14 de octubre de 2026
Año XXIX / No. 1211

TRIBUNA
DE QUERÉTARO



El destape se hizo en Instagram

Hay más mujeres en el gobierno de Querétaro, pero las decisiones clave siguen en manos de los hombres

Servicios públicos de salud mental en Querétaro no alcanzan para los jóvenes por agendas llenas y pocos espacios

El dedazo barroco azul

Víctor López Jaramillo

Lo barroco de la arquitectura queretana ha trasminado a la esfera política panista. Así, la sucesión gubernamental se ha recargado política y estéticamente de encuestas, reuniones, llamados a la unidad y fotografías cuyo significado hay que descifrar para saber hacia donde apunta el dedazo, perdón, la decisión de la "encuesta". Por lo pronto, las señales apuntan a que Felipe Fernando Macías sería el virtual candidato a gobernador y lo acompañaría en la aventura Agustín Dorantes para la presidencia municipal, la cual, recordemos, ya desdeñó anteriormente cuando dijo que eran la sirvienta del municipio.

Mauricio Kuri, en calidad de primer panista del estado, contribuye a que la escena se vuelva churrigueresca. Un día aparece con Felifer y habla del futuro de Querétaro; al otro, se fotografía con Dorantes y destaca los atributos de la capital. Política de Instagram. Mientras la dirigencia reserva el anuncio (hasta el momento de escribir este artículo), las imágenes permiten interpretar quién iría a cada cargo. Así va tomando forma el dedazo barroco azul.

Este proceso ha sido puro barroco político porque ha tenido una excesiva ornamentación en el camino para designar al elegido. Primero una encuesta, después focus group, y más tarde, llamados a respetar los tiempos. Cada instrumento puede servir, pero no hubo claridad, sólo enredo político. Por ello, el cuestionamiento de Luis Bernardo Nava la semana pasada caló y, al proponer una encuesta alternativa, pareció acelerar los tiempos y, tras una tormenta mediática, desembocó en una foto de unidad en la que, por cierto, el propio Nava aparece en el borde, como relegado.

Todo este camino ha sido una gran teatralidad por parte del poder. Fotografías como en la época del PRI: "el que se mueve no sale en la foto". Comunicar a través de imágenes. El Instagram como el gran mensajero político. Felipe Fernando con Alfredo Botello, el gobernador con Felipe Fernando, todo a través de fotografías y de videos en redes sociales.

Se comunicaban respaldos, aunque no hubiera ningún mensaje explícito.

Un gran lenguaje indirecto: Cuidar Querétaro, coordinar. Pero en realidad, el fondo era buscar la gubernatura. Encubrir el lenguaje, ocultar la verdadera forma que hay debajo: el gran dedazo.

Tenemos un gran dedazo barroco azul que parece que va a llegar a su definición.

Y todo parece apuntar hacia Felipe Fernando Macías, si seguimos la lógica barroca de los signos políticos porque con imágenes han transmitido una reconciliación sin explicar qué ocurrió con el reclamo. ¿Se aclararon las filtraciones? ¿Los aspirantes conocieron y aceptaron los resultados?

¿Qué permitió pasar del cuestionamiento público a la fotografía de unidad?

Y quedan más dudas en el aire. ¿Esa negociación puede servir para contener una ruptura? ¿Cuánto de la unidad se construyó por la aceptación del resultado y cuánto por los espacios ofrecidos a quienes no encabezarían la candidatura? Al tiempo



TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González †

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

COORDINADORA DISEÑO e IMAGEN EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

ENCARGADO DE LA JEFATURA DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza (coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Vanesa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852.
Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro.
Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425.
Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.
Correo electrónico: tribunadequeretaro@uaq.mx

Que sí, que no, ¿qué es Felifer?

Víctor López Jaramillo

Que sí, que no, que Acción Nacional ya tiene candidato; que sí, que no, que es Felipe Fernando; que sí, que no, que dice el presidente del partido Martín Arango que ya está lista la encuesta pero aún no hay resultados; que sí, que no, que son momentos de definiciones, dice el gobernador Kuri y que ya le tocará al partido, pero sube fotos a Instagram con Felipe Fernando y con Agustín Dorantes.

Esta es una breve crónica de cómo el PAN ha entrado en la política cuántica para definir su candidato donde ya lo tiene y no lo tiene a la vez. El candidato de Schrödinger.

El Jefe Botello

Ya todo es política de Instagram. Y Felifer lo sabe. Por eso, subió una foto el 8 de octubre con el legendario líder Alfredo Botello en la que agradece sus consejos y apoyo y dice estar listos y juntos para cuidar Querétaro. Primer mensaje, primero.

El segundo llegaría al día siguiente, 9 de octubre. Martín Arango, presidente estatal de Acción Nacional, subió una imagen donde él aparece en el centro (cómo no, hay que aparentar que es el líder), a su izquierda Felipe Fernando. Agustín Dorantes a su derecha. Al otro costado Marco del Prete. En la orilla derecha Chepe Guerrero. Y perdido con una sonrisa forzada en el extremo izquierdo Luis Bernardo Nava. Todos haciendo la V de la victoria foxista con la mano derecha. El pie de foto dice: en el PAN Querétaro la unidad se construye con diálogo, respeto y responsabilidad. Nos une la convicción de seguir trabajando para dar resultados a las familias queretanas.

Hasta ahí, puros rumores. ¿Quién es el candidato? Que si es Felifer, que si, que no es. Pero la respuesta llegaría como en la vieja política con fotos, pero ahora en vez de publicar en los periódicos, habría que buscarlo en el Instagram de la política y leer los mensajes ocultos que nos manda el gobernador a través de su perfil.

Felifer y Kuri, un gusto coincidir

Y fue primero una foto del domingo donde Kuri aparece con un amplio grupo de panistas. Entre ellos todos los precandidatos y lideresas del partido. Destacan Guadalupe Murguía, Ana Paola López Birlain, Tania Palacios, Kuri. Y su mensaje es: Querétaro es amplio, diverso y dinámico, integrado por una sociedad que valora la unidad clara, la cercanía útil y la colaboración generosa.

Y después el gran mensaje, la gran foto. El gobernador con una chamarra negra, casual, mirando hacia la cámara, posando su mano sobre el hombro de Felipe Fernando: El futuro de Querétaro es vigoroso, fuerte y ordenado. Vamos por él con total entusiasmo y con absoluta confianza. Un gusto coincidir contigo, mi estimado Felifer.

En Instagram hasta el momento iban 9 mil 700 personas que habían dado like a la publicación. ¿Era la confirmación del destape o seguimos en la política cuántica panista? ¿Hay candidato pero no hay candidato?

Agustín, menos likes que Felifer

Después de eso vendrían más fotos del gober. Una con Agustín Dorantes, mismo look, misma escenografía de fondo. Aquí el puño está cerrado sobre el hombro de Agustín Dorantes. El rostro más serio. Y dice: La capital de Querétaro, sede de sucesos históricos que nos llenan de orgullo, es hoy referencia nacional en competitividad; con sus profundas raíces y su enfoque al progreso, será dirigida a un brillante futuro. Qué gusto coincidir contigo, mi estimado Agus.

¿Agustín Dorantes a la capital? Menos likes, 4 mil 679. La mitad de los de Felipe Fernando.

El amigo Chepe y Luis Bernardo

Y al día siguiente, misma escenografía, mismo outfit del gobernador. Parece que se las tomaron al mismo tiempo, pero las publicaron con días de diferencia. Esta vez con su gran amigo Josué Guerrero, alcalde de Corregidora. Y la amistad se nota, pues a Kuri se le ve más sonriente. No se le ve el puño cerrado sobre el hombro, sino ambos hacen la V de la victoria panista. Sonrientes ambos hacia la cámara. Menos likes, apenas mil 676 likes junta Chepe en Instagram. ¿Chepe repite en Corregidora?

Y el remate fue hoy, Felipe Fernando subió una foto con Luis Bernardo Nava. El mensaje intenta ser efusivo: Gran reunión con mi amigo Luis Bernardo Nava, un gran panista y servidor público, siempre en equipo trabajando por Querétaro, muchas gracias por todo tu apoyo, estimado Luis.

Ambos con una sonrisa y con hasta el momento 3 mil 509 likes en cuatro horas al cierre de esta edición, antes de mandar a imprimir.

Así va esta atropellada designación de Acción Nacional. En tanto, Felipe Fernando se ha pasado muy activo en sus redes. Además cuenta que va a traer a uno de sus ídolos de los Vaqueros de Dallas a Querétaro para promover el fut americano, entre otras cosas.

Una semana movida, pero más que en la estructura política real en las fotografías en redes sociales. Así se hace política en el panismo de hoy.



Escuelas en Pedro Escobedo operan con psicólogos limitados y piden más personal

Rafael Perrusquia Sánchez

Garantizar el bienestar de los estudiantes en los distintos planteles educativos que cuenta Pedro Escobedo es esencial para su estancia escolar. Para ello, un aspecto fundamental es la disponibilidad de psicólogos y trabajadores sociales en las escuelas.

Especialistas y directivos señalaron que la prevención de conflictos de convivencia y las situaciones que requieren canalizar dificultades emocionales en estudiantes requieren atender factores familiares y sociales para fortalecer la salud mental de los jóvenes estudiantes.

Cobertura psicológica en algunos planteles educativos

La directora de la Escuela Secundaria Técnica Lázaro Cárdenas, Patricia Rodríguez, explicó que dentro del plantel educativo dispone de una trabajadora social para el turno matutino; mientras que, en el turno de la tarde, cuentan con una orientadora con formación psicológica.

Ambas figuras atienden los distintos problemas que se puedan presentar entre los estudiantes.

Pero cuando una situación rebasa una problemática a la que no puede responder el plantel, activan los protocolos correspondientes, solicitando apoyo de emergencia. "Cuando es algo más grave, activamos los protocolos, y el protocolo en este sentido es llamar al 911 y que vengan a atenderlo los paramédicos cuando vemos que hay una situación grave", comentó.

Por otro lado, Arturo Prado Sánchez, director del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Querétaro (CECYTEQ) plantel Pedro Escobedo, señaló que dentro de las instalaciones cuentan con un departamento psicopedagógico, con dos psicólogas asignadas en cada turno. Esta área da seguimiento a los estudiantes, que complementa con una asignatura enfocada en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Sin embargo, el directivo reconoció que el personal disponible no es suficiente para ofrecer una atención más amplia para los alumnos. Esta limitación la asocia a cuestiones presupuestales, señalando desde su perspectiva, que lo más conveniente sería contar con dos profesionales por cada turno.

"Hasta el momento no hemos tenido alguna complicación, pero la verdad, a veces, para un mejor servicio, una mejor atención, pues considero yo que al menos deberíamos de tener dos por turno," explicó.

También hizo hincapié en que cuando un estudiante necesita de terapia especializada, el plantel contacta con sus padres o tutor para orientarlos en la búsqueda de atención particular.

Prevención ante crisis

La psicóloga Andrea Estefanía Landeros Gudiño, anteriormente docente de la escuela preparatoria UAQ Pedro Escobedo, sostuvo que la función de los psicólogos en las escuelas no debe limitarse únicamente a intervenir cuando ya existe una crisis en los estudiantes.



Explicó que los especialistas pueden contribuir a identificar barreras para el aprendizaje, orientar a las familias y prevenir situaciones que afectan el bienestar de los alumnos.

Además, señaló como prioridad capacitar a los docentes, sin incrementar su carga laboral, ayudar y detectar problemas de convivencia, dificultades emocionales en los alumnados e identificar conductas de riesgo.

"La realidad es que la salud emocional no se resuelve únicamente con lo que es la teoría, sino con un acompañamiento profesional continuo", expresó.

También comentó como medidas importantes que un especialista debe de priorizar para mejorar la atención psicológica y la convivencia escolar: garantizar la presencia de los terapeutas dentro de las instituciones educativas mediante plazas fijas. Capacitación en temas de salud mental a docentes, como primeros auxilios emocionales, para brindarles herramientas prácticas dentro de sus jornadas.

Y como tercera medida, es construir alianzas sólidas con instituciones de salud y protección para que, cuando se trata de casos clínicos, se lleve una canalización adecuada al problema, ya que en muchas ocasiones llegan a tardar las intervenciones.

Por su parte, Ana Line Piña Botello, psicóloga del Centro de Atención Múltiple (CAM) "Caminemos Juntos", en Pedro Escobedo, manifestó que el bienestar emocional y el aprendizaje están relacionados. "A mi consideración, como psicóloga, la escuela no debe preocuparse especialmente por el aprendizaje, sino también debe preocuparse por el bienestar emocional y social de sus alumnos dentro del entorno escolar", manifestó.

Piña Botello precisó que las dificultades emocionales pueden llegar a afectar el desempeño académico y las relaciones entre estudiantes y profesores. Por ello, subrayó que los profesionales de la educación deben de identificar las señales de alerta antes de que se conviertan en problemas de mayor gravedad. También recalcó que los casos que requieren de un diagnóstico médico o tratamiento psiquiátrico deben atenderse en las instancias correspondientes.

Saturación y costos frenan la atención psicológica de jóvenes en Querétaro

Fabiola Aurora Liceras Yáñez

La saturación de los servicios públicos, costos de la terapia y falta de espacios suficientes dificultan que jóvenes reciban acompañamiento psicológico, advirtió Valeria Zuleika Rangel Nieves, psicóloga clínica de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Para las juventudes de Querétaro, las dificultades para acceder a una consulta psicológica no terminan con encontrar un servicio gratuito, ya que incluso conseguir una cita, ajustarse a los tiempos institucionales y mantener la continuidad de la atención también pueden convertirse en obstáculos para cuidar su salud mental.

Entre las principales problemáticas que se identifican, en adolescentes, se encuentran los conflictos en las relaciones interpersonales, las dificultades con amistades y parejas, los problemas familiares y las situaciones de violencia. Rangel señaló que la construcción de vínculos y expectativas en entornos virtuales puede influir en el malestar emocional de las juventudes, particularmente cuando intervienen estereotipos, conductas y modelos de comportamiento que generan presión sobre sus relaciones personales: “Los estereotipos, ciertas ideas o conductas a seguir son lo que están causando malestar dentro de las juventudes respecto a sus vínculos o respecto a lo que pasa en su familia. Además, el tema de la violencia en todas partes es una situación que la verdad sí está bien presente”.



Jóvenes construyen espacios propios

Sumado a los factores sociales, las barreras económicas también influyen en el acceso a la atención psicológica. De acuerdo con la especialista, muchas personas jóvenes todavía dependen financieramente de sus familias, por lo que pagar una terapia particular puede quedar fuera de sus posibilidades.

Ante estas limitaciones, explicó que jóvenes han comenzado a construir espacios propios para hablar de sus emociones y experiencias, a través de amistades, comunidades y actividades recreativas relacionadas con el arte o el deporte; estos espacios permiten generar vínculos y compartir preocupaciones, aunque no sustituyen necesariamente la atención profesional cuando esta se requiere.

La disponibilidad de servicios públicos tampoco garantiza por sí sola el acceso oportuno. En el estado existen alternativas institucionales como el programa Contigo Sanamente, de la Secretaría de la Juventud (SEJUVE); el Centro Estatal de Salud Mental (CESAM), de la Secretaría de Salud del Estado de Querétaro (SESEQ) y los Centros Comunitarios de Salud Mental y Adicciones (CECOSAMA). Además, en San Juan del Río, las autoridades municipales trabajan en la construcción de una Red Interinstitucional de Salud Mental y Prevención del Suicidio, iniciativa impulsada desde la Comisión de Asuntos de la Juventud y el Deporte.

Agendas saturadas y pocos espacios pueden limitar la atención

No obstante, la psicóloga señaló que las agendas saturadas y la insuficiencia de espacios pueden limitar la atención incluso cuando las consultas no tienen costo para las personas usuarias; además, el acceso depende de las condiciones de cada servicio: mientras que en la atención privada el costo puede ser una barrera directa, en las instituciones públicas la saturación y la disponibilidad de citas pueden dificultar que una persona reciba acompañamiento con la frecuencia que necesita.

Por lo que es necesario ampliar los espacios de atención, incrementar el número de profesionales y que la salud mental tenga mayor presencia en comunidades donde existen centros de salud general y forme parte de una red de servicios accesibles en distintos territorios; esto permitiría acercar la atención a jóvenes que, además de enfrentar dificultades económicas, viven lejos de los principales centros urbanos.

Fortalecer redes comunitarias

Ante las limitaciones de los servicios públicos y el costo de la atención privada, las alternativas comunitarias, los espacios de escucha entre pares y las actividades recreativas adquieren relevancia como redes de apoyo para las juventudes. Estos espacios pueden facilitar que adolescentes y jóvenes expresen sus preocupaciones, encuentren acompañamiento y reconozcan la importancia de cuidar su salud mental, especialmente cuando no tienen acceso inmediato a un profesional.

Aun así, Querétaro no debe quitar el dedo del renglón y tiene que fortalecer las redes comunitarias, ampliar los servicios profesionales gratuitos, su cobertura territorial y su capacidad de seguimiento: “Creo que hay que abrir más espacios o que haya más de nosotros que puedan cubrir la necesidad de las personas en espacios dignos [...] Sería muy importante que Querétaro se enfocara en abrir este tipo de espacios, no nada más en hospitales o en clínicas; hay un montón de lugares que, por ejemplo, tienen sus espacios de salud general, pero no tienen un espacio de salud mental”, señaló Rangel.

Banquetas dañadas y tráfico complican el acceso a la Central Camionera de SJR

Braulio Miguel Cruz Hernández



Las calles y banquetas deterioradas en los alrededores de la Central Camionera de San Juan del Río dificultan el paso de peatones y vehículos.
A ello se suma el tráfico que se concentra en la calle Miguel Hidalgo, uno de los principales accesos a la terminal.
El deterioro de la zona no solamente representa un problema de apariencia.
Las banquetas dañadas y las condiciones del suelo pueden dificultar el paso de adultos mayores, personas con bastón, silla de ruedas o pasajeros que trasladan maletas, mientras que los baches, la grava y el agua acumulada también aumentan el riesgo de caídas a motociclistas o daños a los vehículos.
Karla González, una trabajadora que viaja diariamente a Querétaro, comentó que además de la apariencia, existe una preocupación por la seguridad de quienes transitan por el lugar.
"Cuando llueve, esa zona se vuelve un lodazal, los camiones y los carros se atoran o salpican, y con la grava suelta es fácil resbalarse cuando estás distraído", explicó.
La joven consideró que reparar las banquetas, nivelar la zona y mejorar la señalización podría hacer más funcional el acceso a la central, en lugar de limitarse a colocar parches sobre los problemas existentes.

Un acceso que sigue generando tráfico

La calle Miguel Hidalgo es otro de los principales problemas para quienes quieren utilizar la terminal. Esto convierte a Miguel Hidalgo en un punto importante para la movilidad de quienes llegan a la Central Camionera, pero también para los automovilistas que utilizan la vialidad como conexión con otras zonas de San Juan del Río. Al pasar por debajo de la autopista, el espacio para circular se reduce, lo que provoca un punto de congestionamiento.
Actualmente se realizan trabajos de rehabilitación sobre esta calle, por lo que resulta entendible que la circulación pueda verse todavía más afectada. Sin embargo, el problema del tráfico no se limita al periodo de obras, ya que incluso en días normales el acceso puede registrar largas filas por la cantidad de vehículos que utilizan esta zona.

La imagen de San Juan del Río

Las condiciones de la central y de sus accesos pueden influir en la primera impresión de quienes llegan por primera vez al municipio, ya que muchas personas empiezan a conocer la ciudad a través de este punto. Lo que puede crear una percepción diferente entre la imagen de crecimiento que tiene San Juan del Río y las condiciones de algunos de sus espacios de acceso.
El estado de la central camionera representa un problema que va más allá de la imagen. Las condiciones de las calles y banquetas afectan el paso de los usuarios, por otro lado, el tráfico sobre la calle Miguel Hidalgo continúa sin ver una solución definitiva a los constantes embotellamientos, lo que dificulta aún más el acceso a la deteriorada terminal.

Investigan vibraciones en San Cayetano, analizan posible relación con Kimberly-Clark

Braulio Miguel Cruz Hernández

Vecinos de San Cayetano llevan tiempo con reportes de vibraciones en la zona, una situación que actualmente revisan las autoridades municipales y la empresa Kimberly-Clark. Hasta el momento, no se ha determinado de dónde provienen ni si representan algún riesgo para las viviendas.
El gobierno municipal mantiene mesas de trabajo para revisar el problema y encontrar una explicación.
Entre las acciones propuestas se encuentra realizar pruebas con maquinaria de la empresa para comprobar si las vibraciones cambian cuando sus equipos se encienden o se apagan.

Analizan el posible origen

Como parte de las revisiones, se planteó observar el funcionamiento de un mecanismo de gran tamaño ubicado sobre el río San Juan, el cual cuenta con un rodillo que gira de manera constante. Sin embargo, todavía corresponde a la empresa explicar cómo funciona este equipo y determinar si tiene alguna relación con las vibraciones que reportan los vecinos.
Por ahora, no existe una relación comprobada entre las actividades de Kimberly-Clark y el fenómeno. Tampoco se sabe si las vibraciones pueden afectar la estructura de las viviendas, por lo que será necesario realizar las pruebas correspondientes para conocer su origen y sus posibles consecuencias.

Advierten posibles cierres viales

El problema también ha generado la posibilidad de cerrar algunas vialidades como medida de presión para que las autoridades y la empresa atiendan las quejas de los habitantes. Sin embargo, el origen de las vibraciones y los posibles daños que puedan provocar todavía son motivo de investigación.
Las autoridades municipales, a través de la Secretaría de Gobierno y la Jefatura de Gabinete, mantienen comunicación con la empresa para acordar los siguientes pasos y definir cómo se llevarán a cabo las revisiones.

Abordan los aportes de Adolfo Sánchez Vázquez ante el capitalismo contemporáneo

Howard Salas

El trabajo sigue siendo el espacio donde puede formarse un sujeto político capaz de impulsar la emancipación, planteó Karolina Enquist, doctora en Ciencias de las Ideas, al analizar el pensamiento de Adolfo Sánchez Vázquez frente al capitalismo contemporáneo.

En conferencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, también analizó las posibilidades para la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Cabe destacar que durante su argumentación Karolina desarrolló el concepto de justicia participativa, esto derivado de la obra del filósofo, y que tiene relación con el trabajo, la acción colectiva y la emancipación social.

¿Dónde puede surgir un sujeto político?

"¿Cómo y dónde pueden producirse hoy un sujeto político capaz de actuar en favor de la emancipación? Esta es la pregunta de mi libro. ¿Dónde puede surgir ese sujeto político? ¿Y qué papel desempeña el trabajo en la constitución de ese posible sujeto político emancipador? Y es precisamente aquí donde yo pienso que Sánchez Vázquez sí que nos puede ofrecer conceptos que nos puedan ayudar a enfrentarnos a esa analítica," abundó.

La ponente detalló que las primeras décadas del siglo XXI han estado marcadas por distintas crisis, como la emergencia climática, conflictos armados, migración y el crecimiento de movimientos populistas. Además, indicó que el avance del capital financiero, así como los monopolios tecnológicos, ha transformado las relaciones sociales y agrandado las formas de dependencia económica y digital.

Recuperar a Adolfo Sánchez Vázquez

Subrayó la importancia de que se recupere el concepto de praxis del autor Adolfo Sánchez Vázquez, refiriéndose a esta como la acción humana en la cual las personas cambian su entorno y crean conocimiento por medio del trabajo. Agregó que la ciencia, como el arte y el trabajo, tiene la posibilidad de hacer transformaciones sociales, incluso dentro de un sistema capitalista que busca subordinar a la población bajo la lógica de la mercancía.

En la conferencia también se sugirió la necesidad de reconsiderar cuál es el papel del trabajo en los procesos de emancipación, esto frente a las perspectivas que depositan esa posibilidad únicamente en las emociones, los deseos o las capacidades individuales.

Adicionalmente, en la ponencia se unió el concepto de justicia participativa con la búsqueda de un repartimiento justo del trabajo, que deja alcanzar ideales colectivos de igualdad y transformación social.





"Una noción de justicia que nos permita pensar la distribución justa del trabajo necesaria para realizar dichos ideales.

Creo que debemos volver a centrarnos en la cuestión del trabajo, del que siguen dependiendo tanto el capital productivo como el capital financiarizado. Por mucho que este último pretenda que la tecnología vaya a liberarnos del trabajo, que ellos nos vendan, que no vamos a tener que trabajar, porque está esa tecnología, pero estamos viendo que no es así. De hecho, esa tecnología ya de por sí exige también trabajo por mucha gente, sobre todo en el sur global," detalló Karolina Enquist.

A 73 años del voto femenino, la paridad en Querétaro no alcanza el poder real

Sofía Caloca

A 73 años del reconocimiento del sufragio femenino en México, pese a que las mujeres han ocupado espacios estratégicos del gobierno en Querétaro, especialistas advierten que la presencia numérica no siempre se traduce en poder efectivo de decisión. Marcela Ávila Eggleton, investigadora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, apuntó que las normas han logrado avances importantes en los órganos legislativos, pero en cuanto a los espacios donde está el control territorial y presupuestal estos siguen siendo ocupados mayoritariamente por hombres.

La doctora en Ciencias Políticas detalló que durante años los partidos políticos han cumplido formalmente con la obligación de registrar mujeres como candidatas; sin embargo, esto no garantiza que las mujeres ocupen los municipios con mayor peso político y económico: "Las listas incluían igual número de hombres y mujeres, se suponía que garantizaban la paridad, pero en la práctica los principales municipios están gobernados por hombres y los candidatos solían ser hombres".

El próximo 17 de octubre se conmemora el aniversario de la reforma constitucional que reconoció el derecho de las mexicanas a votar y ser votadas en elecciones federales, promulgada en 1953. Sin embargo, fue hasta el 3 de julio de 1955 cuando las mujeres participaron por primera vez en una elección federal, ejerciendo materialmente un derecho conquistado tras décadas de lucha política y social.

Después de siete décadas, la participación de mujeres en los gobiernos queretanos ha aumentado significativamente. Mujeres han encabezado secretarías estatales, organismos descentralizados, comisiones municipales y espacios de representación popular que administran presupuestos. Además, han diseñado políticas públicas y toman decisiones con impacto directo en la población.

Presencia femenina en el gobierno

En el Gobierno del Estado de Querétaro, varias dependencias de primer nivel están bajo responsabilidad de mujeres. Entre ellas se encuentran la Secretaría de Salud, encabezada por María Martina Pérez Rendón; la Secretaría de Educación, dirigida por Martha Elena Soto Obregón; la Secretaría de Turismo, a cargo de Adriana Vega Vázquez Mellado; la Secretaría de la Juventud, dirigida por Virginia Hernández Vázquez; la Secretaría de las Mujeres, bajo la responsabilidad de Sonia Rocha Acosta y la Secretaría del Trabajo, encabezada por Liliana San Martín Castillo.

Asimismo, la Oficialía Mayor está a cargo de Linda Luz Luna Rangel.

Además, mujeres dirigen organismos relevantes como la Comisión Estatal de Infraestructura, encabezada por Sonia Carrillo Rosillo y el Instituto del Deporte y la Recreación del Estado de Querétaro (INDEREQ), dirigido por Iridia Salazar Blanco.

Estas dependencias administran recursos destinados a sectores como salud, educación, cultura, trabajo, infraestructura y atención a las mujeres, áreas que representan una parte importante del gasto público estatal.

En el municipio de Querétaro también destaca la presencia de mujeres en posiciones de alto nivel. Actualmente, varias secretarías son dirigidas por funcionarias, entre ellas la Secretaría de Planeación y Participación Ciudadana, encabezada por Beatriz Guadalupe Marmolejo Rojas; la Secretaría de Medio Ambiente, a cargo de María Guadalupe Espinosa de los Reyes; la Secretaría de Bienestar Animal, dirigida por Lennyz Meléndez Chacón; la Secretaría de Atención Ciudadana, encabezada por Adriana Fuentes Cortés y la Secretaría de Cultura, encabezada por Martha Daniela Salgado Márquez.

En tanto, en el municipal hay una importante representación femenina con sus regidoras, varias de ellas presidiendo comisiones permanentes relacionadas con igualdad de género, desarrollo social, combate a la corrupción, familia, migración, deporte y asuntos de la mujer; además que la primera sindicatura la ocupa María del Carmen Presa Ortega.

Paridad no significa necesariamente poder

La legislación electoral mexicana ha impulsado la paridad de género en candidaturas y órganos de representación, lo que hace posible que haya una presencia femenina sin precedentes en los espacios de servidores públicos. No obstante, aún quedan obstáculos en la política como la violencia en razón de género, estereotipos sobre liderazgo femenino, limitaciones en el acceso a redes de poder y resistencia en estructuras históricamente dominadas por hombres.

Aunque la presencia de mujeres en cargos públicos ha aumentado de manera significativa en las últimas décadas, la consejera electoral del Instituto Electoral del Estado de Querétaro, Karla Isabel Olvera Moreno, señaló que la verdadera igualdad implica que las mujeres puedan participar en condiciones reales de equidad en la toma de decisiones públicas y no solamente acceder a cargos de representación.

"La participación política no es únicamente votar y ser votada [...] se trata de ser partícipe de las decisiones públicas y ejercer plenamente los cargos públicos", explicó.

Del voto a la toma de decisiones

La conmemoración del 17



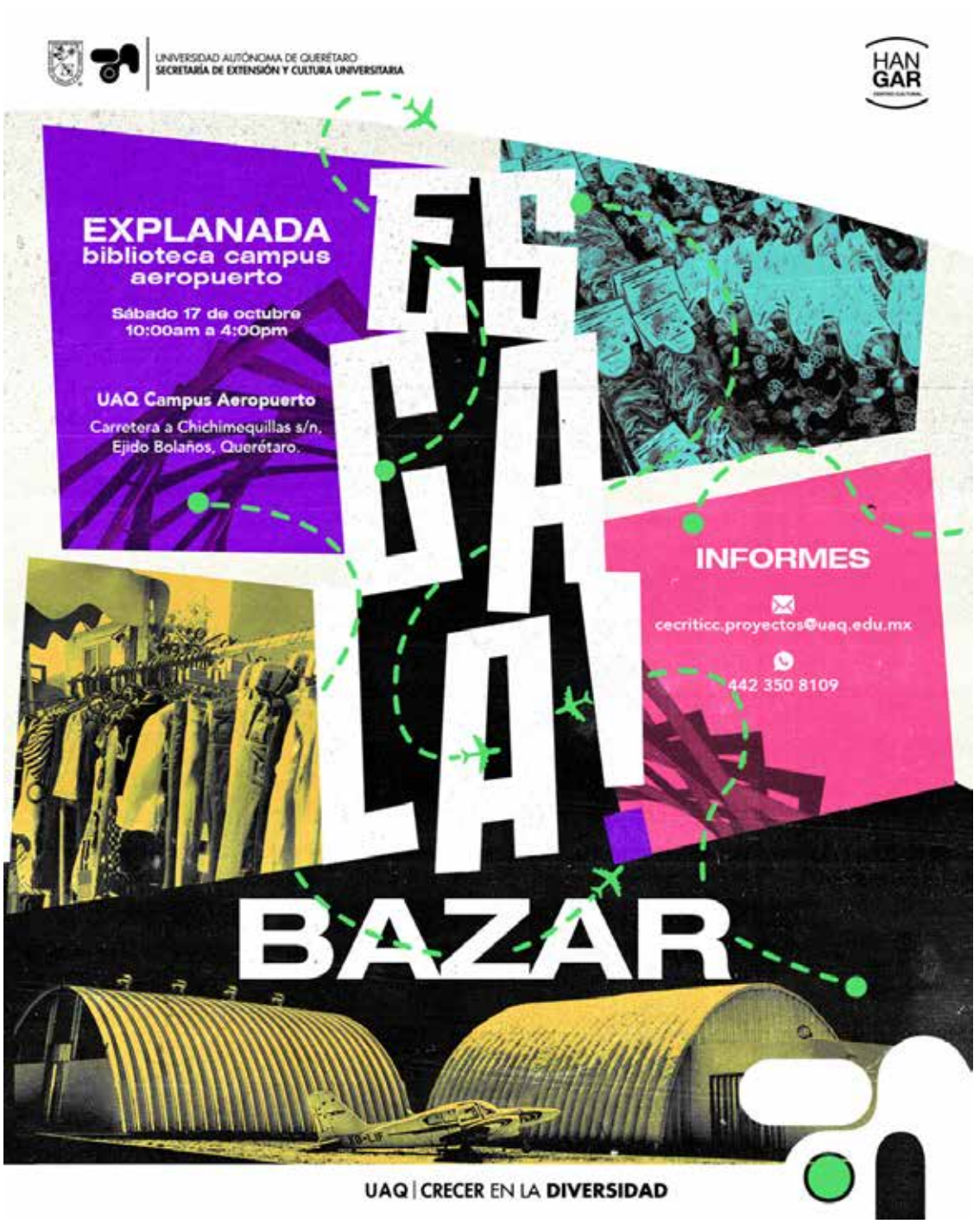
de octubre permite recordar que el reconocimiento legal del sufragio femenino fue apenas un primer paso.
La incorporación de las mujeres en la vida política mexicana es un proceso gradual que pasa desde la obtención del derecho al voto en 1953 hasta la búsqueda presente por una representación sustantiva en los órganos de gobierno.
Hoy, en Querétaro, las mujeres participan en la conducción de políticas públicas, administran instituciones estratégicas y encabezan áreas con presupuestos relevantes para el desarrollo social y económico de la entidad.
No obstante, Ávila Eggleton consideró que representan un paso adelante, aunque todavía insuficiente: "Es un avance, pero es un avance insuficiente. Es un avance simbólico, pero no compromete al statu quo del poder real".
Ahora mismo, la discusión gira en torno a si las mujeres acceden realmente a los puestos donde se toman las decisiones más importantes del gobierno. Si bien, la paridad ha permitido avances significativos en congresos, cabildos y administraciones públicas, especialistas concuerdan en que el desafío está en transformar esa representación numérica en una distribución efectiva del poder político, económico y administrativo.

Violencia política: un reto pendiente

Otro de los desafíos identificados por Ávila Eggleton es la violencia política contra las mujeres en razón de género. Si bien reconoció que los avances legales son importantes, advirtió que la existencia de normas no garantiza por sí misma la protección de las víctimas, muchas veces la responsabilidad de denunciar recae en las propias víctimas, lo que dificulta la aplicación efectiva de las sanciones.
"La ley puede establecer mecanismos y tipificar la violencia política de género, pero si la institución no actúa de oficio y necesariamente exige que las víctimas tengan que presentar la denuncia, y le están cargando buena parte, seguimos teniendo una limitación importante", expresó.
Por su parte, la consejera Olvera Moreno explicó que en 2015 nueve de los 18 municipios queretanos fueron gobernados por mujeres, lo que en apariencia representaba una distribución paritaria. Sin embargo, esos municipios concentran apenas una pequeña proporción de la población estatal.
"Los municipios gobernados por mujeres eran principalmente municipios de la sierra, como Arroyo Seco, Pinal de Amoles, Peñamiller, Jalpan de Serra, municipios que tienen menor índice de población y menor índice de poder adquisitivo. Se creía que, la paridad había sido lograda, pero al analizar el peso económico y poblacional, de esos gobiernos encontramos una realidad distinta", abundó.
Según la politóloga, los procesos electorales posteriores, el número de presidentas municipales incluso ha disminuido, lo que deja pruebas de que hay barreras para que las mujeres ocupen los municipios con mayor peso político y presupuestal.
A pesar de las reformas legales, Olvera Moreno señaló varios retos que aún limitan el ejercicio pleno del poder por parte de las mujeres, como: La violencia política en razón de género, violencia digital y las campañas de desprestigio en redes sociales, asignación de áreas tradicionalmente asociadas a mujeres, como cultura o atención social, mientras persiste una menor presencia femenina en espacios vinculados a infraestructura, finanzas o gobierno; insuficiente capacitación y fortalecimiento de liderazgos femeninos al interior de los partidos políticos; carga desigual de los cuidados familiares y domésticos.
Resaltó que la igualdad sustantiva no se logrará únicamente por medio de normas jurídicas, sino a través de cambios culturales que permitan a las mujeres acceder a espacios de decisión en igualdad de condiciones.

¿Habrá una gobernadora o una alcaldesa de los municipios más importantes?

Aunque Ávila Eggleton reconoció que persisten resistencias dentro de los partidos políticos y en la propia cultura política, la académica considera inevitable que las mujeres lleguen a ocupar los cargos ejecutivos más importantes de la entidad. "Sí, por supuesto que tendremos una gobernadora o presidentas municipales en los municipios más importantes. Es cuestión de tiempo", reconoció.
No obstante, subrayó que el principal obstáculo sigue siendo la estructura interna de los partidos. "Los partidos, por lo menos en Querétaro, han mostrado de manera sistemática que postular mujeres no está en su agenda; lo hacen cuando no tienen alternativa o cuando la ley se los exige", advirtió.



El servicio de basura de San Juan del Río, bajo presión

Braulio Miguel Cruz Hernández

Aunque la administración municipal de San Juan del Río ha reportado avances en la recolección de basura y un aumento en el número de rutas, vecinos de algunas colonias todavía enfrentan retrasos en el servicio. Un caso reciente se registró en Quintas de Guadalupe, donde habitantes señalaron que el camión recolector no pasa de manera regular, provocando que la basura se acumule en distintas calles.

El Plan Municipal de Desarrollo 2024-2027 establece entre sus objetivos mejorar los servicios públicos y, en el caso de la recolección de residuos, rediseñar las rutas por sectores para ampliar la cobertura, reducir los tiempos y hacer más eficiente el servicio. También plantea incrementar la satisfacción de los ciudadanos respecto a la recolección de basura.

Como parte de los resultados de la administración, el Cuarto Informe de Gobierno reportó 47 rutas optimizadas mediante el rediseño del sistema de recolección, además de 20 mil 810 reportes ciudadanos atendidos relacionados con servicios públicos y 150 campañas de educación ambiental sobre separación de residuos.

Sin embargo, durante septiembre el municipio también reconoció que todavía existen rutas con rezago. El secretario de Servicios Públicos, Ernesto Mora Rico, señaló durante una entrevista a un medio local que algunas de estas afectaciones se deben a fallas mecánicas de los camiones, un paro sindical en el segundo turno y días de asueto. De acuerdo con sus declaraciones, el rezago normal representa entre cuatro y cinco toneladas diarias y en algunas ocasiones puede llegar hasta 10 toneladas.



Quintas de Guadalupe, un ejemplo del rezago

El 23 de septiembre, vecinos de Quintas de Guadalupe denunciaron que el servicio de recolección funciona de manera irregular, la acumulación de basura se presentó en calles como Laurel, Olmo, Cedro, Privada José Salomé Piña y Ébano. Aunque un recorrido reciente, mostró que el falló ya había sido cubierto.

Los habitantes señalaron que incluso existe preocupación por sacar más bolsas, debido a que perros callejeros o personas que recolectan envases de plástico y aluminio pueden romperlas y dejar los residuos en la vía pública.

También reportaron la presencia de moscas y malos olores por la acumulación de desechos.

Otros casos son los de las comunidades más alejadas, pero que aún están dentro de la jurisdicción del municipio, como el rodeo o La Estancia, donde las quejas sobre los retardos en la recolección de la basura son constantes.

La situación muestra que los retrasos en la recolección no solo representan un problema para mantener limpias las calles, sino que también terminan afectando las condiciones en las que viven los habitantes de las colonias.

El problema no es nuevo

Los retrasos tampoco se limitan a septiembre. En julio, el propio municipio reconoció un retraso de aproximadamente dos semanas en la recolección.

Entre las causas mencionadas estuvieron los camiones averiados, las lluvias, el tráfico en la carretera México-Querétaro y las dificultades para llegar al relleno sanitario.

En ese momento, hasta cuatro camiones quedaron detenidos durante varias horas en la carretera y se estimó un rezago de hasta 64 toneladas por turno.

A esto se suma el estado del parque vehicular. Roberto Cabrera señaló en septiembre que los camiones tienen un desgaste importante debido a que trabajan prácticamente las 24 horas, los siete días de la semana, con fallas en componentes como frenos y embrague.

Esto significa que, además de la cantidad de basura que se genera diariamente, el servicio también enfrenta problemas relacionados con las condiciones de los propios vehículos encargados de recogerla.

Más rutas, pero también más presión sobre el servicio

En septiembre, Roberto Cabrera informó que el municipio pasó de 36 a 56 rutas de recolección, lo que representa 20 rutas adicionales. El alcalde relacionó este incremento con las dimensiones del municipio, que cuenta con alrededor de 300 colonias y 84 comunidades.

La ampliación representa un cambio respecto a las rutas que existían al inicio de la administración. Sin embargo, los reportes registrados durante septiembre muestran que contar con más recorridos no significa que todas las zonas reciban el servicio sin retrasos.

Actualmente, la Secretaría de Servicios Públicos reporta una recolección de aproximadamente doscientas treinta toneladas de basura al día, una cantidad superior a las cerca de ciento noventa toneladas diarias que se manejaban años atrás. El aumento en los residuos también representa una mayor presión para los camiones, las rutas y los tiempos de operación.

El rock no murió, estaba esperando a Geese





Ricardo Emilio/ Fotos Emilia Rojas

Hace un año abrían shows en pequeños eventos; ahora, con su propia gira Getting Killed Again, la banda neoyorquina Geese hace sold out en todos Estados Unidos y llena el Teatro Metropolitano en la Ciudad de México.

Oriundos de Nueva York, hacen su debut en 2022 con su primer álbum, Projector, que, a pesar de buenas reseñas, no termina de sonar entre la gente; sin embargo, con el lanzamiento de 3D Country, un álbum que combina el blues y el country y con una voz más definida de Cameron Winter, muchos se darían cuenta del potencial que estos chicos tenían entre sus manos.

Pero no fue hasta su último álbum, Getting Killed, que la banda tendría su gran lanzamiento al estrellato, siendo nombrado por el New York Times y varios medios, como el mejor álbum de 2025.

Después de un año del lanzamiento de este álbum, una presentación en Saturday Night Live, un Tiny Desk, ser la portada de Rolling Stone, arrancan su gira por Estados Unidos y hacen un pequeño desvío a la Ciudad de México, donde también terminan por llenar el Teatro Metropolitan.

¡Olé, olé, olé, olé! ¡Ganso! ¡Ganso!

No hay palabras para describir lo que es escuchar la voz de Cameron Winter abrir el concierto, una voz melodiosa y cacofónica que a muchos no les termina de convencer, pero ese balance que maneja es lo que hace de Geese una banda reconocible.

El manejo de Emily Green de la guitarra, el cómo cada integrante toca más de un instrumento en el escenario, son una muestra del talento y la pureza de su música.

Geese no es una banda que se mueva mucho en el escenario, pero no por aguados, sino porque genuinamente puedes ver a cada uno de ellos dedicar cada momento en el escenario y dar un sonido superior al de estudio.

Geese, a pesar de su poco repertorio musical, entrega canciones que van desde frenéticas hasta melodiosas e incluso con letras hilarantes como Taxes, pero cuya melodía es tan desgarradora que no te importa, simplemente lo disfrutas.

Muchos nos encontrábamos escépticos al saber que su concierto en México se realizaría en el Teatro Metropolitan, ya que nadie iba a lograr quedarse sentado en un solo lugar.

Dicho y hecho, al momento de que empezaron a tocar, todo el mundo se levantó de sus asientos y los gritos de euforia resonaron en todo el teatro.

En cada canción, el público cantaba los versos de memoria e incluso en ocasiones Cameron dejaba que ellos terminaran sus versos. Un momento que marcó el concierto en la capital mexicana fue “la grilla” que se lanzó cuando hubo problemas técnicos: “¡Olé, olé, olé, olé! ¡Ganso! ¡Ganso!”

Geese llegó a México no como extraños, sino ya como parientes de una generación que busca con ansias encontrar esa banda que resuene con los problemas, las angustias y lo que es vivir en nuestros días, donde la incertidumbre de quiénes somos y a dónde va el mundo no nos deja respirar.

“I’m getting killed, by a pretty good life” (Me están matando tener una muy buena vida) es un ejemplo de los temas que la banda ha hecho resonar con los jóvenes de hoy, y sin duda llegará a hacer historia como una de las bandas del rock contemporáneo más importantes y destacables de la década.

Dicen que el rock ya murió, pero la realidad es que no había nacido Geese.

Mapas, versos y danzantes: la Danza de Moros y Cristianos

Julio César Borja Cruz



En la región de los valles de San Juan del Río, la danza es una de las prácticas comunitarias con mayor profundidad histórica y arraigo. En esta zona, encontramos una larga tradición de transmisión de saberes sobre cómo danzar al son del violín y la tambora durante las fiestas patronales. Este quehacer, estrechamente vinculado a otras actividades festivas, se organiza a través de una estructura comunitaria llamada mayordomía, que distribuye tareas en un marco de cooperación vecinal que suele extenderse a dinámicas de intercambio entre localidades. Nos referimos, particularmente, a la Danza de Moros y Cristianos. En este artículo nos centraremos en un documento que orienta y hace posible su realización, el cual en la región recibe el nombre de mapa.

Uno de sus antecedentes se remonta a las danzas teatralizadas que las órdenes religiosas difundieron durante el periodo colonial. En estas representaciones se escenificaba un conflicto bélico entre dos grupos, cuyo antagonismo estaba marcado por sus diferencias religiosas y por la disputa de un territorio: por un lado, un grupo no cristiano y, por el otro, uno católico que intentaba conquistar al primero e imponerle su fe. Las escenificaciones concluían con la victoria de los católicos y la conversión de los no cristianos, a menudo a causa de la intercesión de un santo.

Durante el periodo novohispano, estas narrativas se reconfiguraron para incorporar acontecimientos de la conquista y se difundieron en distintos territorios como parte de los mecanismos de evangelización de los frailes. Su incorporación entre los pueblos originarios trajo consigo una compleja reelaboración de los relatos difundidos por los peninsulares, de las formas de escenificarlos y de los significados asociados al danzar. En el marco de la imposición colonial, más allá de una simple asimilación o sincretismo, surgieron expresiones propias que incorporaron referentes históricos locales, elementos de las tradiciones dancísticas ya existentes y de sus cosmologías.

Estos procesos contribuyeron a la formación de una variedad de danzas que escenifican conflictos por la conquista de un territorio, atravesados por un antagonismo religioso. Entre ellas encontramos la Danza de Santiagos, que se realiza en el Estado de México; la Danza del Caballito, que se realiza en comunidades de Chiapas y Tabasco; la Danza de la Pluma en Oaxaca; la Danza de los Doce Pares de Francia, que se ejecuta en el Estado de México, en Morelos y Guerrero; y la Danza de Chichimecas contra Franceses, en localidades de Guanajuato, por mencionar algunas. Estas danzas suelen agruparse, desde la antropología, bajo la denominación de danzas de conquista, aunque presentan diferencias en sus relatos y formas de ejecución.

En los valles queretanos, en localidades de raigambre mesoamericana, se encuentra la variante de la Danza de Moros y Cristianos, y se puede advertir que se ha configurado una región dancística en torno a ella, a partir de los vínculos entre las localidades que la practican. En esta danza se distinguen dos bandos: el moro, asociado a los indígenas dentro del relato, y el cristiano, que representa a los católicos y su proyecto evangelizador. Entre evoluciones coreográficas que alternan con diálogos, los danzantes relatan una versión local de los hechos vinculados a la llamada Conquista de México.

Para ello utilizan un guion teatral que presenta a los personajes de ambos bandos y sus diálogos, e indica cuándo deben danzar, quiénes participan en cada secuencia y qué pieza musical se toca. En ese documento se narran una serie de sucesos suscitados entre los moros y los cristianos, y el relato culmina con la conversión de los primeros al catolicismo. En algunas comunidades de San Juan del Río, ejecutar el guion completo, con breves descansos, toma aproximadamente entre seis y ocho horas.

A estos guiones se les llama mapas. En la región hay tres tipos, cada uno con sus propias variantes, que reciben el nombre del rey del bando cristiano: Rey Justiniano miano, Rey Celso y Rey Saúl. Los tres narran los mismos sucesos principales, aunque cambian los nombres de algunos personajes y de algunas piezas musicales. Sin embargo, en todos aparece Chimal, que pertenece al bando de los moros, y Hernán Cortés, del lado de los cristianos.

En la región se afirma que los mapas son documentos muy antiguos. No se tiene registro de la fecha exacta de su elaboración, pero las personas adultas suelen mencionar que sus abuelos les contaban que estos documentos ya existían cuando ellos eran niños. Tampoco se sabe con precisión quiénes los elaboraron o quién los llevó por primera vez a las localidades; con frecuencia, su origen se vincula con la fundación de las comunidades a las que pertenecen.

Durante el tiempo que he investigado la práctica en localidades de San Juan del Río, no he visto ningún mapa de manufactura antigua. La mayoría de los documentos

que he consultado fueron elaborados en un procesador de textos, impresos y engargolados. Solo observé uno compuesto por fotocopias de un mapa escrito a mano en una libreta convencional. Las personas de la región señalan que estos ejemplares son "copias de copias" de los documentos originales, transcritos y editados en computadora durante los últimos años. Algunas aseguran que hay familias sanjuanenses que conservan los mapas más antiguos, "los originales", escritos a mano, con letra cursiva y en un papel que se ha tornado amarillo y frágil con el paso del tiempo. También hay quienes afirman que existe un texto con versos escritos en latín, resguardado en la localidad de Hacienda Grande, en el municipio de Tequisquiapan.

Los mapas son documentos fundamentales por las funciones que desempeñan en la organización y el desarrollo de la danza. "Sin mapa no hay danza", comentan varias personas de la región. Por esta razón, hasta hace algunos años, la persona o familia que conservaba uno de estos documentos ocupaba una posición de autoridad dentro del grupo. Esta posición se adquiría por pertenecer a una familia que había conservado celosamente el documento durante generaciones o por circunstancias menos comunes, como heredar el mapa de un vecino o amigo con quien se había establecido un vínculo de confianza. A quien conservaba el mapa se le llamaba versero, el cual tenía la responsabilidad de garantizar que los danzantes aprendieran sus versos, los pasos y el orden de las coreografías.

En las distintas versiones de los mapas perduran elementos significativos, pero también encontramos cambios sutiles, adecuaciones, omisiones y añadidos que responden a decisiones de quienes organizan la danza, de los músicos y de los verseros. Estos últimos continúan reelaborando algunos contenidos de acuerdo con sus criterios, recuerdos y necesidades; también seleccionan las versiones que consideran más apropiadas o acordes con la tradición.

Al igual que las cuadrillas de danza, los mapas circulan de una localidad a otra de la mano de los músicos. No son textos inmutables ni estáticos; su circulación y reelaboración han permitido que más personas los conozcan, participen en la transmisión de sus contenidos o se formen como verseros. Esto puede contribuir a distribuir entre más participantes los conocimientos y las responsabilidades que antes se concentraban en quienes custodiaban los documentos.

Por otro lado, en los últimos años se han establecido nuevas conexiones regionales a partir del uso de estos textos. Hay temporadas en las que cuadrillas de localidades pertenecientes a distintos municipios danzan con una misma versión del mapa porque los que organizan la danza contratan al mismo músico o versero. El uso de una versión compartida puede dar lugar a pequeñas modificaciones en los pasos, los ritmos o las trayectorias coreográficas, sin que desaparezcan las particularidades de cada grupo de danzantes, como las relacionadas con su indumentaria.

La Danza de Moros y Cristianos es un quehacer vivo que forma parte de la vida ritual de diversas comunidades de los valles queretanos. Su dinamismo reafirma arraigos, mantiene vivas las memorias locales y contribuye a la construcción de territorios y vínculos comunitarios.
En las próximas entregas continuaré explorando otros aspectos de la danza que nos permiten comprender cómo se configura esta región dancística.

Instituciones queretanas enseñan hñähñu a servidores públicos

Guadalupe Olvera

Las iniciativas del IEEQ y el Poder Judicial buscan acercar los derechos y reducir las barreras de comunicación con las personas hablantes de lenguas indígenas.
Instituciones de Querétaro han puesto en marcha acciones para promover la lengua otomí y mejorar la comunicación con las personas hablantes de hñähñu. Entre ellas se encuentran la entrega de materiales educativos traducidos y la capacitación básica de servidores públicos del Poder Judicial.
En Santiago Mexquititlán, Amealco de Bonfil, el Instituto Electoral del Estado de Querétaro (IEEQ) presentó el cuaderno para colorear Conociendo mis derechos en la Escuela Primaria Indígena Ignacio Zaragoza, donde más de 170 niñas, niños y docentes participaron en la actividad y recibieron ejemplares traducidos a la lengua otomí.
La presentación fue organizada por la Comisión y la Dirección Ejecutiva de Educación Cívica y Participación del instituto, con el propósito de promover los derechos de las infancias y contribuir a la preservación de la lengua originaria.
La consejera presidenta del IEEQ, Grisel Muñiz Rodríguez, destacó el trabajo conjunto de las consejerías electorales, las áreas operativas y las autoridades escolares para fortalecer la difusión de los derechos de los pueblos y comunidades indígenas de Querétaro.
Por su parte, la consejera electoral Rosa Martha Gómez Cervantes, presidenta de la Comisión, señaló que la publicación busca que niñas, niños y adolescentes conozcan y ejerzan los derechos establecidos en la Ley de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Querétaro, además de contribuir a preservar la lengua otomí.
Durante la actividad también se entregaron reconocimientos a los traductores Ewald Hekking Sloof y Roberto Aurelio Núñez López. Asimismo, personal del instituto presentó la obra de teatro guiñol El club en el que todas y todos caben, enfocada en los valores democráticos.

Capacitan a personal judicial en hñähñu
En otra acción, el Poder Judicial del Estado de Querétaro informó que 20 personas servidoras públicas concluyeron un taller básico de hñähñu, impartido del 21 de agosto al 2 de octubre de 2026, como parte de la Jornada de Formación en Derechos Humanos e Inclusión.
De acuerdo con la institución, participaron 14 mujeres y seis hombres, quienes adquirieron conocimientos lingüísticos elementales para facilitar el primer acercamiento con las personas hablantes de hñähñu que acuden a solicitar servicios judiciales.
La capacitación busca reducir las barreras de comunicación y favorecer el acceso a la justicia mediante una atención inicial digna y respetuosa de la diversidad cultural y lingüística.
Sin embargo, el Poder Judicial precisó que esta formación básica no sustituye la intervención de peritos intérpretes o traductores especializados cuando se requiere su participación en los procedimientos judiciales.
El taller se realizó con la colaboración del Instituto Municipal de Derechos Humanos del Municipio de Querétaro y estuvo a cargo de Mariana Erika Castejón Salinas y Ninive Aquino Bravo.
Ambas iniciativas muestran distintas formas en que las instituciones buscan acercar información sobre derechos y reconocer la diversidad lingüística en el estado. No obstante, la información difundida por los organismos no precisa cuántos intérpretes especializados están disponibles ni cómo se solicita su intervención en los servicios judiciales.

Sergio Olvera León

64

La olimpiada de ajedrez en Samarcanda

La semana pasada, concluyó la Olimpiada de ajedrez en la mítica Samarcanda, ciudad toral en las Mil y Una Noches. Concluyó de forma dramática, ya que dos rondas antes de terminar el torneo abierto, la selección defensora India, el anfitrión Uzbekistán, el equipo B de Uzbekistán, China y la sorprendente Alemania podían alzarse con el triunfo. Al final, se impusieron los locales, un equipo cuyo promedio de edad era 21 años, con los líderes Abdussatorov, Sindarov y Yakuboev. India se llevó la plata y Alemania, apoyada por los hermanos Svane conquistaron el bronce.

Ésta olimpiada trajo muchos acontecimientos únicos en la historia. Nunca tantos niños habían encabezado sus equipos. En su tiempo, Bobby Fischer y Judith Polgar lo hicieron, y se suman Bodhana Sivanandhan, de 12 años, que, en su calidad de campeona nacional, lideró el equipo femenil inglés. Yahgiz Kaan Erdogmus, de 15 años, fue el primer tablero del equipo de Turquía y Faustino Oro, el joven argentino de 12 años, encabezó el equipo absoluto de la nación austral. Rusia sigue sin participar en estas competencias a causa del conflicto ya conocido. Sin embargo, sí lo hicieron Ucrania, Irán, Israel y EUA.

El torneo femenino tuvo una sola selección: China, a pesar de no contar con sus figuras (Hou Yifán, con el mejor rating en mujeres a nivel mundial, la campeona mundial Ju Wenjun y la subcampeona Tan Zhongi faltaron a la cita en Samarcanda), se alzó con el triunfo de manera cómoda. Kazajistán, liderada por Bibisara Assuvayeva, se llevó la segunda posición y, en tercero, las campeonas defensoras de India, a pesar de presentar una de las alineaciones más fuertes de su historia.

La mejor partida de la olimpiada la disputó Sindarov, aspirante a la corona mundial en diciembre. En la segunda ronda entregó su dama ante el peruano Diego Flores, quien recibió mate dos movimientos más tarde. El campeón mundial Gukesh Dommaraju, en el cuarto tablero de India, tuvo altibajos, lo que no arroja luz sobre su estado para defender su corona, aunque el mundo da como favorito al uzbeko.

Los equipos latinoamericanos tuvieron un desempeño conforme a lo esperado. Aunque el GM Alan Pichot, quien juega bajo bandera española por causa de las desavenencias con la federación argentina, señaló la ausencia de los mejores jugadores y pronosticando que esto irá a peor. No le falta razón, aunque las circunstancias no las conocemos, pero con toda seguridad tienen que ver con la parte económica. En ese sentido, fue por lo menos curioso saber que el equipo norteamericano solicitó apoyo para acudir a la justa. En el torneo abierto, Argentina alcanzó el lugar 23, Perú el 33, Chile el 41, Brasil el 44 y la siempre poderosa Cuba esta vez ocupó el sitio 53. México termina en 76 sin sus mejores jugadores. En el femenino, Argentina consiguió el 22, Cuba el 31, Colombia el 37, Perú el 41 y Brasil el 46. México, 67 de 189 naciones participantes.

Al 2026 le faltan dos grandes eventos para cerrar el año ajedrecístico: el mundial varonil entre Gukesh y Sindarov, que se disputará en Ginebra, Suiza, del 24 de noviembre al 12 de diciembre, y el mundial de blitz y rápidas en la última semana de 2026, sin sede hasta el momento.

Celso Rico Ruiz

DEFINICIONES

La memoria es la inteligencia de los tontos

Será porque escribo y me gustaría vivir de ello, y no solamente estoy pensando en nuevos métodos para llevar a la gente a la lectura. Desde lo muy tradicional, dar clases de literatura, y hacerlo con apoyos audiovisuales, encuerándole el ánimo y la segunda memoria de mis experiencias de lectura, exprimiendo lo más sabroso de las bibliotecas, organizando debates, construyendo vasos de comunicación desde y hacia la vida cotidiana de cada uno de mis amigos…, digo, desde los más tradicionales, hasta los más heterodoxos. Y precisamente estos son los más divertidos de contar. Quizá porque algunas veces (como ya se verá más abajo) llega a aparecer un loco que los realice.

La excusa más común con la que se cuentan las personas es la falta de tiempo. Muchas veces hasta es verdad. Sin embargo, en una ciudad como la que habitamos y en la que invertimos centenares de horas-año en transportarnos, debe de haber espacios muertos. Más allá de lo que brindan los “autolibros” (intento tan loable como fracasado de contarnos las obras), debemos encontrar otros medios para difundir la literatura. El ejemplo ya no lo han puesto los grandes vándalos afeadores del paisaje urbano, los llamados grafiteros y los publicistas. Si en las “bardas” (muros) o en esos letrerotes que se han dado en llamar grandes espectaculares, se imprimirán los mejores “haikus” del mundo, todos los conoceríamos. Lo mismo sucedería si se llamaran bardas aburridamente grises, los puentes sin historia, siempre y cuando la tipografía de ampliarla lo suficiente para hacerla permisible a la velocidad del viaje.

Otra de mis propuestas es la fila de los bancos (o cualquier otro lugar donde haya que formarse); si al principio se entrega una pequeña lectura que se recoja al final, se cultiva al usuario del servicio, además de amenizarle la espera. El folletín sería un buen reforzador de la fidelidad del cliente. ¿Qué pasó con la mujer que se había comprado unas uñas postizas expresamente para sacarle los ojos a la cuñada?

Eso en cuanto al tiempo.

En lo que se refiere al desinterés por lo leído, el problema se puede resumir con el directorio blanco; en sus páginas están los números telefónicos de las personas que me gustan, que tienen cosas importantes que decirme, que en un momento dado podrían salvarme la vida. Sin embargo, va a ir por unas ciegas.

En los libros habría que empezar por una franqueza contratas y una guía de dificultades que generara un organismo independiente de la editorial y las librerías que lo comercializan. (Me ofrezco yo). Esto aboliría el síndrome que se enuncia así: “Leer es aburrido”.

Trapitos… al Sol

No deja de ser ilustrativo que los políticos que hoy se quejan de los medios, su influencia al reportar problemas en su municipio o región. Ayer militaban en la oposición panista. Más paradójico resulta que, por un lado, está la queja y recriminación a los medios por su crítica, y por otro lado está una inocultable vocación de gobernar, tratando de aprovechar el importante nivel de penetración, pretendiendo valerse de ellos para mantener índices de popularidad. Ayer apenas fueron candidatos mediáticos y hoy son gobernantes mediáticos o funcionarios de “medio cachete”. Los nuevos hombres de la administración están convencidos de que la mejor manera de fortalecerse es centrar su esfuerzo en el lanzamiento de las campañas publicitarias y la ejecución de acciones de impacto; aunque se quejan amargamente del ejército, de la crítica a través de los mismos medios que obsesivamente pretenden acaparar con todo lo cuestionable, carente de racionalidad y de viabilidad en el largo plazo, esa idea de convertir el efectivísimo mediático en el eje de un funcionario y la popularidad personal en su principal soporte, es la que impera en la política actual porque la coyuntura, le ha dado resultados a quienes han adoptado como estrategia; bueno, hasta el viejo PRI ha decidido jugar en ese juego… a la tribuna.

José Fernando Vázquez Avedillo

ATHENAEUM

El derecho a la buena administración

El derecho a la buena administración es el poder que tenemos como ciudadanos para exigir que el gobierno trabaje de forma honesta, rápida, eficiente y transparente. No es un favor que nos hacen las autoridades; es una obligación legal y un componente fundamental de cualquier democracia moderna.

Hoy en día, el derecho a la buena administración está cobrando una gran fuerza y se ha convertido en una exigencia ciudadana en todo el mundo, cosa que afortunadamente está siendo impulsada por tribunales y organismos internacionales que obligan a los gobiernos a modernizarse.

Debe señalarse que, gracias a la digitalización y a un mayor acceso a la información, la ciudadanía ya no tolera la burocracia lenta, la opacidad ni el trato arbitrario del gobierno y es por ello que cada vez más personas exigen el cumplimiento de este derecho.

Tradicionalmente, la relación entre el gobierno y la ciudadanía era desigual, ya que la autoridad ordenaba y el ciudadano simplemente tenía que obedecer. El derecho a la buena administración cambia las reglas del juego, ya que coloca a las personas en el centro de la actividad pública, y entonces, el gobierno ya no es un ente intocable, sino un gestor al servicio de la población, y por ello debe rendir cuentas y dar soluciones de calidad a los problemas que aquejan a la sociedad.

En el día a día, este derecho se compone de varias garantías prácticas que podemos exigir cuando realizamos un trámite o pedimos información al gobierno:

- Trato equitativo e imparcial, es decir, que las autoridades deben tratar a todos los ciudadanos por igual, sin favoritismos ni discriminación de ningún tipo.
- Resoluciones en tiempos justos, lo que significa que el gobierno no puede retrasar indefinidamente una solicitud, ya que tiene la obligación de responder dentro de los plazos que la ley establece, evitando a toda costa la burocracia innecesaria.
- Derecho a ser escuchado, lo cual se traduce en que, antes de que el gobierno tome una decisión que nos afecte directamente, como ciudadanos, tenemos el derecho a presentar argumentos y defendernos.
- Motivación de las decisiones, es decir, que si la autoridad niega una petición realizada por un ciudadano, no basta con decir “no”, ya que debe explicar claramente, con leyes y razones lógicas, el porqué de su respuesta.
- Acceso a la información, lo que implica que como ciudadanos tenemos el derecho a conocer cómo se usan los recursos públicos y qué decisiones se están tomando para lograr el bienestar general.

En un Estado moderno, una administración pública deficiente genera desconfianza, corrupción y frena el desarrollo de un país. En cambio, cuando se respeta este derecho, se construye un puente de confianza entre la sociedad y sus gobernantes, circunstancia que siempre es deseable.

En conclusión, el derecho a la buena administración es la herramienta jurídica que transforma la burocracia en un verdadero servicio público, y nos recuerda que las instituciones existen para facilitar la vida a las personas, optimizar los recursos de todos y garantizar que la dignidad humana esté siempre por encima de los trámites.

Trasplantes, la forma de seguir compartiendo vida

VOCES DE LA SALUD

Hilda Edith Noriega Jiménez

Una de las características primordiales del ser humano, sin duda, es la bondad y la empatía, la preocupación por el otro, el cuidado de cada individuo dentro de nuestra sociedad. Todos tenemos aquel recuerdo de la clase de historia donde nos hablaron de que uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de la historia del ser humano fue encontrar un fémur fracturado que había logrado sanar, ya que esto significaba que durante casi dos meses, alguien tuvo que estar al cuidado de este individuo, alguien tuvo que protegerlo, proveer agua y alimentos, ahuyentar depredadores, entre otras acciones que, sin ellas, no hubiera sobrevivido lo suficiente para poder restablecer su salud. Este descubrimiento de la antropóloga Margaret Mead nos habla de ese primer vestigio de la humanización dentro de la civilización humana.

En materia de trasplantes, Querétaro es un estado comprometido con el tema, acorde a la información del Centro Estatal de Trasplantes, en el estado se cuentan con 13 instituciones, entre públicas y privadas, donde se realizan trasplantes de riñón, córnea o hígado. De acuerdo a las estadísticas reportadas por el Centro Estatal de Trasplantes de Querétaro, de todos los trasplantes que se concretaron el año pasado, 63 fueron trasplantes renales, 59 de córnea y 2 hepáticos. Sin embargo, a pesar del arduo trabajo que han desarrollado los sistemas de salud, la lista de espera en diciembre del 2025 terminó en 105 pacientes, 25 para trasplante de córnea, 77 renal y 3 hepático, lo cual impacta en las familias queretanas.

Es importante visualizar que al realizar el trasplante es únicamente el primer paso, ya que la vida media de un injerto es limitada; por ejemplo, el injerto renal tiene una vida media de 10 años. Eso quiere decir que si un joven requiere un injerto, y a los 25 años logra concretarse la donación y es exitoso el injerto, es probable que en 10 años, regrese nuevamente a la lista de espera. Por esta razón es importante continuar trabajando en el área de investigación.

Actualmente, se han estado realizando más investigaciones biomédicas en materia de trasplantes, tanto para monitorear más a detalle el ambiente inmunológico del paciente, para determinar cuándo está en riesgo de rechazo del injerto, como en mejora de técnicas de trasplante y del tratamiento postrasplante.

Como universidad, y en particular como Facultad de Medicina, esto nos lleva al compromiso de continuar con las investigaciones dentro de esta área, para que así podamos seguir contribuyendo a que la sociedad que tiene un trasplante y sus familias tengan una mejor calidad de vida.

Finalmente, como sociedad, nos lleva a la reflexión, ahora que conocemos que dentro de nuestro Estado tenemos personas en espera de un injerto que es clave para mejorar su calidad de vida y su esperanza de vida, ¿Cuál es la importancia de la cultura de donación? A pesar de ser un tema complicado, es importante hablarlo en nuestras familias; es momento de derribar mitos y ayudarnos como sociedad; recuerden que tenemos una oportunidad de seguir compartiendo vida.

Docente de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Querétaro.



La lluvia cae, el Pulso GNP 2026 no se detuvo

Emilio Franco Hernández

La música tomó el protagonismo en Querétaro el pasado sábado 10 de octubre con la presencia de Robbie Williams, Caifanes y Travis al frente de una experiencia que reunió rock, nostalgia y pop internacional. Más de 30 mil asistentes se dieron cita en el Autódromo de Querétaro para disfrutar del Pulso GNP 2026, un festival que reunió a distintas generaciones al ritmo de artistas nacionales e internacionales. Fobia, DLD, José Madero, La Gusana Ciega, Kevin Kaarl, NSQK, Bruses, Deorro, Los Claxons, La Texana, Electrify, Malcriada, Kevis & Mayky & Orqueska completaron la cartelera musical.

Uno de los momentos más esperados de la noche llegó con Robbie Williams, quien subió al escenario principal a las 22:45 horas. El cantante británico ofreció un recorrido por algunos de los temas más reconocidos de su carrera, entre ellos "Rock DJ", "Feel" y "Angels". Con su característico sentido del humor y la interacción con el público, convirtió su presentación en uno de los momentos centrales del festival, en su primera participación en el encuentro queretano.

Durante su presentación, Robbie Williams sorprendió al público al interpretar "Wonderwall", de Oasis, pero antes de hacerlo pidió autorización a los asistentes con una frase que combinó humor y complicidad. "No necesito permiso de Oasis para cantar esta canción esta noche. ¿De quién necesito permiso? México, ¿tengo permiso de cantar esta canción? Vamos a hacerlo", expresó el cantante británico. Con estas palabras, Williams involucró a los queretanos en el momento y dio paso a su propia interpretación de uno de los temas más reconocidos del rock británico.

Además, el rock mexicano no perdió protagonismo y tuvo su propio momento con Caifanes, una de las agrupaciones más representativas del género en el país. Su música reunió a seguidores de distintas generaciones, quienes encontraron en sus canciones un punto de encuentro entre la nostalgia y la vigencia de una banda que forma parte de la historia del rock nacional.

Por su parte, Travis llevó al escenario el sonido del rock alternativo británico, mientras que las presentaciones de Fobia, José Madero, DLD y La Gusana Ciega dieron continuidad a una programación en la que las guitarras y el rock en español tuvieron un lugar destacado. A lo largo del festival, los asistentes también pudieron disfrutar de propuestas de pop alternativo y electrónica, con artistas como Kevin Kaarl, NSQK, Bruses y Deorro.

Con tres escenarios, el Pulso GNP ofreció distintas opciones musicales durante el día, por lo que el público tuvo que elegir entre presentaciones simultáneas para organizar su recorrido por el festival. La diversidad del cartel permitió combinar nombres consolidados con proyectos de distintas generaciones y propuestas emergentes, entre ellas Electrify, banda queretana que formó parte de la programación.

La lluvia y las bajas temperaturas también se hicieron presentes durante los distintos shows, aunque no impidieron que la música continuara. Las presentaciones se desarrollaron conforme al cronograma previsto, mientras los asistentes permanecieron en el recinto para seguir los conciertos y disfrutar de sus artistas favoritos. Así, las condiciones meteorológicas quedaron en segundo plano frente a una programación que mantuvo su ritmo.

Con guitarras, voces y gritos, el Pulso GNP 2026 volvió a convertir a Querétaro en punto de encuentro para los amantes de la música en vivo. La presencia de Robbie Williams, Caifanes y Travis dio fuerza a una cartelera que apostó por la variedad y el cruce de generaciones, en una jornada donde el público encontró motivos para cantar y celebrar la música, incluso bajo la lluvia.