



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO



Guía de actividades para la educación no formal

TEJRIENDO CONSCIENCIA

Elaborado por:

Maria Fernanda Guzmán Guerrero

LDHS. Melissa Campos Sánchez

Maria Fernanda Guzmán Guerrero
Co-Autora

LDHS. Melissa Campos Sánchez
Co-Autora

Lic. en Antrop. Jesús Vladmir Gutiérrez Donmiguel
**Responsable de Intervención Social y Desarrollo Humano, CIVIS
UAQ**

Dr. José Salvador Arellano Rodríguez
Director de la Facultad de Filosofía

Dra. Beatriz Utrilla Sarmiento
Coordinadora de CIVIS UAQ

Esta guía es una obra colectiva del CIVIS-UAQ . Se permite y fomenta su uso, adaptación y distribución para fines sociales y pedagógicos, siempre que se reconozca a sus autoras y se mantenga el espíritu de gratuidad de esta publicación.

Los recursos gráficos provienen de la biblioteca de libre uso de Canva, utilizados bajo sus términos de licencia para fines educativos y comunitarios.



La **Guía de actividades para la educación no formal: Tejiendo Consciencia** se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial Compartirlgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0), por lo que puede ser compartida con fines no lucrativos, siempre y cuando se cite la fuente completa. De otra forma, se requiere de la previa autorización por escrito de la Universidad Autónoma de Querétaro.

AGRADECIMIENTOS

Tu labor es de una importancia trascendental, pues tu impacto se extiende mucho más allá de un aula. No solo estás influyendo profundamente en la vida de las infancias, sino que también moldeas positivamente a sus familias y a todas las personas con las que se relacionarán en el presente y, crucialmente, en el futuro.

En este camino de acompañamiento y formación, la paciencia sostenida y la resiliencia inquebrantable se rigen como pilares fundamentales. Los procesos de desarrollo social exigen constancia, seriedad y una guía firme y empática. Es natural que experimentes momentos de desánimo o, por el contrario, etapas de gran satisfacción y éxito. Recuerda siempre que cada una de tus acciones genera una onda expansiva de impacto social, y este valioso proceso de acompañamiento no solo transforma a quienes guías, sino que te enriquece y te transforma profundamente a ti a través del aprendizaje compartido.

Agradecemos profundamente a las infancias que caminaron junto a nosotras en este proceso, quienes con su curiosidad, preguntas y miradas, nos recordaron que aprender es un acto de encuentro y transformación. Por enseñarnos a escuchar, cuestionar y darnos cuenta que otros mundos son posibles desde lo cotidiano. Este trabajo no sería posible sin el acompañamiento de nuestra docente, la Dra. Beatriz, quien siempre nos ha recordado que educar es un acto político, ético y profundamente humano.

Que estas páginas sigan siendo territorio de encuentro, de conciencia y de esperanza, donde enseñar y aprender se reconozcan siempre como actos de transformación colectiva.

-Melissa y Fernanda

ÍNDICE

Presentación pág. 5

Objetivos y fundamento pedagógico págs. 6-9

Presentación de actividades pág. 10

Sensibilización al Desarrollo Humano págs. 11-16

Habilidades Socioemocionales págs. 17-22

Habilidades Psicomotrices págs. 23-28

Pensamiento Lógico págs. 29-34

Anexos págs. 35-50

Referencias págs. 51-52

PRESENTACIÓN

Esta guía nace de las experiencias desarrolladas en el Centro Integral de Vinculación e Innovación para la Sostenibilidad Amazcala (CIVIS), perteneciente a la Universidad Autónoma de Querétaro. Este espacio trabaja por el desarrollo local sostenible y el bienestar comunitario en Amazcala, El Marqués, Querétaro, promoviendo procesos de innovación social y agroecología que respondan a las problemáticas sociales y económicas de la comunidad.

A lo largo de los años, una de sus principales actividades han sido los espacios de educación extraescolar desde una perspectiva crítica, práctica y participativa. Por ello, esta guía reúne algunas de las actividades realizadas en el proyecto “Jugar es Crecer”, una propuesta de educación no formal dirigida a niñas y niños de 5 a 9 años en grupos multiedad, con quienes se busca fortalecer su desarrollo a través de la creación y potenciación de capacidades.

Un principio fundamental de este trabajo es la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), la cual busca que las personas tomen decisiones informadas y actúen, tanto individual como colectivamente, para transformar la sociedad y proteger el planeta (UNESCO, s.f.). La EDS dota a las personas de todas las edades de los conocimientos, competencias, capacidades y valores necesarios para enfrentar desafíos globales como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, el uso excesivo de recursos y la desigualdad, todos ellos con repercusiones directas en el bienestar humano y del planeta.

La EDS promueve un aprendizaje integral que abarca tres dimensiones:

- Cognitivo: Para fortalecer el pensamiento crítico y la comprensión de la información.
- Socioemocional: Para desarrollar habilidades sociales, empatía e inteligencia emocional.
- Conductual: Con el fin de impulsar acciones y comportamientos positivos hacia la sostenibilidad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Brindar una guía práctica y accesible para orientar la planeación y ejecución de actividades dirigidas a infancias de 5 a 9 años, ofreciendo herramientas claras y estructuradas que favorezcan el aprendizaje integral, el bienestar y un acompañamiento significativo para su desarrollo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ★ Desarrollar y presentar estrategias claras, organizadas y contextualizadas para la planificación de actividades, que incluyan la definición de objetivos de aprendizaje, la selección pertinente de materiales, la estimación del tiempo de duración y la incorporación de mecanismos de evaluación acordes a la edad y necesidades de las infancias.
- ★ Proporcionar un conjunto de herramientas pedagógicas que promuevan tanto el aprendizaje significativo como el bienestar integral, considerando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y ambientales, favoreciendo entornos seguros, inclusivos y estimulantes para el desarrollo infantil.
- ★ Fomentar prácticas de acompañamiento cercano, respetuoso y significativo que reconozcan a las infancias como sujetos activos en su propio proceso de desarrollo, promoviendo la escucha, la empatía y la construcción de vínculos positivos que fortalezcan su autonomía, confianza y participación.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Las actividades de este manual se enmarcan dentro de la educación no formal y la educación popular. La primera, refiriéndose a una serie de actividades planificadas y estructuradas fuera del sistema educativo formal e institucionalizado, orientándose al desarrollo de habilidades específicas y a un enfoque práctico y aplicable (Smitter, 2006, p. 244). Por otra parte, la educación popular, se encamina a la formación de actores sociales y sujetos políticos capaces de transformar su vida, su entorno y a quienes les rodean (Conde, 2009, p. 95).

Al conjugar ambos marcos de referencia, las actividades propuestas buscan fomentar en las infancias un aprendizaje basado en la experiencia, el diálogo horizontal, la lectura crítica de su entorno y la construcción conjunta de conocimiento a través de la lúdica. Es decir, se orienta a colocar en el centro los intereses y necesidades de las niñeces, convirtiéndolos en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, con el interés de que puedan problematizar su entorno y accionar dentro de él. Bajo estas perspectivas, se sustenta la idea de cómo la educación trasciende el ámbito escolar y se configura como un proceso vital. En este sentido, se afirma el pensamiento de que la educación no es preparación para la vida, sino es la vida misma (Dewey, 2013).

Consecuentemente, este manual ha sido diseñado para ser implementado por cualquier persona que asuma el rol de facilitador del conocimiento, trascendiendo la figura exclusiva del docente institucional. Se busca que este material no sea un guión rígido, sino una base flexible que permita a los mediadores adaptar, cuestionar y repensar las dinámicas acorde a sus necesidades y contexto específico. Esta apertura se nutre de una visión que busca devolver la educación a la esfera de lo cotidiano y lo comunitario. Entendiendo al aprendizaje como una trama viva donde lo esencial es que cualquier persona que desee aprender o compartir un saber, tenga acceso a las herramientas para hacerlo en cualquier momento de su vida (Illich, 1985, p.135). De este modo, el manual se convierte en un recurso al servicio de la libertad de la enseñanza.

EJES FORMATIVOS

En concordancia con lo previamente abordado, las actividades propuestas están pensadas acorde con cuatro ejes formativos principales, los cuales funcionan como un hilo conductor que integra las temáticas con la realidad social y habilidades prácticas. A continuación, se detalla brevemente lo que se aborda en cada uno de los ejes:

- ★ **Sensibilización al desarrollo humano:** Encaminado al reconocimiento de que las personas y la naturaleza están unidas y se influyen mutuamente, lo que conlleva el entendimiento de que forman parte de una misma realidad interdependiente. Apuntando al desarrollo de actitudes empáticas, críticas y responsables que permitan a las infancias comprender su papel en la comunidad y su capacidad de contribuir al bienestar común.
- ★ **Habilidades socioemocionales:** Enfocado en fortalecer la capacidad de las infancias de reconocer, expresar y gestionar sus emociones, así como de relacionarse de manera respetuosa con otras personas. Promoviendo la empatía, la escucha, la resolución de conflictos y el trabajo colaborativo, favoreciendo una convivencia sana y el bienestar tanto personal como colectivo.
- ★ **Habilidades psicomotrices:** Orientado a potenciar las destrezas motrices, sensoriales y orientación del espacio de las infancias. A través de actividades dinámicas y lúdicas, se favorece el control y coordinación del cuerpo, la exploración de sentidos y el reconocimiento del propio cuerpo en relación con su entorno.
- ★ **Pensamiento lógico:** Busca el desarrollo de la capacidad de razonar de manera efectiva ante situaciones de la vida cotidiana de las infancias. Por medio de actividades que implican observar, comparar, ordenar y resolver problemas, se fomenta que exploren distintas soluciones a sus cuestionamientos, fortaleciendo su curiosidad, autonomía y toma de decisiones.

Es importante combinar distintos ejes formativos en las actividades para lograr una educación integral que refleje la complejidad del mundo. Al conectarlos, se fomenta una visión holística y el desarrollo de habilidades críticas y creativas en las infancias. Esto puede lograrse abordando un mismo tema desde diversas perspectivas o diseñando actividades que se expandan hacia varios ejes

TÉCNICAS

La metodología para implementarlas hará uso de diversas técnicas agrupadas en tres categorías, con el fin de promover un aprendizaje activo, participativo y significativo. Estas técnicas reconocen distintas formas de aprender, integrando la experiencia, la observación y la creatividad.

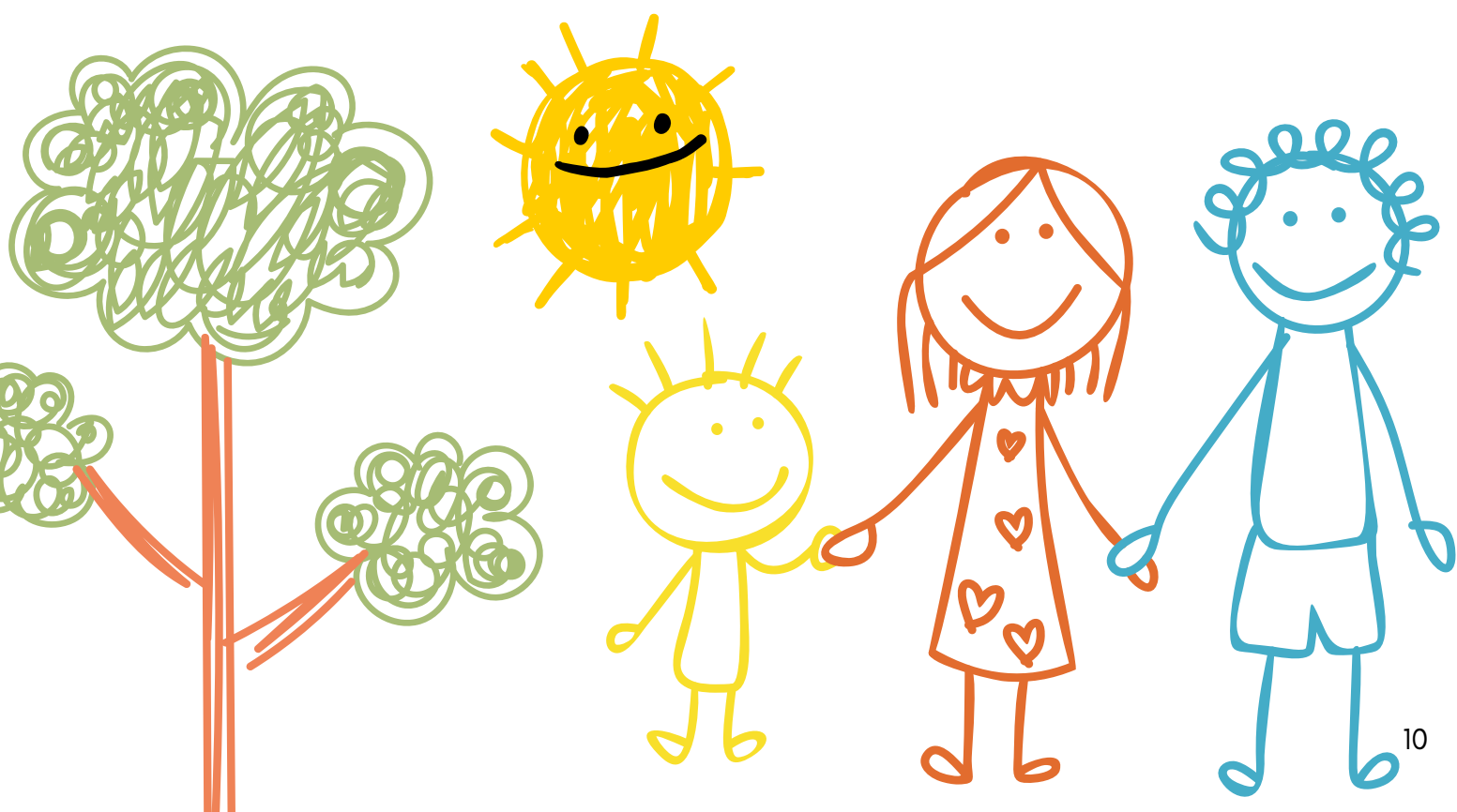
- ★ **Técnicas vivenciales y de actuación:** Se centran en el aprendizaje a través de la experiencia directa, el cuerpo y la representación de la realidad. Invitan a las infancias a involucrarse activamente mediante actividades como el juego de roles, las dramatizaciones o las simulaciones, donde se recrean situaciones cotidianas o problemáticas sociales de su contexto.
- ★ **Técnicas auditivas y audiovisuales:** Se basan en la escucha y la observación como medios para construir conocimiento. A través de herramientas como la narración oral o el análisis de videos, las infancias pueden acercarse a diferentes realidades, perspectivas y discursos. También, fomentan la reflexión crítica, ya que después de escuchar o ver un contenido se promueve el diálogo y el intercambio de ideas.
- ★ **Técnicas de creatividad visual:** Se enfocan en la expresión de ideas, emociones y reflexiones a través de recursos gráficos y artísticos. Actividades como estas promueven la participación, la creatividad y el trabajo colaborativo, además de facilitar la construcción colectiva de significado. Estas formas de aprendizaje fortalecen la capacidad de análisis, expresión y transformación de la realidad.



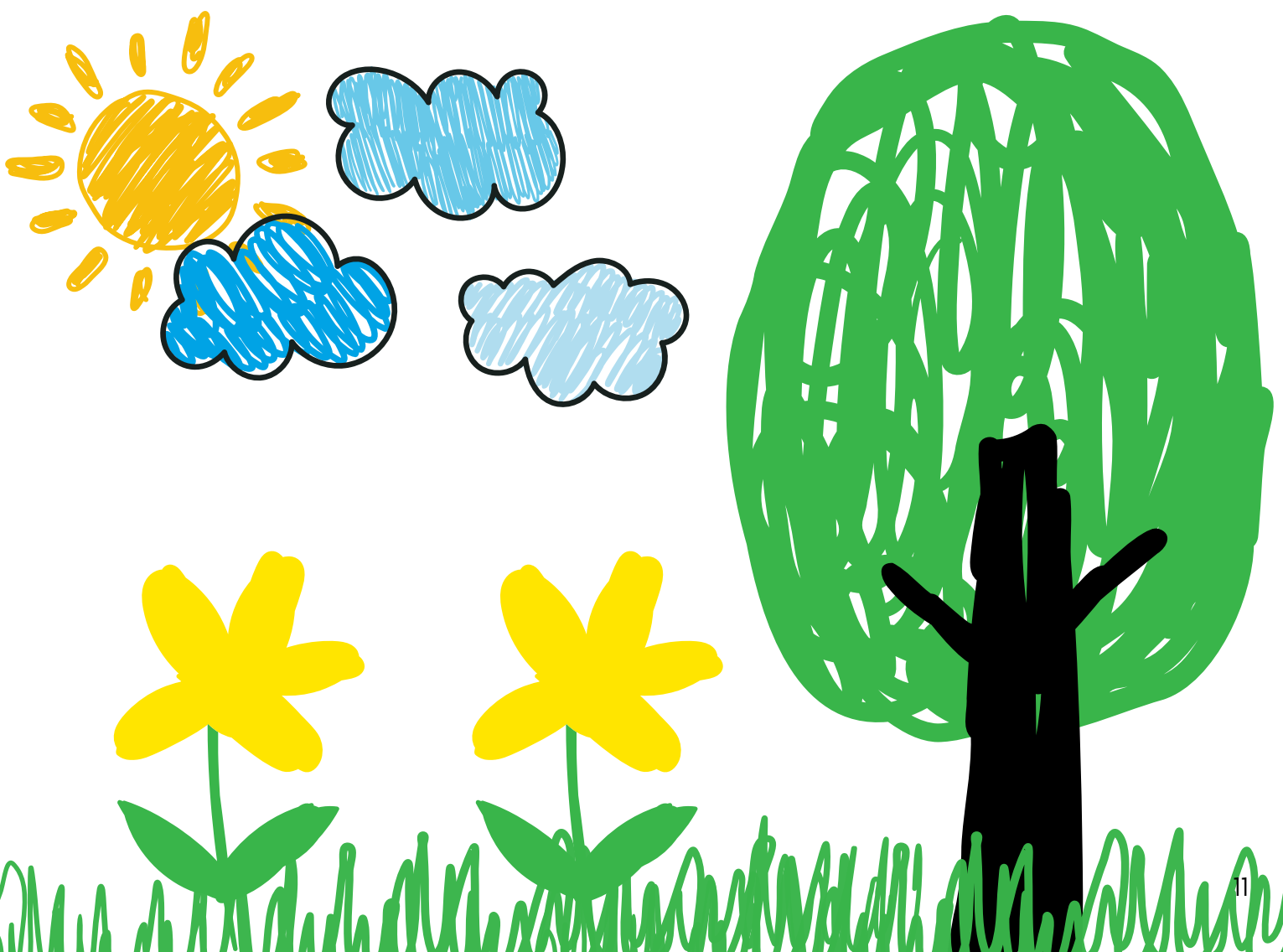
ACTIVIDADES

Las actividades presentadas en las siguientes páginas fueron inspiradas en propuestas y dinámicas ya existentes, así como en elementos retomados de diversas fuentes y metodologías, complementadas con nuestra propia creatividad, con el propósito de diseñar experiencias lúdicas que contribuyan al desarrollo integral de las infancias.

Cada actividad incluye el propósito que se busca alcanzar, la duración estimada, los materiales necesarios, los aprendizajes esperados y una breve descripción de su desarrollo. Asimismo, algunas páginas cuentan con un distintivo que remite a material adicional o a anexos incluidos al final del manual, con el fin de facilitar su implementación.



EJE: SENSIBILIZACIÓN AL DESARROLLO HUMANO



BRIGADA DEL RECICLAJE

Propósito

Concienciar a las infancias sobre la importancia de la correcta separación de residuos para el reciclaje y reutilización.

Duración

30 min

Materiales

- ✓ Títeres
- ✓ Contenedores etiquetados para cada tipo de residuos
- ✓ Recortes o réplicas de residuos



Aprendizajes esperados

Las infancias comprenderán cómo separar residuos adecuadamente y reconocerán su papel activo en el cuidado del entorno.

Descripción de la actividad:

- 1 Con la ayuda de títeres, se representará una obra de teatro breve en la que los personajes descubren una ciudad llena de residuos mal gestionados. A lo largo de la historia, aprenden cómo clasificarlos adecuadamente para contribuir al cuidado del medio ambiente.
- 2 Tras la obra, se invitará a las infancias a participar en una actividad práctica. Cada infante recibirá recortes de diferentes tipos de residuos (orgánico, inorgánico, papel, plástico, metal, vidrio, madera, tela) y, guiados por los personajes de los títeres, deberán colocarlos en el contenedor correcto según el tipo de material.
- 3 Para finalizar, se tendrá una conversación grupal sobre lo aprendido, animando a las infancias a compartir cómo pueden aplicar estos conocimientos en otros espacios (hogar, escuela, iglesia, etcétera).

AVENTURAS ENTRE BIOMAS

Propósito

Identificar y diferenciar las características principales de distintos biomas mediante la observación audiovisual y la representación gráfica.

Duración

50 min

Materiales

- ✓ Laptop
- ✓ Cartulina
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Plumones



Recurso adicional

Aprendizajes esperados

Las infancias aprenderán a identificar las características de diferentes biomas y reflexionarán sobre la diversidad del entorno natural.

Descripción de la actividad:

- 1** Explica brevemente qué es un bioma, mencionando ejemplos comunes como la sabana, el bosque tropical, el desierto y los océanos. Divide la cartulina en secciones para cada bioma.
- 2** Proyecta fragmentos de videos o muestra algunas imágenes que muestren las características de cada bioma. Mientras observan, las infancias dibujan en la cartulina los elementos que identifican, como el clima, la flora y la fauna asociada a cada bioma.
- 3** Fomenta la participación haciendo preguntas reflexivas como "¿Cuál de estos biomas te resulta familiar?" o "¿Qué animales o plantas puedes encontrar en este bioma?". Esto ayuda a conectar los conocimientos con experiencias personales.
- 4** Facilita una conversación sobre cuál de los biomas se parece más al entorno en que viven. Anima a las infancias a compartir cómo los biomas impactan sus vidas cotidianas.

LAS ABEJAS EN ACCIÓN

Propósito

Fomentar el conocimiento del papel de los insectos polinizadores, especialmente las abejas, a través de la observación, la experimentación y la creatividad.

Duración

60 min

Materiales

Cartón de rollo de papel higiénico, pinturas, pinceles, hojas blancas, pegamento, laptop.



Recurso adicional

Aprendizajes esperados

Las infancias entenderán el proceso de polinización y la importancia de las abejas, desarrollando una apreciación por su papel en la naturaleza.

Descripción de la actividad:

- 1** Inicia con una conversación sobre las abejas. Pregunta qué saben de ellas y explica su importancia en la polinización y en el ecosistema.
- 2** Realizar una breve representación sobre el proceso de la polinización de las abejas. Después, cada infante creará su propia abeja usando materiales reciclados. Proporcionales pinturas y otros elementos decorativos para personalizar sus abejas.
- 3** Lleva a las infancias al patio para observar flores. Usando las abejas creadas, simulen el proceso de polinización, mostrando cómo las abejas transfieren el polen de flor en flor.
- 4** Realiza una reflexión final de lo aprendido.

EXPLORANDO EL CICLO HIDROSOCIAL

Propósito

Comprender el ciclo hidrosocial, destacando la interacción entre el agua, los procesos ecológicos y las actividades humanas.

Duración

60 min

Materiales

- ✓ Laptop
- ✓ Mapa de la localidad
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lápices de colores



Recurso adicional

Aprendizajes esperados

Las infancias entenderán el ciclo hidrosocial, reconociendo la interacción entre los procesos naturales y las actividades humanas, y su rol en la gestión sostenible del agua.

Descripción de la actividad:

- 1 Preguntas a las infancias si saben qué es el ciclo del agua y cómo las personas lo utilizan. Introduce el concepto de "ciclo hidrosocial", que incluye la relación entre el agua y la sociedad.
- 2 Proyecta un video o dibuja un diagrama que explique el ciclo hidrosocial, mostrando cómo el agua pasa por procesos naturales (evaporación, condensación, precipitación) y cómo se integra en el uso humano (captación, distribución, uso, tratamiento).
- 3 Usa mapas del área local para identificar cuerpos de agua y estructuras relacionadas con su gestión. Discute cómo el agua llega a sus casas y cómo es utilizada.
- 4 Cada infante dibujará un esquema del ciclo hidrosocial en su comunidad, resaltando tanto los procesos naturales como las intervenciones humanas. Incluye elementos como el uso del agua en la agricultura, la industria y el hogar.
- 5 Facilita una discusión sobre la importancia de gestionar el agua de manera sostenible. Preguntas cómo creen que pueden contribuir a mejorar el uso del agua en su entorno.

FÁBRICA DE ARCOÍRIS

Propósito

Fomentar la comprensión del fenómeno natural del arcoíris mediante la experimentación y la observación.

Duración



20 min

Materiales

- ✓ Papel absorbente de cocina
- ✓ Plumones a base de agua
- ✓ Agua
- ✓ Vasos



Aprendizajes esperados

Las infancias comprenderán que el arcoíris se forma por la interacción de la luz y el agua, identificando la aparición de colores mediante la observación y la experimentación.

Descripción de la actividad:

- 1** Inicia con una breve charla sobre los arcoíris, explicando que son un fenómeno natural que ocurre cuando la luz solar se refracta y se dispersa en gotas de agua en la atmósfera.
- 2** Entrega a cada infante un pedazo de papel absorbente y pídeles que pinten los colores del arcoíris en una pequeña columna en los extremos del papel utilizando los plumones a base de agua.
- 3** Coloca cada extremo del papel en un vaso con agua y explica que el agua actuará como las gotas de lluvia en el cielo, ayudando a que los colores se mezclen y se muevan.
- 4** Una vez que el papel esté completamente coloreado, reúne al grupo para discutir lo que han observado. Pregunta cómo el experimento les recuerda a los arcoíris que ven en el cielo y qué han aprendido sobre la formación de los colores.

EJE: HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES



TODO SOBRE MÍ

Propósito

Fomentar el reconocimiento personal, la autoexpresión y la escucha activa entre los infantes y los facilitadores.

Duración

40 min

Materiales

- ✓ Hojas de trabajo
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Crayones
- ✓ Plumones
- ✓ Lápiz



Revisar anexos

Aprendizajes esperados

Las infancias desarrollarán una mayor autoconciencia, habilidades de comunicación y empatía al escuchar y valorar las experiencias de los demás.

Descripción de la actividad:

- 1 Explica a las infancias que trabajarán en una hoja especial para compartir más sobre ellos mismos con sus compañeros (revisar anexos). Resalta la importancia de expresar quiénes son y escuchar a los demás.
- 2 Entrega a cada infante una hoja de trabajo y proporciona materiales de dibujo. Anímalos a completar cada sección de la hoja de manera creativa, usando dibujos y palabras para describirse a sí mismos: sus gustos, intereses, sueños, etcétera.
- 3 Una vez que terminen, invita a cada infante a presentar su hoja frente al grupo. Pueden hablar sobre lo que han dibujado o escrito, compartiendo detalles personales que les gustaría que sus compañeros conozcan.
- 4 Tras cada presentación, motiva a los compañeros a aplaudir y, si lo desean, hacer un comentario positivo sobre la presentación de su compañero. Esto refuerza la confianza y el respeto mutuo.

MOLDEANDO EMOCIONES

Propósito

Facilitar el reconocimiento y la expresión personal de las emociones a través de la creación artística con plastilina.

Duración



20 min

Materiales

✓ Plastilina



Aprendizajes esperados

Las infancias aprenderán a identificar y expresar sus emociones, desarrollando habilidades para la autoexpresión y el entendimiento emocional.

Descripción de la actividad:

- 1** Comienza preguntando a las infancias qué entienden por emociones y si pueden nombrar algunas de ellas. Explica que cada persona expresa sus emociones de manera única.
- 2** Proporciona plastilina a cada infante y pídeles que representen una emoción específica (como felicidad, tristeza, enojo, etcétera) creando una figura que simbolice cómo perciben esa emoción.
- 3** Una vez que todos terminen, abre un espacio para que compartan sus creaciones. Permite observar las distintas formas en que cada uno interpreta y manifiesta las emociones.
- 4** Concluye con una reflexión grupal sobre la importancia de identificar, nombrar y reconocer nuestras emociones para una mejor comprensión de nosotros mismos y de los demás.

CARITAS QUE SIENTEN

Propósito

Facilitar la expresión y reconocimiento de emociones mediante representaciones gráficas e interacción con situaciones cotidianas.

Duración



45 min

Materiales

- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Abatelenguas
- ✓ Tijeras



Recurso adicional

Aprendizajes esperados

Las infancias desarrollarán la habilidad de identificar y expresar sus emociones, mejorando su inteligencia emocional y capacidad de respuesta ante situaciones cotidianas.

Descripción de la actividad:

- 1** Explica la importancia de reconocer y expresar nuestras emociones. Proporciona a los infantes hojas blancas y materiales de dibujo.
- 2** Pide a las infancias que recorten cinco círculos del mismo tamaño. En cada uno, deben dibujar una cara que represente una emoción (por ejemplo, miedo, alegría, enojo, etcétera.). Luego, recortan los círculos y los pegan en la punta de un abatelenguas.
- 3** Plantea diferentes situaciones y pide a las infancias que muestren con sus abatelenguas la emoción que sienten al escuchar cada situación. Ejemplos de situaciones: "cuando juego con mis compañeros de la escuela" o "cuando me llaman la atención".
- 4** Termina con una reflexión sobre cómo nuestras emociones nos afectan y la importancia de ser conscientes de ellas para gestionar nuestras reacciones de manera positiva.

TRANSFORMANDO MIS EMOCIONES

Propósito

Identificar y experimentar la emoción de la furia de manera consciente, para luego aprender a liberarla a través de una secuencia de acciones físicas y simbólicas que promueven la autorregulación emocional.

Duración



30 min



Materiales

- ✓ Rotafolios o papel grande
- ✓ Crayones gruesos o témperas
- ✓ Música instrumental intensa (para la fase de activación)
- ✓ Música suave y tranquila (para la fase de relajación)

Aprendizajes esperados

Las infancias desarrollarán conciencia emocional, promoviendo la autorregulación mediante un proceso físico de canalización, utilizando la expresión creativa como vía de catarsis y liberación.

Descripción de la actividad:

1

Guía una conversación sobre cómo se siente la furia en el cuerpo y normaliza la emoción. Luego, con música intensa, invita a los participantes a caminar rápido y realizar movimientos físicos (puños apretados, respiración fuerte) para vivenciar la sensación de enojo de forma segura.

2

Proporciona papel y colores fuertes (rojo, negro) para que los participantes "rayen" con fuerza, liberando la furia a través del movimiento físico. Finalmente, indícales que rompan el papel en pedazos con toda su fuerza para liberar la tensión residual.

3

Pide a los participantes que conviertan los trozos de papel roto en aviones y los lancen al aire al unísono, simbolizando que la "furia se va volando".

4

Guía un ejercicio de respiración profunda con música suave, donde inhalan tranquilidad y exhalan el enojo restante. Finaliza con una breve reflexión grupal sobre la sensación de ligereza y la capacidad de transformar emociones intensas.

LO QUE SIENTE MI CUERPO

Propósito

Desarrollar la inteligencia emocional infantil logrando que los niños identifiquen emociones y sus situaciones desencadenantes, y las conecten con las sensaciones físicas en su cuerpo, lo cual promueve la autoconciencia.

Duración



30 min



Revisar anexos

Materiales



Set de tarjetas o imágenes con expresiones faciales básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa, asco).



"Mapas del cuerpo" (hojas con una silueta vacía de una persona).

Crayones o lápices de colores.

Aprendizajes esperados

Las infancias desarrollarán una conciencia emocional al reconocer la furia, promoviendo la autorregulación mediante un proceso físico de canalización, estableciendo una habilidad socioemocional para gestionar el enfado.

Descripción de la actividad:

1

Mostrar expresiones para que los niños identifiquen la emoción y expliquen cómo la reconocen (expresiones faciales). Luego, relacionar cada emoción con situaciones personales para hacerla propia.

2

Entregar un "mapa del cuerpo" (se encuentra en anexos) y guiar a los niños para que colorean las zonas donde sienten físicamente cada emoción (ej., enojo en la cara, tristeza en el pecho), usando colores simbólicos.

3

Reflexión y Autoconciencia: Invitar a voluntarios a compartir sus mapas y comentar sus descubrimientos, reforzando la idea de que el cuerpo proporciona pistas esenciales para reconocer y validar todas las emociones.

EJE: HABILIDADES PSICOMOTRICES



ORIGAMI

Propósito

Desarrollar habilidades espaciales, de observación y creatividad a través del reconocimiento de figuras geométricas en el proceso de creación de un origami.

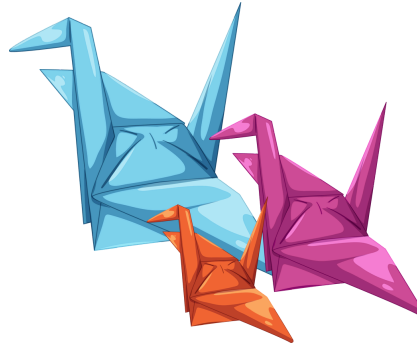
Duración



20 min

Materiales

- ✓ Hojas de colores de 8x8 cm
- ✓ Tijeras
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Plumones



Aprendizajes esperados

Las infancias reconocerán figuras geométricas básicas y desarrollarán su creatividad y habilidades de observación.

Descripción de la actividad:

- 1** Introduce el origami como una forma divertida de explorar figuras geométricas. Comienza guiando a las infancias en el proceso de creación de un animal de origami sencillo.
- 2** A medida que das las instrucciones, señala las figuras geométricas que se forman en cada paso. Por ejemplo, al doblar el papel por la mitad, se forma un rectángulo, o al hacer un doblez diagonal, se forman triángulos.
- 3** En cada paso, preguntar a las infancias qué figura geométrica observan y cómo creen que esa figura ayuda a formar el animal.
- 4** Una vez completado el origami, permite que las infancias decoren su figura de animal si lo desean, utilizando lápices de colores o marcadores para añadir características como ojos o patrones en el cuerpo.

FLUIDO NO NEWTONIANO

Propósito

Fomentar la comprensión de las propiedades de un fluido no newtoniano a través de la experimentación táctil y la observación directa

Duración



20 min

Materiales

- ✓ 200g de maicena
- ✓ 120 ml de agua
- ✓ Recipiente
- ✓ Servilletas o trapo



Aprendizajes esperados

Las infancias comprenderán las propiedades básicas de los fluidos no newtonianos y desarrollarán habilidades de observación y descripción sensorial.

Descripción de la actividad:

1

Inicia la actividad explicando brevemente qué es un fluido no newtoniano y cómo se diferencia de los líquidos convencionales. Introduce el concepto de que algunos materiales cambian de estado cuando se les aplica presión.

2

Invita a las infancias a participar en la preparación del fluido mezclando la maicena con el agua en el bowl. Explícales que, aunque parece un líquido, este fluido se comportará de manera especial.

3

Permite que los infantes metan las manos en la mezcla. Anímalos a presionar el fluido con fuerza y luego a soltarlo lentamente, observando cómo cambia de sólido a líquido.

4

Durante la exploración, guía a las infancias para que describan con palabras lo que están sintiendo y observando. Facilita una discusión con preguntas como: ¿Qué se sintió diferente? ¿Por qué creen que cambia cuando lo tocan de distintas formas?

EXPLORANDO LOS SENTIDOS

Propósito

Identificar y experimentar de forma práctica los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), reconociendo su función y relación con el entorno.

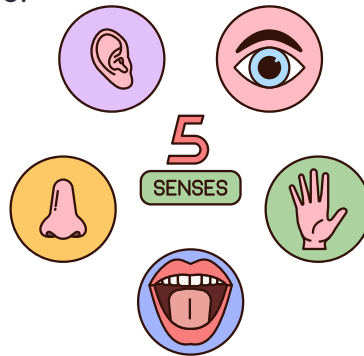
Duración



30 min

Materiales

- Plantas aromáticas del huerto
- Muestras de sabores: manzana, guayaba, jitomate
- Pañuelos o vendas para los ojos
- Audios con sonidos de la naturaleza y objetos cotidianos
- Imágenes variadas para observar detalles
- Hoja de trabajo para recortar y pegar sentidos



Aprendizajes esperados

Las infancias integrarán la exploración científica y el desarrollo sensorial mediante la clasificación de sentidos y funciones, ejercitando a su vez la psicomotricidad fina con tareas de recortado y pegado.

Descripción de la actividad:

- 1** Explica de forma interactiva y concisa la función de cada uno de los cinco sentidos (Vista, Oído, Olfato, Gusto, Tacto).
- 2** Las infancias rotan por estaciones para experimentar cada sentido de forma práctica: oler plantas, probar alimentos con los ojos vendados, tocar texturas variadas y escuchar/observar detalles
- 3** Clasificación y Asociación: Los niños recortan y pegan imágenes de los sentidos, asociándolos con situaciones cotidianas que les corresponden (ej. oído con un instrumento musical).
- 4** Realiza una breve puesta en común preguntando qué sentido se usa para ciertas acciones, la clasificación y el desarrollo sensorial logrado.

CADÁVER EXQUISITO CREATIVO

Propósito

Fomentar la creatividad colectiva, el trabajo en equipo y la capacidad de adaptarse a ideas previas mediante una técnica artística y creativa.

Duración



25 min

Materiales

- ✓ Hojas blancas tamaño carta
- ✓ Lápices, crayones o colores
- ✓ Superficie dura para apoyarse al dibujar



Aprendizajes esperados

Las infancias desarrollarán su creatividad y expresión artística, mejorando el trabajo colaborativo y la flexibilidad mental al requerir adaptabilidad y manejo de la sorpresa, mientras se fortalecen las habilidades gráfico-motoras y la colaboración.

Descripción de la actividad:

- 1 Explica el juego del "Cadáver Exquisito" (creación colectiva a ciegas). Luego, enseñar a doblar la hoja de papel en tres partes iguales para crear las secciones de cabeza, torso y piernas.
- 2 Los participantes dibujan la cabeza del personaje en la primera sección, dejando marcas guía en el doblar para la siguiente persona, e inmediatamente ocultan su dibujo doblando la hoja.
- 3 Rota las hojas. En dos rondas sucesivas, dibujar el torso (conectando con las guías) y luego las piernas, sin ver las secciones anteriores, rotando la hoja tras cada parte.
- 4 Despliega las hojas para descubrir los personajes surrealistas completos. Compartir las creaciones colectivas y reflexionar sobre la sorpresa y la adaptación al trabajo de otros.

ARQUITECTOS EN MINIATURA

Propósito

Desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación de materiales, mientras se practica la identificación de figuras geométricas, el conteo hasta 24 y el pensamiento lógico-espacial, integrando el aprendizaje con el juego.

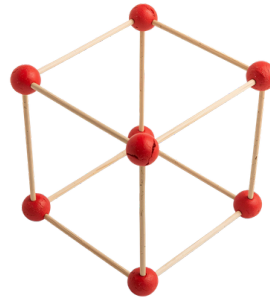
Duración



25 min

Materiales

- ✓ Plastilina de varios colores
- ✓ Palillos de dientes



Aprendizajes esperados

Las infancias fomentarán su desarrollo de motricidad fina al moldear y unir piezas, fortaleciendo el reconocimiento geométrico, la habilidad de conteo y agrupación, al igual que el pensamiento lógico a través de la planificación y el ensamble de estructuras.

Descripción de la actividad:

- 1** Preparación de Materiales: Entregar plastilina y palillos. Los niños deben formar 24 bolitas de plastilina (vértices), guiando el conteo para reforzar la secuencia numérica y ejercitar la motricidad fina.
- 2** Introducción a la Geometría: Usar las bolitas y los palillos (aristas) para construir figuras geométricas, incentivando la creación de triángulos, cuadrados y otras formas compuestas.
- 3** Refuerzo Geométrico y Conteo: Los participantes identificarán los elementos geométricos básicos al ensamblar las figuras (bolitas como vértices y palillos como aristas).
- 4** Exposición y Cierre: Mostrar las creaciones, nombrar las figuras construidas y responder preguntas sobre la cantidad de figuras o elementos utilizados para reforzar el conteo.

EJE: PENSAMIENTO LÓGICO

$$2 + 2 =$$



LABERINTO DEL ABECEDARIO

Propósito

Reforzar el reconocimiento del orden alfabético de una forma lúdica y visual.

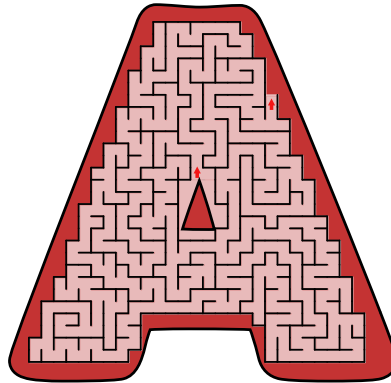
Duración



20 min

Materiales

- ✓ Hojas de trabajo
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Lápiz



Revisar anexos

Aprendizajes esperados

Las infancias reforzarán su conocimiento del orden alfabético y desarrollarán habilidades de atención y reconocimiento visual.

Descripción de la actividad:

- 1 Entrega a cada infante una hoja de trabajo con el "Laberinto del abecedario" (revisar anexos).
- 2 Indica que deben encontrar el camino correcto siguiendo las letras del abecedario en orden consecutivo (A, B, C, D, etcétera).
- 3 Una vez identificado el recorrido correcto, los infantes deberán colorear cada una de las bolitas o casillas del camino con colores llamativos, destacando visualmente la secuencia del abecedario.
- 4 Al concluir, discute con el grupo cómo esta actividad les ayuda a recordar el orden alfabético.

LA CARRERA DE LAS SUMAS

Propósito

Desarrollar habilidades de pensamiento lógico-matemático y coordinación motriz mediante la resolución de sumas.

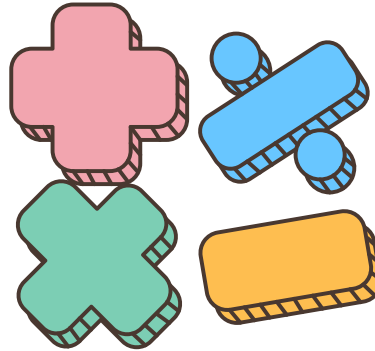
Duración



20 min

Materiales

- ✓ Hojas de colores
- ✓ Tijeras
- ✓ Popotes
- ✓ Ábacos (opcional)



Aprendizajes esperados

Las infancias desarrollarán habilidades matemáticas básicas y mejorarán su coordinación motriz a través de una actividad lúdica.

Descripción de la actividad:

- 1 Presenta el video tutorial para realizar gusanos de papel. Las infancias seguirán las instrucciones para crear sus gusanos.
- 2 Forma equipos y explica que cada integrante, por turnos, usará un popote para soplar su gusano y hacerlo avanzar hasta la meta.
- 3 Al llegar a la meta, deberán resolver una suma matemática. Si la respuesta es correcta, el equipo ganará un punto.
- 4 La dinámica continuará hasta que todos los integrantes hayan participado. Reflexiona sobre cómo las sumas y la coordinación motriz se relacionan en esta actividad.

¿DÓNDE SE ESCONDEN LAS FIGURAS?

Propósito

Reconocer figuras geométricas en objetos del entorno inmediato mediante la observación y el dibujo.

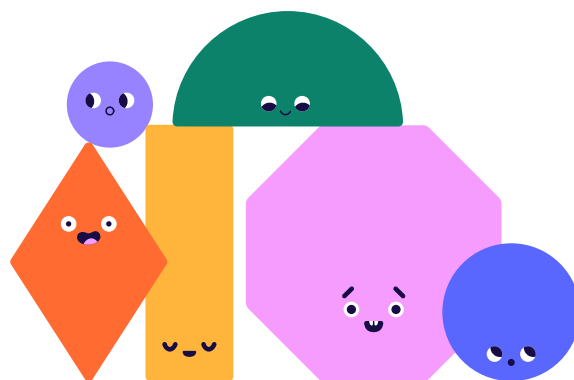
Duración



30 min

Materiales

- ✓ Hojas de colores
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Imagen con figuras geométricas básicas



Aprendizajes esperados

Las infancias desarrollarán la habilidad de identificar y representar figuras geométricas en su entorno, mejorando su percepción espacial y creatividad.

Descripción de la actividad:

- 1 Proporciona a cada infante una hoja dividida en secciones, cada una correspondiente a una figura geométrica que se trabajará durante la sesión.
- 2 En grupo, repasa las figuras geométricas una por una con ayuda de una impresión que las contenga, mencionando su nombre y la cantidad de lados que tiene cada una.
- 3 Invita a las infancias a observar el salón y buscar objetos que tengan la misma forma. Una vez identificados, deberán dibujar esos objetos en el espacio correspondiente de su hoja.
- 4 Anima a las infancias a pensar y nombrar otros objetos fuera del salón que compartan la misma figura geométrica.

CÓDIGO SECRETO DE FIGURAS

Propósito

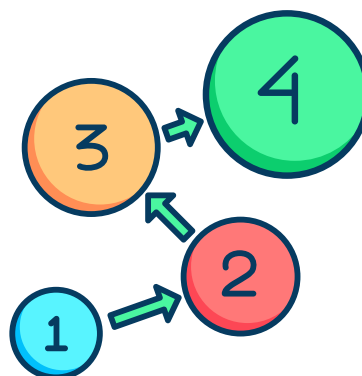
Desarrollar la deducción y la capacidad de seguir instrucciones mediante la interpretación de códigos y patrones

Duración

 20 min

Materiales

- ✓ Tarjetas con figuras geométricas
- ✓ Tarjetas con "códigos secretos"



Aprendizajes esperados

Las infancias interpretan y sigue secuencias lógicas mediante códigos y símbolos, fortaleciendo habilidades de razonamiento, orientación espacial y resolución de problemas

Descripción de la actividad:

- 1** Muestra a las infancias las tarjetas de figuras y colores junto con el significado de cada una. Explica, por ejemplo, que un círculo puede significar "avanzar un espacio" y un triángulo "girar a la derecha". Realiza uno o dos ejemplos de manera grupal para comprobar que comprendieron cómo funciona el código
- 2** Proporciona a cada participante o equipo una secuencia de tarjetas organizadas en un orden específico. Indica que deberán observar cuidadosamente cada símbolo y seguir las instrucciones paso a paso sin saltarse ninguna. Pueden comenzar con recorridos sencillos e incrementar gradualmente la dificultad
- 3** Invita a las infancias a realizar el recorrido sobre una cuadrícula, tablero o espacio marcado en el piso. Durante el proceso, fomenta que verbalicen lo que están haciendo mediante preguntas como: "¿Qué indica este símbolo?" o "¿Hacia dónde debes avanzar ahora?".

LA BÚSQUEDA DEL TESORO

Propósito

Fortalecer las habilidades matemáticas mediante la resolución de operaciones y problemas para encontrar un objeto perdido.

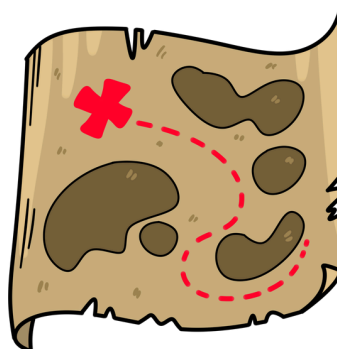
Duración



30 min

Materiales

- ✓ Tarjetas con pistas y problemas matemáticos
- ✓ Lápices y hojas
- ✓ Un "tesoro" u objeto escondido



Aprendizajes esperados

Resuelve operaciones y problemas matemáticos utilizando el razonamiento lógico, la colaboración y diferentes estrategias para alcanzar un objetivo común.

Descripción de la actividad:

- 1** Antes de iniciar, coloca diferentes pistas en varios espacios. Cada pista deberá contener una operación matemática o un problema que las infancias deberán resolver para descubrir el siguiente lugar. Explica que el objetivo será encontrar el objeto perdido siguiendo correctamente todas las pistas.
- 2** Da al grupo la primera tarjeta con el reto matemático. Puede incluir sumas, restas, multiplicaciones, divisiones o problemas sencillos de lógica matemática. Indica que solo podrán avanzar cuando hayan encontrado la respuesta correcta. Motívalos a trabajar en equipo y explicar cómo resolvieron cada ejercicio.
- 3** Conforme resuelvan cada reto, las infancias obtendrán nuevas pistas que las acercarán al tesoro. Durante el recorrido, realiza preguntas que favorezcan la reflexión, como: "¿Cómo llegaron a esa respuesta?" o "¿Existe otra manera de resolverlo?"

ANEXOS

En este apartado encontrarás hojas de trabajo complementarias a las actividades presentadas anteriormente. Asimismo, se incluyen rúbricas de diagnóstico, indispensables para comparar los aprendizajes iniciales de las infancias con su progresión a lo largo del tiempo. Finalmente, se incorpora una bitácora diaria de actividades, diseñada para facilitar la sistematización y el registro de lo ocurrido cada día.



RECURSOS ADICIONALES

A continuación, se enlistan una serie de recursos para enriquecer el desarrollo de las actividades, al igual que dotar de mayores conocimientos a quienes faciliten las mismas. Dicho material tendrá el nombre a la cual responde.



Aventura entre biomas

Math Reyner [Math.reyner] (6 de mayo de 2020) Los biomas- Para niños. Youtube.

https://youtu.be/n2EeSv3Sao4?si=gOj7kC5E_RmxjFuZ



Las abejas en acción

Smile and Learn- Español [SmileandLearnEspañol] (24 de julio de 2024) ¿Qué es la polinización?. Youtube.

<https://youtu.be/pyGWP1rvQ9Q?feature=shared>



Explorando el ciclo hidrosocial

Universidad del Medio Ambiente (2023). La relación de nuestra sociedad con el agua. Recuperado de:

[https://umamexico.com/la-relacion-de-nuestra-sociedad-con-el-agua-recurso-manifiesto-gestion/?](https://umamexico.com/la-relacion-de-nuestra-sociedad-con-el-agua-recurso-manifiesto-gestion/)

[doing_wp_cron=1776274110.0277121067047119140625](https://umamexico.com/la-relacion-de-nuestra-sociedad-con-el-agua-recurso-manifiesto-gestion/?doing_wp_cron=1776274110.0277121067047119140625)



Caritas que sienten

Happy Learning Español [HappyLearningES] (30 de julio de 2023) ¿Qué son las emociones? - Videos Educativos para niños. Youtube.

<https://youtu.be/tqOersOtWvl?feature=shared>

¿QUÉ ES UNA FICHA DESCRIPTIVA?

En el contexto de este manual, la carta descriptiva se entiende como una herramienta esencial para guiar la facilitación de actividades educativas, proporcionando una estructura clara y organizada que permita un buen desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Para ello, es necesario tener en cuenta una serie de elementos clave que favorezcan una planificación pertinente. A continuación, se describen los aspectos fundamentales que deben considerarse al elaborar una carta descriptiva, al igual que un ejemplo de esta.

- 1 FECHA** Se recomienda poner una fecha para poder tener un orden de la secuencia en la que se van desarrollando las actividades, al igual por si es que se tiene que integrar a un reporte.
- 2 RESPONSABLE** Menciona quién o quiénes van a estar encargados de facilitar la actividad descrita.
- 3 OBJETIVO GENERAL** Establece el propósito principal de la actividad, guiando todas las acciones y decisiones para asegurar que se mantenga el enfoque en el resultado deseado del aprendizaje.



4

DELIMITACIÓN DE MOMENTOS PEDAGÓGICOS

Estructura el desarrollo de la actividad en etapas definidas con un propósito específico, con una secuencia lógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Primer momento: Este paso tiene lugar generalmente antes de iniciar la actividad. Se describe la organización del espacio y los materiales de manera adecuada, asegurando que estén alineados con los objetivos establecidos para la actividad.



Segundo momento: Se realiza un diagnóstico de los conocimientos previos sobre el tema, se establecen las reglas básicas de convivencia y se presenta lo que se realizará a lo largo del desarrollo de la actividad.



Tercer momento: Aquí se describe detalladamente el procedimiento paso a paso para llevar a cabo la actividad, procurando que las instrucciones sean claras para ejecutarla correctamente.



Cuarto momento (análisis y reflexión): En este último momento se plantean preguntas de reflexión que permitan analizar lo aprendido, conectarlo con conocimientos previos y evaluar su comprensión del tema abordado.

5

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Detalla metas concretas que se deben alcanzar en cada uno de los momentos, brindando una guía más precisa para el desarrollo de la actividad y permitiendo evaluar el éxito del aprendizaje.

6

DESCRIPCIÓN

Proporciona una visión clara de lo que se realizará en la sesión, incluyendo las acciones previstas, el papel de quienes participan y el flujo de la actividad.

7 MATERIAL DIDÁCTICO





Enumera los recursos necesarios para llevar a cabo la actividad.

8 DURACIÓN

Indica el tiempo estimado para cada momento, permitiendo una gestión del tiempo efectiva.





Fecha 1		Lunes 29 de septiembre de 2025		
Objetivo general 3	Fomentar en las infancias la valoración crítica de las plantas nativas mediante la exploración de semillas locales, reconociendo su importancia ecológica y cultural	Responsable 2	Cesar Ruiz	
Momento pedagógico 4	Objetivo específico 5	Descripción de la actividad 6	Material didáctico 7	Duración 8
Primer momento	Presentar de manera accesible y ordenada semillas nativas para su exploración sensorial	<ol style="list-style-type: none"> Se prepara una mesa con pequeñas bandejas que contienen distintas semillas nativas (por ejemplo: frijol ayocote, maíz criollo, calabaza, amaranto). Se organiza al grupo en un semicírculo para observarlas 	<ul style="list-style-type: none"> Semillas nativas variadas Bandejas pequeñas 	3 minutos
Segundo Momento	Recuperar experiencias previas y situar la importancia de las semillas nativas en la vida cotidiana	<ol style="list-style-type: none"> Se pregunta al grupo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Han visto estas semillas antes? ¿Cuáles comen en casa? ¿De dónde creen que vienen? Se explica que muchas semillas nativas han sido importantes para sus comunidades y que cuidarlas es cuidar la vida del lugar 	<ul style="list-style-type: none"> Árbol Hojas Plumas Cinta o Pritt 	4 minutos

RÚBRICAS DE DIAGNÓSTICO

Habilidades Psicomotrices				
Criterio	 En proceso	 Aceptable	 Logrado	 Destacado
Identificación y coordinación	Muestra dificultad para identificar partes del cuerpo y muestra poca coordinación en actividades	Identifica algunas partes del cuerpo y muestra cierta coordinación en actividades	Identifica correctamente las partes del cuerpo y muestra buena coordinación	Identifica todas las partes del cuerpo y muestra excelente coordinación en diversas actividades.
Distinción de sentidos y sensaciones	Tiene dificultad para distinguir los sentidos y asociar sensaciones	Distingue algunos sentidos y empieza a identificar ciertas sensaciones	Distingue claramente los cinco sentidos y asocia adecuadamente las sensaciones	Distingue los sentidos con precisión y describe sensaciones con detalle y claridad.
Orientación espacial	Dificultad para diferenciar derecha de izquierda y muestra una comprensión limitada de la direccionalidad en el espacio a su alrededor.	Identificar derecha de izquierda en situaciones simples y sigue instrucciones básicas relacionadas con direcciones.	Identifica derecha de izquierda en la mayoría de las situaciones y sigue instrucciones direccionales con precisión.	Identifica derecha de izquierda con precisión en diversas situaciones, sigue instrucciones complejas relacionadas con direcciones





(Gil, Contreras & Gómez, 2008)

Pensamiento lógico

Criterio	 En proceso	 Aceptable	 Logrado	 Destacado
Confianza en tareas	Muestra inseguridad y necesita constante apoyo para realizar tareas	Muestra cierta confianza y puede completar tareas con alguna guía	Identifica correctamente las partes del cuerpo y muestra buena coordinación	Muestra confianza en sus habilidades y completa tareas de manera autónoma
Resolución de problemas	Dificultad para abordar acertijos o problemas y necesita guía constante.	Intenta resolver acertijos o problemas con ayuda, utilizando estrategias básicas	Aborda acertijos o problemas de manera lógica, utilizando estrategias efectivas de manera autónoma	Demuestra un enfoque avanzado, aplicando múltiples estrategias y adaptándose a diferentes tipos de problemas
Reconocimiento de secuencias	Dificultad para identificar y continuar secuencias simples	Reconoce y continúa secuencias básicas con apoyo	Identifica y continúa secuencias de manera autónoma, mostrando comprensión de patrones más complejos	Identifica y crea secuencias complejas, demostrando habilidad para reconocer patrones en diversas situaciones

(Ripalda, 2024)

Desarrollo Humano





Criterio	 En proceso	 Aceptable	 Logrado	 Destacado
Respeto de reglas y normas	Muestra dificultad para aceptar las reglas del juego y convivencia	Acepta algunas reglas y normas básicas con recordatorios ocasionales	Respeta y sigue las reglas del juego y normas básicas de convivencia de manera consistente	Promueve activamente el respeto y cumplimiento de las reglas y normas en su entorno
Cuidado y respeto por su entorno	Muestra poco interés por el cuidado de elementos de su entorno y necesita constante supervisión	Asume algunas responsabilidades en el cuidado de elementos naturales con guía	Cuida y respeta a los elementos naturales asumiendo responsabilidades de manera autónoma	Demuestra un profundo respeto y compromiso en el cuidado de los elementos naturales, asumiendo múltiples responsabilidades
Respeto hacia la diversidad social y cultural	Dificultad para mostrar interés y respeto por la diversidad cultural y social	Muestra interés por algunas tradiciones y costumbres de su cultura y de otras con apoyo	Muestra tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social	Muestra respeto y curiosidad por la diversidad cultural y social, indagando activamente sobre diferentes tradiciones y culturas

Habilidades socioemocionales

Criterio	 En proceso	 Aceptable	 Logrado	 Destacado
Escucha activa y respeto a los demás	Dificultad para escuchar activamente y mostrar respeto a los demás	Escucha y respeta a los demás con recordatorios ocasionales	Practica la escucha activa y muestra respeto hacia los demás de manera constante	Demuestra escucha activa y respeto, promoviendo un ambiente positivo y colaborativo
Empatía y regulación de emociones	Dificultad para mostrar empatía y regular sus emociones	Muestra empatía y regula sus emociones con ayuda	Demuestra empatía hacia los demás y autorregula sus emociones de manera autónoma	Demuestra un alto nivel de empatía y autorregula sus emociones, ayudando a otros a hacer lo mismo
Reconocimiento de emociones	Dificultad para identificar sus propias emociones	Identifica algunas emociones básicas en sí mismo con apoyo	Identifica sus emociones de manera autónoma en la mayoría de las situaciones	Identifica y expresa una amplia gama de emociones propias con claridad y comprensión profunda





(Łuszczkiewicz, 2024)

Técnicas vivenciales y de actuación

Criterio	 En proceso	 Aceptable	 Logrado	 Destacado
Expresión de emociones	Dificultad para expresar emociones a través de la actuación	Expresa algunas emociones básicas durante la actuación con apoyo	Expresa una variedad de emociones de manera convincente en sus actuaciones	Muestra una habilidad avanzada para expresar emociones
Involucramiento y participación	Muestra poco interés o involucramiento en actividades vivenciales	Participa en actividades vivenciales con guía y motivación	Participa activamente en actividades vivenciales, mostrando interés y entusiasmo	Lidera y se involucra profundamente en actividades vivenciales, inspirando a sus compañeros
Creatividad y originalidad	Muestra dificultad para incorporar creatividad en sus actuaciones	Incorpora elementos creativos básicos en sus actuaciones con apoyo	Demuestra creatividad y originalidad en sus actuaciones de manera autónoma	Muestra un alto nivel de creatividad y originalidad, ofreciendo actuaciones innovadoras y únicas


(Vásquez, González & Jolay, 2025)

Técnicas auditivas y audiovisuales

Criterio	 En proceso	 Aceptable	 Logrado	 Destacado
Comprensión de instrucciones orales	Dificultad para comprender instrucciones orales	Comprende instrucciones orales básicas con apoyo	Comprende instrucciones orales de manera autónoma en la mayoría de las situaciones	Comprende instrucciones orales complejas con facilidad, incluso en situaciones nuevas
Análisis de mensajes audiovisuales	Dificultad para interpretar mensajes en contenidos audiovisuales	Identifica mensajes básicos en contenidos audiovisuales con ayuda	Interpreta mensajes en contenidos audiovisuales de manera autónoma	Analiza e interpreta de manera crítica y detallada los mensajes en diversos contenidos audiovisuales
Identificación de sonidos y visuales	Dificultad para reconocer y diferenciar sonidos y elementos visuales básicos	Reconoce y diferencia algunos sonidos y elementos visuales con apoyo	Identifica y diferencia una variedad de sonidos y elementos visuales de manera autónoma	Reconoce y diferencia una amplia gama de sonidos y elementos visuales, mostrando precisión y detalle

(Grossi, 2025)

Técnicas de creatividad visual

Criterio	 En proceso	 Aceptable	 Logrado	 Destacado
Uso de materiales y técnicas visuales	Dificultad para utilizar diferentes materiales y técnicas en sus creaciones visuales	Utiliza algunos materiales y técnicas con guía para sus creaciones visuales	Utiliza de manera autónoma una variedad de materiales y técnicas en sus creaciones visuales	Explora creativamente e una amplia gama de materiales y técnicas, mostrando originalidad en sus creaciones
Expresión de ideas a través de arte visual	Dificultad para expresar ideas y emociones a través del arte visual	Expresa ideas y emociones básicas a través de sus creaciones artísticas con ayuda	Interpreta mensajes en contenidos audiovisuales de manera autónoma	Comunica de manera efectiva ideas complejas y emociones a través del arte visual
Organización espacial	Dificultad para utilizar el espacio de manera efectiva en sus creaciones visuales	Organiza el espacio de manera básica con guía	Utiliza el espacio de manera equilibrada y autónoma en sus creaciones	Demuestra una comprensión avanzada del uso del espacio, creando composiciones equilibradas y dinámicas

(Barba, Guzmán & Aroca, 2019)

BITÁCORA POR DÍA DE ACTIVIDADES

Fecha:

Edades:

Tema o unidad:

Objetivo de aprendizaje del día:

Actividad	¿Cómo recibieron la actividad?	¿Qué aprendieron?	Comentario de la actividad

REFLEXIÓN FINAL DEL DÍA

☀ ¿Qué salió mejor hoy?

☀ ¿Qué no funcionó como esperaba?

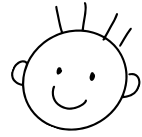
☀ Ajustes para la próxima sesión:

☀ Tema o infante a prestar especial atención mañana:

ACTIVIDADES



TODO SOBRE MÍ



MI NOMBRE

A large rectangular box with a decorative, wavy, scalloped border, intended for writing a name.

MI EDAD

A rectangular box with a decorative scalloped border, intended for writing an age.

MI CUMPLEAÑOS

A rectangular box with a decorative border of small dots, intended for writing a birthday.

MI COMIDA FAVORITA

A rectangular box with a decorative border of small squares, containing a simple line drawing of a plate, a spoon, and a fork, intended for writing a favorite food.

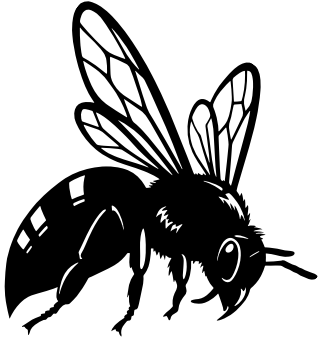
MI ANIMAL FAVORITO

A rectangular box with a decorative border of interlocking loops, intended for writing a favorite animal.

MI FAMILIA

A large, simple rectangular box with a double-line border, intended for drawing a family.

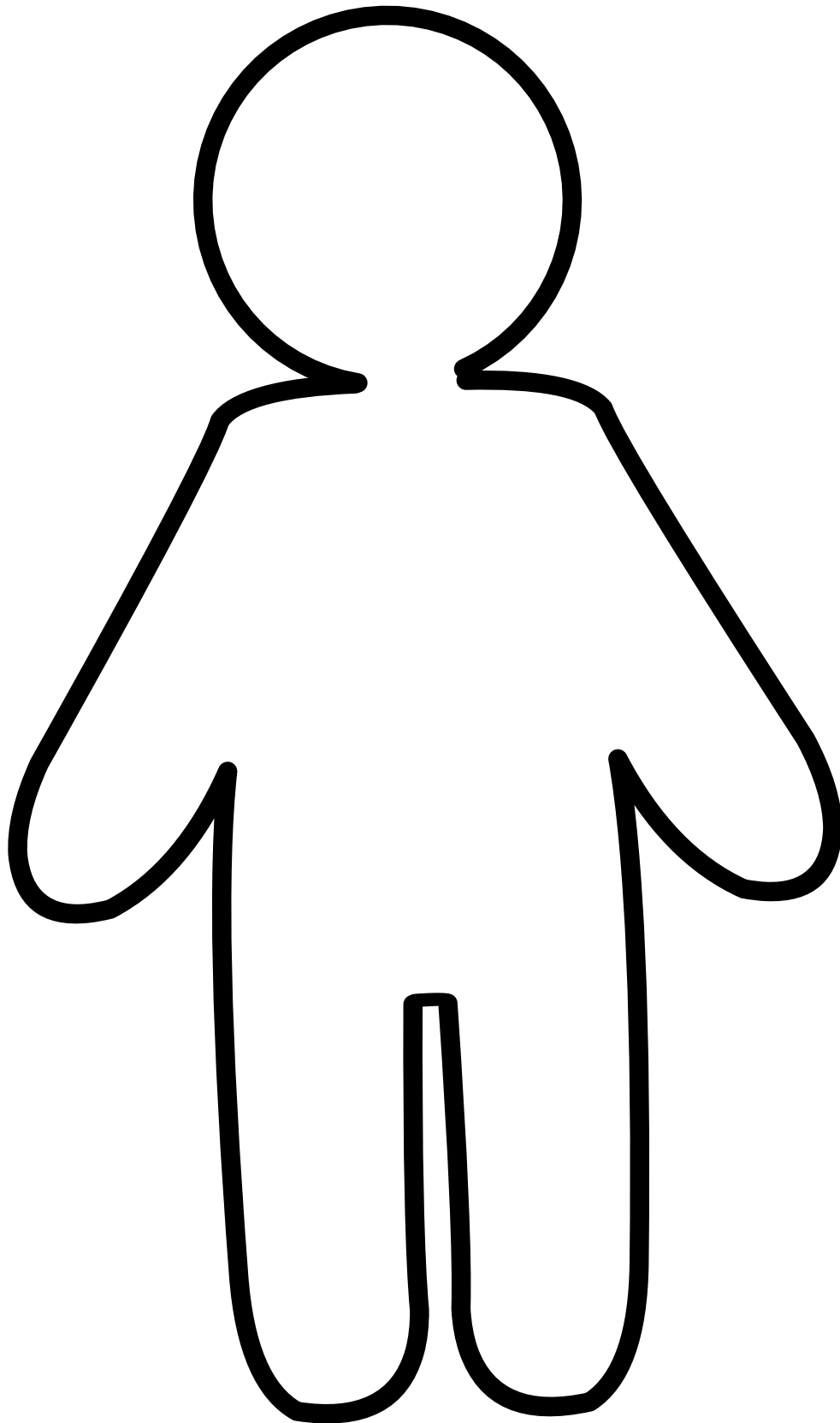
LABERINTO DEL ABECEDARIO



		E	F	G	H	I	
		D	S	P	E	J	
A	B	C	H	M	L	K	
Q	P	O	Ñ	N	F	A	
R	V	L	I	R	T	G	
S	T	U	X	Y			
B	D	V	W	Z			

A black and white line drawing of a potted plant with several flowers, positioned to the right of the maze.

¿DÓNDE SIENTO MIS EMOCIONES?



REFERENCIAS

Barba, Jessy., Guzmán, C. & Aroca, A. (2019). La creatividad en la edad infantil, perspectivas de desarrollo desde las artes plásticas. *Conrado*, 15(69), 334-340. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400334&lng=es&tlng=es.

Conde, A. (2009). Educación popular y formación de educadores populares. *Revista Latinoamericana de Educación y Política*, 95-103.

Dewey, J. (1977). MI CREDO PEDAGÓGICO. https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Dewey_Mi_credos_Pedagogico.pdf

Gil, P., Contreras, O. & Gómez, I. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*. (47), pp. 71-96.

Grossi, M. (2025, February 4). «Habilidades auditivas». Portal Fonoaudiología. <https://portalfonoaudiologia.com/habilidades-auditivas/>

Illich, I. (1985). *La sociedad desescolarizada*. Cooperativa el Rebozo.

Jubika, V. (2024). El desarrollo del pensamiento lógico matemático en la Educación inicial. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinaria*. 8(3), 6058-6068.

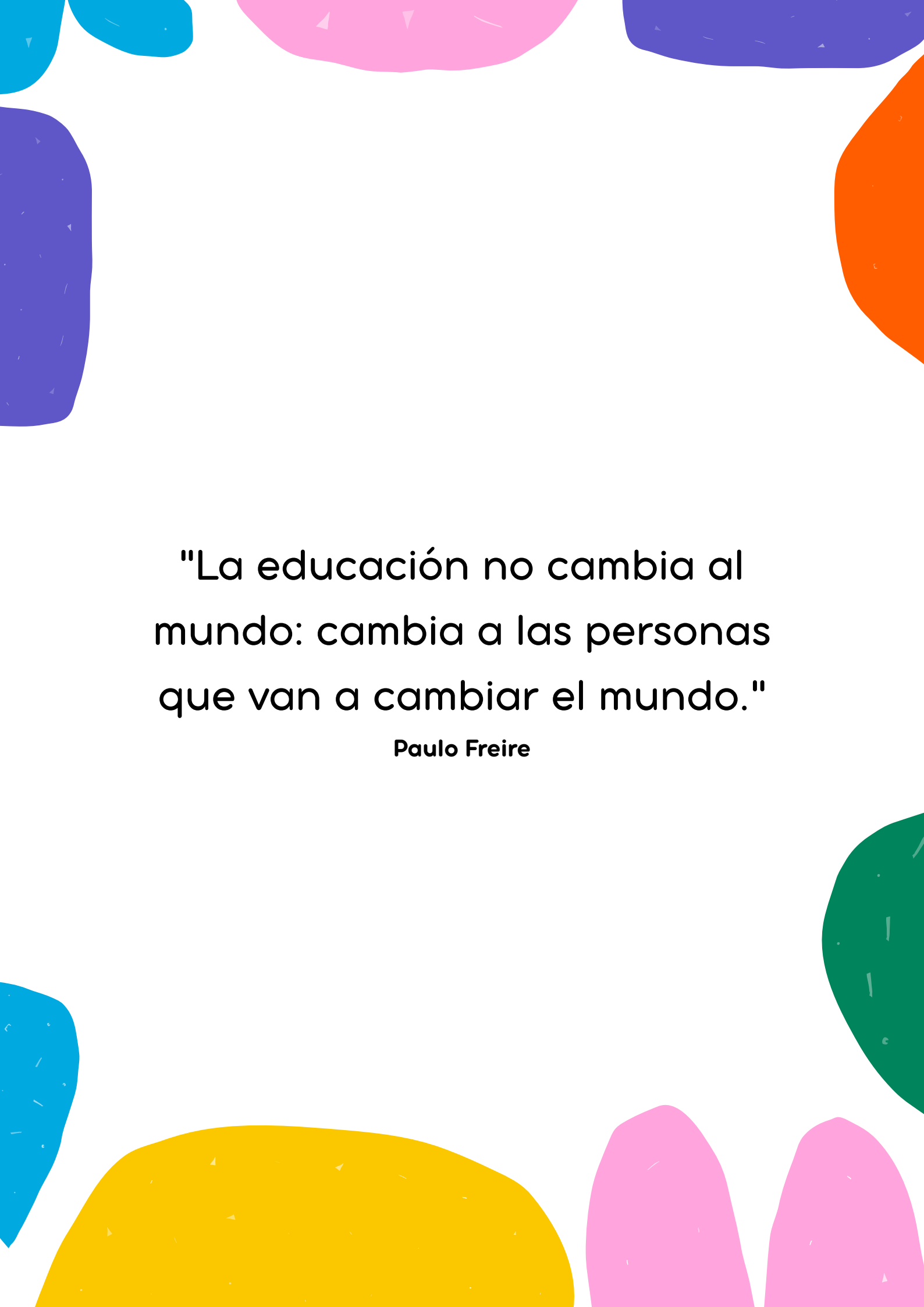
Łuszczkiewicz, J. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la infancia - LiveKid. LiveKid. <https://livekid.com/es/blog/habilidades-socioemocionales-en-infancia/>

Miller, R. & Pedro, J. (2006). Creating Respectful Classroom Environments. *Early Childhood Education Journal*.

Smitter, Y., (2006). Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal. *Laurus*, 12(22), 241-256.

UNESCO. (s.f.). Educación para el desarrollo sostenible. UNESCO. Recuperado 30 de septiembre de 2024, de <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>

Vásquez, T., González, E. & Jolay, J. (2025) El aprendizaje vivencial y el desarrollo de habilidades sociales en la educación: una revisión sistemática de los últimos cinco años. *Revista InveCom*, 6(1), 1-9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15624085>



"La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo."

Paulo Freire