18 de noviembre de 2026
Año XXIX / No. 1216

TRIBUNA DE QUERÉTARO

Bosque de Huimilpan, bajo amenaza



Gusano barrenador: Ganaderos abandonados por el gobierno federal

Reaparecen baches en Carrillo Puerto a días de su reparación

"El objetivo es construir narrativas de resistencia que permitan recuperar la humanidad de quienes desaparecen y cuestionar los discursos que justifican o normalizan estas violencias"

"Una sola persona desaparecida tendría que ser suficiente para alarmarnos"

Sofía Caloca

"Una sola persona desaparecida tendría que ser suficiente para alarmarnos. Si desaparece un ser humano, entonces cualquiera de nosotros puede desaparecer", expresó Yarmila González Hernández, integrante del colectivo Desaparecidos Querétaro y hermana buscadora.

Académicos, activistas y familiares de personas desaparecidas reflexionaron sobre la crisis de desapariciones en México durante la presentación de una obra colectiva titulada "¿Por qué los buscamos?", la cual analiza el fenómeno desde distintas disciplinas y experiencias de búsqueda.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) fue sede de una jornada de reflexión sobre la desaparición forzada y la búsqueda de personas desaparecidas, en el marco de la presentación del libro ¿Por qué los buscamos? Aproximaciones teórico-metodológicas para la búsqueda de personas desaparecidas en México, una obra coordinada por el investigador Darwin Franco Migues y que reúne el trabajo de especialistas de diversas regiones del país.

"Traer este tema a un espacio donde podamos mirar, escuchar y reflexionar nos permitirá, sin duda alguna, encontrar y encontrarnos en la posibilidad de la esperanza, en la posibilidad de creer que desde la academia podemos contribuir a quienes ponen su esfuerzo, su corazón y su vida para poder no solo encontrar, sino también para construir esperanza dentro de la desolación", expresó durante el mensaje de bienvenida el coordinador Franco Migues.

La presentación reunió a Darwin Franco Migues, profesor e investigador de la Universidad de Guadalajara; Alondra Estrada, maestra en Comunicación y Cultura Digital por la FCPS, y coautora de la publicación; así como a Yarmila González Hernández, integrante del colectivo Desaparecidos Querétaro y hermana buscadora.

Una mirada interdisciplinaria a la desaparición

Al tomar la palabra, Darwin Franco Migues explicó que el libro surge del trabajo conjunto de 14 investigadores e investigadoras de diversas instituciones académicas, quienes han acompañado durante años a familias buscadoras en distintos estados del país.

El académico señaló que la obra busca ofrecer una mirada interdisciplinaria del fenómeno, abordándolo desde el periodismo, los estudios jurídicos, las ciencias forenses, las tecnologías digitales, el documental, el artivismo y el acompañamiento directo a colectivos de búsqueda.

"Es un libro que refleja el trabajo de personas investigadoras cercanas



TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González †

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

COORDINADORA DISEÑO e IMAGEN EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

ENCARGADO DE LA JEFATURA DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza (coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Vanesa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852.
Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro.
Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425.
Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.
Correo electrónico: tribunadequeretaro@uaq.mx

a las familias, que no llegan solo a hacer una investigación y después desaparecen, sino que acompañan los procesos desde una perspectiva solidaria", afirmó.
Asimismo, destacó que el texto plantea una crítica a las instituciones y a las propias prácticas académicas y periodísticas, al considerar que muchas veces los procesos de investigación llegan tarde o no responden a las necesidades de las víctimas.
Uno de los aportes conceptuales de la publicación, explicó, es la propuesta de analizar la desaparición desde múltiples dimensiones.
Además de la desaparición física de una persona, planteó la existencia de otras formas de desaparición vinculadas con la manipulación de estadísticas oficiales, la normalización social del problema, el tratamiento mediático que criminaliza a las víctimas y las fallas de los sistemas forenses para identificar cuerpos.
"Una persona desaparece físicamente, pero también puede desaparecer de las estadísticas, de la memoria social, de la agenda mediática y de los procesos institucionales de identificación", sostuvo.

El cine documental como herramienta de sensibilización

Por su parte, Alondra Estrada compartió los hallazgos de su capítulo, centrado en el análisis de narrativas audiovisuales e interactivas relacionadas con la desaparición forzada.
La investigadora explicó que su interés surgió a partir de experiencias vinculadas al cine documental y a producciones como Hasta los Dientes, documental que relata el caso de dos estudiantes del Tecnológico de Monterrey asesinados y posteriormente presentados falsamente como delincuentes durante la llamada guerra contra el narcotráfico.
Estrada señaló que estas producciones permiten generar conversaciones e indignación social frente a una realidad que con frecuencia es minimizada o invisibilizada. "Las cifras crecen cada vez más, pero detrás de cada número hay historias, familias y ausencias que debemos volver a mirar", expresó.
Como parte de su investigación, analizó el impacto de documentales interactivos en estudiantes universitarios de la UAQ, explorando cómo estas herramientas modifican la percepción de los jóvenes sobre el fenómeno de la desaparición.
De acuerdo con la autora, muchos participantes reconocieron que desconocían las historias detrás de los casos y que inicialmente estaban influenciados por estereotipos difundidos desde narrativas oficiales.
"El objetivo es construir narrativas de resistencia que permitan recuperar la humanidad de quienes desaparecen y cuestionar los discursos que justifican o normalizan estas violencias", señaló.

Buscar es un acto de amor

Uno de los momentos más emotivos de la jornada correspondió a la intervención de Yarmila González Hernández, activista y hermana de Juan González Hernández, desaparecido en Querétaro desde el 16 de junio de 2006.
A casi dos décadas de búsqueda, relató cómo la desaparición transformó por completo su vida, aunque también la llevó a convertirse en defensora de derechos humanos y acompañante de otras familias. "La desaparición atraviesa, rompe y cambia la vida completamente", afirmó.
La integrante de Desaparecidos Querétaro advirtió sobre los riesgos de normalizar la violencia y recordó que cada persona desaparecida representa una tragedia que debería movilizar a toda la sociedad. "Una sola persona desaparecida tendría que ser suficiente para alarmarnos. Si desaparece un ser humano, entonces cualquiera de nosotros puede desaparecer", expresó.
Durante su intervención denunció diversas problemáticas relacionadas con los sistemas de identificación forense en México, así como la falta de respuestas institucionales para las familias buscadoras.
También criticó la persistencia de vacíos legales en Querétaro y la falta de herramientas jurídicas para atender integralmente a las víctimas indirectas.
González Hernández lamentó además que muchas familias continúen enfrentando estigmatización social, situación que en ocasiones dificulta la difusión de casos de desaparición.
"Muchos llaman para pedir apoyo, pero no quieren hacer público que su familiar desapareció. Todavía existe miedo al juicio social", señaló.
"No nos dejen solas, acompañar es mucho. Acompañar desde la conciencia y no desde la crítica", enfatizó.



Un bosque en el limbo de la ley: Cerro de la Cruz en Huimilpan, en riesgo

Ricardo Emilio Martínez Garduño



Marcas en los árboles con pintura, varillas o estacas clavadas en el suelo y gran cantidad de piedras para delimitar lotes se encuentran esparcidas en el espacio forestal conocido como "La Reforestación", en el cerro de la Cruz, Huimilpan.

El problema: un vacío legal o una autoridad que dice no tener competencia para promover la regeneración de ese espacio, que ha sido abandonado por años. Todo esto comenzó no solamente por la preocupación de los vecinos por el descuido, ya que dicho espacio es un área con protección ecológica, sino porque podría correr el riesgo de ser tomado para la repartición de parcelas.

Por dos años, varios vecinos de La Ceja, Huimilpan, han documentado y denunciado los daños sufridos y luchado por el cuidado de esta zona que, además de su valor ecológico, tiene también un valor histórico, por ser parte del cerro de La Cruz en Huimilpan.

Por varias generaciones, "La Reforestación" ha funcionado como un lugar de convivencia, aprovisionamiento de agua y pastos para animales, además de devoción. Sin embargo, los habitantes de la zona pensaban que se trataba de un predio que era de todos, que no tenía dueño y que no podía ser explotado.

Fue entonces cuando los vecinos de La Ceja se acercaron al exalcalde Juan Guzmán para proponerle emprender un proceso de reforestación. Este les informó que el espacio ya tenía protección ecológica y protección de cuerpos y cauces de agua. No solo les prometió cuidar la zona, sino que se comprometió a entregar 5 mil árboles, poco a poco, para irlos plantando. Él se comprometió, además, a ir personalmente al lugar para comenzar con la reforestación del espacio, luego de entregar los primeros 350 árboles a los vecinos interesados.

"Y Juan Guzmán, que fue el anterior presidente municipal, él fue el que dijo que iba a venir justamente para dar pie al inicio de la reforestación y para eso nos donó unos arbolitos", comentó Gonzalo Guajardo, vecino de la zona y miembro del grupo Guardianes de la Naturaleza.

El día en que se debían plantar los árboles en el predio, el entonces alcalde Juan Guzmán no asistió, debido, según explicó, a que el gobernador lo había citado en la ciudad. Al momento de entregar los árboles, también llegó un grupo de ejidatarios a evitar la plantación en esta zona del cerro.

El conflicto comenzó porque el alcalde no informó a los vecinos que ese espacio es propiedad social del ejido Huimilpan, que lo reclamó al ver que sería intervenido, pues tampoco fue informado de que habría esa faena de reforestación.

"Después de que vinieron los ejidatarios aquí a protestar porque habíamos puesto esos letreros de que 'es zona protegida y de que cuida tu patrimonio y no se vende'. Esto sucedió en junio de 2024, fue cuando comenzó el conflicto, pues vinieron a protestar".

A raíz de esto, los vecinos se organizaron como Grupo Guardianes de la Naturaleza, con el fin de documentar y dar a conocer la problemática que se estaba llevando a cabo.

Estacas, tala y desviación de aguas.

"Nosotros venimos denunciando de manera sistemática todo lo que observamos, porque además de llenarlo de piedras y cercar varios lugares, han talado árboles". El señor José Luis Anaya, vecino y miembro de Guardianes de la Naturaleza, agregó que además desviaron el cauce del agua: "han hecho canales para desviar el agua del bordo del cerro hacia otra zona"; "quitaron el cauce del agua que venía a



dar aquí al agua, al bordito que tenemos, que es para que las personas que no son ejidatarios lleven sus animales a tomar agua".
"También está todo lleno de estacas y de marcas de división de lotes", expresa María del Carmen Vicencio Acevedo, vecina y miembro del grupo Guardianes de la Naturaleza. Maricarmen, junto con los vecinos, ha estado documentando estas demarcaciones.
"Nosotros hacemos ciertos reportes de cómo se está destruyendo y a los lugares a donde vamos nos dicen: 'No, pues fíjate que no vemos nada, no vemos que estén destruyendo'", comenta José Luis Anaya.

El desconocimiento de la ley y las modificaciones que ha sufrido están creando conflictos.
El conflicto no surge por una disputa entre vecinos y los ejidatarios, sino por la falta de aclaración sobre a quién realmente le pertenece esta parte del cerro y a qué instancia de gobierno le corresponde hacer efectiva la protección que tiene.
Por mucho tiempo, se creía que pertenecía a la Iglesia, ya que una historia que se cuenta por generaciones habla de un trato hecho entre el cura y los dueños originales, los cuales iban a donar una parte a la iglesia con el fin de poner la capilla que se encuentra en la cima del terreno.
Sin embargo, el documento que avalaba dicha historia se perdió, por lo que no se sabe si esta historia puede confirmarse. El actual alcalde de Huimilpan, Jairo Morales, ha hecho saber a los vecinos que mientras él esté en el cargo no habrá cambio de uso de suelo.
A pesar de esto, las mismas acciones de los ejidatarios, como colocar bardas de piedra adentro del ejido y marcadores con varillas y pintura en los árboles, llevan a los vecinos a inferir que existen planes para segmentar por terrenos el predio.
Ernesto Sánchez Martínez, vecino y miembro de Guardianes de la Naturaleza, comenta: "Estamos tratando de proteger lo que es de ustedes. Dicen que es de ustedes, pues vamos a protegerlo, pero entre todos; ahora, ya no van a estar solos; ahora tienen gente que puede apoyarlos como amigos. (...) Podemos ir al gobierno, vamos a unirnos y vamos para que les den más ayuda para reforestar. Podemos ir al gobierno para apoyarlos, porque ya tenemos ciertos conocimientos para ayudarles. No queremos perjudicarlos en ningún momento".

El amparo podría aclarar el problema.
A raíz de todos los eventos, los vecinos solicitaron un amparo que fue aprobado ante el Juez Quinto de Distrito, lo que obliga a las instancias públicas a responder ante la problemática.
"La gran ventaja es que con este amparo el juez ya obligó a SEMARNAT a pronunciarse claramente y SEMARNAT cambió su opinión en el sentido de decir: 'A mí no me compete'. Ahora dice: 'Aunque no me competa, ese lugar está protegido, está blindado y aquí no habrá ningún permiso para que se construya ahí absolutamente nada'". Expresa María del Carmen Vicencio, vecina y fundadora del grupo Guardianes de la Naturaleza.
A pesar de que existe una protección al lugar, hasta el momento aún se sigue deteriorando, tanto por la división con bardas de piedra, así como por el cascajo y la basura de camiones particulares que han llegado a arrojar ahí.
Se espera que un perito oficial determine el estado del lugar, para así poder tomar acciones en la protección del bosque, mientras los vecinos siguen luchando por defender un territorio que, desde su punto de vista, por ser propiedad social, es responsabilidad de todos.



Denuncian falta de recursos federales contra el gusano barrenador en la Sierra



Howard Salas

René Muñoz, presidente de la Asociación Ganadera Local de Jalpan de Serra, informó que desde enero de este año solicitaron al Gobierno Federal recursos para atender la presencia del gusano barrenador. No obstante, subrayó que hasta el momento no han recibido alguna respuesta sobre la disposición de presupuesto para combatir esta plaga.

Detalló que a principios de año habrían recibido orientación y avisos sobre la llegada de esta problemática, y que fue en febrero cuando se presentó en la zona serrana; de ahí que comenzaron a realizar reuniones, peticiones y solicitudes de apoyo. Agregó que, ante la falta de apoyos por parte de las federales y las limitaciones presupuestales, él mismo tuvo que aportar de su dinero para atender la problemática.

"Viendo la situación en la que no había apoyo federal, y el Estado hizo lo que pudo, en la necesidad hay mucha y no hay dinero que alcance, su servidor, como responsable de la zona serrana, aportó de su recurso propio para este tipo, para lo que es perros y gatos que no tienen dueño, fueran atendidos" declaró.

En tanto, el presidente de la Unión Ganadera Regional de Querétaro, Romualdo Moreno, reconoció que el gobierno federal ha abandonado al sector ganadero desde hace ocho años. Señaló que no ha habido el respaldo necesario para atender las problemáticas que enfrenta esta actividad, como la sequía y la presencia del gusano barrenador.

"La verdad es que el gobierno federal desde hace ocho años se olvidó totalmente del gremio. Eso ya no es ninguna sorpresa", externó.

Moreno, indicó que el sector ha recurrido al gobierno estatal para gestionar la atención y recursos para los siniestros, por lo que destacó la cercanía del gobernador y del secretario de Desarrollo Agropecuario, Rosendo Anaya, ante las necesidades de los ganaderos.

"Nosotros lo que hemos estado haciendo es tocar la puerta al gobernador y gestionar y llevarle a todos los ganaderos. Sobre todo, el problema más fuerte en el tema del gusano barrenador está allá en la sierra y hemos estado llevando kits", destacó.

Detalló que, en especial por la presencia del gusano barrenador, se han entregado kits para atender a esta problemática en comunidades de la sierra, donde se concentra una de las mayores preocupaciones del sector.

Asimismo, informó que recientemente acudieron a Arroyo Seco para atender inquietudes relacionadas con la presencia de langostas y repartir insumos entre los productores.

Precio de carne y pasado

Rene Muñoz recordó que antes el gobierno les había dado apoyos de repoblación.

Asimismo, agregó que con esto y la importación de carne los precios han caído, explicando que hasta han llegado a vender el producto en un 60 por ciento menos después de la sequía del año 2024.

"Antes había apoyos de repoblación. Hace cuatro o cinco años, en las sequías tuvimos que rematar el ganado. Por ejemplo, ahorita una vaca de carne normalmente anda como entre 25 o 30 mil pesos, y en las sequías se vio hasta en siete mil pesos. Entonces, ahí le hicimos una petición al Gobierno Federal de una repoblación, la cual hasta la fecha no nos han escuchado" abundó.

Relató que en su caso habría perdido el 70 por ciento de sus cabezas de ganado.

Finalmente, sobre la situación del gusano barrenador, el ganadero informó sobre los costos de las medicinas para cabezas de ganado, siendo aproximadamente de mil 200 pesos, esto sin contar la mano del veterinario.

"Le estoy muy agradecido a nuestro presidente Romualdo Moreno, el cual nos ha respaldado con el médico veterinario. No solamente con la Unión Ganadera, sino también con la Unión Ganadera a nivel nacional. Todas estas demandas se están presentando constantemente," indicó.



Baches en Felipe Carrillo Puerto reaparecen días después de su reparación

Alexa Arauz

Los baches intervenidos por el Municipio de Querétaro en la colonia Felipe Carrillo Puerto reaparecen a los pocos días de su reparación. Las cuadrillas de la Secretaría de Obras Públicas han acudido a las calles de Carrillo para intervenir y sellar los baches en los distintos puntos dañados. Sin embargo, la lluvia, el tránsito pesado y la red vieja de drenaje han quitado el material de estos hoyos en un corto tiempo.

En calles como 18 de marzo, Guadalupe Victoria, Literatura o 20 de noviembre, los reclamos son constantes por parte de los vecinos. Los agujeros son cubiertos con asfalto y a los pocos días reaparecen, muchas veces acompañados de aguas negras y mal olor. “Los socavones son un riesgo para las viviendas, la calle ya no queda bien, tiene como hundimientos, corre el riesgo de que, si pasa un camión pesado, pase y se hunda” menciona una vecina de la calle 18 de marzo.

En esta colonia, la red de drenaje comenzó a introducirse por tramos con tuberías de concreto entre los años 1960 y 1980; además, geográficamente, la zona se ubica en la parte baja de Querétaro, por lo que recibe escurrimientos naturales cuando llueve. Aparte, la colonia se encuentra rodeada de obras pluviales como los cárcamos de 5 de Febrero, que han llegado a fallar, como en agosto de 2025, cuando Querétaro presentó inundaciones en distintas partes de la ciudad, incluyendo esta delegación. A esto, el exceso de humedad subterránea y las fugas en tuberías viejas suelen reblandecer el pavimento, provocando que los baches reaparezcan rápidamente.

Por ejemplo, en la calle 20 de Noviembre, durante años, el agua de drenaje y los malos olores se han negado a desaparecer. Mientras que en la calle Literatura, que es bastante transitada, posee la misma problemática, vecinos han optado por rellenar los agujeros con grava para tratar de controlar la situación. Esta calle cuenta con asfalto colocado sobre bases antiguas, tiene tramos de empedrado y está rodeada por calles que apenas han comenzado a migrar hacia el concreto. Asimismo, en la vialidad Guadalupe Victoria, desde hace quince años que presenta baches y fugas de aguas negras.

Felipe Carrillo Puerto colinda con parques industriales como Benito Juárez y la zona industrial de Carrillo, lo que ha provocado que el transporte de carga circule por vialidades secundarias diseñadas originalmente para tránsito local.

Esquinas con aguas negras

“Esta esquina siempre está con aguas negras, desde que yo recuerdo, aquí siempre ha estado así de feo. Según que Carrillo está creciendo, pero no arreglan las calles” menciona Karen, que vive en la intersección entre las calles Guadalupe Victoria y 18 de Marzo.

Y aunque el Municipio de Querétaro y el Gobierno del Estado han ejecutado obras para fortalecer las redes de agua potable, el drenaje sanitario y el alcantarillado pluvial en más de 25 calles de la delegación, como calle San Miguel, Capulín y Galindo, muchas otras calles siguen sin ser tomadas en cuenta, pues llevan años presentando el mismo problema. Cabe destacar que el municipio de Querétaro mantiene la promesa de atender los reportes de baches en un plazo máximo de 48 horas a través del 070 o al número 442 238 7770.

“Existe un paraíso ambiental sobre los Datacenters”: Gayou

Howard Salas

La diputada Claudia Díaz Gayou, anunció que fue presentada una iniciativa atendiendo un llamado de colectivos y asociaciones en materia de medio ambiente, para regular la operación de los centros de datos en Querétaro, con el propósito de establecer mecanismos de transparencia y rendición de cuentas sobre el consumo de agua, energía, uso de suelo y generación de empleos de estas empresas.

La legisladora explicó que en Querétaro se concentra alrededor del 73 por ciento de los centros de datos instalados en el país, por lo que consideró que es necesario establecer disposiciones estatales que permitan supervisar su impacto ambiental para prevenir afectaciones a las comunidades.

“El estado de Querétaro se ha venido manejando como un paraíso fiscal, un paraíso ambiental, en donde no se transparenta, no se sabe, no se regula cómo es el que se ha estado apropiando del tema energético, del tema del agua, del tema de las tierras, del tema de los empleos” sostuvo.

Por su parte Marco del Prete secretario de Desarrollo Sustentable de Querétaro, declaró que su dependencia estará pendiente de la iniciativa presentada por la legisladora Claudia Díaz Gayou, y movimientos ambientalistas, destacando que se mantendrá vigilante del impacto ambiental que



puedan generar los centros de datos en la entidad, sobre todo en el uso de recursos naturales como el agua y la electricidad.

El funcionario subrayó que todavía desconoce el contenido de la propuesta legislativa, por lo que consideró necesario revisar sus planteamientos antes de emitir una postura. Sin embargo, manifestó que la dependencia está a favor de la transparencia y de garantizar que la población tenga información clara sobre estos temas.

“Nuestra responsabilidad es cuidar todos los recursos naturales y en ese sentido estamos trabajando. La misión de la Secretaría de Desarrollo Ambiental es promover el desarrollo económico a través del cuidado del medio ambiente, entonces estaremos vigilantes” externó.

Iniciativa.

Gayou detalló que la iniciativa contempla mecanismos de prevención, sanciones y amonestaciones para las empresas que generen impactos ecológicos, así como la posibilidad de reorientar o cancelar proyectos que no cumplan con las disposiciones legales. Agregó que los datacenters que ya están en operaciones en la entidad también tendrían que adaptarse a mejores prácticas ambientales.

La representante indicó que ya ha habido casos en que habitantes de municipios como Colón y Ezequiel Montes han manifestado inconformidades por un presunto despojo de tierras, problemas de abastecimiento de agua y energía, además de que cuestionó la supuesta oferta de empleos que generarían estas instalaciones.

“Nosotros hemos hecho público que existe un paraíso fiscal, que existe un paraíso ambiental y que por eso tantas empresas están llegando al estado de Querétaro. Hemos estado pidiendo y preguntando cómo son los mecanismos de transparencia y rendición de cuentas y no lo tienen porque no existen” añadió la diputada.

La legisladora aclaró que la propuesta no busca frenar la llegada de empresas tecnológicas ni el desarrollo económico de Querétaro, sino establecer condiciones para que su operación sea sustentable y exista una distribución equilibrada de sus beneficios, sin trasladar los costos ambientales a las familias queretanas.



Aprobación contra turismo sexual infantil, primer paso: Tania Palacios

Howard Salas



Tania Palacio Kuri, explicó que la aprobación de su iniciativa para combatir el turismo sexual infantil es solo el primer paso.
Subrayó que está pendiente de su publicación y la activación de los protocolos correspondientes.
La legisladora, explicó que la propuesta busca fortalecer los mecanismos de protección de niñas, niños y adolescentes en los establecimientos que dan servicios turísticos, además de impulsar la armonización de las legislaciones estatales y la asignación de presupuesto para atender esta problemática.
Destacó que en Querétaro ya empezaron las acciones de prevención, mediante la capacitación de prestadores de servicios turísticos y la implementación de protocolos. No obstante, reconoció que la aprobación de la iniciativa representa apenas un primer paso, ya que requiere un diagnóstico preciso sobre la magnitud del problema y medidas de seguridad en distintos ámbitos.
Sobre la difusión de imágenes sexualizadas de menores en grupos de Facebook y otras plataformas digitales, Palacios Kuri explicó que mantiene contacto con organizaciones sociales dedicadas a la protección de la infancia y que también presentó una iniciativa relacionada con la inteligencia artificial generativa. Subrayó que las plataformas digitales deben asumir mayores responsabilidades para proteger a niñas, niños y adolescentes de los riesgos de internet.
Del mismo modo, advirtió que la exposición de menores en redes sociales puede vincularse con otras problemáticas, como el reclutamiento forzado por parte del crimen organizado.
Sobre este último, indicó que presentó otra iniciativa en la Cámara de Diputados, la cual todavía debe ser turnada al Senado.
“Yo creo que la iniciativa que planteé es únicamente la primera ventanilla, la primera entrada, la primera puerta donde ingresa un niño o una niña de la mano de un adulto a cualquier centro de prestación de servicios turísticos y sabemos la tragedia en la que termina, pero esa es una puerta, esa es una ventana, hay muchos más frentes”.

TRIBUNA DE QUERÉTARO
SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

Antonio Pérez niega usar su cargo en la UAQ para buscar la coordinación del PAN en Pedro Escobedo

Rafael Perrusquia Sánchez

"Yo te podría decir que no, que no es así, que nosotros participamos, activos sí, pero también con mucho respeto a las instituciones", señaló Antonio Pérez Martínez, Secretario Académico de la Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), tras ser señalado sobre el posible uso de la universidad para sus fines políticos.

Pérez Martínez, quien busca la coordinación municipal del Partido Acción Nacional (PAN) en el municipio de Pedro Escobedo, aseguró que mantiene sus actividades académicas separadas de sus labores políticas.

Afirmó que cumple con sus responsabilidades laborales y que realiza sus actividades partidistas fuera de su horario de trabajo.

"La vida política, la vida académica, la vida laboral, cada una tiene su momento, cada una tiene la atención que le corresponde. No se han mezclado las actividades, por el contrario, yo tengo un horario laboral, como todos, y después de ese horario laboral, yo decido ejercer mi derecho político, de asociación, de participación, y es ahí donde estamos haciendo", relató.

Sostuvo que, si el proceso electoral exige separarse de alguna responsabilidad con la máxima casa de estudios de Querétaro, tomará las decisiones correspondientes conforme a los plazos establecidos.

También consideró que la política no se limita a ocupar un cargo o ganar una elección, sino que también implica intervenir en el entorno y contribuir a resolver las necesidades de la población. En ese sentido, explicó que su experiencia dentro de la universidad le ha permitido desarrollar una vocación de servicio a la ciudadanía.

Unidad dentro del partido

"Existe diálogo, existe respeto, y la meta es la unidad, ahorita estamos en un proceso de competencia interna, sana, que le hace bien al partido obviamente esta vida democrática, y que nosotros estamos dando lo mejor de nosotros, y que la meta siempre va a salir unidos", comentó.

Manifestó que no tendría inconveniente en apoyar a otro aspirante si la designación no le favorece, asegurando que existe diálogo y respeto.

"Yo siempre he apoyado a mi partido, siempre, no habría razón para no apoyarlo esta vez. Hay mucho respeto y mucha madurez del equipo, de nuestra parte, para saber que la meta es la unidad y apoyar al PAN", relató.

Uno de los proyectos de Antonio Pérez es impulsar brigadas para organizar a las personas que le han expresado su respaldo.

Esta estrategia contempla dividir los simpatizantes por comunidades y colonias, con el propósito de mantener comunicación y fortalecer el trabajo territorial.

"De suela, sudor y saliva" resumió al referirse a las actividades que está dispuesto a realizar en apoyo en la organización de eventos partidistas.



‘Antes de que la muerte toque tu puerta’ ante el público sanjuanenses

Héctor Aguillón y Miguel Zamorano Paz

La Asociación de Estudios Gnoseológicos Antropológicos y Éticos Para el Desarrollo Humano A.C. (A.E.G.A.E.) presentó la obra de teatro ‘Antes de que la muerte toque tu puerta’ para el público sanjuanense que se dio cita en el foro del portal del diezmo, el pasado jueves 5 de noviembre de 2026.

La obra fue dirigida por el maestro Eric Moya y en esta se presentó un compendio de historias pequeñas, en su mayoría autoconclusivas, que a través del humor hacían una reflexión sobre la importancia de nuestros actos en vida y la importancia de aprovechar cada momento con nuestros seres queridos.



Puesta en escena

El primer acto trató sobre una familia disfuncional en la que madre e hijo eran personas prepotentes e interesadas solo en el dinero; en el transcurso de la historia, estos humillaban al único miembro de la familia con corazón noble, Fortunato, alias el padre, a quien no le importaba el dinero y gastaban todo lo que ganaba en complacer a su familia.

A Fortunato le exigían dinero y viajes, que lo llevaban al límite, entonces el diablo llegó para intentar convencerlo de hacerle daño a su esposa y a su hijo. En el desenlace, Fortunato decidió no hacerles daño, sin embargo, muere trágicamente por culpa de un coraje provocado por su familia.

“En vida no apreciaron al señor Fortunato, ahora que no está, lo extrañan” exclamó la Muerte en el cierre del acto.

En el segundo acto, la historia retrata que no vale la pena sacrificar todo por cosas materiales. Pues en esta se nos presenta a Albert, un hombre que perdió su hacienda, sus cosas y tierras por una mujer. Ante ello, el diablo intenta persuadirlo para que le venda su alma a cambio de recuperarlo todo.

Tras un desenlace abierto, al final la Muerte dice al público que es importante recordar que nada nos lo llevaremos a la tumba.

La tercera historia giraba en torno a la muerte de Panchito, un niño accidentado que cayó de un barranco. Él llegó muy grave al hospital, en donde los médicos y enfermeras intentaron salvar su vida y, tras el fracaso, estos se empiezan a cuestionar sobre cómo es que vivimos, y cuándo y cómo moriremos.

El diablo hizo su aparición, pero fue expulsado por los médicos que hicieron una reflexión sobre la importancia de cuidarnos tanto física como emocionalmente. El acto destacó, además, por su fuerza cómica, pues este en particular se llevó las carcajadas del aforo.

En los interludios, el evento fue amenizado con sesiones de danza protagonizadas por una catrina y sus acompañantes vestidas con trajes típicos, quienes interpretaron una pieza, la Guelaguetza de la Orquesta Sinfónica de Oaxaca.

Como acto final, el público viajó a través del conflicto de una mujer que intenta seducir al diablo para poder venderle productos cosméticos, sin embargo, en el transcurso, aparece la viuda de Fortunato, protagonista del primer acto, quien también hace su intento por seducir al siniestro para venderle productos.

Visión del director

Al finalizar el evento, Eric Moya concedió una entrevista a Tribuna de Querétaro en la que reveló que lo más difícil a la hora de realizar la obra fue buscar la forma de transmitir a la gente su mensaje: “Aterrizar o hacer entender a la gente el mensaje que traemos, que es que te conozcas o que conozcas de qué se trata la vida, de qué se trata la muerte y de qué se tratan las tentaciones de las que vivimos hoy en día”, mencionó.

Destacó además la originalidad de la obra, pues fue escrita por los propios miembros de la escuela “fue una obra original de aquí de la escuela. Y lo que se sacaron fue precisamente diálogos originales para que pudiera tener un mejor entendimiento para la gente. No hay ninguna adaptación en esta obra” y agregó la dificultad que representó el proceso de selección de los intérpretes, pues varios estudiantes hicieron casting y la selección tomó una semana.

Sumado a lo anterior, adjunto que la selección de los artistas intérpretes fue reñida porque se priorizó el talento actoral y la capacidad para transmitir al personaje sobre otros aspectos. Los elegidos tuvieron que ensayar durante dos meses para lograr presentar la pieza, en los que lograron la química que buscaban de acuerdo con las palabras de Moya.

Además, destacó el apoyo del municipio: “Claro, sí. (San Juan del Río) Tiene presente o trata de apoyar mucho en ese aspecto para que se tenga este tipo de eventos que son arte precisamente” declaró, al tiempo que argumentó que para impulsar el talento teatral del territorio solo hace falta difusión y apoyo. “yo creo que aquí nada más es la difusión, el apoyo hacia la gente que puede tener pocos recursos en este tipo de situaciones o este tipo de eventos”, finalizó.

Gonzalo Guajardo González

Se dice en el barrio

¡Dios: todavía no hay trabajo!

Últimamente ha llovido muchísimo. La sequía pasada dejó una tierra que no nos daba ni para comer. Pero como que nos contradecimos y nunca estamos a gusto. Hoy nos quejamos porque tanta agua ahoga las cosechas y se pierde la producción. Por menos o por más, no estamos contentos. No hay día en que no llueva; por suerte, no nos caen tormentas.

Gracias a las lluvias nos damos cuenta de problemas que no habíamos visto. Aparecen goteras y cañerías tapadas, quedamos a merced de la humedad y el frío, los caminos se vuelven inútiles o malos, la ropa es insuficiente para protegernos, nada sirve cuando el agua nos agarra afuera, el transporte público es muy poco y de mala calidad.

¡Qué bueno que, aunque viejo, me sirve mi coche y aun en caminos malos se defiende! Eso sí: lo traigo hecho un mugrero, pues no lo he podido llevar al mecánico, ni le he dado una manita para que esté presentable. Y bien que me sirve para llevar a mi viejo.

Hace días, mi marido me pidió que lo llevara al doctor. Trae problemas con la cintura y las piernas. Le faltan fuerzas hasta para levantarse; no le responde el cuerpo; se le dificulta ir al baño. Siente que a cada momento se puede caer al moverse. Le doy masajes y calmantes, pero los dolores le siguen. Se pasa todo el día en un solo grito.

Cuando lo subo para llevarlo al doctor, lueguito me pone caras por traer el coche tan mugroso. Bien que conozco a este hombre; por eso seguimos como pareja, después de tantos años. Se pone intenso y no hay quién lo aguante. Por eso, ayer en la mañana nomás le dije que iba a salir, pero no a dónde iba.
Le había echado el ojo a un taller de autolavado. Llegué, pero había muchos coches en espera. Busqué otro. Por la lluvia, todos están llenos. Al fin llegué a uno, que sólo tenía tres coches. Pronto me harían el servicio.

Me senté a esperar. Saqué de mi bolsa un libro que “me hacía ojitos” desde días atrás. A ratos, me fijaba por si ya trabajaban mi auto. Vi algo, y no le hice caso; mi atención estaba puesta en la novela. Pero la imagen me bullía en la cabeza. Como por curiosidad, volví los ojos a los del servicio. Entonces “me cayó el veinte”: los lavacoches estaban en su tarea: 3 adultos y 2 niños. Les pregunté su edad. Uno respondió “14”, el otro dijo “16”. Me llamó la atención que fueran tan jóvenes; les pregunté si eran algo del dueño (sus hijos o algo así). Sin dudar y, quizá, con orgullo, dijeron que sólo eran sus trabajadores. La sorprendida fui yo: “¿Qué? ¿Acaso hoy no tienen clases?”. Respondieron que ninguno va a la escuela desde el año pasado; y que no son parientes entre sí, aunque coincidieron, sin ponerse de acuerdo. Buscaban al dueño. Sus papás trabajaban en el mismo rancho, en los EEUU. Por las lluvias, hubo inundaciones. El patrón les ordenó que abrieran canales para sacar el agua, y salvar la cosecha; cuando andaban en la chamba cayó otra tormenta, el cerro se desgajó y el lodo sepultó a los trabajadores. Entonces, los jovencitos perdieron a sus papás; se acabó el apoyo económico que les llegaba, y tuvieron que buscar trabajo para llevar dinero a casa.
Les pregunté cuánto les paga el patrón. Respondieron que, como menores, no tienen sueldo ni contrato. El patrón les paga como si ellos fueran sus parientes, y los trata como si les hiciera un favor.
También les pregunté si los patrones a los que les trabajaban sus papás, en los EEUU, los indemnizaron, ya que murieron al estarles trabajando; dijeron que no. Y que ellos mismos no tienen la prestación en el autolavado: en caso de accidente, nadie se hace responsable; se van como llegaron: con una mano adelante y otra atrás.

Pensé en los trabajadores del campo y los obreros a destajo, con sueldos de miseria. Son los esclavos del siglo XXI.

Estos jovencitos no tienen protección. Por su trabajo de adultos sólo reciben limosnas.

Celso Rico Ruiz

Definiciones

Harfuch no es político

En estos dos años del actual gobierno federal ya empiezan los brotes futuristas. ¿Y por qué tenemos en México esta costumbre de estar siempre pensando quién será el próximo presidente? ¿Quién será el siguiente candidato?, una de dos, o porque no nos gusta el presidente y miramos el futuro con el cristal de la esperanza o simplemente porque no tenemos otra cosa que hacer por la grilla de los partidos, nada más que la grilla de los partidos en este momento se presenta cuando el partido que más grilla de todos hace es MORENA.
Omar García Harfuch es un caso muy extraño en la administración pública porque no es un político, el único político de esa familia fue su padre y no le fue muy bien y, al final no le fue nada bien. Su abuelo no fue un político, su abuelo fue un militar al cual se le atravesó en el camino el movimiento estudiantil del 68 con las consecuencias que todos conocemos.
Desde ahí viene yo llamaría, usando cuidadosa pero precisamente la palabra repugnancia de los duros de MORENA en contra de García Harfuch, que cuando eso paso, gateaba o aún no había nacido.
Entonces él es un ajeno a MORENA, e incluso en el fenotipo no parece de MORENA, no se parece a Noroña o como a los típicos “Morenistas”. Pero su puesto tiene algo yo nunca había visto en mi vida, él ha sido materia de queja presidencial solamente por el reconocimiento de su capacidad.
Harfuch tuvo que ir a una reunión de la DEA en Buenos Aires, a la cual el gobierno mexicano no había querido ir en la edición anterior -con respecto a su política exterior-. La presidenta dijo públicamente, “Yo no quiero que vaya”, pero el gabinete de seguridad así lo decidió, no sabemos si lo decidió el gabinete mexicano o fue decisión de los Estados Unidos, pero al final viajo García Harfuch cubriéndole de aplausos y de flores. Cuando regreso a México empezaron los golpes en contra de Harfuch, ¿Y por qué lo golpearon mediáticamente? Porque el gobierno de Estados Unidos lo alabó por el trabajo conjunto. La presidenta dijo “la DEA está utilizando eso para dividirnos”, ¿Dividir a quienes?, a los mexicanos por tener un agente de seguridad eficiente o al partido por estar echando a perder la construcción de una candidatura.
Lo que estamos viendo, es que cada día mas el trabajo de García Harfuch está sometido, por un lado, a la demostración de su eficacia y por el otro lado a la resistencia frente a las protestas y presiones de la mayor parte del partido en el poder.
El obviamente que pertenece al partido Verde, no con una credencial que lo exhiba cada diez minutos, sino en reuniones del partido Verde, con la presidenta del partido Verde, con el ex gobernador de Chiapas y ahora senador del Verde Manuel Velasco en un presídium y sentado junto a ellos.
Es un hecho que a Harfuch lo están dejando solo los de MORENA, no lo quieren y los del Verde lo están traicionando, y él pues está metido en ahí entre dos aguas. No se trata de grilla lo que está haciendo el partido Verde, queda claro y demostrado que no tiene palabra de honor y sin duda, no tiene de donde asirse, excepto de la voluntad de la presidenta que ya una vez actuó en contra de Andrés Manuel y lo sostuvo como su Secretario de Seguridad, negándole el gobierno de la Ciudad de México por presiones del mismo Obrador. Entonces vamos a ver si el soporta por un lado la presión y si la presidenta soporta también seguirlo respaldando, porque en el momento en que a ella le llegue la lumbre a los aparejos con los suyos, es capaz que le quita el paracaídas y lo avienta del avión.
TRAPITOS… al Sol
Ahora que existen un sinfín de divergencias y sesgos a lo largo y ancho de esta máxima casa universitaria y, comparándola con lo que pasa en la surreal política mexicana, cito y recuerdo aquella definición tan bella de Antonio Gramsci que decía “Hacer políticas es actuar para transformar el mundo” y, es que todos somos actores desde nuestra trinchera: las amas de casa cuando expresan su voz, los jóvenes cuando votan, los pies que emigran y, los medios de comunicación en el mejor sentido de la palabra cuando ejercen con responsabilidad ese derecho, pero en lo particular, poder participar en la batalla de las ideas y de la reflexión, para que en este mundo de ansiedad en el que vivimos y de gran incertidumbre, pueda ver una mejor posibilidad de comprender mejor ¿en dónde estamos? ¿a dónde ir? ¿y qué hacer?
“A los que callan por no tener voz en la opacidad y temor de no ejercer sus funciones” … a la Tribuna

Mariana Janeiro

Recuerdos de un corazón fotográfico: La fotografía jamás tomada

Recuerdo la primera vez que tuve una cámara profesional en mis manos. En esa época vivía con mi padre, un hombre que me daba todo lo que le pedía y que apoyaba mis sueños, por más locos que sonaran. En ese momento lo abracé y le agradecí por tan grandioso regalo. Sin embargo, después de aquel bello momento, solo quedaron las lágrimas y el arrepentimiento, pues nunca pude usar esa cámara con él ni tomarle una fotografía. No tengo su recuerdo plasmado en ese lente.

Dos meses después regresé a la universidad y comencé a tomar clases para aprender a usar mi cámara. Durante todo ese tiempo tomé muchas fotografías de paisajes, conciertos, objetos y personas. Cada una de mis vivencias y aprendizajes quedó plasmada en esa cámara fotográfica. Y no solo las imágenes se plasmaban en ella, sino también mis sentimientos, desde los más felices hasta los más dolorosos. Terminé esos seis meses con una última fotografía, la cual retrataba lo abstracta que puede ser la belleza y lo diferente que puede resultar a los ojos de cada persona.

Pasaron dos meses más: dos meses sin usar la cámara que tanto había anhelado tiempo atrás y que tanto amaba. Por alguna razón, me dolía el simple hecho de tomarla, así que solo me enfoqué en trabajar para ganar dinero. Hasta llegué a pensar en venderla, pero nunca me atreví a hacerlo, por más que me daba mil y una razones para deshacerme de ella. Nunca pude desprenderme de lo que más amaba. Era tan masoquista el apego que le tenía a un simple objeto que, hasta el día de hoy, me da risa pensarlo. Lo entendí mucho después, y la razón es que soy muy aferrada a mis sueños y muy caprichosa.

Hace unos meses volví a tomar la cámara. Recuerdo que era una noche lluviosa. Yo estaba en mi casa, aburrida y sin nada que hacer, pues para entonces ya había renunciado a mi trabajo y solo iba a la universidad a estudiar; después regresaba a casa para descansar. De repente, me llegó el impulso de ir al centro. Así que tomé mis cosas y me dispuse a bajar las escaleras para dirigirme hacia allá, pero algo en mi interior me hizo detenerme. Por inercia, regresé a mi cuarto, busqué entre mis cosas y, por fin, volví a verla después de tanto tiempo. La cámara que tanto me había acompañado y atormentado durante meses estaba ahí, otra vez.

Tomé la cámara y me dirigí al Centro Histórico de Querétaro. Ya era medianoche, así que no había mucha gente y las calles estaban más silenciosas de lo acostumbrado, aún más con la lluvia. Recuerdo haberme sentado en una banca durante un largo rato. Ni siquiera recuerdo qué hora era cuando me di cuenta de que seguía ahí sentada, tan absorta en mis pensamientos. Para cuando regresé del plano astral en el que me encontraba, solo sentí cómo las lágrimas brotaban de mi rostro, una tras otra, sin parar.

Recuerdo que, por un impulso desconocido, tomé mi cámara y comencé a caminar sin rumbo alguno. Solo tomaba foto tras foto; ya no me importaba si salían bien o mal. Pero lo que recuerdo perfectamente es haber tomado la fotografía más hermosa que jamás haya captado mi lente. La imagen retrataba a un padre y a su hija resguardándose de la lluvia, ambos compartiendo una misma chamarra de color azul marino. En sus rostros se reflejaban las sonrisas más hermosas que jamás había visto. Nunca podré olvidar ese momento.

Al día siguiente volví a recordar aquella noche e hice las paces con mi cámara. Volví a mirar esa fotografía y la guardé en una carpeta privada de mi computadora. Desde ese momento decidí dedicarme a tomar fotos.

La fotografía es todo para mí. Es mi tristeza, mi alegría, mi enojo, mi desesperación y mi soledad. Cada momento y cada recuerdo de mi vida han estado acompañados por una cámara, ya sea la de un teléfono, una cámara de video, una digital o una análoga. No hay un momento en el que no haya estado ahí, acompañándome. Y no hay mejor forma para mí de expresar todo lo que pienso y siento que a través de una fotografía.

El arte de la fotografía es tan sutil, silencioso y hermoso que no podría volver a alejarme de ti.

Tal vez nunca tendré esa foto con mi padre, pero tengo una cámara que me acompañará de por vida, en el silencio y la penumbra.

José Fernando Vázquez Avedillo

ATHENAEUM

FDE FACULTAD DE DERECHO

Combate a la corrupción: pilar de buena administración

El derecho a la buena administración pública no puede consolidarse si el aparato estatal está manchado por la corrupción, cosa que provoca que la gente pierda la confianza en sus gobernantes, circunstancia que impide materialmente que las cosas funcionen, y por ello, frenar la corrupción y la falta de castigo es el reto más grande que tienen las leyes para lograr que el gobierno trabaje con honestidad, justicia e igualdad.

La corrupción daña más a quienes menos tienen, porque les quita la oportunidad de recibir una buena atención médica, escuelas dignas o seguridad en sus calles. Cuando un funcionario público busca su propio beneficio, rompe las reglas y debilita la justicia. Pero el problema se vuelve aún más grave con la impunidad, ya que si quienes cometen estos actos no reciben un castigo real, se manda el mensaje de que no pasa nada, lo que hace que el problema se repita una y otra vez.

Para transitar hacia una administración pública íntegra, las instituciones deben implementar tres acciones urgentes:

- Vigilancia independiente, es decir, que los encargados de revisar cómo se gasta el dinero público tengan total libertad y recursos propios para hacer su trabajo, ya que este no debe depender de favores ni de presiones políticas.
- Cuentas claras y trámites digitales, lo que implica que, si las compras del gobierno y los trámites se hacen por internet de forma clara, se reducen las oportunidades para pedir o dar sobornos y, por supuesto, cualquiera debería poder ver en qué se gasta el dinero público desde su computadora o celular.
- Puestos ganados por mérito, lo que significa que el personal del gobierno debe contratarse por su capacidad, experiencia y honestidad, y no por ser amigos o familiares de alguien en el poder.

El fin último de la buena administración debe ser el bienestar general de la población, y es por ello que cuando el combate a la corrupción es efectivo y la impunidad se reduce, la gestión pública recupera su vocación de servicio.

Solo a través de instituciones sólidas, transparentes y sujetas a una verdadera rendición de cuentas es posible asegurar que cada acto de autoridad sea legal, equitativo y estrictamente apegado al interés público.

Las vacunas y su importancia para la humanidad - Parte 2 -

VOCES DE LA SALUD

Jaquelina Aguillon Roa

El sarampión ilustra con claridad el impacto de la inmunización. Aunque a veces se considera equivocadamente una enfermedad infantil inofensiva, puede ocasionar neumonía, encefalitis y muerte. La OMS estima que la vacunación evitó cerca de 59 millones de muertes entre 2000 y 2024. Las aproximadamente 95,000 muertes estimadas para 2024 muestran que el problema continúa. El descenso histórico y la persistencia de fallecimientos deben entenderse juntos: la vacuna ha producido enormes beneficios, pero las brechas de protección siguen teniendo consecuencias.
La poliomielitis y los casos por poliovirus salvaje han disminuido más del 99% desde 1988, a partir de una estimación de unos 350,000 casos anuales. Este avance ha evitado una enorme carga de parálisis y discapacidad. Sin embargo, la enfermedad todavía no está erradicada. Mientras exista transmisión, los países deben mantener vacunación y vigilancia.
En el tétanos neonatal, la reducción de muertes por vacunación de las mujeres permite transferir anticuerpos protectores al recién nacido, mientras que la atención segura del parto y del cordón umbilical disminuye la exposición. Entre 2000 y 2018, las muertes estimadas descendieron 85%. Siendo esto una combinación de estrategias entre la vacunación y la atención integral materna y neonatal.
La hepatitis B una infección adquirida tempranamente puede persistir y producir enfermedad hepática en etapas posteriores. Al prevenir la infección, la vacunación contribuye a evitar futuras complicaciones.
La disminución mundial de infección crónica en menores de cinco años, de 5% hasta menos de 1% en 2019, logrando un menor riesgo de cirrosis y cáncer de hígado.
Las vacunas contra el virus del papiloma humano (VPH) su importancia incluye la prevención de infecciones relacionadas con cáncer. La estrategia de la OMS para eliminar el cáncer cervicouterino como problema de salud pública combina vacunación, detección y tratamiento. Entre sus metas se encuentra que el 90% de las niñas esté plenamente vacunado antes de los 16 años, concluyendo que al prevenir una infección puede reducir la probabilidad de cáncer cervicouterino y otros tipos años después.
Las vacunas contra el paludismo frente a una enfermedad parasitaria compleja. La evaluación de la introducción de la vacuna mostró una reducción del 13% en la mortalidad entre los niños para vacunación. Estas vacunas deben acompañarse de estrategias de control del vector con mosquiteros, diagnóstico y tratamiento.
La evolución tecnológica de las vacunas ha sido un gran trabajo científico. Las primeras estrategias dependían de microorganismos completos; después se desarrollaron productos basados en componentes seleccionados y, más recientemente, plataformas que utilizan información genética. Este cambio no significa que una tecnología antigua sea necesariamente inferior. Cada plataforma tiene ventajas y limitaciones según el microorganismo, la población y el objetivo de protección. La selección requiere considerar seguridad, eficacia, duración de la respuesta, capacidad de fabricación y condiciones de conservación. La ingeniería vacunal busca resolver esos problemas de manera específica.
Las vacunas vivas atenuadas contienen microorganismos debilitados capaces de estimular una respuesta inmunitaria. Las inactivadas utilizan microorganismos que han perdido su capacidad de multiplicarse. Otras vacunas emplean toxoides, es decir, toxinas modificadas para conservar su capacidad de ser reconocidas sin mantener el efecto tóxico original.
También muestran que el objetivo inmunitario puede variar: en algunas enfermedades interesa reconocer al microorganismo y en otras neutralizar principalmente la toxina responsable del daño.
Un avance importante fue la producción de vacunas de subunidades y recombinantes. En lugar de utilizar todo el agente infeccioso, se seleccionan componentes relevantes para inducir protección. La tecnología recombinante permite fabricar determinados antígenos mediante sistemas celulares controlados. Las vacunas contra hepatitis B y VPH son ejemplos. Las vacunas conjugadas unen un polisacárido bacteriano a una proteína transportadora, estrategia que mejora las características de la respuesta inmunitaria. Su desarrollo ha sido especialmente valioso para la protección infantil.
Los vectores virales constituyen otra plataforma. Utilizan un virus modificado como vehículo para introducir información relacionada con el antígeno de interés. Las vacunas de ácidos nucleicos siguen una lógica diferente a la de administrar directamente ese antígeno: proporcionan instrucciones para que las células produzcan temporalmente una proteína que el sistema inmunitario reconocerá.



En las vacunas de ARN mensajero, el ARN actúa como una instrucción transitoria para producir el antígeno. No necesita entrar al núcleo para cumplir esa función y no modifica el ADN de la persona. Esta distinción es importante para responder dudas frecuentes sobre ingeniería genética. Utilizar conocimientos de genética para fabricar una vacuna no equivale a modificar los genes de quien la recibe.
Las explicaciones deben ser claras, porque términos científicos complejos pueden generar temores cuando se presentan sin contexto o mediante mensajes incompletos.
La OMS explica que las plataformas de ADN y ARN se apoyan en investigaciones desarrolladas durante décadas. Su aplicación reciente y visible no debe confundirse con ausencia de trabajo científico previo.
La biología estructural ha permitido avanzar todavía más: estudiar la forma tridimensional de las proteínas ayuda a identificar regiones que pueden inducir anticuerpos protectores. El diseño basado en estructuras busca presentar antígenos en conformaciones favorables para el reconocimiento inmunitario. Estas herramientas han tenido especial relevancia en la investigación sobre virus respiratorios. La ingeniería moderna, permite seleccionar con mayor precisión qué mostrar al sistema inmunitario y cómo hacerlo.
Un adyuvante puede mejorar la respuesta inmunitaria frente al antígeno; otros componentes ayudan a conservar estabilidad y calidad. La evaluación de una vacuna debe considerar el producto completo, las cantidades utilizadas y la vía de administración.
La presencia de un nombre químico desconocido no demuestra por sí misma toxicidad. La OMS describe que los componentes cumplen funciones específicas y se someten a evaluación dentro de los requisitos de calidad y seguridad de cada producto.
Los beneficios de las vacunas para la humanidad incluyen evitar que por una enfermedad puede significar que un niño continúe asistiendo a clases, que una madre no tenga que abandonar temporalmente su trabajo o que una familia evite gastos de traslado y hospitalización.
Solo con la vacunación se puede prevenir secuelas de audición, movilidad o discapacidad. Cuando se analiza su importancia social, es necesario considerar tanto las vidas salvadas como las oportunidades de desarrollo que permanecen abiertas gracias a la prevención.
Tenemos que ver a la vacunación como una inversión en bienestar. Una familia que enfrenta una enfermedad grave puede sufrir consecuencias económicas y emocionales prolongadas. El cuidado de una persona con secuelas puede modificar la vida de todos sus integrantes. La protección individual adquiere una dimensión familiar y comunitaria. La utilidad de vacunar no termina en el momento en que se evita una consulta; puede acompañar a una persona durante toda su trayectoria educativa, laboral y afectiva.

ESTE QUE VES, ENGAÑO COLORIDO

Claudia Ivonne Hernández Torres

Gabito y el sentido común

Este 12 de noviembre arrancó la Feria Internacional Ganadera Querétaro 2026 y ya dio sus primeros escándalos. El viernes 13 de noviembre, los organizadores de la Feria, cancelaron el concierto de Gabriel "Gabito" Ballesteros Abril, mejor conocido como Gabito Ballesteros; un chico de 27 años, cantautor y productor discográfico. Considerado uno de los artistas emergentes del movimiento corridos tumbados y que sigue los pasos de artistas como Peso Pluma, Natanael Cano y Junior H.

Debo confesar que tuve que preguntarle a Google quién es quién. Y me voy enterando que todos esos artistas, son referentes del género musical conocido como “Corridos tumbados” y para explicarme mejor (es decir, para tratar de explicarme a mí misma), de nueva cuenta consulté a Google. Mi pregunta fue: ¿Qué es un corrido tumbado? Y Google respondió muchas cosas, y entre ellas, hizo una precisión sobre las letras: Temática de las letras: A diferencia de los corridos clásicos, narran la vida urbana juvenil, el consumo de sustancias, el dinero, los lujos (autos y ropa de diseñador), el amor, el desamor y, en muchos casos, hacen referencia a la cultura del crimen organizado y la violencia

Regreso a la noche del concierto: al parecer Gabito se estaba portando bien, hasta que de repente, empezó a cantar una canción que no estaba en la lista que había enviado a los organizadores de la feria. La canción dice así:

De todo ya pasé, claro que le batallé
Lo saben dos o tres, no soy el mismo que era ayer
Mercedes AMG, Clase G-63
Lo que un día soñé, todo ya me lo compré
Muy bueno para las cuentas, todo apunto en la libreta
Ahí traigo la lista negra pa'l que se pase de verga
Pura morrita bien buena, montada en mi camioneta
Los radios suenan y suenan, pero yo siempre ando alerta, eah
¡Ea!
Y bien jalados, compa Gabito
Y arriba la bandera, viejo
Pura doble P
¡Yayay!



Un Jeeter pa' rolar
Los baby a mí me gustan más
Puerto de Mazatlán, divisando la ciudad
En jet particular, me pongo en cualquier lugar
Destapando las champagne, hay billetes pa' gastar
Moviendo bien el ice, everywhere me han de mirar
Con unos tenis Nike, soy maleante y es lo que hay

Y de nueva cuenta tuve que recurrir a ChatGPT para entender el significado de algunas frases:

La frase «Un Jeeter pa' rolar, los baby a mí me gustan más» hace referencia al consumo de cigarros de marihuana preforjados de la marca Jeeter, específicamente en su presentación comercial conocida como «Baby Jeeter «¡Y bien jalados, compa Gabito!»:

Es una expresión de energía y ánimo dirigida a Gabito Ballesteros (o al grupo), que en el slang de los corridos significa estar "al 100", listos, con buen ritmo, con ímpetu o bien concentrados en la fiesta o el ambiente

Frases, como “soy maleante y es lo que hay; Ahí traigo la lista negra pa'l que se pase de verga; Pura morrita bien buena, montada en mi camioneta”, me parece que se explican solas.

Pero lo que no se explica por si solo, es lo que pasó en la feria. Y desafortunadamente, yo no tengo la respuesta, pero si muchas preguntas:

1.Este tal Gabito está plenamente identificado como uno de los exponentes de los “corridos tumbados” en México. Y aún así, las autoridades se arriesgan a invitarlo sólo porque mandó una lista de canciones “permitidas”.

2.Si lo invitaron confiando en que respetaría el acuerdo, entonces la autoridad salió perdiendo una cantidad nada desconsiderable de millones de pesos. El año pasado, Gabito fue contratado en la feria de Piedras Negras, en Coahuila y por esa contratación, los organizadores pagaron 4.2 millones de pesos. ¿Cuánto costó la contratación en la Feria Internacional Ganadera de Querétaro?

3.Si lo invitaron para hacer atractivo y rentable el cartel de la Feria, entonces me parece que hay un acto premeditado de hipocresía y doble moral por parte de los organizadores. Si el verdadero propósito es “Cuidar Querétaro” de aquellos maleantes que vienen a hacer apología del delito con la música, entonces los intérpretes tendrían que ser elegidos con rigor.

4.Y no solo hipocresía sino una falta de respeto tanto al intérprete como a la gente que pagó la entrada a la feria (100 pesotes) y peor aún, para aquellos que pagaron su “palco” de mil pesotes en la zona con causa.

5.Por otro lado, me parece que es un absurdo pensar que por el simple hecho de no permitir que se presenten este tipo de espectáculos, la violencia, la misoginia y los grupos delictivos en la entidad, van a desaparecer.

A Gabito le interpusieron una multa de $1,173,100 pesos por apología del delito. Estuvo preso unas horas por la presunta posesión de un arma de fuego de uso exclusivo del ejército y ya. Salió. Se acabó.

Y Gabito se seguirá presentando en las ferias y mandando a todos a la “ver…” porque por los millones que cobra, le alcanza para pagar las multas, incumplir los acuerdos y hacerse más famoso.

Mientras tanto, la violencia, la misoginia, el crimen organizado, seguirán existiendo, pagando multas y recordándole a la autoridad, que cuidar de Querétaro, no es solo interrumpir conciertos y sacar a empujones a los borrachos.

Censurar a un intérprete, no reduce la estadística de feminicidios, de homicidios dolosos, de los casos de violencia de género.

Censurar a un intérprete, sólo lo hace más famoso.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA UNIVERSITARIA

LIBRERÍA UNIVERSITARIA U A Q

CONVOCATORIA

A partir del **19 de octubre**

Difunde tu libro

en la Librería Universitaria UAQ

Revisa la convocatoria:



Centro Universitario, Campus Aeropuerto y San Juan del Río

@Librería Universitaria UAQ @libreria.uaq

@SecretariaExtensionyCulturaUniversitariaUAQ @culturauaq

UAQ | CRECER EN LA DIVERSIDAD