UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN

MODELO DE EDUCACIÓN FINANCIERA PARA NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR

TESIS
Que como parte de los requisitos para obtener el grado de

Maestro en Administración

Presenta:
Hugo Enrique Suárez Camacho

Dirigido por:
Dra. Ma. Sandra Hernández López

SINODALES

Dra. Ma. Sandra Hernández López
Presidente — Firma

Dr. Juan José Méndez Palacios
Secretario — Firma

Dr. Luis Rodrigo Valencia Pérez
Vocal — Firma

Dr. Alberto de Jesús Pastrana Palma
Suplente — Firma

Dr. Arturo Castañeda Olalde
Suplente — Firma

M. en I. Martín Vivanco Vargas
Director de la Facultad de Contaduría y Administración

Dra. Ma. Guadalupe Flavia Loarca Piña
Directora de Investigación y Posgrado

Centro Universitario
Querétaro, Qro.
Agosto, 2018
México

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DGBSDI-UAQ

La presente obra está bajo la licencia:
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es

CC BY-NC-ND 4.0 DEED

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada , brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios . Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales .

SinDerivadas — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

RESUMEN

Es una investigación realizada en el municipio de Jalpan de Serra, Querétaro; se planteó un modelo de educación financiera a través de un cuento financiero siendo la variable independiente, dirigido a niños de nivel preescolar**,** concibiendo en ellos el verdadero valor del dinero. Basado en la carencia de temáticas financieras en los preescolares de la región cuya población fueron 4 instituciones públicas de nivel preescolar, siendo estas la variable dependiente; en donde se promovio en el Municipio de Jalpan de Serra, Querétaro, este modelo que consta la creación de un cuento financiero denominado*Aventuras de Cosijos* procurando la enseñanza de finanzas en el nivel preescolar. La pregunta que rige esta investigación es si mediante un cuento financiero es posible mejorar la percepción del valor del dinero en niños de 5 años para la toma de decisiones.

La palabra dividiendo juega un papel importante con las finanzas, pues es un término que asocia utilidad, premio, ganancia, es por ello que los niños ahorradores tuvieron después del relato del cuento, como incentivo el doble de monedas que depositaron en la piñata de carton en forma de cerdo dentro de una dinámica de toma de decisiones.Se realizaron un total de 20 entrevistas de entrada y salida para establecer el conocimiento de los educandos sobre las monedas y billetes en cuanto a textura, color, valor nominal y toma de decisiones. La investigación se desarrolló bajo una metodología cualitativa, fenomenológica y etnográfica, utilizando la herramienta denominada atlas.ti5, codificando las entrevistas hechas a las niñas y niños de nivel preescolar. Los resultados comprobaron que a través de un cuento financiero sí es posible mejorar la percepción del valor del dinero e iniciar hábitos de ahorro y toma de decisiones financieras, por lo que se recomienda promover este valor a los padres y educadoras para fortalecerlo, facilitando la ampliación de este modelo a otros niveles de educación.

(Palabras clave: Educación, Preescolar y Financiera)

SUMMARY

Itisaninvestigationcarriedout in themunicipality of Jalpan de Serra; Querétaro, a financialeducationmodelwasproposedthrough a financialstorybeingtheindependent variable, aimed at pre-schoolchildren, conceiving in themthe true value of money. Basedonthelack of financialissues in thepreschools of theregionwhosepopulationwere 4 publicinstitutions of preschoollevel, thesebeingthedependent variable; whererepromoted in theMunicipality of Jalpan de Serra, Querétaro, thismodelconsists of thecreation of a financialstorycalled Aventuras de Cosijos seekingtoteachfinance at thepreschoollevel. Thequestionthatgovernsthisresearchiswhetherthrough a financialstoryitispossibletoimprovetheperception of thevalue of money in children of 5 yearsfordecisionmaking.Theworddividingplaysanimportant role withfinances, sinceitis a termthatassociatesutility, prize, profit, thatiswhythesavingchildrenhadafterthestorytelling, as an incentive doublethecoinsdeposited in thecardboard piñata in theform of a pigwithin a decision-makingdynamic. A total of 20 entry and exit interviews wereconductedtoestablishstudents' knowledgeaboutcoins and bills in terms of texture, color, nominal value and decisionmaking. Theresearchwasdevelopedunder a qualitative, phenomenological and ethnographicmethodology, usingthetoolcalled atlas.ti5, codingthe interviews madetopreschoolgirls and boys. Theresultsprovedthatthrough a financialstoryitispossibletoimprovetheperception of thevalue of money and initiatesavinghabits and financialdecisionmaking, so itisrecommendedtopromotethisvaluetoparents and educatorstostrengthenit, facilitatingtheexpansionfromthismodeltootherlevels of education.

(**Keywords:**Education, Preschool and Financial)

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo de tesis a mis padres Libia y Martin, por inculcarme los valores que hoy rigen mi vida personal y profesional, por su labor que hicieron para que pudiera lograr cada uno de mis objetivos; a mi padre por cada gota de sudor que derramo cuando tomo la dificil decisión de partir a trabajar a los Estados Unidos de America; esa lejanía fue dura pero hoy ese anhelo de ver en mi a una persona realizada y preparada es una realidad, todo ese esfuerzo lo valoro con todo mi ser; a mi madre por la constancia y procuración en cada etapa de mi vida; todo mi cariño y admiración para ambos.

A mis hermanos Claudia, Sonia, Daniela y Walter por su comprensión y apoyo en cada etapa de mi vida y en mi proceso de formación. A mis queridas sobrinas Daniela y Abril, mi principal fuente de inspiración para escribir mi libro.

A Sofia e Isabella por su inocencia y amor, a mi cuñado Isidro por sus invaluables consejos y mis cuñados Guillermo y Maye por formar para de esta maravillosa familia.

Finalmente a todas mis amistades, en especial a Miriam y Aime por sus consejos y por caminar de la mano conmigo en cada una de mis experiencias.

Con profiundo agradecimiento dedico mi trabajo a cada unos de ustedes, por participar en cada capitulo de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Autónoma de Querétaro por facilitar los procesos de enseñanza en ésta maestría a través de docentes altamente calificados y que por todos los medios llegaron hasta el campus Jalpan a impartir su invaluable cátedra.

A la Dra. Ma. Sandra Hernández López por su valioso tiempo invertido en un servidor, en cada proceso de este trabajo, a su constancia y dedicación, sin duda mi mejor ejemplo de una mujer profesional y emprendedora.

A todos a quienes en disitintas áreas de nuestra máxima casa de estudios facilitan los procesos administrativos y académicos con respeto y amabilidad.

Í N D I C E

Página

RESUMEN....i
SUMMARY ii
DEDICATORIAS iii
AGRADECIMIENTOS iv
1. INTRODUCCIÓN....1
2. REVISIÓN DE LA LITERATURA....4
2.1 Preecolares 4
2.2 Programa de estudio 2011....6
2.2.1Características....6
2.2.2 Propósitos de la educación preescolar 8
2.2.3 Bases y sus 3 rubros....9
2.2.4 Estándares curriculares 14
2.2.5 Pensamiento matemático 18
2.3 Estadística 22
2.4 El constructivismo....25
2.4.1 Principales autores....27
2.4.2 Aplicación en la educación....31
2.5 Educación Financiera y antecedentes sobre modelos financieros para niños....35
2.5.1 Programas lúdicos para niños de nivel preescolar....36
3. METODOLOGÍA....38
3.1 Enfoque análitico 38
3.2 Población atendida 38
3.2.1. Preescolar Fray Junípero Serra 39
3.2.2. Preescolar Guillermo Prieto....46
3.2.3. Preescolar María Olvera Olvera 48

3.2.4. Preescolar Francisco Palou 51
3.3Herramienta informatica de captura 52
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 65
REFERENCIAS 68
APÉNDICES 72
Apéndice A Entrevistas de entrada y salida Jardín de niños Fray Junípero Serra 73
Apéndice B Entrevistas de entrada y salida Jardín de niños Guillermo Prieto 84
Apéndice C Entrevistas de entrada y salida Jardín de niños María Olvera Olvera 95
Apéndice D Entrevistas de entrada y salida Jardín de niños Francisco Palou 106

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1 Campos formativos del programa de estudio 2011 guia para la educatora. Educacion Basica Preescolar.....19

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1. Alumnos atendidos en las 4 modalidades de educación preescolar a nivel nacional 5
Figura 2.2. Matrícula nacional en los tres grados de nivel preescolar 22
Figura 2.3. Matrícula enel estado de Querétaro en los tres grados de nivel preescolar. 23
Figura 2.4. Matrícula en el municipio de Jalpan de Serra, Querétaro en los tres grados de nivel preescolar 25
Figura 2.5. Constructivismo, tipos de aprendizaje y construcción del conocimiento escolar y la aplicación de nuevas tecnologías 34
Figura 3.1. Carácteristicas fisicas del cerdo de cartón 42
Figura 3.2. Actividad de la dinámica de toma de decisiones financieras con monedas de chocolate. 43
Figura 3.3. Sobre que contenía el doble de monedas que depositaron los niños en el cerdo de carton en la dinámica de toma de decisiones..... 44
Figura 3.4. Alumnos de nivel preescolar con el cerdito de cartón 46
Figura 3.5. Alumnos de preescolar depositando monedas en el cerdito de cartón. 48
Figura 3.6. Alumnos de preescolar con monedas de chocolate en la mano previo a la dinámica 49
Figura 3.7. Alumnos de preescolar en la dinámica de toma de decisiones financieras .. 50
Figura 3.8. Alumnos de nivel preescolar con el cerdito de cartón 52
Figura 3.9. Procedemiento atlas.ti5. 53
Figura 4.1. CODES (códices) de las entrevistas de entrada..... 61
Figura 3.4. CODES (códices) de las entrevistas de salida 63

1. INTRODUCCIÓN

La principal problemática que hoy en dia se vive en Mexico es la deficiente política económica, financiera y fiscal implementada; complicaciones macroeconómicas que afectan la producción interna para el crecimiento económico, tales como: la inflación, devaluación, desempleo, falta de inversión y educación fiananciera, son factorescomplices del estancamiento actual(Ruiz Nápoles, 2012).

En la actualidad es necesario generar educación financiera que promueva desde temprana edad percepciones sobre el valor del dinero a través del tiempo, contribuyendo al desarrollo financiero, económico y social con la correcta toma de decisiones. Desafortunadmente en México no existe educación financiera en los diferentes niveles académicos, que coadyuven a una estabilidad humana, personal, familiar y laboral. Tan es así que desde la niñez no se visualizan hábitos de ahorro, por el contrario el excesivo gasto inecesario se ha convertido en una práctica más tradicional(Banco de México, 2015).

Por ello se ve una creciente necesidad de promover desde temprana edad el verdadero valor del dinero, por ello se diseño el modelo de educación financiera para niños de nivel preescolar, donde se observó que la edad idónea para la promoción del valor del dinero a travésdel tiempo es de 5 años, puesto que se visualizó que la niña y niño de esta edad tiene una mayor capacidad de razonamiento sobre la forma, color y hasta valor nominal de los billetes y monedas.

La pregunta principal de investigación ¿a través de un cuento financiero es posible mejorar la precepción del valor del dinero en niños de 5 años para la toma de

decisiones? Se formuló para generarla hipótesis verdadera donde se comprobó que por medio de un cuento financiero los niños de 5 años de nivel preescolar mejoran considerablemente la precepción del valor del dinero, siendo la variable dependiente la institución educactiva, en este caso los preescolares de la cabecera municipal de Jalpan de Serra, Queretaro; se determinó por otro lado que la variable independndiente es el cuento financiero para niños de nivel preescolar, herramienta que se utilizó como medio para llegar a un resultado.

Se llevó a cabo la metodología de tipo cualitativa, descriptiva, fenomenológica, etnografica, misma que se desarrolló en 4 preescolares públicos del municipio de Jalpan de Serra, el método consistió en realizar una entrevista de entrada a 5 niños seleccionados por la educadora, por medio de 6 preguntas sobre las características del dinero; posteriormente se relato el cuento financiero a los niños de 5 años de tercer grado, al término se realizó una dinámica con una piñata en forma de cerdo, que cosistió en otorgarle 3 monedas de chocolate a las niñas y niños, indicándoles que en base a su decisión introdujeran al cerdo en forma de piñata una, dos ó hasta las tres monedas, haciéndoles hincapié que en base a su toma de decisiones el mago dividendo (personaje del cuento financiero) les duplicaría lo que depositaran. Al término de la dinámica se realizó a los mismos 5 niños una entrevista de salida donde comprobó el mejoramiento de la percepción del valor del dinero y el ahorro.

Las entrevistas de entrada y de salida se midieron con la herramienta informativa denominada atlas.ti5 donde se evaluó de forma cualitativa las respuestas de las niñas y niños de tercer grado de nivel preescolar.

La variabilidad del modelo de educación financiera fue la escuela donde los niños interactúan, siendo pertinente al periodo escolar para el relato del cuento financiero, tiulado Aventuras de Cosijos, cuyos personajes son dos niñas de 5 y 8 años respectivamente, que en su vida cotidiana no tenían hábitos saludables de ahorro, pero la aparición de una personaje de nombre mago dividendo les generó, motivó y promovió el verdadero valor del dinero por medio del ahorro. Finalmente cuando las niñas llegaron a la edad adulta apareció otro mago de nombre inversor el cual las invitó a formar parte de una orquesta para que tocaran uno de sus tantos instrumentos, sugirió el claricete por que según su opinión se escucha más suave y melódico cada 28 dias.

2. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Preescolares

El presente capitulo tiene como finalidad dar a conocer que es un preescolar y a partir de qué edades se promueve incursionar a este nivel básico; así como el programa de estudios 2011 guía para la educadora de educación básica preescolar vigente en la actualidad, y la estadística nacional, estatal y municipal (SEP, 2015).En este sentido para situarse en la problemática se debe comprender como es que los niños de nivel preescolar captan las ideas, conocimientos y las formas de llevarlo a la práctica en los esquemas de educación, prevaleciendo el juego y los cuentos como herramienta necesaria.

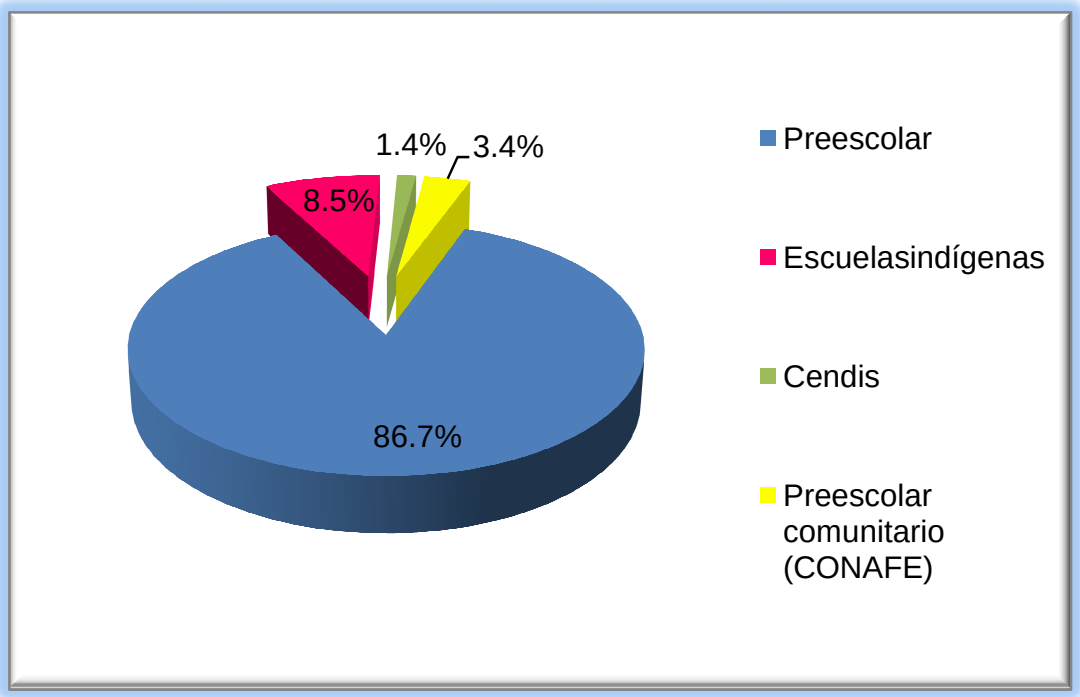
La educación preescolar constituye la fase inicial del sistema escolarizado, antecede a la educación primaria y se conforma de 3 grados. Al primer grado asisten niños de 3 años de edad; al segundo grado asisten niños de 4 años; y al tercer grado se inscriben los niños de 5años.

El 86.7% de los alumnos es atendido en preescolar conocidos como jardines de niños. El 8.5% de los niños asiste a las escuelas indígenas, donde se imparte una educación intercultural bilingüe, el 1.4% asiste a centros de desarrollo infantil (Cendi) y el 3.4% restante asiste a preescolar comunitario, que se imparte en localidades rurales con menos de 500 habitantes; este servicio se adoptó como una estrategia para responder a la demanda educativa de población con alto grado de dispersión y marginalidad, es

generalmente unitario y operado por el CONAFE (consejo nacional de fomento educativo) organismo descentralizado de la SEP.

Para visualizar mejor estos datos, se representan en la siguiente figura:

*Figura 2.1.*Alumnos atendidos en las 4 modalidades de educación preescolar a nivel nacional.



Fuente: Elaboración propia, con base en SEP (2015, s.p.)

El 77.7% de los niños asiste a escuelas de sostenimiento estatal y autónomo; el 8.4% corresponde a alumnos de escuelas sostenidas por la federación, que incluye básicamente a preescolar comunitario y los servicios del Distrito Federal que son

administrados directamente por la SEP, los niños inscritos en escuelas particulares cubren el 13.9% de la matrícula.

2.2. Programa de estudio 2011

El programa de estudio para nivel preescolar fue denominado como una guía para la educadora aplicableen los tres grados de preescolar, por lo que es de observancia general en las escuelas de sostenimiento público y privado. Le antecede la reforma integral de la educación básica (RIEB) promueve el desarrollo de áreas de aplicación siendo la primera reforma para el nivel básico preescolar en el año 2004 con la estructuración del programa con una propuesta pedagógica, sin alterar postulados ni características esenciales, ajustando contenidos necesarios para el desarrollo de los niños y niñas.

Para el año 2011 se contó con una nueva propuesta que entraría en vigor ese mismo año, recaudando ideas de las educadoras, directivos, asesores técnico – pedagógicos, padres de familia y sociedad en general que exigían modificaciones al programa de estudio basado en competencias que garantice el desarrollo integral de los niños y niñas en actividades y lecturas de interés, sin orillar el juego como una dinámica de desenvolvimiento y convivencia saludable.

2.2.1. Características

El programa de estudios 2011 guía para la educadora fue diseñado para aplicarlo en los 3 grados que comprende el nivel preescolar, el cual promueve que la educadora haga que

los niños y las niñas conozcan más sobre el mundo, sean más autónomos y seguros en su actuar, logren a través de didácticas el comparar, distinguir y cuestionar las cosas queocurren a su alrededor, manifiesten actitudesde convivencia hacia el trabajo individual, en parejas o colectivo cotejando las reacciones que tienen en este tipo de actividades. Los propósitos del programa 2011 expresan los logros que se esperan dar en los niños y niñas con el apoyo de la educadora quien realizará actividades de distinta complejidad considerando la potencialidad de los niños y niñas en el aprendizaje que garantice la conclusión competente del nivel básico preescolar.

Así mismo el programa se enfoca en el desarrollo de competencias cuya finalidad es integrar el aprendizaje de los niños y niñas en su vida cotidianabasado en conocimientos, habilidades, actitudes y valores, sin embargo no se logra de manera definitiva la competencia esta se va construyendo y enriqueciendo con el acervo académico en la formación de las niñas y los niños que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. El programa de estudio 2011 basado en el modelo de competencias busca también la pertinencia, calidad, formación de la competencia, papel del docente, capacitación, esencia y mejora de los componentes de la misma en el saber conocer, saber hacer y saber ser.

La naturaleza del programa tiene un carácter abierto por lo que la educadora en la responsable de ejercer la competencia que considere conveniente en la didáctica que apoye y mejore la precepción de las niñas y los niños en su formación preescolar.

2.2.2. Propósitos de la educación preescolar

El programa de estudio basado en el reconocimiento de la diversidad nacional y las características individuales de niñas y niños espera un crecimiento gradual de aprendizaje durante su estancia en el nivel preescolar así como también:

- aprendan a regular sus emociones en actividades de convivencia armoniosa, concibiendo en ellos el trabajo en equipo, el respeto dentro y fuera del aula de clases que coadyuve una autonomía para aprender.
- Tengan la suficiente confianza para dialogar en las actividades a través de conversaciones que mejoren su lenguaje y escucha.
- Lograr el interés por la lectura por medio de cuentos ilustrados que expresen gráficamente la escritura y se inicien en ella, descubriendo en las niñas y niños las formas de aprendizaje tales como la visual, quinestésica y auditivo.
- Perfeccionen habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento poniendo en práctica actividades saludables,previendo la compresión sobre situaciones que pongan en riesgo la integridad de las niñas y niños.
- Generen valores y principios que regulen su vida en sociedad, promoviendo el respeto y la tolerancia a la diversidad cultural y lingüística.

- Utilicen la imaginación y fantasía como una herramienta propia de la niñez en actividades artísticas que manifiesten la apreciación que tienen las niñas y los niños sobre la música, teatro, danza, entre otros.
- Despertar el interés sobre los fenómenos naturales y sociales que los lleve a observar, comparar, intercambiar, experimentar y emitir explicaciones, coadyuvando al cuidado del medio ambiente.
- Manejen el razonamiento matemático en escenarios que soliciten estimar, contar, reconocer y medir atributos y objetos.

2.2.3. Bases y sus 3 rubros

Se ha considerado importante organizar las bases en tres grandes rubros: “Características infantiles y procesos de aprendizaje”, “diversidad y equidad”, e “intervención educativa” (SEP, 2015), las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y aprendizajes que sirven de base para seguir aprendiendo, por ello tienen ideas y suposiciones sobre el mundo que los rodea, esto quiere decir que los humanos son capaces de construir un conocimiento que lo lleva a desarrollar nuevos saberes y los relacionan con lo que ya sabían. Dicha relación puede tener tres diferentes formas, la confirma con los conocimientos y aprendizajes previos; la extiende para complementar y ver los alcances o bien la modifica en alguno de sus elementos para precisarla mejor.

Gracias a este mecanismo se logra la comprensión y el saber se convierte en parte de una competencia que tiene como respuesta la aplicación en habilidades prácticas,

procedimentales, técnicas y estrategias así como actitudes y valores que identifican a las niñas y los niños en su actuar.

En la educación preescolar existen formas en las que afirman que la educación es la interacción entre los adultos que saben y las niñas y los niños que no saben, sin embargo en la actualidad se reconoce la igualdad en el aprendizaje en las distintas relaciones humanas. Por lo que se señalan dos nociones en el proceso de aprendizaje por un lado losprocesos mentales producto de la interacción e intercambio de aprendizaje, y por otro el desarrollo que busca interpretar el desenvolvimiento de las niñas y los niños en un mundo de significados en una cultura definida. Cuando las niñas y los niños en cualesquiera de los escenarios se enfrentan a situaciones que les genera la participación, el dialogo, la explicación, búsqueda de procedimientos y toma de decisiones dondeestán poniendo en práctica capacidades que contribuyen a su formación y construcción de nuevos saberes cuyo alcance benefician en su desarrollo y lenguaje. El papel de la educadora deberá promover la participación de las niñas y los niños en dinámicas colectivas que permitan apoyarse en lo que ya saben y trabajar en forma colaborativa.

El juego es otro de los procesos de aprendizaje que la educadora promueve en el sistema escolarizado, para las niñas y los niños como una expresión de energía y necesidad de movimiento en el que adquieren y desarrollan competencias. Las formas de participación son variadas, en la individual se pueden alcanzar niveles altos de concentración y verbalización interna, en parejas se facilita la cercanía y compatibilidad y en los colectivos existe un gran reto por la exigencia de aceptación de reglas, resultados y mayor autorregulación. En el nivel preescolar el juego promueve y logra el

desarrollo de competencias sociales por la interacción de niñas y niños y los adultos en actividades de autorregulación. También echan a andar su imaginación al darle una realidad simbólica a diversos objetos que atribuyen la posibilidad de una expresión, estética, oral y gráfica.

En el trascurso de un juego las niñas y los niños tienen un nivel comparable y tangible al de otras actividades de aprendizaje, como la participación en grupo, lenguaje, expresión corporal, imaginación, concentración, control de emociones, estrategias de creatividad.

Es hasta el año 1917 cuando se señala expresamente la importancia de la educación, al dedicar el artículo 3° a esta importante tarea. "*La constitución política de los estados unidos mexicanos* en su primer párrafo señala que todo individuo tiene derecho a recibir educación preescolar… que conforman la educación básica obligatoria…"

Por lo que la diversidad y equidad como base del programa 2011 afirma que una estrategia para reducir la desigualdad entre grupos sociales es promover la educación como un derecho; cerrando brechas a través de equidad y el reconocimiento de la diversidad en México, al otorgar educación pertinente e inclusiva, ya que valora y protege las culturas en el país, así como reduce la discriminación a la que son vulnerables niñas y niños, mitigando la desigualdad a partir del acceso a oportunidades al sistema educativo.

Esto se logra con el apoyo de la educadora con respeto, tolerancia y empatía a la diversas culturas de los educandos, que con frecuencia son distintas a las suyas, a partir

de ello se lograra la inclusión de las niñas y niños al proceso escolar, actitudes y valores a las características de su cultura permeándolas a las finanzas.

Un aspecto que aporta el programa 2011 incluye que la educadora procurará la atención a niñas y niños con alguna discapacidad (intelectual, sensorial, motora) utilizando estrategias diferenciadas para evitar algún tipo de discriminación, valorando la participación de los padres de familia y/o tutores generando un ambiente de confianza, seguridad y participación; erradicando ciertas barreras que impidan el desarrollo de las niñas y los niños.

Las niñas y niños asumen la construcción de una identidad, formas de ser, actuar y hablar, que se consideran tanto femeninas como masculinas en una sociedad. Este tipo de conductas son adoptadas en un vínculo familiar que esperan en ellos de acuerdo con su sexo. La labor más difícil de la educadora será promover la equidad de género a través de actividades en las que involucre la participación de las niñas y niños tales como: limpiar áreas del aula, jugar con pelotas, acomodar el material el lugar que corresponda, participar en actividades culturales, asumir distintos roles en juegos, actividades en las que mujeres y hombres participen por igual lo que trae como resultado rechazar estereotipos sociales donde aprenden a ser más solidarios y tolerantes.

La intervención educativa es otra de las bases del programa de estudio 2011 mismo que fomenta el mantener el interés y el deseo por aprender en las niñas y niños, ante escenarios situacionales, novedosos, complejos y muchas veces de incertidumbre que sustenta la motivación por aprender. Incorporar los distintos intereses de los niños se

convierte en un verdadero reto que debe asumir la educadora puesto que se enfrenta a premisas tales como:

- Muchas veces no se logra identificar y expresar lo que les interesa en una gama de opciones posibles ante algo desconocido para las niñas y niños.
- En el aula de clase existe una diversidad de intereses que hacen compleja su compatibilidad.
- Los problemas a veces son pasajeros donde resultan preguntas que rebasan si capacidad de comprensión y la posibilidad en una respuesta grupal.
- La educadora tiene la responsabilidad y un gran desafío para mitigar estas barreras que obstruyen el proceso de aprendizaje, precisando y negociando sobre las estrategias que despierte el interés de las niñas y niños, reflexionando sobre los intereses y la motivación como artífice principal.

La confianza es uno de los elementos imprescindibles en el aula de clase, esto se genera a partir de un ambiente estable dentro de ella, donde la educadora debe mostrar consistencia en el trato hacia ellos, el criterio y orientación para modular las relaciones entre sus alumnos. Para que las niñas y niños adquieran actitudes y valores que dan como resultado una comunidad de aprendizaje será tangible cuando exista un ambiente que les proporcione seguridad y confianza para desarrollarse.

En un contexto de este tipo, las niñas y niños se darán cuenta que al tomar decisiones muchas veces acertaran y otras fallaran, sin embargo no por ello afectara su

confianza para intentar de nuevo, así como solicitar orientación y hasta ofrecerla. El niño adquiere esa confianza al ingresar en una comunidad de aprendizaje donde la educadora debe valorar su desempeño a través del reconocimiento que perciba el alumno, el respeto, la justicia y tolerancia, producto de su trabajo individual y colectivo; por ejemplo si la educadora decide trabajar.

Un campo formativo de lenguaje y comunicación donde desea conocer la precepción del alumno sobre sucesos reales o imaginativos, para ello tiene varias herramientas; una de ella es la lectura de un cuento infantil, en la cual el alumno debe narrar la parte que despertó más el interés, sin embargo la educadora debe tener el claro el grado de dominio expresivo y comprensivo de sus alumnos, para tomar la decisión si la narración se referirá a un suceso real o imaginativo, con esto planificara acciones, medios, tiempos, secuencia, recursos y criterios de evaluación.

Si dentro de un vínculo familiar prevalece la estabilidad, compresión, respeto y experiencias saludables, las niñas y los niños tendrán una formación más sólidasobre el aprendizaje en el nivel preescolar, por lo que es necesaria la participación no solo de madres y padres de familia,sino de todos los integrantes de la familia en labores de apoyo educativo, asegurando la constancia de niñas y niños al aula de clase, escuchar sus inquietudes, leerles en voz alta,por lo que la participación de la familia es fundamental para su formación y aprendizaje.

2.2.4. Estándares curriculares

Los estándares curriculares que maneja el programa de estudio 2011 vigente en la actualidad, se integran en tres áreas, tales como español, matemáticas y ciencias. Los

estándares curriculares de español busca que los alumnos de nivel básico manejen con eficiencia el lenguaje como objeto de comunicación para seguir aprendiendo. Comprendecinco componentes, el primero de ellos esel proceso de lectura en

interpretación de textos, el cual promueve que las niñas y los niños seleccionen en base a su interés, lecturas literarias o informativas, a partir de ahí podrá interpretar textos literarios como cuentos, leyendas, poemas, creando significados con la escritura e imágenes que conformen este tipo de textos. También podrá identificar diferentes propósitos de los textos literarios e informativos, diferenciando en ellos gráficas, imágenes o mapas logrando la identificación de las partes que comprende un libro como la portada, el título, subtítulos, contraportada, ilustraciones, índices y números de página. Las niños y los niños se familiarizarán con distintos géneros de lectura tales como cuentos, poemas y obras de teatro, consiguiendo la producción de textos escritos, entiendo la función de la lengua para informar o expresar sentimientos por ejemplo, usa dibujos, gráficas y símbolos para producir textos, reconociendo características de la escritura expresando lo que desea escribir. Propicia la participación en eventos comunicativos orales, puesto que las niñas y los niños comunican estados de ánimo como el relato de vivencias familiares; también en diálogos y conversaciones escucha lo que otros dicen y respeta los turnos para hablar, sabe comunicar los pasos de algún procedimiento como recetas, juegos individuales o colectivos y la construcción de algún objeto.

Narra algún tipo de cuento, fábula y poema siguiendo una secuencia en tiempo y espacio, distinguiendo hechos reales y fantásticos de este tipo de textos. Las niñas y los

niños escuchan con mucho cuidado, cantos en ronda, música, poemas, adivinanzas, chistes y cuentos. Conoce el funcionamiento y su lenguaje, entiende la utilidad de los textos orales y escritos, recuerda hechos individuales y sociales,así como también sabe que hay personas que interactúan y se comunican en otras lenguas o idiomas.

En las actitudes hacia el lenguaje el niño toma en cuenta las consecuencias de sus palabras y actos hacia sí mismo y para otros, desarrolla un interés por aprender al plantear preguntas a partir de escuchar y observar. Finalmente las niñas y los niños despertaran el interés por leer, escribir, hablar y escuchar.

En los estándarescurriculares de matemáticas se espera que los alumnos transiten del lenguaje cotidiano a lenguaje matemático para que explique procedimientos y resultados favoreciendo el uso de las herramientas matemáticas hacia la resolución de problemas. Se organizan en dos aspectos: número y forma, espacio y medida; los alumnos son capaces al termino del último periodo (tercero de preescolar) utilizar numero naturales hasta de dos cifras, interpretar y comunicar cantidades, identificar características cuerpos y figuras y ubicarlos en el espacio.

Las niñas y los niños comprenderán a través del conteo y uso de los números, las relaciones de igualdad y desigualdad, más que, menos que, misma cantidad que; entenderán los principios de conteo, y utilizara estrategias de conteo, por ejemplo, organizara filas de personas u objetos para conocer un total.

La representación numérica es una característica que desarrollará el alumno al agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos tales como forma, color,

textura, utilidad, cantidad y tamaño, también describirá una serie numérica en forma ascendente y descendente, identificara el uso de los números para citar úmeros de teléfono o las tallas de ropa, también utilizara los números en una variedad de textos, como revistas, cuentos, recetas de cocina y otros.

En la forma, espacio y medida el alumno asemejará nombres y propiedades de objetos bidimensionales por ejemplo el cuadrado, triangulo y circulo, describirá características medibles como largo, corto, chico, mediano, grande, frio, caliente; también será capaz de describir algunas figuras comunes que existen en el medio ambiente así como algunas figuras geométricas en diferentes vistas, reconoce y utiliza expresiones para comparación, medidas, tamaño, masa y capacidad. Las actitudes hacia el estudio de las matemáticas, el alumno tendrá una actitud favorable hacia la aplicación del razonamiento matemático desarrollando hábitos de pensamiento racional matemático.

Los estándares curriculares de ciencias promueven la adquisición de un vocabulario básico para avanzar en la construcción de un lenguaje científico, las niñas y los niños desarrollaran la capacidad de interpretar los fenómenos que ocurren en la naturaleza gracias a la vinculación constante con el conocimiento científico para explicar procesos y fenómenos naturales en distintos contextos de relevancia social y ambiental. Los alumnos se acercan al conocimiento de los seres vivos potenciando el uso de los sentidos encausando la curiosidad por explorar el mundo.

Dentro del conocimiento científico el alumno distinguirá entre plantas y amínales, la clasificación de los seres vivos, comprende que los animales y las plantas tienen

necesidades como oxígeno, agua, sol, comida, etc., también asumirá que existen transformaciones tales como mezcla y separación de agua y arena, cambios de estado líquido a sólido y viceversa, procesos de madurez y crecimiento de una semilla a una planta adulta, distingue cosas naturales de las artificiales por ejemplo, el alumno reconoce cuando se trata de una rosa natural a una que comúnmente venden en la calle como detalle para las personas que son de materiales sintéticos.

Comprenden que en la naturaleza existen recursos naturales que se extraen de la tierra y los seres humanos los transforman en un producto terminado, por ejemplo la exploración de ductos y extracción de petróleo para convertir en derivados como gasolina, diesel, gas, así como que hay conexiones elementales entre la ciencia y la tecnología y diferencia una de otra en alguno de sus elementos. Origina y aplica el conocimiento científico para el cuidado de los alumnos en su higiene personal para evitar ciertos riesgos y enfermedades comunes. Las actitudes asociadas a la ciencia para los alumnos es que valoran el cuidado de la naturaleza, disfruta y aprecia áreas de sano esparcimiento al aire libre, toma decisiones para su vida personal y la sustentabilidad del medio concibiendo en ellos el respeto a la diversidad cultural, género y sexualidad.

2.2.5. Pensamiento matemático

El programa de estudio 2011 se organiza en 6 campos formativos donde el papel docente es el más importante para que las niñas y niños construyan experiencias de desarrollo y aprendizaje. Los campos formativos permitirán al alumno construir un aprendizaje más formal cuyos alcances se verán reflejados durante el trayecto de su educación preescolar.

Los 6 campos formativos señalan aspectos en que se organizan, los cuales se pueden ver en el siguiente cuadro:

Tabla 2.1.

Campos formativos del programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación Básica Preescolar.

CAMPOS FORMATIVOS	**ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN**
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral y escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	Identidad personal. Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical, de la danza, visual, dramática y teatral.

Fuente: Elaboración propia. Guia para la educatora, SEP (2011)

Para el caso concreto de esta tesis se estudiara a fondo el pensamiento matemático, uno de los 6 campos formativospuesto que tiene relevancia significativa con el título de la misma. El pensamiento matemático desarrolla el razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones. Para las niñas y los niños desde edades muy tempranas pueden establecer equivalencias, igualdad y desigualdad donde pueden identificar más o menos objetos, cuando es largo y corto, por lo que emiten juicios relativamente cuantitativos. En el medio natural, cultural, social y de juego los niños de manera indirecta comienzan a ejercer actividades de conteo al separar objetos, repartir dulces entre sus amigos, etc.

Cuando las niñas y los niños comienzan a contar solo una vez los objetos que tienen a la mano, aplican los principios de conteo, sin importar el orden con el que lo hacen, ya sea de izquierda a derecha o viceversa; cuando logran hacer el conteo de manera estable es posible en una serie numérica, señalando y comprendiendo que el último número que cuente es el total de objetos que tiene en su poder; por lo que aquí la abstracción de los objetos en base a sus cualidades es independiente de la serie numérica de conteo, es decir cuenta por igual piedras, vasos, colores, sillas, etc.

Las niñas y los niños durante la educación preescolar logran construir de manera gradual el concepto y significado de número, a través del juego y actividades que solucionen problemas con el uso del conteo y las técnicas logran habilidades como la abstracción numérica y el razonamiento numérico. Es importante que en el trayecto de la

educación básica preescolar las niñas y los niños reconozcan que los números sirven para contar, por ejemplo códigos para señalar las placas de un automóvil, el número de casa, el precio de algún producto, el número estampado atrás de la playera de un jugador de futbol, etc.

Los alumnos se ven favorecidos cuando son capaces de describir la secuencia de situaciones o eventos del primero al último a partir de la lectura de cuentos o fábulas con la descripción de objetos o patrones que se enuncien dentro de ella. Las capacidades de razonamiento se desarrollan en las niñas y los niños cuando son capaces de formular un problema, reflexionar que busca en él, estimar posibles resultados, buscar diferentes formas de solución, comparar el resultado obtenido.

La labor con las matemáticas permite la motivación en los alumnos a comprender factores elementales y reflexionar a nuevos saberes, por lo que este campo formativo apertura nociones matemáticas básicas como número y forma, espacio y medida cuyas competencias y aprendizajes que se pretenden en las niñas y niños en el caso del aspecto número es que utilicen los números en situaciones de la vida cotidiana que implique el uso del conteo e identificación en revistas, cuentos, recetas, etc.,

Ordenando en forma ascendente o descendente, utilizar procedimientos propios para solucionar problemas, reconocer el valor real de las monedas utilizándolas en situaciones de juego, asociar los objetos según sus características cualitativas y cuantitativas; por lo que recopila datos por medio de la observación, encuesta, entrevistas, registrando dicha información en cuadros, gráficas y dibujos. Por otra parte la forma, espacio y medida favorece la relación con la ubicación del espacio, construye

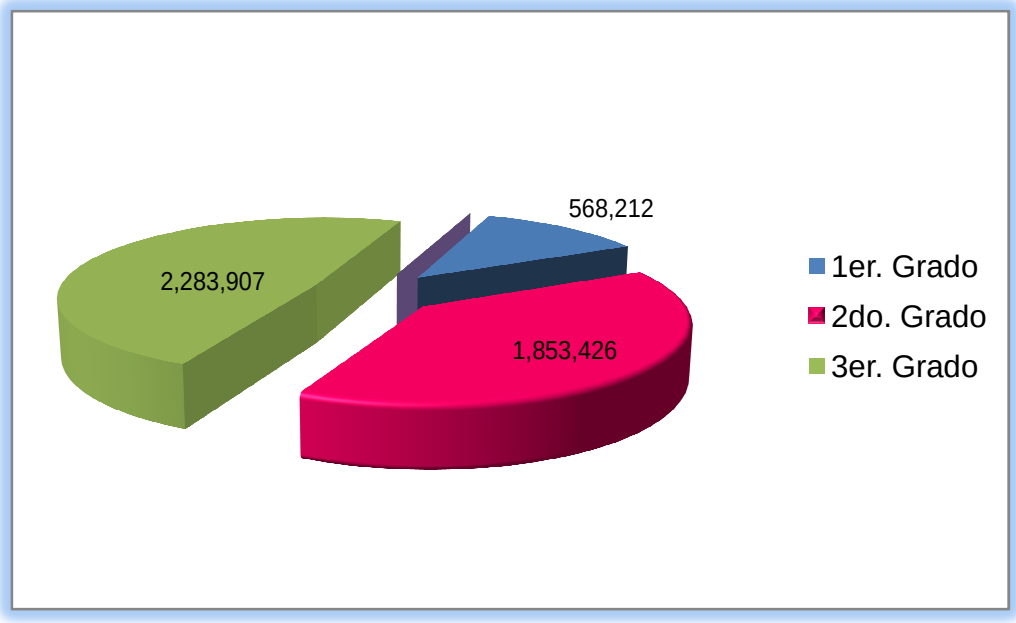
objetos y figuras geométricas de acuerdo con sus atributos cualitativos y cuantitativos como caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos, establece relaciones sobre el orden de los objetos por su tamaño, peso, capacidad tan es así que será capaz de ordenar de manera creciente y decreciente.

2.3.Estadística

La SEP dentro de las principales cifras, informa acerca de los preescolares que existen a nivel nacional y estatal, indicando número de alumnos en 1,2 y 3 grado, número de docentes, escuelas y grupos; a nivel nacional las cifras indican que hasta el ciclo escolar 2011-2012 existió una matrícula de 4, 705,545 alumnos de los cuales, 568,212 están en 1er grado, 1, 853,426 en 2do grado y 2, 283,907 en 3er grado. Prevalecen 224,146 docentes, 91,253 escuelas y 276,182 grupos.

Lo antes mencionado puede representarse como sigue:

*Figura 2.2.*Matricula nacional en los tres grados de nivel preescolar.

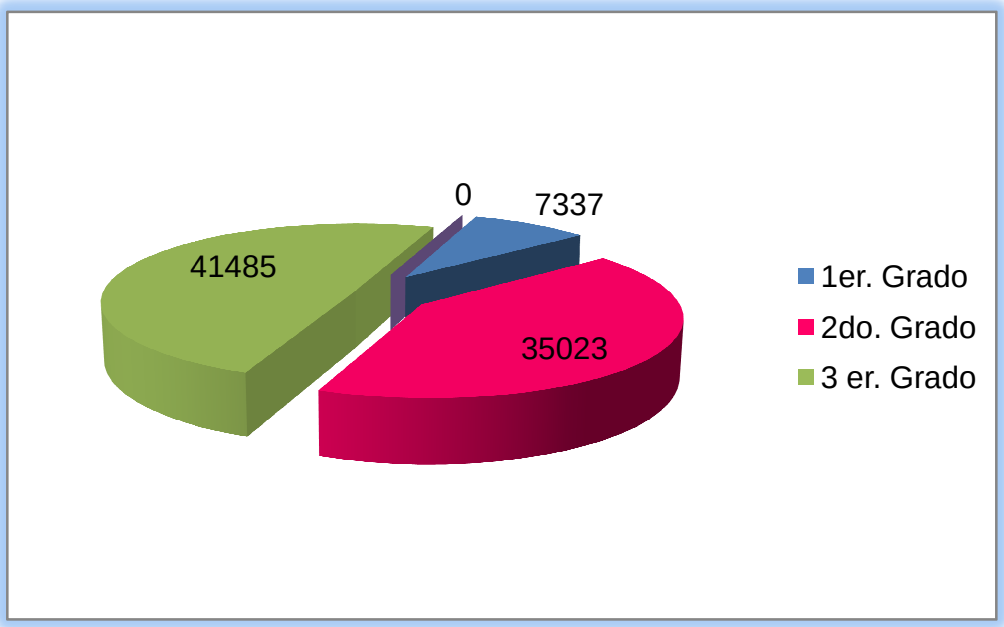


Fuente: Elaboraciónpropia.SEP (2015)

En el estado de Querétaro las cifras indican que hasta el ciclo escolar 2011-2012 existió una matrícula de 83,845 alumnos de los cuales, 7,337 están en 1er grado, 35,023 en 2do grado y 41,485 en 3er grado. Prevalecen 3,911 docentes, 1,560 escuelas y 4,409 grupos.

Lo antes mencionado puede representarse como sigue:

*Figura 2.3.*Matricula en el estado de Querétaro en los tres grados de nivel preescolar.

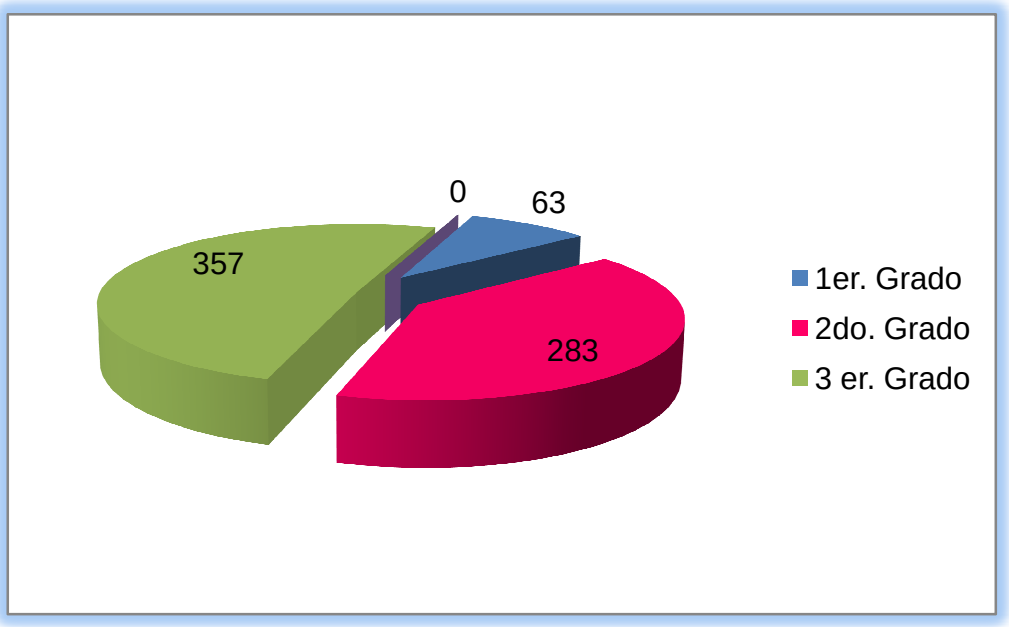


Fuente:Elaboración propia.SEP (2015)

En el municipio de Jalpan de Serra, Querétaro las cifras indican que hasta el ciclo escolar 2011-2012 existió, considerando que constan 10 escuelas dispersas en todo el municipio en la categoría de jardín de niños; una matrícula de 703 alumnos de los cuales, 63 están en 1er grado, 283 en 2do grado y 357 en 3er grado. Prevalecen 25 docentes, 10 escuelas y 39 grupos.

Lo antes mencionado puede representarse gráficamente como sigue:

*Figura 2.4.*Matricula en el municipio de Jalpande Serra, Querétaro en los tres grados de nivel preescolar.



Fuente: Elaboración propia.USEBEQ (2015)

2.4.El constructivismo

El constructivismo es la idea que salvaguarda que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos de acuerdo (Universidad de Barcelona, 2008), no es un producto del medio ni un resultado de sus destrezas internas, si no la construcción propia que va generando día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores.

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano que realiza cada una de las personas con instrumentos tales como los esquemas que ya tiene y que construyo gracias a la relación con el medio que le rodea. Esta construcción que realiza el ser humano en casi todos los contextos depende de la representación inicial que tenga de la nueva información de la actividad tanto interna como externa que se lleve a cabo, lo que le permite hacer comparaciones sobre la construcción de un trabajo de tipo mecánico trayendo ventajas comparativas en los esquemas hacia las herramientas; por ejemplo si una niña de cinco años asiste a un acto religioso donde prevalecen cantos, la niña probablemente entone canciones referentes a un escenario de cumpleaños, puesto que carece del esquema o representación de dicha actividad religiosa.

Un esquema en definitiva es una representación de una situación concreta o del algún concepto que reconoce que el ser humano podrá manejarlos de manera interna para poder enfrentarse a situaciones parecidas o iguales en la vida real. Por lo tanto la

representación del mundo dependerá en gran medida de esos esquemas que se mencionan, gracias a la interacción de la realidad con los esquemas. Un esquema sencillo es el que construye un niño cuando aprende a sostener objetos y se denomina esquema de prensión el cual consiste en rodear con su mano parcial o totalmente un objeto; en este caso el niño adquiere un esquema en el que pasa de una actividad motriz desordenada a una regularidad que permite que sostenga objetos y no solo empujarlos o taparlos.

Otro esquema seria el que los niños construyen a través de un ritual de irse a acostar; cuando sus padres les cuentan un historia antes de dormir, colocarles la cobija de cierta manera y recibir un beso, si por alguna circunstancia los padres no pudieran hacerlo en algún momento, los niños solicitara que lo haga otra persona, sino lo consiguen posiblemente tendrán problemas para dormir. (Barriga Diaz, 2010)afirma que el constructivismo propicia una mayor eficiencia del aprendizaje por que orienta hacia la elaboración de conocimiento y del pensamiento productivo, potenciando del desarrollo interactivo de los sujetos.

En la construcción del conocimiento el constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, habla de un sujeto cognitivo aportante, que sin duda rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. Tan es así que se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural, socio afectiva o fundamentalmente intelectuales y endógenos.

Vázquez Bernal, (2008) dentro de los elementos requeridos por una teoría constructivista afirma que el constructivismo presupone la existencia de estados internos en el sujeto, el cual establece representaciones atribuidas a la realidad, siendo construcciones suyas y las cuales están dentro del contexto sociocultural en el cual se desarrolla el sujeto. El constructivismo es una teoría genética, es decir explica la génesis del conocimiento desde sus inicios, por lo que una teoría no genética no es una teoría constructivista. El sujeto tiene un papel activo en la construcción del conocimiento, es decir, busca, provoca e interpreta la realidad.

2.4.1. Principales autores

Bachelard, (2008), afirma que en toda actividad docente no solo aprende el alumno sino también el profesor, por lo que el constructivismo pretende que además de los conocimientos cognitivos y sociales, el individuo construya a partir de su contexto y lenguaje un conocimiento propio, que le permita relacionar y comparar mas no hacer una copia de la realidad.

Hernández Rojas, (2006) asegura que lo que permite comparar dicha realidad son los esquemas, los cuales son una representación de una situación concreta y de los conceptos, afirman que a semejanza de una construcción que se edifica a partir de sus cimientos, se logra la asimilación de los contenidos de enseñanza y se valora la funcionalidad de lo aprendido. Por lo que el niño en su vida cotidiana ha creado sus propios conceptos con actividades semi estructuradas que le dan su conocimiento cognitivo.

Aunque se habla desde las reformas educativas y la manera en que aprenden lo niños, se valora la oportunidad de estudiar el constructivismo como una alternativa para analizar las formas en la que los niños comprenden en un aula de clases.Carretero, (2008)comenta que la visión constructivista estudia el aprendizaje y el desarrollo del conocimiento tanto de una perspectiva individual como en una perspectiva social.

El constructivismo es un modelo el cual está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realizan nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

a) Cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget).

b) Cuando esto lo realiza en interacción con otro (Vygotsky).

c) Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

d) Teoría del desarrollo cognitivo (Bruner).

Piagetes un promotor del constructivismo el cual descubre los estudios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia mismo que divide en 4 periodos relevantes: Etapa sensorio motora: la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, no piensa mediante conceptos. Etapa pre operacional: es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta. Etapa de operación concreta: pensamientos razonados lógicamente y se vuelve

un ser verdaderamente social. Etapa de operaciones formales: en esta etapa ya el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permite emplear un razonamiento lógico inductivo y deductivo, además de que despierta un mayor desarrollo de los conceptos morales.

Beniers Jacobs,(2009)consideró que la edad preescolar corresponde al último tercio de una etapa del desarrollo a la que Piaget ha llamado pre operacional o de inteligencia intuitiva. El aspecto más relevante es esta etapa es la cúspide del desarrollo de la función simbólica y en específico del lenguaje.

Rodrigo Lopez,(2015) analizóla teoría Jerome Seymour Bruner el cual comentan que considera como un postulado de su teoría que el aprendizaje es un procesamiento activo de la información y cada persona lo organiza y construye a su manera. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción. Bruner distingue dos procesos relacionados con la categorización: aprender los distintos conceptos e identificar las propiedades que determinan una categoría, Gutierrez Martinez, (2008)sostiene que Bruner en su obra afirma que el aprender los distintos conceptos es un proceso que ocurre más que identificar las propiedades que determinan una categoría en personas de 0 a 14 años, mientras que el identificar las propiedades que determinan una categoría concurre más que aprender los distintos conceptos a partir de los 15 años.Asimismo estudian la teoría de David Paul Ausubel el cual propone su teoría del aprendizaje significativo en 1973 donde el aprendizaje del alumno que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo, la estrategia de la enseñanza que va desde la puramente receptivo, hasta la enseñanza que tiene como base

el descubrimiento por parte del propio educando. El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo. Para que se produzca este aprendizaje significativo deben darse condiciones como lógica y psicología cognitiva.

Barba Téllez, (2009)forma parte de la escuela más avanzada del pensamiento psicológico constructivista. Hizo a la psicología genética y a la educación que tiene que ver con el proceso de construcción del conocimiento en los niños, la influencia del aprendizaje en el desarrollo, la importancia del contexto social y el lenguaje en el mismo. Realizó una importante aportación denominada zona de desarrollo próximo la cuál consiste en una comunidad de aprendizaje, conformada por la escuela, la familia y el medio socio cultural donde ha convivido el alumno, comprobó que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace relacionándose con su entorno.

Por lo tanto todos estos precursores del constructivismo atienden que el aprendizaje se da o se concibe como un proceso evolutivo que cambia conforme el sujeto se desarrolla, puesto que como bien sabemos el conocimiento cambia conforme el sujeto lo va construyendo.

2.4.2. Aplicación en la educación

La idea del constructivista del aprendizaje escolar se justifica en la concepción de que la finalidad de la educación que se diserta en las instituciones educativas es dar a conocer los procesos de crecimiento personal del alumno en el contexto de la cultura del grupo al que pertenece, desde esta perspectiva la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos pendientes: los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje y los mecanismos de influencia educativa susceptible de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Trejo (2012) coincide que diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. Por ello los tres aspectos que debe favorecer el proceso de instrucción será el aprendizaje significativa, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo que aprenden los educandos.

La filosofía educativa indica que estos planteamientos los debe promover la institución educativa en razón del doble proceso de socialización y de individualización que permita que los alumnos construyan una identidad personal en un escenario social y cultural; por lo que la intervención final pedagógica será desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos en un vasto panorama de situaciones y circunstancias. La concepción constructivista se conforma de tres ideas fundamentales; el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, que la actividad constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen y la función del docente

como enlace de los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Se puede decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad una serie de pasos de elaboración, donde el alumno selecciona, organiza y transforma la información que le trasmiten de variadas fuentes, donde relaciona dicha información, ideas y conocimientos previos, esto quiere decir que aprender un contenido quiere decir que el educando le atribuye un significado, construye una representación en su mente a trasvés de imágenes o deserción verbal, creando un modelo mental como marco explicativo del conocimiento. al construir significados nuevos implica realizar cambios en los esquemas de conocimiento que posee previamente, introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones. Algunos principios que se asocian a una idea constructivista del aprendizaje se enuncian enseguida:

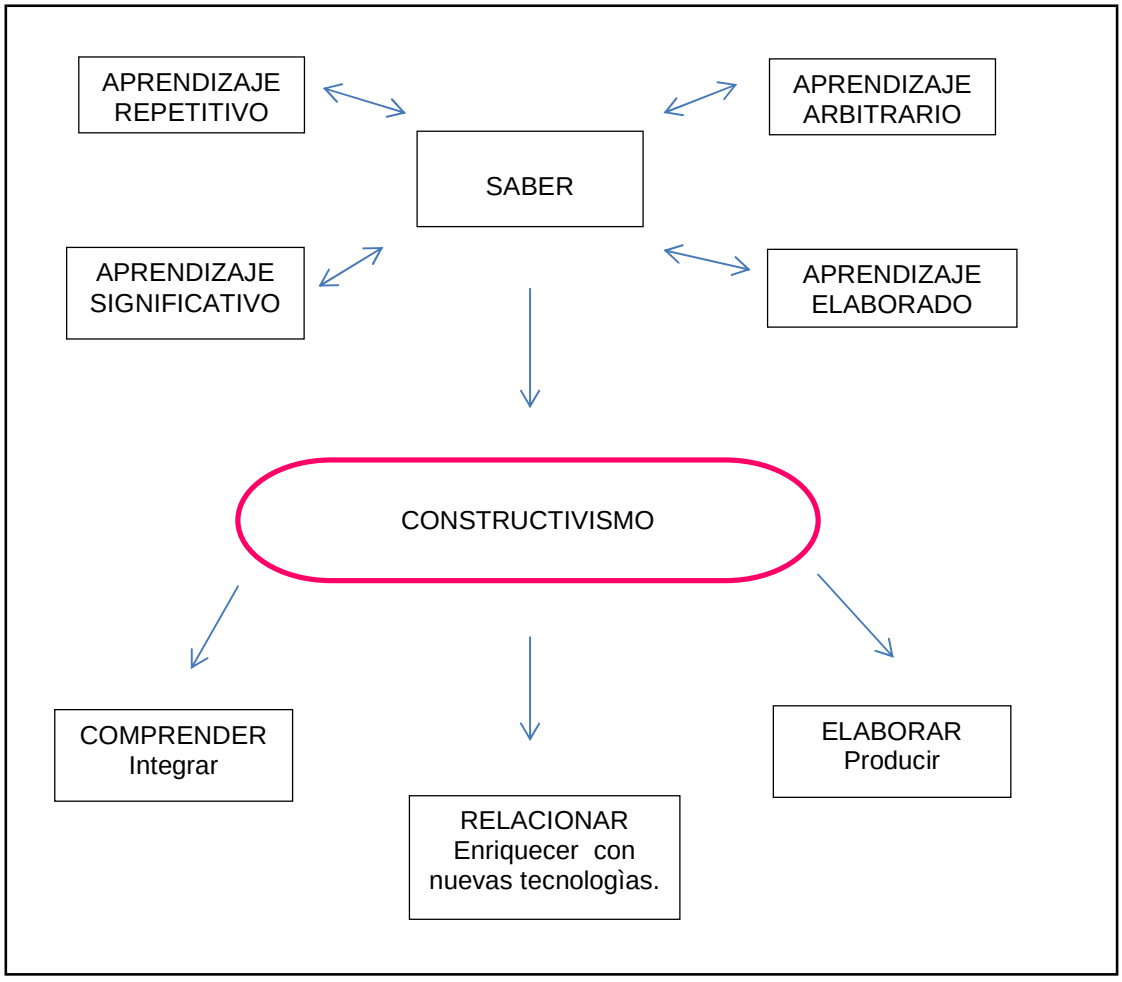
- El aprendizaje es un proceso constructivo interno
- el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo
- El aprendizaje depende de los conocimientos previos
- El aprendizaje es un proceso de construcción de saberes culturales
- El aprendizaje se facilita por la interacción y mediación con otros
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización de esquemas
- El aprendizaje se produce cuando el alumno entra en conflicto con lo que ya sabe y lo que debería saber.

Hernández (2009) consideró que la premisa fundamental del enfoque constructivista del aprendizaje es: todo conocimiento resulta de la reorganización de un conocimiento anterior toda nueva adquisición que tenga la huella de la novedad, se coloca en relación con lo que ya ha adquirido previamente.

El saber tiene varios tipos de aprendizaje entre los cuales destaca el significativo, repetitivo, arbitrario, elaborado, etc., que coadyuvan a la construcción de un aprendizaje sujetado por la comprensión que integra los esquemas, los relaciona para enriquecer y finalmente elabora y produce un conocimiento.

Lo antes descrito puede representarse en la figura siguiente:

Figura 2.5 Constructivismo, tipos de aprendizaje y construcción del conocimiento escolar y la aplicación de nuevas teconologias.



Fuente: Elaboración propia Hernández (2008,s.p.).

2.5 Educación Financieray antecedentes sobre modelos financieros para niños

Existen iniciativas de ley que promueven la educación financiera e impulsan el cambio cualitativo en la formación de los niños y jóvenes que cursan la educación básica, por lo que el banco de México promueve que se imparta en el sistema educativo nacional la asignatura de educación financiera con objeto de promover el ahorro,(Banco de México, 2015) ,sin embargo el ahorro es un colchón que las personas hacen para cualquier emergencia que por cierto pocas lo llevan a la práctica, la asignatura debe plantear tener una visión a mediano plazo de no solo tener el dinero ocioso, el reflejo más grande de este modelo será crear hábitos saludables de ahorro que garanticen una eficiente toma de decisiones.

En este sentido el banco de México destaca en su página web un espacio dirigido para niños, con apartados específicos que incluyen la historia del dinero y su función con el paso del tiempo, por medio de imágenes interactivas, dinámicas y lenguaje apto para la comprensión del menor, describiendo que hace muchos años no existían las monedas ni los billetes por lo que en aquel entonces utilizaban el trueque, intercambiando objetos y animales como medio de pago, conforme las sociedades se desarrollaron aumentaron las necesidades y es asi como se crean las monedas y los billetes con un valor nominal aceptado por las grandes civilizaciones que se convirtió en el medio de pago que hoy en dia llevamos a la práctica.

2.5.1. Programas lúdicos para niños de nivel preescolar

Se obervó en la fuentes bilbiograficas que no existen programas dirigidos para niños de nivel preescolar a través de un cuento financiero, sin embargo existen libros de finanzas para niños de otro nivel académico, tal es el caso de la obra de (T.Kiyosaki, 2008) que hace referencia a una concientización sobre el modo de pensar del dinero, como los padres ricos enseñan a sus hijos a convertir sus ingresos ganados en ingresos pasivos, donde deben reponsabilizar el destino de sus gastos y habitos de inversión sobre las economías obtenidas en dichas erogaciones, promueve el emprendedurismo y eliminar el miedo al fracaso sobre nuevas opciones de negocio que arrojen grandes beneficios convertidos en dinero. Habla sobre la habilidad de adquirir riqueza, la cual no es de unos cuantos sino que todos podemos llegar a tenerla, despertando el deseo y el coraje para obtenerlo.

(Rueda, 2007)en su obra de dos ratones, una rata y un queso promueve valores como la solidaridad y equidad para niños, sin embargo el abusar de las personas genera malos resultados, en el caso de las finanzas solo habla de manera general como hacer una repartición de lo que se posee.

Existe una organización no gubernamental denominada aflatoun, que desde el año 2005 opera en más de 80 paises que implementan educación social y financiera ejecutada por socios de las sociedades civiles para niñas, niños y adoslescentes de 6 a 14 años con objeto de inculcar el habito de ahorrar dentro de una plataforma de ahorro en

grupo siendo sus ejes principales los siguientes: ahorro, gasto, planificación, presupuesto, empredimiento social y financiero (ONG, 2010).

La educación social y financiera en la infancia es un manual que implementa el Fondo Internacional de Emergencias de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF) a través de la división de porgramas promueven finanzas para niñas y niños de los diversos países a nivel mundial con objeto de coadyuvar a generar habitos saludables de ahorro y razonar el gasto UNICEF (2013).

Otra historia que relata la curiosidad de los niños acerca de las cosas que los rodean y el modo de explicarlas, Solís (2012), pero un tema de finanzas espeficopara niños no aborda en su obra, por lo que nos enocontramos en un terreno virgen en el presente modelo de educación financiera a través de un cuento financiero.

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque analítico.

Se realizó un estudio de tipo cualitativo, fenomenológico, etnográfico (Hernández Sampieri, 2007) en el municipio de Jalpan de Serra, Querétaro, específicamente en los preescolares que existen en la cabecera municipal; cuya población según censo poblacional (INEGI, 2010)es de1,140 niños, de 25,550 de la población total. En la categoría de preescolar conocidos como Jardines de niños, se ubican 4 de ellos donde se realizó la investigación con previa autorización, vía oficio a las directoras de cada institución para aplicar la metodología, explicando los objetivos y alcances de este modelo,aclarándoles las actividades y dinámicas ejecutadas con los niños de tercer grado.

3.2. Población atendida.

La población de los 4 preescolares en los que se trabajó fue de 112 niñas y niños, específicamente con los grupos de tercer grado a quienes va dirigido principalmente esta investigación, donde están matriculados 63 niñas y 49 niños, en edad promedio de 5 años de edad, Bernón (2015). Las instituciones las cuales se visitó en 4 días consecutivos, tienen su domicilio en 4 de las 28 colonias que forman parte de la cabecera municipal de Jalpan de Serra, Querétaro, cuyos nombres se enuncian a continuación:

- Jardín de niños Guillermo Prieto
- Jardín de niños Fray Junípero Serra
- Jardín de niños María Olvera Olvera
- Jardín de niños Francisco Palou

3.2.1. Preescolar Fray Junipero Serra

La estrategia se realizó en el primer preescolar visitado denominado Jardín de niños FrayJunípero Serra, el cual se fundó el 1 septiembre de 1970 con el nombre de Jardin de niños nueva creación con un solo grupo de niñas y niños; siendo la primera educadora la profesora Verónica Tejeida, con mobiliario donado por los habitantes del municipio de Jalpan de Serra; posteriormente se emitió una terna para la elección del nombre que se daría, designándole Fray Junípero Serra, en honor a ese misionero franciscano; su ubicación geográfica es en calle San Nicolás sin número colonia centro, Jalpan de Serra, Querètaro, C.P. 76340, cuenta con una población de 28 niñas y niños inscritos en el tercer grado,Carrillo (2013).

Se inició con la llegada a la institución treinta minutos antes de la hora de entrada de costumbre, fijada a las 9:00 horas, donde se explica a la directora y la educadora titular del grupo de tercero, las actividades que se desarrollaran durante un lapso de tiempo aproximado de 70 minutos. Posteriormente la educadora hizo la presentación de las personas que intervinieron en la dinámica; en este caso la de un servidor con la

colaboración de la coordinadora de cultura en el municipio de Jalpan de Serra, Querétaro, Lic. Arith Cristal Olguín Montes quien vía oficio se solicitó a su jefe directo Ruíz (2013), el apoyo para esta investigación y explicó que éramos unas personas interesadas en relatar un cuento y se les exhortó a poner mucha atención a lo que disertamos; en ese momento se solcitó a la educadora la participación de 5 niños o niñas elegidos a su criterio para la aplicación de una entrevista de entrada que constaba de 7 preguntas claras y apropiadas para un niño de tercer grado.

Esta se desarrolló en el ordenque indicó la educadora y paulatinamente afuera del aula de clases ; siendo conciso en las preguntas cada uno de los 5 niños seleccionados contesto lo que a su juicio considero una respuesta correcta, en un tiempo de tres a cinco minutos por cada uno; para poder lograr un mejor ambiente a cada niño o niña se procuró tomar de la mano desde el momento en que salía del aula, para generar confianza y cordialidad, interviniendo de manera natural y adecuado al lenguaje del educando de tercer grado de preescolar.

Ulteriormente la educadora brindó la libertad para trabajar con todos los niños del grupo de tercero, donde se les indicó que tomaran asiento en el suelo del aula para mayor comodidad, y se les pidió que visualizaran las imágenes del video proyector para que comprendieran mejor los personajes que intervinieron en el relato del cuento financiero; el cual se hizo en un tiempo aproximado de 6 a 8 minutos mismo que estaba formado por una estructura de 11 hojascon varias imágenes de los personajes principales del cuento financiero titulado,Aventuras de cosijos; la razón de dicho título se basa por las vivencias compartidas con 2 niñas de nombre Dani de 8 años y Abril de

5 años quienes son sobrinas de primera línea consanguínea del autor (Suárez Camacho, 2015); personajes ficticios como el cerdito tragamonedas, el mago dividendo y el mago inversor.

El objetivo del cuento financiero es mejorar la percepción sobre el valor del dinero y generar hábitos saludables de ahorro, el cual fue narrado con el cambio de voces correspondientes a la intervención de cada personaje del cuento financiero.

Posterior a la narración del cuento financiero, se realizó una serie de preguntas sobre el mismo para conocer la apreciación y los puntos de vista de los niños acercadel contenido e imágenes proyectadas.

Después se realizó una actividad con el apoyo de un cerdo de cartón, elaborando 4 piezas previamente con los siguientes materiales: un globo, engrudo suficiente, periódico, hojas de papel fomie y papel lustre de colores rosa, negro así comopegamentoliquido y en barra; con los cuales se formó la figura de un cerdo que hace alusión al personaje del cuento financiero creado con el nombre de cerdito tragamonedas cuyo rol figuraba como un instrumento de ahorro por el orificio que tenía en la parte superior media; los cuales se observan en la siguiente figura:

*Figura 3.1.*Características físicas del Cerdito de cartón



Fuente: Elaboración propia.

En esta actividad se les hizo entrega de 3 chocolates en forma de moneda, envueltas en papel de color oro a cada uno de los niños presentes en el aula de tercer grado, comentandoque esas monedas eran un incentivo por haberse portado bien y en silencio durante el relato del cuento financiero, donde se les invitó a intorducir las monedas que desearan al cerdo de cartón en el orificio que tenía, haciendo referencia a un apartado del cuento financiero que hablaba sobre la importancia de ahorrar en el cerdito tragamonedas, pues si lo hacían de manera constante el mago dividendo le multiplicaría al doble las monedas que le colocaran al mismo; de esta forma los niños

tomaron la decisión sobre el número de monedas que introdujeron en el cerdo de cartón, y uno por uno fueron haciendo esta actividad.

Lo anterior puede apreciarse en la siguiente figura:

*Figura 3.2.*Actividad de toma de decisiones con monedas de chocolate.



Fuente: Elaboración propia.

Se solicitó la colaboración de la educadora para realizar una lista con el nombre del alumno y el número de monedas que le introdujeron al cerdo de cartón, de manera ordenada cada niña y niño con baseen su tomade decisiones; haciendo de su

conocimiento que la estructura y contenido del cuento financiero va encaminada a motivar al alumno de nivel preescolar a generar hábitos saludables de ahorro a través de un mundo de fantasía acerca de la existencia del mago dividendo como personaje del mismo, y se le invito a solicitar la colaboración de padres de familia y/o tutores a apoyar con la actividad en casa y a que ahorren en su vida cotidiana. En este caso le di seguimiento a la actividad dejando a la educadora al día siguiente treinta minutos antes de la hora de entrada de costumbre, con ayuda de la lista que realizo, la cantidad de sobres cuyo contenido era el doble de monedas que cada una de las niñas y niños introdujo en el cerdo de cartón en la dinámica.

Lo anteriormente descrito puede apreciarse en la siguiente figura:

Figura 3.3. Sobres que contenían el doble de monedas que depositaron los niños en el cerdo de cartón.



Fuente: Elaboración propia.

Se realizó una entrevista de salida con los mismos 5 niños de la entrevista previa al relato del cuento y la dinámica con elcerdo de cartón, en el mismo orden y en el mismo tiempo aproximado se les hicieron las mismas preguntas de entrada para comprobar que tanto mejoró la precepción del valor del dinero y hábitos saludables de ahorro, en este caso en la última pregunta de 7 que se hicieron que a la letra dice:Si tu mamá o papá te dieran un billete o una moneda, ¿te lo gastas o lo ahorras en una alcancía en forma de cerdito? se agregaron estas últimas 2 palabras a la misma, a diferencia de la entrevista de entrada. Se hizo de la misma manera en un ambiente de cordialidad y confianza. Finalmente se les invito a los alumnos que le pidieran a sus padres y/o tutores la compra de una alcancía para seguir llevando esta actividad en casa y se les hizo hincapié sobre los beneficios que les da el mago dividendo al ahorrar.

Se dejó en manos de la educadora el cerdo de cartón para los usos que considerara viables a la formación de sus alumnos, con la visión de que las niñas y niños del grupo de tercero que se visitó, recordaran el uso de la herramienta que tienen en su aula de clases; me retire del preescolar sugiriéndole nuevamente a la educadora de observar la constancia con la que depositaban monedas en el cerdo de cartón y los motivara entregándoles el doble de monedas.

Lo anterior puede verse en la siguiente figura:

*Figura 3.4.*Alumnos de nivel preescolar con el cerdito de cartón.



Fuente: Elaboración propia.

3.2.2. Preescolar Guillermo Prieto

Al día siguiente se visitó al segundo jardín de niños denominado Guillermo Prieto, el cual cuenta con una población de 135 niñas y niños, donde se trabajó con el grupo de tercero el cual cuenta con 14 niñas y 11 niños matriculados en ese grado,(Flora Huerta, 2013) se desarrolló la misma metodología que en el primer preescolar, se llegó treinta minutos antes de las hora de entrada, se platicó con la directora y la educadora titular del grupo; nos presentó ante las niñas y niños y explico que se realizó la narración de un

cuento y una dinámica, por lo que se solcitó la selección de 5 niñas y niños a los cuales se realizó una entrevista de entrada. Al término se prosiguió con el relato del cuento financiero a los alumnos presentes esa mañana, al finalizar se hizo una sesión de preguntas para retroalimentar la narración con los alumnos y se siguió con la dinámica utilizando el cerdo de cartón donde se le hizo entrega de 3 chocolates en forma de moneda, envueltas en papel de color oro a cada uno de los niños.

Afirmándoles que esas monedas eran un incentivo por haberse portado bien durante la narración y los invitamos a depositar en el oficio del cerdo de cartón las monedas que desearan, haciéndoles hincapié sobre los beneficios de hacerlo, pues les reiteramos que el mago dividendo que mencionamos en el cuento les multiplicaría por el doble las monedas que introdujeron.Se realizó en orden, uno por uno, mientras la educadora apoyó con una lista que constaba el nombre del alumno y el número de monedas que colocaron las niñas y los niños.

Finalmente se llevó a cabo la entrevista de salida con los mismo 5 niños de la entrevista de entrada, en el mismo orden de pase, para verificar que tanto mejoró su percepción después de la narración del cuento financiero.

Se le comentó a la educadora que al día siguiente le haría entrega de 26 sobres con el doble de las monedas que depositaron los alumnos en la actividad que se realizó, con el objetivo de motivar a las niñas y niños a seguir hábitos más saludables de ahorro y el valor del dinero.

Lo antes mencionado se puede apreciar en la siguiente figura:

*Figura 3.5.*Alumnos de preescolar depositando monedas al cerdito de cartón



Fuente: Elaboración propia.

3.2.3. Preescolar Maria Olvera Olvera

Se visitó al tercer día el jardín de niños María Olvera Olvera ubicado en la cabera municipal de Jalpan de Serra, Querétaro, mismo que cuenta con una población de 121 niñas y niños, donde se trabajó con el grupo de tercero el cual cuenta con 17 niñas y 13 niños matriculados en ese gradoFernández (2013); se llevó a cabo la misma metodología de los dos anteriores en el mismo sentido y tiempo; donde se aplicaron las mismas 7 preguntas en la entrevista de entrada con 5 niñas y niños seleccionados, se prosiguió con la narración del cuento financiero con el apoyo de la coordinadora de

cultura se continuó con una sesión breve de preguntas acerca de la opinión de las niñas y niños sobre el mismo, haciéndoles la indicación de la realización de una dinámica con el apoyo de las 3 monedas de chocolate que se les entrego a cada uno de los alumnos presentes ese día.

Lo anterior puede verse en la siguiente figura:

*Figura 3.6.*Alumnos de preescolar con monedas de chocolate en la mano.



Fuente: Elaboración propia.

De igual manera que en los dos anteriores preescolares, con el apoyo de una cerdo de cartón, se les hizo la invitación a las niñas y niños a depositar una parte de las monedas que se les entrego, siendo muy claros con la estructura del cuento financiero, referente a una parte que afirma que si le introducen una moneda, el mago dividendo les multiplicaría el doble de lo que ahorren, por lo que cada alumno tomo la decisión de depositar el número que deseo al cerdo, en una dinámica de orden con el apoyo de la educadora quien anotaba en una lista el nombre del educando y numero de monedas que decidieron colocar.

Lo antes descrito puede apreciarse en la siguiente imagen:

*Figura 3.7.*Alumnos de preescolar en la toma de decisiones financieras.



Fuente: Elaboración propia.

Finalmente se realizó la entrevista de salida con los mismos 5 niños de la entrevista de entrada, con el objetivo de verificar que tanto mejoro su percepción después de la narración del cuento financiero.Previo al retiro, se le comentó a la educadora que al día siguiente le haría entrega de 30 sobres con el doble de monedas que depositaron los alumnos en la actividad que se llevó a cabo, haciéndole la recomendación sobre el uso del cerdo de cartón como herramienta básica para hábitos saludables de ahorro dentro y fuera de la institución.

3.2.4. Preescolar Francisco Palou

El cuarto día donde se visitó al último preescolar de la cabecera municipal de Jalpan de Serra, Querétaro denominado Francisco Paluo el cual cuenta con una población de 155 niñas y niños de los cuales 18niñas y 12 niños están matriculados en tercer grado(Trejo Martinez, 2013); donde se realizó la misma secuencia de actividades que en los tres anteriores preescolares, con la misma dinamica y tiempos de realización.

Lo antes mencionado puede verse en la siguiente imagen:

*Figura 3.8.*Alumnos de nivel preescolar con el cerdito de cartón.

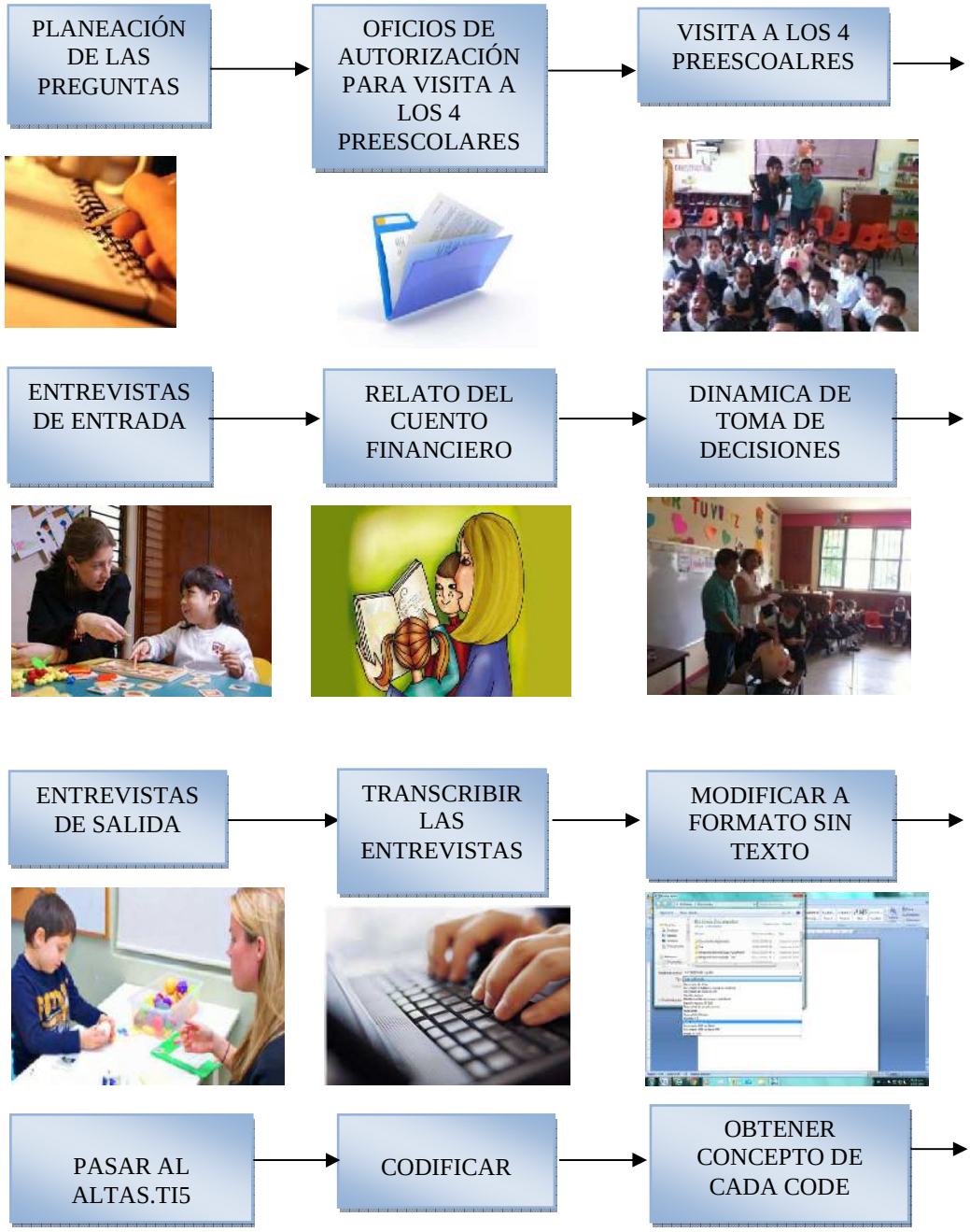


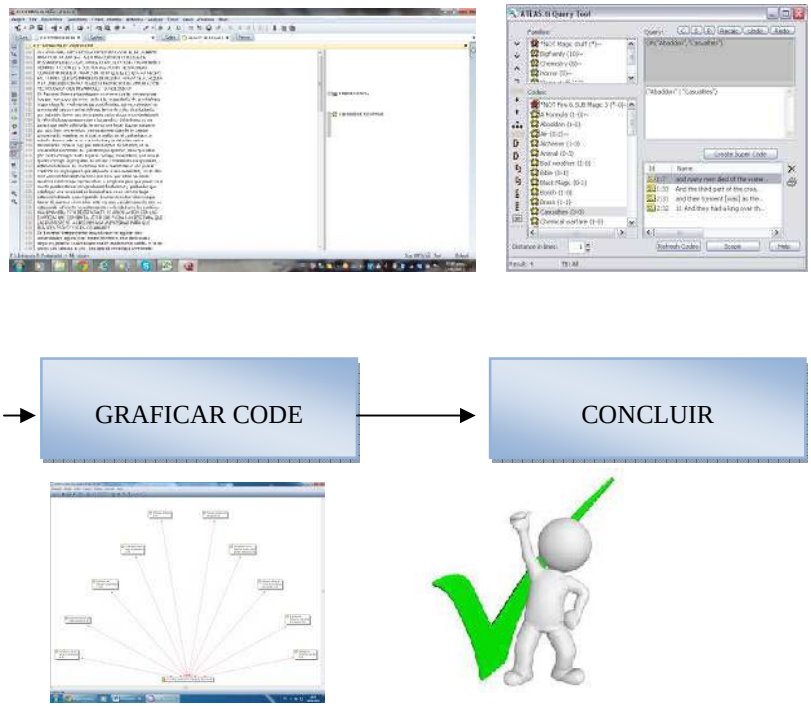
Fuente: Elaboración propia.

3.3. Herramienta infortmatica de captura

A la semana siguiente se realizó el vaciado de datos de las entrevistas de entrada y salida en el programa Atlas.ti5 el cual esta desarrollado para segmentar datos en unidades de significado, codificar datos y construir teoría para relacionar conceptos, categorías y temas. (Muhr, 2005)

*Figura 3.9.*Procedimiento atlas.ti5





Fuente:Elaboración propia.Hernández (2014)

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación después de haber aplicado la metodología en los 4 preescolares de la cebecera municipal de Jalpan de Serra, Querétaro, al emplear las entrevistas de entrada, de salida, aplicar la dinámica de toma de decisiones a través de un cerdo de carton en forma de piñata, trascribiendo el contenido y haber preparado para vaciar los datos en el altas.ti5, donde se determinaron codes que se dividieron en 7 grupos en el caso primeramente de las entrevistas de entrada, formado por la siguiente entrevista por el primer niño entrevistado.

Entrevista de entrada No. 1

Hugo: ¿Como te llamas, tu nombre completo?

Yael: Yael Fernando

Hugo: Yael Fernando ¿Que?

Yael: Enríquez Salazar ese en mi apellido

Hugo: ¡Enriquez Salazar muy bien!

Hugo: Muy bien oyeYael otra pregunta conoces las monedas

Yael: umju si

Yael: todas

Hugo: ¿Haber dime una?

Yael: las de 50, las que son como color café o verde

Hugo: andale aja ¿y que otras?

Yael: Las de a peso con café y gris y las de a diez son también café con gris, todas son café con gris solo menos las de 50, la de 50 centavos es pura café

Hugo: ¡Pura café andale!

Hugo: Oye Yael ¿y para que usas esas monedas?

Yael: para comprar cosas

Hugo: Como que cosas, ¿haber dime una cosa?

Yael: lo primero que me regalan dinero lo uso para dulces

Hugo: Para dulces a muy bien

Hugo: Oye Yael otra pregunta ¿y conoces los billetes?

Yael: si

Hugo: ¿Que billetes conoces haber platicame?

Yael: todos

Yael: los de a 100, 200

Hugo: ¡A muy bien!

Yael: y 300

Hugo: 300 ¡Tambien!

Yael: y 100

Hugo: Y 100 A ¡Muy bien!

Hugo: Oye y ¿que color de billetes conoces?

Yael: los azules

Hugo: ¿Los azules?

Hugo: Haber los azules ¿de que son?

Yael: de 20

Hugo: De 20 aja

Hugo: Y que mas

Yael: los de 100

Yael: que son como verdecito como la moneda

Hugo: Como la moneda andaleYael

Hugo: Oye otra pregunta, si tu mamá o papa te dieran un billete ¿te lo gastas o lo ahorras en un cochinito?

Yael: me los gasto

Hugo: Te lo gastas, y en que te lo gastas si tus papas te dieran ese dinero

Yael: en dulces

Hugo: A muy bien yael, bueno eres muy inteligente sabias

Yael: si, todos me lo dicen y que me parezco a mi papa

Hugo: Te pareces muy bien a tu papa exacto, y sigue trabajando arreglando carros

Yael: no es que estaba en la corona, pero nada más lo contrataron un tiempo

Hugo: Bueno yael vamos a seguir al ratito para contarte un cuento va.

Al término de la primera entrevista de entrada se concluye que la percepción sobre el valor del dinero en cuanto a características como: color, tamaño y valor nominal son del conocimientodel niño entrevistado, ya que reconoce en su mayoría a las monedas y los billetes por su color para identificar su valor, sin embargo en la pregunta

encausada a conocer su decisión sobre que hacer con el dinero que le dan sus padres, asumió que prefiere gastarlo principalmente en dulces. Ulteriormente a las entrevista de entrada, se realizo el relato del cuento financiero con la aplicación de la dinámica con el cerdo de carton en forma de piñata que represtaba al cerdito tragamonedas, personaje del cuento cuya función promover el ahorro a través de las monedas que se le dieron a cada una de las niñas y niños.

Se comprobó en el caso particular de Jael Fernando que porterior al relato del cuento financiero , introdujo al cerdo de carton las 3 monedas que se le dierón; motivado por la recompensa del mago dividiendo, siendo esta, el doble de monedas que deposito, finalmente se prosiguió con las entrevistas de salida, cuyas respuestas de JaelFernando fueron las siguientes:

Entrevista de salida No. 1

HUGO: OYE AHORA TE VUELVO HACER LAS MISMAS PREGUNTAS, ¿TE GUSTO EL CUENTO?

Yael: si

HUGO: ¿QUE PERSONAJE TE GUSTO MAS DEL CUENTO?

Yael: el cerdito

HUGO: EL CERDITO ¿QUE?

Yael: el cerdito tragamonedas

HUGO: EXACTO, OYE ¿Y CUANTAS MONEDAS DEPOSITASTE E DE LAS QUE TE DI?

Yael: tres monedas

HUGO: OSEA QUE TE VA TRAER EL MAGO DIVIDENDO EL DOBLE DE ESASMONEDAS, POR QUE LE DISTE DE COMER A ESE CERDITO

HUGO: OYE YAEL TE VUELVO HACER LAS MISMAS PREGUNTAS, ¿CONOCES LAS MONEDAS?

Yael: que si ya le dije

HUGO: OYE YAEL ¿Y QUE MONEDAS CONOCES?

Yael: ya le dije que todas

HUGO: ¿CUALES TODAS?, VUELVELAS A REPETIR POR FAVOR

Yael: todas, las de peso, las de dos, las de cinco y las de diez

HUGO: ¿Y DIME LOS COLORES DE ESAS MONEDAS?

Yael: ya me los sé todos pero no se los voy a decir

HUGO: ANDALE DIME QUE COLORES CONOCES DE LAS MONEDAS CORRELE

Yael: las cafés son de diez y de cincuenta, y las demás son de café y gris

HUGO: MUY BIEN YAEL QUE INTELIGENTE ERES, OTRA PREGUNTA, OTRAS DOS Y YA, ¡SALE!, ¿CONOCES LOS BILLETES?

Yael: que si ya le dije

HUGO: ¿QUE COLORES DE BILLETES CONOCES OTRA VEZ DIME?

Yael: que ya le dije los de veinte y los de cien

HUGO: ¿Y DE COLOR SON?

Yael: de azul y de…

HUGO: OYE YAEL Y SI TU MAMA O TU PAPA TE DIERAN DINERO

Yael: que ya le dije

HUGO: QUE HARIAS CON EL HABER PERO FIJATE BIEN YA LEIMOS EL CUENTO, AHORA QUE HARIAS CON ESE DINERO ¿TE LO GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?

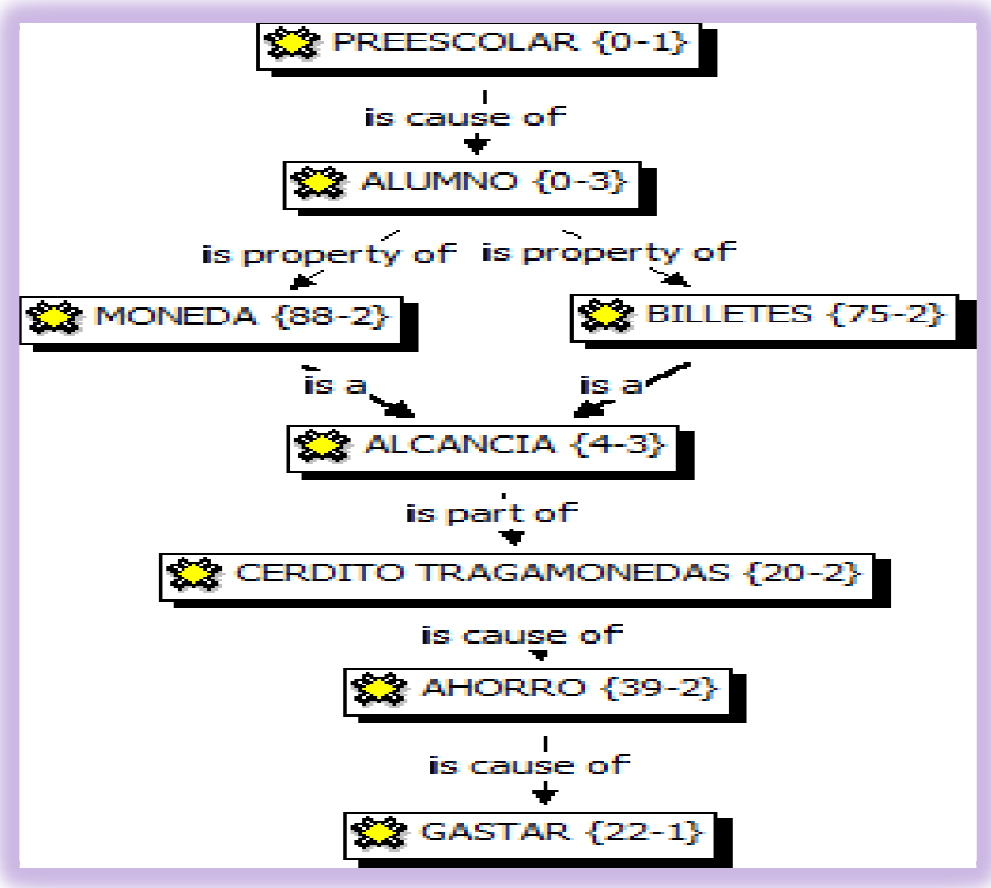
Yael: mejor lo ahorro para una computadora

HUGO: MUY BIEN YAEL, EXCELENTE

Se comprobó que a través de un cuento financiero el niño Jael Fernando si mejoró la percepción sobre el valor de dinero, el cual generó en el, un inicio de hábitos de ahorro, el cuál no sera posible sin el apoyo constante de los padres, maestros y compañeros de clase, por lo tantoesta dinámica coadyuvó de la mano con el cuento financiero, se comprobó la hipótesis de investigación, agregando las 20 entrevistas de entrada y las 20 entrevistas de salidas de las niñas y los niños de los 4 preescolares visitados.

Se codificaron 20 entrevistas de entrada y 20 de salida utilizando códicestales como preescolar, alumno, moneda, billetes, alcancía, cerdito tragamonedas, ahorro y gastar. La transcripcion de las entrevistas de entrada se visualiza en el diagrama de datos siguiente:

*Figura 4.1.*CODES (códices) de las entrevistas de entrada



FUENTE: Elaboración propia.

La figura mostró en base a los códices que el preescolar es a alumno, donde moneda y billete es propiedad del alumno, moneda y billete es a alcancía, quien es parte de un cerdito tragamonedas, el cual es causa de ahorro y también es causa de gastar. Por lo que la metodología se divide en 4 fases para llegar comprobar la hipótesis de investigación.

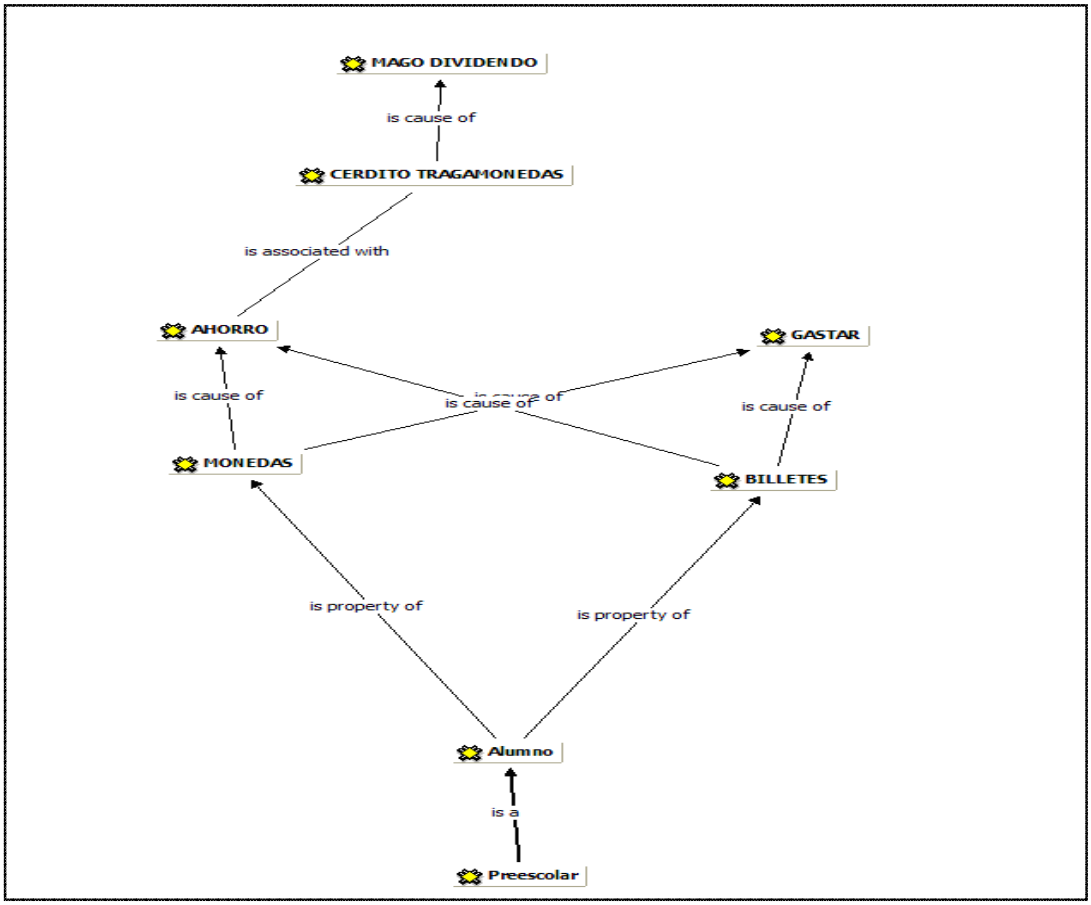
Fase uno, se aplicaron las entrevistas de entrada a 20 educandos de nivel presscolar en los 4 prescolares públicos de la cabecera municipal de Jalpan de Serra, Queretaro, arrojando el resultado de la grafica 2.8, donde la percepción de las niñas y niños es variada en función del conocimiento sobre las monedas y los billetes sobre su color, valor nominal y hábito de uso, por lo que se permitió conocer la percepción de los educandos.

En la fase dos se llevó a acabo el relato del cuento financiero; se mantuvo la atención de las niñas y niños durante 3 minutos, del tiempo total que fue de 4 minutos 35 segundos, por lo que el cuento financiero denominado aventuras de cosijos es una variable independiente como herramienta que ayudó a mejorar la percepción del valor del dinero en las niñas y niños de nivel preescolar.

La fase tres se desarrolló con la entrega de monedas de chocolate que simbolizaron dinero, los educandos depositaron en el cerdo de carton con la toma de decisiones,monedas en relación a lo que perbieiron en el relato del cuento financiero, donde el mago dividendo les duplico lo que depositaron,por lo que en esta fase se logró iniciar con hábitos saludables de ahorro promoviendo, niñas y niños ahorradores.

Finalmente en la cuarta fase se llevaron a cabo 20 entrevistas de salida en los cuatro preescolares respectivamente, de la cabecera municipal de Jalpan de Serra, Querétaro las cuales con el apoyo del programa atlas.ti5 arrojaron los siguientes resultados:

Figura 4.2 CODES (códices) de las entrevistas de salida.



Fuente: Elaboración propia.

El mago dividendo es causa de cerdito tragamonedas que representó a través de una piñata el instrumento de ahorro, por que el personaje motivó a los educandos a depositar monedas, pues percibieron que si lo hacían les dejaría el doble de monedas.

El cerdito tragamonedas está asociado al ahorro que es causa de monedas, billetes y la acción de gastar, los cuales son propiedad de alumno mismos que son a preescolares. Se describe de la misma figura 4.2 de abajo hacia arriba y se llegó al mismo resultado de las entrevistas de salida; preesolar es a alumno, quien tiene en propiedad billetes y monedas que son causa de gasto y ahorro, este último está asociado al cerdito tragamonedas que es causa del mago dividendo.

El resultado de esta investigación es el mejoramiento de la precepción del valor del dinero en las niñas y niños de nivel presscolar a través de un cuento financiero, la hipótesis se comprobóatendiendo a niñas y niños de 5 años de edad de nivel preesoclar.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El capitulo anterior es el mas importante de esta investigación ya que se comprobó que a través de un cuento financiero sí es posible mejorar la percepción del valor del dinero en las niñas y niños de nivel preecolar e iniciar hábitos saludables de ahorro, se dió a conocer en forma cualitativa tradicional ,fenomelogía, etnografía ysimbolica, como a continuación se detallan, Creswel (2014):

- Tradicional: Investigando las variables dependientes (las instituciones educativas) se realizaron las entrevistas de entrada y salida a los educandos de nivel preescolar.
- Fenomenología: Los efectos que tiene en la niñas y niños en el fenómeno del modelo de educación financiera.
- Etnografía: La variable independiente a través de un cuento financiero.
- Producto: es un cuento financiero, el cual interactua con las niñas y niños de nivel preescolar que simboliza y coadyuva a mejorar la percepción del valor del dinero.

El análisis a la pregunta de investigación ¿Mediante un cuento financiero es posible mejorar la percepción del valor del dinero en niños de 5 años para la toma de decisiones?

Se observaron respuestas sobre las monedas y los billetes sobre su identificación principalmente por su color y textura, entre otros sobre su valor nominal, por lo que los educandos de nivel preescolar en las entrevistas de entrada y de salida tienen conocimiento suficiente para genenrar una percepción sobre el valor del dinero con la promoción de este valor, lo que permite tener ahorradores en un futuro, que tomen conciencia sobre la oportunidades que tienen de invertir e inicien toma de decisiones financieras.

Recomendaciones.

- Implementar el modelo en los demás preescolares del municipio, ampliando la cobertura a nivel regional y estatal.
- Promover el modelo a padres de familia y educadoras, para que le den seguimiento y se consolide la generación de hábitos de ahorro y toma de decisiones en las niñas y niños de nivel preescolar.
- Promover el cuento financiero a instituciones financieras de la región que posibilite la ampliación de su cartera de clientes y/o socios en el estado.
- Editar el cuento financiero con un tiraje considerable de ejemplares disponibles para en publico en general e instituciones educativas.

- Darle continuidad al modelo de educación financiera ampliando su cobertura a niños de nivel primaria y secundaria a través de una segunda y hasta una tercera parte del cuento financiero denominado “aventuras de cosijos”.
- Que la Secretaria de Educación Publica SEP(2015) considere dentro de sus planes de estudio la materia de educación financiera desde el nivel preescolar.

REFERENCIAS

Bachelard, G. (2005). *Estudios.* Buenos Aires: Amorrortu.

Banco de México. (2015). *Educación económica y financiera para niños*. Recuperado el 27 de Octubre de 2015, de http://www.banxico.org.mx/mibanxico/

Barba Téllez, M. N. (2007). Pieaget y L. S. Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo . *Revista Iberoamericana de educación* , 12.

Barriga Diaz, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: MC GRAW HILL.

Beniers Jacobs, E. (2005). *El lenguaje del preescolar.* México: Trillas.

Bernón Martinez, G. (4 de Noviembre de 2015). USEBEQ ZONA JALPAN DE SERRA. (H. E. Suárez Camacho, Entrevistador)

Carretero, M. (2005). *Constructivismo y educación.* México: Progreso.

Carrillo Trejo, E. (22 de Mayo de 2013). Model ode educación financiera para niños de nivel preescolar. (H. E. Suárez Camacho, Entrevistador)

CRESWEL, J. (2014). *RESEARCH DESINGN: Qualitative, Quantitative, and Mixed Aproaches.* USA: SAGE.

Enriquez Salazar, Y. F. (22 de Mayo de 2013). Modelo de Educación financiera para niños de nivel preescolar. (H. E. Camacho, Entrevistador)

Fernández Rendón, M. (23 de Mayo de 2013). Modelo de educación financiera para niños de nivel preescolar. (H. E. Suárez Camacho, Entrevistador)

Flora Huerta, M. I. (22 de 05 de 2013). Modelo de educación financiera para niños de nivel preescolar. (H. E. Suárez Camacho, Entrevistador

Gutierrez Martinez, F. (2005). *Teorias del desarrollo cognitivo.* México: MCGRAW HILL.

Hernández López, M. S. (Septiembre de 2014). *Tesis Doctoral Gestion del conocimiento en proyectos de tecnología en centros de desarrollo tecnológico en Querétaro.* Recuperado el 31 de Octubre de 2015, de http://ri.uaq.mx/bitstream/123456789/3154/1/RI001925.pdf

Hernández Requena, S. R. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento* , 10.

Hernández Rojas, G. (2006). *Miradas constructivistas en psicología de la educación.* México: PAIDOS MEXICANA (ME).

Hernández Sampieri, R. (2007). *Metodología de la investigación.* México: McGraw-Hill Interamericana.

Hernández, F. (2006). *Para enseñar no basta con saber la asignatura.* México: PAIDOS MEXICANA (ME).

INEGI. (2010). *Instituto nacional de geografía y estadística*. Recuperado el 27 de Octubre de 2015, de http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=22

Muhr, T. (2005). Atlas.ti5. Berlín, Alemania.

Muñoz Justicia, J. (2005). *Análisis cualitativo de datos textuales con atlas.ti5.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2015, de www.fcp.uncu.edu.ar/upload/Atlas5_manual.pdf

Olguín Montes, A. C. (30 de Mayo de 2013). Aventuras de Cosijos. (H. E. Suárez Camacho, Entrevistador)

ONG, A. (2010). Educación social y financiera para la infancia. Amsterdam, Holanda y paises bajos.

Rodrigo Lopez, M. J. (2015). *Manual práctico de parentalidad positiva.* España: Editorial sintesis.

Rueda, C. (2007). *Dos ratones, una rata y un queso.* México: Océano.

Ruiz Nápoles, P. (5 de Mayo de 2012). *Los grandes probelmas actuales de México.* Recuperado el 5 de Noviembre de 2015, de http://archivo.estepais.com/site/2012/los-grandes-problemas-actuales-de-mexico/

Ruíz Rangel, V. (24 de Mayo de 2013). Modelo de educación financiera para niños de nivel preescolar. (H. E. Suárez Camacho, Entrevistador)

SEP. (18 de Enero de 2011). *Programa de estudio 2011 guía para la educadora.* Recuperado el 21 de Mayo de 2012, de www.sep.org.mx

SEP. (2015). *PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 GUIA PARA LA EDUCADORA.* Recuperado el MAYO de 2013, de http:/www.sep.gob.mx/work/models/sep1/resourse

Solís Hernández, O. (2012). *Historias de remolinos.* Querétaro: Universitaria UAQ.

T.Kiyosaki, R. (2008). *Padre rico, padre pobre.* México: Aguilar.

Trejo Martinez, I. (27 de Mayo de 2013). Modelo de educación financiera para niños de nivel preescolar. (H. E. Suárez Camacho, Entrevistador)

Trejo Sánchez, K. (2012). *Metodoloía del proceso enseñanza- aprendizaje.* México: Trillas.

UNICEF. (Abril de 2013). *Educación social y financiera para la infancia.* Recuperado el 12 de Noviembre de 2015, de www.unicef.org

UNIVERSIDAD BARCELONA. (1 de 07 de 2008). *CAPITULO 5 EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DE PIAGET.* Recuperado el 17 de 10 de 2015, de http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

Vázquez Bernal, B. (Diciembre de 2006). *RMIE.* Recuperado el 24 de Octubre de 2015, de http:/www.eweb.unex.es/eweb/dcem/ar06revmexinveduc.pdf

APÉNDICES

APÉNDICE A

ENTREVISTAS DE ENTRADA Y SALIDA JARDÍN DE NIÑOS FRAY JUNÍPERO

ATLAS. TI5

P 1: ENTREVISTA 1 YAEL.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS D...\ENTREVISTA 1 YAEL.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:33:06
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P 1: ENTREVISTA 1 YAEL.txt** **Page: 1/1**

01	Entrevista No. 1	
02		
03	HUGO: OYE AHORA TE VUELVO HACER LAS MISMAS PREGUNTAS, ¿ TE GUSTO EL CUENTO?	
04	Yael: si	
05	HUGO: ¿QUE PERSONAJE TE GUSTO MAS DEL CUENT O?	
06	Yael: el cerdito	CERDITO TRAGAMONEDAS
07	HUGO: EL CERDITO ¿QUE?	
08	Yael: el cerdito tragamonedas	CERDITO TRAGAMONEDAS
09	HUGO: EXACTO, OYE ¿Y CUANTAS MONEDAS LE PUSISITE DE LAS QUE TE DI?	
10	Yael: tres monedas	MONEDAS
11	HUGO: OSEA QUE TE VA TRAER EL MAGO DIVIDENDO EL DOBLE DE ESAS MONEDAS, POR QUE LE DISTE DE COMER A ESE CERDITO	
12	HUGO: OYE YAEL TE VUELVO HACER LAS MISMAS PREGUNTAS, ¿ CONOCES LAS MONEDAS?	
13	Yael: que si ya le dije	
14	HUGO: OYE YAEL ¿Y QUE MONEDAS CONOCES?	
15	Yael: ya le dije que todas	
16	HUGO: ¿CUALES TODAS?, VUELVELAS A REPETIR POR FAVOR	
17	Yael: todas, las de peso, las de dos, las de cinco y las de diez	MONEDAS
18	HUGO: ¿Y DIME LOS COLORES DE ESAS MONEDAS?	
19	Yael: ya me los sé todos pero no se los voy a decir	
20	HUGO: ANDALE DIME QUE COLORES CONOCES DE LAS MONEDAS CORRELE	
21	Yael: las cafés son de diez y de cincuenta, y las demás son de café y gris	MONEDAS
22	HUGO: MUY BIEN YAEL QUE INTELIGENTE ERES, OTRA PREGUNTA, OTRAS DOS Y YA, ¡SALE!, ¿CONOCES LOS BILLETES?	
23	Yael: que si ya le dije	
24	HUGO: ¿QUE COLORES DE BILLETES CONOCES OTRA VEZ DIME?	
25	Yael: que ya le dije los de veinte y los de cien	BILLETES
26	HUGO: ¿Y DE COLOR SON?	
27	Yael: de azul y de...	BILLETES
28	HUGO: OYE YAEL Y SI TU MAMA O TU PAPA TE DIERAN DINERO	
29	Yael: que ya le dije	
30	HUGO: QUE HARIAS CON EL HABER PERO FIJATE BIEN YA LEIMOS EL CUENTO, AHORA QUE HARIAS CON ESE DINERO ¿TE LO GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?	
31	Yael: mejor lo ahorro para una computadora	AHORRO
32	HUGO: MUY BIEN YAEL, EXCELENTE	
33		

P 2: ENTREVISTA 2 FERNANDA.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVIS...\ENTREVISTA 2 FERNANDA.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:33:59
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 5

Memos: 0

Quotations: 7

Families: <none>

Comment: <none>

Entrevista No. 2

HUGO: OYE FER ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Fernanda: si
HUGO: ¿CUAL FUE EL PRESONAJE QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
Fernanda: el cerdito tragamonedas, ☐ CERDITO TRAGAMONEDAS
HUGO: MUY BIEN FER, OYE Y ¿CUANTAS MONEDAS LE PUSISTE AL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Fernanda: una
HUGO: GUAU, Y ¿QUIEN TE VA TRAER UN PREMIO EN LA NOCHE?
Fernanda: el mago dividendo ☐ MAGO DIVIDENDO
HUGO: OYE FER TE VOY HACER LAS MISMAS PREGUNTAS PARA VER QUE TANTO CAPTASTE EL CUENTO, ESTAS DE ACUERDO, ¿ CONOCES LAS MONEDAS?
Fernanda: si
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES FER PLATÍCAME?
Fernanda: las de diez pesos ☐ MONEDAS
HUGO: Y ¿SABES DE QUE COLOR SON ESAS MONEDAS?
Fernanda: son amarillas ☐ MONEDAS
HUGO: AMARILLAS MUY BIEN FER, OYE Y ¿CONOCES LOS BILLETES FER?
Fernanda: sI
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Fernanda: nada más los de veinte pesos ☐ BILLETES
HUGO: EL DE VEINTE PESOS, Y ¿DE COLOR ES ESE BILLETE?
Fernanda: es azul ☐ BILLETES
HUGO: CORRECTO FER, OYE UNA ULTIMA PREGUNTA, SI TU MAMA O TU PAPA TE DIERAN DINERO, QUE HARIAS CON EL, ¿TE LO GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Fernanda: lo ahorro en el cerdito ☐ AHORRO
HUGO: MUY BIEN FER, ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Fernanda: si mucho

P 3: ENTREVISTA 3 KARLA.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS ...\ENTREVISTA 3 KARLA.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:34:43
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 5

Memos: 0

Quotations: 6

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P 3: ENTREVISTA 3 KARLA.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 3

HUGO: OYE KARLA ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Karla: si
HUGO: QUE PERSONAJE TE ACUERDAS QUE HABÍA
Karla: las niñas y el tío
HUGO: Y EL QUE LES DEJABA EL PREMIO EN LA NOCHE ¿QUIEN ERA?
Karla: el mago — MAGO DIVIDENDO
HUGO: OK COMPAÑERITA, TE VOY HACER LAS MISMAS PREGUNTAS, TE PARECE, ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Karla: si
HUGO: ¿CUALES MONEDAS CONOCES?
Karla: las de a cinco, las de un peso y las de a diez — MONEDAS
HUGO: ¿Y DE COLOR SON ESAS MONEDAS?
Karla: algunas son negras, otras son cafes o hay blancas — MONEDAS
HUGO: EXACTO, OYE ¿Y CONOCES LOS BILLETES?
Karla: aja si
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Karla: los rojos, los azules y los verdes — BILLETES
HUGO: OYE AHORA TE VOY HACER UNA ULTIMA PREGUNTA, SI TU MAMA O PAPA TE DIERAN DINERO PARA COMPRAR LO QUE QUIERAS, ¿LO AHORRAS O TE LO GASTAS?
Karla: lo ahorro — AHORRO
HUGO: ¿EN DONDE LO AHORRAS?
Karla: en el cerdito come monedas — CERDITO TRAGAMONEDAS
HUGO: MUY BIEN KARLA, AQUÍ LO VAS A TENER TODOS LOS DÍAS PARA QUE LOS SIGAS ALIMENTANDO Y EL MAGO DIVIDENDO A CAMBIO TE TRAERÁ UN PREMIO POR ELLO.

P 4: ENTREVISTA 4 SAÚL.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS D...\ENTREVISTA 4 SAÚL.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:35:08
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 7

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P 4: ENTREVISTA 4 SAÚL.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 4

HUGO: OYE SAUL ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Saúl: si
HUGO: ¿QUE PERSONAJE TE GUSTO MÁS DEL CUENTO?
Saúl: cuando no era la muñeca que pedían
HUGO: ¿TE GUSTO EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Saúl: si
HUGO: OYE SAÚL ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Saúl: si — MONEDAS
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
Saúl: las de a peso, las de a dos, las de cinco y las de diez y las de cincuenta centavos — MONEDAS
HUGO: OYE ¿Y QUE COLOR SON ESAS MONEDAS?
Saúl: las de cincuenta centavos nada más son amarillas — MONEDAS
HUGO: ¿Y QUE OTRO COLOR CONOCES?
Saúl: el gris y amarillo — MONEDAS
HUGO: OYE SAÚL ¿Y LOS BILLETES LOS CONOCES?
Saúl: no todos
HUGO: HABER ¿CUALES CONOCES?
Saúl: el de a veinte — BILLETES
HUGO:¿ Y TE ACUERDAS DE QUÉ COLOR ES ESE BILLETE?
Saúl: es azul — BILLETES
HUGO: OYE UNA ÚLTIMA PREGUNTA SAÚL SI TU MAMA O TU PAPA TE DIERAN DINERO QUE HARÍAN CON ÉL, ¿TE LO GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Saúl: lo ahorro en el cerdito tragamonedas — AHORRO, CERDITO TRAGAMONEDAS

P 5: ENTREVISTA 5 LUIS DIEGO.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVIS...\ENTREVISTA 5 LUIS DIEGO.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:35:55
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P 5: ENTREVISTA 5 LUIS DIEGO.txt** **Page: 1/1**

01	Entrevista No. 5	
02		
03	HUGO: OYE LUIS DIEGO, ¿TE GUSTO ELCUENTO?	
04	Luis Diego: SI	
05	HUGO: ¿QUE TE GUSTO MÁS DEL CUENTO?	
06	Luis Diego: ME GUSTO CUANDO, LE ECHAMOS UNA MONEDA AL CERDITO	CERDITO TRAGAMONEDAS, MONEDAS
07	HUGO: OYE LUIS DIEGO ¿Y CONOCES LAS MONEDAS?	
08	Luis Diego: SI	MONEDAS
09	HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?	
10	Luis Diego: LAS DE VEINTE, LAS DE A SEIS, LAS DE A CINCUENTA PESOS	MONEDAS
11	HUGO: ¿Y QUE COLOR DE MONEDAS CONOCES?	
12	Luis Diego: LAS DORADAS	MONEDAS
13	HUGO: OYE LUIS DIEGO ¿CONOCES LOS BILLETES?	
14	Luis Diego: SI	BILLETES
15	HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?	
16	Luis Diego: LOS DE 200, 100 LOS CINCUENTA PESOS	BILLETES
17	HUGO: ¿Y TE ACUERDAS DE LOS COLORES DE LOS BILLETES?	
18	Luis Diego: UNOS SON BLANCOS, OTROS SON AZULES, OTROS SON ROJOS	BILLETES
19	HUGO: OYE UNA ÚLTIMA PREGUNTA LUIS DIEGO SI TU MAMA O TU PAPA TE DIERAN DINERO QUE HARÍAN CON ÉL, ¿TE LO GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?	
20	Luis Diego: LO AHORRO EN MI CASA EN MI PERRITO	AHORRO
21		
22		

APÉNDICE B

ENTREVISTAS DE ENTRADA Y SALIDA JARDÍN DE NIÑOS GUILLERMO PRIETO ATLAS. TI5

P 6: ENTREVISTA 6 ALAN.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS D...\ENTREVISTA 6 ALAN.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:38:23
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 5

Memos: 0

Quotations: 10

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P 8: ENTREVISTA 6 ALAN.txt** **Page: 1/1**

01	Entrevista No. 1	
02		
03	HUGO: OYE ALAN ¿TE GUSTO EL CUENTO?	
04	Alan: si	
05	HUGO: ¿QUE TE GUSTO DEL CUENTO?	
06	Alan: cuando iban a romper el cerdito, pero le va doler	CERDITO TRAGAMONEDAS
07	HUGO: EXACTAMENTE, PERO NO LE DUELE POR QUE EL CERDITO CUANDO SE LLENA NECESITA DESCANSAR POR QUE ESTA EMPACHADO	
08	HUGO: OYE CONOCES LAS MONEDAS	
09	Alan: si	MONEDAS
10	HUGO: QUE MONEDAS CONOCES	
11	Alan: las de un peso, las de dos pesos, las de cincuenta, pero se que las de cincuenta es la mitad de un peso	MONEDAS
12	HUGO: MUY BIEN, OTRA PREGUNTA DE QUE COLOR SON LAS MONEDAS	
13	Alan: plateadas	MONEDAS
14	HUGO: Y PARA QUE USAS ESAS MONEDAS	
15	Alan: yo las de verdad de diez pesos las uso para comprarme algo, pero que me sobre algo	GASTAR MONEDAS
16	HUGO: CONOCES LOS BILLETES	
17	Alan: si	BILLETES
18	HUGO: QUE BILLETES CONOCES	
19	Alan: los de cincuenta y los de veinte	BILLETES BILLETES
20	HUGO: Y QUE COLOR SON ESOS BILLETES	
21	Alan: los de veinte son de color piel y los de cincuenta no me acuerdo de que color son	BILLETES
22	HUGO: OYE SI TU MAMA O PAPA TE DIERAN UN BILLETE QUE HACES CON ÉL TE LO GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS	
23	Alan: lo ahorro en el cerdito, me gustó mucho.	AHORRO CERDITO TRAGAMONEDAS
24		

P 7: ENTREVISTA 7 VICTORIA.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVIST...\ENTREVISTA 7 VICTORIA.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:36:44
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 5

Memos: 0

Quotations: 7

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P 7: ENTREVISTA 7 VICTORIA.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 2

HUGO: OYE ABRIL ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Victoria: si
HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
Victoria: el cerdito y el mago — CERDITO TRAGAMONEDAS
HUGO: ABRIL CONOCES LAS MONEDAS
Victoria: si — MONEDAS
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES MENCIÓNAMELAS?
Victoria: las de a veinte, las de dos pesos, las de cinco pesos — MONEDAS
HUGO: OYE ABRIL ¿Y CONOCES LOS BILLETES?
Victoria: si — BILLETES
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Victoria: no se me dé que son solo de qué color son — BILLETES
HUGO: HABER ¿QUE COLORES CONOCES?
Victoria: rojos, como piel, azules — BILLETES
HUGO: OYE ABRIL Y SI TU MAMA O PAPA TE DIERAN UN BILLETE ¿ QUE HARIAS CON EL? ¿TE LO GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Victoria: lo ahorro en el cerdito — AHORRO, CERDITO TRAGAMONEDAS

P 8: ENTREVISTA 8 JULIANA.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTA...\ENTREVISTA 8 JULIANA.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:37:07
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 5

Memos: 0

Quotations: 9

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P 8: ENTREVISTA 8 JULIANA.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 3

HUGO: ¿TE GUSTO EL CUENTO JULIANA?
Juliana: si
HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DE EL?
Juliana: de que les dejo un premio a los niños el mago
HUGO: OYE ¿CONOCES LA MONEDAS?
Juliana: si
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
Juliana: de verdad y de chocolate
HUGO: Y DE VERDAD ¿CUALES CONOCES?
Juliana: de a diez, de cinco, de a tres, de a uno, de a dos
HUGO: OK ¿Y QUE COLOR DE MONEDA CONOCES?
Juliana: de gris, amarillito nomas
HUGO: OYE ¿Y CONOCES LOS BILLETES?
Juliana: de verdad y de juguetito
HUGO: ¿Y CUALES SON LOS DE VERDAD?
Juliana: los que están en los monederos
HUGO: PERO COMO SON,¿ DE QUE COLOR SON ESOS BILLETES?
Juliana: son azules, verdes, rosas y verdes
HUGO: OYE Y SI TU MAMA O PAPA TE DIERAN UN BILLETE O MONEDA QUE HARIAS CON EL ¿TE LO GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMOENDAS?
Juliana: lo ahorro en el cerdito

MAGO DIVIDENDO
MONEDAS
MONEDAS
MONEDAS
MONEDAS
BILLETES
BILLETES
BILLETES
AHORRO
CERDITO TRAGAMONEDAS

P 9: ENTREVISTA 9 JESÚS.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS ...\ENTREVISTA 9 JESÚS.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:38:22
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [F:\FNTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 P 9: ENTREVISTA 9 JESÚS.txt Page: 1/1

Entrevista No. 4

HUGO: ¿CUAL FUE EL PERSONAJE QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?

Jesús: el mago y la parte que no me gusto es que el tío no le quería dar dinero a una niña — MAGO DIVIDENDO

HUGO: OYE ¿CONOCES LA MONEDAS?

Jesús: si — MONEDAS

HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?

Jesús: las de a cinco y las de a dos, de uno y de a diez — MONEDAS

HUGO: ¿QUE COLORES TIENEN ESAS MOENDAS?

Jesús: las de diez tienen amarillo fuerte, obscuro más bien, unas son de color amarillo y acá esta como plateado — MONEDAS

HUGO: CORRECTO ¿OYE Y CONOCES LOS BILLETES?

Jesús: ya te dije uno — BILLETES

HUGO: ¿HABER DIME UNO?

Jesús: el de a veinte — BILLETES

HUGO: ¿Y QUE COLOR ES EL DE A VEINTE?

Jesús: azul — BILLETES

HUGO: MUY BIEN, SI TU MAMA O PAPA TE DIERAN UN BILLETE O MONEDA QUE HARIAS ¿TE LOS GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMOENDAS?

Jesús: lo ahorro — AHORRO

P10: ENTREVISTA 10 ARIAN.txt

Path: F:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS...\ENTREVISTA 10 ARIAN.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:40:20
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 5

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P10: ENTREVISTA 10 ARIAN.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 5

HUGO: ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Arian: si
HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
Arian: el puerquito y el mago
HUGO: ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Arian: si
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
Arian: las de diez, las de dos, las de uno
HUGO: ¿Y QUE COLOR SON ESAS MONEDAS?
Arian: grises, otras amarillas y otras también de....
HUGO: ¿CONOCES LOS BILLETES?
Arian: si
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Arian: los de a veinte
HUGO: ¿Y QUE COLOR SON ESOS BILLETES?
Arian: azul
HUGO: SI TU MAMA O PAPA TE DIERAN DINERO QUE HARIAS CON EL ¿TE LOS GASTAS O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Arian: lo ahorro en el cercito tragamonedas

MAGO DIVIDENDO
MONEDAS
MONEDAS
MONEDAS
BILLETES
BILLETES
BILLETES
AHORRO
CERDITO TRAGAMONEDAS

APÉNDICE C

ENTREVISTAS DE ENTRADA Y SALIDA JARDÍN DE NIÑOS MARÍA OLVERA ATLAS. TI5

P11: ENTREVISTA 11 ABRIL.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS ...\ENTREVISTA 11 ABRIL.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:39:32
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 6

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 P11: ENTREVISTA 11 ABRIL.txt Page: 1/1

Entrevista No. 1

HUGO: ABRIL ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Abril: si
HUGO: ¿QUE TE GUSTO MAS DEL CUENTO?
Abril: cuando hice berrinche
HUGO: ¿POR QUE HICISTE BERRINCHE?
Abril: porque no me compraron una mouster
HUGO: ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Abril: las de cinco, las a peso, las de a dos, las a tres, las de a diez
HUGO: ¿TE SABES LOS COLORES DE ESAS MONEDAS?
Abril: si plateado y dorado
HUGO: OYE ABRIL ¿Y CONOCES LOS BILLETES?
Abril: si
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Abril: los de a cincuenta, los de a cien y ya
HUGO: ¿Y TE SABES LOS COLORES DE ESOS BILLETES?
Abril: rosa, azul y café
HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Abril: lo ahorro en el cerdito tragamonedas

MONEDAS
MONEDAS
BILLETES
BILLETES
BILLETES
AHORRO
BILLETES
CERDITO TRAGAMONEDAS

P12: ENTREVISTA 12 SAYURI.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTA...\ENTREVISTA 12 SAYURI.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:40:52
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 4

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P12: ENTREVISTA 12 SAYURI.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 2

HUGO: OYE SAYURI ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Sayuri: si
HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
Sayuri: me gusto que abril compro y que luego pataleo
HUGO: ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Sayuri: si
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
Sayuri: las de uno, las de diez, las de dos, las de a cinco — MONEDAS
HUGO: ¿Y SABES QUE COLOR TIENEN ESAS MONEDAS?
Sayuri: amarillo y gris — MONEDAS
HUGO: OYE SAYURI ¿CONOCES LOS BILLETES?
Sayuri: si
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Sayuri: los verdes, los amarillos, los morados, los azules — BILLETES
HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Sayuri: lo ahorro en el cerdito — AHORRO, CERDITO TRAGAMONEDAS

P13: ENTREVISTA 13 RUBÉN.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTA...\ENTREVISTA 13 RUBÉN.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:41:43
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P13: ENTREVISTA 13 RUBÉN.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 3

HUGO: RUBEN ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Rubén: si
HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
Rubén: el cerdo come monedas — CERDITO TRAGAMONEDAS
HUGO: ¿CONOCES LOS MONEDAS?
Rubén: si — MONEDAS
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
Rubén: las amarillas, las amarillas con grises y billetes de colores — MONEDAS
HUGO: ¿Y SABES CUANTO VALEN ESAS MONEDAS?
Rubén: casi, unas once, otras diez, otras uno, otras dos, otras tres, otras cuatro — MONEDAS
HUGO: ¿CONOCES LOS BILLETES?
Rubén: si — BILLETES
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Rubén: los rojos, los rosas, loa azules, nada más esos — BILLETES
HUGO: ¿TE ACUERDAS CUANTO VALEN ESOS BILLETES?
Rubén: si, cien, once, doce, trece, catorce, quince, diez y seis, diez y siete, diez y ocho, diez y nueve, veinte, veintiuno. — BILLETES
HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Rubén: lo ahorro en el cerdo tragamonedas — AHORRO, CERDITO TRAGAMONEDAS

P14: ENTREVISTA 14 LUIS ANGEL.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVI...\ENTREVISTA 14 LUIS ANGEL.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:42:04
By: Super

From HU: backup of KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\backup of KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P14: ENTREVISTA 14 LUIS ANGEL.txt** **Page: 1/1**

01 Entrevista No. 4
02
03 HUGO: LUIS ANGEL ¿TE GUSTO EL CUENTO?
04 Luis Ángel: si
05 HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
06 Luis Ángel: el cerdito tragamonedas — CERDITO TRAGAMONEDAS
07 HUGO: ¿CONOCES LAS MONEDAS?
08 Luis Ángel: si — MONEDAS
09 HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
10 Luis Ángel: de a un peso, de dos pesos, de tres pesos y de cuatro pesos — MONEDAS
11 HUGO: ¿Y QUE COLOR SON ESAS MONEDAS?
12 Luis Ángel: grises y amarillas — MONEDAS
13 HUGO: ¿CONOCES LOS BILLETES?
14 Luis Ángel: si — BILLETES
15 HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
16 Luis Ángel: cuarenta y ocho, cuarenta y nueve — BILLETES
17 HUGO: ¿QUE COLOR SON ESOS BILLETES?
18 Luis Ángel: verdes — BILLETES
19 HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
20 Luis Ángel: lo ahorro en el cerdito tragamonedas — AHORRO, CERDITO TRAGAMONEDAS
21

P15: ENTREVISTA 15 KEYLA.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS...\ENTREVISTA 15 KEYLA.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:44:02
By: Super

From HU: KARLA 3
HU-Path: [F:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P15: ENTREVISTA 15 KEYLA.txt** **Page: 1/1**

01 Entrevista No. 5
02
03 HUGO: KEYLA ¿TE GUSTO EL CUENTO?
04 Keyla: si
05 HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
06 Keyla: de ahorrar — AHORRO
07 HUGO: EXACTO, ¿Y EN DONDE SE AHORRAS?
08 Keyla: en una alcancía
09 HUGO: OYE KEYLA ¿CONOCES LAS MONEDAS?
10 Keyla: si — MONEDAS
11 HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
12 Keyla: la del uno, la del dos, la de cincuenta y la de diez — MONEDAS
13 HUGO: ¿QUE COLOR TIENEN ESAS MONEDAS?
14 Keyla: la del diez como amarillo y también la de cincuenta amarillo, las otras plateado con amarillo — MONEDAS
15 HUGO: ¿CONOCES LOS BILLETES?
16 Keyla: si — BILLETES
17 HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
18 Keyla: cien, cincuenta y el cuarenta — BILLETES
19 HUGO: ¿Y QUE COLOR SON ESOS BILLETES?
20 Keyla: nada más me acuerdo que el de a cien es naranja con rojo — BILLETES
21 HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
22 Keyla: lo ahorro en el cerdito tragamonedas — AHORRO, CERDITO TRAGAMONEDAS
23

APÉNDICE D

ENTREVISTAS DE ENTRADA Y SALIDA JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO PALOU ATLAS. TI5

P16: ENTREVISTA 16 CARMEN.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVIST...\ENTREVISTA 16 CARMEN.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T14:44:15
By: Super

From HU: KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\KARLA 3.hpr5]

Codes: 5

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 P16: ENTREVISTA 16 CARMEN.txt Page: 1/1

Entrevista No. 1

HUGO: ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Carmen: si
HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
Carmen: el cerdito y también cuando jugaban a la mama e hija, la mama era la hermana — CERDITO TRAGAMONEDAS
HUGO: OYE ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Carmen: si — MONEDAS
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
Carmen: las de a diez, las de a dos pesos, las de a peso y cincuenta centavos — MONEDAS
HUGO: ¿SABES QUE COLOR SON ESAS MONEDAS?
Carmen: si, me acuerdo del color plateado y el color como amarillo — MONEDAS
HUGO: ¿CONOCES LOS BILLETES?
Carmen: si — BILLETES
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Carmen: veinte, cincuenta y mil — BILLETES
HUGO: ¿QUE COLORES DISTINGUES DE ESOS BILLETES?
Carmen: los de a cincuenta son unos rojos, los de veinte son unos azules y los de mil son unos de un color verde — BILLETES
HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Carmen: el billete lo ahorro en el cerdito y una mitad de las monedas lo ahorro y la otra mitas me los gasto. — AHORRO, CERDITO TRAGAMONEDAS, GASTAR

P17: ENTREVISTA 17 SAN DIEGO.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVI...\ENTREVISTA 17 SAN DIEGO.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T15:12:42
By: Super

From HU: KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\KARLA 3.hpr5]

Codes: 5

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 P17: ENTREVISTA 17 SAN DIEGO.txt Page: 1/1

01 Entrevista No. 2
02
03 HUGO: ¿TE GUSTO EL CUENTO?
04 San Diego: si
05 HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
06 San Diego: el cerdito tragamonedas y el mago — MAGO DIVIDIENDO CER
07 HUGO: ¿CONOCES LAS MONEDAS?
08 San Diego: si — MONEDAS
09 HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
10 San Diego: ya se lo dije, unas de un peso, unas de diez pesos, unas de dos, unas de cuatro, unas de cinco — MONEDAS
11 HUGO: ¿Y QUE COLOR DE MONEDAS CONOCES?
12 San Diego: unas plateadas y unas del mismo color — MONEDAS
13 HUGO: ¿CONOCES LO BILLETES?
14 San Diego: si — BILLETES
15 HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
16 San Diego: unos como azules, unos verdes, esos son los que conozco — BILLETES
17 HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
18 San Diego: mejor lo ahorro. — AHORRO
19

P18: ENTREVISTA 18 JAQUELINE.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVI...\ENTREVISTA 18 JAQUELINE.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T15:15:35
By: Super

From HU: KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\KARLA 3.hpr5]

Codes: 6

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P18: ENTREVISTA 18 JAQUELINE.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 3

HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
Jaqueline: el mago — MAGO DIVIDENDO
HUGO: ¿POR QUÉ?
Jaqueline: porque me va traer más monedas — MONEDAS
HUGO: ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Jaqueline: ya le dije
HUGO: ¿VUÉLVEMELO A REPETIR SI?
Jaqueline: son las que pagas — GASTAR
HUGO: ¿COMO CUALES?¿ QUE COLORES CONOCES?
Jaqueline: rosas y café — MONEDAS
HUGO: OYE ¿CONOCES LOS BILLETES?
Jaqueline: si — BILLETES
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Jaqueline: verdes, rosas y cafés — BILLETES
HUGO: ¿SABES CUANTO VALE CADA BILLETE?
Jaqueline: no
HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Jaqueline: lo ahorro en el cerdito tragamonedas — CERDITO TRAGAMONEDAS

P19: ENTREVISTA 19 BRENDA.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVIST...\ENTREVISTA 19 BRENDA.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T15:17:46
By: Super

From HU: KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\KARLA 3.hpr5]

Codes: 3

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P19: ENTREVISTA 19 BRENDA.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 4

HUGO: ¿TE GUSTO EL CUENTO AMIGUITA?
Brenda: si
HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO DEL CUENTO?
Brenda: cuando la niña se tiro al piso por que no le dieron para su muñeca
HUGO: ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Brenda: si
HUGO: ¿QUE MONEDAS CONOCES?
Brenda: las de a peso, las de a diez, de cinco, de dos
HUGO: ¿Y SABES QUE COLOR SON ESAS MONEDAS?
Brenda: amarillas
HUGO: ¿CONOCES LOS BILLETES?
Brenda: si
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Brenda: los de veinte
HUGO: ¿Y QUE COLOR SON ESOS BILLETES?
Brenda: azules
HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Brenda: lo ahorro en el cerdito tragamonedas



P20: ENTREVISTA 20 EMILIANO.txt

Path: E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVIS...\ENTREVISTA 20 EMILIANO.txt
Media: TEXT

Printed: 2015-11-12T15:19:24
By: Super

From HU: KARLA 3
HU-Path: [E:\ENTREVISTAS TESIS\ENTREVISTAS DE SALIDA\KARLA 3.hpr5]

Codes: 4

Memos: 0

Quotations: 8

Families: <none>

Comment: <none>

Date: 12/11/15 **P20: ENTREVISTA 20 EMILIANO.txt** **Page: 1/1**

Entrevista No. 5

HUGO: ¿TE GUSTO EL CUENTO?
Emiliano: si
HUGO: ¿QUE FUE LO QUE MAS TE GUSTO?
Emiliano: el mago — MAGO DIVIDENDO
HUGO: ¿CONOCES LAS MONEDAS?
Emiliano: si — MONEDAS
HUGO: ¿CUALES MONEDAS?
Emiliano: las de peso, las de cinco, las de a diez y las de a dos — MONEDAS
HUGO: ¿Y TE ACUERDAS DE LOS COLORES DE ESAS MONEDAS?
Emiliano: parecen como color amarillo-gris — MONEDAS
HUGO: ¿CONOCES LOS BILLETES?
Emiliano: si — BILLETES
HUGO: ¿QUE BILLETES CONOCES?
Emiliano: veinte, cincuenta y doscientos — BILLETES
HUGO: ¿RECUERDAS QUE COLOR SON ESOS BILLETES?
Emiliano: azul, rosa y verde — BILLETES
HUGO: SI TU MAMÁ O PAPÁ TE DIERAN UN BILLETE O MONEDAS ¿ TE LO GASTAS, O LO AHORRAS EN EL CERDITO TRAGAMONEDAS?
Emiliano: lo ahorro — AHORRO