura a las cédulas del juego. c).- Conservar el --- orden de las asambleas, tomando las previcciones necesarias para el efecto.- =

= ARTICULO SEPTIMO. = = = OBLIGACIONES DEL TESORERO = = = = = = a).- Efectuar cobros por inscripciones, fianzas, multas, registros y en general, por cualquier concepto que deba percibir la liga, debiendo otorgar recibo autorizado por cualquiera de los conceptos - mencionados y algunos extraordinarios.- b).- efectuar pagos por documentos debidamente autorizados por el presidente.- c).- Rendir - estado de cuentas de la Asamblea por lo menos cada tres meses y el - cual será por escrito con copias a los delegados.- = = = = = = = =

= ARTICULO OCTAVO.- Los directivos serán los encargados de hacer - las programaciones semanales.- El vicepresidente, suplirá y tomará - las funciones del presidente en caso de ausencia de este. = = = = =

= ARTICULO NOVENO.- = = = DERECHOS DE LOS EQUIPOS = = = = = = = Disfrutarán de las propiedades que llegue a tener la liga, así -- como de los lugares que sean controlados por la liga, sujetándose - para ello a los estatutos que la rigen.- = = = = = = = = = = = = =

= ARTICULO DECIMO.- Cada equipo que pertenezca a la liga, tendrá -- la obligación de tener un Delegado propietario con su respectivo - suplente, el cual tendrá voz y voto en las asambleas. = = = = = = =

= ARTICULO DECIMO BIS. = = = DE LOS DELEGADOS = = = = = = = = = = a).- Los Delegado o Delegados suplentes tienen la obligación de - asistir a las juntas ordinarias y extraordinarias. De no hacerlo -- tendrá una multa económica por N$ 20.00, si acumula dos faltas consecutivas no se le programará el juego próximo y perderá esos dos - puntos. B).- Horario oficial de las juntas : 8.00 de la noche re-

LIC. CESAR HOYOS DOBARGANES
NOTARIO PUBLICO No. 3

nión.- 8.15 lista de asistencia. - - - - - - - - - - - - - - - - - -
ARTICULO DECIMO PRIMERO.- Presentar apelación en contra de los castigos impuestos, mediante escrito firmado por el Delegado y en el cual se haga mención de los artículos violados por los estatutos, de las - reglas del juego, o de los acuerdos de asambleas. Dichas apelaciones deberán deberán presentarse ante la H. Mesa Directiva a más tardar - en un plazo de 8 días, contados a partir de la fecha de la imposi-- ción del Castigo.- Apelación que no llene los requisitos señalados no tendrá ninguna validez.- -
ARTICULO DECIMO SEGUNDO.- Los jugadores lesionados en el terreno de juego serán reportados en la cédula arbitral y demás deberán inmediatamente en caso de urgencia llevar el jugador para su atención médica por el capitán del equipo o delegado, con la finalidad de que intervenga el seguro de la Comercial, S.A. - - - - - - - - - - - - -
ARTICULO DECIMO TERCERO.- Los capitanes de los equipos podrán protestar por el desarrollo de un partido, bajo las siguientes estipulaciones : a).- Cuando se compruebe la suplantación de jugadores o -- cuando participen jugadores ajenos al equipo contendiente, debiendo de recabarse la firma o firmas de los jugadores protestadores en el cédula de juego. b).- Cuando el equipo contendiente presente uno -- o más jugadores mal uniformados. No deberá de tomarse como jugado-- res mal uniformados a quienes utilicen prendas decoloradas.-c).--- Cuando el equipo contrario alinie a jugadores castigados, debiendo el arbitro en este caso, recoger el Registro del jugador reportado.- d).- Cuando la fotografía del jugador que aparece en el Registro, no está cancelado por el sello de la Liga.- e).- En caso de - infracciones a los incisos a), b), c), d), e), el árbitro deberá - de hacer el reporte correspondiente, aún sin existir petición de -- cualquiera de los capitanes.- -
ARTICULO DECIMO CUARTO.- - OBLIGACIONES DE LOS EQUIPOS - - - - -
- Designar a un Delegado y un Delegado Suplente por medio de un -- escrito con el fin de poder representarles legalmente durante la -- temporada. -
ARTICULO DECIMO QUINTO.- Tomar parte en los eventos deportivos y -- sociales que se organicen en esta liga. - - - - - - - - - - - - - - -
ARTICULO DECIMO SEXTO.- Participar en los actos sociales y departi-

ves que organicen las H. Autoridades Municipales, previa sanción - que con anterioridad acordara la mesa directiva y los Delegados, a los equipos que no asistan. = = = = = = = = = = = = = = = = = = =

= ARTICULO DECIMO SEPTIMO.- Prestar a sus jugadores a los equipos - que lo soliciten como refuerzos para salir a representar la liga,- la solicitud de jugadores se hará por escrito y con una anticipación suficiente a la celebración del o los encuentros y ésto si la misma no lesiona los intereses de los equipos solicitados, en cuyo caso - se denegará la solicitud. Para la formación de la selección o selecciones por parte de la Directiva de la Liga, será obligación ineludible de los equipos, la aportación de los jugadores solicitados, - mismos que deberán presentarse a entrenamiento y juego de preparación. Los jugadores que formen parte de la Selección de la Liga, -- son pertenencia de la misma en tanto sean necesarios sus servicios y por ningún motivo pueden jugar en sus respectivos equipos, en --- tanto no sean dados de baja de la selección. = = = = = = = = = =

ARTICULO DECIMO OCTAVO.- Respetar la autonomía interior de los -- equipos y clubes afiliados a la Liga. = = = = = = = = = = = = =

= ARTICULO DECIMO NOVENO.- Abstenerse de hacer propagandas políticas, religiosas, o sindicales en lugares controlados por la liga. = = = =

= ARTICULO VIGESIMO.- Cumplir con todo lo dispuesto en los presentes estatutos reglamentos de juego, acuerdos de asamblea y demás disposiciones que dicte la directiva de la liga y delegados. = = = = =

ARTICULO VIGESIMO PRIMERO.- Hacer que los miembros observen conducta caballerosa y deportiva, ya sea que se encuentre como jugador o espectador en el campo de juego. = = = = = = = = = = = = = = = =

= ARTICULO VIGESIMO SEGUNDO.- Acatar, cumplir y hacer cumplir las - sanciones que se impongan a sus elementos, por faltas a los reglamentos de juego, a los estatutos o acuerdos de asamblea. = = = =

=ARTICULO VIGESIMO TERCERO.- Cumplir puntualmente todas y cada una - de las sanciones económicas que se dicten, cuotas fijas por la directiva de la Liga, tanto ordinarias o de cualquier índole, tenien-

050

do 8 ocho días para cumplir en cubrir dichos pagos, el término de - los cuales, si no se presenta el recibo de pago que cubra el adeudo, no se dará juego al equipo deudor. - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO DECIMO CUARTO.- Registrar oportunamente a todos los jugadores, después de haber entregado su documentación oficial, los días - que señale la directiva. Para que un jugador pueda pertenecer a la - liga, es indispensable que no haya sido expulsado o suspendido de - la liga o de otras ligas. (suspensión de 5 cinco partidos o más).

ARTICULO DECIMO QUINTO.- Para dar de baja a uno o más jugadores - del equipo, se hará necesario entregar el o los registros de los -- jugadores que causen baja y un escrito con el que se explique la -- causa de la misma; escrito que deberá ser firmado por el Delegado -- del equipo. -

ARTICULO VIGESIMO SEXTO.- Obtener credencial por parte de la Directiva de la liga, para su Delegado el cual no podrá representarlos si - carece de la misma. -

ARTICULO VIGESIMO SEPTIMO.- Dar aviso a los Delegados de sus domicilios y en caso de un cambio, comunicarlo oportunamente a la Liga. ---

ARTICULO VIGESIMO OCTAVO.- Para que los equipos puedan cambiar de - delegado deberán sujetarse a los siguientes ordenamientos. a).--En el caso de que un equipo sea sostenido por una compañía o empresa, el aviso de cambio será presentado por escrito, en el papel membretado y sellado debidamente, así como el nombre y la firma de persona autorizada.- b).- Cuando el equipo sea patrocinado por una o varias personas, no se admitirá en el aviso de cambio la firma, si no es de la persona que originalmente registra al equipo.- c).- Cuando el equipo sea sostenido por los mismos jugadores, el cambio deberá ser firmado por lo menos por 11 once de los jugadores que forman - el equipo, cotejándose dichas firmas con las existentes en los ar-- chivos de la Liga. -

ARTICULO VIGESIMO NOVENO.- Para que la baja de un equipo sea autorizada, deberá sujetarse a los ordenamientos indicados en el artículo - 28. -

ARTICULO TRIGESIMO.- Presentar a los jugadores con la debida anticipación a la competencia deportiva, con el fín de que todos y cada - uno de ellos de principio a la hora programada. - - - - - - - - - -

Lic. César Hoyos Dobarganes
NOTARIO PUBLICO No. 3
Hernández Macías 57 Teléfono 2-00-88
San Miguel de Allende, Gto. = = 5 = =

ARTICULO TRIGESIMO PRIMERO.- Para los efectos de participar en el campeonato, los equipos deberán cumplir los siguientes requisitos a).- Presentar Registro con los datos señalados.- b).- Presentar equipo con los nombres y domicilios de los Delegados. c).- Presentar recibo de inscripción, fianza o reinscripción.- d).- Presentar comprobante de pago en el caso de tener adeudos en campeonatos pasados.- e).- Presentar escrito en donde se especifique el color del o de los uniformes que persistirán durante todo el campeonato; todo cambio deberá ser notificado por escrito y con la debida anticipación.- f).- Presentar la solicitud de todos los jugadores para ser asegurados con Seguros La Comercial S.A., así como el pago respectivo de cada uno de ellos.- = = = = = = = = = = = = = =

ARTICULO TRIGESIMO SEGUNDO.- Todas las competencias que se celebran deberán sujetarse al rol de juegos oficiales. = = = = = = = = =

ARTICULO TRIGESIMO TERCERO.- Los partidos deberán comenzar a la hora fijada en la cédula de juego, concediéndose una espera de 20 veinte minutos de tolerancia. = = = = = = = = = = = = = = = = = = =

ARTICULO TRIGESIMO CUARTO.- La hora fijada en la cédula de juego, solo podrá ser cambiada si por necesidades del juego anterior, hubo de extenderse a tiempos extras y series de castigos. = = = = =

ARTICULO TRIGESIMO QUINTO.- En caso de terminada la tolerancia oficial, estando los equipos completos y que no esté pintado el campo, se podrá efectuar el encuentro, siempre y cuando los capitanes estén de acuerdo debiendo en tal caso, firmar de conformidad el reporte de la cédula antes de iniciar el encuentro, o también los capitanes ponerse de acuerdo en que no se realice el encuentro. =

ARTICULO TRIGESIMO SEXTO.- Los juegos deberán ser efectuados en el campo designado; solamente en el caso de encontrarse en mal estado, podrán celebrarse en otro campo, previo acuerdo y firma de conformidad de ambos capitanes. = = = = = = = = = = = = = = = = =

ARTICULO TRIGESIMO SEPTIMO.- El mínimo de jugadores que deberá estar presentes, debidamente uniformados y alineados al iniciarse el

OJO

encuentre, será de ocho quedando estipulado que los equipos podrán completarse hasta el momento anterior al silbatazo del Arbitro declarando terminado el primer tiempo, de no hacerlo así , deberán finalizar el partido con la misma cantidad de jugadores que tenían al finalizar los primeros 45 minutos de juego. - - - - - - - - - -

ARTICULOS TRIGESIMO OCTAVO.- Los participantes deberán presentarse debidamente uniformados con la salvedad que el reglamento concede a los porteros. Los jugadores de cuadro deberán porter ; camisa o playera de juego, uniformes en color igual y short o calzoncillos de juego. -

ARTICULO TRIGESIMO NOVENO.- Los capitanes de los equipos, deberán presentar al árbitro al iniciar en encuentro, los registros de sus jugadores que vayan a tomar parte en el mismo. - - - - - - - - - - -

ARTICULO CUADRAGESIMO.- En el caso de suspensión de un partido por estar el terreno en malas condiciones, la tolerancia para presentar por lo menos 8 ocho jugadores será la oficial de 20 minutos, contados a partir de la hora señalada. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO CUADRAGESIMO PRIMERO.- Los equipos tendrán opción a realizar cuatro cambios, además del portero, durante el transcurso del juego, incluyendo los juegos en que se efectuen tiempos extras y pidiendo hacerlo en cualquier momento queda entendido que un jugador que se ha cambiado, no podrá utilizarse en el mismo encuentro por ningún motivo. -

ARTICULO CUADRAGESIMO SEGUNDO.- - - LOS BALONES - - - - - - - - -

Al no haber equipo como local, los dos equipos tienen la obligación de presentar dos balones en buenas condiciones para el juego . Si algún otro no presenta sus balones para iniciar el juego, el árbitro en este momento dará el default correspondiente. Se puede jugar en esas condiciones si los capitanes llegan a un acuerdo. El Arbitro tiene la obligación de silvarlo si no se juega limitado en una cantidad de balones y estos en el transcurso del juego no están en condiciones de continuar el partido. El equipo que no presente balones, perderá el partido. -

ARTICULO CUADRAGESIMO TERCERO.- Solamente se suspenderá un partido por causas de fuerza mayor en cuyos casos, la Dirección de la Liga

Lic. César Hoyos Dobarganes
NOTARIO PUBLICO No. 3
Hernández Macías 67 Teléfono 2-00-88
San Miguel de Allende, Gto.

señalará : fecha, hora y cancha en que deberá efectuarse el partido. Ningún equipo abandonará el terreno de juego sin la autorización -- del árbitro, el equipo que lo haga perderá el partido. - - - - -

ARTICULO CUADRAGESIMO CUARTO.- Los equipos participantes en el campeonato tendrán el derecho a solicitar con 15 días de anticipación por escrito, permiso para suspender el juego correspondiente en la primera o segunda vuelta y en caso de fuerza mayor comprobable, autorizará otra suspensión. En caso de suspensión total de partidos - se correrán las fechas del calendario de juegos. Los equipos solo - tendrán descanso cuando el calendario de juegos así lo estipule o - cuando exista una orden oficial de las autoridades municipales.- - -

ARTICULO CUADRAGESIMO QUINTO.- Los capitanes de los equipos están - obligados a respetar y hacer respetar las desiciones del árbitro -- y serán responsables de sus porras, de checar la cédula, marcador, - alineación y goleadores. -

ARTICULO CUADRAGESIMO SEXTO.- Un partido será suspendido por el arbitro por las siguientes causas : Por no estar pintadas las líneas --- del campo de juego.- b).- Por falta de marcos en el campo de juego.- c).- Por malas condiciones del terreno de juego a juicio del Arbi-- tro.- d).- Por haber mal tiempo a juicio del Arbitro.- e).- Por fuerte lluvia que se presente ya iniciado en encuentro.- f).- Por invasión de porras al terreno de juego, ya sea para reñir o que lo intenten.- g).- Por falta de garantías de alguno de los capitanes.- h).- Por falta de garantías de la porra de alguno de los contendientes, - previa amonestación del capitán del equipo por el cual simpatice.--- i).- por no haber balones en condiciones de juego.- j).- Por batalla Campal.- k).- Por habersido agredido por algún jugador o elemento - de la porra de alguno de los equipos.- - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO CUADRAGESIMO SEPTIMO.- Cuando por causa de las malas condiciones del terreno, a juicio del árbitro no pueda celebrarse el -- partido, se podrá efectuar siempre y cuando los capitanes de ambos - equipos así lo convengan. El árbitro está obligado a celebrar el --

partido, bajo las siguientes condiciones : a).- La firma de ambos capitanes en el reverso de la cédula, en la que se asentará que juegan bajo su responsabilidad; las firmas serán recabadas antes de iniciarse el juego.- b).- La advertencia a los capitanes que los jugadores que protesten las decisiones del árbitro por fallos o mala visibilidad de las líneas del campo, serán expulsados sin previa amonestación.- -

ARTICULO CADRAGESIMO OCTAVO.- - LAS AMONESTACIONES Y EXPULSADOS - - El jugador que acumule tres amonestaciones tendrá un juego de suspensión. Si un jugador es expulsado y tiene amonestaciones éstas seguirán contando independientemente de la expulsión.- Si un jugador se hace expulsar por cualquier motivo en tres ocasiones se le dará de baja de la Liga sin posición.- - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO CUADRAGESIMO NOVENO.- En el caso de ausencia de un árbitro pueden ambos capitanes ponerse de acuerdo para nombrar a otra persona que funja como tal, de conformidad antes de iniciarse el encuentro y el Arbitraje será cubierto como si fuera el Arbitro Oficial.- a).- Si el Arbitro se encuentra en malas condiciones ya iniciado el juego por alguna lesión o por cualquier otro motivo y no pueda terminar su trabajo, los capitanes tienen derecho a ponerse de común acuerdo para suspender el juego y pospuneraa para otra fecha el tiempo restante. -

ARTICULO QUINCUAGESIMO.- El jugador que se registre en un equipo al principiar o ya iniciado el campeonato, no podrá cambiarse, así haya participado unos instantes solamente en el juego. - - - - - - - -

ARTICULO QUINCUAGESIMO PRIMERO.- Los equipos podrán registrar jugadores durante el campeonato de liga o copa excepto cuando falten tres fechas para la terminación de sus rollos de juego, en la competencia respectiva. El total de jugadores registrados será no mayor de 22. -

ARTICULO QUINCUAGESIMO SEGUNDO.- A cada equipo le tocará pintar,- poner y quitar redes en el campo donde se le programe, de acuerdo al calendario que se elabore. -

ARTICULO QUINCUAGESIMO.-TERCERO.- El equipo que pierda por default, perderá los dos puntos y si lo hace en dos ocasiones perderá el --

Lic. César Hoyos Dobarganes
NOTARIO PUBLICO No. 3
Hernández Macías 57 Teléfono 2-00-88
San Miguel de Allende, Gto.

derecho a su Registro así como también los dos puntos, si quiere seguir jugando debe aportar la cooperación de su Registro y Fianza, si no lo hiciera, no se le programará. = = = = = = = = = = = =

ARTICULO QUINCUAGESIMO CUARTO.- El equipo que ponga un jugador y se compruebe que no tiene la edad permitida, perderá los puntos en donde haya participado. = = = = = = = = = = = = = = = = = =

ARTICULO QUINCUAGESIMO QUINTO.- En caso de empate en puntos se decidirá en un juego extra y/o tiempos extras y/o. penales, para decidir los lugares en que se queda.= = = = = = = = = = = = = = = = =

ARTICULO QUINCUAGESIMO SEXTO.- El cuerpo arbitral no actuarán en ningún equipo. =

= = = = = = S A N C I O N E S = = = = = = = = = = = = =

ARTICULO QUINCUAGESIMO SEPTIMO.- Las faltas que cometan los jugadores y demás personas que se encuentren en el terreno de juego durante el desarrollo de un partido, serán sancionadas de inmediato por el arbitro, hasta la expulsión, de acuerdo con las reglas de juego y las del presente reglamento sin perjuicio de aplicar a los infractores las otras sanciones a que se hubieren hecho acreedoras.

ARTICULO QUINCUAGESIMO OCTAVO.- El capitán es el único jugador que puede dirigirse al Arbitro, debiéndolo hacer en forma respetuosa y comedida. =

ARTICULO QUINCUAGESIMO NOVENO.- Las faltas que cometen los jugadores y demás personas que se mencionan en este articulo, se califican como de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto grado. = = = =

ARTICULO SEXAGESIMO.- La comisión disciplinaria para la aplicación de sanciones se remitirá al reglamento oficial de sanciones de la federación mexicana de fut-bol, pero en ningún caso será aplicada alguna sanción económica. = = = = = = = = = = = = = = = = = =

ARTICULO SEXAGESIMO PRIMERO.- Los jugadores portarán camisa, short, medias y en la camisa su respectivo número , este último deberá aparecer pegado, costureado o adherido con broches, pero nunca pintado, ni con cinta adhesiva. Y por consiguiente deberá coincidir --

LIC. CESAR HOYOS DOBARGANES
Notario Público No. 3

con el número de la credencial. En el caso de que se encuentren dos jugadores con el mismo número no debe de salir de la cancha de juego, y solo podrá ingresar cambiando de camisa, cambiando el número a la camisa y a la credencial. - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO SEXAGESIMO SEGUNDO.- Será sancionado el equipo que contravenga lo dispuesto en el artículo 13 incisos a), c), d) será sancionado con la pérdida de los puntos en disputa. - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO SEXAGESIMO TERCERO.- Los equipos que infrinjan lo establecido en el artículo 52 será sancionado con la pérdida de los puntos en disputa. -

ARTICULO SEXAGESIMO CUARTO.- En el caso de un arbitro infrinja lo establecido en el artículo en el artículo 56 el equipo donde participe perderá los dos puntos en disputa. - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO SEXAGESIMO QUINTO.- Para la aplicación del Reglamento de sanciones se formará una comisión disciplinaria formada por tres delegados. -

ARTICULO SEXAGESIMO SEXTO.- La Comisión disciplinaria al el órgano encargado de aplicar las sanciones a que se refiere el presente reglamento. -

ARTICULO SEXAGESIMO SEPTIMO.- La resolución que dicta la comisión disciplinaria, para ser válida deberá emitirse cuando menos por tres de sus miembros, y serán inapelables. - - - - - - - - - - - -

ARTICULO SEXAGESIMO OCTAVO.- Las sanciones que debe aplicar la comisión disciplinaria son las siguientes : Amonestaciones, suspención, inhabilitación temporal de canchas de juego, y expulsión. - -

ARTICULO SEXAGESIMO NOVENO.- La comisión disciplinaria al dictar sus resoluciones deberá basarse en : La Cédula del Arbitro tomando en cuenta el principio de inviolabilidad de la misma, en cuanto se trate de infracciones a las reglas de juego o incidentes ocurridos en partidos oficiales o amistosos. - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO SEPTUAGESIMO.- Asuntos no especificados en el presente reglamento interno, serán tratados por la junta y mesa directiva. - -

- - - - - - - T r a n s i t o r i o s - - - - - - - - - - - - -

- Los comparecientes acuerdan por unanimidad que la asociación sea presidida por la siguiente mesa directiva : - - - - - - - - - - - - -

- - - - PRESIDENTE - - - - - - - - LIC. JOSE LUIS CHAGOYAN CABRERA -

Lic. César Hoyos Debarganes
NOTARIO PUBLICO No. 3
Hernández Macías 57 Teléfono 2-00-83
San Miguel de Allende, Gto.

= = VICEPRESIDENTE = = = LIC. ROLANDO SANCHEZ RANGEL = = = = =
= = SECRETARIO = = = ING. RAMON GODINEZ MUÑOZ = = = = = = =
= = TESORERO = = = GABRIEL RODRIGUEZ NAVARRETE = = = = =
= = VOCALES .= señor Juan Vargas Murillo, señor Salvador González Martínez; señor Nicolas Zuñiga Cruz, señor Juan Goméz Herrera; señor José Carmen Loyola, señor Adolfo Bautista Olvera; señor David Vega Rodríguez; señor José Rafael Guerrero Chávez; señor Melitón Godínez centeno ; señor José Luis Malagón Muñoz; señor Antonio Cuellar --- Ruiz y señor Tomás Estrada. =
= = = = = EL SUSCRITO NOTARIO CERTIFICO Y DOY FE = = = = = = = =
= = PRIMERO.- Que lo inserto y relacionado concuerda fielmente con sus originales a los que me remito. = = = = = = = = = = = = = = =
= = SEGUNDO.- Que los intervinientes son mis conocidos y los estimo con capacidad legal para otorgar este instrumento, pues no me consta nada en contrario; =
= = TERCERO.- Que advertí a los comparecientes de la obligación que tienen de proporcionar al suscrito Notario copia del Registro Federal de Contribuyentes de la sociedad que por esta escritura se constituye.
= = CUARTO.- Que les leí y expliqué este instrumento a los comparecientes quienes conforme con su contenido, valor y fuerza legal lo ratifican y firman ante el suscrito Notario el mismo día de su --- otorgamiento.- Firmas de los señores LIC. JOSE LUIS CHAGOYAN CABRERA LIC. ROLANDO SANCHEZ RANGEL, ING. RAMON GODINEZ MUÑOZ, GABRIEL RODRIGUEZ NAVARRETE, Juan Vargas Murillo, Salvador González Martínez; señor Nicolas Zuñiga,Cruz, señor Juan Gómez Herrera, señor José Carmen Loyola; señor José Rafael Guerrero Chávez, Adolfo Bautista Olvera, - señor David Vega Rodríguez, Melitón Godínez Centeno, José Luis Malagón Muñoz, Antonio Cuellar Ruíz y señor Tomás Estrada.- Doy fe.-CESAR HOYOS.- Rúbrica.- Un sello : " Lic. César Hoyos Dobarganes.---- Notario No. tres.- San Miguel de Allende, Gto., Escudo de Armas de - la Nación ". =
ES PRIMER TESTIMONIO que de sus originales se compulsa y que obran en el --

ibro protocolo y apéndice correspondiente. = = = Se expide en 8 ocho fojas
útiles debidamente corregido y cotejado para uso de la Asociación = = = = ---
LIGA DE FUTBOL DE VETERANOS DE SAN MIGUEL DE ALLENDE ", ASOCIACION CIVIL, --
agregándose original el recibo sobre expedición de testimonios. = = = Para --
todos los efectos a que haya lugar en la ciudad de San miguel de Allende, Es--
tado de Guanajuato el 3 tres de mayo de 1993 mil novecientos noventa y tres.---
Doy fe. =

LIC. CESAR HOYOS DOBARGANES

NOTARIO PUBLICO No. 9

LIC. CESAR HOYOS DOBARGANES — ESTADOS UNIDOS MEXICANOS — San Miguel de Allende, Gto.

SECRETARIA DE PLANEACION Y FINANZAS

DERECHOS DE TESTIMONIO

LIC. CESAR HOYOS DOBARGANES

Notario Público No. TRES de este Partido, ha expedido el día de hoy, a favor de LIGA DE FUTBOL DE VETERANOS DE SAN MIGUEL DE ALLENDE GTO. A. C. Testimonio de la Escritura Pública No. 9,496 que consta en CUATRO FOJAS UTILES.

Nº 41210

San Miguel de Allende, Gto.

El Jefe de la Oficina

No es válido si lleva raspaduras o enmendaduras.

Anexo 8 Estatutos 2013

LIC. LUIS FELIPE SANCHEZ HERNANDEZ
TITULAR DE LA NOTARIA PUBLICA NUMERO DOS
CALZADA DE LA PRESA No. 16 TEL. 15-2-24-16
SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO.

- - - - - - - - - - - **ESCRITURA PUBLICA** - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - **NUMERO 4090 CUATRO MIL NOVENTA** - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - **TOMO LXIV SEXAGESIMO CUARTO.**- - - - - - - -

En la ciudad de San Miguel de Allende, Estado de Guanajuato, a los 23 veintitrés días del mes de octubre del año 2013 dos mil trece, ante mi Licenciado **Luis Felipe Sánchez Hernández**, Titular de la Notaria Pública número 2 dos, ubicada en la calle Calzada de la Presa número 16 dieciséis, comparecen los señores **JOSE LUIS MALAGON MUÑOZ, GUSTAVO ARAGON LOPEZ y J. ARMANDO GUALITO ARVIZU,** por su propio derecho, y en representación de todos y cada uno de los integrantes de la Asociación Civil denominada **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A. C.**; manifestándome los comparecientes que por medio y a través del otorgamiento de este Instrumento Notarial, vienen a formalizar la Constitución de dicha Asociación Civil, y para ello, otorgan un Contrato de Asociación Civil, de conformidad con lo establecido en el Código Civil vigente para el Estado de Guanajuato, al tenor de los siguientes declaraciones y subsecuentes cláusulas a las que se les da el carácter de **estatutos que regirán la vida interna de la Asociación:**- -

- - - - - - - - - **D E C L A R A C I O N E S** - - - - - - - - - - - -

I.- Los comparecientes señores **JOSE LUIS MALAGON MUÑOZ, GUSTAVO ARAGON LOPEZ y J. ARMANDO GUALITO ARVIZU,** declaran, que con fecha 19 diecinueve de abril de 2013 dos mil trece en curso, llevaron a cabo una reunieron en donde estuvieron presentes, además de los comparecientes, las personas físicas que en lista adjunta al acta que levantaron de la reunión celebrada se contiene, y en dicha reunión determinaron:- -

a).- Constituir con todos los reunidos, una Asociación Civil sin ánimo de lucro, que agrupe a todas aquellas personas físicas, que han practicado el deporte de Fut Bol, que se encuentran formando parte de diversos equipos y participado en ligas de diversas categorías; en su calidad de "Veteranos", dentro de este Municipio de San Miguel de Allende, Guanajuato, con la finalidad de tener personalidad jurídica, así como todos los derechos y obligaciones que emanen de ser asociación civil.- - - - - - - - -

b).- Ya constituidos en Asociación, trabajar en defensa y la mejoría de los intereses de los asociados, y la defensa y mejoría de este deporte en el Municipio de San Miguel de Allende, Guanajuato.- -

c).- Promover este deporte en el Municipio, y obtener de las Autoridades de los tres niveles de Gobierno, apoyos específicos ya sean económicos, o en especie, como: trofeos, uniformes,

1

balones, redes, para la realización de torneos: infantiles, juveniles, y de veteranos, tanto dentro del Municipio como a nivel Estatal. -

d).- Promover la creación de canchas de fut bol, en las comunidades rurales, en la colonias y en aquellos lugares en donde se requiere, que los niños y jóvenes dediquen parte de su tiempo, al deporte, y evitar el ocio en ellos. - - - - - - - - - -

II.- Declaran los comparecientes, que cuentan con el permiso de la Secretaría de Economía del Gobierno Federal, para constituir una Asociación Civil bajo la denominación o razón social siguiente: **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A. C.**; el que en este acto me exhiben en original, del que doy fe tener a la vista y transcribo lo medular:- - - - - - - - -

PERMISO DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA.- "Clave Única del Documento (CUD): a201306271419337918, al margen izquierdo **SE**, SECRETARIA DE ECONOMIA.- El escudo nacional de Los Estados Unidos Mexicanos.- SECRETARÍA DE ECONOMÍA DIRECCION GENERAL DE NORMATIVIDAD MERCANTIL.- AUTORIZACION DE USO DE DENOMINACION O RAZON SOCIAL. En atención a la reserva realizada por LUIS FELIPE SANCHEZ HERNANDEZ, a través del Sistema establecido por la Secretaría de Economía para autorizar el uso de Denominaciones o Razones Sociales, y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 15, 16 y 16 A de la Ley de Inversión Extranjera; artículo 34, fracción XII bis de la ley Orgánica de la Administración Pública; artículo 69 C bis de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo; y el artículo 17 del Reglamento para la Autorización de Uso de Denominaciones y Razones Sociales; así como los artículos 2 apartado B, fracción XII, y 22 fracciones II, XXIV, XXV y último párrafo del Reglamento Interior de la Secretaría de Economía, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de noviembre de 2012, SE RESUELVE AUTORIZAR EL USO DE LA SIGUIENTE DENOMINACION O RAZON SOCIAL: VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO. Lo anterior a partir de la fecha y hora que se indica en la sección de firma electrónica más adelante. ……". Fecha de autorización 27 veintisiete de Junio del 2013 dos mil trece.- -

Se ordena agregar al Apéndice del Protocolo a mi cargo, el permiso aludido, y copia del mismo al Testimonio que de este Instrumento se expida. -

III.- Declaran los comparecientes, que los asociados acordaron que la Asociación Civil denominada **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A. C.**; se rija por los siguientes: - - - - - - - - - - - - - - - - - - **E S T A T U T O S** - - - - - - - - - - - -

ARTICULO 1°.-Denominación.- La Asociación Civil se denominará **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO."**, seguida de las palabras **ASOCIACION CIVIL** o de su abreviatura **A. C.**- - - -
ARTICULO 2°.- Del objeto Social.- La Asociación **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.**, tiene por objeto: - -
a).- Agrupar a todas aquellas personas físicas, que han practicado el deporte de Fut Bol, que se encuentran formando parte de diversos equipos y participado en ligas de diversas categorías; en su calidad de "Veteranos", dentro de este Municipio de San Miguel de Allende, Guanajuato.- - - - - - - - -
b).- Trabajar en defensa y la mejoría de los intereses de los asociados, y la defensa y mejoría de este deporte en el Municipio de San Miguel de Allende, Guanajuato.- - - - - - - - - - - - - - -
c).- Promover este deporte en el Municipio, y obtener de las Autoridades de los tres niveles de Gobierno, apoyos específicos ya sean económicos, o en especie, como: trofeos, uniformes, balones, redes, para la realización de torneos: infantiles, juveniles, y de veteranos, tanto dentro del Municipio como a nivel Estatal. -
d).- Promover la creación de canchas de fut bol, en las comunidades rurales, en la colonias y en aquellos lugares en donde se requiere, que los niños y jóvenes dediquen parte de su tiempo, al deporte, y evitar el ocio en ellos. - - - - - - - - -
e).- Fomentar en sus miembros, la observancia de las normas de buena conducta, de espíritu deportivo, trato amigable con sus compañeros del equipo, con sus directivos, con sus contendientes, con el público en general. -
f).- Dotar a cada uno de los socios de una credencial que lo acredite como integrante de la Asociación. - - - - - - - - - - - -
g).- Programar, promover y realizar eventos altruistas en beneficio de este deporte. -
h).- Colaborar con las Autoridades en la promoción y difusión de campañas de seguridad en materia del deporte en general. - - - -
i).- Intercambiar experiencias con otras asociaciones análogas a esta Asociación, del país o del extranjero. - - - - - - - - - - - -
j).- Formar una conciencia y mentalidad de apoyo mutuo entre los asociados.- -
k).- Representar a sus Asociados ante toda clase de autoridades y personas físicas y/o morales. - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
l).- Realizar todas las gestiones y trámites necesarios ante las dependencias públicas y/o privadas que tengan relación con los objetivos de la Asociación. - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
m).- Organizar diferentes torneos de liga en el Municipio,

elaborando el reglamento que contendrá los derechos y las obligaciones de los jugadores y de los equipos participantes, de los capitanes de los equipos, así como los horarios, formas de asignación de campos, tareas a realizar, formas de calendarizar encuentros, y demás reglas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros a realizarse. - - - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO 3°.- **Domicilio.-** El domicilio de La Asociación **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.**, será en la ciudad de San Miguel de Allende, Estado de Guanajuato, en donde cada Mesa Directiva en funciones deberá precisar un domicilio ejecutivo, en tanto se cuenta con un local que sirva como domicilio permanente de la Asociación Civil.- - - - - - - -

ARTICULO 4°.- **Duración.-** La duración de la asociación será por 99 noventa y nueve años, contados a partir de la fecha del acta constitutiva de la Asociación. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO 5°.- **Cláusula de exclusión de extranjeros.-** Queda convenido por los asociados fundadores y aplicable a los asociados futuros, que: La Asociación **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.**, será siempre de nacionalidad Mexicana. Todos los Asociados, actuales o futuros, de la Asociación, deberán ser mexicanos. - -- - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO 6°.- **De la incorporación de nuevos miembros.-** Podrán ser miembro de La Asociación **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.**, con posterioridad al acto de Constitución de la Unión, aquella persona física, que pertenezca a un equipo de Futbol, cuyos integrantes sean asociados; o las personas físicas que conformen un equipo de Futbol, y todos sus integrantes de este, se afilien a la Asociación, con la aceptación de la Asamblea de Asociados. -

ARTICULO 7°.- Del Patrimonio Social.- El patrimonio de la asociación estará constituido por:- - - -- - - - - - - - - - - - -

I.- Las aportaciones voluntarias que harán los miembros; sin que estas aportaciones tengan el carácter de cuotas ordinarias o extraordinarias, sino estrictamente de aportaciones voluntarias.

II.- El mobiliario de la oficina donde establecerá su domicilio ejecutivo la Asociación, el que aportarán los Asociados de manera voluntaria conforme a sus posibilidades. - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO 8°.- **De los Órganos de Gobierno.-** La Asamblea General de Asociados es el órgano Supremo de La Asociación **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.**, debiéndose entender por ella, la reunión formal de los Asociados. - - - - - - - - -

La Asamblea podrá ser Ordinaria, Extraordinaria y Asamblea de Elección de la Mesa Directiva. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ARTICULO 9°.- Las Asambleas ordinarias se celebrarán cuando menos una cada seis meses, y se tratarán en ella los asuntos que se enlisten en el orden el día que se contenga en la convocatoria por escrito, que con toda oportunidad se deberá hacer llegar a los miembros de la asociación por el Secretario de la Mesa Directiva, y se desarrollará en el lugar y en la hora que se fije en la convocatoria. -

ARTICULO 10°.- Las Asambleas extraordinarias se celebrarán cada que se haga necesario tratar asuntos de competencia de este tipo de Asamblea, y para ello deberá el secretario de la Mesa Directiva citar con tres días de anticipación cuando menos a los asociados, por medio de convocatoria escrita en donde se señale con toda claridad el asunto o asuntos que se tratarán en la Asamblea. -

ARTICULO 11°.- La Asamblea Ordinaria es competente para conocer todos los asuntos que conciernan a la vida y buena marcha de la Asociación entre ellos los siguientes: a).- Del informe anual que deberán rendir los integrantes de la Mesa Directiva en voz de su Presidente, y el informe anual que deberá rendir el Tesorero de la Mesa Directiva de manera directa, de los ingresos que por cuotas de socios haya obtenido y el destino que se le haya dado al monto de dichas cuotas; b).- Aprobar o hacer observaciones en su caso a dichos informes; c).- Resolver sobre la incorporación de nuevos asociados; d).- Conocer y resolver sobre la renuncia de los asociados; e).- Conocer y resolver de la renuncia al cargo directivo de los integrantes de la Mesa directiva; f).- Determinar la sede de la Asamblea ordinaria siguiente; g).- Tratar de resolver siempre todos y cada uno de los asuntos que se enlisten en el orden del día que se agregue a la convocatoria a este Asamblea; y h).- Acordar la realización de todos los actos y tomar todos los acuerdos que conforme al contenido de los Estatutos se desprenda es competencia de esta Asamblea.

ARTICULO 12°.- Son asuntos de competencia de las Asambleas extraordinarias: a).- Tratar y resolver sobre reformas a los presentes estatutos; b).- Tratar y resolver lo relativo a la disolución de la Asociación; c).- Tratar y resolver los asuntos urgentes de interés para la sociedad a criterio de los integrantes de la Mesa directiva en turno, quienes deberán convocar a través de su secretario señalando con toda claridad en la convocatoria el asunto o asuntos a tratar en dicha asamblea. -

ARTICULO 13°.- La asamblea de elecciones, solo será competente para elegir a los directivos que deberán integrar la Mesa Directiva por el periodo que se contempla en estos estatutos;

este tipo de asamblea tendrá lugar cada tres años, y deberá convocarse para celebrarse con 60 sesenta días de anticipación a la fecha en que concluya con sus gestiones la mesa en turno, en primera convocatoria, y se celebrará si existe quórum legal, entendiéndose como tal el 51% del número de asociados; y si no se reúne el quórum legal en la primera convocatoria, deberá citarse a una segunda convocatoria, la que se celebrará estando presente un 40% del número de asociados, pasadas dos horas de la señalada para la Asamblea en primera convocatoria. Y si no se reúne el quórum legal en la segunda convocatoria, deberá citarse a una tercera convocatoria la que se celebrará con el número de asociados que concurran, transcurrida una hora de la señalada para la Asamblea en segunda convocatoria. Y los acuerdos que se tomen en una u otra Asamblea, serán validos para los presentes y ausentes. Las actas de las reuniones de Asamblea se asentarán en un Libro que se denominará Libro de Actas de Asambleas; y serán firmadas por el Presidente y el Secretario que hayan fungido en cada Asamblea; las actas de las reuniones de Asamblea General Extraordinaria en que se acuerde reformar los estatutos, cambio de Mesa Directiva o la disolución de la Asociación, serán firmadas por todos los asociados presentes en la Asamblea, y deberán protocolizarse ante Notario Público e inscribirse en el Registro Público de la Propiedad, bajo el Folio Real en que se encuentre inscrita la Escritura Constitutiva de la Asociación. -

ARTICULO 14°.- De la mesa directiva como órgano de gobierno.- La Mesa Directiva es el órgano que tiene a su cargo la dirección, representación y administración de La Asociación **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.**, y estará integrada por: Un Presidente; un Secretario; y, un Tesorero. - - - - - - -

La mesa Directiva podrá nombrar cuentos Delegados requiera para el auxilio de las actividades de dirección y administración de la Asociación, así como la ejecución de los trabajos que constituyen su objeto social. -

que en una Asamblea General se designen para que con este carácter de Delegados auxilien en tareas especificas a la Mesa Directiva. -

Los cargos de la Mesa directiva y de los Delegados serán sin retribución alguna y se elegirán de conformidad a lo dispuesto por estos estatutos. -

ARTICULO 15°.- Temporalidad de la Mesa Directiva.- Los miembros de la mesa directiva electos, durarán en su encargo tres años a partir de la fecha en que se celebre la asamblea de elección, independientemente a la fecha en que tomen posesión, y no podrán

ser reelectos en la misma cartera o cargo, sin embargo, podrán ser electos para otro cargo diferente al que hayan desempeñado, para el periodo siguiente. -

ARTICULO 16°.- Atribuciones de la Mesa Directiva.- La mesa Directiva tendrá las siguientes facultades: - - - - - - - - - -

a).- Representar legalmente a la Asociación, pudiendo hacerlo de manera indistinta, con la participación en conjunto de sus integrantes o por medio del Asociado que funja como Presidente; ante las autoridades de los tres niveles de Gobierno, así como ante toda clase de Instituciones Públicas o Particulares, personas físicas o morales, con el poder más amplio y general que en Derecho exista, en los términos del artículo 2064 dos mil sesenta y cuatro del Código Civil vigente para el Estado de Guanajuato y de sus similares de las demás Entidades Federativas y del Distrito Federal,. -

b).- Ejecutar todos los actos que sean necesarios en la realización de los fines de la asociación, de acuerdo con estos estatutos. -

c).- Designar las comisiones que estime necesarias para el desarrollo y ejecución de los trabajos de la Asociación.- - - - -

d).- Convocar a Asamblea General extraordinaria de asociados cuando lo considere pertinente. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ARTÍCULO 17°.- Obligaciones de los integrantes de la Mesa Directiva.- Son obligaciones de los integrantes de la Mesa Directiva de la asociación las siguientes: - - - - - - - - - - -

a).- Convocar y celebrar las reuniones ordinarias de la Asamblea General con la periodicidad que se establece en los presentes estatutos. -

b).- Convocar y celebrar Asambleas extraordinarias en los casos que se justifique realizar este tipo de Asambleas, a Juicio del Presidente. -

c).- Formular el reglamento interior de la Asociación. - - - - -

d).- Formular el programa anual de actividades de la Asociación, para someterlo a la consideración y aprobación, de la asamblea general de asociados. -

e).- Cumplir con el programa anual de actividades que se haya aprobado por la Asamblea General de asociados. - - - - - - - - -

f).- Las demás que se deriven de estos estatutos y del reglamento interior de la asociación. -

ARTICULO 18°.- Son facultades y obligaciones del Presidente de la Mesa Directiva. -

a).- Representar legalmente a la Asociación, y realizar a nombre de ella, toda clase de gestiones y de trámites ante cualquier

Autoridad, que se hagan necesarios para el cumplimiento del objeto social; y, por el solo hecho de haber sido electo presidente, cuenta con Poder General para Pleitos y Cobranzas y Actos de Administración el que podrá ejercer de manera individual o en forma conjunta con el Secretario de la Mesa Directiva, en los términos del artículo 2064 dos mil sesenta y cuatro del Código Civil vigente para el Estado de Guanajuato y de sus similares de las demás Entidades Federativas y del Distrito Federal, quedando facultado de manera enunciativa para: representar a la Asociación ante todo tipo de autoridades, Judiciales, Administrativas, de Amparo, Laborales o del Trabajo, penales, teniendo en especial la facultad de representación para Conciliar ante este tipo de autoridades; para querellarse y desistirse de la misma, contando con las facultades que requiere el artículo 112 del Código de procedimientos Penales vigente para el Estado; así mismo, podrá delegar y substituir el presente poder en todo o en parte, mediante el otorgamiento de poderes, revocar los poderes que otorgue, desistirse, del Juicio de Amparo, y de todos y cada uno de los juicios del orden legal que sean, que haya iniciado a nombre y en representación de la Asociación; y en general gozará de todas las facultades de representación que se hagan necesaria, aún de aquellas facultades que requieran cláusula especial. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

b).- Presidir las Asambleas de la Asociación y firmar las actas correspondientes, lo que deberá hacer conjuntamente con el secretario de la Directiva.- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

c).- Convocar y organizar, conjuntamente con el Secretario las asambleas generales y extraordinarias de los asociados. - - - - -

d).- Rendir un informe anual en la reunión de la Asamblea General de asociados, que para este efecto se convoque. - - - - - - - - -

ARTICULO 19°. Facultades y obligaciones del Secretario.- - - - -

a).- Auxiliar al Presidente en el desempeño de sus labores. - - -

b).- Cumplir con los acuerdos que se tomen en las diferentes asambleas y que sean relativos a su cargo. - - - - - - - - - - - -

c).- Convocar a las Asambleas en los términos contenidos en estos estatutos.- - - - - - - - -- -

d).- Mantener al día el padrón de asociados. - - - - - - - - - - -

e).- Integrar y conservar los expedientes de la asociación. - - -

c).- Fungir como Secretario en las sesiones de las asambleas de asociados convocadas conforme a estos estatutos y firmar las actas correspondientes, y -

d).- Colaborar con el Presidente en la preparación y desarrollo de las Asambleas de asociados, ordinarias y extraordinarias y en

la de Elecciones de la Mesa Directiva, y emitir la correspondiente convocatoria conjuntamente con el Presidente. - -

ARTÍCULO 20°.- Facultades y obligaciones del Tesorero: - - - - -

a).- Recaudar las aportaciones voluntarias que aporten los asociados, y los apoyos que s obtengan de las Autoridades de los tres niveles de gobierno, o de personas físicas o morales públicas o privadas, que colaboren para el desarrollo del objeto social. -

b).- Cuidar y administrar los recursos de la Asociación, en forma debida, rindiendo un informe semestral cuando menos a los socios en donde se comprenda el uso que se haya dado a dichos recursos.- -

c).- Presentar en una Asamblea de asociados convocada especificamente para este fin, un balance detallado de los ingresos y egresos de la asociación, por semestres terminados. -

c).- Llevar al día un libro en donde se apunte la contabilidad de la asociación, esto es conceptos de entradas y conceptos de salidas, y el saldo al día. -

d).- Asumir la responsabilidad del manejo de los fondos de la Asociación. -

e).- Cuidar igualmente que la asociación se encuentre siempre al corriente en sus obligaciones y pagos, y - - - - - - - - - - - - -

f).- Cuidar que la documentación a su cargo se encuentre siempre al día, disponible para ser inspeccionada por el órgano social correspondiente, en el momento que lo considere pertinente o por cualquier miembro de la Asociación que lo solicite. - - - - - - -

ARTICULO 21°.-De los Asociados.- La Asociación está formada por:

a).- Asociados Fundadores.- Tendrán este carácter, las personas físicas cuyos nombres aparecen en esta escritura constitutiva, y en la lista de quienes estuvieron presentes en la reunión en donde se acordó la constitución de La Asociación **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.** - - - - - - - - - - - -

b).- Asociados Activos.- Tendrán este carácter, las personas Físicas que habiendo reunido los requisitos para ser admitidos como socios, sean admitidos por la Asociación con posterioridad a este acto de constitución de la misma, y que podrán participar activamente en la Asociación.- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

c).- Asociados Honorarios.- Tendrán este carácter, las Personas físicas o morales, que la Asamblea General de la Asociación incorpore con tal carácter, en virtud de los apoyos que se reciban de las mismas, siempre y cuando, las personas acepten su incorporación con tal carácter, sin necesidad de que participen en las actividades y eventos de la Asociación.- - - - - - - - - - -

ARTICULO 22°.- De las obligaciones y derechos de los Asociados.- La calidad de los asociados es personalísima e intransferible. Los Asociados que fueren excluidos de la asociación, perderán todo derecho social. -

Los Asociados tienen de manera enunciativa, más no limitativa, las siguientes obligaciones y derechos: - - - - - - - - - - - - -

a).- Respetar y hacer respetar lo dispuesto en estos estatutos;

b).- Acatar los acuerdos que se tomen por la mayoría en las Asambleas de asociados, los que serán validos una vez votados.- -

c).- Asistir puntualmente a las reuniones y Asambleas ordinarias y extraordinarias a que sean convocados. - - - - - - - - - - - -

d).- Ser respetuosos de los compañeros asociados. - - - - - - - -

e).- Respetar plenamente los reglamentos que la Asociación establezca. -

f).- Abstenerse de ejecutar actos que puedan poner en peligro su seguridad o la de los demás integrantes de la Asociación en cualquier tiempo o momento. -

g).- Asistir a todos los actos y eventos que organice la Asociación, y colaborar con la asociación, desarrollando las actividades que le sean encomendadas para la realización de los actos o eventos. -

h).- Votar y ser electo para el desempeño de cualquier cargo o comisión, dentro de la Asociación.- - - - - - - - - - - - - - - - -

i).- Hacer uso de los servicios que establezca la Asociación en beneficio de sus miembros. -

j).- Presentar por escrito iniciativas que tengan relación con los fines de la Asociación. -

k).- Separarse de la Asociación de manera voluntaria, debiendo para ello, comunicarlo por escrito a la Asociación, señalando con claridad sus motivos y razones. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

l).- Cualquier asociado podrá ser dado de baja o expulsado de la asociación en caso de no respetar los estatutos y reglamentos de la Asociación, previo acuerdo de la asamblea General de Asociados con un porcentaje de votación del 75% setenta y cinco por ciento del total de los Asociados que asistan a la Asamblea. - - - - - -

ARTICULO 23°.- <u>Causas de suspensión temporal de los derechos del asociado.-</u> Los derechos de asociado, podrán suspenderse hasta por un periodo de 3 tres meses, en los casos siguientes: - - - -

a).- Que el asociado, deje de asistir más de 3 tres veces consecutivas sin que para ello tenga justificación, a las asambleas ordinarias o extraordinarias a las que haya sido debidamente convocado. -

b).- Que el asociado, deje de cumplir injustificadamente con las

obligaciones de Socio, o de las encomiendas que se acuerde en el seno del Consejo Directivo deba realizar a favor de la Asociación.- -

ARTICULO 24°.- De la separación.- Son causas de separación definitiva de la Asociación: - - - - - - - - - - - - - - - - - -

a).- La renuncia voluntaria del asociado, en cuyo caso, será sometida dicha renuncia a la aprobación de la Asamblea, a fin de que se le determine la fecha a partir de que esta surtirá sus efectos. -

b).- Reincidir en las causas de suspensión temporal, sin que justifique dichas faltas. -

c).- Cuando su conducta sea de tal, que afecte la buena imagen de la asociación **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.** o afecte los interés de la Asociación. - - - - - - - -

En cualquier caso, en que deba de ventilarse la separación de un miembro de la Asociación, se deberá convocar a una Asamblea para tratar especificamente este punto, en donde se le dará al socio la oportunidad de manera directa y personal de defender sus interés particulares, y después de escucharlo, deberá la tomarse la decisión de la separación o no, salvo el caso de renuncia, en el que se respetaran los intereses y motivos personales del Asociado que decide por voluntad propia separase. - - - - - - - -

ARTICULO 25°.- En todo lo no previsto en los presentes Estatutos, se aplicará lo dispuesto por el Código Civil vigente para el Estado de Guanajuato.- -

ARTICULO 26°.- CAUSAS DE DISOLUCION.- La Sociedad se disolverá por: -

a).- Consentimiento unánime de los asociados. - - - - - - - - - - -

b).- Por haberse cumplido el plazo de su duración. - - - - - - - -

c).- Por resolución judicial. - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

d).- Por dejar de desarrollar su objeto social. - - - - - - - - - -

ARTICULO 27°.- Para el caso de disolución, se deberá llevar a cabo una Asamblea en la que se determine la causa de su disolución, y se designarán dos liquidadores de la Asociación, miembros o no de la misma, los que se encargarán de cumplir con todos los compromisos pendientes de la Asociación y de trasmitir a una asociación similar los activos con que cuente la misma, debiendo levantar una acta circunstanciada de la conclusión de su encomienda como liquidadores, la que deberán inscribir en el Registro Público de la Propiedad para que surta sus efectos legales que correspondan..- -

- - - - - - - - - - - **T R A N S I T O R I O S** - - - - - - - - - -

UNICO.- La reunión de fecha 19 diecinueve de abril de 2013 dos

mil trece en curso, en la que se determinó formar la Asociación denominada **"VETERANOS EN EL FUT BOL SAN MIGUEL DE ALLENDE. GTO." A.C.**, tubo el carácter de primera Asamblea de Elecciones y en base a los trabajos de elección que se desarrollaron en ella, fueron electos para integrar la Mesa Directiva para el periodo 2013 dos mil trece, 2015 dos mil quince, los siguientes miembros asociados: -
Presidente. - **JOSE LUIS MALAGON MUÑOZ**.- - - - - - - - - - - - - - -
Secretario.- **GUSTAVO ARAGON LOPEZ**. - - - - - - - - - - - - - - - - -
Tesorero.- **J. ARMANDO GUALITO ARVIZU**.- - - - - - - - - - - - - - - -
Quienes manifiestan que aceptan y protestan cumplir el desempeño de los cargos que se les ha conferido. - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - **GENERALES DE LOS COMPARECIENTES**.- - - - - - - - - - -
El señor **JOSE LUIS MALAGON MUÑOZ**, quien se identifica con su credencial de elector folio número 76896199, siete, seis, ocho, nueve, seis, uno, nueve, nueve, y, me manifiesta ser: mexicano de nacimiento, originario y vecino de esta ciudad de San Miguel de Allende, Estado de Guanajuato, con fecha de nacimiento el día 3 de mayo de 1953 mil novecientos cincuenta y tres, casado, carpintero, con domicilio en la calle 5 de mayo número 16 dieciséis, Colonia Allende. -
El señor **GUSTAVO ARAGON LOPEZ** quien se identifica con su credencial de elector folio número 0000015707498, cero, cero, cero, cero, cero, uno, cinco, siete, cero, siete, cuatro, nueve, ocho, me manifiesta ser: mexicano de nacimiento, originario y vecino de esta ciudad de San Miguel de Allende, Estado de Guanajuato, con fecha de nacimiento el día 2 dos de enero de 1963 mil novecientos sesenta y tres, casado, artesano, con domicilio en la calle Paraíso número 20 veinte, Oriente, de la colonia San Rafael. -
El señor **J. ARMANDO GUALITO ARVIZU**, quien se identifica con su credencial de elector folio número 0000015732510, cero, cero, cero, cero, cero, uno, cinco, siete, tres, dos, cinco, uno, cero, me manifiesta ser: mexicano de nacimiento, originario de la ciudad de San José Iturbide, Guanajuato, y vecino de esta ciudad de San Miguel de Allende, con fecha de nacimiento el día 6 seis de noviembre de 1952 mil novecientos cincuenta y dos, casado, Ingeniero Agrónomo, con domicilio en la calle Loreto número 57 cincuenta y siete, zona centro. - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
Yo, el Notario Público certifico y doy fe.- - - - - - - - - - - - - -
PRIMERO.- La veracidad del acto que se consigna en este Instrumento Notarial.- -
SEGUNDO.- Que tuve a la vista el Original del Permiso de la

Secretaria de Relaciones Exteriores para la constitución de esta Asociación, documento del que se transcribe lo conducente en el capítulo de declaraciones de esta escritura, y del que se agrega una copia fotostática debidamente cotejada por el suscrito, al Apéndice de mi Protocolo bajo en número de este Instrumento Notarial. -

TERCERO.- Que considero a los comparecientes, capaces y aptos para contratar y obligarse, al no observar en ellos, signos de incapacidad física o mental que les impida discernir, y no tener noticias de que se encuentren bajo alguna incapacidad de tipo civil. -

CUARTO.- Que los comparecientes se identificaron con los documentos que se relacionan, los que tienen fotografía y firma, y de los que una copia fotostática se agrega al Apéndice de mi Protocolo bajo el número de este Instrumento Notarial.- - - -- -

QUINTO.- Que la presente escritura constitutiva se asienta en los folios del número 12446 doce mil cuatrocientos cuarenta y seis al 12452 doce mil cuatrocientos cincuenta y dos del Protocolo a mi cargo; y. -

SEXTO.- Que di lectura íntegra de esta Escritura, a los comparecientes a quienes les explique su contenido y fuerza legal, con la advertencia de que podrían leer todo por sí mismos, derecho que no ejercitaron, y se manifestaron conformes con su contenido y para constancia firman en mi Libro Protocolo, el día de su fecha. Doy fe. -

AUTORIZACIÓN PREVENTIVA.- Con esta fecha, procedo a Autorizar en forma preventiva la escritura que antecede con mi firma y mi sello, y que posteriormente autorizare en forma definitiva cuando estén cubiertos los requisitos fiscales a que está obligada toda persona Moral, con la presentación en el módulo de la Oficina Federal de Hacienda, para que se realice la inscripción en el Registro Federal de Contribuyentes, y se obtenga la Cédula de Identificación Fiscal que expida el Servicio de Administración Tributaria de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.- Doy Fe. -

Lic. Luis Felipe Sánchez Hernández
Titular de la Notaría Pública número dos
R.F.C. SAHL480724334

GLOSARIO DE PALABRAS

ANDAR EN EL AGUA: Modismo que expresa el estar en estado de ebriedad

ARREOS: Son toda la indumentaria necesaria para jugar fútbol como lo es: la camiseta, short, medias, espinilleras, vendas o tobilleras, zapatos de fútbol, cintilla para el pelo en caso de ser necesaria, pomada para masaje, etc.

BARRA: Grupo de aficionados que simpatizan con un equipo y tienden a ser violentos

BBVA: Fusión de tres bancos españoles: Banco Bilbao, Vizcaya y Argentaria

BBVA BANCOMER: Fusión del banco español BBVA y el banco mexicano BANCOMER

BOTANA: Refrigerio alimenticio por lo general con comida chatarra o alta en calorías.

BURLAR AL CONTRARIO: Superar técnica y futbolísticamente a un jugador rival, dejarlo atrás

CACHIRUL: Alteración de la fecha de nacimiento de un jugador para participar en un evento deportivo, cultural o social donde se exigen edades determinadas, para sacar ventaja de la edad real con la que cuenta. Se usó este sobrenombre en alusión a un personaje de la TV de los años sesenta donde el actor Enrique Alonso representaba a Cachirulo un personaje de edad menor que la del actor

CALLEJEROS (EQUIPOS): Son los equipos de fútbol para jugar fútbol en la calle conformados amigos, parientes, vecinos y que no son necesariamente de la misma calle.

CALLEJEROS (JUEGOS): Juego que se efectúa en el arroyo de la calle sin límite de jugadores

CAMPO, CANCHA, TERRENO DE JUEGO: Espacio establecido y delimitado para la práctica de un deporte (Fútbol)

CARTA O FICHA: Equipo que es propietario de los derechos federativos de un jugador

CASCAREAR: Práctica informal del futbol entre grupo de amigos o conocidos

CHELADA: Al final del juego se comparte la ingesta de cervezas

COLMILLO: Termino futbolero cuando un jugador aplica la experiencia como estrategia para solucionar ciertas jugadas.

COMUDE: Comisión Municipal del Deporte

CONADE: Comisión Nacional del Deporte

CONTRATO: En contexto futbolístico entre jugador y equipo, es el documento en el cual un jugador se compromete a representar jugando al equipo con el que firma el contrato a cambio de una remuneración económica mensual más otras prestaciones de dinero estableciendo las condiciones en el mismo, todos los contratos con jugadores y directores técnicos son temporales con fecha de vencimiento.

CLUB DE TOBI: Grupo de personas de miembros solo del género masculino

EQUIPO DE LA CUADRA: Equipo formado por jugadores que viven en la misma cuadra o calle, identificados entre ellos por ser vecinos, amigos y parientes y que tienen lazo de afinidad muy fuerte por el tipo de red vecinal establecida

FEMEXFUT: Federación Mexicana de Fútbol

FICHAJE/FICHA: Cuando un jugador de fútbol pasa de un equipo a otro a cambio de una cantidad de dinero y un porcentaje de esa cantidad va para el jugador.

FIESTA EN PAZ: Que la relaciones entre individuos sea cordial sin sobresaltos

FIFA: Federación Internacional de Fútbol Asociación

FISICO-ATLETICA: Capacidad o resistencia física de una persona.

GALLOS: La capacidad de un individuo o equipo de dar una batalla leal y real a otro individuo o equipo.

HINCHA (S): Aficionados del fútbol que simpatizan con un equipo

IMAGINARIA: Cuando un jugador de la banca empieza a realizar ejercicios de calentamiento muscular para que cuando entre no tenga riesgo de alguna lesión muscular

JUEGO: En términos futbolísticos es el periodo de tiempo en que se enfrentan dos equipos divididos en dos periodos de 45 minutos cada una. Puede considerarse como un evento recreacional donde participan por lo menos dos grupos de individuos.

LIGA MX: Nuevo nombre con el que se le llama a la Primera División Profesional de México actualmente patrocinada por el Banco BBVA Bancomer

MANDILONES: Apodo que se da a los hombres casados que carecen de voluntad propia y que solo hacen lo que la esposa les permite o tiene que tener su autorización para realizar cualquier acción.

METE GOL PARA: Cascara formada por varios jugadores sin formación de equipo alguno en donde el jugador que anote un gol ocupará la posición de portero hasta que alguien más le anote y este tome su lugar.

MISMO PELO: Se hace referencia a otra persona que tenga las mismas caracteristicas que otra persona en cuanto a tamaño, edad y capacidades futbolísticas.

NAZARENO: Sobrenombre que se usa para mencionar a un árbitro por la comparación que hacen con Jesús Nazareno ya que siempre son los sacrificados o culpables de todo lo que pase

PARTIDO: Evento que realizan 2 equipos formados por lo menos por 2 jugadores

PERDER EN LA MESA: Se pierde en juego por infringir algún, reglamento como puede ser alinear indebidamente un jugador, no presentarse a un juego, no poder terminar un juego por expulsiones, agresión al árbitro

PINTAR EL CAMPO: Marcar con cal todas el perímetro y las secciones de un campo de fútbol

PORRA: Grupo humano de animación de un equipo sin tendencias violentas

Qepd: Que en paz descanse, expresión usada para referirse a una persona que se está mencionando y que ya ha fallecido.

RECETAR: Propinar, dar, vencer

TARJETA AMARILLA: Tarjeta que se muestra a un jugador como advertencia y la acumulación de 2 tarjeta amarillas en un juego significa que es expulsado del juego.

TARJETA ROJA: Al jugador que le muestre la tarjeta roja significa que es expulsado del juego, la tarjeta roja puede ser directa por una falta grave o por acumulación de 2 tarjetas amarillas en el mismo juego.

VETERANO: Jugador de fútbol con años de experiencia jugando fútbol o de edad cronológica

VISOR (S): Personal contratado por equipos profesionales y promotores para la búsqueda de talentos futbolísticos jóvenes e infantiles