TRIBUNA
DE QUERÉTARO

11 de febrero de 2026 • Querétaro, QRO. • Número 1182 • Año XXVIII

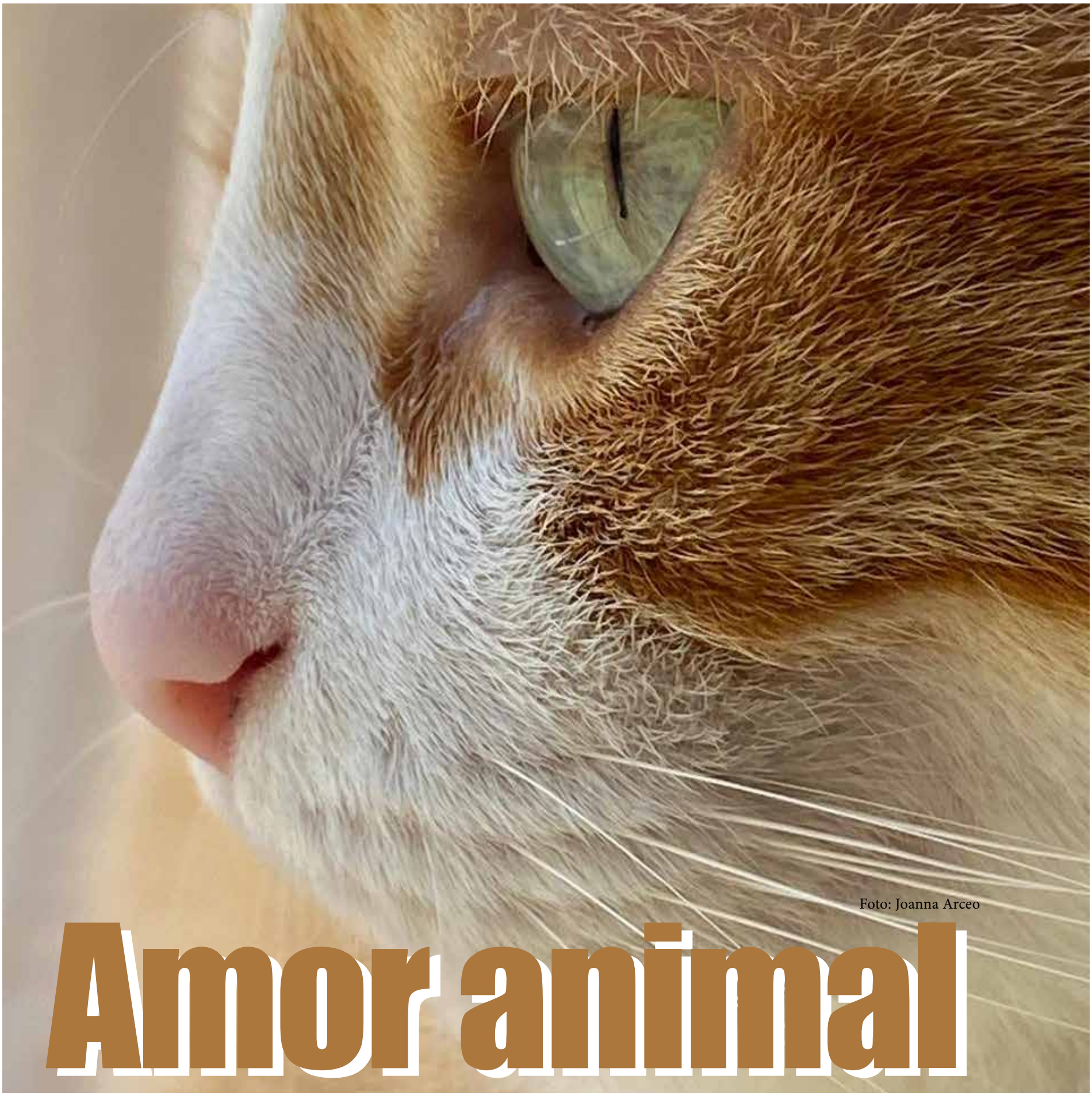


Foto: Joanna Arceo

Amor animal

UAQ inicia proceso para crear protocolo de derechos humanos

Redacción

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) inició el proceso para la construcción de un protocolo de derechos humanos, luego de que el Consejo Universitario acordara, en sesión extraordinaria, analizar la creación de un mecanismo institucional que brinde acompañamiento a la comunidad universitaria en casos de riesgo o violaciones a sus derechos fundamentales.

La decisión se tomó tras la presentación de una solicitud por parte del colectivo "En Tejidos", que planteó la necesidad de contar con un respaldo institucional en este tipo de situaciones. Este proceso fue señalado como una oportunidad para revisar los lineamientos vigentes y fortalecer las acciones universitarias en materia de derechos humanos.

Como parte de los acuerdos, el máximo órgano de gobierno de la UAQ determinó turnar el asunto a la Comisión de Asuntos Jurídicos, instancia que tendrá a su cargo el análisis inicial y la propuesta de un mecanismo acorde con las atribuciones universitarias y las necesidades de la comunidad.

Asimismo, se instruyó la conformación de una comisión redactora que elaborará un posicionamiento institucional sobre el tema, el cual se sumará al pronunciamiento emitido previamente por la rectota de la rectora de la UAQ, Silvia Amaya Llano, con el objetivo de sentar las bases para una política universitaria que favorezca el ejercicio y la protección de los derechos humanos dentro de la universidad.



TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR †
Carlos Dorantes González

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

JEFE DE INFORMACIÓN
Daniel Mena

EDITORA JUNIOR
JEFA DE INFORMACIÓN SJR
Daniela Rosales Mata

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

ENCARGADO DE LA JEFATURA DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Vanesa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852.
Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro.
Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425.
Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.
Correo electrónico:
tribunadequeretaro@gmail.com

“No ocupamos pedir permiso para decir que nos reunimos”: Estudiantes de la UAQ se reúnen por sus derechos

Ricardo Martínez Garduño



El origen de la movilización

El pasado 4 de febrero, alumnos de la Universidad Autónoma de Querétaro realizaron una marcha por los derechos del estudiantado; esto debido al arresto de un estudiante de Ciencias Políticas, por parte de la policía estatal, el cual fue amenazado para borrar material periodístico luego de grabar un acto de brutalidad policial.

Esto ha desatado una preocupación por parte de la comunidad estudiantil, la cual terminó por entregar un pliego petitorio a la coordinación de la universidad con el fin de ver por el derecho a los estudiantes.

Sin embargo, estas reuniones y protestas fueron manchadas por parte de los intereses de ciertos partidos políticos, tanto de Morena y el PAN, dejando en duda la legitimidad de dicho movimiento.

La voz de Tejidos UAQ

Tejidos UAQ, uno de los principales grupos estudiantiles de la Universidad, habló sobre su propósito como comunidad estudiantil, así como la realización de estas protestas.

“Pues principalmente era creo que un hartazgo, la verdad era una iniciativa de acuerpamiento porque se sabía que existía mucha represión por parte del Estado, no sólo a las personas que compartimos un salón de clase, una institución, sino que algo más lejano que puede ser las madres artesanas, los artesanos que se vivía desde el año pasado (...) La intención de la marcha fue visibilizar desde un embotellamiento de emociones en el que ya no pudimos contener y salimos con el propósito de volvernos a tener como este último suspiro de agrupación para volver a hablar de todo esto, hacerlo evidentemente institucional, al grado de que existían respuestas del Estado y por parte de la misma universidad”, explicaron.

Algunos medios de comunicación tacharon a la marcha como un movimiento partidista que buscaba alterar la paz social en ese día. Dichos medios reportan a menos de una docena de estudiantes de 40 asistentes.

“A mí lo que me sorprendió es ver cómo es que genuinamente los medios de comunicación sí están cooptados”, comentaron. “Que a partir de esto la ciudadanía cada vez se ve más cercana al debate público, pero a mí sí me dio mucha tristeza no ver que no se trataba de partidos políticos (...) nunca se ha tratado de oposición y el tema es que las personas que acuerpamos son casi siempre las mismas y que absorbe que luego hay personas que nos acuerpan y que son militantes. El tema es que solamente por uno o por dos personas se deslegitima todo el acuerpamiento que hay de por medio. (...) Lamentamos esto profundamente porque es una responsabilidad de la ciudadanía el entender que sí hay una cooptación, que se está “flagando” el debate público por este tipo de dinámicas y que creo que el tema es volver a politizarnos, pero sin miradas partidistas y desde uno de los emblemas que sí sostenemos: el entendimiento de ser seres humanos, la posibilidad de ser comunidad y dejar de vernos como individuos”.

Diálogo con la Rectoría

A partir de los eventos que sucedieron en el 4 de febrero, Tejidos, junto con otras agrupaciones estudiantiles, sostuvieron una mesa de diálogo con la rectora, Silvia Lorena Amaya Llano; se presentó un pliego petitorio para la revisión de protocolos universitarios en favor de la protección de los derechos de los estudiantes. Al lugar se presentaron al menos 100 personas.

“Bueno, creo que, cosa número uno, es como súper importante tener en cuenta y es que uno de los logros que sí o sí ya se ha obtenido es la visibilización de que existen agrupaciones estudiantiles que no precisan de una institucionalización para que se les considere igual de válidas



y eso es algo que siempre vamos a querer seguir reproduciendo dentro y fuera de estos espacios que hemos consolidado, porque al final de cuentas es súper importante que esta narrativa se expanda, no ocupamos pedir permiso para decir que nos reunimos para platicar sobre nuestras problemáticas e intereses y esta es la narrativa que siempre se busca seguir", agregaron.

También afirmaron que esto sólo fue el inicio del diálogo para los procesos institucionales diferentes dentro de la Universidad, y señalaron esta falta de protocolos de acción dentro de las dinámicas universitarias para proteger al estudiante al momento de ejercer su profesión.

"Este proceso ha manifestado lo que se llegó a gritar en frente de rectoría: nos percibimos como seres humanos, como un cuerpo de estudiantes y al momento de que sucede esto justo recibimos mensajes de otras facultades que se nos dijo como que nos sentimos bastante alegres que esto fuese como pasó (...) pues hay que empezar a agruparnos y que el mensaje no sólo sea justo (...) para la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, sino que sea un precedente, un antes y un después para que se empiecen a gestionar procesos y pues la verdad que la gente que nos acompaña pues se anime a que esto se puede y que bajo los mismos procesos se les pueda proteger tanto dentro como en las siguientes facultades que están como cerca de nosotros y de nosotras".

Construcción de comunidad y futuro

Otro de los temas que esta agrupación estudiantil ha tocado a lo largo de estos eventos es continuar con los procesos antes mencionados, el crear una comunidad unida y donde las voces de los alumnos sean escuchadas.

"Claro, es algo sostenible, por supuesto que sí, al final esto se ha ido dando de manera orgánica, con el ímpetu de las personas por querer formar un espacio donde se pueda hablar y se pueda como desarrollar este pensamiento crítico de forma colectiva, porque sin la colectividad vaya solo, se queda en unidad individual y personal. (...) No podemos olvidar los antecedentes que se han vivido aquí y el hecho de que a partir de este momento haya estudiantes confiando en estudiantes, docentes acuerpando, opinando, involucrándose a la hora de decir 'oye me parece bien', 'oye, creo que podrían mejorar esta parte', porque al final volvemos a lo mismo, estamos en espacios donde ellos tienen esta experiencia y nosotros estamos aprendiendo constantemente".

Asimismo, concretaron que estas movilizaciones no solamente tratan de atender problemáticas, sino crecer y generar conexión a través de actividades como talleres y charlas, algo que ellos afirman llevan un año y medio haciendo.

"Creo que como jóvenes y como estudiantes es difícil luego encontrar vínculos profundos dentro de todas las contradicciones y las situaciones complicadas que nos han marginado un poco socialmente por el tema de resistir en el sentimiento de que la gente no es igual a ti, la gente a veces no tiene como que tantas dinámicas para poder ejercer el diálogo entre comunidad y pues justo que se pueden replicar estos modelos, se pueden".

Finalmente, Tejidos reafirma que su principal propósito es para el estudiante y por el estudiante, y que no busca un interés entre los partidos políticos, sino un interés por la injusticia social que se vive en el estado.

"Y justamente mantenemos lo que está como discurso y retórica desde la página: 'Somos de él y para el estudiantado'. Justamente agrupando todos estos comentarios creo que, ya que tenemos el foco, por fin podemos movernos bajo todas estas dinámicas que en su momento no se apoyaban (...) Vivimos en un mundo en el que nos carcome día a día, en el que sabemos que si no podemos cambiar lo que está pasando en Palestina, lo que está pasando en Venezuela, sí podemos cambiar lo que está pasando cerca de nosotras y de nosotros; y lo que se puede cambiar es el discurso, el acompañamiento, la solidaridad y sobre todo el abrazo mutuo bajo actividades y todo un proceso bien esquematizado que se refleja en esperanza y en espíritu".

Infracción vial termina en arresto violento y detención de una pareja en El Marqués

Daniel Mena

Una infracción vial menor terminó en el arresto con uso de la fuerza de un joven y su esposa, quien padece parálisis facial, por parte de la Policía Municipal de El Marqués, en un episodio que expuso irregularidades en el procedimiento, decisiones contradictorias de la autoridad judicial y vacíos en los sistemas de videovigilancia.

La detención, ocurrida la noche del lunes 26 de enero aproximadamente a las 23:00 horas en la zona de La Pradera, derivó de una vuelta en "U" al salir de una farmacia. El conductor aceptó la falta y solicitó que se le levantara la multa correspondiente; sin embargo, el encuentro con un policía municipal escaló hasta el uso de la fuerza, el sometimiento del joven y la detención de ambos. Los nombres han sido reservados por razones de seguridad; este medio conoce y ha verificado la identidad de las personas afectadas.

La pareja había acudido a comprar medicamento porque la esposa padece parálisis facial. Según su testimonio, el policía municipal de El Marqués identificado como Jesús, le informó que había cometido una infracción de tránsito; el joven aceptó la falta y pidió que se le levantara la multa correspondiente.

Procedimiento irregular

Lo que siguió, relata, no fue el procedimiento habitual. El oficial comenzó a solicitar datos personales adicionales, entre ellos el domicilio exacto y el nombre de los padres del conductor. El joven se negó a proporcionar esa información, por lo que el tono de voz del oficial se elevó y le ordenó bajar del vehículo.

"Le digo, sí, está bien, pues hasta que venga la grúa me haces la multa y todo, pero no me pienso bajar del vehículo", mencionó.

Durante la audiencia posterior, el propio policía sostuvo una versión distinta del hecho. De acuerdo con el afectado, el agente declaró ante el juez que nunca tuvo la intención de multarlo, sino únicamente de emitir una advertencia verbal. Sin embargo, el arresto se justificó, según esa versión, por una "mala actitud" del ciudadano, atribuida a su insistencia en que se aplicara la sanción administrativa.

Uso de la fuerza y sometimiento del conductor

La intervención escaló cuando el oficial ordenó nuevamente al conductor bajar del vehículo. Al negarse, el joven subió la ventanilla. Según su testimonio, el policía introdujo la mano, rompió el cristal del automóvil, abrió la puerta y lo golpeó en el rostro y el hombro.

"Y me empieza a decir, pues, o te bajas del vehículo o voy a hacer uso de la fuerza, y le digo: pues es que ya hiciste el uso de la fuerza", detalló.

Según la declaración del afectado, en el lugar se sumaron al menos cuatro policías más, y el joven fue sacado del vehículo y sometido en el suelo, sobre los vidrios rotos. En ese momento logró comunicarse con su esposa, quien llegó al sitio mientras ocurría la detención.

"Ella solo pidió que se identificaran y empezó a grabar", contó. Minutos después, al acercarse a uno de los oficiales, fue golpeada, tirada al suelo y detenida; por ello, ambos fueron trasladados a un Juzgado Cívico.

Multas, costos y consecuencias

Ya en el juzgado, de acuerdo con el entrevistado, el juez reconoció que no había razones para el uso de la fuerza ni para los arrestos.



Aun así, se les dio a elegir entre horas de arresto o el pago de multas administrativas: 2 mil 500 pesos para el joven y mil 500 pesos para su esposa. A ese monto se añadieron 7 mil 800 pesos por el traslado del vehículo al corralón, además de desgastes físicos y emocionales derivados de trámites posteriores.

En total, el costo económico del episodio ascendió a 12 mil 100 pesos.

Fallas en la supervisión

El caso abrió interrogantes sobre los mecanismos de supervisión policial, puesto que, según el testimonio, durante la audiencia el oficial afirmó contar con cámara corporal y cámara de patrulla. No obstante, cuando se inició la denuncia formal, se les informó que la cámara corporal no estaba encendida al momento del uso de la fuerza.

"Hoy en día ya es importante cuidarse no solo de la delincuencia…, sino hasta de la misma gente que se supone que debe protegernos", afirmó el afectado.

¿Regresó la Resistencia Albiazul? Gobierno del Estado dice que aún no

Guadalupe Olvera

El Corregidora volvió a latir entre cantos, goles y una tarde que no fue cualquiera. El estadio no sólo vivió un partido más del calendario; fue escenario de reencuentro que muchos esperaban. Desde mucho antes del silbatazo inicial, el ambiente era distinto, había expectativa, pero también algo más profundo; la sensación de que esa tarde el futbol se iba a vivir con voz propia.

No era un duelo cualquiera. Querétaro y León protagonizaron una edición más de un enfrentamiento que, aunque no siempre es reconocido oficialmente, para la afición ya tiene nombre propio: el Clásico del Bajío. La cercanía entre ambas ciudades y la rivalidad que se ha construido con los años le dieron un peso especial a la tarde, tanto en la cancha como en las gradas.

Querétaro salió decidido, presionando desde los primeros minutos y mostrando una intensidad que rápidamente se reflejó en el marcador, al minuto 21, Jhojan Julio encontró un espacio fuera del área y sacó un disparo potente que terminó en el fondo de la red. El gol abrió el partido, pero también desató algo en las tribunas.

Desde la zona norte del estadio, en la parte alta, la experiencia se vivió de manera particular. Justo arriba, dominando la tribuna, la Resistencia Albiazul marcó el ritmo del encuentro, los cantos bajaban con fuerza y hacían vibrar el Corregidora. No fue un apoyo aislado: fue firme y constante durante todo el partido, cada jugada, cada recuperación y cada avance estuvieron acompañados por una voz colectiva que no se apagó.

La coordinación entre la afición fue evidente; globos azules y negros comenzaron a aparecer entre los asistentes, elevándose al compás de los cánticos y reforzando la identidad en la tribuna. Llamó especialmente la atención que el sonido local no buscara imponerse: no hubo música ni locución encima del aliento. El estadio se dejó llevar por su gente y permitió que el ambiente naciera desde la grada, de forma natural y auténtica.

León intentó reaccionar antes del descanso, pero se encontró con un Querétaro ordenado, sólido en defensa y con un arquero atento el primer tiempo se consumió con la sensación de que el partido seguía abierto, aunque el equipo local parecía tener claro el control anímico del enfrentamiento.

En la segunda mitad, los Gallos mantuvieron la intensidad. Al minuto 56, nuevamente Jhojan Julio apareció para firmar su doblete y poner el 2-0. El Corregidora explotó; los cantos crecieron, se hicieron más fuertes, y la tarde terminó por pintarse de azul y negro, añadiendo que poco después, la expulsión de un jugador de León complicó cualquier intento de reacción visitante.

En medio del festejo, una bengala logró encenderse brevemente entre la multitud, un instante que reflejó la emoción desbordada de una afición que volvió a hacerse sentir. El resplandor se mezcló con los colores de la tribuna y confirmó que no se trataba de una tarde común.

Con el marcador a favor, Querétaro supo manejar el cierre del partido, mientras desde las gradas el aliento se mantuvo vivo hasta el final. Desde abajo, la sensación era clara, el Corregidora retumbaba. No solo por los goles, sino por una afición que regresó a ocupar su lugar y a recordarle al equipo que, cuando la grada canta, el futbol se juega acompañado.

Al final, el silbatazo señaló más que un resultado. Fue la culminación de una tarde buena, un triunfo en la cancha, el regreso de una afición que recuperó su voz y un estadio que volvió a latir; una tarde que quedará marcada como el día en que el sonido de la Resistencia regresó al Corregidora.

Al cierre de esta edición, el secretario de Gobierno, Eric Gudiño, afirmó que aún no existe un regresó formal de la barra al estadio: “la restricción a la porra sigue vigente por parte de la Federación Mexicana de Futbol. Hasta hoy la FMF no ha informado ni al estado de Querétaro ni a la directiva que este veto haya sido levantado”, enfatizó.



Cuando el amor llega a los tribunales

Alexa Arauz

Mientras el 14 de febrero se llena de flores, regalos y celebraciones románticas, también coincide con un periodo en el que aumentan conflictos de pareja que terminan en divorcios, denuncias por violencia familiar y disputas legales.

Nueve de cada 10 matrimonios que terminan en divorcio se resuelven por la vía judicial: lo que implica una intervención directa de juzgados, estos procesos requieren pruebas, testimonios, valoraciones de riesgo y medidas cautelares para proteger a menores o a las partes afectadas. Además, el divorcio incausado se mantiene como la modalidad predominante, lo que vuelve más rápida una disolución del matrimonio, pero no necesariamente reduce la complejidad cuando existen desacuerdos patrimoniales o disputas por hijos.

Y aunque el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) no publica un desglose específico por mes en tiempo real, 33 de cada 100 matrimonios en México terminan en divorcio. En Querétaro la tendencia no es menor, el estado registra tasas de divorcios por encima de la media nacional, tiene más de 4 mil casos en el último año reportado (2025) y aproximadamente 46 divorcios por cada 100 matrimonios celebrados.

Así mismo la violencia intrafamiliar continúa siendo uno de los delitos con mayor incidencia en el país. Datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública muestran que en febrero de 2025 se registraron más de 20 mil denuncias por violencia familiar a nivel nacional. La cifra se ubicó entre las más altas del primer trimestre del año, solo por debajo de marzo, lo que confirma que la violencia en el ámbito doméstico no disminuye en el llamado mes del amor. En Querétaro, las carpetas de investigación por violencia familiar han alcanzado niveles históricos en los últimos años, superando las 5 mil anuales.

Igualmente, el contexto social también influye, ya que encuestas difundidas en torno al 14 de febrero han revelado que un porcentaje significativo de mexicanos reconoce haber vivido experiencias de infidelidad o algún tipo de violencia en relaciones sentimentales. Aunque no todos estos hechos terminan en denuncias formales, sí forman parte de un entorno que puede desembocar en separación o disputas legales.

El 14 de febrero es un día en el que millones de personas celebran el amor. El origen de esta fiesta está en la antigua Roma, donde el 15 de febrero hacia la celebración de las lupercales -festividad pagana asociada con la fertilidad y la purificación- y con el paso del tiempo se vinculó con la figura de San Valentín, un sacerdote que según la leyenda celebraba matrimonios en secreto entre jóvenes enamorados durante el mandato de Claudio II en el año 269 d.C. Pero mientras el calendario se marca cada 14 de febrero con corazones y celebraciones, las estadísticas recuerdan que el amor también tiene su contraparte en los tribunales.



Amor entre animales: natural y desinteresado

Christopher Chávez Gómez



Relaciones con personas

Fuera de los procesos de reproducción, los animales pueden tener expresiones que se llegan a entender como afectuosas, en particular con sus propietarios o dueños. "Principalmente, los perros tienen más este tipo de comportamientos", afirmó Orlando Federico Chávez Moreno, responsable del Hospital Veterinario de Especialidades en Pequeñas Especies de la Facultad de Ciencias Naturales (FCN) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

En tal sentido, los perros buscan ayudar a la familia con la que conviven a través de acompañamiento y gestos, como las lamidas. En el caso de los animales de terapia, la interacción con el paciente les origina "cierto grado de afecto y apego".

Amor es "una palabra muy fuerte"

Sin embargo, Chávez Moreno advirtió que "amor" es "una palabra muy fuerte" para emplearla en la descripción del comportamiento animal, pero reconoció que "sí hay animales que tienen convivencia, acercamiento y un apego a otros animales de la misma especie".

Por ejemplo, cuando uno de los compañeros de la manada o grupo fallece, en "el otro se nota, evidentemente, una depresión: bajo de ánimo, deja de comer, se entristece; no tiene la misma actividad". En estos casos, "si pudiéramos humanizar el término, pudiera haber un duelo donde el paciente está resintiendo la falta del otro ejemplar o compañero", explicó el también licenciado en Medicina Veterinaria y Zootecnia por la Universidad de la Salle Bajío.

Estos comportamientos los ha observado en perros y gatos, puesto que Chávez Moreno es especialista en tales especies. Por lo tanto, identificó que "los gatos son más independientes", pero también pueden mostrar estas conductas "en menor intensidad comparado con los perros". "En otras especies, como los caballos, pudiera pasar algo similar", añadió.

Relaciones abiertas

En cuanto al tipo de parejas, el también Maestro en Salud Animal y Producción Sustentable por la FCN de la UAQ, aclaró que los animales no son exclusivamente monógamos, es decir, que no se relacionan con una sola pareja a lo largo de su vida.

Por ejemplo, en grandes grupos de gatos, hay un macho dominante "que más se monta a las hembras". Mientras que, con los perros callejeros, cuando una perra está en celo, atrae a varios machos, y "el más astuto" o fuerte le gana a los demás y logra montarla con el objetivo de "preservar la especie". En este "escenario no hay ningún acto de amor", apuntó Chávez Moreno.

Los rituales con afecto

Por otro lado, el ritual de cortejo es diferente: implica que el macho y la hembra se huelan y se evalúen, tanto en perros, como en gatos. En algunas ocasiones, "pudiéramos notar que la hembra es selectiva y no quiere con algún macho: no le atrae, no le gusta y no se deja montar. Ahí sí aplicaría el gusto". Esto debido a que, tal vez, "el macho no es de la misma raza o no tiene las características para" que se dé una cría, recalcó el especialista.

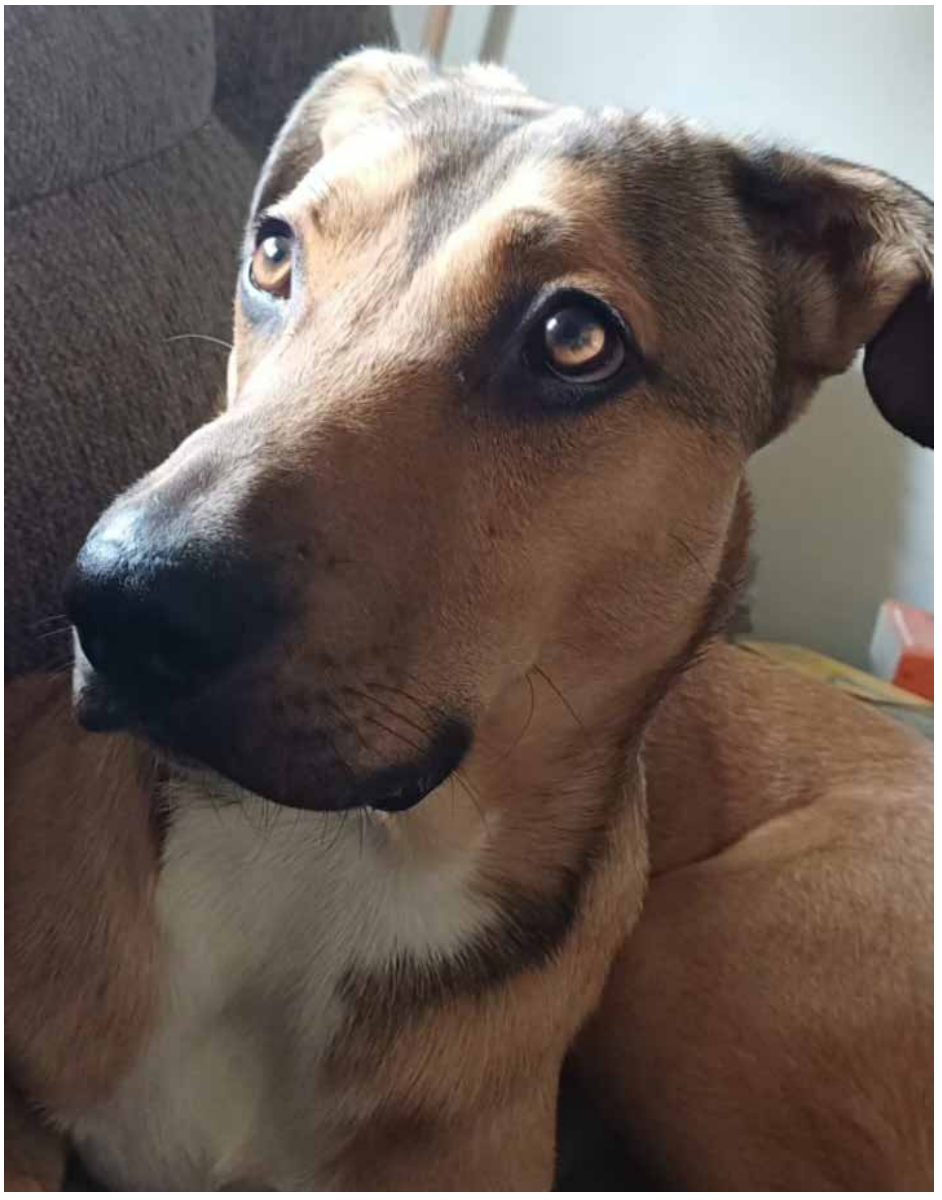
"En el ritual de apareamiento se empiezan a oler la cara, después el macho empieza a oler los genitales de la hembra" a través de "muchas danzas. Son muchos movimientos donde está oliendo" para luego intentar montarla. Si la hembra está totalmente receptiva", solo va "mover la cola para que el macho pueda penetrarla".

No obstante, el también jefe de médicos de "PetFüd & Clinic": Consultorio Veterinario recordó que hay "machos con hembras que crecieron juntos, y cuando ella está en celo, el macho no le hace caso; no le llama la atención".

¿Qué afecto es más genuino: el de los animales o el de las personas?

En cuanto a los animales domésticos o "con el concepto de mascota", como gallinas, mapaches, caballos, perros o gatos, su afecto "es muy desinteresado. Cuando hay una convivencia de interacción", pero no de producción, "su apego, afecto, relación y comportamiento es más transparente, es más desinteresado", externó el docente de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia de la FCN UAQ.





El amor entre animales no domésticos

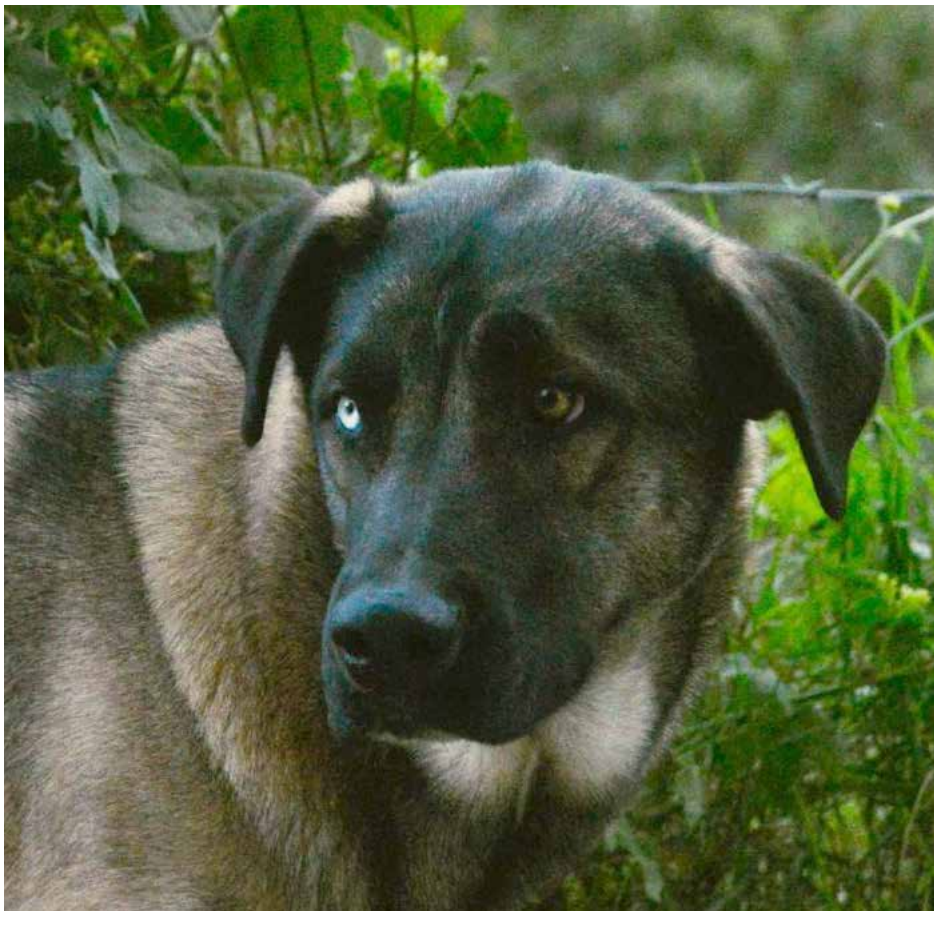
Por su lado, Kelly Uc Herrera, médica responsable de los animales de la Gran Reserva Ecológica del Nuevo Wamerú, consideró que "los animales demuestran expresiones o conductas de amor a través del comportamiento. Por ejemplo: algunas aves eligen a su pareja para toda la vida, otras guardan comida y la comparten como muestra de afecto".

De la misma forma, explicó que los felinos y coyotes "muestran acicalamiento hacia sus parejas o entre madre y crías"; y animales como los monos araña y los osos, "suelen abrazarse"; las jirafas y elefantes "protegen a sus crías"; y los chimpancés "suelen abrazarse, lamerse o besarse".

Uc Herrera también describió que otras expresiones de amor suceden en el proceso de reproducción, como "el baile que suelen hacer algunas aves, como los pavorreales macho al momento de extender y abrir la cola; o los antílopes "Black buck" que, cuando están en cortejo, dirigen la cabeza hacia atrás y hacen una caminata lenta".

La causa de estos comportamientos se "puede deber a la seguridad que generan entre ellos, incluso confianza y estabilidad emocional", expresiones que "se puede observar con mayor facilidad en aves y mamíferos", apuntó la Médica Veterinario Zootecnista por la Universidad Autónoma de Yucatán.

Al cuestionarla si en los animales existen las relaciones monógamas, afirmó que sí. Por ejemplo: "las aves, principalmente, eligen su pareja y suelen estar con ella casi toda la vida. Se ha documentado que los cisnes y pingüinos se emparejan de por vida". Sin embargo, reiteró que la monogamia en especies salvajes no hace referencia específica a una cuestión de amor, "sino por supervivencia y reproducción", finalizó la también médica con experiencia en anestesia y medicina interna y etología en animales de compañía.



Nati Rigonni presentó su selección de obra poética “Analepsis” en San Juan del Río

Angel Avila Zapata

La poetisa veracruzana Nati Rigonni ofreció una lectura y conversatorio posterior de “Analepsis”, una recopilación de sus mejores trabajos poéticos, publicados a lo largo de los años desde 1992 hasta 2025 en revistas, periódicos y antologías.

“Analepsis” se divide en tres tomos de formato tríptico y son una publicación exclusiva e independiente, que la escritora Rigonni con ayuda de su hija, quien es diseñadora, pensaron en publicar con un límite de unidades (tan sólo 50) preservando la calidad del producto, pero, sobre todo, la exclusividad, numerando cada uno y promoviendo su venta a través de presentaciones.

En Centilia, Nati Rigonni agradeció la asistencia y dio paso a una lectura de textos inéditos, donde tuvo la oportunidad de relatar un poco sobre su proceso creativo, trayectoria e inspiración. Asimismo, los asistentes tomaron la palabra en más de una ocasión para ofrecer su punto de vista sobre los diferentes temas que arrojaban sus poemas.

“Yo llevo publicando desde 1992 pero, escribiendo poesía, es algo que empecé a explorar desde niña, es una necesidad expresiva, inherente. Por su puesto que uno lee y afina ciertas cosas del lenguaje, sin embargo, observando cosas de mi vida o del contexto socio cultural, político, o la naturaleza, lo utilizó, pero lo estoy diciendo siempre desde mí, soy yo quien escribe, no puedo desligarme de eso”, expresó Nati Rigonni.

Rigonni se ha dedicado a la gestión intercultural comunitaria en contextos indígenas, rurales y urbanos. Creó el taller de escritura libre “Hilar y tejer nuestra voz”, así como el “Encuentro rizomático de mujeres”. Es miembro también del “Laboratorio Hispanoamericano de Poesía” y la “Red Socioambiental del municipio de Amealco”.

En la presentación, también se destacó la importancia y necesidad de tener voces femeninas en la poesía latinoamericana, un comentario que fue altamente comentado por la mayoría de los asistentes.

“A mí me encanta que haya más poetisas, porque, ¿Quién podría hablar del útero si no es mujer? Con todo respeto a los varones, ellas están narrando la vida de mujeres en sus textos, vidas que antes estaban ocultas o incluso podían ser temas vergonzosos”, manifestó una participante.

“En este momento hay un florecimiento y una posibilidad, aunque, aún no podemos hablar de igual a igual, cada vez hay más, con muchísima brillantez y esto era impensable en otro momento. Ya que hubo un largo periodo donde las mujeres no podían siquiera escribir en público, y creo yo que, aún hay mucho trabajo que hacer”, destacó Rigonni.

Una vez terminada la lectura, la poetisa contó un poco más sobre todo el trabajo llevado a cabo, detrás de la realización de los poemarios.

“Es un proyecto personal, hay un tiraje pequeño, de tan solo 50 juegos y todos van firmados, es un asunto exclusivo, no habrá ninguno más. En este ejercicio de recuperación, quise también hacerlo algo especial, para el autor”, sentenció Nati Rigonni.

CUENCOS CON ACEITE PARA SOSTENER LA LUZ EN MEDIO DE UN GENOCIDIO
PRIMER CUENCO

Permanece en la puerta si anhelas la Belleza, abandona el sueño si quieres entrar - Râbi'a al-Àdawiyya

Primer día del sagrado Ramadán, bajo el gradiente crepuscular una imagen florece: una línea roja en medio de escombros, viva como la sangre que se hunde en la memoria colectiva, arroyo por donde fluye la esperanza, una mesa que se multiplica para romper el ayuno, para celebrar el iftar y reunir los trozos del corazón (en Rafah o en cualquier otro sitio), surco donde sembrar la Palabra (energía creadora girando sobre su propia luz); a pesar de la ignorancia y la codicia una palabra pequeña y poderosa que triunfante germina como semilla de olivo.

Marzo de 2025
Nati Rigonni.



“Zureo poético desde Tierra Adentro”: Un testimonio de la literatura sanjuanense

Braulio Miguel Cruz Hernández

“Zureo poético desde Tierra Adentro” es el título de la recientemente presentada antología de poemas escrita íntegramente por poetas sanjuanenses, publicada bajo la autoría de Luis Tovar Flores.

El pasado 6 de febrero al interior del Portal del Diezmo tuvo lugar la presentación de esta antología de poemas sanjuanenses, un evento encabezado por la presidencia municipal y la Dirección de Artes. Contó con la participación Elsa Ríos Pedraza, Julio Cesar Schara, los poetas Carmen Sofía Martínez, Tadeus Argüello, Felipe Muñoz, Luis Tovar Flores, y Alberto Isaac Velázquez (como presentador) junto con la participación de la cantante Berelendiz Cabello, quien interpretó varias piezas musicales antes de iniciar de lleno el evento.

Durante la presentación, Julio Cesar Schara -quien cumple la función de promotor del libro-comentó algunas de las complicaciones que se tuvieron a la hora de quererlo publicar, puesto que se les negó la impresión durante varios años. Finalmente, fue Luis Tovar Flores el que logró que “saliera a la luz” el título, contando con el apoyo económico de Víctor Aguilar y Juan Rock.

Uno de los temas discutidos durante el evento fue la centralización cultural que se vive en el estado. Se mencionó el cómo la mayor parte de eventos culturales son en la capital. Siendo la publicación de esta antología una “herramienta para cuestionar la realidad que nos rodea”. La mayor motivación para lanzar este trabajo literario es la discriminación que los artistas sanjuanenses sufren a la hora de querer llevar su trabajo fuera del municipio. “Ahora San Juan tiene un testimonio para la historia de la literatura”, comentó Felipe Muñoz Gutiérrez.

Entre poemas y anécdotas cada uno de los ponentes fue dando su punto de vista sobre los temas anteriormente mencionados. Varios de ellos aprovecharon para dejar diversos mensajes a la comunidad sanjuanense, entre los que se destacan la transmisión de la esperanza y el amor a través de la poesía contenida en esta obra, así como animar a todas y a todos a escribir cualquier tipo de literatura, sobre esto se hizo un especial énfasis al público femenino dado que, de los treinta y nueve poetas compilados en el libro, solo 10 son mujeres.

Se hizo hincapié en el título de la obra, mencionando que la palabra “Zureo” hace referencia al sonido emitido por las palomas, sirviendo como guiño a como nuestro municipio es conocido como “tierra de palomas”. Para concluir el evento, Luis Tovar tuvo el gesto de dirigir la atención a todos y cada uno de los poetas presentes que participaron en el libro.



SJR: Alarma por aumento de accidentes

Samantha H. Monroy

Se han registrado más de 65 casos de accidentes viales en los últimos cuatro meses de lo que va del 2026 en el municipio de San Juan del Río, de acuerdo con un recuento de hechos reportados en los medios de comunicación locales.

Tan sólo en enero del presente año, se han registrado al menos 15 percances, lo que mantiene una tendencia semejante a la observada en meses anteriores. Los accidentes se han concentrado principalmente en puntos como la carretera federal 57, la Zona Oriente del municipio, el Centro Histórico y Avenida Central, espacios donde transitan el transporte pesado, vehículos particulares, motocicletas, peatones y ciclistas.

Uno de los casos que mayor atención ha generado recientemente fue el fallecimiento de un ciclista en el municipio; de acuerdo con los reportes, fue embestido por una unidad de carga, lo que derivó en su deceso pese a la intervención de los cuerpos de emergencia.

Este hecho provocó reacciones por parte de colectivos ciclistas y ciudadanos, quienes denunciaron la vulnerabilidad de este sector ante la falta de condiciones seguras para circular, así como la necesidad de reforzar la cultura vial en la localidad.

Por su parte, el presidente municipal, Roberto Cabrera Valencia, respondió a las demandas de la comunidad ciclista anunciando que la administración atenderá las solicitudes de los colectivos ciclistas y reforzará acciones relacionadas con infraestructura y educación vial.

Este tipo de incidentes se suma a otros choques y colisiones que han dejado personas lesionadas y, en algunos casos, pérdidas humanas.

Bajo este contexto, se han reforzado operativos de alcoholímetro como una de las estrategias para disminuir riesgos asociados a la conducción bajo los efectos del alcohol, según ha señalado la Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM) de la demarcación.

Escuela de Artes y Oficios de la UAQ consolida crecimiento y modelo autofinanciable

Johanna Arceo

La Escuela de Artes y Oficios de la Universidad Autónoma de Querétaro es un proyecto universitario que comenzó formalmente a finales de 2014 y que, a lo largo de más de una década, ha experimentado un crecimiento sostenido en matrículas, infraestructura y alcance social, explicó Elizabeth Hernández Medina, coordinadora general de la Escuela de Artes y Oficios, quien forma parte del proyecto desde el año 2021 y asumió la dirección general a partir de 2024.

Elizabeth Hernández Medina es diseñadora industrial de formación, cuenta con una especialidad en técnicas tradicionales para el diseño contemporáneo y una maestría en gestión tecnológica. Su incorporación a la Escuela de Artes y Oficios se dio en 2021, cuando creó y dirigió el Departamento de Productos y Servicios, un área destinada a desarrollar productos y servicios a partir de las áreas de conocimiento que se trabajan dentro de la escuela.

Oferta académica, vinculación social y apertura de nuevas sedes

La Escuela de Artes y Oficios nació como un proyecto autogestivo y autofinanciable, característica que se mantiene hasta la fecha. De acuerdo con Hernández Medina, aproximadamente el 90 por ciento del funcionamiento de la escuela se sostiene con recursos propios, generados a partir de la oferta de cursos, talleres y servicios.

Durante la pandemia por COVID-19 la escuela enfrentó una etapa complicada, ya que no podía recibir alumnos, pero los gastos continuaban. En ese contexto surgió el Departamento de Productos y Servicios como una estrategia para generar recursos adicionales. La Escuela de Artes y Oficios comenzó sus actividades formales a finales de 2014, con una matrícula inicial de 33 alumnos. Durante sus primeros años, el proyecto no contaba con instalaciones propias y trabajaba en espacios prestados, pasillos y salones compartidos. Fue hasta 2018 cuando la escuela recibió dos hangares en Campus Aeropuerto, lo que marcó una nueva etapa en su desarrollo.

Actualmente, la escuela cuenta con una matrícula regular de entre 500 y 550 alumnos en Campus Aeropuerto y entre 100 y 150 en San Juan del Río. A esta cifra se suman los cursos de única ocasión y otras actividades, lo que permite atender aproximadamente entre 700 y 750 alumnos regulares por semestre. De manera anual, considerando todas las modalidades, la escuela alcanza alrededor de mil 500 beneficiarios.

Autofinanciamiento, costos y retos operativos

Este crecimiento se ha sostenido principalmente de la generación propia de recursos y de una filosofía de trabajo basada en el "cómo sí", entendida como una forma constante de buscar alternativas para alcanzar los objetivos aun cuando no se cuenta con todos los recursos ideales. Desde esta lógica, la escuela se ha planteado mejoras semestre a semestre, privilegiando la acción y la resolución sobre las carencias, y aunque se reconoce que la infraestructura aún no es la deseada, se subrayó que los espacios actuales son dignos y que existe un esfuerzo permanente por su mejora y profesionalización.

Además de los cursos semestrales, la Escuela de Artes y Oficios realiza diversas actividades adicionales. Entre ellas se encuentran optativas culturales en colaboración con la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales con el préstamo de espacios, asimismo se ofrecen congresos y semanas culturales, talleres en bachilleratos, cursos en municipios y vinculación con empresas.

La apertura de la sede Carretas representa una nueva etapa para la Escuela de Artes y Oficios. La proyección es sumar aproximadamente 150 alumnos regulares adicionales. Sin embargo, la intención no se limita únicamente a la oferta regular de cursos: "La intención aquí en Carretas es crear más bien un espacio de diálogo con la sociedad, con los públicos, y de oferta cultural regular", explicó.

La sede fue diseñada considerando las características de la infraestructura disponible, por lo que no busca replicar talleres de gran escala como carpintería, sino diversificar la oferta y llegar a nuevos públicos.

Desde 2021, la Escuela de Artes y Oficios depende directamente de Rectoría. Aunque los salarios del personal administrativo forman parte del presupuesto universitario, el resto de los gastos -como nómina de docentes, insumos, maquinaria, herramientas, mobiliario y adecuación de espacios- se cubren con recursos generados por la propia escuela.

Uno de los principales retos, señaló Hernández Medina, es diseñar una oferta que sea autofinanciable. Cada taller se abre únicamente si se alcanza un número mínimo de alumnos que permita cubrir el salario del docente y los insumos necesarios. "El salario de los maestros no es negociable", afirmó.

En cuanto a los costos, un curso de 40 horas tiene un precio de mil 750 pesos



y uno de 80 horas cuesta 3 mil 300 pesos. En el caso de capacitaciones para empresas, el costo es de 800 pesos por hora grupal, atendiendo entre 15 y 20 personas. En promedio, los cursos de la escuela oscilan entre 45 y 55 pesos por hora de capacitación.

El inmueble de la sede Carretas pertenece a la UAQ desde la década de los noventa y se encontraba en estado de abandono. Para habilitar el espacio, se presentó un plan de negocios que contempló una inversión aproximada de 175 mil pesos.

Diversas áreas universitarias colaboraron en la adecuación del lugar. Sustentabilidad UAQ apoyó con las áreas verdes, el equipo de Comunicación realizó los diseños gráficos y el mobiliario fue producido en los talleres de la propia escuela. Hasta el momento, no se cuenta con inversión de otras instituciones o niveles de gobierno, aunque existe el compromiso del presidente municipal de apoyar con herramientas para el espacio.

Diversidad estudiantil y formación para el trabajo

La Escuela de Artes y Oficios recibe personas desde los 15 años, con el único requisito de saber leer, escribir y realizar operaciones básicas. La comunidad estudiantil es diversa y reúne personas con distintos niveles educativos, desde primaria hasta posgrado. En los talleres conviven jóvenes, adultos y personas mayores. Según Hernández Medina, el alumno de mayor edad que ha tenido la escuela tiene 88 años. La institución también ha trabajado en romper estigmas de género en los oficios, promoviendo la participación de mujeres en áreas como carpintería y mecánica automotriz.

Asimismo, la escuela ha desarrollado líneas internas de capacitación en temas como diversidad sexual, seguridad y atención a personas con discapacidad, dirigidas tanto a personal administrativo como docente.

Para la coordinadora general, los oficios son fundamentales porque históricamente han estado ligados a la resolución de las necesidades humanas. Desde esta perspectiva, la Escuela de Artes y Oficios mantiene su vocación de formación para el trabajo, al tiempo que se consolida como un espacio donde el conocimiento y la experiencia de cada persona son valorados, sin importar su origen académico o social.

Presea Irineas

Omar Frómeta Rodríguez

Acompañar durante la adolescencia: un gesto de amor incondicional

La adolescencia representa una etapa compleja de transición hacia la adultez. En este periodo de cambios, es esencial que el proceso no se recorra en solitario; de ahí la importancia de garantizar un acompañamiento que permita una transición saludable y exitosa, ya sea desde la escuela, la familia, o espacios terapéuticos.

Brindar un acompañamiento efectivo implica, como padres o educadores, conocer las transformaciones que enfrenta esta etapa. Este periodo inicia con la pubertad y es primordial asegurar una correcta comunicación como herramienta que contribuya a un óptimo acompañamiento. Es oportuno proponer un patrón orientado a la comprensión, que estimule la autonomía, la independencia y el sentido de responsabilidad, ya que existen familias con rígidos modelos de diálogo, basados en la imposición y medidas punitivas, mientras que otras limitan a los jóvenes desde una protección constante, lo cual frena su libertad y nuevos aprendizajes.

Combinar una educación que integre estrechos vínculos afectivos junto a decisiones firmes, sin perder el respeto, es esencial para fomentar un adecuado desarrollo de la personalidad en los adolescentes, su integración familiar y expresión emocional. La importancia del acompañamiento guarda relación inmediata con la capacidad de fortalecer estrategias de afrontamiento y reducir riesgos. Variables como el alejamiento afectivo o los “dobles mensajes” familiares -donde se oculta información por mitos o temores- generan en el adolescente miedo a comunicarse, favoreciendo la tendencia a mentir u omitir información.

Por otro lado, la existencia de factores protectores como las buenas relaciones con padres, hermanos y otros familiares, la congruencia en los patrones de interacción y la confianza resultan indispensables para facilitar la adopción de estrategias de afrontamiento que permitan, a su vez, la toma de decisiones asertivas ante un conflicto.

Aunque no existe una receta única que asegure un acompañamiento exitoso en los adolescentes desde cualquier ámbito, ya sea familiar, psicológico o educativo, hay ingredientes esenciales que aportan solidez y confianza en este proceso; estos son: el respeto, la aceptación de las diferencias, la tolerancia, y, sobre todo, el cariño y el amor. Fomentar un adecuado acompañamiento permite, sin lugar a duda, caminar hacia una nueva etapa de la vida con mucha más seguridad y firmeza, desde la convicción de que no estarán solos o solas.

En conclusión, acompañar al adolescente es un enorme reto. No se trata de un acto de presencia física; muchas veces, estar físicamente presente es también estar ausente. Acompañar significa establecer un vínculo desde la ética, el afecto y el respeto. Es el compromiso de escuchar, pero no por el simple hecho de cumplir con una responsabilidad familiar o laboral, es sentir desde el corazón la presencia de la otra persona. Es brindar el mensaje: “Aquí estoy para lo que necesites”. Así, los adolescentes sabrán que tienen un espacio seguro al cual acudir cuando aparezca el miedo, la tristeza, la duda o la inseguridad. Acompañar es mostrar empatía y autenticidad; es ayudar a reconocer los errores sin emitir juicios, es brindar siempre lo mejor de sí.

Raúl Iturralde González

El multilateralismo en problemas

En pasados escritos he presentado la tesis de que nos encontramos en una época de cambios. Esto se ha visto, por ejemplo, en la reticencia de Estados Unidos a apoyar el nombramiento de jueces para el cuerpo de apelaciones de la Organización Mundial del Comercio. Esto ha provocado que dicho organismo se encuentre en un estado de limbo puesto que no puede cumplir con una de sus funciones principales, resolver disputas de comercio internacional.

De igual manera, los ataques por parte del presidente Donald Trump a sus socios comerciales principales, México y Canadá, han provocado dudas sobre la continuidad del T-MEC. Si bien el T-MEC no es un organismo multilateral como la OMC, lo cierto es que dicho tratado provee un foro para la discusión a nivel internacional. Su terminación marcaría el fin del tratado que, básicamente, dio inicio al movimiento de convenios multilaterales en los años 90 (el anterior TLCAN).

Ahora nos hemos enterado de otro ataque al multilateralismo, y es un ataque a una institución mucho más antigua que la OMC o el T-MEC, la Organización de las Naciones Unidas. Empezamos el mes de febrero con la noticia de que la ONU se encuentren problemas económicos y el secretario general, Antonio Guterres, ha advertido de que, si no se encuentra una solución, el icónico edificio ubicado en Nueva York (y donde se reúne la Asamblea General y el Consejo de Seguridad) podría ser clausurado.

El problema de la ONU no es nuevo ni accidental. Dicho problema se origina en la falta de pago de las cuotas anuales por parte de varios países, pero principalmente de los Estados Unidos. Otros países que han fallado en cumplir sus obligaciones monetarias incluyen a Venezuela, México y Rusia.

El presidente Trump no ha ocultado su desdén por la organización llegando al punto de sacar a los Estados Unidos de organizaciones clave dentro de la ONU. Esto explicaría en parte su falta de ánimo para cubrir con las cuotas anuales.

También se debe considerar la “Junta de la Paz” que el mismo presidente trata de organizar, algo que se ha interpretado como un intento de crear una organización internacional paralela a las Naciones Unidas.

Mientras que la actitud del presidente Trump es más evidente, lo cierto es que algo similar había intentado su antecesor, Joe Biden, con la organización de una “Cumbre de la Democracia” que pasó sin pena ni gloria después de tres reuniones. Pareciera que los presidentes norteamericanos han perdido el entusiasmo por la organización que su mismo país ayudó a fundar al final de la Segunda Guerra Mundial.

Los ataques a los pilares del orden mundial continúan dándose a diestra y siniestra mientras que se permite el término de importantes salvaguardias, como el sistema anti-proliferación nuclear (uno de los últimos tratados importantes expiró el 5 de febrero sin atisbos de que Estados Unidos y Rusia lo vayan a renovar).

Pareciera que la historia no terminó en los 90s y que estamos presenciando el reordenamiento del sistema mundial.

Referencias:

Farnaz Fassihi, La ONU advierte que corre peligro de colapsofinanciero por cuotas impagas, New York Times, nytimes.com/es/2026/02/01/espanol/mundo/onu-deuda-colapso-financiero.html

Noticias DW, Jefe ONU advierte riesgo de "colapso financiero inminente," Enero 30, 2026, DW, dw.com/es/jefe-de-la-onu-advierte-riesgo-de-colapso-financiero-inminente/a-75736749

Reuters, El secretario general de la ONU advierte sobre un“colapso financiero inminente,” Enero 30, 2026, CNN en español, cnnespanol.cnn.com/2026/01/30/mundo/guterres-advierte-colapso-financiero-onu-reux

Ángel Balderas Puga

Recuperación del sistema público de salud: equipo

La semana pasada ofrecimos datos de cómo en la etapa neoliberal del PRIAN, que duró 36 años, sólo se crearon 4 mil 300 camas de hospital, casi el mismo número creado por el primer gobierno de la 4T (4 mil camas en tan solo un sexenio).
El pasado 27 de enero, en la conferencia de prensa cotidiana de la presidenta, la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, se dio a conocer la adquisición de equipo médico de alta tecnología, para este año. Se trata de 816 equipos: 500 mastógrafos (para diagnóstico y detección temprana, imágenes más claras y biopsias de alta precisión); 238 tomógrafos (para detección temprana de tumores, fracturas, hemorragias internas y lesiones de órganos); 38 resonadores magnéticos (para detectar lesiones cerebrales y evaluar la médula espinal, la columna, discos, ligamentos y articulaciones); 25 aceleradores lineales (para administrar radioterapia de haz externo de alta energía a pacientes con cáncer); cinco tomógrafos por emisión de positrones PET-CT (para obtener imágenes detalladas del cuerpo, combinando información anatómica (CT) y funcional (PET) para diagnosticar, evaluar y monitorear enfermedades como el cáncer, problemas cardíacos y trastornos neurológicos, detectando cambios a nivel celular mucho antes que otras pruebas) y otros 10 equipos variados: gamma cámaras (equipo fundamental en medicina nuclear utilizado para obtener imágenes funcionales y metabólicas del interior del cuerpo), angiógrafos (para tratar malformaciones arteriovenosas, aneurismas y patologías congénitas del sistema nervioso central y cardiología), braquiterapia (para administrar radioterapia interna de alta precisión, colocando fuentes radiactivas directamente dentro o junto al tumor, lo que permite destruir células cancerosas con dosis elevadas).
Los equipos se distribuirán en diferentes instituciones públicas de salud: 341 equipos para el IMSS, 237 para el IMSS-Bienestar, 178 para el ISSSTE, 41 para PEMEX y 19 para el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán y en todos los estados de la república, yendo desde un mínimo de cinco (en Colima) y seis (en Querétaro, Durango y Tlaxcala) hasta un máximo de 100 (en la CDMX), 78 en el Estado de México y 50 en Michoacán. En el caso de Querétaro se trata de tres mastógrafos y tres tomógrafos.
La inversión total será de alrededor de 11 mil 257 millones de pesos. No sólo se trata de la adquisición del equipo, sino que dicha compra implica la adecuación de instalaciones eléctricas y estructurales, asegurar el blindaje radiológico y capacitar al personal técnico.
El contraste con los gobiernos del PRIAN es inmediato. Para tener una idea del abandono del sector salud, en cuanto a la adquisición de equipo médico de alta gama, basta revisar los datos de los indicadores de salud de la OCDE en el período 2000-2017 (que abarca los sexenios de los panistas Fox y Calderón y del priista Peña Nieto). Estos datos muestran a México en el penúltimo lugar (sólo por arriba de Colombia) en comparación con otros 43 países en cuanto al número de tomógrafos y de resonadores magnéticos.
Mientras que el promedio de tomógrafos de los países de la OCDE era de 27 por cada millón de habitantes, México tenía apenas seis (más de cuatro veces menos y eso sin compararnos con líderes como Japón (112 equipos) o Australia (65 equipos).
Mismo caso para los resonadores. Promedio de la OCDE de 17 por cada millón de habitantes. México apenas tres (prácticamente seis veces menos) contra los 55 del líder Japón o los 38 de Estados Unidos (segundo lugar).
Una muestra más de la estrategia de desmantelamiento del sector público de salud con el fin de convertir a la salud en una mercancía y favorecer a intereses privados por encima del interés público.



Carmen Vicencio

Nutritivo coloquio de educación alternativa en Veracruz

Hace unos días, tuvo lugar en la Escuela Tlalnecapam de Xalapa, Veracruz un coloquio de escuelas alternativas, comprometidas con una educación integral, laica, crítica, científica, ecológica y popular, inspirada en las pedagogías de C. Freinet, P. Freire y otros.
Varias de estas escuelas mexicanas se fundaron desde hace 40, 50 o 60 años, e integraron una red de educación básica, media y normal, con profesores de diversos estados de la R. M., que se autoforman año con año, intercambiando inquietudes, experiencias y proyectos, desde hace tres décadas.
Independientemente del encuentro anual, dicho coloquio fue convocado para deliberar sobre los graves desafíos que enfrenta la educación mexicana y mundial, en esta época de capitalismo decadente.
Cuando el caos y la estridencia se imponen en la sociedad, bloqueando la comunicación auténtica…; cuando todo parece relativo y se pulverizan los referentes que otros ofrecían ciertas certezas…; cuando tanta violencia, tantos escándalos y gritos de auxilio inundan el ambiente; cuando se imponen la corrupción y la simulación y ya no sabemos qué es verdad, ni qué es mentira, ni en quien confiar o qué rumbo seguir…; cuando "el viejo mundo se muere y el nuevo tarda en aparecer…, en ese claroscuro surgen los monstruos", como apuntaba A. Gramsci.
Esos monstruos que parecían dormidos, como el fascismo y la guerra, vuelven a imponer su poderío, pese a cualquier resistencia; sólo que ahora, a diferencia de otros tiempos, seducen con imágenes multicolores y discursos de "paz, libertad, progreso, democracia y derechos". Así se impone un pensamiento único que invita a "no hacerse bolas", a no pensar, pues ya no hace falta. Basta comprar el último smartphone y actualizarse en el manejo estratégico de la IA.
En este contexto, el coloquio en Tlalnecapam destacó la responsabilidad de las-los adultos-educadores para preservar, desarrollar y fortalecer la capacidad de pensar, pues la historia muestra que quienes menos piensan y sólo siguen órdenes o instrucciones de algún "superior", quedan marginados o desvalidos, reducidos a herramientas y obligados a emprender los actos más viles o perversos (ladrón, mercenario, sicario, etc.).
Siguiendo esta idea, el coloquio llevó a reconocer la importancia de promover que educadores/educandos (desde el preescolar, hasta la universidad) adquieran herramientas y actitudes científicas, como cierto escepticismo; curiosidad intelectual para preguntarse sobre lo "obvio", para contrastar, contraargumentar, diferenciar entre lo particular-subjetivo y lo universal-objetivo; para distinguir entre ignorancia, creencia, opinión, saber, conocimiento; entre duda, error y mentira; entre dogma, relativismo y certeza…
Este proceso llevó a revisar principios básicos de la educación alternativa: el trabajo cooperativo y la organización democrática, que contrastan tajantemente con el individualismo meritocrático, pues "un régimen autoritario y jerárquico en la escuela no puede formar ciudadanos demócratas" (Freinet).
Varios de esos principios se consideran: "invariantes pedagógicas", constituyen mapas y ofrecen algunas certezas para no naufragar en la acción educativa envuelta en el ruido. Por ejemplo: "El niño no aprende con lecciones ex cathedra"; "a nadie le gusta trabajar sin objetivos, actuar como robot y apegarse a rutinas sin sentido"; "adquirir conocimientos implica el trabajo-juego, el tanteo experimental, enfrentarse a desafíos y reflexionar sobre el error".
La propuesta básica de Freinet de "dar la palabra al niño", no implica agregar más ruido a la confusión imperante, dando por válida cualquier cosa que éste diga, sino partir de su libre expresión, promoviendo la escucha mutua, la revisión y comparación de sus distintas lógicas de razonamiento y niveles en la capacidad de formular juicios y armar argumentos, para dar cuenta de ciertos aspectos de la realidad.
Coloquios como éste, en que profesores se reúnen por propia voluntad, sin esperar al llamado de la SEP, llevan a confiar en que, en la NEM, no todo está perdido.

Celso Rico Ruiz

La encrucijada de Sheinbaum: entre Cuba y Trump

El presidente de los Estados Unidos; Donald Trump, emitió una orden ejecutiva sobre Cuba, en donde declara una emergencia nacional que le otorga a el mismo, poder para imponer aranceles a todos los bienes provenientes de cualquier país que venda o proporcione petróleo a Cuba, directa o indirectamente. ¿Qué dice? Que Cuba tiene un régimen autoritario, violaciones graves de derechos humanos, alineamiento con Rusia, China e Irán, lazos reales o inflados con grupos terroristas como Hamás y Hezbolá.

Todas estas acusaciones se podrían aplicar también a Irán, Corea del Norte, Venezuela, Nicaragua y Bielorrusia, que actualmente, hay que decirlo, todos estos países sufren diversas sanciones económicas financieras y energéticas, pero veamos, ahí está Pakistán, que es un país que ha apoyado a Al Qaeda -país donde encontraron a Osama Bin Laden- que al ser aliado, queda intocable; Qatar, que es donde estaba la dirigencia de Hezbolá; Arabia Saudita, donde respeta los derechos humanos y nada es lo mismo. En la practica Estados Unidos selecciona quienes son los buenos y quienes son los malos.

No voy a negar que el régimen de Cuba es represivo, es una dictadura, que hay presos políticos, censura, se persigue a los disidentes y que Cuba ha cooperado en materia de inteligencia y seguridad con Rusia, China e Irán, pero decir que Cuba acoge a Hamás y Hezbolá, y que ahí operan en la isla, y agregando que Cuba busca destruir a Estados Unidos y que constituye una amenaza inusual y extraordinaria comparable al que representan Rusia y China, esto sin duda totalmente inverosímil. No hay evidencia que hoy ya Cuba, que es un país "quebrado", representa amenaza alguna, y obviamente lo que dice Trump en su orden ejecutiva, es que habrá castigos arancelarios para aquellos países que le vendan petróleo a Cuba. Cuando le preguntan en la "mañanera" a la presidenta Sheinbaum, respondió diciendo "vamos a defender nuestra soberanía y vamos a defender la ayuda humanitaria a un país", dijo que la imposición a estos aranceles podría desatar una crisis humanitaria de gran alcance en Cuba, afectando hospitales, alimentos y servicios básicos, y dijo que le dio ordenes al secretario de relaciones exteriores: Juan Ramón de la fuente, que busque a alguien del Departamento de Estado de los Estados Unidos, para analizar juntos los alcances de esta orden ejecutiva y que busque una salida diplomática, subrayo muy claramente que el envío de petróleo mexicano a Cuba representa menos del 1 por ciento de la producción nacional de petróleo.

También señaló la presidenta, que México no va a dejar solo al pueblo cubano y que se va a analizar cuidadosamente como apoyar de forma humanitaria sin poner en riesgo a México, ni romper con Estados Unidos. ¿Qué podría hacer la presidenta? Diría yo que reconvertir parte del apoyo en ayuda no petrolera, mantener un volumen mínimo y muy focalizado de crudo etiquetado explícitamente como humanitario, para que si Washington se va contra México, pues asuma el costo político de castigar a México, otra seria, tratar de colectivizar el costo, es decir, que sume a otros gobiernos latinoamericanos y europeos en un esquema de apoyo que haga mas costoso atacar solo a México y usar sus fichas para la renegociación del TEMEC -migración y seguridad.

México debe ser diplomático, llegar a un acuerdo y convencer a este cubano-estadounidense: Mark Rubio, sin duda, algo se tiene que hacer porque Trump con sus aranceles pone a temblar al mundo comercial y por eso también, por los aranceles, el peso mexicano se ha mantenido fuerte.

TRAPITOS AL SOL…

Ojalá el problema de México fuera la corrupción, si ese fuera el gran problema de México, lo resolveríamos con: monitoreo, capacitación, buenas policías, sanciones y auditorias de primer nivel, pero ese no es el problema de México, el problema es mas grave, y es que si no hubiera corrupción, aun si el estado de derecho se implementara de manera perfecta, continuaríamos siendo un país de tremendas desigualdades, porque las peores injusticias de este país, están perfectamente codificadas, legalizadas, y reglamentadas. Son la forma en la que hacemos negocio, pagamos impuestos y la forma en que trabajamos.

Fijo mi posicionamiento ante el abuso de autoridad y me solidarizo con mi compañero y reportero de este periódico, Kaleb Marin por su arduo labor periodístico…

A la Tribuna.

Francisco Ríos Agreda

Algo sobre mi madre Conchita

Pidiendo permiso a Pedro de Almodóvar para utilizar el título de su película "Todo sobre mi madre", me permito parafrasearlo, para decir algunas notas sobre nuestra Conchita.

Una luna de octubre de 1950, uniste tu destino al de DON Rafael Ríos. De esa pareja venimos "Conchis", Miguel, Sofía Eugenia, Miguel Ángel, Ma. de Lourdes, "Normis", Óscar y Paco, sumándose, por parte de ustedes, la decisión de asumir como un hijo más a Arlindo, después del fallecimiento de la querida sobrina Linda.

Conviene recordar, por otra parte, el dolor inicial, en el año de 1951, de esta joven pareja, de perder a Rosario "Chayito", por haber nacido de manera prematura.

De 1950 a 2026, han ocurrido muchas cosas venturosas para la familia Ríos Agreda y sus parentescos colaterales.

Gracias al respaldo económico aportado por Doña "Conchis", y de quienes así lo decidieron, recibimos el apoyo necesario para estudiar carreras universitarias en SLP, también de Contabilidad y Magisterial, hasta donde quisimos llegar. Los hermanos Ríos Agreda reconocemos públicamente este respaldo, en una época en que el trabajo productivo le estaba vedado a las mujeres. Así que doña Conchita rompió este precepto social y compartió con don Rafita está novedosa tarea de irrupción femenina en el mercado de trabajo, cuando la mujer solo estaba destinada al matrimonio y con ello al trabajo invisible de las tareas domésticas.

Sabemos de las penurias que tuviste que pasar, Conchita como Enfermera, Rafita como empleado de mostrador, trabajador del Cine Río y posteriormente como maestro de sastrería en sus inicios de pareja.

Madre, hay que decirlo claramente, nos encanta tu historia, contada cientos de veces a tus hijos, nietos y bisnietos, por tu evocación siempre recreada, de hija que se fue a buscar a su madre Ángela, junto con tu hermano Juan, al pueblo de Aquismón, en la Huasteca Potosina, de los avatares de la huida de la casa paterna, en el tren de San Bartolo, y del encuentro con tu madre, doña Ángela García, sin conocerla y de la aventura de buscar trabajo como auxiliar del Registro Civil y luego como ayudante de enfermera en Aquismón y luego, al poco tiempo, convertirte en "Jefa de enfermeras" de la Cruz Roja de Ciudad Valles.

Vino la muerte de tu madre, a la que disfrutaste unos pocos años y sufriste el dolor por su pérdida y de su entierro en el Panteón de Ciudad Valles, el retorno posterior a Río Verde, a la casa paterna, a vivir la época de los novios de "Manita sudada" y el noviazgo relativamente corto, apenas de unos nueve meses con Rafael Ríos, después de lo cual vino el matrimonio de esta pareja singular.

Cada uno de tus ocho hijos, estamos orgullosos de haber tenido esos padres, pero también de que tuvimos y tenemos, por fortuna, mucha madre y esperamos que así sea por muchos años más, en la tierra como en el cielo.

Ahora, los ocho hermanos, nos hemos convertido todos en padres y madres y algunos y algunas de nuestras hijas son a su vez madres, lo que nos convierte en abuelos y abuelas.

También considero especialmente a Yola, mi compañera de vida, quien tuvo en la persona de Doña "Conchis", su "suegrita predilecta" una hija adoptiva, en Isa y Jaz, unas nietas querendonas de su "abue" que la disfrutaron desde pequeñas y después de jóvenes y adultas en viajes a "Fortín de Las Flores", que doña "Conchis" siempre había soñado visitar, así como a Los Cabos, a Puerto Vallarta, Punta Mita, Mazatlán, Acapulco, Querétaro, Tampico, su paso como indocumentados, por el Río Bravo, cruzando con Óscar en llanta de tractor hacia Estados Unidos, donde la esperaba Nacho Noyola, para rescatar a los turistas rioverdenses indocumentados, a Ixtapa-Zihuatanejo, al igual que los viajes a Cuba, a la Habana y Cayo Guillermo y las aventuras en ese avión cubano de la Fuerza Aérea, sin ventanillas, en el que fuimos trasladados de la Habana a Cayo Guillermo, sin mediar boletos, después de que nunca paso el taxi a recogernos al Hotel y tuvimos que tomar al vuelo un taxi, modelo 52 para movernos al aeropuerto.

En el anecdotario familiar se quedan otros viajes inolvidables al Caribe Mexicano, y otros paseos colectivos como el viaje que efectuamos junto con nuestra sobrina Eira, de 50 Aniversario de Bodas de Rafa y Conchita a Europa, por 22 días, recorriendo España, Francia, Suiza, Italia y Alemania.

Va, pues una felicitación cariñosa a nuestra Matriarca, Doña Conchita, nuestra orgullosa Madre, Abuela, bis, tía y suegra por esta fructífera vida ejemplar de doña Conchita que el pasado viernes 30 de Enero de 2026, a las 9.51 PM, nos ha dejado con la frente en alto, después de mil batallas de las que orgullosamente cumpliste tus metas, despidiéndote con miles de besos, abrazos, bendiciones, con el arrullo melodioso de "Amorcito Corazón" para todas y todos los integrantes de las familias Losoya Ríos, Ríos Ugalde, Pérez Ríos, Noyola Ríos, Limón Ríos, Ríos Posadas, Arriaga Agreda y Ríos Correa y sus ramas de crecimiento que fácilmente superan los 90 integrantes, entre chicos, medianos y grandes.

Con todo orgullo, Conchita, te despediste de nosotros con mucho cariño repitiendo: "Estoy muy contenta de lo que he vivido, los quiero mucho, de aquí al fin del mundo" y hasta te animaste a decir: "Yo los amo más, los quiero hasta el cielo".

Madre desde donde te encuentres, te aclamamos con mucha gratitud por todo el amor que nos llegaste. Un agradecimiento significativo a todas las personas que nos acompañaron en este duelo con sus mensajes, oraciones, arreglos florales, coronas y donaciones en especie, a todos los familiares que se trasladaron desde USA, Tamaulipas, Baja California, S.L.P, Querétaro y otras latitudes. Un agradecimiento especial a los equipos parroquiales de la Adoración, Pastoral de Matrimonios, al grupo de "Colores" y al Coro dirigido por el primo Jaime Ríos que nos acompañó en esta ceremonia de despedida de Nuestra adorada Conchita.

¡Que viva Conchita Agreda!

Además expreso mi gratitud también a las y los compañeros de las bases y dirigencia sindical del SUPAUAQ, a la Delegación de Maestras y Maestros Jubilados, los Comisionados del SUPAUAQ, a la Rectoría de la UAQ, a la Facultad de Filosofía, de Psicología y Educación, y al Semanario "Tribuna de Querétaro" por sus comunicados y obituarios que nos ofrecieron su solidaridad y a todas y todos los amigos que nos enviaron sus mensajes directamente, mismos que nos llenaron de fortaleza para superar este duelo.

N.B. Dice: "El amor que nos llevaste...".

Debe decir: "El amor que nos legaste".





HENRI LEFEBVRE

Es uno de los pensadores indispensables para reflexionar la ciudad desde su dimensión espacial. Su búsqueda inicia desde la pregunta filosófica por el espacio y desemboca en la geografía, la sociología e incluso en la planeacion urbana. Para Lefebvre, el espacio es político y toda práctica corresponde a esta esfera. A lo largo de las décadas su pensamiento ha sido utilizado como una guía para el análisis del poder y la desigualdad dentro de la ciudad y lo urbano. Actualmente, sus planteamientos son retomados por múltiples colectivos y organizaciones en pro del derecho a la ciudad y también se han problematizado las posibilidades y limitaciones de sus propuestas teóricas.

Entre la producción del espacio y el derecho a la ciudad

José Rodolfo Villegas/ Divulgación Facultad de Filosofía

Habitar la ciudad no es sólo ocupar un lugar, sino disputar el sentido del espacio que compartimos. Esa idea atravesó el “Borders, pensadores de frontera”, ciclo organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de la Facultad de Filosofía, en su primer encuentro del año titulado “Henri Lefebvre: entre la producción del espacio y el derecho a la ciudad”. La sesión contó con la participación de Alejandro Vázquez Estrada, Diana García Tello y Omar Toscano Bárcenas, quienes dialogaron en torno a la vigencia de uno de los pensadores más provocadores para comprender la ciudad como un campo de tensiones políticas, sociales y simbólicas.

Henri Lefebvre es una figura clave del pensamiento interdisciplinario del siglo XX. Su reflexión parte de la pregunta filosófica por el espacio y se despliega hacia la geografía, la sociología y la planeación urbana. Para Lefebvre, el espacio no es neutro: es una producción social atravesada por relaciones de poder. Su obra ha sido una herramienta crítica para analizar la desigualdad urbana y un referente central del debate sobre el derecho a la ciudad, retomado hoy por movimientos sociales y revisiones académicas que también discuten sus límites.

Vázquez Estrada destacó que Lefebvre permite pensar la articulación entre gobernanza, ciudadanía y movimientos sociales. Subrayó que su pensamiento concibe el espacio como una realidad construida en capas y que, al espacializar el marxismo, lleva la lucha de clases al territorio, abriendo la reflexión sobre la modernización y la transformación -e incluso destrucción- del espacio político.

Por su parte, García Tello señaló que su acercamiento a Lefebvre se dio a partir del concepto de espacio abstracto y de la epistemología del espacio. Enfatizó que la espacialidad debe entenderse como espacio social, atravesado por la geografía crítica y la sociología, y destacó el cuestionamiento sobre quiénes participan realmente en la gestión y producción del espacio urbano, así como la distancia entre la experiencia espacial y su aplicación en la vida cotidiana.

Por último, Toscano Bárcenas describió su relación con Lefebvre como un recorrido en espiral, volviendo a sus ideas desde distintos niveles. Explicó que el autor permitió una crítica al urbanismo funcionalista, representado por figuras como Le Corbusier, y abrió una nueva forma de pensar el espacio que luego dialogaría con autores como David Harvey o Jane Jacobs.

Los ponentes coincidieron en que el urbanismo se juega en microrealidades atravesadas por conflicto, diversidad y distintos ritmos de habitar. Vázquez Estrada retomó el concepto del derecho a la ciudad y señaló que somos reflejo del espacio que habitamos, preguntándonos si lo habitamos realmente o sólo lo usamos. Pensar el derecho a la ciudad, como enseñó Lefebvre, es preguntarnos qué tipo de vida producimos cuando producimos el espacio que habitamos.