TRIBUNA
DE QUERÉTARO

24 de junio de 2026 • Querétaro, QRO. • Número 1198 • Año XIX

El negocio de la pasión



Foto: Guadalupe Olvera

¿La nueva Fiscalía Anticorrupción atrapará peces gordos o será un florero?

Víctor López Jaramillo

¿Un fiscal anticorrupción vale un enfrentamiento en el Congreso? Al parecer, la bancada de Morena decidió que no. Sólo apostaron a una guerrilla de desgaste. Eso fue lo que vimos durante las últimas semanas y los resultados así lo demuestran: cinco abstenciones de Morena y aliados del PT y 20 votos a favor del PAN, aliados y la otra parte del bloque morenista.

Con 2027 próximo, el partido guinda decidió que no valía la pena un enfrentamiento total por un fiscal que dista mucho de ser un cargo de gran relumbrón y que es ya casi un florero más dentro de la administración pública. Eso, o que alguien operó políticamente para romper el bloque morenista. Usted escoja la opción que le parezca más convincente, querido lector.

¿Qué entregó el anterior fiscal anticorrupción, Benjamín Vargas Salazar? No entregó ningún pez gordo, para usar una expresión foxista. Dio muchas cifras burocráticas: 75 sentencias condenatorias durante nueve años de gestión, 128 órdenes de aprehensión ejecutadas, más de 220 millones de pesos recuperados en activos, 539 carpetas de investigación y 58 personas vinculadas a proceso. Pero desde el punto de vista de la narrativa política, no construyó un discurso sólido de lucha contra la corrupción.

No existe una investigación comparable con Odebrecht, Segalmex o algún expediente que haya marcado la vida pública queretana. Benjamín Vargas Salazar deja números. Le falta el caso emblemático que la ciudadanía recuerde.

Por ello, el nuevo fiscal anticorrupción, Carlos Alfredo de los Cobos, llega con un dilema: convertirse en otro florero institucional que presente estadísticas y discursos bien elaborados o demostrar que la Fiscalía Anticorrupción puede perseguir realmente casos de corrupción relevantes.

Dada la proximidad de las elecciones de 2027, ahí es donde Morena hizo un cálculo estratégico. O bien, alguien fracturó deliberadamente el bloque morenista para impedir un frente unido.

Ante la posibilidad de ganar la gubernatura, el partido prefirió no presentarse como una oposición tribal frente a un cargo que poco ha brillado en Querétaro por sus resultados. Recordemos que sigue abierto el debate sobre la llamada Ley de Identidad de Género. Quizá ahí considera que está la batalla que sí vale la pena dar.

Resta una pregunta. ¿Qué hará De los Cobos respecto a la revisión de las cuentas del gobierno de Mauricio Kuri? Sobre todo, en sus megaobras. Ahí están los problemas del cárcamo y los cuestionamientos sobre Paseo 5 de Febrero y otras obras que han generado molestia ciudadana.

¿Será realmente un fiscal anticorrupción dispuesto a investigar incluso cuando los expedientes apunten hacia quienes hoy lo llevaron al cargo? Esa es la pregunta que empieza hoy y cuya respuesta conoceremos antes que termine el sexenio.



TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR †
Carlos Dorantes González

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

JEFE DE INFORMACIÓN
Daniel Mena

EDITORA JUNIOR
JEFA DE INFORMACIÓN SJR
Daniela Rosales Mata

COORDINADORA DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

ENCARGADO DE LA JEFATURA DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Vanesa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852.
Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro.
Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425.
Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.
Correo electrónico:
tribunadequeretaro@uaq.mx

De los Cobos llega a la Fiscalía Anticorrupción con voto dividido de Morena

Sofía Caloca



Carlos Alfredo de los Cobos Sepúlveda fue electo por la LXI Legislatura de Querétaro como nuevo titular de la Fiscalía Especializada en el Combate a la Corrupción del Estado, cargo que ocupará del 18 de junio de 2026 al 17 de junio de 2035. Su designación obtuvo 20 votos a favor y cuatro abstenciones del grupo legislativo de Morena, tras la revisión de la terna enviada por el Ejecutivo estatal, de la cual fue descartada María Elena Guadarrama Conejo por no cumplir con el requisito de experiencia en procuración de justicia o derecho penal.

Pugna partidista por la elección

La elección del nuevo titular de la Fiscalía Anticorrupción en Querétaro desató una pugna partidista que trascendió los límites locales, detrás de discursos solemnes y comparecencias públicas, se libra una batalla silenciosa por el control de un órgano que debería ser autónomo, pero que a menudo termina atrapado en las redes del poder.

El cargo, concebido para investigar y sancionar delitos de corrupción, se ha transformado en un símbolo de credibilidad institucional, donde la designación del funcionario no solo marcará el rumbo del combate a la corrupción en el estado, sino que pondrá a prueba la confianza ciudadana en el sistema nacional diseñado para vigilar al poder.

El poder bajo la lupa

Las funciones del fiscal anticorrupción son investigar delitos de corrupción, coordinar con órganos de fiscalización y proteger a quienes denuncian irregularidades. En el plano federal, debe perseguir a servidores públicos y particulares que atenten contra el patrimonio nacional; sin embargo, en Querétaro, su misión se concentra en el ámbito estatal y municipal, donde la corrupción se manifiesta en contratos, licitaciones y presupuestos locales.

Esto se basa en leyes importantes como la Ley General del Sistema Nacional Anticorrupción que establece que el fiscal anticorrupción debe prevenir, investigar y sancionar faltas administrativas y hechos de corrupción, coordinándose con la Auditoría Superior de la Federación y la Secretaría de la Función Pública. Por su parte, la Ley del Sistema Estatal Anticorrupción señala que la fiscalía debe investigar delitos de corrupción cometidos por servidores públicos estatales y municipales, velando por los intereses de la sociedad y garantizando la transparencia.

La eficacia del fiscal no depende solo de su voluntad o moralidad, sino de los recursos que se le asignan, principalmente económico. A nivel federal, el presupuesto proviene de la Cámara de Diputados; en Querétaro, del Congreso estatal.

Los números siempre son los que hablan, y el fiscal Benjamín Vargas Salazar informó durante su octavo informe de actividades ante la legislatura local que la Fiscalía Especializada en el Combate a la Corrupción del Estado de Querétaro ha recuperado 209 millones de pesos en ocho años, de los cuales 69 millones corresponden al último año, y han vinculado a proceso a más de 200 personas.

El fiscal Vargas Salazar afirmó que continuará fortaleciendo el combate a la impunidad con legalidad, profesionalismo y vocación de servicio.

La falta de personal especializado en auditoría financiera y derecho administrativo ha sido señalada como un obstáculo recurrente. Sin recursos humanos y técnicos suficientes, la fiscalía corre el riesgo de convertirse en un órgano más simbólico, incapaz de cumplir su misión. El presupuesto, más que un trámite administrativo, es un indicador del compromiso político con el que se combate a la corrupción.

El voto que define la vigilancia

En Querétaro, tras una reforma constitucional publicada en septiembre de 2024, el gobernador envía una terna y el Congreso local elige al titular.

La terna incluyó a María Elena Guadarrama Conejo, Juan Manuel Martínez López y Carlos Alfredo De los Cobos Sepúlveda, quienes aspiraban a sustituir al fiscal Benjamín Vargas Salazar. La designación se realizó bajo el mismo esquema previsto para la elección de la fiscalía general del Estado, con votación en el pleno, la cual se implementó dentro de los plazos establecidos por la ley. Finalmente, Carlos Alfredo de los Cobos Sepúlveda fue designado como el titular de la Fiscalía Anticorrupción de Querétaro.

¿Qué pasará después?

El fiscal anticorrupción debe garantizar que el poder pueda ser vigilado; la corrupción no sólo se combate en tribunales, también en los espacios donde se negocian presupuestos y nombramientos.

Se debe asegurar que el fiscal anticorrupción actúe con autonomía frente a los intereses partidistas y que cuente con los recursos necesarios para investigar y sancionar la corrupción. Solo así podrá cumplir con su mandato constitucional y recuperar la credibilidad de un sistema que, hasta ahora, ha mostrado más fragilidad que eficacia.

PAN busca anular registro de Morena por financiamiento ilícito

Daniel Mena



El PAN entregó al Instituto Nacional Electoral (INE) en Querétaro una solicitud para retirar el registro político a Morena, el documento fue presentado por el dirigente estatal de Acción Nacional, Martín Arango García, el jueves 18 de junio de 2026.
En contraste, Morena Querétaro señaló que la petición ciudadana carece de validez jurídica, puesto que el secretario general del partido en la entidad, Alejandro Pérez Ibarra, descartó cualquier impacto legal de esta medida contra su instituto político.
La exigencia panista incluye 45 mil firmas ciudadanas, de respaldo, más no vinculantes; dentro del escrito se pide revisar la fiscalización de los recursos de Morena, esto porque la denuncia de Arango García consiste en analizar la entrada de dinero del narcotráfico en las campañas electorales de 2014, 2018 y 2021 para el partido Morena.
Ante cuestionamientos por la validez jurídica de esta medida, el dirigente contestó, "solo con mi firma es suficiente y necesario para poder presentar esta solicitud". Sin embargo, aseguró que su petición cuenta con el respaldo y el aval ciudadano. De este modo, el dirigente estatal centró su mensaje en la seguridad nacional, "si queremos sacar al narco de este país, la respuesta es sencilla, tenemos que sacar a Morena".
Por su parte, la vocal de la Junta Local del INE, María Luisa Flores Huerta, recibió el paquete de firmas y la solicitud formal por escrito, además, aseguró que revisaría el documento para turnarlo al órgano necesario, aunque recalcó que -hasta lo conocido en el momento, "no es un documento que quedara en nuestro ámbito", adelantó.

La defensa política

En respuesta, días antes y en rueda de prensa, el secretario general de Morena desestimó la recolección ciudadana de firmas, puesto que señaló que el hecho de juntar firmas no es vinculante de acuerdo con la ley para buscar quitarle el registro a un partido".
De este modo, el representante morenista precisó la normativa electoral vigente, "un partido pierde el registro, como lo perdió Acción Nacional en Coahuila, por no poder lograr el 3 por ciento de la votación", puntualizó. Sin embargo, en contraparte, el dirigente de Acción Nacional señaló que el financiamiento ilícito de campañas también es un motivo de perdida de registro.
En su declaración, Pérez Ibarra criticó de forma directa la estrategia blanquiazul y mencionó que, "las personas que han firmado han sido timadas dentro de este circo de Martín Arango". Por lo que pidió a la oposición atender sus obligaciones en la administración pública estatal, con temas de seguridad, movilidad e inundaciones.

El contraste con la ley electoral

La Ley General de Partidos Políticos (LGPP) establece en su Artículo 94 las causales exactas para la pérdida de registro. El motivo más común, como señaló el representante de Morena, es no obtener al menos el 3 por ciento de la votación válida emitida en la elección ordinaria anterior.
Sin embargo, el Artículo 94 también



contempla la cancelación del registro si un partido llega a "incumplir de manera grave y sistemática con las obligaciones que le señala la normatividad electoral". El PAN basa su exigencia en este apartado, pues acusa un financiamiento ilícito continuado.
En el análisis jurídico, ambas posturas tienen razón de forma parcial. Las 45 mil firmas ciudadanas recolectadas por Acción Nacional no son un mecanismo legal vinculante para cancelar un registro partidista, tal como afirmó Morena. No obstante, el financiamiento ilícito sí constituye una causal válida para la pérdida de registro, siempre y cuando el Consejo General del INE realice una investigación formal y lo compruebe.

Irregularidades en obras del tren preocupan a vecinos de El Tepetate

Texto y fotografías de Ricardo Emilio Martínez Garduño

Los habitantes del barrio El Tepetate han mostrado sus preocupaciones sobre las afectaciones que la obra del Tren México-Querétaro tras encontrar irregularidades conforme a los planes de desarrollo urbano y los permisos para el tren.



El problema del tren: Irregularidades Legales

El Tepetate, uno de los barrios más antiguos e icónicos de la ciudad, puede correr riesgos según sus habitantes. Tras haber indagado en los planes de desarrollo urbano presentados en 2018 a cómo se realizan las obras del Puente de Corregidora y lo que se planea hacer en el futuro dentro de la misma colonia.

Uno de los principales problemas que los habitantes presentan, es la falta de transparencia de las autoridades, quienes han prometido cuidar las residencias de algunos habitantes, pero que al final terminan afectando a las banquetas o pasos peatonales.

Aunado a esto, se reportan casos donde el Plan de Desarrollo Urbano, establecido en 2018 no ha sido respetado por las autoridades encargadas de la obra.

En este sentido, no solamente se trata de irregularidades y contradicciones conforme a la obra y el Plan de Desarrollo Urbano, sino también de carácter legal. La Ley Reglamentaria del Servicio Ferroviario y la Constitución exigen un título de asignación o concesión para todos los proyectos ferroviarios, especialmente siendo una paraestatal. Sin embargo, este no ha sido publicado en el Diario de la Federación, por lo cual no debería ser legal su ejecución.

"Además, te dice la propia ley que para poder construir dentro de las vías generales de comunicación necesitas el título de asignación y si no es tan publicado, pues entonces la SEDA no podría estar interviniendo adentro (...) dice la Ley Orgánica que para el eje del recurso público tienes que tener algún sustento en los planes de desarrollo. El Plan Parcial de Desarrollo es un instrumento de planeación que nace de esos instrumentos de desarrollo. Aquí no solamente no lo tienen permitido, lo tienen prohibido", afirmó la abogada Irlanda Riveroll, quien ha apoyado a los habitantes del Tepetate al investigar sobre el Plan de Desarrollo Urbano y la obra del tren México-Querétaro

El motivo por el cual se prohíbe lo establece dentro del Plan de Desarrollo Urbano, específicamente en la página 227, establece que el cambio de uso de suelo está prohibido para la construcción de las vías del tren. De esta manera, también se pide retirar las vías del tren para construir un parque lineal.

Otro argumento que los habitantes de la zona dan se refiere al abandono y marginación de las colonias del norte, ya que no solamente están siendo divididas por el Río Querétaro, si no por el tren de carga que cruza por toda la ciudad.

En este proceso, el gobierno del estado ha afirmado que esta obra es de carácter federal, lo cual en cierta medida es verdad, sin embargo, existen reglamentos y leyes que el gobierno de la ciudad debe atender al servicio de la población.

"Es de carácter federal, ojo, es de carácter federal porque es vía general de comunicación, pero artículo 28, tienes que ir a la ley de la materia. Esta ley ferroviaria, en el artículo 30, dice que cuando la vía del tren atraviesa un centro de población están obligados a observar la zonificación local. La zonificación local es el Plan Parcial de Desarrollo. Entonces, si el municipio tiene la facultad exclusiva de vigilar y regular el suelo, la Federación no puede venir a decirles dónde quieren a fuerza una estación, porque el Plan Parcial de Desarrollo lo prohíbe. Entonces, si es la vía general de comunicación, es exclusiva, excepto cuando cruza un centro de población", reiteró Irlanda.

Esto significa que no solamente la construcción del tren no se encuentra dentro de los planes de desarrollo urbano, sino que se había solicitado retirar las vías del tren de carga debido a los riesgos, así como atender las necesidades de una ciudad que crece de manera exponencial con los años.

La falta de espacio puede terminar en tragedia

De todas las problemáticas legales y logísticas, la más grave se refiere al espacio para la construcción del tren. De acuerdo con cálculos del Observatorio Ciudadano del Tren México-Querétaro-Irapuato, basados en las separaciones mínimas que marca la normativa ferroviaria, el espacio requerido para cuatro vías asciende a entre 49 y 49.15 metros, pero la realidad es que sólo existen 20 metros para la construcción. Es en este espacio donde se planea colocar cuatro vías, dos de carga y dos de pasajeros. No existe un margen de error ni una línea de seguridad.

Al notar esto, los vecinos del Tepe, como se conoce popularmente al barrio, se percataron que las posibilidades de una catástrofe son reales.

"Condicionado, pues tenían que resolver lo de las áreas verdes, ejecutar los derechos de vía correspondientes y las normativas por reglamentos internacionales, incluso porque copiaron los de Ferromex, dice que para implementar cuatro vías necesitan 49 metros. Sin embargo, de este cuadro antiguo del centro del barrio tenemos 23 metros de fachada a fachada y nos están dejando lo, que era una calle completa para un coche, por ejemplo, ahora lo dejan a un metro y medio (...). Ahí están metiendo las cuatro vías y el tren de carga, el par de tren de carga lo están recargando a las propiedades del lado norte y tenemos ese metro y medio de fachada a muro, que es nuestro camino nuevo y luego de ese Muro al tren, 70 centímetros", afirmó Ana Chavaretia, habitante del barrio El Tepetate.

El alcalde Felipe Fernando Macías ha visitado la zona en ocasiones pasadas, específicamente al mercado del Tepe, sin embargo, los habitantes afirman que no se les ha escuchado y hecho caso ante las problemáticas que plantea la construcción del tren México-Querétaro.

SJR: Aumentan 33% los casos de deudores alimentarios

Samantha H. Monroy

En el distrito judicial de San Juan del Río, del estado de Querétaro, el número de personas registradas como deudoras alimentarias morosas pasó de 15 casos al cierre del primer trimestre de 2026 a 20 al término del segundo trimestre; estas cifras indican alza en las denuncias por incumplimiento de obligaciones alimentarias en la demarcación de hasta el 33.33 por ciento en tan solo tres meses.

Con base en datos del Registro Nacional de Obligaciones Alimentarias (RNOA), este comportamiento posiciona a San Juan del Río como el segundo municipio con mayor crecimiento en la incorporación de nuevos casos a nivel estatal; frente a este escenario, Miguel Valencia Molina, secretario de Administración del municipio, afirmó que el gobierno municipal llevará a cabo la implementación de revisiones semestrales a su plantilla de funcionarios, con el propósito de verificar el cumplimiento de la normativa estatal que impide a las personas deudoras alimentarias ocupar cargos públicos, prestar servicios bajo el esquema de honorarios o participar como proveedores del gobierno.

¿En qué consiste el RNOA y cuáles son las nuevas disposiciones?

El Registro Nacional de Obligaciones Alimentarias (RNOA) es un sistema que concentra información sobre personas deudoras alimentarias morosas. En el estado de Querétaro, su implementación inició el 27 de septiembre de 2024, a través del Sistema DIF Nacional, con el objetivo de garantizar el derecho a la alimentación de niñas, niños y adolescentes.

Este registro permite identificar a quienes han incumplido con sus obligaciones alimentarias, así como emitir certificados de no inscripción, requisito que puede ser solicitado para diversos trámites, como la obtención de licencia de conducir o pasaporte.

En marzo de 2026, se aprobó una reforma impulsada por la diputada María Leonor Mejía Barraza, mediante la cual se adicionó el artículo 13 Bis a la Ley de los Trabajadores del Estado de Querétaro; esta modificación establece que ninguna persona registrada como deudora alimentaria podrá ocupar o mantenerse en un cargo, empleo o comisión dentro del servicio público.

Aumento de casos en Querétaro

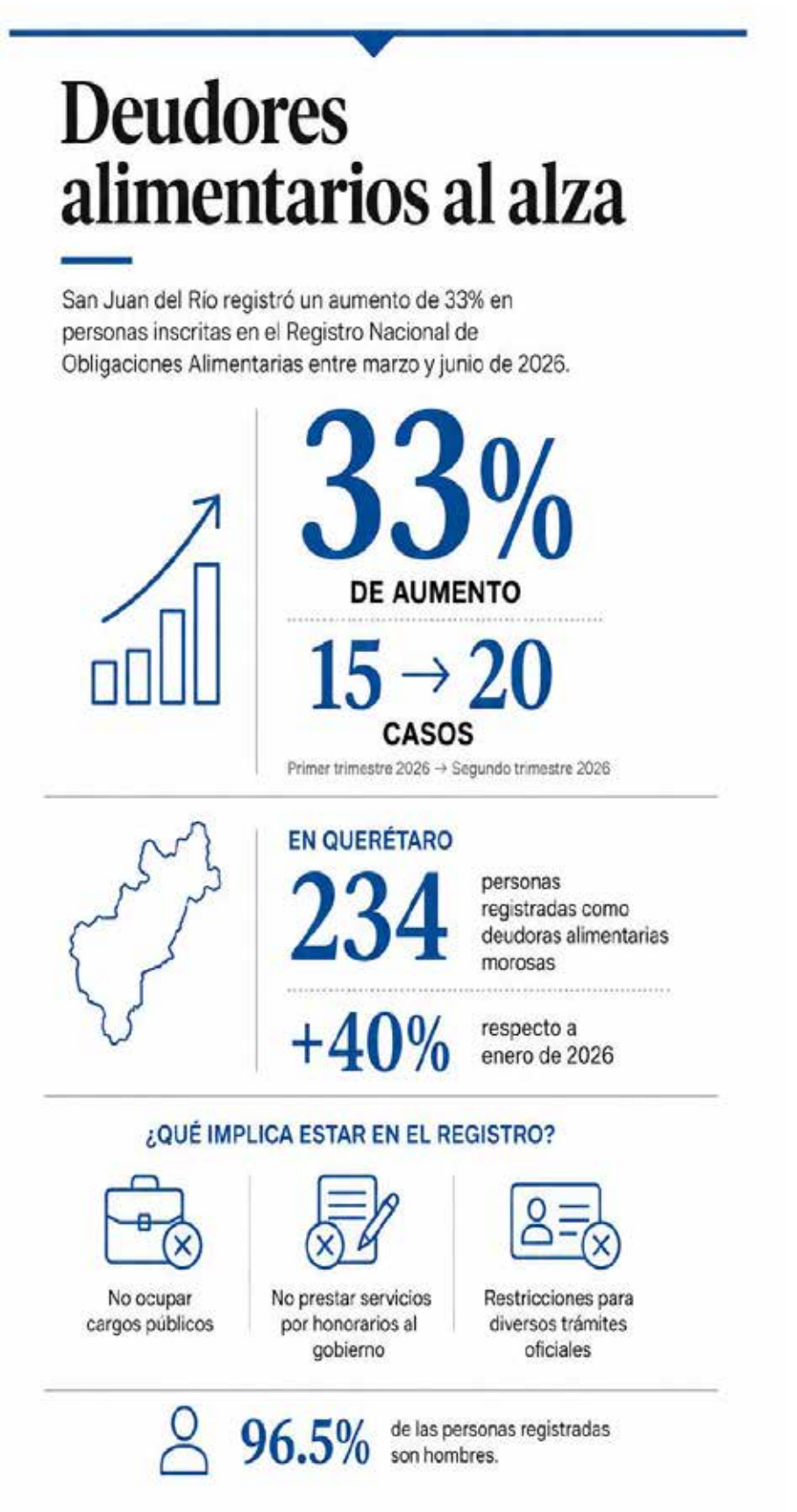
Para junio de 2026, el RNOA reportó un total de 234 personas registradas como deudoras alimentarias morosas en el estado de Querétaro; esta cifra representa un incremento cercano al 40 por ciento en comparación con los registros de enero del mismo año, así como un crecimiento adicional del cinco por ciento respecto al mes inmediato anterior, lo que confirma una tendencia al alza de registros.

En cuanto a la distribución territorial, el 86.32 por ciento de los casos se concentra en el distrito judicial de Querétaro, seguido por San Juan del Río con el 8.54 por ciento y Jalpan de Serra con el 3.84 por ciento. Asimismo, destaca que el 96.54 por ciento de las personas inscritas en el registro son hombres, lo que evidencia un marcado sesgo de género en el incumplimiento de las obligaciones alimentarias.

¿Cómo funciona el RNOA?

De acuerdo con la información proporcionada por el Poder Judicial del Estado de Querétaro, el proceso para la inscripción en el RNOA inicia con la notificación del incumplimiento de la pensión alimenticia ante el juzgado donde se tramita el juicio familiar correspondiente. Una vez recibido el reporte, la autoridad jurisdiccional analiza el caso y fija un plazo para que la persona obligada cumpla con el pago; en caso de que dicho plazo se agote sin que se acredite el cumplimiento total de la obligación, se procede a la inscripción formal en el registro.

El certificado del RNOA puede consultarse y solicitarse de manera gratuita a través de la plataforma nacional. Por su parte, la cancelación del estatus de "moroso" está condicionada al pago íntegro de la deuda, tras lo cual puede solicitarse la actualización a la categoría de "no moroso".



Baile “de talla mundial”: Melina Peralta en la Copa de Fútbol 2026

Christopher Chávez Gómez

Melina Peralta participó como bailarina en la inauguración de la Copa Mundial de Fútbol 2026, la tercera ocasión en que México es sede, por lo que está orgullosa y honrada de “poder representar esa parte de nuestro país” ante el mundo.



Bailar tarde y en pandemia

Melina Montes de Oca Peralta es originaria del municipio de Las Rosas, Chiapas. “Empecé a bailar desde los 10 años en casas de cultura y tallercitos” a manera de afición y pasatiempo. Sin embargo, “siento que empecé un poco tarde, pero es un tema controversial a qué edad es lo adecuado para empezar a bailar y formarte como profesional”, determinó.

Al pasar a la educación superior, “decidí estudiar la licenciatura en Danza Folklórica Mexicana en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)”, tiempo que coincidió con un año y medio de pandemia por COVID-19. “Fue un tema raro y complicado porque hacíamos clases virtuales, pero las ganas de estar ahí y de seguir bailando hacían que no me rindiera”, aseguró Montes de Oca.

Un Mundial “gracias a la danza”

Luego de egresar de la universidad, regresó a Chiapas y después se mudó a la Ciudad de México para ejercer su profesión en el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, fundado en 1952. Una vez allí, “el mundial fue de improviso. Fue algo que no planeé, una meta que no tenía porque la veía lejana”.

“Fue una oportunidad que me llegó gracias a la danza, y pasó de un día para otro. Me enteré un mes antes que iba a ser parte del grupo de bailarines que se iban a presentar; y me contrataron como bailarina independiente” al igual que los demás participantes, explicó Melina sobre el aviso de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) para el Mundial 2026.

Debido a que faltaba un mes para el evento del 11 de junio, “comenzamos ensayos muy rápidamente”. Al mismo tiempo, el proceso “fue completamente en secreto”, ya que “las canciones todavía no salían al público”. “No podíamos, obviamente, cantar las canciones fuera de los ensayos, ni decir que íbamos a participar”. Incluso, no sabían con exactitud si debutarían con Maná, Danny Ocean, Belinda, J Balvin o Los Ángeles Azules.

Sin embargo, el equipo de bailarines tuvo tres ensayos con todas las figuras estelares de la inauguración del Mundial “para prueba de audio, coreografía o si se tenía que cambiar algo para que se sintieran cómodos. Al ser contratada como bailarina, no tuvimos nada que ver con el vestuario, el maquillaje, ni los pasos”, la FIFA se encargó de todo, explicó Montes de Oca.

¿Qué fue lo que más te costó?

“Este proyecto me sacó de mi zona de confort porque toda la vida me he especializado en danza folklórica”. Aunque había estudiado otros géneros durante la carrera, señaló que el espectáculo mundialista “fue completamente diferente” por el tema de reggaetón “Partidazo” de Danny Ocean y las acrobacias incluidas en el número de Belinda con los Ángeles Azules durante su canción “Por ella”. Aun así, aseguró que “el reto fue muy emocionante”.

Al cuestionarla sobre posibles inconvenientes, respondió que no hubo, que ella solo se dedicó a “disfrutar ese proceso. Mis compañeros y yo formamos una comunidad muy linda; y con la producción del evento también armamos buenos lazos de amistad”, consideró Melina al reconocer que ese ambiente favoreció el trabajo porque les “ayudaba a seguir echándole ganas”.

“Todo el equipo estuvo bastante orgulloso de lo que se logró”, aseveró la bailarina folklórica ante las críticas y rumores difundidos en redes sociales sobre la presunta señal “Illuminati” que realizó Belinda y la presunta doble de Shakira.

Emociones “de talla mundial”

Desde que se enteró que participaría en la inauguración de la Copa Mundial de Fútbol 2026, se “llenó de mucho entusiasmo”, puesto que se trataba de “algo que no podía creer: el hecho de participar en un evento de talla mundial. Fue orgullo y honra de poder representar esa parte de nuestro país. Estoy muy feliz y honrada de haber sido parte de todo ese equipo”, finalizó Melina, quien se encuentra en Instagram como @melinnaperalta.

No cabía un alma más: así se vivió el México vs Corea en el Zona Fest

Texto y foto: Guadalupe Olvera



A las cinco de la tarde todavía faltaban dos horas para el silbatazo inicial, pero la emoción ya se sentía en cada rincón del Zona Fest. El sol caía con fuerza sobre los miles de aficionados que poco a poco abarrotaban el recinto para presenciar el encuentro entre México y Corea del Sur. Lo que parecía una tarde cualquiera terminó convirtiéndose en una auténtica fiesta futbolera.

Desde temprano era evidente que la convocatoria sería masiva. Conforme avanzaban los minutos, caminar entre la multitud se volvió cada vez más complicado. Familias enteras, grupos de amigos, parejas y aficionados de todas las edades llegaban vestidos con la camiseta verde de la Selección Mexicana. Los puestos de comida trabajaban sin descanso y las mesas y sillas instaladas en el lugar quedaron ocupadas mucho antes del inicio del encuentro.

Una multitud verde

Bajo la enorme carpa, adornada con decenas de banderas internacionales, la multitud comenzó a concentrarse frente a las pantallas gigantes. Algunos aficionados buscaban el mejor lugar para observar el partido, mientras otros aprovechaban para tomarse fotografías y disfrutar del ambiente previo.

A medida que se acercaban las siete de la noche, el lugar lucía completamente lleno. Desde una posición elevada, la panorámica era impresionante: una auténtica multitud verde ocupaba cada espacio disponible. No cabía una sola persona más. El ambiente era inmejorable y la emoción se reflejaba en los rostros de quienes esperaban con ansias el inicio del partido.

Cuando comenzaron a sonar las notas del Himno Nacional Mexicano, miles de voces se unieron en un mismo canto. Por unos instantes, la multitud dejó de ser un grupo de desconocidos para convertirse en una sola afición. Los teléfonos celulares se elevaron para registrar el momento mientras el orgullo mexicano se hacía presente en cada rincón del lugar.

…Y que falla la señal

Con el arranque del encuentro llegó también la tensión. Cada jugada era seguida con atención absoluta. Los aficionados reaccionaban a cada falta, cada recuperación de balón y cada aproximación al área rival. Nadie quería perder detalle de lo que ocurría en la pantalla.

Uno de los momentos más curiosos de la noche ocurrió cuando la transmisión sufrió pequeñas interrupciones de apenas unos segundos. Aunque no representaron un problema importante, bastaba con que la imagen se congelara para que de inmediato se escucharan reclamos, silbidos y comentarios entre los asistentes. Entre risas y bromas, la afición esperaba que la señal regresara para continuar siguiendo el partido.

Una explosión de emoción

La explosión de emociones llegó con el primer gol de México. En cuestión de segundos, el silencio expectante se transformó en una celebración ensordecedora. Miles de personas se pusieron de pie al mismo tiempo, levantaron los brazos, gritaron, cantaron y abrazaron a quienes tenían a su alrededor.

Los minutos continuaron entre nervios, aplausos y constantes muestras de apoyo a la Selección Mexicana. Cada llegada al área rival provocaba que cientos de aficionados se levantaran de sus lugares, mientras que las oportunidades desperdiciadas generaban gestos y manos sobre la cabeza. A pesar de los altibajos del encuentro, el respaldo hacia el equipo nunca disminuyó.

Mientras el partido avanzaba, el cielo comenzó a cambiar. Las nubes aparecieron poco a poco y la lluvia hizo acto de presencia. Sin embargo, el agua no fue suficiente para apagar la fiesta. Algunos aficionados buscaron refugio, otros simplemente aceptaron mojarse un poco, pero prácticamente nadie abandonó su lugar. La atención seguía puesta en la pantalla y en el desempeño de la Selección Mexicana.

Ni la lluvia apagó el entusiasmo

La lluvia, lejos de disminuir el entusiasmo, pareció reforzar el sentimiento de comunidad entre los asistentes. Apretados bajo las zonas cubiertas o compartiendo espacio para protegerse, los aficionados continuaron alentando como si nada estuviera ocurriendo.

Conforme avanzaban los minutos finales del encuentro, la atención seguía centrada en las pantallas. Cada jugada era seguida con la misma intensidad que al inicio y, tras el silbatazo final, los aplausos y comentarios sobre el desempeño de la Selección Mexicana se hicieron presentes entre los asistentes.

Sin embargo, la noche aún no terminaba. Aunque algunos aficionados comenzaron a retirarse, la mayoría permaneció en la Zona para presenciar la presentación de El Tri. Poco a poco, el ambiente futbolero dio paso a la música, pero sin perder la energía que había caracterizado el día. Entre canciones, aplausos y cientos de personas que continuaban ocupando el recinto, la actividad se prolongó durante varias horas más, cerrando una noche que mantuvo a la afición reunida de principio a fin.

Original o clon: el dilema de los aficionados durante el Mundial 2026

Texto y foto: Guadalupe Olvera



Mientras la Selección Mexicana disputa sus partidos y la emoción futbolera crece entre los aficionados, las playeras, balones, álbumes y otros artículos relacionados con el torneo se convierten en algunos de los productos más buscados tanto en plazas comerciales como en mercados populares.

Sin embargo, el entusiasmo por apoyar al equipo nacional también pone sobre la mesa una pregunta frecuente entre los consumidores: ¿vale la pena invertir en mercancía original o es mejor optar por versiones clonadas mucho más económicas?

La playera: la diferencia más visible

Uno de los artículos más solicitados es la playera de la Selección Mexicana. Durante un recorrido por el Tianguis de La Cruz se observa que los modelos básicos de algodón o versiones conmemorativas se encuentran desde los 400 pesos, mientras que las versiones deportivas tipo jersey oscilan entre los 650 y 800 pesos.

En contraste, las playeras oficiales comercializadas en plazas comerciales como Paseo Querétaro o Antea alcanzan precios considerablemente más elevados. La versión para aficionados ronda los mil 999 pesos, mientras que la versión utilizada por los jugadores llega a los 2 mil 999 pesos.

La diferencia representa hasta diez veces el costo de una playera clonada, por lo que muchos consumidores optan por las alternativas del mercado informal para vestir los colores nacionales durante los encuentros mundialistas.

El balón oficial, un lujo para algunos aficionados

La comparación también se refleja en los balones. El Adidas Trionda, utilizado oficialmente en los partidos del Mundial, tiene un precio cercano a los 3 mil 999 pesos. Las versiones oficiales de entrenamiento y réplica se venden entre los 849 y mil 199 pesos.

Por otro lado, en el Mercado de La Cruz y otros tianguis de la ciudad se encuentran imitaciones con precios de entre 300 y 450 pesos.

Aunque a simple vista pueden parecer similares, las diferencias técnicas son importantes. Los balones oficiales incorporan materiales especializados, tecnología y precisión utilizados en competencias profesionales. Las versiones clonadas, en cambio, están diseñadas principalmente para uso recreativo y se fabrican con materiales más sencillos.

El álbum Panini mantiene viva la tradición

La pasión mundialista también se refleja en el tradicional álbum de estampas. El álbum oficial de pasta suave tiene un costo aproximado de 99 pesos, mientras que la edición de pasta dura alcanza los 349 pesos. A esto se suma el gasto en sobres de estampas, cuyo precio ronda los 25 pesos cada uno.

Completar la colección oficial representa una inversión superior a los 3 mil 500 pesos, motivo por el cual algunos aficionados buscan alternativas más económicas.

En redes sociales y mercados populares circulan versiones digitales, álbumes impresos o colecciones completas por precios que van de los 200 a los 300 pesos. Aunque estas opciones reducen significativamente el gasto, no cuentan con el valor de colección ni la calidad de impresión de los productos originales.

Entre la pasión y el bolsillo

Durante el recorrido realizado en el Mercado de La Cruz, la postura de varios aficionados coincide en un mismo punto: el presupuesto suele determinar la decisión de compra.

"Si quieres el balón para un torneo oficial o eres coleccionista, compras el original. Pero si sólo quieres la playera para ver el partido con los amigos, el clon cumple perfecto sin afectar el bolsillo", comentó un aficionado de la zona.

Para muchos consumidores, la mercancía oficial representa calidad, exclusividad y valor de colección. Para otros, las versiones clonadas ofrecen una oportunidad de sumarse al ambiente mundialista sin realizar un gasto excesivo.

¿Ver el Mundial en casa o en las zonas de transmisión?

La experiencia mundialista no solo se refleja en la compra de playeras, balones o álbumes. También está presente en la forma en que los aficionados eligen seguir los partidos.

Mientras algunas personas prefieren reunirse en restaurantes, bares o zonas de transmisión para vivir el ambiente colectivo, otras optan por ver los encuentros desde casa para evitar gastos adicionales en transporte, alimentos o consumo dentro de los establecimientos.

En Querétaro, espacios públicos y zonas de transmisión han reunido a decenas de aficionados durante los encuentros de la Selección Mexicana. Para muchos, compartir la emoción de cada jugada con otros seguidores hace que la experiencia sea más especial.

"Prefiero venir a la Zona Fest porque se siente otra emoción. Cuando cae un gol todos lo celebran juntos y el ambiente es muy diferente a verlo solo en casa", comentó un aficionado que asiste a las transmisiones del Zona Fest.

Sin embargo, no todos comparten la misma opinión. Algunos aficionados consideran que seguir los partidos desde casa representa un ahorro importante, además de brindar mayor comodidad para disfrutar los encuentros con familiares y amigos.

La elección entre acudir a una zona de transmisión o ver el Mundial desde el hogar demuestra que, al igual que ocurre con la mercancía oficial y la clonada, cada aficionado busca la forma que mejor se adapta a su presupuesto.

Contra el olvido digital: celebran la fotografía analógica

Texto y fotografías de: Kaleb Marín

Con la idea de cuidar la historia de la fotografía antes de la llegada de los teléfonos y los sistemas digitales, la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y la Secretaría de Cultura del Estado presentaron de forma oficial el libro y la exposición "Cámaras mecánicas de 35 mm". El evento ocurrió en el Centro de Arte Bernardo Quintana Mansilla de la UAQ el pasado 10 de junio. Este proyecto no sólo incluye el texto impreso, sino también una exhibición física de los aparatos que permanece abierta con acceso libre a todo el público.

El trabajo es una obra de Armando Arias, quien reunió los datos de 68 cámaras antiguas que cambiaron la forma de ver el mundo en un periodo de 50 años. El libro es gratuito y busca que la gente vuelva a interesarse por los objetos reales frente al uso excesivo de las redes virtuales. Al evento asistieron artistas, estudiantes y ciudadanos, quienes vieron este proyecto como un esfuerzo por defender el arte clásico en la capital del estado.





Un recorrido por el centenario de la democratización visual

La publicación de este volumen representa un tributo al centenario de la presentación de la URLeica, un prototipo que vio la luz en 1925 y que modificó por completo la práctica fotográfica global. Armando Arias detalló que antes de esta innovación técnica, el oficio dependía de pesados equipos y procesos químicos complejos que requerían ayudantes y estudios fijos a donde acudía solo una élite social.

La llegada del rollo flexible de 35 mm permitió que millones de personas tuvieran acceso a este lenguaje visual de forma portátil. El autor a su vez explicó el impacto diferenciado de esta tecnología en las diversas regiones del globo: mientras los europeos registraron sus urbes antiguas y sus conflagraciones bélicas, y los estadounidenses retrataron su estilo de vida, en Latinoamérica sirvió para ilustrar la existencia de las culturas desde una mirada propia y profunda.

Arias manifestó su preocupación ante el rumbo de las tecnologías actuales y estableció un contraste crítico con las dinámicas de las redes sociales. El investigador afirmó: "Internet nació como una filosofía del medio ambiente libre del orden mundial, pero estos pocos años han servido para comprobar que los gigantes del capital se han apropiado de aquel anhelo de existir fuera de la reglamentación".

Frente a los efectos de desánimo que causan las plataformas virtuales, el especialista propuso el retorno al libro como un objeto físico que posee un poder superior de preservación intelectual. El texto no mantiene una estructura de novela, sino que se organiza en estricto orden alfabético para facilitar la consulta técnica e histórica de cada pieza analizada. Dentro del catálogo se incluyen marcas de enorme relevancia histórica como Minolta, Nikon, Canon, Zenit, Topcon, Petri, Olympus, Pentax, Contaflex, Voigtländer, Argus, Balda o Kodak; los cuales marcaron la pauta industrial del siglo XX, siendo unas marcas más renombradas que otras.

Contexto socioeconómico global y el valor de lo artesanal

La investigación de Armando Arias no se limita a las especificaciones técnicas de los aparatos, sino que profundiza en las dinámicas de la economía política que hicieron posible su manufactura. El origen de estas industrias se localiza en transformaciones geopolíticas de gran escala. En el caso alemán, la unión de 39 universidades dotó de un sólido sustento científico e industrial al imperio, lo que impulsó cadenas de producción eficientes.

Antiguos valles de pastoreo sufrieron una metamorfosis para dar paso a polos mineros y siderúrgicos que proveyeron el acero indispensable para el troquelado de los cuerpos de las cámaras. Este proceso requirió de mano de obra que realizara tareas de alta precisión similares a la de la relojería para el ensamble de los mecanismos y la fundición de los cristales con plomo.

Tras el desenlace de la Segunda Guerra Mundial en 1945, la configuración de este mercado cambió de forma drástica debido al reparto de la infraestructura entre las potencias vencedoras. La Unión Soviética trasladó plantas completas de maquinaria para el desarrollo de sus propios modelos populares, como la Horizon, la FED y la línea Zenit, la cual ostenta el récord de ventas a nivel mundial.

Por su parte, la industria japonesa experimentó un auge notable tras recibir inyecciones de capital de corporaciones occidentales. Compañías como Canon, que inició con el prototipo Kwanon en 1936, y Nikon, que comenzó con la producción de binoculares y telescopios pequeños, consiguieron desbancar la supremacía óptica alemana hacia la década de 1950. Este desarrollo industrial concluyó en los años 80 con la llegada de los componentes electrónicos y el uso de polímeros que sustituyeron al metal, lo que preparó el terreno para la posterior transición digital definitiva.

Tres siglos después, el acueducto vuelve a contar su historia

Braulio Miguel Cruz Hernández

El historiador y cronista queretano Lauro Jiménez presentó su libro "Los sistemas hidráulicos La Cañada-Querétaro (1531-1738) y el acueducto" en las instalaciones del Portal del Diezmo. La obra representa el libro número 25 de su trayectoria y busca explicar cómo se desarrolló el sistema que permitió llevar agua desde los manantiales de La Cañada hasta la ciudad de Querétaro durante la época virreinal.

La presentación contó con la participación del cronista municipal de San Juan del Río, Ubaldo Neftalí Sáenz Bárcenas, quien destacó la importancia de este tipo de investigaciones para conservar la memoria histórica de la región y fortalecer los vínculos históricos que existen entre los distintos municipios queretanos.

Tres siglos de historia hidráulica

Durante el evento, Jiménez explicó que el proyecto surgió a partir de una investigación previa sobre los marqueses de Querétaro. Mientras estudiaba la figura de Juan Antonio de Urrutia y Arana, personaje relacionado con la construcción del acueducto, descubrió que en 2026 se cumplirían 300 años del inicio de la obra. Esa fecha fue el impulso para dedicar cuatro años a investigar y escribir este libro.

El autor explicó que uno de los principales retos fue condensar la enorme cantidad de documentos, investigaciones y bibliografía existente sobre el tema. Señaló que el desafío no fue encontrar información, sino seleccionar aquello que permitiera construir una narración clara sin perder el enfoque principal de la investigación.

A lo largo de la presentación compartió diversos datos históricos que aparecen en el libro. Entre ellos explicó cómo los manantiales de La Cañada abastecieron a la ciudad desde sus primeros años y cómo posteriormente se desarrolló la infraestructura hidráulica que culminó con la construcción del acueducto, una de las obras más emblemáticas de Querétaro. También destacó que el texto incluye información sobre el pueblo de San Pedro de La Cañada, la llegada de Fernando de Tapia y otros acontecimientos relacionados con el desarrollo de la región.

Cronistas que construyen memoria

Además de hablar del libro, Jiménez compartió parte de su experiencia como investigador. Comentó que lleva más de 29 años dedicado a la investigación histórica y que suele trabajar en varias líneas de investigación al mismo tiempo, avanzando en cada una conforme encuentra nuevos documentos o información relevante. Actualmente mantiene abiertos varios proyectos que podrían convertirse en nuevos libros durante los próximos años.

Otro de los temas que abordó fue la importancia del trabajo de los cronistas e investigadores locales. Recordó que su formación como periodista le permitió desarrollar herramientas que posteriormente aplicó a la investigación histórica, como la capacidad de síntesis, la lectura constante y la búsqueda de información documental. También destacó el apoyo que diversas instituciones han brindado para la publicación de sus obras.

Conocer el pasado para entender el presente

Al ser cuestionado sobre lo que espera que los lectores encuentren en este nuevo trabajo, señaló que su principal objetivo es despertar un mayor interés por la historia de Querétaro y acercar al público temas que muchas veces han quedado fuera de las investigaciones más conocidas. Según explicó, su intención es realizar una aportación que ayude a los ciudadanos a conocer mejor el pasado de su estado y de sus municipios.

Antes de concluir, el autor también dirigió un mensaje a los jóvenes interesados en la historia y la investigación: leer. Para él, la lectura sigue siendo una herramienta fundamental para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y comprender mejor el mundo, especialmente en una época marcada por el uso constante de la tecnología.

Más allá de presentar un nuevo libro, el evento sirvió para recordar que la historia sigue viva en los documentos, los edificios y los espacios que forman parte de nuestra vida cotidiana. Conocer cómo se construyó una obra tan importante como el acueducto permite entender mejor el desarrollo de Querétaro y valorar el trabajo de quienes dedican años a investigar y preservar esa memoria.



Fotografías históricas y arte local inauguran actividades culturales de la Feria de San Juan

Braulio Miguel Cruz Hernández

Como parte de las celebraciones por el aniversario de la fundación de San Juan del Río, el Portal del Diezmo fue sede de dos exposiciones que buscan acercar a la gente a la historia y al arte local. Ambas actividades forman parte del inicio de la Feria Nacional Ganadera San Juan del Río 2026.

La inauguración estuvo encabezada por el cronista municipal, Ubaldo Neftalí, acompañado por la reina de la feria, Viviana Primera. También estuvieron presentes autoridades municipales como los regidores Francisco Laiceca y Juan Antonio Camacho, además de Víctor Rocha y Nelly Martínez, titular del Órgano Interno de Control.

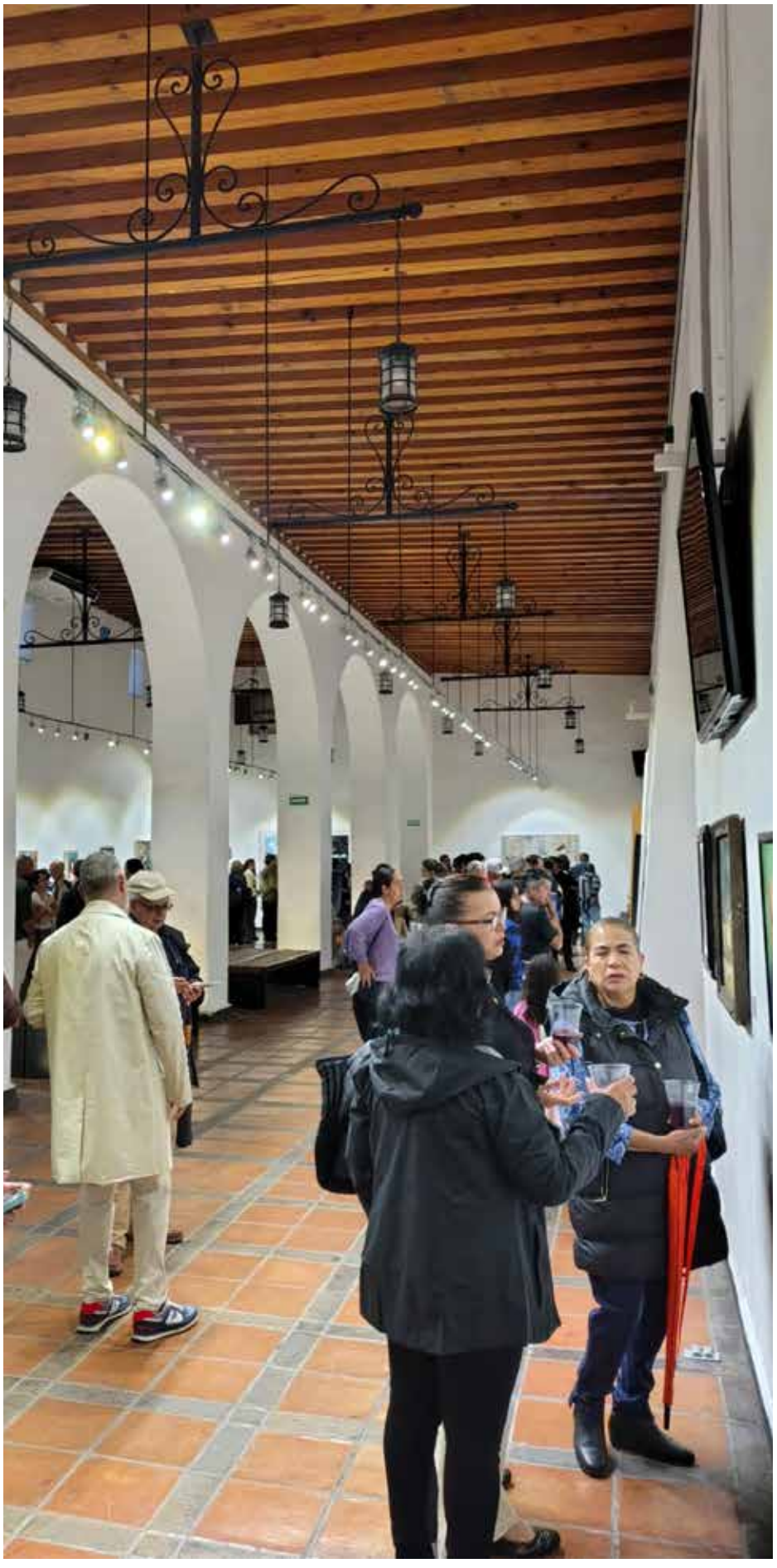
Durante su participación, Neftalí recordó la importancia de estas fechas para la ciudad. "El 24 de junio cumpliremos 495 años de la fundación de la ciudad. Mucha gente piensa que esta es la feria del municipio, pero en realidad es la feria de la ciudad. Cada una de las 84 comunidades del municipio tiene su propia fiesta patronal", comentó.

La primera exposición fue instalada en la Galería del Lobby del Portal del Diezmo y reúne una selección de fotografías antiguas de San Juan del Río. Las imágenes pertenecen al Archivo Histórico Municipal y muestran distintos momentos de la vida de la ciudad.

Entre las fotografías pueden verse edificios históricos, calles, personajes y escenas cotidianas que ayudan a conocer cómo era San Juan del Río en otras épocas. Según explicó el cronista, el propósito de esta muestra es que la gente conozca y valore más la historia de su municipio.

"Las fotografías guardan memoria. No basta con conservarlas, también hay que mostrarlas para que la gente las conozca y las valore", señaló.

Después se inauguró la edición número 30 de la Colectiva de Artistas Sanjuanenses, una exposición que desde hace varios años reúne el trabajo de creadores locales y se ha convertido en una tradición dentro de las actividades culturales de la feria. El cronista municipal explicó que este proyecto comenzó en 1996, cuando existían menos espacios para que los artistas pudieran exhibir su obra. Desde entonces se realiza cada año con la intención de impulsar el talento local.



En esta ocasión participaron 47 artistas, cada uno con una obra. La convocatoria fue de tema libre, lo que permitió que cada participante presentara trabajos muy diferentes entre sí. "Lo interesante es que el artista puede mostrar lo que realmente quiere expresar. No tiene que ser necesariamente algo relacionado con San Juan del Río", explicó.

La muestra incluye principalmente pinturas, aunque también pueden encontrarse algunas piezas que combinan distintas técnicas y trabajos realizados con herramientas digitales. Además de exhibir obras, la colectiva sirve como un espacio de convivencia entre artistas con experiencia y nuevos creadores. De acuerdo con el cronista, este intercambio de ideas ayuda a que muchos mejoren sus técnicas y continúen desarrollando su trabajo artístico. Actualmente existen más de 250 artistas activos en San Juan del Río, algunos de los cuales han logrado presentar su obra en otros estados e incluso fuera del país.

Más allá de inaugurar dos exposiciones, estas actividades recuerdan la importancia de preservar la historia y seguir impulsando la cultura local. Mientras las fotografías permiten conocer el pasado de la ciudad, las obras de los artistas muestran cómo sigue evolucionando la creatividad de los sanjuanenses.

Ambas exposiciones permanecerán abiertas al público durante las actividades de la feria, ofreciendo a los visitantes la oportunidad de conocer una parte importante de la historia y el talento artístico de San Juan del Río.

Luis Oscar Gaeta Durán

El futbol y la lucha magisterial por jubilaciones y pensiones

Ya empezó el mundial y el balón rodó a favor del poder y el entretenimiento. Mientras tanto, el magisterio disidente sigue exigiendo, desde el otro lado de la cancha (el lado izquierdo), que el árbitro vendido silbe a favor de la razón y la justicia.

Desde 1979, la CNTE ha abanderado la lucha magisterial en favor de mejores condiciones laborales para las y los trabajadores de la educación. Es falso que la Coordinadora haya esperado hasta estos días (del mundial de futbol) para movilizarse en contra de las reformas neoliberales. La petición del magisterio no es un capricho ni, mucho menos, persigue privilegios -como se han empeñado en difundir los comentócratas y defensores del nuevo régimen burgués- sino, más bien, reclaman regresar a un sistema de pensiones y jubilaciones solidario para todas y todos los trabajadores al servicio del Estado -no solo para los docentes. Lo que busca la CNTE es abolir la Ley del ISSSTE de 2007.

La demanda que hoy reclama la coordinadora es totalmente legitima, pues responde a un reclamo en contra de las políticas neoliberales que los gobiernos anteriores impulsaron en su momento. Al mismo tiempo, los maestros disidentes solicitan que la mandataria haga valer su palabra y cumpla con su compromiso de campaña: "abrogar la Ley del ISSSTE de 2007". Sin embargo, la información mediática no toma en cuenta las causas que originan la movilización de docentes, tampoco coloca en el centro de la discusión las promesas de campaña que externó la actual presidenta de la República respecto a las jubilaciones y pensiones.

En lugar de cuestionar y descalificar las formas y métodos de lucha que la CNTE desarrolla, el debate debería girar en torno a establecer medidas adecuadas para iniciar rutas de trabajo para echar abajo las reformas neoliberales en materia de jubilaciones y pensiones a favor de las y los trabajadores. Las discusiones y reflexiones, mesas de diálogo y alternativas de trabajo, que promueve el gobierno federal, podrían encausarse hacia la protección laboral de los trabajadores al servicio del Estado y eliminar el modelo privatizador de las cuentas individuales administradas por las AFOREs (Administradoras de Fondos para el Retiro).

Sin embargo, algo no cuadra en la política actual ni en el discurso de quien detenta el poder. Tal parece que en la cancha se cometen muchos fuera de lugar y los abanderados no marcan el "offside". El balón rueda a favor de quien compite con juego sucio y distracciones.

Los 90 minutos de tiempo se agotan y el marcador se muestra con ventaja para las instituciones privadas que administran las cuentas individuales de los trabajadores (como Banorte, Inbursa, Coppel, Afore Azteca, por mencionar algunas de ellas). Para el lado de la clase trabajadora, la cancha de las y los maestros, de los trabajadores al servicio del Estado, el balón no rueda y parece que el árbitro se hace de la vista gorda.

¿Quién ganará el partido? ¿La clase trabajadora o la burguesía financiera? ¿A quién le van? ¿Al pueblo organizado o a la oligarquía nacional y extranjera? ¿Cambiamos de árbitro o suspendemos el partido? ¿Quién mete más zancadillas? ¿El árbitro está vendido o está con el pueblo? ¿Seremos jugadores titulares en la cancha o sólo espectadores?

Vale, Salud y, si nos tachan de ultraderechistas y enemigos de la izquierda en el poder, les diremos: "¡Cuando el pueblo se levante, por pan, libertad y tierra, temblaran los poderosos, de la costa hasta la sierra!".

Desde las tierras del bajío queretano. Soldado raso del magisterio oprimido.



Carmen Vicencio

Análisis de una cruda realidad en la niñez, guiada por una profesora
Educación alternativa, ¿acierto o error?

¿Cómo logran las y los profesores realizar análisis críticos de la realidad con sus estudiantes, siguiendo la consigna de la NEM, cuando las cosas están tan revueltas, o cuando como adultos, lo que observamos en el entorno genera más bien, sensación laberíntica, ansiedad, miedo, pesimismo y digna rabia?

Como he señalado antes, la educación popular alternativa surgió en medio de condiciones muy adversas, provocando gran interés y compromiso, precisamente por poner en la mesa de la reflexión temas, que afectan directamente a los miembros de la comunidad escolar, pero que, según la educación domesticadora, más vale mantener al margen "para proteger a la niñez", concentrándose en contenidos escolares "básicos" y "neutros": gramática, ortografía, aritmética y geografía…, para que así, cuando grandes, sepan llenar formatos y hacer oficios. Lo demás es "política".

El problema con esto es que, por toda la información circulante -y ante la falta de atención que suelen tener las-los menores, de parte de sus familiares (por diversas causas), resulta ingenuo y hasta irresponsable tratar a la escuela como un "búnker protector".

En cambio, he tenido el privilegio de conocer a gran cantidad de maestras/os, que saben convertir el aula escolar en centro de investigaciones de alto nivel, para conducir a sus pequeños hacia una mejor comprensión del mundo en que viven, y poder moverse en él asertivamente en el presente y no sólo mirando al futuro.

Tuve la oportunidad de seguir etnográficamente, paso a paso, el trabajo de una extraordinaria profesora de 6º grado, Marisa Briseño, de la primaria pública: "Josefa Ortiz de Domínguez" en Corregidora, a lo largo de un proyecto titulado por su grupo: "Acabemos con las drogas", en el marco de una iniciativa de la SEP, llamada "Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria" (PACAEP), que trabajaba desde 1984 con la pedagogía de proyectos, partiendo de una "caracterización cultural de la comunidad".

El proceso inició con un recorrido barrial, para reconocer -con ojos investigativos- cómo es el entorno en que se desarrolla su vida cotidiana, haciendo un mapeo de todo lo que llame su atención. De vuelta en el salón, la maestra dirigió la organización de la información recabada, anotando, de un lado del pizarrón todo "lo que nos gustó" y del otro, "lo que no nos gustó". En un amplio diálogo, sin hacer ella juicios de valor, niñas y niños enumeraron diversas escenas, exponiendo sus razones para elegirlas. En la columna de lo que no les gustó, muchos dictaron entre otras: "Ver a varios chicos sentados en la banqueta con una mona de cemento".

Esto se convirtió en el tema elegido por mayoría para desarrollar un proyecto, pues es lo que más les preocupó.

La profesora guio paso a paso la construcción colectiva del plan: justificación (por qué nos parece importante); propósitos (qué queremos aprender); preguntas de investigación (qué nos interesa saber sobre el tema en concreto); actividades para responder las preguntas; la forma como se presentarían los resultados ante la comunidad, no sólo escolar, sino barrial. Ella por su parte identificó los contenidos oficiales de todas las asignaturas, que podían relacionarse.

Vale señalar que las preguntas de las/ los chicos (¿en dónde se venden las drogas?, ¿cuánto cuestan?, ¿cómo se usan?, ¿por qué se usan?, etc.) podrían generar terror a educadores noveles o conservadores, pero la maestra, además de tener una buena formación y entrenamiento técnico, gozaba de suficiente capacidad de comprensión y ecuanimidad, y fue llevando el proceso sin perturbarse.

En él, quedó claro que varios estudiantes eran afectados cotidianamente por la problemática en sus propias familias o amistades cercanas, tras una gran ignorancia de madres y padres de familia. Por eso, abordar las actividades del proyecto despertó gran interés, compromiso y responsabilidad. En medio de lágrimas y abrazos, chicas y chicos avanzaron con profesionalismo hasta la exposición del proceso y resultados ante la comunidad, que quedó gratamente sorprendida, aliviada y agradecida.

¿Podrá seguirse trabajando de forma similar en las escuelas mexicanas, con las condiciones actuales?

Presea Irineas

Joscelyn Aguilar Feregrino

El cuerpo menstruante como extensión de la estructura comunitaria: narrativas sobre la menstruación en mujeres jóvenes de Tolimán, Querétaro

Hablar de menstruación es hablar de cuerpos, pero también de historias, de la comunidad, y las geografías. Este texto nace de la palabra compartida por mujeres jóvenes de Tolimán, Querétaro, quienes decidieron contar cómo fue crecer, aprender y menstruar en un municipio donde la vida comunitaria continúa teniendo una presencia profunda en la construcción de la identidad de las personas. Tolimán es un territorio marcado por la herencia Otomí-Chichimeca. Sus tradiciones, sus celebraciones, la presencia de la lengua hñähñu y los vínculos comunitarios forman parte de la vida cotidiana de muchas familias. Para las compañeras que participaron en este ejercicio de aprendizaje, hablar de sí mismas también significó hablar de sus abuelas, de sus madres, de la historia de sus comunidades y de los valores con los que crecieron. Porque las personas no aprendemos únicamente dentro de nuestras familias; también aprendemos de los lugares que habitamos y de donde son enraizamos.

Escuchar sus relatos permitió comprender que la menstruación nunca llega sola. Llega acompañada de las ideas que una comunidad construye sobre los cuerpos de las socializadas mujeres, sobre la sexualidad, el cuidado, la vergüenza y los roles que se espera que desempeñen a lo largo de la vida.

La mayoría de las compañeras recordó su primera menstruación como una experiencia atravesada por la incertidumbre. Algunas no habían recibido información previa. Otras habían escuchado algo en la escuela, por amistades o por lo que decía la comunidad y de quienes compartieron solo una persona converso con su madre antes de la llegada de la menarca. Para varias de ellas, el primer sangrado se vivió en silencio, sin saber exactamente qué estaba ocurriendo en su cuerpo o cómo gestionar la sangre menstrual.

Más que explicaciones sobre cómo gestionar el sangrado, muchas recibieron mensajes relacionados con un cambio importante en su rol social. Algunas escucharon que habían dejado de ser niñas para convertirse en mujeres. Otras entendieron que debían comenzar a "cuidarse". La menstruación aparecía entonces asociada al riesgo de embarazo y al inicio de la vida sexual y reproductiva antes que al conocimiento del propio cuerpo.

Los relatos también mostraron experiencias marcadas por la vergüenza. Hubo quienes utilizaron trapos para gestionar su sangrado y los escondían para que nadie los viera. Algunas esperaban llegar a casa para cambiarse porque en la escuela no había agua o espacios adecuados. Otras convivieron durante años con dolores intensos sin saber que aquello no necesariamente era normal.

Sin embargo, esta reflexión no busca reducir a Tolimán a las dificultades que enfrentan las mujeres menstruantes. También muestra la capacidad de transformación que existe dentro de las propias comunidades. Varias de las compañeras han buscado información, participado en talleres, conocido alternativas de gestión menstrual y construido nuevas formas de nombrar y vivir sus cuerpos.

Las experiencias compartidas recuerdan algo fundamental: no existe una sola forma de menstruar. Cada historia está atravesada por el contexto en el que se vive. Por ello, escuchar las voces de las mujeres desde sus propias geografías es una forma de reconocer la diversidad de experiencias que existen alrededor de la menstruación y de construir conversaciones más sensibles, más humanas y más cercanas a la realidad de quienes las viven.

Porque cuando una mujer cuenta cómo vivió su primera menstruación, no solamente habla de un sangrado. Habla también de la comunidad que la acompañó, de los silencios que heredó y de las posibilidades de cambio que hoy imagina para las generaciones que vienen detrás.

BELLA CIAO

Ángel Balderas Puga

La CNTE y su muy escasa representatividad

Quienes conocemos al magisterio nacional ya sabíamos, desde hace muchos años, que la CNTE no es más que una corriente minoritaria al interior del SNTE. Y no por ruidosa aumenta su escasa representatividad.

Desde el año pasado la CNTE apostó muy alto, le apostó a algo para lo que no tienen, ni nunca han tenido, ni la representatividad de la inmensa mayoría del magisterio, ni la fuerza, ni la extensión geográfica como para hacer una huelga nacional.

El año pasado pararon, en todo el país, 82 mil maestras y maestros. Este año fueron 88 mil, sólo 6 mil más que en 2025. El SNTE es el sindicato más grande de América Latina pues agrupa a un millón 600 mil integrantes. Al convocar a una huelga nacional la CNTE exhibió, para quien lo quisiera ver, sus propias limitaciones. Esas y esos 88 mil representan apenas el 5.5 por ciento del magisterio nacional de la educación pública. El SNTE está conformado por 61 secciones sindicales de las cuales la CNTE sólo detenta la representatividad en cinco (dos en Chiapas, una en Oaxaca y dos en Zacatecas), es decir, en apenas un 8 por ciento de las secciones.

En esta ocasión la CNTE quiso también representar a las y los trabajadores federales. Pero no le salió. Las y los trabajadores federales activos suman 3.2 millones de personas, por lo que los 88 mil de la CNTE sólo representan a un 2.7 por ciento de ese universo.

La CNTE tampoco representa a las y los trabajadores afiliados al ISSSTE (4.4 millones). Sus 88 mil representan apenas el 2 por ciento. ¿Y el otro 98 por ciento qué?

Tampoco geográficamente la CNTE es representativa del magisterio nacional. Tanto en 2025 como en 2026 sólo en dos, de los 32 estados de la república, se puede hablar de paro (en Oaxaca y en Zacatecas, en donde este año el paro alcanzó alrededor del 90 por ciento de las y los afiliados al SNTE). Que paren sólo dos estados no significa que se trate de un paro "nacional". En Guerrero y en Chiapas hubo paro parcial, en el primero paró el 25 por ciento y en el segundo apenas el 17 por ciento (y eso que ahí nació la CNTE y ese era uno de sus grandes bastiones, junto con Oaxaca, Guerrero y Michoacán). De ahí en fuera los paros en otros estados fueron verdaderamente ridículos: paró el 5 por ciento en Michoacán y el 0.46 por ciento en la Ciudad de México, epicentro de las protestas.

Lo anterior explica porque las protestas de la CNTE en la capital deben llevarse a cabo con maestras y maestros de Oaxaca, Zacatecas y Guerrero y con mini grupos de otros estados. No secundan a la CNTE las y los maestros de la Ciudad de México ni del Estado de México, ni de estados circunvecinos con fácil accesibilidad a la capital (Morelos, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato o Michoacán).

Más que un paro nacional se trató de un paro de Oaxaca trasladado a la capital del país. Tan es así que apenas Oaxaca levantó el paro se acabó el supuesto paro "nacional".

Si la CNTE quiere aumentar su representatividad debería comenzar por participar en las elecciones de su sindicato, el SNTE, y buscar ser los representantes legales y legítimos de las demás 56 secciones que no controlan. Hasta antes de esa fecha sólo habían ganado las elecciones en las secciones 7 y 10, de Chiapas, y en la 22 de Oaxaca. A finales de 2024 lograron vencer las elecciones en las dos secciones de Zacatecas (la 34 y la 58). Ese es el camino, sobre todo si hablan de democracia sindical.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS DIGITALES

VOCES DE LA SALUD | TRIBUNA DE QUERÉTARO

¿POR QUÉ MÉXICO NECESITA REPENSAR SU SISTEMA DE SALUD?

Dr. Rodrigo Miguel González Sánchez



México construyó durante el siglo XX uno de los sistemas de salud más importantes de América Latina. La creación de instituciones como el IMSS, la Secretaría de Salud, los grandes centros hospitalarios y las escuelas de medicina permitió consolidar un modelo que durante décadas fue referente regional. Sin embargo, los desafíos actuales obligan a preguntarnos si ese sistema continúa respondiendo a las necesidades de la población.

Esta reflexión constituye uno de los ejes centrales del libro "El Sistema de Salud en México. Perspectiva de la Comunidad Académica en Salud", obra colectiva que reúne la visión de especialistas y académicos para analizar la situación actual del sector y proponer alternativas para su fortalecimiento.

Uno de los principales retos es el financiamiento. Organismos internacionales como la Organización Mundial de la Salud y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos han señalado la importancia de destinar recursos cercanos al 12 por ciento del Producto Interno Bruto al sector salud. Actualmente, México invierte alrededor del 2.5 por ciento del PIB mediante recursos gubernamentales y cerca del 3 por ciento a través del gasto privado. Esta diferencia repercute en la capacidad para ampliar la cobertura, fortalecer la infraestructura y mejorar la calidad de los servicios.

Otro desafío es la fragmentación institucional. Los cambios impulsados durante los últimos años han buscado ampliar el acceso a la atención médica, pero también han generado dificultades de coordinación entre instituciones. A ello se suma la necesidad de fortalecer el primer nivel de atención, considerado la base de cualquier sistema sanitario eficiente.

Actualmente, una parte importante de las consultas médicas ocurre en consultorios privados vinculados a farmacias, mientras otra corresponde a instituciones públicas. Esta situación dificulta la integración de información epidemiológica y limita la capacidad de planificar políticas públicas sustentadas en datos completos y oportunos. El libro plantea la necesidad de avanzar hacia una mayor articulación de los servicios y hacia sistemas de información más robustos.

La pandemia de COVID-19 evidenció muchas de estas debilidades. La emergencia sanitaria mostró la importancia de contar con cadenas de suministro sólidas, disponibilidad de medicamentos e insumos estratégicos y sistemas capaces de responder con eficiencia ante escenarios de crisis.

La obra también dedica especial atención a la formación de los futuros profesionales de la salud y a las condiciones laborales del personal sanitario. La sobrecarga asistencial, la insuficiencia de recursos humanos y el desgaste profesional representan desafíos que impactan tanto a quienes trabajan en el sector como a la calidad de la atención que reciben los pacientes. Diversos estudios señalan que cerca de la mitad del personal de salud presenta algún grado de síndrome de burnout.

Más allá del diagnóstico, "El Sistema de Salud en México. Perspectiva de la Comunidad Académica en Salud" plantea propuestas concretas: incrementar la inversión en salud, fortalecer el primer nivel de atención, mejorar las condiciones laborales del personal sanitario, impulsar la investigación y avanzar hacia un sistema más integrado y universal.

Repensar el sistema de salud mexicano no significa desconocer sus logros históricos. Por el contrario, implica construir sobre ellos para responder a los retos del presente y del futuro. La salud constituye uno de los pilares fundamentales del bienestar social, y su fortalecimiento requiere la participación de instituciones, profesionales, academia y sociedad. Esa es la invitación que realiza esta obra: abrir una discusión informada sobre el futuro de la salud en México y sobre las decisiones necesarias para garantizar este derecho a las próximas generaciones.

*Director de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Querétaro



Ajedrez para mirar un partido de futbol

64

Sergio Olvera León

Voy a contracorriente: abomino las narraciones de fútbol en TV Azteca. Lo debo a Martinoli, García, Zague y sus destrozos a la lengua de Galeano, de García Márquez, de Rulfo que años ha apagué sus crónicas televisivas. No tengo la culpa: Emilio Fernando Alonso, César Luis Menotti, Jorge Valdano, Ángel Cappa, Víctor Hugo Morales educaron mi oído futbolístico.

Otras y otros narradores no se salvan, y mi oído sangra cuando escucho pifias como "el enroque entre Quiñones y Jiménez" cuando los jugadores intercambian lugares en el campo. El enroque es una medida defensiva para que nuestro rey quede a salvo. Me escandalizo con un "Edson, el mejor alfil de Tala". Un alfil no es sinónimo de compañero o de defensor, sino piezas ofensivas.

Un aforismo del primer campeón mundial Wilheim Steinitz dice: "Quien tiene la iniciativa está obligado a utilizarla, a atacar". ¿A qué llamamos "iniciativa"? Cuando obligamos al rival a reaccionar a nuestras jugadas, a defenderse de nuestras amenazas. De ahí la importancia de tener las blancas, porque desde el inicio marcamos la pauta al rival. La estadística dice que la ventaja de la salida entre jugadores de élite consigue hasta 56 por ciento de los triunfos. Entre GM's, las blancas casi aseguran el empate.

La diferencia entre un jugador de primera categoría y un GM son los planes posibles que estos tienen en la cabeza, los recursos que conocen para identificar debilidades y explotarlas desde el comienzo de un juego. Un vídeo reciente, muy comentado del GM Noel Studer expresa que un GM sabe presionar desde el inicio y hasta el final de una partida. Un jugador de categoría inferior sabe presionar por momentos, incluso puede ganar algunas veces a un jugador superior. Sin embargo, en lo general carece del conocimiento estratégico para mantener la tensión sostenida y duradera hasta la victoria. Recordé el vídeo al mirar los dos partidos que ha jugado México en el torneo de balompié M26.

En el encuentro inaugural México tuvo la iniciativa hasta que Quiñones marca el primer gol. Entonces baja el ritmo, la intensidad de ataque y se desaprovecha la ventaja numérica (dos expulsados de Sudáfrica). El Tri gana por haber jugado bien en lapsos. En la victoria contra Corea el triunfo se da por un error de la defensa asiática. En ese momento el rival estaba tocado anímicamente y en lugar de volcarse al ataque, México desperdició la iniciativa. Corea lo aprovechó y estuvo a punto del empate.

Con ojos de ajedrecista, veo a México sin elementos para llegar lejos en la justa mundialista. Los equipos grandes como Alemania, Inglaterra, Brasil presionan sin dejarse presionar. Un equipo inferior los puede contragolpear mas no abrumar por un lapso sostenido. Argentina, muy superior a Argelia supo desacomodar su defensa y sabedores de tener a Messi, lo aprovecharon. Luego del primer gol no se conformaron ni descansaron al rosarino hasta que consiguió el hat-trick. En ajedrez como en futbol, los mejores equipos tienen mejores jugadores, así como variantes de ataque y defensa, algo de lo que el Tri adolece. A eso se lo llama estrategia. Algo que convendría aprender a nuestros "relatores" para no cometer sus infames pifias discursivas.