

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE FILOSOFÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA

**TAJPIANIJ: LOS GUARDIANES DEL AGUA. CONOCIMIENTOS,
CREENCIAS Y PRÁCTICAS INTRAÉTNICAS EN EL TERRITORIO
BIOCULTURAL DE CUETZALAN DEL PROGRESO, PUEBLA**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA

PRESENTA

CRISTHIAN DIEGO ROJAS VILLAGOMEZ

DIRIGIDA POR

DRA. ANDRANA TERVEN SALINAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA, UAQ

SANTIAGO DE QUERÉTARO, QUERÉTARO

2013



Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Filosofía

Licenciatura en Antropología

Tajpianij: los guardianes del agua. Conocimientos, creencias y prácticas intraétnicas en el territorio biocultural de Cuetzalan del Progreso, Puebla

TESIS

Que para obtener el título de Licenciado en

Antropología

Presenta:

Cristhian Diego Rojas Villagómez

Dirigida por:

Dra. Adriana Terven Salinas

SINODALES

Dra. Adriana Terven Salinas

Presidente

Dr. David Alejandro Vázquez Estrada

Secretario

Antrop. Diego Prieto Hernández

Vocal

Dr. Eduardo Solorio Santiago

Suplente

Dr. Luz María Lepe Lira

Suplente

Dra. Blanca Gutiérrez Grageda

Directora de la Facultad de Filosofía

Facultad de Filosofía

Santiago de Querétaro, Querétaro

2013

INDICE

Resumen.....	5
Agradecimientos.....	8
Introducción.....	11
Capítulo I: marco teórico y metodológico.....	14
1.1 Marco teórico.....	14
a. Desarrollo, sustentabilidad e intervención social.....	15
b. Saberes, creencias y prácticas; la dimensión biocultural.....	23
I. <i>Ecología cultural, una perspectiva materialista</i>	25
II. <i>Etnoecología, un paradigma interpretativo</i>	27
III. <i>La interpretación de K-C-P por medio de lo simbólico</i>	28
c. Proyectos civilizatorios, conflicto y relaciones inter étnicas.....	33
I. <i>Construyendo el Territorio</i>	35
II. <i>Relaciones interétnicas</i>	38
1.2 La construcción de una metodología para el estudio de los usos y manejos del patrimonio biocultural en Cuetzalan, Puebla.....	41
d. <i>¿Qué es la metodología?</i>	41
e. Métodos cualitativos y cuantitativos.....	42
f. <i>Un breve acercamiento histórico ante los cambios metodológicos en la investigación antropológica</i>	44
g. Cualitativo, técnicas y registros.....	49
h. <i>Procesos de la investigación</i>	50
i. Sistematización de datos.....	53
Capitulo 2: la historia: un acercamiento a los procesos de cambios sociales, políticos y económicos en la sierra norte de puebla.....	57
j. <i>¿Por qué se llama Cuetzalan?</i>	58
k. Llegada de los mestizos a la Sierra Norte de Puebla.....	59
l. Procesos de cambio en las estructuras de poder y económico en la sierra norte de puebla.....	62
m. Reforma agraria.....	65

n. Capitalismo en los modos tradicionales de producción.....	69
o. Introducción del café y creación de la Tosepan.....	72
p. Tosepan Titataniske.....	77
q. Juzgado indígena.....	79
r. Nombramiento de pueblo mágico.....	81
s. Ordenamiento Territorial.....	86
2.1 Una construcción social del territorio y la identidad por medio de la memoria y datos históricos.....	89
<i>t. La importancia de la memoria en la construcción del pasado.....</i>	<i>90</i>
<i>u. Identidad, territorio y poder a través de la memoria.....</i>	<i>94</i>
Capitulo 3: unidades de análisis dentro de Cuetzalan.....	98
3.1 Perfil Socio-demográfico.....	98
3.2 De lo etnográfico a lo teórico.....	101
v. El desarrollo: una de tantas formas de colonialismo.....	103
3.3 material de trabajo de campo y análisis teórico.....	114
w. Readaptación de los saberes, creencias y practicas ante la era del desarrollo y modernidad.....	116
x. Desarrollo y Modernidad en los conocimientos ancestrales.....	123
Capitulo 4: Conclusiones.....	138
I. Saberes, creación de un diálogo.....	139
II. Prácticas: organización, gestión y decisión.....	142
III. Creencias, apropiación y discursos del cuidado ambiental.....	144
Bibliografía.....	147

RESUMEN

El tema relacionado con la presente investigación se plantea en el municipio de Cuetzalan del Progreso, Puebla, con la finalidad de *Comprender las creencias, saberes y prácticas relacionados con el agua en un contexto interétnico vinculado con el ordenamiento territorial de dicho lugar.*

Las esferas donde se concentró la investigación fueron las Organizaciones, Colectivos y la población en general en relación con su patrimonio biocultural y de ellos se analiza los cambios que se han generado en dichas relaciones por la intervención del Estado con programas que han surgido para promover el desarrollo y modernidad en la zona, así como la intervención de la población kuesalteca con el Ordenamiento Territorial. Los elementos que hacen posible la observación de dichos cambios en la población son la organización, las relaciones interétnicas, las practicas, creencias y saberes, las cuales permitieron conocer las transformaciones y adaptaciones por parte de la sociedad maseual ante dichos procesos de intervención.

Palabras clave: Desarrollo, modernidad, organización social, cosmovisión, cultura, intervención, acción, comunidad, naturaleza, resguardo del medio ambiente.

ABSTRACT

The issue related to this research set in the town of Cuetzalan del Progreso, Puebla, in order to understand the beliefs, knowledge and practices related to water in a context linked to ethnic land of that location.

The areas where the research was concentrated Organizations, Groups and the general population in relation to its bio-cultural heritage and of them analyzes the changes that have been generated in these relations by state intervention programs have emerged to promote development and modernity in the area as well as the involvement of people with Land kuesalteca. The elements that make it possible to observe the changes in the population are the organization, inter-ethnic relations, the practices, beliefs and knowledge, which allowed us to know the changes and adaptations by maseual society before such intervention processes.

Keywords: Development, modernity, social organization, worldview, culture, speech, action, community, nature, protection of the environment.



Fotografía de los Voladores de Cuetzalan por Diego Rojas

AGRADECIMIENTOS

El trabajo que se llevó a cabo en Cuetzalan así como el producto resultante fue realizado a la relación, asesoramiento y apoyo de varias personas durante la Licenciatura en Antropología. Por lo que aprovecho este espacio para ponerme un poco sentimental y agradecer a todos y cada uno de ellos.

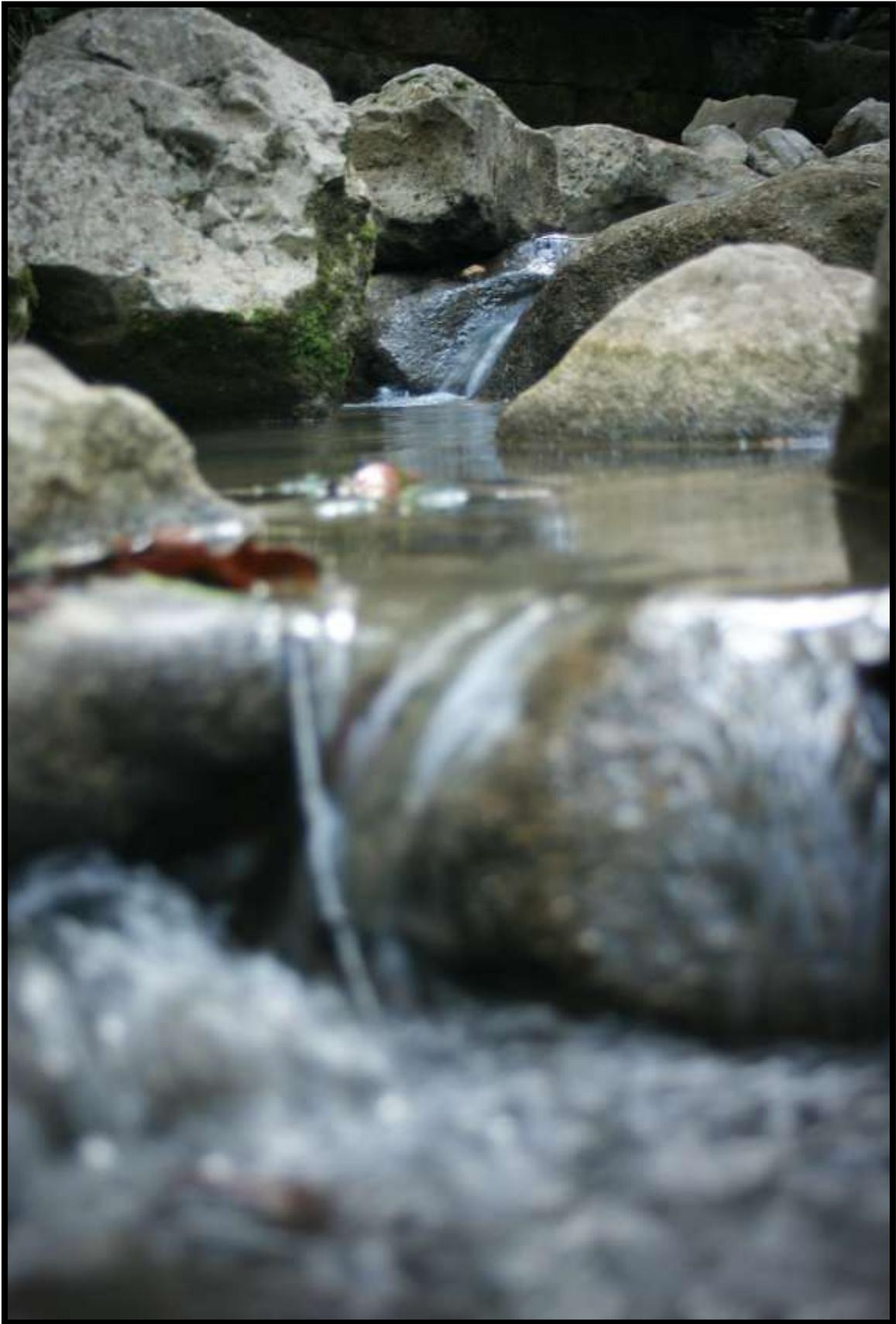
En primer lugar quiero agradecer a mi familia ya que sin su apoyo durante las salidas a campo no hubiera sido posible este trabajo, ya que fueron ellos quienes me inspiraron a lograr mi objetivo de terminar y seguir adelante. También quiero agradecer a la Familia Márquez y a la Familia Ortuño quienes me ofrecieron alojamiento, comida y amistad durante mi estancia en Cuetzalan del Progreso.

En segundo lugar quiero dar las gracias a la Doctora y amiga Adriana Terven Salinas quien me dio la oportunidad de seguir trabajando en Cuetzalan y quien me apoyo con otorgamiento de becas para contar con los recursos económicos para hacer visitas a dicha zona y quien además siempre creyó en mí y dedico parte de su tiempo en checar y hacer observaciones de mi trabajo de tesis, así también a David Alejandro Vázquez Estrada quien me ayudo en procesar la información y a escribir parte de dicha tesis, además de que fue un gran aportador de ideas y de material bibliográfico para redactar este trabajo.

Por otro lado quiero agradecer a todos mis amigos Manuel Valdez, Samantha Portillo, Guillermo Solís, Sarahí Cruz y Abigail Olvera quienes me exigían, motivaban e inspiraban para concluir mi trabajo en la Licenciatura en Antropología, así también por aquellos momentos tan maravillosos que vivimos compartiendo ciertos momentos de alegría y enojos que fueron únicos en su momento. Agradezco a mis maestros espirituales quienes me dieron ese ánimo para seguir adelante y me permitieron crear una motivación para concluir un ciclo en mi vida y lo académico, gracias Maestro Francisco Meléndez y Maestro Antonio y a Víctor.

Así terminare agradeciendo a mis sinodales Diego Prieto, Eduardo Solorio y a Luz Lepe, por haber aceptado leer mi propuesta de tesis para conseguir mi titulación, y con una reflexión: Cuando nos adentramos en el camino de la vida

cada uno de nosotros es capaz de observar qué es lo que pasa en nuestras vidas, por lo que algunos tendemos a tener miedo, a no saber qué hacer y entrar en una incertidumbre de qué es lo que pasara el día de mañana. Tendemos a actuar de maneras extrañas y pensamos en el mañana, pero nunca en el presente, en el hoy. Por lo que quiero decir que como seres y personas debemos de preocuparnos de vivir nuestro hoy porque es único y nunca se repetirá, con todo esto puedo decir que hoy hice lo que tenía que hacer que es terminar un ciclo en mi vida para vivir el hoy, pero el día de mañana. Sin más que decir agradezco a cada una de las personas que conocí por todo lo bueno y malo que me compartieron y pido una disculpa a aquellos que ofendí, por todo muchas gracias.



Fotografía de pocitos en la comunidad de tzotenjco por Diego Rojas

INTRODUCCION

Esta tesis se desarrollo en base a dos proyectos de investigación el primero titulado “Hacia una construcción interétnica del derecho. Justicia, naturaleza y colectividad en el proyecto de ordenamiento territorial en Cuetzalan, Puebla.” Dirigido por la Dra. Adriana Terven Salinas y financiado por PROMEP. El segundo proyecto titulado “Los territorios bioculturales de los pueblos indígenas. Hacia la conservación in situ de biodiversidad y división cultural en los territorios indígenas” dirigido por el Dr. David Alejandro Vázquez Estada y conto con financiamiento del FOFI 2012-2013. El objetivo de ambos proyectos es analizar las implicaciones que se generan en Cuetzalan del Progreso ante el Ordenamiento Territorial y el manejo biocultural, en este caso del agua del mismo territorio, en las cuales influyen las relaciones interétnicas.

Este proyecto tuvo la iniciativa de realizarse ante la situación que se genero en Cuetzalan del Progreso por el Ordenamiento Territorial, ya que a consecuencia de dicho se realizo una reestructuración de poder, intervención y gestión del territorio biocultural, en donde participaron académicos y población local en la construcción de esta herramienta. Esta zona es una de tantas en la Republica mexicana que realiza un Ordenamiento, el cual sirve para la intervención y acción de la población en la toma de decisiones sobre la aplicación de proyectos y programas estatales. Por lo que en dicha tesis se pretende hacer un análisis de la situación actual del Municipio, planteándome como objetivo general el Comprender las creencias, saberes y prácticas relacionados con el agua en un contexto interétnico vinculado con el ordenamiento territorial de dicho lugar. Teniendo así objetivos particulares como:

- Describir los usos y creencias que se tienen respecto al agua entre los distintos actores sociales que habitan en Cuetzalan y comunidades.
- Indagar sobre los distintos proyectos de intervención respecto al agua que existen dentro de Cuetzalan para establecer una historia ambiental de los últimos 20 o 30 años.
- Analizar los impactos y cambios en usos y manejos del agua generados a partir de los programas ecoturísticos implementados por gobierno y con el proyecto de ordenamiento territorial.

Por lo tanto se realizaron cuatro capítulos en donde se analizan varios aspectos que sirven para la realización de dicho trabajo de tesis. El primer capítulo abarca los aspectos teóricos y metodológicos que son necesarios para el análisis del trabajo etnográfico. En el marco teórico se indaga sobre el tema del desarrollo y la modernidad que explican como en su aplicación de ciertas herramientas se crean cambios en las sociedades. Siguiendo con la teoría de la etnoecología, que nos adentra en las creencias, saberes y prácticas que existen en las sociedades, así concluyendo con las relaciones interétnicas y proyectos civilizatorios que implican una serie de intervenciones por parte del Estado y de la población con ciertas finalidades.

En la parte metodológica se hace un breve análisis acerca de las herramientas su uso y aplicación, continuando con el tipo de metodologías que existen como lo es la cualitativa y cuantitativa. Y por último se explica la metodología a emplear y las tablas y herramientas que serán útiles para llevar a cabo dicha investigación.

En el capítulo dos se indaga en los ámbitos históricos que han pasado en Cuetzalan del Progreso, Puebla y cuáles han sido las implicaciones que hay en cada una de estas etapas, lo cual nos permite tener un panorama de lo ocurrido en la zona y hacer un esquema de análisis del tiempo y de cómo la sociedad se ha ido permeando de ciertas ideologías, muestra de los acontecimientos históricos sucedidos.

En el tercer capítulo es donde el material etnográfico y el teórico se unen para crear la investigación analítica de lo que sucede en Cuetzalan del progreso, así como las implicaciones que ha tenido el Ordenamiento Territorial en la misma zona, en donde se muestran tablas de análisis y de información que se obtuvo durante el trabajo de campo. Y por último en el cuarto capítulo, que es de conclusiones, abarco como las relaciones interétnicas y los procesos de desarrollo y modernidad han implicado cambios en la zona los cuales se pueden ver en las creencias, prácticas y saberes locales.



Fotografía del centro de Cuetzalan del Progreso por Diego Rojas

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

En este capítulo se desarrollaran los temas respecto al marco teórico y a la metodología, necesarios para el presente trabajo. En lo que cabe al marco teórico se abordarán una serie de conceptos y corrientes teóricas utilizados para comprender ciertos aspectos de la realidad que se investigó, además de que serán una herramienta útil que permitirá realizar un análisis, en primer lugar, de aquellos fenómenos relacionados con factores que influyen en el mundo y su transformación: la modernización y globalización. Como segundo, se abarcará como estos procesos de transformación influyen en cualquier población teniendo beneficios o malestares que legan a cambiar las ideologías culturales, por lo que se tomará como ejemplo a Cuetzalan, un espacio que ha tenido modificaciones causados por la modernidad, dando como resultado una reconfiguración y resguardo de sus aspectos culturales.

Lo que respecta al segundo apartado del capítulo se abarcará la metodología que se empleó en campo para lograr obtener información, en cuanto al tema de investigación, además de mostrar y explicar las funciones que se tienen de cada una de las herramientas utilizadas, permitiendo la obtención de resultados.

1.1 MARCO TEÓRICO

Dentro de una investigación para lograr comprender y analizar los fenómenos sociales contemporáneos, es importante tener una guía para lograr los objetivos planteados en dicha investigación. Este camino que hay que seguir, llamada guía, es nada menos que el marco teórico: siendo una parte importante para entender lo observado en campo por medio del análisis, desde ciertos paradigmas y conceptos, lo cual nos permitirá crear una trabajo “científico y justificado” de la realidad.

a. Desarrollo, sustentabilidad e intervención social

Dentro de la historia del hombre siempre ha destacado el uso, manipulación y explotación de los recursos naturales para la supervivencia de sí mismo, como resultado de adaptación y conocimiento de los espacios naturales, por lo que abordaremos este apartado desde la perspectiva de la intervención social, que plantea y maneja una visión acerca de cómo se han ido construyendo los diferentes patrones de cambio en las sociedades, tanto en los modos de ver y percibir el mundo, como lo es el llamado desarrollo y las políticas emergentes que promueven una serie de acciones que logren beneficiar a la economía principalmente, por lo que abordaremos el tema haciendo un recuento de los modos de cada una de las etapas de desarrollo que ha tenido el hombre, así como los cambios de ideologías que se tienen por el mismo para una vida con “confort”.

En el desarrollo del hombre se ha visto implícito el cambio de ideologías, un modelo de ello es que, en la antigüedad se concebía a la naturaleza con gran respeto y con el fin de usar sólo lo necesario para sobrevivir (Rubio, 1998). Algunos ejemplos destacables que podemos tomar son las culturas mesoamericanas que tenían un gran conocimiento, usos y prácticas de su entorno natural, en donde, cada sociedad que conformaba este territorio se acomodó de cierta manera, que se destacan por los diferentes ritmos de ajuste que tuvieron, “[...provenientes...] de una larga tradición de intervención humana cuyos patrones de uso de los recursos han propiciado, beneficiado y mantenido la diversidad biológica” (Eckart, 2008: 33) siendo denominada, este tipo de relación benéfica entre hombre-naturaleza, como conservación *de facto* (Ibídem, 2008), lo cual se retomara más adelante.

Por otro lado, saliéndonos del contexto mesoamericano, con el paso del tiempo surgieron diversas etapas adaptativas, manipuladas por el ser humano hasta llegar a la época actual, y que rige en primer lugar la sobre explotación de los recursos naturales como parte fundamental del sistema capitalista dominante, iniciada principalmente con la revolución industrial y por el crecimiento poblacional y económico que se dio durante esta etapa de industrialización (Pérez y Hernández, 1998), y que, a consecuencia se han visto afectados los

ecosistemas naturales, que conllevan a la extinción y exterminio de flora y fauna a nivel mundial implicada por la modernización, expresada como un cambio de las sociedades e ideologías, que ha dañado la relación hombre-naturaleza (Orr y Soroos, 1983).

Todos estos procesos de transformación se deben principalmente a la intervención humana que se ha generado durante y a lo largo de los tiempos, y que Ballesteros (2005) la define de la siguiente manera:

“[...] La intervención como hecho concreto y real [...] como forma de relación social que supone acción que desata un proceso de transformación dentro de un contexto social en virtud de una argumentación justificativa que persigue una finalidad prefijada” (Ballesteros, 2005: 10).

Estas intervenciones y/o acciones sociales conllevan a un sinfín de cambios dentro de sociedades determinadas, que pueden beneficiar o no a distintos sectores sociales, según sean los intereses. Haciendo alusión a que cada uno de estos conceptos difieren. En primer lugar se entiende como acciones, aquellas que son realizadas en colectivo para un bien común, que son aplicadas y exigidas por integrantes de un sector que tienen conocimientos acerca de sus necesidades, en cambio por otro lado, la intervención se entiende como una operación implantada desde un poder hacia un sector social y que no favorece a dicho sector, debido a que son propuestas con un fin de solucionar “problemáticas imaginarias”, esto porque no se tiene y toma en consideración aquellas necesidades reales de la población, dejándolas a un lado y manejando un discurso de benefactor por los mismos personajes que intervienen (Ballesteros, 2005).

Cada una de las intervenciones, que generan un cambio tiene un nombre y justificación en común que las identifica, y que ha sido empleado durante las últimas décadas por programas gubernamentales para el ‘beneficio de la población’ y que es un factor de crecimiento generado por la globalización denominado: desarrollo. Este término fue utilizado a finales de la década de los 40’s en Estados Unidos, por Truman, quien le da un nuevo sentido a ésta palabra, en función para designar a un sector productivo y a la vanguardia. Distinguiendo a los países que querían salir de una etapa de subdesarrollo y volverse grandes productores, manejando un discurso de beneficiar al mundo

con los grandes avances tecnológicos (Viola, 1999) y que además, en ese mismo momento se crearía una visión hegemónica por todo el mundo, del poder y prestigio que se obtiene a través de los avances tecnológicos y científicos, creando una ideología del desarrollo por medio de la producción y control, los cuales no desaparecen sino al contrario son procesos continuos e infinitos (Ballesteros, 2005) que podemos observar como en la actualidad siguen permeando éste esquema con un nuevo discurso como los países primermundistas y tercermundistas.

¿Pero cómo podemos entender al desarrollo? Retomando lo mencionado por el autor Guillermo Michel (1974),

“El desarrollo [...] no se refiere a un mero crecimiento económico [...] sino más ampliamente, a un proceso en el cual lo político, social, económico y lo cultural van adoptando formas *distributivas* que permiten la realización de la justicia, de la participación activa en la toma de decisiones que afectan la vida de los individuos [...]” (Michel, 1974: 107).

En donde destacan estos tres sistemas importantes: lo económico, político y cultural, que permean y definen al mismo término, por lo que es importante explicar cada uno de ellos. *El sistema económico* está enfocado a los modos de producción, distribución y consumo (Michel, 1974) de diferentes productos comerciales que se generan con el aprovechamiento y uso de los recursos naturales, lo que implica una explotación al máximo de éstos por la gran demanda en el mercado. Además de que lo económico es aquella manipulación de los recursos naturales, que van dirigidos y manejados a una producción en masa, a bajos costos y en menor tiempo, lo que genera competitividad en el mercado (Rubio, 1998), tomando a los países tercermundistas como la fuente, en mayor parte, de la explotación masiva para la obtención de materia prima, transformarla en mercancía y generar ganancias económicas.

En segundo lugar se destaca el sistema político, que va de la mano con la economía, en donde se implementan políticas públicas para el desarrollo que favorecen a la explotación depredadora de los recursos naturales (Michel, 1974), con altos beneficios económicos hacia las empresas transnacionales a corto plazo, por lo que, tienen acceso con mayor facilidad a la apropiación y

compra de terrenos, generando daños a largo plazo al medio ambiente, afectando la flora, fauna y a la misma población aledaña que se mantenía de estos espacios para su supervivencia y satisfacción de necesidades (Rubio, 1998).

Además, dentro de estas políticas se generan ciertas relaciones de intercambio (Orr y Soroos, 1983) que favorecen la economía de cualquier país productor a gran escala. Por esto mismo la importancia recae en aprovechar a los ecosistemas al máximo, para generar mayores ganancias sin tomar en cuenta la afectación que se produce, como la extinción de flora y fauna o la erosión de grandes terrenos fértiles, cada una de estas afectaciones son permitidas y respaldadas por instituciones gubernamentales en pro del desarrollo. Algunos ejemplos en México de estas acciones son la tala masiva en los bosques de Michoacán que afectan a miles de mariposas monarca por la tala ilegal, los derrames de petróleo dados en gran parte del océano que afecta a miles de especies marinas, etc.

Por último, el sistema cultural es definido por la adaptación que se da mediante los cambios generados por el desarrollo en las sociedades, ya que se crea una aculturación sobre las demás culturas (Michel,1974), teniendo a la cultura occidental como dominante, provocando una serie cambios de actitudes, hábitos, valores, tendencias y lenguajes, que son expresados cotidianamente en la vida social de cada parte del mundo y que no dan oportunidad de que otras sociedades construyan un estilo de vida social que se adapte a sus necesidades (Viola, 1999). Pero además también existe una asimilación por parte de algunas poblaciones, en donde cada una de ellas retoman aspectos modernos para una mejor vida sin cambiar sus ideologías, creencias y hábitos culturales. Un ejemplo de ello es el empleo del tractor en zonas rurales, donde se benefician los campesinos con la tecnología teniendo mayor producción y menos desgaste físico y que no llega a perjudicarlos. Cual sea el caso, podemos observar que el factor cultura tiene una adaptación ya sea impuesta o por decisión propia ante la era del desarrollo.

Además dentro del fenómeno de la globalización y del desarrollo, se genera una mundialización de las culturas, la política y la economía (Rubio, 1998),

tratando de crearse, de igual manera, una homogeneización de las culturas a través de los medios de comunicación, creando barreras para los diferentes modos de vida y desarrollo, influyendo en gran parte de la sociedad para crear cambios y adaptaciones, como lo menciona Canclini (2002): “A las culturas subalternas se les impide casi todo desarrollo autónomo o alternativo, se reordenan su producción y su consumo, su estructura social y su lenguaje, para adaptarlos al desarrollo capitalista” (Canclini, 2002: 69). Un ejemplo de esto son las modas implantadas y creadas por sistemas hegemónicos y transmitidos por los medios visuales, que crean un cierto fenotipo ideal para la población, jugando un papel importante el estatus social en aquellas personas que logran adquirir o vestir de cierta manera, mostrándose una distinción de clases sociales. Estas manifestaciones son logradas gracias a la forma de comunicarnos y transmitir todo, mediante el lenguaje, que ante la adaptación del hombre y transformación de la naturaleza se generan nuevas formas de comunicación lingüística, apropiación y modificación de espacios de acuerdo a las necesidades creadas por el hombre ante el desarrollo (Krotz, 1990).

Cada uno de estos tres sistemas para entenderlos hay que observarlos como un conjunto, como un sistema complejo, en donde intervienen ciertos sectores con una ideología hacia el desarrollo y poder conviviendo con otros sectores marginados y afectados, o no, por el desarrollo, formando un sistema multifacético, porque se generan diferentes realidades basados en un mismo fenómeno (Morín), por lo que es importante destacar este punto para tratar de comprender mejor lo social. Así que, es importante analizar esta problemática generada por la globalización, con la ayuda de la “Intervención social como uno de los elementos fundamentales para comprender nuestra sociedad y asimismo la forma que tenemos de relacionarnos con otras sociedades” (Ballesteros, 2005: 9), en donde se retoman cada uno de los factores que intervienen, coexisten y se correlacionan el mundo de lo social-natural para explicar la complejidad de las interacciones sociales, ya que se pretende indagar en los procesos de cambio generados en las sociedades por un sinnúmero de acciones e intervenciones sociales con diferentes finalidades ante la era de la modernización.

Entonces, complementando cada uno de los sistemas planteados anteriormente, los efectos que se generan por la era industrial a través de los sectores económicos, políticos y culturales desde la intervención social, por ende producen una desigualdad de relaciones de poder en el ámbito cultural y social en el mundo, ya que al crearse una visión de lo que es desarrollo se crea una visión también de lo hegemónico, por otra parte se crea la idea de que el estado es aquel que tiene el papel de intervenir sobre los demás para generar un cambio en la sociedad y los modos económicos que mejor se amolden a los intereses del mismo estado (Ballesteros, 2005).

Por lo tanto, podemos observar lo anterior por medio de las denominaciones de ser desarrollado (país primermundista) o subdesarrollados (tercermundista), que generan desigualdades a nivel mundial, que por una parte, los llamados “desarrollados” al imponer una cultura occidental sobre de otra sin dar oportunidad de generar distintos tipos de desarrollo crea un control y poder sobre los países tercermundistas, estas se expresan por medio de la explotación masiva de recursos naturales de los países bajos por parte de la hegemonía.

Retomando lo implementado anteriormente, el desarrollo va acompañado o de la mano con el bienestar ya que “[...son...] dos grandes fuentes de intencionalidad, de finalidad prefijada, [y] de lógica articuladora [...]” (Ballesteros, 2005: 21), pero que además existen varias visiones de bienestar, desde la perspectiva liberal se ve como algo que se adquiere por medio de acciones individuales independientes, creando una igualdad de oportunidades; por otro lado destaca la visión marxista relacionando al bienestar con políticas y la lucha de clases y por último la visión neoliberal generando una igualdad formal y material por medio del mercado pero que resulta de manera desastrosa (Ballesteros, 2005). Todos estos acontecimientos conllevan una reacción como lo establecen las leyes de la física que se pueden ver con un lado benéfico y por otro lado perjudicial, generadas por cuestiones de relaciones sociedad-tecnología-medios ambientes (Krotz, 1990), que han propiciado a un cambio en las ideologías sociales por las imposiciones de una cultura dominante hacia otra, lo cual crea conflictos por no establecer una

acción que en verdad beneficie a las necesidades de las culturas “subyugadas”. Por lo cual este tipo de intervenciones tienden a fracasar.

Estos fracasos del beneficio, desde el ámbito social, tecnológico, naturaleza, se pueden tomar como ejemplo los avances tecnológicos que ayudan a la medicina encontrar cierto tipo de flora que su ingrediente activo permite curar ciertas enfermedades que eran consideradas de alto riesgo o incurables, la comunicación a larga distancia por medio de transportes, en donde se ven implicados la deforestación y destrucción de partes naturales para crear rutas de comunicación, etc., pero que, con el paso del tiempo estas maneras de beneficiar a la humanidad se transformaron en perjudiciales por los malos usos implantados en las sociedades por el crecimiento poblacional de manera monstruosa y por las relaciones de poder por medio del dinero que fueron creadas por el mercado como una igualdad y que como consecuencia se crea una cohesión social, esta se genera por la creación y lucha de clases sociales, en las cuales se ve al dinero como un vínculo con el poder creándose ideologías respecto a para ser alguien hay que tener poder para lograr tener beneficios en la sociedad contemporánea (Castaingts, 1997). Y que generan competitividad, no sólo entre países por tener el control en el mercado sino sobre los demás como individuos (Orr y Soroos, 1983).

Ante dicho crecimiento poblacional y de producción de mercancías se comienzan a mostrar una crisis ambiental cuestionando el crecimiento económico y negación de la naturaleza (Leff, 2007). Por el abuso excesivo de los recursos naturales. Por lo surgieron propuestas con un nuevo modelo de cambio y de análisis como el enfoque postestructuralista que “[...] se centra en los discursos y las prácticas como elementos de reflexión en torno al bienestar” (Ballesteros, 2005: 20) lo que implica una crítica hacia el modo de desarrollo, que va acompañado de un discursos de bienestar. Planteándose además un nuevo paradigma del desarrollo, por así decirlo, nombrada postdesarrollo que lo que se quiere “[...]destacar con este concepto es un desplazamiento semántico que nos permite mirar de otra manera el desarrollo y hacer una evaluación política crítica del conjunto de propuestas, programas e ideas que se han articulado bajo la noción más o menos convencional del mismo” (Castilla, 2008: 72) que genera un pensamiento crítico y analítico acerca de

cuáles han sido las desventajas que han llevado al desarrollo al desastre, por lo que permite reinventar nuevas formas de generar cambios benéficos en las sociedades desde las propias acciones empleadas y creadas, en algunos casos, por los mismos sujetos, que implica la participación de todos (población) ante la intervención del estado (Ballesteros, 2005).

En otras palabras se generan propuestas de acciones e intervenciones en donde participen cada uno de los involucrados en programas que impliquen un daño de los recursos naturales por la influencia del desarrollo, por lo que se implementaron, además del postdesarrollo, políticas sostenibles como cambio de paradigma, a un modelo basado en la conciencia del medio biológico que ofrezca un nuevo sentido a la dirección de las tendencias creadoras del hombre; el que tome en cuenta que los recursos naturales son finitos y que permita una mayor realización humana (Orr y Soroos, 1983).

“Es a mediados de la década de los 80’s cuando [...] se presenta un análisis del estado mundial del medio ambiente y se proponen estrategias medioambientales a largo plazo, hacia un desarrollo sustentable para el año 2000. Este informe incluye la definición de desarrollo sustentable: *es el que satisface las necesidades de la generación presente, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades* (informe entre comillas)” (Pérez y Hernández, 1998: 45). Esta iniciativa tiene como énfasis mantener el desarrollo y la estabilidad económica dentro de un país desarrollado, por lo que la “Sustentabilidad ecológica aparece así como un criterio normativo para la reconstrucción del orden económico, como una condición para la sobrevivencia humana y un soporte para lograr un desarrollo durable, problematizando las bases mismas de la producción” (Leff, 2007:17), que favorece además al medio ambiente.

Con el paso del tiempo el tema de lo ecológico y cuidado ambiental ha ido tomando fuerza, pero una de las problemáticas que se encuentra en medio del desarrollo y del bienestar social y cuidado natural es que se sigue contando con la <<clásica>> “[...] noción de desarrollo [que] se traza sobre la base intelectual del racionalismo moderno y desde aquí construye una visión de la sociedad, o mejor dicho de las sociedades [...En donde se sigue viendo al

desarrollo como una forma...] de pensar la diversidad, y de manejarse en esa diversidad tendente a la convergencia de todas las sociedades según un modelo único (desarrollo economicista), o bien reconociendo patrones específicos y por tanto, modelos de desarrollo autónomos, tantos como culturas y sociedades existen (etnodesarrollo)” (Ballesteros, 2005: 17), lo cual ante estas intervenciones, con el mismo modelo que crea secuelas, se generan conflictos, ya que no se ha optado por una propuesta en la cual se llegue a un acuerdo y bienestar común (Ibídem, 2005). Que además el discurso empleado con el lema de cuidado ambiental sigue siendo usado con objetivos lucrativos porque permite y promueve usar ciertos ecosistemas como fuente de ingresos, como lo son algunos parques protegidos que son atractivos turísticos y que de igual manera se han generado cambios en los mismos que conllevan a una contaminación y destrucción de éstos.

Por lo que una de las tantas soluciones sería lo que propone Leff (2007), pensándose en una acción social y equitativa, el ecodesarrollo, que propone nuevos modos de producción y estilos de vida en las cuales tienen el derecho de participar no sólo el gobierno sino poblaciones aledañas que tengan relación con algún tipo de ecosistema, ya que de esta manera se lograrían encontrar nuevas formas de solución del problema. Esta propuesta que nos maneja el autor es importante ya que se toma en consideración lo que las personas opinan y proponen soluciones a su situación actual y que en si viene formando parte de esa intervención social donde influye y construye una balanza de igualdad entre los distintos actores sociales y que además es una de las propuestas que se siguen pensando, en las ciencias sociales y en el sector económico y político, como una alternativa al fracaso de proyectos para el desarrollo.

b. Saberes, creencias y prácticas; la dimensión biocultural

Dentro del siguiente ensayo abarcaré diversos autores y corrientes teóricas que tratan de explicar la relación entre lo natural con lo social. Tomando como primer plano a un paradigma con un enfoque de análisis materialista y biológico (Ecología Cultural) y en segundo lugar una corriente teórica enfocada a la

interpretación simbólica de diversos conocimientos y prácticas (Etnoecología) que se tienen en relación con lo natural. Cada una de ellas con una visión de investigación diferente, pero que a la vez se complementan para la comprensión de dicha correlación. Por lo que es importante mostrar el panorama por el que han pasado las ciencias sociales hasta la época actual.

Puedo entender la dimensión biocultural como un conjunto de caracteres entre la relación naturaleza-hombre, que se pueden expresar mediante lo material, cultural, creencias, practicas, etc.; en donde no sólo implica una convivencia entre el humano con su entorno natural, sino toda una gama de interacciones y aspectos como: la organización social, en cuanto al manejo y prácticas hacia los recursos naturales, se genera una identidad determinada por el territorio, existe un lenguaje local y cotidiano, conflictos y relaciones interétnicas, etc. Cada uno de estos factores coexisten en un espacio determinado, por lo que para poder acercarnos al análisis de cada uno de los aspectos anteriores es necesario emplear una mirada horizontal que nos permita entender dicha relación e interacción existente. Ya que anteriormente se concebía a la naturaleza y sociedad como aspectos que se entendían y explicaban por separado, lo cual con el paso del tiempo esta visión comenzó a quebrantarse y surgieron nuevos paradigmas que se interesaron por el estudio de la mutua convivencia hombre-naturaleza.

Una de las corrientes teóricas que ha generado polémica, ante la situación de tratar de explicar la relación hombre-naturaleza es la Ecología cultural con una mirada desde lo material como menciona Descola (1996):

“Los enfoques autodenominados materialistas modernos, como la ecología cultural y algunas corrientes de antropología marxista [...que...] intentaron reducir la construcción social de la naturaleza a un reflejo mecánico de determinaciones físicas y técnicas en la mente” (Descola, 1996: 102).

Este primer acercamiento permite tener un primer acercamiento hacia la naturaleza como un factor esencial de investigación, ya que tiene interacción y relación con el hombre, siendo así la ecología cultural una de las primeras bases para la creación de nuevos paradigmas acerca de estudios relacionados con hombre-naturaleza. Por lo tanto se tomará como punto de arranque a la

Ecología Cultural, para lograr entender los procesos adaptativos-evolutivos del hombre en su medio ambiente, lo cual ha creado gran interés en antropología.

i. Ecología cultural, una perspectiva materialista

Durante décadas los científicos de las ciencias exactas así como los humanistas han tratado de explicar los procesos evolutivos que se han generado en el mundo a través de los tiempos, en un principio sólo se trataba de rescatar y explicar dichos procesos, sin darle demasiada énfasis al medio o espacio natural en donde se desarrollaban estos cambios. Un primer acercamiento de la explicación del desarrollo y adaptación humana, desde lo material, fue Marx con su teoría materialista: acerca de que el hombre por medio de la explotación y aprovechamiento de los recursos naturales va generando cambios y adaptaciones, explicando la evolución por etapas como el esclavismo, el feudalismo y el capitalismo dando un enfoque económico-político de los procesos evolutivos; por otra parte se encuentra Darwin (1859), que es uno de los primeros en la teoría evolucionista, desde el enfoque biológico-natural, quien trataba de encontrar el eslabón perdido del hombre para lograr encontrar bases que fundamentaran que el hombre provenía del mono, pero lo que logró encontrar fue, en su viaje a las islas Galápagos, una serie de adaptaciones de la fauna y la flora en el sitio, dando así una explicación acerca de las acomodaciones por las que pasan los seres vivos en determinados lugares para su supervivencia.

Con estos dos autores se logra apreciar dos énfasis de evolucionismo, que claro está, fue el enfoque biológico de la evolución y adaptación de las especies de Darwin (1859) y del materialismo histórico de Marx (1972), por lo tanto, está corriente teórica llamada Ecología cultural toma como base fundamental estas dos corrientes que explican la evolución del hombre y que son retomadas por diversos autores para explicar las adaptaciones del hombre al medio entorno en el que vive.

Para comenzar a hablar acerca de la Ecología cultural es importante destacar al término utilizado por los antropólogos: la cultura. Concepto manejado para

darle una de las tantas explicaciones a las diversas actividades humanas, la cual es determinada por los aspectos material, social e ideológico que son transmitidos de generación en generación (White, 1964). Además estos tres aspectos anteriores, están permeados de conocimientos milenarios y que son utilizados por las nuevas generaciones para la supervivencia en determinados contextos como lo mencionaba Gordon Childe (2002 [1936]) en su libro *los orígenes de la civilización*, con el ejemplo de cómo los hombres mataban a los mamuts para poder sobrevivir en medio de un ecosistema helado y que además lograban manipular y controlar el fuego, los cuales les permitía a las sociedades sobrevivir en condiciones extremas. Dichos conocimientos se transmitían de generaciones pasadas a las recientes mostrando un modelo de adaptación social al medio ambiente.

Retomando el ejemplo anterior, White (1964) trata de explicar cada uno de los acontecimientos adaptativos por medio de tres enfoques a los que le da énfasis, que son: a) lo tecnológico o material, que para poder obtener piel de algún mamut era necesario tener herramientas de caza para poder desprender y cortar, tanto la carne como la piel de dicho animal, además teniendo un apoyo mutuo del uso del fuego como herramienta, para tener fuentes de calor y protección ante cualquier tipo de depredador. En segundo lugar se enfoca a: b) lo social, que está compuesto por prácticas transmitidas de generación en generación y que son reproducidas en diferentes y determinadas sociedades; teniendo a estas como una fuente creadora de cultura e identidad por el uso de dichas prácticas sociales, las cuales se van modificando con el paso del tiempo teniendo diferentes adaptaciones, y en tercer lugar: c) el aspecto ideológico que son las nociones que se van desarrollando y creando por medio de diversas prácticas sociales que están en constante dinamismo con el medio ambiente y con otras sociedades (White, 1964).

Por lo tanto la ecología cultural se define, retomando la explicación hecha por el autor Steward (1995), como:

“[...] el estudio de los procesos por medio de los cuales una sociedad se adapta a su medio ambiente. Su principal problema consiste en determinar si esas adaptaciones inician transformaciones sociales internas o cambios evolutivos. La ecología cultural analiza estas adaptaciones, pero teniendo en cuenta otros procesos de cambio. Su método requiere

examinar la interpretación de las sociedades y de las instituciones sociales entre sí y con el medio ambiente” (Steward, 1955; Vol.5: 45).

Por lo tanto la ecología cultural pretende explicar y comprender los aspectos de adaptación-evolución por los que pasa el hombre mediante lo material, tomando como aspecto fundamental a la naturaleza, que al estar en constante interacción y dinamismo con el hombre se genera cultura.

Además de la ecología cultural, abarcare la corriente teórica: Etnoecología, que explica la misma relación hombre-naturaleza, pero, desde un enfoque interpretativo de las practicas, creencias y saberes que existen en cada una de las poblaciones del mundo, por lo que es importante indagar en ésta.

ii. Etnoecología, un paradigma interpretativo

Ante las viejas propuestas materialistas acerca de estudiar la relación del hombre con su medio ambiente, surge

“La etnoecología como disciplina hibrida [...que...] aborda el estudio de los saberes locales y de los problemas convencionales sobre la separación del mundo en sus esferas de lo natural y lo social. Esta disciplina propone un nuevo paradigma científico que se fundamente en la multiculturalidad; propone encontrar modos de vida sustentables y valores, significados y acciones que permitan establecer escenarios de globalización alternativos” (Toledo y Bassols, 2008: 111).

Este nuevo paradigma crea una forma alternativa de observar y analizar la interacción hombre-naturaleza con nuevas propuestas que permiten tener una construcción del conocimiento desde un sistema holístico; un sistema complejo de interacciones sociales con lo natural.

Esta corriente principalmente se basa en las interpretaciones del mundo natural para tener una mejor comprensión acerca de los conocimientos locales (Toledo y Bassols, 2008) basándose en los sistemas naturalistas y animistas de las que habla Descola (1996):

“[...] el naturalismo nunca está muy lejos del animismo: el primero produce constantemente auténticos híbridos de naturaleza y cultura que no puede conceptualizar como tales, mientras que el segundo conceptualiza una continuidad entre humanos y no humanos que puede

producir sólo metafóricamente, en las metamorfosis simbólicas generadas por los rituales” (Descola, 1996: 109).

Ya que los conocimientos locales están compuestos por una gama de relaciones sociales con un medio natural, creando diversas formas de interactuar entre sí, ya sea desde una relación entre sujeto-sujeto (tomándose a la naturaleza como un ser): donde se respeta y convive con el entorno natural que en el que se vive, o por otro lado, un trato de humano-cosa, donde el hombre manipula cada uno de los objetos a su alrededor sin respeto, ni conciencia.

La etnoecología, se basa principalmente en los modelos de relación tradicionales con la naturaleza como dar ofrenda a la tierra, a las cuevas, tener respeto hacia el agua, etc. Por lo que implica observar y analizar, por medio de la interpretación, los saberes, creencias y practicas empleadas en determinados espacios por parte de los actores sociales. En donde el papel del investigador es conocer las ideologías que permean en dichos lugares de indagación, para, a su vez tener una comprensión de las relaciones que hay por parte de la población con lo natural, tomando como principal factor de análisis a las interpretaciones de cada una de las personas.

La complejidad de la investigación permite comprender todas aquellas relaciones y transformaciones de un escenario cotidiano por medio de la interpretación misma del sujeto, construida por ellos y que a la vez estos conocimientos son presentados por medio de la practica social. Por lo tanto la etnoecología tiene como objeto central de estudio a los conocimientos (K), creencias (C) y prácticas (P), manejado como K-C-P (Toledo y Bassols, 2008). Para entender más, acerca de cómo se entienden y analizan cada una de estas tres bases para el estudio, es importante profundizar en cada uno de ellos.

iii. La interpretación de K-C-P por medio de lo simbólico

A lo largo del tiempo el uso de espacios naturales ha sido esencial para la supervivencia del ser humano. Es en el medio “natural” donde hombres y mujeres han construido una cultura donde se desenvuelve y realizan ciertas

actividades como la cosecha de alimentos, la construcción de viviendas, el consumo de agua, etc., por medio de conocimientos transmitidos a través del lenguaje y relaciones parentales y sociales de generación en generación, que surgen a partir de una correlación de lo social con lo natural, en donde cada población se adapta culturalmente y biológicamente a las características del medio ambiente en el que viven; y transforma este espacio natural a partir de esos conocimientos transmitidos (Eckart, 2008).

Por lo tanto los saberes locales son conocimientos holísticos, acumulativos, dinámicos y abiertos que se construyen con las experiencias locales y adaptativas; además de que conforman todo un complejo de entendimientos acerca de las estructuras naturales, teniendo una noción de un espacio natural dinámico-cambiante, así la naturaleza, cultura y producción permiten una construcción de saberes locales basándose en experiencias colectivas e individuales (Toledo y Bassols, 2008).

Además para poder transmitir estos conocimientos está implicado el uso de ciertos símbolos, *que es importante dentro de este apartado retomarlos para explicar la transmisión de conocimientos y prácticas que se generan en los contextos sociales*. Ya que la cultura se aprende con el lenguaje, siendo más fácil de reproducir estos patrones tradicionales y costumbres, las cuales están llenas de símbolos, ya sea corpóreos o diferentes, creados por el hombre que permiten un aprendizaje y reproducción del conocimiento dado en determinado contexto (Beals y Hoijer).

Un claro ejemplo es la imitación y reproducción de ciertos comportamientos que los padres les transmiten a sus propios hijos, cuando le dicen no hagas esto, come con la boca cerrada, siéntate bien, etc., volviendo al niño en un sujeto con normas e ideas de lo bueno y lo malo, que perdura y se transforma con el paso del tiempo llegando a ser un modo y estilo de vida individual, que a su vez se transmitirá a otra generación. Porque cada uno de los actos sociales tienen un “algo” que hace que la sociedad “funcione”, estos actos tienden a normativizar las acciones de los individuos (Douglas, 1973).

Viendo esto último desde la perspectiva del psicoanálisis, cada individuo desde la psique crea elementos para representar los símbolos, mostrando así

una forma de interpretar los símbolos individualmente (Campbell, 2001). Para poder explicar mejor lo anterior retomaré el ejemplo que pone Geertz (1995[1973]) con el guiño, en donde cada actor social le da un significado diferente a la de los demás respecto al mismo, que se relaciona a cada una de las experiencias vividas por cada persona, lo cual concede tener un sinfín de concepciones acerca de un guiño que se observa por varios sujetos.

Al surgir paradigmas interesados en la investigación acerca de las relación mutua entre el hombre y la naturaleza se crearon diferentes modos de análisis, empleados por los investigadores, los cuales tienen un enfoque funcionalista-estructuralista, para poder dar una significación e interpretación a los juegos de símbolos que se perciben en la realidad, ya que se cae en una gama de interpretaciones creándose una telaraña de signos y/o símbolos, que a su vez tienen relación con otros símbolos y/o signos (Leach, 1993), teniendo así realidades compuestas por estas mismas que les permiten una funcionalidad, supervivencia y adaptación de las propias culturas.

Por lo que es pertinente mencionar que los símbolos son aquellas imágenes que tienen cierta carga espiritual, lo cual hace que el objeto se transforme en un símbolo, ya que, contiene una carga de significados que para cada una de las personas tiene “un algo” en especial. Así considerando al mismo símbolo como vivo ya que se le da cierta comprensión y significado por parte de los sujetos y que de no tenerla se convertiría en un simple objeto (Chevalier y Alain, 1995).

Por la transición que se da por la modernidad y cambios de estilos de vida del campo a las ciudad, aparece el simbolismo a mediados del siglo XX, ya que se empieza a mostrar en este proceso moderno una resignificación o cambios de significados a ciertos saberes locales, que repercutió en los valores y creencias que rodeaba a aquellas sociedades (Gibson, 2006). Por lo que es importante, valga la redundancia, mencionar que la cultura nos enseña a reproducir y a aprendernos algo que para todos tiene un significado colectivo, pero que a manera personal uno lo reproduce e interpreta según su realidad (Beals y Hoijer), aun así esta reproducción y aprendizaje se pueden apreciar no solo en el campo sino en la urbe, ya que cada uno de estos lugares cuenta con

patrones de conocimientos, rodeado de símbolos, que permean la cotidianidad de cada individuo y que además estas mismas sociedades están en constante cambio lo cual hace que los cambios y percepciones de los espacios naturales cambie de igual manera.

En el mundo contemporánea se pueden apreciar en lo rural y urbano distintas maneras de convivencias que son transmitidas por las comunicaciones entre culturas y las diferentes realidades. Toledo y Bassols (2008) consideran que dentro de estos aspectos existen tres tipos de conocimiento, dos propuestas por Levi-Strauss de su texto pensamiento salvaje, que son denominados “ciencia paleolítica, neolítica y moderna” (Toledo y Bassols, 2008) cada uno de los conocimientos planteados por ambas obras tienen una noción de percibir y controlar su medio ambiente. Cada uno de estos conocimientos conlleva saberes y prácticas que se pueden expresar de manera controlada o de una forma depredadora, en donde no importa el ser indígena u occidental, ya que por medio de la globalización se ha dado una relación tanto económica, política, ideológica y social que permea nuevas formas de cuidar el ambiente o destruirlo. Generando una transformación de los saberes y prácticas.

Es necesario mencionar que “Los conocimientos locales no se pudieron ni se pueden expresar o traducir fácilmente a las lenguas dominantes [...]” (Eckart, 2008: 51) que en este caso vienen siendo las lenguas occidentales. La importancia que tiene de resaltar este comentario de Eckart (2008) es que, mencionado en párrafos anteriores, que cada cultura tiene una noción de su espacio, lo cual cada uno de ellos determina ciertas prácticas desde un saber, pero lo que lo hace más difícil aun es el hecho de que cada una de las culturas tiene una forma de relacionarse con su medio a través de diversas creencias que norman dichos comportamientos de las comunidades, lo cual esto es un reto a descifrar para los investigadores.

Ante todo esto, el trabajo del etnógrafo en un principio era de recolectar información para formar un concepto de lo que se habla y recrea, por medio de actividades en las comunidades, planteadas como la cultura y tradición de la sociedad. Por lo que una de las propuestas para recopilar información acerca de ciertas tradiciones es importante, tomar en cuenta los conocimientos de

cada una de las personas como los más viejos de edad, ya que podrían tener una respuesta más clara (Sperber, 1988), convirtiéndose así en un informante clave que traduzca y explique aquellos acontecimientos observados por el investigador, sin descartar a otros sujetos de diferentes edades ya que cada uno de ellos construyen sus propios conocimientos. Un ejemplo de esto es el que menciona Sperber (1988) en donde comenta que Turner se encuentra a un curandero anciano y que le pregunta el significado o simbolismo de las plantas y el con mucha facilidad se las da, y que a personas contemporáneas se les dificulto explicarlas porque la idea central de lo que significan ciertos símbolos se vuelve más borrosa con el paso del tiempo.

Retomando el ejemplo del párrafo anterior, Descola menciona que hay una deficiencia en los métodos de recopilación de datos, ya que se pretendía estudiar y analizar a cada uno de los fenómenos desde una mirada científica-occidental, la cual no permite o permitía al investigador comprender lo que se observa en campo porque

“Comúnmente, esa gente no sólo atribuía disposiciones y comportamientos humanos a plantas y animales [...] además, a menudo expandían el reino de lo que para nosotros [investigadores] son organismos no vivientes para incluir espíritus, monstruos, objetos, minerales o cualquier entidad dotada de propiedades definitorias como conciencia, un alma, una capacidad de comunicarse, mortalidad, la capacidad de creer, una conducta social, un código moral, etc.” (Descola, 1996: 101).

Para poder comprender estos fenómenos sociales es necesario que el investigador este en constante contacto con los actores, quienes desempeñan en la cotidianidad determinadas acciones, en donde se muestran ciertas atribuciones simbólicas y creencias expresadas por medio de la práctica diaria. Ya que dentro de cada sociedad cumple una función el símbolo; y éstas se le dan para cubrir necesidades imperceptibles para el ojo humano relacionadas con lo espiritual, siendo un médium con las divinidades (Chevalier y Alain, 1995; Guiraud, 1984), por lo que es pertinente cambiar el modo occidental de analizar y comprender la realidad, además de tomar en cuenta los conocimientos de la misma población.

Para explicar lo anterior retomo a Turner quien hace referencia, en su libro *selva de los símbolos*, a un árbol que es utilizado en los rituales y que es visto

como un símbolo sagrado; teniendo cada persona una idea de lo que puede significar el árbol; decía Turner que algunos comparaban y comentaban que el árbol podría ser interpretado como una bandera, además de que también tenía un significado comunitario que era el de madre que da leche. Además de que el símbolo tiene dos polos que son: el ideológico y el de sentido. El primero va dirigido a las normas de conducta que se establece a través de un símbolo, como en este caso suele ser la bandera. Y el segundo abarca el sentimiento, algo espiritual que representa algo a la sociedad (Turner, 1997). Por lo que “[...] las concepciones de la naturaleza no eran otra cosa que ideologías, es decir, representaciones distorsionadas de esas fuerzas materiales [consideradas como objetivas]” (Descola, 1996: 102-103).

Todas estas ejemplificaciones mencionadas a lo largo del texto nos muestran, como mencionaba Sperber y Descola, no se pueden observar o analizar ciertos aspectos de la vida cotidiana como lo son los saberes, creencias y prácticas de manera separada, ya que no se lograría tener aquella comprensión de lo que se expresa en la realidad, por lo que por medio del símbolo es posible entender estos tres aspectos ya que estas tres forman al símbolo, dan un entendimiento más complejo de lo que identifica a cada una de las sociedades. Por lo tanto es importante en este contexto global, estudiar el papel de la población y el manejo simbólico de los recursos naturales a nivel local. Esto nos permitirá dimensionar la situación por la que pasan los recursos naturales; el papel de la población y de las políticas gubernamentales ante el cuidado ambiental.

c. Proyectos civilizatorios, conflicto y relaciones inter étnicas

La antropología como disciplina social y humanista, ha estudiado a hombres y mujeres, sus recursos naturales y la relación entre ambos. En las últimas décadas han resaltado una serie de autores y teorías que destacan y enfatizan acerca de la relación naturaleza-hombre, en la cual se caracterizan ciertos abordajes ante las situaciones de depredación y explotación de los recursos naturales, si bien es cierto el mayor desastre generado ambientalmente es por

parte de culturas hegemónicas, denominadas occidentales, ante estos avances tecnológicos-industriales.

Esta cultura occidental observa a los espacios desde el punto de vista económico como dimensión del desarrollo; reduciéndolo a una determinada relación social (Mançano, 2002) por medio del consumismo. Por otro lado podemos ver la destrucción de espacios por las misma población consumidora que año con año se generan ciertas cantidades de desperdicios que terminan siendo desechados en el agua y suelo, que daña al ecosistema.

Ante dichos panoramas de las problemáticas que se genera alrededor del mundo, en cada contexto social surgen diferentes problemáticas ante los procesos de desarrollo y modernización, en algunas ocasiones llamadas proyectos civilizatorios, que son muy comunes es países de tercer mundo, implementando el progreso para algún día lograr y llegar a ser de primer mundo en este sistema mundial que nos rige contemporáneamente. En donde

“Los estados-nación aplican programas de desarrollo que se ajustan a las necesidades económicas impuestas por los modelos internacionales. El estado mexicano se ha caracterizado por la aplicación de modelos de desarrollo que se insertan en la dinámica del capital internacional y que han implicado formas de explotación y/o exclusión de sectores marginados de la sociedad, como las comunidades indígenas” (Martínez de Escobar, 2006: 29).

Para lograr explicar y tener un acercamiento ante los fenómenos y conflictos que se generan en ciertos contextos sociales por dichos proyectos civilizatorios, hay que tomar diferentes opiniones al respecto, una de éstas es la que menciona Canclini (1989) en donde menciona que la “Modernización con expansión restringida del mercado, democratización para minorías, renovación de las ideas pero con baja eficacia en los procesos sociales [... son algunos de los procesos que conllevan a que unos cuantos tengan el poder sobre otros, creándose problemáticas entorno al territorio, los recursos naturales, etc., que...] son útiles a las clases dominantes para preservar su hegemonía y a veces no tener que preocuparse por justificarla, para ser simplemente clases dominantes” (Canclini, 1989: 67).

Cada uno de estos procesos sociales y de conflicto generan modificaciones del lugar por la globalización, generando migración, desterritorialización, transformación de los espacios, cultura y de la economía (Escobar, 2005), que crean una inestabilidad ante la civilización y modernidad, ya que se definen por tener determinados fines, ya sea de lucro, de dominio, de ordenamiento territorial, etc. Los cuales son vistos y planeados sólo para unos cuantos.

Por lo que es importante destacar en primer lugar al territorio para entender las problemáticas que se generan, ya que según Mançano (2002) pensar en los espacios y los territorios para comprender mejor los conflictos. Esto es esencial porque nos permite observar las batallas ante las imposiciones, y manifestaciones ante los estragos de la modernización y el neoliberalismo y que por lo regular cada uno de las confrontaciones sociales se rigen y originan a partir de un territorio determinado.

i. Construyendo el Territorio

Es importante mencionar sobre la existencia de una relación entre lugar y cultura, la cual es dada históricamente a través de las transformaciones y apropiaciones del lugar, generándose, a la vez, una correlación entre identidad, lugar y poder ante las modificaciones generadas por las relaciones y por la economía en dicha globalización (Escobar, 2005).

Si bien es cierto el territorio siempre ha estado conformado por una serie de factores que le dan forma y una identidad, poseedor de límites y fronteras. Mançano (2002) ha mostrado que el territorio es multidimensional, en el sentido de que tiene y es conformada por varios aspectos sociales, culturales y naturales, por lo que desde un análisis, el territorio es un espacio de conflictualidades formado por diferentes relaciones sociales, en donde la configuración como territorio se refiere a las dimensiones de poder y control social (Ibídem, 2002). Entonces podemos entender al territorio como un lugar físico con determinadas características geográficas, en el que se presenta una diversidad de intervenciones e interacciones sociales que crean un apoderamiento de la zona por medio de relaciones de poder.

Dicho territorio está, además integrado por sujetos, quienes a su vez forman una serie de colectivos y que a su vez tienen relación con un territorio externo y aledaño. Estas “[...] relaciones sociales se materializan y se producen en el espacio, produciendo espacios y territorios en movimientos desiguales, contradictorios y conflictivos. Denominamos esos movimientos como procesos geográficos” (Mançano, 2002: 5). Los cuales producen diferentes escalas de geografía como: espacios, lugares, territorios, regiones y paisajes, los cuales se entienden en una escala micro a macro (Mançano, 2002).

Ante las producciones de diferentes escalas, se generan diversas identidades propias de cada lugar y un sentido de pertenencia a un contexto natural-social, que por medio del lenguaje y discurso creando elementos integrales y una historicidad politizada del uso y prácticas que se tienen del mismo territorio (Castilla, 2008). Por lo tanto pensar en los territorios y espacios es pensar en relaciones sociales cotidianas que forman identidades y conflictos a base de la lucha de poderes, que están en constante contacto en la realidad cotidiana.

Otro aspecto de los espacios y/o territorios son las modificaciones provocadas por cada uno de los integrantes sociales, ante las estrategias de subsistencia, que se generan para satisfacer ciertas necesidades que implican la creación, mantenimiento y el mejoramiento geográfico y ecológico, en cierto aspecto para el beneficio del propio hombre. Lo cual genera un dinamismo en el uso del mismo territorio debido a las fuertes influencias internas y externas de la realidad cambiante que se vive en el mundo moderno, por lo tanto las percepciones y organizaciones ejercidas sobre los espacios naturales tienden a cambiar (Toledo y Bassols, 2008).

Un ejemplo de ello son algunas comunidades que con el paso del tiempo crean y se adaptan a la realidad para el manejo de sus propios territorios, llamada conservación *de facto* como lo menciona Eckart (2008):

“[...] los pueblos indígenas como “gentes de los ecosistemas” han tenido una práctica cultural de largo plazo con el medio ambiente. Las técnicas usadas son de bajo riesgo, de modo que aun eventos poco frecuentes o extraordinarios, como una secuencia de varios años de sequía extrema, o inundaciones, no destruyen el patrimonio ecológico. Este tipo de relación positiva con la naturaleza de larga duración la llamaremos conservación *de facto*. La conservación *de*

facto en territorios de los pueblos indígenas se refiere a sistemas resilientes, siempre y cuando las condiciones de larga duración permitan” (Eckart, 2008: 33).

Pero que con el paso del tiempo y ante las influencias de diferentes políticas e ideologías neoliberales se crean formas alternativas para conservar mejor los espacios naturales ante la devastación que se generan ante la era neoliberal, este otro tipo de conservación es la llamada *in situ*, en donde Eckart (2008) cita a dos autores en su texto quienes explican este tipo de conservación. Estos autores son Jarvis et al. (2000) quien es citado a la vez por Gil (2006), quienes toman a la conservación *in situ* como

“la conservación de ecosistemas, hábitat naturales y el mantenimiento y recuperación de poblaciones viables de las especies en sus entornos naturales, y, en el caso de las especies domesticadas o cultivadas, en el entorno donde han desarrollado sus propiedades distintivas” (Eckart, 2008: 34-35).

Por lo tanto “[...] La innovación, la adaptación y la adopción son procesos dinámicos siempre contextualizados en aspectos culturales particulares, que ofrecen un <<sentido de pertenencia a un lugar>> a sus actores locales” (Toledo y Bassols, 2008: 109). Donde, por el cambio sociocultural y económico ante el proceso de globalización se reorganizan los paradigmas, analizando y definiendo las nuevas políticas aplicadas y establecidas para las minorías bioculturales (Eckart, 2008), lo cual crea un conflicto dentro de la misma población que constituye el territorio, ya que se generan cambios en las prácticas culturales y en las ideologías.

Por lo tanto los espacios geográficos son los ocupados por los pueblos, donde se muestran los usos y transformaciones del paisaje, por lo que “[...] los ciclos de vida productiva de cada actor forman parte, a su vez, de los ciclos más vastos por los que una cultura imprime a través de la historia una particular manera de apropiarse la naturaleza contenida en un cierto escenario regional (Territorio)” (Toledo y Bassols, 2008: 114). Así el espacio o territorio además de crear una identidad, conflictos y readaptaciones del medio natural ante los cambios creados por el desarrollo, también es una forma de supervivencia para los actores sociales, ya que como lo hemos mencionado cada uno de ellos depende de la tierra para solventarse día a día.

ii. Relaciones interétnicas

Dichas problemáticas generan una serie de relaciones interétnicas generadas ante ciertas problemáticas que se manifiestan en los territorios, por lo que según Arturo Escobar (2005) hay que abordar al lugar como un factor importante en la vida de la mayoría de las personas por las relaciones en la vida cotidiana y la construcción propia de una identidad (Escobar, 2005). La cultura está determinada socialmente por lo que influye desde el interior así como el exterior.

Así “La cultura no sólo representa la sociedad; también cumple, dentro de las necesidades de reproducción de sentido, la función de reelaborar las estructuras sociales e imaginar nuevas. Además de representar las relaciones de producción, contribuye a *reproducirlas, transformarlas e inventar otras*” (Canclini, 2002: 72). Por lo que se considera que la sociedad está en constante cambio tanto de ideales como de comportamientos, lo cual constantemente genera diversas formas de pensar y ver la realidad que son las causantes de los conflictos sociales, ya que cada una de estos conflictos va acompañada de un fin para cierto sector social.

Otro de los aspectos que generan estragos no solo en los ecosistemas sino en la ideología de la sociedad son las políticas sustentables que beneficia la economía, favoreciendo a las empresas transnacionales y que genera un problema ambiental mundial, y hoy el sistema capitalista no muestra ningún respeto, ni preocupación por el desastre ecológico y social generado. Por otro lado se puede observar el auge de diversas organizaciones preocupadas por rescatar y salvar-guardar al medio ambiente y social, poniendo en debate nuevas alternativas de actuar ante ciertas problemáticas contemporáneas para encontrar una solución ante esta destrucción a nivel mundial de los ecosistemas.

Estas son las distintas manifestaciones que se expresan cotidianamente en la realidad, por la gran diversidad que se genera ante la globalización. Por lo que “La diversidad de patrones culturales, de objetos y hábitos de consumo, es un

factor de perturbación intolerable para las necesidades de expansión constante del sistema capitalista” (Canclini, 2002: 68).

El crecimiento poblacional se puede percibir como otro de los causantes de conflictos sociales que ante la globalización y el consumismo se crean grandes problemáticas en los diversos estilos de vida, lo que crea una rivalidad y competencia, por así decirlo, de poder entre la población en general. Esto por “La transnacionalización del capital, [que va] acompañada por la transnacionalización de la cultura, impone un intercambio desigual de los bienes materiales y simbólicos” (Canclini, 2002: 68). Ya que cada una de las sociedades perciben al mundo interno, a su propia realidad, como un mundo microcosmos teniendo una visión central de un determinado espacio y/o territorio. Como por ejemplo, el etnocentrismo que es una forma clara de esto, ya que, el sujeto se centra más a su realidad que lo rodea cayendo en esto de >>lo que yo hago es normal y es como debe de ser<<, teniendo una visión absoluta, por cada sujeto, de su realidad (Eliade, 1999).

Además estos patrones de etnocentrismo generan la imposición de políticas públicas en donde se promueve la dependencia de otras culturas hegemónicas sobre las subyugadas para un cambio y equilibrio ante la problemáticas socio-ambientales. Lo cual, en vez de crear soluciones crean necesidades superficiales, impuestos por el sistema neoliberal que crean mayor destrucción por la promoción del consumismo, lo que promueve el repensar de los sucesos contemporáneos, como lo hace Canclini (2002) donde nos muestra que

“[...] Existen dos tipos de etnocentrismo en el proceso de intercambio desigual capitalista: el imperial, que mediante la transnacionalización de la economía y la cultura tiende a anular toda organización social que le resulte disfuncional, y el de las naciones, clases y etnias oprimidas que sólo pueden liberarse mediante una autoafirmación enérgica de su soberanía económica y su identidad cultural” (Canclini, 2002: 69-70).

Por lo que podemos ver todos estos acontecimientos y cambios que son implementados por el modernismo que es considerado y visto como “[...] el modo en que las elites se hacen cargo de la intersección de diferentes temporalidades históricas y tratan de elaborar con ellas un proyecto global [...por lo que los países latinoamericanos son...] el resultado de la sedimentación, yuxtaposición y entrecruzamiento de tradiciones indígenas [...]

del hispanismo colonial católico y de las acciones políticas, educativas y comunicacionales modernas” (Canclini, 1989: 71). Generándose formas híbridas en la sociedad destacando en cada una de estas pautas de tradiciones y estragos de la modernización.

Pero “El mundo moderno no se hace sólo con quienes tienen proyectos modernizadores. Cuando los científicos, los tecnólogos y los empresarios buscan a sus clientes deben ocuparse también de lo que resiste a la modernidad [...puesto que los mismos empresarios...] pretenden abarcar a todos los sectores, los proyectos modernos se apropian de los bienes históricos y las tradiciones populares” (Canclini, 1989: 149), lo cual para poder ejercer estas acciones surgen alianzas y apoyos entre los mismos empresarios para cumplir sus propios beneficios, manejando un doble discurso en las poblaciones para lograr concretar su objetivo, como lo son algunas políticas públicas que promueven el cuidado ambiental.

Por lo que ante estas panorámicas en las cuales no se logran resolver las problemáticas planteadas anteriormente surge la interculturalidad como “[...] un producto del agotamiento del proyecto modernizador de los Estados nacionales, y surge como una opción ético-política ante la imposición y el fracaso de un modelo de nación sustentado en la homogeneización cultural y lingüística” (Pérez, 2009: 256). En donde se establece un actuar colectivo entre diferentes grupos sociales ante los estragos del desarrollo combinando los conocimientos y formas de ver la realidad social y territorial, en las cuales destacan principalmente las clases populares, los indígenas y todos aquellos que sufren ante los procesos de modernización, oprimidos por la hegemonía. Entonces,

“Lo intercultural también se emplea para caracterizar hechos sociales; situaciones en las que interactúan, en un mismo espacio territorial o extraterritorial, poblaciones con diferencias étnicas, identitarias, culturales, jurídicas y/o religiosas [...] en estos casos la interculturalidad se emplea, unas veces, en sustitución del enfoque interétnico y, en otras, como complementario; en ocasiones, para hacer hincapié más en los procesos de interacción y de cambio que en los de oposición y de conflicto, y con cierta tendencia a mezclar el análisis de los hechos, con una valoración positiva del sentido intercultural que deben tener” (Pérez, 2009: 252-253).

Todo estos y cada uno de los aspectos mencionados anteriormente, para poder llegar a un punto medio en donde cada intervención social sea benéfica se debe tomar en cuenta a cada sector social para poder lograr encontrar un beneficio mutuo y que sea de largo alcance.

“En la actualidad el concepto de interculturalidad se emplea para caracterizar, interpretar e incluso resolver los retos de la convivencia social derivados de la diversidad cultural de las sociedades contemporáneas, y en tal auge a veces se emplea como un deber ser, como una propuesta educativa, como u proyecto nacional o plurinacional, para describir un hecho social, o incluso como un método de investigación, sin que se aclare siempre el *locus* de enunciación desde el que se parte y el sentido con el que se emplea dicha noción” (Pérez, 2009: 251).

Estos planteamientos y formas de resolución de problemas interétnicos mediante el dialogo de diversos conocimientos, “[...] tiene un valor sustancial para clarificar las formas cómo los productores tradicionales perciben, conciben y conceptualizan los recursos, paisajes o ecosistemas de los que dependen para subsistir [...]” (Toledo y Bassols, 2008: 70) y que funciona como una mejor alternativa para la resolución de las problemáticas que generan las políticas que benefician al neoliberalismo.

1.2 LA CONSTRUCCIÓN DE UNA METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LOS USOS Y MANEJOS DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL EN CUETZALAN, PUEBLA

d. ¿Qué es la metodología?

La palabra método es empleado para hacer referencia al camino que conduce a una meta, la cual es conveniente por medio de la objetividad encontrar herramientas que nos conduzcan a un resultado descubriendo o comprobando una verdad (Garza, 1981), en donde también interviene el ingenio de cada uno de los investigadores para cumplir dicho propósito.

En la actualidad se utiliza a la metodología con todas las aportaciones adquiridas a lo largo del tiempo, como una serie de técnicas empleadas científicamente para la obtención de datos concretos acerca de algo que se

quiera investigar, además de ser también una serie de acciones realizadas por el propio investigador para lograr cumplir dichos objetivos planteados para su investigación, ya que esta “[...] es un proceso que, mediante la aplicación de métodos científicos, procura obtener información relevante, fidedigna e imparcial, para extender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (Garza, 1981: 4). Dicho proceso es aprendido en las aulas, en donde cada uno de los investigadores, además de estar permeados de conocimientos teóricos, manejan estas herramientas metodológicas ya sean de tipo cualitativo o cuantitativo para poder sistematizar lo obtenido en campo.

Según Gutierrez (1998) retomando a Weber planteaba que cada fenómeno conlleva una acción social que está relacionada con ámbitos subjetivos (Gutierrez,1998), destacando que cada hecho social o fenómeno está compuesta por ciertas acciones sociales que implican tanto hechos concretos y medibles (objetivos), relacionados con una serie de esencias, ideas y formas de pensar del sujeto (subjetivo), por lo que es importante dentro de una investigación el método, ya que nos permite observar y analizar a los actores sociales y a los fenómenos relacionados con la misma sociedad desde un ámbito complejo, un ámbito objetivo-subjetivo que son parte de cada sociedad y que no se pueden separar de la investigación.

e. Métodos cualitativos y cuantitativos

Dentro de las investigaciones sociales se han utilizado una serie de métodos para la obtención de datos con la intencionalidad de comprender y entender los fenómenos sociales desde un enfoque científico, por lo que en la antropología se implementan herramientas metodologías cuantitativas y cualitativas para la obtención y sistematización de datos. Por lo tanto estos métodos han sido retomados, modificado o creado por diversos paradigmas e investigadores en las ciencias sociales para lograr, por una parte encontrar leyes que definan el comportamiento humano, y por otro entender aquellos hechos sociales y acciones que permean dichas sociedades.

En un inicio las ciencias sociales buscaban ser tomadas en cuenta como una ciencia por lo que se implementaron formas metodológicas de obtener datos duros y concretos; medibles y numerables. Retomando a Gutiérrez (1998), menciona que Durkheim ha generado una propuesta de autonomía de las ciencias sociales, sobre todo de la sociología, basándose en la elaboración de una estructura sistemática, así

“La sociología [...] determino [...] su método propio, al eliminar toda carga filosófica y fijar su delimitación con otras ciencias, así como una rigurosidad positivista que permitiera la identificación de los fundamentos sociales basados en la armonía y el progreso, a efecto de que la ciencia sociológica pudiera emplear adecuadamente las técnicas cuantitativas” (Gutiérrez, 1998: 4).

Por consiguiente la sociología y las ciencias sociales pasaron a determinar cuáles serían los métodos pertinentes para dichos temas de investigación de interés, por lo que “[...] se requiere ser riguroso en la selección del objeto de estudio e identificar el hecho social” (Ibídem, 1998). Que en este caso el objeto de estudio es de acuerdo al interés que se tenga por parte de cada autor como lo pueden ser los inmigrantes, los comerciantes, los indígenas, etc. y que además el hecho social recae en qué se va a estudiar del contexto, estando en constante interacción con las personas y un territorio determinado.

Un factor que identifica a esta metodología cuantitativa son las maneras o sistemas de clasificación minuciosa, separando y analizando de manera individual cada uno de los fenómenos sociales. Pero si bien es cierto estas técnicas no funcionan del todo bien sin su contraparte cualitativa, porque se requieren de datos obtenidos mediante la interacción con las personas con las que se trabaja en campo, que por lo regular los datos obtenidos son discursos y acciones físicas que conllevan ciertas características de acuerdo a las ideologías de las personas.

Por otro lado destacan los métodos cualitativos que se diferencian por ser de carácter subjetivo, ya que, arrojan información al antropólogo mediante discursos relacionados con ideologías, creencias, identidades en determinados espacios, en donde no se tiene un límite de información y que permite tener una gran cantidad de informantes, por lo que el antropólogo debe de poner una

limitante, dependiendo de qué tanta infamación requiera para el análisis antropológico de los datos obtenidos en campo.

Así que por lo tanto puedo entender a ambos métodos como científicos, ya que permiten obtener información respecto al tema de interés. El diseño de dichas herramientas logra sustraer datos e interpretarlos, permitiendo una comprensión de las realidades sociales, lo cual es posible al combinarse ambas técnicas metodológicas llegando a una objetividad mediante el análisis reflexivo.

f. Un breve acercamiento histórico ante los cambios metodológicos en la investigación antropológica

En primer lugar se pretenden conocer algunas de las nuevas propuestas metodológicas, en cuanto a metodología, para hacer antropología en la época contemporánea así como reflexionar y analizar cuáles han sido los cambios que se generaron para hacer una antropología más objetiva, interpretativa y comprensiva de los sucesos sociales, por lo tanto haré una pequeña y breve mención de algunos autores que me parecen relevantes para la formación y estudio antropológico y que han marcado pautas en la historia de la misma disciplina antropológica.

Para entender los procesos que conllevan el cambio constante de la antropología, es importante nombrar algunos de los términos que se emplearon para una mejor comprensión de las sociedades. Uno de ellos es el término tradición del cual Hobsbawm (2002[1983]) menciona que “El término <<tradición inventada>> se usa en un sentido amplio [...e...] incluye tanto las <<tradiciones>> realmente inventadas, construidas y formalmente instituidas, como aquellas que emergen de un modo difícil de investigar durante un periodo breve y mensurable [...]” (Hobsbawm, 2002[1983]: 7). En la anterior cita vemos como el autor hace alusión a que las tradiciones se crean con motivos ya sean militares, futbolísticos, monárquicos y juegan un papel importante con el paso del tiempo ya que dentro de la sociedad se van empleando las mismas que de manera constante se vuelven parte de la

“cultura”. Un ejemplo claro de lo anteriormente referido puede ser los trajes típicos de un lugar como el huasteco, nahua o yucateco, en cada Estado podemos ver cómo la gente porta su traje que es heredado por sus ancestros como tradición y el cuál portan con orgullo, pero que si analizamos detalladamente con un estudio histórico a profundidad podremos observar como a lo largo del tiempo las vestimentas han cambiado y que cambian por ciertos factores que las motivan.

Para poder entender a la tradición también es importante entender qué es cultura, Roberto Varela (1997) nos dice: “Entiendo por cultura, entonces, al conjunto de signos y símbolos que transmiten conocimientos e información, portan valores, suscitan emociones y sentimientos, expresan ilusiones y utopías” (Varela, 1997: 48), a propósito de ésta definición, es importante señalar que el término cultura fue empleado, creado y utilizado por los antropólogos para poder interpretar ciertos aspectos culturales, mencionados anteriormente, mediante la propia cultura del antropólogo ya que con este término se hacen visibles ciertos aspectos que distinguen a la cultura como una categoría de análisis que permite estudiar en contextos alternos a los del antropólogo y, coincidiendo con Wagner (1981[1975]), es el choque cultural que vive el antropólogo cuando interpreta desde su realidad otra realidad (Wagner, 1981[1975]) los términos tradición y cultura ha sido empleado como avance dentro de la evolución que ha llevado la antropología para entender y comprender las sociedades. Pero aquí no termina la reflexión, ya que la antropología como disciplina empezó a florecer más en cuanto a metodología para la comprensión de la cultura.

Una de las metodologías a resaltar dentro del trabajo antropológico y que es de suma importancia es la interpretación de los hechos sociales mediante la etnografía, en donde destaca principalmente una obra que considero importante por su trascendencia en el trabajo antropológico y me refiero Clifford Geertz (1988) en su libro “Interpretación de las Culturas” en donde hace alusión a la manera en la que se debe recaudar información dentro de la sociedad utilizando la etnografía, como primer instrumento de obtención de información, la observación directa y participante ya que “[...] el trabajo de

campo etnográfico sigue siendo un método inusualmente sensitivo. La observación participante obliga a sus practicantes a experimentar, en un nivel tanto intelectual como corporal, las vicisitudes de la traducción” (Clifford, 1988: 41) y menciona cómo en el campo pueden surgir una gama de acciones que puede interpretar no sólo el antropólogo sino- yo creo- que las personas en general y nos pone un ejemplo de un guiño del cual el antropólogo puede hacer un sinfín de significados e interpretaciones pero que no serán lo mismo de lo que interpreta un sacerdote o un albañil ya que cada uno de ellos interpreta según sus experiencias de vida y de acuerdo al grupo que pertenezcan, así por ejemplo, el albañil podría pensar que el guiño es una expresión de seducción y depende de qué persona lo haga; el sacerdote podría pensar en complicidad en una acción y también depende de la persona que ejerza la acción, estos burdos ejemplos sirven para reflexionar sobre el carácter interpretativo de la antropología y de quien la ejerza. Debe señalarse que una etnografía debe ser comprensible, entendible y descriptiva a detalle para poder analizar a fondo la información recabada y para eso tenemos que tener una mirada antropológica en donde veamos extraño todo hasta la cotidianidad de lo observado.

Contextualizando el párrafo anterior y para entender mejor lo que Geertz quiere decir tomaré como ejemplo al texto de Magazine (2008) “Azul y Oro como mi corazón” en donde el autor nos muestra los tipos ideales de apoyar al equipo de los pumas, según la porra, en donde en las gradas hacen insultos a los rivales o se pelean al haber insultos a su camiseta de un equipo contrario. Tomando esto como ejemplo podemos analizar que los jóvenes ven estas acciones como un apoyo en ánimos al equipo, en cambio la gente lo puede interpretar como sinónimo de violencia lo cual esto genera generalizaciones al concepto de juventud y también podemos ver la crisis de interpretación de las personas en cuanto a la forma de expresión de los jóvenes ya que lo contextualizan y relacionan con una actitud de violencia, ya que esta fuera de su realidad lo que presencian y cómo podemos observar en campo el antropólogo no es el único en observar y analizar al sujeto sino que inclusive, la misma sociedad del campo en el que estudiamos nos observa, por lo que el observador se convierte en observado, llegando actuar la gente como antropólogo en ésta interacción.

Además de los términos utilizados y de la etnografía con descripción también hubo un momento crucial dentro de la investigación antropológica, en este caso es la multidisciplinariedad en donde hago alusión siguiendo con el autor Clifford Geertz (1994[1983]) quien menciona que

“[...] Muchos científicos sociales hayan renunciado a un ideal de explicación basado en leyes y ejemplos para asumir otro basado en casos e interpretaciones [...]Y...] en la comprensión sociológica, las analogías extraídas de las humanidades están empezando a desempeñar el mismo papel que las extraídas de las profesiones y [de] la tecnología [que] han desempeñado ya desde hace tiempo en la comprensión física” (Geertz, 1994[1983]: 31).

Relacionando los avances de la antropología que anteriormente se mencionaron hago referencia a este nuevo cambio dentro de la misma disciplina que es la multidisciplinariedad en donde los científicos sociales dejan de enfocarse solo en leyes y es el génesis del trabajo en campo en relación directa con los sujetos de estudio para un mayor entendimiento de las culturas “primitivas” y poder presenciar los fenómenos sociales personalmente, pero un argumento nuevo en la propuesta de Geertz es la Multidisciplinariedad en la que el antropólogo en conjunto con otras ciencias comienza a realizar estudios basándose en documentos históricos, símbolos y todo lo que permita tener una mejor comprensión de lo que se quiere investigar en campo, además de que con esto surgen nuevos términos aplicados desde las diferentes disciplinas que se relacionan con la antropología para encontrar el significado de cierto fenómeno social observado.

Hemos observado los grandes cambios lineales que ha tenido a lo largo del tiempo la antropología como disciplina y que además sigue teniendo cambios y evoluciones en cuanto a metodología para obtener información un poco más abstracta acerca de las culturas estudiadas, así por consiguiente vemos como a partir de varios método y de términos utilizados para la comprensión de ciertos fenómenos surgen nuevas alternativas como la etnografía multisituada en donde tomo de referencia a Marcus (1998) ya que menciona que el objetivo de la etnografía multisituada es para tener un enfoque de bifocalidad en cuanto a la sociedad que es de interés estudiar abarcando información acerca de las relaciones que se establecen en la misma desde lo macro a lo micro (Marcus, 1998), claro que todo tenga relación con el tema que se quiere

indagar. También han surgido nuevos términos para tratar de referirse a un fenómeno en específico dentro de los estudios antropológicos algunos de ellos es el imaginario colectivo en donde retomo el termino del libro de Magazine (2008), en donde menciona citando a otros autores acerca del término y que expresa mejor lo que se entiende por el mismo “[...] Un imaginario colectivo [...] no tanto [en] la forma en la que los hombres viven, sino la manera en la que les gusta relatar su forma de vida” (Bromberger et al, 1993:120; Magazine 2008: 28). Con esto podemos entender que el imaginario es una idea, como lo dice el termino, imaginada acerca de algo, ya sea una sociedad, grupo o cosa y que son algunos aspectos que se observan en campo como, retomando a Magazine (2008), la porra eran unos cuantos que tenían una identidad propia pero que además de eso generaban una visión hacia ellos de “*violentos y desmadrosos*”, y que eran apasionados y unidos lo cual al introducirse el autor observo que sólo era algo imaginario y que en realidad eran, por así decirlo, otra cosa de la que aparentaban. Otro ejemplo es el uso de este imaginario con un fin económico lo cual nos muestra Repetto (2010) en su artículo “Yucatán y lo yucateco en el mercado turístico: Autorrepresentaciones desde la fotografía” en donde analiza como a través de interpretaciones fotográficas de sitios pos-coloniales y arqueológicos se genera un imaginario de cómo es y debe de ser el lugar jugando una dinámica interesante entre la imaginación del sujeto que ve la fotografía y la misma fotografía y que al final de todo queda reprimido a algo imaginado, que al llegar al lugar no es lo que se esperaba del lugar ya que contextualizan a través de una imagen lo que quieren proyectar.

Como conclusión y retomando los temas relacionados anteriormente quiero mencionar que la antropología como disciplina sigue teniendo una gran trayectoria de cambio en lo referente a metodología, interpretación, términos y multidisciplinariedad que la conforma hasta la actualidad como una disciplina, además de las evoluciones lineales que ha tenido se puede observar como también en algunos momentos ha dejado de ser lineal y de seguir su propia corriente introyectándose, cuestionándose a sí misma y complementándose con otras disciplinas que ayuden a una mejor comprensión antropológica lo cual permite desarrollar nuevas técnicas metodológicas.

g. Cualitativo, técnicas y registros

Ante la panorámica mencionada anteriormente- creo yo- es pertinente la utilización de los métodos cualitativos para lograr cumplir el objetivo general de la investigación presente, que es: *Comprender los conocimientos, saberes y prácticas relacionados con el agua en un contexto interétnico vinculado con el ordenamiento territorial de Cuetzalan, Puebla*. Para lograr obtener información relacionada con el tema de interés y adentrarme en la problemática planteada en esta investigación, se pretende recolectar datos relacionados en un sentido más estricto con las acciones sociales, que están permeadas con una serie de ideologías, simbolismos, sentimientos, creencias y las practicas que hay en la población, relacionadas con lo anterior.

Los métodos cualitativos son útiles y accesibles para lograr obtener datos, como lo menciona Vázquez (2010), siendo esta una metodología de análisis y reflexión que

“[...] puede construirse sobre un pluralismo metodológico que contemple como ejes rectores a la comprensión de los símbolos y los significados propios del saber local y su visión sobre el medio ambiente; el cambio y la transformación de los conocimientos ligados con el manejo y la gestión, así como también los posibles conflictos emergentes inherentes a la diversidad y finalmente a las formas de resolución de estos” (Vázquez, 2010: 43).

Dichas herramientas usadas cumplen una función objetiva-subjetiva, que permiten obtener información específica basada en testimonios y conocimientos que existen dentro de cada sociedad e individuo. Pero para lograr dicha recolección de datos es importante desarrollar confianza en las personas, así como emplear técnicas adecuadas para cumplir con el objetivo de la investigación como lo menciona Wilcox (1982):

“Este proceso de investigación se lleva a cabo a través de una serie de acciones realizadas por el etnógrafo: mantener y desarrollar una relación con la gente para asegurar la afluencia de los datos; emplear una serie de técnicas de investigación para recoger un amplio número de datos; permanecer en el campo el tiempo suficiente como para asegurarse de que se han podido observar los sucesos con una frecuencia tal que permite discriminar entre lo que es regular y lo que es irregular, e interpretarlo correctamente; etc.” (Wilcox, 1982: 98).

h. Procesos de la investigación

Antes de comenzar con las etapas de la investigación el primer paso que se tuvo que hacer fue la definición de un tema de investigación, en donde siendo redundante, fue de interés personal definiéndose un objetivo a lograr como lo menciona Garza (1981):

“[...] la definición del problema [o tema] es el instrumento más adecuado para describir, en síntesis: los objetivos, el contenido, el procedimiento y, en general, las características del estudio [...] en otros manuales se le designa como delimitación del tema, o formulación del problema” (Garza; 45, 1981).

Para lograr dicho objetivo de investigación es conveniente mencionar que se realizaron dos diferentes etapas: el *de consulta* de datos bibliográficos y el *trabajo de campo*. El primer proceso se llevo a cabo en el sexto semestre de la licenciatura en antropología, en donde se hizo una recopilación de datos bibliográficos con relación al tema, en el cual la principal función era conocer y comprender los conceptos teóricos que permitían la comprensión del tema, así también fue importante ya que durante esta etapa se logro crear herramientas útiles que se aplicarían en el campo para la obtención de datos pertinentes.

Dentro de la búsqueda bibliográfica se destacan varios autores que se interesan por el tema de las relaciones entre el hombre y la naturaleza, las interacciones que se generan dentro de la misma correlación, así como cada uno de los conceptos y formas de análisis de dicho acto social. Por lo que

“La biblioteca es un instrumento de trabajo, estudio e investigación. En humanidades y ciencias sociales, la biblioteca es tan importante como, en otras áreas: el taller, el laboratorio o el campo práctico [...] En ciencias puras y aplicadas, la biblioteca es también una herramienta indispensable para la investigación y la enseñanza de cierto nivel” (Garza, 1981: 81).

Como segunda etapa de la investigación se realizó el *Trabajo de campo*, iniciando con una delimitación geográfica en donde se hizo una selección de la zona en la que se trabajaría. Siguiendo después con el recorrido de campo que cumple con la función de tener un contacto cercano con las personas de dicho lugar en que se llevara el trabajo de investigación, para que con el paso del tiempo lograr tener una relación más cercana y de confianza con cada uno de los sujetos, así como lograr observar cual es el paisaje y contexto social en

el que se vive. Más que nada en esta etapa de campo recae la importancia de reconocer el espacio y a cada uno de los actores que intervienen e interactúan cotidianamente con el entorno natural, el cual es necesario para lograr observar y obtener elementos que tengan relación con la investigación, ya que es en la cotidianidad en donde se logran apreciar ciertos fenómenos.

Durante el recorrido de campo, al conocer a las personas y el contexto en el que se desarrollan es necesario ubicar a cada uno de los sujetos o informantes clave, que son aquellos que proporcionan gran parte de información así también cumplen la función de intermediarios entre los diferentes actores sociales importantes, a quienes con el paso del tiempo se entrevistarán.

Las entrevistas se realizarán a las personas e instituciones para conocer las distintas realidades y panoramas ante las intervenciones de los mismos entorno al agua, para conocer las diferentes realidades mediante los discursos que manejan cada uno de los actores sociales de todas aquellas inconformidades bienestar que se producen ante esta acción en la zona, como lo mencionado por Garza (1981):

“La entrevista es un contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios orales [...] la entrevista puede ser considerada como individual o colectiva. La entrevista colectiva puede tener por objeto el contacto de todas las personas afectadas por una situación, o con un número representativo de ellas” (Garza; 175, 1981).

Además dicha entrevista es importante ya que nos permite obtener historias o testimonios de vida, así logrando percibir cuáles han sido las etapas que influyen en determinados lugares a investigar (Gutierrez, 1998). Y que “[...] nos expone la manera en la cual el sujeto concreta en discurso la forma como se relaciona con determinado hecho, en este caso la intervención” (Vázquez, 2010: 44). En donde se realizará un análisis reflexivo con diferentes herramientas metodológicas.

Por lo que, según Vázquez (2010) retomando a Ortí (2000) “La realización de entrevistas cubre las necesidades primarias de la presente investigación debido a que rescata el punto de vista semántico del otro y puede contribuir de manera directa a buscar significados” (Vázquez, 2010: 44) de la realidad social por la que se está pasando en el presente así como en el pasado.

A la par de la entrevista durante la estancia y recorridos en el campo es considerable la utilización de la observación, tanto directa como participante, ya que se

“[...] se extraerán de la conducta inferencias acerca de variables tales como la tensión, motivación, actitudes, rasgos, percepciones o normas de grupo que se ven reflejadas en dicha conducta. En tal caso, el investigador habrá partido de alguna teoría (implícita o explícita) acerca de la forma como dichas variables afectan la conducta, y habrá elegido observar las reacciones que le parezcan adecuadas a su propósito [del investigador]” (Festinger, 1993: 237).

La observación directa permitirá profundizar e interpretar la realidad de Cuetzalan, ya que con el simple hecho de observar se podrá ver una realidad y los problemas que se viven en las comunidades, y por otro lado la Observación participante es aquella herramienta útil en campo ya que no sólo se observa sino que el investigador participa en ciertas actividades “[...] y además funciona para generar un proceso de transformación del antropólogo, que va de la irrupción exótica hasta convertirse posiblemente en un extraño muy familiar” (Vázquez, 2010: 45); éstas con la intención de experimentar las sensaciones que se presentan en dichas actividades y lograr una tolerancia y/o aceptación de los demás al investigador.

Por último se utilizará el registro etnográfico que nos permite plasmar lo que se conoció durante la estancia en campo, ya que

“La etnografía es primero y ante todo una propuesta descriptiva en la que el investigador intenta ser fiel a la hora de describir e interpretar la naturaleza del discurso social de un grupo de personas [...] hay que situarse en una posición que permita tanto observar la conducta en su situación natural como obtener de las personas que son observadas las estructuras del significado que informan y dan cuerpo al comportamiento” (Wilcox, 1982: 96).

Dicha recopilación de datos será utilizado para llevar a cabo una sistematización y uso de dicha información para realizar una etnografía que está compuesta por una serie de técnicas de registro como lo son las grabaciones de voz, la fotografía, etc., ya que permite crear un panorama más explícito de los hechos y acciones sociales en determinado espacio, que además servirá al lector del trabajo.

La etnografía, además de permitir conocer la realidad “Es un modo de investigar naturalista, basada en la observación, descriptivo, contextual, abierto y en profundidad. Dentro de estos límites, se puede emplear una variedad de instrumentos y técnicas de recogida de datos. El objetivo de la etnografía es el de combinar el punto de vista de un observador interno con el de un observador externo para describir el marco social” (Wilcox, 1982: 101).

i. Sistematización de datos

Después del trabajo de campo junto con la obtención de datos es importante sistematizar, ya que “La clasificación tiene por objeto reducir el material a grupos manejables, que permitan analizar la materia, y organizar la exposición” (Garza, 1981: 180). Por lo que los resultados y materiales obtenidos a través del trabajo en campo tienden a ser organizados de cierta manera que puedan ser utilizados junto con la teoría para lograr ejercer un texto de carácter científico. Así que “[...] la clasificación debe ser adecuada para los propósitos del trabajo” (Ídem: 62).

Este tipo de clasificaciones está compuesto por diversas variables o clases que permiten un mejor análisis, estructurando la información, por lo que se generaron tres tipos de clases o variables en las cuales se indagara. Estas son saberes, creencias y prácticas, que se tienen en Cuetzalan entorno al agua, en donde además influyen ciertos factores: religiosos, políticos, económicos, educativos, ideológicos, históricos, etc. En las ideologías de cada sujeto que generan ciertas dicotomías en cuanto a la información obtenida. Por lo que se utilizaran tablas de análisis de datos, como la que se muestra a continuación.

	Actor		
	Prácticas	Creencias	Saberes
Justicia			
Territorio			
Naturaleza			
Colectividad			

Cabe destacar que para poder realizar el análisis y estudio de estas variables es importante concebir, antes que nada, a los sujetos como colectivo y que son parte de un territorio, en donde existen diferentes formas de percibir la realidad (Castilla, 2008), por lo que es importante “[...] estudiar los patrones compartidos de comprensión de sujetos sociales diferenciados a partir del análisis de los discursos y en relación con la naturaleza” (Castilla, 2008: 8).

Además es importante destacar que las relaciones entre naturaleza-hombre se han modificado por la relación ante la transnacionalización de las culturas (Canclini, 2002) que se dan por la globalización que modifican las relaciones sociales y con el medio natural. Por otro lado bien es sabido que cada una de las culturas mantiene rasgos y discursos que dan identidad (Castilla, 2008) a ciertas sociedades en todo el mundo y que en el mundo moderno no se puede hablar de culturas aisladas por la modernización y globalización que permean a la sociedad contemporánea.

Por lo tanto cabe destacar que los territorios son zonas de relaciones sociales y conflictos que se generan por el crecimiento poblacional y por la imposición cultural por medio del consumismo y modernidad (Mançano, 2002), así que la aplicación de esta metodología será y es realizada para destacar todos aquellos cambios y dicotomías en cuanto a percepciones que se tienen de las relaciones con la naturaleza, y sobre todo respecto al agua, lo cual se tomarán los discursos modernos que son empleados por cada uno de los actores sociales en la cotidianidad (Castilla, 2008).

Otro modo de analizar y comprender los discursos es por medio de la observación de cada una de las prácticas que tienen cada uno de los actores sociales respecto a su entorno natural, como lo es el campesino, colectivos e instituciones, que mediante la praxis se puede analizar y reflexionar acerca de que tan acercados de la realidad son los discursos que se manejan por cada uno de ellos.

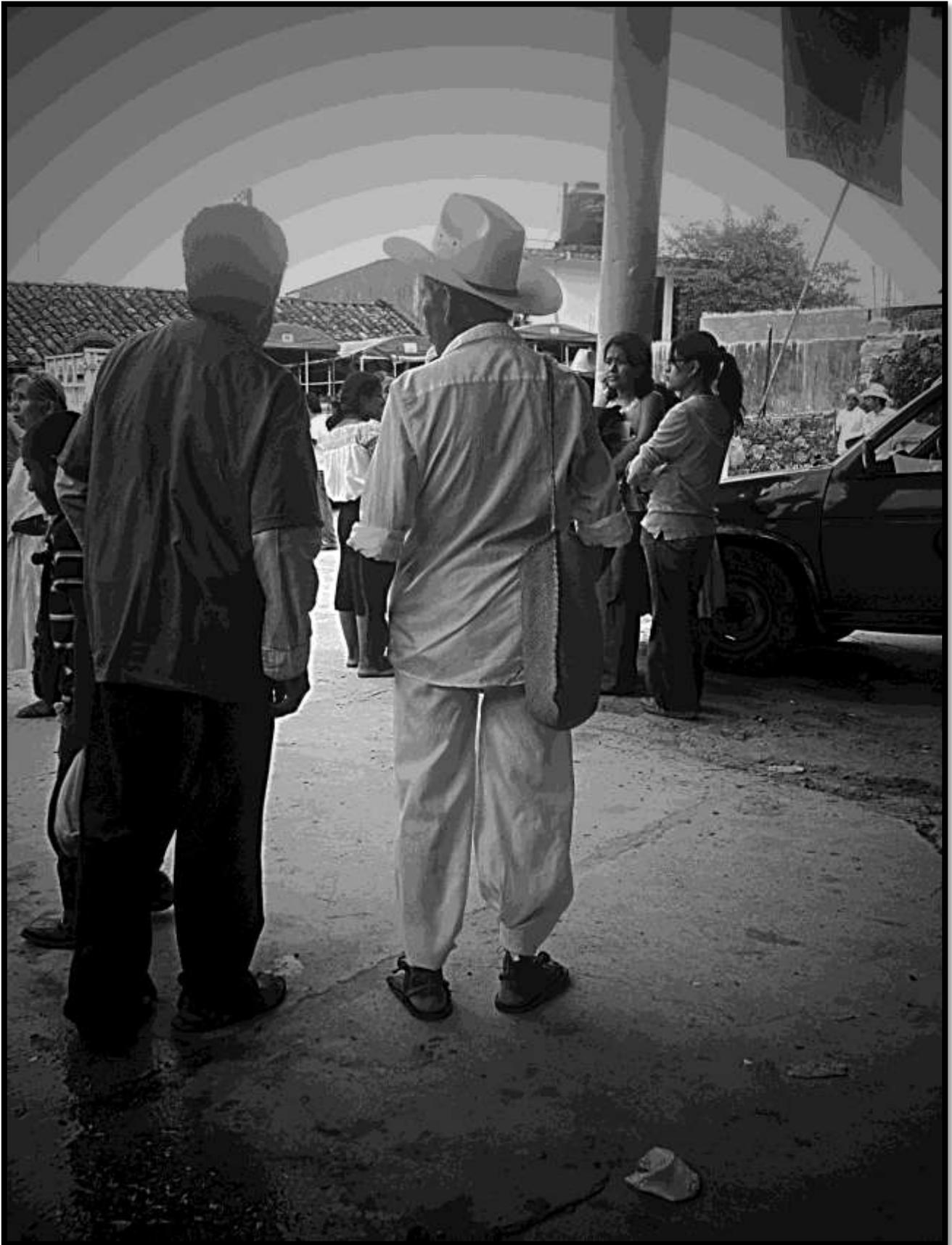
Así que cada una de las respuestas obtenidas serán analizadas por medio del esquema de *Schemata de Praxis* que “[...] son simplemente propiedades de

objetificación de las prácticas sociales, diagramas cognitivos o representaciones intermediarias que ayudan a subsumir la diversidad de la vida real en un conjunto básico de categorías de relación” (Descola; 106-107). Ya que cada una de las prácticas sociales y discursos se expresan en la cotidianidad, lo cual implica que el investigador por medio de la interpretación le dé una objetificación a lo observado, que hace que se genere una explicación científica desde la perspectiva antropológica.

Así que ante este panorama de distintas formas de discursos y prácticas se pretende analizar y esquematizar (en las siguientes tablas) más detalladamente cada una de las respuestas obtenidas en campo, que fueron proporcionadas por diferentes actores sociales para tener una comprensión reflexiva más clara de la situación que se vive en el lugar. Por lo que se permitirá, además profundizar en los fenómenos ocurridos en la zona logrando proponer respuestas alternativas ante las problemáticas que aun no se han logrado solucionar.

Actor	¿Qué es el Ordenamiento Territorial?	Ventajas del Ordenamiento Territorial
Organización Indígena		
Organización Mestiza		
Organización Mixta		
COTIC		

<i>AGUA</i>	<i>PRACTICAS</i>	<i>CREENCIAS</i>	<i>SABERES</i>
<i>CAMPESINO</i>			
<i>ORG. INDIGENA</i>			
<i>ORG. MIXTA</i>			
<i>LA COTIC</i>			
<i>COMITÉ DEL AGUA</i>			



Fotografía de un señor con su hijo esperando el transporte por Diego Rojas

CAPITULO 2: LA HISTORIA: UN ACERCAMIENTO A LOS PROCESOS DE CAMBIO SOCIALES, POLITICOS Y ECONÓMICOS EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA.

En este capítulo lo que se pretende indagar es parte de los procesos de conflictos por el poder y territorio que han surgido en la Sierra Norte de Puebla a lo largo del siglo XX, en donde por medio de una síntesis de la historia de la misma se pretende mostrar cómo se ha ido construyendo el territorio de acuerdo a ciertas ideologías y procesos globales que permean a las zonas indígenas que se encuentran en dicha Sierra de Puebla. En un inicio se dará cabida a el proceso de introducción del mestizo a zonas indígenas, en las cuales se ven ciertos conflictos que generan ciertos cambios en las formas de organización y económicas de las regiones indígenas, siguiendo con un recuento breve acerca de la inserción del capitalismo a los sistemas económicos no capitalistas hasta el reparto agrario.

Después de un recuento histórico se hará hincapié a la zona de Cuetzalan, ya que dichos conflictos dados a lo largo del tiempo permiten tener una mirada compleja de cuales han sido las variables que permitieron que los sistemas de organización y económica sean actualmente como son.



Fotografía panorámica de Cuetzalan por Diego Rojas

j. ¿Por qué se llama Cuetzalan?

Antes de comenzar a describir la zona de Cuetzalan es importante resaltar de donde proviene el nombre del mismo municipio, donde Argueta (1994) lo relata de la siguiente manera:

“Se llama Cuetzalan, porque cuando los *maseualmej* vivían allí, pasaron unos pájaros, unas aves, se llamaban *kuesaltotot* y allí se quedaron y todos decían:

¿Qué pájaros son eso?

Les respondieron:

Son *Kuesaltotomej*.

Por eso se le llamó Cuetzalan, aunque su verdadero nombre es Cuesalan y no Cuetzalan, como lo nombran los *Koyomej* [...]” (Argueta, 1994: 73).

Además dentro de la zona, entre los mismos habitantes se hace énfasis acerca de los orígenes y de los habitantes que vinieron a poblar dicho lugar, algunos autores como Argueta (1994) describe, basándose en sus informantes, que las personas que llegaron a Cuetzalan provenían de Texcoco, ya que se venían a refugiar de los malos tratos y duros trabajos, por otro lado describe que Yohualichan fue habitada por gente de Cholula y San Andrés por gente de Tlaxcala, lo cual es una de las razones por las que se hable diferente el náhuatl en estos lugares (Argueta, 1994).

Por otro lado se menciona que los que llegaron a la región fueron dos grupos de tradiciones culturales diferentes, inmigrando en el siglo XV, en donde se hace referencia a que un grupo de habla náhuatl se desplazaron de la Altiplanicie central por los valles de Pachuca y Tulancingo asentándose en Huauchinango y Zacatlán, por otro lado se destaca a los hablantes de la lengua náhuatl que provenían del centro y sur del Estado de Puebla, ocupando lo que ahora son los municipios de Teziutlán, Tlatlauqui, Zacapoaxtla, Cuetzalan y otros más (Arizpe, 1973).

Todas estas versiones que se cuentan y se dan acerca de los que llegaron a habitar en la Sierra Norte de Puebla, son debido a que cada uno de los habitantes tiene sus propias versiones debido a que se ha dado mucha

migración de grupos en la región, así por otro lado no se ha indagado en el tema de los grupos que migraron como lo menciona Arizpe (1973):

“La migración de los nahuas históricos a la Sierra no ha sido nunca estudiada. Existe la leyenda, aun hoy en día, en Cuetzalan, de que vinieron huyendo del Valle de México de la gran carestía de 1454 –confirmada históricamente- y se asentaron en los “asoleados valles de la sierra, de los que ya nunca quisieron salir” (Fenton Ross, 1950: 1; Arizpe, 1973: 29).

Si bien es cierto esta región de la Sierra Norte de Puebla se le conocía como “[...] el mítico Totonacapan, ligado al señorío de Zempoala, y muy poco engranado a los nahuas históricos. Sólo fue incorporada al Imperio Mexica hasta las conquistas de Tizoc y Ahuizotl” (Arizpe, 1973: 29). Por lo que el lugar solo era considerado como tributario al imperio Mexica y no llegaron a compartir lazos culturales fuertes.

k. Llegada de los mestizos a la Sierra Norte de Puebla

En la actualidad Cuetzalan es un lugar en donde se pueden apreciar un sinnúmero de características que le dan cierta identidad al lugar; es un lugar en el que se dan relaciones interétnicas.

“Conviven en la Sierra cinco grupos étnicos. [...] cuatro [...] se subsumen en una categoría más incluyente: la de indígenas. Estructuralmente este grupo ocupa una posición determinada en la sociedad mayor, con respecto a otro grupo estructural, el mestizo. En este caso, lo que define a ambos grupos no es la tradición cultural, sino su posición socioeconómica respectiva” (cf. Bonfil, 1972; Arizpe, 1973: 32).

Al llegar al centro del Municipio logramos encontrar cierto estilo arquitectónico occidental-europeo como lo es el Palacio de Gobierno y la Iglesia principal, así también las casas de dos aguas, los panteones, etc. En donde anteriormente las casas que había en el lugar eran diferentes, como lo mencionan los ancianos en el libro de tradición oral (1994), “Allá a donde le dicen Xocota todas las casas eran de zacate. Ya después empezaron a llegar los Koyomej. Entonces ya empezó a cambiarse el pueblo” (Argueta, 1994: 124), atribuyendo los cambios que hubo en la zona a todas aquellas personas que venían de fuera (Argueta, 1994), que estaban influenciados por la ideología de la modernidad y el capitalismo proveniente de Europa.



Fotografía del Palacio Municipal y del Templo principal por Diego Rojas

A todos estos rasgos se suman las tradiciones indígenas, quienes resaltan por su típica vestimenta de manta y que tanto hombres como mujeres han reproducido generación tras generación como un elemento de identidad. Por lo que es importante resaltar que en Cuetzalan, así como en algunas de sus comunidades se logran observar ciertas dicotomías en cuanto a lo mestizo y lo indígena (maseual¹).

“Ambos grupos se empeñan en conservar y hacer distintiva su identidad cultural. La línea de unión entre ambos grupos es más diluida o más acentuada proporcionalmente al número de población indígena. Entre más población indígena hay en un municipio, mas se refuerza la distinción entre indígena y mestizo. Los mestizos se llaman a sí mismos “gente de razón” y a los indígenas “inditos”. Los indígenas se autonombres “macehuales”, y a los mestizos los denominan “coyotes” (Arizpe, 1973: 32).

Por lo tanto es importante resaltar el periodo en los cuales se introducen los mestizos y ciertos migrantes europeos a la zona, para analizar como a lo largo del tiempo este choque cultural-ideológico cambian y moldea el panorama de dicho contexto serrano. Según Arizpe

“La penetración de mestizos a la Sierra es relativamente reciente: data de fines del siglo pasado y a partir de la Revolución. A la zona sureste de la Sierra legaron, en esta época

¹ Palabra con la que se identifican los nahuas de Cuetzalan del Progreso de la Sierra Norte de Puebla.

oleadas de migrantes italianos de Calabria que se instalaron en Teziutlán, Misantla de la Torre y penetraron en la Sierra, a Cuetzalan, Mazatepec, Zacapoaxtla, a lugares donde no se había visto al hombre blanco, donde no se hablaba español y donde sin carreteras ni medios de comunicación, la única vía de acceso era la vereda y la mula” (Arizpe, 1973: 32-33).

Con la entrada de migrantes Italianos en los años de 1880 y 1900, hubo una serie de desplazamientos de grupos indígenas, ya que no existió cierta mezcla de ambos grupos por lo que tendieron a separarse y cada uno poblar ciertas zonas de Cuetzalan, este proceso fue lento (Arizpe, 1973). “[Los mestizos...] fueron los que se empezaron a acasillar [... Cuetzalan, desplazando a la gente...] y entonces la gente ya sale por acá, se vienen a Pinahuitztan, se vienen a Yohualichan, se vienen a Xiloxochico, se viene a Ixtahuata y hasta gente de Cuahutapanaloyan es toda de Cuetzalan [...]” (Argueta, 1994: 127).



Foto de las calles de Cuetzalan por Diego Rojas

Al darse los desplazamientos de la población kuesalteca de su lugar de origen, éstos se mudaron a San Andrés que se convirtió en un centro ceremonial y social de los maseual, pero esto duraría muy poco ya que la expansión y asentamiento de los mestizos y extranjeros llegó hasta esa zona, lo cual obligó nuevamente a los maseual a emigrar pero en este caso fue hacia las barrancas (Arizpe, 1973) todo esto debido a la guerra, que con el paso del tiempo la llegada de más mestizos fue el factor económico, ya que la zona es apta para

todo tipo de cultivo. “[...a...] Cuetzalan la invaden más porque los que vinieron a poblar esto son los mestizos. Llegaron comerciantes, llegaron algunos artesanos, algunos herreros, pues algunos que tienen oficios” (Argueta, 1994: 126).

Por lo que todo estos acontecimientos vienen a modificar ciertos aspectos tradicionales que se daban en el lugar que se venían practicando por los maseualmej como la organización socio-política, las festividades, las relaciones sociales, la economía, que fue uno de los ámbitos que mas tuvo cambios a lo largo del tiempo con la inserción del capitalismo afectando a los modos de comercio y producción ancestrales, etc.

Algunas de las formas de apropiarse de las tierras de la población kuesalteca fue por medio de la violencia o por medio de engaños como lo relatan los ancianos

“[...] aquí en Cuetzalan hubo mucho, mucho abuso, verdad [...] fue el lugar donde llegaron primero [...] los Koyomej [y] que les dicen [...] a los maseualmej [...] Préstame tu casa y te vas a trabajar a tu rancho, yo te lo cuido no hay problemas, tú llegas como siempre y es tu casa [...] Pasaron años, quizá diez años, pero algunos de buena fe pues lo siguieron tratando igual, pero algunos no, les dijeron: No, pues aquí la casa es nuestra, porque la ley dice que la casa cuando ya esté mucho tiempo, ya es mía ya, de modo que tienes que reconocerlo” (Argueta, 1994: 128).

Dando inicio a las formas de control político-económico de la población por una serie de mestizos, a los cuales se les denomino caciques y que se retomará en el siguiente apartado, lo cual se extendió por toda la Sierra Norte de Puebla.

I. Procesos de cambio en las estructuras de poder y económico en la sierra norte de Puebla

En este apartado retomaré a Paré (1999) quien realizo trabajo en la Sierra Norte de Puebla quien da a conocer dentro de su trabajo las relaciones sociales, de poder y económicas en el campo mexicano antes y después de la Revolución mexicana, en donde resalta al caciquismo como una forma de

poder político-económico que existía en el área antes de la Revolución Mexicana y que tenía en el territorio una serie de control social.

Junto con la introducción de los migrantes Italianos y de mestizos, se comienza a crear en el área disputas por el territorio y poder en la zona, principalmente por las oleadas de migrantes, ya que “Las tierras eran abundantes y muy fértiles y podían poseerse únicamente con reclamarlas. Los indígenas, sorprendidos, no se oponían a su intromisión, solo huían de ella” (Arizpe, 1973: 33). Esto, a su vez, permitió la entrada de ciertas corrientes ideológicas y capitalistas que eran parte del pensamiento moderno de cada una de las personas que venían de las ciudades. Por lo tanto en la Sierra Norte de Puebla se comienza una reproducción del sistema capitalista en una sociedad no capitalista, lo cual es uno de los factores que permiten el poder y control social en la zona.

Ante dichos acontecimientos se genera la proletización de la población indígena, en donde el que obtiene beneficios es el mestizo (Arizpe, 1973), a este tipo de control se le denomina *Caciquismo*, que “[...] es una forma de control político en zonas rurales característica de un periodo en que el capitalismo penetra modos de producción no capitalista. Durante este periodo el poder tradicional [...] tiende a desintegrarse [...]” (Paré, 1999: 35). Todo este fenómeno “Es un proceso lento y cruel que no hay manera de detener. La consecuencia más inmediata es la mal llamada “aculturación” del indígena; no se le acultura, se le arranca su cultura y se le convierte en un simple asalariado rural” (Arizpe, 1973: 34).

Por lo tanto uno de los factores importantes en la Sierra Norte de Puebla y que dan pauta al acaparamiento de las tierras por parte de los caciques mestizos, es la economía. Ya que “*Comercialmente* la Sierra de Puebla está unida a los grandes centros de consumo nacionales que sostienen su vida económica [...] De estos grandes centros de consumo recibe de regreso la Sierra los productos manufacturados e industriales que le son necesarios” (Arizpe, 1973: 30). Por lo que ante estos procesos que resultaban de la extensión del capitalismo se dio la penetración de los modos de producción a mayor escala, que vinieron a desarticular y afectar a los modos no capitalistas, por lo que hubo como

consecuencia ciertos desplazamientos de los pequeños productores por parte de los grandes productores mestizos (Paré, 1999), lo cual era una forma de poder sobre la misma sociedad.

“La penetración del capital por un lado diversifica las posibilidades de acumulación haciendo surgir competidores y, por otro lado, incorpora a los caciques a una clase más amplia, a la burguesía agraria” (Paré, 1999: 39). Ante la entrada de las ideologías capitalistas, el principal factor de control y poder en la zona es el acaparamiento del comercio y por consiguiente del territorio, ya que el mismo territorio juega un papel importante en lo económico ya que en ella es donde se generaban los productos comerciales por su gran riqueza ambiental y por su fertilidad.

Ante estos procesos de apropiación, acaparación del territorio y de los medios de producción por parte de ciertas elites, surgió en toda la República mexicana una serie de inconformidades, lo cual dio origen a la Revolución en el país con un fin de crear: “un nacionalismo y ciudadanos con derechos e igualdades”. El movimiento de la Revolución en México traía consigo una serie de cambios que exigía el mismo pueblo y ciertas hegemonías para un cambio de poder e “igualdad”, como lo menciona Warman (2001) “La unidad revolucionaria limó asperezas y eliminó extremos para conformarse [...y crear...] La nueva Constitución de 1917 [que] sirvió de base para pactar la nueva hegemonía y restablecer la paz en la década de 1920” (Warman, 2001: 18).

Durante la Revolución se trataba de construir cierta democracia que actuara en beneficio de todos los mexicanos en la nación, en donde los dotaba la constitución de 1917 de ciertos beneficios a la sociedad, pero que solo eran en verdad disputas de las burguesías como lo menciona Paré “[...] las luchas contra los caciques no siempre corresponden a los intereses de los grupos explotados sino que se trata tan sólo de pugnas entre distintas facciones de la burguesía por conquistar el poder” (Paré, 1999: 39).

Esta lucha armada fue como consecuencia a dos tipos de problemáticas, por un lado era una lucha de poder entre elites para tener un control sobre las fuentes de comercio y la sociedad. Por otro lado fueron las demandas que exigía el propio pueblo ante las injusticias que existían en el país con el sector

campesino. El resultado de estos dos fenómenos fue la Revolución creada ante la unión, de ambos sectores, por un ideal de cambio, quedando plasmadas en la constitución de 1917, después de una serie de acuerdos y luchas.

“Con la Revolución mexicana, la burguesía se consolida en el poder pero con el apoyo de las masas campesinas interesadas en una transformación de la estructura agraria. Esta alianza obliga a la clase dominante a satisfacer en parte las reivindicaciones campesinas pero sin perder el control sobre el proceso” (Paré, 1999: 34). Quedando los siguientes acuerdos en dicha constitución:

“En el centro del pacto revolucionario estaba la cuestión agraria. La concentración latifundista, sustento también el poder de la oligarquía, debería fragmentarse para dar acceso directo a la tierra a los campesinos que la trabajaban [...] El artículo 27 de la Constitución de 1917 depositó en el Poder Ejecutivo la responsabilidad y la facultad de realizar el reparto de la tierra otorgándole poderes extraordinarios [...] Alrededor del reparto agrario y las políticas o acciones públicas que con él se asociaron, se logró la legitimidad y el consenso para avanzar hacia una nueva etapa para la nación. Inevitablemente la urbanización y la industrialización serían los ejes y objetivos del nuevo desarrollo nacional. El triunfo de los campesinos y su ascenso desembocaban en su subordinación a propósitos e intereses distintos a los propios” (Warman, 2001: 18).

Con esta etapa de “cambio” el poder mismo creó nuevas estrategias, como lo es mencionado anteriormente, para entrar en una etapa de capitalismo industrial que afectaría a toda la lucha de cambio que se dio durante la revolución, creando una transformación de los modos de poder basándose en la economía y la política entorno a la globalización, como lo era el caciquismo. “En efecto, la revolución y el partido político que engendró han creado una estructura de poder tal que ha permitido, si no la supervivencia del caciquismo del tiempo de Porfirio Díaz, por lo menos el nacimiento de un nuevo estilo de caciquismo” (Paré, 1999: 31).

m. Reforma agraria

Una propuesta para adentrarse al mercado global y promovida por la burguesía que dominó después de la Revolución, y ante la satisfacción de las necesidades del pueblo y promover un mejor desarrollo económico al país, sin salirse de las corrientes ideológicas del progreso, crean la Reforma Agraria que

en un principio esta reforma era para restituir los pedazos de tierra de los que habían sido despojados los pueblos, por lo que se repartió a cada jefe de familia una dotación de tierras para cultivarla individualmente (Warman, 2001), pero que esta misma reforma tenía una doble intención y que

“[...] no solo estimulo la constitución de un amplio sector mercantil simple, sino que genero una multiplicidad de efectos [...] Desde entonces la reforma agraria ha constituido un instrumento que el estado ha utilizado para intentar identificarse con las masas campesinas, satisfacer sus demandas y ganar su apoyo” (Gutiérrez, 1999: 65).

Además de que esta misma reforma “[...] agraria permitió que la economía mercantil simple se produjera y que coexistiera con un capitalismo agrícola en constante expansión, que al desarrollarse tiende a destruir los modos de producción no capitalista [...]” (Gutiérrez, 1999: 66), creando una pobreza en toda la nación, ya que las propuestas de desarrollo y progreso fueron impuestas y no promovidas por el mismo estado lo cual creó un desequilibrio en las regiones campesinas y obreras. Por lo que al estado le convenía por una parte la pobreza ya que

“[...] las más altas proporciones de pobreza facilitan el acceso a recursos públicos o préstamos y donaciones internacionales [... además también...] Las oposiciones políticas utilizan las medidas de pobreza como denuncia con propósitos electorales, como instrumento no muy eficaz para lograr la alternancia del poder” (Warman, 2001: 29).

Por otra parte creo la misma reforma una incorporación política de los campesinos al estado (Warman, 2001), ya que con la dotación de tierras a los sectores campesinos, ellos eran capaces de tomar decisiones al respecto de sus mismas tierras, esto era como promover una igualdad y democracia por medio del mercado, en donde cualquier campesino podía ser productor y comerciante de sus productos que cultivan. Por lo que en algunos casos, los mismos productores que tenían recursos económicos para producir, tenían más ventajas de entrar en el mercado global en comparación con aquellas personas que carecían de recursos económicos.

Los distintos modos de propiedad que se reconocieron en el reparto agrario fueron, por un lado el comunitario o ejidal en donde

“Al ejido se le reconoció personalidad jurídica y una organización con autoridades: la asamblea, el comisariado ejidal y el consejo de vigilancia. A los individuos se les reconocieron derechos y obligaciones como ejidatarios alrededor de una relación fundamental: cultivar personalmente y disfrutar del producto de su parcela individual. La mezcla de lo individual y lo colectivo, de la parcela y el ejido, fue predominante en la reforma agraria mexicana” (Warman, 2001: 56).

Sin embargo otro de los casos que se dieron entre los modos de propiedad de la tierra contrarios al modo comunitario fue la propiedad privada

“En las comunidades [indígenas] que sobrevivieron a la desamortización liberal de 1856 las parcelas fueron consideradas propiedad privada, lo que originó una de las características de la comunidad agraria: el derecho de los parceleros a conservar como propiedad hasta 50 ha, que serían excluidas de los bienes comunales” (Warman, 2001: 99).

Ante todos estos cambios y movimientos se crearon nuevas relaciones de poder que en sus manos tenían el control de ejercer ciertos proyectos de intervención, en donde había intereses de por medio. Esta nueva estructura de poder “[...] se manifiestan en su participación, tanto en los aparatos formales de poder político como en la capacidad (formal o informal) de negociación en la toma de decisiones que afectan los intereses sociales y económicos de estas distintas clases” (Paré, 1999: 32). Dentro de estas decisiones y procesos de cambio existen ciertas ideologías que permean dichos cambios.

Una de estas ideologías era el positivismo como lo menciona Warman (2001) “La oligarquía habían adoptado el positivismo evolucionista como ideología y eran fervientes promotores del progreso” (Warman, 2001: 16). Por lo tanto los proyectos estaban enfocados a los aspectos de la modernidad, con un fin de evolucionar hacia un mejor futuro, creadas por el capitalismo y la globalización, en donde se fomentaban los modos de producción y un mercado para la obtención de capital, lo cual trajo consigo grandes cambios en los modos de comercio no capitalistas, así como sociales y políticos (Paré, 1999). Por lo que, “La comunidad agraria no está aislada de la dinámica de las fuerzas políticas y económicas que a nivel nacional se manifiestan” (Gutiérrez, 1999: 62).

Ante la derrota del poder, como los terratenientes o caciques con la Revolución, y con las nuevas elites tomando el poder, hubo un vacío en ciertos

sectores quienes no tenían organización o ideología alguna que produjeran cambios y beneficios en dichos lugares (Paré, 1999), por lo que

“En algunos casos este vacío se llenó con el regreso al poder de los terratenientes que, cuando no pudieron recobrar sus tierras, monopolizaron el comercio; en otros casos, los propios caudillos de la revolución se apropiaron tanto del poder político como del poder económico recién expropiados” (Paré, 1999: 34-35).

En donde “La función económica en el reparto de la tierra como sustento del desarrollo industrial agregó nuevos vínculos a la incorporación subordinada de los sujetos de la reforma agraria para dirigir y controlar la producción de los ejidos” (Warman, 2001: 67).

Ante la re-apropiación del poder de los caciques o terratenientes sobre los sectores campesinos, se hace la creación del PNR a finales de 1920 por calles, como oposición de las clases medias hacia los caciques o terratenientes que tenían el control, éstos últimos deciden incorporarse al mismo partido con el fin de seguir conservando el control político en la región (Paré, 1999). Ya que “La cultura, la organización social o la política con sus innumerables componentes, son factores importantes y a veces determinantes para explicar las relaciones entre la gente del campo y de ellos con las ciudades y el mundo en que se mueven las personas y los bienes” (Warman, 2001: 15). Por lo que es importante destacar

“[...] Las fuentes de poder de los caciques [...] que son [...] los puntos siguientes:

1. El objetivo principal de la Revolución mexicana con su lema de “Sufragio Efectivo, No reelección”, fue el evitar la repetición de dictaduras como la de Porfirio Díaz [...] por lo que [...] los caciques posrevolucionarios han tenido que desarrollar métodos más sutiles para conservar el poder [...]
2. Durante este periodo de inestabilidad política [...] el caudillo revolucionario ejerce un poder regional absoluto y autónomo gracias a la fidelidad y apoyo de la antigua aristocracia que la sostiene con miras a proteger sus intereses económicos.
3. Cuando el poder central se consolida y se institucionaliza bajo la redacción del PNR, luego Partido Revolucionario Mexicano y ahora el PRI o Partido Revolucionario Institucional, el gobierno se sirve de estos nuevos caciques como intermediarios y los incorpora al sistema.

[...]

6. En nuestra región, el hecho de que el caciquismo este ligado de manera tan estrecha a la producción de aguardiente amerita una tentativa de explicación. Antes de la introducción del café a principios de siglo el cultivo de la caña de azúcar era más importante que hoy en día. En el siglo pasado, entonces, el aguardiente representaba la fuente de ingresos más importante y por lo tanto aseguraba a los fabricantes una predominancia económica y política” (Paré, 1999: 49).

Por lo que a pesar de las luchas y muertes que hubo de los revolucionarios por un cambio de poder y una equidad en la democracia, se ve que en un periodo muy corto logro cumplir ciertas expectativas pero que al seguir de los días estas perspectivas volvieron a adoptar los mecanismos ideológicos de las burguesías contra las que se había peleado para destituir las del poder. Además se implementaron diferentes tipos de defensa ante las injusticias que había por la tierra, uno de los “[...] factores [que] favorecieron la implantación del régimen de propiedad privada [... alguna de ellas son...] la intensa campaña de la Oficina de Recaudación de Cuetzalan en los años 20 y 30 por asignar dueños a cada parcela [... y...] el hecho de que sea una medida de defensa más efectiva de los indígenas contra el despojo por parte de los mestizos [... por ultimo...] Otro factor de gran peso en el régimen de propiedad es el cultivo de un importante producto comercial” (Arizpe, 1973: 88).

n. Capitalismo en los modos tradicionales de producción

Para entender el desarrollo en el campo por medio del capitalismo Gutiérrez (1999) nos pone un panorama en donde por medio de dos términos explica cómo es que se favoreció el mismo capitalismo en la agricultura

“[...] nosotros creemos que dos son las razones fundamentales que explican el desarrollo del capitalismo en la agricultura: en primer término la reforma agraria que, al generar un amplio sector ejidal, estimuló la extensión del *modo de producción mercantil simple* constituido por un gran número de productores independientes campesinos parcelarios, cuya economía en unos casos se encuentra orientada al autoconsumo y parcialmente a la comercialización de pequeños excedentes, y en otros se comercializa casi toda la producción; pero en ningún caso los ingresos que obtienen les permite tener acumulación en ningún nivel” (Gutiérrez, 1999: 65).

Ante los cambios que se dieron durante la Revolución mexicana así como la reestructuración de poder que se dio en cada uno de los lugares de la nación,

es importante resaltar en el caso de la Sierra Norte de Puebla sobre todo en Cuetzalan del Progreso, así como en otros lugares, siguieron reproduciéndose los mismo patrones de poder y control de ciertas elites sobre los campesinos. En donde los campesinos, a pesar de su lucha y obtención de cierto “poder” por medio de la Reforma agraria no lograron tomar en la mayoría de los casos decisiones a su favor, por otro lado, sin embargo los caciques al tomar el poder mediante los modos de comercio capitalista fueron los que volvieron a tener el poder y se intermediarios todo esto gracias a la economía (Paré, 1999) como lo señala la misma autora,

“En cuanto a la estructura de poder que se levanta sobre estas relaciones económicas, a pesar de 50 años de revolución que, entre 1910 y 1917 produjo un millón de muertos, los campesinos no tienen ninguna participación política. Las riendas del poder han pasado de las manos de la aristocracia terrateniente a las de los comerciantes que manipulan las instituciones políticas para proteger sus intereses de grupo y explotar al máximo a los indígenas” (Paré, 1999: 43).

Durante un tiempo los caciques de la Sierra Norte de Puebla, mantenían a las comunidades aisladas teniendo el control socioeconómico en la zona, ya que no había carreteras algunas que conectaran con el exterior (Paré, 1999), pero que con el paso del tiempo se fueron haciendo caminos y redes de comunicación por lo que los cacique tuvieron que actuar ante tal fenómeno. Por lo que establecieron contacto con ciertas elites y con el sector urbano. Todo esto se debió a que los caciques eran los únicos que tenían las herramientas necesarias para transportar y movilizar ciertas cargas fuera de la Sierra, en donde, además las mismas hegemonías para obtener más control socioeconómico no permitían la construcción como lo menciona Gutiérrez (1999):

“[Un...] elemento fundamental que permitió que se presentara el desarrollo de las fuerzas productivas en la agricultura fue la relación que estableció el sector agrícola con el sector urbano y que se caracteriza por una transferencia creciente de valor del sector agrícola a la burguesía financiero-industrial, que descansa fundamentalmente en la explotación que la burguesía en su conjunto [...] ejerce sobre el proletariado rural y sobre el campesinado y que se da mediante su mecanismo de *intercambio desigual*” (Gutiérrez, 1999: 66).

Estos aspectos de control de los nuevos estilos de cacicazgo se debieron a que “[...] en general la Sierra de Puebla está fuertemente vinculada con la Altiplanicie, con la que tiene nexos históricos y culturales, y de donde recibe

dirección política y comercial. Constituye su mayor mercado para productos agrícolas y recibe, a cambio, productos manufacturados” (Arizpe, 1973: 30), lo cual es un factor que permite la concentración del poder, sobre todo si el vínculo a este es la economía y la capacidad del lugar de ser un sector productivo. Por lo que “La penetración del capitalismo en grupos sociales donde no existían diferenciación [...] entre los modos capitalistas y no capitalistas...] tiene efectos a dos niveles. Altera las formas económicas, políticas y sociales que tiene la comunidad de relacionarse con el resto de la sociedad y transforma las relaciones de producción en el seno mismo de la comunidad” (Paré, 1999: 33).

Al articularse los dos modos de producción se genera un contacto y distinción de clases sociales y grupos étnicos, en donde las mismas clases dominantes crean alianzas (Paré, 1999) “[Ésta...] articulación entre ellas se da a través de un complejo conjunto de mediaciones que le dan vida a un sistema político que, desde Cárdenas hasta hoy, se ha sustentado en un severo control de la clase obrera y el campesinado” (Gutiérrez, 1999: 62), así provocando una distinción entre los sectores campesinos e indígenas y los sectores de poder, lo cual emplea maneras de control y relaciones de las hegemonías hacia los sectores pobres.

Una de las opciones que se dieron en las relaciones para la permanencia del poder por parte de los caciques con el pueblo, en el ámbito económico-político fueron las relaciones

“[...] de tipo social y religioso, sea por formas de parentesco ritual como el compadrazgo, y con relaciones de tipo político, al conseguir determinados servicios para los pueblos a cambio de su apoyo político [...] en donde...] El compadrazgo, por ejemplo, es una institución que viene a santificar o a purificar prácticamente los lazos que unen explotador y explotado” (Paré, 1999: 59).

También se crean relaciones de explotados-explotadores por medio de lazos de parentesco, en las cuales está muy marcado por ideologías de diferenciación cultural que crean a cada uno de ellos (Paré, 1999), en donde el mestizo se le identifica como personas de “razón” quienes tienen la obligación de educar y emplear al indígena para que pueda estar en la modernidad. Por lo que se ha reproducido, como bien se menciona anteriormente, “El vínculo

directo entre los campesinos y el Estado nació cargado con los vicios y virtudes de una relación patronal, con lazos de subordinación” (Warman, 2001: 59).

“[...] el significado de la modernización es mucho más complejo, pues al mismo tiempo que ocurre el progreso técnico en la agricultura, la organización de la producción se va modificando, principalmente en lo que se refiere a las relaciones sociales de producción. En el proceso de modernización, los pequeños productores (propietarios, ejidatarios, comuneros) van siendo expropiados de sus propiedades, dando lugar a modelos organizacionales con moldes empresariales. Bajo éstos, la composición y utilización del trabajo se modifica, intensificando el uso de jornaleros eventuales pagados a destajo” (Ceccon, 2008: 25).

Es importante tener en cuenta que para poder entender cada uno de los aspectos por los que ha pasado la Sierra Norte de Puebla, se tiene que ser observador y analítico del territorio, población y de la estructura económica para entender los patrones de relaciones sociales y comportamientos (Warman, 2001) en donde

“[...] cada una de esas variables, que si bien imponen barreras infranqueables y ofrecen grandes oportunidades, nos puede brindar por sí misma la explicación. Cualquier determinismo, sin hablar de sus versiones fundamentalistas, parece estrecho y reduccionista para entender la transformación del México rural en el siglo XX” (Warman, 2001: 15).

Otro de los procesos que marcaron al campo mexicano en el cual se trató de implementar y fomentar la modernización fue durante la década de los 50's hubo, para promover el progreso en el campo se llevó a cabo una serie de acciones que implicaban el uso de herramientas tecnológicas y químicas para fortalecer la producción en el campo. Por lo que “La revolución verde, echada a andar en la década de los cincuenta, tuvo como finalidad generar altas tasas de productividad agrícola sobre la base de una producción extensiva de gran escala y el uso de alta tecnología” (Ceccon, 2008: 21). Y que en los años 90's se produciría una nueva revolución verde: la genética (Ceccon, 2008), las cuales traen consigo cambios serios cambios en la producción en el campo.

o. Introducción del café y creación de la Tosepan

Ante los procesos de poder en la Sierra Norte de Puebla es importante destacar que en la zona es de suma importancia por ser una región con

grandes índices de fertilidad para cultivar casi cualquier producto. En la zona se han dado grandes acaparamientos de tierras y control del comercio, en donde las primeras se utilizan para la siembra de ciertos productos agrícolas insertándolas en los mercados ya que generan ganancias y gran demanda del mercado. “Cada municipio reproduce cualitativamente la estructura socioeconómica de la región en el sentido de que un grupo de personas, principalmente mestizas, controlan los medios de producción y de distribución” (Paré, 1999: 42).



Fotografía de planta de café por Diego Rojas

En este caso hablaremos del café que “[...] en donde hay campesinos minifundistas, el café sólo es una alternativa más entre una gama de productos o actividades económicas” (Evangelista, 1999). Por lo que es una de las principales producciones que crean diferentes relaciones de poder y control sobre la sociedad campesina.

Retomare a Escamilla (2005) quien hace referencia de Pérez y Díaz (2000), en donde mencionan que “En México, el cultivo y consumo del café como bebida data de la última década del siglo XVIII; a más de doscientos años de su

introducción, el grano es considerado uno de los cultivos de mayor importancia económica, sociocultural y ambiental [...]” (Escamilla, 2055: 5). Por lo que Evangelista (2010) citando a Bermeo (2003) “En la SNP [Sierra Norte de Puebla] el establecimiento de cafetales se inicio en la década de los cincuenta pero la mayoría son de los años setenta, cuando los productores tienen el apoyo económico y asesoría técnica por parte de INMECAFE” (Evangelista *et all*, 2010: 35).

Además el café es parte de “La economía [...]de la Sierra Norte de Puebla, donde...] El ingreso de su venta provee a los indígenas con el margen de dinero necesario para absorber la pérdida del cultivo del maíz [...]” (Arizpe, 1973: 95) y que por otro lado el maíz es de suma importancia para mestizos e indígenas, ya que juega el papel de seguro de supervivencia ante las malas ventas e ingresos del café, en donde el maíz sirve para alimentarse así como otros alimentos que se cosechan en el lugar como el frijol, chile, calabaza, etc., ante cierto periodo, en lo que el café vuelve a tener buena racha en el mercado (Arizpe, 1973).

Puebla ocupa un papel importante en la producción de café en el país, ya que “[...] es el cuarto a nivel nacional, en cuanto a producción de café [...]en donde...] El padrón cafetalero (SAGARPA, 2005) reporta una superficie de 61 460 ha cultivadas con café, en 548 localidades de 46 municipios del norte de Puebla” (Evangelista *et all*, 2010: 25). En donde, el 70% de la producción del mismo café es aportado por Cuetzalan, Zihuateutla, Tlacuilotepec y Xicotepec de las cuales el mayor porcentaje de productores de café y maíz son de comunidades indígenas, en donde los mestizos actúan de intermediarios con los sectores comerciales lo cual es un beneficio para los mestizos, más que para los indígenas, ya que esta es una forma de apropiarse y apoderarse de puestos importantes de poder (Arizpe, 1973).

Ante una baja en la producción en Sudamérica se incremento el precio y la demanda del café mexicano, en donde favoreció a los productores y comerciantes de café (Evangelista *et all*, 2010).

[...] el café dormitó como uno de tantos productos de la zona hasta que la apertura de carreteras dio posibilidad de sacarlo a la venta. La vertiginosa elevación de su precio a partir de

1950 creó un verdadero auge del café en toda la Sierra. Los campesinos indígenas, con preocupación y siguiendo la pauta de los mestizos, se dedicaron entonces a plantar café, hasta que las milpas quedaron ahogadas entre los cafetales, como se ve hoy en día” (Arizpe, 1973: 96).

Las alzas del precio del café fue en 1955 que ante la fuerte demanda su precio por quintal alcanzó un valor de \$600 (Arizpe, 1973), por lo que la siembra del café se ha convertido en una de las producciones de mayor importancia en la zona y que sustituyó a la siembra de caña de azúcar para producir aguardiente y azúcar en la Sierra Norte de Puebla. Este precio del café tiene sus alzas y bajas durante las próximas décadas.

“En 1970, la producción de café sobrepasó los 100 000 quintales con un valor aproximado de 50 millones de pesos. La tenencia de la tierra se caracteriza por la predominancia de la propiedad privada, particularmente de minifundios de una extensión menor de 5 hectáreas. En cada pueblo hay uno o varios intermediarios que son a la vez comerciantes, compradores de café y usureros, combinación de actividades que les permite controlar el comercio del café y fijar su precio de manera arbitraria” (Paré, 1999: 40).

Ante estos sucesos se vio en un complejo de juego de poderes entre productores (campesinos indígenas) y acaparadores (caciques), ya que el mercado del café tenía gran importancia en el mercado. Por lo que gracias a las carreteras que conectaban con las ciudades y la demanda del mercado extranjero se vieron los productores en la necesidad de obtener permisos para su venta y exportación, que por lo regular eran de un valor inaccesible para la población campesina y que por lo tanto tenían que vender sus productos a los caciques que eran los únicos que contaban con dichos permisos (Paré, 1999), como lo explica Arizpe (1973):

“Los grandes acaparadores anteriormente controlaban los permisos de exportación y realizaban directamente las operaciones de embarque, del puerto de Veracruz a los mercados mundiales. Los pequeños productores protestaron ante el Instituto Mexicano del Café (IMC) por este monopolio [...] En 1966, el IMC accedió a conceder el 25% de la producción de exportación a los pequeños productores. Pero ese año los permisos fueron mal negociados por la Confederación Nacional Campesina (CNC) y los precios bajaron debido a la especulación. En 1967 el IMC entregó los permisos directamente y fijó precios mínimos para el grano. Los productores ahora se quejan de que el precio mínimo fijado es inferior al costo de producción. Además, como los pequeños propietarios carecían de los conocimientos especializados que

exigen las operaciones del comercio exterior, tuvieron que recurrir nuevamente a los acaparadores [...]” (Arizpe, 1973: 38).

Los modos de producción y comercialización son ahora dirigidas por las instituciones dejando de lado la participación de los campesinos, por los límites que tenían para poder obtener permisos de dichas instituciones, en donde ante “La verticalización y centralización del sistema [se] requieren de agentes intermedios que lleven a cabo la política dictada desde arriba [...] estos mediadores surgen de los ex líderes populares o de los viejos caciques que en ningún momento habían desaparecido del todo” (Paré, 1999: 35).

Ante todo este panorama de un nuevo control y poder de los caciques sobre los productos comerciales, dejando al campesino indígena fuera del juego se hacen una serie de cambios por parte de los mismos productores indígenas al ver que

“El mercado local de café [...] es un proceso continuo de negociaciones, de alianzas, de favoritismos, de rumores y secretes en el que gana el que tiene: 1) el capital suficiente para comprar en un momento dado, 2) el mayor número de aliados o sojuzgados sobre cuya cosecha ejerce control y 3) el mayor acceso a la información nacional e internacional sobre el respectivo mercado” (Arizpe, 1973: 98).

Ya que además cada una de las tierras comunales al ser acaparadas por los únicos que tenían acceso a las nuevas tecnologías y recursos económicos para poder entrar al mercado y generar grandes cantidades de producción de café y que (Ceccon, 2008) “Por medio del control del desarrollo tecnológico [...] combinados con las leyes de propiedad intelectual, aumentarían el poder de los monopolios establecidos y generarían otros, ahora sobre las formas de la vida” (Ceccon, 2008: 28).

Ya que además el Instituto Mexicano del Café, en un intento de estabilizar el precio del café y la venta creó boletas de registro para mantener un control acerca de los precios y de cuantos quintales de café serían comprados a cada uno de los mismos productores, en donde se avisaba por radio acerca de los cambios que se presentaban en el mercado (Arizpe, 1973), por lo que por una parte esto no beneficiaba del todo a los mismos productores ya que se les

limitaba en la venta de sus cosechas, lo cual traía consigo una serie de problemáticas monetarias y de pérdida.

“El Instituto Mexicano del Café ha llevado a cabo gestiones para tratar de estabilizar el precio del grano. Por ejemplo, ha repartido boletas de registro a los principales productores del pueblo, en ellas se especifica cuántos quintales se les recibirán. Además, trata de asignar precios fijos para la temporada de café y cuando ocurre algún cambio notable, anuncia por radio a toda la comarca para que los productores pequeños estén enterados” (Arizpe, 1973: 99).

p. Tosepan Titataniske

Ante las complicaciones que se generaban “Al final de la década de 1960 [...] en donde...] se reconoció la existencia de una crisis en la producción agropecuaria” (Warman, 2001: 19), y que esto llegó a afectar en el mercado del café, además de las problemáticas que se tenían por la obtención de ciertos permisos y problemáticas se crea “La SCARTT surgió en 1977 en una situación regional caracterizada por una combinación de tres crisis, la dependencia económica-política, de identidad y un problema ecológico-demográfico” (Sánchez y Almeida, 2005; Rojas *et al*, 2008: 145-146). Uno de estos ejemplos fue la revolución verde de la década de 1950 en donde se genera un cambio radical dentro de las prácticas agrícolas, definiendo este nuevo modelo tecnológico como parte de la modernización y progreso, en donde se suplanta al conocimiento ancestral y tradicional con el conocimiento tecnológico que vino a ser implantada por las corrientes de la globalización (Ceccon, 2008).

En 1970 el campo mexicano se observaba un desarrollo en el sector agrícola empresarial que fue creado a través de la modernización y expansión de la producción de los productos agrícolas (Rojas *et al*, 2008). Y que bajo un contexto de pobreza rural “[...] en 1973 el Gobierno Federal crea el Programa de Inversiones Públicas de Desarrollo Rural (PIDER) orientado a crear fuentes permanentes de trabajo y la realización de infraestructura social y productiva (Echeverría, 1976: 68)” (Rojas *et al*, 2008: 147). En donde “Los agricultores pasaron a emplear un conjunto de innovaciones técnicas sin precedentes, entre

ellas los agrotóxicos, los fertilizantes inorgánicos y, sobre todo, las maquinas agrícolas” (Ceccon, 2008: 22).

Se creó la Tosepan ante la pobreza que se vivía en el campo y de cómo el mercado vendía ciertos productos a precios muy elevados que casi nadie podía obtener, como lo era el caso del azúcar, por lo que les llevaba a consumir panela que era más barata. La SCARTT se integra por un presidente, secretario y un vocal, ellos son los que toman decisiones y son los que lleva a cabo ciertos proyectos y programas para el beneficio de los que integran la Tosepan (Rojas *et all*, 2008). Dicha cooperativa opera en el municipio de Cuetzalan del Progreso en donde actualmente se encuentran cada uno de sus establecimientos.

“El auge de la naciente organización propició que los intermediarios, quienes además tenían poder político en el municipio de Cuetzalan e influencia a nivel de los Gobiernos del Estado y Federal emprendieran una campaña de desprestigio hacia la naciente organización que en cierto grado les mantuvo las puertas cerradas en términos de apoyos provenientes del estado y la federación. No obstante, la experiencia inicial con la gestión de productos básicos a precios oficiales dio confianza y la capacidad para gestionar y así también presentar sus experiencias y logros ante las autoridades de los diferentes ordenes de gobierno. Estas gestiones les permitieron que en 1980 logaran el reconocimiento legal como SCARTT, permitiéndoles el acceso a los programas derivados de políticas públicas. A partir de esa fecha, la Cooperativa empieza a participar en diferentes programas” (Rojas *et all*, 2008: 148).

Todas estas acciones se llevan a cabo para mejorar las condiciones de vida de los miembros, que son campesinos indígenas de en donde además esta misma institución indígena da “[...] inicio a la generación de capacidades en la comercialización de sus principales cultivos (café y pimienta negra), a la diversificación de actividades productivas al mejoramiento de la vivienda, la promoción de las capacidades individuales por medio de la educación [...]” (Rojas *et all*, 2008: 148).

“[...] la comisión de abastecimiento de productos básicos funciono hasta que los precios regionales de tales productos fueron regularizados. En cambio, otras comisiones como la educativa, de producción y comercialización de café y pimienta, se han mantenido a lo largo de la historia de la organización e incluso esta última ha logrado el status de cooperativa de comercialización, subordinada a las decisiones de la asamblea regional. Una instancia creada en 1998, es la caja de ahorro y crédito *Tosepantomín*; fue conformada para dar respuesta a la falta de financiamiento de sus asociados” (Rojas *et all*, 2008: 149).

Ante todos estos cambios y la organización de los maseualmej les permitió ser en ciertas ocasiones autogestivos y autónomos en la toma de decisiones, en donde dejan de lado a las formas organizacionales mestizas para crear las propias, lo cual les fortaleció como pueblo y en su identidad como maseual, lo cual les permitió establecer ciertas transformaciones en el lugar como la Tosepan en un principio y en segundo lugar su propio juzgado indígena que los llevo a solucionar demasiadas injusticias.

q. Juzgado indígena

Otra de las acciones que se llevaron a cabo en Cuetzalan es la creación de un juzgado indígena, que de igual manera se encuentra en el mismo municipio de Cuetzalan, este siendo como una forma alternativa de ejercer los derechos de cada de la población en general.



Fotografía por Diego Rojas

“[...] el Pleno Poder Judicial del estado de Puebla creó en 2002 los primeros juzgados para asuntos indígenas. Estos juzgados, conocidos como Juzgados Indígenas, fueron incluidos en la Ley Orgánica del Poder Judicial, en su reforma del 2002, como parte de la estructura donde se deposita el ejercicio del poder Judicial del Estado [...] Posteriormente, en 2004, Puebla reformo su constitución local, retomando de manera casi integra el artículo segundo constitucional.

Finalmente, la reforma al Código de Procedimientos Civiles en 2005 reconoció las practicas, usos, costumbres, tradiciones y valores culturales de los pueblos y las comunidades indígenas como medios alternativos de resolución de conflictos” (Terven, 2008: 129-130).

Con estas propuestas alternas a la justicia lo que se pretendía era la descentralización del poder y la misma modernización de dicho aparato de justicia (Terven, 2008). “En este sentido, el Poder Judicial poblano, en vez de hacer cambios de fondo en la organización del poder regional para reconocer jurisdicción indígena, incluyo los usos, costumbres, tradiciones y valores de los pueblos indígenas como un método alternativo de resolución de conflictos (MARC)” (Terven, 2008: 132).

“En el caso de Puebla, la modernización judicial, en cierta medida, ha sido impulsada por instituciones multilaterales como lo fue el Banco Mundial. Como parte de este mismo proyecto de modernización del aparato de justicia, el [Tribunal Superior de Justicia] TSJ creó el Centro Estatal de Mediación (CEM) en 2002; este último representa un claro ejemplo del proceso de transnacionalización del campo jurídico. Con el CEM el Tribunal instituyó a la mediación como método alternativo de resolución de conflictos –MARC- , la cual supone un procedimiento gratuito, rápido y flexible que, como mencioné, ha sido ampliamente internacionalizado” (Terven, 2008: 135).

Dentro de la conformación del juzgado indígena participan diversas organizaciones que son formados principalmente por población indígena quienes en conjunto con la presidencia municipal trabajan en una serie de actividades, intervenciones y programas para un beneficio de la población en general. “Actualmente, integrantes de las organizaciones Comisión de Derechos Humanos Takachiuahualis, de la Maseualsiuamej Mosenyolchichahuanij y del Centro de Asesoría y Desarrollo entre Mujeres (CADEM), se han involucrado en un proceso de negociación continua con la presidencia municipal de Cuetzalan para hacerse cargo del Juzgado Indígena y darle un sentido propio, acorde con las necesidades de la población nahua” (Terven, 2008: 147).



Fotografía del juzgado indígena por Diego Rojas

Por lo que además con esta participación interétnica se han logrado establecer ciertos proyectos que recaen en ciertas necesidades de Cuetzalan, y que esto le ha permitido al sector indígena en participar en la toma de decisiones ante cualquier imprevisto, uno de ellos es el ordenamiento territorial que se dio en 2008 ante un proyecto de la CDI, el cual consistía en acaparar ciertos abastecedores de agua para crear un balneario y promover el turismo, del cual se hablará más adelante.

r. Nombramiento de pueblo mágico

En el país durante el gobierno del presidente Vicente Fox se dio a iniciativa en 2001 del nombramiento de pueblos mágicos como una herramienta de atraer turismo a México mediante la cultura y el folklore, entendiendo lo siguiente

“Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin MAGIA que emana en cada una de sus manifestaciones socio -culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento

turístico, para lo cual serán consideradas aquellas localidades que cuenten con una población base de 20,000 habitantes” (Pagina web de la SECTUR, 2012:1).

Ante este panorama es importante destacar que detrás de los nombramientos de mágicos a ciertos pueblos se encuentran entrelazadas una serie de intereses políticos-económicos que se manifiestan mediante los discursos e intervenciones del estado.

Algunas instituciones así como programas del gobierno federal llevan a cabo una serie de tácticas para los nombramientos de ciertos pueblos, en donde se tiene que cumplir con una serie de requisitos para incluirse a una lista que año con año crece. Ante esto se crean diferentes parámetros para moldear a los diversos lugares con mayores atracciones culturales y naturales hacia sectores productivos y turísticos con el fin de introducir mayores bienes económicos a la nación.

La SECTUR² es una de las instituciones que se encarga de promover los nombramientos y la encargada de poner las bases que se necesitan para formar parte de cierto programa. Dicha institución lo que pretende es

“[...] revalorar a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación en su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros. Más que un rescate, es un reconocimiento a quienes habitan esos hermosos lugares de la geografía mexicana y han sabido guardar para todos, la riqueza cultural e histórica que encierran” (Pagina web de la SECTUR, 2012:1).

TABLA DE PUNTOS A CONSIDERAR PARA SER PUEBLO MAGICO³

Puntos de la SECTUR	Breve explicación de cada punto
1. Involucramiento de la Sociedad y de las Autoridades Locales.	Crear comités quienes cuentan con un plan de trabajo y con un interventor capacitado que comunique ambas partes, comunidad-

² Se puede consultar en el siguiente link en la Web: <http://www.sectur.gob.mx/es/sectur/Noticias?uri=http%3A%2F%2Fwww.sectur.swb%2F3Resource%3A6712>

³ Estos datos fueron obtenidos de la misma página web que se hace referencia anteriormente. Para mayor información y ver archivo en pdf consulte la pág.: http://www.sectur.gob.mx/es/sectur/sect_Pueblos_Magicos

	<p>estado, además de que debe contar con la aprobación de SECTUR para formar dicho comité gestor. Promueve la participación comunitaria para desarrollar ciertos proyectos para la misma población.</p> <p>Otro aspecto es que las mismas autoridades deben de tener el compromiso de aportar bienes y ayuda correspondiente a las comunidades que formen parte del programa, así de la misma manera respetar las formas organizacionales de los mismos para tomar decisiones en base a las gestiones.</p>
<p>2. Instrumentos de Planeación y Regulación.</p>	<p>En este punto se especifican los tipos de proyectos que se deben de implementar para la gestión de recursos, los cuales en su mayoría están enfocados al desarrollo ya que hacen énfasis a que “Un pueblo Mágico deberá contar con un Plan de Desarrollo Urbano Turístico.” Otro de los aspectos que se manejan es contar con un reglamento para lograr una imagen urbana todo esto para lograr cubrir los servicios públicos para un mejor turismo que impulse al desarrollo de las comunidades, así reordenándose los modos de comercio local para adaptarlos a un sistema controlado por el estado de los sectores comerciales.</p>
<p>3. Impulso al Desarrollo Municipal.</p>	<p>Se deberán mostrar a su vez los beneficios recibidos por parte del programa para que contribuyan y beneficien al turismo local. Por otra parte el estado deberá de sustentar que se han venido apoyando a las comunidades, esto tratándose directamente entre estado-comité, resaltando que los apoyos van directamente para el impulso del turismo, por lo que también se debe de capacitar por medio de talleres a los habitantes de las comunidades.</p>
<p>4. Oferta de Atractivos y Servicios.</p>	<p>Las comunidades que serán seleccionadas dentro del programa de Pueblos Mágicos deberán de contar con un atractivo turístico fuerte, que sea diferente de otros lugares. Esta característica pretende impulsar el mercado en base a los atractivos turísticos, que van desde las tradiciones ancestrales, la cultura, la arquitectura, comida, las construcciones prehispánicas, etc. En fin se pretende que con la imagen cultural, folklórica y arquitectónica impulse el desarrollo en la zona.</p> <p>Otra de las características que abarca este punto es que se debe de contar con los servicios de acceso a las comunidades, como lo son las carreteras con distancias cortas, así como servicios dedicados para el turismo como restaurantes, hoteles, mercado, hospitales, policías, etc., en donde cada</p>

	<p>aspecto debe contar con una aprobación y calificación media, como mínima, para poder desarrollarse.</p>
<p>5. Valor Singular “La Magia de la Localidad”.</p>	<p>Se debe de justificar por medio de un escrito de 3 cuartillas como máximo, a través del gobierno del estado, el porqué debe ser considerado un lugar mágico, así como mencionar cuales son los atractivos con los que cuenta el lugar ya sean culturales, históricos y naturales, esto para promover diferentes tipos de turismo en la zona que se relacione con sus principales atractivos. Los argumentos que deben por otra parte usar la comunidad son acciones de conservación de su patrimonio tangible e intangible, resaltando aquellos que son importantes.</p>
<p>6. Condiciones y Espacios Territoriales.</p>	<p>En este punto se toca el aspecto de la localización geografía de los lugares candidatos a formar parte del programa de Pueblo Mágicos, en donde como requisito el lugar debe contar con una accesibilidad fácil por vía terrestre y contar con carreteras en buenas condiciones. Por lo que para llegar al lugar debe de contar con un equivalente a 200 km de camino y no más. Este es uno de los puntos principales que se toman en cuenta para pertenecer al programa. Además la localidad debe de formar parte de un corredor turístico o ruta turística para fortalecer el turismo en otros lugares.</p>
<p>7. Impacto del Turismo en la Localidad y Área de Influencia.</p>	<p>La localidad debe de estar incorporada al sistema de información turística, así como informar al turista por medio de mapas, sitios web, trípticos y señales de las principales atractivos del lugar. Los habitantes de la zona deben de mostrar por medio del trabajo y de los cambios que trae consigo el turismo, que está siendo favorecida para su desarrollo por el mismo mercado lo cual se ve reflejado en las actividades económicas y empresas dedicadas al turismo.</p>
<p>8. Desarrollo de Capacidades Locales</p>	<p>Se debe de contar con una capacitación por medio de talleres a las comunidades que formaran parte del Programa de Pueblos Mágicos con la intención de cumplir y seguir con los objetivos de dicho programa. “Una vez que el Expediente se encuentre debidamente integrado y validado por las autoridades locales y estatales, deberá de ser enviado por parte de la Dependencia Estatal de Turismo a la Dirección General de Programas Regionales de la SECTUR para su revisión.” (Página Web SECTUR, 2012)</p> <p>La CIES es la que determina cuales son las localidades que cumplen los requisitos, esto</p>

	<p>para que se les reconozca como Pueblos Mágicos, por lo cual se implementaran inversiones públicas para el desarrollo del lugar para contar con las comodidades para el mercado turístico. Como último aspecto las localidades nombradas deberán cumplir con una serie de requisitos y de estar constantemente verificando su desarrollo como destino turístico para poder seguir estando en el programa y exigir el apoyo que es durante tres años.</p>
--	--

Ante la información que nos ofrece el recuadro anterior es menester hacer énfasis en que uno de los objetivos principales que tiene el Programa de Pueblos Mágicos es de implementar el desarrollo en sectores que cuentan con diferentes atractivos naturales, culturales e históricos como arquitectónicos. Este tipo de desarrollo va desde el económico así como en infraestructura, en donde por un lado permite a las comunidades desarrollar un mercado que genere nuevas formas de obtención de ingresos, de igual manera dotar de los servicios básicos a las comunidades que no cuentan con agua o luz eléctrica.

Por otro lado se puede observar la explotación y apropiación de las culturas así como del territorio por medio de programas, en donde no es prioridad reconocer y valorar a los diversos pueblos, indígenas o mestizos. Sino lo que se pretende es modificar el territorio y mercado como impulso hacia el progreso, así que dentro del programa se pueden ver algunas desventajas e impactos sociales como reacciones secundarias.

Con todo esto me refiero a que por medio de diferentes Programas gubernamentales y federales se generan y forman a los sujetos como interventores de su propio territorio, en donde las localidades de manera colectiva o individual comienzan a aprovechar los recursos con los que cuentan para ofrecerlos al mercado turístico, esto implicando un grande impacto ambiental ya que se generan efectos que dañan al entorno natural así como el social.

Un ejemplo de estos daños es escases de agua en la región ya que al incrementar el turismo los hoteles y restaurantes acaparan la mayor cantidad de agua para satisfacer al turista, dejando de lado a la población de

comunidades aledañas. Otro de estos efectos es la desventaja que se le da a los comerciantes ambulantes, ya que al ser Pueblo Mágico se debe de cumplir con una reglamentación, así como un local establecido para poder vender productos, esto causa desequilibrios en los habitantes generando desigualdades sociales, sobre todo en las periferias. Por lo que a raíz del nombramiento de Pueblos Mágicos se pueden observar los diferentes impactos que causan en las distintas poblaciones, perjudicando por un lado a la población y a su entorno ante la creación de desigualdades sociales, y por otro lado genera un beneficio a las poblaciones del centro y de las que cuentan con atractivos turísticos ya que el programa va dirigido al turismo.

s. Ordenamiento Territorial

Otra de las maneras en las cuales se ha intervenido el territorio del municipio de Cuetzalan tiene que ver con el Ordenamiento Territorial, dicho instrumento al igual que el programa de pueblos mágicos, tiene una orientación discursiva, una intensionalidad, una perspectiva sobre lo que es la naturaleza, la cultura y las formas de manejarla y comprenderla. Dicho ordenamiento territorial es una acción preventiva para proteger el territorio y la naturaleza de la población cuetzalteca, ya que a lo largo de algunos años atrás estas tierras fértiles habían sido explotadas y tomadas por personajes externos a la zona.

En el diario local de Cuetzalan, el Kuojtakiloyan (2011), el Comité de Ordenamiento Territorial Integral de Cuetzalan (COTIC) menciona cuales han sido las causas y motivos por los que se ha llegado a realizar un ordenamiento territorial en el municipio. Por lo tanto el ordenamiento territorial se llevo a cabo en Cuetzalan después de una irregularidad de un proyecto de la CDI que ocurrió en 2008, como se menciona en el diario: “[...] la titular de la comisión para el desarrollo de los pueblos indígenas en Puebla, Anahí Romero, hizo saber que llevaría a cabo un ambicioso proyecto de desarrollo turístico en la parte alta de Cuetzalan” (Diario Kuojtakiloyan, 2011: 1). En donde al tener acceso a la información del proyecto por parte de los habitantes del municipio, observaron que tal proyecto afectaría los abastecedores de agua, por lo tanto se opusieron y llevaron el caso ante el Ayuntamiento, quien

“[...] respaldó la oposición al proyecto y negó la autorización a la CDI para llevarlo a cabo [...] Entonces, Ayuntamiento, ciudadanía y Universidad convinieron en llevar a cabo un Ordenamiento territorial integral, que abarcara los aspectos indispensables para aprovechar mejor los recursos sin afectarlos: medio ambiente, urbano y por riesgo a desastres [...] Fue construido cuidadosamente a través de talleres de participación comunitaria, (8) en total, en reuniones con los sectores sociales y productivos, con organizaciones sociales, con especialistas y funcionarios gubernamentales [...]” (Diario Kuojtakiloyan, 2011: 1).

La población de Cuetzalan y el Comité COTIC junto con el Ayuntamiento, ante dicha situación tomaron medidas para la regulación del uso del suelo del territorio cuetzalteco, y que como resultado se dio el Ordenamiento Territorial con ayuda de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Dentro de la creación del mismo ordenamiento se convocó a una serie de reuniones y talleres con diferentes habitantes, líderes del lugar y especialistas con el fin de tratar los temas de desarrollo, turismo, economía, ecología y programas del cuidado ambiental. Por lo que a su vez dentro de la misma reunión se llevaron a cabo una serie de metodologías, reflexión y análisis de las problemáticas por las que pasaba Cuetzalan, así logrando crear herramientas para el actuar ante dichas situaciones y encontrar posibles soluciones, en donde el diálogo y acuerdos fueron entablados entre la población local y especialistas y académicos sobre aspectos importantes, que en este caso tiene que ver con el uso del territorio y del cuidado de la naturaleza como el agua, el suelo, el bosque, etc.

Se realizaron tres etapas para que dichos diálogos de saberes y creación de las acciones que implementaron sean benéficos para población cuetzalteca, por lo que resaltan las siguientes etapas, en donde destacan cada una de las acciones que se llevaron a cabo:

“[...] la primera, desde 17 de octubre de 2009 al 22 de febrero de 2010, la de construcción de la caracterización, el diagnóstico, y las propuestas de modelo, que se realizó a través de las tareas de investigación académica y mediante la realización de talleres de la participación ciudadana en asambleas de representantes en las nueve juntas auxiliares, con sectores productivos, con organizaciones sociales y con autoridades gubernamentales [...]

La segunda etapa, del 3 al 27 de agosto de 2010, se llevó a cabo con los mismos actores en un número semejante, y se trató de una consulta de la propuesta de modelo de ordenamiento territorial a través de la cual se precisaron la regionalización del municipio en Unidades de

Gestión Ambiental (UGA), y las políticas, usos de suelo, criterios ecológicos, lineamientos y estrategias [...]

La tercera etapa corrió a partir del 4 de septiembre y hasta la aprobación de las partes ambiental y urbana por las dependencias estatales correspondientes y el Cabildo [...] consistió en elaborar una programación, por junta auxiliar y por sector, de las actividades que se requieren para corregir el deterioro ambiental y urbano identificado y caracterizado, y encontrar mecanismos de mejoramiento de la vida social de los cuetzaltecos” (Diario Kuojtakiloyan, 2011: 2).

Por otro lado, otra de las acciones que se llevaron a cabo en Cuetzalan después de las etapas para tratar los temas y problemáticas que hay en la zona, se dio la creación del Comité del Ordenamiento Ecológico de Cuetzalan del Progreso (COEC) quienes se encargan de las siguientes cuestiones:

“Será el órgano responsable de la observancia, modificación y aplicación de la normatividad establecida en el Programa de Ordenamiento Ecológico Territorial del Municipio de Cuetzalan del Progreso; nombrará a los integrantes del Órgano Ejecutivo, y éstos, a su vez, a los del órgano técnico [...]” (Diario Kuojtakiloyan, 2011, 4).

Esta creación del COEC requirió de la organización de quienes serían parte del mismo y quienes serán indispensables para encargarse de las cuestiones que sean necesarias en la comunidad de Cuetzalan, por lo tanto quienes forman parte del Comité se muestran en la siguiente tabla⁴:

1.Un presidente del Consejo	Siendo el Presidente municipal en turno
2. Un secretario	Miembro del COEC
3. Un representante	De la Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales federal
4. Dos representantes	De la Secretaria de Medio Ambiente del Estado de Puebla
5.Funcionarios Municipales	encargados de las carteras de Ecología, Obras Publicas, Turismo, Educación, Actividades Agropecuarias y Comercio, el Presidente de cada Junta Auxiliar
6.Tres representantes	Ciudadanos por cada Junta Auxiliar
7.Tres representantes	Ciudadanos del Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable
8.18 representantes	De las organizaciones sociales registradas en el COEC

⁴ Información obtenida en el Diario Kuojtakiloyan del mes de febrero del año 2011, Pág. 4.

9.Dos representantes	De la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
10.Seis representantes	Ciudadanos independientes elegidos por el COEC

Ante todos estos procesos que se han dado en la comunidad de Cuetzalan, así como el Ordenamiento Territorial son realizados para llevar a cabo una serie de acciones que permitan soluciones ante una serie de problemáticas que se generan con algunas instituciones y con algunos programas del Estado, en donde ante dicho ordenamiento se les permite a la población del mismo municipio tomar la responsabilidad de ser ellos quienes actúen y tomen decisiones para el bienestar no solo de la población en general sino que permita un bienestar a toda la flora y fauna del lugar protegiendo y promoviendo a los visitantes y a cada una de las nuevas generaciones la conservación y buen uso de su territorio, que es rico en recursos naturales.

2.1 UNA CONSTRUCCION SOCIAL DEL TERRITORIO Y LA IDENTIDAD POR MEDIO DE LA MEMORIA Y DATOS HISTORICOS

Dentro de este apartado se mostrara cada una de las técnicas que en la actualidad se manejan para la obtención de datos históricos que permiten un acercamiento al pasado de diferentes maneras. En primer lugar se toman a los documentos escritos que resaltan por tener cierta objetividad y veracidad, los cuales son hechos mediante métodos positivistas e interpretativos y en segundo lugar se encuentra la memoria, que en las últimas décadas se ha retomado ya que es una herramienta alternativa que permite obtener datos históricos y destaca por su manera subjetiva de hacerlo. Cada una de estas herramientas de trabajo son interpretaciones, ya sean individuales o colectivos de obtener datos y hacer historia.

En un segundo retomare la importancia de la memoria y de los documentos escritos ya que otorgan a ciertos grupos una identidad y territorio, y además estas herramientas son fuente de poder y obtención de territorios ya que otorgan cierta legitimación a cada uno de los pueblos o individuos. Por lo que

se concluye con la importancia que se tiene de recrear dichos datos y acontecimientos históricos para la restitución de derechos y territorios a aquellos lugares que fueron despojados de sus identidades y territorio.



Fotografía de “la memoria y el olvido” por Diego Rojas

t. La importancia de la memoria en la construcción del pasado

Dentro de la disciplina antropológica así como de la misma historia ha destacado la importancia de la obtención de datos históricos, así como el uso de diversos métodos y herramientas para la obtención de datos que expliquen y den cuenta de los procesos que se vivieron en determinados lugares, ya que estos permiten profundizar en los análisis e investigaciones que se tengan al respecto. Por lo que se resalta, en este caso, la importancia de la memoria para construir y analizar los contextos del pasado en el presente.

En un primer acercamiento, a lo largo de los procesos de construcción de la historia se ha destacado a los registros escritos como una fuente verídica de ciertos acontecimientos históricos, así como de conflictos, siendo este una forma de hacer una reconstrucción histórica interpretativa construida a partir de un individuo y cierta clase social, por lo que la construcción de la historia ha

sido una manera hegemónica de reconstruir el pasado siguiendo un mismo esquema metodológico, el escrito y la interpretación (Austin, 1985). En donde la historia, por medio de las fuentes escritas, tiende a ser considerada una representación “exacta”, que es utilizada por cada uno de los investigadores, siendo este tipo de hacer historia no moldeable por la proporción de datos concretos, dejando de cuestionarse y utilizar diferentes datos por parte de los investigadores (Candau, 1996).

Pero durante las últimas décadas se ha llevado a la crítica y al análisis estos medios de hacer historia ya que, de cierta forma, no se toman en cuenta algunos datos que existen de ciertos procesos históricos, como lo es la memoria, tanto individual como colectiva, que sirve como fuente de reconstrucción de los hechos pasados de cada una de las sociedades (Austin, 1985), además destaca por ser una forma diferente de relatar hechos históricos, donde se resalta a la oralidad y tiende a tener la gran capacidad de ser moldeable y dinámica, ya que las historias tienden a ser modificadas e interpretadas por varias personas de diferentes maneras (Candau, 1996).

Ante estas dos propuestas de obtención de datos históricos en ambas se realizan diferentes procesos de trabajo, 1) en la utilización de los documentos escritos lo que se tiende a ejecutar es la visita a los archivos históricos como bibliotecas, el archivo del estado, etc. En donde se obtienen datos concretos sobre ciertas etapas. 2) por otro lado la recopilación de datos por medio de la memoria implica el trabajo de campo, en donde los investigadores realizan la búsqueda de datos mediante la interacción dinámica con los actores sociales, quienes son los que toman un papel importante para la obtención de información para dicha investigación, siendo considerados como los informantes (Hamersley y Atkinson, 2001).

Ambos procesos permiten la obtención de datos que son parte de una memoria colectiva e individual de cierta región, lo cual les da una identidad cultural a las sociedades, por lo que es importante rescatar cada uno de los acontecimientos históricos que permiten dicha identidad de ciertos pueblos, ciudades y países. Además resaltando de igual manera que las dos opciones permiten una mejor comprensión de los contextos sociales, haciendo más rica en información a los

trabajos de investigación y que dicho método resalta en el trabajo antropológico.

Algunas de las características de la memoria: en primer lugar la memoria tiende a ser selectiva y subjetiva, en donde cada uno de los actores sociales o colectivos tienden a destacar lo más relevante o los procesos cotidianos que lograron percibir o vivir en ciertos tiempos, lo cual rompe con los estilos homogeneizadores producidos por las fuentes escritas y pretende profundizar en ciertas temáticas, por lo que es importante analizar el proceso de asimilación de la memoria para entender los procesos que se vivieron (Austin, 1985), además de consultar los datos y documentos escritos que se tengan para no caer en homogeneizaciones y poder ver la diversidad de ideologías que se dieron en determinado tiempo.

En segundo lugar la memoria esta permeada de ideologías, lo cual se plasma en cada uno de los documentos históricos que hacen cada uno de los investigadores (Austin, 1985), en donde los investigadores, quienes con sus ideologías permeadas por el sistema occidental, no son capaces de adentrarse en el verdadero significado de la memoria, si no que tratan por medio de la objetividad interpretar ciertos factores que nunca vivieron y toman como eje imaginativo al sistema en el que viven, como lo menciona Austin : “Los registros fueron hechos bajo concepciones del tiempo muy diferentes a las nuestras, y mientras los historiadores no comprendamos suficientemente dichas concepciones, no podemos pretender de entender las fuentes” (Austin, 1985: 75).

Y como tercer y último punto, la memoria al transmitirse oralmente permite una función social (Le Goff, 1991) así como la determinación de una identidad que es reproducida al interior de la población por medio de ciertos patrones de comportamiento cotidiano, tradicional y cultural, lo cual les permite además una reproducción de la misma memoria, un claro ejemplo de esto son las festividades que se festejan en diferentes partes del mundo en donde dichas tradiciones y cultura se transmiten por medio de la reproducción y oralidad, lo cual permite una función e identidad social. Por lo tanto la memoria ya sea colectiva o individual es aquella que da identidad a los lugares y las personas

ya que comparten ciertos rasgos históricos así como espaciales y de lenguaje (Candau, 1996).

Ante dichas características de la memoria tiene una nueva importancia para la investigación, por lo que se hacen varias discusiones al respecto para ver cuál sería una manera correcta de analizar y comprender a la memoria histórica, así que es importante para los investigadores tratar de tomar esas memorias históricas que son orales y plasmarlas en escritos para 'comprenderlas', a la par con la teoría del pensamiento occidental (Le Goff, 1991).

Es importante resaltar a la memoria ya que "No puede existir historia sin memorización y el historiador se basa, en general, en datos vinculados a la memoria. Sin embargo la memoria no es la historia" (Candau, 1996: 56). Por lo que para que la memoria tienda a considerarse historia tiene que pasar por ciertos procesos de interpretación y objetivación, por medio de la escritura, en donde a este proceso de pasar lo oral a lo escrito es llamado por Goody como "domesticación del pensamiento salvaje" (Le Goff, 1991).

Por lo que para que la memoria tienda a considerarse un dato y además histórico, se requiere el trabajo de campo y de investigación y respaldo de algunos datos escritos, ya que se logran obtener nuevas perspectivas de los procesos históricos y permite a las otras voces hablar acerca de lo que han vivido. Para este tipo de trabajo directo con la sociedad se tiene que tener una interacción con la población, participación en la cotidianidad y generar una serie de entrevistas que permiten al investigador la obtención de datos que nos permiten explicar ciertos acontecimientos y comprender las identidades que se reproducen en ciertos lugares.

Así que para poder llevar a cabo ciertas investigaciones con el uso de la memoria, se debe de hacer una propuesta de trabajo y tener en mente que es lo que se quiere obtener de dicha investigación, en donde además tendremos en cuenta cuales son las herramientas, métodos y lugar con que trabajaremos en la investigación. Las herramientas más comunes a destacar son las entrevistas que desarrolla el investigador, en donde hace una serie de cuestionamientos que le permitan obtener información útil y necesaria para desarrollar el tema de interés. Nos muestran Hamersley y Atkinson (2001), dos

posibilidades de análisis y comprensión de los datos obtenidos a través de la entrevista.

Con todos estos procesos de investigación es una de las opciones en las cuales se basa la legitimación y veracidad de los datos orales, como en este caso es la memoria, en donde en las ciencias sociales siempre se tiende a realizar estas propuestas de trabajo para la objetivación de ciertos datos orales que permitan un análisis complejo de las relaciones sociales, de conflictos y del contexto en el que vive dicha sociedad.

u. Identidad, territorio y poder a través de la memoria

Los principales aspectos por los que se retoma a la memoria como un aspecto importante para hacer historia es por el motivo de lucha de poder y territorio, que otorga cierta identidad y voz a ciertos grupos sociales discriminados. Ya que siempre los documentos escritos que se consideran objetivos son una estrategia de dominación, a través de la imposición y monopolización de los datos, ya que dan poder a ciertas elites dejando de lado a los demás sectores. Un ejemplo de esto es lo que comenta Le Goff (1991), “Apoderarse de la memoria y del olvido es una de las máximas preocupaciones de las clases, de los grupos, de los individuos que han dominado y dominan las sociedades históricas. Los olvidos, los silencios de la historia son reveladores de estos mecanismos de manipulación de la memoria colectiva” (Le Goff, 1991: 134).



Fotografía de los Voladores por Diego Rojas

Por lo tanto el olvido de cierta memoria es por un lado la pérdida de cierta historia de ciertas poblaciones, y por el otro es una manera de dominación a través de la creación de nuevos esquemas, por lo que comprender y conocer la memoria histórica permite emplear el conocimiento de diferentes maneras e intereses (Le Goff, 1991). Ya que,

“La dominación política requiere de la definición de la historia y de la memoria (Popular Memory Group 1982: 213), expresada en la imposición de versiones particulares y parciales como universales y comunes, en la oclusión, exclusión y silenciamiento del sentido vivido del pasado de los grupos subordinados, pero también en su colonización y expropiación (Bonfil 1993) o domesticación (Barona, Gnecco)” (Gnecco y Zambrano: 12).

Dentro del esquema de la dominación también juega un papel importante la identidad, ya que la historia permite otorgar identidad a ciertos grupos, en donde principalmente destacan las clases sociales y el poder de unos sobre otros, ya sea para la reconstrucción, lucha y apropiación de ciertos territorios y poder, en donde la “[...] historia e identidad se pueden ver como elementos constitutivos, inextricables del enfrentamiento inter e intra-societal que supone el choque entre la globalización y sus respuestas locales” (Gnecco y Zambrano: 14).

Así que dentro de la lucha de clases sociales, de identidad y del territorio es frecuente recurrir al pasado para reclamar y obtener una posición relevante en el campo político y socio-territorial como lo menciona Emilia Velázquez:

“[...] el pasado puede ser utilizado por ciertos grupos populares –o segmentos de estos grupos– para construir o reconstruir identidades (Hoffman 2000), para reclamar derechos territoriales (Vasco 2000), para reivindicar derechos políticos [...] y/o legitimar organizaciones políticas (Espinosa y Escobar 2000), o para reflexionar y tomar decisiones que tienen que ver con la vida presente y que, por lo tanto, definirán el futuro de las personas involucradas. Pero también el pasado de esos grupos populares puede ser abordado por los grupos sociales dominantes o por el Estado para intentar construir “historias hegemónicas”, en las que las particularidades y diferencias locales y regionales desaparecen para presentar historias homogéneas y sin fisuras –tal como ha sucedido con la versión oficial de la revolución mexicana (Alonso 1988)- , o para particularizar la historia local de tal forma que solo queden fragmentos descontextualizados de la misma” (Emilia Velázquez: 209-210).

Ante dicha obtención y reclamo de territorios es importante recurrir a las fuentes históricas, tanto escritas como orales, ya que la aplicación de ciertos

análisis e interpretaciones, así como usos de los mismos datos permiten comprender ciertos aspectos del espacio y su población en general y de cuales han sido los procesos de cambios espaciales, ante los paisajes culturales y no naturales evidentes (Hoffman y Salmerón, 1997), lo cual permite dar legitimación a ciertos bandos en cuanto a la apropiación y obtención de poder, por lo que es –valga la redundancia- importante la obtención de dichos datos para dicha legitimización de la identidad y territorio. Un ejemplo de esto es lo que comenta Mallon (1951):

“Las personas que encabezaron el proceso de transformación discursiva eran intelectuales locales. En los pueblos, los intelectuales locales eran aquellos que intentaban reproducir y rearticular la historia y la memoria locales, y conectar los discursos locales de identidad comunal a los cambiantes proyectos de poder, solidaridad y consenso [...] Sabían mediar con el exterior y supervisar los procesos hegemónicos comunales, organizando y moldeando los diferentes niveles de dialogo y conflicto comunal, hasta llegar a un consenso legitimo. Como cualquier proceso hegemónico, por supuesto, el conflicto y el dialogo no ocurrían bajo condiciones de acceso equitativo al poder y al conocimiento; de hecho, los intelectuales locales tenían un mayor acceso a ambos que el resto de los habitantes del pueblo” (Mallon, (1951 [2003]: 95).

Por lo que como conclusión es significativo tomar en cuenta, en los conflictos de identidad y de apropiación de tierras, tanto a los documentos escritos como a la memoria colectiva ya que dotan de legitimidad, derechos y poder a todos aquellos grupos subyugados y no reconocidos ante la ley, en donde a través de estas historias pueden respaldarse y defenderse ante las injusticias del mundo contemporáneo por el territorio. Además dando así herramientas para entender los diferentes procesos históricos que se han vivido en los sectores populares, dando una visión más compleja de cada uno de los sucesos a lo largo del tiempo.



Fotografía de danzante de los negritos por Diego Rojas

CAPITULO 3 UNIDAD DE ANALISIS DENTRO DE CUETZALAN

3.1 Perfil Socio-demográfico⁵

El estado de Puebla cuenta con una población total de 5, 779, 829 habitantes, de los cuales 601, 680 son hablantes mayores de cinco años de alguna lengua indígena (INEGI 2010), lo que corresponde al 0.5% de indígenas en el país. El municipio de Cuetzalan del Progreso es uno de los 217 municipios que conforman el estado de Puebla. Se ubica en la parte noreste de lo que se conoce como la Sierra Norte, que forma parte de la cadena montañosa de la Sierra Madre Oriental. Esta parte de la Sierra está formada por sierras de tipo individual, paralelas y comprimidas unas con otras que forman altiplanicies intermontañas. Al norte, la Sierra desciende hacia el Golfo de México culminando en las llanuras de Papantla y Poza Rica; la parte noreste baja hacia la Huasteca y por el Sur, finaliza en las llanuras de Tulancingo y Pachuca.

El municipio de Cuetzalan cuenta con una extensión de 135.22 kilómetros cuadrados, que representan el 0.40% de la superficie total del estado de Puebla. Al norte colinda con los municipios de Jonotla y Tenampulco, al este con Ayotoxco de Guerrero y Tlatlauquitepec, al sur con Zacapoaxtla y al oeste con Zoquiapan. Respecto a la hidrografía, Cuetzalan se ubica en la cuenca del Río Tecolutla que es cruzada por el Río Apulco, este último recorre gran parte de la Sierra Norte. Esta región pertenece a la vertiente septentrional del estado, que se caracteriza por la confluencia de diversos ríos que desembocan en el Golfo de México.

Cuetzalan presenta un clima semicalido subhúmedo con lluvias todo el año, lo cual se debe a su localización entre los climas templados de la Sierra Norte y los cálidos del declive hacia el Golfo. En cuanto al ecosistema, el municipio ha perdido gran parte de las áreas boscosas, actualmente conserva bosque mesófilo de montaña con especies arbóreas de liquidámbar, helechos como el pesma y jaboncillo en la rivera del Río Apulco. Entre los árboles frutales, abundan los naranjos, el mamey, el plátano, el maracuyá y el chicozapote. Las

⁵ La parte del perfil Sociodemográfico es obtenido de la siguiente fuente bibliográfica: Terven, Adriana (2009). Justicia indígena en tiempos multiculturales. Hacia la conformación de un proyecto colectivo propio: la experiencia organizativa de Cuetzalan. Tesis de doctorado en antropología, CIESAS.

flores ocupan un lugar relevante, en la región se encuentran orquídeas, alcatraces, azalias, hortensias y gachupinas. Referente a la fauna, entre las aves cantoras se hallan primavera, clarines, jilgueros, dominicos, azules y calandrias; tanto las flores como las aves son comercializados. También hay serpientes de coralillo, nauyaca, mazacuate, chirrionera y huehuetzin; ardillas, tejones, tuzas, zorrillo, tlacuache, marta, armadillo, zorra, entre otros.

El suelo de tipo litosol es el que más predomina, cubre la parte septentrional y la rivera del Río Apulco, se caracteriza por estar constituido por gravas, piedras y materiales rocosos de diferentes tamaños, es un suelo de gran fertilidad, pero actualmente presenta problemas de erosión por lo que sólo permite cultivar dos veces al año, el maíz se siembra en enero y julio. El luvisol ocupa una extensa área y presenta una fase lítica profunda de entre 50 y 100 centímetros de profundidad.

Para fines políticos y administrativos, el municipio de Cuetzalan se divide en ocho Juntas Auxiliares: Reyesogpan de Hidalgo, San Andrés Tzicuilan, San Miguel Tzinacapan, Santiago Yancuitlalpan, Xiloxochico de Rafael Ávila Camacho, Xocoyolo, Yohualichan y Zacatipan; las cuales a su vez cuentan con varias localidades y rancherías llamadas comunidades, sumando 164 en total. El Ayuntamiento municipal está conformado por el presidente municipal, un síndico municipal y ocho regidores. Las Juntas Auxiliares estén integradas por un presidente auxiliar y cuatro regidores propietarios con sus respectivos suplentes.

El municipio de Cuetzalan cuenta con una población total de 47,433 habitantes, de los cuales 24,193 son mujeres y 23,240 son hombres (INEGI 2010). El municipio registra un alto índice de marginación, de acuerdo con el Consejo Nacional de Población, con base en los criterios de ingreso, escolaridad, precariedad de servicios e incidencia de enfermedades desnutricionales, Cuetzalan se ubica dentro del nivel socioeconómico más bajo del país.

A lado de una gran riqueza natural y cultural, lo que le concedió a Cuetzalan convertirse en Pueblo Mágico en 2002;⁶ existe una significativa situación de

⁶ El Programa Pueblos Mágicos de México cuenta con una estrategia integral que considera acciones encaminadas a la conservación, mejoramiento y protección de la imagen urbana y servicios públicos; la atención al turista; la promoción y comercialización del producto turístico; la asistencia técnica de

carencia entre la población, que se puede apreciar en la siguiente tabla sobre servicios públicos, la cual muestra que el 40% de las comunidades carecen de agua potable, el 90% de drenaje y otro 40% no posee alumbrado público.

Servicios Públicos	Cabecera municipal	Xocoyolo	Tzinacapan	Yohualichan	Xiloxochico	Yancuitlalpan	Reyesogpan	Zacatipan	Tzicuilan
	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Agua potable	90	60	60	60	60	60	60	60	60
Drenaje	30	10	10	10	10	10	10	10	10
Pavimentación	95	10	60	10	10	60	10	10	60
Recolección de basura	100	80	70	80	90	70	40	40	80
Seguridad pública	100	60	60	60	60	100	60	100	80
Mercados	40	0	0	0	0	0	0	0	0
Rastros	100	0	0	0	0	0	0	0	0
Alumbrado Público	95	60	60	60	60	60	60	60	60

Fuente: H. Ayuntamiento de Cuetzalan del Progreso 2002-2005

Respecto a las actividades económicas, se tiene que 69.69% de la población está ocupada en el sector primario y el 33.17% no recibe ingresos (INEGI 2000).

Población económicamente activa	15,564	
Población económicamente inactiva	14,518	
Población ocupada por sector		%
Sector primario.	10,710	69.69
Sector secundario	1,718	11.18
Sector terciario	2,939	19.13

Fuente: Sistema Nacional de Información Municipal, datos 2000

diversas dependencias federales a la población y la modernización de las micro, pequeñas y medianas empresas turísticas de la localidad, entre otras acciones. Para impulsar el Programa Pueblos Mágicos de México, se firmó el Convenio de Coordinación, con la participación de 14 dependencias federales (SEDESOL, SEMARNAT, SE, SEP, STPS, SECTUR, CONACULTA, INAH, CNA, CPTM, CFE, FONATUR, FONART y BANOBRAS). Actualmente el Programa Pueblos Mágicos lo integran las localidades de: San Cristóbal de las Casas en Chiapas; Parras de la Fuente en Coahuila; Comala, en Colima; Dolores Hidalgo y San Miguel de Allende en Guanajuato; Taxco en Guerrero; Real del Monte y Huasca de Ocampo en Hidalgo; Tapalpa y Tequila en Jalisco; Tepoztlán en el Estado de México; Pátzcuaro en Michoacán; Tepoztlán en Morelos; Mexcaltitán en Nayarit; Cuetzalan en Puebla; Real de Catorce en San Luis Potosí, Izamal en Yucatán y Valle de Bravo en el Estado de México. (www.sectur.gob.mx)

La actividad principal de la mayoría de las familias indígenas es la agricultura de subsistencia, siendo el maíz, el frijol, el jitomate, chile verde y chile seco los principales cultivos. En segundo término esta la agricultura de productos comerciales como el café o la pimienta, y en menor escala cítricos y frutas. También se dedican a la cría de animales domésticos como los cerdos, guajolotes y pollos.

En cuanto a educación, en el municipio de Cuetzalan se registra que de un total de 31,282 habitantes mayores de 15 años, el 19.9 % es analfabeta, de los cuales, 1,992 son hombres y 4,238 son mujeres. Referente a salud, se tiene que el 31.8% de la población no es derechohabiente. Finalmente, en lo correspondiente a vivienda, de un total de 10,662 casas el 25.3% de los hogares tienen piso de tierra (INEGI 2010).



Ubicación del estado de Puebla en la República Mexicana.



Ubicación del municipio de Cuetzalan en el estado de Puebla.

3.2 De lo etnográfico a lo teórico

Dentro de este trabajo uno de los objetivos es mostrar y analizar cómo el desarrollo es parte de un colonialismo que genera cambios en las sociedades,

en donde se entretajan una serie de discursos e ideologías que permiten que los sistemas coloniales funcionen perfectamente en cada uno de los rincones del mundo. Por lo que en el texto se hace una pequeña reseña de cómo se ha ido expandiendo la colonización occidental con lo que me refiero al proyecto de Estado neoliberal, en donde influyen ciertos aspectos territoriales, religiosos y sobre todo ideológicos que hacen que cada una de las colonias reproduzca y legitimen cada uno de los cambios que implica el mismo colonialismo, además de analizar cómo se crean diferentes discursos que permiten una aceptación de las comunidades indígenas.

El segundo objetivo de la misma lectura es mostrar como los sistemas tradicionales, a pesar de los discursos del desarrollo y los cambios que conlleva implícitamente dicho desarrollo, siguen persistiendo y siguen permeando a las sociedades indígenas, en este caso en Cuetzalan del Progreso, Puebla. En donde se observa dicha persistencia de las tradiciones que logra contagiar, por así decirlo, dichas creencias y la cultura en diferentes sujetos de diferentes partes del país que llegan a la zona a intervenir en proyectos como el Ordenamiento Territorial.



Fotografía de vestimenta tradicional y moderna por Diego Rojas

v. El desarrollo: una de tantas formas de colonialismo

Los sistemas coloniales a lo largo del tiempo se extienden por gran parte del mundo, en donde permea una ideología de tipo materialista y religiosa. Por lo que se utilizan diferentes metodologías para fomentar el cambio al desarrollo, un ejemplo de éstas es la inserción de los partidos políticos a las comunidades de Cuetzalan, en donde nos menciona Erwin Slim en una entrevista que:

“Las comunidades han sido tradicionalmente priistas, y primero los engañaron diciéndoles que el PRI era México y que si votabas por el PAN era otro país, y que la Virgen era el PRI, luego llego la alternancia panista [... y por último...] está entrando el tercero que es ahorita todo el movimiento de MORENA, PRD y PT[...]” (Entrevista Erwin, 2012).

En cada uno de estos partidos políticos para lograr una aceptación por parte de ciertos grupos “subalternos”, utilizan métodos como lo son los discursos religiosos o materialistas que juegan con los intereses de cada una de las poblaciones, en donde lo que se trata de hacer por parte de los partidos políticos es acaparar, de ciertas maneras, el territorio. Por lo que en cada acaparación se ejerce control sobre otras culturas y sociedades.

Una serie de explicaciones para entender el colonialismo, que algunos autores retoman (Cesaire, 2006; Fanon, 1961; Wallerstein, 2004), se mencionan tres tipos de relatos, que son: el geopolítico, racial y de conocimiento. Cada uno de estos aspectos nos dan un panorama de cómo, mediante ideologías cristianas y de territorio, se marcaron pautas para designar las extensiones de occidente. Además de que se creía que el occidental al tener ciertos conocimientos avanzados tenían la obligación de educar y transformar en civilizados a las personas que habitaban los continentes descubiertos e invadidos, así también resaltando el aspecto racial que juega un papel importante en cada una de las etapas coloniales hacia otros países (Lepe). Este tipo de ejemplos sigue existiendo en la cotidianidad, por lo que ciertas organizaciones y el mismo estado promueven el desarrollo de una manera vertical, en donde los que tienen el conocimiento del cambio en las sociedades son aquellos que cumplen ciertos requisitos académicos y que ocupan puestos en el estado, lo cual no se le permite al subalterno tomar decisiones.

Los estragos que provocaban, cada una de estas estrategias colonialistas eran sobre todo formas de asimilación cultural o una aculturación, ya sea forzada o voluntaria, en donde se adoptaban ciertas ideologías occidentales por parte de los colonizados. Un ejemplo de ello es cuando la gente trataba de occidentalizarse para poder ocupar puestos privilegiados en la colonia. En donde influían ciertos aspectos simbólicos, y las mismas ideologías, como base para mantener relaciones de poder y control social en los sectores colonizados, que se extiende en el mundo social y sirve en consecuencia para reforzar a los individuos y grupos que ocupan posiciones de poder.

Por lo tanto el significado implícito que es manejado en los sistemas simbólicos durante el colonialismo en otros continentes, sirven para establecer y sostener relaciones de dominación, que con el paso del tiempo estos significados van permeando a la sociedad en donde se realizan fenómenos de reproducción de los sistemas coloniales por parte de los colonizados. Por lo tanto los fenómenos ideológicos son fenómenos simbólicos (Thompson, 1993), ya que una depende de la otra para que el occidental pueda tener el control y el poder de dichos continentes.

A lo largo del tiempo los sistemas coloniales y su aplicación se han ido transformando. En un principio eran sistemas de control ejercidos por la violencia simbólica y física en donde en la mayoría, o mejor dicho todas las colonias pasaron por dichos estragos. Con el paso del tiempo estos medios crueles de control cambiaron a una violencia ideológica, en donde los métodos violentos simbólicos y físicos permitieron la oposición de una diferente ideología, sistema y relaciones sociales, en donde se vieron afectadas ciertas poblaciones, los campesinos y los indígenas, con estas nuevas propuestas que pretendía e imponía el mismo sistema capitalista (Cesaire, 2006).

Así que el mismo colonialismo es un fenómeno que trae consigo una serie de factores de cambios, impuestos o voluntarios, hacia otros sistemas sociales no occidentales, en donde a través del uso de ciertas metodologías se logra una inserción del sistema occidental a profundidad. Uno de estas metodologías- propongo- puede ser el desarrollo, ya que por medio del manejo de ideologías, lo simbólico y la imposición crean cambios en las sociedades. Esto debido a

que se presentan una serie de etapas, permeadas ideológicamente, que surgen con las expansiones comerciales que se produjeron en el mundo por los países occidentales, que estaban en búsqueda de recursos naturales y de expansión del mercado.

También las mismas instituciones nacionales implementan el mismo modelo de acaparación de territorios y recursos naturales por ciertos intereses económicos los cuales causan cambios en las sociedades de distintas escalas, como el caso de Cuetzalan cuando:

“la CDI quería llegar a una zona que se llama Tequiza, que es uno de los manantiales más importantes de la micro cuenca cohuatichat que surtía a más de 18 mil personas, [la cual] querían hacer de esas aguas recreativas, querían hacer un balneario, un hotel y hacerlo como boutique súper exclusivo, tomando el discurso de que era ecológico y promovía el ecoturismo solo porque está en la naturaleza” (Entrevista Erwin Slim, 2012).

Ante todo este panorama ideológico, con la llegada del pensamiento materialista capitalista y desarrollista se produce un nuevo estilo de colonialismo, en donde se crean diversos movimientos y cambios en los sistemas que existían en los continentes colonizados por la reproducción e imposición del mismo capitalismo, y que se observan ciertas ideologías capitalistas hoy en día que siguen siendo eurocentristas. Lo anterior permea a la sociedad (Lepe), como lo es el autonombramiento de primer mundistas a los países occidentales y desarrollados, lo cual además crea categorías subalternas como son los países tercermundistas debido a su carencia de crecimiento tecnológico y económico.

Una de las consecuencias que se generan ante el colonialismo, es la idea del status por tener ciertos avances tecnológicos y de ‘conocimientos’. Por lo que es importante destacar que uno de los factores que permite el crecimiento, divulgación y extensión del colonialismo es impulsar el desarrollo para el mejoramiento de la vida de los no civilizados. Así que el desarrollo era un modelo a seguir dentro de las colonias que favorecían a los países colonos, ya que, retomando a Wallerstein (2001), los países desarrollados creaban una lista y comparación de que países “tercermundistas” eran más desarrollados, permeando a los demás con sus ideas del desarrollo, lo cual creaba pleito

mutuo por la superioridad para ver quién era más desarrollado (Wallerstein, 2001).

Por lo que el desarrollo es un término ideológico y simbólico que permite que los países primermundistas ejerzan un modo de colonialismo dentro de las colonias, o en este caso de los países tercermundistas, lo cual permite a los países desarrollados manipular y explotar a los menos desarrollados manejando ideologías que se refieren a ciertos intereses y dominación (Thompson, 1993).

¿Pero cómo podemos entender al desarrollo? Retomando lo mencionado por el autor Guillermo Michel (1974),

“El desarrollo [...] no se refiere a un mero crecimiento económico [...] sino más ampliamente, a un proceso en el cual lo político, social, económico y lo cultural van adoptando formas *distributivas* que permiten la realización de la justicia, de la participación activa en la toma de decisiones que afectan la vida de los individuos [...]” (Michel, 1974: 107).



Fotografía de caminos y transportes en las comunidades por Diego Rojas

Entonces podemos observar que dentro del mismo desarrollo destacan tres sistemas importantes: lo económico, político y cultural, que permean, definen y legitiman dicha ideología del desarrollo en la sociedad, por lo que es importante explicar cada uno de ellos. *El sistema económico* está enfocado a los modos de producción, distribución y consumo de diferentes productos comerciales que se generan con el aprovechamiento y uso de los recursos naturales, lo que implica una explotación al máximo de éstos por la gran demanda en el mercado (Michel, 1974).

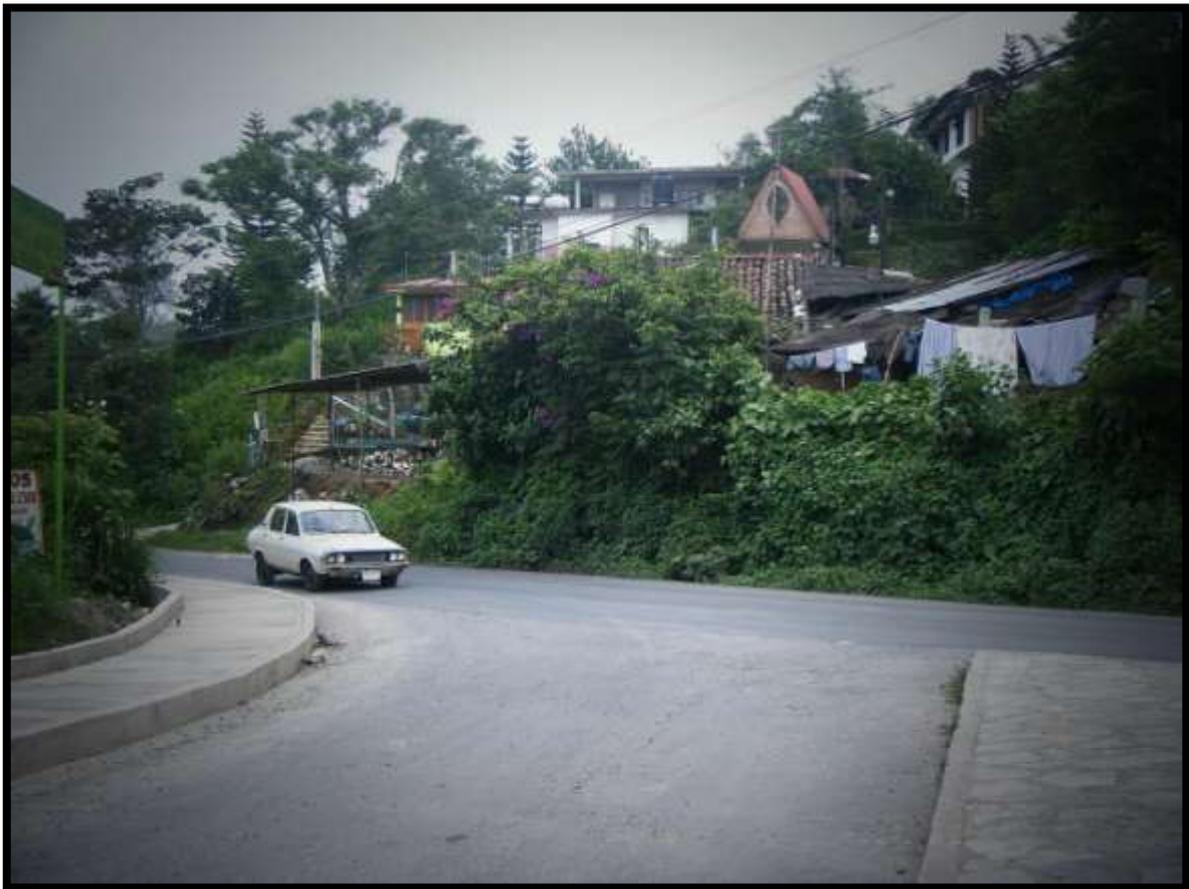
Además de que lo económico es aquella manipulación de los recursos naturales, que van dirigidos y manejados a una producción en masa, a bajos costos y en menor tiempo, lo que genera competitividad en el mercado (Rubio, 1998), tomando a los países tercermundistas como la fuente, en mayor parte, de la explotación masiva para la obtención de materia prima, transformándola en mercancía y generando ganancias económicas.

Una de estas demandas son el Turismo y el Ecoturismo en donde aprovechan ciertos espacios con riquezas naturales y culturales, en donde los sistemas tradicionales tienden a cambiar por la introducción de ideologías capitalistas al lugar. Un ejemplo de esto es la noción que se tiene de la naturaleza, en donde siempre se ha respetado, pero con la entrada del turismo con el nombramiento de Pueblo Mágico, y de otros aspectos históricos, hubo un cambio en ciertos sistemas tradicionales de percibir la naturaleza, ya que hay personas que tienden a hacer negocio con los grandes paisajes, lo cual daña al medio ambiente.

En segundo lugar se destaca el sistema político, que va de la mano con la economía, en donde se implementan políticas públicas disfrazadas en programas y proyectos para el desarrollo que favorecen a la explotación depredadora de los recursos naturales (Michel, 1974), con altos beneficios económicos hacia las empresas transnacionales y para las mismas instituciones nacionales, así como al estado a corto plazo, por lo que, tienen acceso con mayor facilidad a la apropiación y compra de terrenos, generando, como lo mencionaba anteriormente, daños a largo plazo al medio ambiente, afectando la flora, fauna y a la misma población aledaña que se mantenía de

estos espacios para su supervivencia y satisfacción de necesidades (Rubio, 1998).

Además, dentro de estas políticas se generan ciertas relaciones de intercambio (Orr y Soroos, 1983) que favorecen la economía de cualquier país productor a gran escala. Por esto mismo la importancia recae en aprovechar a los ecosistemas al máximo, para generar mayores ganancias sin tomar en cuenta el impacto que se produce, como la extinción de flora y fauna o la erosión de grandes terrenos fértiles, cada una de estas afectaciones son permitidas y respaldadas por instituciones gubernamentales en pro del desarrollo. Algunos ejemplos en México de estas acciones son la promoción de campañas para hacer al turismo como una fuente de ingresos del país en donde toman a sectores abundantes en Cultura, Tradición y Naturaleza para ser zonas turísticas, un ejemplo de esto es lo que realiza la SECTUR en el país que son los nombramientos de Pueblos Mágicos.



Fotografía de la entrada al municipio de Cuetzalan por Diego Rojas

Por último, el sistema cultural es definido por la adaptación que se da mediante los cambios generados por el desarrollo en las sociedades, ya que se crea una aculturación sobre las demás culturas (Michel,1974), teniendo a la cultura occidental como dominante, provocando una serie cambios de actitudes, hábitos, valores, tendencias y lenguajes, que son expresados cotidianamente en la vida social de cada parte del mundo y que no dan oportunidad de que otras sociedades construyan un estilo de vida social que se adapte a sus necesidades (Viola, 1999).

Por lo cual se tiende a reproducir el sistema capitalista occidental gracias a ciertas metodologías que permean a las sociedades de diversas ideologías. Esto último genera cambios en la cultura ya que se logran ver estragos en donde la lengua natal indígena se deja de lado por el español o el inglés, la vestimenta tradicional tiende a cambiar y cada vez el sistema atrapa a la sociedad por medio de la modernización y el desarrollo lo cual genera una serie de cambios sociales, económicos y políticos.

Pero además también existe una asimilación por parte de algunas poblaciones, en donde cada una de ellas retoma aspectos modernos para una mejor vida sin cambiar sus ideologías, creencias y hábitos culturales. Un ejemplo de ello es el empleo del tractor en zonas rurales, donde se benefician los campesinos con la tecnología teniendo mayor producción y menos desgaste físico y que no llega a perjudicarlos. Por otro lado también se destaca la implementación de ciertas acciones en donde las mismas comunidades o municipios intervienen e impulsan nuevos manejos de algunas leyes para que favorezcan a la misma población, como los ordenamientos territoriales que se han dado en todo el país, los cuales sirven como una herramienta regularizadora de diversos programas, políticas o proyectos que tienden a afectar a las comunidades. Cual sea el caso, podemos observar que en general el mismo desarrollo trae consigo una serie de cambios culturales que permiten varios beneficios o desventajas.

Entonces, complementando cada uno de los sistemas planteados anteriormente, los efectos que se generan por la era industrial, tecnológica o de desarrollo, a través de los sectores económicos, políticos y culturales desde la

intervención occidental, por ende producen una desigualdad de relaciones de poder en el ámbito cultural y social en el mundo, ya que al crearse una visión de lo que es desarrollo se crea una visión también de lo hegemónico.



Fotografía de cambio en la vestimenta tradicional por Diego Rojas

Por otra parte se crea la idea de que el estado es aquel que tiene el papel de intervenir sobre los demás para generar un cambio en la sociedad y los modos económicos que mejor se amolden a los intereses del mismo estado (Ballesteros, 2005: 17) manejando un discurso de que es una de las formas de llegar a ser primer mundistas y desarrollados como la elite. Dentro de este discurso del desarrollo va acompañado, o de la mano, con el bienestar ya que “[...son...] dos grandes fuentes de intencionalidad, de finalidad prefijada, [y] de lógica articuladora [...]” (Ballesteros, 2005: 21), en donde el termino bienestar también es un constructo simbólico que permite la asimilación, legitimación y sobre todo la aceptación de los países tercermundistas para una satisfacción

de necesidades, pero que nunca se asegura hacia dónde va dirigido el bienestar.

Todos estos acontecimientos conllevan una reacción como lo establecen las leyes de la física (acción-reacción), generadas por cuestiones de relaciones sociedad-tecnología-medios ambientes (Krotz, 1990), que han propiciado a un cambio en las ideologías sociales por las imposiciones de una cultura dominante hacia otra, lo cual crea conflictos entre los sectores sociales por no establecer una acción que en verdad beneficie a las necesidades de las culturas “subyugadas” o subalternas por seguir ciertos patrones de comportamiento e ideológicos occidentales.

Ante todas estas problemáticas y cambios que se han producido en cada uno de los países tercermundistas a causa de las ideologías, imposiciones, aculturación y de cada uno de los factores que permitieron el control de dichos países por parte de los países desarrollados, es importante destacar que se debe de hacer una reflexión y análisis para romper con esos modos de control colonialistas que solo afectan a varios sectores subalternos.

Por lo que –creo- que el postdesarrollo puede ser una de las formas de tomar acciones, mediante el análisis, que rompan cierto control sobre las masas, ya que “[...] este concepto es un desplazamiento semántico que nos permite mirar de otra manera el desarrollo y hacer una evaluación política crítica del conjunto de propuestas, programas e ideas que se han articulado bajo la noción más o menos convencional del mismo” (Castilla, 2008: 72), que genera un pensamiento crítico y analítico acerca de cuáles han sido las desventajas que han llevado al desarrollo al desastre, por lo que permite reinventar nuevas formas de generar cambios benéficos en las sociedades desde las propias acciones empleadas y creadas, en algunos casos, por los mismos sujetos, que implica la participación de todos ante la intervención del estado (Ballesteros, 2005), ya que el estado es una de las conexiones que permiten que los países desarrollados puedan explotar y manipular a otros.

Un claro ejemplo de estas acciones con más análisis y crítica hacia las intervenciones del estado, es el Ordenamiento territorial en Cuetzalan, Puebla. En donde cada uno de los sujetos de las comunidades que pertenecían a

diferentes instituciones, junto con la población en general, llevaron a cabo una herramienta la cual busca establecer un control sobre las acciones del estado en donde se someten a un análisis por parte de algunos colectivos creados en el ordenamiento, como lo es la COTIC. Por lo que en el siguiente recuadro pongo las observaciones que cada uno de los actores tiene acerca del ordenamiento territorial y de cuáles son sus ventajas:

Actor	¿Qué es el Ordenamiento Territorial?	Ventajas del Ordenamiento Territorial
Aldegundo (TOSEPAN)	- es un instrumento que se aplica en varios proyectos que aplican los de la COTIC, porque se piensa que la solución no está en el gobierno sino que está en la gente y en el entendimiento de los alcances de este instrumento legal.	- pueda aportar la solución de los problemas en las diferentes comunidades
Erwin Slim (Organización Nikneki Sustentable)	-El ordenamiento territorial es importante desde el punto de vista de que hay una base legal de protección biocultural; Que se les dé oportunidad a las comunidades de organizarse y reconstruir su tejido comunitario y desintoxicarse de toda la política y de lo económico que genera el gobierno. Además de complementar su apoyo con un vínculo científico, académico, social, etc.	- El ordenamiento es: “que todo aprovechamiento turístico que se haga en una zona con recursos naturales, o sea todo Cuetzalan, tiene que ser forzosamente la inversión con participación y sociedad de la comunidad más cercana”, eso es una ley anticapitalista, está frenando la inversión de capitales. Todo esto último sirve como herramientas para solucionar ciertas problemáticas en la misma Cuetzalan.
Ganet (Trabajadora de Reserva Azul y Bióloga)	-Es una herramienta	- Una de las soluciones que se mencionan por parte de Ganet es que todas las comunidades se pongan de acuerdo, y que juntos utilizando y apropiándose del ordenamiento territorial llegar a entender que es lo que está pasando con el territorio y llegar a acuerdos entre los prestadores de servicio tanto como la gente local.

Luis Enrique (Dueño de Reserva Azul y presidente de la COTIC)	-Una herramienta para generar cierta gestión con relación al ayuntamiento sobre usos de suelo, en cuanto a un territorio a partir de una propuesta, de un consenso que se hace.	- poder emplearse un mejor uso y manejo del territorio se tiene que consolidar la participación colectiva para la construcción del territorio y para la gestión del agua, de las zonas forestales, del mismo Kuojtakiloyan.
--	---	---

Como se puede observar dentro del recuadro anterior el Ordenamiento es visto como una herramienta que permite que cada uno de los habitantes de Cuetzalan tome decisiones y hagan intervenciones ante las acciones del estado. Pero a grandes rasgos es una herramienta poco conocida por la mayoría de los habitantes, en donde cada uno de los actores anteriormente mencionados hacen alusión a que las personas deben de conocer mejor esta herramienta para usarla a su favor y que les permita realizar algunas acciones para un bien común. Por lo que ante todo esto el Ordenamiento Territorial es una herramienta que se conoce solo por aquellos que tienen relación con el mismo, ya que de otro modo aquellas personas que no logran entender su función son aquellas que no participaron de cerca a esta propuesta.

Viéndolo desde otra perspectiva más positiva, esta herramienta es una de las propuestas que permiten darle voz a los mismos explotados porque “A las culturas subalternas se les impide casi todo desarrollo autónomo o alternativo, [en donde el estado...] reordenan su producción y su consumo, su estructura social y su lenguaje, para adaptarlos al desarrollo capitalista” (Canclini, 2002: 69). Por lo tanto una forma de hacer que estas ideas nuevas se apliquen en la realidad que se vive en cada uno de los países tercermundistas es el actuar, ya que siempre uno de los más grandes problemas es que siempre se pueden crear cientos de formas analíticas específicas de luchar contra el estado y cambiar la situación social, pero el conflicto está en que nunca se llevan a la práctica en su totalidad.

Por último esta misma herramienta es útil para poder aplicarla en aspectos bioculturales, esto es, a que con el ordenamiento lo que se pretende es resguardar cada una de las áreas naturales así como a la misma cultura local, ya que a lo largo del tiempo se logra observar como ante la intervención del estado con programas y proyectos han logrado erosionar y dañar gran parte de

éstos. Así que dicho Ordenamiento para poder actuar ante estas problemáticas ambientales y culturales permiten el resguardo de estas, en donde se retoman aspectos culturales y cosmogónicos para actuar y tomar decisiones como una solución ante dicha situación.

3.3 material de trabajo de campo y análisis teórico

Una de las situaciones que desataron la creación de una herramienta, como el Ordenamiento territorial, es la acaparación del agua por parte de la CDI para un uso exclusivo y hotelero. En donde dicha acción afectaría a las comunidades que se abastecían de esta. Por lo tanto en este apartado se indagará acerca del tema del agua, en donde por medio de cuadros de análisis se presentarán las practicas, creencias y saberes de la misma que permitirán acercarnos y entender el porqué el tema del agua es importante en la región para tomar ciertas acciones sociales para su resguardo. Ya que, como lo menciona Luis Enrique (2012) en una entrevista: “El agua es uno de los hilos conductores del conocimiento más importante para la construcción cósmica, como lo llama López Ostin los núcleos duros” (Entrevista Luis Enrique, 2012).



Fotografía de pozos de agua por Diego Rojas

Un ejemplo de esto es la cosmovisión que existe en la zona acerca del Talokan o Tlalokan como lo menciona Murillo (2005):

“Los viejos abuelos, generosos, que viven en el *Talokan*, dan agua y la administran desde tiempos inmemoriales. Son quienes mantienen en las semillas y los mantenimientos y cuidan a los animales. Son una de las categorías de seres sobrenaturales relacionados con los antiguos pobladores y los ancianos que cuidan de su descendencia. En algunas peticiones de tonal, los curanderos y chamanes apelan a estos dos seres para que el alma encuentre su camino de regreso. Pueden ser equiparados con Tata y Nene, los sobrevivientes del diluvio en la mitología prehispánica mexicana, historia narrada en *La Leyenda de los Soles*” (Murillo, 2005: 10).

En donde, para poder transmitir estos conocimientos está implicado el uso de ciertos símbolos y lenguaje como métodos de reproducción de ciertos patrones tradicionales, cosmogónicos y costumbres, las cuales están llenas de símbolos, ya sea corpóreos o diferentes, creados por el hombre que permiten un aprendizaje y reproducción del conocimiento dado en determinado contexto (Beals y Hoijer).

Como lo que comentaba Aldegundo presidente de la TOSEPAN (2012) en una entrevista acerca de las creencias que hay en Cuetzalan que les son transmitidas por sus padres y abuelos:

“acá esta talokan tata, talokan nana [...] está el hombre, la mujer como hijos del talokan. Tenemos los elementos como el agua, el aire, el fuego, la tierra. El agua, es que todos son más allá del agua, tiene su propia esencia, su propia fuerza. Si tú vas al río y te querías resbalar, te querías ahogar, pues tu espíritu puede quedarse en el agua y luego, el agua entonces tiene un guardián” (Entrevista Aldegundo, 2012).

La entrevista anterior es un claro ejemplo de la imitación y reproducción de ciertos comportamientos que los padres les transmiten a sus propios hijos, volviendo al niño en un sujeto con normas e ideas de lo bueno y lo malo, que perdura y se transforma con el paso del tiempo llegando a ser un modo y estilo de vida individual, que a su vez se transmitirá a otra generación. Porque cada uno de los actos sociales tienen un “algo” que hace que la sociedad “funcione”, estos actos tienden a normativizar las acciones de los individuos (Douglas, 1973). En donde cada quien tiene una definición propia del Tlalokan o Talokan (Luis Enrique, 2012).

Por lo tanto dentro del siguiente apartado se retoma a la corriente teórica de la Etnoecología la cual nos permite indagar en los conocimientos ancestrales y de cómo estos han seguido reproduciéndose a pesar de la modernidad, siguiendo con el tema del desarrollo y la modernidad, para analizar cómo este sistema ideológico permea a cada una de las regiones del mundo, pero que a pesar de eso se siguen resguardando, con algunos cambios dichos conocimientos ancestrales.

w. Readaptación de los saberes, creencias y prácticas ante la era del desarrollo y modernidad

Ante dichas consecuencias y cambios que trae consigo el desarrollo y la modernización es posible destacar que en las prácticas e ideologías que manejan las instituciones en las poblaciones, tanto indígenas como campesinas, tienden a ser un discurso vertical en donde se implementan ciertas lógicas occidentales sin tomar en cuenta a las voces de aquellas personas que tienen una convivencia diaria con la naturaleza. Por lo que en las últimas décadas han surgido en las ciencias sociales la necesidad de tomar en cuenta a todos los procesos subalternos, por lo que se han desarrollado paradigmas emergentes que permiten tomar en cuenta aquellas prácticas, creencias y saberes tradicionales. Uno de estos paradigmas es la Etnoecología, la cual surge

“[...] como disciplina híbrida [...] que [...] aborda el estudio de los saberes locales y de los problemas convencionales sobre la separación del mundo en sus esferas de lo natural y lo social. Esta disciplina propone un nuevo paradigma científico que se fundamente en la multiculturalidad; propone encontrar modos de vida sustentables y valores, significados y acciones que permitan establecer escenarios de globalización alternativos” (Toledo y Bassols, 2008: 111).

Esta corriente trata de comprender mediante ciertas metodologías interpretativas las manifestaciones sociales, como lo son las creencias, prácticas y saberes, así también las relaciones e ideologías que permean a las personas que tienen un mayor acercamiento con la naturaleza y así entender ciertos estragos de los conocimientos ancestrales y tradicionales que se han

reproducido generación con generación. Por lo que aquí recae la importancia de la memoria como medio de reproducción de ciertas prácticas, según Toledo y Bassols (2008) “[...] la memoria es el recurso más importante de la vida tradicional. Siendo un conocimiento que se transmite, en el espacio y en el tiempo, y a través del lenguaje, éste se configura y responde a una lógica diferente: la de la oralidad” (Toledo y Bassols, 2008: 71).



Fotografía de cambio de mayordomos por Diego Rojas

Por lo que la memoria tiende a tener mayor relevancia en las investigaciones ya que nos permite obtener ciertos conocimientos locales, los cuales son retomados por la misma etnoecología. Dentro de estos conocimientos locales

se pueden observar diversas prácticas, saberes y creencias que hay en relación con el contexto natural, siendo esta una relación naturalista, según Descola (1996), en donde la naturaleza tiende a ser un sujeto vivo y con ciertas características y capacidades, y que son con quienes se convive en la cotidianidad, en donde se puede ver una diferencia en las formas de ver a la naturaleza en el mundo moderno, tomando a la naturaleza como un recurso a disposición del hombre (Descola, 1996).

Algunos de estos ejemplos son la importancia que le dan a ciertos elementos naturales como lo que comenta la Señora Flora que las lluvias son necesarias para la siembra y las plantas esperan el agua para crecer (Diario de campo, 2012), en donde las plantas se toman en cuenta como un sujeto en espera de algo. O como se puede apreciar en los siguientes recuadros:

CAMPESINO			
	Alonso Márquez (Habitante local)		
	Prácticas	Creencias	Saberes
AGUA	<ul style="list-style-type: none"> -No se debe de desperdiciar el agua, porque a veces no hay agua y la gente la desperdicia y no es justo. - Cuando no llueve usamos el agua de la pileta que tenemos (en donde a almacenan en tiempo de escases). - Para el consumo de agua las familias siempre que recogen agua de las pocitas o ríos tienden a hervir el agua para beber, en la mayoría de los casos la toman de la llave. -El tres de mayo se festeja a la santa cruz para pedir agua y en cada una de las comunidades hay calvarios con cruces de color azul o 	<ul style="list-style-type: none"> - El agua es vida, porque sin ella no se daría nada en el campo y es necesaria hasta para vivir uno. Necesitamos que llueva para que la siembra se dé porque si no se mueren las plantitas. - En lugares donde hay agua espantan, un día escuche un grito de un bebé. Era porque los demás de antes echaban a sus bebés muertos al agua porque no había hospitales. - Alonso me platicaba acerca de que hay duendes y que solo le salen a los borrachos y que se los llevan danzando y cantando a los borrachos a una cueva en donde hay agua. Algo similar comentaba la señora Flora que salen duendes de lugares donde hay agua. También en donde hay muchos 	<ul style="list-style-type: none"> - Antes se tenía que ir por el agua hasta unas pocitas que están en Tencuix y teníamos que ir hasta allá con cubetas por el agua y era muy cansado (esta a 40 min. De la comunidad de Pinahuista). - La señora flora comento acerca de que antes en las cuevas se dejaban ofrendas y la gente iba a pedir cosas al mismo lugar, después menciono que nadie iba a las cuevas por miedo a caerse.

	verde. - Don Andrés mencionaba que en Reyesogpan se hace una fiesta a San José para pedir lluvias y van a un manantial y agarran agua con un guaje y le dan de beber el agua a San José y llueve.	bambús, salen los duendes ya que son lugares donde hay mucha agua.	
--	--	--	--

Las creencias que relata Alonso (2012) en el recuadro anterior muestran como la creencia del Talokan y de sus guardianes sigue presente en la actualidad, sigue siendo la misma esencia pero la forma de llamarlos y su aspectos es diferente. Un ejemplo de esto es como anteriormente arrojaban a los bebés a las aguas cuando estaban muertos y esto se relaciona a lo que menciona Matos Moctezuma (1996) en su texto “Muerte a filo de obsidiana”, en donde aquellas personas que morían por alguna enfermedad, ahogados o por un rayo estaban destinados a llegar al Tlalocan, en donde es un lugar abundante en comida y agua, por lo que nunca falta nada (Matos, 1996).

Por lo que además de ser un lugar de descanso también hay seres que protegen y resguardan dicho paraíso, como lo son los duendes que menciona Alonso (2012) y que algunos autores los mencionan que dichos protectores:

“Son cuidadores de las fuentes de agua y de los animales acuáticos. Envían rayos y también se les identifica con los atributos de los antiguos tlaloques [...] Algunas personas los describen como niños pequeños y pelones. Cuidan a los animales que habitan en el *Talokan* y producen nubes y lluvias” (Sánchez Díaz, 2003: 123; Murillo, 2005: 11).

Siendo este un claro ejemplo de cómo las creencias y saberes se han transmitido a través de ciertas acciones y por medio del lenguaje, en donde la esencia de la cosmogonía sigue vigente, lo único que cambia es la manera de verla debido a que cada sociedad percibe todo esto según su realidad cotidiana. Por lo que es importante, valga la redundancia, mencionar que la cultura nos enseña a reproducir y a aprendernos algo que para todos tiene un significado colectivo, pero que a manera personal uno lo reproduce e interpreta

según su realidad (Beals y Hoijer), aun así esta reproducción y aprendizaje se pueden apreciar no solo en el campo sino en la urbe, ya que cada uno de estos lugares cuenta con patrones de conocimientos, rodeado de símbolos, que permean la cotidianidad de cada individuo y que además estas mismas sociedades están en constante cambio lo cual hace que los cambios y percepciones de los espacios naturales cambie de igual manera.

Otra muestra de esta visión de la naturaleza como un ser es como lo menciona Alonso Márquez en una plática acerca de pegarle a un árbol quien respondió que “si se le pega a un árbol le duele y lo dañas porque está vivo el mismo árbol” (Diario de campo, 2012) y que es una de las características que el mismo Descola menciona acerca de cómo los sujetos dotan de capacidades a cada uno de los elementos naturales:



Fotografía de la cosmovisión náhuatl de la naturaleza como un sujeto por Diego Rojas

“Comúnmente, esa gente no sólo atribuía disposiciones y comportamientos humanos a plantas y animales [...] además, a menudo expandían el reino de lo que para nosotros [investigadores] son organismos no vivientes para incluir espíritus, monstruos, objetos, minerales o cualquier entidad dotada de propiedades definitorias como conciencia, un alma, una capacidad de comunicarse, mortalidad, la capacidad de creer, una conducta social, un código moral, etc.” (Descola, 1996: 101).

Ante este ejemplo, la Etnoecología permite indagar en la visión que se tiene de la naturaleza por parte de ciertos individuos; por lo que éste paradigma es el estudio interdisciplinar de los sistemas de conocimientos (K), creencias (C) y prácticas (P), que permiten dar un panorama de ciertas ideologías y cosmogonías tradicionales, permitiendo comprender desde el pensamiento occidental esta relación naturaleza-hombre (Toledo y Bassols, 2008; Reyes-García y Sanz, 2007).

Todo este análisis tiende a recaer en las poblaciones indígenas como campesinas, ya que estos se han desenvuelto en medios naturales y han sobrevivido gracias a la acumulación de conocimientos transmitidos por la memoria, que son llevados a la práctica en la vida cotidiana. En donde cada población se adapta culturalmente y biológicamente a las características del medio ambiente en el que viven, transformando el espacio natural a partir de esos conocimientos transmitidos (Eckart, 2008), como se muestra en el siguiente recuadro:

	Colectivos indígenas (TOSEPAN)		
	Aldeguendo (Habitante local)		
	Prácticas	Creencias	Saberes
AGUA	<ul style="list-style-type: none"> -En la TOSEPAN estamos usando agua de lluvia para descargar el consumo de agua que viene de manantiales. -El agua mediante los servicios básicos hay que disminuir su consumo y tratar de usarla solo lo necesario. -Hay comités de agua que se encargan de la distribución y administración. - Los comités de agua pues son representantes de la misma comunidad, digamos que en afortunadamente la comunidad tiene gran intervención sobre el manejo del agua acá. - Lo que nosotros hemos propuesto son sistemas de tratamiento a nivel familiar 	<ul style="list-style-type: none"> - La cosmovisión que tenemos acá esta talokan tata, talokan nana por ahí hay otro elemento que es el árbol de la vida, a veces lo vas a ver bordado en el huipil de algunas mujeres, está el hombre, la mujer como hijos del talokan. Tenemos los elementos como el agua, el aire, el fuego, la tierra. El agua, es que todos son más allá del agua, tiene su propia esencia, su propia fuerza. Si tú vas al río y te querías resbalar, te querías ahogar, pues tu espíritu puede quedarse en el agua y luego, el agua entonces tiene un guardián. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hay creo que 38 manantiales en el municipio de Cuetzalan y en esas 38 se abastecen las diferentes comunidades. - En cuanto al agua tendríamos un problema del agua más fuerte en unos 10-15 años, si hoy no se establecen algunas políticas del agua, cómo usarla, cómo distribuirla de forma más equitativa y también pues más equilibrada.

	<p>donde cada vivienda tendrán su propio sistema de tratamiento de agua residuales, entonces de esta forma, si la gente capta agua de lluvia, la puede ocupar y la tratar desechando agua limpia, por lo menos agua que pueda ser aceptable para el entorno, no contaminas, entonces es una propuesta que hemos hecho en el periodo municipal anterior trabajamos esto con una junta auxiliar, si no me equivoco fueron 104 viviendas las que se promovieron con este modelo.</p>	
--	---	--

Además los mismos sujetos o cada sociedad, retomando a Escobar (2005), tienen una manera característica de apropiarse del espacio en el que se desenvuelve, por lo que dichas apropiaciones permiten observar por medio de los elementos materiales y del territorio, realizar una interpretación e indagación profunda de cómo la sociedad se ha ido adaptando a su medio y como es la manera en que la aprovecha, sin dejar de lado ciertas concepciones de la naturaleza. (Escobar, 2005) Este tipo de análisis observa a los espacios desde el punto de vista económico como dimensión del desarrollo; reduciéndolo a una determinada relación social (Mançano, 2002).

Esta manera de apropiarse y aprovechar su entorno natural se observa en las maneras que se maneja el uso del agua, en donde en cada uno de los recuadros de este apartado se observa que cada uno de los habitantes de la zona, así como personas externas tienen la noción de apreciar al agua como un ente vivo, el cual se debe de cuidar, por lo que en sus prácticas relacionadas con sus creencias usan el agua, en donde crean piletas o achicuales para almacenar el agua haciendo que el abastecimiento de agua de

los ríos disminuya permitiendo que los ecosistemas subsistan, de manera consciente o inconsciente.

Tiene importancia resaltar que “Los conocimientos locales no se pudieron ni se pueden expresar o traducir fácilmente a las lenguas dominantes [...]” (Eckart, 2008: 51) ya que el investigador tiende a dar ciertas explicaciones por medio de su experiencia de vida, relacionando y comparando dos tipos de manejos del territorio porque cada una de las culturas tiene su propia manera de relacionarse con su medio, en donde influyen diversas creencias que norman y estipulan un comportamiento a cada uno de los sujetos, lo cual es uno de los retos por los que pasa cualquier investigador en trabajos relacionados con la temática.

x. Desarrollo y Modernidad en los conocimientos ancestrales

En cada una de las regiones del mundo se pueden observar los estragos de la modernización y desarrollo, que conllevan una serie de adaptaciones y cambios que se muestran en los contextos sociales, en donde se expresan implícitamente en la ideología. En estas transformaciones ideológicas se sustituyen o adaptan ciertos razonamientos por otros convencionales, un ejemplo de esto son como las concepciones ancestrales han sufrido cambios y el respeto que se tenía de la naturaleza (Rubio, 1998), se ha perdido a consecuencia de dicha modernización, la cual ha dañado, hasta cierto punto, la relación hombre-naturaleza (Orr y Soroos, 1983), llegando a concebir el hombre, actualmente, a la naturaleza como un recurso económico.

Ante dichos estragos de la modernización se pueden observar las diferentes ideologías que permean a la sociedad, las cuales son plasmadas por medio de diversos factores sociales y tecnológicos, que tienden a promover el progreso y desarrollo en cada uno de los sectores sociales, convenciendo a reproducir a la sociedad los modelos occidentales de economía y de avances tecnológicos, ya que

“Los estados-nación aplican programas de desarrollo que se ajustan a las necesidades económicas impuestas por los modelos internacionales. El estado mexicano se ha

caracterizado por la aplicación de modelos de desarrollo que se insertan en la dinámica del capital internacional y que han implicado formas de explotación y/o exclusión de sectores marginados de la sociedad, como las comunidades indígenas” (Martínez de Escobar, 2006: 29).



Fotografía de mujeres lavando la ropa por Diego Rojas

Este tipo de ideologías y modelos occidentales, que promueven el desarrollo, mediante el análisis y aplicación es posible observar como estos programas no son para el beneficio de la población en general, ya que el fenómeno de la modernización aplica solo para ciertos grupos, que son minoría, ya que son contados aquellas personas que puedan usar ciertos proyectos para el desarrollo debido a que cuentan con los suficientes recursos económicos para llevarlos a cabo, por lo que esta clase minoritaria tiende a ser la hegemónica, a quienes si beneficia la modernización (Canclini, 1989).

Un claro ejemplo de estos cambios implicados por la modernización en un contexto social es el caso de Cuetzalan, en donde al llegar a la zona se pueden observar ciertos cambios ideológicos en la población, en donde se percibe el crecimiento turístico lo cual toma un valor significativo ya que la mayoría de las

personas han optado por dejar algunas prácticas ancestrales y tomar al mercado turístico como una forma de supervivencia, como lo es el caso de la TOSEPAN y de la Reserva Azul, que son organizaciones implementadas al turismo, en donde se enseñan ciertos discursos de cuidar el ambiente.

Reserva Azul (Organización Mixta)			
Ganet (Trabajadora Bióloga perteneciente a Cuetzalan)			
	Prácticas	Creencias	Saberes
AGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Hay que usar el agua con conciencia, ya que hay mucha de la gente que al usarlo prácticamente lo hace inconsciente y concientizar a la gente que el agua que se produce, se puede decir que en la montaña, les surte el agua al 60-79% de la población Cuetzalteca. - Bueno vienen y hay mucha gente que va a los ríos y se bañan, y hay veces que no saben que el agua viene de la montaña casi que purificada y que esa agua también la está consumiendo el 60-70% de la población, entonces también hay que hablar con la gente, de concientizarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - El agua es parte de la tierra, es como las venas que riega la tierra. Desde pequeños se nos enseña eso, de que el agua está viva. - Los servicios del agua, del cielo, todo esto es muy grato y gentil con nosotros en la Sierra norte de Puebla. Ahí están los servicios que nos da la tierra, toda el agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - En Cuetzalan llueven 220 días al año. Prácticamente estamos en las nubes, entonces es algo con lo que nos llena de verde los ojos, es la vegetación. - Actualmente existen algunos problemas con el agua, resulta que hay más o menos del 60-70% se surte agua del Cuichat, y resulta que algunos prestadores de servicio la usan para llenar albercas. Hay conflictos porque luego hay hoteles pequeños que empiezan a hacer albercas y pon tu que son 4 pulgadas de agua o 7 pulgadas de agua y si ese hotel esta antes de llegar a una comunidad, a dicha comunidad les llega 1 pulgada de agua, entonces empieza a haber conflictos.

Reserva Azul y la COTIC (Organización Mixta)			
Luis Enrique (Persona externa)			
	Prácticas	Creencias	Saberes
AGUA	<p>- Para saber cómo usar el agua el tema hay que empezarlo desde su origen y es cuanto uso, como lo uso y para que lo uso, que tipo de contaminación voy a generar para yo después pueda hacer un proceso de restauración, porque el problema aquí es la calidad del desecho, de lo que te estoy diciendo, y por otro lado está el volumen.</p> <p>- Yo creo en la gestión pluricultural, en donde no se trata de incorporar nuevos conocimientos o lo que la gente local piensa del agua, sino hay que pensar de manera distinta en la cuestión del agua. Cuando hablo de dialogo de saberes, necesariamente cuando tú hablas de gestión pluricultural tienes que poner en sintonía las distintas maneras de entender la gestión del agua. La gestión pluricultural tiene que ver con, cómo yo entiendo la naturaleza donde se está gestionando, desde donde se está generando y a partir de ahí como y voy a generar las condiciones para que eso sea permanente y se aumente, y eso se genera con cultura local.</p>	<p>- A mí me parece que el agua es un, el gran dinamizador de la vida, eso el agua. Y que el agua puede ser entendida de muchas formas, pero hay determinado desarrollos, crecimientos, pero también conflictos, ese es el tema del agua. Para mí eso es el agua.</p>	<p>- El concepto de que el agua está viva solamente se puede entender a través del nahuatl del maseualteco (de la población de Cuetzalan) ya que al preguntar por qué el agua está viva, te dicen porque el agua siente, no hay diferencia entre pensar y sentir en el náhuatl.</p> <p>- Altepet quiere decir cerro de agua, pero tiene otro significado no es necesario que sea (cerro de agua), esto anteriormente indicaba el centro político y luego vienen los capolis que son los barrios, bueno pues hoy siglo XXI aquí en una comunidad que está aquí cerquita, a gente que tú dices son mestizos te dibujan el altepet y el agua, el 60% de los mapas de Cuetzalan tienen que ver con el agua.</p> <p>- Hay lugares y días sagrados que tienen que ver con el agua, en donde para la cultura local la naturaleza es sagrada. La gente local no se mete a las grutas porque ahí está el inframundo, porque ahí empieza el tlalokan "y la gente no te lo dice", pero ahí está, el tlalokan esta súper</p>

			vivo.
--	--	--	-------

Por lo que En Cuetzalan se comienza a percibir el crecimiento poblacional así como el crecimiento de lugares comerciales, zonas hoteleras, bancos, etc. En donde hay crecimientos desiguales en el territorio, lo cual es otra de las consecuencias de la misma modernidad y desarrollo (Diario de campo, 2012), ya que como se mencionaba anteriormente, solo ciertos grupos son capaces de aprovechar y establecer el desarrollo para un beneficio propio, por lo que en el espacio se perciben ciertas “[...] relaciones sociales [que] se materializan y se producen en el espacio, produciendo espacios y territorios en movimientos desiguales, contradictorios y conflictivos. Denominamos esos movimientos como procesos geográficos” (Mançano, 2002: 5). Como la delimitación de los espacios en Cuetzalan, en donde la mayoría de los terrenos están divididos por un cerco de alambre de púas o en otros espacios están delimitados con cierto tipo de plantas y árboles, como lo es el árbol de chaca (Diario de campo, 2012).

Otro de los ejemplos de esta región es Yohualichan, una zona arqueológica que se encuentra detrás de una iglesia de piedra, en un inicio era un lugar abierto al público pero con la introducción del INAH y ciertos mecanismos de protección al mismo lugar, hubo un cambio en el uso del espacio, cuando anteriormente sembraban en la zona arqueológica. Por lo que en la actualidad se pueden ver puestos de molotes y tlayoyos en el jardín principal, así como puestos que venden artesanías, plantas, arboles y tejidos que preparan las mismas señoras. Teniendo fijo los días de venta, que son los fines de semana y en vacaciones cuando hay más turistas comprando y visitando la zona (Diario de campo, 2012).

El cambio de usos de espacio y territorio se puede apreciar y notar más en los sectores con mayor índice de turismo. Otro ejemplo de esto es San Miguel Tzinacapan y San Andrés Tzicuilan, en las cuales se nota gran crecimiento comercial, así como poblacional, al entrar a estas zonas se pueden ver una serie de puestos y locales de ropa, comida, tecnología, celulares, cyber –café,

etc. Y que además el acceso a las mismas es por ciertos caminos que han sido remodelados y pavimentado, con el fin de que el acceso a dichos lugares sea más fácil (Diario de campo, 2012).

Comité del agua de la comunidad de Pinahuista			
Martin Librado (habitante local)			
	Prácticas	Creencias	Saberes
AGUA	- usamos el agua para lavar trastes, para lavar ropita, nosotros la estamos agarrando mas domestico y no desperdiciamos el agua cuando se llenan los botes cerramos la llave, en partes si dejan abiertas las llaves y eso no se vale porque a veces se escasea el agua.	-considera al agua como esencial para el campo, ya que sin agua las plantas no crecen.	- los meses de Abril, Mayo y a mediados de Junio es cuando hay escases de agua. - La comunidad de Pinahuista se abastece de los ríos cohuatichan, atekiza y atesolahua.



Fotografía de planta de maíz por Diego Rojas

Un ejemplo de cómo se ha introducido la lógica de producción para entrar en el mercado es lo que menciona el Señor Andrés Márquez, en donde se resalta la necesidad de tener ciertas prácticas para el sustento familiar y que a la vez se tiene una noción del daño que se hace a la naturaleza en general:

“Los fertilizantes que utilizan ciertas comunidades para sus cultivos de maíz y café en algunas ocasiones es necesario usarlos, sobre todo en el café para que se dé. [Otro aspecto que menciono el señor fue que] los fertilizantes químicos dañan no solo el suelo sino también a la flora y fauna [...] es una cadenita que va afectando a todo un ecosistema” (Diario de campo, 2012).

Este tipo de lógicas de producción con uso de fertilizantes es uno de los estragos que dejó la Revolución verde, la cual se basaba en la sobreproducción y no del cuidado ambiental. Pero en las últimas décadas se ha cambiado la mirada hacia una producción más orgánica y que se han implementado ciertas acciones para erradicar los pesticidas químicos, pero que en ciertos casos no es factible este tipo de propuestas ya que como lo mencionaba Andrés Márquez, “hay lugares en los que el suelo no es fértil y no se da nada y por eso se utilizan los fertilizantes” y que además estas nuevas lógicas toman en consideración las necesidades de las personas.

Para comprender ciertos aspectos de cambio que llegan a tener resultados a diferentes escalas, debido a las intervenciones que se hacen constantemente en ciertas zonas, hay que entender a dicha intervención como lo relata Ballesteros (200):

“[...] La intervención como hecho concreto y real [...] como forma de relación social que supone acción que desata un proceso de transformación dentro de un contexto social en virtud de una argumentación justificativa que persigue una finalidad prefijada” (Ballesteros, 2005: 10).

Teniendo cada una de las intervenciones una justificación ante la era de la modernización, la cual crea un discurso de bienestar y crecimiento en la satisfacción de las necesidades de la población a nivel tecnológico y de empleo. Por lo que retomando a Michel (1974) nos relata que el desarrollo tiene implicaciones y actúa desde ciertos aspectos, destacando a lo económico, político y cultural, factores que permean y definen al mismo desarrollo causado por la modernidad.

Por lo que el primer aspecto es el sistema económico, que está enfocado a los modos de producción, distribución y consumo (Michel, 1974) de diferentes productos comerciales que se generan con el aprovechamiento y uso de los recursos naturales, lo que implica una explotación al máximo de éstos por la gran demanda en el mercado. En segundo lugar se destaca el sistema político, que va de la mano con la economía, en donde se implementan políticas públicas para el desarrollo que favorecen a la explotación depredadora de los recursos naturales (Michel, 1974), así como a la obtención de espacios con mayor facilidad a empresas transnacionales, para su uso depredador, lo cual genera daños en el medio ambiente, una de estas acciones pueden ser los nombramientos que se hacen a ciertas comunidades con mayores riquezas naturales y culturales, ya que esto permite la introducción de diversas empresas quienes hacen uso del lugar para la venta de ciertos artículos.

En este caso el ecoturismo tiende a ser una de las demandas de la modernización en algunas zonas ricas en grandes extensiones de bosque y selvas, por lo que se crean una serie de hoteles en donde los precios son acomodados para los visitantes externos, siendo muy altos y poco accesibles para la población del mismo lugar (Diario de campo, 2012). Por lo que se maneja un discurso ecológico y del cuidado ambiental sustentable, ya que en la actualidad dichos términos son moda en cualquier producto, en donde la “Sustentabilidad ecológica aparece así como un criterio normativo para la reconstrucción del orden económico [...]” (Leff, 2007:17).

También en algunos lugares se han implementado propuestas políticas alternativas del cuidado del territorio y del ambiente, como lo son los ordenamientos territoriales, en donde las personas que integran colectivos y que son parte de una población, tienen derecho y argumentan que el uso de su medio lo deducirán ellos, lo cual hace que el uso y apropiación del espacio sea en colectivo y sean ellos quienes toman las decisiones. En algunas de estas propuestas tienden a tomar préstamos de las ideologías occidentales como en este caso tiende a ser el ecoturismo en Cuetzalan.

La población de Cuetzalan, quienes pertenecen a ciertos colectivos como la Tosepan, han creado cabañas que son hechas de bambú (Carrizo), madera y

teja, usando a su favor el discurso del ecoturismo y de la sustentabilidad ya que los maseual⁷ que trabajan en las mismas crean un imaginario por tener una relación más fuerte con la naturaleza y ser habitantes de la región. En donde además aprovechan este imaginario para promover y vender sus productos que se generan en la Tosepan como la miel, dulces, así como pimienta y café, que este producto es comprado a los miembros del mismo colectivo (Diario de campo, 2012).

En donde estas las zonas ecoturísticas promueven también un sistema de cuidado ambiental, como lo menciona Ganet (2012) de Reserva Azul:

“ [Hacemos] talleres para jóvenes y niños, hacemos senderismo [...] acompañamos a la gente a hacer este tipo de actividades de naturaleza (promoviendo en cuidado ambiental) [...] donde platicamos de cómo la gente local aprovecha toda esta vegetación que se tiene en Cuetzalan, que tipo de vegetación tenemos, le damos una información completa de que es lo que se hace en Reserva Azul, que es lo que hacemos, quienes somos [...nosotros...] tenemos formación, estudiamos biología y aparte tenemos esta parte que es la cultura a la que pertenecemos [de] Cuetzalan [...] entonces hablamos el nahuatl y este pertenecemos a la cultura maseual, entonces ahí hay una mezcla de conocimientos tanto técnicos como de la cultura local [...]” (Entrevista Ganet, 2012).

Otro aspecto del uso del mercado turístico por parte de la población en Cuetzalan tiende a ser el comercio ambulante, en donde los campesinos van al centro de Cuetzalan para la venta de ciertos productos artesanales, que en su mayoría son hechas de los recursos que hay en la zona, y ciertos frutos o verduras de temporada, como las chininas (Junio) que es una verdura parecida al aguacate, el plátano pera, entre otras (Diario de campo, 2012).

Con el paso del tiempo el tema de lo ecológico y cuidado ambiental ha ido tomando fuerza, pero una de las problemáticas que se encuentra en medio del desarrollo y del bienestar social y cuidado natural es que se sigue contando con la <<clásica>> “[...] noción de desarrollo [que] se traza sobre la base intelectual del racionalismo moderno y desde aquí construye una visión de la sociedad, o mejor dicho de las sociedades [...En donde se sigue viendo al desarrollo como una forma...] de pensar la diversidad, y de manejarse en esa

⁷ Nombre con el que se reconocen la población de habla náhuatl en Cuetzalan de la Sierra Norte de Puebla, México.

diversidad tendente a la convergencia de todas las sociedades según un modelo único (desarrollo economicista), o bien reconociendo patrones específicos y por tanto, modelos de desarrollo autónomos, tantos como culturas y sociedades existen (etnodesarrollo)” (Ballesteros, 2005: 17), lo cual ante estas intervenciones, con el mismo modelo que crea secuelas, se generan conflictos, ya que no se ha optado por una propuesta en la cual se llegue a un acuerdo y bienestar común (Ibídem, 2005). Que además el discurso empleado con el lema de cuidado ambiental sigue siendo usado con objetivos lucrativos porque permite y promueve usar ciertos ecosistemas como fuente de ingresos, como lo son algunos parques protegidos que son atractivos turísticos y que de igual manera se han generado cambios en los mismos que conllevan a una contaminación y destrucción de éstos.



Fotografía de tianquis en Cuetzalan por Diego Rojas

Se puede observar y analizar cómo estas transformaciones económicas y políticas tienden a permear los aspectos culturales, en donde se muestra una adaptación que se da mediante los cambios generados por el desarrollo en las sociedades, ya que se crea una aculturación o asimilación sobre las demás culturas (Michel, 1974), teniendo como base a los aspectos de la

modernización que provocan ciertas adaptaciones, dejando de lado a prácticas ancestrales y tradicionales, en algunos casos. Como lo son los ejemplos anteriores acerca de cómo la población en general tiende a usar el mercado turístico para vender ciertos productos agrícolas, así como artesanías que elaboran ellos mismos. Retomando aspectos modernos para una mejor vida sin cambiar sus ideologías, creencias y hábitos culturales. Cual sea el caso, podemos observar que el factor cultura tiene una adaptación ya sea impuesta o por decisión propia ante la era del desarrollo.

Estas manifestaciones son logradas gracias a la forma de comunicarnos y transmitir todo, mediante el lenguaje, que ante la adaptación del hombre y transformación de la naturaleza se generan nuevas formas de comunicación lingüística, apropiación y modificación de espacios de acuerdo a las necesidades creadas por el hombre ante el desarrollo (Krotz, 1990).



Fotografía de
transportes
Huantiknemi
por Diego
Rojas

Además dentro del fenómeno de la globalización y del desarrollo, se genera una mundialización de las culturas, de la política y la economía (Rubio, 1998), en donde se copea y reproduce un mismo sistema hegemónico de desarrollo y modernidad que influye en gran parte de la sociedad para crear cambios y adaptaciones, como lo menciona Canclini (2002): “A las culturas subalternas se les impide casi todo desarrollo autónomo o alternativo, se reordenan su producción y su consumo, su estructura social y su lenguaje, para adaptarlos al desarrollo capitalista” (Canclini, 2002: 69).

Pero como lo hemos mencionado en párrafos anteriores, en algunas ocasiones estas culturas subalternas logran aprovechar el mismo discurso del estado y crean una autonomía bajo ciertas normas políticas aprovechándolas a su favor como lo es el caso de ordenamiento territorial en el mismo Cuetzalan. Pero para que esto suceda se tienen que cumplir ciertos requisitos que pone el mismo estado, como lo es “[...] pasar por una dotación de instrumentos civilizatorios a estos [...] grupos indígenas...” Por ello una de las premisas de esta integración es desde entonces la superación de estas condiciones de pobreza, que involucran indiscutiblemente la integración de los sectores indígenas a la dinámica económica nacional, tanto en producción como en consumo” (Hernández, 2007: 5).

En estas cuestiones de autonomía se logra observar como en cuestiones alternativas tanto económicas, políticas y culturales, siempre tiene que haber una aprobación del mismo estado, quienes ponen un sinfín de requisitos para poder ser reconocidos por las mismas leyes occidentales como autónomos, y que de otra manera no podría aplicar esta autonomía. Por lo que esto viene siendo una incorporación de lo alternativo al sistema tradicional occidental.

Además de las características de que la modernización ha influido en las readaptaciones e introducción de ciertas poblaciones ancestrales al mundo capitalista y de producción, como en Cuetzalan, por lo tanto es importante resaltar que ante dichos estragos modernizatorios se siguen conservando ciertos manejos tradicionales y relaciones de respeto hacia la naturaleza. En donde se resaltan dichas relaciones en aspectos materiales, culturales,

sociales, económica y políticamente, a su vez jugando un papel importante la identidad, el lenguaje, relaciones y conflictos entre la misma población.

Por lo que para poder comprender este tipo de conservación de conocimientos ancestrales, permeadas de ideologías modernas, que se dan en cada uno de los sectores con grandes tradiciones culturales y ancestrales del manejo de los recursos naturales es importante analizarlos desde una perspectiva multidisciplinaria ya que nos permitirá observar cada uno de los cambios que se generan por la modernidad y el desarrollo, como se muestra en el siguiente recuadro:

	Actor		
	Prácticas	Creencias	Saberes
Justicia	El ordenamiento territorial que se llevo a cabo con algunas instituciones, ayuntamiento, colectivos y población en general ante las irregularidades en el uso del agua.	El agua dota de vida a los seres humanos y a la naturaleza, por lo tanto el agua es vida.	El uso excesivo del agua puede causar daños a los ecosistemas y a las personas que usan esta para su supervivencia diaria.
Territorio	Nuevo uso y protección del territorio con el ordenamiento territorial.	Al cuidar el ambiente y tu espacio en el que vives te permite vivir y conservar la vida.	El territorio dota de recursos que permiten la vida, como el agua, los arboles, peces, etc.
Naturaleza	Cuidado y respeto por la naturaleza, cuidando el medio ambiente con medidas estrictas.	La naturaleza es vida.	El uso de la naturaleza permite que cada uno de los

			seres viva.
Colectividad	Por medio de colectivos realizar una serie de labores y actividades que permitan el cuidado ambiental en la región.	No contaminar, respetar y convivir con la naturaleza es crear vida.	Cuidando el ambiente se permite un equilibrio.



Fotografía de animal fuera la casa por Diego Rojas



Fotografía de Joaquín con panales de abejas meliponas por Diego Rojas

CAPITULO 4: CONCLUSIONES

Como lo hemos visto en los capítulos anteriores, en Cuetzalan del Progreso se han dado una serie de transformaciones y cambios que en buena medida han sido inducidos por ciertos programas modernizatorios y de desarrollo llevados a cabo en la zona, los cuales se relacionan con el sistema de mercado, producto de la globalización que logra tocar cada una de las zonas en el mundo. Ante dichos cambios en las últimas décadas en la región de Cuetzalan se han propuesto una serie de acciones e intervenciones locales, por parte de ciertas organizaciones y del mismo Estado, con el fin de reordenar el territorio y las formas de intervenir el espacio.

Es así que en este apartado interesa retomar el objetivo general de la tesis, el cual busca comprender las creencias, saberes y prácticas relacionadas con el agua en un contexto interétnico, y su papel en el proyecto de Ordenamiento territorial de Cuetzalan. A continuación se presenta la reflexión analítica que encierra esta investigación en su conjunto, centrada en entender cuáles han sido los cambios generados por el Ordenamiento en cuanto a la revaloración, revitalización o desplazamiento de creencias, saberes y prácticas relacionadas con el agua.

Pero antes de iniciar con el análisis quiero hacer énfasis a que este último apartado me recordó al “Primer Foro Internacional: AQUA/VIDA Cuencas hídricas y sustentabilidad del agua en Querétaro” llevado a cabo en Octubre del año 2012, donde participaron la Comisión del agua, Fundación FEMSA, la Universidad Autónoma de Querétaro, entre otras. Dentro de dicho foro hablaron académicos, especialistas, empresarios, inversionistas y alumnos acerca de la problemática de abastecimiento del agua, haciéndose el llamado a ser más sustentables. Algunos de ellos presentaron algunas problemáticas en todo el país relacionado con el agua y dieron a conocer varias acciones y proyectos que servirían para el cuidado y abastecimiento del agua de una forma más sustentable a largo y corto plazo.

Con todo esto comentado y dadas las aportaciones para lograr un mejor uso del agua y que fuera más sustentable, el evento cerró con la conferencia del representante de FEMSA Coca Cola, quien lapidó aquellos proyectos

sustentables. Ante todo esto quiero resaltar que a pesar de que existan buenas propuestas para el cuidado ambiental siempre hay ciertos discursos hegemónicos que tienden a hipnotizar a la gente, haciendo creer que todo se puede arreglar por parte de empresas e instituciones que son acaparadoras de los recursos. Ante este ejemplo se pueden observar dos cosas, por un lado que el cambio y la intervención siempre se van a realizar por parte de las hegemonías, y que el poder solo cambia de manos. Y en segundo lugar que las intervenciones que puedan ser aplicadas desde los subalternos, asimismo tienden a favorecer a un grupo de personas, es así que en ambos casos termina por aplicarse medidas de manera céntrica. Con esto me refiero a que siempre los proyectos y programas por ambas partes siempre se aplican un núcleo espacial y a las periferias se les excluye, repitiendo en ambos casos el esquema de que unos cuantos tienen el beneficio.

Saberes, creación de un diálogo

Un aspecto que ha sido muy común a lo largo del tiempo en cualquier parte del mundo, es la convivencia o disputa en los territorios debido a que en dicho lugar se encuentra una diversidad cultural, lo cual esto genera cambios en las sociedades ya sea de manera voluntaria o impuesta dadas por medio del comercio, de la política, etc. y que siempre tienden a ser impuestas por ciertos grupos hegemónicos quienes por tener algún poder tienden a usarlo para dicho poder sobre otros. Para entender ciertas transformaciones recurriré a la interculturalidad, ya que

“[...] lo intercultural también se emplea para caracterizar hechos sociales; situaciones en las que interactúan, en un mismo espacio territorial o extraterritorial, poblaciones con diferencias étnicas, identitarias, culturales, jurídicas y/o religiosas [...] En estos casos la interculturalidad se emplea, unas veces, en sustitución del enfoque interétnico y, en otras, como complementario; en ocasiones, para hacer hincapié más en los procesos de interacción y de cambio que en los de oposición y de conflicto, y con cierta tendencia a mezclar el análisis de los hechos, con una valoración positiva del sentido intercultural que debe tener” (Valladares, 2009: 252-253).

Por lo que en Cuetzalan del Progreso a través de estas relaciones interculturales e interétnicas se han generado diversas organizaciones con el

fin de mantener un bienestar en el mismo Municipio y sus alrededores. Esto debido a que ciertos programas federales como el nombramiento de pueblos mágicos implicaba que una serie de instituciones tomaran el control de ciertos espacios en donde se fomentaría el turismo, pero con daños a los ecosistemas y a la sociedad kuesalteca. Una de las primeras iniciativas de trabajo fue la elaboración de un Ordenamiento Territorial, en donde por medio de una serie de intercambio y diálogo de saberes se llegó a crear dicha herramienta para crear oportunidades a ciertas organizaciones locales y externas a tomar decisiones en la aplicación de los programas y proyectos federales que sólo perjudicaban a las comunidades y a la naturaleza.

Así una de las alternativas que han surgido en Cuetzalan es a base de colectivos y organizaciones quienes han creado planes de trabajo e intervención, donde se hacen intercambios y diálogo de saberes con “[...] la función de reelaborar las estructuras sociales e imaginar nuevas. Además de representar las relaciones de producción, contribuye a *reproducirlas, transformarlas e inventar otras*” (Canclini, 2002: 72). Todo esto con la participación de académicos, especialistas y gente local en un ámbito educacional.

Para poder entender dicho proceso de reestructuración interna, en donde se implementan nuevos modelos de intervención social que implican un bienestar social y resguardo ambiental hay que indagar en ello. En primer lugar estos hechos se han dado gracias, por una parte a las relaciones interculturales que hay en la zona, en donde se construyen nuevos esquemas de manejo del territorio y la política. Ya que

“La educación ambiental (EA) [...como...] la herramienta fundamental para que todas las personas adquieran conciencia de su entorno y puedan realizar cambios en sus valores, conducta y estilos de vida, así como ampliar sus conocimientos para impulsar los procesos de prevención y resolución de los problemas ambientales, presentes y futuros” (Espejel y Castillo, 2008: 19).

Todo esto es debido a que en la sociedad moderna se tiene un imaginario del “[...] el patrimonio cultural [...y el biocultural, los cuales...] se presenta como ajeno a los debates sobre la modernidad constituye el recurso menos sospechoso para garantizar la complicidad social. Ese conjunto de bienes y prácticas tradicionales que nos identifican como

nación o como pueblo es apreciado como un don, algo que recibimos del pasado con tal prestigio simbólico que no cabe discutirlo”(Canclini, 1989: 150).

En donde estos en la actualidad son considerados como una fuente de ingresos económicos, por lo que se manifiesta una gran explotación de cada uno de estos patrimonios.

Por eso ante dicha realidad se han implementado diálogos de saberes, como lo había mencionado anteriormente, para realizar una serie de análisis donde se propusieran nuevos esquemas de intervenir y promover el cuidado ambiental y cultural en Cuetzalan del Progreso. Porque la

“La EA establece un procedimiento de integración del conocimiento, tanto social como natural, que propicia el desarrollo de actitudes encaminadas a promover la participación activa de la enseñanza en a conservación, aprovechamiento y mejoramiento del medio ambiente, constituyéndose en un aspecto básico para la educación integral, al enfatizar el logro de actitudes positivas y conductas responsables en los sujetos a partir del desarrollo de estrategias que propicien la participación y el compromiso social” (Espejel y Castillo, 2008: 22).

Una de estas maneras de concientizar no solo a la población local sino a los turistas es la Educación Ambiental dada a través de las relaciones interculturales. Así resaltando que la

“[...] interculturalidad se emplea para caracterizar, interpretar e incluso resolver los retos de la convivencia social derivados de la diversidad cultural de las sociedades contemporáneas, y en tal auge a veces se emplea como un deber ser, como una propuesta educativa, como un proyecto nacional o plurinacional, para describir un hecho social, o incluso como un método de investigación [...]” (Valladares, 2009: 251).

Por lo que una de las mejores opciones para la formación de sujetos que se interesen por el cuidado y respeto del ambiente (Gómez, 2008) es la Educación Ambiental mediante las relaciones interculturales. Pero

“Un problema más es que con frecuencia se llama educación ambiental a las actividades que lejos de cuestionar las verdaderas causas del deterioro del medio, dedican importantes esfuerzos y recursos a la impartición de talleres de manualidades o artesanías con desechos domésticos, que en vez de buscar soluciones y alternativas para frenar o cuando menos mitigar los efectos devastadores de la vida en el planeta, son paliativos que aletargan la conciencia social” (Gómez, 2008: 47).

Esto mostrándose en cada una de las áreas de Cuetzalan ya que a pesar de promover campañas de limpieza e intervenir en el cuidado ambiental, se sigue consumiendo productos que al tirar los desechos siguen contaminando el ambiente, así como el ecoturismo que hay en la región porque con la entrada del turista se han dañado varios ecosistemas.

Prácticas: organización, gestión y decisión

Por otro lado, como resultado de lo que se comentaba en párrafos anteriores acerca de las relaciones interculturales y la educación se llevo a cabo la creación de una herramienta que sirve a los colectivos y organizaciones locales y externas a intervenir en la toma de decisiones en la aplicación de ciertos proyectos por parte del Estado. Esta herramienta es el Ordenamiento Territorial, el cual consistió en reelaborar ciertas estructuras sociales, políticas y económicas. Esto se puede notar ya que en los últimos años en Cuetzalan se prohibió la entrada a Walt-Mart, a Oxxo y a varias grandes empresas hoteleras, debido a que afectarían parte del ecosistema, la economía local y el abastecimiento de ciertos recursos esenciales como lo es el agua a la población en general.

En Cuetzalan se han promovido diferentes actividades utilizando al Ordenamiento, en donde se trata de concientizar a las personas de lo que pueden ser capaces de hacer utilizándola. Así que en este caso se han creado distintas campañas de concientización y limpieza por parte de algunos colectivos y organizaciones como los Tajpianij quienes se encargan de realizar eventos en los que participan niños, jóvenes y adultos para la recolección de basura, por otro lado están los de la Organización Nikneki sustentable quienes hacen brigadas de cuidado y protección teniendo como labor proteger algunas reservas naturales de las intervenciones de algunas empresas que dañan o privatizan los recursos naturales.

Ante todas estas intervenciones se logran ver ciertas características en las intervenciones de los mismos colectivos y organizaciones internas y externas, ya que según Bartolomé (2006)

“Quienes conocen de cerca los sistemas interétnicos e interculturales saben que sus participantes nativos pueden llegar a plantearse elecciones que implican un progresivo distanciamiento de su cultura de origen, pero ello no supone un libre juego de opciones sino la respuesta a la asimetría de las relaciones de poder material y simbólico” (Bartolomé, 2006: 94).

Esta asimetría es clara de observar mediante los conocimientos etnográficos que se obtienen en campo, ya que “Precisamente el conocimiento etnográfico es el que tiene mayor posibilidad de comprender y evaluar la dinámica étnica contemporánea, proporcionando un panorama más realista de procesos sociales [...]” (Bartolomé, 2006: 86) y que además las personas son quienes relatan y se puede ver, que las intervenciones de estos colectivos tienden a ser de una manera céntrica y se aplican solo a los lugares con mayor índice de turistas, por lo que como lo mencionaba, las periferias ante este tipo.

Todas las reacciones de intervenciones asimétricas son generadas ya que mediante las relaciones interculturales se tienden a transmitir no solo los conocimientos occidentales, sino toda aquella gama de ideologías que excluyen a ciertos sectores sociales, retomándolo de Bartolomé (2006) quien hace mención de que

“Las configuraciones étnicas actuales no contienen entonces sólo las consecuencias lineales de relaciones políticas, culturales y económicas asimétricas, sino también vastas construcciones ideológicas resultantes de las representaciones colectivas generadas por dichas relaciones” (Bartolomé, 2006: 105).

Destacando, por último, al tema de la gestión en donde aquellos que son capaces de gestionar los servicios como el de la dotación de agua en las comunidades y el de limpieza suele aplicarse en aquellas comunidades que tienen una mayor relación con el Ordenamiento, porque ellas tienen ciertos conocimientos de cómo aprovechar dicha herramienta para un bien social, dejando a un gran sector social sin poder gestionar dichos recursos por no tener conocimiento del Ordenamiento y su aplicación, ya que me comentaban algunas personas de Cuetzalan que hay comunidades en las que todavía no hay servicio del agua entubada, ni de basura, pavimento, etc. y que estas comunidades son aquellas que quedan muy lejos de la cabecera municipal (Diario de campo, 2012).

Creencias, apropiación y discursos del cuidado ambiental

Una de las herramientas aparte del Ordenamiento para la intervención de la sociedad kuesalteca en la protección del territorio y de los recursos naturales, así como de la cultura es el uso de las creencias locales. Ya que en la zona se percibe el respeto y algunas creencias que hay de la naturaleza como el agua, a la cual se le ve como un ser vivo que dota de vida a los seres vivos, por lo que al percibir al agua como un ser vivo y no como un recurso se tienden a realizar ciertas intervenciones en la zona para el cuidado del agua.

“[...] en las situaciones coloniales o neocoloniales, caracterizadas por el predominio de un grupo humano sobre otro y donde el primero tiende a modificar el comportamiento del grupo subalterno. Las conductas del sector subordinado suelen modificarse *antes* que sus normas culturales” (Bartolomé, 2006: 92).

Tanta es la importancia en proteger sus recursos naturales, que se ha introducido la idea en las escuelas, organizaciones y en las mismas comunidades produciendo la creación de varios colectivos por parte de los jóvenes y adultos quienes crean ciertas campañas de intervención para el resguardo de los recursos naturales basándose en conocimientos ancestrales y en conocimientos que son impartidos por ciertos especialistas creando un dialogo de saberes entre locales y especialistas para lograr intervenir el espacio con varias técnicas y herramientas que son útiles para la zona y las personas.

Pero al haber una serie de transformaciones en la sociedad kuesalteca por la introducción de la modernización y el desarrollo, en donde se permean diversas ideologías materialistas-económicas, se comienzan a observar cambios en las creencias y de cómo ven el agua, ya que como lo menciona Canclini (2002)

“Podemos entender hoy porqué la cultura constituye un nivel específico del sistema social y a la vez por qué no puede ser estudiada aisladamente. No sólo porque está *determinada* por lo social, entendido como algo distinto de la cultura, que le viene desde fuera, sino porque está *inserta* en todo hecho socioeconómico. Cualquier práctica es simultáneamente económica y simbólica, a la vez que actuamos a través de ella nos la representamos atribuyéndole un significado” (Canclini, 2002: 73).

Por lo que dicho ejemplo se nota en las organizaciones y colectivos de Cuetzalan que están con el objetivo de cuidar en medio ambiente, ya que al estar determinadas socialmente por el sistema de la modernización, se tiende a usar dichas creencias locales para introducir ciertas ideologías occidentales para que el estado desde otras manos ejerza un control sobre ciertas intervenciones, ya que

“El mundo moderno no se hace sólo con quienes tienen proyectos modernizadores. Cuando los científicos, los tecnólogos y los empresarios buscan a sus clientes deben ocuparse también de lo que resiste a la modernidad [...] Puesto que pretenden abarcar a todos los sectores, los proyectos modernos se apropian de los bienes históricos y las tradiciones populares” (Canclini, 1989: 149).

Así que todas estas apropiaciones, desigualdades y relaciones asimétricas se pueden observar desde varios ámbitos. En primer lugar se destaca a las relaciones interculturales por medio del dialogo de saberes locales y occidentales, ya que en dichos intercambios de conocimientos queda impregnado al conocimiento occidental como la clave de intervenir y crear herramientas útiles, por lo que se tiende a permear en la sociedad un imaginario colectivo de que lo occidental es una manera de actuar para un bien común. En segundo lugar las prácticas generan aun mayor observación de una desigualdad ya que al haber compartido conocimientos locales con occidentales y el haber tomado lo occidental como un modo de intervenir en el lugar se plasman también las ideologías excluyentes. Un ejemplo de dicha aplicación de dichas ideologías es como los programas de intervención y acción solo aplican a determinados sectores con mayor índice de turismo en donde las periferias son excluidas dejándoles de lado y sin oportunidad de obtener ciertos beneficios ante la gestión de ciertos servicios.

Por lo que vemos que la aplicación de todo esto es observar que el Estado sigue teniendo el control de Cuetzalan, a pesar de que ellos se autodenominen autónomos, ya que siguen reproduciendo los mismos esquemas de control y poder en la sociedad. Y aquí es donde entran las creencias, las cuales fueron utilizadas como un método de introducción de este sistema occidental sobre el local, ya que el occidental al apropiarse de las creencias, junto con la población local en las intervenciones se logra ver como dichas intervenciones van

destinadas para mejorar el cuidado ambiental para la introducción del turismo, en donde las campañas de limpieza y cuidado del agua son pretextos para mejorar dichos servicios en las comunidades con índices altos de turismo, por lo que utilizan el discurso de que se hacen obras para un bien pero ese bien no es para la población.

Ante dicho panorama que se presenta en Cuetzalan por diversos factores que permean a la sociedad kuesalteca con varias ideologías occidentales y creencias ancestrales y de cuáles son las acciones que se han llevado a cabo en el lugar, solo queda hacerme las siguientes cuestiones debido a que esta investigación no pudo abarcar otros factores que influyen con el surgimiento del Ordenamiento Territorial: ¿En un futuro no muy lejano, hacia donde se guiara o desviara esta herramienta y su uso por parte de cierta población? ¿Qué beneficios se obtendrán del Ordenamiento Territorial y de la intervención de la sociedad? ¿Se repetirá el mismo esquema céntrico de poder o cambiara a uno que permita la participación y beneficio de las periferias?

BIBLIOGRAFÍA:

- **Argueta, Yolanda (coord.), 1994.** Tejuan tikintenkakiliaj in Toueyitatajuan. Les oíamos contar a nuestros abuelos. Taller de tradición Oral de la Sociedad Agropecuaria del CEPEC. Ed. Bosque de Letras. Coordinadora Yolanda Argueta.
- **Arizpe S., Lourdes (1973).** Parentesco y economía en una sociedad nahua. Instituto Nacional Indigenista. Primera Edición. México, D.F.
- **Bartolomé, Miguel Alberto (2006).** Procesos interculturales. Antropología Política del pluralismo cultural en América Latina. Siglo XXI. México.
- **Beals, Ralph I. y Hoijer Harry.** Introducción a la antropología. Edit. Tolle, Lege. Universidad de California, Los Ángeles.
- **Boege Schmidt, Eckart (2008).** El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación *in situ* de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas. Colaboradores Georgina Vidrales Chan... [et al.]. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Primera edición.
- **Campbell, Joseph (2001).** El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito. México. Fondo de Cultura Económica. Pp. 9-49
- **Candau, Jöel. (1996).** Antropología de la memoria. Clavez, Buenos Aires. Cap. V y VI.
- **Castaingts Teillery, Juan (1997).** “ALTERIDADES”. La ideología del dinero en la época actual. Hacia una integración metodológica del análisis de Claude Lévi-Strauss y Umberto Eco. Pp.17-28.
- **Castilla Vallejo, José Luis (2008).** Naturaleza y postdesarrollo. Estudio sobre la sierra gorda de Querétaro. Edit. Miguel Ángel Porrúa. México.
- **Ceccon, Eliane.** La revolución verde tragedia en dos actos. Ciencias Revista de difusión de la facultad de ciencias de la UNAM. No. 91, Julio-septiembre 2008. Pp.20-29
- **Césaire, A. (2006).** Discurso sobre el colonialismo. Madrid: Ediciones Akal.
- **Charles, Darwin (1859).** El origen de las especies

- **Chevalier, Jean y Alain Gheerbrant (1995).** Diccionario de los símbolos. Barcelona. Editorial herder. pp. 16-33
- **Childe, Gordon (2002[1936]).** Los orígenes de la civilización. Fondo de Cultura Económica.
- **Clifford, James (1988).** *Dilemas de la cultura*. Barcelona: Gedisa. Cap. 1, "Sobre la autoridad etnográfica", pp.39-77.
- **D. Katz, L. Festinger (1993).** Los métodos de investigación en las ciencias sociales. Editorial Paidós.
- **Descola, Philippe (1996).** "Construyendo naturalezas, ecología simbólica y práctica social", en *Naturaleza y sociedad, perspectivas antropológicas*, P. Descola y G. Pálisson (coords.). Siglo XXI, México.
- **Douglas, Mary (1973).** Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid. Siglo XXI.
- **E. Escamilla P., O. Ruiz R., G. Díaz P., C. Landeros S., D. E. Platas R., A. Zamarripa y V. A. Gonzáles (2005).** "El agroecosistema café orgánico en México." En *Manejo Integrado de Plagas y Agroecológica (Costa Rica) No. 76* p. 5-16, (foro)
- **Eliade, Mircea (1999).** Imágenes y símbolos. Madrid. Taurus (Pp.29-61)
- **Escobar, Arturo (2005).** El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o posdesarrollo? En *la colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanas*.
- **Espejel Rodríguez, Adelina y María Isabel Castillo Ramos (2008).** Educación ambiental para los alumnos del nivel medio superior: propuesta y evaluación. En *Educación ambiental, sustentabilidad y percepción: un debate latente*. Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- **Evangelista O., Virginia, Jorge López B., Javier Caballero N. y Miguel A. Martínez A.** "Patrones espaciales de cambio de cobertura y uso del suelo en el área cafetalera de la Sierra norte de Puebla." En *investigaciones Geográficas, Boletín del instituto de Geografía, UNAM. Núm. 72, 2010. Pp.23-38*
- **Fanon, Frantz (1961).** Los condenados de la tierra.
- **Fernández Repetto, Francisco (2010).** "Yucatán y lo yucateco en el Mercado turístico: Autorrepresentaciones desde la fotografía", pp.99-136. En *Steffan Igor Ayora Diaz y Gabriela Vargas Cetina, editores*

Representaciones culturales: imágenes e imaginación de lo yucateco.
Mérida: Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán.

- **García Canclini, Néstor (1989).** Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad. Editorial Grijalbo.
- **García Canclini, Néstor (2002).** Culturas populares en el capitalismo. Editorial Grijalbo, México.
- **Garza Mercado, Arro (1981).** Manual de técnicas de investigación. Colegio de México, D.F. 3ra. Edición.
- **Geertz, Clifford (1994 [1983]).** *Conocimiento local.* Barcelona: Paidós. Capítulo 1, “Géneros confusos: la refiguración del pensamiento social”, pp.31-50.
- **Geertz, Clifford (1995 [1973]).** *Interpretación de las culturas.* Barcelona: Gedisa. Capítulos “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, pp.19-40
- **Gibson, Michael (2006).** El simbolismo. Madrid. Ed. Taschen. (pp.7-28).
- **Gnecco y Zambrano.** Introducción: el pasado como política de la historia.
- **Gómez Rábago, Francisco (2008).** Educación ambiental integral: recuperando una añeja propuesta. En Educación ambiental, sustentabilidad y percepción: un debate latente. Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- **Guiraud, Pierre (1984).** La Semiología. México. Siglo XXI. 1ra. Siglo veintiuno editores.
- **Gutierrez Pantoja, Gabriel (1998).** Metodología de las ciencias sociales II. Oxford University Press-Harla Mexico. 2da. Edición.
- **Gutiérrez, Jorge (1999).** Comunidad agraria y estructura de poder. En caciquismo y poder político en el México rural por Roger Bartra *et al.* 9na. Edición. Siglo XXI editores, México.
- **Hamersley, Martyn y Paul Atkinson (2001).** “Los relatos nativos: escuchar y preguntar” en Etnografía, métodos de investigación. Paidós, Barcelona. Pp. 141-173.
- **Hernández Espinosa, Rafael (2007).** “Del colonialismo al colaboracionismo dialógico-crítico: una aproximación a la dimensión política y reflexiva de la antropología en México”. Revista de

Antropología Iberoamericana, Vol. 2, Núm. 2. Mayo-Agosto. Pp. 303-322.

- **Hobsbawm, Eric (2002 [1983]).** “Introducción: Inventando tradiciones”. En Eric Hobsbawm y Terence Ranger, editores, *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.
- **Hoffman, Odile y F. Salmerón (1997).** Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formación de apropiación, CIESAS.
- **Krotz, Esteban (1990).** Nueva vuelta al problema cultura-naturaleza. Contribuciones para la discusión del “problema ambiental” desde la perspectiva de las ciencias antropológicas. En: *Revista relaciones*, Vol. II, Núm. 41. Pp. 5-30.
- **Kuojtakiloyan.** Cuetzalan del Progreso, Puebla. del mes de febrero del año 2011.
- **Le Goff, Jacques (1991).** El orden de la memoria. El tiempo como imaginario, Paidós, pp. 131-138.
- **Leach, Edmund (1993).** Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Madrid. Siglo XXI.
- **Leff, Enrique (2007).** Saber ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Siglo XXI. Editores Buenos Aires.
- **Lepe, Luz.** Sistema mundo y relatos de la diferencia (Inédito).
- **López Austin, Alfredo (1985).** “La construcción de la memoria”, La memoria y el olvido, 2º Simposio de historia de las mentalidades, INAH.
- **M. Toledo, Víctor y Narciso Barrera-Bassols (2008).** Perspectivas agroecológicas 3: La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Primera Edición.
- **Magazine, Roger (2008).** *Azul y oro como mi corazón. Masculinidad, juventud y poder en una porra de los pumas de la UNAM*. C. de México: Universidad Iberoamericana.
- **Mallon, Florencia E. (1951 [2003]).** Campesino y nación: La construcción de México y Perú poscoloniales; Tr. Al español Lilyán de la Vega. México: CIESAS, El Colegio de San Luis, El Colegio de Michoacán.

- **Mançano Fernandes, Bernardo (2002).** Movimientos socioterritoriales y movimientos socioespaciales. Contribución teórica para una lectura geográfica de los movimientos sociales. Tesis de Doctorado. Departamento de Geografía de la Universidad Estadual de Sao Paulo, Brasil.
- **Marcus, George E. (1998).** *Ethnography Through Thick and Thin*. Princeton: Princeton University Press. Cap. 3: "Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography".
- **Martínez de Escobar, Roció Gil (2006).** Fronteras de pertenencia. Hacia la construcción del bienestar y el desarrollo comunitario transnacional de Santa María Tindú, Oaxaca. Universidad Autónoma Metropolitana.
- **Marx-Engels-Lenin (1972).** Antropología del materialismo histórico. Edic. de Cultura Popular, México.
- **Matos Moctezuma, Eduardo (1996).** Muerte a filo de obsidiana. Los nahuas frente a la muerte. 4ta. Edición. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.
- **Michel, Guillermo (1974).** Ecología de la organización. Primera edición. Editorial trillas, México.
- **Morin, Edgar.** Introducción al pensamiento complejo. Compilación de ensayos entre 1976 y 1988.
- **Murillo Licea, Daniel (2005).** Pueblos indígenas de México y agua: nahuas de la región nororiental de Puebla. Atlas de culturas del agua en América Latina y el Caribe. Instituto Mexicano de Tecnología del Agua.
- **Paré, Luisa (1999).** Caciquismo y estructura de poder en la Sierra Norte de Puebla. En caciquismo y poder político en el México rural por Roger Bartra *et al.* 9na. Edición. Siglo XXI editores, México.
- **Pérez García, Martha y Gilberto Hernández Cárdenas (1998).** "Desarrollo sustentable y globalización". En: Revista ciencias, Núm. 51 de julio-septiembre. UNAM.
- **Perez Ruiz, Maya Lorena (2009).** ¿De qué hablamos cuando nos referimos a lo intercultural? Reflexiones sobre su origen, contenidos, aportaciones y limitaciones. En Estados plurales. Los retos de la

diversidad y la diferencia. Laura R. Valladares *et al.* UAM Iztapalapa, México.

- **R. Valladares, Laura et. al (2009).** Estados plurales. Los retos de la diversidad y la diferencia. AUM Iztapalapa, México.
- **Rojas Meza, J. Emilio, Leobardo Jiménez Sánchez y Concepción Sánchez Quintanar (2008).** Contribución de la Cooperativa Tosepan Titataniske al desarrollo humano de sus socios. Colegio de Postgraduados Campus Puebla, México. uniRcoop. Vol. 6, #1.
- **Rubio Rocha, Yamel (1998).** “Ecología y economía en tiempos de globalización”. En: Revista ciencias, Núm. 51 de julio-septiembre. UNAM.
- **Ruiz Ballesteros, Esteban (2005).** Intervención social cultura, discursos y poder. Aportaciones desde la antropología. Editorial Talasa. Madrid.
- **SECTUR** [en línea], México. [Fecha de consulta Diciembre de 2012] Disponible en: http://www.sectur.gob.mx/work/models/sectur/Resource/99fbd793-a344-4b98-9633-78607f33cb8f/Reglas_de_operacion.pdf
- **Sperber, Dan (1988).** El simbolismo en general. Barcelona. Anthropos. Pp. 40-58.
- **Steward, Julian (1955).** Ecología Cultural. Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Vol. 5, Ed. Aguilar, Madrid, España, Pp.45-51.
- **Terven Salinas, Adriana (2008).** *Derechos culturales permitidos. Políticas de reconocimiento y pueblos indígenas.* En Miradas diversas. Estudios antropológicos, históricos y filosóficos. Volumen I. Adriana Terven Salinas, Alejandro Vázquez Estrada y Bernardo Romero Vázquez (coord.). Universidad Autónoma de Querétaro, México.
- **Terven Salinas, Adriana (2009).** Justicia indígena en tiempos multiculturales. Hacia la conformación de un proyecto colectivo propio: la experiencia organizativa de Cuetzalan. Tesis de doctorado en antropología, CIESAS.
- **Thompson, J. B. (1993).** Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. UAM-I.
- **Turner, Víctor (1997).** La selva de los símbolos. México. Siglo XXI.

- **V. Reyes-García Y N. Martí Sanz (2007).** “Etnoecología: punto de encuentro entre naturaleza y cultura.” Revista Ecosistemas 16 (3), septiembre. Asociación Española de Ecología Terrestre.
- **Varela, Roberto (1997).** “Cultura y comportamiento”. En Alteridades, año 7, Núm. 13, pp.47-52. Departamento de Antropología UAM-I, México.
- **Vázquez Estrada, D. Alejandro (2010).** La (re) invención de la naturaleza. Discursos, acciones y políticas de intervención dirigida hacia la gestión y el manejo del medio ambiente en la microcuenca El lindero, Querétaro. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Querétaro.
- **Velázquez, Emilia.** Distintas formas de acercamiento a la historia local.
- **Viola, Andreu (1999).** Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América latina. Edit. Paidós studio.
- **W. Orr, David/ Marvin S. Soroos (1983).** Mundo y ecología. Problemas y perspectivas. Fondo de Cultura Económica.
- **Wagner, Roy (1981 [1975]).** *The Invention of Culture*. Chicago: University of Chicago Press. Introduction y Capítulos 1 y 2, pp.1-34.
- **Wallerstein (2004).** Capitalismo histórico y movimientos antisistémicos. Madrid Akal.
- **Wallerstein, Immanuel (2001).** “Conocer el mundo, saber el mundo: el fin de lo aprendido”. México. Siglo XXI-UNAM.
- **Warman, Arturo (2001).** El campo mexicano en el siglo XX. Fondo de Cultura Económica, México.
- **White, Leslie A. (1964).** La energía frente a la evolución de la cultura, en la ciencia de la cultura, un estudio sobre el hombre y la civilización. Buenos Aires, Edit. Paidós.
- **Wilcox, Kathleen (1982).** La etnografía como una metodología y su aplicación al estudio de la escuela: una revisión. De *Ethnography as a Methodology and its Application to the Study of Schooling: A Review* en G. Spindler (ed.), *Doing the Ethnography of Schooling*. Educational Anthropology in Action, Holt, Rinehart and Winston, Nueva York. Pp. 456-488.

Censos y conteos de población

-Censo de Población y vivienda del año 2010. Tabulados básicos. Población total por municipio de residencia actual y lugar de nacimiento según sexo.

-Censo de Población y Vivienda del año 2010. Tabulados básicos. Población de 5 años y mas que habla lengua indígena por lengua según condición de habla española y sexo.