4 de noviembre de 2026
Año XXIX / No. 1214

TRIBUNA
DE QUERÉTARO

La vida alrededor de la muerte



Foto: Miguel Cruz



Foto: Gabriela Lorena

Cárdenas y nuestra rebeldía democrática

Por: Víctor López Jaramillo



"Murió Cárdenas, quien canalizó nuestros ímpetus juveniles de rebeldía y democracia", me escribió una querida amiga estos días al enterarse del fallecimiento de Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano este 28 de octubre de 2026, a los 92 años, tras toda una vida dedicada al fragor político y que, sin él, la transformación democrática del México contemporáneo no se entendería.

Como a muchos otros de mis contemporáneos, que lo han escrito en sus redes sociales en estos días, Cuauhtémoc Cárdenas marcó mi temprana adolescencia y mis inicios en el andar político.

Desde la campaña del 88, que, aunque yo tenía tiernos 13 años y no podía ni siquiera votar, al ver el fraude electoral del que fue víctima y todo el movimiento que se generó, despertó en mí un interés inusitado por la política y, sobre todo, la búsqueda de un nuevo México, diferente al que habíamos crecido en la decadencia heredada por los gobiernos de López Portillo y los inicios del neoliberalismo.

Algo que siempre debe reconocérsele es que nunca apostó por la violencia, como pudo hacerlo tras el fraude electoral. Optó por querer construir un México distinto por la vía de la paz y eso fue algo que me dejó marcado: esta búsqueda del diálogo con el otro y de buscar vías pacíficas, no apostar al odio, a la violencia tan de moda ahorita en algunos actores políticos de ambos espectros, izquierda y derecha.

Quizá para muchos radicales eso significó una decepción. Sin embargo, para mí fue un referente que me mostró cuál debería ser un camino por el cual México tenía que transitar.

Viví su segunda derrota electoral con mucha pena en el 94. Lo vi renacer como ave fénix en el 97, al ganar la jefatura de gobierno de la Ciudad de México, y lo que parecía un gran despertar democrático en México, ya que la oposición tenía en su control, por primera vez, la mayoría en la cámara de Diputados y que en Querétaro, un antiguo bastión priista, ahora pasaba a manos de otro partido que, con el tiempo, se volvería hegemónico: el Partido Acción Nacional.

El 2000 fue el año en que México tuvo la gran alternancia, pero esta no se dio por la vía de la izquierda ni de Cuauhtémoc Cárdenas, sino por Fox, quien ya la historia lo ha juzgado en su sexenio de manera lamentable.

Tras la alternancia, Cárdenas buscó ser un vigía de este proceso que se llamó transición democrática, vio ascender a nuevas figuras políticas con las que no necesariamente estuvo de acuerdo en todo.

Aunque en una entrevista hace unos años, el propio Cuauhtémoc dijo que el cardenismo no existía sino que era la ideología emanada de la Revolución Mexicana, en este país del estilo personal de gobernar, como lo definió Cosío Villegas, el cardenismo se distancia dentro de lo que fue formándose dentro de la política Revolucionaria Institucional.

Para mí fue un honor, en 1995, entrevistarlo en Querétaro y recibir una lección periodística de su parte. Hoy sólo queda recordar y mantener ese legado para futuras generaciones, a través de lo que fue enseñando a través de los años y de su congruencia política.

TRIBUNA DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González †

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo

COORDINADORA DISEÑO e IMAGEN EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

ENCARGADO DE LA JEFATURA DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto Peón Solís, María Ángeles Guzmán Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez, Germán Espino Sánchez, Juan José Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza (coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍITICAS Y SOCIALES
Vanesa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852.
Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro.
Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425.
Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor.
Correo electrónico: tribunadequeretaro@uaq.mx

Transporte y servicios básicos, carencias de vivir en la periferia de Querétaro

En Pie de Gallo, comunidad perteneciente a Santa Rosa Jáuregui, Uriel Licea enfrenta un recorrido considerablemente más largo para llegar al Centro Universitario. El entrevistado calcula que tarda entre una hora y media y una hora con 40 minutos en transporte público, aunque el trayecto puede extenderse hasta dos horas cuando hay tráfico.

Emilio Franco

En Querétaro, los habitantes de las zonas periféricas enfrentan desafíos relacionados con la movilidad, el costo de la vivienda y el acceso a los servicios básicos. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el estado tenía 2 millones 368 mil 467 habitantes en 2020, distribuidos en 668 mil 487 viviendas particulares habitadas, con un promedio de 3.5 ocupantes por vivienda.
Actualmente, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), los resultados de la Encuesta Intercensal 2025 estiman que el estado de Querétaro tenía 2 millones 606 mil 836 habitantes. Esta cifra representa un incremento cercano al 10 por ciento respecto a los 2 millones 368 mil 467 habitantes registrados en el Censo de Población y Vivienda 2020.
Aunque estas cifras permiten dimensionar la población y sus condiciones habitacionales, no detallan las diferencias entre las zonas centrales y las comunidades periféricas.
Uno de los principales retos es el transporte público. De acuerdo con la Agencia de Movilidad del Estado de Querétaro (AMEQ), el sistema Qrobús pasó de registrar 6.1 millones de ascensos mensuales en octubre de 2021 a 14 millones en noviembre de 2025, un incremento aproximado del 150 por ciento. Estas cifras corresponden al conjunto del sistema y no exclusivamente a quienes viven en la periferia. Entre los apoyos disponibles se encuentra la Tarifa Unidos, dirigida a personas beneficiarias que cumplen con los criterios del programa y que permite acceder a una tarifa preferencial en el transporte público.
En materia de vivienda, la Sociedad Hipotecaria Federal reportó que el índice de precios de la vivienda en la Zona Metropolitana de Querétaro aumentó 7.2 por ciento durante 2025, en comparación con 2024. Este indicador mide la evolución de los precios de las viviendas y no representa directamente el comportamiento de las rentas. Por otra parte, la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos estableció para 2026 un salario mínimo general de 315.04 pesos diarios, equivalente a aproximadamente 9 mil 582 pesos mensuales. A su vez, el INEGI informó que, durante el cuarto trimestre de 2025, el 19.8 por ciento de la población de Querétaro se encontraba en situación de pobreza laboral, es decir, sus ingresos laborales no eran suficientes para adquirir la canasta alimentaria.
Estas cifras ofrecen un panorama económico y de movilidad, pero las experiencias de quienes habitan las comunidades periféricas permiten observar cómo estas condiciones se reflejan en la vida cotidiana.
Leisel veloz, residente de Rancho San Pedro, calcula que tarda alrededor de 40 minutos en llegar en transporte público al Centro Universitario de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). En la entrevista señaló que una de las dificultades es la disponibilidad de rutas. Según explicó, existe un autobús que los lleva hasta una avenida, por lo que deben realizar un transbordo para continuar su recorrido. También mencionó otras dos rutas, aunque afirmó que sus paradas se encuentran más lejos y requieren caminar para llegar a ellas.
Sobre las condiciones de vida en Rancho San Pedro, Leisel Veloz describió la zona como un lugar tranquilo y menos concurrido que el centro de la ciudad. Sin embargo, también expresó preocupación por la seguridad. Relató que los vecinos comparten información sobre incidentes mediante grupos de comunicación y mencionó reportes de posibles detonaciones y robos en los alrededores. Estas referencias corresponden a su percepción y a los reportes que conoce por sus vecinos, por lo que no constituyen cifras oficiales de incidencia delictiva.
Respecto a los gastos del hogar, la entrevistada indicó que vive con otras dos personas. Al hablar de los servicios, estimó un gasto de aproximadamente 600 pesos en electricidad y 300 pesos en gas; en cuanto a las compras, señaló que la presencia de establecimientos como Bodega Aurrera, Bara y tiendas locales le permite encontrar opciones que considera más económicas que en otras zonas de la ciudad.
En Pie de Gallo, comunidad perteneciente a Santa Rosa Jáuregui, Uriel Licea enfrenta un recorrido considerablemente más largo para llegar al Centro Universitario. El entrevistado calcula que tarda entre una hora y media y una hora con 40 minutos en transporte público, aunque el trayecto puede extenderse hasta dos horas cuando hay tráfico.
Licea explicó que, desde su experiencia, el transporte público circula con mayor frecuencia en la ciudad y que las vialidades urbanas se encuentran en mejores condiciones que las de su comunidad. También señaló que en Pie de Gallo se presentan interrupciones en los servicios de electricidad y agua, situaciones que forman parte de las dificultades que identifica en su lugar de residencia.
El entrevistado vive con sus padres, por lo que no paga renta. Calculó que el gasto del hogar en electricidad y agua ronda los 600 pesos, mientras que, al incluir internet y otros servicios, la suma puede alcanzar aproximadamente los 2 mil pesos. Sobre el transporte, mencionó un gasto estimado de 50 pesos al mes, aunque no precisó si esa cantidad representa todo su desembolso o únicamente una parte, ni detalló los viajes considerados en el cálculo.
En cuanto al costo de los alimentos, Licea considera que algunos productos, como las frutas y verduras, pueden resultar más económicos en Santa Rosa Jáuregui. No obstante, aclaró que suele comprar en su comunidad y que no realiza suficientes compras en el centro para establecer una comparación directa de precios.
Los testimonios muestran que vivir en la periferia implica condiciones distintas según la comunidad: mientras una persona calcula un traslado de 40 minutos al Centro Universitario, otra necesita hasta dos horas. También aparecen diferencias en la disponibilidad del transporte, el estado de las vialidades y la continuidad de los servicios básicos.
Para quienes viven en la periferia de Querétaro, llegar a la universidad, trasladarse al trabajo o acceder a los servicios implica organizar el día alrededor de distancias y tiempos de recorrido. La desigualdad urbana no solo se refleja en la infraestructura o en el acceso al transporte, sino también en el tiempo disponible para estudiar, descansar y convivir.
En una ciudad que continúa creciendo, el desafío no es detener el reloj, sino lograr que vivir lejos del centro no signifique dedicar más horas a llegar al mismo destino.





UAQ recibe pliego estudiantil y acuerda mesa de diálogo

Con información de Emilio Franco y Howard Salas

La primera mesa de diálogo entre autoridades de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) y estudiantes que mantienen un plantón en Rectoría está prevista para este miércoles 4 de noviembre a las 5:05 PM, tras la entrega del pliego petitorio del Comité Interfacultativo a la rectora Silvia Amaya Llano.

Durante la reunión también se entregaron escritos con solicitudes de los programas de Veterinaria y Zootecnia, Derecho, Nutrición, Horticultura Ambiental, Gastronomía y Diseño Industrial.

Amaya Llano señaló que dará seguimiento a las peticiones junto con las direcciones de las facultades involucradas. Hasta el cierre de esta edición no se ha detallado el contenido del pliego ni de las solicitudes por programa.

Todo inició en Filosofía

El paro en la Facultad de Filosofía comenzó el lunes 26 de octubre, cuando estudiantes tomaron el Campus Centro Histórico para denunciar presuntos actos de violencia institucional, corrupción y abusos docentes, además de cuestionar las prácticas electorales universitarias.

Un día después, estudiantes de distintas facultades instalaron un plantón frente a Rectoría para respaldar la movilización y exigir transparencia en la elección de autoridades, mejoras de infraestructura y atención a las denuncias de violencia de género.

No criminalizar, pidió rectora

En el transcurso de la semana pasada, Silvia Amaya Llano pidió a la comunidad universitaria no descalificar ni criminalizar las manifestaciones estudiantiles, en el paro en la Facultad de Filosofía y el plantón frente a Rectoría: “Nada ni nadie puede intimidarlas o reprimirlas. Mi trabajo es velar porque así sea”, aseguró.

En un mensaje difundido en redes sociales, sostuvo que la diversidad universitaria también se expresa en los desacuerdos y en la capacidad de pensar diferente, por lo que llamó a respetar el derecho a manifestarse y a proteger a quienes levantan la voz.

“Por ello, me dirijo a todas y todos para pedirles que no descalifiquemos ni criminalicemos las expresiones legítimas de nuestra comunidad estudiantil”, expresó.

Lenguas y Letras también se fue a paro

No sólo Filosofía tuvo paro de labores, también se sumaron Diseño Industrial de la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Lenguas y Letras, campus Aeropuerto.

Alumnos de Lenguas consultados por este medio explicaron que, si bien hay una solidaridad con las demandas de la Facultad de Filosofía, su comunidad decidió desarrollar un movimiento propio para atender las problemáticas particulares de su campus.

El movimiento señaló que dentro de sus principales inconformidades se encuentra la presunta injerencia de la Dirección de la Facultad y la FEUQ en los procesos de elección estudiantil, inconformidades relacionadas con el desempeño de algunos profesores, la saturación del servicio de transporte universitario, tanto de Qrobús como el conocido como UAQUIBUS, además del uso de inteligencia artificial en las actividades docentes.

Del mismo modo, señalaron las dificultades para acceder a alimentos económicos y saludables en las instalaciones.

A esto, sumaron la intervención de la FEUQ en otras instancias de la facultad, principalmente en los procesos internos de elección de representantes estudiantiles, situación que aseguró ha creado retardos e inconsistencias en el último año.

No se encarta ni descarta a nadie en San Juan: Santiago Nieto

Víctor López Jaramillo



"No se descarta ni se encarta a nadie", afirmó Santiago Nieto tras ser cuestionado sobre quién encabezará la coordinación de Defensa de la Cuarta Transformación en San Juan del Río, luego de que versiones periodísticas daban esa posición a Ricardo Astudillo.

Acompañado de Edgar Inzunza Ballesteros en rueda de prensa en pleno corazón de San Juan del Río, el coordinador estatal de Morena sostuvo que la Comisión Nacional de Elecciones (CNE) resolverá mediante encuesta quién encabezará el proyecto en esta demarcación y pidió esperar su resolución.

Hay que leer la convocatoria: Inzunza

Por su parte, Edgar Inzunza recordó que él ha apoyado a Andrés Manuel López Obrador desde fines de 2016 porque busca reducir las brechas de desigualdad, por ello, se inscribió para ser coordinador de la Cuarta Transformación en San Juan del Río, lo que lo convertiría en virtual candidato a la presidencia municipal.

"Soy muy respetuoso de todos, de dimes y diretes, pero la convocatoria hay que leerla. Ahí dice específicamente que, a través de la medición de los sanjuanenses, se define quién va a encabezar. Moverla a otra situación complicaría todo demasiado", sentenció.

Reiteró su confianza en la dirigencia nacional de Morena y su absoluto respeto a Santiago Nieto Castillo, quien, dijo, fue su profesor.

"Estamos aquí precisamente porque buscamos un cambio. No nos vinimos a buscar cargos; buscamos un cambio para San Juan del Río, en este caso específicamente", concluyó.

Finalmente, Nieto Castillo reiteró su respeto por el trabajo que ha desarrollado Edgar Inzunza en el municipio.

"Ahorita tenemos un procedimiento en el que hay hombres y mujeres sanjuanenses. Sería no solamente descortés, sino una grosería referirnos a una postulación cuando estamos corriendo las encuestas y cuando primero se tiene que resolver quién va a ser el coordinador o coordinadora en el segundo distrito electoral federal. Después de ello pasaremos a las coordinaciones municipales", concluyó

Escaso hábito de lectura en San Juan del Río, advierten

Miguel Zamorano Paz

Las ventas de libros han disminuido en los últimos años en librerías sanjuanenses, según las empleadas Dolores Chávez y Rosario Bravo, quienes consideran que hace falta fomentar el hábito de lectura. Ambas propusieron talleres, ferias del libro y mayor difusión de las actividades literarias y del comercio local.

Dolores Chávez y Rosario Bravo, empleadas de las librerías Querétaro en Av. Juárez y 20 de noviembre, estuvieron de acuerdo en que no existe un hábito de lectura en San Juan, además comentaron que ha disminuido el número de ventas de libros con el pasar de los años.

Dolores comentó que aproximadamente venden 200 libros semanalmente, sin embargo, el precio varía, pues va desde 30 pesos hasta 400. Declaró que los libros más vendidos son de los autores Gustavo Roldán y Gabriel García Márquez u otros long sellers como El Principito.

Chávez aseguró que el número de visitantes de la librería ha decaído en los últimos años, señaló que es necesario fomentar la lectura en el municipio, implementar talleres, pláticas y promover los eventos de este estilo: "Luego te das cuenta de que aquí en el Portal Diezmo se presentó algún libro y nadie supimos, nadie nos dimos cuenta, nadie fuimos. Entonces yo creo que hacen falta, por medio del municipio, actividades de ese tipo".



Por su parte, Rosario informó que semanalmente venden un aproximado de 150 libros y que actualmente el libro más vendido en su local es Hábitos Atómicos de James Clear, además por temporada, se aumentó la venta de libros de Edgar Allan Poe.

Bravo explicó que sí se ha presentado una notable disminución en las ventas de libros, para ella, algunas de las estrategias que podrían ayudar a mejorar el gusto por la lectura serían: "En general, yo creo que los sanjuanenses deberían o tendrían que hacer talleres de lectura, que el municipio brindara la oportunidad de que hicieran ferias de libro y que apoyara al comercio local, en este caso las librerías locales, apoyarnos en darnos más difusión" puntualizó.

Cabalgata de los Muertos reúne a jinetes y familias en San Juan del Río

Miguel Cruz

La Cabalgata de los Muertos reunió tanto a jinetes como a familias en el Centro de San Juan del Río, como parte de las actividades del 20avo Festival de Día de Muertos. La actividad fue organizada por la Presidencia Municipal, a través de la Coordinación de Desarrollo Económico, como un concurso y exhibición ecuestre con temática de esta celebración.

El recorrido comenzó a las 19:00 horas sobre avenida Paseo de la Venta. Durante un par de horas los participantes avanzaron por avenida Juárez, calle Hidalgo y calle Independencia, hasta llegar a las inmediaciones del Jardín Independencia. Durante el trayecto, familias se reunieron en distintos puntos del Centro para observar a los jinetes y a sus caballos caracterizados. Durante todo el recorrido se contó con el acompañamiento de personal de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal para garantizar el orden y la seguridad de los asistentes.

Los vestuarios fueron variados, muchos haciendo alusión a diversas ramas culturales del país, estos fueron desde maquillajes de calavera, penachos con plumas, espectros, catrinas y trajes de charro de distintos colores, con los que los participantes incorporaron elementos de la cultura ecuestre a las celebraciones del Día de Muertos.

Un concurso con premios económicos

De acuerdo con la convocatoria municipal, podían participar jinetes y equinos con caracterización libre, siempre que estuviera relacionada con la temática del festival. Para esta edición se ofrecieron premios de 10 mil, 7 mil y 5 mil pesos para los tres primeros lugares, además de un diploma de honor.

La elección de los ganadores se realizará mediante fotografías de cada participante, que se publicarán en las redes sociales de Turismo San Juan del Río. Los tres participantes cuyos caballos obtengan más reacciones de "Me gusta" serán los ganadores. Los resultados se darán a conocer el 1 de noviembre, a las 20:00 horas, en el escenario principal del Jardín Independencia.

Una tradición que comenzó en 2025

Esta es la segunda edición de la propuesta que tuvo su antecedente en 2025, cuando se realizó por primera vez bajo el nombre de “Desfile y Concurso Ecuestre de los Muertos", como parte del 19vo Festival de Día de Muertos. Con esta segunda edición, que contó con alrededor de doce participantes, el concurso da continuidad al evento que incorpora la cultura ecuestre a las celebraciones del Día de Muertos en San Juan del Río.



La otra cara del comercio en Día de Muertos

Héctor Aguillón

Mientras la Cámara de Comercio de Querétaro (CANACO) proyecta una derrama económica superior a los 7 millones de pesos durante las festividades de Día de Muertos de 2026, comerciantes de San Juan del Río enfrentan una realidad en la que el incremento de la actividad económica no necesariamente se traduce en mayores ganancias ni en mejores condiciones laborales.

La celebración del 2 de noviembre impulsa actividades como la venta de flores, alimentos y artículos para las ofrendas, además de la contratación de servicios musicales. Sin embargo, detrás de las expectativas económicas generalizadas para los pequeños comerciantes también existen gastos adicionales, jornadas laborales prolongadas y dificultades para que quienes trabajan durante estas fechas participen en las tradiciones familiares.

Realidad del comercio floral

Guadalupe Abigail, vendedora de flores con más de 20 años de trayectoria, mencionó que, pese a que espera una ganancia del 40 por ciento con sus flores durante la festividad, hay aspectos como un pago extra a la renta mensual del espacio fuera del panteón que dificultan la jornada.

Sumado a ello, Abigail resaltó la imposibilidad de ver a sus seres queridos debido a que tienen que trabajar todo el día como un aspecto negativo de la fecha para los comerciantes de flores: “Como luego trabajamos, no los podemos visitar cuando ya están fallecidos. Muchas veces los dejamos de visitar”.

Abigail también consideró que la participación de los ciudadanos en esta tradición ha disminuido, una percepción que relacionó con la reducción de sus ventas de flores durante los últimos años. Desde su experiencia, cada vez menos personas acuden a los panteones para recordar a sus difuntos.

Canciones para decir adiós

Por su parte, Moisés Durán Olvera, músico de requinto con 58 años de experiencia, cuestionó la idea de que el Día de Muertos representa necesariamente una de las temporadas de mayor demanda para los músicos del municipio.

Explicó que la contratación de estos servicios depende, en buena medida, de las posibilidades económicas de los clientes, por lo que la festividad no garantiza un incremento en sus ingresos: “Es que muchas veces las economías no se dan para todos. O sea, está contado lo que las personas pueden contratar”, comentó.

También mencionó que entre las canciones que las personas suelen solicitarle durante estas fechas se encuentran “Nadie es eterno”, popularizada por Antonio Aguilar, y “Te vas, ángel mío”, de Cornelio Reyna, temas que acompañan el recuerdo de quienes ya fallecieron.



De capilla familiar a santuario, tres décadas de devoción a la Santa Muerte en Pedro Escobedo

Rafael Perrusquia Sánchez



Imagen de una capilla cercana al satuario

El recinto dedicado a la Santa Muerte en Pedro Escobedo comenzó hace aproximadamente 30 años como una capilla familiar y, con el tiempo, se convirtió en un punto de reunión para devotos de distintos estados del país, relató María de Lourdes, conocedora de la historia del lugar.

Según su testimonio, el fundador, Teodoro Reyes Díaz, prometió construir una capilla en agradecimiento si se recuperaba de una enfermedad grave. Tras recobrar la salud, destinó sus ahorros a la construcción del recinto.

Lourdes relató que, ante la gravedad de su estado de salud, Reyes Díaz se acercó al culto de la Santa Muerte haciéndole una promesa: si lograba recuperarse, construiría una capilla como agradecimiento. Tras superar la situación, comenzó a reunir recursos con sus propios ahorros para levantar el recinto.

"Estuvo hospitalizado, cuando lo dieron de alta, él prometió que, si ella le ayudaba a salir adelante, iba a hacerle una capilla. A base de eso fue que él fundó su capilla, con esfuerzos y todo, porque la gente, como les vuelvo a repetir, no quería que hubiera una capilla y menos de ese tipo. Pero él logró hacer, al final de cuentas, su capilla", relató.

La señora María cuenta que la familia de Teodoro llegó a Pedro Escobedo enfrentando dificultades para integrarse a la comunidad. Algunas personas los rechazaban por su devoción a la muerte.

"Con lo poco que él podía ahora sí que ahorrar, fue que él logró hacer la capilla", informó acerca de que, en sus primeros años, no recibieron apoyo para construirla debido al rechazo que existía.

El Santuario se ubica en el kilómetro 45 del bulevar Reforma, dentro del municipio de Pedro Escobedo, a 50 minutos de la cabecera estatal. Al seguir el canal que atraviesa el pueblo, se llega por una calle de terracería.

De una pequeña capilla a un punto de encuentro

Con el pasar del tiempo, Lourdes afirmó que la intención inicial de la familia de Teodoro no era abrir la capilla al público, se trataba de un espacio privado para agradecer y rezar. Sin embargo, el recinto comenzó a recibir visitantes de diferentes lugares, entre ellos, el Estado de México, Hidalgo, Guanajuato, etc.

El apoyo de los devotos hizo que el lugar creciera, al expresar su devoción, hizo que el lugar comenzara a crecer como punto de reunión de personas que visitaban el lugar llevando imágenes, figuras, flores y veladoras para agradecer milagros o realizar promesas hacia ella.

Aunque el templo está dedicado a la Santa Muerte, María explicó que, para los devotos del recinto, Dios ocupa el primer lugar y la Muerte representa una figura de devoción más.

Por ello, también se realizan misas, bendiciones, oraciones, bautizos, primeras comuniones y bodas.

El Día de Muertos y las peregrinaciones

El 31 de octubre, es una de las fechas más importantes para los devotos, ya que es en esta fecha cuando se realiza una peregrinación que parte del Estadio Corregidora, en la ciudad de Querétaro, la misma que concluye en el Santuario de la Santa Muerte, ubicado en Pedro Escobedo. Además de otra peregrinación en el mes de mayo, pero esta es más pequeña que la principal que se lleva a cabo en octubre.

En el recorrido, María de Lourdes afirma que las personas que participan en este evento van en agradecimiento por favores recibidos por ella. Algunas promesas son cumplidas caminando descalzos o de rodillas, después de haber recibido ayuda ante enfermedades, accidentes u otras dificultades.

"Vamos a suponer, esa gente que viene de rodillas, que viene descalza, es porque prometió, pidió, tuvo algún problema, un enfermo, algún accidente, y entonces prometieron que, si los sacaba adelante, les ayudaba. Venían descalzos, venían de rodillas. Son mandas", sostuvo.

En el templo, el Día de Muertos se conmemora mediante altares y ofrendas, además de agradecer por un año más de vida y por la oportunidad de reunirse en el lugar. No obstante, dentro de los creyentes, este recinto tiene un significado particular, pues la consideran una fiesta especial dedicada a la Muerte.

"Ahora sí que para nosotros es como su cumpleaños de ella, es un cumpleaños que se celebra especialmente a la muerte", relató.

También comentó que cuenta con el apoyo de la Presidencia del municipio, donde cuenta que sacan permisos para temas de seguridad en el momento de la peregrinación, evitando el desorden.

Una comunidad que busca dejar la mala fama

María señaló que alrededor del culto persisten comentarios relacionados con prácticas satánicas, misas negras o supuestos rituales para perjudicar a otras personas. Esto ha provocado que el santuario haya tenido un enorme rechazo social por parte de los pobladores del municipio.

En la entrevista, rechaza estas versiones y sostuvo que, desde su experiencia, la devoción está relacionada con la fe y el agradecimiento. Comentó que respeta a quienes creen en la muerte, como también a quienes no comparten esta práctica. Lourdes consideró que los prejuicios surgen del desconocimiento y de los rumores que circulan sobre el culto.

Con los años, actualmente el santuario continúa siendo un espacio de encuentro para personas que comparten la creencia.

Las manos que mantienen viva la tradición de la Virgen del Pueblito

Texto y fotos: Guadalupe Olvera

El tapete monumental elaborado por el 80 aniversario de la coronación pontificia de la Virgen del Pueblito reunió a habitantes y voluntarios en una jornada nocturna que refleja el trabajo colectivo y la continuidad de una tradición local.

Durante la noche, frente a la Basílica de Nuestra Señora de El Pueblito, las manos de vecinos y voluntarios dieron forma a un tapete monumental de aserrín multicolor. Entre moldes, cubetas y montones de material, los participantes trabajaron para completar las figuras que cubrirían la calle Pedro Urtiaga, como parte de los festejos por el 80 aniversario de la coronación pontificia de la Virgen del Pueblito.

La elaboración comenzó la tarde del miércoles 21 de octubre y se prolongó hasta la madrugada del jueves 22, cuando los últimos detalles permitieron preparar el camino para la solemne procesión de la imagen.

Más allá de los colores y las figuras, la elaboración del tapete representa una actividad en la que participan personas que, desde distintas experiencias, encuentran una manera de mantener su vínculo con una tradición que forma parte de la identidad de El Pueblito, en el municipio de Corregidora.

Para uno de los participantes, quien ha colaborado en años anteriores, formar parte de esta actividad es una experiencia que destaca por el trabajo compartido y el carácter voluntario de la labor.

“Es una experiencia muy bonita”, expresó al recordar su participación en la elaboración del tapete. Explicó que las personas se suman en



diferentes años y que la actividad depende de quienes deciden colaborar.

La organización requiere distribuir las tareas para que cada figura tome forma. De acuerdo con el señor Pedro, hay personas encargadas de llevar los moldes y establecer el diseño, mientras los demás participantes reciben indicaciones para colocar los colores en las áreas correspondientes.

A cada persona se le asigna una parte del trabajo: colocar una franja, rellenar una figura o distribuir determinado color. Así, el tapete se construye poco a poco, mediante la colaboración de quienes permanecen en el lugar durante la noche.

Una tradición que requiere meses de preparación

Aunque el resultado se aprecia en una sola imagen, el trabajo comienza mucho antes de que el aserrín toque el suelo.

Una integrante de la Pía Unión de San Antonio, grupo que participa en la elaboración del tapete desde el año 2000, explicó que los preparativos comienzan aproximadamente tres meses antes. Durante ese periodo reúnen materiales, buscan donaciones e invitan a los habitantes a sumarse a la actividad.

La entrevistada señaló que, aunque el grupo cuenta con alrededor de diez integrantes, la convocatoria se extiende a los fieles, vecinos y bienhechores que desean colaborar.

Según su testimonio, el tapete ha sido elaborado por su grupo durante 25 años, con una interrupción durante la pandemia, cuando no se realizó la actividad.

“Estamos aquí presentes más que nada por el amor a la Santísima Virgen del Pueblito y por todas las necesidades del pueblo entero”, explicó.

La preparación también implica conseguir una cantidad considerable de materiales. Para la edición de este año, la entrevistada detalló que reunieron 111 costales de aserrín para el fondo y 60 costales de distintos colores. También recibieron donaciones de tablas y otros materiales necesarios para delimitar el diseño.

Parte de los recursos proviene de personas que apoyan económicamente la actividad, mientras que otros materiales son donados por colaboradores y establecimientos que contribuyen con la celebración.

El trabajo, por tanto, no se limita a las horas que los voluntarios pasan colocando el aserrín. También involucra meses de organización, búsqueda de apoyos y coordinación para que la elaboración pueda llevarse a cabo.

La participación que se transmite en familia

Para Alicia García, originaria de El Pueblito, la permanencia de estas actividades tiene un significado especial: evitar que las tradiciones relacionadas con la Virgen dejen de practicarse.

Aunque ella no participa directamente en la colocación del tapete, conoce la actividad y señaló que uno de sus hijos se ha involucrado desde que era niño.

“Es bonito, que no se pierdan nuestras tradiciones de la Santísima Virgen”, expresó.

Su testimonio muestra otra forma de acercamiento a la





celebración. La participación comunitaria no se limita a quienes elaboran las figuras durante la noche, sino que también está presente en las familias que mantienen el interés por las costumbres y animan a las nuevas generaciones a involucrarse.

Ella considera que la participación se ha mantenido entre los habitantes de la localidad. Desde su experiencia, buena parte de quienes colaboran son personas originarias de El Pueblito que continúan involucrándose para conservar esta práctica.

La presencia de personas que participan desde hace años y de quienes se incorporan desde jóvenes abre una pregunta sobre la manera en que se transmiten estas costumbres: quién las enseña, qué motiva a las nuevas generaciones a continuar y cómo se transforma la relación de los habitantes con la celebración a lo largo de sus vidas.

El trabajo colectivo detrás de la celebración

La elaboración del tapete monumental permite observar una dimensión de la tradición que va más allá de su resultado visual. Para completarlo, los participantes deben coordinarse, distribuir responsabilidades y permanecer durante varias horas en una actividad que exige paciencia y colaboración.

El primer entrevistado señaló que, aunque existe una organización previa y hay encargados del diseño, cada persona contribuye desde la tarea que le corresponde. La coordinación permite que los distintos colores y figuras se integren hasta completar el recorrido.

En este proceso coinciden las personas que llevan años colaborando, quienes participan de manera ocasional y los vecinos que se acercan para apoyar. Cada uno aporta tiempo y trabajo para una actividad que requiere la suma de esfuerzos.

Sin embargo, las experiencias recogidas también muestran que la relación con la tradición no es idéntica para todos. Mientras algunos participan directamente en la elaboración, otros, como Alicia García Netro, la observan y encuentran su continuidad en la participación de sus familiares.

Estas diferencias permiten reconocer que la vida comunitaria alrededor de la Virgen del Pueblito se construye desde distintas formas de involucramiento, que pueden cambiar de una generación a otra.

Una tradición que permanece en la memoria de El Pueblito

Con motivo del 80 aniversario de la coronación pontificia de Nuestra Señora de El Pueblito, el tapete monumental volvió a ocupar la calle Pedro Urtiaga como parte de los festejos religiosos. Su elaboración reunió a personas que aportaron materiales, organizaron los preparativos y trabajaron durante la noche para completar las figuras.

Los testimonios muestran que detrás de esta actividad existe una organización sostenida por voluntarios, donaciones y vínculos familiares. También revelan que la permanencia de una tradición depende, en parte, de quienes deciden dedicarle tiempo y transmitir su importancia a otras personas.

Para algunos, participar significa colaborar directamente en la elaboración; para otros, representa conservar una costumbre que desean ver presente en las siguientes generaciones.

Así, entre el aserrín de colores y las figuras trazadas frente a la basílica, la celebración ofrece una oportunidad para observar cómo una tradición continúa formando parte de la vida de los habitantes de El Pueblito y cómo su significado se construye a través de las experiencias de quienes la mantienen viva.

Comunidades religiosas llaman a combatir prejuicios y respetar la libertad de creencias en Querétaro

Emilio Franco Hernández

Libertad de culto, la tolerancia y la importancia de construir a convivencia basada en el respeto a las diferencias ideológicas y espirituales fueron los temas principales que se tocaron en el encuentro interreligioso en Querétaro, donde participaron aproximadamente 200 personas de distintas comunidades religiosas.

Durante el encuentro, miembros de la comunidad musulmana, las Iglesias Católica y de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días compartieron sus posturas sobre aspectos puntuales de su fe como el amor al prójimo, la libertad de conciencia y los desafíos que enfrentan las personas al practicar una religión distinta a la de su entorno familiar o social.

El moderador del encuentro fue Cristian Amarillo, quien es representante de Conciencia Nacional por la Libertad Religiosa y del Consejo Interreligioso de Querétaro, organismo que reúne a representantes de diferentes denominaciones para promover el diálogo y la cooperación entre comunidades.

Cabe destacar que durante la presentación se mencionó que el consejo cumplió diez años de conformación el pasado 31 de agosto.

Encuentro entre visiones

El representante de la comunidad musulmana explicó que su religión reconoce a Moisés, Abraham y Jesús como profetas, lo que permite establecer vínculos con otras creencias monoteístas. También destacó la enseñanza de procurar para los demás aquello que cada persona desea para sí misma como una base para la convivencia.

Por su parte, el sacerdote Rogelio Olvera Vargas, de la Iglesia Católica, señaló que el diálogo no solo es escuchar a los demás, sino que debe de ser de manera efectiva y afectiva para construir relaciones y encontrar puntos en común. Además, sostuvo que el acercamiento entre comunidades permite desarrollar proyectos compartidos sin convertir las diferencias en una confrontación.

En tanto, Gabriel Santos, de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, destacó que el servicio y el reconocimiento de todas las personas como hijos de Dios forman parte de los principios de su congregación. Añadió que ayudar a los demás no debe depender de que compartan una misma religión.

Sobre la libertad religiosa

Se explicó que este derecho comprende la posibilidad de elegir una religión, cambiar de creencia, practicarla de manera individual o colectiva y también decidir no pertenecer a ninguna.

Los participantes señalaron que la libertad religiosa no debe limitarse al ámbito privado, sino que también debe respetarse en los espacios públicos, laborales, educativos y familiares. Advirtieron que las burlas y los comentarios despectivos hacia las prácticas religiosas pueden convertirse en formas de discriminación.

Como ejemplo, se compartieron experiencias de personas que han enfrentado cuestionamientos por sus creencias dentro de sus propias familias o trabajo. Entre ellas, se mencionó el caso de integrantes de la comunidad musulmana que han sido víctimas de prejuicios asociados con la violencia, así como situaciones de burla hacia miembros de otras congregaciones por sus restricciones alimentarias o prácticas espirituales. Coincidieron en que estas conductas suelen originarse en el desconocimiento de otras tradiciones y subrayan la importancia de generar espacios de encuentro para combatir los prejuicios. También señalaron que la tolerancia no debe entenderse únicamente como soportar las diferencias, sino como reconocer el derecho de otras personas a vivir de acuerdo con sus convicciones.

Necesidad del trabajo interreligioso

Durante la reunión, integrantes del consejo destacaron que el trabajo interreligioso permite identificar necesidades comunes y desarrollar acciones conjuntas. Explicaron que, además de compartir experiencias, las comunidades procuran respetar las prácticas de sus integrantes, desde sus hábitos alimenticios hasta sus horarios de oración.

El encuentro también abrió un espacio para que asistentes compartieran sus experiencias y reflexiones. Entre las intervenciones se destacó la importancia de que cada persona pueda elegir libremente su camino espiritual y, al mismo tiempo, respetar las decisiones de los demás.

Al cierre, los representantes hicieron un llamado a fortalecer el diálogo entre las comunidades y a promover acciones que permitan construir una convivencia pacífica. Señalaron que el respeto a la libertad religiosa requiere tanto el reconocimiento de los derechos como la disposición cotidiana para escuchar, comprender y colaborar con quienes tienen creencias distintas.

La reunión concluyó con la invitación a que las comunidades presenten propuestas e iniciativas al Consejo Interreligioso de Querétaro para impulsar nuevas actividades de cooperación y servicio. La intención, señalaron, es mantener el diálogo más allá de los encuentros formales y trasladar sus principios a la vida cotidiana.



Museo de los Conspiradores abre exposición sobre la historia de la masonería queretana

Johanna Arceo

El Museo de los Conspiradores inauguró la exposición Querétaro: masonería y patrimonio. A 30 años de su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, como parte de la conmemoración del 94 aniversario de la Muy Respetable Gran Logia del Estado de Querétaro.

La muestra reúne documentos, indumentaria y objetos de las logias queretanas, además de abordar el Camino Real de Tierra Adentro y los 30 años de la declaratoria de Patrimonio Mundial de la ciudad.

La ceremonia se realizó el viernes 16 de octubre y fue presidida por Mauricio Pérez Zarco, muy respetable Gran Maestro de la Gran Logia del Estado de Querétaro. Entre los asistentes también estuvieron Gustavo Adolfo Sánchez Rivera, director de Difusión y Patrimonio Cultural, quien acudió en representación de Ana Paola López Birlain, secretaria de Cultura del estado; Cristian Ernesto Arredondo Carrasco, director del Museo de los Conspiradores; y Héctor Rafael Méndez Rosales, conocido como el Topo Mayor y fundador del grupo de rescate Topos Azteca.

También asistieron Alfredo Sahagún Sánchez, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (CANACINTRA) en Querétaro, así como representantes de la masonería provenientes de Hidalgo, Nuevo León y miembros del Gran Oriente de Querétaro.

Esta exposición propone un recorrido por tres ejes: la trayectoria de las logias masónicas queretanas, el Camino Real de Tierra Adentro y los 30 años de la inscripción de la Zona de Monumentos Históricos de Querétaro en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



Todo esto a través de documentos originales, correspondencia, indumentaria y objetos de uso cotidiano en los talleres masónicos; uno de los núcleos presenta el trabajo institucional de la masonería en Querétaro durante sus 94 años de historia, así como su participación en proyectos educativos, sociales y legislativos.

La exposición plantea una lectura del patrimonio que va más allá de las edificaciones protegidas y busca relacionarlas con la memoria colectiva y de los procesos históricos que han contribuido a configurar la identidad del estado de Querétaro.

Superar los prejuicios hacia la masonería

Durante la inauguración, Mauricio Pérez Zarco, Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia del Estado de Querétaro, habló sobre la percepción social de la masonería y la necesidad de superar los prejuicios que existen alrededor de esta organización (mitos).

El representante señaló que, desde administraciones anteriores, la institución ha trabajado para explicar su presencia y sus actividades ante la sociedad. En ese sentido, destacó la coincidencia entre la labor social de la masonería y el trabajo humanitario de Héctor Rafael Méndez Rosales, conocido como el Topo Mayor y fundador del grupo de rescate Topos Azteca.

Pérez Zarco consideró que la confianza es uno de los principales desafíos de la sociedad actual, pues, a su juicio, la desconfianza se ha extendido a las relaciones personales, los profesionistas y las instituciones.

“Para nosotros, los hermanos masones, la confianza es el cimiento y lo que le da estructura y pegamento a las relaciones y a todo lo que le puede dar un futuro a la sociedad”.

Ante los asistentes, llamó a convertir los principios personales en acciones concretas y a mantener la congruencia entre las palabras y los actos.

“Dejémonos de discursos y transformémoslo en hechos”, manifestó, al señalar que la palabra y el cumplimiento de los compromisos deben ser parte de la conducta cotidiana, tanto en el ámbito familiar como en el profesional.

Historias del Topo Mayor

Por su parte, Héctor Rafael Méndez Rosales, el fundador de Topos Azteca, compartió algunas experiencias de su trayectoria en las labores de rescate y explicó por qué considera que el compromiso y la responsabilidad personal son fundamentales en el trabajo humanitario.

El grupo Topos Azteca surgió hace 41 años, a raíz del terremoto de 1985 en la Ciudad de México. Méndez Rosales señaló que actualmente cuentan con integrantes en Querétaro y principalmente en San Juan del Río y otras zonas del estado, además de tener presencia en entidades cercanas.

Durante su intervención, relató una experiencia de rescate en Chacao, Venezuela, donde decidió permanecer en el lugar para cumplir el compromiso que había adquirido, pese a las presiones para trasladarse a otra zona, y en ese momento recordó especialmente el encuentro con una madre que le pidió que no se retirara y que la ayudara a recuperar a su hijo. La experiencia, explicó, le permitió comprender de manera más profunda el peso de la responsabilidad asumida frente a quienes esperan ayuda.

“Cuando das tu palabra, cúmplela, cueste lo que te cueste”, afirmó.

El Topo Mayor también se refirió a los prejuicios que rodean a la masonería y dijo que, desde su experiencia, quienes forman parte de esta organización son personas que comparten preocupaciones y responsabilidades con el resto de la sociedad.

La ceremonia concluyó con la inauguración oficial de la exposición por parte de Gustavo Adolfo Sánchez Rivera, director de Difusión y Patrimonio Cultural del estado, quien acudió en representación de la Secretaría de Cultura de Querétaro.

Con esta muestra, el Museo de los Conspiradores abre un espacio para acercarse a la historia de la masonería queretana y reflexionar sobre su relación con la memoria histórica y el patrimonio cultural de la ciudad. La exposición podrá visitarse hasta el 3 de enero de 2027.

Puebla arrancó la temporada 2027 del Pokémon Championship Series con récord de asistencia

Texto y foto: Kaleb Marín



Los queretanos Jeshua Rivera y Salvador del Valle concluyeron la fase regular del Campeonato Regional de Pokémon en Puebla en los puestos 26 y 43, respectivamente, dentro de la categoría Masters de videojuegos (VGC), que reunió a 333 competidores. Rivera obtuvo la mejor posición entre los representantes de Querétaro, seguido por Del Valle, ambos entre los primeros 64 de esa fase. También participaron Roberto Salgado, quien terminó en el lugar 77, y Carlos Pérez, en el 108.

El torneo se celebró los días 24 y 25 de octubre en el Centro Expositor de Puebla, el cual fue el evento inaugural de la temporada 2027 del Pokémon Championship Series en México y contó con más de 4 mil asistentes y reunió a competidores en tres disciplinas oficiales: Trading Card Game (TCG), Video Game Championship (VGC) y el título móvil Pokémon GO.

Además, por primera vez, The Pokémon Company International ofreció una transmisión oficial con señal en español para Latinoamérica a través de YouTube y Twitch. La mesa de análisis contó con un panel de renombrados competidores y analistas de la escena latinoamericana: Paul Ruiz (campeón mundial de Pokémon VGC 2018 y finalista en múltiples regionales), César Reyes (tercer lugar en el International Championship de Norteamérica 2017 y excompetidor mundialista), Eduardo Abrego y Jorge Ruiz (analistas, competidores y creadores de contenido especializado en VGC).

Finalistas del Regional de Pokémon en Puebla

En la categoría VGC, disputada en la plataforma Pokémon Champions con formato de listas de equipos públicas, se registraron 333 competidores en la categoría Masters (adultos), 10 en Senior (adolescentes) y 12 en Junior (niños). Tras ocho rondas suizas y tres fases de eliminación directa, el estadounidense Kyle Livinghouse se proclamó campeón del torneo tras superar en la final al peruano Renzo Navarro. Con la dupla líder de Mega Charizard Y y Mega Froslass, Livinghouse aseguró el premio principal de 6 mil dólares y su boleto directo al Campeonato Mundial 2027; mientras que Navarro, junto a Mega Staraptor y Mega Raichu Y, obtuvo 4 mil dólares.

Por su parte, la categoría TCG reunió a 2 mil 235 competidores, convirtiéndose en una de las divisiones más concurridas del regional. En la categoría Masters, el estadounidense Andrew Hedrick se proclamó campeón tras derrotar en la final a su compatriota Caleb Rogerson. Ambos jugadores alcanzaron la cima del torneo utilizando mazos centrados en Dragapult EX acompañados de Martillo Demoledor (Crushing Hammer) como recurso clave de control. Con su victoria, Hedrick se llevó el premio mayor de 10 mil dólares, mientras que Rogerson se llevó 7 mil dólares por el segundo lugar.

En Pokémon GO, el jugador estadounidense Emmanuel Fasil "uewaxod" se coronó campeón y ganó el premio mayor de 2 mil 500 dólares. Para lograr el título, "uewaxod" recurrió a una alineación integrada por Sableye Oscuro, Corviknight, Araquanid, Melmetal, Toxapex y Ursaluna Oscuro, superando en la final a su compatriota "HungryWolfPack", quien se llevó 2 mil dólares por el subcampeonato tras competir con Altaria, Dudunsparce, Toxapex, Electrode de Hisui, Ninetales de Alola Oscuro y Quagsire Oscuro. Por su parte, la representación mexicana tuvo una destacada actuación dentro del Top 8: PaulGarcia7 y GranilloAM concluyeron su participación en el 5to y 6to lugar respectivamente, llevándose un premio de mil dólares cada uno.

Representación queretana

Querétaro tuvo una destacada participación en la tabla general de VGC. Jeshua Rivera encabezó a los jugadores locales al concluir la fase regular en la posición 26, mientras que Salvador del Valle finalizó en el puesto 43. Ambos jugadores entrando entre los 64 mejores jugadores del torneo. Otras participaciones destacadas fueron las de Roberto Salgado y Carlos Pérez obteniendo los puestos 77 y 108 respectivamente.

El torneo representó el regreso de los regionales al país tras la conclusión de la temporada 2026 en abril pasado, cuando Querétaro albergó el último torneo en el que Alexander Canseco logró el primer título de su carrera ante Otoniel Longorio, ambos mexicanos. De igual forma que en aquel evento, contó con la coordinación logística del grupo especializado Karma Beam como comité organizador.

"¡Gracias a los más de 4000 asistentes que se han reunido para participar en el Campeonato Regional de Pokémon en Puebla este fin de semana!", destacó la organización a través de sus canales oficiales, reafirmando el constante crecimiento de la comunidad mexicana dentro del circuito internacional de Pokémon.

Tras el éxito en tierras poblanas, el circuito oficial del Pokémon Championship Series continuará su trayectoria en el sureste mexicano. La próxima cita para la comunidad competitiva será los días 23 y 24 de enero de 2027, cuando el Centro de Congresos Yucatán Siglo XXI, ubicado en la ciudad de Mérida, reciba a los mejores jugadores de la región en busca de puntos para la clasificación mundial.

Emiliano Duering Cufré

Las Adelitas de la IA

Hace unos meses tuvimos la fortuna de contar con la presencia de David Harvey en México, uno de los geógrafos y pensadores críticos más importantes de nuestro tiempo. Durante su visita se realizó un conversatorio en la UNAM sobre la IA. Aquello permitió algo particularmente valioso: formular preguntas y escuchar sus respuestas sin demasiadas intermediaciones. Aproveché la oportunidad para plantearle una inquietud; si creía posible que algún día nos convirtiéramos en las Adelitas de la inteligencia artificial.

La pregunta requirió explicación; Durante el Porfiriato, el ferrocarril representó uno de los principales instrumentos de modernización económica y territorial de México. Su expansión permitió conectar regiones, transportar mercancías y consolidar un modelo de desarrollo vinculado con los intereses del capital nacional y extranjero. También constituyó una poderosa herramienta de control territorial, al facilitar la presencia del Estado en regiones rurales y fortalecer las estructuras políticas y económicas del régimen.

Sin embargo, la historia tiene sus paradojas. Años después, la Revolución Mexicana se hizo, en buena medida, sobre aquellos mismos trenes. La infraestructura que había servido para consolidar el poder porfirista fue utilizada por quienes buscaban derrocarlo. Los ferrocarriles transportaron ejércitos revolucionarios, armas, alimentos y personas que participaron activamente en la transformación política del país. Entre las imágenes más representativas de aquel proceso se encuentran las mujeres revolucionarias viajando sobre los vagones. Mujeres históricamente sometidas a múltiples formas de violencia y desigualdad que también se subieron a aquellos trenes, participaron en la Revolución e hicieron visibles sus múltiples luchas. Las Adelitas representan mucho más que una imagen romántica del movimiento revolucionario: una tecnología desarrollada como parte de un proyecto de modernización y control territorial terminó siendo utilizada para cuestionar y transformar el régimen que la había impulsado.

¿Podría suceder algo semejante con la inteligencia artificial?

Harvey fue contundente en su respuesta: no.

Su argumento, al menos como lo interpreté y como todavía me ronda en la cabeza, señalaba que las tecnologías producidas dentro de las estructuras del capitalismo están profundamente permeadas por sus intereses e ideologías. Resulta difícil imaginar que instrumentos concebidos bajo esas condiciones puedan generar formas de pensamiento capaces de cuestionar radicalmente el sistema del que provienen.

La respuesta debe tomarse en serio, pues no podemos suponer que una tecnología que apunta sus vías en una dirección pueda modificar el rumbo simplemente porque millones de personas nos subamos en un vagón. Sin embargo, sigo pensando si es posible sostener la pregunta sin necesidad de poner en duda la respuesta.

La historia reciente de las tecnologías digitales ofrece respuestas dispares. Por ejemplo, durante la Revolución egipcia de 2011, las redes sociales desempeñaron un papel importante en la organización de las movilizaciones que terminaron con el gobierno de Hosni Mubarak. Años después, los debates sobre la circulación de información relacionada con Gaza y Venezuela, así como las denuncias de manipulación digital durante las recientes elecciones brasileñas, muestran otras dimensiones de estas tecnologías: la vigilancia, la desinformación, la censura y la disputa por la visibilidad pública. Las mismas infraestructuras digitales que pueden ampliar las posibilidades de organización social también pueden fortalecer mecanismos de control y manipulación de la información.

No se trata de una evolución lineal desde tecnologías libres hacia tecnologías controladas. Las posibilidades de apropiación social y los mecanismos de dominación coexisten, se disputan y se transforman históricamente. Sus usos y consecuencias no han sido uniformes ni inmutables. Esto tampoco significa que cualquier apropiación tecnológica tenga un potencial emancipador. El ferrocarril revolucionario no dejó de ser una infraestructura desarrollada bajo el Porfiriato, ni su utilización eliminó las contradicciones del modelo de desarrollo que le había dado origen. Algunas de ellas todavía pueden reconocerse en los conflictos territoriales asociados a esta infraestructura.

Quizá la cuestión sea comprender cómo se relacionan las condiciones de producción de una tecnología con las posibilidades sociales de apropiación o tal vez exista una pregunta todavía más profunda: ¿el desarrollo constante de las tecnologías digitales garantizará, en algún momento, la sostenibilidad planetaria? Siguiendo una reflexión de diversos autores críticos del desarrollo, no basta con buscar un desarrollo alternativo, sino que necesitamos imaginar alternativas al desarrollo. Pero entonces, ¿cómo y hasta qué punto nos subimos al tren de la inteligencia artificial que tenemos hoy enfrente? No es suficiente con pensar que somos buenas personas utilizando una herramienta del Capital. En Querétaro, por ejemplo, la expansión de los centros de datos plantea interrogantes sobre el consumo de energía, la disponibilidad de agua y las consecuencias ambientales de estas infraestructuras en un contexto de cambio climático.

Tal vez la imagen de las Adelitas de la IA consista precisamente en eso: preguntarnos si podemos subirnos a este tren para imaginar otros destinos o si aún podemos orientar las vías y pensar a dónde queremos llegar.



Definiciones

Celso Rico Ruiz

MORENA VS. MORENA

MORENA es un partido que se ha jactado de promover una filosofía que es el humanismo mexicano, se dispone a combatir el neoliberalismo en México. Entonces me parece que Morena ha hecho algunas cosas bien, por ejemplo, el aumento al salario mínimo, pero por otro lado ha hecho las cosas muy mal.
MORENA anunció en mayo del presente año a su nueva dirigente del partido, que es Ariadna Montiel, y salió con una noticia que me parece interesante; "el no aceptar candidatos o políticos en el partido MORENA si se tienen antecedentes penales o si tienen delitos". El detalle es que muchos de los políticos de MORENA son ex priistas y PRD, son sobras de otros partidos políticos históricos que no tienen buenos antecedentes.
Lo central aquí es que MORENA realmente sí aspira a ser el partido dominante en México y entrar a diferentes estados, como es, por ejemplo, el caso de Querétaro. Primero tiene que hacer una limpieza interna muy grande, no va a ganar las gubernaturas de los diferentes estados de México si siguen teniendo figuras tan controversiales y tan complicadas como son muchos de los casos de estos políticos de carrera que ahora están en las filas de MORENA.
En otro sentido, existe una lista de los exgobernadores priistas mexicanos que han sido procesados en Estados Unidos: Roberto Sandoval de Nayarit, Mario Villanueva de Quintana Roo, Tomás Yarrington de Tamaulipas, César Duarte de Chihuahua y Juan Ramón Torres de Coahuila: estos exgobernadores han sido investigados por el gobierno norteamericano, son políticos que estaban en militancia del PRI, que es uno de estos partidos podridos de la historia del autoritarismo en nuestro país. Aquí vale enfatizar la siguiente pregunta: ¿Quién mandaba en el país en el momento en que empezaron los grupos criminales? El común denominador era por el partido dominante del PRI cuando surgieron los grupos de la delincuencia organizada. -El Cartel de Juárez, el Cartel de Guadalajara, el Cartel de Sinaloa, el Cartel de Tijuana, el Cartel del Golfo, los Zetas y, con el PAN: la Familia Michoacana y CJNG.
Es interesante recordar que muchos de estos grupos de narcotráfico, fueron grupos que se formaron durante los periodos de estos gobiernos en México, por supuesto, siguen operando, algunos se hicieron más fuertes y otros más débiles, pero es importante recordar quién estaba en el poder cuando se constituyeron en el poder.
Mucha gente usa esto como excusa para decir: "Estados Unidos tiene que entrar, tiene que intervenir", y aquí hay que recordar algo importante; "Siempre que cualquier persona pida intervención militar estadounidense en su territorio nacional, es y siempre será un traidor a la patria". Estados Unidos, a todos los lugares que se ha metido para "mejorar, intervenir y ayudar", ha dejado golpes de estado, a menos que MORENA mismo sea un partido muy profundamente y duramente autocrítico, aun con sus propios políticos que tengan vínculos dudosos o que hayan manchado su historial con corrupción.
Si ellos mismos no son lo suficientemente duros para hacer ese tipo de limpieza interna, pues entonces la gente justificadamente señalará no confiar en las instituciones y se comportará como traidora a la patria, solicitando esa famosa intervención militar.
TRAPITOS... al sol
Lo que el PAN está planteando, es la transmutación ideológica más peligrosa que ha vivido el sistema de partidos en nuestra era democrática. El PAN hasta ahora, era un partido conservador, de tintes cristianos, promercado y moralista. Se podría decir cualquier cosa del PAN tradicional, el PAN que ahora se ha quitado la máscara y que le hace guiños a la ultraderecha, que tiene un lema: PATRIA, FAMILIA Y LIBERTAD, que de hecho, la última vez que lo escuchamos, fue de boca del ex actor de telenovelas Eduardo Verastegui, la persona de más ultraderecha que jamás ha intentado competir por la presidencia de este país; es un guiño directo al fascismo italiano, proviene de un lema similar de Mussolini, es un guiño a Javier Milei de Argentina y a Bolsonaro de Brasil, una agenda de la ultraderecha no puede minimizarse. La agenda de la ultraderecha significa un nacionalismo antiinmigrante, significa creer en una familia que es excluyente, que solamente incluye a hombres y mujeres que tienen hijos y que excluye a todo el resto de la población, que son muchos millones de mexicanos. Es también un llamado a la falsa libertad que en realidad es una opresión hacia los más pobres y una opresión de los más poderosos hacia el resto... a la Tribuna.

El agua

VOCES DE LA SALUD

Georgina Elizabeth Félix Bermúdez

Según la UNESCO, la calidad del agua es uno de los principales indicadores del desarrollo de los países y está intrínsecamente relacionada con el bienestar social y el crecimiento económico. En México, el agua limpia es un derecho humano reconocido por la Constitución y la Ley General de Aguas; implica su acceso, uso, tratamiento y disposición para consumo personal y doméstico, asegurando su calidad, accesibilidad y equidad. Dentro de este marco, muchos damos por hecho que la tendremos disponible justo en el momento en que la necesitemos y que, al obtenerla, será totalmente limpia y segura.
Sin embargo, esta confianza se ha desquebrajado entre los habitantes de Guadalajara y su Zona Metropolitana, donde miles de familias han denunciado que el agua llega a sus hogares con coloraciones extrañas, sedimentos y olores desagradables desde marzo de 2025; crisis que se ha agravado en los últimos meses. La situación ha puesto sobre la mesa una pregunta que debería preocuparnos a todos: ¿qué riesgos asumimos cuando utilizamos agua cuya calidad no conocemos?
En Jalisco se ha informado de la detección de la bacteria Escherichia coli en algunas muestras de agua. Esta bacteria, a su vez, se clasifica en diferentes tipos que son capaces de producir distintos efectos, desde fiebre, diarrea, vómito y malestar abdominal hasta efectos más graves como deshidratación, diarrea con sangre, daño renal y anemia. Cuando exponemos la piel y las mucosas al agua contaminada de manera repetitiva, existe riesgo de desarrollar infecciones superficiales, conjuntivitis, infecciones de vías urinarias y, en caso de tener lesiones abiertas, infecciones profundas, abscesos y diseminación a otra parte del cuerpo.
La identificación de esta bacteria hace sospechar una contaminación fecal del agua, la cual sumaría un sinnúmero de otras bacterias que amplían la posibilidad de riesgos para la salud. Pero no significa que toda persona expuesta enfermará ni que todas las complicaciones imaginables vayan a ocurrir, ya que el riesgo va a depender del tipo de bacteria, la cantidad, la vía de exposición, la edad y el estado inmunológico de la persona expuesta.
Si se sospecha contaminación química, hervir el agua no necesariamente la vuelve segura y, en algunos casos, puede concentrar determinadas sustancias. La medida apropiada depende del contaminante identificado.
En este contexto, muchas personas buscan una solución inmediata en los filtros. Sin embargo, los sistemas de tratamiento no eliminan todos los contaminantes por igual y su eficacia depende de la tecnología del filtro, de la calidad del agua de entrada y del mantenimiento.
En conclusión, es necesaria información pública, oportuna y comprensible sobre la calidad del agua, así como la identificación específica de los contaminantes, su concentración y para poder esclarecer las medidas específicas más adecuadas.
El agua segura no es un lujo. Es una condición indispensable para proteger la salud y preservar la dignidad humana.
Cuidarla es responsabilidad de todos. Garantizar su calidad requiere acciones verificables, transparencia y responsabilidad institucional. El futuro de las siguientes generaciones depende también de que hoy comprendamos que el agua no solo debe llegar a nuestros hogares, sino que debe llegar en condiciones que permitan utilizarla con confianza y seguridad.

Universidad de Salamanca y Universidad Autónoma de Querétaro, Convenios universitarios

Laura Gabriela Corvera Galván*

Los convenios universitarios tienen su origen en la Edad Media con el surgimiento de las primeras universidades como las de Bolonia, París, Oxford y Salamanca. Las universidades surgen como gremios de maestros y estudiantes (universitas), que compartían una lengua franca -el latín- y un sistema de estudios similar basado en las artes liberales y studia generalia. Esta estructura permitía que profesores y estudiantes tuvieran movilidad entre universidades de otras ciudades y reinos, basándose en el reconocimiento mutuo de grados.

Los acuerdos iniciales eran pactos de hospitalidad, privilegios jurídicos y alianzas académicas entre las universidades y las autoridades locales o las eclesiásticas. A partir del siglo XIX, con el surgimiento del estado-nación, los convenios se integraron en los proyectos del estado, comenzaron a estructurarse tratados bilaterales entre gobiernos y ministerios de educación para realizar colaboración científica, intercambio de profesores y la homologación de títulos, que se potenció durante la década de 1990 a la fecha. La globalización impulsó redes masivas de cooperación entre las universidades.

En este contexto, la relación académica entre la Universidad Autónoma de Querétaro y la Universidad de Salamanca está respaldada por un Convenio Marco de colaboración institucional de intercambio académico, científico y cultural, que establece las bases generales para desarrollar programas de investigación, proyectos de divulgación de la ciencia y el intercambio de profesores, investigadores y estudiantes. Además, ambas instituciones forman parte de redes globales de educación superior, que permiten coordinar proyectos multidisciplinarios, de investigación científica conjunta, intercambio de bases de datos y saberes de ambos continentes.

Con base en dicho Convenio Marco, este año 2026, la Universidad de Salamanca y la UAQ plantearon un Convenio Específico de Colaboración en el marco del V Centenario de la Escuela de Salamanca. Donde participan la Vicerrectoría de Cultura, Patrimonio, Sostenibilidad y Desarrollo de Campus de la USAL y la Secretaría de Extensión y Cultura Universitaria a través del Centro Cultural Hangar de la Dirección de Cultura, Arte y Humanidades, cuenta con la participación de investigadores del CECRITICC y de la Coordinación de Conservación del Patrimonio Artístico y Cultural Universitario.

Una de las actividades destacadas de esta alianza se realizó en mayo, durante el VI Seminario Internacional de Investigación del Patrimonio Inmaterial, Musical, Histórico y Cultural: V Centenario de la Escuela de Salamanca. Contó con la participación por parte de la UAQ en modalidad virtual de Laura Gabriela Corvera Galván, "Presencia de la Escuela de Salamanca en Querétaro y en Guanajuato durante el Virreinato"; Abraham Kalid Hernández Martínez, "Patrimonio cultural y territorialidad crítica: el Centro Cultural Hangar de la Universidad Autónoma de Querétaro como laboratorio de diálogo multicultural e intercultural"; y María de Jesús Frías Martínez, "La Universidad Autónoma de Querétaro como espacio de memoria: historia e identidad como patrimonio cultural".

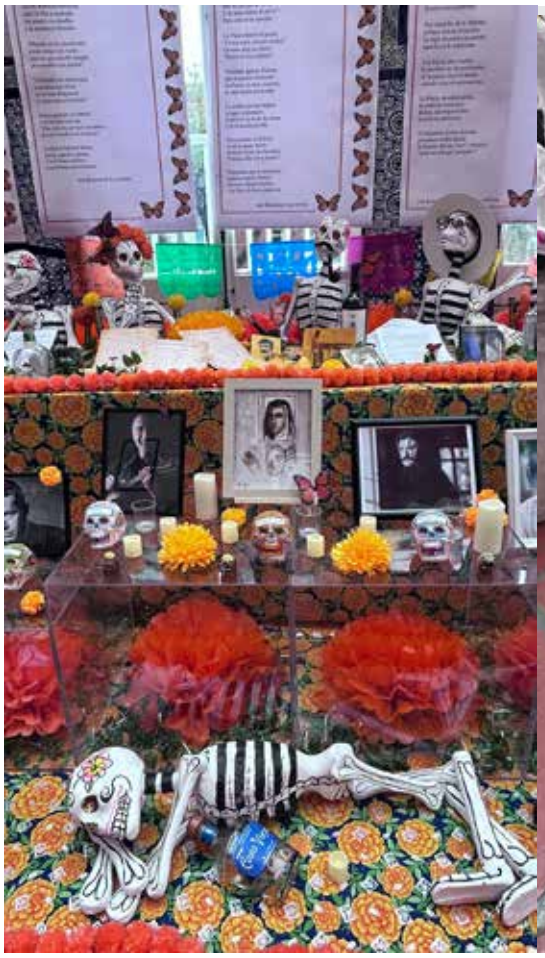
En septiembre, a través del convenio específico USAL-UAQ, se participó en el Seminário Interlocuções entre música e Tradição: das Paisagens Culturais às Paisagens Sonoras, en el Centro de Estudios Ibéricos en Guarda, Portugal; con la ponencia “Paisaje sonoro de la fiesta de San Miguel Tolimán, territorio sagrado del semidesierto queretano”, a cargo de Laura Gabriela Corvera Galván.

El convenio específico prevé continuar con proyectos de intercambio cultural para el 2027.

* Coordinadora de Gestión Cultural Secretaría de Extensión y Cultura UAQ











Sus muertos, los colados y yo de sobremesa en Washington

Gabriela Lorena Roldán

Los esqueletos tienen pose de que han bebido de más y es posible que así sea porque vemos varias botellas de tequila y la siempre degustada caguama Corona. Las calacas y yo estamos en el Instituto Cultural de México en Washington, D. C. donde el aroma del copal envuelve el ambiente. Este 2 de noviembre, lejos de México, me encuentro con ocho creadores convocados por la artista visual Martirene Alcántara a una última sobremesa.

“Ellos son mis muertos”, nos dice Martirene Alcántara. El instituto le encargó este año la ofrenda del Día de Muertos, por lo que decidió reunir a quienes forman parte de su historia y, de paso, despertar entre los visitantes la curiosidad por conocer su obra. Conforme cuenta las anécdotas, los invitados nos vamos familiarizando con quienes alguna vez compartieron con ella la casa, las comidas y las conversaciones.

Entre ellos, está su padre, el pintor Ernesto Alcántara, su primera influencia artística. También Enrique Echeverría, uno de los pintores de la Generación de la Ruptura, que visitaba con frecuencia la casa familiar. Al músico Pepe Ávila, fundador de Los Folkloristas, lo recuerda por su intento de enseñarle a tocar la guitarra. No tuvo éxito.

Del taller del ceramista Jorge Wilmot, en Tonalá, rescataba piezas “rechazadas”. Algunas terminaron como vajilla de la taquería Rincón de las Lechuzas, en San Ángel, Ciudad de México. En esta sobremesa también está el arquitecto Carlos Mijares, amigo y maestro; y Joaquín Gutiérrez Heras, el “tío Kinos”. Este compositor fue tan cercano a su familia que pidió que sus cenizas descansaran en el jardín de la casa.

La artista nos aclara que todos son bienvenidos, incluso los “colados”. Por eso, vemos a Sor Juana Inés de la Cruz, la única invitada a quien no conoció en persona, por obvias razones. Las une Nepantla, el pueblo natal de la escritora, donde la artista creció y que describe como un lugar tan pequeño que ni mercado tiene.

En cambio, a Juan Rulfo lo descubrió de niña, camino a la escuela. En un muro del Panteón Jardín leía las palabras “Diles que no me maten”, título del cuento incluido en El Llano en llamas. Ese encuentro diario lo hizo formar parte de su memoria.

Las historias vuelan alrededor de la mesa. Rulfo y Echeverría terminaron emparentados por el matrimonio de sus hijos, cuenta la artista. Y la música de la película Pedro Páramo, de 1967, fue obra del tío Kinos.

Buena parte de los objetos viajó desde México con Martirene. Trajo calaveritas de azúcar, calaveras de papel maché, botellas de tequila y su quemador de copal. Dedicó casi dos semanas al montaje de esta reunión, donde el afecto por los invitados convive con el humor de los esqueletos y sus bebidas.

Para ella, los mexicanos ríen con la muerte, la sientan a la mesa y le ofrecen de comer. Quizá, entretenida en la sobremesa, conceda un poco más de tiempo a los vivos.

La visita termina entre esas historias. Afuera está Washington; alrededor de la mesa, los recuerdos de una casa mexicana donde todavía caben los amigos, los muertos y algún colado.