

23 de septiembre de 2026
Año XXIX / No. 1209

TRIBUNA

DE QUERÉTARO



Israel, Querétaro y el polígrafo de Kuri

Gobierno Estatal niega desplazamiento
por inseguridad en Querétaro

Colectivos conmemoran aniversario de
desaparición de los 43 de Ayotzinapa

Acción Nacional tendrá que definir qué quiere conservar de su identidad y qué está dispuesto a negociar para mantener el gobierno

La tormenta perfecta del PAN

Víctor López Jaramillo

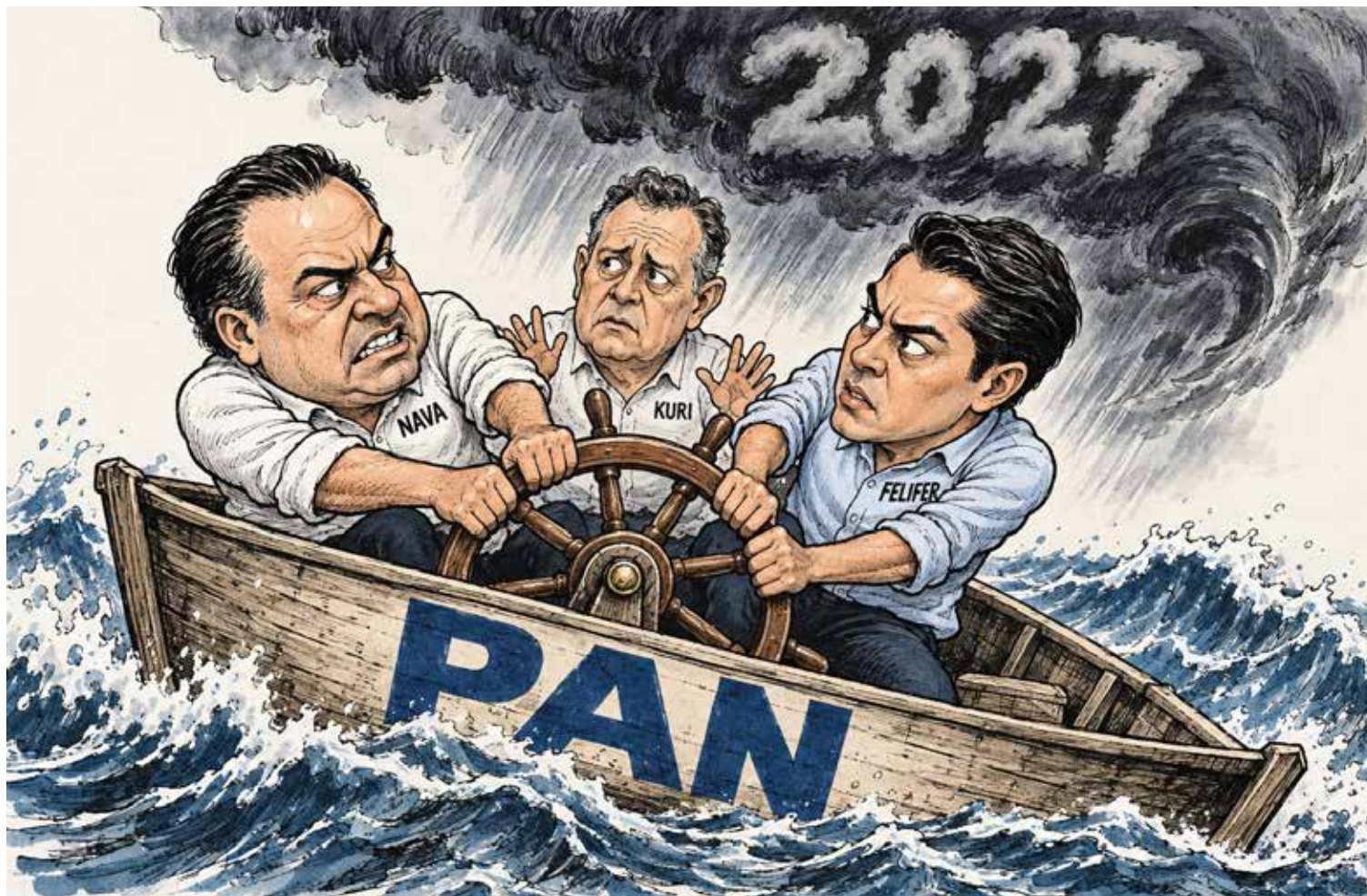
En Acción Nacional se están reuniendo los elementos para una tormenta perfecta rumbo a 2027. A estas alturas, seguir sin definir quién encabezará su proyecto para la gubernatura prolonga la incertidumbre interna y concede tiempo a sus adversarios para ocupar la conversación pública. ¿Qué sucede dentro del PAN? La sucesión ha puesto a prueba la capacidad del gobernador Mauricio Kuri para conducir a los grupos que conviven en el partido. Mientras sus aspirantes buscan posicionarse, el llamado a la unidad empieza a resultar insuficiente para contener una competencia que ya se desarrolla en público. Hubo cinco aspirantes. Marco

del Prete se retiró y quedaron cuatro, aunque la atención se concentra en Luis Bernardo Nava y Felipe Fernando Macías. Agustín Dorantes mantiene su actividad y Chepe Guerrero tampoco ha renunciado a competir. Reducir la disputa a dos puede describir el momento mediático, pero no cancela los intereses de quienes siguen esperando una oportunidad. Nava busca representar al panismo de mayor arraigo partidista, vinculado con figuras como Alfredo Botello y su padre, Arturo Nava, y con la tradición de quienes fueron conocidos como los duros. Felifer expresa a una generación más reciente, cercana a Ricardo Anaya, que ha construido su carrera en un partido acostumbrado

a gobernar. Esa diferencia permite preguntarse cuánto pesan hoy las convicciones y cuánto los acuerdos para conservar el poder. La renuncia de Nava a Desarrollo Social elevó su apuesta. Dejó el cargo para dedicarse a su aspiración y este domingo se presentó como “el gallo” ante miles de asistentes en el Ecocentro. Felifer mantiene la alcaldía y la exposición que le dan sus actividades de gobierno, incluidos los conciertos de este fin de semana. La tensión ya produjo una advertencia desde el propio partido. Guillermo Vega pidió que la Sedesol no se utilice electoralmente a favor de Nava. No acreditó un desvío, pero puso sobre la mesa la preocupación por

el comportamiento de una dependencia que el aspirante acaba de dejar. La unidad tendrá que demostrar que puede procesar también esos señalamientos. Enfrente, Morena aprovecha el tiempo para posicionar su proyecto. Quizá sumar días no significa sumar votos, pero sí permite ganar espacio en la agenda mientras los panistas siguen pendientes de su definición. La decisión pondrá a prueba a la dirigencia nacional y a los grupos locales. Quien resulte elegido necesitará que sus competidores acepten el resultado y trabajen para sostenerlo. Cada semana de movilizaciones aumenta las expectativas de los aspirantes y de quienes los acompañan. Acción Nacional tendrá que

definir qué quiere conservar de su identidad y qué está dispuesto a negociar para mantener el gobierno. Una mala decisión, o una decisión que sus grupos no acepten, puede comprometer su predominio político. La tormenta perfecta podría terminar formándose dentro de casa.



TRIBUNA
DE QUERÉTARO

DIRECTOR FUNDADOR
Carlos Dorantes González †

DIRECTOR
Víctor López Jaramillo
COORDINADORA DISEÑO e
IMAGEN EDITORIAL
Gabriela Lorena Roldán
ENCARGADO DE LA
JEFATURA
DIGITAL Y MULTIMEDIA
Oliver Rodrigo Eslava Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Martagloria Morales Garza, Augusto
Peón Solís, María Ángeles Guzmán
Molina, José Luis Ruiz Gutiérrez,
Germán Espino Sánchez, Juan José
Arreola de Dios
Efraín Mendoza Zaragoza
(coordinador)

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIALES
Vanessa Muriel Amezcua

SECRETARIO ACADÉMICO
Pablo Concepción Valverde

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Margarita Cruz Cruz

TRIBUNA DE QUERÉTARO. Periódico Semanal editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro. Registro No. 806852. Centro Universitario, Cerro de las Campanas, Ciudad de Querétaro. Teléfono: 192-12-00 Ext. 5425. Los artículos de Opinión son responsabilidad del autor. Correo electrónico: tribunadequeretaro@uaq.mx

La conexión israelí, la razón por la que Mauricio Kuri usó un polígrafo del Mossa

Ricardo Emilio



Esto ha pasado desde hace ya varios años, ya desde la alcaldía de Luis Nava, quien en 2019 fue a Israel a la Conferencia Internacional de Alcaldes, donde tocó temas de seguridad con estas agencias de inteligencia.

La ciberseguridad la provén ellos

Con la llegada de los centros de datos, la inteligencia artificial estará más cerca que nunca. Israel ya está implementando sistemas operativos de IA en materia militar. Existe el caso de Lavander, una IA desarrollada por el gobierno de Israel con el propósito de seleccionar objetivos a los que bombardear, sin un árbitro humano como intermediario. Si bien ninguna de las empresas de centros de datos en Querétaro es de origen israelí, las redes de inteligencia artificial tienen una influencia muy directa con Estados Unidos y este gobierno. Actualmente operan 30 empresas israelíes dedicadas a los servicios de ciberseguridad y seguridad en México, las cuales ofrecen sus servicios a quien esté dispuesto a pagarlos. En el caso del polígrafo, se desconoce a quién contrató el gobernador, cuánto costó el interrogatorio o si han asesorado en otros ámbitos al gobierno en materia de seguridad.

A pesar de las firmas que se han juntado a lo largo del país para romper con estas relaciones con el Estado de Israel, el gobierno mexicano sigue manteniendo lazos económicos, sociales y políticos que se han fortalecido con el paso de los años.

Las relaciones diplomáticas con Israel y México siguen estando en pie a pesar de la presión internacional al exponer el genocidio cometido en contra de civiles palestinos, pero sin duda, la presencia de agencias de seguridad israelitas destaca en el país.

La relación México-Israel

La relación con México e Israel va incluso antes de que esta nación se fundara. La Cámara México-Israel existe desde 1930, cuando el territorio de Palestina aún era controlado por los ingleses. Esta organización es encargada de enlazar empresas mexicanas con Israel y viceversa con el fin de impulsar emprendimientos, empresas y corporaciones entre regiones.

Hasta la fecha, esto ha permitido a empresas israelíes establecerse en el sector agropecuario e hídrico en distintas regiones de México. En 2023, se inaugura el Circuito Estado de Israel en Juriquilla, atrás de Plaza Antea, esto en un acto por parte del gobierno queretano para conmemorar la creación del país, así como recordar la cooperación entre ambos países.

En redes sociales se ha hablado de una “invasión” por parte de los israelitas en territorio queretano, sin embargo, no hay evidencia concreta de estos rumores, pero la relación económica, social y política que se tiene con el país es fuerte.

Mauricio Kuri y un sueño a ser Tel Aviv

El gobernador Mauricio Kuri ha hecho mención en el

pasado de Israel, siendo un ejemplo de esto al presentar el proyecto de “El Batán” el motivo es que uno de los negocios en los cuales destaca Israel es en la construcción de estas purificadoras de aguas residuales. Así mismo, ya cuentan con presencia en otros estados como Chihuahua, donde actualmente existe un acuerdo ilegal de “seguridad hídrica” entre el estado fronterizo e Israel.

El polígrafo del Mossad

En redes sociales, el gobernador compartió el proceso por el cual se llevó a cabo su prueba en el polígrafo, pero esta prueba se realizó bajo un ambiente diferente, ya que por lo general estas pruebas se deben de hacer en entornos cerrados donde solamente estén presentes el operador del polígrafo y

el sujeto a ser sometido a prueba.

Este polígrafo fue hecho por exagentes del Mossad, dicho aparato opera con inteligencia artificial, redes neuronales y lógica difusa, siendo el más moderno hasta la fecha. Bajo la ley mexicana, el uso del polígrafo está permitido, siempre y cuando sea voluntario, nadie puede someterse a la fuerza a dicha prueba.

Exportadores en materia de seguridad

Israel es uno de los países con mayor exportación en materia de seguridad, si bien en Querétaro no hay evidencia de que exista una presencia militar o que la IDF haya entrenado a la Policía Estatal, ha habido diálogos entre estas agencias y el gobierno del estado.

Kuri niega desplazamiento por inseguridad en Querétaro

Mauricio Kuri señaló que los casos de desplazamiento identificados podrían estar relacionados con factores económicos o ambientales. LA ENCUESTA Intercensal 2025 del INEGI identificó casos de desplazamiento interno relacionados con inseguridad, violencia y fenómenos naturales en Querétaro



Howard Salas

De acuerdo con la Encuesta Intercensal del 2025 del INEGI, el estado de Querétaro es la sexta entidad en donde al menos un integrante de las familias ha sufrido desplazamiento forzado interno. Mientras que por inseguridad fue el cuarto lugar, y por siniestros naturales o causas humanas fue el décimo. Tras esto, el gobernador Mauricio Kuri declaró que en la entidad no existe

ese fenómeno, y replicó que el motivo por el que vienen tantas personas al estado es por la seguridad y estabilidad. “Lo vimos. Bueno, es evidente que la pregunta puede estar un poquito, desde nuestro punto de vista, mal enfocada hacia Querétaro. Porque puede ser que hayan venido por eso, pero lo estamos revisando. Nosotros no tenemos ninguna persona

que haya tenido que irse por un tema de seguridad, sino todo lo contrario, pues por algo llegan tantas personas a Querétaro”, abundó. Kuri apuntó a que los desplazamientos se pudieron originar por aspectos económicos o ambientales, destacando las lluvias en la sierra el año pasado. Reiteró en que si se observan las mediciones del territorio, el Estado ha sido puntero en temas

de educación, seguridad, así como primeros lugares en sistemas jurídicos y económicos. “El gran reto que tiene Querétaro, que podemos ser víctimas de nuestro propio éxito con la llegada de tanta gente” añadió. No obstante, en la encuesta del EIC, se detalló que fueron más de 15 mil hogares en el estado, en los que al menos una persona llegó a padecer

desplazamiento por inseguridad o violencia. En tanto que por catástrofes naturales o de origen humano, fueron 3200. Cabe decir que en Querétaro, la Encuesta Intercensal tuvo una muestra de 125 mil casas, con la participación de 500 entrevistadoras y que el tiempo en que se llevaron a cabo las entrevistas fue del 6 al 14 de noviembre del 2025.

El posicionamiento de Mauricio Kuri sobre el conflicto de Israel-Palestina, y el trasfondo que hay en ello

Howard Salas

Derivado de las críticas por parte de la ciudadanía en la que se señala la relación de la administración actual con el gobierno de Israel, en donde se cuestionan los motivos por los que se proyectó la bandera de Israel en la fachada, así como el nombramiento de una calle en el fraccionamiento Sofía, dentro de la Delegación Félix Osorio Sotomayor en la capital del estado, como Circuito Estado de Israel. El gobernador Mauricio Kuri apuntó a que el estado no tiene como tal una postura propia sobre el conflicto entre Israel y Palestina, abogando a que esa decisión le corresponde al gobierno federal.

Sin embargo, ante el cuestionamiento de la proyección de la bandera de Israel en el Palacio de Gobierno ocurrido el 11 de octubre del 2023, así como el nombramiento de la calle con el nombre del país, el funcionario detalló que la iluminación con la bandera israelí fue por un atentado que había sucedido en ese país, apuntando a que era una “muestra de acompañamiento a su población”.

Mientras que sobre el nombramiento, el funcionario replicó que se realizó en el marco del 75 aniversario de la creación del Estado de Israel y por los 70 años de

relaciones diplomáticas entre México e Israel, tal hecho con la asistencia del entonces embajador israelí Zvi Tal. Kuri argumentó que estas participaciones no significan un posicionamiento político sobre el conflicto internacional, y recordó que además ya se habían colado banderas de otras naciones por situaciones similares. “Nosotros estamos con la gente de allá, con ninguna participación política, como también se puso la bandera de Líbano, se puso la bandera de España, se puso la bandera de Estados Unidos, como todas las banderas de aquellos países que creemos que tenemos que acompañarlos” abundó.

¿De dónde viene esta problemática?

Se tiene por el argot popular que un hecho de lesa humanidad no cabe dentro de un debate político por la simple cuestión de que el daño a otro ser humano es algo que se debería reprobar y sancionar de forma equivalente al daño efectuado. Sin embargo, el conflicto de Israel-Palestina se ha estado desarrollando a través de los años, por postulados y argumentos que pasan por diversos temas como religión, cultura, territorio, geografía o geopolítica, que han ido filtrándose hasta la pregunta con matices políticos e



Proyección de la bandera de Israel en el Palacio de Gobierno ocurrió el 11 de octubre del 2023

ideológicos: ¿De qué lado estás?.

Lo cierto es que el conflicto de Israel y Palestina es uno sumamente profundo, con registros desde el año 135 d.C. cuando los judíos fueron expulsados de ese territorio por el Imperio Romano, mismo que nombró a esta zona con el nombre de “Syria Palaestina”.

De ahí saltaríamos hasta la Primera Guerra Mundial, momento en el que Palestina estaba bajo el dominio del Imperio Otomano. Durante este conflicto, tanto los árabes que habitaban Palestina, así como el movimiento

sionista fueron buscados por Inglaterra para que apoyaran su campaña contra el imperio otomano. Estos hechos son conocidos, uno como la Correspondencia McMahon-Hussein, en la que Reino Unido buscó el apoyo militar de los líderes árabes de la región, en la que, por parte del Alto Comisionado británico en Egipto, Sir Henry McMahon, le fue prometido al jerife de La Meca, Hussein bin Ali, que si los árabes se rebelaban contra los otomanos y ayudaban a los Aliados a ganar la guerra, Inglaterra apoyaría la creación de un Estado

árabe independiente. Y la Declaración de Balfour, donde el gobierno británico, tuvo apoyo financiero por parte del movimiento sionista con la promesa del ministro de Relaciones Exteriores, Arthur Balfour, donde envió una carta formal al líder de la comunidad judía en Gran Bretaña, el barón Lionel Walter Rothschild. En ella, el gobierno británico declaraba oficialmente que apoyaba el establecimiento en Palestina de un “hogar nacional para el pueblo judío”.

Sin embargo, tanto Inglaterra como Francia negociaron en secreto la forma en cómo se iban a repartir esos mismos territorios coloniales en cuanto cayera el Imperio Otomano, tales negociaciones fueron conocidas como el Acuerdo de Sykes-Picot. Fue a partir de aquí que los franceses y británicos trazaron líneas en el mapa de Oriente Medio. Decidieron que Francia controlaría el norte (Líbano y Siria) e Inglaterra el sur (Irak y Transjordania), mientras el destino de Palestina fue que quedaría bajo una administración internacional. Este trato secreto anulaba por completo la promesa de independencia hecha a los árabes.

A la par, derivado de la declaración de Balfour, que fungió como un respaldo político para que los judíos pudieran migrar legítimamente bajo el futuro amparo británico, se impulsó y legalizó la compra masiva de tierras que las organizaciones judías (como el Fondo Nacional Judío) ya realizaban de forma privada, sembrando los conflictos actuales que se viven en la zona.

Martín Arango critica convocatoria de Morena durante visita de Sheinbaum

Howard Salas

Martín Arango criticó a Morena tras la convocatoria realizada por el partido guinda en la visita de la presidenta Claudia Sheinbaum y sostuvo que Acción Nacional tiene la disposición de acudir a la siguiente visita de la mandataria, argumentando que su partido sí reconoce la importancia de la presencia de la líder nacional en Querétaro.

“Contrario a lo que piensan, a nosotros sí nos da gusto que venga la presidenta de la República. Es nuestra

mandataria federal y, por supuesto, que lo que queremos es que se hagan bien las cosas en este país”, declaró.

El dirigente del PAN señaló a Santiago Nieto, que estuvo presente en el evento, y se refirió a él con el término “Solitario Nieto” cuestionando la presencia de integrantes de Morena en la visita presidencial.

Arango opinó que el problema principal no fue únicamente la presencia de Nieto, sino la convocatoria realizada para el evento,

al señalar que Morena y sus funcionarios federales tenían la responsabilidad de garantizar un acto digno para la presidenta.

Asimismo, criticó a quienes estaban a cargo de la convocatoria, puntualizando que quedaron mal con la presidenta, y cuestionando las cifras de asistencia que dijeron y que fueron difundidas después del evento.

Por último y en otro orden de ideas, Arango resaltó las obras sobre el Paseo 5 de Febrero y destacó que

ha reducido los tiempos de traslado tanto para quienes usan vehículos particulares como para quienes utilizan el transporte público.

“Paseo 5 de febrero es una obra que ha reducido indudablemente los tiempos de traslado para quienes se trasladan en vehículos

automotores” señaló.

Añadió que uno de los principales beneficios, desde su perspectiva, ha sido el incremento en el número de personas que utilizan el transporte público, así como una mejora en sus tiempos de traslado.

Martin Arango señaló que el PAN está dispuesto a acudir a una próxima visita de Claudia Sheinbaum a Querétaro, destacó los beneficios que, desde su perspectiva, ha generado el Paseo 5 de Febrero en los tiempos de traslado.



Alumbrado desigual y calles oscuras en San Juan del Río

Rafael Perrusquia Sánchez

A poco tiempo del informe del presidente municipal de San Juan del Río, Roberto Cabrera, prevista para el 30 de septiembre. Se debe cuestionar si las nuevas instalaciones y reparaciones en la cuestión de alumbrado, más allá de las cifras que se puedan presentar en el futuro informe, han podido resolver los problemas cotidianos de los habitantes sanjuanenses.

Fraccionamiento Campestre San Juan y calle Prolongación 5 de Mayo señalan fallas recurrentes en el alumbrado del municipio

La diferencia entre una calle con iluminación y otra completamente oscura puede encontrarse al cruzar una avenida. Argelia Camarillo, habitante del fraccionamiento Campestre San Juan, explicó que existe una desigualdad visible en los alrededores de su vivienda. Relató que al salir hacia avenida Maravillas aparecen tramos donde el alumbrado es insuficiente. En otros puntos cercanos, aseguró que algunas lámparas solares comenzaron a instalarse conforme llegaron nuevos comercios. También indicó que tampoco existen luminarias frente a la escuela La Salle. María del Pilar, habitante de Prolongación 5 de Mayo, reconoce que gran parte del Centro se encuentra en mejores condiciones, donde se renovó el alumbrado del Jardín Independencia y

el Jardín de la Familia. Sin embargo, asegura que durante las lluvias, las lámparas de su cuadra fallan constantemente, como si se tratara de un cortocircuito. Destacó que en la calle 5 de Mayo, atrás del Chedraui, solo hay tres lámparas, de las cuales solo una funciona para alumbrar parte de la calle. En su experiencia, después de presentar un reporte, la respuesta puede tardar entre tres y siete días. Por otro lado, en Fundadores, Cecilia Ojeda, originaria de Pedro Escobedo, relató que vivió por un tiempo en esa zona de San Juan del Río para la realización de sus estudios. Durante su estancia observó fallas frecuentes sin iluminación. Estas afectaciones se encontraban en Fundadores 1, después de las vías del tren, y en Fundadores 3.

Antecedentes para medir el resultado

El Plan Municipal de Desarrollo 2024-2027; en el objetivo 2.2. “Una ciudad mejor iluminada y más limpia”, establece incrementar la satisfacción ciudadana en el servicio público, como lo es el alumbrado y recolección de basura en calles, parques y drenajes. Donde destaca el compromiso de garantizar que las familias del municipio se sientan seguras, con infraestructura moderna y servicios públicos de calidad. Además, en el Cuarto Informe de Gobierno, se reportó que 20 mil 810

solicitudes durante 2025, esta cifra está relacionada con alumbrado, limpieza, mantenimiento vial y espacios públicos, no permite un desglose para saber cuántas solicitudes corresponden a los circuitos eléctricos. Por otro lado, en el portal de Servicios Públicos señalan una cifra muy diferente, todo esto del cuarto informe. Se señala que mil reportes fueron atendidos en “esta temporada”; 1837 luminarias y 2010 circuitos fueron atendidos. No se precisa con exactitud en qué fecha se integra esta temporada o cuántos casos se atendieron con exactitud.

Se debe ver cuántos de estos reportes corresponden únicamente a alumbramiento o circuitos eléctricos. Y que pueda responder a los sanjuanenses cuántos de estos volvieron a fallar, qué áreas son atendidas, tener un ordenamiento de información claro, dónde se realizaron los trabajos y que el ciudadano, al consultar el informe, pueda enterarse de qué porcentaje se cubre la necesidad de alumbrado público.

La información dada en el Plan Municipal y del anterior Informe de Gobierno, junto con los testimonios, muestra situaciones diferentes. No se muestra un presupuesto específico empleado en las 1,837 reparaciones que se llevaron a cabo. El informe deberá de explicar no solamente



cuántas solicitudes fueron atendidas o mediante cifras cuántas luminarias o circuitos eléctricos se les dio asistencia, sino también del presupuesto destinado. Antes de considerar “cumplida” la promesa municipal en el próximo informe del 30 de septiembre, la administración tendría

que publicar el número de luminarias en funcionamiento y fuera de servicio, los tiempos de respuesta, colonias atendidas y presupuesto específico utilizado. Si el gobierno logra ser más específico, el ciudadano puede estar mejor enterado y consciente de la situación actual.

Johanna Arceo

La madrugada en que Alexandra Lobato encontró la historia de Mulata, estaba soñando que era una mujer mulata. En el sueño se veía a sí misma, miraba sus manos y trataba de entender su propia identidad, mientras frente a ella aparecía su hijo, aunque con el rostro y la edad que tenía cuando era un niño de dos años y no comprendía qué estaba ocurriendo hasta que entendía que vivía en el virreinato.

Su relación con ese periodo no era nueva: además de escritora, Lobato se ha desempeñado como docente de historia y siempre le parecía fascinante la época virreinal. Después veía la iglesia de San Juan del Río y la plaza de Tequisquiapan. Entonces vio acercarse un hombre vestido de militar, quien se aproximó al pequeño y se lo arrebató. La escena la despertó alrededor de las tres de la mañana. Todavía confundida por el sueño, se levantó y caminó hasta donde estaba su hijo para comprobar que se encontraba ahí, dormido. Después regresó y se sentó a escribir. Entre las tres y las seis de la mañana quedó escrito aquel episodio que, casi diez años después, formaría parte de uno de los capítulos de Mulata. Y es así, como de aquel sueño nació Mulata, novela de época que la escritora queretana presentó el viernes 25 de septiembre en el Museo Anbanica de Historia del Pueblito, en Corregidora.

Una obra que, aunque cuenta una historia ficticia, se construyó a partir de una serie de investigaciones sobre las condiciones sociales, costumbres, instituciones y formas de vida de la Nueva España del siglo XVIII. Para Lobato, llamar a Mulata una novela de época y no una novela histórica tiene una diferencia importante. Mientras la novela histórica toma como protagonistas personajes que realmente existieron, la novela de época utiliza un contexto histórico como escenario y busca reconstruir cómo se vivía en ese momento, aunque sus

“La historia de nuestro país vista desde la vida particular de cuatro mujeres”: Alexandra Lobato presenta Mulata



personajes sean producto de la ficción.

“Todo lo que veas sí pudo haber pasado”, explicó la autora durante la presentación.

La historia se desarrolla entre San Juan del Río, Tequisquiapan y el antiguo Camino de Tierra Adentro. Sus protagonistas son cuatro mujeres: Catalina, una española peninsular; Gregoria, una mujer africana esclavizada; y sus hijas Ana y María Isabel, esta última una mulata.

La novela comienza con la llegada de Catalina a la Nueva España. Acostumbrada a la vida de Sevilla y Cádiz, espera encontrarse con la Ciudad de México, una de las ciudades más importantes del virreinato.

Sin embargo, termina en una hacienda alejada, después de un viaje de varios días desde Veracruz por caminos de piedra y lodo.

Ese contraste fue parte de lo que Lobato quiso explorar: no imaginar a una mujer del siglo XVIII con las posibilidades de una mujer contemporánea, sino preguntarse qué podía hacer realmente una mujer dentro de las condiciones de su época. Catalina no puede firmar documentos ni encargarse formalmente de la administración de la hacienda, pero poco a poco comienza a dirigir la producción y a descubrir que tiene capacidades que su esposo intenta minimizar.

A su lado está Gregoria, una mujer esclavizada que Catalina compra al llegar a la Nueva España y que termina convirtiéndose en su brazo derecho.

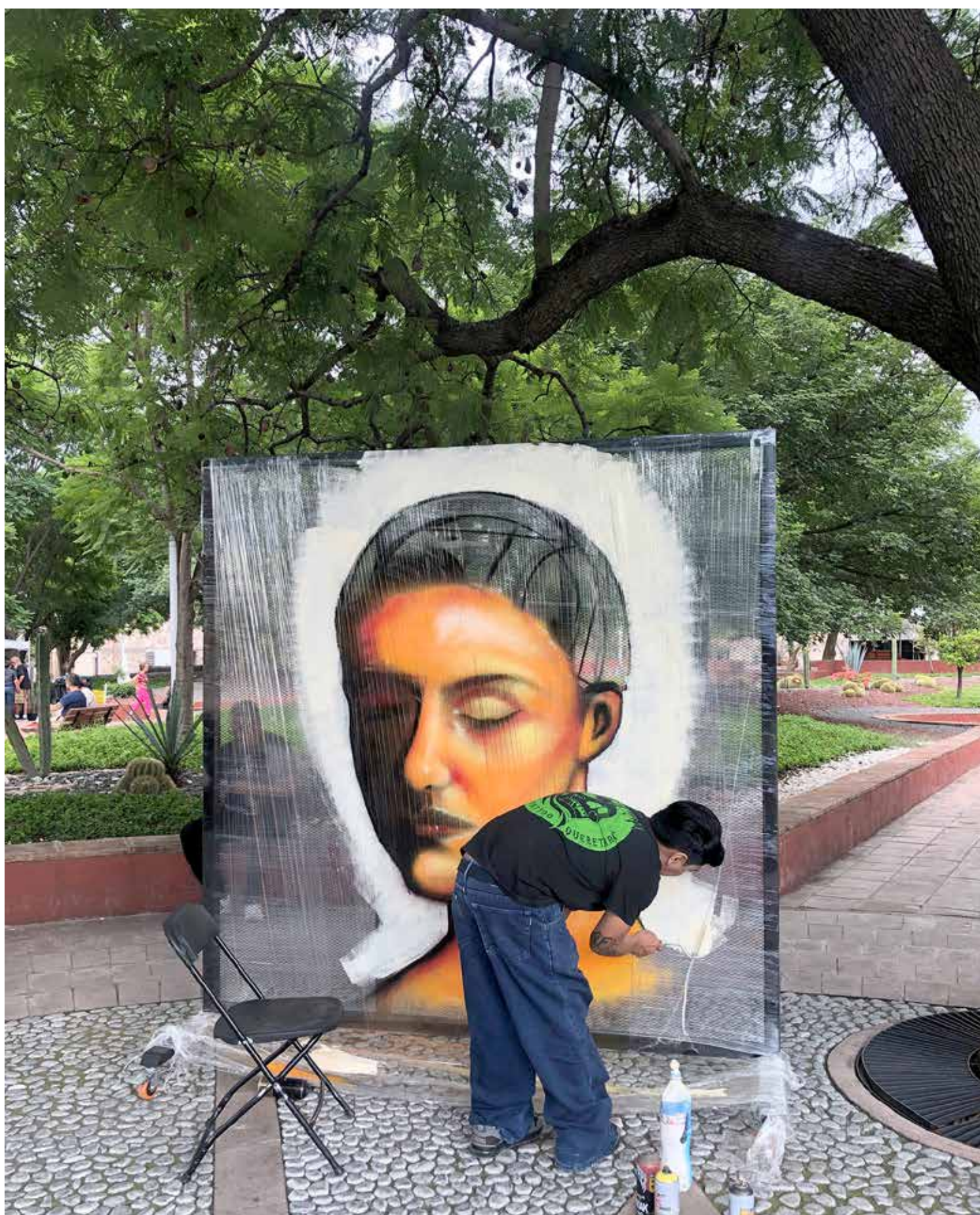
De esa relación nace también uno de los conflictos centrales de la novela. Gregoria tiene una hija, María Isabel, quien crece junto a Ana, la hija criolla de Catalina. Durante su infancia, las diferencias de origen parecen no representar un problema dentro de la hacienda. Es al llegar a la adolescencia cuando María Isabel comienza a comprender que, aunque fue criada dentro de una casa española y recibió cuidados similares a los de las otras niñas,

su condición social y racial determina el lugar que ocupa en aquella sociedad.

La identidad se convierte así en uno de los ejes de Mulata. Para construir ese mundo, Lobato recurrió a lo que llamó “microhistoria”: aquello que pocas veces aparece en los grandes relatos históricos, pero que permite imaginar cómo era la vida cotidiana.

Investigó la vestimenta, la comida, las formas de higiene, las escuelas, los caminos, las instituciones y las relaciones sociales. Incluso llegó a estudiar detalles como la manera en que se bañaban las personas, los productos que utilizaban y las prendas que llevaban quienes

habitaban la Nueva España. La investigación también la llevó a los espacios que aparecen en la novela. Una parte importante de la historia ocurre en la Hacienda de La Venta, en San Juan del Río, actualmente convertida en un hotel. Lobato decidió hospedarse allí para observar el lugar y tratar de experimentar, aunque fuera parcialmente, el espacio donde había colocado a sus personajes. También investigó instituciones y documentos históricos relacionados con la población africana y afrodescendiente en la Nueva España. Durante la presentación habló de los palenques, comunidades formadas por personas negras que habían escapado de la esclavitud, y de las llamadas levás, mediante las cuales se podía detener a personas que no estuvieran bajo la propiedad reconocida de alguien. En la novela, estos elementos históricos forman parte de la vida de María Isabel y permiten mostrar que su condición no es solamente un conflicto personal, sino el resultado de una estructura social. La autora también recurrió a fuentes documentales para conocer el funcionamiento de la Nueva España. Durante una visita a Sevilla pudo conocer la Casa de Contratación y observar documentos relacionados con la administración colonial. Para ella, este tipo de investigación permitió comprobar que, aunque sus personajes fueran ficticios, las circunstancias que enfrentan sí podían haber ocurrido. Uno de los retos fue su estructura narrativa. La historia está construida mediante tres voces: una tercera persona para María Isabel, una segunda persona para Catalina y una primera persona a través del diario de Ana. Esta última voz fue especialmente complicada para la autora. Incluso llegó a pensar que el problema no era su escritura, sino que el personaje de Ana simplemente “no sabía escribir” lo suficientemente bien. Finalmente, después de recibir comentarios de sus primeros lectores, entendió que la novela estaba terminada y que



necesitaba dejar atrás el título provisional de Tres mujeres. Y así fue como nació Mulata. La novela ha tenido una primera edición y una nueva edición ilustrada, además de despertar interés para una posible adaptación cinematográfica. Lobato contó que, después de

que algunos lectores le pidieran que la historia llegara al cine, escribió una versión para largometraje y posteriormente obtuvo dos menciones en concursos. Actualmente, el proyecto se encuentra en proceso de lectura y evaluación por parte de productores.

Pero antes que una posible película, Mulata comenzó como una imagen íntima: una mujer mirando sus manos en medio de un sueño y preguntándose quién era. Para Alexandra Lobato, esa historia terminó convirtiéndose en una forma de mirar el pasado

desde la vida cotidiana de cuatro mujeres. No desde los grandes personajes que aparecen en los libros de historia, sino desde quienes vivieron dentro de las casas, las haciendas y las estructuras sociales que definieron a la Nueva España.

Más allá de la danza: las mujeres que mantienen viva la memoria hñöñhö en San Ildefonso Tultepec

Johanna Arceo

La danza de Pastoras, los bordados, la elaboración de la muñeca Dönxu, la gastronomía y los saberes que pasan de una generación a otra forman parte de una memoria que las mujeres de la comunidad otomí hñöñhö en San Ildefonso Tultepec mantienen viva, incluso cuando no participan directamente en la danza. En San Ildefonso Tultepec, Amealco, Querétaro, la danza de Pastoras puede verse como una expresión de movimiento, color e indumentaria. Sin embargo, detrás de cada presentación existe un parteaguas mucho más profundo: familias que colaboran, mujeres que preparan alimentos, elaboran prendas, cuidan a quienes participan, transmiten conocimientos y sostienen actividades que forman parte de la vida comunitaria. Para Daniela Galván Rodríguez, investigadora cuya tesis de maestría estudió los cambios y permanencias de la danza de Pastoras como expresión de la memoria histórica hñöñhö en San Ildefonso Tultepec entre 1980 y 2022, acercarse a esta tradición comenzó precisamente por aquello que podía observarse a simple vista. Su formación en artes escénicas hizo que llamaran su atención los colores, la indumentaria, los sombreros adornados con listones y flores y el movimiento de las mujeres al danzar. Pero conforme avanzó su investigación, descubrió que aquello que ocurre durante la danza es solamente una parte de una estructura

mucho más grande. “Realmente quien tiene el conocimiento son las mujeres que danzan”, explica Daniela, al señalar que la investigación le permitió observar la relación de esta danza con la fertilidad de la tierra, el ciclo agrícola, el agradecimiento y las relaciones dentro de la comunidad. Por eso, observar a las pastoras únicamente como una expresión folclórica deja fuera buena parte de lo que sucede alrededor de ellas. Durante su investigación, Daniela tuvo la oportunidad de asistir a ensayos y presentaciones. Allí encontró que estos espacios no consisten únicamente en reunirse para ejecutar una coreografía. También son lugares de convivencia y de incorporación de las nuevas generaciones. Las niñas pueden comenzar a acercarse a la danza desde pequeñas, incluso acompañando a sus madres. Desde los brazos o las espaldas de ellas, explica la investigadora, no solamente aprenden movimientos y aspectos técnicos, sino también formas de respeto, valores comunitarios, el idioma y el sentimiento de comunidad. La transmisión cultural, entonces, comienza antes de que una niña pueda siquiera convertirse en danzante... Pero tampoco termina cuando una mujer deja de bailar. Daniela recuerda el testimonio de Silvia Pascual, quien le contó que algunas de las prendas que utilizaba habían sido heredadas de su

madre. En ellas no solamente permanecía una pieza de vestimenta: permanecía también el recuerdo de las manos de su mamá mientras bordaba y elaboraba aquellas prendas. Algo similar ocurre con los sombreros. Daniela explica que, de acuerdo con los recuerdos de Silvia, anteriormente los listones no se colocaban todos de una sola vez. Podía incorporarse uno o dos cada año, dependiendo de lo que la familia pudiera aportar después de un año productivo. Así, aquello que a simple vista puede parecer un adorno también cuenta una historia familiar. Uno de los aspectos que más cuestiona la idea tradicional de quién participa en una danza es que no todas las mujeres de una familia necesariamente danzan. Daniela explica que “por ejemplo, si la mamá no puede danzar en un momento específico, ella asume la responsabilidad de la abuelita, la suegra o de su hermana para que ellas sí puedan integrarse y participar, eso también es parte de la ofrenda. Entonces, hay muchos detalles más finos que se van hilando en lo que nosotros denominamos al final una ofrenda compleja”. En ella también intervienen el trabajo, los cuidados, las actividades económicas y las decisiones colectivas que hacen posible que la danza pueda realizarse. La participación, por tanto, no siempre ocurre frente a quienes observan la danza.

María Fernanda García Miranda lo conoce desde su propia familia. Ella no danza, pero recuerda que su abuela sí participó durante algún tiempo en la danza de Pastoras. Con el tiempo dejó de hacerlo debido a la movilidad, pues asistir a los ensayos se volvió complicado. Sin embargo, dejar de bailar no significó dejar de participar. Su abuela continuó apoyando de otras maneras, entre ellas con comida y distintas formas de ofrendar. Para María Fernanda, ese legado también está relacionado con las enseñanzas que recibió de sus abuelas: valorar la cultura, la lengua, la gastronomía y los esfuerzos que se realizan para mantener las actividades comunitarias. La transmisión cultural no ocurre únicamente alrededor de la danza. En San Ildefonso Tultepec también existe una tradición artesanal y gastronómica que forma parte de la vida comunitaria. Entre las actividades que María Fernanda reconoce están los bordados, la elaboración de vestidos tradicionales, los sombreros para las Pastoras y la alfarería. La gastronomía también está relacionada con las actividades comunitarias. María Fernanda explica que dentro del sistema de cargos —una forma de organización comunitaria en la que distintos grupos de cargueros asumen durante el año responsabilidades relacionadas con santos y

advocaciones marianas— existe un intercambio de alimentos de acuerdo con el calendario litúrgico. En estas celebraciones pueden prepararse mole, el tradicional mole de cargo y frijoles. Durante la Cuaresma y Semana Santa también se prepara un platillo de camarón elaborado con huevo y harina, que se acompaña con mole y frijoles. A esto se suman las tortillas hechas a mano, los tamales, el atole de cargo elaborado con piloncillo y masa y el tradicional pan de pulque, preparado con harina de trigo, agua, pulque y otros ingredientes. En algunas de estas celebraciones, primero se realiza el intercambio del cargo durante la misa, después se presenta la danza de Pastoras y finalmente la comunidad comparte los alimentos. A la vida económica de la comunidad también se suma la extracción de sillar. María Fernanda explica que anteriormente esta actividad se realizaba de manera manual y que con el tiempo se incorporó maquinaria que, para quienes viven en San Ildefonso, forma parte de una manera de relacionarse, trabajar y mantener prácticas que han pasado entre generaciones. Otro de los elementos fundamentales de la cultura otomí es la elaboración artesanal de la muñeca Dönxu, una expresión que María Fernanda reconoce como parte importante de la memoria de su comunidad. Según lo que conoce por las artesanas de la

comunidad, la muñeca tiene una historia de varios años y originalmente se elaboraba con plantas y diferentes hierbas del campo para representar a la mujer. Posteriormente, se incorporaron telas y comenzó a utilizarse también como juguete para las infancias. Su propia abuela recuerda que, en otros tiempos, el cabello podía elaborarse con la cola de animales, utilizada para formar las trenzas y bordar los ojos. Con el paso del tiempo, la muñeca se fue transformando. María Fernanda explica que alrededor de los años 2000 a 2005 algunas artesanas recibieron asesoría para mejorar su diseño y facilitar su comercialización. También se incorporó maquinaria a un proceso que anteriormente se realizaba completamente a mano. Esta transformación no eliminó el trabajo de las mujeres. Por el contrario, la elaboración de estas piezas se convirtió también en una forma de generar ingresos. La vestimenta de la Dönxu busca asemejarse a la de la danza de las Pastoras, utilizando colores vivos, telas similares y elementos inspirados en la naturaleza. El bordado continúa realizándose a mano y retoma el bordado tradicional presente también en la vestimenta de las mujeres. Para María Fernanda, la muñeca tiene además un significado personal: La hace también su mamá. Aprender a elaborarla mediante la observación y ayudando en su fabricación le ha permitido reconocer que detrás de la pieza existe algo más que una representación física. “También lleva detrás toda una cultura, toda una memoria que se ha transmitido a través de las generaciones”, señala. Hablar de las mujeres de

San Ildefonso Tultepec no significa hablar solamente de permanencias. Sus vidas también han cambiado. María Fernanda observa que actualmente existe una mayor apertura para que las mujeres participen en ámbitos como la educación, el trabajo profesional y otras actividades que anteriormente no se les permitían. Hoy, dice, existen mujeres profesionistas que se desempeñan en distintos espacios. Daniela también ha observado transformaciones en la danza. De acuerdo con su investigación, hace aproximadamente 30 años había una mayor participación de mujeres danzantes. Sin embargo, considera que sería simplista interpretar la disminución de participantes como una pérdida de interés, pues la movilidad para el trabajo hacia el extranjero, las responsabilidades de cuidado y las nuevas actividades económicas han modificado la manera en que las mujeres participan. Para Daniela, se trata de una reconfiguración... Una mujer que no puede danzar puede asumir otras tareas para que otra integrante de su familia pueda hacerlo. De esta manera, la tradición cambia en su forma de organizarse, pero no necesariamente desaparece. Incluso las propias mujeres de San Ildefonso se han convertido en productoras de algunos de los elementos que forman parte de la danza. Daniela señala que actualmente elaboran y venden sombreros e indumentaria para otros grupos. Es así como también la tradición se convierte en trabajo y en una actividad económica. La investigación de Daniela comenzó buscando comprender la danza de Pastoras, pero terminó

encontrándose con una red mucho más amplia de actividades y relaciones. La danza está vinculada con la fe, el ciclo agrícola, la tierra, la preparación de los ensayos, la organización familiar, los cuidados, la elaboración de artesanías y las decisiones que se toman colectivamente. Por eso, para ella resulta difícil resumir el papel de las mujeres de San Ildefonso Tultepec en solamente dos o tres conceptos. Sus actividades atraviesan la vida económica, familiar y social de la comunidad, pero también su dimensión espiritual y religiosa. Daniela las describe como

guardianas de la memoria colectiva y reproductoras de cultura, tanto en aquello que puede tocarse, como la vestimenta tradicional y las artesanías, como en aquello que no es visible: los conocimientos, la memoria y la emocionalidad que se transmiten entre generaciones. Para María Fernanda, una de las cosas que quisiera que quienes llegan desde fuera, como turistas o visitantes, comprendieran es que las expresiones culturales no terminan con lo que se alcanza a observar. Detrás de una danza, una artesanía o una prenda existe una historia...

Por eso considera importante que quienes visiten la comunidad conozcan también su lengua, sus artesanías, su gastronomía, el sistema de cargos y el significado de sus danzas. En el Día Internacional de las Mujeres y Niñas Indígenas, mirar hacia San Ildefonso Tultepec implica entonces mirar más allá de quienes aparecen danzando. También están las mujeres que enseñan, bordan, cocinan, elaboran artesanías, sostienen a sus familias, participan en las ofrendas o transmiten una lengua y una memoria que aprendieron de sus propias madres y abuelas.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA UNIVERSITARIA

LATEX LABORATORIO TEATRAL

BRUJAS
MALDITAS MUJERES

EXPERIENCIA INMERSIVA
VIE/SAB
OCTUBRE
HANGAR 001
UAQ Campus Aeropuerto

20hrs
General \$300
Preventa \$250
Descuento \$200

Reserva tus boletos
☎ 442 840 9972
Cupo limitado

@LATEX UAQ @latexuaq
@SecretariaExtensionyCulturaUniversitariaUAQ @culturauaq

UAQ | CRECER EN LA DIVERSIDAD

Colectivos conmemoran aniversario de desaparición de los 43 de Ayotzinapa

Howard Salas

Colectivos ciudadanos realizaron un ejercicio conmemorativo por el aniversario de la desaparición forzada de los 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa, en busca de mantener vigente la exigencia de justicia y memoria para los familiares de las víctimas. Asimismo, activistas hicieron un llamado para que en la entidad se atiendan las necesidades de la población en materia de derechos humanos, en la que resaltaron aspectos de movilidad en la capital. “Estos son derechos de

recordando un hecho con madres buscadoras. “El año pasado las madres buscadoras fueron reprimidas brutalmente en la Fiscalía. Entonces, las encerraron, les causaron terror psicológico”. “Al final de cuentas, pues sí hay como una política en contra de la movilización social aquí en Querétaro” comentó Perla Santos, miembro del colectivo Comité CEDES México. De la misma forma, Perla Santos exhortó a la población a participar en estos eventos por la gravedad de los hechos

las víctimas, que al final de cuentas el Estado tiene que reconocer que les ha fallado a las víctimas también” declaró el colectivo. Durante el hecho, los habitantes y miembros del colectivo fueron pasando para expresar su sentir ante este caso, así como su parecer sobre la situación nacional en tema de derechos humanos y de desapariciones. Indicaron que en Querétaro hay represión política, y señalaron casos en donde el Estado fue opresivo contra las manifestaciones,

que se están presentando en el país, indicando que mientras más uno se va metiendo, es más consciente de lo que acontece en el territorio. “Deberíamos sumarnos; es una exigencia muy real porque nos está pasando, porque cada vez hay más familias que tienen un desaparecido entre sus miembros familiares. Es algo que hay que estar, no solamente luchando por uno o por nuestro desaparecido, sino por todos los desaparecidos de este país” externó Perla.

Integrantes de colectivos mantuvieron vigente la exigencia de justicia y memoria por los 43 estudiantes de Ayotzinapa. Activistas exhortan a la ciudadanía a participar en acciones de memoria y exigencia de justicia para las personas desaparecidas



Francisco Ríos Ágreda

A 12 años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa

“A las Universidades Públicas también les toca algo más que la conmemoración. AYOTZINAPA no puede ser una fecha más en el calendario de las efemérides”. Imanol Ordorika, 2026.

Desde hace 12 años, los padres y las madres de los estudiantes normalistas que sobreviven a esa absurda masacre, ocurrida la noche del 26 al 27 de septiembre de 2014, en el período presidencial de Enrique Peña Nieto (2012-2018) y paralelamente de Ángel Aguirre Rivero, gobernador del estado de Guerrero (2011-2014), realizan movilizaciones de diferentes niveles en su región, país y en el extranjero. Los familiares de los 43 desaparecidos no han dejado de presentarse en espacios universitarios, en instancias de gobierno municipal, estatal, federal e internacional, en organismos defensores de los derechos humanos (CNDH, CIDH, OIT, ONU, CENTRO-PROD, CDH-VITORIA, CENTRO-FRAY-BA, CDHM-TLACHINOLLAN y otros) para denunciar lo que desde su punto de vista, ha constituido lentitud, complicidad, opacidad, negligencia de los cuerpos de seguridad municipal, estatal, federal, incluyendo al propio Ejército Mexicano,

a quien le exigen que entregue 853 folios que revelarían la participación de sus integrantes en las acciones de retención de los estudiantes y la entrega de los mismos a la Policía Estatal de Guerrero y al grupo criminal “Guerreros Unidos”. En el plano internacional, los familiares y los estudiantes de la Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” exigen la reinstalación del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI), nombrado oficialmente por la CIDH, y el seguimiento de las recomendaciones del mismo, para esclarecer la desaparición de los 43, las cuales también apuntan al papel jugado por el Ejército Mexicano. La presidenta Claudia Sheinbaum afirmó categóricamente que no se protegía a los militares y que si alguno de sus miembros era responsable, se sometería a la justicia. Están, pues, las dos versiones enconadas con respecto al llamado “Crimen de Estado” desde el periodo de AMLO. No quieren los familiares una reedición de otra “Verdad Histórica”, sino justicia y esclarecimiento de lo ocurrido, por doloroso que fuere.

En lo que atañe a la búsqueda de la verdad, no es un asunto menor la detención de Ángel Aguirre Rivero,

exgobernador de Guerrero, ocurrida a mediados de agosto de 2026, quien ya se encuentra legalmente sujeto a proceso en el Centro Federal de Readaptación Social (CEREFESO), No. 1, del Altiplano, en Almoloya de Juárez, Estado de México, por haber ocultado información referida a la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa la tarde de los sucesos. En ese sentido, Ernestina Godoy Ramos, Secretaria de Gobernación, afirmó que: “Lejos de ser un acto aislado u omisión técnica, el ocultamiento de las grabaciones (del ataque cometido contra los estudiantes frente al Palacio de Justicia estatal) fue el resultado de una operación dolosa y deliberadamente estructurada desde la cúpula del Poder Ejecutivo estatal” (LaJornada, 17-09-2026, p.9: Muñoz, Castillo y Arellano).

También en el entorno internacional, los familiares y los normalistas exigen las extradiciones de Tomás Cerón, exjefe de la Agencia de Investigación Criminal (AIC), actualmente fugitivo en el Estado de Israel, protegido por el genocida Benjamin Netanyahu y prófugo de la justicia de la Corte Penal Internacional (CPI). En la misma tónica está la exigencia de la extradición de José Ulises

Bernabé García, quien se desempeñaba como juez de barandilla en Iguala, Guerrero, y quien fue beneficiado con asilo político por el gobierno de las barras y las estrellas, a pesar de las acusaciones por su actuación y complicidad con los represores de los estudiantes normalistas. En fin, las expectativas sociales en torno al Informe sobre las nuevas líneas de investigación en torno a la desaparición de los 43 estudiantes normalistas rebasan el contexto regional del Estado de Guerrero. El informe que ya conocen los estudiantes normalistas, pero que no ha trascendido a la opinión pública, es una prueba de fuego para la credibilidad de la 4T, que si bien goza de un sostenido capital político con la simpatía de más del 70 por ciento de la población por CSHP, no debe despilfarrarlo, más ahora que vienen las elecciones para gobernador en 17 estados de la República. En consecuencia, desde nuestra trinchera universitaria, nos sumamos a la movilización y al grito de:

“¡NOS FALTAN 43! y ¡2 DE OCTUBRE, NO SE OLVIDA!”

Elizabeth Mendoza Morales

RVOE ¿Democratización de la educación vs. mercantilización?

En México, se han realizado diversas reformas en materia educativa y, particularmente a partir de la década de los setentas, se reconoce a las instituciones de educación superior privadas, regulando su incorporación al sistema educativo nacional. Ante ello, desde finales de los años ochenta, se ha presentado la rápida expansión y aumento del sector privado en la educación superior. La educación superior privada ha experimentado un crecimiento de más del doble en lo que va del siglo XXI.

Esto implicó una serie de políticas públicas en educación superior como respuesta a que, por múltiples factores, las universidades públicas no contaban con los suficientes espacios para satisfacer la demanda y las necesidades de aspirantes que año con año realizaban procesos para el ingreso a dichos centros de estudio. Es así que, por diversos factores que van desde lo demográfico hasta lo sociológico, la cantidad de aspirantes que buscan ingresar a la universidad rebasa la capacidad de las

instituciones públicas para recibirlos. Así, tales acciones en conjunto formaron parte de diversas reformas educativas que se implementaron en México como parte de acciones que se plantearon el incremento en la cobertura y la ampliación de la misma para la garantía del acceso a la educación superior. Para ello, se crearon diversos mecanismos de regulación de las instituciones privadas, como el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios del tipo superior, por sus siglas RVOE, para que dichas instituciones sean oficiales e impartan de manera regular los programas educativos para los cuales demuestran estar calificadas.

Así, el RVOE, es un registro oficial otorgado por la autoridad educativa federal o estatal, que implica también un acto administrativo mediante el que se determina la incorporación oficial al sistema educativo de un plan o un programa de estudio particular. Frente a ello se presentan dos circunstancias que permiten repensar y replantear los efectos del RVOE en la

configuración del sistema de educación superior en México. Por un lado, aporta elementos para abordar con mayor consistencia la regulación del sector privado en la educación, específicamente lo relacionado con aquellos vacíos en la implementación del reconocimiento; y por otro, da cuenta de la flexibilidad y dinamismo del sector privado, que ya no se limita a la diferenciación o la competencia, sino que se extiende a la conformación de agendas institucionales con objetivos más específicos, muchas veces estructurados a partir de intereses políticos y lucrativos.

En suma, las universidades públicas no precisan del RVOE, ya que su regulación y su control, dependen tanto de la Secretaría de Educación Pública, como de su propia autoridad y de las leyes y reglamentos que las rigen. Por ello, desde que se crean, forman parte del sistema educativo nacional, sin requerir un reconocimiento como aquel que necesitan, de forma expresa, las instituciones de educación superior privadas.

Por ello es preciso reflexionar sobre el alcance en la eficacia del RVOE ya que, al otorgarlo, se entiende que las instituciones que lo han obtenido cumplen con los requisitos mínimos para su operatividad, pero no garantiza la calidad de la educación que se da en las escuelas, universidades, centros o institutos, toda vez que no se contemplan acciones o evaluaciones permanentes de supervisión. De la misma manera, ante algunos vacíos en la regulación, se da pauta a acciones no éticas de las instituciones de educación superior privadas, como los tiempos de respuesta en el otorgamiento de diplomas o grados de estudio luego de haber cursado y aprobado el programa; por ende, la clara afectación a los egresados en detrimento de su derecho a la educación.

La reflexión nos lleva a concluir: ¿la democratización de la educación implica una mercantilización de la educación en detrimento de la calidad?

Carmen Vicencio

Educación alternativa:
¿acierto o error?

Orden, esfuerzo y disciplina al aprender a escribir, con sentido o sin sentido

En el debate educativo, un tema recurrente es el de la valoración del orden, esfuerzo y disciplina. En una lógica binaria se muestran solo dos opciones: la otra es el caos, la lasitud y la indolencia. Entre ambos extremos, sin embargo, la realidad muestra un amplio abanico de prácticas que responden a comprensiones, intereses y circunstancias muy diversas.

En el contexto actual de anomia y luchas por el poder al que nos ha conducido el sistema dominante, muchos educadores reaccionan, asumiendo posturas autoritarias o rígidas para contrarrestar el desbordamiento, no solo de críticas al orden establecido, sino de justificaciones a la violación de cualquier norma.

Considerando la gran pluralidad de condiciones y posturas que hay en México, la apuesta de la SEP por la “autonomía docente” puede significar cierto alivio para el gremio y confianza en su buen criterio. Sin embargo, también puede interpretarse como negligencia o lavado de manos, cuando los planes de la NEM resultan confusos y las y los profesores no están

recibiendo la formación-capacitación-actualización que requieren y, al contrario, muchas veces, se perciben solos frente a las contradicciones de este modelo (en especial la presupuestal).

Si hacer lo que siempre se ha hecho da mayor seguridad, ¿para qué cambiar? ¿Es posible una educación alternativa con orden y disciplina?

A lo largo de mi vida profesional he sido testigo del gran interés espontáneo, esfuerzo, concentración y disciplina que pueden mostrar niñas, niños y adolescentes cuando algo les resulta significativo. También he observado diversas prácticas familiares o escolares que *castigan o inhiben dicho interés, que *lo potencian y encausan con éxito, o bien, que *lo dejan a la deriva, sin ofrecer ninguna orientación ni realimentación.

Una vez, en el medio rural, una mamá me confesó, preocupada, que su hija de 15 años pasaba mucho tiempo encerrada en su cuarto. La chica desertó de la escuela antes de aprender a leer y a escribir y nadie la alentó a regresar. Al saberse ignorante, decidió aprender por su cuenta y, encerrada, llenaba su

cuaderno con planas de pseudolettras (a#0+MRn<>), escritas con gran vigor, segura de que su esfuerzo individual sería suficiente. Aunque esto tenía gran significado para ella, no tenía mucho sentido, pues así no se aprende a escribir.

En otra ocasión, en una escuela privada urbana que visité, la directora me mostró con orgullo el orden que ahí reinaba. En el recreo me propuso elegir a cualquier chica, para que me mostrara sus cuadernos. Quedé impactada al ver una libreta impecable, con margen azul en cada hoja y gran cantidad de planas de su nombre, anotando con rojo cada inicial mayúscula. También tenía copias de lo que sus maestros anotaban en el pizarrón, igual, con rojo la inicial de toda palabra alineada a la izquierda, aunque no fuese nombre propio, ni inicio de oración. He aquí otra práctica que muestra orden, disciplina y esfuerzo, pero sin sentido ni significado, para quien la realiza (en pleno siglo XXI).

He aprendido, además de muchos profesores de escuelas públicas, privadas y comunitarias,

comprometidos con la educación popular alternativa, que -a pesar de trabajar en condiciones adversas y sin libros de texto- logran, desde el preescolar, entusiasmar a sus estudiantes para producir folletos, revistas, libros, etc., con textos libres, reportes de entrevistas o clases paseo, noticias o avisos locales. En este caso, aprender a escribir parte del DESEO de expresar algo. Si alguien no domina la escritura, dicta sus ideas al profesor-a y luego copia su traducción del pizarrón, a mano o con un alfabeto móvil.

Esta práctica Freinet, que tiene gran sentido, existe en México al menos desde 1940 y genera gran interés y compromiso, pues implica revisar colectiva y rigurosamente el propósito comunicativo, la gramática textual-oracional, estilo y ortografía de los escritos, previendo la reacción del destinatario. Más vale corregir errores antes de publicar.

¿Puede enseñarse así en grupos de 40 o más alumnos? Depende.
maric.vicencio@gmail.com

Celso Rico Ruiz

¿Qué tan seguros o inseguros nos sentimos?

Ahora les traigo uno de los temas que han provocado mayor controversia entre los actores representados en las mesas para la discusión de la “Reforma política para el Estado”. Para que una ciudad progrese y encuentre sustento en acciones que impulsen el bienestar de la colectividad, es imprescindible que la población sea la que tenga en sus manos el poder y la soberanía.

Durante décadas, a los ciudadanos nos ha sido vedada la participación en las decisiones públicas que nos afectan debido a la visión estrecha con que ha sido concebida la participación ciudadana por parte de los diferentes niveles de gobierno, reduciendo a los ciudadanos al simple papel de espectadores o asignándoles, en el mayor de los casos, el papel de notificadores de definiciones en la infraestructura y en la prestación de servicios urbanos, por medio de los órganos de representación vecinal.

Los incipientes esbozos de participación ciudadana en estos órganos han sido mediatizados y encauzados a los intereses de los funcionarios en turno, a través del control vertical del proceso de integración y organización de las organizaciones vecinales, adquiriendo este carácter corporativo y clientelar.

En el Partido Acción Nacional debe extenderse la participación ciudadana a todas las esferas de

la vida pública de la ciudad y no únicamente a aquellos ámbitos relacionados con la manzana, colonia o barrio.

En el marco de una reforma política integral con la que existe un compromiso, se hace necesario llegar a acuerdos que tengan como propósito fundamental la construcción de un auténtico Estado democrático de Derecho y más aún, en tránsito de una democracia participativa, a través de mecanismos bien definidos que sean operativos como el plebiscito, el referéndum y la iniciativa popular, los cuales deben ser previstos, ya en el detalle, en un Código Electoral.

En el caso concreto de la elaboración de la Ley de Participación Ciudadana, consideremos que esta debe normarse por los siguientes criterios fundamentales: “Debe existir tanta sociedad como sea necesario”. La sociedad civil, las organizaciones no gubernamentales y los individuos son quienes tienen que dar la pauta de lo que se debe hacer. Al gobierno debe corresponderle, fundamentalmente, instrumentar las decisiones ciudadanas. Para ello se deben promover “Programas de Participación Ciudadana” a todos los niveles y crear Espacios de Discusión Pública, para que los ciudadanos participen activamente en las decisiones fundamentales de su comunidad, colonia o barrio y tengan la facultad de definir prioridades de su comunidad y tengan

la facultad de definir prioridades, decidir que se debe hacer, y con qué presupuesto, coadyuvando con ello a una mayor transparencia, honestidad y eficiencia en el ejercicio gubernamental.

El derecho ciudadano al acceso a la información, nadie puede participar sobre lo que no conoce, por lo cual este es uno de los aspectos básicos que se deben incluir en la ley, esto es, el garantizar jurídicamente a los ciudadanos el libre acceso a la información y la obligatoriedad de las autoridades a proporcionarla.

Órganos de representación vecinal. La ley debe establecer que los vecinos puedan organizarse como mejor lo consideren, es inadmisibles la pretensión del gobierno de imponer una forma de organización vecinal. Los partidos políticos tampoco deben intervenir en ellos.

Para ser considerado interlocutor legítimo como representante vecinal y en igualdad de condiciones respecto a los representantes vecinales emanados de algún tipo de elección o miembros de alguna organización de residentes, debe bastar con tener el reconocimiento y apoyo de los vecinos, demostrándolo -en caso de requerirse- por medio de las firmas de estos.

Con esto se eliminaría el gasto económico y el tiempo que implica el realizar elecciones de cuadra -como lo hacen algunos-, después

de manzana y posteriormente de colonia.

Además, otorgaría una mayor legitimidad al representante vecinal, puesto, que ha sido una realidad innegable que el abstencionismo es lo que caracteriza a las elecciones vecinales; concretamente, tenemos el caso de los jefes de manzana, los cuales resultan “electos” por un número muy escaso de personas, muchas veces familiares.

Deben incorporarse también a la legislación las figuras de colaboración ciudadana y consulta vecinal, para que a través de estas los ciudadanos puedan solicitar a la delegación colaborar con ella y puedan dar opiniones, formular propuestas de solución y casos concretos y plantear necesidades e intereses. Para el Partido Acción Nacional (PAN) se trata de cuestiones de fondo y no únicamente de forma. Consideremos que con propuestas como estas -y otras que por razones de espacio no incluyo aquí- estaremos en posibilidades de terminar con el monopolio que sobre la representación vecinal y la participación ciudadana he venido ejerciendo él y, hasta hace poco, el partido en el gobierno, a través de sus mecanismos corporativos y clientelares, ya que no se trata solamente de cambiar las siglas de quien detentaba este monopolio por otras nuevas, sino de lograr transformaciones sustanciales que regresen a la sociedad lo que a ella le corresponde... a la Tribuna.

Donación de cuerpos a través del programa “Antonio Manuel de Asco Mirassou” de la Facultad de Medicina

Alejandro Aguirre López

Responsable del laboratorio de Anatomía de la Facultad de Medicina
Hace siete años, la valiente y futurista decisión por parte de nuestro primer donador, el Señor Antonio Manuel de Asco Mirassou, abrió un nuevo panorama y una gran oportunidad para la situación por la que atravesábamos en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Querétaro, ya que no contábamos con estructuras anatómicas adecuadas, que permitieran el minucioso estudio del cuerpo humano, que requieren las licenciaturas que alberga esta Facultad. Así, en enero del 2019, se concretó la primera donación de cuerpo humano, en nuestro estado.

A partir de éste acto de enorme calidad humana, surgió la necesidad de crear el Programa de Donación de Cuerpos “Antonio Manuel de Asco Mirassou”, de la Universidad Autónoma de Querétaro, a través de la Facultad de Medicina, nombrado así, en honor, reconocimiento y recuerdo de nuestro primer donador.

Los objetivos del programa se dirigen a orientar a las personas que tienen la intención de donar su cuerpo para la investigación y la docencia, para que puedan hacerlo con asesoría e información; y finalmente, favorecer el estudio del cuerpo humano real, que permite en nuestros estudiantes, un acercamiento multisensorial a las estructuras anatómicas exactas y a sus variantes anatómicas; que de ninguna manera pueden realizarse con las imágenes de los libros o con los medios audiovisuales electrónicos. Así, es como siete años después de nuestra primera donación; el pasado miércoles 23 de septiembre del año en curso, los familiares de nuestro segundo donador; tuvieron a bien, concretar la decisión que tomara en vida el Señor Sergio Marín Montiel; que en paz descanse.

Ante estos generosos actos, nuestra comunidad académica se encuentra comprometida

a obtener el mejor provecho académico; pero, además, a reflexionar e introyectar la enseñanza que este último acto de donación en sí, conlleva. Un acto de bondad y generosidad dirigida “en primera instancia” al área de la salud. Área que, en su momento, no tuvo una solución, y en algunos casos ni el tacto, para orientar o tratar el padecimiento que acompañó al Señor Sergio toda su vida (hipoplasia pulmonar); enfermedad que -en palabras de su hermana- lo hizo sufrir no solo físicamente, ya que fue objeto de discriminación por propios y extraños.

Y a pesar de esta insuficiencia del área de la salud para encontrar una solución o por lo menos un buen trato a su persona; y sufrir discriminación no solo por el área médica si por algunas personas de la sociedad en general; el Señor Sergio, tomó la decisión -en vida- de “ofrecer su cuerpo una vez que trascendiera” para el beneficio de aquellos que no lo pudieron ayudar; pero también en beneficio -incluso- de quienes lo discriminaron. La reflexión que nos deja el Señor Sergio Marín Montiel, con este acto de bondad es que, si bien, la medicina puede no contar con la solución para todas las enfermedades; siempre tenemos la mínima obligación ética de tratar con dignidad y respeto a todos nuestros pacientes; ya que, a ellos nos debemos y de ellos seguiremos aprendiendo siempre.

Reconocemos la fortaleza de los familiares de nuestros donadores, quienes a pesar de todos los embates por documentos -que inevitablemente- tuvieron que tramitar, y a pesar del dolor por su irremediable pérdida, dieron continuidad al deseo que expresaron sus familiares en vida, por lo que agradecemos la extraordinaria oportunidad que nos brindan a la vez que lamentamos profundamente su sensible pérdida.

VOCES DE
LA SALUD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA UNIVERSITARIA

HAN GAR

Exposición
ADORADA SEAS SIN SER
Por: Andee Valdés

Inauguración
8 octubre 2026
7:00 pm
Permanencia hasta:
17 de octubre 2026

Centro Cultural Hangar
Entrada libre
Retribución social sin fines de lucro

• Campus Aeropuerto: Carr. a Chichimequillas S/N, Ejido Bolaños, 76140 Oro.
• @Centro Cultural Hangar UAQ @hangarcentrocultural
• @SecretariaExtensionCulturaUniversitariaUAQ @culturauaq

UAQ | CRECER EN LA DIVERSIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE CULTURA, ARTES Y HUMANIDADES

CENTRO CULTURAL
AURELIO OLIVERA MONTAÑO
CCAOM-UAQ

Reset*
Prácticas sencillas para volver a la calma.
Activación del **nervio vago** y descanso profundo con **cuentos tibetanos**.

JUE 22 OCT, 2026 *
17:00 HRS. Centro Cultural Aurelio Olivera Montaña

¿Tu mente no para y tu cuerpo no descansa?
RESET es una pausa de **2 horas para ti.**

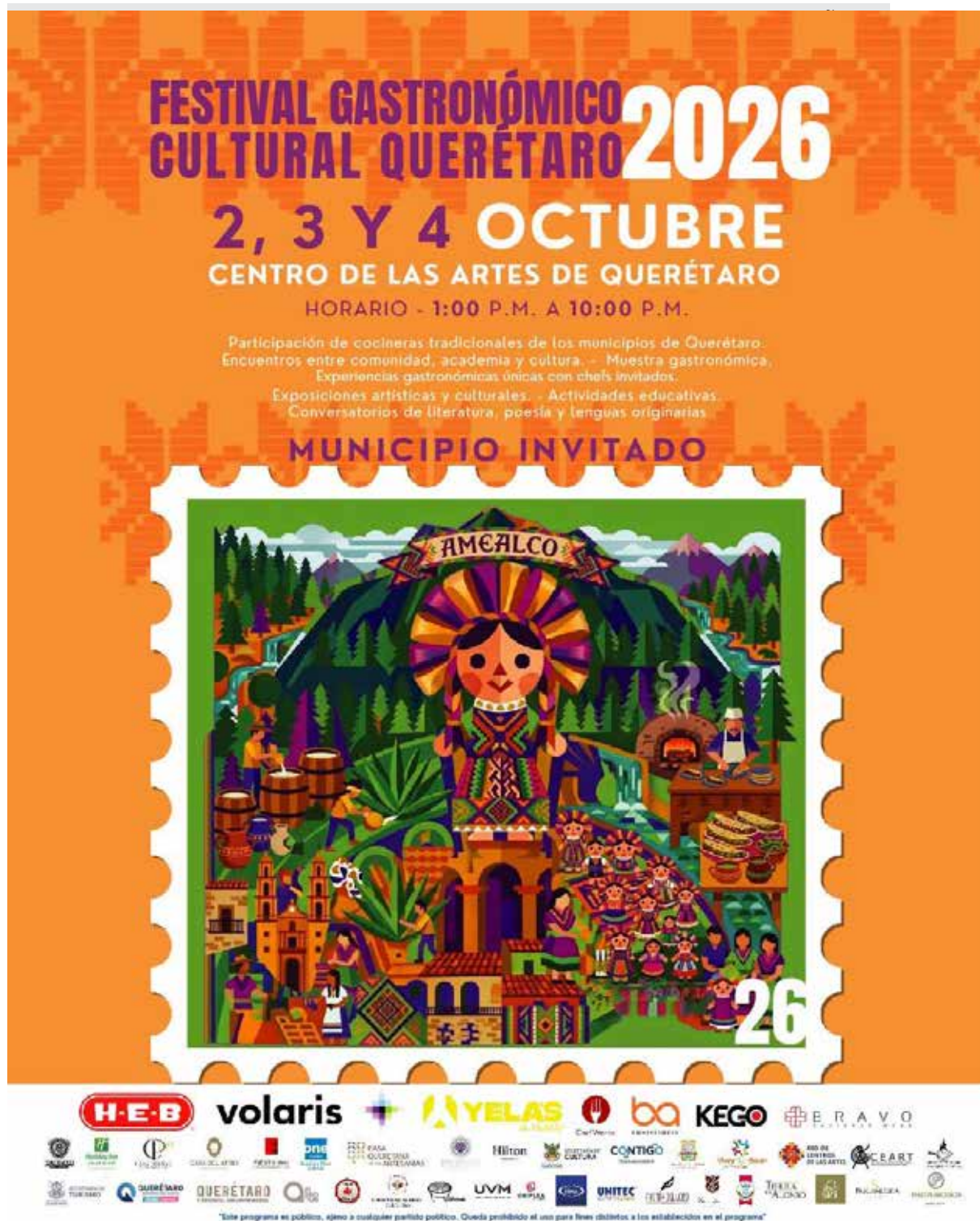
\$350 GENERAL
\$300 COMUNIDAD UAQ
(administrativos, docentes y estudiantes en activo)

Más información al:
442 824 3361
442 187 49 07

EsSer
Obediencia y Universidad Interior

• C. Independencia 20, Centro, 76000 Santiago de Querétaro, Oro.
• @Centro Cultural Aurelio Olivera Montaña
• @SecretariaExtensionCulturaUniversitariaUAQ @culturauaq

UAQ | CRECER EN LA DIVERSIDAD



- La "Mesa del Chef", una actividad diseñada para 20 personas donde se presentarán recetas queretanas reinterpretadas por los chefs participantes en conjunto con cocineras tradicionales.
 - Un taller enfocado en la elaboración de tortilla ceremonial.
 - Actividades para la creación de la tradicional muñeca Lele.
 - Un taller interactivo infantil denominado "Master Chef para niños", coordinado por la cadena de supermercados H-E-B.
- En la sección de alimentos, el menú rescata platillos representativos de diversas zonas del estado. Las opciones que se ofrecerán al público incluyen una memaná rellena de cerdo horneado y una adaptación de la receta de conejo en pulque utilizando carne de cerdo. También se preparará un taco de chile queretano con cecina seca en salsa verde y una tostada de arriero servida con chile chure, cecina y queso fresco. El menú se complementa con un taco dorado de carne virtuosa con sopa de xoconostle, típica de la región serrana. Para los postres, se presentará helado de vainilla servido con mermelada de xoconostle y miel de 'chucho', entre muchos otros platillos.

Municipio invitado y programa cultural

Para su primera edición, el festival cuenta con la participación de Amealco de Bonfil como municipio invitado, con el propósito de integrar su identidad y artesanías en las actividades del encuentro. Como parte de esta colaboración, se entregará un reconocimiento a la trayectoria y aportación artística de Eduardo Ruiz, creador originario de dicho municipio.

El programa cultural también incluye conversatorios sobre literatura, poesía y lenguas originarias. Entre estas actividades destaca un encuentro lingüístico entre el hñähñu (otomí) hablado en la región queretana y el idioma mixe. La presencia de los artesanos representantes de Oaxaca para este intercambio fue facilitada mediante el apoyo de la aerolínea Volaris. En el ámbito literario, el evento contará con la intervención de escritores y autores invitados como Oliva Reséndiz, Michelle Arias, Evan Jenkins y José Rodolfo Anaya.

Círculo Universitario y desarrollo del sector

El evento integrará a la Academia a través del Círculo Universitario, un concurso gastronómico donde participarán estudiantes de la UVM, la Unitec y el Grupo Isima. Los competidores utilizarán productos locales suministrados por la marca H-E-B en una dinámica de caja sorpresa, contando con una hora y media para la elaboración de un platillo que será evaluado por un panel de cinco jueces. La presentación de los finalistas de este concurso se realizará el viernes 2 de octubre a las 15:00 horas. Representantes de la organización, incluyendo a Rodrigo Ibarra Lozano, Director de Promoción Turística de la Secretaría de Turismo del Estado, y Alejandra Sepúlveda, directora general y creativa, indicaron que el formato del festival se logró a través de la cooperación de la iniciativa privada, la academia y el gobierno. El sector hotelero también contribuyó al proyecto mediante el hospedaje otorgado a las cocineras tradicionales invitadas al evento.

Festival Gastronómico Cultural Querétaro 2026: Fechas, sede y programa de actividades

Kaleb Marín

El Festival Gastronómico Cultural Querétaro 2026 llevará a cabo su primera edición del 2 al 4 de octubre en las instalaciones del Centro de las Artes de Querétaro (CEART). El objetivo principal de este evento es promover la gastronomía queretana, conservar las tradiciones culinarias locales y acercar a los asistentes a las raíces de la región. El acceso general para el público será gratuito, aunque ciertas actividades específicas y el consumo de alimentos tendrán un costo independiente. El festival operará durante los tres días en un horario de las 13:00 horas hasta las 22:00 horas. El acto inaugural está programado para el viernes 2 de octubre a las 13:00 horas. De acuerdo con los organizadores, se proyecta una asistencia de entre 2,500 y 3,000 personas durante el transcurso del fin de semana.

Oferta gastronómica y actividades

La estructura del evento incluye la participación formal de 16 chefs líderes en gastronomía y diversas cocineras tradicionales originarias de distintos municipios de la entidad. El programa ofrecerá una muestra gastronómica, exposiciones culturales, actividades educativas y conversatorios. Los asistentes encontrarán dinámicas especializadas como: