

23 de septiembre de 2026
Año XXIX / No. 1208

TRIBUNA

DE QUERÉTARO



Cinco informes, cuentas pendientes

Nava ofrece madurez frente a sus
rivaless del PAN

Sheinbaum presenta su balance en
Querétaro

Luis Bernardo Nava, con esta huida hacia adelante, recuperó ese lugar central en la escena política de Acción Nacional

Nava y la huida hacia adelante

Víctor López Jaramillo



Dicen que nadie muere en la víspera, pero sí pueden suceder muchas cosas que alteren los planes de batalla. Mientras el alcalde Felipe Fernando Macías afinaba los últimos detalles para lo que sería su gran día, su Segundo Informe, su amigo y rival en la lucha por la candidatura del PAN, Luis Bernardo Nava, tenía otros planes y anunció que renunciaba a su puesto en la Secretaría de Desarrollo Social y se dedicaba por completo a su proyecto de candidatura para 2027, con lo que opacó por completo el informe de Felifer, que sólo fue un telón de fondo en la disputa sucesoria con Luisber. Lo que hizo Nava fue lo que en política y en las artes militares se llama una

“huida hacia adelante”. Este movimiento se da cuando permanecer quieto o retroceder es más peligroso que subir la apuesta. Quien la emprende modifica el escenario, acelera los acontecimientos y, aunque asume un riesgo mayor, evita que una situación adversa termine por cerrarse. En el caso de Nava, en concreto, seguir como secretario era esperar los tiempos, con menos reflectores que Felipe, seguir bajo la sombra mientras el alcalde tenía la inercia a su favor. Con la renuncia en la recta final, esa inercia se rompe. Así, Luis Bernardo Nava, con esta huida hacia adelante, recuperó ese lugar central en la escena política de

Acción Nacional, se libró de las restricciones de un cargo y, lo más importante, obliga al partido a reconocer que la candidatura aún no está decidida y que se resolverá en cuestión de semanas. Lo que no se dijo también es muy importante: hay un grupo fuerte en el PAN cuyos nombres Nava se ha negado a revelar y que no está de acuerdo con cómo se están moviendo las cosas en la actualidad. En términos mediáticos fue una jugada eficaz, aunque todavía falta por averiguar si ha mejorado sus posibilidades internas. Pero la agenda ya se modificó. Después de esto habrá que ver qué costo político tiene. Con la secretaría tenía una presencia territorial en 18 municipios. Sin la

candidatura ya no tendrá una plataforma ni un cargo al que regresar. Políticamente quemó sus naves. En tanto, Mauricio Kuri fue muy frío en el boletín de prensa donde informó su relevo. Sólo dijo que Nava renunciaba por cuestiones personales. No hubo un video como en las otras despedidas. No ha habido un respaldo público a sus aspiraciones; ni siquiera fue mencionado en el clásico video dominical del gobernador. No hay una señal inequívoca del gobernador, ni de aprobación ni de rechazo. Falta ver cómo transcurren los próximos días, tras el chispazo inicial. Aunque en el PAN repitan como mantra que están unidos,

esto merece una lectura crítica, porque entre más lo repitan, más en duda se pone esta unidad, lo cual representa un problema para Mauricio Kuri, porque todo se le empieza a resquebrajar, ya sea por acción o por inacción. Ahora el tiempo es el rival de Nava.



**TRIBUNA
DE QUERÉTARO**

DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González †

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
COORDINADORA DISEÑO e
IMAGEN EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán

ENCARGADO DE LA
JEFATURA
DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto
Peón Solís, María Ángeles Guzmán
Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez,
Germán Espino Sánchez, Juan José
Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIALES
Vanessa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor. Correo electrónico: tribunadequeretaro@uaq.mx

“Ya quemamos naves”, dice Nava sobre su apuesta por la candidatura

Víctor López Jaramillo

La disputa por la candidatura del PAN al gobierno de Querétaro fue el tema de conversación con Luis Bernardo Nava el jueves 17 de septiembre. Habían pasado unas horas desde su renuncia a la Secretaría de Desarrollo Social y, mientras Felipe Fernando Macías tenía en su informe el acto central de su jornada, Nava enfrentaba preguntas sobre su decisión, las diferencias con sus competidores y las posibles fracturas dentro del partido. La entrevista tuvo lugar en la mesa de análisis de ‘Así las cosas’, de W Radio Querétaro, bajo la conducción de Claudia Ivonne Hernández Torres, con la participación de Adolfo Manríquez, Alejandro Olvera y quien esto escribe. Al preguntarle directamente de porqué el PAN debería elegirlo a él y no a Felipe Fernando Macías o a Josué Guerrero como virtual abanderado a la gubernatura, Nava sostuvo que “en momentos de turbulencia, de inestabilidad, la gente busca certeza, tranquilidad, y eso te lo da un perfil con más experiencia, con madurez”. A continuación, las preguntas que este reportero le hizo directamente al también exalcalde Luis Bernardo Nava.

— Tu renuncia, ¿Es un mensaje para el alcalde Felipe Fernando, para Josué Guerrero, para el senador Agustín Dorantes, que no deben partirse en dos tampoco, citando a Silvio Rodríguez?



—Ellos tienen una responsabilidad de elección. La gente votó por ellos. Yo tenía un encargo de designación y es distinto. Tampoco estoy aquí para marcarle agenda a nadie. Quiero ser congruente conmigo mismo. Van a decir que los programas los estoy usando con otros fines, que los recursos de la secretaría los estoy usando con otros fines. No me gusta estar en una situación en donde quede en entredicho. Por eso yo, Luis Nava, por congruencia y por transparencia, digo “cierro este ciclo, le agradezco al gobernador la oportunidad, cumplimos, entregamos el quinto informe, sus resultados”. Con ese agradecimiento a él, a todo su equipo y a todo el equipo de Desarrollo Social, decirles “hasta aquí, y ahora vamos a una nueva etapa”.

— Hablas de un proyecto, de unidad del PAN, muy bonito todo, pero ¿por qué deberían seleccionarte a ti y no a Felipe Fernando o a Chepe? ¿Qué ofreces tú de diferente? ¿Cuál es la diferencia del proyecto, a fin de cuentas?

—Tienes toda la razón, está buena la pregunta. Sí le vamos a entrar. Creo que tenemos perfiles, personalidades distintas, y mucho depende, como en el fútbol, de cómo vaya a ser tu planteamiento de equipo, de tu defensa, de tu ataque, de quiénes van a ir en la ofensiva, en la defensiva. Acción Nacional tendrá que armar su mejor alineación. Tendrá que pensar en quién va a ser el perfil que, por sus características, pueda ser el más adecuado. Por supuesto, experiencia, capacidad, resultados, los

tenemos y están a la vista. Pero habrá otros que tengan otras habilidades en el manejo de redes sociales, en su capacidad de oratoria. Tienen otras cualidades. Todo depende de cómo vaya a ser el planteamiento de esta estrategia. ¿Qué perfil se necesita? Yo les diría, desde mi análisis muy personal, obviamente porque también es hablar medio a favor. Esa es mi teoría, mi hipótesis, habrá que ver si eso se confirma después. Pero creo que, en momentos de turbulencia, de inestabilidad, la gente busca certeza, tranquilidad, y eso te lo da un perfil con más experiencia, con madurez, que digas “aquí no vamos a arriesgar”. Cuando hay escenarios más tranquilos, luego la gente busca un perfil más disruptivo, más innovador, más distinto. Como que

arriesga más. No sé en qué situación podamos estar.

—Siguiendo la lógica futbolera, insisto, ¿tu renuncia no rompió el vestidor? Y, dos, el equipo guinda ya tiene capitán. ¿Eso obliga a que tú seas el capitán del equipo azul?

—No. Aunque llevan jiribilla las preguntas. La decisión tenía que ver con que el proyecto requiere tiempo completo. No podía andar con medias tintas o dándole los ratos libres. La gente misma dice “a ver, ¿sí le quiere entrar?”. Es más, como que siente que no estás tan dispuesto a sacrificar por la causa, por el proyecto, por el objetivo común. La decisión fue en ese sentido también, decirle a toda la gente que nos quiere apoyar Vamos a entrarle con todo. Ya quemamos naves. En ese ejemplo de ese ejército, la gente no le quería entrar todavía y veían los barcos como diciendo “aquí, en cualquier momento, agarramos el barco”. Por eso el capitán o el general quemó las naves y dijo “para atrás, ni para tomar vuelo”. Era una señal de determinación de que vamos con todo.

En el resto de la conversación, Nava afirmó que Mauricio Kuri respetó su decisión de renunciar y aseguró que se sumará a quien obtenga la candidatura, aunque pidió la misma disposición si él resulta elegido. Advirtió contra la soberbia en los proyectos políticos y recordó lo ocurrido al PAN en 2009; también llamó a evitar agravios y guerra sucia entre aspirantes. Defendió la continuidad del trabajo de los gobiernos anteriores, pero reconoció que la prosperidad de Querétaro todavía no se refleja en los bolsillos de todas las familias.

Santiago Nieto pide investigar presunto cártel inmobiliario en Querétaro

Howard Salas

El coordinador de Morena, Santiago Nieto, se pronunció ante las acusaciones vinculadas con el presunto cartel inmobiliario en Querétaro; declaró que es relevante realizar una investigación que esclarezca los hechos, destacando que se ha enviado información a Sedatu para el seguimiento del caso.

“Es importante que se organice una investigación en serio

para poder deslindar las responsabilidades en torno al cártel inmobiliario. Traemos la información que tenemos a la Sedatu, que ha sido la instancia que la presidenta instituyó” informó.

Nieto destacó que los posibles actores políticos que estarían implicados serían del partido blanquiazul, subrayando el caso del exgobernador Pancho Domínguez, que ha tenido una acusación

por un supuesto despojo de tierra. Anteriormente, Santiago Nieto, habría propuesto sobre la iniciativa de blindar las elecciones en contra de narcopolíticos, que se tendría que considerar a aquellos que supuestamente forman parte del Cartel Inmobiliario.

“Pancho Domínguez, lo acaban de denunciar por 100 hectáreas. Cualquier presidente municipal del PAN está metido” aseveró.

Finalmente, y en otro orden de ideas, Nieto apoyó a la población de Santa Rosa Jaureguí en la búsqueda de su municipalización, resaltando que es un error la manera en como se delimitó el estado en el siglo pasado.

“Es una aspiración legítima de un error que se cometió desde 1931. Es un error que se cometió desde 1931. Es momento de reivindicar a Santa Rosa Jauregui; por supuesto, apoyo la posición

de nuestro diputado Ulises de la Rosa” declaró.

PIE DE FOTO
SANTIAGO NIETO respaldó una investigación sobre las acusaciones relacionadas con el presunto cartel inmobiliario en Querétaro.

EL COORDINADOR de Morena, Santiago Nieto, señaló que se ha entregado información a Sedatu para dar seguimiento al caso del presunto cartel inmobiliario.



¿Y los demás informes?

Kaleb Marín

Tras un análisis exhaustivo de los cinco informes de Gobierno de Mauricio Kuri González y las metas del Plan Estatal de Desarrollo 2021-2027, el cruce de datos oficiales expone un patrón de opacidad administrativa en Querétaro. La revisión documental revela cifras infladas mediante cambios metodológicos, el abandono sistemático de métricas que resultaron desfavorables y omisiones de información clave para disfrazar retrocesos en rubros fundamentales como salud, economía, combate a la pobreza e infraestructura.

Cifras sospechosas

En el rubro de salud, inflaron las cifras al mezclar consultas médicas reales con pláticas y eventos masivos. El Tercer Informe reportó 1 millón 630 mil 120 atenciones bucales, pero el propio texto precisó que solo 107 mil 688 fueron consultas reales en consultorio. El 93.4% correspondió a visitas a escuelas y ferias de salud. Esta práctica explicaría el salto atípico en salud mental; de 79 mil 853 atenciones en el Tercer Informe a 420 mil en el Cuarto Informe. Sumar 340 mil servicios en 12 meses resulta operativamente inviable sin la contabilización de pláticas preventivas como si fueran consultas médicas específicas. La administración también modificó su formato de rendición de cuentas para ocultar caídas financieras. El Tercer Informe destacó la captación de 6 mil 353 millones de dólares en inversión extranjera. Un año después, el Cuarto Informe cambió la divisa y reportó 30 mil 190 millones de pesos. Al convertir la cifra, el monto real rondó los mil 500 millones de dólares. El cambio de divisa disfraza una pérdida de atracción de capitales superior a los 4 mil 800 millones de dólares. Por otro lado, al medir la

atención a pueblos indígenas, el Tercer y Cuarto Informe utilizaron volúmenes totales, registrando 37 mil 121 y 48 mil 364 consultas respectivamente. El Quinto Informe eliminó esta métrica y afirmó que “se cuadruplicaron las consultas por persona”. Esta modificación disfraza un incremento que históricamente había sido lento y constante, lo que resta credibilidad al supuesto logro. A su vez, el Quinto Informe reportó la entrega de apoyos alimentarios a 686 mil personas. En un estado de aproximadamente 2.3 millones de habitantes, esto equivale a casi el 30% de la población total. Afirmar que asistieron mínimo a una de cada cuatro personas levanta cuestionamientos sobre si los reportes contabilizaron cada desayuno o despensa entregada, en lugar de registrar a beneficiarios únicos.

Datos y ‘rankings’ abandonados

Un segundo patrón de opacidad es el abandono sistemático de métricas. El gobierno de Mauricio Kuri silenció indicadores oficiales cuando dejaron de arrojar resultados favorables o expusieron el incumplimiento de sus metas. En infraestructura, la autoridad ocultó la realidad financiera de Paseo 5 de Febrero. A partir del Cuarto Informe, el documento presumió la operatividad del carril confinado, pero eliminó por completo el reporte sobre el costo final de la obra. La rendición de cuentas omitió la inversión de aproximadamente 7 mil millones de pesos requerida para su realización y los meses de retraso acumulados frente a los calendarios originales. La administración aplicó esta misma censura a los compromisos del Plan Estatal de Desarrollo (PED). Prometió inicialmente mantener el 1.er



lugar nacional con menor prevalencia de sobrepeso y obesidad. Sin embargo, al revisar los datos de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT), el sobrepeso y la obesidad alcanzaron conjuntamente al 70.9% de los adultos en el estado, con un 40.3% y un 30.6% respectivamente, lo que motivó que los informes posteriores borrarán por completo el monitoreo de esta métrica. El PED también fijó metas para posicionar a Querétaro en los primeros lugares del país en cobertura educativa y tasas de retención. A partir del Segundo Informe, la rendición de cuentas sobre estas posiciones nacionales desapareció. Aunque se presume recientemente el tercer puesto nacional en baja de deserción escolar (con un 5.8%), el desglose original del PED fue sustituido por cifras aisladas de becas y escuelas rehabilitadas, evadiendo la evaluación transparente del desempeño educativo.

Lo que no se informa El Quinto Informe de Gobierno celebró una reducción de la pobreza extrema al 1.1%, cumpliendo supuestamente con un 60% de avance, y aseguró que más de 30 mil personas superaron dicha condición.

Sin embargo, al contrastar esta cifra con la línea base del Plan Estatal de Desarrollo (PED), que fijó en 68 mil 685 las personas en pobreza extrema, el cálculo revela que más de 38 mil queretanos (el 56.4% del universo inicial) continúan en pobreza extrema. Además, el avance reportado retrocedió dos puntos frente al 62% presumido en el Cuarto Informe. En cuanto a la pobreza general, aunque el Segundo Informe celebró la salida de 210 mil personas, silenció a los más de 520 mil queretanos (el 72%) que permanecieron en condiciones de pobreza general. Los informes siguientes omitieron dar actualizaciones sobre el volumen total actual de pobreza general. Esta misma falta de cobertura se replicó en el sector salud. El Tercer Informe admitió un universo de 753 mil 111 personas con carencia por acceso a los servicios médicos. Frente a este rezago, el programa insignia “Tarjeta Salud Contigo” registró únicamente a 35 mil beneficiarios, lo que dejó al 95.3% de la población vulnerable sin cobertura en ese periodo. No hubo seguimiento acerca del programa en el

cuarto y quinto informe. En materia de género, el compromiso de campaña de “integrar Patrullas Rosas” se dio por cumplido en el Segundo y Cuarto Informe tras la compra de únicamente cuatro vehículos tipo van de color morado para los 18 municipios. El quinto informe eliminó la cifra de unidades y dio por cumplida la estrategia. En el ámbito de la asistencia social familiar, el programa “Contigo y tu Bebé” sufrió un recorte silencioso. Mientras que el Cuarto Informe proyectó la entrega de 48 mil canastas destinadas a 8 mil hogares, el Quinto Informe redujo el balance final a la atención de solo 4 mil 500 familias, lo que significó una disminución del 43% en la cobertura del programa de un año a otro. Finalmente, el apoyo al sector agropecuario quedó reducido a una medida asistencial insuficiente. El Segundo Informe presumió una inversión acumulada de 220 millones de pesos para beneficiar a 12 mil agricultores. No obstante, al fragmentar el recurso entre los productores a lo largo de dos años, representó un subsidio promedio de apenas 763 pesos mensuales por agricultor.



Postes en Querétaro: cómo identificar y reportar si pertenecen a la CFE o al Municipio

Alexa Arauz

Postes de luz inclinados, deteriorados o a punto de caer son motivo de preocupación. Ante estos riesgos, ¿cómo diferenciarlos, a quién le toca arreglarlos y cómo se deben de reportar? Los postes que pertenecen a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) suelen ser de concreto, con forma cilíndrica o rectangular. Sostiene cables de alta o media tensión, además de transformadores o cajas de

registro eléctrico. A media altura tiene un número de serie pintado o estampado. Si un poste se encuentra demasiado inclinado o está en mal estado, la ciudadanía puede hacer el reporte a través de los siguientes medios:

Teléfono: Llamar al 071 (disponible las 24 horas).
Redes sociales: Escribir por mensaje directo en X a @CFE_Contigo.
Datos requeridos: Dirección

exacta (calle, entre calles, colonia), el número de poste (si es visible) y una referencia del nivel de riesgo.

Los postes de alumbrado público que pertenecen al Municipio de Querétaro son de metal, tienen un diseño delgado y cuentan con un brazo de metal que sostiene una lámpara o luminaria LED.

En cuanto a los postes de madera, suelen estar elaborados con maderas



tratadas que les permiten soportar la humedad. Estas estructuras son una alternativa económica en el sistema tradicional de iluminación.

Los postes metálicos, que están hechos de acero galvanizado, son muy resistentes, lo que facilita su uso para la transmisión de energía eléctrica y telecomunicaciones. Para mayor identificación, cada poste lleva una inscripción que dice “Propiedad Municipal” sobre un fondo amarillo con letras en color negro.

En caso de reportar alguna emergencia, la ciudadanía puede hacer el reporte a través de los siguientes medios:

Teléfono: Llamar al Centro de Atención Ciudadana 070 o al 442 238 7700 (Secretaría de Servicios Públicos Municipales).

Atención de emergencias: Si el poste está en riesgo de caer sobre la vía pública o un inmueble, se debe llamar de inmediato al 911 para que Protección Civil pueda realizar acciones necesarias. Un presupuesto millonario sin desglose claro Para este 2026, el Municipio de Querétaro implementará un presupuesto histórico de 8 mil 84 millones 261 mil 66 pesos. Sin embargo, en el Presupuesto de Egresos no es posible conocer cuánto dinero será destinado específicamente al mantenimiento, reparación o sustitución de los postes del alumbrado público. La ausencia de desgloses específicos impide evaluar la eficiencia en la aplicación del gasto municipal y complica la supervisión por parte de la ciudadanía sobre el uso de los recursos.

Claudia Sheinbaum destaca avances de programas sociales y obras en Querétaro

Texto: Howard Salas / Fotos: Emilio Franco

La presidenta Claudia Sheinbaum visitó Querétaro para presentar su Segundo Informe de Gobierno, donde los ejes temáticos fueron la soberanía nacional, obras ferroviarias y programas sociales, en donde destacó que alrededor de 667 mil personas reciben apoyos por parte del programa Bienestar.

Asimismo, mencionó el aumento del salario mínimo, que pasó de 2 mil 800 pesos a 9 mil 500 pesos, y anunció que el proyecto del tren México-Querétaro estaría tentativamente listo en el segundo semestre del 2027. Durante su llegada al Centro de Congresos, detalló las inversiones que benefician a los habitantes de Querétaro. A esto, la presidenta de México usó su intervención para criticar a gobiernos anteriores de la 4T y subrayó que fueron los gobiernos de la 4T los que han cambiado de forma profunda al país al dejar de ser una colonia. “Vino un periodo que le llamamos el periodo neoliberal, de 1982 al 2018. Seis presidentes, vamos a recordarlos para que no se nos olvide. El otro día dije, pueblo que no tiene memoria, no tiene brújula. Si no sabemos qué pasó, ¿cómo vamos a saber cómo llegamos a este momento y adónde vamos? Tenemos que conocer nuestra historia”, contó la presidenta. Shienbaum explicó que, en cuanto a las obras relacionadas con el Tren México-Querétaro, el tramo de la CDMX al estado de Querétaro tiene un avance del 19 por ciento de

construcción, en tanto que el de Querétaro-Irapuato está al 12 por ciento. Agregó que ahora, gracias a este proyecto, la ciudad de Querétaro se volvería una opción para ir a la Ciudad de México.

“Ya estamos terminando una parte del ferrocarril o todo. Es una forma de transporte, de movilidad, que se está rescatando en todo el mundo y México no es la excepción, el Tren México-Querétaro” comentó Sheinbaum. En cuanto a la red de carreteras, esclareció que actualmente se van 423 millones de pesos para su conservación, así mismo indicó que se está llevando a cabo la construcción de la red alterna Huehuetoca-San Juan del Río con 24 mil 175 millones de pesos y que se espera que su conclusión sea para el 2028.

En tanto, sobre el sector energético, la presidenta informó sobre la conclusión de la Central de Ciclo Combinado El Sauz II, esto después de una inversión de 292 millones de dólares. Agregó que se llegó a la meta de la construcción de 48 mil 500 casas y ahora se están construyendo 666 viviendas; en tanto, alrededor de 119 mil 55 familias se han beneficiado con créditos para tener un inmueble, en donde se espera que se regularicen 14 mil 526 estructuras por medio del INSUS.

¿Cooperación con el estado?

Cabe destacar que, durante la presentación del informe, varias personas que se



encontraban en el hecho hicieron reiterativamente varios comentarios que criticaban al gobierno de Mauricio Kuri. La misma presidenta tuvo que intervenir dando la frase. “No, no, no, estamos en un informe. Hay que ser respetuosos. Yo estoy contando la historia de México” fue que pidió silencio. Por su parte, el gobernador de Mauricio Kuri emitió en sus redes sociales que tuvo un encuentro con la presidenta, en donde destacó la buena relación que se tiene con el gobierno federal.



Fabiola Licerias

Alzheimer: las señales detrás de un simple olvido

La enfermedad de Alzheimer puede comenzar a desarrollarse en el cerebro muchos años antes de que una persona o su familia identifiquen los primeros síntomas, lo que una familia identifica como un simple olvido puede ser parte de un proceso que comenzó muchos años atrás. En el marco del Día Internacional del Alzheimer, María Guadalupe García Gomar, académica de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) de la UNAM y experta en neurociencia, explicó que esta enfermedad es la demencia con mayor prevalencia mundial a comparación de otras, ya que esta afecta directamente al hipocampo, el cual está relacionado con las funciones de memoria.

El Alzheimer se caracteriza por generar acumulaciones de proteínas mal plegadas, principalmente beta-amiloide y tau; estas alteraciones afectan el funcionamiento de las células cerebrales y pueden provocar inflamación, modificaciones en el metabolismo de la glucosa, degeneración y, finalmente, muerte celular. La enfermedad conlleva diversas etapas y se considera una enfermedad multifactorial, esto quiere decir que no existen aspectos específicos que puedan incurrir en que una persona pueda obtener Alzheimer. La investigadora señaló que existen factores no modificables –como la edad, la genética o la historia familiar– y los factores modificables para el desarrollo de enfermedades neurodegenerativas, como el consumo de tabaco, una dieta, actividad física; igualmente, tiene que ver si hay presencia o no de enfermedades metabólicas o antecedentes importantes de traumatismo craneoencefálico, e incluso cuestiones sociales importantes como el nivel educativo de la persona, el compromiso o el involucramiento cognitivo social, la calidad del sueño o la contaminación en el ambiente. Uno de los principales signos del Alzheimer es la pérdida de memoria cuando esta comienza a interferir con las actividades

de la vida diaria; sin embargo, detectar la enfermedad antes de que los síntomas sean evidentes continúa siendo uno de los principales retos para la investigación. Gomar explicó que actualmente existen estudios de imagen capaces de identificar alteraciones relacionadas con el Alzheimer, pero aún no se cuentan con biomarcadores que permitan establecer de manera general un diagnóstico durante las etapas más tempranas.

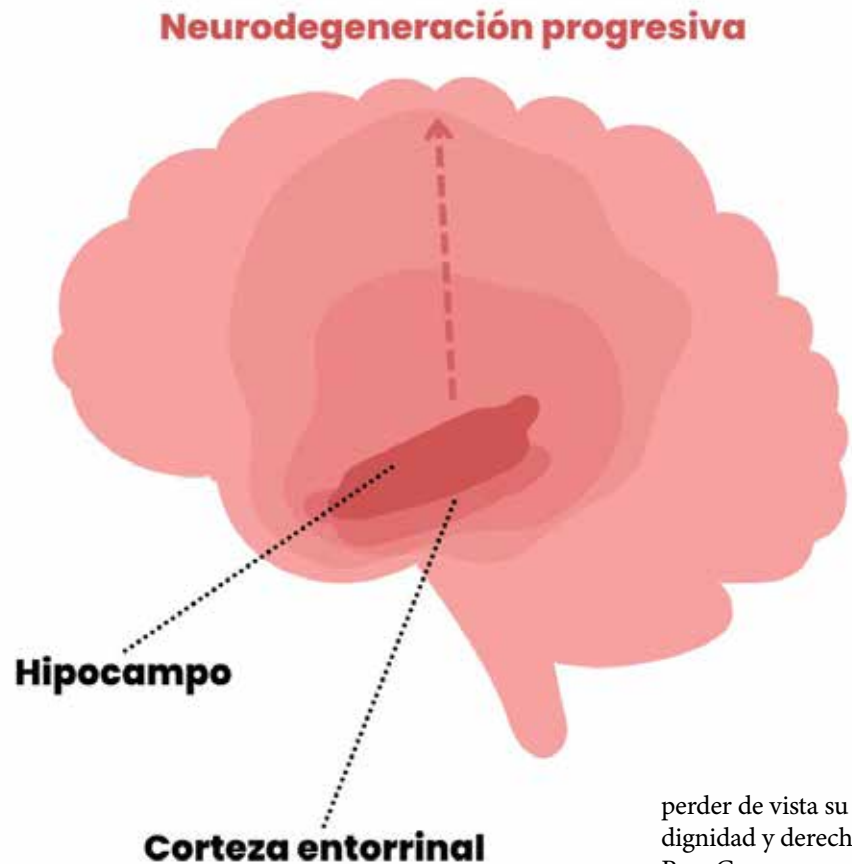
"Si bien no podemos hablar todavía de que estemos en una fase de cura de la enfermedad, considero que hay avances importantes en el mundo y ya hace falta mucho por hacer", agregó la experta al referirse a las investigaciones que se han realizado para encontrar alguna manera de ralentizar o mejorar el pronóstico del Alzheimer.

El envejecimiento también puede producir cambios en la memoria, por lo que distinguir entre un deterioro normal y uno asociado con una enfermedad neurodegenerativa resulta fundamental. Olvidar ocasionalmente un nombre, una cita o algún dato no necesariamente representa una señal de Alzheimer, particularmente cuando la persona consigue recordarlo posteriormente y el olvido no altera sus actividades cotidianas; la preocupación aparece cuando la pérdida de memoria comienza a interferir con la vida diaria. Entre las señales alerta, Gomar mencionó olvidar información recibida recientemente, preguntar repetidamente por los mismos datos o comenzar a depender de anotaciones y estrategias que antes no eran necesarias; también pueden aparecer dificultades para planificar, resolver problemas, concentrarse o realizar actividades como pagar cuentas. La diferencia, explicó, se encuentra en el impacto que estos cambios tienen sobre la autonomía de la persona, mientras los olvidos

ocasionales pueden formar parte del envejecimiento normal, los cambios asociados con el Alzheimer pueden dificultar actividades que anteriormente se realizaban de manera independiente. Conforme avanza la enfermedad, sus efectos alcanzan también a quienes rodean a la persona diagnosticada. Los familiares pueden convertirse en cuidadores y enfrentar cambios en su dinámica social y familiar, además de asumir nuevas responsabilidades. La académica señaló que las labores de cuidado suelen recaer principalmente en mujeres, por lo que consideró necesario fortalecer los espacios de autocuidado para quienes acompañan a personas con enfermedades neurodegenerativas. En México, estimó que el Alzheimer afecta aproximadamente a entre 7.8 y 8 por ciento de las personas mayores de 60

años; el envejecimiento de la población plantea, además, la posibilidad de que aumente el número de personas afectadas por enfermedades neurodegenerativas. Aunque en el país existen grupos dedicados a la investigación de estas enfermedades, tanto mediante modelos animales como en el ámbito clínico, la especialista señaló que todavía se requieren mayores recursos y participación para ampliar el conocimiento disponible: "Como muchas otras enfermedades neurodegenerativas, se sabe bastante y siempre se desconoce bastante. Mientras más vamos conociendo, más necesitamos investigar", sostuvo la experta. Además, planteó, que el reto no consiste únicamente en encontrar tratamientos, también implica fortalecer la prevención, conseguir diagnósticos oportunos y generar condiciones para que las personas con Alzheimer y sus familias puedan enfrentar la enfermedad sin

perder de vista su autonomía, dignidad y derechos humanos. Para Gomar, prepararse para el envejecimiento también significa reconocer desde ahora las necesidades que pueden surgir con el aumento de la población adulta mayor; esto implica impulsar la investigación científica y construir redes de atención para las personas que viven con la enfermedad y para quienes asumen las labores de cuidado, de manera que estas responsabilidades no recaigan únicamente en las familias. En una población que avanza hacia un mayor envejecimiento, comprender el Alzheimer antes de que sus efectos sean irreversibles se convierte no solo en un desafío médico, sino también en una tarea de salud pública y de protección de la calidad de vida de quienes envejecen: "Yo creo que sabemos que el envejecimiento está, que con suerte nos va a pasar a todos y hay que prepararnos para que nosotros o esas personas envejecamos y podamos tener la mayor autonomía y calidad de vida posible", expresó la investigadora.



Transporte público “pirata” en Pedro Escobedo desplaza unidades concesionadas

Rafael Perrusquia Sánchez

La presencia de vehículos particulares, que prestan servicio sin una concesión, ha afectado a los operadores del transporte público de Pedro Escobedo. Estas unidades conocidas como “piratas” han crecido en los últimos años y compiten actualmente con taxis, microbuses y vehículos colectivos autorizados. La expansión urbana ha separado las viviendas, el empleo, las escuelas y los servicios, generando viajes largos y transbordos frecuentes. Las unidades irregulares suelen aparecer donde el transporte autorizado es insuficiente. Su flexibilidad permite modificar recorridos, recoger pasajeros y trabajar durante los mismos periodos del transporte público autorizado.

Juan Refugio Mendoza, habitante de Pedro Escobedo, dedicado durante años al transporte colectivo. Explicó que anteriormente los vehículos concesionados atendían prácticamente a todas las comunidades del municipio. La situación comenzó a cambiar cuando algunos conductores de taxi adquirieron vehículos particulares y conservaron clientes que ya tenían. De esta forma pueden ofrecer traslados por cuenta propia sin tener que entregar sus ingresos al propietario. “Ya tenían sus clientes y empezaron a abrir su negocio y su cartera de clientes”, relató. Agregó que, a partir de esto, el transporte irregular comenzó a extenderse y a quitar usuarios de las rutas colectivas.

Comodidad y falta de unidades

Una de las razones por las cuales la población utiliza este

tipo de transporte es debido a la comodidad. Antes los habitantes debían adaptar sus actividades a los horarios establecidos de los autobuses, al no contar antes con tantas unidades, los transportistas debían mantener un horario para poder estar en frecuencia con todas las comunidades. Con el crecimiento urbano acelerado en el municipio, creció la demanda de transporte público y, este, al no contar con tantas unidades para cubrir a todo el municipio, los vehículos particulares ofrecían viajes de manera inmediata. La demanda interviene en las deficiencias del servicio, entre los tiempos de espera, la falta de vehículos y la necesidad de contar con transporte en diferentes posiciones.

Riesgos para quienes utilizan el servicio

Además de la competencia económica, el transporte irregular genera dudas sobre la seguridad de los pasajeros. El transporte “pirata”, al carecer de un distintivo oficial, resulta difícil saber si el conductor se encuentra registrado o si el automóvil cuenta con seguro. José Refugio Álvarez, operador de transporte público, advirtió que viajar en una unidad sin concesión puede representar un riesgo.

En algunos casos, las unidades han sido retiradas después de un percance, esto debido a que se han registrado accidentes relacionados con esta clase de vehículos. Propone considerar en ordenar el servicio, “No estoy en contra de que trabajen; que lo hagan en orden. Si ya les dieron su permiso, está bien”, sostuvo.



“El cine mexicano es una joya”: una tarde de nostalgia en la Antigua Estación de Ferrocarril

Johanna Arceo

Hubo una época en la que las historias de amor se escribían en cartas con palabras cuidadosamente escogidas; las canciones servían para decir aquello que no se podía pronunciar. Era también la época del Cine de Oro Mexicano, cuando nombres como Pedro Infante, Jorge Negrete, María Félix, Cantinflas, Dolores del Río, entre otros, se convirtieron en rostros que trascendieron la pantalla y formaron parte de la memoria de varias generaciones. Setenta años después, algunas de aquellas historias todavía encuentran un lugar donde volver a ser contadas. El domingo 6 de septiembre, la antigua estación del ferrocarril de Querétaro abrió nuevamente sus puertas al cine mexicano con la primera función de “Nostalgia Mexicana”, un ciclo de proyecciones que se realizará durante los domingos del mes de septiembre. La película elegida para comenzar el recorrido fue *A toda máquina*, estrenada el 13 de septiembre de 1951 por Ismael Rodríguez y protagonizada por Pedro Infante y Luis Aguilar. A las 12:00 del mediodía comenzó la función. Afuera de la sala ya había una pequeña fila: alrededor de 15 personas esperaban con ansia para entrar. Había niños, jóvenes y adultos; familias completas que llegaban con la expectativa de pasar un domingo diferente. Al cruzar la puerta de aquella antigua estación, el tiempo parecía comenzar a retroceder. El olor de la madera vieja impregnaba el aire de la sala. El espacio conservaba ese ambiente antiguo que parecía hacer juego con la película que estaba a punto de proyectarse. A la entrada, unas palomitas fueron el acompañamiento perfecto para quienes iban solos. Entonces las luces se apagaron. El sonido del tren marcó el inicio de un viaje hacia el otro México. Y apareció Pedro Infante. Al principio fueron algunas risas tímidas. Después, carcajadas que se extendían entre las butacas. A

medida que avanzaba la película, de vez en cuando se escuchaban susurros de quienes ya conocían los diálogos y se adelantaban a algunas escenas. Para quienes habían visto la película antes, cada momento parecía despertar un recuerdo. Para mí, en cambio, era la primera vez. Y quizá por eso hubo escenas que me sorprendieron de una manera distinta. Entre todas, hubo una frase que se quedó conmigo. Pedro Chávez, el personaje interpretado por Pedro Infante, le dice a Anita, interpretada por Alma Delia Fuentes: “A su edad, chamaca, el corazón es como una esponjita; basta con apretarlo un poquito para que se le salga todo”. La frase pudo haber pasado desapercibida como una línea más de la película. Sin embargo, para mí significó algo diferente. Por un instante dejé de estar sentada en aquella sala y recordé a mi papá. Recordé una de esas pláticas que tuve con él cuando era niña, cuando hablábamos de crecer y de esa etapa en la que uno comienza a descubrir sus gustos, sus intereses, sus sueños y hasta la manera en que entiende el amor. De niña, todo me parecía más sencillo. Podías querer algo con toda la intensidad y, tiempo después, descubrir que querías otra cosa. Podías cambiar de sueño, de intereses, de rumbo. Esa libertad de poder hacerlo parecía natural. Ahora entiendo que crecer también implica aprender a soltar algunas cosas y que, a veces, no es tan fácil apretar esa esponjita para dejar salir todo aquello que llevamos dentro. Y, de pronto, una película que no había visto antes me había llevado de regreso a una conversación que sí conocía. Me resultó curioso cómo una frase dicha hace décadas por un personaje podía tocar un recuerdo de mi infancia y, al mismo tiempo, hacerme pensar en aquello que se transmite de una generación a otra: una conversación de un padre a su hija, una película de una época

a otra, una canción de unos espectadores a otros. La película continuó y la sala parecía acompañarla. El olor de las palomitas se mezclaba con el de la madera vieja; las risas aparecían de una butaca a otra y, por momentos, algunas voces acompañaban las canciones. En medio de todo aquello, el sonido del tren aparecía como un fondo que parecía completar la escena. Todo coincidía. Durante poco más de hora y media, aquella sala de la antigua estación dejó de sentirse como un espacio del presente. Una época en la que los hombres conquistaban con cartas, serenatas y detalles; en la que las palabras tenían un peso distinto y el romance se construía lentamente. Las mujeres aparecían impecablemente arregladas y las relaciones estaban atravesadas por códigos de cortesía y formas de cortejo que hoy parecen pertenecer a otro tiempo. No todo aquello puede ni debe idealizarse. Entiendo que la sociedad de entonces tenía también sus propias desigualdades y limitaciones. Pero me resulta inevitable preguntarme qué tanto de aquellas formas de relacionarse hemos dejado atrás y qué tanto todavía permanece entre nosotros. En medio de esa reflexión existencial llegó una de las canciones más reconocibles de la película: “Parece que va a llover”. Algunos espectadores comenzaron a cantar. Otros lo hicieron apenas en voz baja, como si la canción perteneciera a un recuerdo demasiado personal para compartirlo por completo. Por unos minutos, las voces del público se mezclaron con las de la pantalla. Después llegaron otras canciones conocidas como “Yo no fui” y “Enamorada”. Pero hubo una que particularmente me sorprendió: “Bésame mucho”. No había escuchado a cantar a Pedro Infante, ni mucho menos en inglés, y escucharla en aquella

sala, rodeada de personas que parecían reconocer cada nota. La función llegó a su final. Las últimas imágenes desaparecieron de la pantalla y, por un instante, la sala quedó en silencio. Después, como si todos hubiéramos regresado de aquel viaje al mismo tiempo, comenzaron los aplausos. No eran solamente aplausos para una película antigua. Eran, quizá, para Pedro Infante; para las canciones; para los recuerdos de quienes la habían visto antes; para quienes la descubrimos por primera vez y, de alguna manera, encontramos algo nuestro dentro de una historia que comenzó hace más de siete décadas. Pero la nostalgia no terminó cuando se encendieron las luces. Al salir de la sala, tres espectadores me contaron lo que aquella película había significado para ellos. Cecilia había crecido viendo las películas de Pedro Infante junto con sus padres, quienes eran admiradores del actor. Para ella, regresar a una de estas historias significó reencontrarse con una parte de su infancia, pero también descubrir que verla acompañada de otras personas era diferente a verla en casa. Manuel Villarreal compartió un recuerdo parecido. Para él, la película lo llevó de regreso a las reuniones familiares y a los momentos que compartía con sus padres. Pero esta vez había algo nuevo, nunca había visto una de aquellas películas proyectada en una pantalla. También le llamó la atención ver a personas de distintas generaciones reaccionando ante la película: reían, aplaudían y seguían la historia junto con quienes sí crecieron con ella. Y estaba Marta Beatriz Salazar. Para ella, el cine mexicano es mucho más que entretenimiento. Es parte de su infancia, de la educación que recibió y de una forma de entender la convivencia familiar que, desde su perspectiva, ha cambiado con el tiempo. Recordó las comidas en familia, escuchar a los abuelos y a los

padres y el respeto que existía hacia las generaciones mayores. También recordó una anécdota de su infancia: durante una comida encontró un gusano en la ensalada y quiso advertirle a su padre. Él le pidió que se fuera a su cuarto por hablar durante la comida. Marta reconoce que fue un momento fuerte y que incluso terminó sin comer, pero con los años lo convirtió en uno de esos recuerdos que le enseñaron la importancia que tenía, en su familia, respetar a los padres. Hoy observa que muchas de esas costumbres han cambiado. Mira a los niños con sus celulares, a las familias que ya no siempre comparten la mesa de la misma manera, y siente que algunas de aquellas formas de convivencia se han ido perdiendo. Por eso, para ella, que vuelvan a proyectarse películas mexicanas de aquella época tiene un significado especial. “Yo creo que el cine mexicano siempre se tiene que recordar con mucho cariño”, dijo. Y cuando la película terminó y escuchó los aplausos del público, se sorprendió. “Estas películas son una joya”, comentó. Cecilia, Manuel y Marta Beatriz llegaron a la función desde lugares distintos, con edades y recuerdos diferentes, pero salieron de la misma sala con algo en común: una película había conseguido llevarlos, aunque fuera por un momento, hacia otro tiempo. Afuera, el domingo continuaba como cualquier otro. Otra vez a la realidad. Pero durante unas horas, dentro de aquella antigua estación ferroviaria, el tiempo para mí pareció detenerse. El ciclo “Nostalgia Mexicana” apenas comienza. Durante los domingos de septiembre, otras películas volverán a encender el proyector y, con él, una parte de la memoria del cine mexicano. Se trata de descubrir que, algunas veces, el pasado también puede mirarnos de regreso.

Teatro Metis conquistó San Juan del Río con “La pedida de mano”.

Ángel Ávila Zapata.

La compañía de teatro Metis presentó el clásico “La pedida de mano”, del maestro dramaturgo ruso Antón Chéjov, en las instalaciones de la academia de arte “Athenea”. Con un aforo exclusivo de apenas 30 asistentes, el público pudo deleitarse con la divertida puesta en escena, interpretada por el trío de actores, conformados por Gabriela Ocampo en el papel de Natalia Stepánovna, Pete Rodríguez en el rol de Stepán Stepánovich, y Sergio Meneses, director de la compañía, en el papel de Iván Vasilievich Lomov. La función (única) significó una alternativa a la poca oferta teatral en el municipio. San Juan del Río, históricamente ajeno al teatro, frente a Santiago de Querétaro, epicentro histórico de la disciplina en el estado, requiere de propuestas más allá de las patrocinadas por el aparato cultural del gobierno, que puedan, así como Metis, llevar teatro clásico, experimental y arriesgado a públicos dispuestos a pagar y consumir cultura que se sienta auténtica. El director Medina expresa que es una misión loable: “En ocasiones me da miedo, al acercar un texto así de difícil al público, piensas ¿Será que sí le gustará a la gente? ¿Se divertirá? Pero cuando sale y todo sucede, escuchar las risas, los aplausos, todo vale la pena. Mi misión y la misión de Teatro Metis es desarrollar una industria teatral en San Juan del Río y sus alrededores. Para poder acercar el teatro a la gente que, a veces, ni siquiera ha podido ver teatro. Mover la cultura, mover el teatro,



construir una industria redituable con ese esfuerzo”, expresó con devoción. La academia de arte Athenea es un proyecto de la mano de la ganadora del “Premio Municipal de la Juventud SJR 2025”, la licenciada Bibiana Colín Esquivel, artista visual egresada de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), que, mediante talleres, clases, exposiciones, dinámicas y colaboraciones (como la dada entre su academia y Metis), busca acercar y enseñar el arte a los habitantes del municipio. “El arte transforma vidas”, expresa.



María Galindo en Querétaro

Lechedevirgen

El paso de María Galindo por Querétaro ha dejado una estela de insubordinación necesaria y urgente, su voz y pensamiento representó una sacudida para esta ciudad que alguna vez fue semidesierto y sus palabras han generado puentes entre múltiples comunidades afectadas por las mismas violencias estructurales y sistemáticas, dolencias compartidas que están posibilitando alianzas insospechadas.

Los grafitis que escribió sobre las paredes de la Universidad Autónoma de Querétaro dan cuenta de ello y son en sí mismos un testimonio gráfico que plasman, en letra cursiva, el proyecto político en búsqueda de la despatriarcalización: “Somos Indias, putas y lesbianas, juntas revueltas y hermanadas”, “Pensar es altamente feminista” y “Mujer no me gusta cuando callas” son las frases que se pueden leer en el campus principal de la universidad pública por la que transitan más de trece mil estudiantes, interpelando a las generaciones de hoy y mañana. Firmados por “Mujeres Creando” (colectiva fundada por María Galindo, Julieta Paredes y Mónica Mendoza en 1992 en la Paz) no son un mero acto vandálico, sino un desacato a la machocracia que también pervive en nuestras instituciones educativas.

María llegó a través de un festival de literatura que posibilitó su viaje desde Bolivia hasta Querétaro, un vuelo con duración de más de 12 horas, esfuerzo que la propia escritora, pensadora y activista reconoce como necesario para poder hablarle a otras mujeres y poblaciones que también están (estamos) desmantelando el patriarcado y el colonialismo en una revolución intuitiva, artesanal y subterránea, invisible a los ojos del poder, rasgos que caracterizan el feminismo bastardo que ella misma impulsa a través de su cuerpo, su voz y sus acciones.

El festival es lo de menos, su prestigio internacional y su capital cultural, simbólico y sobre todo económico le permite traer a quienes sean del otro

mundo si así lo desea, eso lo sabemos bien. Tampoco se nos olvida que en esa lista de ilustres luminarias han llegado a invitar sin ninguna vergüenza a María Corina Machado, lideresa de la derecha neoliberal venezolana que entregó su medalla del Premio Nobel a Donald Trump, gesto deleznable que resume el tipo de figura y posicionamiento que tiene, no sólo ella sino el festival mismo (desde una cómoda neutralidad) en un contexto de genocidios, terricidios y prolongación colonial.

El contexto queretano actual también está marcado por una crisis social que el gobierno trata de esconder debajo de la alfombra, una alfombra roja puesta para que el turismo del norte global camine libremente sobre los sectores más vulnerables. Es por ello por lo que el festival es lo de menos, porque la importancia vital de la visita de María Galindo radica en el encuentro que se produjo con las comunidades que hoy conformamos el tejido social que resiste los embates del “Plan Orden” y su fascismo, sionismo, racismo, clasismo, transfobia, criminalización, exclusión y precarización.

Vivimos en un lugar en el que las mujeres tienen prohibido decidir sobre sus propios cuerpos al mantenerse la penalización sobre el aborto a pesar de numerosas protestas y manifestaciones. Las disidencias sexuales vivimos en el tercer estado con mayor discriminación a nivel nacional y el único en haber vetado la Ley de Identidad de Género a pesar de haberse aprobado en dos ocasiones, una ley que la población travesti, trans y no binaria hemos impulsado desde la autogestión y el activismo. Al mismo tiempo, la crisis hídrica crece frente a la amenaza de los data centers y su expolio y extractivismo, aumento proporcional a la criminalización y brutalidad policiaca que dirige su racismo exacerbado especialmente hacía los pueblos originarios, vendedores ambulantes y artesanxs que son constantemente reprimidxs y desalojadx de las calles, incluso

con el uso de perros de ataque, dentelladas que atravesaron quinientos años de historia para volver a morder la misma piel racializada del “indio salvaje” como recordatorio de que la colonia nunca se ha ido. Este es el caldo de cultivo desde donde entretrejmamos estrategias con María en encuentros que propiciaron conversaciones tanto reveladoras como inspiradoras. Pienso particularmente en la charla que sucedió en el barrio de Hércules con la presencia de estudiantes de preparatoria y jóvenes de diferentes contextos quienes hicieron fila contagiadxs de entusiasmo para poder adquirir los libros de María y tomarse una foto, aun siendo la primera vez que la escuchaban. Posiblemente el encuentro con mayor alcance e incidencia política fue el que se realizó en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía, organizado por compañeras feministas por fuera del marco del festival para abrir una conversación sobre “Despatriarcalización y el Mito de la Igualdad”. El aula entera se llenó de rebeldía con el intercambio entre todo tipo de colectivos y comunidades, desde feministas, marxistas, activismos por la causa palestina, las disidencias sexuales y de género, etc. La imagen que más recuerdo es la de María Galindo invitándonos a despatriarcalizar el mundo entero y abandonar las categorías de “igualdad”, “inclusión” y “empoderamiento” de la tecnocracia del género, subida literalmente sobre la sacrosanta y robusta mesa de madera alargada, pieza central del mobiliario institucional, que jamás en su vida útil había sido activada como base (metafórica y física) del discurso dinamizador de una pensadora que no forma parte de la academia sino del activismo que ocurre en las calles, la acción directa, la política concreta y la escritura independiente. Desde antes de su visita el trabajo de María ya había dejado huella en Querétaro: en agosto de 2023 la comunidad ballroom “Queeretara” y las disidencias sexuales renombramos el



Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro MAQ como Museo de Arte Bastardo de Querétaro MABQ. La acción fue realizada sin previo aviso y sin consentimiento de la institución y respondió al contexto de discriminación normalizado por la administración de aquel momento y al pasado histórico del recinto cuándo en tiempos coloniales sirvió como la primer Escuela de Propaganda Fide en Abya Yala, destinada a evangelizar el territorio entero. Esta venganza simbólica creó un museo paralelo en el que todo tipo de arte y artistas son

bienvenidxs, principalmente el arte disidente que no desciende de las “Bellas Artes”. Pueden revisar el archivo del MABQ en el Instagram @elmabq. A tres años de aquel acto de desobediencia la visita de Galindo renueva el compromiso por crear nuevos paradigmas, espacios, activismos, trincheras, herramientas, conceptos y estrategias que nos permitan tener un mundo más vivible y dejar de repetir que Querétaro es un sitio conservador, y transformarlo en lo que realmente es: un territorio fértil para la esperanza.

Miguel Zamorano Paz

La edad no mide el talento

Con motivo de las fiestas patrias en el municipio de San Juan del Río, este viernes 18 de septiembre, se llevó a cabo en el foro del Portal del Diezmo el concierto “Al grito del guitarrón y la trompeta” en manos del Taller de canto de Ciudad Vive Oriente (CVO). El evento demostró que no importa la edad para cantar, pues el rango de edad de los músicos iba desde los seis años hasta aproximadamente los 70 años.

Al inicio se presentaron unas pequeñas fallas técnicas, sin embargo, esto no arruinó el evento, al contrario, dio paso a que iniciara un momento divertido con chistes y risas.

Durante el concierto se presentaron canciones muy famosas como: Chatita, La llorona, La tequilera, Si Nos Dejan y canciones originarias del lugar de nacimiento de algunos intérpretes, porque no solo era talento sanjuanense.

Todos podemos disfrutar de la música.

La encargada del taller de canto de CVO, la maestra Christian Grecia Contreras, en entrevista con Tribuna de Querétaro, reconoció la importancia de darle oportunidad de cantar a cualquier persona, sin importar su edad: “Algunos

de los alumnos grandes no tuvieron la oportunidad de presentarse, de cantar en un lugar, así como el foro del Portal, y ellos son los que expresan un poquito más, entonces quieren disfrutar el escenario, quieren disfrutar lo que están haciendo y explayarse... Creo que todos, chiquitos y grandes, tenemos la oportunidad de poder disfrutar de la música. Y no hay límite de edad para hacerlo” comentó.

Grecia Contreras explicó que es importante que se realicen este tipo de eventos en el municipio porque ayuda a que los interesados en participar ganen experiencia en el escenario, además de atraer a las nuevas generaciones para que disfruten de la música.

“Sin necesidad de que estén pegados a un iPad, sino ver que hay otras opciones, no nada más el deporte, sino que se pueden entretener también con la música, disfrutar de cantar, disfrutar de bailar,” señaló.

Desde su experiencia, Contreras compartió que comenzó con el canto desde pequeña, sin embargo, su formación profesional se dio en el Conservatorio de Música de Querétaro cuando tenía 20 años. Ha trabajado en el Portal del Diezmo, en la

Casa de la Cultura y actualmente en CVO, donde tienen el taller de canto infantil, coro y canto versátil.

“Yo me subía a los tapancos de los restaurantes”

Una de las participantes, Alma “Paty” Pedraza Flores, expresó que siempre le gustó cantar y que, a los 14 años, aproximadamente, se subía a los tapancos de los restaurantes y solicitaba permiso para cantar.

Patricia Pedraza declaró que el evento le pareció magnífico: “Es algo que lo disfruto al cien y con los niños, pues más, porque ves que le echan muchas ganas, porque ves que a lo mejor no saben bailar, pero pues ellos intentan. Y a mí me agrada mucho”, indicó.

Para Paty es importante que se sigan realizando estos eventos en San Juan del Río porque, en sus palabras, “nos falta demasiada cultura, a todos. Y más a los jóvenes de hoy en día que se dedican a hacer otras cosas”. También comentó que anteriormente tenían más participantes y talleres en CVO, pero actualmente disminuyó el número de ambos.

Paty Pedraza mantuvo que es importante reconocer el talento de las personas sin importar su edad: “Porque le estás dando la importancia como persona, como ser humano y sobre todo no importa la edad que tengas, a final de cuentas estás viviendo, estás disfrutando... Lo bonito es que disfrutan, disfrutan el vivir y disfrutan el instante y el minuto que estás aquí. Por eso les doy la importancia que deben de tener para mí”, detalló.

Para finalizar, Pedraza compartió un mensaje para todas las personas que tienen miedo de participar en un evento de este tipo: “No tienes por qué tener miedo. Simplemente tenemos la seguridad, sabemos hasta dónde podemos llegar. Y pues ver a gente enfrente de ti, o sea, no te debe de avergonzar, porque debes de ser una persona segura y capaz de hacer lo que a ti te gusta y lo que a ti te hace bien. Y a mí la gente que está allá, pues qué bueno, si les gusta, qué bueno, si interpreté bien. Yo me estoy oyendo, yo estoy cantando y no tengo por qué tener la pena de subirme ahí”, concretó.

Schoenstatt Fabiola Reyes Cruz/Responsable Consejería Comunitaria



Encuentros 28S: Por el derecho a decidir

Cuando me solicitaron escribir estas líneas para promover las actividades que se llevarán a cabo en el marco del 28 de septiembre, “Día de Acción Global por el Acceso al Aborto Legal y Seguro”, como parte de la jornada “Encuentros 28S: Por el derecho a decidir”, comencé a preguntarme cuál sería el énfasis de este texto. La jornada fue planeada y construida colectivamente desde la Consejería Comunitaria, estrategia de la Coordinación de Mecanismos para la Igualdad de Género de la Dirección de Inclusión e Igualdad de Género para la Cultura de Paz (DIIGEPAZ), y esa construcción colectiva también me llevó a pensar en aquello que, como comunidad universitaria, necesitamos seguir poniendo en el centro de nuestras conversaciones en el marco de esta conmemoración.

Son muchos los temas urgentes que requieren ser nombrados, discutidos y, sobre todo, acompañados de acciones.

Esto adquiere un sentido particular cuando se trabaja desde una estrategia que apuesta por las metodologías participativas y por la construcción colectiva de conocimientos. Para nosotras, aprender sobre la autonomía y sobre nuestros cuerpos también implica encontrarnos, escuchar y reconocer nuestras experiencias como conocimientos válidos, reconocer las distintas realidades que habitamos y generar espacios donde sea posible cuestionar aquello que durante mucho tiempo se ha dado por sentado: que las mujeres y las personas con capacidad de gestar continuamos siendo criminalizadas al decidir sobre nuestros cuerpos. Por ello, hemos encontrado en las acciones participativas una forma de compartir estrategias de cuidado, de contarnos sobre las violencias que vivimos diariamente —en nuestras relaciones sexoafectivas, en nuestros espacios escolares, en nuestros barrios—

y de hablar sobre las estrategias colectivas que construimos para cuidar de nuestros cuerpos. Compartimos información sobre las organizaciones que nos han apoyado y acompañado para abortar; nos informamos sobre los métodos anticonceptivos a los cuales podemos acceder cuando no tenemos la lana para pagar una clínica privada; nos contamos cuáles son nuestros derechos y cómo acceder a ellos. Es ahí donde vamos tejiendo comunidad.

En esta conmemoración queremos poner en el centro la autonomía de las mujeres y el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos, así como la necesidad de garantizar un aborto libre, gratuito, seguro y accesible. Y sí, es necesario nombrarlo con todas sus letras. Aunque en ocasiones abordar este tema desde una institución educativa situada en un estado conservador puede llevarnos a buscar expresiones que resulten menos incómodas para determinados

sectores, considero que no podemos defender derechos si evitamos nombrar las realidades, las desigualdades y las demandas que les dan sentido. Nombrar el aborto es también reconocer que existe, que forma parte de las experiencias de muchas mujeres y que las condiciones en las que se vive pueden estar atravesadas por desigualdades sociales, económicas, territoriales y de género. Hablar de ello en la universidad no significa únicamente abrir una discusión; significa generar espacios para informarnos, escuchar distintas voces, cuestionar prejuicios y reconocer que el derecho a decidir también forma parte de la construcción de una vida digna y autónoma.

Carmen Vicencio

Educación alternativa:
¿acierto o error?

Exámenes estandarizados versus evaluación formativa, ¿contradicción insalvable?

Los exámenes y otras formas de evaluación escolar siempre han generado debates. Por eso vale revisar la historia y analizar lo que está detrás. Los primeros exámenes surgieron en China, s. VII, para seleccionar a funcionarios del gobierno. En Occidente aparecieron como catecismos, para enseñar la doctrina cristiana (Astete y Ripalda, 1618). Un catecismo es un “compendio simple de lo que un cristiano debe saber y cumplir para salvarse”; una forma de instruir que implica memorizar preguntas y respuestas sencillas. Esta técnica resultó tan efectiva que pronto se convirtió en guía básica para enseñar las asignaturas escolares.

En México, los catecismos se utilizaron toda la Colonia y se tradujeron a varias lenguas indígenas.

En el siglo XIX, con la Revolución Industrial y el tránsito de la educación elitista a la de masas, aparecieron las “pruebas comunes”, como requisito para ingresar a las universidades, no solo miembros de la nobleza, sino quienes demostraran ciertos méritos. Luego proliferaron para medir el rendimiento escolar y disminuir el caos que había entonces. También se usaron

para ubicar a personal del ejército en diversos puestos.

En los últimos 100 años, aprovechando el desarrollo tecnológico cada vez más avanzado, se han ido sofisticando hasta llegar a las conocidas pruebas de opción múltiple.

Aunque hoy nos rasguemos las vestiduras “por lo atrasada que está la educación”, “porque los gobiernos de la 4T dismantelaron al Instituto Nacional de Evaluación” y “porque volvimos a reprobar PISA”..., hay que decir que los exámenes estandarizados han servido a la meritocracia para justificar “científicamente” la jerarquización, el castigo y la exclusión de los “ineptos”, induciendo la falsa creencia de que, a mayor sobrecarga de trabajo o mejores calificaciones, mayores probabilidades hay de ascender en la escala social. El miedo que esto provoca incide en reducir la enseñanza a la preparación de exámenes, mediante guías simples de pregunta-respuesta que se compran en cualquier papelería. En el fondo prevalece la lógica catequística: “Memorizar todo lo que se debe saber (según los diseñadores del examen) para salvarse”.

Desde el inicio del s. XX, la mayoría

de promotores de escuelas “nuevas”, “activas” o “alternativas” vienen denunciando esto, y proponiendo en cambio la evaluación formativa. John Dewey (1922) señaló:

“Esta preocupación mecánica e industrializada por los promedios y porcentajes subordina la educación y las estructuras sociales a la lógica clasificadora de inferioridad y superioridad”.

El currículo oculto (o lo que se enseña sin decir nada) tras la forma tradicional o neoliberal de aplicar exámenes, conduce a la soberbia de algunos, a la humillación, sentimientos de inferioridad y envidia de otros, a la corrupción o “necesidad” de hacer trampa por pavor a quedar en evidencia o ser excluidos, etc. Por eso “las calificaciones son siempre un error y nunca consiguen el objetivo buscado”. La NEM buscó superar todo esto, promoviendo también la evaluación formativa, al reconocer: “que niñas y niños son seres activos y pensantes, que gustan del trabajo, los desafíos, el esfuerzo y la disciplina, si estos tienen sentido; que la memoria es valiosa solo si se vincula a la vida; que a nadie le gusta que lo controlen, humillen,

castiguen, le manden autoritariamente o actúen como robot; que todos queremos tener éxito y los fracasos recurrentes inhiben o destruyen el entusiasmo” (C. Freinet). Sin embargo, a la vez, la NEM sigue sometida a la OCDE y a sus exámenes estandarizados.

¿Cómo resuelve tal contradicción la educación popular alternativa, que busca “educar para la vida”?

Habría que reconocer que los exámenes son parte del sistema dominante y no pueden simplemente evadirse, pero tampoco deben estar por encima del saber pedagógico.

Más que desecharlos, pueden emplearse en la evaluación formativa para provocar reflexión crítica, analizando colectivamente su estructura, su utilidad, origen y consecuencias.

Esto hicieron los estudiantes de la Escuela de Barbiana en Italia, quienes compartieron su experiencia en “Carta a una profesora”, obra que todo docente crítico debiera conocer y debatir.

maric.vicencio@gmail.com

Emilio Paulín Larracoechea

¿Qué tan seguros o inseguros nos sentimos?

Desde hace 16 años, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) publica la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE), instrumento para conocer aspectos como personas víctimas de delito, tasa de delitos por cada 100 mil habitantes, cifra negra, cambios de hábitos para evitar ser víctimas de un delito, percepción de seguridad, desempeño y confianza institucional.

Con este instrumento, se tiene un panorama de la criminalidad en sus dos dimensiones: objetiva y subjetiva. En cuanto a la primera, que es el universo total de delitos que ocurrieron en el país durante 2025, se estima un total de 33.8 millones de delitos, pero solo 9% fueron hechos de conocimiento ante la autoridad, por lo que el 91% restante, conocido como cifra negra, si bien

ocurrió, nunca fue denunciado.

La criminalidad objetiva se complejiza aún más al saber que no todos los delitos son denunciados en la misma cantidad: el homicidio o el robo de vehículo son fenómenos que casi siempre conocen las fiscalías, mientras que la extorsión o el robo simple ocurren en mayor medida, pero por su caracterización, es mucho más difícil que la víctima acuda a presentar una denuncia y aún más, que se inicie una carpeta y la investigación correspondiente.

Por su parte, la dimensión subjetiva de la criminalidad, conocida también como percepción de (in)seguridad, sentimiento de inseguridad o miedo al crimen, no necesariamente se correlaciona con los delitos ocurridos en su entorno o con el desempeño institucional; se construye a partir de

distintas variables que incluso van más allá de los delitos que ocurren en un momento y lugar determinado.

La ENVIPE 2026 estima que 35.8 % de la población de 18 años y más en el estado de Querétaro considera que vivir en su entorno más cercano, colonia o localidad, es inseguro; a nivel entidad federativa fue de 44.6 %. Los espacios donde la población en Querétaro se sintió más insegura fue: cajeros automáticos en vía pública (65.4%), carretera (59.5%), la calle (51.7%), el banco (48.3%) y el transporte público (45%).

Qué tan seguras o inseguras nos sentimos las personas en un entorno determinado variará de aspectos como la victimización directa o indirecta, edad, el sexo, los hábitos, el transporte que se ocupa, la presencia policial, la confianza depositada en

las instituciones de seguridad, así como variables ambientales como la iluminación, graffiti o abandono de espacios públicos.

La dimensión subjetiva es igualmente importante que la objetiva; los gobiernos locales deben apostar no solo por atacar la criminalidad, sino por los factores que hacen que la ciudadanía se sienta insegura. Puede haber barrios con una cifra delictiva bastante baja y, sin embargo, sus habitantes sentirse amenazados. La seguridad pública tiene que concebirse como una política que atraviese las políticas públicas locales en materia de servicios públicos, empleo, género, desarrollo social.

ATHENAEUM

FDE FACULTAD
DE DERECHO

Ángel Balderas Puga

Los problemas de Donald Trump ante las elecciones intermedias



El pasado 14 de septiembre, el periódico New York Times publicó los resultados de la última encuesta aplicada por el Instituto de Investigación de la Universidad de Siena, situada en el estado de Nueva York y aplicada entre el 8 y el 13 de septiembre.

Los números son contundentes. El 59 por ciento de las y los electores estadounidenses consideran que los Estados Unidos van en una dirección equivocada, mientras que solo un 31 por ciento considera que van en la dirección correcta, una gran diferencia de 28 puntos. Son interesantes las claras diferencias de género. En efecto, una aplastante mayoría de mujeres considera que su país va en una dirección incorrecta, el 65 por ciento, mientras que solo el 25 por ciento considera que va en la dirección correcta. En el caso de los hombres, estos porcentajes son 53 y 37 por ciento, respectivamente.

En el caso del congreso, un 49 por ciento de las y los electores estaría pensando votar por una o un candidato

demócrata y un 42 por ciento por una o un republicano, una diferencia de 7 puntos a favor del partido demócrata. Esto a menos de dos meses de que se lleven a cabo las votaciones. Si esta tendencia se mantiene, el partido de Trump podría perder la mayoría en el congreso. También aquí son evidentes las diferencias de género, el 55 por ciento de las mujeres votaría demócrata y el 37 por ciento republicano, una diferencia de 18 puntos. Mientras que en el caso de los hombres la mayoría votaría republicano: 48 por ciento contra un 42 por ciento por los demócratas.

Para el Senado se tienen porcentajes semejantes. 46 por ciento por los demócratas contra un 42 por ciento a favor de los republicanos, una diferencia de 4 puntos a favor de los demócratas. Con esta tendencia, el Partido Republicano podría perder la mayoría en ambas cámaras, con lo que Trump estaría en fuertes problemas en la segunda parte de su mandato. También aquí son evidentes las diferencias de género, el 52 por

ciento de las mujeres votaría demócrata y el 39 por ciento republicano, una diferencia de 13 puntos. Mientras que en el caso de los hombres la mayoría también votaría republicano: 47 por ciento contra un 40 por ciento por los demócratas.

Con los números anteriores, si el partido de Trump pierde la mayoría en ambas o en una de las cámaras, el mérito se lo llevarían las mujeres norteamericanas.

El 3 de noviembre se elegirán también 36 gubernaturas. De acuerdo con la encuesta de la Universidad de Siena, por las y los candidatos demócratas votaría el 49 por ciento contra un 40 por ciento que votaría republicano. Una diferencia de 9 puntos a favor de los demócratas. También aquí las mujeres serían decisivas, pues el 56 por ciento votaría demócrata y el 35 por ciento republicano, una diferencia de 21 puntos. Mientras que también en este caso la mayoría de los hombres, un 46 por ciento, votaría republicano, contra un 42 por ciento que votaría demócrata. En cuanto a la situación económica

de los Estados Unidos, una inmensa mayoría, el 75 por ciento, considera que es regular o mala, mientras que solo un 23 por ciento la considera excelente o buena.

Finalmente, los datos de la encuesta mencionada señalan que una mayoría del 59 por ciento de las y los electores desaprueba la manera en la que Trump está gobernando a su país, mientras que solo lo aprueba un 37 por ciento. Estos datos son consistentes con otras múltiples encuestas que se han venido publicando en los últimos meses. Así es que el panorama electoral para Trump y sus MAGA no pinta nada bien y en gran medida eso es derivado de la guerra en contra de Irán, que según Trump duraría un fin de semana y que se ha prolongado ya durante seis meses y medio y que ha provocado en los Estados Unidos grandes aumentos en los precios de los combustibles y, por lo tanto, también en múltiples productos de consumo básico.

anbapu05@yahoo.com.mx

Bebidas energéticas, ¿buenas o malas?

Alfonso de Jesús Torres Osornio

El sistema cardiovascular está formado por el corazón y los vasos sanguíneos, su adecuada función es indispensable para mantener la vida. Sin embargo, diversos factores pueden afectar su funcionamiento y favorecer el desarrollo de enfermedades cardiovasculares. Entre ellos se encuentran el tabaquismo, el sedentarismo, una alimentación con exceso de grasas y productos ultraprocesados, así como la exposición a diferentes sustancias presentes en nuestro entorno.

Entre los productos que han despertado interés por sus posibles efectos sobre la salud cardiovascular se encuentran las bebidas energéticas. El problema no radica únicamente en su consumo ocasional, sino en el consumo frecuente o excesivo y, particularmente, en su uso por niños y adolescentes, quienes todavía se encuentran en una etapa de desarrollo.

El consumo de estas bebidas varía entre países. En Alemania, un estudio representativo encontró que 8.9% de los adolescentes de 12 a 17 años había consumido bebidas energéticas durante las cuatro semanas previas. En el Reino Unido, diferentes estudios han estimado que entre 5 y 11% de los jóvenes de 11 a 17 años las consume diariamente. Estas cifras muestran que se trata de un producto con una presencia importante entre la población joven.

¿Qué ocurre con el corazón?

Uno de los principales componentes de las bebidas energéticas es la cafeína. En adultos sanos, la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) considera que una ingesta de hasta 400 miligramos de cafeína al día, distribuida a lo largo del día, no representa un problema de seguridad para la población general. Para una dosis única, el límite considerado sin preocupación para un adulto sano es de hasta 200 miligramos, aproximadamente 3 miligramos por kilogramo de peso corporal.

En niños y adolescentes, la situación merece mayor precaución. La EFSA señala que una ingesta de hasta 3 miligramos por kilogramo de peso corporal puede utilizarse

como referencia de seguridad, aunque reconoce que la información disponible en estas edades es más limitada. Por su parte, la American Academy of Pediatrics desaconseja las bebidas energéticas en niños y adolescentes debido a la presencia de cafeína y otros estimulantes.

La razón de esta preocupación es que estas bebidas pueden producir cambios medibles en el sistema cardiovascular. En un estudio clínico realizado en niños y adolescentes sanos, una bebida energética produjo un incremento de hasta 5.23 cifras en la presión arterial sistólica y de 3.29 en la presión arterial diastólica en comparación con una bebida sin cafeína. Otro estudio encontró un aumento significativo de la presión arterial durante las 24 horas posteriores al consumo.

Además de la cafeína, muchas bebidas energéticas contienen cantidades importantes de azúcar y otros ingredientes estimulantes. Su consumo frecuente puede contribuir a un patrón alimentario poco saludable y, a largo plazo, favorecer factores de riesgo cardiometabólico. La evidencia actual también señala que todavía necesitamos más estudios para conocer con precisión las consecuencias del consumo elevado y prolongado durante la adolescencia.

Por ello, la pregunta que debemos hacernos como sociedad es sencilla: ¿estamos suficientemente informados sobre lo que consumen nuestros niños y adolescentes?

La prevención de las enfermedades cardiovasculares comienza mucho antes de que aparezcan los primeros síntomas. Informar a nuestros jóvenes sobre los productos que consumen, promover hábitos saludables y fortalecer las estrategias de prevención puede contribuir a proteger su salud presente y futura.

Trabajemos con determinación para lograr lo más importante, hagámoslo por la vida y la salud.

*Docente y Coordinador de la Licenciatura en Medicina General
Universidad Autónoma de Querétaro

**VOCES DE
LA SALUD.**



Batman Day: cada septiembre, el murciélago vuelve a las calles

Emilio Franco

En septiembre, Batman sale de los cómics para encontrarse con sus seguidores. En este 2026, el Batman Day se realizó el 19 de septiembre, donde es una celebración dedicada al Caballero de la Noche que reúne a lectores, coleccionistas y aficionados alrededor de uno de los personajes más reconocidos de DC Comics. Aunque actualmente se realiza en septiembre, la primera celebración oficial ocurrió el 23 de julio de 2014, como parte de los festejos por el 87 aniversario del personaje. A partir de 2015, DC convirtió la celebración en un evento anual y septiembre se estableció como el mes habitual para realizarla. Este 19 de septiembre de 2026, el Batman Day volvió a reunir a los seguidores del personaje. Una de las publicaciones centrales de esta edición fue Batman of Two

Worlds, cómic que reúne al Batman del universo principal de DC con Absolute Batman, dos versiones actuales del personaje en la tienda Panini. Batman apareció por primera vez en 1939, en Detective Comics #27, creado por Bob Kane y Bill Finger. Desde entonces, el personaje ha atravesado diferentes etapas y versiones, además de llegar al cine, la televisión, la animación y los videojuegos.

Su historia también se ha construido alrededor de personajes como Robin, Joker, Catwoman y otros integrantes de su universo. Gotham City, el cual se convirtió en el escenario principal de sus aventuras, y elementos como la Batis señal, el Batimóvil y el traje, los cuales terminaron formando parte de su identidad. Más de ocho décadas después de su primera aparición, la celebración llegó a Querétaro.

En Panini Querétaro, los aficionados tuvieron la oportunidad de recibir gratuitamente un ejemplar en formato grapa (formato tradicional de cómic unido por grapas) de Batman of Two Worlds, acompañado de una mascarilla de Batman.

“Lo que dimos fue un cómic de regalo en formato grapa, lo que vendría siendo la serie de Batman entre los dos mundos”, explicó Gustavo, entrevistado durante la celebración. La actividad comenzó con una cantidad limitada de ejemplares. Panini había recibido cerca de 60 piezas, pero la demanda superó las expectativas de la tienda.

“Actualmente ya se agotó. Tuvimos muchísima demanda, además de la esperada, la verdad. En una hora y media ya habíamos dado las casi 60 piezas”, señaló Gustavo. La cantidad de asistentes hizo que la fila saliera del establecimiento y llegara hasta la calle. Los responsables de la tienda tuvieron que organizar a las personas para evitar que la concentración interfiriera con otros negocios. El cómic se agotó en aproximadamente una hora y media.

Para quienes alcanzaron ejemplar, el Batman Day terminó con una nueva pieza para su colección; para quienes llegaron después, quedó únicamente la posibilidad de continuar la celebración siguiendo las historias del personaje por otros medios. Entre los seguidores de Batman también se encuentra Emanuel, encargado de Panini Querétaro.

Su afición comenzó desde la infancia, antes de convertirse en coleccionista. “Realmente siempre he sido fan, al menos es lo que yo tengo de recuerdos”, contó Emanuel. Sus primeros acercamientos al personaje fueron a través de las películas protagonizadas por Michael Keaton, la serie animada Batman del futuro y La Liga de la Justicia.

Más adelante, alrededor de 2012, comenzó a acercarse de manera más específica a los cómics, cuando recuerda la publicación en México de Batman: Los Nuevos 52. Con los años, la afición se convirtió en una colección integrada por cómics, figuras y pósters. Emanuel explica que el cómic es su formato favorito. “Siempre me ha gustado más, así sí lo tengo que poner como en un orden, el cómic y luego las series”, explicó. Para él, las historietas permiten explorar al personaje con mayor libertad que otros medios. “En las películas luego están como más restringidos, tienen más reglas; por el cómic, así lo que es papel y tinta, es un mar de lo que se puede hacer con Batman”, señaló. La colección también ha cambiado de valor con los años. Emanuel recuerda que actualmente las grapas pueden encontrarse alrededor de los 89 pesos, mientras que él las compraba cuando costaban aproximadamente 25 pesos. Las figuras que conserva pueden alcanzar precios de entre 500 y 700 pesos, dependiendo de la marca. La celebración del Batman Day muestra cómo el personaje ha logrado permanecer presente en las distintas generaciones.

Algunos llegaron a Batman mediante las películas, otros mediante las series animadas y otros directamente a través de los cómics. Además, Gustavo señaló que durante el resto del año podrían llegar descuentos en cómics y mangas, aunque para repetir una celebración como el Batman Day habrá que esperar al siguiente año. También existe el Superman Day, otra fecha dedicada a uno de los personajes de DC. Cada septiembre, Batman vuelve a reunir a sus lectores. Esta vez, en Querétaro, lo hizo a través de un cómic gratuito, una mascarilla y una fila que demostró que, después de más de 80 años, el murciélago todavía tiene lectores esperando por sus historias.