TRIBUNA
DE QUERÉTARO
10 de junio de 2026 • Querétaro, QRO. • Número 1196 • Año XXVIII

2026: El post fútbol llegó





Resultados de parlamento abierto para la nueva Ley de Aguas en Querétaro

Frida Martínez

El viernes 5 de junio se presentaron los resultados de las cuatro mesas abiertas del pasado mes de mayo, dónde la ciudadanía debatió y dio propuestas para la nueva ley.

Durante la presentación, los legisladores locales coincidieron en que el acelerado crecimiento demográfico de Querétaro exige un marco jurídico urgente y con un fuerte sentido social y ambiental para hacer frente al estrés hídrico.

Este ejercicio reunió a más de mil participantes, de quienes se reunieron 477 propuestas.

Las 4 mesas

En la primera mesa se tocó el tema de los servicios públicos de agua y saneamiento, la mayoría de las personas rechazaron la privatización de dichos servicios y se pidió una reducción del tiempo de espera de respuesta de las autoridades con la población que presente alguna queja.

En la segunda mesa se trabajó el agua limpia y salud pública, este día se encontró que el 43.8 por ciento de los participantes rechazó usar aguas residuales tratadas para el consumo humano, mientras tanto, 37.5 por ciento votó por restringirlas ante estándares más estrictos, y se recomendó renombrar la iniciativa.

En la tercera mesa el tema fue, costos, tarifas y participación ciudadana, aquí, la población propuso frenar a las industrias de alto consumo hídrico, también se propuso crear un mínimo vital gratuito de 100 litros para cada persona o 10 metros cúbicos en zonas marginadas.

Finalmente, en la cuarta mesa se discutió la protección ambiental y cultura del agua, en la última fecha los participantes pidieron prohibir estrictamente los cambios de uso de suelo en zonas de recarga hídrica e incorporar estudios de infiltración supervisados por la ciudadanía.

Al terminar la presentación de datos recabados, los diputados de las Comisiones Unidas señalaron que estos resultados no se quedarán en la congeladora, sino que servirán como el insumo principal para redactar el proyecto de ley final.

Concluyeron que el objetivo de estas mesas es llevar a pleno una legislación que funcione junto al código ambiental del estado que prioricé el bienestar social ante los intereses comerciales.



TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR †
Carlos Dorantes González

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

JEFE DE INFORMACIÓN
Daniel Mena

EDITORA JUNIOR
JEFA DE INFORMACIÓN SJR
Daniela Rosales Mata

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

ENCARGADO DE LA JEFATURA DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Vanesa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852.
Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro.
Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425.
Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.
Correo electrónico:
tribunadequeretaro@uaq.mx

El Mundial 2026 es la coronación del posfútbol

Víctor López Jaramillo

A los conceptos de posmodernidad, posverdad, posthumanismo, pospandemia, postindustrialismo, les faltaba uno en materia deportiva: el postfútbol, es decir, el fútbol, después del fútbol, casi parafraseando a Fito Páez.

El fútbol que el periodista chileno Juan Pablo Meneses vivió en las canchas latinoamericanas se desvaneció en el aire. El esqueleto sigue allí, la cancha, la media luna, las porterías, pero el regate, una chilena, el gol ha dejado de ser lo fundamental para dar paso a que los likes, los cortes de cabello y lo viral sean lo más importante del balompié.

Por ello, el cronista chileno, creador de la Universidad Portátil, escribió el libro Postfútbol (que aún no ha sido editado en México, pero se puede conseguir en plataformas digitales),

Juan Pablo Meneses plantea que el deporte de las masas vivió una metamorfosis: pasó de ser una experiencia colectiva y popular para convertirse en una industria individualizada: pantallas, datos, apuestas, redes sociales, celebridades deportivas y consumidores que ya no se comportan como hinchas, sino como usuarios.

El argumento no viene de un filósofo que odie a las 22 personas que patean un balón, por el contrario, Meneses tiene una relación profunda con el deporte de las patadas. Además de su afición por el deporte, dentro de su obra periodística es autor de Niños futbolistas, donde siguió cómo funciona el mercado de fichajes de las futuras estrellas latinoamericanas.

En esta entrevista con Tribuna de Querétaro, el creador del concepto de periodismo cash analiza el papel de Messi y Cristiano Ronaldo en la transición hacia el postfútbol, la conversión de los jugadores en celebridades de contenido, el avance de las apuestas y la dictadura de los datos, el encarecimiento de los estadios y la americanización del espectáculo rumbo al Mundial de 2026. Su lectura deja una advertencia para América Latina: el último orgullo popular del fútbol se disputa ahora en una cancha donde la pelota ya no basta para explicar el juego.



Maradona era fútbol; Messi, postfútbol

Tribuna de Querétaro: Cuéntanos de tu nuevo libro, Postfútbol. Si ya tenemos posmodernismo, posverdad, pues ya sólo faltaba el postfútbol. ¿Qué nos pasó como sociedad para que el fútbol dejara de parecerse al fútbol que conocíamos, de acuerdo con lo que planteas en tu libro?

Juan Pablo Meneses: Claro. El gran cambio es que pasamos de un deporte colectivo, como era el fútbol tradicional, a un deporte individual, que es el de ahora. A partir de ese cambio matriz vienen todos los otros cambios: la tecnología, las apuestas, el hiperconsumo y todos los nuevos ingredientes que nosotros, como sociedad, estamos pidiendo.

Entonces, ¿qué pasa? Que el postfútbol sirve para que nosotros podamos ver también la manera en que nosotros mismos estamos viviendo.

TQ: Entonces, ¿Cristiano Ronaldo y Lionel Messi son la culminación del viejo fútbol o el inicio del postfútbol?

JPM: Yo creo que ellos están en la transición. Creo que son el inicio de algo nuevo. Por ejemplo, llevándolo a figuras latinoamericanas, Maradona era más fútbol y Messi es más postfútbol.

El caso de Messi lo abordo mucho en Niños futbolistas, porque él fue el gran causante de que se pusiera de moda la compra y venta de niños futbolistas.

Su caso fue muy salvaje: un niño de 10 años que compran en 10 mil dólares en un barrio pobre, de una zona pobre, de una ciudad pobre en Argentina, y que en pocos años cuesta cientos de millones de euros.

Eso le abrió los ojos a muchos empresarios y a mucha gente, pensando que era fácil, pensando que era llegar y hacerlo. Ahí se empezó a desvirtuar mucho el tema de la formación. Hoy los jóvenes no quieren ser futbolistas. Hoy los jóvenes quieren ser estrellas del postfútbol. Eso quiere decir que quieren ser influencers, que quieren ser famosos, que quieren ser, más que nada, una especie de celebrities deportivas, con todo lo que eso significa.

Hoy hay muchos países y muchas selecciones, te menciono, por ejemplo, Francia, Brasil o la misma Argentina, donde cuando los jugadores llegan a la selección, a las concentraciones, en los paneles de televisión hay analistas de moda comentando sus looks: el pantalón que llevan, el traje que llevan, la cartera que llevan, los audífonos que llevan. ¿Por qué? Porque el postfutbolista, el que vemos ahora, es un escaparate humano.

De la tribuna a la pantalla

TQ: Recuerdo a algún entrenador de la vieja guardia que se quejaba de que los nuevos futbolistas estaban más preocupados por su corte de pelo que por cabecear bien. Entonces, ¿esto es el postfútbol la imagen antes que jugar?

JPM: Y no ven partidos tampoco, no ven el deporte. La imagen más

que jugar o entender. La nueva escuela entendió mejor que la vieja escuela que hoy lo importante está fuera de la cancha. Hoy tú puedes ser un deportista famoso sin haber siquiera jugado.

Hasta el momento, una de las grandes figuras que va a tener este Mundial se llama Tim Payne, un jugador de Nueva Zelanda que hasta hace una semana no lo conocía nadie, que tenía cuatro mil seguidores. Hoy tiene más de cinco millones de seguidores, más que toda la población de Nueva Zelanda. Tiene contratos publicitarios. ESPN en Sudamérica está transmitiendo sus partidos porque está él, solamente porque es un fenómeno de redes sociales.

No importa la pelota, no importa el balón. El fútbol murió. Eso es lo que hay que tratar de entender de una vez por todas. Tanto dijimos que estaban matando al fútbol por las barras bravas, por los malos arbitrajes, por la sociedad anónima, por el VAR, por distintas razones, hasta que un día despertamos y el fútbol estaba muerto. Y eso es lo que pasa ahora.

Meneses, quien es Knight Fellow de la Universidad de Stanford y autor de los libros La Vida de una Vaca y Un Dios Portátil, afirma que el postfútbol es muy parecido a un reality show, donde importa ser más atractivo o llamar la atención. Y pone como ejemplo el caso del jugador chileno Arturo Vidal, "que con un peinado mohicano ha hecho toda una carrera y ha destacado. Obviamente tiene condiciones deportivas, pero sobre todo tiene condiciones para convertirse en un gran personaje, como se dice ahora, en alguien que genere contenido. Necesitamos un futbolista. La industria, este circo en el que estamos ahora, necesita gente que genere contenido.

"Y acá me quiero detener un segundo, porque mi pedigrí, mi linaje, es el fútbol. Yo soy un latinoamericano que no sabe cuándo fue la primera vez que fue a una cancha de fútbol, porque lo llevaron cuando era muy bebé. El fútbol me atraviesa cada centímetro de mi ser. No estoy hablando de que el fútbol murió como alguien a quien nunca le interesó el fútbol.



Cinco pantallas, un partido

TQ: No es como un filósofo que desprecie el fútbol.

JPM: Claro. Porque eso sería mucho más fácil, decir que el fútbol son 22 tipos locos siguiendo una pelota. No. Es algo que me atraviesa y que me gusta. Pero claramente lo que estamos viendo ahora es otro deporte. Y los jóvenes lo han entendido mejor, se han adaptado mejor o quizá este deporte está hecho mejor para ellos. Te pongo un ejemplo. El otro día conocí la historia de un chico, y esto se repite mucho, que veía cada partido de su equipo, primero que nada, solo. Ya no es la tribu frente al televisor como si fuera el fuego. Solo, con cinco pantallas. En una pantalla está el partido. En otra pantalla están los comentarios, que veía en paralelo. En otra, la apuesta que había hecho. En otra, las variaciones bursátiles, porque había comprado un porcentaje de derecho de formación de algunos jugadores.

Hoy día nosotros podemos comprar derechos formativos de jugadores y, si a ese jugador le va bien, podemos ir ganando dinero como en una bolsa de comercio. Los jugadores como parte de un token.

Entonces, ahí van cuatro pantallas. Y la quinta, la más insólita, era una pantalla que lo estaba grabando a él, por si él cometía algo o tenía una reacción muy extraña, para poder subirla a redes y, de repente, convertirse en viral. Ese es uno de los grandes goles de este nuevo deporte. Ese gol que buscan algunos periodistas deportivos, algunos entrenadores, muchos jugadores y muchos hinchas que ahora son usuarios: poder convertirse en viral.

Vivimos en la sociedad del VAR

TQ: Entonces, cambió la sociedad evidentemente con la llegada de internet y los dispositivos móviles.

JPM: No sólo con internet. Te diría que, por ejemplo, el tema del VAR y esta cosa de una cámara midiéndote al milímetro no es otra cosa que un espejo de una sociedad en la cual estamos rodeados de VAR, rodeados de cámaras de vigilancia.

Nosotros vamos a cualquier parte y nos registran muchas cámaras sin darnos cuenta, sin saber. Es más, hay zonas o barrios periféricos que exigen tener más cámaras de vigilancia, como si eso fuera sinónimo de justicia. Y el fútbol imitó eso, como si hay más cámaras hay más justicia. Y no es así, o por lo menos sería bueno reflexionar sobre eso. Vivimos en una sociedad del VAR.

TQ: Sí, con muchas cámaras que luego, cuando se necesitan en un crimen, casualmente en Querétaro, en México, no funcionan para solucionar los crímenes.

JPM: Imagínate. Además, funcionan cuando quieren.

TQ: Sí, para otras cosas, para delitos menores, sí funcionan, pero para delitos mayores esa cámara está fallando, dicen las autoridades.

JPM: Bueno, en el fútbol pasa igual. De repente dicen que cuando hay partidos de determinadas selecciones, justo no llaman al VAR.

El cronista, quien también ha incursionado en la literatura, reconoce que el fútbol como negocio siempre ha existido, antes las academias de este deporte buscaban formar nuevos jugadores para venderlos. O bien, otra parte del negocio era recibir dinero de la televisión por transmitir los partidos.

"Hoy todos los ingresos son de fuera del deporte. Ese es el gran cambio. Por eso te digo que es postfútbol. Por ejemplo, el tema de los estadios. Los equipos ganan dinero por cambiarle el nombre a los estadios. Ganan mucho dinero. De repente compran un delantero porque Ricky Martin llenó cinco veces el estadio, porque al final los estadios son máquinas de recolectar dinero todo el tiempo en que no se juega fútbol. O por la venta de camisetas. Antes había dos camisetas: titular y reserva".

TQ: ahora, cuatro, cinco

JPM: Sí, o más. Yo diría más. Hay algunas que son para un solo partido. Entonces, la industria cambia cuando empieza a financiarse con elementos exógenos. Sin hablar, obviamente,



del gran tema, el elefante en la mitad de la aduana, que son las apuestas. Todo es apuesta. Toda gira en torno a las apuestas.

Para Juan Pablo Meneses, uno de los principales cambios es que el aficionado, el hincha, el forofo, se transformó en usuario. "Hoy los que van a ver los partidos de fútbol muchas veces ni siquiera saben quiénes son los jugadores ni qué es lo que hay ahí. Ellos van a hacer su propio espectáculo. Llevan su teléfono, graban, editan, suben. Van a trabajar con la ilusión de que de repente pueden alcanzar a grabar un momento que los haga virales. Volviendo al tema anterior". Por ello, insiste que, si no entendemos lo que es el postfútbol, no vamos a entender este Mundial".

Se lamenta que en Latinoamérica se hayan perdido dos cosas que nos llenaban de orgullo: 1) tener jugadores distintos y 2) que el fútbol no iba a entrar a EUA. "Nosotros decíamos que ellos no jugaban fútbol porque eran partidos más largos, porque ahí era el reino de la publicidad. En el imperio de la publicidad, un partido de 90 minutos con sólo 15 minutos para pasar publicidad era un desastre financiero para ellos. Pero eso nos ponía orgullosos".

Y advierte que eso cambió definitivamente en este Mundial. "Ya no es un deporte popular, porque nadie puede ir a ver los partidos. Y Estados Unidos logró partir por la mitad cada tiempo, descuartizar los partidos de fútbol. Vamos a tener cuatro tiempos con esta pausa de hidratación y con un entretiempo mucho más largo. Entonces, perdimos los dos últimos orgullos que teníamos en Latinoamérica: tener un deporte muy popular y no dejar que Estados Unidos hiciera sus reglas."

Ya no hay espacio para un Cuauhtémoc Blanco

TQ: Entonces, ¿qué esperamos para este Mundial? ¿Qué papel juega América del Norte en este nuevo postfútbol?

JPM: Mira, yo creo que este es el Mundial determinante. Es el Mundial donde queda claro que estamos en una nueva era y donde todo cambia. Por decirte un ejemplo mínimo, que se suma a todos los otros ejemplos: ahora la pelota con la que se juega es un balón que se enchufa.

TQ: Sí, tiene chip y varios chips.

JPM: Claro. Tiene un dispositivo adentro. En el Mundial de Qatar, que yo digo que es el gran ensayo general del postfútbol, se probó, pero ahora está mucho más perfeccionado.

Es una pelota que piensa, que tiene un cerebro adentro, porque alrededor del estadio están las antenas donde esa pelota va transmitiendo. Los golpes, cada golpe, cada velocidad del golpe, cada potencia del golpe.

¿Y por qué necesitamos eso? ¿Por qué necesitamos saber cuántos golpes hubo y con qué potencia? Porque estamos en la dictadura de los datos. Puede ser porque el usuario necesita que le estén dando información. Puede ser, pero claro, también está el tema de las apuestas.

En promedio hay entre dos mil y tres mil golpes al balón por partido. Entonces, todo eso se puede apostar. Obviamente, el sentimiento del futbolista amateur de Querétaro, que se levanta todos los domingos en la mañana, se pone sus zapatos de fútbol y su camiseta con un número atrás, su pantalón corto, se junta con diez tipos más que son su equipo y salen a ganar en la mañana, ellos están jugando otro deporte distinto a este que nosotros vemos. Ahí es donde yo marco la diferencia.

TQ: Entonces, ¿vas a disfrutar este Mundial o cómo lo vas a ver?

JPM: Sí, lo voy a ver. No sé si "disfrutar" sea la palabra. Lo voy a ver. Sé que va a ser muy atractivo en términos de que habrá mucho estímulo.

Creo que en la primera ronda habrá muchos goles, muchos partidos con mucha diferencia, que es lo que se está buscando prácticamente. El fútbol está tratando de imitar a la Kings League de Ibai Llanos. Habrá partidos con resultados muy grandes, pero los grandes estímulos, la gran información y todo lo que se va a comentar va a estar fuera de la cancha.

Dentro de la cancha todos los equipos juegan cada vez más parecido. Todo está basado en métricas, todo está basado en datos. Todos los jugadores obedecen a eso. Ya no hay espacio para lo distinto. No hay espacio para un Cuauhtémoc Blanco.

Todos juegan siguiendo métricas, como si se estuviera preparando el escenario para que, en un futuro no muy lejano, los mismos jugadores sean reemplazados por robots.

Tierra, goles y alcohol: La realidad del fútbol de barrio

Texto de: Guadalupe Olvera/ Fotografías de: Chome Moreno

El silbato del árbitro apenas se escucha por el ruido y los gritos de la porra. En la cancha de Los Olvera, el fútbol no se juega en pasto bonito; se juega en la tierra, entre piedras y con las ganas de toda la gente del barrio.

Aquí, cada domingo, los partidos arman un ambiente único y el peligro de que las cosas terminen mal. Es la realidad del fútbol llanero: un espacio de convivencia que funciona sin reglas de la policía, pero siempre al límite.



El color de la porra y el domingo en familia

El lugar huele a carne asada, al polvo que se levanta cuando alguien se barre y a cerveza fría. A las orillas de la cancha no hay gradas de cemento; la gente lleva sus propias sillas de plástico, se sienta en hieleras o ve el juego desde las cajuelas de sus camionetas mientras escuchan música.

Las familias van completas: hay niños corriendo detrás de las porterías (que ni redes tienen) y personas que gritan más fuerte que el propio entrenador. En la parte deportiva, esto es lo mejor del torneo. Hay muchísimo talento; hay jugadas buenísimas que no le piden nada a la tele y los equipos se juegan el orgullo de la colonia. Para la mayoría de los jugadores, correr bajo el sol del domingo es su única forma de descansar y olvidarse de la jornada pesada de toda la semana en el trabajo.

Para Don Carlos, que lleva más de veinte años viniendo a la cancha, primero como jugador y ahora como espectador al lado de sus nietos, mantener este espacio a salvo es vital.

"Uno viene a ver a los muchachos, a convivir sano, a comerse un taco en familia", comenta mientras vigila a los niños que juegan cerca de la banda. "Está bien que se viva con pasión, pero hay que acordarse de que es para disfrutar, no para salir peleados. Si nos cerramos este espacio nosotros mismos con broncas, ¿a dónde van a ir a jugar los niños después?".



Partidos sin policía ni seguridad

Pero detrás del partido también está la parte mala. Conforme avanzan los minutos y el marcador se pone apretado, el ambiente en la cancha se vuelve muy tenso. En estos partidos, el árbitro está completamente solo. No tiene abanderados que lo ayuden y nadie que lo cuide. Por eso, los reclamos de los jugadores pasan muy rápido de los insultos a los empujones.

"Aquí uno viene a pitar sabiendo que te pueden pegar", dice Marcos, quien lleva diez años en esto. "No hay patrullas ni nadie de seguridad. Si se arma una pelea campal, lo único que nos queda es correr al carro. No pasa cada domingo, pero el peligro siempre está ahí". Como no hay policías, la línea entre una falta del juego y una pelea a golpes es muy delgada.

Esa vulnerabilidad no solo la vive el árbitro; también la sienten los mismos futbolistas en la cancha. Toño, mediocampista de uno de los equipos locales, reconoce que a veces es difícil mantener la cabeza fría, pero que el cuidado mutuo debe estar antes que el resultado.

"A veces las pulsaciones están a mil y el rival te raspa, pero al final del día todos somos trabajadores. Mañana lunes hay que presentarse a la fábrica o a la obra", explica Toño mientras se amarra una rodillera. "Si nos quebramos un pie por una tarugada o por una calentura de juego, ¿quién mantiene a la familia? Por eso entre los más grandes tratamos de calmar a los jóvenes; hay que cuidar al compañero y también respetar al rival, aunque vengas de visitante".

El negocio de la cerveza: ¿Hace falta control?

El consumo de alcohol es el gran motor de estos días, pero también el detonante de los pleitos. Las hieleras llenas de latas y los puestos de micheladas funcionan sin permisos, sin horarios y sin que nadie revise nada. Cualquiera puede comprar.

Al preguntarles a los que van a ver el juego si debería haber más control, la gente se divide.

"Si viene el municipio a pedir permisos o a cobrar, van a echar a perder el fútbol de la colonia. Esto es del rancho y nosotros nos arreglamos solos", dice Minerva, vecina de la colonia, quien defiende la autonomía del barrio, pero admite que las cosas han cambiado. "Lo malo es cuando la gente ya no viene por el juego, sino nada más a tomar desde temprano. El problema no es la cheve, es que no se sepan medir".

El silbatazo final

El partido termina con unos cuantos gritos y reclamos que, por suerte, no pasaron a mayores porque los jugadores más grandes calmaron los ánimos. Los que ganaron abren una cerveza para festejar y los que perdieron se limpian la tierra de las rodillas.

El fútbol llanero es el reflejo del barrio: un lugar que las autoridades tienen olvidado, sin buenas canchas ni seguridad, pero que la misma gente levanta por el amor al deporte. Mientras el sol sale y queda la basura en la orilla de la cancha, queda claro que, con o sin peligro, el próximo domingo la pelota va a volver a rodar.

Orgullo Tribuna: Colaboradores son reconocidos en el Premio Estatal de Periodismo 2026

Redacción



Colaboradoras y colaboradores del Semanario "Tribuna de Querétaro" fueron galardonados durante la ceremonia del Premio Estatal de Periodismo Querétaro 2026 "Sergio Arturo Venegas Ramírez", realizada el sábado 6 de junio en la ciudad de Santiago de Querétaro. Este reconocimiento distingue la calidad del trabajo periodístico desarrollado en la entidad y reconoce las aportaciones al periodismo, la investigación y la difusión de información de relevancia social.

Entre las personas reconocidas se encuentran estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), tanto del campus Querétaro como del campus San Juan del Río, quienes participan activamente en la elaboración de contenidos para el semanario universitario.

Por parte del campus San Juan del Río, Samantha Raquel Hernández Monroy, estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo, en la línea terminal de Comunicación Estratégica, obtuvo el primer lugar en la categoría Mejor Trabajo Periodístico Universitario, modalidad Reportaje.

Del campus Querétaro, Fabiola Aurora Liceras Yáñez, estudiante de segundo semestre, recibió el primer lugar en la categoría Mejor Trabajo Periodístico Universitario, modalidad Entrevista. Asimismo, Christopher Chávez Gómez, estudiante de octavo semestre de la línea terminal en Periodismo, fue reconocido con el primer lugar en la modalidad Entrevista y obtuvo además una mención honorífica en la categoría Mejor Trabajo Periodístico Universitario.

Por su parte, Axel Kaleb Marín Reyes, estudiante de sexto semestre de la línea terminal en Periodismo, recibió una mención honorífica en la categoría Fotografía Más Oportuna.

Este reconocimiento adquiere un significado especial para el semanario universitario, ya que es el quinto año consecutivo en que "Tribuna de Querétaro" obtiene al menos un galardón dentro de esta ceremonia, consolidando su trayectoria como un espacio de formación y producción periodística de calidad. El Premio Estatal de Periodismo Querétaro es organizado por la Asociación de Periodistas del Estado de Querétaro (APEQ) y la Asociación de Comunicólogos y Periodistas de Querétaro, A.C. (ACPQ).

Los reconocimientos obtenidos reflejan el trabajo formativo que se desarrolla al interior de Tribuna de Querétaro, espacio universitario que promueve el ejercicio periodístico, la investigación y la vinculación de la comunidad estudiantil con problemáticas de interés público.

A través de la participación de estudiantes, docentes y colaboradores, el semanario se ha consolidado como una plataforma para la práctica profesional y el fortalecimiento de las competencias periodísticas, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones de comunicadoras y comunicadores comprometidos con la sociedad.

Los resultados obtenidos en esta edición del Premio Estatal de Periodismo Querétaro 2026 reafirman el papel de "Tribuna de Querétaro" como un espacio de formación, práctica profesional y producción periodística universitaria.

De funcionario a operador partidista: el perfil de Rogelio Vega rumbo a 2027

Daniel Mena

Rogelio Vega Vázquez Mellado dejó la Jefatura de Gabinete del Gobierno de Querétaro para incorporarse a la estructura del PAN rumbo a las elecciones de 2027, el movimiento implicó cambios dentro de la administración estatal y en esta edición se presenta una revisión pública su trayectoria política, situación patrimonial y una comparación con lo que sucede a nivel federal con el partido Morena.

Contexto de su llegada al PAN

La salida de Rogelio Vega Vázquez Mellado de la Jefatura de Gabinete del Gobierno de Querétaro marcó uno de los movimientos políticos más relevantes al interior del PAN rumbo al proceso electoral de 2027.

El 31 de mayo de 2026, el gobernador Mauricio Kuri González anunció la separación de Vega de su cargo dentro de la administración estatal. Un día después, el exfuncionario fue presentado como presidente de Coordinación Política del Comité Directivo Estatal del PAN, posición desde la que tendrá la responsabilidad de conducir los procesos internos del partido de cara a la próxima contienda electoral.

Entre las tareas que asumirá destacan la organización de la sucesión gubernamental, la definición de candidaturas para presidencias municipales y diputaciones locales, así como la articulación de los distintos grupos políticos que integran al panismo queretano.

Su salida también provocó ajustes dentro del gabinete estatal. Mauricio Herbert Pesquera fue nombrado nuevo jefe de Gabinete, luego de desempeñarse como secretario particular del gobernador y colaborar previamente con Kuri durante su gestión como presidente municipal de Corregidora.

En tanto, Jorge Maldonado de los Cobos asumió la Secretaría Particular del Ejecutivo estatal. Forma parte del círculo cercano del gobernador desde 2020, cuando Kuri ocupaba un escaño en el Senado de la República.

Trayectoria política y profesional

Antes de incorporarse al servicio público, Rogelio Vega encabezó el consejo de administración de Corporación El Vigilante S.A. de C.V., empresa en la que participó entre 2004 y 2015.

Su trayectoria política comenzó como regidor en el municipio de Corregidora durante el periodo 2012-2015 (en la presidencia municipal de Luis Antonio Zapata Guerrero). Posteriormente fue coordinador general de Gabinete de esa demarcación entre 2015 y 2018(presidencia encabezada por Mauricio Kuri González).

Y desde marzo de 2018 se desempeñó como jefe de Gabinete, primero en la administración estatal encabezada por Francisco Domínguez Servién y posteriormente con Kuri González, cargo que ocupó hasta mayo de 2026.

En tanto, en el ámbito académico es licenciado en Derecho por la Universidad del Valle de México y cuenta con una maestría en Gobierno y Estrategia por la Universidad Latinoamericana.

Patrimonio e intereses

De acuerdo con su declaración patrimonial de modificación 2026, presentada el 1 de mayo



de ese año, Rogelio Vega reportó ingresos anuales netos por 4 millones 659 mil 618 pesos. Y de ese monto, un millón 502 mil 268 pesos corresponden a su remuneración como servidor público, mientras que 3 millones 157 mil 350 pesos provienen de otras fuentes de ingreso, principalmente rendimientos de fondos de inversión y rentas.

La declaración señala además la propiedad de 35 bienes inmuebles. Entre ellos destaca la adquisición de 12 locales comerciales comprados de contado a la empresa "Las Cervezas Modelo del Bajío S. de R.L. de C.V.", operaciones realizadas principalmente durante 2014 por un monto acumulado superior a los 11.5 millones de pesos.

También reportó la compra de un local comercial adquirido directamente al Municipio de Corregidora en marzo de 2020 por 43 mil pesos. Y el inmueble de mayor valor registrado en su patrimonio es un departamento adquirido mediante crédito en 2016 por un monto de 14 millones 259 mil pesos.

La declaración también consigna participaciones empresariales. Vega aparece como socio mayoritario y representante legal de Urbanística Inmobiliaria S.A. de C.V., con una participación del 75 por ciento, además de poseer el 50 por ciento de participación en Rollfa LLC, empresa inmobiliaria con operaciones en Estados Unidos.

No obstante, parte de la información patrimonial permanece reservada bajo los criterios establecidos por el Sistema Nacional Anticorrupción; y en total se encuentran clasificados 16 rubros relacionados con bienes, inversiones, adeudos y participaciones societarias.

Además, entre los activos públicos reportados figuran dos vehículos clásicos: un Austin Mini Mayfair modelo 1986, adquirido en 2020 por 330 mil pesos, y un MG modelo 1979, comprado en 2021 por 225 mil pesos.

Asimismo, declaró tres relojes de las marcas Cartier, Rolex e IWC, cuyos valores de adquisición oscilan entre los 130 mil y 225 mil pesos.

Un movimiento similar al realizado por Morena

El traslado de Rogelio Vega desde una posición estratégica dentro del gobierno estatal hacia la estructura partidista del PAN tiene un antecedente reciente a nivel nacional: el 16 de abril de 2026, la presidenta Claudia Sheinbaum confirmó la salida de Citlalli Hernández del gabinete federal; hasta entonces se desempeñaba como titular de la Secretaría de las Mujeres.

Tras dejar el cargo, Hernández se incorporó a Morena como presidenta de la Comisión Nacional de Elecciones, órgano encargado de conducir el proceso interno para la definición de candidaturas rumbo a los comicios de 2027.

En ambos casos, los gobiernos optaron por retirar a operadores políticos de responsabilidades administrativas para concentrarlos exclusivamente en la organización electoral de sus partidos.

La similitud también se observa en los tiempos y funciones. Mientras Citlalli Hernández asumió el control operativo de los procesos internos de Morena, Rogelio Vega fue incorporado al PAN con la misión de conducir la estrategia política y electoral del partido en Querétaro, particularmente en la definición de candidaturas y la construcción de acuerdos internos de cara a la renovación de la gubernatura y de los principales cargos de elección popular en 2027.



Conagua plantea reformas urbanas y prioriza abasto de agua ante centros de datos en Querétaro

Howard Salas



El delegado de la Conagua, Gerardo Sinecio Ríos, resaltó las observaciones más destacadas realizadas en el Parlamento abierto de la Ley de Aguas, señalando el aspecto del desarrollo urbano, que fue calificado como desorden en el parlamento, indicando que el problema del desorden llega a afectar las descargas y abastecimiento de agua potable.

"Manifestaban mucho desorden en el desarrollo urbano y consideré que tal vez, para mejorar ese desorden que también tiene impacto con nosotros en Conagua, es no solo tener una ley estatal de agua, sino además acompañarla de una reforma o de alguna serie de reformas al código urbano para que sean más efectivas, porque también un desarrollo urbano desordenado tiene impacto en nosotros, sobre todo en lo que son temas de descargas y abastecimiento de agua potable" detalló el funcionario.

Otro aspecto relevante, señalado por el delegado, fue sobre la aprobación de centros de datos, el mismo que fue reiterativo en el parlamento, donde la ciudadanía indicó que se encontraba preocupada por el consumo de agua de estas plantas. En este tema, Gerardo Sinecio Ríos, informó que cada centro de datos es un caso único, que varía su consumo dependiendo de la tecnología que use. Igualmente, resaltó que por parte de su institución no tiene la intención de parar la instalación de estos centros, pero que su prioridad será el abastecimiento del líquido para la población.

"Cada caso de los centros de datos es un caso particular, porque la tecnología de aprovechamiento de agua ha ido cambiando con el tiempo. Entonces, yo no podría decirte en particular de un solo centro de datos y eso polarizarlo o darle el alcance de que eso es para todos los centros de datos (...). Tengo entendido que hay tecnologías que implican un mayor consumo de agua, otras que manejan un consumo de agua muy bajo (...) depende de cada caso en particular. La verdad es que Conagua no pretende bloquear la instalación de centros de datos, pero sí lo que nos toca a nosotros es no comprometer el recurso hídrico que tendría que ser para la gente", explicó el delgado.

Gerardo Sinecio Ríos concluyó que, al respecto del parlamento del agua, surgieron tres vertientes principales, que son las del desarrollo urbano, las sanciones por el uso indebido o contaminación del recurso hídrico, y el aseguramiento de pipas. De estos dos últimos temas, el delegado enfatizó que sería ventajoso que hubiera un sistema de disposición de pipas, que regule el servicio; en cuanto a las sanciones, comentó que no sería lo más provechoso el deshacerse de estas, ya que la naturaleza de estas es limitar el mal uso del agua.

"Con respecto a las sanciones, porque vi que algunos activistas mencionaban el deshacerse de las sanciones en materia de la ley estatal, creo que no sería lo más conveniente, porque al final de cuentas el derecho lo que busca es limitar las actuaciones de las personas en aras del bien colectivo, y también hay que entender que las sanciones en materia ambiental no vienen aisladas (...) con respecto del aseguramiento de pipas veo que la ley de aguas prevé aseguramiento de pipas pero creo que también sería conveniente establecer un sistema de disposición de las pipas que se lleguen a detener si es que consideran que deben permanecer a esa disposición porque el agua no es un recurso que puedas detener una pipa y de repente decir, pues tira a la calle o riega con esa agua porque se necesita un certificado de calidad de agua para poder disponer de ella de manera eficiente", abundó.

Juan Carlos Hernández Nieves presenta Tequisquiapan: Fragmentos de Vida

Braulio Miguel Hernández Cruz



Entre anécdotas, recuerdos y datos históricos, el cronista municipal de Tequisquiapan, Juan Carlos Hernández Nieves, presentó su primer libro, "Tequisquiapan: Fragmentos de Vida", en el Portal del Diezmo de San Juan del Río. La presentación comenzó con unas palabras del cronista municipal de San Juan del Río, Ubaldo Neftalí, quien destacó la relación histórica que existe entre ambos municipios y la importancia de preservar la memoria de sus comunidades.

Juan Carlos explicó que este libro es el resultado de más de 10 años de trabajo. Comenzó a escribirlo en 2014, aunque gran parte de ese tiempo lo dedicó a investigar. Para reunir la información realizó entrevistas, revisó archivos históricos y consultó documentos tanto de Tequisquiapan como de San Juan del Río. También reconoció el apoyo de varias personas, entre ellas, José Rodolfo Anaya Larios.

El autor comentó que uno de sus principales objetivos es aportar algo a la sociedad tequisquiapense y ayudar a que las personas conozcan mejor la historia de su municipio. Además, busca dar mayor valor al trabajo de los cronistas, ya que considera que "muchas veces" no se reconoce todo el esfuerzo que hay detrás de una investigación histórica.

Durante la presentación compartió algunas de las historias que aparecen en el libro. Habló sobre la confusión que existe alrededor del nombre de la plaza principal de Tequisquiapan, el famoso mito de que el municipio es el centro geográfico del país y las distintas teorías sobre el origen del Barrio de la Magdalena. Estas historias sirvieron como una pequeña muestra de lo que los lectores podrán encontrar en la obra.

Investigar para separar el mito y realidad

También explicó que una de las partes más difíciles del proceso fue verificar la información. Muchas veces tuvo que comparar entrevistas con documentos históricos para confirmar los datos encontrados. Según comentó, investigar la historia requiere tiempo, paciencia y la disposición de revisar una gran cantidad de archivos antes de encontrar respuestas.

Otro tema de interés, fue cuando habló de los llamados "cuervos de internet". Con este nombre se refirió a personas que han utilizado parte de sus investigaciones sin pedir permiso o sin dar el crédito correspondiente. Incluso compartió experiencias donde su trabajo fue publicado por otras personas como si fuera propio.

Durante la charla también señaló la importancia de que las nuevas generaciones se interesen por la historia local. Considera que, las personas aceptan ciertas versiones de los hechos sin cuestionarlas, cuando la investigación histórica permite descubrir detalles que ayudan a comprender mejor el pasado.

Después de más de una década de investigación, Hernández Nieves confesó sentirse satisfecho de poder compartir finalmente este proyecto con el público. Para él, el libro representa años de trabajo, pero también una forma de conservar parte de la memoria de Tequisquiapan para las futuras generaciones.

Nuevas páginas para Tequisquiapan

Antes de concluir el evento adelantó que ya trabaja en un nuevo proyecto titulado "Tequisquiapan: Fotos que Hablan", un libro que buscará rescatar parte de la historia del municipio a través de fotografías antiguas.

La presentación terminó con la entrega de una constancia de reconocimiento por parte de Ubaldo Neftalí, firmada por el presidente municipal Roberto Cabrera. Actualmente, "Tequisquiapan: Fragmentos de Vida" puede adquirirse en el Centro Cultural de Tequisquiapan.

Más allá de presentar un libro, el evento dejó claro que la historia de un municipio no solo vive en los archivos, sino también en las personas que se dedican a investigarla, conservarla y compartirla para que no se pierda con el paso del tiempo.

Low D: Trap, Reggaetón y Corridos desde Querétaro

Christopher Chávez

El productor y cantautor Low D crea música no tradicional para la entidad, pero aseguró que "el público es más abierto a escuchar diferentes géneros", por lo que sigue trabajando en música "de la mejor calidad" para sostener "el mejor reggaetón en la historia de Querétaro".



"Pequeño demonio"

En 2014, Álvaro Olvera Martínez inició su acercamiento a la música a través del rap. En ese entonces, estaba en contacto con un amigo que tenía una tienda de "streetwear" o ropa urbana, aquella de estilo casual y cómodo. Adicionalmente, también llevaban a cabo eventos de rap. "Ahí tuve mi primer acercamiento con el género urbano", explicó a sus 27 años.

Sin embargo, comenzó desarrollando pistas, mezclas y masterizaciones de sonido; todo de manera autodidacta a través de videos de YouTube. Posteriormente, tomó cursos de producción musical y vocalización. Aunque estudió Ingeniería Industrial en el Instituto Tecnológico de Querétaro (ITQ), su desarrollo musical ha sido independiente. A la par, formó un dúo que se mantuvo durante tres años, y después continuó en solitario.

En cuanto a su nombre artístico, aseguró que "tiene un significado que no esperaba". Desde hace 12 años, "ya todo el mundo me empezó a identificar como Low D, y decidí mantener ese nombre. Era más difícil volver a crear otra marca personal. Básicamente, significa pequeño demonio", de la traducción e interpretación de Low Demon.

Géneros emocionales

"Yo me enfoqué más en el 'trap', que es más melódico", señaló el artista. Sin embargo, también está incursionando en el reggaetón y en los corridos de "tipo melancólicos", sin abordar temas relacionados con actividades ilícitas. En suma, ha publicado 35 canciones entre temas propios y colaboraciones, disponibles en sus plataformas digitales.

En cuanto a sus inspiraciones, externó que uno de sus ejemplos a seguir es el cantante de reggaetón colombiano J Balvin en su "modo negocio, en cómo ha venido manejando su marketing y conceptos. Además, no se traduce únicamente en la música, sino que se expande a la moda y el arte. Todo eso hace que una canción funcione", explicó.

En sintonía, recalcó que escribe "dependiendo del estado de ánimo" en el que se encuentre. "Lo que hace que una canción funcione, es que se transmita lo que tú estás sintiendo". A diferencia de tener temáticas programadas, "me dejo guiar por mi estado de ánimo. Siempre, mi ideal es transmitir lo que estoy sintiendo".

"Se recibió mucho 'hate'"

Sin embargo, enfrentó críticas, principalmente por introducir el "trap" en una escena local que aún no lo adoptaba. "Se recibió mucho 'hate' (odio) porque nadie en México estaba haciendo este tipo de géneros, más que Hadrián el Niño de Oro y Alemán", señaló Low D. Así mismo, declaró que el rap era "muy purista", por lo que "hacer estas canciones les causaba mucho conflicto" en ese momento.

Posteriormente, al incursionar en el reggaetón, también enfrentó comentarios negativos, ya que el género aún no tenía la misma aceptación como en Puerto Rico y Colombia. Con el paso del tiempo, reconoció que "el público es más abierto a escuchar diferentes géneros", por lo que sus propuestas han sido más escuchadas y aceptadas.

Seguimiento musical

El financiamiento de su producción musical proviene de su trabajo como ingeniero industrial y de su actividad como productor. "Muchas veces trabajamos como "ghostproducers" (o productores anónimos) para otros artistas", explicó al referirse a la venta de ideas musicales donde oferta los derechos de sus composiciones.

Además, reconoció que sus temas los está mandando mezclar y masterizar con "Crivas", productor e ingeniero de mezcla Multi-Platino reconocido en los premios "Latin Grammy", quien "ha hecho producciones para Arcángel, Sech, De La Ghetto y otros artistas de Puerto Rico".

Actualmente, Low D está produciendo un álbum, del cual, lanzó el sencillo titulado "Señorita" junto al cantante local Yahxr. Detalló que en ese tema participó el productor Nova, de Ciudad de México, quien "ha hecho producciones para Young Miko y Feid". Así mismo, también se involucró Mozart, de Argentina, quien "ha mezclado y masterizado para Eladio Carrión, Cazzu y Duki". Por lo tanto, "la canción hace que sea grande, de la mejor calidad", subrayó el cantante queretano.

El álbum en cuestión lo dará a conocer de manera gradual. "Hemos decidido sacar las canciones paulatinamente para que se le dé su espacio" a cada una, indicó Low D.

Entre sus planes, está concretar el remix de "Señorita" con un artista de la escena del reggaetón nacional. "Nuestro remix ideal es con Legallyxx", afirmó, pero también tiene en mente a El Bogueto y Donny Graff, aunque, a la fecha de esta entrevista, aún no hay una confirmación. Su intención es cerrar el año con esa colaboración y continuar con nuevos lanzamientos.

¿Por qué es "el mejor reggaetón en la historia de Querétaro"?

"Me lo han dicho muchas personas, y también estoy al pendiente de toda la música que sale de Querétaro. La canción "Señorita" tiene un alto nivel de ejecución, tanto de producción, como instrumental, y de todas las variantes que implican en un tema: la portada, la mezcla y la masterización. Queremos mantener esa línea de calidad porque ya entregamos una muy buena canción", finalizó Low D.

Gonzalo Guajardo González

Familiares desaparecidos

Eran jóvenes los que conducían la reunión, aunque éramos más las mujeres viejas. No me extrañó, pese a que son muy cuestionados porque se la pasan pegados a su celular o en fiestas. Será que he tenido suerte. Pero hoy veo más activa a la juventud que cuando yo era de su edad. Eso ya es otro cantar.

Los muchachos lamentaron que no asistieran representantes del gobierno. Se quejaron porque, como dijeron, esa gente gana sueldos muy altos por trabajos que ni hacen ni se merecen, aunque el pueblo les ponga la oportunidad en "bandeja de plata".

Silvia -de 75 años- habló en nombre de "Las abuelas". Le tocó dirigir la reunión. Inició con su historia. No quería ni mencionar el nombre del cacique, pero tuvo que hacerlo (teniente Francisco): las otras lo tenían bien identificado y le exigían que hiciera público al milico. Carmen, Sivia y las demás estuvieron bajo su yugo mientras él abusaba de ellas. Las castigaba por quejarse, y las torturaba a diario, igual que a sus esposos. Una vez, por intentar fugarse, el teniente mandó matar a 23 de la comunidad, entre ancianos y gente madura. A mitad de esa noche, cinco mujeres se escaparon, en busca de una brigada cercana. Por suerte, el que estaba al mando de ella las oyó y las protegió.

Al saberse a salvo, le dijeron al jefe que la gente se organizaba como para guerra, aunque sin armas ni estrategias. Lo que buscaban era cuidar a sus familias. Pero los enemigos sí que usaron tácticas de combate: atraparon a esposos y abuelos de la comunidad y quemaron las casas. Niños y mujeres se quedaron en el desamparo total. Luego, también a ellas se las llevaron, para su ignominia. En lugar de mejores opciones, se prolongaron las pesadillas. Trabajaron sin descanso, a fuerza de golpes y desprecio por complacer a la soldadesca que las dejaba viudas; tenían que alimentar con dinero propio a los militares, antes que a sus propios hijos; soportaron desprecio y maltratos de su comunidad (víctimas por partida doble: por los agresores y por los suyos), que las juzgaban como si sirvieran a los soldados por gusto. "Las mujeres nos dolíamos en silencio. Sufríamos desprecio y golpes. No denunciábamos, no podíamos contar nuestra ignominia. Tampoco hubo quien quisiera oírnos: varias murieron por las agresiones de sus abusadores. Otras se fugaron. No sabemos si han logrado lo que buscaban. Nosotras los encontramos a ustedes".

El rostro de gente de la brigada se surcó con lágrimas de vergüenza, junto con la memoria de algunas. El jefe formó un destacamento; le ordenó ir por los violadores y asesinos. Aun con algunas escaramuzas, los atraparon. Con beneplácito de lugareños, hoy los juzgan según leyes marciales, por haber atentado contra civiles, por haberlos sometido mediante desaparición forzada y violencia doméstica, por esclavizarlos y por haberlos asesinado.

Pese al tiempo transcurrido, la comunidad sigue hablando con rabia de los responsables. Uno recibió condena de 240 años de prisión; otra purga 120 años.

Para respaldar su denuncia, las abuelas tuvieron testigos de que las atacaron en el río (cuando iban a lavar), al interior de su propia casa o aun en el mismito campamento militar. Varios preguntaron cuánto les darían si declaraban contra los soldados; otros se negaron a hablar, "por miedo"; hubo quienes se negaron a apoyar. Para salvarse o proteger a su gente, varias se casaron con sus captores, y hoy viven a su lado, en calidad de esposas y esclavas.

Primero se denunció a los captores por genocidio y abuso. Ya en 2011, por sospechas, se exhumaron instalaciones militares. Al inicio, se hallaron 13 fosas y 56 osamentas. Siguen buscando a los campesinos asesinados, pero no hay rastros ni más pistas.

En 2016 se dictaron sentencias y medidas "para una reparación digna y transformadora" de las víctimas, recuperación de sus tierras y recursos económicos para su salud, vivienda y educación, así como para las exhumaciones hasta encontrar los restos de sus desaparecidos.

Al ganar el juicio, las mujeres que acusaban se quitaron el rebozo que cubría sus rostros e hicieron frente a sus atacantes. Al cerrar el caso, la abogada que las defendía dijo: "estas abuelas, por ser ninguneadas en su condición de mujeres, viudas, indígenas y víctimas, se han alzado para mostrar lo que sufrieron y reclamar sus derechos".



Carmen Vicencio

Cuando los principales responsables ya no saben qué hacer con la educación
Educación alternativa, ¿acierto o error?

Como sabemos, se ha impuesto sobre los profesores la exigencia de dar atención socioemocional a sus estudiantes y saber gestionar ciertas conductas infantiles-juveniles autodestructivas (ansiedad, depresión, adicciones, autolesiones, suicidio…), o antisociales (vandalismo, robo, acoso, crueldad animal, violación y hasta homicidio…), que dan cuenta de la descomposición humana a que nos ha conducido el "orden" global dominante.

Explicar, que la causa de tales conductas "es multifactorial" o "la falta de valores familiares" sólo evidencia la complejidad de una situación, cuya superación pareciera requerir de conocimientos especializados, paciencia infinita y mucho tiempo para ir desenredando la madeja tóxica que envenena a cada estudiante, cosa que pocas familias tienen y que no compete a la docencia.

La respuesta de la "pedagogía de la chancla" o de "la escuela-cárcel" de endurecer los castigos (con reglazos, gritos, humillaciones o expulsión) -que se había superado, luego de largas luchas por hacer valer los derechos de la niñez- vuelve a popularizarse entre quienes no saben qué hacer con sus retoños, a tal punto que Chepe Guerrero, alcalde de Corregidora, propuso una ley para tratar como adultos a adolescentes infractores, sin pensar que dicha "solución" sólo agravará el problema. Para curarse en salud y lavarse las manos, explica: "…en Corregidora y en Querétaro no vamos a normalizar que un criminal salga libre sólo por ser menor de edad".

Tal reacción contrasta significativamente con el enfoque de la 4T de atender las causas del problema; sólo que, en el caso de la escuela pública, esto se ha reducido a imponer mayores responsabilidades a las-los profesores, sin atender las difíciles condiciones en que muchos trabajan y que termina por desalentar a cualquiera. Jóvenes normalistas recién egresados, con ilusión de dar lo mejor de sí, la pierden interactuando con colegas que ya extraviaron el sentido de su profesión, o se tornaron burócratas, a fuerza de lidiar con las graves contradicciones del sistema.

Sin embargo, no sólo en los libros, sino en múltiples encuentros presenciales y virtuales, que organizan actualmente diversas redes -de "Educación Popular Alternativa", de "Escuelas Activas", de "Educación Viva", de la "Otra Educación", de "Educación Autónoma Indígena", etc., se observa el trabajo admirable de profesores que atienden a chicas y chicos en condiciones altamente difíciles, siguiendo iniciativas similares a la Educación por el trabajo-juego, con un enfoque comunitario-democrático, en las que estudiantes de todas las edades reciben respeto, aprecio y a la vez gran exigencia cooperativa, siendo tratados como personas inteligentes, responsables y dignas de confianza para atender las tareas que les tocan. Sin sermones, sino en la práctica, adquieren conciencia de que, si no colaboran oportunamente, su comunidad será afectada. También saben que todas las personas, cometen errores, sufren miedo o incompetencia…, pero cuentan con su grupo.

He trabajado con profesores de escuelas públicas, privadas y comunitarias que no requieren volverse "coaches" para "motivar" o rescatar de la oscuridad a sus estudiantes; profesores que logran poner entre paréntesis sus dolores y los de sus alumnos, contagiando su entusiasmo por lo que hacen, su amor por las ciencias y las artes y provocando curiosidad investigativa por lo que les rodea. ¿Por qué no todos pueden hacerlo?

El "Cuaderno de Educación Socioemocional en el marco de la Nueva Escuela Mexicana" (SEP), es buena guía para saber cómo atender las necesidades afectivas de las-los chicos. Sin embargo, la NEM no se construye sólo con buenos manuales o discursos motivacionales de reconocimiento.

La huelga iniciada por muchos docentes de la CNTE, para exigir condiciones laborales a la altura de la dignidad y complejidad de su profesión, podría aprovecharse como oportunidad inigualable para refundar todo el Sistema Educativo Nacional.

Si el Estado responde criminalizando sus protestas a fuerza de policías y gases lacrimógenos, sólo mostrará debilidad y que ya no sabe qué hacer con el problema.

Presea Irineas...

Paulina Damián Cuevas

El lado académico de la Transfobia

Regálame unos minutos de tu tiempo y voy a interrumpir tu lectura con el siguiente ejercicio. Ve a un navegador y busca el diccionario de la real academia española, una vez que esté ahí busca en su diccionario la palabra "Transfobia", ¿qué aparece? NADA. La palabra parece no existir y justo me ayuda a crear este pequeño espacio de reflexión en el que es posible ver si primero fue la palabra o el acto, en esta misma analogía de sí fue primero el huevo o la gallina. Pensar en la palabra transfobia no les voy a decir que es un acto político necesario, porque, aunque no voy a negar que lo es, lo primero es que es un acto de empatía y sensibilización en el que, aunque la palabra no aparece en el diccionario, es un hecho que ocurre y lo vemos en los baños, lo vemos en los bares, en las encuestas o en los salones. Lo vemos cada que se cuestiona y se debe de justificar si alguien viste de alguna manera o si es lo suficientemente femenina o masculino para poder ser quien es. La transfobia se viste de diversas maneras -visibilizando la diversidad- pasa desapercibida cuando en las marchas te dicen que solo es una marcha para mujeres y que no quieren hombres, pero cuando no me veo lo suficientemente "mujer" me van a violentar; también la encuentro cuando no quepo en la categoría que me mencionan entre hombre y mujer porque soy no binario, y también cuando pareciera que mis pronombres cuestan muchísimo dinero y por eso no los mencionan.

La transfobia me sorprende porque parece ser que en la academia sí la cito no pasará nada, nadie me corregirá porque dicha palabra no existe, así que daría igual si la escribo como transfovia o de alguna otra manera, sin embargo, sé lo que es y lo que implica en la seguridad de mis seres queridos.

De igual manera el concepto "no binario" no existe en la rae, pues al pertenecer al paraguas Trans no es de sorprenderse que no se nos tome en cuenta, especialmente quienes no nos identificamos con una división binaria que no nos representa y que para muchas personas les parece incluso "exagerado", pero no soy yo quien les cambia el nombre a ellos.

Si, ser parte de la diversidad actualmente puede significar que puedas encontrar más personas con las que puedas identificarte, pero es importante la consciencia de no repetir los patrones que nos violentan, los patrones que implican que le debemos identidad a alguien para que podamos cumplir esas expectativas, o que debamos actuar de cierta manera. El pinkwashing no es solo la estrategia que utilizan las empresas para parecer amigables y ser responsables socialmente, sino también hay personas y más instituciones que se cuelgan de la lucha.

¿Dónde queda la representación de quienes no pertenecemos a la hegemonía? Y no, no trato de hacer un ejercicio de visibilización a la cultura o los espacios de consumo, sino a los nichos históricos en los que no solo nos presentamos en una ciudad, sino también en espacios rurales, comunidades y pueblos originarios. ¿En qué momento nos detenemos a cuestionar nuestra sexualidad?

La lucha se ha blanqueado en tantos espacios que hemos olvidado las interseccionalidades que nos cruzan, la empatía y sobre todo la indignación que nos empuja a cambiar las cosas, porque el único lugar donde no aparece la transfobia es en el diccionario.

BELLA CIAO

Ángel Balderas Puga

Las últimas tres reformas constitucionales

El pasado 26 de mayo fueron aprobadas por el congreso federal tres nuevas reformas constitucionales, las mismas que fueron aprobadas el 29 de mayo por el senado de la república y para el 31 de mayo aprobadas ya por 22 congresos estatales, es decir, por la mayoría, por lo que sólo quedan los trámites formales de la declaratoria de constitucionalidad y la publicación en el Diario Oficial de la Federación, para que dichas reformas entren en vigor.

La primera de ellas es algo que la oposición (PAN, PRI y MC) había venido pidiendo de manera insistente: que la elección de jueces y magistrados del poder judicial, prevista para 2027, se pospusiera para 2028 para que no empatara con el proceso electoral ordinario del año próximo. Pero, a pesar de que se trataba de un reclamo de la oposición, de manera contradictoria, todas y todos los diputados de oposición votaron en contra y lo mismo sus senadoras y senadores (excepto dos que si votaron a favor).

La segunda reforma consistió en agregar una nueva causal de nulidad de un proceso electoral: la intervención comprobada de extranjeros en nuestros procesos electorales internos. ¿Quién podría estar a favor de la intervención de extranjeros en nuestros procesos electorales? Pues los que promueven y alientan tal intervención y que son los mismos que votaron en contra de esta reforma, el PRIAN y MC. Una vez más todas y todos los diputados y senadores de la oposición votaron en contra, lo que dada la composición del congreso y del senado, no les alcanza para bloquear ninguna reforma. Esta reforma se aplicará a partir del proceso electoral de 2030.

Incluso en los Estados Unidos hubo un escándalo nacional en sus elecciones presidenciales de 2016 cuando se acusó a Rusia de interferencia en dichas elecciones a grado tal que incluso el presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, ordenó un informe sobre intervenciones extranjeras en esas elecciones. Es decir, ningún país permite que extranjeros intervengan en sus procesos electorales.

La tercera reforma consiste en cuidar la integridad de las candidaturas de los partidos políticos para impedir que haya candidatos con vínculos comprobados con delitos o con la delincuencia organizada. En este caso será una comisión del INE que tendrá acceso a información oficial de las fiscalías, de las secretarías de seguridad, de la UIF, etc. Los partidos políticos podrán someter a sus posibles candidatas y candidatos a la inspección de dicha comisión, de manera voluntaria, es decir, no es obligación de los partidos someter a sus aspirantes a una inspección de este tipo. Ya veremos que partidos lo hacen. Una vez más, de manera contradictoria la oposición del PRIAN y de MC votó en contra, todas y todos sus diputados y sus senadores. Quién votó en contra de esta reforma es porque quiere opacidad en la selección de sus candidaturas y que no forme parte del escrutinio público.

Y la contradicción, sobre esta tercera reforma, es aún más grande, tomando en cuenta la cínica campaña desatada por la oposición de hablar de "narcogobierno", cuando los narcogobiernos que han existido en este país han sido del PAN y del PRI.

En efecto, si el PAN y el PRI hubiesen combatido a los cárteles, los cárteles no habrían existido antes de la llegada de la 4T al gobierno federal, en diciembre de 2018, pero existían y eran numerosos.

Habría que recordarle al PRIAN que, en junio de 2017, la BBC de Londres publicó un extenso reporte sobre las zonas de influencia de los cárteles mexicanos y sus cambios entre 2010 y 2017 y ya desde 2010 el mapa de México estaba casi cubierto por dichas zonas de influencia, justo cuando gobernaba el panista Felipe Calderón y lo mismo sucedía en 2017 cuando gobernaba el priista Peña Nieto.

64

Sergio Olvera León

¿Termina el dominio de Magnus Carlsen?

Recién finalizó el Norway Chess, un torneo de ajedrez realizado esta vez en Oslo, Noruega, y no en Stavanger, sede tradicional hasta la edición anterior. El evento es un homenaje al mejor jugador noruego de la historia, Magnus Carlsen, y se ha realizado sin interrupciones desde 2013. A lo largo de su historia han pasado los mejores jugadores del orbe con la excepción de Gary Kasparov: Anand, Caruana, Firouzja, Nakamura, Topalov, Karjakin, Kramnik. El evento es un acontecimiento nacional que se transmite por las principales cadenas de TV abierta noruega y en la edición 2026 la señal llegó a más de 20 países.

El Norway Chess es un torneo "round robin" de seis participantes (todos contra todos) a doble vuelta, para que un jugador se encuentre con los otros una vez con blancas y otra con negras. El sistema de puntuación es tal que da tres puntos al vencedor del encuentro individual y en caso de empate hay un punto para cada jugador. Además, hay que jugar un partido adicional de Armaggedon, modalidad donde el blanco tiene más minutos de reloj que el negro, quien en caso de empate se lleva la partida y medio punto adicional. En 2024 incorporó el torneo femenil y en la edición 2026, los premios en ambas categorías han sido los mismos, sin duda un ejemplo de igualdad competitiva.

La primera partida trajo dos fenómenos inusuales: un Alireza Firouzja jugando con una camilla que le mantenía la pierna alzada (una severa lesión impide caminar) y la derrota del vikingo Carlsen (quien ha ganado siete veces el torneo). Una golondrina no hace verano, sin embargo, Magnus ha tenido una de las peores actuaciones de su carrera. Cuatro derrotas en 10 partidas, dos de ellas contra el prodigio indio Rameshbabu Praggnanandha (a la postre el vencedor y quien recibió grandes elogios por parte de Carlsen). No sólo las derrotas, sino la forma de ellas. Contra Firouzja no vio una jugada elemental, y contra Pragg hizo una jugada infame que dejó a su rey en posibilidad de recibir mate dos jugadas más adelante. Tales errores son equiparables a los autogoles de la selección Serbia contra México en fútbol hace días. ¿Ha terminado su dominio en el ajedrez mundial o sólo es un bache temporal por la reciente llegada de su hijo? (Desvelos, pañales, biberones. Se sabe). Otra sorpresa (aunque no tanto) es que el campeón del mundo Gukesh Dommaraju terminó en último puesto, derrotado inapelablemente por Carlsen en la ronda 10. El título mundial le ha aparejado un bajón de juego similar al que sufrió Ding Liren luego de derrotar a Nepomniachtchi. ¿Será la maldición de Carlsen, quien por fuerza ajedrecística sigue siendo el tenedor de la corona ajedrecística en la actualidad?

La edición femenina trajo el triunfo de Bibisara Assaubayeva, quien aseguró el premio en la ronda 9 (de 10 pactadas) y con un premio de 65 mil euros, mismos que Pragg. Bibisara tuvo de segundo a su novio, Jakovir Sindarov, el retador al título de Gukesh. Ni el dinero ni el amor se pueden ocultar y esta pareja de uzbekos derraman miel a donde quiera que vayan. La enorme sonrisa infantil de Sindárov lo dice todo. ¿Será el apoyo de Bibisara decisivo en la final por el título mundial, en sede aún por definir?



Todo el año pasado estuve apoyando a mi mamá, que es adulta mayor, y tuvo que realizar trámites en distintas dependencias para que le programaran una cirugía. El calvario administrativo me parecía inverosímil en un mundo digital, pero, aun así, se cumplieron puntualmente los estudios -en hospitales como el de El Marqués, pese a vivir en San Juan del Río y atenderse en Querétaro- y, después de múltiples rechazos, logró que la consideraran para un espacio.

Su situación no es única. Quienes han acompañado a un familiar adulto mayor en el sistema público de salud reconocen con facilidad escenas similares: horas de espera, traslados constantes y la incertidumbre de no saber cuándo llegará la atención requerida. La falta de medicamentos es apenas una parte del problema si consideramos los traslados, el tiempo que sus familiares deben invertir para acompañarle y las múltiples negativas que suelen enfrentar antes de ser atendidos. La escena no es exclusiva de Querétaro; se repite a nivel nacional con tal frecuencia que hemos normalizado la escasez. En la búsqueda de culpables siempre están los administrativos de la ventanilla, los doctores detrás de los escritorios y las enfermeras con mala cara. Es decir, la primera línea de respuesta se ha convertido en el chivo expiatorio favorito cuando queremos quejarnos del sistema de salud. Encontrar un único responsable de un problema tan complejo no solo es simplista, también nos impide comprender la magnitud del problema que tenemos entre manos.

La premisa del documental "Pronóstico reservado. Una mirada al sistema de salud" fue conocer exactamente qué tan delgado era el hielo sobre el que estábamos parados. Durante un año, el equipo de comunicación de la Facultad de Medicina entrevistó a docentes, administradores hospitalarios y personal de salud que trabaja todos los días en hospitales y clínicas. Encontramos datos difíciles de ignorar. México cuenta con aproximadamente una cama hospitalaria por cada mil habitantes, mientras que el promedio de los países de la OCDE supera las cuatro. Cerca del 42 por ciento del gasto en salud proviene directamente del bolsillo de las personas, una proporción muy superior al promedio de ese organismo. También existe un déficit de personal: alrededor de 2.7 médicos y tres enfermeras por cada mil habitantes, frente a promedios de 3.9 y 9.2, respectivamente. Son cifras que ayudan a dimensionar por qué los tiempos de espera se prolongan, las salas de atención permanecen saturadas y el sistema opera bajo una presión constante. Considerando la falta de camas, el aumento de la esperanza de vida y la insuficiencia de personal en los hospitales, enfrentamos un conflicto a mediano plazo que ya cobró sus primeras víctimas durante la pandemia. No es tarde. Aún es posible duplicar el número de camas en el primer nivel de atención, aún es posible dotar a la Facultad de Medicina de un hospital universitario para contribuir a cubrir ese déficit y preparar de mejor manera a sus estudiantes.

Todavía estamos a tiempo de prevenir un problema mayor y de aprovechar las épocas electorales para exigir mayor presupuesto, planeación e importancia para la salud. Si las carencias son conocidas desde hace años, ¿cuántas campañas más pasarán antes de que la salud sea una prioridad y no solamente una promesa?



LA CASA DONDE LOS RECUERDOS VENCEN A LOS FANTASMAS

Texto y fotografías de: Samantha H. Monroy

A 25 años de su apertura como museo, la Casa de la Zacatecana fue escenario de un conversatorio en el que se reunieron voces que la han habitado, estudiado y recordado desde distintos momentos de su historia.

Entre las voces participantes, destacó la de María Pueblito Sánchez Luna, quien habitó la casa durante su infancia en la década de 1940, cuando el lugar aún era una vivienda particular; tenía cinco años cuando se quedaba ahí por días enteros, cuidando una vitrina de dulces, jugando con una muñeca prestada. "Me sentaban ahí en la puerta para que cuidara. Y cuando alguien quería comprar dulces, yo gritaba: Madrina, quieren dulces", recordó.

En ese entonces, la casa era habitada por las hermanas Guerrero, quienes ocupaban principalmente la planta baja; la parte superior permanecía cerrada, en silencio, pero para una niña, sin embargo, el silencio también podía ser inquietante.

"Cada que pasaba aquí tocaban arriba… yo no sabía que era un piano…Mi madrina me decía: 'aquí no hay nadie'", relató. "Había un cuarto oscuro… yo sentía que alguien me estaba viendo… y yo decía: 'Ay, yo no quiero ver, yo no quiero ver'". Sus palabras, advirtió Sánchez Luna, no buscan explicar, sino recordar, son fragmentos de una mirada infantil que se preservan a través del tiempo.

Décadas después, al regresar, el lugar ya no era el mismo, afirmó María Pueblito; la casa había sido convertida en museo y estaba asociada a la leyenda de "La Zacatecana", una historia popular del estado de Querétaro.

"Me dijeron 'vamos', y les pregunté '¿a dónde?'. Me dijeron que a la Zacatecana y cuando llegamos les digo: 'pues si yo viví aquí'", narró María Pueblito al visitar la casa por primera vez desde su infancia. "Conozco de lo que me han contado de que la Zacatecana y todo eso, hasta ahora se, si no ni me venía para acá", contó entre risas al preguntársele si sabía sobre la leyenda emblemática de la casona cuando era una niña.

Del recuerdo personal al patrimonio queretano

Frente a esta memoria, la investigadora Andrea Barrón, complementó el testimonio al presentar durante el conversatorio una reconstrucción histórica del inmueble. Explicó que el primer vínculo documentado entre la casa y la leyenda aparece en 1856, en un registro criminal que menciona un hecho ocurrido "casi frente al alto de la Zacatecana", en referencia a una vivienda de dos niveles en la calle de Flor Alta; años más tarde, el hallazgo de dos osamentas dentro del inmueble terminó por consolidar la historia que con el tiempo se popularizó.

Más allá de la narrativa popular, Barrón destacó que la casa también tuvo relevancia en la historia nacional, puesto que, en una de sus habitaciones se redactó el juicio contra Maximiliano de Habsburgo en 1867, cuando el inmueble funcionaba parcialmente como notaría, dejando así una huella en uno de los episodios más significativos del país.

Ya en los años 2000, la casa volvió a transformarse, esta vez en un hogar; Antonio Loyola, quien habitó el lugar a partir desde niño, recordó una casa habitada por el ruido, la risa y el movimiento constante. "Si aquí había algún fantasma, salió corriendo", comentó. "Imagínense, siete niños seguiditos… crecimos bastante salvajes", manifestó.

Lejos de los relatos de apariciones, la memoria de Loyola está marcada por la vida cotidiana: juegos en la escalera, aventuras en el patio y reuniones con amigos en los cuartos de estudio. "Fue una fortuna haber vivido en esta casa", afirmó.

La transición de vivienda a museo se asentó en el año 2001 con la apertura del recinto al público de la casona; desde entonces, la Casa de la Zacatecana se ha consolidado como un espacio cultural que resguarda tanto piezas artísticas cedidas a este espacio, como una de las leyendas más conocidas de Querétaro.